









# চরক-সংহিতা ।

( মূল ও বঙ্গানুবাদ । )

কবিরাজ

শ্রীমতীশচন্দ্র শর্মা কবিভূষণ

কর্তৃক

অনূদিত ও প্রকাশিত ।

কলিকাতা,

২৫ নং রাজা নবকৃষ্ণের ষ্ট্রীট “ভৈষজ্য-ষ্টীম-মেশিন-ঘরে”

শ্রীউপেন্দ্রনাথ মণ্ডল দ্বারা মুদ্রিত ।

১৩১১ সাল ।

All rights Reserved



মূল্য ৬ টাকা ।

R  
25392  
610  
✓  
✓  
✓  
seq.  
✓



শোভাযাত্রার রাজপল্লীভেনক

শ্রীল আয়ুভ রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর।



# উৎসর্গপত্র ।

অশেষশুণালঙ্কৃত সাহিত্যসেবী বদাস্তবর,

বিজ্ঞোৎসাহী দিনকর প্রতিপালক

শোভাবাজার রাজকুলতিলক

মহামান্য

শ্রীল শ্রীযুক্ত রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব

বাহাদুরের

করকমলে

এই গ্রন্থ

আন্তরিক আশ্রয়সহকারে

গ্রন্থকার কর্তৃক অর্পিত হইল ।

## বিজ্ঞাপন।

অপার আয়ুর্বেদ-সমুদ্র মন্বনে যে সমস্ত অমূল্য বৈজ্ঞানিক গ্রন্থ-রত্ন সমুভূত হইয়াছে, তন্মধ্যে চরক-সংহিতাই যে, বিদ্যে সমাজের অধিকতর আদরনীয় ও চিকিৎসাব্যবসায়ীর সর্বোৎকৃষ্ট অবলম্বন, তাহাতে আর অণুমাত্র সংশয় নাই। কিন্তু এই দুস্ত্রবেশ্য ও দুর্লভ সংহিতা সাধারণের বোধগম্য হইবার তাদৃশ কোনও শৃঙ্খল পদ্ম নাই বলিলেও অত্যুক্তি হয় না।

দুই একজন মনস্বী কৃপা পরতন্ত্র হইয়া আয়ুর্বেদের মেরুদণ্ডস্বরূপ, এই দুর্লভগম্য চরক-সংহিতার সহজমার্গ আবিষ্কারের জন্য দুই একটি টাকা রচনা করিয়া গিয়াছেন সত্য, কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে সেগুলি ততদূর কলোপধায়ক হয় নাই। কারণ ঐ সকল টিকায় এতাদৃশ বিজ্ঞাবত্তা প্রদর্শিত হইয়াছে যে, স্থানে স্থানে মূলগ্রন্থ অপেক্ষাও উহা অতীব দুজ্জোয় হইয়া উঠিয়াছে। সুতরাং তদ্বারা ছাত্রগণ যে, চরক অধ্যয়নে আশামুরূপ আশুকুল্য লাভ করিতে পারেন না, তাহা ভুলভোগী মাত্রেরই অবগত আছেন।

এই সমুদয় অভাব দূরীকরণ মানসে ইতোপূর্বে চরক-সংহিতার কয়েকটি বঙ্গানুবাদ প্রচারিত হইয়াছে। কিন্তু ঐ সকল অনুবাদেও প্রচুর-পরিমাণে ভ্রমভ্রমাদ বিস্তারিত থাকায়, অধ্যয়নার্থীদিগকে পদে পদে বর্থেষ্ট অন্তর্বিধা অনুভব করিতে হয়। আমি বহুদিন হইতে এই অভাব নিবারণকল্পে বিপুল অর্থব্যয় ও বংশরোনাশ্তি পরিশ্রম স্বীকার করিয়া এই সামুবাদ পুস্তকখানি জনসমাজে প্রকাশিত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। যাহাতে ইহা সর্বস্বাস্থ্যম্বর হয়, ও দ্বিধায়ে সাধ্যমত বড় করিতে কিছুমাত্র ত্রুটি করি নাই। এক্ষণে এই পুস্তক দ্বারা বিজ্ঞাধিগণের যৎকিঞ্চিৎ উপকার সংসাধিত হইলেও সমুদয় বড় সার্থক জ্ঞান করিব ইতি।

উপসংহারে আনন্দের সহিত স্বীকার করিতেছি যে আমার শুভামুধ্যায়ী পরমবন্ধু শ্রীযুক্ত বনওয়ারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় এই পুস্তকের অনুবাদ ও সংশোধন কার্যে অসীম পরিশ্রম করিয়া আমায় চিরকৃতজ্ঞতা পাশে আকঙ্ক করিয়াছেন।

১৩১১ সাল।

৫ই পৌষ।

শ্রীসতীশচন্দ্র শর্মা।

# চরক-সংহিতা।

ਸ੍ਰੁੱਤੀਪੱਤ੍ਰ ।

সূত্রস্থান ।

[illegible]



বিষয়	পৃষ্ঠা, পারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, পারা		
রোগবিশেষে ঔষাধি প্রকার যথা।	১০	২	বিরোচনোপগ ( বিরোচন কাণ্ডে )	১০	৪
অধ্যাত্তিক বিষয় .	২১	৩	প্রয়োজ্য ) বর্ণ		

### তৃতীয় অধ্যায় ।

আরম্ভীয় অধ্যায়	২২	১	আত্মানোপগ ( বিরোচন কাণ্ডে )	১০	৪
বহিঃ প্রকার বহিঃ			প্রয়োজ্য ) বর্ণ		
পরিহার্য চূর্ণ ও গ্রহণ	..	২	অগ্রবানোপগ ( বিরোচন কাণ্ডে )	..	৫
অধ্যাত্তিক বিষয়	২৫	৩	শিবো বিরোচনোপগ ( বিরোচন কাণ্ডে )	..	৬
			কাণ্ডে ) বর্ণ	..	৭
			বহননিবারক বর্ণ	..	৮
			তক্ষণনিবারক বর্ণ	২৫	১
			হিমানিবারক বর্ণ	..	২

### চতুর্থ অধ্যায় ।

বহু, বিরোচনতন্ত্রিণী অধ্যায়	..	৪	পুরীষমণ্ডক ( তরু মলের )		
ভ্রূশত বিরোচন যোগ	২৭	১	গাঢ়তরুণক ) বর্ণ		৩
বিরোচনের ভ্রূ প্রকার আশ্রয়	..	২	পুত্রীষমণ্ডকীয় ) মণ্ডে প্রকৃত		
পাঁচ প্রকার কষায় যোগ	..	৩	বর্ণকারক ) বর্ণ	..	৪
পাঁচ প্রকার কষায় কলম	..	৪	মুদ্রাঙ্গণ্ডক বর্ণ		৫
স্বরসাদির লক্ষণ	..	৫	মুদ্রাঙ্গণ্ডক ) মণ্ডে প্রকৃত		
পঞ্চাশ প্রকার মহাক্ষয়	৩০	৬	বর্ণকারক ) বর্ণ		৬
পাঁচশত কষায়	২৯	১	মুদ্রাঙ্গণ্ডক বর্ণ		৭
জীর্ণনীর ( আত্মজীর্ণ ) বর্ণ	..	২	কাসহর বর্ণ	..	১
বৃহদীর ( পুষ্টিকারক ) বর্ণ	..	৩	বাসহর বর্ণ	..	২
লেখনীর বর্ণ	..	৪	শেষহর বর্ণ	..	৩
ভেদনীর ( বিরোচক ) বর্ণ	..	৫	অবহর বর্ণ	..	৪
সন্ধারীর ( ধারক ) বর্ণ	..	৬	অমহর বর্ণ	..	৫
দীপনীর ( অগ্নিধীপক ) বর্ণ	৩০	১	বৃহৎপ্রমদ বর্ণ	..	৬
বলা ( বলকারক ) বর্ণ	..	২	দীপ্তপ্রমদ বর্ণ	..	৭
বর্ণা ( বর্ণকারক ) বর্ণ	..	৩	উদ্ভিদপ্রমদ বর্ণ	..	৮
কঠা ( স্বরকারক ) বর্ণ	..	৪	অস্তমদপ্রমদ বর্ণ	২৫	১
কুমা ( রোচক ) বর্ণ	..	৫	অস্তমদপ্রমদ বর্ণ	..	২
তুণ্ডিয় ( কৃষাবর্জক ) বর্ণ	..	৬	রক্তরোধক বর্ণ	..	৩
অর্ণোয় বর্ণ	..	৭	বেদনাগ্র প্রক বর্ণ	..	৪
কুঠর বর্ণ	৩১	১	সংজ্ঞাপ্রক বর্ণ	..	৫
কণ্ডর বর্ণ	..	২	প্রজ্ঞাপ্রক ( পৃষ্ঠাতি নবাবক )	..	৬
ক্রিমির বর্ণ	..	৩	মহাপ্রক ( মণ্ডে বহনপ্রক ) বর্ণ	..	৭
বিষর বর্ণ	..	৪	অধ্যাত্তিক বিষয় ( ৩০ পৃষ্ঠা হইতে ৩১ পৃষ্ঠা পর্যন্ত )		
পুষ্টিজনন বর্ণ	..	৫			
অন্তপোষন বর্ণ	..	৬			
অন্তজনন বর্ণ	..	৭			
অন্তপোষন বর্ণ	..	৮			

### পঞ্চম অধ্যায় ।

বিরোচনোপগ ( বিরোচন কাণ্ডে )	৩২	১	আত্মজীর্ণ অধ্যায়	..	১
প্রয়োজ্য ) বর্ণ			আত্মজীর্ণ-আত্মজীর্ণ	..	২
বিরোচনোপগ ( বিরোচন কাণ্ডে )	..	২	আত্মজীর্ণ-সকলের আত্মজীর্ণ	..	৩
প্রয়োজ্য ) বর্ণ			পিত্তক তত্ত্বাদির ভেদন যোগ	..	৪
বিরোচনোপগ ( বহন কাণ্ডে )	..	৩	হরির পুষ্টি-লসু হরির আত্মজীর্ণ	..	৫
বর্ণ	..	৪	অন্তজীর্ণ	..	৬

[illegible]

• **ষষ্ঠ অধ্যায় ।**

ব্রহ্মাণ্ডীয় অধ্যায়	৫২	১
বস্তু সংকলনের বীজপু কথন	"	৩
বিসর্গকালের লক্ষণ	"	৪
আত্মবাক্যের লক্ষণ	"	৫
হেমন্ব নিদিষ্ট বস্তু প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষা	৫২	হইতে
৫৮ পূর্বা পর্য্যন্ত।		
বস্তুসংজ্ঞা	৫৮	৪

বিষয়	পৃষ্ঠা, পাতা
ওকসাস্সা ও সাস্সা লক্ষণ	৫৮ ৫
অধ্যায়োক্ত বিষয়	" ৬

সপ্তম অধ্যায় ।

ন বেগম্‌ খারীর অখায়	৭৯	১
সে সকলের বেগ খাবণ করা উচিত নয়	..	২
মহাবেগধারণত নিত রোগের		
লক্ষণ ও চিকিৎসা	..	৩
মলবেগধারণজনিত রোগের		
লক্ষণ ও চিকিৎসা	..	৪
শুষ্কবেগধারণজনিত রোগের		
লক্ষণ ও চিকিৎসা	৬০	১
অধোবাৎস বেগধারণ রোগের লক্ষণ ও		
চিকিৎসা	..	৩
বমনবেগ ধারণ জনিত রোগের লক্ষণ ও		
চিকিৎসা	..	৪
কবচুর (ষ্ট্রিচ) বেগধারণ জনিত রোগের		
লক্ষণ ও চিকিৎসা	..	৬
উল্কার বেগধারণ জনিত রোগের লক্ষণ ও		
চিকিৎসা	..	৯
সম্ভ্রান্তি বেগধারণ জনিত রোগের		
লক্ষণ ও চিকিৎসা	৬১	১
কৃষ্ণবেগ ধারণ জনিত রোগের লক্ষণ ও		
চিকিৎসা	..	২
পিপাসাবিশ্রহ রোগের লক্ষণ ও		
চিকিৎসা	..	৩
অগ্রবেগনিঃসৃত রোগের লক্ষণ ও		
চিকিৎসা	..	৪
নিঃস্রবেগধারণ রোগের লক্ষণ ও		
চিকিৎসা	..	৫
প্রকমিষালবেগ ধারণ জনিত রোগের		
লক্ষণ ও চিকিৎসা	..	৬
সে সকলের বেগধারণ করা উচিত	৬২	১
বারান্ন মিথি	..	৭
বারান্নের গুণ	..	৮
জতি বারান্নের বোধ	..	৯
লগ্নাভোগ ও পথা সেবনের ক্রম	৬৩	১
ক্লেদ্রভূতি ও তাহার বিবরণ	..	২
বলার্গসংখ্যা ও বলার কয় এবং		
বুদ্ধির লক্ষণ	৬৪	১
নয় বাস্তির বসন-বিবেচনাবি		
পক্ষকর্ম মিথি	..	৪
আগন্ত রোগের উৎপত্তির কারণ	৬৫	১

বিষয়	পৃষ্ঠা, পাঠ্য	বিষয়	পৃষ্ঠা, পাঠ্য
বাহ্যদের সংসর্গ ত্যাগ করা এবং		অসাধ্য বোধের লক্ষণ	৮৭ ২
বাহ্যদের সহিত বাস করা উচিত	৬২	অধ্যাত্মিক বিষয়	.. ৩
কৃষি জোজনের বিষয়	..		
অধ্যাত্মিক বিষয়	৬৭ ১		

### অষ্টম অধ্যায় ।

উল্লিখোপকৃতমণির অধ্যায়	৬৭ ২
উল্লিখ, উল্লিখ দ্রব্য, উল্লিখের অধিষ্ঠান,	..
উল্লিখের বিষয় এবং উল্লিখ বুদ্ধিব সংস্থা	..
মনের বিবরণ	..
মনস্ক প্রক্রিয়া সকলের প্রকৃতি	..
বিকৃতি বৈজ্ঞানিক	..
মনস্ক উল্লিখপাণের প্রকৃতিত্যাগন সিদ্ধি	..
সদাচার বিধি ৩০ ক্রিয়ান ৭৭ পৃষ্ঠা ১৭৮	..
অধ্যাত্মিক বিষয়	..

### নবম অধ্যায় ।

গুড ডাক চতুশ্চাদাধ্যায়	৭৮
রোগপ্রশমনার্থে গাবচতুস্তর	৭৯
প্রকৃতি ও বিকৃতির লক্ষণ	..
চিকিৎসা লক্ষণ	..
বৈদ্যের চারিপ্রকার গুণ	..
দ্রব্যের চারিপ্রকার গুণ	..
পরিচারকের চারিপ্রকার গুণ	..
রোগির চারিপ্রকার গুণ	..
পাদচতুস্তরের মধ্যে বৈদ্যের প্রাপ্যতা	..
সুখ বৈদ্যের দোষ	৮১
শ্রেষ্ঠ চিকিৎসকের গুণ	..
যে সকল গুণে চিকিৎসক	..
বৈদ্য পঞ্চবাচ্য হয়	..
চারিপ্রকার বৈদ্যবৃত্তি	..
অধ্যাত্মিক বিষয়	৮২

### দশম অধ্যায় ।

মহাচতুশ্চাদাধ্যায়	৮৩
জৈবজ ও অজৈবজের তুল্যাকসতা	..
বিষয়ে তর্ক	..
জৈবজ ও অজৈবজের অতুল্যাকসতা	..
বিষয়ে তর্ক	..
রোগের সাধাসাধ্যের বিকল্পনা	৮৭
স্বাস্থ্যসাধনোপায়ের লক্ষণ	৮৬
কৃষ্ণসাধনোপায়ের লক্ষণ	..

### একাদশ অধ্যায় ।

ত্রিপ্রবণীয় অধ্যায়	৮৮ ২
তিন প্রকারে রোগ	.. ৩
পাতৈশ্বর্যের প্রযোজনীয়তা	.. ৪
কোনদ্রব্যের প্রযোজনীয়তা	৮৯ ১
পর্বলোকের অতিথি বিষয়ে বিন্যাস	.. ২
নামিকনিগের বৃত্ত গণন ও নাস্তিক্য	.. ৩
বুদ্ধি পরিভাষার উপদেশ	৯০ ১
পত্ন্যের লক্ষণ	.. ২
পুত্রানন্দের লক্ষণ	.. ৩
শ্রিত্য লক্ষণ	৯২ ১
পাশুপত্যের লক্ষণ ও আশুপত্য	.. ২
করা পুনর্জন্মের অঙ্গি	.. ৩
পিতৃপালন	৯৩ ১
পত্ন্যকামি রোগ্য পুনর্জন্মের	.. ২
অঙ্গি: পিতৃপালন	.. ৩
বিবিধ শরীরব্যাধিযোগ্যের কাল	৯৪ ১
তিন প্রকার ব	.. ২
উল্লিখগত বিবিধ নিদান	.. ৩
কলের এবং ভাগের অভিমোহ	.. ৪
অযোগ্য ও মিথ্যাযোগ্য লক্ষণ	.. ৫
কালো অভিমোহে অযোগ্য	.. ৬
মিথ্যাযোগ্য লক্ষণ	৯৮ ১
রোগ সময়ের বিবিধ ভেদ	৯৯ ১
মানসিক রোগের প্রথম নিদান	.. ২
তিন প্রকার রোগমাগীর বিবরণ	.. ৩
তিন প্রকার চিকিৎসকের লক্ষণ	১০০ ১
তিন প্রকার উপধের বিবরণ	১০১ ১
অন্তঃপরিমাণের বহিঃপরিমাণের	.. ২
ও শরীরবিধারনের লক্ষণ	.. ৩
বোগ্যে উৎপাদিকালোত্তরবিবরণ	.. ৪
উপদেশ	১০২ ১
অধ্যাত্মিক বিষয়	১০৩ ১

### একাদশ অধ্যায় ।

বাতকলাকলীর অধ্যায়	১০৩ ২
বাতকলাকলীর আদিবিবরণ প্রদ	.. ৩
বাতবৃদ্ধির কারণ	১০৪ ২
বাতের বায়ুর প্রণয়ন	.. ৩
শরীরের অসুস্থিত বায়ুর ভাণ্ড	১০৫ ২
শরীরের অসুস্থিত বায়ুর কাণ্ড	.. ৩

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
শরীরের বহিস্তর অকুপিত		বাণি তেদে খেদ প্রয়োগ	১২৩ ৫
বাণুর কাণ	১০৬	অওকোবাণিতে খেদহান বিধি	" ৬
শরীরের বহিস্তর অকুপিত বাণুর		যে অবস্থায় খেদ বন্ধ করা উচিত	১১৪ ২
কাণ	"	অতি খেদের লক্ষণ	" ৩
বাণুর অতি	১০৭	অতি খেদের চিকিৎসা	" ৪
আনুচ্ছেদে বাণুর উল্লেখের কারণ	"	বাহারা খেদ জিয়ার অব্যোপ	" ৫
কুপিত ও অকুপিত বাণু পিত ও		যে সকল রোগে খেদ প্রযোজ্য	১১৫ ১
রোগের কাণ	"	খেদের সৰ	" ২
অব্যোপিত বিষয়	১০৮	জৈত্বাক খেদের নিয়ম	" ৩

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

ত্রেতাখ্যায়	১০৮	উপনাহ ( পুণ্ড্রেশ্বর ) স্তব্ধ এবঃ	
এ বিষয়ক পদ	"	উপনাহ বন্ধন স্তব	১১৭ ২
এ গোনি	১১০	রোগের প্রকার ভেদ	" ৩
এ চতুঃস্থের পদ	১১১	সত্তর খেদ বিধি	১১৮ ১
চতুর্বিধ মেহ পানির কাল	"	প্রস্তর খেদ বিধি	" ২
এ কল্পপান	১১২	নাড়ী খেদ বিধি	" ৩
এ চতুর্বিধ অতিবিধি বিচারণা	"	পরিষেক খেদ বিধি	১২০ ১
এ তিন প্রকার বাহারা	১১৩	অবদাহ খেদ বিধি	" ২
বাহার পক্ষে যে মেহ হিতকর	"	জৈত্বাক খেদ বিধি	১২০ ১
এ প্রবণ	১১৪	কন্দ খেদ বিধি	১২১ ২
বাহারা মেহন জিয়ার যোগ	"	বটী খেদ বিধি	" ৩
বাহারা ই অব্যোপ	১১৫	কৃৎন খেদ বিধি	১২২ ২
মেহের অব্যোপ লক্ষণ	১১৬	অশ্বখ খেদ বিধি	" ৩
সম্যক নিষ্কর লক্ষণ	১১৭	কুড়ী খেদ বিধি	" ৪
অতি নিষ্কর লক্ষণ	"	কুপ খেদ	" ৫
স্ত্রোতপান বিধি	"	হোলাক খেদ	১২৩ ২
এ কাষো পদ্যাপখা	"	দশ প্রকার অন্ত্রি খেদ	" ৩
মুহুর্তকোট, রক্তকোটভেদে মেহ		খেদ প্রদানাত্তর পথ্য বিধি	" ৪
প্রয়োগ বিধি ।	"	অধ্যায়োক্ত বিষয়	১২৪ ১
পীতমেহে অজীর্ণে চিকিৎসা	১২৮		
মেহ বিষয় জনিত রোগের সতিকার	১২৯		
মেহ ব্যাপনের কারণ	"		
এ ব্যাপনভিত্তে সংশোধন বিধি	"		
বাহারের পক্ষে মেহ বিচারণা প্রশস্ত	১২০		
বিবিধ মেহ বিচারণা	"		
পীত মেহদেহ, ব্যক্তির কঠব্যত্যা	১২২		
অধ্যায়োক্ত বিষয়	"		

চতুর্দশ অধ্যায় ।

খোদাখ্যায়	১২২	উপকরনীয়াখ্যায়	১২৪ ২
খেদ কাণের প্রশংসা	১২৩	উপকরণ স্তব্ধ সংগ্রহের	" ৩
বেরূপ খেদ কার্যকর	"	প্রয়োজনীয়তা	" ৪
		সংগ্রহণীয় ভবোর নাম	১২৫ ২
		বমন কর্তব্যবিধি	১২৬ ৩
		বমন কারক ঔষধ পানের	
		পর কঠব্যত্যা	১২৭ ২
		বমনের অব্যোপ সম্যগব্যোপ ও	
		অতিব্যোপ লক্ষণ	১২৮ ৩
		বমনের অতিব্যোপ ও অব্যোপ	" ৪
		অনিত উপস্রব	" ৫

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা		
সম্যগ্ বসনান্তর কর্তব্য	১৪১	১	বাৎসক্য লক্ষণ	১৫৭	২
বসিত ব্যক্তির আহার বিধি	১৪২	১	মেষক্য লক্ষণ	"	৩
বিরেচন বিধি	১৪৩	২	অহিক্য লক্ষণ	"	৪
বিরেচনান্তর কর্তব্য	১৪৪	৩	মক্ষক্য লক্ষণ	"	৫
ক্লিষ্ট ব্যক্তির সংশোধনোপায়			ওষক্য লক্ষণ	"	৬
সেবন বিধি	১৪৬	২	পূবীক্ষক্য লক্ষণ	"	৭
সংশোধন ঔষধ সেবনের ৬৭	"	১	মূত্রক্য লক্ষণ	১৪৮	১
অধ্যাত্তক্য বিষয়	১৪৬	১	অস্ত্রাঙ্ক মলক্য লক্ষণ	"	২

## ষোড়শ অধ্যায় ।

চিকিৎসা প্রাকৃতীয় অধ্যায়	১৭৪	১	উক্ত ঋতু সকলের ক্রয় করণ	"	৫
সম্যগ্ বিরিক্তির লক্ষণ	"	৪	মধুমেহ নিদান	"	৬
অসম্যগ্ বিরিক্তির লক্ষণ	১৪৫	১	সপ্তবিধ গ্রাসেহ পিড়কার নিদান	১৫২	১
অতি বিরিক্তির লক্ষণ	"	২	সাত প্রকার গ্রাসেহ পিড়কার লক্ষণ	"	৪
বাহ্যর সংশোধন কর্তব্য	১৪৬	১	বিসৃতির তেজ	১৫৩	২
সংকুত কোষ্ঠ পুষ্কসেব লক্ষণ	"	২	বাক্তবিসৃতির উপদান ও লক্ষণ	"	২
সংকুত কোষ্ঠ পুষ্কসেব পদার্থাদি	"	৪	অনুবিসৃতির নিদান	"	৩
সংশোধনের অতিযোগে ও			অনুবিসৃতির লক্ষণ	"	৪
অযোগে কর্তব্যতা	১৪৭	১	দোষ ভেদে বিসৃতির লক্ষণ	১৫১	১
চিকিৎসার লক্ষণ ও প্রয়োজন	১৪৮	১	বিসৃতির সাধারণ লক্ষণ	"	২
অধ্যাত্তক্য বিষয়	১৪৮	১	বিসৃতির বোঝা হইবে অসংকুত	"	৩

## সপ্তদশ অধ্যায় ।

বিরিক্ত-শিরসীর অধ্যায়	১৪৯	২	বাহ্যিকের চর প্রকোপ ও প্রশমকরণ	"	২
শিরোরোগ, হস্তোগ, বাতাদি			প্রকৃত ও বৈকৃত রোগের কথন	১৫৪	১
পরিমাপবিজ্ঞানজনিত রোগ,			অধ্যাত্তক্য বিষয়	"	৪

করোরোগ, মধুমেহোৎপন্ন		
পিড়কার এবং বাতাদি রোগের		
সত্তির সংখ্যা	১৫০	১

শিরোরোগের নিদান	"	২
বাতজনিত শিরোরোগের নিদান ও লক্ষণ	১৫১	২
পিড়জনিত শিরোরোগের	"	৩
ককলজনিত শিরোরোগের নিদান ও		
লক্ষণ	১৫২	১

ত্রিদোষজ শিরোরোগের লক্ষণ	"	১
ত্রিবিধ শিরোরোগের নিদান ও লক্ষণ	"	২
বাতজ হস্তোগের নিদান ও লক্ষণ	"	৩
পিড়জ হস্তোগের নিদান ও লক্ষণ	১৫৩	১
ককল হস্তোগের নিদান ও লক্ষণ	"	২
ত্রিদোষজ হস্তোগ	"	৩
ত্রিবিধ হস্তোগ	১৫৪	১
বাতাদি রোগের ক্রয়-বৃদ্ধি		
কৃত রোগের লক্ষণ	"	২
রসজর লক্ষণ	"	৩

## অষ্টাদশ অধ্যায় ।

ত্রিদোষীয় অধ্যায়	১৫৫	১
অপেক্ষ শোথের নিদান	"	২
অপেক্ষ শোথের লক্ষণ	"	৩
অপেক্ষ শোথের প্রশমোপায়	"	৪
নিজ শোথের সাধারণ নিদান	"	৫
বাতিক শোথের হেতু ও লক্ষণ	১৫৬	১
পৈশিক শোথের হেতু ও লক্ষণ	১৫৭	১
সৈমিক শোথের নিদান ও লক্ষণ	"	২
বাতাদি শোথের বিশেষ লক্ষণ	১৫৮	১
শোথের কৃষ্ণসাধা লক্ষণ	১৫৯	১
শোথের উপশব্দ	"	২
শোথ প্রসঙ্গে উপভাসিকা প্রকৃতি	"	৩
করেকট রোগের উপশব্দ কথন	"	৪
মলতত্ত্বিকা	"	৫

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
পলগ্রহ	১৭০	১ চারি প্রকার অপমারের নির্দেশ	১৭৭ ১
বিশর্প	"	২ চারি প্রকার নেত্ররোগ কর্ণরোগ	"
পিড়কা	"	৩ প্রতিজ্ঞার রোগ গুটপী দোষ	"
তিন পিঙ্গল বায়ু ও নৌগিক	"	৪ মদরোগ ও মূচ্ছা রোগের	"
শলাক	"	নির্দেশ	"
দীহা	"	৫ চারি প্রকার শলাকার বিষয়	" ৬
গুণ্ড	"	৬ চারি প্রকার কৈব্যা রোগের বিষয়	" ৭
গুটিরোগ	"	৭ তিন প্রকার শোথের নির্দেশ	" ৮
জঠর রোগ	১৭১	৮ তিন প্রকার কিলাসের বিষয়	"
আনাহ	"	৯ তিন প্রকার রক্তপিত্তের বিষয়	"
বোহিণিকা রোগ	"	১০ দুই প্রকার জ্বরের বিষয়	" ৯
ব্যধি সমূহের সাধারণ বিধান	"	১১ দুই প্রকার গণের বিষয়	১৭৮ ১
অন্ধি ব্যধির আক্ষিপণে উপদেশ	১৭২	১২ দুই আত্মবির বিষয়	"
অবিকৃত বায়ুর কার্য	১৭৩	১৩ দুই প্রকার পুণ্ডীর বিষয়	"
অবিকৃত পিত্তের কাণ্ড	"	১৪ দুই প্রকার কামলায় বিষয়	"
অবিকৃত কফের কাণ্ড	"	১৫ দুই প্রকার ভ্রামররোগের নির্দেশ	"
বাভাবি বোলের করতুড়িআনাহ	"	১৬ দুই প্রকার ভ্রামররোগের নির্দেশ	"
সাধারণ লক্ষণ	১৭৪	১৭ উল্লেখ্য রোগের নির্দেশ	" ২
অপারোক্ত বিষয়	১৭৫	সন্ধান রোগের বিষয়	"
		মহাপ্রলয়ের বিষয়	"
		বিশৃঙ্খিত প্রকার ভিজিআতির বিষয়	" ৩
		১৮ বিশৃঙ্খিত প্রকার প্রমেহের নির্দেশ	১৭৯ ১
		১৯ বিশৃঙ্খিত প্রকার বোমি রোগের বিষয়	" ২
		২০ নিজ ও আপত্তি বিচারের বিষয়	" ৩
		অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	১৮০ ২

### উনবিংশ অধ্যায় ।

অষ্টদশীর অধার	১৮১
আটচলিণ প্রকার কুলরোগাধিকরণ	১৮২
আট প্রকার উদর রোগের নির্দেশ	"
আট প্রকার মূত্রাধারের নির্দেশ	"
আট প্রকার পুত্র কোষের নির্দেশ	"
আট প্রকার গুত্রসংক্রমের নির্দেশ	"
সাত প্রকার কুষ্ঠের নাম	"
সাত প্রকার পিড়কার নাম	১৮৩
সাত প্রকার বিশর্পের নির্দেশ	"
চর প্রকার জ্বরসংক্রমের নির্দেশ	"
চর প্রকার উদরভেদের নির্দেশ	"
পাঁচ প্রকার গুণ্ডের নির্দেশ	"
পাঁচ প্রকার দীহার নির্দেশ	"
পাঁচ প্রকার কামলায় নাম	"
পাঁচ প্রকার বাসের নাম	"
পাঁচ প্রকার হিকার নাম	"
পাঁচ প্রকার কুষ্ঠার নির্দেশ	"
পাঁচ প্রকার শ্বশির নির্দেশ	"
পাঁচ প্রকার মলটির নির্দেশ	"
পাঁচ প্রকার শিরোরোগের নির্দেশ	"
পাঁচ প্রকার জন্মোপ্তের নির্দেশ	১৮৭
পাঁচ প্রকার প্রাণরোগের নির্দেশ	"
পাঁচ প্রকার উদারের নির্দেশ	"

### বিংশ অধ্যায় ।

১ মহাপ্রলয়	১৮০ ৩
২ রোগ সমূহের ত্রিবিধ প্রকৃতি	" ৪
৩ রোগ সমূহের বিধি আশ্রয়	" ৫
৪ রোগ সমূহের অপরিমিতপোর	১৮১ ১
৫ আপত্তি ব্যধির কারণ	" ২২
৬ বাভাবিপ্রমেহ ব্যধির কারণ	" ২
৭ আপত্তি ও প্রমেহ ব্যধির প্রযোজক হেতু	" ৩
৮ আপত্তি ও প্রমেহ ব্যধির উপশান্তিক্রম	" ৪
৯ পরীক্ষিত বোমররোগের স্থাননির্দেশ	১৮২ ১
১০ পরীক্ষিত কুপিত ও অকুপিত বাভাবি	"
১১ বোমররোগের কাণ্ড	" ২
১২ নামাক্ষ বিচার	" ৩
১৩ অপত্তি প্রকার বাহু বিচারের নাম	১৮৩ ১
১৪ কুপিত বাহুর আশ্রয় ও কুপিত বাহু	"
১৫ কাণ্ডের অভ্যাসিক বন্ধন	১৮৪ ১
১৬ বাভাবিক সমূহের চিকিৎসাক্রম	" ২

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
চ্যারিংশং পিত্তবিকারের নাম	১৮২	বৃহৎ অথোর লক্ষণ	১৯৯
কুপিত পিত্তের আভ্যুত্থান ও কুপিত		লক্ষণ ইত্যাদি লক্ষণ	২
পিত্তকাষোরথাত্মিক লক্ষণ		শ্লেহন অথোর লক্ষণ	৪
পিত্তবিকার সমূহের চিকিৎসা	১৮৩	শ্লেহন অথোর লক্ষণ	৫
বিশৃংখিত প্রেমবিকারের নাম	১৮৭	পিত্তবিকারের লক্ষণ	৬
কুপিত রোগের আভ্যুত্থান এবং কুপিত		লক্ষণের প্রকারভেদ	৭
প্রেমবিকারের আভ্যুত্থান		বাহ্যিক পক্ষে প্রকাশ প্রভৃতি	৮
প্রেমবিকার সমূহের চিকিৎসা		স্বীয়কালে প্রকাশের পুনঃপ্রকাশ	৯
চিকিৎসা পদ্ধতি		প্রকাশের	১০
অধ্যাত্মিক বিষয়	১৮৮	লক্ষণ ইত্যাদি	১১

একবিংশ অধ্যায়।

কষ্টে নিমিত্তের অধ্যায়	১৮৯
আট প্রকার নিমিত্ত প্রকাশের লক্ষণ	
অতিশ্লেষের নাম	
অতিশ্লেষের নিদান ও লক্ষণ	১৯০
অতিশ্লেষের বিশেষ লক্ষণ	
অতিক্রান্তের নিদান	১৯১
অতি ক্রমের লক্ষণ	
অতি ক্রমের বিশেষ লক্ষণ	
অতিশ্লেষ ও অতিক্রান্তের চিকিৎসা	১৯২
কুল ও ক্রমের মধ্যে ক্রমের ভেদ	
সমসাময়িকবিশিষ্ট পুষ্করের প্রশংসা	
অতিরিক্তের চিকিৎসা	
অতিক্রান্তের চিকিৎসা	১৯৩
নিমিত্তের কারণ	১৯৪
নিমিত্তের	
অবস্থিত নিমিত্তের নিদান ও বিধি	
নিমিত্তের প্রশংসা	
বাহ্যিকপক্ষে পক্ষে বিবাকিতা প্রশংসা	১৯৫
বিবাকিতার কাল	
অবস্থিত বিবাকিতার নাম	
নিমিত্তের উপদেশ পিত্ত	১৯৬
নিমিত্তের চিকিৎসা	
নিমিত্তের কারণ	
কারণভেদে নিমিত্তের	১৯৭
অধ্যাত্মিক বিষয়	

দ্বাবিংশ অধ্যায়।

লক্ষণ বৃহৎ অথোর	১৯৮
লক্ষণ বৃহৎ লক্ষণ বৃহৎ অথোর	
পিত্তবিকারের লক্ষণ	১৯৮
লক্ষণ বৃহৎ লক্ষণ	১৯৯

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়।

বৃহৎ অথোর	১৯৯
লক্ষণ বৃহৎ লক্ষণ	
বৃহৎ অথোর	২০০
লক্ষণ বৃহৎ লক্ষণ	
বৃহৎ অথোর	২০১
লক্ষণ বৃহৎ লক্ষণ	
বৃহৎ অথোর	২০২
লক্ষণ বৃহৎ লক্ষণ	

চতুর্বিংশ অধ্যায়।

বৃহৎ অথোর	২০৩
লক্ষণ বৃহৎ লক্ষণ	২০৪
বৃহৎ অথোর	
লক্ষণ বৃহৎ লক্ষণ	২০৫
বৃহৎ অথোর	
লক্ষণ বৃহৎ লক্ষণ	২০৬
বৃহৎ অথোর	
লক্ষণ বৃহৎ লক্ষণ	২০৭
বৃহৎ অথোর	
লক্ষণ বৃহৎ লক্ষণ	২০৮
বৃহৎ অথোর	
লক্ষণ বৃহৎ লক্ষণ	২০৯
বৃহৎ অথোর	
লক্ষণ বৃহৎ লক্ষণ	২১০





বিষয়	পৃষ্ঠা, পাতা	বিষয়	পৃষ্ঠা, পাতা
<b>সপ্তবিংশ অধ্যায় ।</b>		কুট্টর মাংসের বিশেষ গুণ	১০০ ০
অন্নপান বিধি	২০০	জিহ্বা মাংসের বিশেষ গুণ	১০০ ০
বিধিবিহিত অন্নপানের গুণ	২০০	লাব মাংসের বিশেষ গুণ	১০০ ১
ত্রযা সমূহের বর্ণনাসারে বিভাগ	-	পোখা মাংসের বিশেষ গুণ	- ২
শুকখাত্তবর্ণ	২০১	সজাক মাংসের বিশেষ গুণ	- ৩
শালিখাত্তব প্রকার ভেদ ও গুণ	-	গুহাশি কপোত মাংসের গুণ	- ৪
রক্তশালির গুণ	২০১	বস্ত্রকপোত মাংসের গুণ	- ৫
বটিক খাত্তব প্রকার ভেদ ও গুণ	-	শুকমাংসের গুণ	- ৬
ক্রিখাত্তবের গুণ	-	চটক মাংসের গুণ	- ৭
কুখাত্তব প্রকার ভেদ ও গুণ	-	লবক মাংসের গুণ	- ৮
তুণখাত্তব প্রকার ভেদ ও গুণ	-	গোহরিণ মাংসের গুণ	- ৯
যবের গুণ	২০২	গোমায়ের গুণ	১০০ ১
বেণুযবের গুণ	-	যবের গুণ	- ২
গোধূমের গুণ	-	কঙ্কণ মাংসের গুণ	- ৩
নলীমুখী ও মধুলী গুণ	-	শকর মাংসের গুণ	- ৪
মুগের গুণ	২০২	মরিচ মাংসের গুণ	- ৫
মাকলায়ের গুণ	-	চামড়ার কুট্টর মাংস ও চটকের	- ৬
রাষ্ট্রমাংসের ( বস্ত্রের ) গুণ	-	ডিম্বের গুণ	- ৭
কুলখ কলায়ের গুণ	২০৩	মাংস প্রভৃতি	১০০ ১
বনমুগের গুণ	-	<b>শাকবর্ণ</b>	- ২
হোলা মসুর মটর হুংস	-	আকন ি কাকড়া মাংস মটর বেতের মাংস	-
( মটর বিশেষ ) গুণ	-	ও তুণি মাংসের গুণ	-
জিলের গুণ	-	কাকড়া মাংসের গুণ	- ৩
বিবিধ শিমের গুণ	-	চুড়ি মাংসের গুণ	- ৪
অডহের গুণ	-	কাকড়া মাংসের গুণ	- ৫
দোষরাজী চাকলে কোল	-	আমকল মাংসের গুণ	- ৬
শিম মসিনা ও আলুচুড়ি	-	মোহরিকা মাংসের গুণ	- ৭
বীজের গুণ	-	মটর মাংসের গুণ	- ৮
মাংসবর্ণ	-	শাকবর্ণী মাংসের গুণ	১০১ ১
প্রসন্ন প্রাণি সকলের নাম	১০১	শাকবর্ণী মাংসের গুণ	- ২
ভূমিগত প্রাণিগণের নাম	-	শাক, বেতকাঁচ, বটকাঁচ ও	-
আনুগ প্রাণিগণের নাম	-	শিমুল ফলের গুণ	১০১ ১
বারিগত প্রাণিগণের নাম	১০১	বটিকাঁচের গুণ	- ২
জলগত প্রাণিগণের নাম	-	মোহরিকা মাংসের গুণ	- ৩
আকাশ প্রাণিগণের নাম	-	শাকবর্ণী মাংসের গুণ	১০১ ৪
বিবিধ প্রাণি গণের নাম	-	শাকবর্ণী মাংসের গুণ	- ৫
প্রভু প্রাণিগণের নাম	-	শাকবর্ণী মাংসের গুণ	১০১ ৬
প্রদাহের বিকৃতি	১০২	শাকবর্ণী মাংসের গুণ	১০১ ১
প্রদাহি প্রাণিচক্রেতের গুণ	-	শাকবর্ণী মাংসের গুণ	- ২
মাসাণি প্রদাহ প্রাণি মাংসের গুণ	-	শাকবর্ণী মাংসের গুণ	- ৩
বিদ্যিরগণের, প্রভু ও জলক মাংসের গুণ	-	শাকবর্ণী মাংসের গুণ	- ৪
চাগমাংসের বিশেষ গুণ	১০২	শাকবর্ণী মাংসের গুণ	- ৫
যে মাংসের বিশেষ গুণ	১০৩	শাকবর্ণী মাংসের গুণ	- ৬
মৎস্য ও চাম মাংসের বিশেষ গুণ	-	শাকবর্ণী মাংসের গুণ	- ৭

বিষয়	পৃষ্ঠা, পাতা	বিষয়	পৃষ্ঠা, পাতা
তুমিহুখাতের গুণ	-	করকল ৬২ আঘড়া	-
জরীকা কলের গুণ	-	জারীর লেবু, করকচা কল ও ঐরাবত	-
সর্বপনাথের গুণ	-	কলের গুণ	-
পিণ্ডাসুর গুণ	-	বার্গাক, পকটকী, আকিকী,	-
হস্তজাতি দাতের গুণ	১১০	অবধ, বজ্রচূড়ন, পাকুড় ও বট	-
কলবর্গ	-	উহাদের পকলের গুণ	-
ত্রাফার গুণ	-	পক জরাতক কলের গুণ	-
বর্জ্যের গুণ	-	হরিতবর্গ	৮
ভাকচুন্দের গুণ	-	আটা, দাঁড় ও	-
পক কল, সা ও মৌল	-	জরীর ( তুলসী বিপণের ) গুণ ২৭৪	১
কলের গুণ	-	কচি পাকা সিঁচ ও পক মূল্য এবং	-
পাকা আঘড়ার গুণ	-	তুলসীর গুণ	২
পক ভাল ও পক মারিকেলের গুণ	-	যেমনে প্রকৃতি জলশিল্পী, গঠীর, শূকবেদী	-
চাল-তার গুণ	-	ও তুলসীর এবং পকচূর্ণের ও বরাণার	-
অরকল, সা, অরকচা, অরকল,	-	[ পাকীর বোম্বের ] গুণ	-
আরক [ হিমালয় প্রসিদ্ধ ]	-	যে অরকচা [ কেচবাকী ] শুকবেদ	-
করক ও ডেলো দাতারের গুণ	১১১	ও সূতনকের গুণ	-
পাকচুআরক কলের গুণ	-	পকচূর্ণ ও বহুনের গুণ	১১৬
বিবিধ পারেরক কলের গুণ	-	মজ্জবর্গ	২
মাজীরাবল ও তুঁহ কলের গুণ	-	মজোর সাধারণ গুণ	-
টিকলের গুণ	-	যে সকল রোগে প্রজা প্রপঞ্চ ও যে সকল	-
কাঁচা ও পাকা করেতবেলের গুণ	-	রোগে মহিরা প্রলভ	-
পাকাবেল ও কচিবেলের গুণ	-	কবল মজোর ও অরিষ্টের গুণ	-
কচি আম, অপর বহায়াব আম	-	পকচাভাত অরিষ্টের গুণ ও পক টুকুর	-
ও পাকা আমের গুণ	১১২	ভাত অরিষ্টের গুণ	২৭৭
জারের গুণ	-	কাঁচা ইকুভাত অরিষ্টের গুণ ও শুভজাতি	-
মধুর কল ও শুভ কলের গুণ	-	অরিষ্টের গুণ	২
সিখিতিকা কলের গুণ	-	অরসন মলাদব মৈয়ের মূত্রার বাইকুল	-
পাকচুকা প্রকৃতি কলের গুণ	-	শুভ মাসিক ও বিলিত মুখী ও	-
পাকা কাঁঠাল প্রকৃতির গুণ	-	ইকুর মূত্রভে ভাত আসনের গুণ	-
লবলী [ বোম্বাক ] কলের গুণ	-	মধুর মদ বহাভাতপ্রজা মধুলিকা প্রজা	-
কবচ কলাহির গুণ	-	এবং সৌখীর ও তুংবাকের গুণ	-
ঐকু [ পুরজীবকল ] কলের গুণ	-	অচকাটিকের এবং সূতন ও পুরাতন	-
ভিশুক কলের গুণ	-	মজোর গুণ	২৭৮
আমলকীর গুণ	-	জলবর্গ	৩৩
বহেড়ার গুণ	১১৩	ঐকুভাতের শুভাভার বিষয়ে কারণ	-
বাড়িয়ার গুণ	-	শূণ্যিত কলের স্থানভেদে গুণভেদ	-
বৃকাতের [ বহার্জকের ] গুণ	-	ঐকুভাত পিলাসুতন জল এবং	-
মাহুসুজকলনের গুণ	-	বহকভাত কলের গুণ	-
কর্জুর ( একাঙ্গীর ) গুণ	-	ঐকুভাতের লক্ষণ ও গুণ	২৭৯
মারব্রয়ের [ মারেকা লেবু ] গুণ	-	বর্গাকালের কলের গুণ	-
মাদাম শেভা প্রকৃতির গুণ	১১৪	দুর্জবর্গ	-
মোমাক	-	বহাভাতের গুণ	-
অভোক্ত কল ও	-		
পখীকলের গুণ	-		

# চরক-সংহিতা ।

৭০

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
সাহিব হুদ ও উইহুদেব ওণ	১৮০	২ নিজেব ওণ	২৮০ ৪
একশক প্রাণিবিদের হুদেব ওণ		৩ নহীবাণ ও পুত্রবাণ কৃত্ত তক্ষা	৪
চাপহুদ যেষহুদ ও ইশ্বহুদেব ওণ		৪ সকলের ওণ	৫
নারীহুদ ও দধির ওণ		৫ অশুভ তক্ষা হুদেব ওণনির্ভেল	৬
হলক দধি ও দধিসরের ওণ	২৮১	৬ নিম্নক নাসক তক্ষার ওণ	৭
তক্ষের ওণ		৭ এসামের ওণ	২৮১ ১
অচিরজাত নবনীতের ওণ		৮ গড় সাংস্কৃত্যের ওণ তক্ষা যজ্ঞে বুল পাশা এবং	
বৃত্তের ওণ		৯ অস্ত্রাশ্রম পানীর ওণ	২
পুষ্কাতন বৃত্তের ওণ		১০ বাণ হাড়বরণ ওণ	৩
ছাপ যেষ ও মহিষেব বৃত্তের ওণ		১১ অশ্রম ও অশ্রমকর্তা কৃত্ত তক্ষার ওণ	৪
মোরট ও কিলোটের ওণ		১২ অশ্রম ও অশ্রমকর্তা কৃত্ত তক্ষার ওণ	৫
তক্ষণি ওকার ওণ	২৮২	১৩ কল্যাণ ও কল্যাণকর্তার ওণ	৬
<b>ইক্ষুবর্গ</b>		<b>আচার্যমোগী বর্গ</b>	
দগ্ধচলিত ইক্ষু রস ও যক্ষণীভিত		১৪ ইক্ষু রস ও যক্ষণীভিত	২৮২
ইক্ষুরসের ওণ		১৫ ইক্ষুরসের ওণ	৩
পেঁপু ও ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা		১৬ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	৪
ভ্রমরতা		১৭ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	৫
গড়ের তেষ ও ওণ		১৮ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	৬
অশ্রমকর্তা ও শকরাব ওণ		১৯ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	৭
গড়শকরা ও গড়শকরাভিত্তিক শকরা		২০ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	৮
মধুজাত শকরাব ওণ	২৮৩	২১ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	৯
মধুর তাক্তিত		২২ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	১০
মধুর ওণ		২৩ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	১১
<b>বৃত্তান্তবর্গ</b>		<b>বৃত্তান্তবর্গ</b>	
পেয়ার ওণ	২৮৪	১ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	১২
বিলেমীর ওণ		২ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	১৩
মণ্ডের ও বৈএর ওণের ওণ		৩ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	১৪
অশ্রমবিলেমীর ওণ ও মাস শাক্তিঃ		৪ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	১৫
পুরু তক্ষের ওণ		৫ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	১৬
কুমারের (অশ্রমবিলেমীর ওণের) প্রকৃতির ওণ		৬ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	১৭
অজাত প্রিরভক্সত্রাবের ওণ	২৮৫	৭ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	১৮
এবং অশ্রমবিলেমীর ওণের ওণ		৮ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	১৯
শকরা (চতুরা) ওণ ও		৯ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	২০
শালিতপুল বৃত্ত শকরা ওণ		১০ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	২১
ববৃত্ত পিষ্টক মাংস ওণ		১১ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	২২
ও বাজের ওণ		১২ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	২৩
ধানসংগ্রহ তক্ষা সকলের ওণ		১৩ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	২৪
বিত্ত ধাননি তক্ষা সমুদ্রের ওণ		১৪ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	২৫
ফল মাংসবিদ সত্য পশুত তক্ষা সমুদ্র		১৫ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	২৬
সকলের ওণ	২৮৬	১৬ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	২৭
বেশবারের ওণ ও গড় তক্ষা ও গড় তক্ষা		১৭ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	২৮
তক্ষা সমুদ্রের ওণ		১৮ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	২৯
মেহসংকৃত তক্ষা সমুদ্রের ওণ		১৯ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	৩০
পিষ্টকটির ওণ		২০ ইক্ষু অশ্রমকর্তা বর্গক তক্ষা	৩১

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
মাত্রার বিষয়	২১৪	রোপাতিসর চিকিৎসকের লক্ষণ	৩১৮
মাত্রার শুক লাবন চিহ্ন		রোপাতিসর চিকিৎসকের	
আবহতত্ব	২১৫	বর্জনে উপদেশ	
হিতজনক আহায়ের কল		অধ্যাতোক বিষয়	৩১৯
অগ্রপ্রশংসা	২১৬		
অধ্যাতোক বিষয়			

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

বিবিধাদিকপীড়ীর অধ্যায়	২১৭
অনীত পীড়নীত ও বাহিত	
আহায়ের কল	২২৩
আহায়ের রস ও ক্রিয়ার কথা	২২৭
হীন ও অতিবৃদ্ধ বলের	
চিকিৎসা	২২৮
পশুভয়নের চিকিৎসকের	৩
চিকিৎসার রোগজনকতা এবং	
অহিতসেবির রোগ জনকতা	
কারণ	২২৮
রসসেবায় রোগের নিবেশ	২২৯
রক্তসেবায় রোগের নিবেশ	৩৩০
মূত্রসেবায় রোগের নিবেশ	৩৩০
মোহাসেবায় রোগের নিবেশ	
অগ্নিসেবায় রোগের নিবেশ	
মজ্জাসেবায় রোগের নিবেশ	
জলসেবায় রোগের নিবেশ	৩৩১
ক্রিয়রোগেবায় রোগের নিবেশ	
শাশু শিবা ও কণ্ডুপিত্তসেবায়	
রোগের নিবেশ	
মলপিত্তসেবায় রোগের নিবেশ	
বসাবিক রোগের চিকিৎসা	
কোষ্ঠের বাতাহি মোদের রসরজাহি	
ধাতুতে রসনের হেতু	৩৩২
রসাবিক্ত মোদের	
কোষ্ঠপমেন হেতু	৩৩২
প্রাণ ও অঙ্গের বিশেষত্ব	৩৩৩
অধ্যাতোক বিষয়	৩৩৪

একোনিবিংশ অধ্যায় ।

বিশ্রাম্যবাহারী অধ্যায়	৩৩৪
প্রাণের বৃণ্ট অধ্যয়ন	
চিকিৎসকের মৈথিবা	৩৩৫
আপাতিসর চিকিৎসকের লক্ষণ	

ত্রিংশ অধ্যায় ।

অর্ধে রসমাত্রার অধ্যায়	৩৩৬
মহামূল্য ও মহাকলা বশট	
বহবীর স্থান	৩৩৭
জ্বর শব্দের পথ্য	
জ্বরের শ্রেণী	
বহবীর শ্রেণীর মহামূল্যের কারণ	
বহবীর শ্রেণীর মহাকলার কারণ	
বহবীর শ্রেণীর ও শিরঃ স্রবের	
নিচুক্তি	
জ্বরহি পরিপাকের কর্তব্য	
প্রাণি বর্জনে উৎকৃষ্টত উপায়	৩৩৮
অপুষ্কলের লক্ষণ	
ব্যাক্য ব্যাক্য ও অর্ধাংশে স্থান	
তাহার কখন	৩৩৯
অপুষ্কলে যে বোঝের অন্তর্গত	
অপুষ্কলের পথ্য	
অপুষ্কলের লক্ষণ	
প্রাণ ও অর্ধাংশে অধার লক্ষণ	৩৪০
হিতাদি ও অহিতাদির লক্ষণ	
প্রাণের প্রমাণ ও অগ্রমাণ কখন	৩৪১
অপুষ্কলের প্রচোজন	৩৪২
অপুষ্কলের বিভা	
অপুষ্কলের আটটি অঙ্গ	৩৪২
তাহার আটটি স্থান	৩৪৩
যে স্থানে বহুগুলি অধার আছে	
অধার লব্ধের নাম ও সংকীর্ণ	
বিবরণ	৩৪৭
এক ও অগ্রার্থের লক্ষণ	৩৪৮
তাহার নিচুক্তি	
পলবগ্রাহী চিকিৎসকের লক্ষণ	
উক্ত-ও চিকিৎসকবিধের প্রতি	
পাঠ্য চিকিৎসকের কর্তব্য	৩৪৯
অধ্যাতোক বিষয়	৩৪৩

সূত্রস্বানের সূচীপত্র সমাপ্ত ।

## নিদানস্থানের সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা ।	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
<b>প্রথম অধ্যায় ।</b>		<b>দ্বিতীয় অধ্যায় ।</b>	
অরনিদানার্থ্য	৩২৫	রক্তপিত্তনিদানার্থ্য	৩৩৪ ১
নিদান শব্দের পর্যায়	"	রক্তপিত্তনিদান	" ২
নিদানের ত্রৈবিধ্য	"	রক্তপিত্তের সস্ত্রাপ্তি	" "
ব্যাধির প্রকার ভেদ	৩২৬	রক্তপিত্ত সাক্ষার হেতু	" "
রোগ শব্দের পর্যায়	"	রক্তপিত্তের পূর্বরূপ	" "
ব্যাধিজ্ঞানের পাঁচ প্রকার উপায়	"	রক্তপিত্তের উপক্রম	" ৩
নিদান পূর্বরূপ রূপ উপশয় ও	"	বোধভেদে রক্তপিত্তের মার্গনির্ণয়	" ৪
সস্ত্রাপ্তির লক্ষণ	"	মার্গভেদে রক্তপিত্তের সাধ্যাবাদি	"
সস্ত্রাপ্তির ভেদ ও উদাহরণ	"	লক্ষণ	৩৩৬ ১
প্রথমে অর রোগ নির্দেশের	"	রক্তপিত্তের উপপত্তি কথা	" ২
কারণ	৩২৭	রক্তপিত্তের চিকিৎসাপত্র	" ৩
হরের আদি প্রকার কারণ	"	সাধ্য রোগের অনাধার কারণ	৩৩৬ ৪
ভিজ্ঞানের নিদান	"	রক্তপিত্তের বিশিষ্ট অনাধার লক্ষণ	৩৩৭ ২
ভিজ্ঞানের সস্ত্রাপ্তি	৩২৭	অব্যাহ্যোক্ত বিষয়	৩৩৮ "
ভিজ্ঞানের লক্ষণ	৩২৮	<b>তৃতীয় অধ্যায় ।</b>	
ভিজ্ঞানের উপশয় ও অনুশয়	"	গুণনিদানার্থ্য	৩৩৮ ৩
গুণের নিদান	"	গুণের সংখ্যা	৩৩৯ ১
ভিজ্ঞানের সস্ত্রাপ্তি	"	বায়ু গুণের নিদান	৩৪০ "
ভিজ্ঞানের লক্ষণ	৩২৯	এ সস্ত্রাপ্তি	" "
ভিজ্ঞানের উপশয় ও অনুশয়	"	এ আলস্যজন	" "
শিখরের নিদান	"	বাতগুণের লক্ষণ	" "
শিখরের সস্ত্রাপ্তি	"	এ উপক্রম	" "
শিখরের লক্ষণ	৩৩০	এ উপশয় ও অনুশয়	" "
শিখরের উপশয় ও অনুশয়	"	পিত্তগুণের নিদান	৩৪১ ১
হল ও সরিষাপাত অরের নিদান লক্ষণ	"	এ সস্ত্রাপ্তি	" "
ও সস্ত্রাপ্তি	"	এ লক্ষণ	" "
পিত্ত অরের নিদান	"	এ উপক্রম	" "
পিত্ত অরে কারণভেদে	"	এ উপশয় ও অনুশয়	" "
বোধভেদে	"	রোহগুণের নিদান	" ২
রোগ বিভাগ	৩৩১	এ সস্ত্রাপ্তি	" "
বিষ অরের পূর্বরূপ	"	এ লক্ষণ	" "
রোগ উপপত্তি বিষয়	৩৩২	এ উপক্রম	" "
রোগ পূর্বরূপবিহার এবং প্রথমাবস্থার	"	এ উপশয় ও অনুশয়	" "
চিকিৎসা	"	সারিষাপাতিক গুণের নির্দেশ	৩৪২ ১
পিত্তের চিকিৎসা	"	রক্তগুণের নিদান ও লক্ষণ	" ২
পিত্তের দ্রুতগতির প্রপঞ্চতা	"	গুণরোগের পূর্বরূপ	৩৪৩ ১
ব্যাহ্যোক্ত বিষয়	৩৩৩	গুণরোগের চিকিৎসা বিধি	" ৩
		অব্যাহ্যোক্ত বিষয়	৩৪৪ ১

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
<b>চতুর্থ অধ্যায় ।</b>		<b>কুঠে কোষের অংশাংশাদি ভেদে</b>	
এমেহ নিবানাব্যায়	৩৪৪	বেগনাগি বিশেষ	৩৪২ ৪
রোগের অসুৎপত্তি ও উৎপত্তি বিষয়ক		সপ্তবিধ কুঠের দোষ সংগ্রহ	৩৪৩ ২
পার্শ্বকোর কারণ	"	কুঠরোগের নিবান	" ৩
সেমজ এমেহের নিবান দোষ ও দূষ্য		কুঠের পূর্বরূপ	৩৪৪ ১
সংগ্রহ	৩৪৫	কণাল কুঠের লক্ষণ	" ২
সেমজ এমেহের সম্প্রাপ্তি	৩৪৬	ওড়ুঘর কুঠের লক্ষণ	৩৪৫ ১
সেমজ দশপ্রকার এমেহের নাম ও		মঞ্জল কুঠের লক্ষণ	" ২
তাহাদের সাধ্যত্ব কখন	"	বধ্যমিল্ল কুঠের লক্ষণ	" ৩
উদক মেহের লক্ষণ	"	পুওরীক কুঠের লক্ষণ	" ৪
ইক্ষু মেহের লক্ষণ	"	সিদ্ধ কুঠের লক্ষণ	৩৪৬ ১
মা এমেহের লক্ষণ	৩৪৭	ককণ কুঠের লক্ষণ	" ২
সান্ত্রপ্রসাদ মেহের লক্ষণ	"	কুঠ সমূহের সাধ্যতা ও অসাধ্যতা	" ৩
শুক্রেমেহের লক্ষণ	"	সাধ্য কুঠের অসাধ্যত্বে হেতু	" "
শুক্রেমেহের লক্ষণ	"	কুঠরোগে ক্রিমির উৎপত্তি কারণ	"
নীতমেহের লক্ষণ	"	এবং উৎপন্ন ক্রিমির কার্য	" ৪
সিকতামেহের লক্ষণ	"	ক্রিমিকৃপিত বাতাহির লক্ষণ	" "
শনৈমেহের লক্ষণ	"	কুঠের উপশ্রব	৩৪৭ ১
আলাল মেহের লক্ষণ	"	কুঠরোগের আণু চিকিৎসার	
পিত্তজ এমেহের নিবান ও সম্প্রাপ্তি	৩৪৮	প্রয়োজন	" ২
ছয় প্রকার পিত্তজ এমেহের নাম	"	অধ্যায়োক্ত বিষয়	" ৩
পিত্তজ এমেহের বাপবে হেতু	"	<b>ষষ্ঠ অধ্যায় ।</b>	
ক্ষারমেহের লক্ষণ	"	শোথ নিবানাব্যায়	৩৪৮ ১
কালমেহের লক্ষণ	"	শোথরোগের চারিপ্রকার নিবান	" ২
নীলমেহের লক্ষণ	"	সাহসজ বন্মার নিবান	" ৩
রক্তমেহের লক্ষণ	৩৪৯	সাহসজ বন্মার সম্প্রাপ্তি	" "
মাল্লিঙ মেহের লক্ষণ	"	সাহসজ বন্মার লক্ষণ	" ৪
হারিঐ মেহের লক্ষণ	"	বেগধারণ বন্মার নিবান ও সম্প্রাপ্তি	৩৪৯ ৩
বাতজ এমেহের নিবান	"	বেগধারণ বন্মার লক্ষণ	৩৫০ ১
বাতজ এমেহ সকলের সম্প্রাপ্তি	"	ক্ষরজ বন্মার নিবান ও সম্প্রাপ্তি	৩৫১ "
বাতজ এমেহের অসাধ্যতা	"	ক্ষরজ বন্মার লক্ষণ	" ২
বসামেহের লক্ষণ	৩৫০	বিষধাননজ বন্মার নিবান ও সম্প্রাপ্তি	৩৫২ ২
মজ্জমেহের লক্ষণ	"	বিষধাননজ বন্মার লক্ষণ	৩৫৩ ১
হস্তিমেহের লক্ষণ	"	রাজবন্মা শব্দের বিস্তৃতি	" ৩
মধুমেহের লক্ষণ	"	রাজবন্মার পূর্বরূপ	৩৫৪ ১
এমেহের পূর্বরূপ	৩৫১	রাজবন্মার একাদশ রূপ	" ২
এমেহের উপশ্রব	"	বন্মার সাধ্যাসাধ্য লক্ষণ	" ৩
এমেহরোগের চিকিৎসা বিধি	"	অধ্যায়োক্ত বিষয়	৩৫৫ ১
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৩৫২	<b>সপ্তম অধ্যায় ।</b>	
<b>পঞ্চম অধ্যায় ।</b>		উন্মাদ নিবানাব্যায়	৩৫৫ ৩
কুঠ নিবানাব্যায়	৩৫২	উন্মাদরোগের সংখ্যা	" ৪
কুঠের সাতপ্রকার উপাদান	"	উন্মাদরোগের নিবান ও সম্প্রাপ্তি	" "

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
উদ্ভাদের পূর্ণরূপ	৩৬৬ ১	বাতাপ্রসারের লক্ষণ অনুশরণ ও	
বাতজ উদ্ভাদের লক্ষণ	" ২	উপশয়	৩৭৩ ১
পিত্তজ উদ্ভাদের লক্ষণ	৩৬৭ ১	পৈত্তিক অপসারের লক্ষণ অনুশরণ ও	
কফজ উদ্ভাদের লক্ষণ	" ২	উপশয়	৩৭৩ ৩
ত্রিদোষজ উদ্ভাদের লক্ষণ	" ৩	সৈমিক অপসারের লক্ষণ অনুশরণ	
সাধ্য উদ্ভাদগ্রহের চিকিৎসা সূত্র	" ৪	ও উপশয়	" ৩
আগন্ত উদ্ভাদের নিদান	৩৬৮ ১	সান্নিপাতিক অপসারের লক্ষণ	" ৪
আগন্ত উদ্ভাদের পূর্ণরূপ	" ২	অপসারের চিকিৎসা সূত্র	৩৭৪ ২
উদ্ভাদকর গ্রহের উদ্ভাদজননে কার্য	" ৩	অপসারের সাধ্যসাধ্য	" ৩
আগন্ত উদ্ভাদের সাধারণ লক্ষণ	৩৬৯ ১	রোগের নিদানার্থকর বর্ণন	৩৭৫ ১
ভূতোদ্ভাদের উৎপত্তিকাল	" ২	রোগের উভয়ার্থকর বর্ণন	" ২
উদ্ভাদকরণে গ্রহগণের প্রয়োজন	৩৭০ ১	ব্যাদিনকরের তেজ	" ৩
আগন্ত উদ্ভাদের সাধ্যসাধ্য	" ২	ঔষধের শুদ্ধ ও অশুদ্ধ প্রয়োগের	
উদ্ভাদের চিকিৎসা সূত্র	৩৭১ ১	লক্ষণ	৩৭৬ ১
অধ্যায়োক্ত বিষয়	" ২	ব্যাদির বিবিধ তেজ নিদেয়	" ২
		ব্যাদি সমূহের বিবিধ লক্ষণ	" ৩
		ব্যাদি সমূহের বিবিধ প্রয়োগ	" ৩
		ব্যাদি সমূহের প্রয়োগবিধি	৩৭৭ ১
		ব্যেধনমাত্রের পিত্তজানো প্রয়োগ	" ২
		নিদানমাত্রের বিষয়	৩৭৮ ১
		নিদানস্থানের স্থিতি সমাপ্ত	

### অষ্টম অধ্যায়।

অপসার নিদানার্থ	৩৭৯ ১
অপসারের সংখ্যা নিদান সংক্ষিপ্ত ও	
রূপ	৩৭৯ ১
অপসারের পূর্ণরূপ	" ২

## বিমানস্থানের সূচীপত্র।

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
প্রথম অধ্যায়।			
রসবিমানার্থ	৩৮১ ১	পরিমিত ভাষার ভাষা	৩৮১ ১
রসাদি স্থানজানের প্রয়োজন	" ২	চৌম্বাক্য ভাষার লক্ষণ	" ২
রসাদি বর্ণন	৩৮২ ১	ভাষার নিদান	৩৮২ ১
ভাষার প্রকার	" ৩	বিশুদ্ধিকার লক্ষণ	" ৩
অতিশয় পিপুল ভাষার বোঝ	৩৮২ ১	অলসকের নিদান ও লক্ষণ	" ৩
অতিশয় ক্রান্তি সেবনের বোঝ	" ২	অলসকের অসাধ্য লক্ষণ	৩৮৩ ১
অতিশয় লবণ সেবনের বোঝ	" ৩	অলসকের চিকিৎসা সূত্র	" ২
সাধ্য লক্ষণ	৩৮৩ ১	বিশুদ্ধিকার রোগের চিকিৎসা সূত্র	" ৩
আহারবিধি বিশেষায়ন	৩৮৪ ১	অলসকের চিকিৎসা সূত্র	" ৩
প্রকৃতি করণ সংযোগ রূপ দ্রষ্টব্য কাল		অলসকের চিকিৎসা সূত্র	৩৮৩ ৩
উপযোগ্য স্থান উপযোগ্য নিদেয়	৩৮৭ ১		
আহারবিধি	৩৮৭ ১		
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৩৮৮ ১		

### দ্বিতীয় অধ্যায়।

বিবিধকৃত্তর বিমানার্থ	৩৮৮ ১	জনপদোৎসর্গের বিমানার্থ	৩৮৮ ১
কৃষ্ণিতে বিবিধ অবকাশাংশ করণ	" ২	জনপদোৎসর্গের কারণ	" ২
		অলসকৃত্তর লক্ষণ	৩৮৮ ২
		অলসকৃত্তর লক্ষণ	" ৩
		পীড়াজনক রোগের লক্ষণ	৩৮৮ ৩

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
রোগজনক কালের লক্ষণ	৩৯৫ ২	পূরীষবহ শ্রোতঃসমূহের মূল ও ছুটি লক্ষণ	৪১১ ২
অপ্রশস্ত বাতাদির গুরুত্ব	" "	শ্বেদবহ শ্রোতঃসমূহের মূল ও ছুটি লক্ষণ	" "
জনপদোচ্ছ্বাস সময়ে মানবগণের কর্তব্য	৩৯৬ ১	শরীরস্থ লক্ষ্যালক্ষ্য ঋতু সকলের	" "
বাতাদির বৈগুণ্যকারণ	৩৯৭ ১	গমনপথের নাম	৪১২ ১
শুষ্কপ্রভব জনপদোচ্ছ্বাসের কারণ	" "	প্রাণবহাদি ত্রয়োদশ শ্রোতের	" "
শাপপ্রভব জনপদোচ্ছ্বাসের কারণ	৩৯৮ ১	প্রকোপ কারণ	" "
আদিকালোৎপন্ন মনুষ্যের লক্ষণ	" "	শ্রোতঃসমূহের দুগ্ধ হেতু	৪১২ ২
সত্যযুগের শেখাবস্তার ও ত্রৈতীয়াদির লক্ষণ	৩৯৯ ১	শ্রোতঃসমূহের স্বকপ	৪১৪ ২
আয়ুর পরিমাণাদির সীমাংসা	" "	ছুটি শ্রোতঃসমূহের চিকিৎসাসূত্র	৪১৪ ২
নবম্বরে উপজল প্রয়োগের কারণ	৪০০ ১	অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	৪১৫ ১
ঔষধের লক্ষণ	" "		
অপতর্পণ বিধি	৪০১ ১		
চিকিৎসাযোগ্য পুষ্কণ্ডের লক্ষণ	" "		
অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	৪০২ ১		

### ষষ্ঠ অধ্যায় ।

### চতুর্থ অধ্যায় ।

ত্রিবিধ রোগবিশেষবিজ্ঞানীয়	
বিমানাধার	৪০৫
ত্রিবিধ রোগ বিশেষের বিজ্ঞান	" "
উপদেশের লক্ষণ	৪০৬
প্রত্যক্ষের লক্ষণ	৪০৭
অনুমানের লক্ষণ	৪০৮
উপদেশাদি ত্রিবিধ উপায় দ্বারা উপদেশ	
দ্বারা প্রত্যক্ষ দাবা অনুমানদ্বারা	" "
পরীক্ষা বিধি	" "
অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	৪০৯

### পঞ্চম অধ্যায় ।

শ্রোতঃবিমানাধার	৪১০
শ্রোতঃবিষয়ক বিচার	" "
প্রাণবহ তেরটি শ্রোতের নামাদি	৪১০
প্রাণবহ শ্রোতের মূল ও ছুটি লক্ষণ	" "
উদকবহ শ্রোতঃসমূহের মূল ও ছুটি লক্ষণ	" "
অন্নবহ শ্রোতঃসমূহের মূল ও ছুটি লক্ষণ	" "
রসাদি শ্রোতঃসমূহের মূল ও ছুটি লক্ষণ	৪১১
মজ্জাবহ শ্রোতঃসমূহের মূল ও ছুটি লক্ষণ	" "

বোগানীক বিমানাধার	৪১৫
রোগ সমূহের প্রভাবাদিতে প্রকার ভেদ	" "
রোগ সমূহের একত্র বহুত্ব ও অপরি সংখ্যাক	" "
রোগ শব্দের দুইটা অর্থ	৪১৬
শারীর ও মানস দোষের বিকার	৪১৭
উক্ত বিবিধ দোষের তিন প্রকার	" "
প্রকোপণ হেতু	৪১৭
রোগে অনুভবাত্মক	" "
বলভেদে চারি প্রকার অগ্নি ও তাহাদের লক্ষণ	৪১৮
প্রকৃতিভেদে অগ্নির ভেদ	" "
প্রকৃতি বিচার	" "
পাকৃতপ্রাণিগণের খণ্ড	" "
বক্ষণোপায়	৪১৯
বাতলাদির বিশেষ বিজ্ঞান	" "
বাতল পুষ্কণ্ডের বাতাবলয়নবিধি	" "
পিত্তল পুষ্কণ্ডের পিত্তাবলয়ন বিধি	৪২০
ক্লেমল পুষ্কণ্ডের ক্লেমাবলয়ন বিধি	৪২১
অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	" "

### সপ্তম অধ্যায় ।

ব্যাবিত্তরূপীয় বিমানাধার	৪২২
ব্যাবিত্ত পুষ্কণ্ডের বৈবিধ্য	" "
গুরুলাঘবজ্ঞানবিজ্ঞেবে বিপত্তি	" "
মলজ্ঞানভেদে ক্রিমির	" "
চতুর্বিধ	৪২৪
বাহ্যমলজাত ক্রিমির নির্দেশ	" "
গোষ্ঠিত ক্রিমির নির্দেশ	" "



বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা		
শেষজ ক্রিমির নির্দেশ	৪২৪	১	অমুখোজ্য লক্ষণ	৪৪৮	৩
পূরীষজ ক্রিমির নির্দেশ	"	২	অনমুখোজ্য লক্ষণ	"	৪
ক্রিমির সাধারণ চিকিৎসা বিধি	৪২৬	১	অমুখোণ লক্ষণ	"	৫
শেষজ ও পূরীষজ ক্রিমির বিশেষ চিকিৎসা	৪২৮	"	প্রত্যমুখোণ লক্ষণ	৪৪৯	১
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৪৩২	২	বাক্যভেদ লক্ষণ	"	২
			নূনবাক্য লক্ষণ	"	৩
			অধিকবাক্য লক্ষণ	"	৪
			অনর্থকবাক্য লক্ষণ	"	৫
			অপার্থক্যবাক্য ও বিকল্পবাক্য লক্ষণ	৪৫০	১
রোগনিবৃৎ ক্রিতির বিশদাধায়ে	৪৩৩	১	বাক্যপ্রশংসা ও চল লক্ষণ	"	২
অধারনার্থ শাস্ত্রপরীক্ষা বিধি	"	২	অচৈতন্য লক্ষণ	৪৫১	১
আচার্য্য পরীক্ষা বিধি	৪৩৪	১	অভীতকাল উপলব্ধ পরিহার ও		
অধারন বিধি	"	২	প্রতিজ্ঞাহিনি লক্ষণ	৪৫২	১
অধ্যাপন বিধি	৪৩৫	১	অভ্যাসজ্ঞা হেতুস্তব অর্থাত্তব ও		
পঠায়ন্তেব প্রথমে শিষ্যের কর্তব্য	"	২	নিগ্রহস্থান লক্ষণ	"	২
শিষ্যের প্রতি আচার্য্যের উপদেশ	৪৩৬	২	ভিন্নগৃহিণেব কানার্ণ্য অজ্ঞানলক্ষণের		
সন্তানবিধি	৪৩৭	১	উপদেশ	৪৫৩	৩
বিবিধ তত্ত্বসম্বন্ধে	"	২	কাংগাদির লক্ষণ	৪৫৭	১
সন্ধার সন্তানবিধি	"	৩	ভিন্নকেন লক্ষণ ও চিকিৎসকেন		
বিপৃক্তসন্তানবিধি	৪৪০	১	৫ণ	৪৫৫	১
বিপৃক্তসন্তানবাক্যে পতীক			হেতুস্তব প্রকার ভেদ ও পতীক	৪৫৭	১
বিষয়	"	"	বিকারাপন্ন ও তাহার পরীক্ষা	"	২
সন্তাপরীক্ষা বিধি	৪৪০	২	যাতৃসামান্য লক্ষণ ও যাতৃসামান্য কায়োব		
বাস-প্রতিবন্ধ কবিস্যাব পূর্ণ			পরীক্ষা	"	৩
কর্তব্য	৪৪১	৩	শুণ বাসিগ লক্ষণ	৪৫৮	২
বাসসংসার লক্ষণ	৪৪২	১	আত্মার পরিকারার্থ ভূমি পরীক্ষা	"	৩
বাসসংসারার্থে আত্মনা বিষয়	"	"	আত্মজেনে পরীক্ষা	"	৪
বাসলক্ষণ	"	২	শেষজ লক্ষণ	৪৬০	১
প্রতিজ্ঞা লক্ষণ	৪৪২	১	শেষজ লক্ষণ	"	২
জাপনা লক্ষণ	"	৩	শিষ্যের লক্ষণ	"	৩
প্রতিজ্ঞাপনা লক্ষণ	"	৪	শিষ্য প্রকৃতির লক্ষণ	"	৪
চৈতন্য লক্ষণ	"	৫	বাস্তব লক্ষণ	৪৬১	১
দৃষ্টান্ত লক্ষণ	"	৬	বাস্তব প্রকৃতির লক্ষণ	"	২
উদ্বৃত্ত লক্ষণ	৪৬১	১	সংস্কৃতপ্রকৃতি ও সমপ্রকৃতির		
সিদ্ধান্ত লক্ষণ	"	২	লক্ষণ	"	৩
যদুদ্বার্ষ্য লক্ষণ অস্ত্রার্থে সন্তানলক্ষণ ও			বিকৃতিসংসার আত্মজেনে পরীক্ষা	৪৬২	১
অনুভবলক্ষণ	৪৬৬	১	সামান্য আত্মজেনে পরীক্ষা	"	২
প্রত্যক্ষ লক্ষণ	"	২	বাস্তব প্রকৃতির লক্ষণ	"	৩
অনুমান লক্ষণ	"	৩	বাস্তব প্রকৃতির লক্ষণ	"	৪
প্রতিজ্ঞা ও উপমা লক্ষণ	৪৬৭	১	বাস্তব প্রকৃতির লক্ষণ	"	৫
সংসার লক্ষণ	"	২	বাস্তব প্রকৃতির লক্ষণ	৪৬৯	১
প্রতিরোধ লক্ষণ	"	৩	বাস্তব প্রকৃতির লক্ষণ	"	২
সবাস্তব প্রতিকার জ্ঞানসা ও বাসস্তব লক্ষণ	"	৪	বাস্তব প্রকৃতির লক্ষণ	"	৩
অর্থপ্রাপ্তি লক্ষণ	৪৬৮	১	বাস্তব প্রকৃতির লক্ষণ	"	৪
সমুদ্র লক্ষণ	"	২	বাস্তব প্রকৃতির লক্ষণ	"	৫

## শারীরস্থানের সূচীপত্র ।

১৮০

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	
সদস্যর পুরুষের লক্ষণ	৪৬৩	৫	বমনোপযোগি দ্রব্য সংগ্রহ	৪৭১
সর্বসার পুরুষের লক্ষণ	৪৬৪	১	বিরচনোপযোগি দ্রব্য সংগ্রহ	৪৭১
অসারি পুরুষের লক্ষণ	"	২	ছত্র প্রকার আত্মপান পক্ষ	৪৭১
সংহননকারী আত্মের পরীক্ষা	"	৪	মধুরক্ষ	৪৭৪
প্রমাণকারী আত্মের পরীক্ষা	৪৬৫	১	অম্লক্ষ	৪৭৫
সার্যকারী আত্মের পরীক্ষা	৪৬৬	১	লবণ পক্ষ	"
সবকারী আত্মের পরীক্ষা	"	২	কটুকক্ষ	"
আহার্য শক্তিকারী আত্মের পরীক্ষা	৪৬৭	১	তিক্তক্ষ	৪৭১
ব্যায়াম শক্তিকারী আত্মের পরীক্ষা	"	২	কষায়ক্ষ	৪৭৭
বরনকারী আত্মের পরীক্ষা	"	৩	অম্বনোপযোগি ঔষধ	৪৭৮
ফালপত্রীক্ষা	৪৬৮	২	শিরোবিরচনোপযোগি দ্রব্য সংগ্রহ	৪৭৯
প্রসূতি লক্ষণ	৪৭০	১	অধ্যাত্তিক বিষয়	"
উপায় লক্ষণ	"	৩		
পত্রীকার প্রয়োজন	৪৭১	১		
প্রতিপত্তির ও প্রতিপত্তি জ্ঞানের লক্ষণ	"	"		
			বিমানস্থানের সূচীপত্র সমাপ্ত।	

বিমানস্থানের সূচীপত্র সমাপ্ত ।

## শারীরস্থানের সূচীপত্র ।

### প্রথম অধ্যায় ।

প্রথম অধ্যায় ।		পৃষ্ঠা, প্যারা	
বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
কতিখাপকবীর শারীরাত্মার	৪৮১	১	অত্রীকালি রোগের চিকিৎসা বিষয়ে
পুনর্লক্ষ্য প্রতী অগ্রিবেশের কতিপয় প্রঃ ৪৮২	"	১	মীমাংসা
পুরুষের লক্ষণ	৪৮৩	১	নৈটক চিকিৎসা
মনের লক্ষণ	"	২	রোগের বিবিধ হেতু
ইঞ্জিরোৎপত্তির বিবরণ	৪৮৪	১	মিমাংসা ও মীর লক্ষণ
পুরুষের মহাত্ত ও তাহারের ঔণ	"	২	মুতিভাণ ও মুতির লক্ষণ
বুদ্ধির ভেদ	৪৮৫	১	মুতি নিঃশ ও মুতির লক্ষণ
পুরুষের বিবরণ	"	২	প্রজাপ্রবাহ লক্ষণ
পুরুষের কারণে হেতু	"	৩	কালকৃত রোগের বিবরণ
পুরুষের উৎপত্তি	৪৮৬	১	ঐক্যিক বাধির কারণ
পুরুষের জন্ম ও জন্ম নির্দেশ	৪৮৭	২	মুখ দুপের কারণ
পুরুষের নিত্য ও অনিত্য নির্দেশ	৪৮৮	১	মুখ দুপের অধিষ্টান
প্রতিবিকৃতি নির্দেশ	"	২	বেদনার নিঃশেষে নিঃশ্রুতির উপায়
জীবাশ্মার লক্ষণ	৪৮৯	১	যোগের লক্ষণ
নিষ্কর পুরুষের ক্রিয়াহেতু	৪৯০	১	যোগিগণের আটটি ঐশ্বর বল
পুরুষ স্বাধীন হইলেও অনিষ্টযোগিত	"	২	যোগের লক্ষণ
অগ্রগ্রহণের কারণ	"	৩	যোগের দ্রুতিবিজ্ঞানের উপায়
পুরুষ বলী হইলেও তাহার অগ্রগ্রহণ প্রাপ্তির কারণ	"	"	মুদ্রাপত্রের আটটি কারণ
সর্বগত পুরুষের সর্বগ্রহণ জ্ঞানভাবের কারণ	"	"	তৃত্যার বদ্ধত্ব
পুরুষের বিত্ব নির্দেশ	"	"	অধ্যাত্তিক বিষয়
কেন্দ্রের প্রথমোৎপত্তির বিবরণ	৪৯১	১	
পুরুষের সাক্ষীত্ব নির্দেশ	"	১	
তৃত্যার বিশেষ ভাবের কারণ	"	"	

দ্বিতীয় অধ্যায় ।		পৃষ্ঠা, প্যারা	
অতুল্যগোত্রীয় বায়ক শারীরাত্মার	৪৯২	১	গর্ভের সম্পূর্ণদেহ ও বিবাকেশ দ্রুতি
গর্ভের সম্পূর্ণদেহ ও বিবাকেশ দ্রুতি	"	১	হইবার কারণ
হইবার কারণ	"	১	সন্তানবতী গ্রীর পূর্ণগর্ভধারণে বিলম্বের কারণ

### দ্বিতীয় অধ্যায় ।

অতুল্যগোত্রীয় নামক শারীরাত্মার	৪৯৯	৩
গর্ভের সম্পূর্ণদেহ ও বিন্যাসের ভূমি	"	"
হইবার কারণ	৫০০	২
সন্তানবতী গ্রীর পূর্ণগর্ভধারণে বিন্যাসের কারণ	"	৩

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
জাতপর্ভের বিনাশের কারণ	৫০০	৫ বৈকল্যবোর কারণ	৫২১ ২
বধের মধ্যে অন্ততরের অতিবৃদ্ধির কারণ	৫০১	৬ বৈকল্যব্যা বিমানবায় কল	" "
বিষেতাধি ক্রীষের উৎপত্তি কারণ	"	৭ পতিগির লক্ষণ	৫২১ ৩
সম্বোধিত পর্ভের লক্ষণ	৫০২	৮ পতিগির অহিত সেবসেচ্ছার কর্তব্য	" "
পর্ভ হ্রী পুরুষ ও নপুংসকের লক্ষণ	৫০৩	৯ চতুর্থাধি অষ্টম হাস পথ্যন্ত পর্ভের ও পতিগির অবস্থা	৫২২ ১
বিকৃত অপত্য এসবের কারণ	"	১০ এসবকাল নির্ণয়	" "
জীবাশ্মার বোহান্তর সমনের কারণ	৫০৪	১১ পর্ভ না হইবার কারণ	৫২৩ ১
আশ্মার লক্ষণ	"	১২ জায়মান পর্ভের বিনাশ কারণ	" ১
রোগ সমূহের হেতু ও সংশমনোপায়	৫০৫	১৩ পর্ভের বিকৃতির কারণ	" ২
হর্ষ ও শোকের কারণ	"	১৪ সদ্ধাতিস্তেবে মনের ত্রৈবিধা	" ৩
বিবৃত রোগের অপুনরাগমনের কারণ	"	১৫ শরীর ও বোনি ভেদে মনো ভেদের কারণ	৫২৪ ৪
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৫০৬	১৬ ব্রাহ্মসংস্র আধসংস্র এলসংস্র যাম্যসংস্র বাল্পসংস্র কোবেরসংস্র পাকসংস্র লক্ষণ ও ব্রাহ্মসংস্রের প্রাধাত্ত	৫২৫ ১

### তৃতীয় অধ্যায় ।

বৃহত্তীকা পর্ভাবস্থার শরীরাব্যায়	৫০৭	৩	আশুর হাকস পৈপাচ সার্প শৈত্র ও শাকুনসংস্রের লক্ষণ	৫২৬ ১
পর্ভোৎপত্তির কারণ	৫০৭	১	পালব মাংস্র ও বাসপত্যাসংস্রের লক্ষণ	৫২৬ ২
পর্ভের বৃদ্ধ্যাদির কারণ	"	"	অধ্যায়োক্ত বিষয়	৫২৭ ১
পর্ভোৎপাদক ভাব বিষয়ে সুনির্মিতের বিচার	৫০৭	২		
আত্মের কর্তৃক উক্ত বিষয়ের বীনাংসো	৫০৭	২		

### পঞ্চম অধ্যায় ।

ভরদ্বাজ ধ্বির আত্মেরের বীনাংসো বোহোরোপ	৫০৮	১	পুরুষ বিচর শরীরাব্যায়	৫২৭ ২
আত্মের কর্তৃক ভরদ্বাজের আপত্তি বণ্ডন	৫০৯	১	পুরুষের লোকসংস্রিত	৫২৮ ১
বোদিত্তেবে আকৃতিস্তেবের কারণ	৫০৭	১	লোকের ও পুরুষের অবয়ব	"
আরজ্ঞান নির্ণয়	"	২	বিশেষের তুলনা	" ২
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৫০৭	১	লোক ও পুরুষের তুলনা	৫২৯ ২
			প্রয়োজন	৫৩০ ২
			সংস্রিত মূল	৫৩০ ১
			অধিকার মূল সংস্র ও অতিসংস্রের লক্ষণ	৫৩০ ২

### চতুর্থ অধ্যায় ।

মহতীপর্ভাবস্থার শরীরাব্যায়	৫০৭	২	অভাবপাত্ত লক্ষণ বিশ্রান্ত লক্ষণ বিশেষলক্ষণ	"
পর্ভোৎপত্তির আশুপ্পিক বৃত্তান্ত	"	৪	অশুপায় লক্ষণ ও নিবৃত্তির লক্ষণ	৫৩০ ১
প্রথম বাসিক	"	"	মুহুর্তপনের যোক্তোপায়	৫৩১ ১
দ্বিতীয় বাসিক পর্ভের অবস্থা	৫১০	১	অভ্রুতবৃদ্ধির নিকাশসাধক	৫৩৩ ১
তৃতীয় বাসিক ও বহাভূতবিকারের বিভাগানুসারে পর্ভের অকাবরবের বিভাগ	"	২	শাস্তির পথ্যায়	" ২
পর্ভের-হ্রী-পুরুষ নপুংসক নির্দেশ	৫১০	২	অধ্যায়োক্ত বিষয়	৫৩৪ ১
হ্রী-পুরুষ-নপুংসক বিষয়ে বস্পতীর তাববিশেষ	"	"		
পর্ভের সপ্তঃপাত্তবকাল	৫১১	১		

### ষষ্ঠ অধ্যায় ।

শরীরবিচর শরীরাব্যায়	৫৩৪	২
শরীরবিচরের প্রয়োজন	"	৩
শরীরলক্ষণ	"	৪

বিষয়	পৃষ্ঠা, পাতা	বিষয়	পৃষ্ঠা, পাতা
ধাতুর বৈষম্যপ্রাপ্তির লক্ষণ	৫০৮	১	
অম্লপুরুষের ওষধ লেখনের হেতু	"	২	
শারীর ধাতু সমূহের বৃদ্ধি ও			
হাসের কারণ	৫০৯	১	
শারীর ধাতু সমূহের হাস-বৃদ্ধির রীতি			
শরীরের হাস বৃদ্ধিকর বিষয়	৫১০	২	
বলবর্ধক ভাব	৫১১	১	
আহারপরিপাককারক ভাব	"	২	
আহারপরিপাককারক ভাব	"		
সকলের বিশেষ বিশেষ কণ	"	"	
শারীর ধাতুসমূহের বৈবিধ্য	৫১৮	১	
মলভূত ধাতু সমূহের নির্দেশ	"	"	
প্রসাৰভূত ধাতুসমূহের নির্দেশ	"	"	
প্রভাবাদি দোষের কার্য	"	২	
আলসের নিকট অগ্নিবিশেষ			
পর্জবিরক কতিপয় গ্রন্থ	"	৪	
প. ৮র অঙ্কোৎপত্তি বিষয়ে			
আলসের সীমাংশ	৫২০	১	
গভের অবস্থিতি প্রকার	৫২০	১	
গভের জীবনোপায়	"	"	
গভের নিকৃষ্ট প্রকার	"	"	
কাল ভূতা ও অকাল ভূতা বিষয়ে			
আলসের মত	৫২১	১	
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৫২২	২	

મનુષ્ય અધ્યાય ।

শ্রীরসংগা) শ্রীরোগা	৭৫৩	১	পতিগীর দিচার বা তৃতীর মাসে		
অগ্নিবৈশ্বের শ্রীরসংগা) বিবরক প্রক	"	"	পুশ্বশ্রম হটলে চিকিৎসা	"	৩
চম প্রকার বৈশ্বের বিবরণ ও	"	"	আমাতৃবন্ধ হেতু পুশ্বশ্রমের ফল	৫৫৮	১
শ্রীরের চরপ্রকার অঙ্গবিশ্রাণ	"	৩	উপবিত্ত গণের লক্ষণ	"	"
শ্রীরের অঙ্গসংগা) নির্দেশ	৫৫৪	১	নাগোদব গণের লক্ষণ	"	"
ইঞ্জিরবিশ্বের অবিধান, মুখোজ্রিয়	"	"	উপবিত্ত ও নাগোদব	"	"
ও কক্ষোজ্রিয়ের নির্দেশ	"	২	গভের চিকিৎসা	"	২
চেতনাবিধান	"	৩	লক্ষণিত গভের চিকিৎসা	৫৫৯	১
দশটি প্রাপ্যরতন	"	"	অষ্টম মাসে পতিগীর বিবন্ধ	"	"
পঞ্চদশ কোষ্ঠ	"	"	চিকিৎসা	"	২
প্রত্যঙ্গনির্দেশ	৫৫৫	১	স্মিত গভ বিনাশের কারণ	৫৬০	১
মায় প্রভৃতি অদ্ব্য প্রত্যঙ্গ	"	"	অন্তর্ভূত গভের লক্ষণ	"	"
নির্দেশ	"	২	মৃতগভের চিকিৎসা	"	"
অন্তর্লিঙ্গানজ্ঞানের প্রয়োজন ও	"	"	গভসংক্ষেপে প্রতিষেধে কৃত্তব্য	৫৬১	"
অন্তর্লিঙ্গ-সংখ্যের প্রয়োজন মায়	৫৬৬	১	মাসে মাসে অন্তর্ভূত গভের ফল	"	"
বগাদির পাণ্ডোতিক্ত নির্দেশ	৫৬৭	১	মৃতিকাগূহ নিদ্রাণ বিধি	৫৬৩	১
			গদ্যবর্ণ অঙ্গক কণ	"	"

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
মৃতিকাগৃহে প্রবেশ বিধি	৫০০ ১	খাতী পরীক্ষা	৫৭২ ২
আসন্নপ্রসবের লক্ষণ	" ২	ভ্রমসম্পন্ন ও ভ্রমহীন দুই ভেদের পরীক্ষা	৫৭৩ ১
প্রসবকালীন বেব্বা উপস্থিত হইলে কর্তব্য	" "	বাতবৃদ্ধিত পিত্তহুট ও মেঘহুট ভেদের লক্ষণ	" ২
অমরা ( কুল ) পাতনের উপায়	৫১৬ ২	গুত্বহুট প্রণয়ন বিধি	৫৭৪ ১
মলোত্তীর্ণ পিত্তলব্ধে কর্তব্য	৫১৮ ১	গুত্বজনন বিধি	" ২
বাড়ীছেদন বিধি	" ২	গুত্বপায় বিধি	" ৩
বাড়ীপাকের কর্তব্য	" "	কুষ্ণায়াপার বিধি	" ৪
বাড়ীর অসম্যকছেদনে ঘোষ ও ভাষার চিকিৎসা	" ২	কুষ্ণায়ের শয্যাধির বিধান	৫৭৫ ১
বাড়ীছেদনের পুনে কর্তব্য	" "	শিশুর ক্রীড়নকনির্দেশ	" ২
শিশুর রক্তাবিধি	৫১৯ ১	শিশুচিকিৎসা	৫৭৬ ১
প্রসূতার বাতাবৃদ্ধ	৫২০ ১	শরীর স্থানের নিকৃতি	" ২
প্রসূতার আত্মবৃদ্ধ	" ২		
নামকরণ বিধি	৫২২ ১		
দীর্ঘ.মুঃ কুমারের লক্ষণ	" "		

শরীরস্থানের মতীপত্র সমাপ্ত ।

# চরক-সংহিতা।

## দ্বিতীয় খণ্ড ।

### ইন্দ্রিয়স্থানের সূচীপত্র ।

বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা
<b>প্রথম অধ্যায় ।</b>		প্রথম পরীক্ষা	১৩ ৪
বর্ণবর্ণীর ইন্দ্রিয়স্থান	১ ১	দ্বিতীয় পরীক্ষা	" ৬
আয়ুর পরিমাণজ্ঞানার্থ পরীক্ষা বিবরণ	" ২	তৃতীয় পরীক্ষা	" ৭
চরক প্রকার প্রকৃতি	" ২	চতুর্থ পরীক্ষা	" ৮
তিন প্রকার বিকৃতি	" ৩	অপর কতিপয় অরিষ্ট লক্ষণ	১৪ ১
বর্ণাবিকার	৬ ১	অধ্যায়ের উপসংহার	" ৪
বর্ণাবিকার	৪ ১	<b>পঞ্চম অধ্যায় ।</b>	
অধ্যায়ের উপসংহার	" ৪	পূর্ণরূপীয় ইন্দ্রিয়স্থান	১৪ ৬
<b>দ্বিতীয় অধ্যায় ।</b>		অম্বাদির নিয়ন্তরণাধ্যাপক পূর্ণরূপ	১৫ ১
পুল্পিতক ইন্দ্রিয়স্থান	৬ ১	বস্ত্রাদির নিয়ন্তরণাধ্যাপক পূর্ণরূপ	" ৩
পুল্পিতের ( জাতারিষ্টের ) লক্ষণ	" ২	মূত্রের অপর অরিষ্ট পূর্ণরূপ	" ৫
পুল্পিতের পক্ষ পরীক্ষা	৭ ১	রক্তপিত্তের অরিষ্ট পূর্ণরূপ	" ৬
পুল্পিতের রস পরীক্ষা	৮ ১	হৃৎপ্রদেশের অরিষ্ট পূর্ণরূপ	১৩ ১
অধ্যায়ের উপসংহার	" ৪	কুষ্ঠের অরিষ্ট পূর্ণরূপ	" ২
<b>তৃতীয় অধ্যায় ।</b>		প্রমেহের অরিষ্ট পূর্ণরূপ	" ২
পরিবর্ণনীয় ইন্দ্রিয়স্থান	৮ ৪	উদ্বাহের অরিষ্ট পূর্ণরূপ	১৬ ৪
পরিবর্ণন বিবি	" ১	অপস্রাবের অরিষ্ট পূর্ণরূপ	১৭ ১
স্পর্শনদ্বারা মূত্র পূর্ণ পরীক্ষা	" ২	বস্ত্রান্তর্যেব অরিষ্ট পূর্ণরূপ	" ২
অধ্যায়ের উপসংহার	১১ ১	মহাশয্যাগত পক্ষ	১৭ ৩
<b>চতুর্থ অধ্যায় ।</b>		অপ্রের প্রকার ভেদ ও তাহাদের কলাকল	" ৪
ইন্দ্রিয়বানীক ইন্দ্রিয়স্থান	১১ ২	অধ্যায়ের উপসংহার	১৯ ৭
ইন্দ্রিয় সন্মূহের পরীক্ষা বিবি	" ৪	<b>ষষ্ঠ অধ্যায় ।</b>	
মূত্র পরীক্ষা	" ৫	কতমানি পরীক্ষীয় ইন্দ্রিয়স্থান	২০ ১
		অতিকিৎস্তাধ্যাখ্যাবিশিষ্ট পরীক্ষার লক্ষণ	" ২
		অধ্যায়ের উপসংহার	২৩ ১

বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা
<b>সপ্তম অধ্যায় ।</b>		<b>পঞ্চদশ অধ্যায় ।</b>	
পদ্মসীম ইন্দ্রিয়াধার	২৩	পঞ্চদশোৎপাদকর্ষিকার সন্ধ্যোনাশক	৩৫
মুম্বুর মুম্বারিকার লক্ষণ	"	লক্ষণ	৩৬
মুম্বুর প্রতিবিম্ব লক্ষণ	"	অধ্যায়ের উপসংহার	৩৭
সংহানের অর্ধ বেহু এম্বাণের লক্ষণ ও			
প্রতিচ্ছার লক্ষণ	২৪	<b>একাদশ অধ্যায় ।</b>	
নাভসীচ্ছার বায়বীচ্ছার আগ্নেয়ীচ্ছার		অমুজ্যোতীর নামক ইন্দ্রিয়াধার	৩৮
আত্মসীচ্ছার ও পার্শ্ববীচ্ছার লক্ষণ	"	বর্ষাতুরে পরলোকগামির লক্ষণ	"
পাকভোক্তীচ্ছার প্রভাওভব	"	বর্ষাস্তুরে পরলোকগামির লক্ষণ	"
সপ্তবিধ ভৈরবী প্রভার লক্ষণ	"	মাসান্তুরে পরলোকগামির লক্ষণ	৩৭
প্রভা ও হারার ভেদ	"	অপর কতিপয় অরিষ্ট লক্ষণ	"
কতিপয় অরিষ্ট লক্ষণ	২৫	ভিবর্ণাধিবর্ণবিগ্নের প্রতি কর্তব্য	৩৮
অধ্যায়ের উপসংহার	২৭	জাতারিতে পাচতুটের নিফলতা	৩৯
		অধ্যায়ের উপসংহার	"
<b>অষ্টম অধ্যায় ।</b>		<b>দ্বাদশ অধ্যায় ।</b>	
অবাকশিরসীর ইন্দ্রিয়াধার	২৭	মোমরূপীর ইন্দ্রিয়াধার	৪০
কতিপয় অরিষ্ট লক্ষণ	"	যে রোগী এক মাস পথান্ত বীচে	৪১
মুম্বুর নাসিকার লক্ষণ	২৮	যে রোগী অন্ধনাসও বীচে না	"
মুম্বুর ওষ্ঠদ্বয়ের লক্ষণ	"	যাহার জীবন দুর্লভ	"
মুম্বুর ধ্বস্তের লক্ষণ	"	দৃঢ়াধিকারের অরিষ্ট লক্ষণ	৪১
মুম্বুর জিহবার লক্ষণ	"	চিকিৎসকের যে অবস্থায় দৃঢ়	
অপর কতকগুলি অরিষ্ট লক্ষণ	"	আসিলে রোগী বীচে না	"
অধ্যায়ের উপসংহার	৩০	অগ্রশস্ত্র দৃঢ়ের লক্ষণ	"
		দৃঢ়ের অগ্রশস্ত্র বানের নাম	৪২
		চিকিৎসায় গহনকালে	
<b>নবম অধ্যায় ।</b>		বৈদ্যবিগ্নহিত নিম্ন	৪৩
বস্ত্রভাবীর ইন্দ্রিয়াধার	৩০	আতুরগৃহের উৎপাতিক বিবরণ	"
কতিপয় অরিষ্ট লক্ষণ	"	মুম্বুর আতুরগৃহস্থগণের লক্ষণ	৪৪
রক্তবস্ত্রার অরিষ্ট লক্ষণ	৩১	মুম্বুর আতুরের শয়ন-বসনাদির লক্ষণ	"
যে সকল রোগী বলমান্য করে ত্যাজ্য	"	মুম্বুর আতুরের হৃদয়গণের	"
প্রত্যাব্যাত্ত হৃদয় রোগির প্রতি		শয়ন বসনাদির লক্ষণ	"
চিকিৎসকের কর্তব্য	"	দ্বাদশাধ্যায়ের অরিষ্ট লক্ষণ সমূহের	
অপর অরিষ্ট লক্ষণ	৩২	পর্যায়ান্তর দ্বারা পুনর্মির্দেয়	"
অধ্যায়ের উপসংহার	৩৩	প্রশস্ত দৃঢ়ের লক্ষণ	৪৭
		পনের ও আতুরগৃহ প্রবেশ	
		কালের প্রশস্ত লক্ষণ	৪৮
<b>দশম অধ্যায় ।</b>		প্রশস্ত বস্ত্র লক্ষণ	৪৯
সন্ধ্যোনাশক ইন্দ্রিয়াধার	৩৩	প্রশস্ত আতুর লক্ষণ	"
প্রাণবাতিকা বাতাইলার লক্ষণ	৩৪	অধ্যায়ের উপসংহার	৫০
শরীর-চর বায়ুর সন্ধ্যোনাশক লক্ষণ	"		
বাতপোকাভ্যন্তর রোগের অরিষ্ট লক্ষণ	৩৫	<b>ইন্দ্রিয়স্থানের হৃদীপজ সমাপ্ত ।</b>	

## চিকিৎসাস্থানের সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
<b>প্রথম অধ্যায় ।</b>		<b>লৌহরসায়ন হেম রসায়ন ও রক্ত</b>	
অভ্যায়নকীয় রসায়ন পাদ	১১	রসায়ন	১৩ ১
ঔষধ শব্দের পধ্যায় ও		এক্সরসায়ন	১৪ ১
ভেষজের বৈবিধ্য	"	মেধাকর রসায়ন	১৫ ১
অভ্যায়নকীয় বৈবিধ্য	"	পিপ্পলী রসায়ন	" ২
রসায়নের কল	১১	বক্সান পিপ্পলী রসায়ন	১৬ ১
রসায়ন শব্দের অর্থ	১২	ত্রিকলা রসায়ন	" ২
বুঝা লক্ষণ	"	অপর ত্রিকলা রসায়ন	" ৩
অভ্যায়ন লক্ষণ	১৩	ত্রিকলায় পাঁচ প্রকার যোগ	১৭ ১
রসায়ন এরোগ বিধি	"	ত্রিকলায় অপর যোগ সমূহ	" ২
কুটীপ্রাবেশিক বিধি	"	শিলাজতু রসায়ন	" ৩
হরীতকীর গুণ ও কৰ্ম	১৫	শিলাজতুর জাতিভেদ	১৮ ১
হরীতকী সেবনের নিবিষ্টতা	"	করপ্রতিভীরপাষাক্ত বিষয়	১৯ ১
আমলকীর গুণ ও কৰ্ম	"		
ঔষধগ্রহণ রীতি	"	আয়ুর্শৈবসমুখানীর রসায়নপাদ	১৯ ২
ভাস্ক্য রসায়ন	১৭	২৩ প্রতি দ্বিগুণের ইন্দ্র সকালে	
ভাস্ক্য রসায়ন দ্বিতীয় যোগ	১৮	পথন	২০ ১
ভাষন প্রশ্ন	১৯	উক্ত দ্বিগুণের প্রতি ইন্দ্রের উপদেশ	" ২
চতুর্থ আমলক রসায়ন	২০	ইন্দ্রোক্ত রসায়ন	২১ ১
পঞ্চম হরীতকী রসায়ন	২১	যোগীপ্রাবেশিক রসায়ন	২২ ১
ষষ্ঠ রসায়ন	২২	অপর ইন্দ্রোক্ত রসায়ন	২৩ ১
অভ্যায়নকীয় পাষাক্ত বিষয়	"	কুটীপ্রাবেশিক ও বাতাত্তিক রসায়ন-	
		যোগ্য ব্যক্তির নির্ণয়	২৫ ১
প্রাণকারীর রসায়ন পাদ	২৩	রসায়ন বিষয় অপালন হেতু উৎপন্ন	
রসায়ন বিধানের কলক্রান্তি	"	ব্যাবহিক চিকিৎসা বিধি	২৫ ২
রসায়ন সেবনে প্রযুক্তির হেতু	"	অচার রসায়ন	" ৩
আমলক সূত	২৫	রসায়ন বর্ণনের আযোগ্য পুঙ্খের লক্ষণ	২৬ ১
আমলকাবলেহ	"	ইন্দ্রকর্তৃক অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের পূজার	
আমলকী চূর্ণ	"	কারণ	" ২
বিড়ম্বাবলেহ	২৬	চিকিৎসকের পূজাতে হেতু	২৭ ১
অপর আমলকাবলেহ	"	পূজনীর চিকিৎসকের লক্ষণ	২৮ ১
নাগবলা রসায়ন	২৭	চিকিৎসকের দ্বিগুণ ও ত্রিগুণ হেতু	"
গুণসম্পন্ন গৌরবচাকুলের লক্ষণ	"	স্তবক ও আচারের কর্তব্য	"
ভ্রমাত্তককীর	২৮	আয়ুর্শৈব প্রকাশের হেতু	"
ভ্রমাত্তক কোত্র	২৯	ধর্মার্চ চিকিৎসার কল	"
ভ্রমাত্তক তৈল	"	ধর্মার্চ চিকিৎসার প্রকৃতি	"
ভ্রমাত্তকের জ্ঞাতব্য	১০	আয়ুর্শৈবসমুখানীরপাষাক্ত বিষয়	২৮ ২
প্রাণকারীরপাষাক্ত বিষয়	"		
		<b>দ্বিতীয় অধ্যায় ।</b>	
করপ্রতিভীর রসায়ন পাদ	১০	সংযোগপরমলীর বাজীকরণপাদ	২৯ ২
আমলকায়স ভাস্ক্য রসায়ন	১২	বাজীকরণের অবশ্যকর্তব্যতা ও বাজী-	
কেবলামলক রসায়ন	"	করণে সীলকের জেটতা	" ৩





বিষয়	পৃষ্ঠা, পাতা	বিষয়	পৃষ্ঠা, পাতা		
অতিবাহিত অয়ের সম্প্রাপ্তি পূর্বক লক্ষণ	১২৩	১	দাহজ্বর চিকিৎসা	১৪৭	৪
অতিবাহিত অয়ের লক্ষণাদি	"	২	চন্দ্রনাথ তৈলাদি	১৪৮	১
অতিশাপন ও অতিচারক অয়ের	"	৩	শীতজ্বর চিকিৎসা	১৪৯	১
লক্ষণাদি	"	৪	অগুরুনাথ তৈলাদি	"	"
কামাদিজ অয়ের লক্ষণাদি	১২৪	১	শীতজ্বরে স্বেদাদি প্রয়োগ	১৪৯	"
অয়ের সম্প্রাপ্তি	"	২	নিরামাদি অয়ে লক্ষণের অপ্রয়োগ	১৪৯	"
আমজ্বরের লক্ষণ	১২৫	১	অয়ে লক্ষণাহিতের হিত করণ	"	"
নিরামজ্বরের লক্ষণ	"	২	অয়ে গুরুভোজনের নিষেধ	"	২
নবজ্বরে অপথ্য	"	৩	বাতজ্বর চিকিৎসাবিধি	"	৩
অয়ে লক্ষণ বিধি	"	৪	আমজ্বর-কফজ্বর-সামপিত্তজ্বর ও সামকফপিত্তজ্বর অয়ে	"	"
অবিশক বোঝের পাচক	১২৬	১	লক্ষণবিধি	১৪৯	৪
যড়ঙ্গপানীয়	"	৩	কফজ্বর পিত্তজ্বর অবিলম্বে অয়ের চিকিৎসা	"	"
বমনবিধি	"	৪	মূত্র	১৪৯	১
বহাগু প্রয়োগ বিধি	১২৭	১	বন্দর ও সারিপাতক অয়ের চিকিৎসামূত্র	"	৩
বহাগুর গুণ	"	২	সন্নিপাতজ্বরান্তে কর্ণমূলজাত শোথের	"	"
বহাগু প্রয়োগযোগ্য অয়ের অবস্থা	"	৪	চিকিৎসা	"	৪
তর্পণ প্রয়োগ বিধি	১২৭	৬	রক্তপাত অয়ের চিকিৎসা	"	৬
অয়ে দক্ষিণাধন বিধি	১২৮	৮	জীর্ণজ্বরের চিকিৎসামূত্র	"	৮
তর্পণজ্বরে কষার প্রয়োগ বিধি	"	২	তৃতীয়ক চতুর্থক ও বিষমজ্বর	"	"
অয়ে অন্ন প্রয়োগ বিধি	"	৩	চিকিৎসা	১৪৭	১
অয়ে স্নেহ প্রয়োগ বিধি	১২৯	১	বাতপ্রধান বিষমজ্বর চিকিৎসা	"	২
ভ্রুপ্রয়োগ বিধি	"	৪	পিত্তপ্রধান বিষমজ্বর চিকিৎসা	"	৩
বিরেচন বিধি	"	৬	কফপ্রধান বিষমজ্বর চিকিৎসা	"	৪
নিষেধ প্রয়োগ	"	৬	বিষমজ্বরনাশক বিবিধ যোগ	"	৪
অমুহাসন প্রয়োগ	১৩০	২	রসাদিধাতুপাত অয়ের চিকিৎসা	১৪৯	৪
নিরোষিবেচন ( বস্ত ) প্রয়োগ	"	৩	আপত্তজ্বরের চিকিৎসা	১৫০	১
জীর্ণজ্বর চিকিৎসা	"	৪	অতিবাহিত অয়ের চিকিৎসা	"	২
অতিবাহিত অয়ের আহার্য্য প্রণয়	"	৪	কামাদিজ অয়ের চিকিৎসা	"	৪
বাস্তুর লক্ষণ	"	৭	অয়ের কাল ও বেগ চিন্তা করিয়া জ্বর হইলে	"	"
লাজপেয়া প্রয়োগ বিধি	১৩১	১	তাহার চিকিৎসা	"	৫
অয়ে বৃষপ্রয়োগ বিধি	১৩২	৬	অরুণ্ডিকালের লক্ষণ	১৫১	১
অয়ে শাক প্রয়োগ বিধি	"	৪	অরুণ্ড ব্যক্তির লক্ষণ	"	৩
অয়ে বাসপ্রয়োগ বিধি	"	৬	অরুণ্ড বা অরুণ্ড ব্যক্তির বন্ধনীয়	"	৪
নবজ্বরে ভ্যাগ্য আহার	১৩৩	৩	নিবৃত্তজ্বরের পুনরাবর্তনে হেতু	"	৫
কতিপয় অরুণ্ড কষার	"	৪	অয়ের পুনরাক্রমণনিবারণার্থ কর্তব্য	১৫২	৪
জীর্ণজ্বরে স্নেহ প্রয়োগ	১৩৪	৪	যোগের মধ্যে অয়ের প্রাধিক	১৫৩	৪
পিঙ্গল্যাদি স্নেহ	১৩৫	১			
বাসিলা স্নেহ	"	২			
বলাদ্য স্নেহ	"	৩			
অয়ে বহুযোগের একোপে ব্যবস্থা	১৩৭	১			
জীর্ণজ্বরে স্নেহপ্রয়োগ বিধি	"	৪			
জীর্ণজ্বরে নিষেধ প্রয়োগ বিধি	১৩৮	৬			
অরুণ্ড স্বেদবিধি	১৩৯	১			
জীর্ণজ্বরে নিরোষিবেচন দাখিক	"	৩			
তৈল ও ধূমপান প্রয়োগ বিধি	১৪০	৩			

### চতুর্থ অধ্যায় ।

১	রক্তপিত্তচিকিৎসাত্যাগ	১৫৩
২	পুনরুৎপন্ন সর্পীণে অগ্নিবেগের রক্তপিত্ত	
৩	বিষয়ক প্রয়	১৫৪
৪	রক্তপিত্তের আশ চিকিৎসার্থ উপদেশ	"
৫	রক্তপিত্তের হেতু	"
৬	রক্তপিত্তের সম্প্রাপ্তি ও নিরুত্তি	১৫৪

### চতুর্থ অধ্যায় ।

১	রক্তপিত্তচিকিৎসিতাধার	১৫৩	৬
২	পুণ্ডরীক সন্নীপে অগ্নিবেগের রক্তপিত্ত	"	"
৩	বিষমজ্বর প্রায়	১৫৪	১
৪	রক্তপিত্তের আশু চিকিৎসার্থ উপদেশ	"	২
৫	রক্তপিত্তের হেতু	"	৩
৬	রক্তপিত্তের সম্প্রাপ্তি ও নিরুতি	১৫৪	৪

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা		
রক্তপিত্তের অধিষ্ঠান	১৫৪	৫	গুণের অবস্থিতি স্থান	১৫৫	৬
দোষভেদে রক্তপিত্তের বর্ণভেদ	১৫৫	১	বাতজনিত গুণের নিদান	"	৩
দোষভেদে রক্তপিত্তের সাধ্যসাধ্য			বাতজনিত গুণের লক্ষণ	"	৪
নির্দেহ	১৫৫	২	পিত্তজনিত গুণের নিদান	"	৫
রক্তপিত্তের পতিনির্ণয়	"	৩	পিত্তজনিত গুণের লক্ষণ	"	৬
রক্তপিত্তের মার্গবর্ণাদি ভেদে সাধ্যসাধি			কফ ও ত্রিদোষ গুণের হেতু	১৫০	১
নির্দেহ	১৫৬	১	কফ গুণের লক্ষণ	"	২
কারণভেদে রক্তপিত্তের পতিভেদ	"	২	দুশ্লীষ গুণের নিদান ও লক্ষণ	"	৩
প্রথমে রক্তপিত্তের স্তম্ভন নিষেধ	"	৩	জঠর ভ্রম নিদান	"	৫
প্রথমে রক্তরোধে দোষ	১৫৭	১	রক্তগুণ ও পিত্তের প্রভেদ	"	৬
রক্তপিত্তে লক্ষন তর্পণ বিধি	"	"	গুণের চিকিৎসাক্রম	১৭১	২
রক্তপিত্তে পানার্থ মলের লক্ষণ	১৫৭	২	বাস্তুগুণের চিকিৎসা	"	৫
তর্পণ ত্রব্য	"	৩	পিত্তগুণের চিকিৎসা	১৭২	৫
তর্পণাদির ক্ষত প্রশস্ত ঔষধের লক্ষণ	১৫৮	১	পিত্তগুণের রক্তমোচনার্থের লক্ষণ	১৭৩	১
দুপর্ব্বার্থ প্রশস্ত ত্রব্য	"	২	পিত্তগুণের শ্রাবণের বিধি	"	২
শাকার্থ প্রশস্ত শাকের নাম	"	"	অপক গুণের লক্ষণ	১৭৩	৫
মাংসার্থ প্রশস্ত মাংসনির্দেহ	"	৩	পচ্যমান গুণের লক্ষণ	"	৬
রক্তপিত্তে যবাগ্নিকরন	"	৪	পক গুণের লক্ষণ	"	৭
রক্তপিত্তের মলবিবক্ষে কর্তব্য	১৫৯	৪	অদৃগ্নত পচ্যমান গুণের লক্ষণ	১৭৪	২
রক্তপিত্তে পিপাসা-বার্ণাণ পানীর			গুণের দোষ স্বপ্রস্তুত হইলে কর্তব্য	১৭৪	৩
ব্যবস্থা	১৬০	১	ককগুণের চিকিৎসাক্রম	"	৫
বহুদোষ বলবান রোগিপিত্তের কর্তব্য	"	৪	অবশ্যতুল ককগুণের চিকিৎসা	১৭৫	৪
রক্তপিত্তে বিরেচন বিধি	"	৫	ত্রিবিধ গুণ ত্রিবিধ গুণের চিকিৎসা	১৭৬	১
রক্তপিত্তে বমনবিধি	১৬১	১	আয়ুর্গাধি যুত	"	৫
সংশমনযোগ্য রক্তপিত্তের লক্ষণ	"	২	শূল্য ষটপল যুত	১৭৭	২
কতিপয় সংশমন যোগ	"	৪	হিঙ্গু সৌবল্লভায়া যুত	"	৩
রক্তপিত্তে রক্ত গ্রহিত হইলে কর্তব্য	১৬৩	১	হৃৎযায়া যুত	১৭৭	৪
স্ববর্ণাঙ্করিত রক্তপিত্তের চিকিৎসা	১৬৪	১	পিপ্পল্যায়া যুত	১৭৮	১
মলহারপ্রস্তুত রক্তপিত্তের চিকিৎসা	"	২	হিঙ্গু পিচু ও গড়িকা	১৭৯	১
বাসায়ুত	"	৪	শট্যাবি চূর্ণ ও গড়িকা	"	৩
পলাশযুত	১৬৫	১	লবন ক্ষীর	১৮০	২
রক্তপিত্ত ককসংযুক্ত ও গ্রহিত হইয়া			তৈলপঞ্চক	"	৩
কর্তব্যেণে অবস্থিতি করিলে তাহার			বিলাজতু প্রয়োগ	"	৪
চিকিৎসা	"	৩	বাত গুল্মে যেদবিধি	১৮১	১
শতশূল্যাধি যুত	১৬৬	১	গুল্মে বহিঃপ্রয়োগ বিধি	"	২
প্রস্তুত রক্ত নস্তদ্বারা বন্ধ করার দোষ	"	২	নীলোস্তায়া যুত	১৮২	১
বাসাশ্রয়িত রক্তপিত্তের চিকিৎসা	১৬৬	৪	রোহিণ্যায়া যুত	১৮৩	১
রক্তপিত্ত ও তদুপসর্গ নামের উপায়	১৬৭	১	আয়ুর্গাধা যুত	"	২
অব্যয়োক্ত বিষয়	"	৩	আয়লকায়া যুত	"	৩
			জাক্কায়া যুত	১৮৪	১
			বাসায়ুত	"	২
			আয়ুর্গাধা ক্ষীর	"	৩
উপচিকিৎসিতব্যায়	১৬৮	২	কতিপয় গুল্মানাক কাবাদি	১৮৫	১
গুণের নিদান ও সম্প্রাপ্তি	"	৪	ককগুণের চিকিৎসা	১৮৬	১
গুণনকের নিকৃতি	১৬৯	১	বলমূলী যুত	"	৩

**পঞ্চম অধ্যায় ।**

উপচিকিৎসিতব্যায়	১৬৮	২
গুণের নিদান ও সম্প্রাপ্তি	"	৪
গুণনকের নিকৃতি	১৬৯	১

## পঞ্চম অধ্যায় ।

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
ভরাতকান্দা যুত	১৮৬	উড়বের কুঠের লক্ষণ	২০৩ ৪
পঞ্চকোল যুত	১৮৭	মণ্ডল কুঠের লক্ষণ	২০৩ ৫
বিশ্রক সেহ	"	মহাজিস কুঠের লক্ষণ	" ৬
বদীহবীতকী	১৮৮	পুণ্ডরীক কুঠের লক্ষণ	২০৪ ১
ককগুলির পথা যথা	১৮৯	সিয় কুঠের লক্ষণ	" ২
চলোর অসাদ্য লক্ষণ	১৯০	কাঁক কুঠের লক্ষণ	" ৩
রক্তগুলোর চিকিৎসাকাল	"	এককুঠের ও চন্দ্রাবা কুঠের লক্ষণ	" ৪
রক্তগুলোর চিকিৎসা	"	কিটর কুঠের ও বিপদিকা কুঠের লক্ষণ	" ৫
অধ্যায়োক্ত বিষয়	১৯২	অলসক কুঠের ও মঙ্গলগুলোর লক্ষণ	" ৬

### ষষ্ঠ অধ্যায় ।

প্রমেরচিকিৎসিভাষার	১৯২	২	চন্দ্রবনের লক্ষণ	" ৭
প্রমের রোগের নিদান	"	৪	পামার ও বিক্ষেপিকের লক্ষণ	২০৫ ১
মেরোরোগের সম্প্রাপ্তি	১৯৩	১	শতাক ও বিচর্জিকার লক্ষণ	" ২
ককজ দলবিধ মেহের সাধায়ে হেতু	"	৪	কুঠরোগে বাতাদির সম্বন্ধ কখন	" ৩
পিত্তজ বড়িধ মেহের বাপায়ে হেতু	"	"	কুঠে বাতলক্ষণ ও পিত্তলক্ষণ	২০৬ ২
বাতজনিত চতুর্বিধ মেহের অসাধায়ে হেতু	"	"	কুঠে কফলক্ষণ ও কুঠরোগে সাধাভাদি	" ৩
মেহের	"	"	কুঠে সংশোধনবিধি	" ৪
মেহের ঘোষ-দুধাসংগ্রহ	১৯৪	১	বমনযোগ	২০৭ ২
প্রমেরের পূর্ণরূপ	"	২	বিরচন যোগ	" ৩
প্রমেরোরোগির বৈবিধ্য ও	"	৩	আস্তাপন যোগ	" ৪
ভাটাবের চিকিৎসা	"	৪	ক্রিমিকুঠে নল্যাদি	২০৮ ১
প্রমের চিকিৎসাবিধি	"	৫	রক্তাপনয়ন বিধি	" ৩
সংশমনযোগ্য প্রমেরোরোগির লক্ষণ	১৯৫	১	ক্ষারপ্রয়োগযোগ্য কুঠের লক্ষণ	" ৬
প্রমেরোরোগির পথা	"	২	শুক হৃৎ-সেবরহিত ও কণ্ডুবিশিষ্ট কুঠের	"
কক প্রমের দলটি যোগ	"	৩	চিকিৎসা	২০৯ ১
পিত্ত প্রমেরে দলটি যোগ	১৯৭	১	পিত্তজনিত কুঠের চিকিৎসা	" ২
অনুবন্ধভেদে মেহের চিকিৎসা	১৯৮	১	দটোলমলানি চূর্ণ	" ৩
অপর পঞ্চটি যোগ	"	২	মুস্তাদি চূর্ণ	২১০ ১
লোগ্রাসব	"	৩	হৃৎপ্রিকোষ্ঠ যোগ	" ২
মস্ত্যাসব ও ভরাতকাসব	১৯৯	১	মল্যাসব	" ৩
প্রমেরোজনক অব্যোর লক্ষণ	"	২	কনকবিন্দু অরিত	২১১ ১
প্রমেরোরোগির পালনীয় বিধি	"	৩	কুঠরোগে পথ্যাপথা	" ২
ককজ বা পিত্তজ মেহে অতি কদমহেতু বায়ু	"	৪	কুঠের কতিপয় লেপ-কাষাদি	২১২ ২
প্রকোপে চিকিৎসা	২০১	১	করবীরাডা তৈল	২১৪ ৩
অধ্যায়োক্ত বিষয়	"	২	খেতকরবীরপলবাডা তৈল	২১৪ ১

### সপ্তম অধ্যায় ।

কুঠচিকিৎসিভাষার	২০২	১	বিপদিকাহর যুত ও তৈল	" ২
কুঠরোগের হেতু কুঠরোগের ঘোষদুধ	"	২	অপর কতিপয় কুঠের লেপ	২১৭ ১
সংগ্রহ ও কুঠরোগের সংখ্যা	২০২	৩	কুঠরোগির বাহনশক উপায়	২১৮ ৪
কুঠের পূর্ণরূপ	২০৩	১	রক্তপিত্তোৎপন্ন কুঠের চিকিৎসা	২১৯ ১
সপ্তমকাকুঠের নির্দেশ	"	২	ত্রিকলাদি যুত	" ২
কপাল কুঠের লক্ষণ	"	৩	তিলকট পলক যুত	" ৩
	"	৪	মহাজিসক যুত	২২০ ১
	"	৫	মহাধির যুত	২২১ ১

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
ক্রিমিকৃষ্টের চিকিৎসা	২২১ ২	বন্দারোগের পালনবিধি	২৪৬ ১
খিরোরোগের চিকিৎসা	২২২ ২	অধ্যাত্তিক বিষয়	২৪৭ ২
খিরোনাক এলোপদি	" ৩		
কিলাসের প্রভেদ	২২৩ ৩		
কিলাসরোগের হেতু	২২৪ ২		
অধ্যাত্তিক বিষয়	" ৩		

নবম অধ্যায় ।

উদাহরচিকিৎসিতাধার	২৪৭ ৩
-------------------	-------

### অষ্টম অধ্যায় ।

রাক্ষসচিকিৎসিতাধার	২২৪	৫
চক্ষু সম্বন্ধে পৌরাণিক কথা	২২৫	১
বন্দার পর্যায় ও রাক্ষসজাতদের নিরুত্তি	"	৩
বন্দারোগের চারিটি কারণ	২২৬	১
অবধাবলারহেতুক বন্দ্যোৎপত্তি	"	২
বেশবারণহেতুক বন্দ্যোৎপত্তি	"	৩
করহেতুক বন্দ্যোৎপত্তি	২২৭	১
বিদ্যুৎজ্বালনহেতুক বন্দ্যোৎপত্তি	"	২
রাক্ষসজাত পূর্বরূপ	২২৮	১
রাক্ষসজাত সম্প্রাপ্তি	২২৯	১
বন্দারোগের মল রক্ষার কারণ	"	২
বন্দার একাধিকরূপ ও চরিত্র	"	৩
অতিজ্বররোগের নিদান ও সম্প্রাপ্তি	২৩০	১
অতিজ্বরের লক্ষণ	"	২
বন্দারোগের নিদান রূপের লক্ষণ	"	৩
রাক্ষসজাত বিশেষ লক্ষণ	২৩০	৪
বন্দারজিত বরভেদের হেতু	২৩১	১
বন্দারোগের রক্তদেহপ্রবর্তন হেতু	"	২
অতিজ্বরজাত সাধারণ চিকিৎসা	২৩২	১
দ্রবভেদে সিদ্ধিযোগ	২৩২	২
কাসাদি লেহ ও প্রেত	"	৩
সিতোপলাদি লেহ	২৩৩	৪
গোকুয়া গুত	২৩৪	১
দ্রাব্যগুত	"	২
বন্দারোগের অতিজ্বর অগ্রাধিকারযোগ	২৩৫	১
কতিপয় ঋতু	"	২
অতিজ্বরবৃত্ত বন্দারোগের জোজন্যর্থ	"	৩
এশত তত্ত্বাধির লক্ষণ	২৩৬	১
পানার্থ প্রাপ্ত বস্তুর লক্ষণ	"	২
অকচিপ্রত বন্দারোগের ঔষধ	"	৩
বদারীষাভূত	২৩৭	১
তালীপানার্ণ ও ওড়িকা	২৩৮	১
লবীরের কখনাপক ঔষধ	"	২
বন্দারোগের বদ্যপানবিধি	২৩৯	১
শোষণ কতিপয় গুত	"	২
বহির্বিজ্ঞান বিষয়ক বিধি	২৪০	১

### নবম অধ্যায় ।

উদ্বাহচিকিৎসিতাধার	২৪১	৩
উদ্বাহরোগের নিদান	২৪২	১
উদ্বাহের সম্প্রাপ্তি	"	২
উদ্বাহের সাধারণ লক্ষণ	"	৩
উদ্বাহের বর্ণন	"	৪
বাতজ উদ্বাহের নিদান ও লক্ষণ	"	৫
পিত্তজ উদ্বাহের নিদান ও লক্ষণ	"	৬
কফজ উদ্বাহের নিদান ও লক্ষণ	২৪৩	৭
সারিগাণ্ডিক উদ্বাহের নিদান ও লক্ষণ	"	৮
অপাত্ত উদ্বাহের হেতু	"	৯
হেতু উদ্বাহের সাধারণ লক্ষণ	"	১০
মানবলবীরে প্রবর্তনের অবশেষাধি	২৪৪	১
দেহপ্রবর্তনের লক্ষণ	"	২
পিত্তপ্রবর্তনের লক্ষণ	"	৩
কফপ্রবর্তনের লক্ষণ	"	৪
বাতপ্রবর্তনের লক্ষণ	"	৫
সারিগাণ্ডিক প্রবর্তনের লক্ষণ	২৪৫	৬
কফপ্রবর্তনের লক্ষণ	"	৭
পিত্তপ্রবর্তনের লক্ষণ	"	৮
বাতপ্রবর্তনের লক্ষণ	"	৯
সারিগাণ্ডিক প্রবর্তনের লক্ষণ	২৪৬	১০
উদ্বাহের চিকিৎসা	২৪৭	১
বিস্তৃত গুত	২৪৮	২
কল্যাণক গুত	২৪৯	৩
বহির্বিজ্ঞানক গুত	"	৪
বহির্বিজ্ঞানক গুত	"	৫
অপার লক্ষণা গুত	"	৬
পুষ্টি ও প্রদূষণ গুতের লক্ষণ	২৪৯	৭
উদ্বাহলক্ষণক গুত ও অজ্ঞান	"	৮
বহির্বিজ্ঞানক গুত ও উদ্বাহলক্ষণক গুত	"	৯
উদ্বাহের নির্দেশ	২৫০	১০
উদ্বাহে বৃদ্ধপানবিধি	২৫১	১
বাতজ উদ্বাহে সেকাধিকার	"	২
উদ্বাহে একাধিকার বিধি	"	৩
উদ্বাহে বহির্বিজ্ঞানক গুত	"	৪
উদ্বাহে চিকিৎসা	"	৫
কাসাদিগুত উদ্বাহের চিকিৎসা	২৫২	৬
অধ্যাত্তিক জোনির চিকিৎসা বিধি	২৫৩	৭
উদ্বাহলক্ষণক বিধি	"	৮

বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা
উদাহরুজির লক্ষণ	২০১	অপর সর্পিগুড়	২৭৮ ২
অব্যাহতিক বিবরণ	২০২	সর্পিমোহক	২৭৯ ১
		কতিপয় বুঝাযোগ	২৮০ ১
		সৈক্যবাহি চূর্ণ	২৮১ ১
		বাড়ন	২৮১ ১
		কত কীণে পথ্যাপথ্য	" ৩
		কথ্যোক্ত বিবরণ	২৮২ ৩

চতুর্থ অধ্যায় ।

অপস্মারচিকিৎসাসিদ্ধান্ত	২০২
অপস্মার স্পন্দের বিকৃতি	"
অপস্মারের নিধান	"
অপস্মারের সম্প্রাপ্তি ও সাধারণ লক্ষণ	"
অপস্মারের সংখ্যা	২০৩
বাতিক অপস্মারের লক্ষণ	"
পৈত্তিক অপস্মারের লক্ষণ	"
সৈনিক অপস্মারের লক্ষণ	"
ত্রিবেদিক অপস্মারের লক্ষণ	"
অপস্মারের অসাধ্য লক্ষণ	"
অপস্মারের প্রযুক্তি কাল	"
অপস্মারের চিকিৎসার	"
পদ্ধতি	২০৪
মহাপদ্ধতি	"
কতিপয় সিদ্ধান্ত	২০৫
কতিপয় সিদ্ধান্ত	২০৬
অপস্মারের বৃণ-প্রসারণ	"
অন্তঃস্থানবিশেষ রোগের নিধান	২০৭
অন্তঃস্থানবিশেষ চিকিৎসা	"
অব্যাহতিক বিবরণ	২০৮

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

বহু চিকিৎসাসিদ্ধান্ত	২০৯
বাতিক মোহক শোধের নিধান	২১০
অপস্মার শোধের নিধান	"
শোধের সম্প্রাপ্তি	"
শোধের পদ্ধতি	"
শোধের পদ্ধতি ও শোধের ত্রিবেদিক	"
শোধের সাধারণ লক্ষণ	২১১
বাতিক শোধের লক্ষণ	"
পিত্ত শোধের লক্ষণ	"
কফ শোধের লক্ষণ	"
শোধের অসাধ্য লক্ষণ	"
শোধের সুখসাধ্য লক্ষণ	২১২
শোধ চিকিৎসা	"
শোধেরোগের অপস্মা	"
শোধেরোগের কতিপয় রোগ	"
পতীরাচারিষ্ট	২১৩
অষ্টপদ অষ্ট ( কামব্যাহারিষ্ট )	"
পুনর্ব্যাহারিষ্ট	২১৪
কলঙ্ককারিষ্ট	"
ক'র গুড়িকা	২১৫
গুড়িক প্রয়োগ	"
আত্মকর প্রয়োগ	"
শিলাজতু প্রয়োগ	২১৬
কংসহরীতকী ( বনহুল হরীতকী )	"
বস্মিকারিষ্ট	২১৭
চিত্রক যুত	"
শোধে পার ভোক্তব্য	"
শৈলোহি সৈল ও প্রবেহ	২১৮
শোধে প্রসারণ	"
অন্ত কতকগুলি শোধের বিবরণ	২১৯
কঠিনলুক শোধের নিধান ও লক্ষণ	২২০
বিড়ম্বিত লক্ষণ ও সাধারণ	"
ভাদুবিভার লক্ষণ	২২১
উপজিহ্বিকা ও অবিভিন্নতার লক্ষণ	"
উপকূলের লক্ষণ	"

একাদশ অধ্যায় ।

কতকীণচিকিৎসাসিদ্ধান্ত	২১০
কতকীণ রোগের নিধান ও লক্ষণ	২১১
কতকীণের পূর্ণরূপ	"
কত কীণ রোগের বিশেষ	"
কতকীণরোগের সাধারণ	২১২
কতকীণরোগের চিকিৎসা	"
এলাহি গুড়িকা	২১৩
অভিষেক রক্তপ্রবেহ কর্তব্য	"
কৃষ্ণ কতকীণরোগের চিকিৎসা	"
কতকীণে যুত প্রয়োগ	২১৪
অনুভব যুত	২১৫
ব্যাংগি যুত	২১৬
লব-প্রয়োগ	"
বার্ভাযুত	"
সর্পিগুড়	২১৭
অপর সর্পিগুড়	২১৮

বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা
দ্রব্যবিজ্ঞানের লক্ষণ	২২৪	১ সান্নিপাতিকোষের লক্ষণ	৩০২ ৪
গলগণ ও গণমানার লক্ষণ	"	২ স্নিহোত্বের নিদান ও সম্পাদিত	৩০৩ ১
গণমানারিষ্য অসাধা লক্ষণ	"	৩ স্নিহোত্বের লক্ষণ	" ১৭
শুক্কাধি বোগের চিকিৎসা	"	১০ স্কৃত্তিমের নিদান লক্ষণ ও চিকিৎসা	" "
গ্রন্থিরোগের নিদান ও লক্ষণ	২০৭	১ বৃদ্ধিমের নিদান ও সম্পাদিত	" ৪
গ্রন্থি চিকিৎসা	"	২ বৃদ্ধিমের লক্ষণ	৩০৪ ১
অসাধা গ্রন্থির লক্ষণ	"	৩ কামোদনের নিদান ও সম্পাদিত	" ২
অঙ্গদেব নিদানাদি ও চিকিৎসা	"	৪ কামোদনের লক্ষণ	" ৩
অলম্বী লক্ষণ	"	৫ কামোদনের নিদান ও সম্পাদিত	" ৪
চিন্ন (আত্মলহাড়া) লক্ষণ	২০৬	১ কামোদনের লক্ষণ	৩০৫ ১
বিদ্যাবিকার লক্ষণ ও নিদান	"	২ কামোদনের লক্ষণ	" ২
বিদ্যাবিকার চিকিৎসা	"	৩ কামোদনের লক্ষণ	" ৩
বিক্ষেপিত লক্ষণ	"	৪ কামোদনের লক্ষণ	" ৪
কক্ষা পিত্তকা রাসানুজ্ঞা ও মস্তুরিকা	"	৫ কামোদনের লক্ষণ	৩০৬ ১
নিদান ও লক্ষণ	"	৬ কামোদনের লক্ষণ	" ২
বিক্ষেপিতাদির চিকিৎসা	"	৭ কামোদনের লক্ষণ	" ৩
অবুদ্ধি লক্ষণ	"	৮ কামোদনের লক্ষণ	" ৪
মূত্র-বেদোবুদ্ধি লক্ষণ	২০৭	১ কামোদনের লক্ষণ	৩০৭ ১
বুদ্ধি চিকিৎসা	"	২ কামোদনের লক্ষণ	৩০৮ ১
ভগ্নদেব চিকিৎসা	"	৩ কামোদনের লক্ষণ	" ৩
স্রীপদের নিদান ও চিকিৎসা	"	৪ কামোদনের লক্ষণ	" ৪
জালগন্ধিত রোগের নিদান ও লক্ষণ	"	৫ কামোদনের লক্ষণ	" ৫
জালগন্ধিত রোগের চিকিৎসা	২০৮	১ কামোদনের লক্ষণ	৩০৯ ১
অভিষাভন আগ্রহ রোগের চিকিৎসা	"	২ কামোদনের লক্ষণ	" ২
অধাযোগ্য বিষয়	"	৩ কামোদনের লক্ষণ	৩১০ ১
ত্রয়োদশ অধ্যায় ।			
উদরচিকিৎসাসংক্রান্ত	২০৯	৪ কামোদনের লক্ষণ	" ৩
পুনর্জন্ম সকাশে সন্নিবেশের উদররোগ	"	৫ কামোদনের লক্ষণ	" ৪
বিষয়ক পত্র	২১০	৬ কামোদনের লক্ষণ	" ৫
উদররোগের পাননে অগ্নিহস্ত প্রদানাদি	"	৭ কামোদনের লক্ষণ	৩১১ ১
উদররোগের সম্পাদিত	২১১	৮ কামোদনের লক্ষণ	" ২
উদররোগের নিদান	২১২	৯ কামোদনের লক্ষণ	" ৩
উদররোগের পুষ্করণ	"	১০ কামোদনের লক্ষণ	৩১২ ১
উদররোগের সাধারণ লক্ষণ	"	১১ কামোদনের লক্ষণ	" ২
উদররোগের সংখ্যা	"	১২ কামোদনের লক্ষণ	" ৩
বাতোদরের নিদান ও সম্পাদিত	২১৩	১৩ কামোদনের লক্ষণ	৩১৩ ১
বাতোদরের লক্ষণ	"	১৪ কামোদনের লক্ষণ	" ২
পিত্তোদরের নিদান ও সম্পাদিত	"	১৫ কামোদনের লক্ষণ	" ৩
পিত্তোদরের লক্ষণ	"	১৬ কামোদনের লক্ষণ	৩১৪ ১
কফোদরের নিদান ও সম্পাদিত	২১৪	১৭ কামোদনের লক্ষণ	" ২
কফোদরের লক্ষণ	"	১৮ কামোদনের লক্ষণ	" ৩
সান্নিপাতিকোষের নিদান ও সম্পাদিত	"	১৯ কামোদনের লক্ষণ	৩১৫ ১

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
হীতকী প্রয়োগ	৩৮ ২	রূপান্তরোপরি চিকিৎসা	৩৩৫ ১
শিলাজতু প্রয়োগ	" ৩	অপরিষ্কৃত	৩৩৫ ১
ককোরের অরিত ও কং প্রয়োগ	৩৯ ১	বাতরোগে কং অরিত তকের উপযোগিতা	৩৩৭ ১
জঠরোগের হলকাহিত্তে কণ্ঠবা	৩৯ ২	হৃৎপান কং	৩৩৮ ১
উদরোগে উলপান বিধি	" ৩	পাতপুষ্টি অরিতোপরি ঈষদ	" ৪
উদরোগে বস্তিক্রিয়া	" ৭	ককোর দূত	৩৩৯ ১
উদরোগে বিষপ্রয়োগবিধি	৩৯ ২	শিলাজতু দূত	" ২
বিষপ্রয়োগানন্তর কণ্ঠবা	" ৩	শিলাজতু দূত	৩৪১ ১
লব্ধপ্রয়োগ বিধি	৩৯ ৩	লব্ধপ্রয়োগ	" ২
অখাচৌক বিষয়	৩৯ ৩	শিলাজতু দূত	৩৪১ ২

চতুর্থ অধ্যায় ।

কলিকাতা সিংহাসন	১০	১
অশ্বের যৌবন	১১	১
সহজ অশ্বের হেঁচ	১২	১
কৌশলভালার দ্বিবিধ কারণ	১৩	১
অশ্বের উৎপত্তি	১৪	১
সহজ অশ্বের আকৃতি	১৫	১
সরঞ্জামেরোপিত লক্ষণ	১৬	১
অশ্বের কলিকাতা অংশের	১৭	১
নিধান ও কলিকাতা	১৮	১
বাতোয় পিঠোয় ও কলিকাতা	১৯	১
অশ্বের আকৃতি	২০	১
বাতোয় অশ্বের লক্ষণ	২১	১
বাতোয় নিধান	২২	১
পিঠোয় অশ্বের লক্ষণ	২৩	১
পিঠোয় নিধান	২৪	১
বাতোয় অশ্বের লক্ষণ	২৫	১
বাতোয় অশ্বের নিধান	২৬	১
বাতোয় ও কলিকাতা অশ্বের	২৭	১
নিধান ও লক্ষণ	২৮	১
অশ্বের পুষ্কর	২৯	১
অশ্বের হিটোয়	৩০	১
অশ্বের হিটোয় সংগ	৩১	১
অশ্বের অসাধারণ লক্ষণ	৩২	১
অশ্বেরোপের আকৃতি	৩৩	১
চিকিৎসাশাস্ত্র	৩৪	১
পত্র কার ও অস্ত্রতত্ত্ব অশ্বের	৩৫	১
নিধান প্রকল্প চিকিৎসা	৩৬	১
পত্রকার চিকিৎসা	৩৭	১
চিকিৎসার অশ্বের যৌবন	৩৮	১
অশ্বের চিকিৎসা	৩৯	১
অশ্বের চিকিৎসা	৪০	১
অশ্বের চিকিৎসা	৪১	১
অশ্বের চিকিৎসা	৪২	১
অশ্বের চিকিৎসা	৪৩	১
অশ্বের চিকিৎসা	৪৪	১
অশ্বের চিকিৎসা	৪৫	১
অশ্বের চিকিৎসা	৪৬	১
অশ্বের চিকিৎসা	৪৭	১
অশ্বের চিকিৎসা	৪৮	১
অশ্বের চিকিৎসা	৪৯	১
অশ্বের চিকিৎসা	৫০	১

[illegible]

ମହାନଦୀ ଅନ୍ୟାୟ ।

সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত	৩৪৭	১
সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত	"	২
সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত	"	৩
সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত	"	৪
সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত	৩৪৮	১
সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত	৩৪৯	২
সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত	৩৫০	২
সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত	৩৫১	১
সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত	"	"



বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
গাচকারির শ্রেষ্ঠতা ও তৎপালনে		কারওড়িকা	৩৬০ ১
উপবেশ	৩৬১ ২	ত্রিদোষজ গ্রহণীরোগের চিকিৎসা	৩৬১ ২
অবিধি-বিহিত ভোজনের কাল	৩৬২ ১	মেদোষণ-ত্রিদোষজ গ্রহণীরোগের	
অগ্নিহুতির কারণ	" ২	চিকিৎসা	" ৪
অন্নীর্ণ অন্নের লক্ষণ	" ৩	অবস্থাতেই চিকিৎসা	৩৬২ ১
পিত্তাদি-সংঘট অন্ন-বিষের কাব্য	" "	অত্যগ্নির নিদান-সম্প্রাপ্তপুষ্ক লক্ষণ ও	
বিষয়-তীক্ষ্ণ-সম ও মন্দ অগ্নির কাব্য	৩৬৩ ১	চিকিৎসা	৩৬৪ ১
গ্রহণীরোগের লক্ষণ	" ২	সমগন-বিষমাশন-ও অধ্যাপনের	
গ্রহণীরোগের পূর্ণরূপ	" ৩	লক্ষণ	৩৬৬ ২
গ্রহণীর নিরুক্তি ও স্থান	" ৪	পৃষ্ঠাকৃততাহারাজীর্ণে রাজি	" ২
অকৃতিস্থা ও ব্রষ্টা গ্রহণীর কাব্য	" "	ভোলনের দোষজনকহে হেতু	" ২
বাত্তানিতেহে গ্রহণীর চতুর্বিধ	৩৬৪ ১	রাজভোজন অন্নীর্ণ থাকিতে	
বাত্তিক গ্রহণীর নিদানপূর্ণক লক্ষণ	" ২	পুনভোজনের বিষয়	৩৬৭ ১
পৈত্তিক গ্রহণীর নিদানপূর্ণক লক্ষণ	৩৬৫ ১	অধারোক্ত বিষয়	" ২
স্নৈয়িক গ্রহণীর নিদানপূর্ণক লক্ষণ	" ২		
সান্নিপাতিক গ্রহণীরোগের			
নিদান ও লক্ষণ	" ৪		
গ্রহণীরোগের আনন্দোষের			
লক্ষণ ও তাহার চিকিৎসা	৩৬৬ ১		
বাত্তজ গ্রহণীরোগের চিকিৎসা	" ২		
শমুলাদি যুত	৩৬৭ ১		
জাম্বাষা যুত	" ২		
পঞ্চমুলাদি যুত তৈল ও চূর্ণ	৩৬৮ ১		
সাম ও পক মলের লক্ষণ	" ২		
চিকিৎসা ওড়িকা	৩৬৯ ১		
কতিপয় বোগ	" ২		
পিপ্পল্যাচ্য চূর্ণ	৩৭০ ২		
মরিচাদ্য চূর্ণ	" ৩		
পাঁচপ্রকার ববাণু	" ৪		
গ্রহণীরোগের তত্রের উপযোগিতা	৩৭১ ৩		
তত্রারিষ্ট	৩৭২ ১		
চন্দ্রাবা যুত	" ৩		
নগরাদ্য চূর্ণ	৩৭৩ ১		
ভূনিষাদ্য চূর্ণ	" ২		
কিরাতাদ্য চূর্ণ	৩৭৪ ২		
শ্লেষ্মজ-গ্রহণীরোগের চিকিৎসা	" ৩		
অগ্নিবর্জক বোগ	" ৪		
মৃৎকাসব	৩৭৫ ২		
অপন্ন আসব	" ৩		
দুর্গাভাসব	৩৭৬ ১		
দুর্গাসব	" ২		
পিণ্ডাসব	৩৭৭ ১		
মজ্জারিষ্ট	" ২		
পিপ্পল্যাচ্যচূর্ণ	৩৭৮ ১		
কার্যযুত	" ৩		
কতিপয় কাস	" ৪		

## ষোড়শ অধ্যায়।

পাতুরোপচিকিৎসিতাচার	৩৮৮ ১
পাতুরোগের সংখ্যা	" ২
পাতুরোগের নিদান ও সম্প্রাপ্তি	" ৩
পাতুরোগের পূর্ণলক্ষণ	৩৮৯ ১
পাতুরোগের সাধারণ লক্ষণ	" ২
বাত্তজপাতুরোগের নিদান ও লক্ষণ	" ৩
পিত্তজপাতুরোগের নিদান ও লক্ষণ	৩৯০ ১
শ্লেষ্মজপাতুরোগের নিদান ও লক্ষণ	" ২
ত্রিদোষজ পাতুরোগের নিদান ও লক্ষণ	" ৩
যুক্তিকাজাত পাতুরোগের নিদান	
পূর্ণলক্ষণসম্প্রাপ্তি	৩৯১ ১
নিম্নোক্ত পাতুরোগের লক্ষণ	" ২
পাতুরোগের অসাধ্য লক্ষণ	" ৩
কাষলারোগের নিদান ও লক্ষণ	৩৯২ ১
কাষলার বৈবিধ্য	" "
কৃৎকাসলার নিদানাদি	" "
সাধ্য-পাতুরোগের চিকিৎসাসূত্র	" ২
দাড়িমাদ্য যুত	৩৯৩ ১
কটুকাদ্য যুত	" ২
পথ্যাসুত	" ৩
দধীযুত	" ৪
জাকাসুত	৩৯৪ ১
হরিত্রাসুত	" ২
দাড়িমাসুত ও কালিকাসুত	" ৩
কতিপয় বোগ	৩৯৫ ১
বষাটস চূর্ণ	৩৯৬ ৩
মতুর বটক	৩৯৭ ১
বোগসিদ্ধ	৩৯৮ ১
নিম্নোক্ত কাস	" ২

[illegible]

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা		
ক্ষতরকাস চিকিৎসা	৪১০	৩	অষ্ট ও শুক মলনাড়ীর চিকিৎসা	৪৪৭	১
পিপ্পলাদি লেহ	..	৪	আবস্থিকী চিকিৎসা	..	২
ক্ষতরকাসে পুথাদি	৪৪১	১	আমায়িত পিত্তাতীনারের চিকিৎসা	৪৫৮	১
ক্ষতরকাসে পুথানবিধি	..	২	পিত্তাতীনারনাশক চয় প্রকার যোগ	..	২
ক্ষতরকাস চিকিৎসা	৪৪২	২	পিত্তাতীনারে অশ্বাসন	৪৫৯	১
ক্ষতরকাসের অবস্থান্তরে চিকিৎসা	৪৪৩	১	পিচ্ছাবন্তি	..	৩
বিশুদ্ধমলাদি ঘৃত	..	২	রক্তাতিসারের নিধান ও লক্ষণ	৪৬০	১
গুড়ুচাদি ঘৃত	..	৩	রক্তাতিসারের চিকিৎসা	..	২
কাসমর্দাদি ঘৃত	৪৪৪	১	রক্তাতিসারনাশক কতিপয় যোগ	৪৬১	১
অপর এক প্রকার ঘৃত	..	২	গুহনাড়ীপাকে চিকিৎসা	৪৬২	২
হরীতকী লেহ	..	৩	অশ্বাসন বিধি	..	৩
গম্বকাদি লেহ	৪৪৫	২	গুহনাড়ীর বলাধানার্থ উপায়	৪৬৩	১
জীবন্তাচ্য চূর্ণ ও অবলেহ	৪৪৬	১	শোমাতীসারের চিকিৎসা	৪৬৪	১
প্রশস্ত উৎকৃষ্টকাষাখাদি	..	৩	কক্ষয় ঔষধ	..	২
অথায়োক্ত বিষয়	৪৪৭	২	অভ্রাঙ্গাদি	..	৩

## উনবিংশ অধ্যায় ।

অতিসারচিকিৎসানিষ্ঠাধায়	৪৪৮	১
অতিসারের প্রমোৎপত্তি বিবরণ	..	৩
বাতজ্বর অতিসারের নিধান	৪৪৯	১
বাতজ্বর আম-পকাতিসারের লক্ষণ	..	২
পিত্ত তিনারের নিধান	..	৩
পিত্তাতিসারের লক্ষণ	৪৫০	১
শোমাতীসারের নিধান	..	২
শোমাতীসারের লক্ষণ	..	৩
সান্নিপাতিক অতিসারের নিধান	৪৫১	১
সান্নিপাতিক অতিসারের লক্ষণ	..	২
অতিসারের কৃষ্ণ সাদা লক্ষণ	..	৩
অতিসারের অসাদা লক্ষণ	৪৫২	১
অসাদা অতিসারের চিকিৎসাবিধি	..	২
বিবিধ আগন্তু অতিসার ও তাহার	..	৩
নিদানাদি	৪৫৩	১
আমায়িতসারে মলমূত্রবর্জিত নিষেধ	৪৫৪	১
তিন প্রকার প্রমথার নির্দেশ	..	২
অতিসারের গিরি পাককর্ম	৪৫৫	১
বাতজ্বরমহর পণ	..	২
আমের পরিপাক হটলেও বিবন্ধ মলের	..	৩
অন্ন অন্ন নিঃসরণে কর্তব্য	৪৫৬	১
প্রবাহিকানাশক যোগ	..	২
মলক্ষরে রোগের শুদ্ধমূত্রের কর্তব্য	..	৩
অতিসারে মলনাড়ী ত্রিপুণনে কর্তব্য	৪৫৭	১
চাক্ষুরীঘৃত	..	২
চব্যাদিঘৃত	..	৩
অশ্বাসনবিধি	..	৪

## বিংশ অধ্যায় ।

১	জন্ম ( বর্ম ) চিকিৎসানিষ্ঠাধায়	৪৫৮	১
২	কাসকালে অগ্নিবিলের প্রায়	..	২
৩	জন্ম ( বর্ম ) চিকিৎসা	৪৫৯	১
৪	বর্মের দুইপ্রকার	..	২
৫	বাতজ্বরমির নিধান	..	৩
৬	বাতজ্বরমির লক্ষণ	..	৪
৭	বাতজ্বরমির নিধান	..	৫
৮	বাতজ্বরমির লক্ষণ	..	৬
৯	বাতজ্বরমির নিধান	..	৭
১০	বাতজ্বরমির লক্ষণ	..	৮
১১	বাতজ্বরমির নিধান	..	৯
১২	বাতজ্বরমির লক্ষণ	..	১০
১৩	বাতজ্বরমির নিধান	..	১১
১৪	বাতজ্বরমির লক্ষণ	..	১২
১৫	বাতজ্বরমির নিধান	..	১৩
১৬	বাতজ্বরমির লক্ষণ	..	১৪
১৭	বাতজ্বরমির নিধান	..	১৫
১৮	বাতজ্বরমির লক্ষণ	..	১৬
১৯	বাতজ্বরমির নিধান	..	১৭
২০	বাতজ্বরমির লক্ষণ	..	১৮

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
বসনোখিত উপজ্বরের চিকিৎসা	৪৭৩ ১
অধ্যায়োক্ত বিষয়	" ২

একবিংশ অধ্যায় ।

বীসর্পচিকিৎসিতাধায়	৪৭৩ ৩
অগ্নিবিশেষের বীসর্পবিসয়ক গ্রন্থ	৪৭৪ ১
বীসর্পশদের নিকৃতি	" ৩
বীসর্পের সংখ্যা	" ৪
বীসর্পরোগের উপাদান	৪৭৫ ১
বীসর্পের নিদান	" ২
বহিঃপ্রতিভাভিভেদে বীসর্পের ত্রৈবিধ্য	" ৩
আলয়ভেদে বীসর্পের সাধ্যাদি	৪৭৬ ১
অথবীসর্প ও বাহুবীসর্পের নিদান ও লক্ষণ	" ১
বীসর্পের অসাধ্য লক্ষণ	" ১
বাতবীসর্পের নিদান	" ১
বাতবীসর্পের লক্ষণ	৪৭৭ ১
বাতবীসর্পের অমূলশর ও উপশর	" ১
পিত্তবীসর্পের নিদান	" ২
পিত্তবীসর্পের লক্ষণ	" ৩
পিত্তবীসর্পের অমূলশর ও উপশর	" ৩
কফজবীসর্পের নিদান	৪৭৮ ১
কফজবীসর্পের লক্ষণ	" ২
কফজবীসর্পের অমূলশর ও উপশর	" ১
আগ্নেয় বীসর্পের নিদান	৪৭৯ ১
আগ্নেয় বীসর্পের লক্ষণ	" ২
কর্দমাখা বীসর্পের নিদান	" ৩
কর্দমাখা বীসর্পের লক্ষণ	৪৮০ ১
ত্রৈবীসর্পের নিদান ও লক্ষণ	" ১
উপজ্বরের বিষয়	৪৮১ ১
উপজ্বরের আশু চিকিৎসাপ্রণয়	" ২
সান্নিপাতিক বীসর্প	" ৩
বীসর্পের দপের সাধ্যাদি লক্ষণ	" ১
বীসর্পরোগের সংক্ষিপ্ত চিকিৎসা	৪৮২ ১
বীসর্পে বধন বিধি	" ২
বীসর্পনাশক ঔষধ	৪৮৩ ১
বিরচন বিধি	৪৮৪ ১
রক্তমোক্ষণ বিধি	৪৮৫ ১
কতিপয় প্রলেপ	" ২
বেসন বিধি	৪৮৬ ১
ত্রয়োপেক্ষ দ্রুতবিধি	" ২
প্রলেপ দ্বিবার নিয়ম	" ৩
নিষাবক অন্নপান	৪৮৭ ১
বীসর্পে অপথ্য	৪৮৮ ১
গ্রন্থিবীসর্পের চিকিৎসা	" ৩
গ্রন্থিবীসর্পে দাহবিধি	৪৮৯ ১

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
গলগণ্ডের চিকিৎসা	৪৯০ ১
বিসর্পে রক্তমোক্ষণের প্রযুক্তি	" ২
অধ্যায়োক্ত বিষয়	" ৩

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

তৃণচিকিৎসিতাধায়	৪৯১ ১
তৃণার নিদান ও সাপ্তাধি	" ৩
তৃণার পুষ্করণ ও কণ	" ৪
প্রবল তৃণাব সাধারণ লক্ষণ	৪৯২ ১
বাতজ তৃণাব লক্ষণ	" ২
পিত্তজ তৃণাব লক্ষণ	" ৩
কফজ তৃণাব লক্ষণ	" ৪
কফজ তৃণাব	" ৫
উপসংহৃতিকা তৃণাব	৪৯৩ ১
শেষে তৃণাব	" ২
ভুক্তিকা তৃণাব	" ৩
মদ্যপানজ তৃণাব	" ৪
তৃণাব চিকিৎসা	৪৯৪ ১
তৃণাবোগে প্রস্তুত ঝড়-মও পেছাদি	" ২
তৃণাবোগে প্রলেপাদি	৪৯৫ ১
তৃণাব নাশক উপায়	" ৩
বাতজ তৃণাব প্রতিকার	৪৯৬ ১
বাতপিত্তজ তৃণাব চিকিৎসা	" ২
তৃণাবনাশক কতিপয় যোগ	" ৩
অমোহ তৃণাব চিকিৎসা	" ৪
কফজ তৃণাব লক্ষণ ও চিকিৎসা	৪৯৭ ১
কফজ তৃণাব চিকিৎসা	" ২
মদ্যপানজ তৃণাব চিকিৎসা	" ৩
ভেদ জনজনিত ও হেহপানজ তৃণাব চিকিৎসা	" ৪
ওকশোজনক তৃণাব চিকিৎসা	" ৫
তৃণাবোগে তৃণাবোগিত চিকিৎসা	৪৯৮ ১
অবস্থাভেদে গতিল ও উদ্য জলেব	" ২
ত্রয়োপেক্ষ ও নিষেধ বিধি	" ৩
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৪৯৯ ১

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

বিষচিকিৎসিতাধায়	৫০০ ১
বিষের অধমোৎপত্তি বিবরণ	" ২
বিষজ্ঞের নিকৃতি	৫০১ ১
অধম বিষের বিবরণ	" ২
দ্বাবিষের বিবরণ	" ৩
গুরুবিষের বিবরণ	" ৪
অধম বিষের কায়	৫০২ ১
দ্বাবিষের কায়	" ২

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
বিষের পতি	৫০৪	প্রাণহরকীট দংশনের লক্ষণ	৫১০ ১
বিষের বেগ বর্ণন	"	দুর্বাণবিষকীট দংশনের লক্ষণ	" ২
বিষের গুণ	৫০৫	সর্পপ্রকার লতা (মাকড়সা)	"
দশটি গুণের কার্য	"	দংশনের সাধারণ লক্ষণ	৫২১ ১
দোষহানিপাত ও প্রকৃতিগত বিষের লক্ষণ	"	মূষিকদংশনের লক্ষণ	" ৩
দুর্বাণবিষের লক্ষণ	৫০৬	মূষিকদংশনের অসাধা লক্ষণ	" ৪
বিষহাবা বেকশে যাম্বের প্রাণ মঠে হয়	"	কুকলাস দংশনের লক্ষণ	" ৫
বিষপানাদি দ্বারা দূত পরীয়ে বিষের	"	মৃশিক দংশনের লক্ষণ	" ৬
স্থিতি নির্দেশ	"	মৃশিকদংশনের অসাধা লক্ষণ	৫২১ ৭
বিষপীড়িতের অরিতে লক্ষণ	"	কণ্ড (নয়র বিশেষ) দংশনের লক্ষণ	" ৮
চতুর্লিঙ্গতি প্রকার উপদ্রব	"	উচ্চৈষ্টি দংশনের লক্ষণ	" ৯
বেত্রলে বেকশে চিকিৎসা প্রযোজ্য	"	সর্পিষ্মগ্নক দংশনের লক্ষণ	" ১০
প্রেষণ	৫০৭	সর্পিষ্ম দংশনের লক্ষণ	" ১১
পীড়িতবিষের চিকিৎসা	৫০৮	গৃহগোমিকা (টিকটিকি) দংশনের লক্ষণ	"
হৃদয়াবরণ উৎস	"	দন্তপদ দংশনের লক্ষণ	৫৩১ ১
বিষনাশক কতিপয় যোগ	"	মক্ষিকা দংশনের লক্ষণ	" ২
দূতসঙ্গ্রহন অগদ	৫০৯	স্থান ও তিথি ভেদে সর্পাতি দংশনের	"
দোষহানিপাত বিষের চিকিৎসা	৫১০	অসাধা লক্ষণ	" ৩
বিষাক্তিত ব্যক্তির সুখনাসাদি	"	কং বিষ সর্পের লক্ষণ	" ৪
অবরোধে চিকিৎসা	"	সর্পের বিকটভাষের কারণ	" ৫
পঞ্চদশতী অগদ	৫১১	বাতদ্রষ্ট বিষের লক্ষণ	৫২৩ ২
সহাপঞ্চদশতী অগদ	৫১৩	পিঙ্কদ্রষ্টবিষের (কীটবিষের) লক্ষণ	" ৩
বিষজনিত উপদ্রবের চিকিৎসা	৫১৪	শেতদ্রষ্ট বিষের লক্ষণ	" ৪
কতিপয় বিষনাশক ধর্ম	"	বাতিক বিষের চিকিৎসা	" ৫
ক্ষার অগদ	"	পৈতৃক বিষের চিকিৎসা	" ৬
বিষবাতার পরীক্ষা	৫১৫	দৃশিক বিষের চিকিৎসা	" ৭
সর্পিষ্ম-জ্বরের পরীক্ষা	৫১৬	শিরোপাত বিষের চিকিৎসা	৫২৫ ২
পানীয় সর্পিষ্ম ভোজ্যের পরীক্ষা	"	সর্পিষ্ম দন্ত মস্তকে দংশন	"
সর্পিষ্ম পানীয় হব্যের পরীক্ষা	"	করিলে চিকিৎসা	"
অ যাপনপত ও পকালপনপত বিষদ্রুত	"	অক্ষিপাত বিষের চিকিৎসা	"
অরণ্যানের লক্ষণ	"	কর্ভাপাত বিষের চিকিৎসা	"
বিষদ্রুত দাঁতনকাঠির লক্ষণ ও তাহা	"	রসাদি বাতদ্রুত বিষের চিকিৎসা	"
ব্যবহারের কল	"	সর্পিষ্মাতুপাত বিষের চিকিৎসা	"
মস্তকে বিষবিশ্রিত তৈলাদি ব্যারণের কল	"	বিষনাশক কতিপয় যোগ	৫২৬ ১
বিষদ্রষ্ট অগ্নন ব্যবহারের কল	"	পরম অগদ	৫২৯ ১
বিষদ্রষ্টহবা ভোজনাদির লক্ষণ	৫১৭	পঞ্চদশতী অগদ	" ৫
আমোদকপাত বিষের চিকিৎসা	"	দুর্বাণবিষের লক্ষণ	৫৩০ ২
সর্পের ও সর্পিষ্মের বিষরণ	"	বিষাক্তিতের ভোজনাদি প্রণয়	"
স্ত্রী-পুংলীকাজিত সর্পের লক্ষণ	৫১৮	তত্ত্বাদি নির্দেশ	" ৬
পর্তকতি ও প্রহতা সর্পি কর্তৃক	"	বিষমুক্তের প্যাজ্য হব্যের নির্দেশ	" ৭
দষ্টের লক্ষণ	"	অদ্রুত দ্রুত	৫৩৩ ১
সর্পিষ্মের সংখ্যা ও বর্ণ কখন	৫১৯	সর্পিষ্মনামের কর্তব্য	" ৩
সর্পিষ্মোৎপত্তি বিষের পরিমাণ	"	অধ্যাত্মিক বিষয়	৫৩৪ ১
দুর্বাণবিষোৎপত্তির বিষরণ	"		
দুর্বাণবিষকীট দংশনের লক্ষণ	"		

বিষয়	পৃষ্ঠা, পদ্য	বিষয়	পৃষ্ঠা, পদ্য
<b>চতুর্বিংশ অধ্যায় ।</b>		<b>পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।</b>	
মদাতার চিকিৎসাসিদ্ধান্ত	৫৩৪	দ্বিবীজচিকিৎসাসিদ্ধান্ত	৫৫১
মদার ঔষধ	৫৩৫	নিজাগতভেদে ত্রণের বৈবিধ্য	৫৫৩
মদ্যপান বিধি	"	আগ্ন্য ও নিজরণের নিদান	"
প্রশস্ত অবলম্বনের ( চাট ) লক্ষণ	৫৩৬	বাতজ ত্রণের লক্ষণ ও চিকিৎসা	৫৫৫
বাতাবি প্রকৃতিভেদে মদ্যপানবিধি	"	পিত্তজ ত্রণের লক্ষণ ও চিকিৎসা	"
ধাতুভেদে মদ্যের হিতকরত্ব	"	কফজ ত্রণের লক্ষণ ও চিকিৎসা	"
মদ্যবিধি-পীত মদ্যের কল	৫৩৭	বিংশতি প্রকার ত্রণের নির্দেশ	৫৫৬
মদ্যের গুণ	"	ত্রণের ত্রিবিধ পরীক্ষা	"
মদ্য যে গুণে ওষধাধাতুর যে	"	ত্রিশ প্রকার প্রচুট ত্রণের নির্দেশ	"
গুণকে সংকোচিত করে	৫৩৮	ত্রণের আট প্রকার স্থান	৫৬২
ওষধপদার্থের আশ্রয়স্থান	"	ত্রণের আট প্রকার গন্ধ	"
অতিপীত মদ্যের কার্য	"	চতুর্দশ প্রকার স্রাব	"
মদ্যের ত্রিবিধ সংজ্ঞা ও তাহাদের লক্ষণ	"	ত্রণের ষোড়শ উপভব	"
যুক্তিপূর্বক মদ্যপানের গুণ	৫৪০	ত্রণের চতুর্বিংশতি দোষ	"
মদ্যপানে যুক্তি	"	দুগ্ধসাধ্য ও কৃচ্ছসাধ্য ত্রণের লক্ষণ	৫৬৩
সাত্ত্বিক পানের লক্ষণ	৫৪০	বিশোধন বিধি	"
রাজসপানের লক্ষণ	"	ত্রণের ছত্রিশ প্রকার উপক্রম	"
তামসপানের লক্ষণ	"	ত্রণের পূর্ণরূপ ও তাহার চিকিৎসা	৫৬৪
মদ্যের সহিত মদ্যপানের কল	৫৪৪	কতিপয় প্রলেপ	৫৬৪
বাছাদের সহসা মত্ততা জন্মে না	"	অন্নপ্রাণ বিধি	"
বাছাদের শীঘ্র মত্ততা জন্মে	"	শোষণকার্য উপন্যাস ( পুন্ড্র )	"
বাতোষণ মদাতারের নিদান ও লক্ষণ	৫৪৫	পচমান শোষণের লক্ষণ	৫৬৫
পিত্তোষণ মদাতারের নিদান	"	পক্ষণোষণের লক্ষণ	"
পৈত্তিক মদাতারের লক্ষণ	"	পক্ষণোষণের ভেদক	"
রক্তোষণ মদাতারের নিদান ও লক্ষণ	৫৪৬	ভয় প্রকার শব্দকণ্ঠ	"
মদাতারেরোগের ত্রিবিধভেদে হেতু	"	পট্টা ত্রণের লক্ষণ	"
মদাতারের সাধারণ লক্ষণ	"	স্বাধনযোগ্য ত্রণের লক্ষণ	"
মদাতারের সাধারণ চিকিৎসা	৫৪৭	ভেদনযোগ্য ত্রণের লক্ষণ	"
দ্রবতাব মদ্যের চারিটি অঙ্গরূপ	৫৪৮	লেখনযোগ্য ত্রণের লক্ষণ	"
দ্রাবতবে মদ্যপ্ররোগ বিধি	"	প্রচ্ছনযোগ্য ত্রণের লক্ষণ	"
পিত্তোষণ মদাতারের চিকিৎসা	"	সীধনযোগ্য ত্রণের লক্ষণ	"
পিত্তমদাতারের চিকিৎসা	৫৫০	রূপগীড়ন ত্রণের নির্দেশ	৫৬৬
পিত্তপিত্তজ মদাতারে তৃকার কর্তব্য	৫৫২	ভয় বা সঙ্কীর্ণত অস্থির বন্ধনবিধি	৫৬৭
পৈত্তিক-মদাতারবালক উপায়	"	উষ্ণরূপ রোগের আহার বিধি	"
দোষজনিত বাহ্যের চিকিৎসা	"	চাতুর্দিক বা অভ্যন্তরীণ ব্যস্তির	"
কফোষণ মদাতারের চিকিৎসা	৫৫৩	উপভবের চিকিৎসা	"
কফজ মদাতারবালক উপায়	৫৫৪	যেদবিধি	"
মৎসক ও বিক্ষেপক রোগের নিদান	৫৫৭	মেহ শর্করা	৫৬৮
মৎসক রোগের লক্ষণ	"	এষণযোগ্য ত্রণের নির্দেশ	"
বিক্ষেপক রোগের লক্ষণ	"	ত্রিবিধ এষণা এবং যে স্থলে	"
মৎসক ও বিক্ষেপক রোগের চিকিৎসা	৫৫৮	যে রূপ এষণা কর্তব্য	"
মদ্যরোক্ত বিষয়	"	দুর্গন্ধ-বিশর্বাদি ত্রণের চিকিৎসা	৫৬৯
		শোষণযোগ্য ও শুষ্কত্রণের চিকিৎসা	"
		ত্রণরোপক গুণ	"

বিষয়	পৃষ্ঠা, পত্রাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠা, পত্রাঙ্ক
প্রারম্ভিক ভৈরব ও মৃত	৫৭০	১	১
বিবিধ বন্ধন	"	৬	১
প্রারম্ভিক অপখ্যা	"	৭	১
প্রারম্ভিক পথ্য	"	৮	১
নিয়ন্ত্রণের উৎসাহন-অর্থ্য	৫৭১	১	২
অগ্রিকর্মোপযোগি-প্রণের নির্দেশ	"	৩	৩
শরীর ও ব্রণ ভেদে দাহ বিধি	"	৪	৪
অগ্রিকর্মোপযোগি ব্যক্তির ও ব্রণের নির্দেশ	"	৫	৫
কার্যযোগ বিধি	"	৬	৬
ধূপপ্রয়োগ বিধি	৫৭২	১	৮
১৩ বিত্তিকর অলেপ	"	৬	৮
বকসবর্ণ কারক অলেপ	৫৭৩	১	৯
ব্রণোপযোগের চিকিৎসা	"	৩	৯
অব্যাহত বিধর	"	৪	৯
—			
<b>বক্তৃৎসং অধ্যায় ।</b>			
ক্রিয়াকার চিকিৎসিতাধার	৫৭৩	৫	১
ভিনটি প্রধান বর্ণের নির্দেশ	৫৭৪	১	২
উদাহর্তু রোগের নিধান	"	২	৩
উদাহর্তু রোগের লক্ষণ	"	৩	৪
উদাহর্তু রোগের চিকিৎসা	৫৭৫	২	৫
উদাহর্তু বর্ধি ও চূর্ণ প্রয়োগ	"	৬	৬
নিরুহ প্রয়োগ	৫৭৬	১	৭
বিহরচন প্রয়োগ	"	২	৮
উদাহর্তু এরও তৈল প্রয়োগ বিধি	"	৩	৯
বিবিধ বেগ	৫৭৭	২	৯
আমল আনাহের লক্ষণ ও চিকিৎসা	৫৭৮	১	৩
মূত্রকৃচ্ছ্র রোগের নিধান ও সংখ্যা	"	২	৪
মূত্রকৃচ্ছ্র র সন্ধ্যাপ্তি ও সাধারণ লক্ষণ	"	৩	৫
বাহুজনিত পিত্তজনিত স্নেহজনিত			
মূত্রকৃচ্ছ্র ও সারিপাতিক			
মূত্রকৃচ্ছ্র লক্ষণ	"	৪	"
অঙ্গরী (পাণ্ডুর) নিধান	৫৭৯	১	৫
অঙ্গরীর আকৃতি	"	"	৬
শর্করার নিধান ও লক্ষণ	"	"	৭
বাতজ মূত্রকৃচ্ছ্র চিকিৎসা	৫৮০	১	৮
পিত্তজ মূত্রকৃচ্ছ্র চিকিৎসা	"	৪	"
ককজ মূত্রকৃচ্ছ্র চিকিৎসা	৫৮১	৩	৩
ত্রিদোষজ মূত্রকৃচ্ছ্র চিকিৎসা	"	৬	৪
অঙ্গরী ও শর্করাজাত মূত্রকৃচ্ছ্র চিকিৎসা	৫৮২	১	৫
অঙ্গরীর তেজ ও পণ্ডিনের উপায়	"	২	৬
অঙ্গ প্রয়োগ বিধি	৫৮৩	৩	৭
শুক্রবেশধারণ মূত্রকৃচ্ছ্র চিকিৎসা	"	৪	৮
১			
২			
৩			
৪			
৫			
৬			
৭			
৮			
৯			
১০			
১১			
১২			
১৩			
১৪			
১৫			
১৬			
১৭			
১৮			
১৯			
২০			
২১			
২২			
২৩			
২৪			
২৫			
২৬			
২৭			
২৮			
২৯			
৩০			
৩১			
৩২			
৩৩			
৩৪			
৩৫			
৩৬			
৩৭			
৩৮			
৩৯			
৪০			
৪১			
৪২			
৪৩			
৪৪			
৪৫			
৪৬			
৪৭			
৪৮			
৪৯			
৫০			
৫১			
৫২			
৫৩			
৫৪			
৫৫			
৫৬			
৫৭			
৫৮			
৫৯			
৬০			
৬১			
৬২			
৬৩			
৬৪			
৬৫			
৬৬			
৬৭			
৬৮			
৬৯			
৭০			
৭১			
৭২			
৭৩			
৭৪			
৭৫			
৭৬			
৭৭			
৭৮			
৭৯			
৮০			
৮১			
৮২			
৮৩			
৮৪			
৮৫			
৮৬			
৮৭			
৮৮			
৮৯			
৯০			
৯১			
৯২			
৯৩			
৯৪			
৯৫			
৯৬			
৯৭			
৯৮			
৯৯			
১০০			

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
নবপ্রতিষ্ঠার চিকিৎসা	৫২৪ ১
মৈত্রিক ধুম	" "
অগ্নিতৈল	" ৪
বাতপীদস চিকিৎসা	" ৫
বাতজ প্রতিষ্ঠার চিকিৎসা	" ৬
গৈভিক পীদস চিকিৎসা	৫২৫ ১
পকপীদসে নস্ত প্রয়োগ বিধি	" ২
পুষ্করোরোগের চিকিৎসা	" ৩
ককপীদস চিকিৎসা	৫২৬ ১
পথ্য	" ২
ত্রিধোবজ ও চুট পীদসের চিকিৎসা	" ৩
প্রতিষ্ঠারজাত অর্কর ও অধি	" "
মাংসের চিকিৎসা	" ১
বাতজ শিরোরোগের চিকিৎসা	৫২৭ ১
বায়ুর যুত	" ৪
বহাশায়ুর যুত	৫২৮ ২
গৈভিক শিরোরোগের চিকিৎসা	৫২৯ ২
কক শিরোরোগের চিকিৎসা	" ৩
ককজ বাতজ-ত্রিধোবজ-ও দ্বিধি	" ৪
শিরোরোগের চিকিৎসা	" ৫
ত্রিধোবজ শিরোরোগে হৃদযন্ত্র বিধি	৬০০ ১
ত্রিধি শিরোরোগে প্রশস্ত নস্ত	" ২
প্রথম ও অবপীড়	" ৩
সুখরোগ চিকিৎসা	" ৪
সুখরোগে প্রশস্ত কবল	৬০১ ১
পককোলাপি শুড়িক	" ২
কালক চূর্ণ	" ৩
পীতক ও সুবীকাদি চূর্ণ	৬০২ ১
রসক্রিয়া	" ২
ভালুশোষরোগে তৃণার কণ্ডবা	" ৩
ধিরাদি শুড়িক ও তৈল	৬০৩ ১
অকচি-চিকিৎসা	৬০৪ ১
অকচিবাশক-যোগচতুষ্টয়	" ২
বাতজ ব্রতভেদের চিকিৎসা	৬০৫ ১
পিত্তজ ব্রতভেদের চিকিৎসা	" ২
ককজ ব্রতভেদের চিকিৎসা	" ৩
রক্তজ ব্রতভেদের চিকিৎসা	" ৪
ত্রিধোবজ ব্রতভেদের চিকিৎসা	" ৫
কর্ণরোগ চিকিৎসা	" ৬
কর্ণপাক ও কর্ণগ্রীব চিকিৎসা	" ৭
কারতৈল	৬০৬ ১
পক্ষতৈল	" ২
দেত্রোরোগ চিকিৎসা	৬০৭ ২
বাতজ দেত্রোরোগের চিকিৎসা	" ৩
পিত্তজ দেত্রোরোগের চিকিৎসা	" ৪
ককজ দেত্রোরোগের চিকিৎসা	" ৫

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
নেত্ররোগে আলোড়ন বিধি	৬০৮ ১
নেত্ররোগে প্রশস্ত বস্তি-চূর্ণ-অঙ্গনাধি	" ২
সুখাবতী বস্তি	৬০৯ ১
দৃষ্টিপ্রদা বস্তি	৬১০ ১
অপর কতিপর প্রশস্ত অঙ্গন	" ২
বালিতা চিকিৎসা	৬১১ ১
বহাশীল তৈল	৬১২ ১
কেশবর্ধক ও কেশরঞ্জন কতিপর যোগ	৬১৪ ১
অধ্যায়োক্ত বিষয়	" ৩

### সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

উরুস্তর চিকিৎসিতাধ্যায়	৬১৪ ২
উরুস্তরের নিদান সম্প্রাপ্তি ও লক্ষণ	৬১৫ ১
উরুস্তরের নিরুজি	" ২
উরুস্তরের পূর্ণরূপ	৬১৬ ১
উরুস্তরের অপর লক্ষণ	" ২
উরুস্তরের সাধ্যাসাধ্য লক্ষণ	৬১৭ ৩
উরুস্তরে হেমনক্রিয়াদির নিবেদ	৬১৭ ১
উরুস্তরের চিকিৎসাক্রম	" ২
উরুস্তরনাশক কতিপর যোগ	" ৩
অষ্টকটুর তৈল	৬১৯ ৫
উরুস্তরের বহিঃপ্রয়োক্ত ওষধ	৬২০ ২
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৬২১ ৪

### অষ্টবিংশ অধ্যায় ।

বাতব্যামিচিকিৎসিতাধ্যায়	৬২২ ১
বায়ুর বিদগ্ধ	" ২
বায়ুর প্রকার ভেদ	" ৩
প্রাণবায়ুর স্থান ও কায়া	৬২৩ ১
উদামবায়ুর স্থান ও কায়া	" ২
সমান বায়ুর স্থান ও কায়া	" ৩
ব্যানবায়ুর স্থান ও কায়া	" ৪
অপানবায়ুর স্থান ও কায়া	" ৫
বাতব্যামির নিদান	" ৬
বাতব্যামির পূর্ণরূপ	৬২৪ ১
বাতব্যামির লক্ষণ	" ২
কুপিত বায়ুর কায়া	" ৩
কোষ্ঠাশ্রিত মলশয়শ্রিত আমাশয়শ্রিত	" ৪
ও পকাশয়শ্রিত	৬২৫ ১
দৃগ্-গত	" ২
রক্তগত মাংসমেদোগত অহি-বজ্রগত ও	" ৩
ওজগত কুপিত বায়ুর লক্ষণ	৬২৬ ২
মায়ুষ্ট শিরোগত ও	" ৩
সন্ধিগত কুপিত বায়ুর লক্ষণ	৬২৭ ১
অধিত লক্ষণ	" ২



বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা		
অন্তরায়মের নিদান ও লক্ষণ	৩২৭	১	বহুমে প্রথল বাতাহি বোবের চিকিৎসা ৩৩০	৩	
ধূংস্ক রোগের নিদান ও লক্ষণ	"	২	পঞ্চবায়ুর পরস্পরাবরণের সন্ধিস্ত		
বিবৃত বক্তৃতা ও সংবৃতবক্তৃতার লক্ষণ	"	৩	লক্ষণ	৩৩৬	২
আক্ষেপক ও বক্তৃকের লক্ষণ	৩২৮	১	পরস্পরাবৃত পঞ্চবায়ুর বিশেষ লক্ষণ		
একান্তরোগ ও সর্গাস্তরোগের লক্ষণ	"	৩	ও চিকিৎসা	৩৩৭	২
গৃহ্মী ও ধর্মীর লক্ষণ	"	৪	পিত্তাদি-আবৃত গ্রাণাবির লক্ষণ	৩৩৯	২
অম্লক বাতব্য বিজ্ঞানের উপায়	"	৫	আবৃতবায়ুর অসাধ্য কখন	৩৪০	৪
বায়ুর আবরণক-রোগের বিবরণ	৩২৯	১	পিত্তাদি-আবৃত বায়ু সকলের		
পিত্তাবৃত ও ককাবৃত বায়ুর লক্ষণ	"	২	উপেকার রোগ	৩৪১	১
রক্তাবৃত মাংসগত মেবোদারি আবৃত			সকলহানাবৃত বায়ুর চিকিৎসাবিধি	"	২।
অস্থিগত মজ্জাগত ও শুক্রগত বায়ুর			অধ্যাতোক্ত বিষয়	৩৪২	২
লক্ষণ	৩৩০	১			
ভূক্তার কড়ক আবৃত মূত্রাবৃত ও মলাবৃত					
বায়ুর লক্ষণ	৩৩০	২			
বাতব্যাবির অসাধ্যাহি	"	৩			
বাতরোগের চিকিৎসা	৩৩১	১			
বাতব্যাবিতে খেবগ্রোগে বিধি	"	২			
কোঠিহ শুবনাভীস্থিত ও পকাশস্থিত					
সর্গাস্তগত রক্তর ও অস্থি-মজ্জা-শুক্রগত					
বাতের চিকিৎসা	৩৩১	১			
বায়ু কড়ক শুক্রগতের ও শুক্রাদিগত					
স্থিত বায়ুর চিকিৎসা	"	২			
অর্দ্ধিত বাতের চিকিৎসা	৩৩৪	১			
পক্ষাঘাতের চিকিৎসা	"	"			
বাহিতাত হস্তশুস্তের চিকিৎসা	"	২			
লজ বা শুক সন্ধিস্থানের চিকিৎসা	"	৩			
বাতব্যাবিতে পথ্য	"	৪			
বাতরোগের অবশ্যোদন ও					
পরিষেচন বিধি	৩৩৫	২			
বাতব্যাবিতে নাড়ীখেদ	"	৩			
গণপ্ত মণেপাণি	"	৪			
বাতব্যাবিতে প্রণত দ্রুত তৈলাদি	৩৩৬	"			
বলা তৈল	৩৩৭	২			
অমৃতাদি তৈল	৩৩৮	১			
রাশাদি তৈল	৩৩৯	১			
মূলকাদি তৈল	"	৩			
বৃষ মূল্যদি তৈল	"	৪			
রাশা তৈল	৩৪০	১			
বায়ুরোগে তৈলের প্রশস্ততা	৩৪১	২			
সংশ্লিষ্ট বাত ও আবৃত বাতের					
সাধারণ চিকিৎসা	"	৩			
পিত্তাবৃত বায়ুর চিকিৎসা	"	"			
ককাবৃত বায়ুর চিকিৎসা	৩৪২	১			
আম্বাশয়গত ও পকাশয়গত					
বায়ুর চিকিৎসা	"	২			
রক্তাদিসংশ্লিষ্ট বায়ুর চিকিৎসা	"	৩			

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

বাতরক্ত চিকিৎসা	৩৪২	৩
বাতরক্তের নিদান	৩৪৩	১
বাতরক্তের স্থান	"	২
বাতরক্তের পূর্ণরূপ	৩৪৪	১
বাতরক্তের বৈশিষ্ট্য ও তাহার লক্ষণ	"	২
বাতোষণ রক্তোষণ পিত্তোষণ ককোষণ		
ও বিদোষক বিদোষকবাতরক্তের		
লক্ষণ	৩৪৫	৩
বাতরক্তের সাধ্যাহি	"	২
বাতরক্তে রক্তোক্ষণ বিধি	৩৪৬	৩
বাতরক্তরোগের চিকিৎসা	৩৪৭	১
বাতরক্তে অপথ্য	৩৪৮	১
বাতরক্তে পথ্য	"	৪
পারম্বক দ্রুত	৩৪৯	২
জীর্নীর দ্রুত	৩৫০	১
অপর কতিপয় দ্রুত	"	২
মধুপথ্যাদি তৈল	৩৫৩	৩
হৃকুমার তৈল	৩৫৪	১
অমৃতাদি তৈল	৩৫৫	"
মহাপথ্য তৈল	"	২
গুড় ডাক পথ্য তৈল	৩৫৬	১
লতপাক মধুপথ্য তৈল	"	২
মহাপথ্য বা লতপাক বলা তৈল	"	৩
শিঙ তৈল	৩৫৭	"
বাতরক্তে কতিপয় প্রলেপ	"	৪
অধ্যাতোক্ত বিষয়	৩৫২	২

ত্রিংশ অধ্যায় ।

মোনিরোগ চিকিৎসিতাকার	৩৫২	৩
বাতক মোনিরোগের নিদান ও লক্ষণ	৩৫৩	১

## উনত্রিংশ অধ্যায় ।

বাতরক্ত চিকিৎসা	৩৪২	৩
বাতরক্তের নিদান	৩৪৩	১
বাতরক্তের স্থান	"	২
বাতরক্তের পুষ্করপ	৩৪৪	১
বাতরক্তের বৈবিধ্য ও তাহার লক্ষণ	"	২
বাতোদগ রক্তোদগ পিত্তোদগ কফোদগ		
ও বিদোষক নিদোষক বাতরক্তের		
লক্ষণ	৩৪৫	২
বাতরক্তের সাধা হাধি	"	৩
বাতরক্তে রক্তোদগ বিধি	৩৪৬	৩
বাতরক্তোদগের চিকিৎসা	৩৪৭	১
বাতরক্তে অপথ্য	৩৪৮	১
বাতরক্তে পথ্য	"	৪
পারষক দ্রুত	৩৪৯	২
জীবনীর দ্রুত	৩৫০	১
অপর কতিপয় দ্রুত	"	২
মধুপান্য তৈল	৩৫১	৩
হৃকুমার তৈল	৩৫২	১
অমৃতাদি তৈল	৩৫৩	"
মহাপ্রত তৈল	"	২
পুন্ডাক পথ্য তৈল	৩৫৪	১
শতপাক মধুপান্য তৈল	"	২
মহাপ্রতক বা শতপাক বলা তৈল	"	৩
শিত তৈল	৩৫৫	"
বাতরক্তে কতিপয় প্রলেপ	"	৪
অধ্যাতোক্ত বিষয়	৩৫৬	২

## ত্রিংশ অধ্যায় ।

বোনিবোণ চিকিৎসিতাণার	৩৫৭	৩
বাতক বোনিবোণের নিদান ও লক্ষণ	৩৫৮	

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা		
শিশুজ বোনিরোগের নিদান ও লক্ষণ	৬৭৪	১	চূর্ণক বোনির চিকিৎসা	৬৮৭	২
কঙ্কাল বোনিরোগের নিদান ও লক্ষণ	"	২	শুষ্কহুস্তির কারণ	৬৮৮	১
সার্নিপাতিক বোনিরোগের	"	৩	শুষ্কের অটিলিকার দোষ	"	৩
নিদান ও লক্ষণ	"	৩	বাতহুস্ত শুষ্কের লক্ষণ	৬৯০	১
রক্তজ বোনিরোগের নিদান ও	"	৪	শিশুহুস্ত শুষ্কের লক্ষণ	"	২
লক্ষণ	"	৪	শ্বেদহুস্ত শুষ্কের লক্ষণ	"	৩
অরুজকার নিদান ও লক্ষণ	"	৫	বিত্তক শুষ্কের লক্ষণ	"	৪
অচরণার নিদান ও লক্ষণ	"	৫	হুস্তহুস্তের চিকিৎসা	"	৫
অতিচরণার নিদান ও লক্ষণ	"	৬	চতুর্দিশ কৈবোৎপত্তি বিষয়ে	"	৬
প্রাচুর্যার নিদান ও লক্ষণ	৬৭৫	১	চতুর্দিশ কারণ	৬৯১	২
উপশ্রুতার নিদান ও লক্ষণ	"	২	কৈবোর সাধারণ লক্ষণ	"	৩
পরিপ্লুতার নিদান ও লক্ষণ	"	৩	বীজোপশ্রুত কৈবোর নিদান ও	"	৩
উদাবস্থিতীয় নিদান ও লক্ষণ	"	৪	লক্ষণ	৬৯২	১
কর্ণিনীর নিদান ও লক্ষণ	৬৭৬	১	সরভুক্ত কৈবোর নিদান ও	"	২
পুত্রদীর নিদান ও লক্ষণ	"	২	লক্ষণ	৬৯২	২
অরুজকার নিদান ও লক্ষণ	"	৩	অরুজকিত কৈবোর নিদান ও লক্ষণ	৬৯৪	১
নৃদীপকার নিদান ও লক্ষণ	"	৪	অরুজকিত কৈবোর নিদান ও লক্ষণ	"	২
শুকা ও বাসিনীর নিদান ও লক্ষণ	"	৫	কৈবোরোগের সাধারণ চিকিৎসা	৬৯৫	২
যতীর নিদান ও লক্ষণ	"	৬	বীজোপশ্রুত কৈবোর চিকিৎসা	৬৯৬	১
মহাযোনির নিদান ও	"	১	সরভুক্ত কৈবোর চিকিৎসা	"	২
লক্ষণ	৬৭৭	১	অরুজকিত ও অরুজ কৈবোর চিকিৎসা	"	৩
বোনিরোগবিশেষে বোনের সযক	"	২	প্রদরের নিদান ও সম্প্রাপ্তি	৬৯৭	১
বোনিরোগের সাধারণ চিকিৎসা	"	৩	প্রদর লক্ষণের বিবৃতি	"	২
কতিপয়যোগ	৬৭৮	১	বাতজ প্রদরের নিদান ও লক্ষণ	"	৩
বাতজ বোনিরোগে শিশুধারণ বিধি	৬৭৯	১	শিশুজ প্রদরের নিদান ও লক্ষণ	৬৯৮	২
বৃক্ষতাধরী গুত	৬৮১	১	শ্বেদজ প্রদরের নিদান ও লক্ষণ	"	৩
শিশুজ বোনিরোগের চিকিৎসা	"	২	সার্নিপাতিক প্রদরের নিদান	"	৪
শ্বেদহুস্ত বোনিরোগের চিকিৎসা	"	৩	সার্নিপাতিক প্রদরের লক্ষণ	৬৯৯	১
সংশোধনী বস্তু	"	৪	শুষ্কহুস্তের লক্ষণ	"	২
শ্বেদজ বোনিরোগে শিশু প্রয়োগ	৬৮২	১	প্রদর চিকিৎসা	"	৩
রক্তহুস্ত বোনির চিকিৎসা বিধি	৬৮৩	১	শুষ্কহুস্তের নিদান	"	৪
রক্তপ্রদরনাশক কতিপয় যোগ	"	২	বাতজহুস্তহুস্তের লক্ষণ	৭০১	১
পুষ্যপুণ চূর্ণ	৬৮৪	১	হুস্ত শুষ্কপানে শীতিল বালকের লক্ষণ	"	২
উত্তরবস্তু-প্রয়োগযোগ্যার নির্দেশ	৬৮৫	১	শুষ্কহুস্তের চিকিৎসাক্রম	৭০২	১
অরুজকার চিকিৎসা	"	২	শুষ্কশোধনার্থ যোগ	৭০৩	২
অচরণার চিকিৎসা	"	৩	শুষ্কদোষে অবস্থাত্তে চিকিৎসা	"	৩
অতিচরণার চিকিৎসা	"	৪	বালরোগ-চিকিৎসা	৭০৬	১
বাসিনী ও উপশ্রুতার চিকিৎসা	"	৫	চিকিৎসিত স্থানের প্রশংসা	৭০৭	১
বিপ্লুতার চিকিৎসা	৬৮৬	১	অশুষ্করোগের চিকিৎসাবিধি	"	২
কর্ণিনীরোগের চিকিৎসা	"	২	অশেষনীর চরিত্র বিষয়ের নির্দেশ	৭০৮	১
উদাবস্থিতীয় মহাযোনি ও	"	৩	যেথানে সাঙ্ক্যের নির্দেশ	"	২
প্রস্তাবোনির চিকিৎসা	"	৪	চিকিৎসা বিষয়ে উপদেশ	৭০৯	১
প্রশংসা বোনির চিকিৎসা	"	৫	অধ্যাত্তিক বিষয়	৭১০	১
পাণ্ডুর প্রদরের চিকিৎসা	৬৮৭	১			
বোনিরোগে আবহিকী ক্রিয়া	"	২			
শুকা ও কৰ্ণনা বোনির চিকিৎসা	"	৩			

চিকিৎসাহানের সূচীপত্র সমাপ্ত ।

কম্পাস্থানের সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
<b>প্রথম অধ্যায়।</b>		<b>চতুর্থ অধ্যায়।</b>	
মদনকল-করাধার	৭১৪	১	১
বমন ও বিরচনের লক্ষণ	৭১৫	১	২
মদনকলাদির বমনকাবকহে ও ত্রিভূতাদির		১	৩
বিরচনের যেতু	৭১৬	২	১
উৎকৃষ্ট বমন-বিরচন প্রকার নির্দেশ	৭১৭	১	১
জাঙ্গল দেশের লক্ষণ		৩	২
অনুপ দেশের লক্ষণ	৭১৭	১	৩
সাধারণ দেশের লক্ষণ	"	২	"
ঔষধ-গ্রহণযোগ্য স্থানের লক্ষণ	৭১৮	১	৪
গ্রহণীয় ঔষধির লক্ষণ		১	১
কালভেদে ঔষধগ্রহণবিধি		১	২
ঔষধস্থাপনবিধি			
যোগেভেদে ঔষধস্থাপনবিধি	"	২	
মদনকল-করাধা	৭১৯	১	১
সমাগ্ন বমন না হইতেই বমনবরণের		১	২
প্রকার কথিত	২০	২	৩
বমনযোগে মধু-ঔষধ প্রয়োগের			
উপযোগিতা		১	৪
যোগবিশেষে মদনকল-করাধা	৭২১	১	৫
মদনকলের প্যারা	৭২০	২	৬
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৭২৪	১	৭
			৮
			৯
			১০
			১১
			১২
			১৩
			১৪
			১৫
			১৬
			১৭
			১৮
			১৯
			২০
			২১
			২২
			২৩
			২৪
			২৫
			২৬
			২৭
			২৮
			২৯
			৩০
			৩১
			৩২
			৩৩
			৩৪
			৩৫
			৩৬
			৩৭
			৩৮
			৩৯
			৪০
			৪১
			৪২
			৪৩
			৪৪
			৪৫
			৪৬
			৪৭
			৪৮
			৪৯
			৫০
			৫১
			৫২
			৫৩
			৫৪
			৫৫
			৫৬
			৫৭
			৫৮
			৫৯
			৬০
			৬১
			৬২
			৬৩
			৬৪
			৬৫
			৬৬
			৬৭
			৬৮
			৬৯
			৭০
			৭১
			৭২
			৭৩
			৭৪
			৭৫
			৭৬
			৭৭
			৭৮
			৭৯
			৮০
			৮১
			৮২
			৮৩
			৮৪
			৮৫
			৮৬
			৮৭
			৮৮
			৮৯
			৯০
			৯১
			৯২
			৯৩
			৯৪
			৯৫
			৯৬
			৯৭
			৯৮
			৯৯
			১০০

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
<b>ষষ্ঠ অধ্যায় ।</b>			
কৃতবেধন-কল্যাণ	৭৩৪	কতিপয় যোগ	৭৪৭ ১
কৃতবেধনের ( বোঝার ) নাম	"	দুই প্রকার যুত যোগ	" ৫
কৃতবেধনের গুণ ও কর্ণ	"	বিরেচক অরিস্ট	৭৪৮ ১
দুষ্কামিত চারিপ্রকার যোগ	"	বিরেচনে সঙ্কেত	" ২
সুখাসবে একপ্রকার যোগ	"	অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	" ৩
নয়প্রকার কষার যোগ	৭৩৫	<b>নবম অধ্যায় ।</b>	
ত্রয়োদশ প্রকার কাষাসব যোগ	"	তিলক কল্যাণ	৭৪৮ ৪
অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	৭৩৬	তিলকের ( বোঝার ) পর্যায়	৭৪৯ ১
<b>সপ্তম অধ্যায় ।</b>		তিলকের কলনা	" "
স্ফাটাত্তিবুৎ-কল্যাণ	৭৩৬	দখ্যাসব সহিত পাঁচপ্রকার যোগ	" "
তেউড়ীর পর্যায়	"	সুখাযোগ	" ২
মূল-বিরেচনে তেউড়ীর শ্রেষ্ঠতা	"	সৌবীরক যোগ	" "
তেউড়ীর গুণ ও কর্ণ	"	অরিস্ট যোগ	" ৩
তেউড়ীমূলের বৈবিধ্য ও অক্ষমূল-তেউড়ী	"	কমলাস্তম্ভের সহিত একটি যোগ	" ৪
শ্রেষ্ঠতা	৭৩৭	তিনটি লেহযোগ	৭৫০ ১
বৈবিধ্য তেউড়ীর প্রয়োগ স্থল	"	চারিটি যুতযোগ	" ২
তেউড়ীগ্রহযোগ্য স্থানের লক্ষণ	"	অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	" ৩
ও তেউড়ীগ্রহবিধি	"	<b>দশম অধ্যায় ।</b>	
কাকী গোমুত্র প্রকৃতিতে নয়টি যোগ	"	মহাশঙ্ক-কল্যাণ	৭৫১ ১
সিদ্ধবাদি সহ ছাদশপ্রকার যোগ	"	মনসার গুণ	" ২
স্ফাটাত্তিবুৎ-কল্যাণ	৭৩৮	মনসার প্রয়োগযোগ্য স্থল	" ৩
সিদ্ধধর সহিত দুইটি যোগ	"	মনসার বৈবিধ্য ও তাহাদের লক্ষণ	" ৪
সিদ্ধকাদির সহিত চতুর্দশ যোগ	"	মহাপ্রকের ( মনসার ) পর্যায়	" "
সিদ্ধকাদির সহিত সাতপ্রকার যোগ	"	মনসা ঋতুর গ্রহবিধি ও গ্রহণ	"
লক্ষ যোগ	"	যোগ্য কাল	৭৫২ ১
সিদ্ধকাদি যোগ	৭৩৯	মনসাঙ্কর-গোধানবিধি	" ২
কল্যাণ গুড়	৭৪১	সৌবীরকাদি স্ফাটাত্তিবুৎ সাতপ্রকার যোগ	" "
বিরেচন শুড়িকা	৭৪২	যুতযোগ ও মাংসরস যোগ	" ৩
বিরেচন মৌদিক	"	পানক যোগ	" ৪
যুতবেধে বিরেচন কলনা	"	স্নেহযোগ	" ৫
সিদ্ধকাদি যুতযোগী বিরেচন গুণ	৭৪৩	লেহযোগ	৭৫৩ ১
সিদ্ধকাদিদিগের বিরেচন গুণ	"	তিনপ্রকার যুতযোগ	" ২
যুতযোগ ও কীরযোগ	৭৪৪	সুখযোগ ও সুখাসবে যোগ	" "
দুইটি মন্যযোগ	"	দুইপ্রকার যুতযোগ	" ৩
কাকীর সহিত দুইটি যোগ	৭৪৫	সুখাযোগ	" "
সিদ্ধকাদির সহিত দশটি যোগ	"	অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	" ৪
বিরেচন-সেবন স্ত্রে কর্তব্য	"	<b>একাদশ অধ্যায় ।</b>	
অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	৭৪৬	সপ্তলা-শঙ্খিনী-কল্যাণ	৭৫৪ ১
<b>অষ্টম অধ্যায় ।</b>		সপ্তলা ও শঙ্খিনীর পর্যায়	" ২
চতুর্মূল-কল্যাণ	৭৪৬	সপ্তলা ও শঙ্খিনীর গুণ ও	"
সোম্বালের পর্যায়	"	তাহাদের প্রয়োগস্থল	" ৩
সোম্বালকল গ্রহণ বিধি	"		

বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা
শখিলী ও সপ্তলার গ্রহণের অংশের নির্দেশ	১৫৪	৪ দ্বিতী ত্রবস্তীর কাণ্ডে ১টি যোগ	১৬০ ২
উভয়ের কলন	"	৫ চূর্ণাশ্রিত অপর একটি যোগ	" ৩
ছয়টি তৈলযোগ	১৫৫	৬ যৌগিকশ্রিত অপর যোগ	১৬১ ১
আটটি সূত্রযোগ	"	৭ আদ্যশ্রিত পাঁচটি যোগ	" ২
তিনপ্রকার যোগ	১৫৬	৮ সূত্রযোগ ও কাম্পিগক যোগ	" ৪
পাঁচপ্রকার মধ্যযোগ	"	৯ সৌন্দর্যক যোগ ও তুর্ভোগক যোগ	১৬২ ১
কলনাঙ্কতির সহিত আটটি যোগ	১৫৬	১০ পাঁচটি সূত্রযোগ	১৬২ ১
অধ্যায়োক্ত বিবরণ	১৫৭	১১ অধ্যায়োক্ত বিবরণ	" ২

দ্বাদশ অধ্যায় ।

দ্বিতী ত্রবস্তী কলনায়	১৫৭	২ বমন বিরচনার্শিত ৬য় শত যোগের	
দ্বিতী ও ত্রবস্তীর পূর্ণায়	"	৩ বিবরণ	১৬৩ ১
দ্বিতী ত্রবস্তীমূলের গ্রহণ ও শোথন বিধি	"	৪ পূর্ণাশ্রিত বিকল্পবীণা প্রধাণা প্রধাণ	" ২
দ্বিতী ও ত্রবস্তীর গুণ ও কর্ণ	"	৫ সূত্রের একর প্রয়োগবিধি	১৬৩ ২
যদি প্রভৃতিতে তিনটি যোগ	১৫৮	৬ বরস-ভাবনার প্রয়োজন	" "
নিরানাদির সহিত পাঁচটি যোগ	"	৭ তীক্ষ্ণাধি বমন বিরচন অব্যয় লক্ষণ	১৬৪ ২
দুষ্কাহির সহিত তিনটি যোগ	"	৮ ঐষ সূত্রের তীক্ষ্ণ মধ্য	"
ছয়টি লেহযোগ	১৫৮	৯ সূত্র প্রাপ্তির কারণ	" ৩
একটি চূর্ণযোগ	"	১০ ব্যাধির তীক্ষ্ণাধি কলন	১৬৫ ২
একটি ইন্দুযোগ	১৫৯	১১ চিকিৎসা বিষয়ে কতিপয় উপদেশ	" ৩
মুগ্ধাশ্রুত ও বাৎসর্যে তিনটি যোগ	"	১২ হান পরিভাষা	১৬৬ ১
বাপু প্রভৃতিতে তিনটি যোগ	"	১৩ মেহপাকের লক্ষণ	" ৩
উৎকারিকার একটি যোগ	"	১৪ অধ্যায়োক্ত বিবরণ	১৬৭ ৩
যৌগকে একটি যোগ	১৬০		
একটি মধ্যযোগ	"		

কলনায়ের সূচীপত্র সমাপ্ত ।

সিক্কিন্ধানের সূচীপত্র ।

বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা
প্রথম অধ্যায় ।		১ চৈদ্য প্রণয়ন	১৭৭ ১
কলনাসিদ্ধি নামক অধ্যায়	১৭৭	২ বস্তু প্রয়োগের স্থল	" ২
আন্তর্যের প্রতি অস্ত্রবিশেষের প্রয়	"	৩ প্রয়োগের অব্যয় স্থল	" ৩
বমন ও বিরচন ঐষ প্রয়োগবিধি	১৭৮	৪ রোগোৎপত্তি বিষয়ে বাতুর প্রধারিতা	১৭৮ ১
বমন ও বিরচনে যোগ দিবার নিয়ম	১৭৮	৫ বস্তু প্রণয়ন	" ২
সমাগু ও সতি বমনের লক্ষণ	"	৬ সমাক অসমাক ও অতিমিল্লহের লক্ষণ	১৭৯ ১
সমাগু বিরচনের লক্ষণ	"	৭ সমাক অসমাকের লক্ষণ	" ২
অসমাগু ও অতি বিরচনের লক্ষণ	১৭৯	৮ অসমাক অসুস্থাসনের লক্ষণ	" ৩
বমন বিরচনানন্তর পালনীয় বিধি	"	৯ অতি অসুস্থাসনের লক্ষণ	" ৪
কালভেদে অসুস্থাসন দিবার সময়	"	১০ বস্তুর ত্রৈবিধা	" ৬
প্রদত্ত অসুস্থাসন-সংহেদ প্রত্যায়ন	"	১১ পিরোবিরচন বিধি	১৮০ ২
কর্তব্য	১৮০	১২ সমাক ও অসমাক পিরোবিরচনের	" ৩
বস্তুর গুণ	"	১৩ লক্ষণ	১৮০ ৩

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
অতি শিরোখিরচনের লক্ষণ ও চিকিৎসা ১৮০	৪	বস্ত্রিটক প্রস্তুত বিধি	১২৩ ২
পঙ্ককর্ণের পর অপথ্যবর্জনের		বস্ত্রি প্রেরণের প্রণালী	" ৪
কাল পল্লিমণ	"	বস্ত্রিপ্রেরণের বেগকর্ম	১২৪ ১
পঙ্ককর্ণানন্তর অপথ্য	"	বায়ুপার্শ্ব লক্ষ্যন ব্যক্তির বস্ত্রিপ্রদানে ক্রম	১২৫ ১
বস্ত্রির সহজে প্রবেশ	"	দন্ত-বস্ত্রি-প্রদানগমন কর্তব্য	১২৬ ১
ও অনির্গমনের কারণ ১৮১	১	নিরুচ্চের প্রণয়ন	" ৩
প্রদত্তব্য তীক্ষ্ণবস্ত্রির প্রত্যাগমনের কারণ	২	দন্তবস্ত্রি-ব্যক্তির শব্দার লক্ষণ	১২৭ ১
প্রযুক্ত ঔষধাদির নিষ্পত্তার কারণ	"	দন্ত-বস্ত্রি ব্যক্তির ভোজ্য করণ	" ২
অধ্যাতোক্ত বিষয়	"	উত্তরবস্ত্রি	" ৩
		অধ্যাতোক্ত বিষয়	৮০২ ৩

### দ্বিতীয় অধ্যায় ।

পঙ্ককর্ণীয় সিদ্ধি নামক অধ্যায়	১৮২	১
চিকিৎসা-বোম্বের নির্দেশ	"	১
বমনা-বোম্বের লক্ষণ	"	২
অবস্থা ব্যক্তির বমনে বোম্ব	১৮৩	১
অবস্থা ব্যক্তিকে বমনোবধ সেবন		
করাইবার কারণ	"	"
বমনা-বোম্বের লক্ষণ	১৮৪	২
বিরচনা-বোম্বের লক্ষণ	"	৩
অবিরেচ্য ব্যক্তির বিরচনে বোম্ব	১৮৫	১
বিরচনা-বোম্বের লক্ষণ	১৮৬	১
আত্মপনা-বোম্বের লক্ষণ	"	২
অন্যাস্য ব্যক্তির আত্মপনে বোম্ব	১৮৭	১
আত্মপনা-বোম্বের লক্ষণ	১৮৮	১
অনুহাসনা-বোম্বের লক্ষণ	"	২
অনুহাস্য ব্যক্তির অনুহাসনে বোম্ব	"	৩
অনুহাসনা-বোম্বের লক্ষণ	১৮৯	১
শিরোখিরচনা-বোম্বের লক্ষণ	"	২
শিরোখিরচনা-বোম্ব ব্যক্তির	"	২
শিরোখিরচনে বোম্ব	১৯০	১
শিরোখিরচনা-বোম্বের লক্ষণ	"	২
নস্ত প্রেরণের কাল	১৯১	১
অধ্যাতোক্ত বিষয়	"	২

### তৃতীয় অধ্যায় ।

বস্ত্রিপ্রদানের সিদ্ধি নামক অধ্যায়	১৯২	১
পুনর্লব্ধের প্রতি আশ্রয়ণের প্রণ	"	২
বস্ত্রিপ্রদানে অবৈকল্যীয় বিষয়ের	"	৩
নির্দেশ	"	৩
বস্ত্রি-নল নির্মাণোপযোগি	"	৩
প্রণয় নির্দেশ	১৯৩	১
বস্ত্রি-নল নির্মাণবিধি	"	৩

### চতুর্থ অধ্যায় ।

স্নেহব্যাপনিকী সিদ্ধি নামক অধ্যায়	৮০২	৪
কতিপয় স্নেহবস্ত্রি	৮০৩	২
স্নেহবস্ত্রির প্রস্তুতকরণ ব্যাপতি	৮০৫	২
বাতাবৃত স্নেহবস্ত্রির লক্ষণ ও চিকিৎসা	৮০৬	১
" পিত্তাবৃত স্নেহবস্ত্রির লক্ষণ ও চিকিৎসা	"	২
কফাবৃত স্নেহবস্ত্রির লক্ষণ ও চিকিৎসা	"	৩
অভিজ্ঞকার দ্বারা আবৃত স্নেহবস্ত্রির		
লক্ষণ ও চিকিৎসা	৮০৭	১
পূরীষাবৃত স্নেহবস্ত্রির লক্ষণ ও চিকিৎসা	৮০৭	২
অজ্ঞানাবৃত স্নেহবস্ত্রির		
লক্ষণ ও চিকিৎসা	"	৩
কঠিনে বিয়া বস্ত্রি-স্নেহ		
বহির্গমনে কর্তব্য	৮০৭	৪
আবৃত স্নেহ নিঃসৃত হইবার পর কর্তব্য	"	৫
মাত্রাবস্ত্রি-প্রয়োগ-বোম্বের লক্ষণ	৮০৯	২
মাত্রাবস্ত্রির লক্ষণ	৮০৯	৩
অধ্যাতোক্ত বিষয়	৮১০	১

### পঞ্চম অধ্যায় ।

স্নেহব্যাপনিকী সিদ্ধি নামক অধ্যায়	৮১০	২
বন্ধনীয় বস্ত্রি-নলের লক্ষণ ও তাহার		
বন্ধনে কারণ	৮১০	৩
ভাষ্যাবস্ত্রির লক্ষণ ও তাহার		
ভাষ্যে হেতু	৮১১	১
অজ্ঞানীয় বস্ত্রির বোম্ব	"	২
সবাত-বস্ত্রি-প্রদানের বোম্ব ও		
তাহার চিকিৎসা	"	৩
কৃত-প্রদানীয় বস্ত্রির লক্ষণ ও চিকিৎসা	"	৪
বস্ত্রি-প্রদানকালে হস্ত-কর্মের বোম্ব	৮১২	১

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
অভিনাত্র-প্রণীত বস্তিনেত্রের লক্ষণ ও চিকিৎসা	৮১২	হিকাবাপৎ ও তাহার চিকিৎসা	৮২৯ ১
মক্ষবেগে প্রদত্ত বস্তির লক্ষণ ও চিকিৎসা	"	সদৃষ্টাপাৎ ও তাহার চিকিৎসা	" ৩
অতিবেগ-শীড়িত বস্তির লক্ষণ ও চিকিৎসা	"	উদ্ধতাপাৎ ও তাহার চিকিৎসা	" ৪
অধ্যারোক্ত বিষয়	"	প্রবাহিকাপাৎ ও তাহার চিকিৎসা	৮৩০ ২
		শিবশূল্যাপাৎ ও তাহার চিকিৎসা	৮৩১ ১
		অঙ্গাতিব্যাপৎ ও তাহার চিকিৎসা	" ২
		পরিক ঙ্কাপাৎ ও তাহার চিকিৎসা	৮৩২ ১
		পরিশ্রব্যাপাৎ ও তাহার চিকিৎসা	৮৩৩ "
		অধ্যারোক্ত বিষয় ও উপসংহার	" ২
		বস্তির প্রভাব	" ৪

## ষষ্ঠ অধ্যায়।

বমন-বিরেচন-সংগতি নামক অধ্যায় ৮১৩	১
বমন ও বিরেচনের উপযুক্ত কাল	২
বমন-বিরেচন-প্রয়োগের পূর্বে কৃতব্য	৪
বাহ্যদ্বিগুণে অতিশ্রদ্ধ করিয়া	
সংশোধন করিবে না	৮১৪ ১
সম্যগ্‌যোগার্থ সংশোধন সেবন বিধি	৮১৪ ২
পূর্বদিনাহারাক্রমে সংশোধনোষ	
পানের লক্ষণ	" ৩
মাত্রাবৎ-ঔষধের লক্ষণ	" ৪
সংশোধনোষ-সেবনের পূর্বাহকৃত্য	৮১৫ ১
অঙ্গলক্ষণ	" ২
জীর্ণোষধের লক্ষণ	৮১৬ ৩
অজীর্ণোষধের লক্ষণ	" ৪
অবধা ঔষধ সেবনে ব্যাপত্তি	" ৫
সম্যগ্‌যোগ অতিযোগ ও	
অব্যোমের লক্ষণ	৮১৭ ১
সংশোধনবিষয় কতিপয় উপদেশ	" ৩
অম্লিক ও অম্লিণ ব্যক্তির পুরাণ	
সংশোধনোষসেবনের লক্ষণ	৮১৮ ১
অঙ্গ কতিপয় অব্যোম লক্ষণ ও তাহাদের	
চিকিৎসা	" ২
অতিযোগের কারণ ও চিকিৎসা	৮২০ ১
অবহাবিপেয়ে চিকিৎসা	" ২
সরল-বিরেচনে জীবরক্ত পরীক্ষা	৮২৩ ১
তুচ্ছগোপিত-নির্গমে চিকিৎসা	" ৩
অধ্যারোক্ত-বিষয়	৮২৪ ১

## সপ্তম অধ্যায়।

বতিব্যাপদিকৌশলিনামক অধ্যায়	৮২৫
বিশিষ্ট প্রকার বতিব্যাপত্তি	৮২৬
অব্যোমব্যাপত্তির লক্ষণ ও চিকিৎসা	"
অতিব্যোমব্যাপত্তির লক্ষণ ও চিকিৎসা	"
ক্লমব্যাপৎ ও তাহার চিকিৎসা	৮২৭
আত্মান ব্যাপৎ	৮২৮
আত্মান-ব্যাপতিচিকিৎসা	"

## অষ্টম অধ্যায়।

প্রায়ত্যাগিকাসিদ্ধি নামক অধ্যায়	৮৩৪ ১
পাকপ্রসূতিক বতি	" ৩
অষ্টপ্রসূতিক বতি	" ৪
দ্ব্যষ্টপ্রসূতিক বতি	" ৪
ত্রয়োদশিক অষ্ট প্রসূতিক বতি	"
পাকতিক নিরুহ	৮৩৫ ১
বৃষ্টপ্রসূতিক নিরুহ বতি	" ২
সদৃষ্টপ্রসূতিক বতি	" ৩
চতুঃপ্রসূতিক বতি	" ৪
অষ্ট এক প্রকার বতি	" ৫
বতিপ্রয়োগে অবহাতেবে চিকিৎসা	৮৩৬ ২
মল বাতাদির অতিনির্গমে চিকিৎসা বিধি	" ৩
আমাদি চরটির ত্রিশ প্রকার ভেদ	৮৩৭ ১
উহাদের নয় প্রকার উপভব	"
কৃতিসারের ব্যবহার ঔষধ	" ২
দ্বন্দ্ব অতিসারের অবসায় ঔষধ	" ৪
আমাদি-সংসর্গক বিংশতি প্রকার	
অতিসার ও তাহাদের চিকিৎসা	৮৩৮ ৩
কতিপয় ব্যবস্থা	৮৩৯ ৩
অধ্যারোক্ত বিষয় ও উপসংহার	৮৪০ "

## নবম অধ্যায়।

ত্রিমর্শাসিদ্ধিনামক অধ্যায়	৮৪১ ১
সর্পের সংখ্যা	" ২
তিনটি প্রধান সর্পের নির্দেশ	৮৪২ ১
অতিহত সর্পের লক্ষণ	" ২
অতিহত সর্পের লক্ষণ	"
অতিহত বস্তির লক্ষণ	"
ইহাদের সাপকণী চিকিৎসা	"
বহুভাষ্যে লক্ষণের চিকিৎসা	"

পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা		
৮৪২	২	নতুন প্রাচীরের নির্দেশ	৮৪৭	২
৮৪৩	৩	শ্রম ও প্রতিষ্ঠা	"	৩
৮৪৪	৪	অধ্যায়ের বিষয়	৮৪৮	৪
৮৪৫	৫			
৮৪৬	৬			
৮৪৭	৭			
৮৪৮	৮			
৮৪৯	৯			
৮৫০	১০			
৮৫১	১১			
৮৫২	১২			
৮৫৩	১৩			
৮৫৪	১৪			
৮৫৫	১৫			
৮৫৬	১৬			
৮৫৭	১৭			
৮৫৮	১৮			
৮৫৯	১৯			
৮৬০	২০			
৮৬১	২১			
৮৬২	২২			
৮৬৩	২৩			
৮৬৪	২৪			
৮৬৫	২৫			
৮৬৬	২৬			
৮৬৭	২৭			
৮৬৮	২৮			
৮৬৯	২৯			
৮৭০	৩০			
৮৭১	৩১			
৮৭২	৩২			
৮৭৩	৩৩			
৮৭৪	৩৪			
৮৭৫	৩৫			
৮৭৬	৩৬			
৮৭৭	৩৭			
৮৭৮	৩৮			
৮৭৯	৩৯			
৮৮০	৪০			
৮৮১	৪১			
৮৮২	৪২			
৮৮৩	৪৩			
৮৮৪	৪৪			
৮৮৫	৪৫			
৮৮৬	৪৬			
৮৮৭	৪৭			
৮৮৮	৪৮			
৮৮৯	৪৯			
৮৯০	৫০			
৮৯১	৫১			
৮৯২	৫২			
৮৯৩	৫৩			
৮৯৪	৫৪			
৮৯৫	৫৫			
৮৯৬	৫৬			
৮৯৭	৫৭			
৮৯৮	৫৮			
৮৯৯	৫৯			
৯০০	৬০			



বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
দ্বাদশ অধ্যায় ।		উচ্চতীক্ষ্ণাদিভাতরোগের চিকিৎসা	৮৭১ ১
		কতিপয় বাপন বতি	৮৭৩ ৭
		বিবিধ কুতি	৮৭৪ ১
উত্তরবৃন্তিসিদ্ধিভাসক অধ্যায়	৮৬২ ৩	এপার ব্যাস্তর সেই অনুবাসন	৮৮০ ১
বমবাহি-তৃদ্ধ রোগির পালনীয়বিধি	" ৪	সিদ্ধিহাসের বিকৃতি	৮৮৩ ১
প্রকৃতিহের লক্ষণ	৮৭০ ২	চরকসংহিতার উপসংহার	৮৮৪ ১
বমবাহি-সংক্লেবের অপথ্য	" ৩	ষট্টিংশৎ তত্ত্বমুক্তি	৮৮৫ ১
উক্ত অধ্যায়বন্ধনে যোগ	" ৪	গ্রন্থের কল্যাণতি	৮৮৭ ২

সিদ্ধিহাসের সূচীপত্র সমাপ্ত ।

চরক-সংহিতার সূচীপত্র সমাপ্ত ।

# চরক-সংহিতা।

সূত্র-স্থানম্ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

অথাভো দীর্ঘজীবিতীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্থামঃ ।

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অনন্তর আমরা দীর্ঘজীবিতীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন ।

দীর্ঘজীবিতমস্বিচ্ছন্ ভরদ্বাজ উপাগমৎ ।

ইন্দ্রমুগ্রতপা বৃদ্ধ। শরণ্যমমরেশ্বরং ॥

ব্রহ্মণা হি যথাপ্রোক্তমাস্বক্ৰেবদং প্রজাপতিঃ ।

জগ্ৰাহ নিখিলেনাদারম্বিনো তু পুনিস্ততঃ ।

অম্বিত্যাং ভগবান্ শক্রঃ প্রতিপেদে হ কেবলম্ ।

ঋষিপ্রোক্তো ভরদ্বাজস্তস্মাচ্ছক্র-মুপাগমৎ ॥

দীর্ঘজীবন লাভ কামনার উগ্রতপা মহর্ষি ভরদ্বাজ, অমরেশ্বর ইত্যেকে একমাত্র শরণ্য বোধে তাঁহার শরণাগত হন । ভগবান্ ব্রহ্মা দক্ষ প্রজাপতিকে সর্বাঙ্গে আত্মর্কেদ শাস্ত্রের ধারণ উপদেশ দিয়াছিলেন, অম্বিনীকুমারদ্বয় দক্ষের নিকট সমগ্রভাবে তাহা শিক্ষা করেন । তদনন্তর ভগবান্ ইন্দ্র উহা অম্বিনীকুমারদ্বয়ের নিকট লাভ করেন । এই জন্তই অম্বিগণের, কথামতে মহর্ষি ভরদ্বাজ আত্মর্কেদ আনিবার জন্ত ইন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইয়াছিলেন ।

বিদ্বত্বতা যদা রোগাঃ প্রাত্তত্বতাঃ শরীরিণাম্ ।

তপোপবাসাধ্যয়ন-ব্রহ্মচর্য্যে ব্রতাবুধ্যাম্ ॥

অদাহুতেষামুকোশং পুরকৃত্য মহর্ষয়ঃ ।

নমোভ্যং পুণ্যকর্ম্মাস্য সার্বৈ হিমবতঃ শুভে ।

অঙ্গিরা যমদগ্নিশ্চ বশিষ্ঠঃ কাশ্যপোহুগুঃ ।  
 আত্রেয়ো গোতমঃ সাঙ্খ্যঃ পুলস্ত্যোনারদোহসিতঃ ॥  
 অগস্ত্যো বামদেবশ্চ মার্কণ্ডেয়াশ্বলায়নৌ ।  
 পারিক্ষির্ভিক্ষুরাত্রেয়ো ভরদ্বাজঃ কপিঞ্জলঃ ॥  
 বিশ্বামিত্রাশ্বরথ্যৌ চ ভার্গবশ্চ্যবনোহভিজিৎ ।  
 গার্গ্যঃ শাণ্ডিল্যকৌণ্ডিল্যৌ বাক্ষির্দেবলগালবৌ ॥  
 সাক্ষ্যতো বৈজ্ঞবাপিশ্চ কুশিকোবাদরায়ণঃ ।  
 বড়িশঃ শরলোমাচ কাপ্যকাত্যায়নাবুভৌ ॥  
 কাঙ্কায়নঃ কৈকশেয়োধোম্যো মারীচিকাশ্পপৌ ।  
 শর্করাক্ষো হিরণ্যাক্ষো লোকাক্ষঃ পৈঙ্গিরেবচ ॥  
 শৌনকঃ শাকুনেয়শ্চ মৈত্রেয়ো মৈমতায়নিঃ ।  
 বৈধানসা বালখিল্যাস্থধা চাত্রে মহর্ষয়ঃ ॥  
 ব্রহ্মজ্ঞানশ্চ নিধয়ো যমশ্চ নিয়মশ্চ চ ।  
 তপসন্তেজসা দীপ্তা হুয়মানা ইবাগ্নয়ঃ ॥

নানাবিধ রোগের প্রাচুর্য্যে মানবগণের তপস্তা, উপবাস, অধ্যয়ন, ব্রহ্মচর্য্য, ব্রত ও আয়ুর বিয় সংঘটিত হইতেছে দেখিয়া সর্ব্বহুতে কৃপাপরতর হইয়া পুণ্যাক্ষ। মহাবিগণ হিমালয়ের শুভ পার্শ্বদেশে এক সময়ে সমবেত হইয়াছিলেন। অঙ্গিরা, যমদগ্নি, বশিষ্ঠ, কাশ্যপ, হুগু, অত্রিনন্দন পুনর্ব্বহু, সাঙ্খ্য, গোতম, পুলস্ত্য, নারদ, অসিত, অগস্ত্য, বামদেব, মার্কণ্ডেয়, আশ্বলায়ন, অত্রিনন্দন তিঙ্কু পারিক্ষি, কপিঞ্জল, ভরদ্বাজ, বিশ্বামিত্র, আশ্বরথ্য, ভার্গব, চাবন, অভিজিৎ, গার্গ্য, শাণ্ডিল্য, কৌণ্ডিল্য, বাক্ষি, দেবল, গালব, সাক্ষ্য, বৈজ্ঞবাপি, কুশিক, বাদরায়ণ, বড়িশ, শরলোমা, কাপ্য, কাত্যায়ন, কাঙ্কায়ন, কৈকশের, ধোম্য, মারীচি, কাশ্যপ, শর্করাক্ষ, হিরণ্যাক্ষ, লোকাক্ষ, পৈঙ্গি, শৌনক, শাকুনের, মৈত্রেয় ও মৈমতায়নি—ইহারা সকলেই সেই ঋষিসমিতিতে উপস্থিত ছিলেন। কেবল ইহারাই নহেন—অনেকানেক বৈধানস ও বালখিল্য এবং অপরপর ঋষিগণও তথায় সমবেত হইয়াছিলেন। ইহারা সকলেই দম, নিয়ম ও ব্রহ্মজ্ঞানের নিধি এবং সকলেই তপস্তেজে হুয়মান অগ্নির স্তায় প্রদীপ্ত।

স্ববোপবিকীন্তে তত্র পুণ্যাক্ষকুঃ কথামিমাম্ ।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামারোগ্যং মূলমুত্তমম্ ॥

রোগান্তস্যাপহর্তারঃ জ্ঞেয়সো জীবিতশ্চ চ ।

প্রাচুর্ভূতো মনুষ্যাণামন্তরায়ো মহানয়ম্ ॥

কঃ শ্রান্তেবাং শমোপায় ইভ্যুক্তা ধ্যানমাহ্বিতাঃ ॥

ইহারা সেই-হিমবৎপার্শ্বে স্ববোপবিত হইয়া এই পুণ্যাক্ষর প্রস্তাব করিলেন—যে আরোগ্যই ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্ধর্ষ সাধনের মূল কারণ; পরন্তু রোগ সকল সেই চতুর্ধর্ষের ও জীবনের অপহর্তা হইয়া এক্ষণে মানবের মহান অন্তরায় স্বরূপ হইয়াছে। এক্ষণে এই রোগশাস্তির উপায় কি? এই বলিয়া সকলেই ধ্যানমুগ্ধ হইলেন।

অথ তে শরণং শত্রুং দদুশুধ্যানচক্ষুযা ।

স বক্ষ্যতি শমোপায়ং যথাবদমরপ্রভুঃ ॥

অনন্তর তাঁহারা ধ্যানচক্রেতে দেখিলেন, অমরেশ্বর ইন্দ্রই এ বিষয়ে একমাত্র শরণ্য—  
তিনিই রোগ সকলের প্রশমোপায় বলিতে সক্ষম ।

কঃ সহস্রাক্ষভবনং গচ্ছেৎপ্রভুঃ শচীপতিম্ ।

অহমর্থে নিযুক্তোয়মত্রৈতি প্রথমঃ বচঃ ॥

ভরদ্বাজোহত্রবীতস্মাদৃষিভিঃ স নিযোজিতঃ ॥

শচীপতিকে এ বিষয় জিজ্ঞাসা করিবার অল্প কৈ এক্ষণে ইন্দ্রভবনে গমন করিবেন - এই  
প্রশ্ন তপার উপাধিত হইবামাত্র মহর্ষি ভরদ্বাজ প্রথমেই বলিলেন আমাকেই এই কার্যের  
ভার প্রদান করা হউক । একারণ ভরদ্বাজই অবিগণ কর্তৃক এই কার্যে নিযুক্ত হন ।

স শত্রুভবনং গতা সুরবিগণমধ্যগম্ ।

দদর্শ বলহস্তারং দীপ্যমানমিবানলম্ ॥

সোহভিগম্য জয়ানীর্ভিরভিনন্দ্যসুরেশ্বরম্ ।

প্রোবাচ ভগবান্ ধীমান্ ধ্ববীণাং বাক্যমুত্তমম্ ॥

ব্যাধয়োহি সমুৎপন্নাঃ সর্বপ্রাণিভয়ঙ্করাঃ ।

তদ্রুহি মে শমোপায়ং যথাবদমরপ্রভো ॥

ভগবান্ ধীমান্ ভরদ্বাজ ইন্দ্রভবনে গমন করিয়া দেববিগণপরিবেষ্টিত সাক্ষ্যে অগ্নির  
আর দীপ্যমান বলহস্তার ইন্দ্রদেবকে দর্শন করিলেন । পরে সমীপস্থ হইয়া অয়োচ্চারণ ও  
অশীর্বাদ দ্বারা ইন্দ্রদেবকে অভিনন্দন করত অবিগণের বাক্যানুসারে কহিলেন,  
হে অমরনাথ ! সর্বপ্রাণিভয়ঙ্কর ব্যাধিসমূহ সমুৎপন্ন হইয়াছে ; এক্ষণে তাহাদের  
পাতির উপায় সম্বন্ধে আমাকে যথাবৎ উপদেশ প্রদান করুন ।

তস্মৈ প্রোবাচ ভগবানায়ুর্বেদং শতক্রতুঃ ।

পটৈরন্নৈর্মতিং বুদ্ধা বিপুলাং পরমর্ষয়ে ॥

হেতুলিকৌষধজ্ঞানং স্বস্বাতুরপরায়ণম্ ।

ত্রিসূত্রং শাস্ত্রতং পুণ্যং বুবুধে যং পিতামহঃ ॥

সোহনন্তপারং ত্রিস্রক্ষমায়ুর্বেদং মহামতিঃ ।

যথাবদচিরাং সর্বং বুবুধে তন্মনামুনিঃ ॥

তেনামুরমিতং লেভে ভরদ্বাজঃ স্থখাশ্রিতম্ ।

অবিভ্যোহনধিকং তস্ত শশংসানবশেষয়ন্ ॥

অবশ্যং ভরদ্বাজাজগৃহস্তং প্রজাহিতম্ ।

দীর্ঘমায়ুশ্চিকীর্ষস্তো বেকং বর্জনমায়ুষঃ ॥

মহর্ষয়ন্তে দদুশুধ্বাধজ্ঞানচক্ষুযা ।

সামান্যক বিশেষক উপায় প্রদ্ব্যাপি কল্প চ ॥

সমবায়ঞ্চ তজ্জ্ঞান্য তদ্রোক্তং বিধিমাশ্রিতাঃ ।

লেভিরে পরমং শর্শ্ব জীবিতকাপানশ্বরম্ ॥

ভগবান্ ইন্দ্রদেব মহর্ষি ভরদ্বাজকে বিপুল বুদ্ধিশক্তি সম্পন্ন জানিয়া অন্ন বাক্যেই তাঁহাকে সমগ্র আয়ুর্বেদশাস্ত্রের উপদেশ দিলেন । যে আয়ুর্বেদ শাস্ত্র রোগের হেতু, লিঙ্গ ও ঔষধ জ্ঞানরূপ ত্রিহিত্রে গ্রথিত ; বাহ্য সুস্থ ও আত্মর উভয়েরই অবলম্বন স্বরূপ ; বাহ্য নিত্য ও পুণ্যজনক ; পিতামহ ব্রহ্মা বাহার জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন, মহামতি ভরদ্বাজ একাগ্রচিত্ত হওরাতে অচিরকাল মধ্যে সেই অনন্তপার ত্রিহিত্র আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে যথার্থীতি জ্ঞানলাভ করিলেন । সেই জ্ঞানবলে তিনি অপরিমিত সুখময় দীর্ঘায়ু লাভ করিয়া ঋষিগণকেও সমস্ত আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের যথাযথ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন । ঋষিগণও দীর্ঘায়ু লাভ কামনা করিয়া সেই সর্বলোকহিতকর আয়ুর্কৃৎকিকারক আয়ুর্বেদ শাস্ত্র ভরদ্বাজের নিকট আদর পূর্বক গ্রহণ করিয়া জ্ঞানচক্ষু লাভ করত সামান্য, বিশেষ, ব্রহ্মা, গুণ, কর্ণ ও সমবায় সঞ্চক যথাযথ অবগত হইয়া আয়ুর্বেদ তত্ত্বের বিধি সকল প্রতিপালন করত পরম সুখ ও অক্ষয় আয়ুলাভ করিয়াছিলেন ।

অথ মৈত্রীপরঃ পুণ্যমায়ুর্বেদং পুনর্কথ্যঃ ।

শিগ্ধেভ্যো দত্তবান্ ষড়্ভ্যঃ সর্বভূতানুকম্পয়া ॥

অগ্নিবেশশ্চ ভেলশ্চ জতুকর্ণঃ পরাশরঃ ।

হারীতঃ ক্ষারপাণিঃ চ জগৃহস্তম্মুনৈবচঃ ॥

অনন্তর সর্বভূতে মিত্রভাবেপন্ন ভগবান্ পুনর্কথ্য সর্বজীবে অনুকম্পা প্রকাশ পুরঃসর অগ্নিবেশ, ভেল, জতুকর্ণ, পরাশর, হারীত ও ক্ষারপাণি—এই ছয়জন শিষ্যকে পুণ্যজনক আয়ুর্বেদ শাস্ত্র অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন । শিষ্যগণ পরম সমাদরে তাঁহার বাক্য গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

বুদ্ধৈর্বিশেষমন্ত্রাসীমোপদেশাস্তুরং মুনৈঃ ।

তদ্রস্ম কর্তা প্রথমমগ্নিবেশো যতোহভবৎ ॥

অথ ভেলাদয়শ্চক্ৰুঃ স্বং স্বং তদ্রং কৃতানি চ ।

শ্রাবয়ামাস্ত্রাজ্যেয়ং সর্ষিসজ্ঞং স্তম্বেধসঃ ॥

পুনর্কথ্য মুনির উপদেশের তারতম্য ছিল না ; পরন্তু শিষ্যগণের বুদ্ধিবৈচিত্র্য ছিল । এই কারণেই শিষ্যগণের মধ্যে অগ্নিবেশই প্রথমে আয়ুর্বেদ তত্ত্ব প্রণয়ন করেন । অনন্তর ভেল প্রভৃতি অপরাপর পাঁচজন শিষ্য ও আপন আপন নামে অপর পাঁচখানি তত্ত্ব প্রণয়ন করিয়াছিলেন । মেধাবী তত্ত্ব প্রণেতাগণ স্ব স্ব প্রীত তত্ত্ব সকল আত্মের প্রমুখ ঋষিসমূহকে শ্রবণ করাইয়াছিলেন ।

প্রহ্মা সূত্রগমর্থানামুযয়ঃ পুণ্যকর্মণাম্ ।

যথাবৎ সূত্রিতমিতি প্রহুষ্ঠান্তেহম্মুনৈরি ॥

সর্ব এবাস্তবঃস্তাশ্চ সর্বভূতহিতৈষিণঃ ।

সাদৃশ্যভেদমুকোশ ইত্যুচ্চৈরক্ৰবন্ সবন্ ॥

তং পুণ্যং শুভ্রবুঃ শব্দং দিবি দেবর্ষয়ঃ স্থিতাঃ ।  
 সামরাঃ পরমর্ষীণাং প্রমুখা মুমুদিয়ে পরম্ ॥  
 অহো সান্নিহিতি নির্যোযো লোকাংশ্চীনম্বাদয়ৎ  
 নভসি স্নিগ্ধগন্তীয়ো হর্ষাদভূতৈরুদীরিতঃ ॥  
 শিবোবায়ুর্কর্বৌ সর্কী ভাভিরুশ্মীলিতা দিশঃ ।  
 নিপেতুঃ সজলাশ্চৈব দিব্যাঃ কুসুমবৃক্ষয়ঃ ॥  
 অখাগ্নিবেশপ্রমুখান্ বিবিশুজ্ঞানদেবতাঃ ।  
 বুদ্ধিঃ সিকিঃ স্মৃতির্মোহা ধৃতিঃ কীর্তিঃ কমা দয়া ॥  
 তানি চামুমতাশ্চোষাঃ তস্ত্রাণি পরমর্ষিতিঃ ।  
 ভাবায় ভূতসজ্ঞানাং প্রতিষ্ঠাং ভূবি লেভিরে ॥

অগ্নিবেশাদি পুণ্যকর্মা অগ্নিদিগের গ্রন্থার্থের সেই সকল স্বরূপ তুলিয়া মহর্ষিগণ  
 পঠান্তঃকরণে ঐ সকল গ্রন্থ বধাবৎ স্থাপিত হইয়াছে বলিয়া অনুমোদন করিলেন এবং  
 সর্গভূতহিতৈষী সেই গ্রন্থকার সুনিগণের প্রশংসা করত সকলেই একবাক্যে উচ্চৈঃস্বরে  
 বলিয়া উঠিলেন যে, ইহাতে সর্গজীবের প্রতি আপনাদের যথেষ্ট অনুগ্রহ করা হইয়াছে ।  
 স্বগত দেবতা ও দেববিগণ পরমবিদ্যার সেই পুণ্য শব্দ শ্রবণ করিয়া পরমানন্দিত  
 হইয়াছিলেন । আকাশস্থ ভূতগণও হর্ষপ্রসূক্ত স্নিগ্ধ গন্তীর স্বরে “অহো সাধু-অহো সাধু”  
 এই শব্দে ত্রিভুবন নিনাদিত করিয়াছিলেন । সেই সময়ে চারিদিকে কুসুমের বায়ু  
 বহিতে লাগিল, দিক্ সকল মনোহর প্রভার উদ্ভাসিত হইতে লাগিল এবং অগ্নি হইতে  
 সজল কুসুম রাশি বর্ষণ হইতে লাগিল । তখন বুদ্ধি, সিকি, স্মৃতি, মোহা, ধৃতি, কীর্তি,  
 কমা ও দয়া প্রভৃতি জ্ঞানদেবতা সকল অগ্নিবেশ প্রমুখ অগ্নিগণের অন্তরে প্রবেশ করিলেন ।  
 এইরূপে আরোহ প্রকৃতি মহর্ষিগণের অনুমোদিত হইয়া—আয়ুর্কেন্দ্র তত্ত্ব সকল জীবরক্ষার  
 হেতু স্বরূপ হওত পৃথিবীতে প্রতিষ্ঠানাত করিয়াছিল ।

হিতাহিতং সুখং দুঃখমায়ুস্তস্য হিতাহিতম্ ।

মানকতচ্চ যত্রোক্তমায়ুর্কেন্দ্রঃ স উচ্যতে ॥

আয়ু চারি প্রকার । হিতায়ুঃ, অহিতায়ুঃ, সুখায়ুঃ ও দুঃখায়ুঃ । এই চতুর্বিধ আয়ুঃ এবং  
 আয়ুর হিতকর ও অহিতকর সমস্ত বিষয়, আয়ুর পরিমাণ ও স্বরূপনির্ণয় যে শাস্ত্রে কথিত  
 আছে, তাহাকে আয়ুর্কেন্দ্র বলে ।

শরীরেজ্জিহ্বস্বাস্থ্যসংযোগো ধারি জীবিতম্ ।

নিত্যগচ্চানুবন্ধস্ত পর্যায়ৈরায়ুরুচ্যতে ॥

শরীর, জিহ্বা, মন ও আত্মা ইহাদের সংযুক্ত অবস্থার নাম আয়ুঃ । ধারি, জীবিত,  
 নিত্যগ ও অনুবন্ধ—এই কয়েকটা শব্দ আয়ুর পর্যায়বাচক ।

তত্য়ায়ুঃ পুণ্যভ্রমো বেন্দোবেদবিদ্যাংমতঃ ।

বক্যতে বস্তুভূত্যাং লোকরোক্তরোহিতঃ ॥

বেন্দবিদ্য সমস্ত উত্তরভাগে হিতকর পুণ্যভ্রম আয়ুর্কেন্দ্র প্রকরণে বর্ণন করিয়া ।

সর্বদা সর্বভাবানাং সামান্যং বুদ্ধিকারণং ।

হ্রাসহেতুর্কিংশেষশ্চ প্রবৃত্তিরুত্তরশ্চতু ॥

সকল সময়ে ও সকল অবস্থার সমুদয় দ্রব্য, গুণ ও কর্মের যে সমানতা, তাহাই তাহাদের বুদ্ধির কারণ। এবং দ্রব্যাদির যে বিশেষ অসমান ভাব, উহাই উহাদের হ্রাসের কারণ। পরন্তু উভয়ই অর্থাৎ বুদ্ধি বা হ্রাস সংযোগসাপেক্ষ। ইহার অর্থ এই যে, সমান ধর্মী দ্রব্যাদিবোলে দ্রব্যাদি বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং বিপরীত ধর্মী দ্রব্যাদিবোলে দ্রব্যাদি হ্রাস প্রাপ্ত হয়।

সামান্যমেকত্রকরং বিশেষস্ত পৃথকত্রকুৎ ।

তুল্যার্থতা হি সামান্যং বিশেষস্তবিপর্যায়ঃ ॥

যদ্বারা একত্র বোধ জন্মে, তাহার নাম সামান্য এবং যাহা দ্বারা পৃথক বোধ জন্মে, তাহার নাম বিশেষ। সামান্য শব্দে তুল্যার্থতা বা এক পদার্থতা বুঝায় এবং বিশেষ শব্দে পৃথক পদার্থতা বুঝায়।

সদ্ব্যায়্যা শরীরঞ্চ ত্রয়মেতন্নিদ্রাশুবৎ ।

লোকস্তিষ্ঠতি সংযোগাৎ তত্র সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

স পুমাং শ্চেতনং তচ্চ তচ্চাধিকরণং স্মৃতম্ ।

বেদস্তাশ্চ তদর্থংহি বেদোহয়ং সম্প্রকাশিতঃ ॥

মন, আত্মা ও শরীর—ইহার ত্রিভেদের ন্যায়। অর্থাৎ যেমন তিনখানি লেণ্ডের সংযোগে একখানি ত্রিভুজ (ত্রিপদী বা তেপায়া) প্রস্তুত হয় এবং তাহার উপর দ্রব্যাদি রাখিতে পারা যায়; তদ্রূপ মন, আত্মা ও শরীরের সংযোগেই লোক সকল জীবিত রহিয়াছে এবং এই সংযোগের উপরই কক্ষল, বিষয়বাসনা, সুখ, দুঃখ, জ্ঞানাজ্ঞান প্রভৃতি সমুদয়ই নির্ভর করিতেছে। ইহাদের সংযুক্ত অবস্থাকেই পুরুষ বলে। এই পুরুষই চেতন, ইনিই সুখ দুঃখাদির আধার এবং ইহারই জন্য এই আয়ুর্ক্বেদ প্রকাশিত হইয়াছে।

খাদীয়াত্মা মনঃ কালো দিশশ্চ দ্রব্যাসংগ্রহঃ ।

সেন্দিয়ঃ চেতনঃ দ্রব্যঃ নিরিন্দিয়মচেতনম্ ॥

আকাশ প্রভৃতি পঞ্চভূত, আত্মা, মন, কাল এবং দিক্—এই কয়েকটাকে দ্রব্য কহে। দ্রব্য ইঞ্জির সংযুক্ত হইলে সে চেতন এবং ইঞ্জির বিহীন হইলে তাহাকে অচেতন বলে।

সার্থী গুর্বাদয়ো বুদ্ধিঃ প্রযত্নাস্তাঃ পরাদয়ঃ ।

গুণাঃ প্রোক্তাঃ প্রযত্নাদি কর্ম্যচেষ্টিতমুচ্যতে ॥

শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ প্রভৃতি বিষয় সকল; গুর্বাদি অর্থাৎ গুরু, লঘু, শীত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ, রূক্ষ, মল, তীক্ষ্ণ, স্থির, সর, সূক্ষ্ম, কঠিন, বিশদ, পিচ্ছিল, ঘন, মন্থন, স্থল, হস্ত, সান্দ্র ও প্রব—এই বিংশতি; বুদ্ধি অর্থাৎ বুদ্ধি, স্মৃতি, যুক্তি ও অহঙ্কার প্রভৃতি; প্রযত্নাত অর্থাৎ ইচ্ছা, ঘেষ, স্রব, দৃঃখ ও শ্রবণ এবং পরাদি অর্থাৎ পুরুষ, অপুরুষ, বুদ্ধি, সংখ্যা, সংযোগ, বিভাগ, পৃথক্য, পরিমাণ, সংস্কার ও অভ্যাস—ইহাদিগকে গুণ বলা যায় এবং যত্নসাধ্য ক্রিয়ার নাম কর্ম বা চেষ্টিত।

সমবায়োহপৃথগ্ভাবো ভূম্যাদীনাং গুণৈর্গুণতঃ ।

স নিত্যো যত্রহি দ্রব্যং ন তদ্রানিয়তো গুণঃ ॥

ভূমি প্রকৃতির সহিত, তাহাদের গুণ গন্ধ প্রকৃতির যে অপৃথক্ ভাবরূপ সম্বন্ধ, তাহাকে সমবার সম্বন্ধ কহে। এই সমবার সম্বন্ধ নিত্য। কেননা, এরূপ কখন চইতে পারে না যে দ্রব্য আছে, অথচ তাহাতে গুণ নাই।

যত্রাশ্রিতাঃ কৰ্ম্মগুণাঃ কারণং সমবায়ি যৎ ।

ভদ্ৰব্যং সমবায়ীতু নিশ্চেষ্টঃ কারণং গুণঃ ॥

কৰ্ম্ম ও গুণ বাহাতে য়াশ্রিত থাকে এবং বাহা সমবায়ি কারণ, তাহাই দ্রব্য। আর যাহা সমবায়ি অথচ নিশ্চেষ্ট এবং কারণ, তাহাকে গুণ বলা যায়।

সংযোগে চ বিভাগে চ কারণং দ্রব্যমাস্রিতম্ ।

কৰ্ত্তব্যস্য ক্রিয়াকৰ্ম্ম কৰ্ম্মনান্যদপেক্ষতে ॥

সংযোগ ও বিভাগ বিষয়ে যাহা কারণ অথচ যাহা দ্রব্যকে আশ্রয় করিয়া থাকে, তাহাকে কৰ্ম্ম বলা যায়। কৰ্ত্তব্যের যে ক্রিয়া তাহাই কৰ্ম্ম। কৰ্ম্ম অন্য কোন কৰ্ম্মকে অপেক্ষা করে না।

ইত্যুক্তং কারণং কার্য্যং ধাতুসাম্যমিহোচ্যতে ।

ধাতুসাম্যক্রিয়া চোক্তা তদ্রূপস্য প্রয়োজনম্ ॥

সামান্য, বিশেষ, দ্রব্য, গুণ, কৰ্ম্ম ও সমবার প্রভৃতি কার্য্য কারণ সংক্ষেপে কথিত হইল। এক্ষণে ধাতুসাম্যরূপ কার্য্যের বিষয় বলিব। কেননা, বিকৃত ধাতুসমূহকে সাম্যবতার লইয়া আসাই আয়ুর্কেন্দ্রের মুখ্য প্রয়োজন।

কালবুদ্ধীজিয়ার্থীনাং যোগো মিথ্যা ন চাতি চ ।

দ্বয়াজ্জয়াণাং ব্যাধীনাং ত্রিবিধো হেতুসংগ্রহঃ ॥

শরীর এবং মন এই দুটীকে আশ্রয় করিয়া বতপ্রকার রোগ উৎপন্ন হইতে পারে; কাল, বুদ্ধি ও ইজিয়ার্থের অব্যয়, অভিযোগ ও মিথ্যাযোগ—এই তিনটীই ঐ সমুদয় রোগের কারণ।

শরীরং সৰ্ব্বসংজ্ঞক ব্যাধীনামাজ্জয়োমতঃ ।

তথা স্থানাং যোগস্ত স্থানাং কারণং সমঃ ॥

শরীর এবং সৰ্ব্বসংজ্ঞক মন—এই উভয়ই রোগ ও আরোগ্যের আশ্রয়। এবং পূর্বে কাল, বুদ্ধি ও ইজিয়ার্থ সকলের সমযোগই আরোগ্যের হেতু।

নির্বিকারঃ পরমাত্মা সৰ্ব্বভূত গুণৈর্জ্ঞায়ৈঃ ।

চৈতন্যে কারণং নিত্যো দ্রষ্টা পশ্চ্যতি হি ক্রিয়াঃ ॥

পরমাত্মা নির্বিকার, নিত্য ও সমুদয় ক্রিয়ার সাক্ষী স্বরূপ। মন, ভূতগুণ, অর্থাৎ শব্দ-স্পর্শাদি পঞ্চভূতের গুণ সমুদয় এবং চক্ষুর্কর্ণাদি ইন্দ্রিয়গণের সংযোগ—এই সকল আত্মার চৈতন্যের প্রতি কারণ। ইহাদের দ্বারাই আত্মচৈতন্য প্রকাশ পাইতে থাকে।

বায়ুঃ পিতৃঃ ককশ্চোক্তঃ শারীরো বোকসংগ্রহঃ ।

মানসঃ পুনরুদ্ভিদৌ রজস্ চ তন এষ চ ॥



বায়ু, পিত্ত ও কফের পিকৃতি হইতে শরীরে সর্বপ্রকার রোগের উৎপত্তি হইয়া থাকে ।  
একারণে বায়ু, পিত্ত ও কফকে শারীর দোষ বলে এবং রক্তঃ ও তম হইতে মানসিক রোগ  
সকল উৎপন্ন হয় বলিয়া উহাদিগকে মানসদোষ বলে ।

প্রশাম্যতোষাধৈঃ পূর্বো দৈবযুক্তিব্যাপাঞ্জরৈঃ ।

মানসো জ্ঞানবিজ্ঞানধৈর্যাস্থিতিসমাধিভিঃ ॥

পূর্ব অর্থাৎ শারীরিক দোষ সকল হোম প্রভৃতি দৈব কাণ্ড ও যুক্তিযুক্ত ঔষধ সেবনাদি  
দ্বারা উপশমিত হইয়া থাকে এবং মানস দোষ সকল জ্ঞান, বিজ্ঞান, ধৈর্য, স্থিতি ও সমাধিবলে  
প্রশান্ত হয় ।

রূক্ষঃ শীতো লঘুঃ সূক্ষ্মশ্চলোহথ বিশদঃ খরঃ ।

বিপরীতগুণৈর্দ্রব্যমাকৃতঃ সম্প্রশাম্যতি ॥

রূক্ষ, শীত, লঘু, সূক্ষ্ম, চল, বিশদ এবং খর—এই কয়েকটি বায়ুর গুণ । ইহাদের  
বিপরীত গুণবিশিষ্ট দ্রব্যের সাহায্যে বায়ু প্রশমিত হইয়া থাকে ।

সন্নেহহৃক্ষঃ তীক্ষ্ণঞ্চ দ্রবমগ্নঃ সরঃ কটু ।

বিপরীতগুণৈঃ পিত্তং দ্রব্যৈরাশু প্রশাম্যতি ॥

সন্নেহ (অন্ন স্নেহযুক্ত) উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, দ্রব, অগ্নি, সর এবং কটু—এই কয়েকটি পিত্তের  
গুণ । এই স্নেহাদি গুণের বিপরীত গুণবিশিষ্ট দ্রব্যের দ্বারা পিত্তপ্রকোপ আশু নিবারিত  
হইয়া থাকে ।

গুরুশীত মৃদুশ্লিষ্ণমধুরস্তির পিচ্ছিলঃ ।

শ্লেষ্মণঃ প্রশম্য যাস্তি বিপরীত গুণৈর্গুণাঃ ॥

গুরু, শীতল, মৃদু, শ্লিষ্ণ, মধুর, স্থির ও পিচ্ছিল—এই কয়েকটি শ্লেষ্মার গুণ । ইহাদের  
বিপরীত গুণ যে সকল দ্রব্য আছে, শ্লেষ্মা সেই সকল দ্রব্য দ্বারা নিবারিত হইয়া থাকে ।

বিপরীতগুণৈর্দেশমাত্রাকালোপপাদিতৈঃ ।

ভেষজৈর্বিষমিবর্তন্তে বিকারাঃ সাধ্যাসম্ভাভাঃ ।

সাধনং নহুসাধ্যানাং ব্যাধীনামুপদিশ্যতে ॥

ভূয়শ্চাতো যথাদ্রব্যং গুণকর্ম্মাণি বক্ষ্যতে ॥

দেশ, কাল এবং মাত্রা বুঝিয়া বাতাদির বিপরীত গুণশালী ঔষধ আরোপ করিলে  
বাতাদিজনিত রোগ সকল যদি সাধ্য হয়, তবে আরোগ্য হইয়া থাকে । পরন্তু যে সমস্ত রোগ  
অসাধ্য, সেই সকল রোগ আরোগ্য হইবার কোন উপায় নাই ।

অতঃপর পুনরায় দ্রব্য সকলের গুণ ও কর্ম্মের বিষয় উপদেশ দেওয়া বাইতেছে ।

রসনার্থো রসস্তস্য দ্রব্যমাপঃ ক্ষিতিস্তথা ।

নিবৃত্তৌ চ বিশেষে চ প্রত্যয়াঃ খাদয়জ্ঞয়ঃ ॥

স্বাদুরস্নোহথ লবণঃ কটুকস্তিত্ত্বমথ চ ।

কষায়শ্চেতি ষট্‌কোহয়ং রসানাং সংগ্রহঃ শৃণু ॥

স্বাঘনলবণা বায়ুঃ কষায় স্বাভূতিভুক্তকাঃ ।

অয়স্তি পিত্তং স্লেগাণং কষায় কটুতিভুক্তকাঃ ॥

কিকিদ্দোষপ্রশমনং কিকিদ্ধাতু প্রদূষণম্ ।

স্বস্বরূতৌ মতং কিকিৎ ত্রিবিধং দ্রব্যামুচ্যতে ॥

রসনা গ্রাহ পদার্থের নাম রস । অল ও ক্ষিতি রসের আশ্রয় হান । উহারা রসের অভিযান্ত্রিক্যের প্রতি কারণও বটে । পরন্তু রস বিশেষে অর্থাৎ মধুরাদি বিশেষ বিশেষ রস উৎপাদন পক্ষে আকাশ, বায়ু এবং অগ্নি এই তিনটাও কারণ বটে ।

স্বাদু, অন্ন, লবণ, কটু, তিক্ত এবং কষায়—রস এই ছয় প্রকার । এই ছয় প্রকার রসের মধ্যে মধুর, অন্ন ও লবণ রস দ্বারা বায়ুর উপশম হয় ; কষায়, মধুর ও তিক্ত রস দ্বারা পিত্তের এবং কটু, তিক্ত ও কষায় রস দ্বারা স্লেগার নিবৃত্তি হয় ।

প্রভাব ভেদে দ্রব্য ত্রিবিধ । কোন কোন দ্রব্যের প্রভাব এইরূপ যে তাহার। দোষত্রয় অর্থাৎ বায়ু পিত্ত ও কফের শমতা করে, কোন কোন দ্রব্যের প্রভাব এইরূপ যে তাহার। রক্তাদি ধাতুর দোষ উৎপাদন করে ; আবার কোন কোন দ্রব্য প্রভাববশতঃ সূত্র শরীরের অমুকুল হয় ।

তৎপুনস্ত্রিবিধং জ্ঞেয়ং জ্ঞানমৌস্তিদপার্শ্ববম্ ।

মধুনি গোরসাঃ পিত্তং বসা মজ্জাস্থগামিষম্ ॥

বিষ্ম ত্রেচর্ম্মরেতোহস্থিস্থায়ুশ্চন্দনধাঃ পুরাঃ ।

জঙ্গমেভ্যঃ প্রযুক্ত্যন্তে কেশলোমানি রোচনাঃ ॥

জ্ঞানম, ঔত্তিদ্ ও পার্শ্বব ভেদে আবার দ্রব্যসকলের তিন প্রকার ভাগ কল্পনা করা যায় । মধুর পদার্থ হইতে মধু, গব্যাহুতাদি, পিত্ত, বসা, মজ্জা, রক্ত, মাংস, মল, মূত্র, চর্ম্ম, শুক্র, মরি, মায়ু, শূদ্র, নধ, পুর, কেশ, লোম ও গোরোচনা—এই সকল দ্রব্য চিকিৎসার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে ।

স্ববর্ণং সমলাঃ পকলোহাঃ সসিকতা স্তথা ।

মনঃ শিলালে মণয়ো লবণং গৈরিকাজ্জনে ॥

পার্শ্বব পদার্থ হইতে স্ববর্ণ, পকলোহ ও তাহাদের মল, (রোপ্য, তাম্র, বঙ্গ, সীসা ও গোহ—এই পকলোহ এবং ইহাদের মল অর্থাৎ স্ববর্ণমল, রোপ্যমল, তাম্রমল, সীসক মল, বঙ্গমল ও দৌহমল), সিকতা (বালুকা), স্তথা (দাক্ষিণ্য প্রভৃতি), মনঃশিলা, আল (হরিতাল) ; মণি, লবণ, গৈরিক ও অজ্ঞন—এই সকল দ্রব্য চিকিৎসার্থ ব্যবহৃত হয় ।

ভৌমমৌষধমুদ্ভিদমৌস্তিদস্ত চতুর্বিধম্ ।

বনস্পতিস্তথা বীরুদ্বানস্পত্যস্তথৌষধিঃ ॥

ফলৈর্কর্বনস্পতিঃ পুষ্ণৈর্কর্বানস্পত্যঃ ফলৈরপি ।

ওষধ্যঃ কলপাকান্তাঃ প্রতানৈর্বীরুধঃ স্তথাঃ ॥

হৃষিকাত্ ঔষধকে ঔত্তিদ্ বলে । উহা আবার চারি প্রকার । বনস্পতি, বীরুদ, বানস্পতি ও ওষধি । তাহাদের পুষ্ণ সা-হৃষিকা একেবারে কল জন্মে, তাহাদিগকে বনস্পতি বলে । পুষ্ণ হইবার পর তাহাদের কল জন্মে, তাহাদিগকে বানস্পতি বলে । কল থাকিলে

বাহ্যের বিনাশ হয়, তাহারিগতক জনমি বলে এবং বাহ্যজ্ঞান প্রত্যক্ষবিশিষ্ট, তাহারিগতক বীজক বলে ।

মূলত্বক সারনির্যাস-নাড় স্বরসপন্নবাঃ ।

ক্কারাঃ কীরং ফলং পুষ্পং ভস্ম তৈলানি কণ্টকাঃ ।

পত্রাণি শুষ্কাঃ কন্দাশ্চ প্ররোহাশ্চোদ্ভিদ্রোগণঃ ॥

উদ্ভিদ্র হইতে মূল, ছাল, সার, নির্যাস (আঠা), নাড় (ডাঁটা), স্বরস, পন্নব, কায়, কীর, ফল, পুষ্প, ভস্ম, তৈল, কণ্টক, পত্র, শুষ্ক (কুড়ি), কন্দ (মূল) এবং প্ররোহ (জছুর) — এই সকল দ্রব্য চিকিৎসার্থ লওয়া যায় ।

মূলিষ্ঠাঃ ষোড়শৈকোনা ফলিষ্ঠাঃ বিংশতিঃ শূতাঃ ।

মহাস্নেহাশ্চ চত্বারঃ পঠৈকব লবণানি চ ॥

অষ্টৌ মূত্রাণি সংখ্যাতাশ্চোক্তাবেব পয়াঃসি চ ।

শোধনার্থাশ্চ ষড়্ভুজাঃ পুনর্ভুজনিদর্শিতাঃ ॥

য এতান্ বেতি সংযোক্তুং বিকারেষু স বেদবিৎ ॥

বাবহার্য উদ্ভিদের মধ্যে মূল প্রধান উদ্ভিদ্র বোড়শ প্রকার এবং ফল প্রধান উদ্ভিদ্র ঊন-বিংশতি প্রকার । মহাস্নেহ চারি প্রকার লবণ পাঁচ প্রকার । মূত্র আট প্রকার । ছত্ৰ আট প্রকার এবং শোধনার্থ বৃক্ষ ছয় প্রকার । ভগবান পুনর্ভুজ ইহা নির্দেশ করিয়াছেন । রোগ সমূহে যিনি এই সকল দ্রব্যের সংযোগ ও প্রয়োগ অবগত আছেন, তিনিই বলাধ আয়ুর্জেনবিৎ ।

হস্তিদন্তী হৈমবতী শ্যামা ত্রিভুদধোগুড়া ।

সপ্তলা শ্বেতনামা চ প্রত্যক্শ্রেণী গবাক্ষাপি ॥

জ্যোতিষ্মতী চ বিম্বীচ শণপুষ্পী বিষাণিকা ।

অজগন্ধা দ্রবস্তীচ কীরিণী চাত্র বোড়শী ॥

শণপুষ্পীচ বিম্বী চ চুর্দনে হৈমবতাপি ।

শ্বেতা জ্যোতিষ্মতী চৈব যোজ্যা শীর্ষবিরেচনে ॥

একাদশাবশিষ্টা যাঃ প্রয়োজ্যাত্তা বিরেচনে ।

ইত্যুক্তা নামকর্ম্মভ্যামূলিষ্ঠাঃ ফলিনীঃ শূণ ॥

হস্তিদন্তী ( নাগদন্তী ), হৈমবতী ( শ্বেতবত ), শ্যামা ( শ্যামমূল ভেটকী ), ত্রিভু ( অকণমূল ভেটকী ), বৃদ্ধদারক, চর্ম্মকষা, শ্বেত অপরাশিতা, প্রোজ্যপুষ্পী, গবাক্ষী, জ্যোতিষ্মতী ( লতাকটকী ), বিম্বী ( তেলাকটক ), শণপুষ্পী, বিষাণিকা ( বেড়াশুলী ), অজগন্ধা, দ্রবস্তী ও কীরিণী ( ছত্রিকা ) — এই বোড়শটি মূল প্রধান উদ্ভিদ্র । ইহাদের মধ্যে শণপুষ্পী, বিম্বী ও হৈমবতী বমন কার্যে প্রস্তুত । শ্বেতা অর্থাৎ শ্বেত অপরাশিতা ও জ্যোতিষ্মতী অর্থাৎ লতা কটকী এই দুইটি শিরো বিরেচন অর্থাৎ স্নায়ু কার্যে প্রয়োগ হইয়া থাকে । অবশিষ্ট এগারটি মূলপ্রধান উদ্ভিদ্র বিরেচন কার্যে প্রযোজ্য হইয়া থাকে । দাঁত ও কর্ণের সহিত মূলপ্রধান বোড়শ প্রকার উদ্ভিদের স্তম্ভ ভগ্ন হইয়া থাকে । এককণ ফল প্রধান উদ্ভিদের বিপর্যয় হয় ।

শখিগ্ৰথ বিড়ম্বাদি এপুং মদনানি চ ।

আমুপং হুলজকৈব ক্রীতকং বিবিধং স্মৃতম্ ॥

ধামার্গবমধেক্কা ক্রীমূতং কৃতবেধনম্ ।

প্রকীর্য্য চোদকীর্য্য চ প্রত্যক্পুল্লী তথাভয়া ॥

অন্তঃ কোটরপুল্লী চ হস্তিপর্ণ্যাশ্চ শারদম্ ।

কম্পিল্লকারগ্ৰবধয়োঃ ফলং যৎ কুটজস্য চ ॥

শখিনী ( চোরপুল্লী ), বিড়ম্ব, এপুং ( মদা ), মদন ( মদনাকল ), আনুপ ও হুলজ—এই দুই প্রকার বহুব্রু, ধামার্গব ( পীতবোবা ), ইন্ধাকু ( তিতলাউ ), ক্রীমূত ( ঘোষা বিশেষ ), কৃতবেধন, প্রকীর্য্য ( নাটাকরম ), উদকীর্য্য ( ডহর-করম ), প্রত্যক্পুল্লী ( অশামার ), অভয়া ( হরিতকী ), অন্তঃকোটরপুল্লী ; হস্তিপর্ণীর পরংকালজাত ফল ; কম্পিল্লক ( কমলাগুড়ি ), আরদ্রব ( পৌদাল ) ও কুটজফল ( ইন্দ্রবব )—এই উনিশটি ফল-প্রধান উক্তি ।

ধামার্গবমধেক্কা ক্রীমূতং কৃতবেধনং ।

মদনং কুটজকৈব এপুং হস্তিপর্ণিনী ।

এতানি বসনে চৈব যোজ্যাস্তান্ধাপনেষু চ ॥

নন্তঃ প্রচ্ছদনে চৈব প্রত্যক্পুল্লী বিধীয়তে ।

দশ যাস্তবশিক্তানি তান্মুক্তানি বিরেচনে ।

নামকর্ম্মভিত্তিক্তানি ফলাশ্চেতকোন বিংশতিঃ ॥

তদ্রথো পীতবোবা, তিতলাউ, ক্রীমূত, কৃতবেধন, মদন, কুটজ, এপুং ও হস্তিপর্ণী—এই আটটি বসন ও আব্ধাপনকার্য্যে প্রযুক্ত হইয়া থাকে । প্রত্যক্পুল্লী অর্থাৎ আশামার নন্ত ও বসন কার্য্যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে এবং অবশিষ্ট দশটি বিরেচন কার্য্যে ব্যবহৃত হয় । এই উনিশ প্রকার ফলপ্রধান উক্তি এবং তাহাদের নাম ও কর্ম্মের বিবরণ বলা হইল ।

সর্পিষ্টেলং বস্মা মজ্জা স্নেহো দৃষ্টশ্চতুর্বিধঃ ।

পানাত্যজ্ঞনবৈত্যাং মস্যার্থকৈব যোগতঃ ॥

স্নেহনা জীবনা বর্ণ্যা বলোপচয়বর্দ্ধনাঃ ।

স্নেহাচ্ছেতে চ বিহিতাঃ বাতপিত্তককপিহাঃ ॥

বৃত, তৈল, বস্মা ও মজ্জা—স্নেহের এই চারি প্রকার । পানে, অভ্যাসনে, ব্যতিকার্য্যে ও নন্তে ইহাদের প্রয়োগ হয় । ইহারা শিথকারক, জীবনীর, বলবর্দ্ধক এবং বর্ণ ও গুণিবাক । ইহারা বীজ, পিত্ত এবং কক ও নষ্ট করিয়া থাকে ।

সৌবর্দ্ধনং সৈবকবিড়মৌক্তিব মেবচ ।

শাস্ত্রোপেয় সৌবর্দ্ধানি পকস্যার্জবপানি চ ॥

শিখার্য্যকানি জীকানি শীপনীরতনানি চ ।

শিখার্য্যকানি স্নেহাচ্ছেতে স্নেহকবাকিবৌ তথা ॥

অধোভাগোৰ্দ্ধভাগেষু নিরুহেষু নু বাসনে ।  
 অভ্যঞ্জে ভোজনার্থে শিরসশ্চ বিরচনে ॥  
 শস্ত্রকশ্মগি বর্ত্যর্থমঞ্জনোং সাদনেষু চ ।  
 অজীর্ণানাহয়োৰ্বীতে গুল্মে শূলে তথোদরে ॥

লবণ পাচ প্রকার । যথা : - সৌধর্জন, সৈন্ধব, বিটু, ওড়িৎ ও সান্দ্র । লবণ সকল  
 শ্লিষ্ট, উষ্ণবীৰ্য, তীক্ষ্ণ ও প্রকৃষ্টরূপে অগ্নিদীপনকারী । এই পঞ্চপ্রকার লবণ প্রলেপনে,  
 মেহকার্য্যে, বিরচনে, বমনে, নিরুহণে, অভ্যঞ্জে, ভোজনার্থে, শিরোবিরচনে, শস্ত্রকশ্মে,  
 বস্ত্রিপ্রয়োগে, অঞ্জনকার্য্যে, উৎসাদনে, অজীর্ণে, আনাহে, বাতে, গুল্মে এবং উদররোগে  
 বাবদ্ধত হয় ।

উক্তানি লবণান্যর্কঃ মূত্রাণ্যকৌ নিবোধ মে ।

মূথানি যানি হৃষ্টানি সৰ্ব্বাণ্যাত্রেয়-শাসনে ॥

পাচ প্রকার লবণের কথা বলা হইল । এক্ষণে আট প্রকার মূত্রের বিষয় প্রবণ কর ।  
 আত্রেয়ের মতে যে কয়েকটা মূত্র প্রধান ও অতীষ্টসাধনের অমূল্য, তাহাদের বিষয় বল  
 যাইতেছে ।

অবিমূত্রমজ্জামূত্রং গোমূত্রং মাহিষক যৎ ।

হস্তিমূত্রমথোষ্ট্রম্য হয়স্য চ খরস্য চ ॥

উষ্ণং তীক্ষ্ণমথোরুক্ষং কটুকং লবণাস্থিতম্ ।

মূত্রমুৎসাদনে যুক্তং যুক্তমালপনেষু চ ॥

যুক্তমাস্থাপনে মূত্রং যুক্তঞ্চাপি বিরচনে ।

স্বেদেষপি চ তদযুক্তমানাহেধগদেষু চ ॥

উদরেষথ চার্শ্বঃ স্ত গুল্মকূষ্ঠ কিলাসম্ ।

তদযুক্তমুপনাহেষু পরিষেকে তথৈব চ ॥

দীপনীযং বিসন্নক ক্রিমিস্নগ্ধোপদিশ্যতে ।

পাণ্ডুরোগোপমৃষ্টানামুত্তমং সৰ্ব্বধোচ্যতে ॥

শ্লেষ্মাণং শময়েৎ পীতং মারুতঞ্চানুলোময়েৎ ।

কর্ষেৎ পিত্তমধোভাগমিত্যগ্নিন্ গুণ সংগ্রহঃ ॥

সামান্যেন ময়োক্তস্ত পৃথক্বেন প্রবক্ষ্যতে ॥

মেঘমূত্র, ছাগমূত্র, গোমূত্র, মহিষমূত্র, হস্তিমূত্র, উষ্ট্রমূত্র, অৰুমূত্র ও গর্ভত মূত্র—মূত্র এই  
 আটপ্রকার । মূত্র—উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, রুক্ষ, কটু ও লবণরসযুক্ত । উৎসাদন কার্য্যে, আলোপন  
 কার্য্যে, আস্থাপনে, বিরচনে, যেদকার্য্যে, আনাহে, বিবে, অঠররোগে, অর্শে, গুল্ম, কূষ্ঠ ও  
 কিলাস রোগে, উপনাহে ও পরিষেক কার্য্যে—মূত্রের প্রয়োগ হয় । ইহারা অম্লান্বীপক, এবং  
 বিষ ও কুমিনাশক বলিয়া উপবিষ্ট হয় । এবং সৰ্ব্বথা পাণ্ডুরোগাক্ত ব্যক্তির পক্ষে প্রশস্ত ।  
 মূত্র পান করিলে প্রেমার প্রশমন হয়, বায়ুর অহলোম সারিত হয় এবং পিত্ত অধোভাগে আকট  
 হয় । সামান্তভাবে মূত্রের গুণ সকল বলা হইল । এক্ষণে পৃথক্ পৃথক্ৰূপে বর্ণিত হইতেছে ।

অবীমূত্রং সতিক্তং স্যাৎ স্নিগ্ধং পিত্তাবিরোধি চ ।  
 আজং কষায়মধুরং পথ্যং দোষান্নিহন্তি চ ॥  
 গব্যং সমধুরং কিকিৎ দোষহ্নং ক্রিমিকূষ্ঠমুৎ ।  
 কণ্ডুঃ শমনয়েৎ শীতং সম্যগ্দ্দোষোদরে হিতম্ ॥  
 অৰ্ণঃ শোফোদরম্ভুক্ত সন্ধারঃ মাহিষং সরম্ ॥  
 হান্তিকং লবণং মূত্রং হিতম্ ক্রিমিকূষ্ঠিনাম্ ।  
 প্রশস্তং বন্ধবিদ্যুৎ ত্রিবিধল্লেঙ্গাময়াশনাম্ ॥  
 সতিক্তং শ্বাসকাসিরমর্শোন্নং চৌদ্রেমুচ্যতে ।  
 বাজিনাং তিক্তকটুকং কূষ্ঠত্রণ বিমাপহম্ ॥  
 ধরমূত্রমপশ্মারোগান্নাদ গ্রহবিনাশনম্ ।  
 ইতীহোক্তানি মূত্রাণি যথানামর্থ্যযোগতঃ ॥  
 অধক্ষীরণি বক্ষ্যন্তে কণ্ঠ্যৈচবাঃ শুশাশ্চ যে ।

মেঘমূত্র ঈষৎ তিক্ত, স্নিগ্ধ ও পিত্তের অবিরোধী । ছাগমূত্র কষায়, মধুর রস, পথ্য ও দোষ সকলের নাশক । গোমূত্র সমধুর, দোষহ্ন এবং ক্রিমি ও কূষ্ঠ নাশক । ইহা কটুত্ব এবং ইহা পান করিলে বাতাদি দোষজনিত জঠররোগ উপশমিত হয় । মহিষমূত্র ঈষৎ ক্ষাররসবিশিষ্ট । ইহা অৰ্ণ, শোথ ও উদররোগ নাশক । হস্তিমূত্র লবণরস বিশিষ্ট । ইহা ক্রিমি, কূষ্ঠ, মগধূতের বিবদ্ধতা এবং বিষদোষ, অৰ্ণ ও প্রেয়াজনিত রোগ নাশক । উদ্রেমূত্র ঈষৎ তিক্তরসবিশিষ্ট, শ্বাস ও কাস নাশক এবং অর্শোর । অশ্বমূত্র তিক্ত ও কটুরস । ইহা কূষ্ঠ, ত্রণ ও বিষদোষ নাশক । গর্দভ মূত্র অগ্নহার, উন্মাদ ও গ্রহদোষ বিনাশক । যে মূত্রের বৈকল্য শক্তি, তাহা বলা হইল । এক্ষণে চুত্থের কণ্ঠ ও শুণ বলা বাইতেছে ।

অবীক্ষীরমজাকীরং গোক্ষীরং মাহিষক যৎ ॥  
 উষ্ট্রীগামথ নাগীনাং বড়বায়াঃ স্ত্রিয়ান্তথা ॥  
 প্রায়শো মধুরং স্নিগ্ধং শীতং স্তন্যং পয়োমতম্ ।  
 প্রীণনং বৃংহণং বৃদ্ধ্যং মেধ্যং বল্যং মনস্করম্ ॥  
 জীবনীয়ং অমহরং শ্বাসকাস নিবহ্নম্ ।  
 হস্তি শোণিতপিত্তক সন্ধানং বিহতস্য চ ॥  
 সর্বপ্রাণভৃতাং সাক্ষ্যং শমনং শোধনং তথা ।  
 ভৃক্ষারং দীপনীয়ক জ্রেষ্ঠং কীণ কতেষু চ ॥  
 পাণ্ডুরোগেহ্নপিভে চ শোবে শুল্লে তথোদরে ।  
 অতীসারে করে দাহে শরথৌ চ বিধীয়তে ॥  
 বোনিভুজপ্রদোষেষু মূত্রেষু প্রদরেষু চ ।  
 পুরীষে এবিভে পথ্যং বাতপিত্তবিকারিণাম্ ॥

নস্যালেপাধগাহেষু বমনান্ধাপমেঘু চ ।  
 বিরেচনে স্নেহনে চ পরঃ সৰ্ব্বত্র যুক্ত্যতে ॥  
 যথাক্রমং ক্রীৰ্ণগণানেকৈকস্য পৃথক্ পৃথক্ ।  
 অন্নপানাদিকেহধ্যায়ে ভূয়ো বক্ষ্যাম্যশেষতঃ ॥

হৃৎ আট প্রকার ;—মেঘহৃৎ, ছাগহৃৎ, গোহৃৎ, মহিষহৃৎ, উটহৃৎ, হতিহৃৎ, অশ্বহৃৎ ও নারীহৃৎ । এই আট প্রকার হৃৎ প্রায়ই মধুররস ; শিথ, শীতল, স্নায়বর্জক, ত্রীভিজনক, বৃংহণ, বৃদ্ধা, মেধাজনক, বলকারক, মনের হর্ষোৎপাদক ; জীবনীর, শ্রমহর, বাগ ও কাশ নাশক, রক্তপিত্ত প্রশমক, ভয়সংবোধক, সমুদয় প্রাণধারীর পক্ষে সান্ন্য, বাতাহি দোষের প্রশমন, শোথন, তৃকানিবারক, অগ্ন্যাদীপক এবং ক্রীণ ও ক্ষত রোগের পক্ষে হিতকারক ।

পাকুরোগে, অন্নপিত্তে, যক্ষ্মা, শুশ্র, উদররোগে, অতিসার, জ্বর এবং শোথরোগে হৃৎ বিহিত । ঘোনি ও গুরুদোষে, মূত্ররোগে, প্রদরে, পুরীষের ঐহিলতা ( অর্থাৎ মল শুটলে হইলে ) এবং বায়ু ও পিত্তজনিত রোগে হৃৎই পথ্য । নস্ত, প্রলেপ, অবগাহ, বমন, আত্মপান, বিরেচন ও স্নেহন এই সমুদয় কার্যে ইহার প্রয়োগ হইয়া থাকে । আট প্রকার হৃৎের সাধারণ গুণ ও কর্ম কথিত হইল । এক একটা করিয়া পৃথক্ পৃথক্ভাবে ইহাদের গুণ ও কর্ম যথাক্রমে অন্নপানাদিক অধ্যায়ে বিশেষরূপে বলা যাইবে ।

অথাপরে ত্রয়োবৃক্ষাঃ পৃথক্ যে ফল মূলিভিঃ ।

সুহৃকীশাস্তকান্তেমামিদং কর্ম পৃথক্ পৃথক্ ॥

বমনেহশাস্তকং বিগ্ধাং সুহৃকীরং বিরেচনে ।

ক্রীর্মর্মস্য বিজ্ঞেয়ং বমনে সবিরেচনে ॥

ইমাং ত্রীনপরান্ বৃক্ষানাং হর্ষেবাং হিতাস্তচঃ ।

পুতিকঃ কৃষ্ণগন্ধা চ তিস্তকশ্চ তথা তরুঃ ॥

বিরেচনে প্রযোক্তব্যঃ পুতিকস্তিস্তকস্তথা ।

কৃষ্ণগন্ধা পরীসর্পে শোথেষধর্ষঃ স চোচ্যতে ॥

দাক্ষবিজ্রধিগণ্ডেবু কুষ্ঠেষপ্যালজীষু চ ।

যড়বৃক্ষান্ শোধনাশ্চেতানপি বিজ্ঞাষিচক্ষণঃ ॥

অনন্তর কলপ্রধান ও মূলপ্রধান বৃক্ষ হইতে তির বে রুহী ( মনসাসিজ ) অর্ক ( আকন্দ ) ও অশ্বত্থক ( পাথরভেদী )—এই তিন প্রকার বৃক্ষ আছে, তাহাদের পৃথক্ পৃথক্ কর্ম বলিতেছি । অশ্বত্থক বমন কার্যে প্রশস্ত ; মনসাসিজের আঠা বিরেচন কার্যে এবং আকন্দের আঠা বমন ও বিরেচন উভয় কার্যেই প্রয়োগ হইয়া থাকে । পুতিক ( নাটাকর ), তিস্তক ( লোধ ), ও কৃষ্ণগন্ধা ( সজিনা ) এই তিনটি বৃক্ষপ্রধান বৃক্ষ । উর্দ্ধাধো পুতিক ও তিস্তক বিরেচন কার্যে প্রযুক্ত হইয়া থাকে । সজিনার ছাল বিসপ, শোথ, জর্দ, দহ, বিজ্রধি, গণ্ডমালা, কুষ্ঠ ও অলজী রোগে প্রলেপার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে । বিচক্ষণ বৈদ্য, মনসাসিজ, আকন্দ, পাথরভেদী, নাটাকর, সজিনা ও লোধ—এই ছয় প্রকার বৃক্ষকে শোধনকার্যে ও প্রয়োগ করিয়া থাকেন ।

ইত্যাশ্রিতাঃ ফলমুদ্রিতাঃ মেহাশ্রিতবর্ণানি চ ।

যুজ্ঞঃ কীরাদি বৃক্ষাশ্রিত যজ্ঞঃ যে দৃষ্টা পশুশ্রুতঃ ॥

ফলপ্রধান ও মূলপ্রধান বৃক্ষ সকলের, মহাস্রোহের, লবণের, যুজ্ঞের, দ্রবের এবং পশুপ্রধান ও কীর প্রধান হর প্রকার বৃক্ষের বিবরণ কথিত হইল ।

ওষধীর্নাম রূপাভ্যাং জানতে হুজুপা বনে ।

অবিপাশ্চৈব গোপাশ্চ যে চাশ্চে বনবাসিনঃ ॥

ন নামজ্ঞানমাত্রেণ রূপজ্ঞানেন বা পুনঃ ।

ওষধীনাং পরাম্প্রাপ্তিং কশ্চিৎশেদিভুমহতি ॥

যোগবিদ্যাম রূপজ্ঞস্তাসাং তববিদ্যুচ্যতে ।

কিং পুনর্ধো বিজানীয়াদৌষধীঃ সর্ব্বথাভিষক্ ॥

যোগমাসান্ত যো বিদ্যাদ্দেশকালোপপাদিতম্ ।

পুরুষং পুরুষং বীক্ষ্য সবিজ্ঞেয়ৌ ভিষক্তমঃ ॥

ছাগপালক, মেঘপালক ও গোপালক এবং অপরাপর বনবাসীরা ও ঔষধি সকলের নাম এবং রূপ জানেন । কিন্তু নাম বা রূপ জানিলেই যে ঔষধির সম্যক্ জ্ঞান লাভ হয়, তাহা নহে । যিনি ঔষধি সকলের নাম ও রূপ জানেন এবং গুণ ও কর্ম্মবিহসারে তাহাদিগকে প্রয়োগ করিতে সমর্থ, সেই বোগজ ব্যক্তিকেই ঔষধের তববিদ বলা যায় । এবং যে ভিষক্ সর্ব্বপ্রকারে ঔষধির তব অবগত আছেন ; যিনি তাহাদের নাম, রূপ ও বোগ অবগত হইয়া দেশ, কাল ও পাত্র বিবেচনা করিয়া তাহাদিগকে প্রয়োগ করিতে সক্ষম ; তাহাকেই বৈদ্যরাজ্য কহা যায় ।

যথাবিরং যথালব্ধং যথাগ্নিরশনির্যথঃ ।

কুপৌঃপুষ্কমবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতমমৃতং যথা ॥

বিষ বেমন, লব্ধ বেমন, অগ্নি বেমন ও বজ্র বেমন ; অবিজ্ঞাত ঔষধ ও তদ্রূপ অপকারী । কিন্তু বিজ্ঞাত ঔষধ অমৃতের ন্যায় উপকারী হয় ।

ঔষধঃস্বনভিজ্ঞাতং নামরূপগুণৈস্ত্রিভিঃ ।

বিজ্ঞাতমপিহুঁত্ব স্তমনার্থ্যরোপপত্ততে ॥

যোগাদপি বিষং তীক্ষ্ণং উত্তমং ভেদজং ভবেৎ ।

ক্ষেয়জং রাশি হুঁত্ব তীক্ষ্ণং সম্পদ্যতে বিষম্ ॥

তন্মাত্র ভিষজা যুক্তং যুক্তিবাছেন ভেদজম্ ।

ধীমতা কিকিদাদেয়ং জীবিতারোগ্যকাজিণী ॥

কুর্য্যাদিগজিতো হুঁত্ব সপেয়ং বাসবাননিঃ ।

শশেবমাতুরং কুর্য্যাদিগজমতমৌষধম্ ॥

হুঁত্বাশ্রিতাঃ পশুশ্রুতঃ অক্ষয়ানি রোগিনে ।

যো বেদমরবিজ্ঞাতঃ প্রাজ্ঞানী অবহতি ॥



ত্যক্তধর্মস্য পাপস্য মৃত্যুর্জুতস্য দুর্মতেঃ ।  
 নরো নরকপাতী স্মাতস্য সম্ভাষণাদপি ॥  
 বরমাশীবিষবিষং কথিতং তাত্রমেব বা ।  
 পীতমত্যগ্নিসমুত্তাপা ভক্ষিতা বাপ্যায়োণ্ডাঃ ॥  
 নতু শ্রুতবতাং বেষং বিভ্রতা শরণাগতাঃ ।  
 গৃহীতমগ্নং পানস্বা বিত্তং বা রোগপীড়িতাঃ ॥  
 ভিষগ্বুভুযুর্ম্মতিমানতঃ স্বগুণসম্পদী ।  
 পরং প্রযত্নমতিষ্ঠেৎ প্রাণদঃ স্যাদ্যথা নৃণাম্ ॥  
 তদেব যুক্তং ভৈষজ্যং যদারোগ্যায় কল্যাতে ।  
 স চৈব ভিষজ্ঞাং শ্রেষ্ঠো রোগেভ্যো যঃ প্রমোচয়েৎ ॥  
 সম্যক্ প্রয়োগং সর্বক্স্মাং সিদ্ধিরাখ্যাতি কৰ্ম্মণাম্ ।  
 সিদ্ধিরাখ্যাতি সর্বক্স্মাং গুণৈর্যুক্তং ভিষক্সমম্ ॥

ঔষধের নাম রূপ ও গুণ জানা না থাকিলে, অথবা নাম রূপ ও গুণ জানা থাকিলে ও  
 যদি ঔষধ অবধা প্রযুক্ত হয়, তাহা হইলে সেই ঔষধ অনর্থের কারণ হয়। সংযোগ ও  
 প্রয়োগের গুণে তীক্ষ্ণ বিষ ও উত্তম ভৈষজ্য হইয়া থাকে এবং সংযোগ ও প্রয়োগের দোষে  
 উত্তম ভৈষজ্য ও বিবের ন্যায় অপকারী হয়। অতএব জীবিত ও অরোগ্যাভিলাষী  
 বুদ্ধিমান ব্যক্তি কোন প্রকার অযুক্ত ঔষধ সেবন করিবেন না। ইন্দের বজ্র মস্তকে পতিত  
 হইলে তাহাতে জীবন শেষ না হইতেও পারে, কিন্তু অজ্ঞ চিকিৎসক প্রযুক্ত ঔষধে রোগীর  
 প্রাণ একেবারেই নিঃশেষ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি ভৈষজ্যের তত্ত্ব না জানিয়া আপনাকে  
 প্রাজ্ঞ মনে করিয়া ছাঃখিত, শয়ান ও একান্ত শ্রদ্ধাবান—রোগীকে চিকিৎসা করিতে সাহস  
 পায়, সেই ত্যক্তধর্ম্য দুর্ম্মতি বসনরূপ বৈদ্যের সচিত সম্ভাষণ করিলেও মনুষ্য নরকগামী  
 হইয়া থাকে। সর্প বিষ ভক্ষণ করা বরং ভাল, কথিত তাত্র পানে প্রাণত্যাগও শ্রেয়ঃ ;  
 বরং সমুত্তম লোহগুড়িকা ভক্ষণও ভাল ; তথাপি আয়ুর্ক্বেদজ্ঞ বৈদ্যের বেশ খারণ করিয়া  
 রোগপীড়িত শরণাগত ব্যক্তির নিকট হইতে অন্ন, পান বা বিত্ত গ্রহণ করা কৰ্ত্তব্য  
 নহে। অতএব বাঁহারা প্রকৃত ভিষক্ হইতে ইচ্ছা করেন ; তাঁহাদিগের গুণ সম্পদ  
 বৃদ্ধি করিবার জন্য একরূপ প্রবর্ত্ত করা কৰ্ত্তব্য, যে বাহাতে তাঁহারা লোকের প্রাণদাতা  
 হইতে পারেন। সেই উত্তম ঔষধ, বদ্বারা রোগের শাস্তি হয় এবং তিনিই উত্তম বৈদ্য,  
 যিনি রোগের আরোগ্য সম্পাদন করিতে সক্ষম। কার্য্যসিদ্ধিতেই বুঝা যায় যে বৈদ্যটি  
 বৈদ্যোত্তম ও সর্বগুণবন্ত ।

তত্রল্লৌকাঃ ।

আয়ুর্ক্বেদাগমো হেতুরাগমস্য প্রবর্ত্তনম্ ।  
 সূত্রশাস্ত্রাভ্যনুজ্ঞানমায়ুর্ক্বেদস্য নির্ণয়ঃ ॥  
 সম্পূর্ণং কারণং কার্য্যমায়ুর্ক্বেদ প্রয়োজনম্ ।  
 হেতবশ্চৈব দোষাশ্চ ভৈষজ্যং সংগ্রহেণ চ ॥

রসাঃ স প্রত্যয়াদ্রব্যাক্রিবিধো দ্রব্যসংগ্রহঃ ।  
 মূলিষ্ঠাশ্চ ফলিষ্ঠাশ্চ স্নেহাশ্চ লবণানি চ ॥  
 মূত্রং কীরণি বৃক্ষাশ্চ নড়্ যে কীরত্বগাশ্চয়াঃ ।  
 কক্ষ্মাণি চৈষাং সর্কেষাং যোগাযোগ গুণাগুণাঃ ॥  
 বৈজ্ঞাপবাদো যত্রস্থাঃ সর্কে চ ভিষজ্ঞাং গুণাঃ ।  
 সর্বমেতৎ সমাখ্যাতং পূর্বাধ্যায়ৈ মহষিণা ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তস্তে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে  
 দীর্ঘজীবিত্যো নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

এই প্রথমাধ্যায়ের আয়ুর্কর্ষেদের আগম, আগমের হেতু, আয়ুর্কর্ষেদের অবর্তন, আয়ুর্কর্ষেদের  
 গুণ অর্থাৎ গুণকরণ, ঋষিগণ কর্তৃক এই সকল গ্রন্থিত—স্বত্বের অনুমোদন, আয়ুর্কর্ষেদের  
 প্রকপ নিগর; কার্য কারণ; আয়ুর্কর্ষেদের প্রয়োজন, শারীরিক ও মানসিক ব্যাধির তিন-  
 প্রকাব হেতু; দোষ সকলের বিবরণ; ভেষজের সংগ্রহ, রস ও রসব্যাঞ্জক দ্রব্য সমূহ; তিন  
 প্রকাব দ্রব্যসংগ্রহ; মূল প্রধান ও ফল প্রধান বৃক্ষ সকলের বিবরণ; স্নেহ, লবণ, মূত্র, দুগ্ধ এবং  
 রক্ত ও কীর প্রদান ছয় প্রকার বৃক্ষের বিবরণ এবং এই সকল দ্রব্যের কর্ম, যোগ, অব্যোগ  
 এবং গুণ ও দোষ এবং বৈদ্যের দোষ ও গুণ—এই সমস্ত বিবরণ মহর্ষি পুনর্কৃত কর্তৃক  
 ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।

ইতি দীর্ঘজীবিত নামক প্রথমাধ্যায় সমাপ্ত ।

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অপাতোহপামার্গতপ্পলীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যান্ত্যামঃ ।

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর অমরা অপামার্গতপ্পলীর অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয়  
 বলিলেন ।

অপামার্গস্ত বোজানি পিঙ্গলী মরিচানি চ ।  
 বিড়ঙ্গাত্তথ শিগুনি সর্ষপাস্তম্বুরূপি চ ॥  
 অজাজীকাজগন্ধাশ্চ পীলুগ্ধোলাং হরেণুকাম্ ।  
 পৃথীকাং স্তরসাং শ্বেতাং কুঠেরককণিজ্জকৌ ॥  
 শিরীষবীজং লশুনং হরিদ্রে লবণম্বয়ম্ ।  
 জ্যোতিষতীং নাগরঞ্চ দণ্ডাজীর্ষবিরেচনে ॥  
 গোরবে শিরসঃ শূলে পীনসেহর্দ্যভেদকে ।  
 ক্রিমিব্যাধাবপশ্মাদে আশনাশে প্রমোহকে ॥

আপামার্গের ( আপাং ) বীজ, পিঙ্গলী, মরিচ, বিড়ক, শিগু ( সজিনাবীজ ), সর্ষপ, ( শ্বেতসর্ষপ ), তুড়ক ( ধনে ), অজ্ঞাকী ( কৃষ্ণজীরা ), অজগকা ( বনযমানী ), পীলু, এলা ( বড়এলাইচ ), হরেণুকা ( রেণুকা ), পৃথ্বীকা ( ছোটএলাইচ ), সুরসা ( তুলসী ), শ্বেতা ( শ্বেতঅপরাজিতা ), কুঠেরক ( কৃষ্ণতুলসী ), ফণিআক ( তুলসীভেদ ); শিরীষবীজ, লণ্ডন, ছইপ্রকার হরিদ্রা ( হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা ), ছইপ্রকার লবণ ( সৈন্ধব ও সৌবর্চল ), জ্যোতিষ্মতী ( লতাকটুকী ), এবং নাগর ( গুঠ )—এই সকল দ্রব্য শিরোবিরেচনে প্রয়োগ করিবে। শিরোগোরব ( মাথাভার ); শিরঃশূল ( মাথাবেদনা ); পীনস, অর্দ্ধাবভেদক, ( আধকপালে ); ক্রিমিরোগ, অপস্মার, ব্রাণনাশ ও প্রমোহক ( মূছারোগ )—এই সকল বোগে ঐ সকল ঔষধদ্রব্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

মদনং মধুকং নিম্বং জীমূতং কৃতবেধনম্ ।

পিঙ্গলীকূটজ্জেক্সাকুণ্যোলাং ধামার্গবাণি চ ॥

উপস্থিতে শ্লেষ্মাপিত্তে ব্যাধাবামাশয়াশ্রয়ে ।

বমনার্থং প্রযুক্তীত ভিষগ্ দেহমদৃষয়ন্ ॥

মদন ( মরনাকল ); মধুক ( ষষ্টিমধু ); নিম্ব, জীমূত ( ঘোষাবিশেষ ), কৃতবেধন ( ঘোষাবিশেষ ), পিঙ্গলী ( পিঙ্গল ), কূটজ ( কুড়চি ); ইক্ষাকু ( তিতলাউ ), এলাইচ, এবং ধামার্গব ( ঘোষাবিশেষ ), এই সকল ঔষধদ্রব্য ভিষক আমাশয়াশ্রিত রোগে এবং শ্লেষ্মাও পিত্ত জনিত রোগে রোগীকে তাহার দেহের হানি না হয়, এরূপ উপযুক্তমাত্রায় বমনার্থ প্রয়োগ করিবে।

ত্রিবৃতাং ত্রিফলাং দন্তীং নীলিনীং সপ্তলাং বচাম্ ।

কম্পিল্লকং গবাক্ষীঞ্চ কীরিণীমুদকীর্যাকাম্ ॥

পীলুশ্যারথধং দ্রাক্ষাং দ্রবস্তীং নিচুলানি চ ।

পকাশয়গতে দোমে বিরেকার্থং প্রয়োজয়েৎ ॥

ত্রিবৃৎ ( তেউড়ী ); ত্রিফলা, দন্তী, নীল, সপ্তলা ( চন্দ্রকবা ); বচ ; কম্পিল্লক ( কমলা-গুড়ি ); গবাক্ষী ( গোরক্ষককটা ); কীরিণী ( চ'দলে ); উদকীর্যক ( নাটাকরজা ); পীলু, আরথধ ( দোঁদাল ); দ্রাক্ষা, দ্রবস্তী ( দন্তাবিশেষ ) ও নিচুল ( হিজলফল ) এই—সকল ঔষধি দ্রব্য পকাশয়গত রোগে বিরেচনের জন্য ব্যবহার্য ।

পাটলিঞ্চাশ্মিমহ্নকং বিল্বং শোণাকমেব চ ।

কাশ্মর্যং শালপর্ণীঞ্চ পৃথ্বিপর্ণী নিদিদ্ধিকাম্ ॥

বলাং শ্বেদংষ্ট্রাং বৃহতীমেরগুং সপুনর্বম্ ।

যবান্ কুলথান্ কোলানি শুড়ুচীং মদনানি চ ॥

পলাশং কতৃগৈকৈব স্নেহাংশ্চ লবণানি চ ।

উদাবর্তে বিবন্ধেযু যুজ্যান্দান্দ্রাপনেষু চ ॥

অতএবৌষধগণাং সঙ্কল্যামশুবাসনম্ ।

মারুতবৃমিতি প্রোক্তঃ সংগ্রহঃ পাককর্ম্মিকঃ ॥

তানুপস্থিতদোষাণাং স্নেহস্নেহদোষপাদনৈঃ ।

পঞ্চকর্মাণি কুবীর্ত মাত্রাকালৌ বিচারয়ন্ ॥

মাত্রাকালোশ্রয়া যুক্তিঃ সিদ্ধিযুক্তৌ প্রতিষ্ঠিতা ।

তিষ্ঠত্ব্যপরি যুক্তিজ্ঞো দ্রব্যজ্ঞানবতাং সদা ॥

পাটলি ( পাটল ), অগ্নিমহা ( গণিয়ারি ), বিব, শোণাক, ( শোণা ), কান্দা ( গাভারী ), শালপর্ণী ( শালপানি ), চাকুলে, কণ্টিকারি, বলা ( বেড়োলা ), অশ্রুদ্রু ( গোক্ষুর ), বৃহতী ( ব্যাকুড় ), এরণ্ড, পুনর্গবা, যব, কুলথ ( কুলথিকলাই ), কোল ( কুল ), শুভ্রুচী ( শুলক ), মদনফল ( ময়নাফল ), পলাশ, কর্জুণ ( গন্ধতুল ), তৈলাদিগ্নেহ ও লবণ—এই সকল ঔষধি দ্রব্য উদাবর্ত ও মলমূত্রাদিবদ্ধজনিত রোগে এবং আস্থাপনের জন্য প্রয়োগ করিবে । এবং এই সকল দ্রব্যের মধ্যে যে সকল দ্রব্যে বায়ুনাশকরে, সেই সকল দ্রব্য লইয়া বায়ুনাশক অমুবাসন করিবে ॥ পিত্তনাশক দ্রব্য দ্বারা পিত্ত অমুবাসন ও প্লেয়হরদ্রব্য দ্বারা প্লেয়হ অমুবাসন করিবে । সংক্ষেপে শিরোবিরেচন, বমন, বিরেচন, আস্থাপন ও অমুবাসন—এই পঞ্চকর্ম সৎক্ষীয় দ্রব্যসকল কথিত হইল । বায়ুপিত্ত ও কফজনিত দোষসকল উপশান্ত হইলে রোগিকে স্নেহ ও স্বেদ প্রদান পূর্বক দেশ, কাল ও মাত্রা বিবেচনা করিয়া পঞ্চকর্মের অমুষ্ঠান করিবে । মাত্রা ও কালকে অবলম্বন করিয়াই যুক্তির প্রবর্তনা হয় এবং যুক্তির উপরই সমুদয় সিদ্ধি নির্ভর করে । একারণ দ্রব্যজ্ঞ ভিব্ধ অপেক্ষা যুক্তিজ্ঞ ভিব্ধই শ্রেষ্ঠ ।

অতউর্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি যবাগুব্ধবিধৌষধাঃ ।

বিবিধানাং বিকারাণাং তৎসাধ্যানাং নিবৃত্তয়ে ॥

অনন্তর আমরা যবাগুসাধ্য নানাবিধরোগের নিবৃত্তির জন্য যবাগু সাধক বিবিধ ঔষধের বিষয় বলিতেছি ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলচব্যচিৎকনাগরৈঃ ।

যবাগুদীপনীয়া স্রাক্ষলয়ী চোপসাধিতা ॥

পিপুল, পিপুলমূল, চব্য ( চই ), চিৎক ( চিতা ), এবং নাগর ( নুঁঠ ), এই সকল দ্রব্য দ্বারা যবাগু প্রস্তুত করিয়া পান করিলে তাহাতে অগ্ন্যুদীপন ও শূল নাশ হইয়া থাকে ।

কপিথবিষচাক্ষেরী তক্রদাড়িম সাধিতা ।

পাচনীগ্রাহিণী পেয়া সবাতে পাঞ্চমূলকী ॥

কপিথ ( কংবেল ), বিষ ( বেল ), চাক্ষেরী ( আম্বুল ), তক্র ( ঘোল ) এবং দাড়িম—এই সকল দ্রব্য, দ্বারা যে যবাগু প্রস্তুত করা হয়, তাহা পান করিলে পরিপাক শক্তির বৃদ্ধি ও মলের গাতৃত্ব সম্পাদিত হয় । বাতাতিসারে বহু পঞ্চমূল সাধিত যবাগু পান বিহিত ।

শালপর্ণীবলাবিষ্টৈঃ পুষ্ণিপর্ণ্যাচ সাধিতা ।

দাড়িম্না হিতা পেয়া পিত্তশ্লেষ্মাতিসারিণাম্ ॥

শালপানী, বেড়োলা, বেলনুঁঠ এবং চাকুলিয়া—এই সকল দ্রব্য দ্বারা যবাগু সিদ্ধ করিয়া তাহাতে দাড়িমের রস দিয়া পান করিলে সেই যবাগু দ্বারা পিত্তশ্লেষ্মাজনিত অতিসার রোগের নিবৃত্তি হয় ।

পয়স্বকৌদকে ছাগে হ্রীবেরোংপলনাগরৈঃ ।

পেয়া রক্তাতিসারস্বী পৃথ্বিপর্ণ্যা চ সাধিতা ॥

ছাগহৃৎ সনান পরিমাণ জল মিশাইয়া তাহাতে হ্রীবের ( বালা ), নীলোৎপল ; নাগর-  
মুখা ও চাকুলিয়া দিহা সিদ্ধ করিয়া পেয়া পান করিলে তাহাতে রক্তাতিসার নিবৃত্ত হয় ।

দদ্যাৎ সাতিবিষাং পেয়াং সামো সান্নাং সনাগরাম্ ।

শ্বদ্রংষ্ট্রাকণ্টকারীভ্যাং মূত্রকৃচ্ছ্রে সফাগিতাম্ ॥

আমাতিসারে অতিবিষা ( আতইচ ) ও শুঠের সহিত পেয়া প্রস্তুত করিয়া তাহা  
দাড়িমরসের সহিত পান করিবেক । মূত্রকৃচ্ছরোগে শ্বদ্রংষ্ট্রা ( গোক্ষুর ) ও কণ্টকারীর  
সহিত পেয়া প্রস্তুত করিয়া তাহাতে ক্ষণিত অর্থাৎ পাতলা শুড় মিশাইয়া পান করিতে দিবে ।

বিড়ঙ্গপিপ্পলীমূল শিগুভিগ্নিরিচেন চ ।

তরুসিদ্ধা যবাগুঃ স্যাংক্রিমিবী সম্ভবচ্চিকা ॥

বিড়ঙ্গ, পিপ্পলমূল, সজিনা ও মরিচ—এই সকল দ্রব্যের সহিত তরু মিশাইয়া পেয়া  
প্রস্তুত করিয়া তাহাতে সাজিমাটির ক্ষার দিয়া পান করিলে কৃমি নাশ হয় ।

মুদ্রীকাশাগ্রিবা লাজা পিপ্পলী মধুনাগরৈঃ ।

পিপাসার্ত্তী বিষঘ্না চ সোমরাজী বিপাচিতা ॥

মুদ্রীকা ( কিসমিস ), শাগ্রিবা ( অনন্তমূল ), লাজা ( বৈ ), পিপ্পল, মধু ( ষষ্টিমধু ) ও  
নাগর অর্থাৎ শুঠ—এই সকল দ্রব্য সাবিত পেয়া পান করিলে পিপাসা নিবারিত হয় এবং  
সোমরাজী সিদ্ধ করিয়া সেই পেয়া পান করিলে বিষ দোষ নষ্ট হইয়া থাকে ।

সিদ্ধা বরাহনিয্যুহে যবাগুবৃহৎহণী মতা ।

গবেধুকানাং ভূটানাং কর্ণগীয়া সমাক্ষিকা ॥

বরাহ মাংসের কাথে যবাগু সিদ্ধ করিয়া পান করিলে তাহা অত্যন্ত পুষ্টিকারক হয় ।  
এবং তজ্জিহ্ন বোধনের যবাগু মধুর সহিত পান করিলে তাহা শরীরের কৃপতা  
সম্পাদন করে ।

সর্পিগ্নতী বহুতীলা স্নেহনী লবণাস্বিতা ।

কুশামলক নিয্যুহে স্যামাকানাং বিরুদ্ধকণী ॥

প্রভূত বৃতযুক্ত, বহুতীলবিশিষ্ট এবং লবণাস্বিত যবাগু পান করিলে শরীরকে শিথল করে  
এবং কুশ ও আমলকীর কাথে স্যামাধাত্তের চাউল সিদ্ধ করিয়া সেই যবাগু পান করিলে  
তাহাতে শরীরের কৃপতা সাধিত হয় ।

দশমূলীশূতা কাসহিকান্নাসকফাপহা ।

যমকে মদিরাসিদ্ধা পকাশয় রুজাপহা ॥

দশমূলী সিদ্ধ যবাগু পান করিলে হিকা, কাস, শ্বাস ও কক দোষ নিবারিত হয় । হৃত  
তৈল এবং মদিরার সহিত যবাগু সিদ্ধ করিয়া পান করিলে তাহা পকাশয়প্রিত্ত রোগ সকল  
নষ্ট করে ।

শাকৈশ্মাসৈস্তিলৈশ্মাষৈঃ সিদ্ধা বর্জো নিরশ্বতি ।

জম্বুজ্বাহিদিধিধাম্ববিষৈঃ সাংগ্রাহিকী মতা ।

শাক, মাংস, তিল ও মাষকলাই সিদ্ধ যবাণু পানে মলভেদ হয় এবং জ্বাঘের জ্বাতি, জ্বাঘের জ্বাতি, কংবেলের অগ্নিশক্ত এবং বেগুণ্ড—এই সমুদয় দ্রব্য সিদ্ধ যবাণু মল নিবারক ।

কারচিৎকহিঙ্গু মল বেতসৈ ভেদিনী মতা ।

অভয়াপিপ্পলীমূল বিশৈক্বাতানুলোমনী ॥

কার (যবকার), চিতা, হিঙ্গু ও অশ্বত্ব—এই সকল দ্রব্য যবাণু সিদ্ধ করিয়া পান করিলে তাহা ভেদক হয় । আর অভয়া (হরিতকী), পিপ্পলমূল এবং বিব অর্থাৎ গুণ্ড—এই সকল সিদ্ধ যবাণু বায়ুর অলুলোমকারক ।

তক্রসিদ্ধা যবাণুঃ স্রাৎ স্রতব্যাপদ্বিনাশিনী ।

তৈলব্যাপদি শস্তা স্রাৎ তক্রপিণ্যাকসাধিতা ॥

স্রতব্যাপতি অর্থাৎ অধিক স্রত পানজনিত রোগ তক্র সিদ্ধ যবাণু পানে নষ্ট হয় । তক্র ও তিলক সিদ্ধ যবাণু অধিক তৈল পানজনিত রোগে বিহিত ।

গব্যমাংসরসৈঃ সান্না বিষমজ্বরনাশিনী ।

কণ্ঠা যবানাং যমকে পিপ্পল্যামলকৈঃশ্রুতা ॥

গোমাংসের স্নান দাড়িমার রসের দ্বারা অন্নাকৃত করিয়া পান করিলে বিষমজ্বর নষ্ট হয় । যত, তৈল, পিপ্পল ও আমলকীর সহিত সিদ্ধ যবের যবাণু অরবদ্ধক ।

তাত্রুড়রসে সিদ্ধা রেতোমার্গরূজাপহা ।

সমানবিদলা রুয্যা স্রতক্ষীরোপসাধিতা ॥

গন্ধুড় অর্থাৎ কুটুম্বাংসের স্নান সিদ্ধ যবাণু শুক্রপথ্যাত রোগ সকল নষ্ট করে । স্রত ও তন্নাসিত মাষকলাইয়ের যবাণু শুক্রবৃদ্ধিকর ।

উপোদিকাদধিত্যস্ত সিদ্ধামদবিনাশিনী ।

ক্ষুধা হৃদ্যাদিপামার্গক্ষীরগোধারসৈঃশ্রুতা ॥

উপোদিকা অর্থাৎ পুদিনাশাক ও দধি দ্বারা সিদ্ধ যবাণু মনোরোধানশক । হৃদ্য, গোদামাংস ও অশ্বনাগের বীজ সিদ্ধ যবাণু পানে ক্ষুধা নষ্ট হয় ।

অষ্টাবিংশতিরিত্যেতা যবাণুঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।

পঞ্চকর্ম্মাণি চাশ্রিত্য প্রোক্তো ভৈষজ্যসংগ্রহঃ ॥

পূর্বঃ মূলফলজ্ঞান হেতোরুক্তং যদৌষধম্ ।

পঞ্চকর্ম্মাশ্রয়জ্ঞানহেতোস্তং কীর্তিতং পুনঃ ॥

স্মৃতিমান্ হেতুযুক্তিজ্ঞো জিতান্না প্রতিপত্তিমান্ ।

ভিবর্গৌষধ সংযোপৈশ্চিকিৎসাং কৰ্ত্তুমর্হতি ॥

ইত্যম্বেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

অপমার্গতল্লীয়েনাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

এই অর্পামার্গ তল্লীয়াধ্যায়ে অষ্টাবিংশতি প্রকার যবাণুর বিবরণ পরিকীর্তিত হইল । পঞ্চকর্ম্মের মত যে যে ঔষধের আধার আধার সূত্রে কবিত হইল । যে সকল ঔষধি

মূলপ্রধান ও ফলপ্রধান বলিয়া পূৰ্ণ অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে, পঞ্চকর্মাশ্রয়জ্ঞানহেতু তাহাও পুনর্বার বলা হইল । সুতিমান্, যুক্তিজন, হেতুজন, জিতাত্মা ও প্রতিপত্তিমান্ ভিষক্ই ঔষধ সকলের সংযোগ দ্বারা চিকিৎসা করিতে সমর্থ ।

ইতি অপামার্গ তত্ত্বলীয়া নামক দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

## তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

অথাত আরথধীম্মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্থাম ইতি হস্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা আরথধায় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন ।

আরথধঃ সৈড়গজ্জঃ করঞ্জো বাসা ওড়ুচী মদনঃ হরিদ্রে ।

শ্র্যাস্থঃ সুরাস্থঃ খদিরোধবশ্চ নিম্বোবিড়ঙ্গঃ করবীরক ত্বক্ ॥

গৃন্থিষ্ঠ ভোজ্জো লশুনঃ শিরীষঃ সলোমশো গুগ্গুলুকৃষ্ণগন্ধে ।

ফণিজ্বকো বংসকসপ্তপর্ণো পীলনি কুষ্ঠঃ স্রমনঃ প্রবালাঃ ॥

বচাসরৈশ্চত্রিতা নিকুস্তো ভল্লাতকং গৈরিকমঞ্জুনক্ ।

মনঃশিলালে গৃহধূম এলাকাশীশলো প্রাজ্জ্বন মুস্তমজ্জাঃ ॥

ইত্যর্করূপৈর্বিহিতাঃ নড়েতে গোপিতপীতাঃ পুনরেবপিষ্টাঃ ।

সিদ্ধাঃ পরং সর্বপতৈলযুক্তা শূর্ণপ্রদেহা ভিষজ্ঞা প্রযোজ্যাস্ ॥

কুষ্ঠানি কৃচ্ছাগি নবং কিলাসঃ সুরেন্দ্রলুপ্তং কিটিমং সদঙ্গ ।

ভগন্দরার্শাঃ স্তপচীং সপামাং হন্যাঃ প্রযুক্তাস্ত্ৰিচারামরাণাম্ ॥

আরথধ ( সৌদাল ), ঐড়গজ ( চাকুন্দে বীজ ), ডহরকরক বীজ, বাসা ( বাকস পত্র ), গুলক, ময়নাকল, হরিদ্রা, এবং দাকহরিদ্রা ॥ ১ ॥ শ্র্যাস্থ ( নবনীত ঘোটা ), সুরাস্থ ( দেবদারু ), খদির, ধব ( ধাওয়ার আঠা ), নিমপাতা, বিড়ঙ্গ, এবং করবীর ত্বক ॥ ২ ॥ কৃষ্ণপত্রের গ্রাথ, লশুন, শিরীষছাল, সোমশ ( জটামাংসী ), গুগ্গুল, এবং কৃষ্ণগন্ধা ( মজিনা ) ॥ ৩ ॥ ফণিজ্বক ( তুলসী বিশেষ ), বংসক ( ইন্ড্রযব ), সপ্তপর্ণী ( চাতিমছাল ), পীলফল, কুষ্ঠ ( কুড় ), এবং জাতিপল্লব ॥ ৪ ॥ বচ, রেণুকা, ত্রিগুং ( তেউড়ী ), নিকুস্ত ( দস্তী ), ভল্লাতক ( ভেলা ), গৈরিক ( গেরিমাটী ), এবং অজ্ঞন ( রসজ্ঞন ) ॥ ৫ ॥ মনঃশিলা ( মনছাল ), আল ( হরিতাল ), গৃহধূম ( বুল ), বড় এলাইচ, কাশীশ ( হিরাকশ ), মুস্তা ( মুখা ), অর্জুন ছাল, লোহ, এবং সর্জ ( পূনা ) ॥ ৬ ॥ এই ছয়টি ষোণের প্রত্যেককে সপ্তাহকাল গোপিত দ্বারা ভাবনা দিয়া সর্বপ তৈল মিশাইয়া চূর্ণ করতঃ প্রলেপরূপে প্রয়োগ করিবে । এই প্রলেপ দ্বারা কৃচ্ছ, মাধ্য কুষ্ঠ, নূতন কিলাস, ইন্দ্রলুপ্ত ( টাক ), কিটিম, দঙ্গ, ভগন্দর, অর্শ, অপচী এবং পামা—এই সকল রোগ অচিরে বিনষ্ট হয় ।

কুষ্ঠং হরিদ্রে সুরসং পটোলং নিম্বাশ্বগন্ধে সুরদারু শিগু ।

সসর্বপং তুস্কুধান্যবশ্যং চণ্ডাক চূর্ণানি সর্মানিকুর্ধ্যাৎ ॥

তৈলকুপিতৈঃ প্রথমং শরীরং তৈলাক্তমুদ্বর্তয়িত্ব যতেত ।

তেনাশ্ব কণ্ঠঃ পিড়কাঃ সর্কোঠাঃ কুষ্ঠানি শোফাশ্চ শমং ব্রজন্তি ॥

কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মুরস (তুলসী), পলতা, নিমপাতা, অম্বগন্ধা, দেবদারু, শিগু (সজিনা), বেত সর্ষপ, ভূষক, ধাতক (ধনে), নাগরমুখা ও চণ্ডা (চোর কাঁচক)—এই সকল দ্রব্য চূর্ণ করিয়া প্রত্যেকের সম পরিমাণ লইবে। সেই চূর্ণ তক্রয়ক করিয়া তৈলাক্ত শরীরে মর্দন করিবে। ইহাতে কণ্ঠ, পিড়কা, কোঠা, কুষ্ঠ ও শোথ আরোগ্য হয়।

কুষ্ঠামৃতাসজকটকটেরী কাশীশকম্পিন্নকমুস্তলোদ্রম্ ।

সৌগন্ধিকং সর্জরসো বিড়ঙ্গং মনঃশিলালে করবীরকদ্রব্ ॥

তৈলাক্তগাত্রাশ্ব কুষ্ঠানি চূর্ণাণ্যেতানি দদ্যাদবচূর্ণনার্থম্ ।

দ্রব্ধঃ সৰ্ব্বঃ ক্টিমানি পামা বিচর্জিকাচৈব তথৈতি শাস্ত্রম্ ॥

কুড়, অমৃত (শুল্ক), আসজ (তুঁতে), কটকটেরী (দারুহরিদ্রা, চৈরাকশ, কম্পিন্নক (কমলাগুড়ি), মৃণা, লোধ, সৌগন্ধিক (হুঁদীপুশ্প), ধুনা, বিড়ঙ্গ, মনচাল, হরিভাল এবং করবীর চাল—এই সকল দ্রব্য চূর্ণ করিয়া তৈলাক্ত গাত্রের দর্শন করিলে তদ্বারা দক, কণ্ঠ, ক্টিম, পামা ও বিচর্জিকা রোগ প্রশমিত হয়।

মনঃশিলালে মরিচানি তৈলমার্কং পয়ঃ কুষ্ঠহরঃ প্রদেহঃ ।

তুপ্যং বিড়ঙ্গং মরিচানি কুষ্ঠং লৌঘক তদ্রং সমনঃশিলং স্যাৎ ॥

মনচাল, হরিভাল, মরিচ, সর্ষপ তৈল ও আকন্দের আঠা। এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিলে কুষ্ঠ নাশ হয়। তুঁতে, বিড়ঙ্গ, মরিচ, কুড়, লোধ এবং মনচাল—ইহাদেরও প্রলেপে কুষ্ঠ নাশ হয়।

রসায়নং সপ্রপন্নাদ্বীজং যুক্তঃ কপিথস্য রসেন লেপঃ ।

করঞ্জবীজৈঃ গজঃ স্কুষ্ঠঃ গোমুত্রপিষ্টক পরঃ প্রদেহঃ ॥

রসায়ন ও প্রপুনাড় (চাকুয়ে বীজ), কপ্বেলের রসে লিখিয়া তাহার প্রলেপ দিলে কুষ্ঠ নাশ হয়; কিছা ডহরকরঞ্জ বীজ, ঐড়গজ বীজ ও কুড় গোমুত্রে পেষণ করিলে যে প্রলেপ প্রস্তুত হয়, উহা কুষ্ঠের একটা উৎকৃষ্ট প্রলেপ।

উভেহরিদ্রে কুটজস্য বীজং করঞ্জবীজং স্তমনঃ প্রবালান্ ।

হচং সমখ্যাং হরমারকস্য লেপঃ তিলকারয়ুতং বিদধ্যাৎ ॥

হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, ইলুব, ডহর করঞ্জের বীজ, জাতিফলের পত্র, হরমারক অর্থাৎ করবীরের চাল ও মজ্জা—এই সকল দ্রব্য তিলের কারের সহিত সংযুক্ত করিয়া প্রলেপ দিলে কুষ্ঠ নাশ হয়।

মনঃশিলা ত্বক্ কুটজাৎ স্কুষ্ঠঃ সলোমশঃ সৈড়গজঃ করঞ্জঃ ।

গ্রন্থিষ্ট ভৌজঃ করবীর মূলং চূর্ণানি সাধ্যানি ভূবোদকেন ॥

পলাশনির্দাহরসেন চাপি কর্ণোদ্ধাত্তাঢক সংমিতেন ।

দক্ষৌপ্রলেপং প্রবদন্তিলেপ মেত্তংপরং কুষ্ঠ নিসূদনায় ॥

মনচাল, কুড়ি চাল, কুড়, লোমশ (পটামাণী), ঐড়গজ (চাকুয়ে বীজ), ডহর করঞ্জ বীজ, ভূষক এবং করবীরের মূল—এই সকল দ্রব্য চূর্ণ প্রত্যেকের সম পরিমাণে লইয়া তৈলাক্ত



ভূষোদক ( ভূষের সহিত যবের কাঁজী ) ১৬ সের এবং পলাশ নির্দাহ রস ১৬ সের—সমুদয় একত্রে পাক করিবে এবং পাক ঘন হইলে নামাইবে । ইহাকে দক্ষী প্রলেপ বলে । এত প্রলেপ কুষ্ঠনাশকের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ।

পর্ণানি পিষ্টা চতুরঙ্গুলস্ত তক্রৈণ পর্ণাণ্যথ কাকমাচ্যাঃ ।

তৈলাক্তগাজস্ত নরস্ত কুষ্ঠাস্থ্যদ্বর্তয়েদশহনচ্ছদৈশ্চ ॥

চতুরঙ্গুল ( সৌদালুপাতা ), কাকমাচর ( শুড়কামাই ) এবং করবীরের পাতা—এই তিনটা দ্রব্য তক্র দিয়া পেষণ করতঃ প্রলেপ প্রস্তুত করিয়া উহা কুষ্ঠ স্থানে প্রয়োগ করিবে । প্রলেপ দিবার পূর্বে কুষ্ঠ স্থানটা উত্তমরূপে তৈলাক্ত করিবে । ইহা কুষ্ঠনাশক ।

কোলং কুলথাঃ স্তরদারুনাশ্মামাঘাতসী তৈলফলানি কুষ্ঠম্ ।

বচা শতাহ্লা যবচূর্ণময় মুঞ্চানি বাতাময়িনাং প্রদেহঃ ॥

কুল, কুলথিকলাই, দেবদারু, রাশা মাষকলাই, অতঙ্গা ( মসিনা ; তৈল ফল অর্থাৎ তিল ও সর্ষপাদি ; কুড়, বচ, শতাহ্লা ( গুলকা ) এবং যবচূর্ণ—এই সকল দ্রব্য কাঁজি দিয়া বাটয়া উষ্ণ করিয়া প্রলেপ দিলে বাতরোগ নষ্ট হয় ।

আনুপমংস্থামিষবেশবায়ৈরুক্ষৈঃ প্রদেহঃ পবনাপহঃ স্ত্র্যং ।

মৌহেচ্চতুর্ভিদশমূলমিশ্রৈর্গন্ধৌষধৈর্বানিলজিৎপ্রদেহঃ ॥

আনুপ অর্থাৎ জলাকীর্ণ দেশজাত পত্র মাংস, ( গুড়ার ও বরাহ প্রভৃতি ) এবং মৎস্য শিলায় পেষণ করিয়া বেশবারের সহিত মিশ্রিত করিয়া এবং অগ্নিতে উত্তপ্ত করতঃ উষ্ণ উষ্ণ প্রলেপ দিলে বাতরোগের শনতা হয় । ( চকুপাণিদত্ত বলেন, মাংসকে অস্থিশুদ্ধ করিয়া তাহাকে পেষণ ও সিদ্ধ করত তাহাতে গুড়, ঘৃত এবং জীরামরিচ সংযুক্ত করার নাম বেশবার ) । ঘৃতাদি চারি প্রকার সিদ্ধ করত প্রলেপ দিলে অথবা পাক্‌দ্রব্য সকল ঘৃতাদিতে সিদ্ধ করিয়া তাহাতে স্নেহ মাখাইয়া প্রলেপ দিলে বাতরোগ নিবারিত হয় ।

তক্রৈণ যুক্তং যবচূর্ণমুঞ্চং সক্ষারমর্জিৎ জঠরে নিহন্যাৎ ।

কুষ্ঠং শতাহ্লাং সবচাং যবানাং চূর্ণং সতৈলায়ুম্বাস্তি বাতে ॥

যবচূর্ণ এবং যবক্ষার বোল মাখাইয়া উষ্ণ করত উদরে তাহার প্রলেপ দিলে উদরে বেদনা প্রশমিত হয় । কুড়, শতাহ্লা ( গুলকা ), বচ এবং যবচূর্ণ—এই সকল দ্রব্য কাঁজিতে পেষিত করিয়া তাহাতে তৈল ও অন্ন মিশাইয়া প্রলেপ দিলে বাতরোগের শান্তি হয় ।

উভে শতাহলে মধুকং মধুকং বলাং পিয়ালঞ্চ কশেক্কঞ্চ ।

ঘৃতং বিদারীঞ্চ সিতোপলাঞ্চ কুর্য্যাৎ প্রদেহং পবনে সন্নক্তে ॥

উই প্রকার শতাহল অর্থাৎ মোরী ও গুলকা, বটমধু, মোয়াকুল, বলা ( বেড়োলা ), পিয়াল, কশেক্ক, ( কেশুর ), ঘৃত, বিদারী ( ভূই কুমড়া ) এবং সিতোপলা ( মিছরি ) এই সকল দ্রব্যের প্রলেপে বাতরক্ত প্রশমিত হয় ।

রাশ্নাং গুড়ুচীং মধুকং বলেষে সজীবকং সর্ষতকং পয়শ্চ ।

ঘৃতঞ্চ সিদ্ধং মধুশেষযুক্তং রক্তানিলান্তিঃ প্রণুমেৎ প্রদেহঃ ॥

রাশা, গুলক, বটমধু, খেত ও পীত উই প্রকার বেড়োলা, জীবক, এবং যবভক এই সকল দ্রব্য ঘৃত হুঁতে সিদ্ধ করিয়া তাহাতে মধু সংযুক্ত করিয়া প্রলেপ দিলে বাতরক্ত বেদনা নিবারিত হয় ।

বাতৈ সরক্তে সন্মতপ্রদেহো গোধূমচূর্ণং ছগলীপয়শ্চ ।

নতোৎপলং চন্দনকুষ্ঠমুক্তং শিরোরুজায়াং সন্মতঃ প্রদেহঃ ॥

গোধূম চূর্ণ, ছাগলদ্ব্য এবং স্নত একত্রে মিশাইয়া তাহার প্রলেপ দিলে বাতরক্ত প্রশমিত হয় । নত ( তগর পাহুকা ), উৎপল ( নীলসুঁদি ), চন্দন এবং কুড় জলে বাটিয়া দ্রব্যাক্ত করিয়া মাথায় প্রলেপ দিলে শিরোবেদনার উপকার হয় ।

প্রপৌণ্ডরীকং স্ত্রদারু কুষ্ঠং যষ্ঠ্যাস্থ-মেলা কমলোৎপলে চ ।

শিরোরুজায়াং সন্মতঃ প্রদেহো লোহৈরকাপদ্যক-চোরকৈশ্চ ॥

পুণ্ডরিয়া, দেবদারু, কুড়, বটিমধু, এলাইচ, কমল, উৎপল, লোহ ( অগুরু ) হোগল, ; পদ্যকাষ্ঠ ও চোর পুন্দী—এই সকল দ্রব্য জলে বাটিয়া দ্রব্য মাখাইয়া প্রলেপ দিলে শিরো-বেদনার উপকার হয় ।

রাস্না হরিদ্রে নলদং শতালৈ দে দেবদারুণি সিতোপলাঞ্চ ।

জীবন্তিমূলং সন্মতং সতেলমালেপনং পার্শ্বরুজায়াং কোষম্ ॥

রাস্না, দুই প্রকার হরিদ্রা অর্থাৎ হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা, নলদ ( জটামাংসী ), দুই প্রকার শতাল অর্থাৎ মৌরী ও শুল্কা, দেবদারু, মিছরি ও জীবন্তী মূল। এই সকল দ্রব্য জলে বাটিয়া তাহাতে স্নত ও তিলতৈল মিশাইয়া উষ্ণকরত উষ্ণ থাকিতে পার্শ্ব বেদনার প্রলেপ দিলে বেদনার উপশম হয় ।

শৈবালপদ্মোৎপল বেত্রভুঙ্গং প্রপৌণ্ডরীকার্ণ্যমৃগাললোত্রম্ ।

প্রিয়ঙ্গুকালীয়ক চন্দনানি নির্বাণণঃ স্নাৎ সন্মতঃ প্রদেহঃ ॥

শৈবাল, পদ্ম, উৎপল, বেতের ডগা, পুরাগ, পুণ্ডরিয়া, বেণামূল, লোহ, প্রিয়ঙ্গু কালিয়াকাষ্ঠ ও রক্তচন্দন—এই সকল দ্রব্য জলে বাটিয়া তাহাতে স্নত মাখাইয়া প্রলেপ দিলে অগ্নিদাহ জ্বালা নিবারিত হয় ।

সিতালতাবেতসপদ্যকানি যষ্ঠ্যাস্থমৈস্ত্রী নলিনানি দূর্বা ।

যবাসমূলং কুশকাশয়োশ্চ নির্বাণণঃ স্নাৎ জলমেরকা চ ॥

সিতা ( খেতছরী ), লতা ( মজিঠা ), অন্নবেতস, পদ্মকাষ্ঠ, বটিমধু, ঐস্ত্রী ( রাখালশা ), পদ্ম, ছরী, যবাসমূল ( ছয়ালভামূল ), কুশমূল, কাশমূল, বালা এবং এরকা অর্থাৎ হোগলারমূল—এই সকল দ্রব্য জলে বাটিয়া প্রলেপ দিলে গাত্রদাহ নিবারিত হয় ।

শৈলৈয়মেলাগুরুণী স্কুর্থে চণ্ডা নতং স্বক্ স্ত্রদারুরাস্না ।

শীতং নিহস্তাশ্চিরাৎ প্রদেহোবিষং শিরীষস্ত সসিদ্ধুবারঃ ॥

শৈলৈয়, এলাইচ, অগুরু, কুড়, চণ্ডা, ( চোরপুন্দী ) নত ( তগর পাহুকা ), স্বক্ ( শুড়স্বক ), দেবদারু ও রাস্না, অথবা শিরীষহাল ও সিদ্ধুবার ( নিশিদ্ধাহাল )—এই সকল দ্রব্য জলে বাটিয়া তাহার প্রলেপ দিলে শীতই বিবজমিত জ্বালা ( বিবাক্ত জ্বর বংশন প্রকৃতি ) নিবারিত হয় ।

শিরীষলামজ্জক হেমলোঠৈঃ স্বগেদাষসংবেদহরঃ প্রথর্বঃ ।

পত্রাপুণ্ড্রোক্তর চন্দনানি শিরীষকোণ্ডাকহরঃ প্রদেহঃ ॥

নিরীষহাল, বেণারমূল, হেম (নাগকেশর) এবং লোধ—ইহাদের চূর্ণ গাজে ঘর্ষণ করিলে চর্মরোগ এবং অতিব্রিক্তি বর্ষ নিঃসরণ নিবারিত হয় ।

তেজপাত, অণু (বালা), লোধ, বেণারমূল এবং খেতচন্দন—এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ করিয়া গারে দিলে শারীরিক দুর্গন্ধ নিবারিত হয় ।

তত্র শ্লোকঃ ।

ইহাত্রিজঃ সিদ্ধতমানুবাচ দ্বাত্রিংশতং সিদ্ধমহর্ষিপূজ্যঃ ।

চূর্ণ প্রদেহান্ বিবিধাময়দ্যানারথধীয়ে জগতোহিতার্থম্ ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরক প্রতिसংস্কৃতে শ্লোক স্থানে

আরথধীয়ো নাম তৃতীয়েহধ্যায়ঃ ।

মহর্ষিগণপূজিত সিদ্ধ অশ্বিনয় জগতের হিতার্থে আরথধীর নামক—এই অধ্যায়ে বিবিধ যোগনাশক দ্বাত্রিংশৎপ্রকার চূর্ণের প্রলেপ বর্ণন করিয়াছেন ।

ইতি চরক প্রতি সংস্কৃত অমিবেশকৃতে তন্ত্রে আরথধীর নামক

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: ষড়্বিরেচন শতাব্দিশ্রীতীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ।

ইতিহ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অনন্তর আমরা ষড়্বিরেচনশতাব্দিশ্রীতীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব—এই কথ ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

ইহ খলু ষড়্বিরেচনশতানি ভবন্তি । ষড়্বিরেচনাশ্রয়াঃ ।

পঞ্চকষায়শতানি । পঞ্চকষায়যোনয়ঃ । পঞ্চবিধং কষায়

কল্পনম্ । পঞ্চাশন্মহাকষায়া ইতি সংগ্রহঃ ॥

ছয়শত প্রকার বিরেচক ঔষধ আছে । বিরেচনের আশ্রয় ছয় প্রকার । কষায় দ্রব্য পাঁচশত প্রকার । কষায়যোনি, পাঁচপ্রকার । কষায় কল্পনা পঞ্চবিধ । এবং মহাকষায় পঞ্চাশৎ প্রকার । এই সংক্ষেপ বর্ণন ।

ষড়্বিরেচনশতানীতি যদুক্তং তদ্বিহ সংগ্রহেণোদা-

হত্য বিস্তরেণ কল্পোপনিষদানুব্যখ্যাস্তামঃ ।

ছয়শত প্রকার বিরেচনের কথা বাহা বলা হইল, এখানে সংক্ষেপে তাহাদের বিবরণ করিয়া কল্পোপনিষদে বিস্তৃতরূপে তাহাদের ব্যাখ্যা করা বাইবে ।

ত্রয়ত্রিংশদ্যোগশতং প্রণীতং ফলেষেকোনকস্মারিংশ-

জ্জীমুত্তকেষুযোগাঃ । পঞ্চচস্মারিংশদিকৃষ্ণকৃষ্ণ বাসারগব্য-

যষ্টিধা তবতি যোগযুক্তঃ । কুটম্বকটাদৃশ্যা যোগযোজিতা ।

কৃতবেধনং যদ্বিধা ভবতি যোগযুক্তং । শ্রামাজ্জিহ্বদ্ যোগ-  
শতং শ্রেণীতম্ । দশাপরে চাত্ত্র ভবন্তিযোগাঃ । চতুরঙ্গুলো  
দ্বাদশধা যোগমেতি । লোভ্রং বিধৌ যোড়শযোগযুক্তম্ ।  
মহারক্ষৌ ভবতি বিংশতি যোগযুক্ত একোনচত্রারিংশৎ  
সপ্তলা শঙ্খিন্চৌর্যোগাঃ ॥ অষ্টাচত্রারিংশদন্তীদ্রবন্ত্যো-  
রিতি যড়্বিরেচনশতানি ॥

একশত তেজ্জিহ্বা প্রকার বিরেচন মনকলের যোগে প্রস্তুত হয়; বোমাকলের যোগে  
উনচত্রিশ প্রকার বিরেচন প্রস্তুত হয়; পঞ্চত্রিশ প্রকার বিরেচন ইক্ষুকু অর্থাৎ  
ত্রিভুজান্ব দ্বারা প্রস্তুত হয়; পীতবোমাকলে ষাট প্রকার; ইন্দ্রযবে আঠার প্রকার;  
লতাকটকীতে ষাট প্রকার; কালতেউড়ীতে একশত দশ প্রকার; চতুরঙ্গুল অর্থাৎ নৌদালে  
বার প্রকার; লোভ্রে বোল প্রকার; মনসার যোগে কুড়ি প্রকার; সপ্তলার যোগে  
উনচত্রিশ প্রকার; চোরপুন্দ্রীতে উনচত্রিশ প্রকার; দন্তীতে আটচত্রিশ প্রকার এবং  
দ্রবন্ত্যার ভিন্ন ভিন্ন যোগে আটচত্রিশ প্রকার বিরেচন নিম্নর হইয়া থাকে । এই সমুদয়ে  
ছয়শত প্রকার বিরেচন প্রস্তুত হইয়া থাকে ।

যড়্বিরেচনাঞ্জয়া ইতি । কীরমূলত্বক পত্রপুষ্পফলানীতি ॥

বিরেচনের আশ্রয় ছয়টা বলিয়া দে উক্ত হইয়াছে তাহা এই । যথা;—আঠা, ছাল,  
মূল, পত্র, পুষ্প এবং ফল ।

পঞ্চকষায় যোনয় ইতি । মধুরকষায়ঃ অম্লকষায়ঃ কটুকষায়  
তিক্তকষায়ঃ কষায়কষায়শ্চেতি তদ্বৈ সংজ্ঞাঃ ॥

কষায়যোনি অর্থাৎ কষায় সকল যে প্রকার শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়াছে, তাহা এই ।  
যথা;—মধুর কষায়; অম্ল কষায়; কটু কষায়; তিক্ত কষায় এবং কষায় কষায় ।  
আগুর্ভেদ তত্ত্ব ইহাদের এইরূপ সংজ্ঞা প্রস্তুত হইয়াছে ।

পঞ্চবিধঃ কষায়কল্পনমিতি । তদ্যথা । স্বরসঃ কক্কঃ শৃতঃ  
ফাণ্টঃ কষায় ইতি ॥

কষায় কল্পনা পঞ্চবিধ অর্থাৎ পাঁচপ্রকার প্রণালীতে কষায় প্রস্তুত হইয়া থাকে ।  
যথা;—স্বরস; কক্ক, শৃত, শীত এবং ফাণ্ট ।

যঙ্গপ্রপীড়নাদ্ভ্যাত্সসঃ স্বরস উচ্যতে ।

যৎ পিণ্ডং রসপিষ্ঠানাং তৎ কক্কঃ পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥

বল্লৌহু কথিতঃ জ্বাং শৃঙ্গমাহশ্চিকিৎসকাঃ ।

জ্বায়াদাপোষিতাত্তোরে তৎ পুনর্নিশি সংস্থিতাৎ ॥

কষারৌ বোহভিনির্বাতি স শীতঃ সমুদাহৃতঃ ।

কিপ্তোকতোরে হৃদিকঃ তৎ ফাণ্টঃ পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥

যঙ্গ দ্বারা-নিপীড়ন করিলে কষায় হইতে যে রস নির্গত হয়, তাহাকে কক্ক বলে । কোন  
যবকে পিণ্ডে বাটিয়া বাইনার রস-এ পিণ্ড করিয়া জল করা কর, তাহাকে কক্ক বলে ।

গরম জলে কোন দ্রব্যকে সিদ্ধ করিয়া যে কাথ প্রস্তুত করা যায়, তাহাকে চিকিৎসকের কহেন। কোন দ্রব্যকে শীতল জলে ভিজাইয়া রাখিয়া রাত্রিকালের শিশির সিক্ত বা ছাঁকিয়া লইলে যে কষায় নির্গত হয়, তাহাকে শীত কহে। দ্রবোর চূর্ণ উষ্ণ জলে যে ছাঁকিয়া লওয়াকে ফান্ট বলে।

তেষাং যথাপূর্ব্বং বলাধিক্যম্ । অতঃ কষায় কল্পনা ব্যাধ্যাতুর-  
বলাপেক্ষিকী । নত্বেবং খলু সর্বাণি সর্ব্বত্রোপযোগিনী ভবন্তি ॥

এই পঞ্চপ্রকার কষায় করণার মধ্যে যে যাহার পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে, তাহার তত অধিক। অর্থাৎ ফান্ট হইতে শীত কষায়ের বল অধিক; শীত কষায় হইতে শূভের অধিক; শূত হইতে কড় এবং কড় হইতে স্বরস অধিকতর বীৰ্য্যবান্। ব্যাধি-  
আহুতের বলাবল বিবেচনা করিয়া কোন স্থানে কিরূপ কষায়প্রয়োগ করিতে হ-  
তাহা স্থির করা কর্তব্য। সকল স্থানে সকল প্রকার কষায় প্রয়োগ উচিত নহে।

পঞ্চাশদ্ব্যাহকষায়া ইতি যদুক্তং তদনুব্যাপ্যাত্ম্যাম্ তদযথা ।

পঞ্চাশৎ প্রকার মহাকষায় বে বলা হইয়াছে—একণে তাহার ব্যাখ্যা করি  
পঞ্চাশৎ প্রকারের মহাকষায় যথা; —

জীবনীয়ো বৃংহনীয়ো লেধনীয়ো ভেদনীয়ঃ সন্ধানীয়ঃ দীপ-  
নীয় ইতি ষট্‌কঃ কষায় বর্গঃ । বল্যো বর্গঃ কঠ্যো হৃদ্য  
ইতি চতুষ্কঃ কষায়বর্গঃ । তৃপ্তিযোহর্শোয়ঃ কুষ্ঠয়ঃ কণ্ডুয়ঃ  
ক্রিমিযো বিসম্ব ইতি ষট্‌কঃ কষায় বর্গঃ ॥

স্তম্ভজননঃ স্তম্ভশোধনঃ শুক্রজননঃ শুক্রশোধন ইতি  
চতুষ্কঃ কষায়বর্গঃ । স্নেহোপগঃ স্নেদোপগো-বমনোপগো-  
বিরেচনোপগ আস্থাপনোপগোহমুবাসেনোপগঃ শিরো-  
বিরেচনোপগ ইতি সপ্তকঃ কষায়বর্গঃ । ছর্দ্দিনিগ্রহণস্তৃক্ষা-  
নিগ্রহণো হিকানিগ্রহণ ইতি ত্রিকঃ কষায়বর্গঃ ।  
পূরীষসংগ্রহণীয়ঃ পূরীষ বিরজনীয়ো মুত্রসংগ্রহণীয়ো মুত্র-  
বিরজনীয়ো মুত্রবিরেচনীয় ইতি পঞ্চকঃ কষায় বর্গঃ ।  
কাসহরঃ শ্বাসহরঃ শোথহরো জ্বরহরঃ শ্রমহর ইতি  
পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ । দাহপ্রশমনঃ শীতপ্রশমন উদর্দ-  
প্রশমনোহঙ্গমর্দপ্রশমনঃ শূলপ্রশমন ইতি পঞ্চকঃ কষায়  
বর্গঃ । শোণিতাস্থাপনো বেদনাস্থাপনঃ সংজ্ঞাস্থাপনঃ  
প্রজ্ঞাস্থাপনো বয়ঃস্থাপন ইতি পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ ।

ইতি পঞ্চাশদ্ব্যাহকষায়াঃ ।

জীবনীর, বৃংহনীর, লেধনীর, ভেদনীর, সন্ধানীর এবং দীপনীর—এই ছয় প্রকারের  
কষায়বর্গ। বলা, বর্গ, কঠা এবং হৃদ্য—এই চারিপ্রকারের কষায়বর্গ। তৃপ্তি, অর্শো, কুষ্ঠ, কণ্ডু, ক্রিমি, অর্শো,

কৃত্ত, কপ্ত, কুম্বি এবং বিষ—এই অপর ছয় প্রকার কষায়বর্ণ। শুক্লজনন, শুক্লশোধন, শুক্লজনন, শুক্লশোধন,—এই অপর চারি প্রকার কষায়বর্ণ। ব্লেহোপগ, ব্লেহন কর্ণের উপযোগী; উপগ অর্থে উপযোগী), ব্লেহোপগ, বমনোপগ, বিরেচনোপগ, স্নাত্তোপগ, অহুবাশনোপগ এবং শিরোবিরেচনোপগ—এই সাতটি কষায় বর্ণ। হৃদ্বিনিগ্রহণ, হৃদ্বানিগ্রহণ এবং হিকানিগ্রহণ—এই তিনটি কষায় বর্ণ। পুরীষসংগ্রহণী, পুরীষবিরজনী, মূত্রসংগ্রহণী, মূত্রবিরজনী এবং মূত্রবিরেচনী—এই পাঁচটি কষায় বর্ণ। কাসহর, শ্বাসহর, শোথহর, জ্বরহর এবং শ্রমহর—এই পাঁচটি কষায় বর্ণ। দাহপ্রশমন, শ্রাতপ্রশমন, উদরপ্রশমন, অঙ্গমর্দপ্রশমন এবং শূলপ্রশমন—এই পাঁচটি কষায়বর্ণ। শোণিতাস্তাপন, বেদনাস্তাপন, সংজ্ঞাস্তাপন, প্রজ্ঞাস্তাপন এবং বরঃস্তাপন—এই পাঁচটি কষায়বর্ণ। এই সমুদয় বর্ণ একত্র লইলে পঞ্চাশং মহাকষায় নিম্পন্ন হয়।

মহতাক্ষ কষায়াণাং লক্ষণোদাহরণার্থং ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ॥

তেষামেকৈকস্মিন্ মহাকষায়ে দশ দশাবয়বিকান্ কষায়ানমু

ব্যাখ্যাস্থামঃ । তাশ্চৈব পঞ্চকষায়শতানি ভবন্তি । তদ্যথাঃ ।

লক্ষণানুসারে মহাকষায় সকল ব্যাখ্যাত হইল। এই পঞ্চাশং মহাকষায়ের মধ্যে এক একটা মহাকষায়ের দশ দশটি অঙ্গ। সুতরাং পঞ্চাশং মহাকষায়ে পাঁচশত কষায় নিম্পন্ন হয়। এক্ষণে দশাবয়ববিশিষ্ট কষায় সকলের ব্যাখ্যা করিব। যথা;—

জীবকর্ষভকৌ মেদা মহামেদা কাকোলী ক্ষীরকাকোলী মুদগা-

মাষপর্ণ্যো জীবন্তী মধুকর্ম্মিত দশেমানি জীবনীয়ানি ভবন্তি ।

জীবক ঋষভক, মেদ, মহামেদ, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, মুগানী, মাষাণি, জীবন্তী এবং ঋষ্টমধু—এই দশটি জীবনীয় কষায়।

ক্ষীরিণী রাজক্ষবকঃ বলা কাকোলী ক্ষীরকাকোলী

বাটায়নী ভদ্রৌদনী ভারদ্বাজী পয়শ্চর্ষগন্ধা ইতি

দশেমানি বৃংহণীয়ানি ভবন্তি ।

ক্ষীরিণি রাজক্ষবক, বেড়েলা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, খেতবেড়েলা, পাতবেড়েলা, নকাপাস, কাল ভূঁইকুম্ভা এবং ঋষাগন্ধা অর্থাৎ কবিজাজলী—এই দশটি বৃংহণীয় কষায়।

মুগকৃষ্ণহরিদ্রা দারুহরিদ্রা বাচাতিবিষা কটুরোহিণী চিত্রক

চিরবিষহৈমবন্ত্য ইতি দশেমানি লেখনীয়ানি ভবন্তি ।

মুগা, কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বাচ, আতিইষ, কটুকী, চিতা, করঞ্জ এবং সাদাবচ—এই দশটি লেখনীয় (কৃশভাকারক)।

স্ববহার্কোরুবুকামিষুখী চিত্রা চিত্রক চিরবিষশাখিনী

শকুলাদনীষ্পক্ষীরিণ্য ইতি দশেমানি ভেদনীয়ানি ভবন্তি ।

তেউড়ী, আকন্দ, এরঙ, তেলা, দহী, চিতা, করকা, খেতপুরাণ, কটুকী এবং গাঁকীরিণী—এই দশটি ভেদনীয়।

মধুক মধুপর্ণী পুষ্টিপর্ণ্যর্ষভকী সমঙ্গা মোচরস বাতকী

লোপ্র প্রিরমু কটুকলানীতিদশেমানি সঙ্কানীয়ানি ভবন্তি ।

যষ্টিমধু, শুশুম্ন, চাকুশে, আকুনাধি, লঙ্কানুলতা, বোচরস, ধাইকুল, লোধ, প্রিয়ঙ্গু  
কটুক—এই দশটি সন্ধানীর ( ভয়সংযোজক ) ।

পিপ্পলীপিপ্পলীমূলচব্যচিত্রকশৃঙ্গবেণাস্নবেতস মরিচাজমোদা

ভল্লাতকান্ধি হিঙ্গুনির্যাসা ইতি দশেমানি দীপনীযানি ভবন্তি ।

পিপুল, পিপ্পলমূল, চই, চিতা, শুঠ, অন্নবেতস, মরিচ, যমানী, ভেলার আঠা এবং হিং—  
এই দশটি দীপনীয় কষায় ।

ইতি ষট্‌কঃ কষায়বর্গঃ ॥

ইতি প্রথমঃ ষট্‌ককষায়বর্গঃ ।

ইতি প্রথম ছয়টিকষায় বর্গ ।

ঐন্দ্রযজ্ঞ্যতিরসর্যাপ্রোক্তা পয়স্তান্নগন্ধাশ্চিরা রোহিণী

বলাতিবলা ইতি দশেমানি বল্যানি ভবন্তি ।

রাখালশশা, আলকুণ্ঠ, শতমূলী, মাষাণি, ভূইকুম্ভা, অশগন্ধা, শালপানি, কটুকী,  
ষেতবেড়েলা এবং পীতবেড়েলা—এই দশটি বল্য অর্থাৎ বলকারক কষায় ।

চন্দনতুঙ্গপদ্মকৌলীর-মধুকমঞ্জিষ্ঠাসারিষাপয়স্তা সিতালতা

ইতি দশেমানি বর্ণ্যানি ভবন্তি ।

চন্দন, পুরাগ, পদ্মকাষ্ঠ, বেণারমূল, যষ্টিমধু, মরিষ্ঠা, অনন্তমূল, ভূইকুম্ভা, চিনি, এবং  
এবং দুর্লভ—এই দশটি দ্রব্য বর্ণ্য অর্থাৎ বর্ণ বৃদ্ধিকারক ।

সারিবেক্ষুমূলমধুক পিপ্পলী দ্রাক্ষাবিদারীকৈটর্যাহংসপাদী-

বৃহতী কণ্টকারিকা ইতি দশেমানি কণ্ঠ্যানি ভবন্তি ।

অনন্তমূল, ইক্ষুমূল, যষ্টিমধু, পিপুল কিসুমিস, ভূইকুম্ভা, কটুক, প্লবকুড়ী, ব্যাকুড়  
এবং কণ্টকারি—এই দশটি কণ্ঠ্য কষায় । ২৫, ৩৭ ২

আত্ৰাত্ৰাতকনিকুচকরমর্দরক্ষাস্নান্নবেতসকুবলবদরদাড়িম-

মাতুলঙ্গানীতি দশেমানি হৃদ্যানি ভবন্তি ।

ইতি চতুর্কঃ কষায়বর্গঃ ।

আম্র, আম্রা, লিকুচ (ডেও), করমচা, তেঁতুল, অন্নবেতস, কুল, বদর (ছোটকন)  
দাড়িম এবং মাতুলঙ্গ নেবু—এই দশটি হৃদ্য ।

ইতি দ্বিতীয় চতুর্ক কষায় বর্গ ।

নাগর চিত্রকচব্যবিড়ঙ্গমূর্কীণ্ডুচীবচামুস্ত পিপ্পলী

পটোলানীতি দশেমানি তৃপ্তিমানি ভবন্তি ।

শুঠ, চিতা, চই, বিড়ঙ্গ, মূর্কী, গুলক, বচ, সুখা, পিপুল এবং পটোল—এই দশটি  
তৃপ্তির অর্থাৎ পিপাসা নাশক ।

কুটজ বিথ চিত্রক নাগরতিবিষাক্ষয়া ধম্বয়ালক-নার-

হরিত্রা-বচাচব্যানীতি দশেমানি অর্শোদ্যানি ভবন্তি ।

কুষ্টি, বেল, চিতা, শুঁঠ, আতাইব, হরিতকী, হুয়ালতা, দারুহরিদ্রা, বচ এবং চই—এই দশটি অর্ধঃ নাশক ।

খনিরাভয়ামলক হরিদ্রারুক্ষর সপ্তপর্ণারথ করবীর-

বিড়ঙ্গজাতিপ্রবাল ইতি দশেম্যানি কুষ্ঠস্থানি ভবন্তি ।

খদির, হরিতকী, আমলকী, হরিদ্রা, ভেলা, ছাতিমছাল, সোঁদাল, করবীর, বিড়ঙ্গ এবং কচি জাতিগুলের পাতা—এই দশটি কুষ্ঠ নাশক ।

চন্দননলদকৃতমালনকৃতমাল নিম্বকুটজ সর্বপমধুকদারু-

হরিদ্রাগুস্তানীতি দশেম্যানি কণ্ডুস্থানি ভবন্তি ।

রক্তচন্দন, জটামাংসো, সোঁদাল, করমটা, নিম্ব, কুচ্চি, সর্বপ, বটমধু, দারু দরিদ্রা এবং দুখা—এই দশটি কণ্ডু নাশক ।

অর্জুনবর্গাচগণ্ডীরকেবুক বিড়ঙ্গ নিগুণ্ডী-কিণিহীষদঃপ্রো-

ব্রমপণিকাপুপর্ণিকা ইতি দশেম্যানি ক্রিমিস্থানি ভবন্তি ।

সজিনা, মরিচ, শমঠশাক, কেঁটে, বিড়ঙ্গ, নিশিমা, লতাকটকী, গোন্ধুর, দণ্ডী এবং শুবকানি পান্না—এই দশটি ক্রিমিনাশক ।

হরিদ্রামঞ্জিষ্ঠান্তবহাসূক্ষ্মলাপালিন্দীচন্দন কতক শিরীষ

সিদ্ধিবার শ্লেষ্মাতকা ইতি দশেম্যানি বিষস্থানি ভবন্তি ।

ইতি সট্‌কঃ কষায় বর্গঃ ।

হরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, রাঙ্গা, চোটএলাচ, পালিন্দী, (জামালতা), রক্তচন্দন, কতক (নির্মলীকল), শিরীষ, নিশিমা, এবং শ্লেষ্মাতক (বহবার)—এই দশটি বিষয় । ইতি তৃতীয় বট্‌ক কষায় বর্গঃ ।

বীরণ-শালীষষ্টিকেম্বালিকা দর্ভকুশ-কাশগুস্ত্রেংকট

কর্তৃণমূলানীতি দশেম্যানি স্তম্ভজননানি ভবন্তি ।

বেণারমূল, শালিষাঙ্গ, বটিকথাঙ্গ, ইম্বালিকা, উল্লরমূল, কুশেরমূল, কাশেরমূল, শুভ্রা হোগলারমূল ইত্যকটক এবং কর্ভণ—এই দশটি স্তম্ভজনন কষায় ।

পাঠামহৌষধ সুরদারু স্তম্ভবৃক্ষা গুড়ুচী বৎসক-ফলকিরাততিক্ত-

কটুরোহিণীসারিষা ইতি দশেম্যানি স্তম্ভশোধনানি ভবন্তি ।

আকুনাড়ি, শুঁঠ, দেবদারু, দুখা, দুর্লা, তলক, ইজবব, চিরতা, কইকী, এবং অনন্তমূল—এই দশটি স্তম্ভ শোধক ।

জীবকর্বভককাকোলীকীরকাকোলীমূলপর্ণী মাষপর্ণীমেদারুক্ষ-

রুহাজটিলাকুলীঙ্গা ইতি দশেম্যানি শুষ্ক-জননানি ভবন্তি ।

জীবক, কর্বভক, কাকোলী, কীরকাকোলী, মুলানী, মাষানী, মেদ, ইক্ষরুহা (পত্রমাহা) জটামাংসো এবং কাকড়াপুর্কী—এই দশটি শুষ্কজনক ।

কুষ্ঠৈলবালুক কটকলমমূলকোপ কষকবির্ঘ্যাসেকুকাণ্ডেহু-

কুরকবহুকোপীয়ানীতি দশেম্যানি শুষ্কশোধনানি ভবন্তি ।

ইতি চতুর্থঃ কষায় বর্গঃ ।



কৃষ্ণ, এলবালুক, কটকল, সমুদ্রকোণ, কদমনির্ঘাস, ইক্ষু, কাণ্ডেহু, ইক্ষুবক—  
(কোকিলাক্ষ), বকফল এবং বেণারমূল—এই দশটী শুক্র শোষক ।

ইতি চতুর্থ চতুষ্ককযায় বর্গ ।

মৃদ্বীকামধুকমধুপর্ণীমেদাবিদারী কাকোলীক্ষীর-কাকোলী

জীবকজীবন্তী-শালপর্ণ্য ইতি দশেমানি স্নেহোপগানি ভবন্তি ।

মৃদ্বীক ( কিস্মিন ), বটিমধু, গুলঞ্চ, মেদা, ভূইকুম্ভা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী,  
জীবক, জীবন্তী এবং শালপাণি—এই দশটী স্নেহোপগ ।

শোভাঞ্জনটেকরগুর্করুচীর পুনর্নবায়বতিলকুলখমামবদ-

রাণীতি দশেমানি স্নেহোপগানি ভবন্তি ।

সজিনা, এরণ্ড, আকন্দ, শ্বেতপুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা, যব, তিল, কুল্পিকলাই, মাষকলাই  
এবং কুল—এই দশটী স্নেহোপগ ।

মধুমধুক কোবিদার কর্কদারকনীপ-বিভুলবিশ্মীশপুষ্ণী-

সদাপুষ্ণী প্রত্যাকপুষ্ণ্য ইতি দশেমানি বমনোপগানি ভবন্তি ।

মধু, বটিমধু, রক্তকাকনকুল, শ্বেতকাকনকুল, কদম্ব, জলবেতস, তেলাকুচা, শণপুষ্ণী,  
সদাপুষ্ণী এবং প্রত্যাকপুষ্ণী—এই দশটী বমনোপগ ।

দ্রাক্ষাকাশার্ঘ্য পরমকাতয়ামলক-বিভীতক কুবলবদর-

কর্ককুপীলুনীতি দশেমানি বিরেচনোপগানি ভবন্তি ।

কিস্মিন, গাম্ভারী, পরুষক, হরিতকী, আমলকী, বহেড়া, কুবল ( বড় কুল ), বদর, কর্কক  
( সেয়াকুল ) এবং পীলু—এই দশটী বিরেচনোপগ ।

ত্রিবিহ্বল পিঙ্গলী কুষ্ঠ সর্ষপচা বৎসকফল শতপুষ্ণা-

মধুকমদনফলানীতি দশেমান্যাস্থাপনোপগানি ভবন্তি ।

তেউড়ী, বেল, পিপুল, কুড়, সর্ষপ, বচ, ইক্ষুব, শতপুষ্ণা ( শলুকা ), বটিমধু এবং মদন  
ফল—এই দশটী আস্থাপনোপগ ।

রাস্নাস্তরদারবিলুমদন শতপুষ্ণা-রুচীরপুনর্নবা শ্বদংষ্ট্রা-

গ্নিমস্থ শোয়ানাকা ইতি দশেমান্যামুদাসনোপগানি ভবন্তি ।

রাস্না, দেবদারু, বেল, মদনফল, গুলঞ্চ, শ্বেতপুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা, গোকুর, গণিয়ারি  
এবং স্ত্রোণাক—এই দশটী আমুদাসনোপগ ।

জ্যোতিষ্মতীক্ষবক মরিচপিঙ্গলীবিড়ঙ্গ শিগু সর্ষপাপামার্গতুল-

খেতা মহাখেতা ইতি দশেমানি শিরোবিরেচনোপগানি ভবন্তি ।

ইতি সপ্তকঃ কষায়বর্গঃ ।

লভাকটকী, ক্ষবক ( হাঁচুটি ), মরিচ, পিপুল, বিড়ঙ্গ, সজিনা, সর্ষপ, অপাংঘীজ, বেষ্ঠা  
অপরাজিতা এবং নীল অপরাজিতা—এই দশটী শিরোবিরেচনোপগ ।

ইতি পঞ্চম সপ্তক কষায় বর্গ ।

অম্বাত্রপন্নবমাতুলপুষ্ণাবদরদাড়িমযব যষ্টিকোশীর-

মুলাকা ইতি দশেমানি হৃদ্বনিগ্রহণানি ভবন্তি ।

আদিপাতা, আশ্রয়নব, মাইনুল, টক্কুল, দাফিম, বব, বটমধু, বেণারমুল, মূল (সোরাই বা রাট দৈশোৎপন্ন একপ্রকার বৃত্তিকা) এবং বই—এই দশটি ছদ্মনিগ্রহকারক অর্থাৎ মন নিবারক।

নাগরধন্ব যাসকমুস্তপর্ণ টক-চন্দনকিরাততিষ্ঠক গুড়, চীত্ৰীবেবর  
ধাতক পটোলানীতি দশেমানি তৃকা-নিগ্রহণানি ভবন্তি।

তুঠ, হুরালতা, বুধা, কেহপাপড়া, রক্তচন্দন, চিরাতা, শুলক, বাল্য, ধনে, এবং পলতা—  
এই দশটি তৃকা নিগ্রহকারক।

শটীপুঙ্করমূলবদরবীজ কণ্টকারিকা বৃহতীরক্ষরুহাভয়াপিপ্লী-  
হুরালভাকুলীরশ্চ ইতি দশেমানি হিকানিগ্রহণানি ভবন্তি।

ইতি ত্রিকঃ কষায় বর্গঃ।

শটী, পুঙ্করমূল, কুলের আঠি, কণ্টকারি, বাকুড়, বৃক্ষহা (আলকলতা), হরিতকী,  
পপুল, হুরালতা এবং কাকড়াশুকী—এই দশটি হিকা নিবারক।

ইতি বট্ঠ ত্রিককষায় বর্গঃ।

প্রিয়ঙ্গুনস্তাগ্রান্ধি কটুঙ্গ-লোত্র মোচরস সমঙ্গা ধাতকীপুষ্প-  
পদ্মা পদ্মকেশরানীতি দশেমানি পুরীষসংগ্রহণীয়ানি ভবন্তি।

প্রিয়ঙ্গু, অনন্তমূল, আমের আঠি, কটুঙ্গ, লোধ, মোচরস, সমঙ্গা, ধাইফুল; পদ্মা  
এবং পদ্মকেশর—এই দশটি পুরীষ সংগ্রাহক।

অম্মশলকীত্বক কচ্ছুরা মধুক শাল্মলী ত্রিবেষ্টক ভৃৎ  
মৃৎপল্লবোৎপলতিলকণা ইতি দশেমানি পুরীষ-  
বিরজ্জনীয়ানি ভবন্তি।

জামের ছাল, শলকীত্বক, হুরালতা, বটমধু, শাল্মলী, ত্রিবেষ্টক, মৃৎপল্লব, ভৃৎ,  
মৃৎপল্লব, হেলাফুল ও ঘোত তিল—এই দশটি পুরীষবিরজ্জনীর অর্থাৎ পুরীষের বর্ণ  
সম্পাদনকারী।

অম্মশলকী বট কপীতনোড়ু স্বরাশ্বখ-ভল্লাতকাশ্বস্তকসোম  
বন্ধা ইতি দশেমানি মূত্রসংগ্রহণানি ভবন্তি।

জাম, আম, পাকুড়, বট, আনকা, বজ্রমূর, অবখ, তেলা, অম্মশলকী এবং বহির—এই  
দশটি মূত্র সংগ্রাহক।

পদ্মোৎপল নলিনকুমুদমৌগন্ধিক পুণ্ডরীক শতপত্রমধুক-  
প্রিয়ঙ্গুধাতকীপুষ্পানীতি দশেমানি মূত্রবিরজ্জনীয়ানি ভবন্তি।

বেতপত্র, নীলহাঁসি, সাদাহাঁসি, রক্তহাঁসি, হেলাফুল, বজ্রপত্র, শতপত্রমধুক, বটমধু, প্রিয়ঙ্গু  
ধাইফুল—এই দশটি মূত্র বিরজ্জনীর।

রুকাদনীষদংষ্ট্রাবক্ষকবশির পাষাণভেদ মর্ভকুশকাশণ্ডরেৎ  
কটুহলানীতি দশেমানি মূত্রবিরেচনীযানি ভবন্তি।

ইতি পঞ্চমঃ কষায় বর্গঃ।

ব্রহ্মদমী, গোক্ষুর, বকপুল, বশির ( হড়হড়ে ), পাধরকুচি, শর, কুশ, কেশে, গুলক  
ও আঁকড়াশূল—এই দশটী মূত্র বিরচনীয় অর্থাৎ মূত্রকারক ।

ইতি সপ্তম পঞ্চক কষায় বর্গ ।

দ্রাক্ষাভয়ামলক-পিপ্পলীদুরালভা শৃঙ্গীকণ্টকারিকা বৃশ্চী  
পুনর্নবা তামলক্য ইতি দশেমানি কাসহরাণি ভবন্তি ।

দ্রাক্ষা, হরিতকী, আমলকী, পিপুল, দুরালভা, কাঁকড়াশৃঙ্গী, কণ্টকারিকা, খেতপুনর্নবা,  
রক্তপুনর্নবা ও ভূইআমলা—এই দশটী কাসনাশক ।

শঙ্গী পুষ্করমূল্যবেতসৈলাহিঙ্গু গুরু সুরসা তামলকী  
জীবন্তী চণ্ডা ইতি দশেমানি শ্বাসহরাণি ভবন্তি ।

শঙ্গী, পুষ্করমূল, অল্পবেতস, ছোট এলাচ, হিং, অগুরু, তুলসী, ভূইআমলা, জীবন্তী ও চণ্ডা  
এই দশটী শ্বাস নাশক ।

পাটলাগ্নিমহু বিলুশ্যোগক-কাশ্মর্যাকণ্টকারিকা বৃহতী শালপর্ণী  
পৃশ্নিপর্ণী-গোক্ষুরক্য ইতি দশেমানি শোথহরাণি ভবন্তি ।

পাকুল, গণিরারি, বেল, শোনা, গাছারি, কণ্টকারী, ব্যাকুড়, শালপানি, চাকুলে ও  
গোক্ষুর—এই দশটী শোথহর ।

শারিবার্শকরা পাঠা মঞ্জিষ্ঠা দ্রাক্ষা পীলু পরমকাভয়া-  
মলকবিভীতকানীতি দশেমানি ভ্রুহরাণি ভবন্তি ।

অনন্তমূল, মিহরি, আকনাদি, মঞ্জিষ্ঠা, দ্রাক্ষা, পীলু, পরমক, ভরীতকী, আমলকী ও বহেড়া—  
এই দশটী ভ্রুহনাশক ।

দ্রাক্ষাধর্জুর পিয়াল বদর দাড়িম কলু পরমকেকুয়ব-  
যষ্টিকা ইতি দশেমানি শ্রমহরাণি ভবন্তি ।

ইতি পঞ্চকঃ কষায় বর্গঃ ।

কিস্মিস্ ধর্জুর, পিরাল, কুল, দাড়িম, বজ্রতৃম্বক, কলমাকল, ইক্ষু, যব, এবং বেটেশান-  
এই দশটী শ্রমনাশক ।

ইতি অষ্টমপঞ্চককষায়বর্গঃ ।

লাজাচন্দনকাশ্মর্যাকলমধুক শর্করা নীলোৎপলোশীর শারিবা  
গুড়চীত্ৰীবেরাণীতি দশেমানি দাহপ্রশমনানি ভবন্তি ।

খই, রক্তচন্দন, গাছারিকল, যষ্টিমধু, শর্করা, নীলোৎপল, বেণারমূল, অনন্তমূল, গুলক  
এবং বালা—এই দশটী দাহপ্রশমনকারক ।

তগরগুরু-ধান্তক-শৃঙ্গবেরতৃতীকবচা কণ্টকারিকাগ্নিমহু  
শোণাকপিপ্পল্য ইতি দশেমানি শীতপ্রশমনানি ভবন্তি ।

তগর, অগুরু, ধনিয়া, তুঁঠ, যমানি, বচ, কণ্টকারি, গণিরারি, শোনা, ও পিপুল—এ  
দশটী শীতপ্রশমনকারক ।

তিন্দুকপিয়ালবদর খদিরকদর সপ্তপর্ণাধকর্ণাধুনাগনা-  
রিমেদা ইতি দশেমান্যুদর্দ প্রশমনানি ভবন্তি ।

তিক্ষুক ( গাৰ ) পিৰাল, কুল, বদির, কদর, সপ্তপর্ণ ( ছাতিম ), অৰকর্ণ, অৰ্জুন, পিৰাশাল ও বিটুখদির—এই দশটি উদ্ভিদ প্রশমনকারক ।

বিদারিগন্ধাপ্ৰাণিপর্ণীরহতী কণ্টকারিকৈরগুকাকোলীচন্দ-

নৌশৈরলামধুকানীতি দশেমান্যদ্রুমদপ্রশমনানি ভবন্তি ।

বিদারীগন্ধা ( শালপানি ), চাকুলে, ব্যাকুড়, কণ্টকারী, এরওমূল, কাকোলি, চন্দন, বেনারমূল, এলাচ ও যষ্টিমধু—এই দশটি অঙ্গদ প্রশমনকারক ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূল চব্য-চিত্রক শৃঙ্গবের মরিচাজমোদাজ-

গন্ধাজাজী গণ্ডীরণীতি দশেমানি শূলপ্রশমনানি ভবন্তি ।

ইতি পঞ্চকঃ কষায় বর্গঃ ।

পিপুল, পিপুলমূল, চট্ট, চিতা, তুঁঠ, মরিচ, বমানি, বনবমানি, জোরা ও গণ্ডীর ( শালিক-শাক )—এই দশটি শূলনিবারক ।

ইতি নবমপঞ্চক কষায়বর্গঃ ।

মধুমধুকরুধির মোচরস মুংকপাললোদ্রগৈরিক প্রিয়দু-

শর্করালাজা ইতি দশেমানি শোণিতাস্থাপনানি ভবন্তি ।

মধু, যষ্টিমধু, কুহুম, মোচরস, পোড়ামাটী, লোধ, গেরিমাটী, প্রিয়দু, শর্করা এবং খই—এই দশটি শোণিতাস্থাপক ।

শাল কটুকল কদম্বপদ্মক তুঙ্গ মোচরস শিরীষবঙ্গুলৈলবালু-

কাশোকা ইতি দশেমানি বেদনাস্থাপনানি ভবন্তি ।

শাল, কটুকল, কদম্ব, পদ্মকট, তুঙ্গ, মোচরস, শিরীষ, বেতস, এলবালুক ও অশোক—এই দশটি বেদনাস্থাপক ।

হিঙ্গুকৈটর্য্যারিমেদা বচা চোরক বয়ঃস্বাগোলোমী জটীলাপ-

লক্ষ্মাশোকরোহিণ্য ইতি দশেমানি সংজ্ঞাস্থাপনানি ভবন্তি ।

হিং, কটুকল, বিটুখদির, বচ, চোরক, বয়হা, কুতকেন্দ্রী, জটামাংসী, গুগ্গুল, অশোক ও টুকী—এই দশটি সংজ্ঞাস্থাপক ।

ঐক্সীত্রাক্ষীশতবীর্ধ্যাসহস্রবীর্ধ্যামোঘাবাধা শিবান্ধিটা বাটাপুন্দ্রী-

বিশ্বক্সেনকাস্তা ইতি দশেমানি প্রজ্ঞাস্থাপনানি ভবন্তি ।

রাখালশা, ত্রাক্সোশাক, বেতহরী, নীলহরী, পারুল, আমলকী, হরিতকী, কটুকী, ডলা এবং প্রিয়দু—এই দশটি প্রজ্ঞাস্থাপক ।

অমৃতভয়া ধাত্রী মুক্তাশ্বেতা জীবন্ত্যতিরসা মধুকপর্ণী

শিরা পুনর্নবা ইতি দশেমানি বয়ঃস্থাপনানি ভবন্তি ।

ইতি পঞ্চক কষায় বর্গঃ ।

গুলক, হরিতকী, আমলকী, রাসু, বেত অপরাজিতা, জীবন্তী, অতিরসা, মধুকপর্ণী, ( শালপানি ) এবং পুনর্নবা—এই দশটি বয়ঃস্থাপক ।

ইতি দশম পঞ্চক কষায়বর্গঃ ।

ইতি পঞ্চ কষায়শতাশ্চভিসমস্য পঞ্চাশন্মহাকষায়াঃ মহ-  
তঞ্চ কষায়াণাং লক্ষণোদাহরণার্থং ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ॥

এইরূপে পাঁচশত কষায় ব্যাখ্যাত হইল এবং পঞ্চাশৎ মহাকষায়ের বর্ণ তেজ করা হইল  
এবং উদাহরণার্থ পঞ্চাশৎ মহাকষায়ের গুণও ব্যাখ্যাত হইল ।

ন হি বিস্তরশ্চ প্রমাণমস্তুি । নচাপ্যতিসংক্ষেপোহল্পবুদ্ধীনাং  
সামর্থ্যাযোগ্যকল্পাতে । তস্মাদনতিসংক্ষেপেণানতিবিস্তরেণ  
চোপদিষ্টোঃ । এতাবস্তো হল্পবুদ্ধীনাং ব্যবহারায় বুদ্ধিম-  
তঞ্চ স্বলক্ষণানুমানযুক্তিকুশলানামনুষ্ঠানার্থজানায়ৈতি ।

বিস্তৃতির শেষ নাই এবং অতি সংক্ষেপে বলিলেও অল্পবুদ্ধিবাক্তিগণ তাহা ধারণ  
করিতে সক্ষম হয় না । একারণ অতি বিস্তৃত না হয় অথবা অতি সংক্ষিপ্ত না হয়, একজন  
ভাবে উপদেশ করা গেল । যতদূর বলা হইল, তাহা বাহা অল্পবুদ্ধিগণ এই সকল ঔষধের  
প্রয়োগ করিতে সক্ষম হইবেক এবং বুদ্ধিমান্ বুদ্ধিকুশলব্যক্তিগণ বাহা বাহা বলা হইল না,  
অনুমান দ্বারা উল্লিখিত ঔষধ দ্রব্য হইতে তাহাবত্তের লক্ষণ নিরূপণ করিয়া নূতন নূতন  
ঔষধ প্রস্তুত করিতে ও তাহাদের জ্ঞানলাভ করিতে সক্ষম হইবেন ।

এবং বাদিনঃ ভগবন্তুমাত্রৈয়মগ্নিবেশ উবাচ । নৈতানি  
ভগবন্ পঞ্চকষায় শতানি পূর্য্যন্তে । তানি তানি ছেবাক্তানি  
সংগ্ৰবন্তে তেষু তেষু মহাকষায়ৈদৃশিতি ।

ভগবান্ আরের এই কথা বলিলে অগ্নিবেশ কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি যেকোন সংখ  
দ্বারা বর্ণন করিলেন, তদ্বারা পাঁচশত কষায় সম্পূর্ণ হইল বলিয়া বোধ হয় না । কেনন  
আপনি মহাকষায়বর্ণে যে যে দ্রব্যের উল্লেখ করিয়াছেন, অল্পকষায়ও সেই সেই দ্রব্য  
আবার নাম করা হইয়াছে ।

তমুবাচ ভগবান্নাদ্রৈয়ঃ । নৈতদেবং বুদ্ধিমতা দ্রষ্টব্যমগ্নি-  
বেশ ! একোহপি যনেকাং সংজ্ঞাঃ লভতে কার্য্যাস্তরাণি  
কূর্ব্বন্ । তদ্যথা—পুরুষো বহুনাং কৰ্ম্মণাং করণে সমর্থো  
ভবতি । স যদ্যৎ কৰ্ম্ম করোতি তস্ত তস্ত কৰ্ম্মণঃ  
কৰ্ত্তৃকরণকার্য্যাসংপ্রযুক্তং, তত্ৰ গোণঃ নাম বিশেষঃ  
প্রাপ্নোতি । তদ্বদৌষধদ্রব্যমপি দ্রষ্টব্যম্ । যদি চৈকমেব  
কিঞ্চিদ্রব্যমাসাদ্যামস্তথা গুণযুক্তং যৎ সৰ্ব্ব কৰ্ম্মণাং  
করণে সমর্থং স্যাদ্ কস্ততোহস্থমিচ্ছোহুপধারয়িতুং নৃপদেভুঃ  
বা শিম্যেত্য ইতি ॥

ভগবান্ আরের তাহাকে বলিলেন, অগ্নিবেশ ! বুদ্ধিমানেরা এমন কথা উচিত  
কিছ তির কার্য্যবশতঃ একেরই অনেকপ্রকার সংজ্ঞা হইয়া থাকে । পুরুষ দ্বারা কার্য্য  
যেমন সমর্থ হইয়া থাকে :—একজন পুরুষ — — — — — সৰ্ব্ব কার্য্যের, তখন সেই কা

কর্তৃদ্বারাদ্বারে তাঁহার বেদন কামকল্প হয়, ঐকম ত্রকোরও সেইকম। ঐকম ত্রকোর ও সামর্থ্য অনেকপ্রকার। এবং এই সকল ত্রব্য যখন যে কার্য্য করণে প্রযুক্ত হইয়া থাকে, তখন তদনু-সারে নাম প্রাপ্ত হয়। যদি এমন একটি ঐকম পাওয়া যাইত, যে সেই ত্রপদানু ঐকম দ্বারা সকল রোগেরই উপশম হইত, তাহা হইলে সেই ঐকমটি ত্যাগ করিয়া কে নানাপ্রকার ঐকম সেবন বা শিষ্যদিগকে নানাপ্রকারের ঐকম সম্বন্ধে উপদেশ দিতে ইচ্ছা করিত ?

তত্রাজ্ঞোকঃ ।

যতো যাযন্তি যৈর্দ্রষ্টব্যে বিরোচনশতানি যট্ ।

উক্তানি সংগ্রহণেহ তথৈবৈবাং যড়াজ্ঞয়াঃ ।

রসা লবণবর্জাশ্চ কষায়া ইতি সংজ্ঞিতাঃ ।

তস্মাৎ পঞ্চবিধা যোনিঃ কষায়াণামুদাহৃত্য ।

এই অধ্যায়ে দ্রুতত প্রকার বিরোচনের বিধ সংক্ষেপে উক্ত হইয়াছে। যে সকল ত্রব্যে এই সকল বিরোচন প্রযুক্ত হয়, যত প্রকারের বিরোচন আছে এবং যে যে ত্রব্যে এই সকল প্রকার সিদ্ধ হয়, এই সকলও বর্ণিত হইয়াছে। হুষ্টি ভিন্ন ভিন্ন রস যে এই দ্রুততপ্রকার বিরোচনের আশ্রয়স্থল তাহাও বলা হইয়াছে। লবণরস ব্যতীত অপর পাঁচটি রসকে কষায় বলিয়া উক্ত হইয়াছে এবং এই কারণে কষায় যোনি বা জাতি যে পাঁচ প্রকার তাহাও বলা হইয়াছে।

তথা কল্পনমপ্যেযামুক্তং পঞ্চবিধং পুনঃ ।

মহতাক কষায়াণাং পকাশং পরিকীর্তিতাঃ ।

পঞ্চ চাপি কষায়াণাং শতানু্যক্তানি ভাঙ্গনঃ ।

লক্ষণার্থঃ প্রমাণং হি বিস্তরস্ত ন বিস্ততে ।

ন চালমতি সংক্ষেপঃ সামর্থ্যারোপকল্পাতে ।

অল্পবুদ্ধেরয়ং তস্মাৎপ্রতি সংক্ষেপ বিস্তরঃ ।

মন্দানাং ব্যবহারায় বুধানাং বুদ্ধি বৃদ্ধয়ে ।

পকাশংকোহুয়ং বর্ণঃ কষায়াণামুদাহৃত্য ।

পঞ্চবিধ কষায় কল্পনা অর্থাৎ কষায় সকল যে পাঁচপ্রকার প্রণালীতে সিদ্ধ হয়, তাহা বলা হইয়াছে। পকাশং মহতাকার ও ভাঙ্গনক্রমে পরিচিন্ত কষায়ের কথা বলা হইয়াছে। প্রতি সংক্ষেপে বলিলে অল্পবুদ্ধি ব্যক্তিরা তাহা বুঝিতে পারিবেন না এক বিস্তৃত বিবরণের প্রয়োজন নাই। একারণ মন্দবুদ্ধি জনগণের ব্যবহারার্থ একই শব্দকর্মের বুদ্ধিবুদ্ধির দ্বারা সত্যতাব্যবসে ও নীতিবিস্তারে পকাশং কষায়বর্ণ এই অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে।

তেবাং কর্ণস্থ থাকেবু বোগদাত্যভয়েন চ ।

লংবোগিক প্রয়োগিক বো বোগ ন ভিষগরহঃ ।

যিনি এই সকল কষায়ের কথা শুনিয়া লংবোগিক প্রয়োগিক বোগ প্রভৃতির কষায়ের বিধ প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহাকে ভিষগরহঃ বলা যাইবে।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতি সংস্কৃতে শ্লোক  
স্থানে ষড়্‌বিরেচনশতাপ্রিতীয়ো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥  
ইতি চরক প্রতি সংস্কৃত অগ্নিবেশকৃত তন্ত্রের ষড়্‌বিরেচনশতাপ্রিতীর নামক  
চতুর্থ অধ্যায় ।

## পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো মাত্রাশিতীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্রামঃ । ইতি  
হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা মাত্রাশিতীর নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান্‌ আত্রেয়  
বলিলেন ।

মাত্রাশী স্মাৎ । আহারমাত্রা পুনর্নাম্বল্যাপেক্ষাণা ।  
বাবদ্যস্তাশনমশিতমনুপহত্য প্রকৃতিং বধাকালং  
জরাং গচ্ছতি তাবদস্ম মাত্রাপ্রমাণং বেদিতব্যম্ভবতি ॥

মাত্রাশী স্মাৎ অর্থাৎ মিতাহারী হওয়া উচিত । আহারের মাত্রা আবার অগ্নিবল্যাপেক্ষা ।  
ঔষাহর যে পরিমাণে আহার করিলে প্রকৃতির বাধা ভাঙ্গে না, অথচ আহাৰ্য্য দ্রব্য বধাকালে  
বিনা ক্লেশে জীর্ণ হয় ; সেইরূপ আহারই তাহার পক্ষে পরিমিত বলিয়া জানিবে ।

তত্র শালিষষ্টিক মুদগা লাব কপিঞ্জলৈগশশশরভ শম্ব-

রাদীনাহারদ্রব্যানি প্রকৃতি লঘুণ্যপি মাত্রাপেক্ষীণি ভবন্তি ।

রক্তশালি ও ষষ্টিক তণুল, মুগ, লাবণ্যকী, গৌরতিত্তির পক্ষী, কৃষ্ণসারহরিণ, শশক, শরভ  
ও শম্বর নামক হরিণ বিশেষের মাংস প্রকৃতি আহাৰ্য্য দ্রব্য সকল স্বভাবত লঘুপাক হইলেও  
তথাপি মাত্রানুসারে ভোজন করা কর্তব্য ।

তথা পিষ্টেক্ষু ক্ষীরবিকৃতি মাষানৃপৌদক পিশিতাদীনা-

হারদ্রব্যানি প্রকৃতি গুরুণ্যপি মাত্রামেবাপেক্ষন্তে ।

আবার পিষ্টক ইক্বিকৃতি ( গুড় ও চিনি প্রকৃতি) ক্ষীর বিকৃতি (দধি ও ছানা প্রকৃতি),  
নাথকলাই, আনুপ দেশজাত পণ্ডর মাংস ( বরাহাদির মাংস ) ; উদকজাতমাংস ( কঙ্কণ ও  
মৎস্তাদি ) প্রকৃতি বাস্তবিক স্বভাবত গুরুপাক হইলেও তথাপি মাত্রাপেক্ষী অর্থাৎ পরিমিত  
মাত্রায় ভোজন করা উচিত ।

ন চৈবযুক্তে দ্রব্যে গুরুলাঘবমকারণং মন্যন্তে ।

গুরু লঘু সকল দ্রব্যেই মাত্রাপেক্ষী হওয়া উচিত বলাতে দ্রব্যের গুরুত্ব ও লঘুত্ব  
অকারণ মনে করা উচিত নহে ।

লঘুনি হি দ্রব্যানি বায়ুগ্নিগুণবহুলানি ভবন্তি । পৃথিবী

সৌমগুণ বহুলানীতরাণি । তন্মাৎ স্বভাবাদপিলঘু-

শ্রমিসন্ধুকণ স্বভাবাত্তন্ন দোষানি চোচ্যন্তে অপি

সৌহিত্যোপযুক্তানি । গুরুণি পুনর্ন্যাসিকৃৎ স্বভা-  
বান্তসামান্যাদতশ্চাতিমাত্রং দোষবন্তি সৌহিত্যোপ-  
যুক্তানি অন্তত্র ব্যায়ামগ্নিবলাৎ ॥

লঘুপাক খাদ্য সকল বায়ু ও অগ্নিগুণবহুল এবং গুরুপাক দ্রব্যসকল পৃথিবী ও সৌমণ্ড-  
বহুল । একারণ লঘুদ্রব্য নিজগুণে অগ্নিসমুৎকরণ করে বলিয়া সৌহিত্যোপযুক্ত অর্থাৎ  
অপর্ণ্যাপ্ত পরিমাণে সেবিত হইলেও অন্নদোষোৎপাদক হয় এবং গুরুদ্রব্য পৃথিবী ও সৌমণ্ড  
বহুল বলিয়া অগ্নির অসমান অর্থাৎ বিকৃতধর্মী বলিয়া অগ্নিসন্নিপন করিতে পারে না ;  
সুতরাং অপর্ণ্যাপ্ত পরিমাণে সেবিত হইলে অতিমাত্র দোষকর হইয়া থাকে । ব্যায়াম দ্বারা  
অগ্নিবল প্রবল না হইলে গুরুদ্রব্য কখনই অপর্ণ্যাপ্ত সেবন করা উচিত নহে । এই কারণে  
অগ্র্যাব মাত্রা অগ্নিবলোপেক্ষী হইলেও উহা যে দ্রব্যোপেক্ষী নয় একথা বলা যায় না ।

সৈম্য ভবত্যগ্নিবলোপেক্ষী মাত্রা ন চ নাপেক্ষতে  
দ্রব্যম্ । দ্রব্যোপেক্ষয়া চ ত্রিভাগসৌহিত্যমর্ধ্ব সৌ-  
হিত্যং বা গুরুণামুপদিশ্যতে । লঘুণামপি চ নারি  
সৌহিত্যমগ্নেযুক্ত্যর্থম্ । মাত্রাবজ্ঞানমশিত মমু-  
পহত্য প্রকৃতিঃ বলবর্ণ-স্বখায়ুযা যোজয়ত্বাপনোক্তা-  
রমবশমিতি ॥

দ্রব্য বিবেচনায় অগ্র্যাব করিতে হইলে গুরুদ্রব্য ভোজনে ত্রিভাগতপ্তি বা অর্ধতপ্তি  
পর্ণ্যাপ্ত বিহিত । এবং লঘুদ্রব্য ভোজনে তপ্তি পর্ণ্যাপ্ত ভোজন হিতকর । লঘুদ্রব্যের ও  
অর্ধ সৌহিত্য করা উচিত নহে । দ্রব্য গুরু হউক, অন্ন লঘুই হউক, পরিমিত ভাবে  
ভোজন করিলে প্রকৃতি উপহৃত হয় না । সুতরাং ইচ্ছা দ্বারা বল, বর্ণ, তপ ও আয়ু  
অপ্তত পুষ্টি হইয়া থাকে ।

গুরু শিষ্টময়ং তস্মাত্তুলান্ পৃথুকানপি ।  
ন তাতু ভুক্তবান্ খাদেদ্যাত্রাং পাদেৎ বৃদ্ধকিতঃ ॥  
বল্লরং গুরুশাকানি শালুকানি বিসানি চ ।  
নাভাসেদ্ গৌরবান্মাসং কৃশং নৈবোপবোজয়েৎ ॥  
কুর্জিকাংশ্চ কিলটিংশ্চ শৌকরং গব্যমাহিয়ম্ ।  
মংস্থান্ দধি চ মাষাংশ্চ যবকাংশ্চ ন শীলয়েৎ ॥

শিষ্টক, চিপ্টক, তুল্যপ্রধানদ্রব্য ও গুরুপাকদ্রব্য—একারণ ভুক্ত অবস্থায় কষাট  
ভোজন করা উচিত নহে । ক্ষুধিত ব্যক্তিও যেন এই সকল দ্রব্য উপযুক্ত মাত্রায় ভোজন করেন ।  
গুহমাস, গুরুশাক, শালুক ( কুহর প্রভৃতির বৈকো ), বিল ( পুয়ের ডাঁটা ), যোগাবিক্রম  
পত্র মাস, কুর্জিকা, কিলটি, শূকরবাস, গোমাস ও মহিববাস, মংস্ত, দধি, মাষকলাই ও  
যবক ( শূকরাত্ত বিশেষ ) এই সকল দ্রব্য গুরুপাকহেতু নিত্য ভোজন করিবে না ।

বটিকান্ শালিবৃক্ষাংশ্চ লৈক্যবালকৈ যবান্ ।  
মাকরীকং পদ্মং মণির্জালং মমু চাক্যলেৎ ॥



ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতি সংস্কৃতে শ্লোক  
স্থানে ষড়্‌বিরেচনশতাপ্রিতীয়ো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥  
ইতি চরক প্রতি সংস্কৃত অমিবেশকৃত তন্ত্রের ষড়্‌বিরেচনশতাপ্রিতীর নামক  
চতুর্থ অধ্যায় ।

## পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অধাতো মাত্রাশিতীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্রামঃ । ইতি  
হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা মাত্রাশিতীর নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান্ আত্রেয়  
বলিলেন ।

মাত্রাশী স্মাং । আহারমাত্রা পুনরাগ্নিবলাপেক্ষণা ।  
যাবদবস্থাশনমশিতমনুপহত্য প্রকৃতিং যথাকালে  
জরাং গচ্ছতি তাবদস্তু মাত্রাপ্রমাণং বেদিতব্যম্ভবতি ॥

মাত্রাশী স্মাং অর্থাৎ মিতাহারী হওয়া উচিত । আহারের মাত্রা আবার অগ্নিবলসাপেক্ষ ।  
ঔহার যে পরিমাণে আহার করিলে প্রকৃতির বাধা ভাঙ্গে না, অথচ আহার্য দ্রব্য যথাকালে  
বিনা ক্লেশে জীর্ণ হয়, সেইরূপ আহারই তাহার পক্ষে পরিমিত বলিয়া জানিবে ।

তত্র শালিষট্ঠিক মুদগ লাব কপিপ্ললৈগশশরত শম্ভ-

রাদীন্তাহারদ্রব্যানি প্রকৃতি লঘুণ্যপি মাত্রাপেক্ষীণি ভবন্তি ।

রক্তশালি ও বটিক তুল, মুগ, লাবণকী, গৌরতিত্তিরি পকী, কৃষ্ণসারহরিণ, শশক, শরভ  
ও শম্বর নামক হরিণ বিশেষের মাংস প্রকৃতি আহার্য দ্রব্য সকল স্বভাবত লঘুপাক হইলেও  
তথাপি মাত্রানুসারে ভোজন করা কর্তব্য ।

তথা পিষ্টেক্ষু কীরবিকৃতি মাষানৃপৌদক পিশিতাদীন্তা-

হারদ্রব্যানি প্রকৃতি গুরুণ্যপি মাত্রামেবাপেক্ষন্তে ।

আবার পিষ্টক ইকুবিকৃতি ( শুড় ও চিনি প্রকৃতি ) কীর বিকৃতি ( দধি ও ছানা প্রকৃতি ),  
মাষকলাই, আনুপ দেশজাত পশুর মাংস ( বরাহাদির মাংস ); উদকজাতমাংস ( কচ্ছপ ও  
নংস্তাদি ) প্রকৃতি ধাতুসকল স্বভাবত গুরুপাক হইলেও তথাপি মাত্রাপেক্ষী অর্থাৎ পরিমিত  
মাত্রায় ভোজন করা উচিত ।

ন চৈবমুক্তে দ্রব্যে গুরুলাঘবমকারণং শ্রেয়স্ত ।

গুরু লঘু সকল দ্রব্যেই মাত্রাপেক্ষী হওয়া উচিত বলাতে দ্রব্যের গুরুত্ব ও লঘুত্ব  
অকারণ মনে করা উচিত নহে ।

লঘুনি হি দ্রব্যানি বায়ুগুণবহুলানি ভবন্তি । পৃথিবী  
সৌমগুণ বহুলানীতরাণি । তস্মাৎ স্বগুণাদপিলবু-  
শ্ময়িসমুৎকরণ স্বভাবানুসার দোষানি চোচাত্তে অপি

সৌহিত্যোপযুক্তানি । গুরুণি পুনর্নামিসঙ্কল্পে স্বভা-  
বান্ত্যামাচ্ছাদতচ্চাতিমাত্রং দোষবন্তিসৌহিত্যোপ-  
যুক্তানি অশ্রুত ব্যায়ামগ্নিবলাৎ ॥

লঘুপাক খাদ্য সকল বায়ু ও অগ্নিগুণবহুল এবং গুরুপাক দ্রব্যসকল পৃথিবী ও সৌমণ্ডণ-  
বহুল । একারণ লঘুদ্রব্য নিজগুণে অগ্নিসঙ্কল্প করে বলিয়া সৌহিত্যোপযুক্ত অর্থাৎ  
অপর্ধ্যাপ্ত পরিমাণে সেবিত হইলেও অরদোষোৎপাদক হয় এবং গুরুদ্রব্য পৃথিবী ও সৌমণ্ডণ  
বহুল বলিয়া অগ্নির অসমান অর্থাৎ বিরুদ্ধধর্মী বলিয়া অগ্নিসন্নিপন করিতে পারে না ;  
সুতরাং অপর্ধ্যাপ্ত পরিমাণে সেবিত হইলে অতিমাত্র দোষকর হইয়া থাকে । ব্যায়াম দ্বারা  
অগ্নিবল প্রবল না হইলে গুরুদ্রব্য কখনই অপর্ধ্যাপ্ত সেবন করা উচিত নয় । এই কারণে  
আচার মারা অগ্নিবলাপেক্ষী হইলেও উহা যে দ্রব্যাপেক্ষী নয় একথা বলা যায় না ।

সৈম্ম ভবত্যগ্নিবলাপেক্ষিণী মাত্রা ন চ নাপেক্ষতে  
দ্রব্যম্ । দ্রব্যাপেক্ষয়া চ ত্রিভাগসৌহিত্যমর্ধ্ব সৌ-  
হিত্যং বা গুরুণামুপনিশ্চিতে । লঘুণামপি চ নাস্তি  
সৌহিত্যমগ্নেযুক্ত্যর্থম্ । মাত্রাবক্ষ্যশনমশিত মনু-  
পহত্য প্রকৃতিঃ বলবর্ণ-স্বখায়ুযা যোজয়তুাপবোক্তা-  
রমবশ্চামিতি ॥

যদি বিবেচনায় আগার করিতে হইলে গুরুদ্রব্য ভোজনে ত্রিভাগত্বম্ বা অর্ধত্বম্  
পরিমাণ বিধিত । এবং লঘুদ্রব্য ভোজনে ত্বম্ পরিমাণ ভোজন চিতকর । লঘুদ্রব্যের ও  
অর্ধ সৌহিত্য করা উচিত নহে । যদ্য গুরুত্ব হইক, অথবা লঘুই হইক, পরিমিত ভাবে  
ভোজন করিলে প্রকৃতি উপহৃত হয় না । সুতরাং উহা দ্বারা বল, বর্ণ, ত্বম্ ও আয়ু  
অপহৃত বুদ্ধি হইয়া থাকে ।

গুরু শিক্তময়ং তস্মাত্তুলান্ পুথুকানপি ।  
ন জাহু ভুক্তবান্ খাদেদ্যাত্রাং পাদেৎ বৃদ্ধকিতঃ ॥  
বল্লরং গুরুশাকানি শালুকানি বিলানি চ ।  
নাত্যসেদ্ গৌরবান্মাংসং কৃশং নৈবোপযোজয়েৎ ॥  
কুর্জিকাংশ্চ কিলটিংশ্চ শৌকরং পব্যমাহিবম্ ।  
মৎস্তান্ দধি চ মাষাংশ্চ যবকাংশ্চ ন শীলয়েৎ ॥

শিক্ত, চিপীটক, তুল্যপ্রধানদ্রব্য ও গুরুপাকদ্রব্য—একারণ ভুক্ত অবস্থায় কষাট  
ভোজন করা উচিত নহে । কুশিত ব্যক্তিও যেন ঐ সকল দ্রব্য উপযুক্ত মাত্রায় ভোজন করেন ।  
গুরুমাংস, গুরুশাক, শালুক ( কুহুর প্রকৃতির পেকে ), বিল ( পুয়ের ডাঁটা ), বোম্বাইকশ  
পত্র মাংস, কুর্জিকা, কিলটি, শুকরমাংস, গোমাংস ও মহিষমাংস, মৎস্ত, দধি, মাষকলাই ও  
যবক ( শূকরাত বিশেষ ) এই সকল দ্রব্য গুরুপাকহেতু নিত্য ভোজন করিবে না ।

যত্বিকান্ শালিযুগ্মাংশ্চ সৈন্ধবামলকে বহান্ ।  
মাতরীকং পদ্মং সর্পির্দালম্ মধু চাত্তলেৎ ॥

তচ্চ নিত্যং প্রযুক্তীত স্বাস্থ্যং যেনাপ্রবর্ততে ।

অজাতানাং বিকারাণামশুৎপত্তিকরকঞ্চ ॥

বেটেধান, শালিধান, সুগন্ধাই, সৈন্ধব, আমলকী, যব, বৃষ্টির জল, ইত্যে, যত এবং জ্বালমাংস ও মধু—এই সকল দ্রব্য নিত্য ভোজনীয়। যে সকল দ্রব্য আহার করিলে স্বাস্থ্য ভাল থাকে এবং যদ্বারা অজাত রোগের উৎপত্তি না হয়, সেই সকল দ্রব্য নিত্য আহার করা উচিত।

অত উর্দ্ধং শরীরস্থ কার্যমপ্যঙ্গনাদিকম্ ।

স্বস্থবৃত্তমতিপ্রৈত্য গুণতঃ সংপ্রবক্ষ্যতে ॥

অতঃপর স্বাস্থ্যরক্ষার্থে প্রয়োজনীয় অঙ্গনাদি শারীরিক কার্যের গুণাগুণ বলা বাইতেছে।

সৌবীর্যমঙ্গনং নিত্যং হিতমক্লোঃ প্রযোজয়েৎ ।

পঞ্চরাত্রৈহফরাত্রৈ বা শ্রাবণার্থে রসায়নম্ ॥

চক্ষুস্তেজোময়ং তস্য বিশেষাৎ শ্লেষ্মাতোভয়ম্ ।

সৌবীর্যজন চক্ষুর হিতকারী, অতএব তাহা নিত্য প্রয়োগ করিবে। পাঁচদিন বা আটদিন অন্তর হুটক, জলকাটিবার অন্ত চক্ষুতে রসায়ন প্রয়োগ করিবে। চক্ষু তেজোময় পদার্থ, অতএব রোগ্য হইতেই চক্ষুর বিশেষ ভর। কারণ শ্লেষ্মা জলীয় পদার্থ এবং জলীয় পদার্থই তেজের বিরোধী—একারণ চক্ষু হইতে মধ্যে মধ্যে জলপ্রাব করান বিশেষ প্রয়োজনীয়।

দিবা তন্ন প্রযোক্তব্যং নেত্রয়োস্তীক্ষ্মমঙ্গনম্ ॥

বিরেকদুর্কলদৃষ্টিরাদিত্যং প্রাপ্য সৌদতি ।

তস্মাৎ শ্রাব্যং নিশায়ান্ত্রাঙ্ক ঙ্গবমঙ্গনমিষ্যতে ॥

ততঃ শ্লেষ্মহরণং কৰ্ম্ম হিতং দৃষ্টেঃ প্রসাদনম্ ॥

নেত্রদ্বয়ে দিবাভাগে কোন তীক্ষ্ম অঙ্গন প্রয়োগ করিবে না। কেননা, অঙ্গন প্রয়োগে জলপ্রাব হেতু চক্ষু দুর্বল হইয়া পড়ে এবং তাহা সুব্যাপ্তিতে অবসন্ন হয়। একারণ রাজিকালেই জলপ্রাবের অন্ত চক্ষুতে অঙ্গন প্রয়োগ করিবে। তখন চক্ষু হইতে জলপ্রাব করাইবার পর দৃষ্টির প্রসাদকর শ্লেষ্মানাশক কৰ্ম্মসকল বিহিত।

যথাহি কনকাদীনাং মলিনাং বিবিধান্ননাম্ ।

ধৌতানাং নিম্নলা শুদ্ধিস্তৈল চেলকচাদিভিঃ ॥

এবং নেত্রেষু মৰ্ত্ত্যানামঙ্গনাশ্চেচ্যাতনাদিভিঃ ।

দৃষ্টির্নিরাকুলা ভাতি নির্মলে নভসীন্দুবৎ ॥

নেত্রপ স্থবর্ণাদি বিবিধ দ্রব্য, তৈল, চেল এবং কেশাদি দ্বারা মার্জন করিলে নির্মল হয়, সেইরূপ মানব-নয়ন অঙ্গন এবং আশ্চ্যাতনাধি (জলপ্রাবার্থে চক্ষুতে যে দ্রব্য ওষধ দেওয়া হয়) নিরাকুল দৃষ্টি হইয়া আকাশের চন্দ্রের তদ্রূপ শোভা পায়।

হরেনুকাং প্রিয়ম্বু পৃথ্বীকাং কেশরং নখম্ ।  
 হ্রীবেবং চন্দনং পত্রং স্বপেলোশীৱ পদ্মকম্ ॥  
 ধ্যামকং মধুকং মাংসী গুগুণ্ডগুরুশর্করম্ ।  
 স্ত্রোগোধোদুশ্বরাশ্বথ পল্লবোদ্রবচঃ শুভাঃ ॥  
 বগ্ধং সর্জরসং মূতং শৈলৈয়ং কমলোৎপলে ।  
 শ্রীবেষ্টকং শল্লকীক শুকবহ্মমথাপি চ ॥  
 পিক্তা লিম্পেছরেঘীকাং তাং বর্ষিঃ যবসম্মিতান্ ।  
 অম্লুষ্ঠসংমিতাঃ কুর্গাদক্টানুল-সমাং ভিষক্ ॥  
 শুক্কাঃ নির্গভাঃ তাং বর্ষিঃ ধূমনেত্রোপিতাঃ নরঃ ।  
 মেহাক্তামগ্নিসংপ্লুতাং পিবেৎপ্রায়োগিকীঃ সুখান্ ॥

বেণুকা, প্রিয়ম্বু, পৃথ্বীকা ( কালজারে ) নাগেশ্বর, নখী, হ্রীবেব ( বালা ), রক্তচন্দন, তজপত্র, দাক্‌চিনি, এলাইচ, উশ্বীৱ ( বেণারমূল ), পদ্মকাষ্ঠ, ধ্যামক ( গুড়তণ ), দষ্টিমধু, হটামাদী, গুগুণ্ড, অম্লক, চিনি, স্ত্রোগোধ ( বটের চাল ), বজ্রভূষ, অশ্বথ, শাকুড়চাল, নাথচাল, হচঃ শুভা ( যেতুগুলা ), বজ্র ( কেউটে মুখা ), সর্জরস ( ধুনা ), মুখা, শৈলজ, রক্তেশ্বর, কুম্ভকেশ্বর, নবনীতখোচী, শিলারস এবং পেটোলা—এই সকল দ্রব্য সমভাগে ও কনিয়া ভল দ্বারা বাটিয়া অষ্টাঙ্গুল পরিমিত লব্ধা ও অম্লুষ্ঠ পরিমিত ববাকারে একটা বের গায়ে লেপ দিবে। পরে সেই লেপটী শুক হইলে ইহাকে নির্গত করিবে অর্থাৎ গার ভিতর হইতে শরটী বাহির করিয়া লইবে। পরে ঐ শুক ও পুত্রগতী বর্ষিতে তমাপাট্রঃ তাহার এক দিক্ ধূমপান মলে পরাইয়া অপর প্রান্ত অগ্নি দ্বারা প্রদীপ্ত দিবে। এইরূপে প্রতিদিন প্রদীপ্ত বর্ষির ধূম মূখে পান করিবে। ইহার নাম প্রায়োগিকী বর্ষি।

বসা স্নত মধুচ্ছিকৈবু ক্তি যুতৈক্করৌবধৈঃ ।

বর্ষিঃ মধুরকৈঃ কৃতা স্নৈহিকীঃ ধূমমাচরেৎ ॥

বসা, স্নত ও মোম দ্বারা যুক্তিসূক্ত তাল তাল জীবনীযথোক্ত জীবক এবংতকারি কষ্ট উৎকট ঔষধ লইয়া বর্ষি প্রস্তুত করিয়া তাহার ধূমপান করিবে। ইহার নাম হিকী বর্ষি।

থ্যেতা জ্যোতিষতী চৈব হরিতালঃ মনঃশিলা ।

গন্ধাশ্চাণ্ডরুপত্রোক্তা ধূমমূর্ছবিৱেচনম্ ॥

থ্যেতা অপরাশিতা, লতাকটকী হরিতাল, মনঃশিলা এবং অম্লক ও তেজপত্রাদি গন্ধরব্য গণেণ করিয়া পূর্বোক্ত একারে বর্ষি প্রস্তুত করিয়া তাহার ধূম পান করিলে বিৱেচন হইয়া থাকে।

গৌরবং শিরসঃ শূলং পীনসাদিবভেদকৌ ।

কর্ণাকিশূলং কামশ্চ বিকোষাদিত্যে বসনকৌ ॥

দন্তদৌৰ্বল্যমাস্রাবঃ শ্রোতোজ্ঞাণাক্ষি দোষকঃ ।

পৃতিত্ৰাণাস্তগন্ধশ্চ দন্তশূলমরোচকঃ ॥

হনু মন্তাগ্রহঃ কণ্ঠঃ ক্রিময়ঃ পাণ্ডুতা মুখে ।

শ্লেষ্মপ্রসেকো বৈশ্বর্য্যঃ গলশুণ্ড্যুপজ্জিহ্মিকা ॥

খালিত্যং পিঞ্জরত্বঞ্চ কেশানাং পতনস্তথা ।

কবথুশ্চাতিতজ্জাচ বুদ্ধেমোহোহতিনিদ্রতা ॥

ধূমপানাং প্রশাম্যস্তি বলং ভবতি চাধিকম্ ।

শিরোরুহ কপালানামিদ্ভিয়াণাং স্বরস্ত চ ॥

ন চ বাতকফাত্মানো বলিনোহপ্যুর্দ্ধতক্রজাঃ ।

ধূম বক্তৃকপানস্ত ব্যাধয়ঃ স্ত্যঃ শিরোগতাঃ ॥

মাখাতার, মাখার বেদনা, পীনস, আধকপালে, কণ্ঠশূল, অক্ষিশূল, কাস, হিকা, শ্বাস, গলগ্রহ, দন্তদৌৰ্বল্য, কণ্ঠ, নাসা ও অক্ষি হইতে দোষজস্রাব, মুখ এবং নাসিকার দৌৰ্বল্য, দন্তশূল, অরুচি, হনুগ্রহ (চোয়ালধর), মন্তাগ্রহ (বাড়ের শির টানিয়া ধরা), কণ্ঠ, ক্রিমি, মুখের পাণ্ডুতা, শ্লেষ্মপ্রসেক, স্বরতন, গলশুণ্ডিকা, উপজ্জিহ্মিকা, টাক, পিঞ্জর (কেশ বিকৃত ও কুচিত হওয়া), কেশের পতন, হাঁচি, অতি তন্দ্রা, বুদ্ধিবিভ্রম ও অতিনিদ্রা—এই সকল পীড়া ধূমপানে প্রশমিত হয়। বতি ধূমপান করিলে কেশের, কপলাহির, ইন্দ্রিয় সমূহের ও স্বরের বল বদ্ধিত হয়। ধূমপান করিলে উৎকট বাতশৈল্পিক ও উৰ্দ্ধজরুগত অর্থাৎ কণ্ঠ-আস্ত-কণ্ঠ-নাসা-অক্ষি ও শিরোজাত রোগ সকল জন্মিতে পারে না।

প্রয়োগপানে তত্ক্ষাঙ্কৌ কালঃ সম্পরিকীভিতাঃ ।

বাতশ্লেষ্ম সমুৎক্ৰেশঃ কালেঘেষু হি লক্ষ্যতে ॥

স্নাত্তা ভুক্ত্বা সমুপ্লিখ্য কুর্বা দস্তান্ বিদ্রব্য চ ।

নাবনাগ্নননিদ্রান্তে চাত্তবান্ ধূমপো ভবেৎ ॥

তথা বাতকফাত্মানো ন ভবন্তুর্দ্ধতক্রজাঃ ।

ধূমপানের আটটিকাল শাস্ত্রে নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই সকল কালে বাতশ্লেষ্মার সমুৎক্ৰেশ (বহির্গমনোদ্ভূত) লক্ষিত হইয়া থাকে। স্নানের পর, আহারের পর, বমনের পর, হাঁচির পরে, দন্তধাবনান্তে, নস্তগ্রহণান্তে, এবং অগ্নন প্রয়োগের পর—এই আটটা কালে আস্তবান্ ব্যক্তি ধূমপান করিবেন। এই সকল কালে ধূমপান করিলে উৰ্দ্ধজরুগত বাতায়ক ও ককারক রোগসকল জন্মিতে পারে না।

রোগাস্তস্তু হু পেয়াঃ স্ত্যাপানান্তি স্ত্রয় স্ত্রয়ঃ ॥

পরং দ্বিকালপর্য্যী স্তাদহুঃ কালেঘু বুদ্ধিমান্ ।

প্রয়োগে স্নৈহিকে দ্ব্যেকং বৈরেচ্যঃ ত্রিশ্চতুঃ শিবেৎ ॥

অন্ন অন্ন বিশ্রামের পর তিন তিনবার করিয়া ধূম পান করিতে হয়। এইরূপে একবার ধূমপান কালে নরবার করিয়া টানিতে হয়। প্রায়োগিক ধূমপান দ্বিবারে মধ্যে মধ্যে কাল কণ্ঠব্যবস্থা উপরে দেখা হইয়াছে বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি ইহা সেই কালে দুইবারমাত্র পান করি-

বন। দৈহিক ধূম এককালে একবার মাত্র পান করিবে। বিরচন ধূম অবস্থা বুঝিয়া দিবলে তিন চারিবার পান করা যাইতে পারে।

হৃৎ কণ্ঠেস্ত্রিয়সংশুদ্ধিসমুৎপাদকঃ শিরসঃ শমঃ ।

যথেরিতানাং দোষাণাং সম্যক্ পীতস্ত লক্ষণম্ ॥

বাধিৰ্য্যমাক্কাংমূকত্বং রক্তপিত্তং শিরোভ্রমম্ ।

অকালে চাতিপীতশ্চ ধূমঃ কুৰ্য্যাচ্ছপশ্চবান্ ॥

দমর, কণ্ঠ ও ইন্দ্রিয়ের সম্যক্ তৃপ্তি, মস্তকের লঘুতা, কুপিত দোষ সকলের প্রশমতা—  
এই সকল সম্যক্ ধূমপানের লক্ষণ। অকালে বা অতিমাত্রায় ধূমপান করিলে বধিরতা,  
মূকতা, মূকত্ব, রক্তপিত্তহৃষ্ট ও শিরোভ্রম—এই সকল উপদ্রব ঘটয়া থাকে।

তদ্রেক্তং সর্পিষঃ পানঃ নাবনাঙ্কন তর্পণম্ ।

স্নৈহিকঃ ধূমজে দোষে বায়ুঃ পিত্তানুগো যদি ॥

পীতস্ত রক্তপিত্তে স্নাৎ শ্লেষ্মপিত্তে বিরুদ্ধকঃ ॥

অকালে বা অতিমাত্রায় ধূমপান করাতে যদি বায়ু পিত্তভ্রগত হইয়া এই সকল উপদ্রব  
সংঘটন করে, তাতা হইলে দ্রুত পান এবং দেহদ্রব্য ঘটিত নস্য, অঙ্কন ও তর্পণ প্রয়োগ  
করিবে। রক্তপিত্তে পীতল দ্রব্য ঘটিত নস্য, অঙ্কন, ও তর্পণ ব্যবস্থা করিবে এবং  
শ্লেষ্মপিত্তের প্রকোপে রক্ততা সম্পাদনকারী নস্য, অঙ্কন ও তর্পণ প্রয়োগ করিবে।

পরম্বৃত্তঃ প্রবক্ষ্যামি ধূমো যেষাং বিগহিতঃ ।

অতঃপর আমরা বাহ্যের পক্ষে ধূমক্রিয়া নিবিড়, সেই বিষয় বলিতেছি।

ন বিরিক্তঃ পিবেচ্চ ধূমঃ ন কৃতে বস্তিকর্ষণম্ ॥

ন রক্তী ন বিষেণার্ঠো ন শোচী ন চ পর্জিণী ॥

ন শ্রমে ন মদে নামে ন পিত্তে ন প্রজাগরে ।

ন মূচ্ছাদ্রিমতৃকান্ন ন কীর্ণে নাপি চ কৃতে ॥

ন মদ্যাত্মে পীত্বা চ ন স্নেহং ন চ মাক্ষিকম্ ।

ধূমং ন ভুক্ত্বা দগ্ধা চ ন রুক্ষঃ ক্রুদ্ধ এব চ ॥

ন তালুশোষে তিমিরে শিরস্ত্তিহতে ন চ ।

ন শম্বকে ন রোহিণ্যাং ন মেহে ন মদাত্যয়ে ॥

এষ ধূমকালেনু মোহাৎ পিবতি যো নরঃ ।

রোগান্তস্ত প্রবর্ত্তন্তে দারুণা ধূম বিজ্রমাৎ ॥

বিরিক্ত ব্যক্তির অর্থাৎ বিরচনের পর ধূমপান করা উচিত নহে। বস্তিকর্ষণ করার  
পরে ধূমপান বিহিত নহে। রক্তদোষে, বিষদোষে, শোকাগ্নি অবস্থায়, গর্ভাবস্থায়, শ্রান্ত  
হইলে, মনরোগে, আশ্রয়োগে, পিত্তহৃষ্টে, রাগি ভ্রাগরণে, মূচ্ছা ও ভ্রমরোগে, কৃকার  
দমন, শরীর কোণ হইলে, কত অবস্থায়, নত, হৃৎ, কৃতাধি দেহ দ্রব্য ও নদু গানের পর,  
বহিভোজন বা রক্ত দ্রব্য দেহনের পর, কোণ হইলে পর, তালুশোষে, তিমিররোগে,  
নরক আঘাত লাগিলে পর, শম্বকরোগে, রোহিণীরোগে এবং মেহ ও মদাত্যয়ে যোগে

ধূমপান করা নিষিদ্ধ। অজ্ঞানতা বশতঃ যে ব্যক্তি এই সমুদায় নিষিদ্ধ অবস্থার ধূমপান করেন, ধূম বিদ্রুম হেতু তাহার রোগ সকল ভয়ঙ্কর ভাবে বর্ধিত হয়।

ধূমযোগ্যঃ পিবেদ্যেযে শিরো আণাক্ষি সংশ্রয়ে ।

আণেনাশ্চেন কণ্ঠস্থে মুখেন আণপো বমেৎ ॥

শিরঃ, নাসা ও অক্ষিসংশ্রিতদোষে ধূম পান করিবার উপযুক্ত ব্যক্তি নাসিকা দ্বারা ধূম পান করিবেন। রোগ কণ্ঠগত হইলে মুখ দ্বারা ধূমপান করিবে। আণপ ব্যক্তি নাসিকা দ্বারা ধূম পান করিরা মুখ দিয়া তাহা ত্যাগ করিবে।

আশ্চেন ধূমকবলান্ পিবন্ আণেন নোরমেৎ ।

প্রতিলোমং গতৌ হ্রাস্তু ধূমো হিংস্রাঙ্কি চক্ষুষী ॥

মুখ দ্বারা ধূমপান করিয়া নাসিকা দ্বারা তাহা বহিস্কৃত করা উচিত নহে। কেননা, ঐ ধূম তাহাইলে প্রতিলোমভাৱে গমন করিয়া শাশ্বৎ চক্ষুস্বরের অনিষ্ট করিতে পারে।

ঋজুস্চক্ষুস্তক্ষেতাঃ সূপবিস্কৃতিপরিধায়ম্ ।

পিবেচ্ছিদ্রং পিধায়ৈকং নাসয়া ধূমগায়বান্ ॥

ঋজুবান্ ব্যক্তি যখন নাসিকা দ্বারা ধূমপান করিবেন, তখন ধূমপানকালে দেহ এবং চক্ষু সরল ভাবে রাখিবেন; তদগতচিত্ত হইবেন; সুশোপবেশন করিবেন, এবং নাসিকার একটা ছিদ্র রোধ করিয়া অপর ছিদ্র দ্বারা ত্রিপর্ধ্যায়ে অর্থাৎ এইরূপ পর্যায়ক্রমে তিন তিন বাব করিয়া নর বার ধূম পান করিবেন। (নাসাপিত ধূম মুখ দ্বারা ত্যাগ করা বিহিত।)

চতুর্কিংশতিকং নেত্রং স্বাস্থ্যলীভির্বিবরেচনে ।

দ্বাত্রিংশদঙ্গুলং মেহে প্রয়োগেচাক্ষিমিয়াতে ॥

ঋজুত্রিকোমা ফলিতং কোলাস্ত্যগ্রপ্রমাণিতম্ ।

বস্তিনেত্রসমদ্রব্যং ধূমনেত্রং প্রশস্ত্যতে ॥

দূরাধিনির্গতঃ পর্কচ্ছিমো নাড়ীতনুকৃতঃ ।

নেত্রিয়ঃ বাধতে ধূমো মাত্রাকালনিষেবিতঃ ॥

শিরোবিবরেচনের অল্প ধূমনলিকা প্রস্তুত করিতে হইলে ধূমপায়ী নিজ অঙ্গুলি পরিমাণের চতুর্কিংশতি অঙ্গুলি পরিমিত নল করিতে হইবে; বৈহিক ধূমপানে বস্ত্রি অঙ্গুলি পরিমিত নল এবং প্রায়োগিক অর্থাৎ প্রাত্যহিক ধূমপানে ছত্রিশ অঙ্গুলি পরিমিত নল করা উচিত। যে ধূমনের অর্থাৎ ধূমপানের নল ঋজু অথচ তিনটা পর্কে সংঘটিত, বাহ্য অগ্রভাগের ছিদ্র কোলাস্ত্রি অর্থাৎ কুলের আঁটি প্রবেশযোগ্য এবং যে নল ধাতু, কাষ্ঠ অস্ত্রি ও বেণু প্রভৃতি যে যে দ্রব্যে বস্তিনল প্রস্তুত করিতে হয়, সেই সেই দ্রব্যে নির্মিত, তাহাই প্রশস্ত। যে ধূম দীর্ঘ নলযোগে অতি দূর হইতে প্রত্যেক পর্কের সন্ধিস্থলে বিচ্ছিন্ন হইয়া নলের ক্রমবৃদ্ধি হেতু ক্রমশঃ স্বল্প ধারার আসিতেছে, সেই নল-বিনিঃসৃত ধূম বধাকালে এবং বধামাত্রায় শেবন করিলে ইত্রিরেয় কোন হানি হয় না। (এই কারণে ধূমপান নল দীর্ঘ, ত্রিভঙ্গ এবং ক্রমে স্বল্প হওয়া আবশ্যক।)

যদা চোরশ্চ কণ্ঠশ্চ শিরশ্চ লঘুতাং ত্র্যক্শেৎ ।

ককশ্চ তনুতাং প্রাপ্তঃ স্থপীতঃ ধূমমাদিশেৎ ॥

ধূমপানে যখন বকঃবলেন, কঠোর ও মস্তকের লম্বতা সম্পাদিত হয় এবং কক তরল হইয়া থাকে, তখন ধূম স্থলীত হইরাছে জানিবে ।

অবিশুদ্ধঃ স্বরো যস্য কণ্ঠশ্চ সৰুফো ভবেৎ ।

স্তিমিতো মস্তকশ্চৈব ন পীতং ধূমনাদিশেৎ ॥

ধূমপান করিয়াও স্বর অবিশুদ্ধ, কণ্ঠ কক্ষপূর্ণ এবং মস্তক স্তিমিত থাকিলে বুঝিতে হইবে যে ধূম সম্যকভাবে পান করা হয় নাই ।

তালু মূৰ্দ্ধা চ কণ্ঠশ্চ শুষাতে পরিতপ্যতে ।

তৃণ্যতে মুহূর্তে জন্তু রক্তপ্ৰসবতেহধিকম্ ॥

শিরশ্চ ভ্রমতেহত্যৰ্পং মূচ্ছাচাক্ষোপজায়তে ।

ইন্দ্রিয়ান্যাপতপ্যন্তে দগ্নেহত্যৰ্পং নিষেবিতে ॥

অতিরিক্ত নান্যায় ধূম পান করিলে তালু, মূৰ্দ্ধা এবং কণ্ঠ শুষ্ক হয় ও অগ্নিতে থাকে, চক্ষু পান, মোহ জন্মে; অধিক পরিমাণে রক্তপ্ৰসব হয়, মস্তক অত্যন্ত ঘুরিতে থাকে, মূৰ্দ্ধা ভ্রম এবং চক্ষুকর্ণাদি ইন্দ্রিয়ঃস্বল্প ব্যাধিত হইতে থাকে ।

বস্মবর্ষেহধুতৈলক কালেষু ত্রিষু নাচরেৎ ।

প্রারট্ শরদসম্ভেষু গতমেবে নভস্তলে ॥

ধূমপানবশতঃ শ্রোতসমূহ হইতে রক্তবর্ণ চইলে অধু তৈলের ন্যস্ত ব্যবহার করিবে । কেবল বর্ষা, শরৎ ও বসন্তকালে আকাশ মেঘশূন্য হইলে ইহা ব্যবহার করা উচিত নহে ।

নশ্যকর্ণম্ যথাকালং যো যথোক্তং নিষেবতে ।

ন তস্য চক্ষু ন জ্রাণঃ ন শ্রোত্রমুপহন্ততে ॥

ন স্ন্যঃ শ্বেতা ন কপিলাঃ কেশাঃ শ্যজ্রপি বা পুনঃ ।

নচ কেশাঃ প্রলুট্যন্তে বর্দ্ধন্তে চ বিশেষতঃ ॥

মহ্যাস্তম্ভঃ শিরঃশূলমদ্ধিতঃ হনুসংগ্রহঃ ।

পীনসাক্ষিবভেদোচ শিরঃ কম্পশ্চ শাম্যতি ॥

সিরাঃ শিরঃ কপালানাং সঙ্করঃ স্নায়ুকগুরাঃ ।

নাবন প্রীণিতাশ্চাস্ত লভন্তেহত্যধিকং বলম্ ॥

মুখং প্রসন্নোপচিতং স্বরঃ স্নিগ্ধঃ শিরো মহান্ ।

সর্কেন্দ্রিয়াণাং বৈমল্যং বলং ভবতি চাধিকম্ ॥

ন চাস্ত রোগাঃ সহসা প্রভবন্ত্যর্জজক্রভাঃ ।

জীৰ্য্যতেশোভমানে চ জরা ন লভতে বলম্ ॥

যে ব্যক্তি যথাকালে যথা কথিত প্রকারে সম্যকরূপে নিষেবন করেন, তাঁহার চক্ষু, কর্ণ এবং নাসিকার কোন পীড়া হয় না । কণ্ঠ শুষ্ক হইবে, শ্বেতা বা কপিল বর্ণ হয়না, কোন নবন উঠিয়া যায়না বরং বিশেষরূপে বৃদ্ধি পায় । জীবাশ্রয় স্নায়ুসংগ্রহ, স্নায়ুশূল, স্নায়ুভেদ, ইত্যাদি,



পীনস, অর্ধাবস্বেদ এবং শিরঃকম্প প্রশমিত হয়। তাহার সিয়া, মস্তকাহ্নির সন্ধি সকল, নায়ু ও কণ্ঠর সকল নস্য ব্যবহারে অধিক সরল হয়; মুখ মণ্ডল প্রসন্ন ও পরিপূর্ণ হয়; স্বর শ্রিত্ত, স্থির এবং গম্ভীর হয় এবং ইন্দ্রিয় সকল বিমল ও অধিক বলবিশিষ্ট হয়। উক্ত জরুগত রোগ সকল সহসা নস্য সেবীকে আক্রমণ করিতে পারেনা। এবং জরা অবস্থাতে ও তাহার উত্তমাজে জরালক্ষণ সকল প্রভাব বিস্তার করিতে পারে না।

চন্দনাগুরুণী পত্রং দাক্ষী ত্বক্ মধুকং বলাম্ ।  
 প্রপৌণ্ডরীকং স্নৈক্ষ্মলাং বিড়ঙ্গং বিল্বমুৎপলম্ ॥  
 হ্রীবেরমভয়ং বন্যং হুঙ্মুস্তং সারিবাং স্থিরাম্ ।  
 সুরাস্নং পুশ্পিপণীশ্চ জীবন্তীঞ্চ শতাবরীম্ ॥  
 হরেণুং রহতীং ব্যাত্রাং সুরভীং পদ্মকেশরম্ ।  
 বিপাচয়েচ্ছতগুণে মাহেন্দ্রে বিমলেহম্ভসি ॥  
 তৈলাদ্যশগুণং শেষং কষায়মবতারয়েৎ ।  
 তেন তৈলং কষায়েন দশকৃহো বিপাচয়েৎ ॥  
 অথাস্ত দশমে পাকে সমাংশং ছাগলং পয়ঃ ।  
 দত্বাদেশোহণুতৈলস্য নাবনীযস্য সংবিধিঃ ॥

রক্তচন্দন, অগুরু, তেজপত্র, দাকহরিদ্রার ছাল, যষ্টিমধু, বেড়েলা, পদ্মকাষ্ঠ, ছোটএলাইচ, বিড়ঙ্গ, বিল্বমূল, নীলোৎপল, বালা, বেনার মূল, কৈবর্তমূলক, দাকচিনি, শুভ্রমুতা, অনন্তমূল, শালপানি, দেবদারু, চাকুলিয়া, জীবন্তী, শতমূলী, রেণুকা, ব্যাকুড়, কণ্টিকারী, এবং পদ্মকেশর—এই সকল দ্রব্য সমতাগে লইয়া শতগুণ পরিমাণে নির্মল বৃষ্টির জলে সিদ্ধ করিবে। পরে তৈলের দশগুণ জল অবশেষ থাকিতে ঐ কষায় নামাইবে। পরে উহা ছাকিয়া লইয়া ঐ কষায়কে বিতরু করিয়া ক্রমে তৈলের সহিত কাথের এক এক ভাগ দিয়া দশবার পাক করিবে। দশম বার পাককালে অর্থাৎ শেষপাকের সময়ে তৈলের সমান ছাগডগ্ধ দিয়া পাকশেষ করিতে হইবে। অণুতৈল প্রস্তুত করিবার এইরূপ বিধি। (রক্তচন্দন হইতে পদ্মকেশর পর্য্যন্ত দ্রব্যের সমষ্ট পরিমাণে দত্ত হইবে, তিলতৈলের ও পরিমাণ সেইরূপ হইবেক।)

তস্যমাত্রাঃ প্রযুক্তীত তৈলস্ফার্দপলোন্মিতাম্ ।  
 স্নিগ্ধস্বিম্নোভমাস্ত্য পিচুনা নাবনৈজ্জিভিঃ ॥  
 ত্র্যহাং ত্র্যহাচ্চ সপ্তাহমেতৎ কৰ্ম্ম সমাচরেৎ ।  
 নিবাতোক্ষ সমাচারো হিতাশী নিয়তেস্ত্রিয়ঃ ॥  
 তৈলমেতৎ ত্রিদোষঘ্নমিঙ্গিয়াণাং বলপ্রদম্ ।  
 প্রযুক্তানো যথাকালং যথোক্তানস্মৃতে গুণান্ ॥

অণুতৈলের নতের মাত্রা ৪ চারি তোলা। এই চারিতোলা তৈল দ্বারা দ্বিগুণে তিনবার নস্য কার্য্য করিবে। নস্য লইবার পূর্বে তৈলদ্বারা মস্তকে দ্বিগুণ ও উকজল দ্বারা মস্তকে ঘর্ষাক্ত করিবে এবং তুলি দিয়া এই নস্য লইবে। তিন দিন অন্তর একদিন—এই রূপে মাসে

সপ্তাহকাল এই নস্য ব্যবহার করিবে। উষ্ণাচারী, হিতানী ও নিরভেস্রিয় হইয়া বায়ুশূন্য-  
স্থানে এই নস্য লইতে হইবে। এই তৈল ত্রিদোষনাশক এবং ইন্দ্রিয়গণের বলপ্রদ।  
দধাকালে এই অণুতৈলের নস্য গ্রহণ করিলে পূর্বোক্ত সমুদয় গুণই লাভ করা যায়।

আপোখিতাগ্রং ঘৌ কালৌ কন্ডায়ং কটুতিক্তকম্ ।

ভক্ষয়েদ্যন্ত পবনং দন্তমাংসাত্ত্বাধয়ন্ ॥

কন্ডায় কটু কিণ্বা তিক্ত রস বিশিষ্ট দন্তকাষ্ঠের অগ্রভাগ চিবাঁইয়া (বুকশের মত করিয়া)।  
দধাতে দন্তমাংসের কোন হানি না হয়, এরূপ ভাবে প্রতিদিন দুইবার অর্থাৎ প্রাতঃকালে  
ও সায়াংকালে দন্তধাবন করিবে।

নিহন্তি গন্ধবৈরস্তং জিহ্বাদন্তাত্ত্বজং মলম্ ।

নিষ্কৃ্য রুচিমাধতে সন্তো দন্তবিশোধনম্ ॥

দন্তধাবন দ্বারা জিহ্বা, দন্ত ও মুখজাত মলসকল বহিষ্কৃত করে এবং মুখের চর্পকি ও  
দৈবস্যা নষ্ট হয়, আচারে কচি ভয়ে এবং দন্তবিত্ত হয়।

স্ববর্ণরূপ্যতাম্রাণি ত্রপূরীতিময়ানি চ ।

জিহ্বানিলেখনানি স্মারতীক্লান্তনুজনি চ ॥

জিহ্বামূলগতং বচ মলমুচ্ছ্বাসরোধি চ ।

সৌগন্ধ্যং ভজতে তেন তস্মাচ্ছিহ্নাং বিনির্লিখৎ ॥

স্ববর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, সীস, টিন, এবং গোহায়া জিহ্বানিলেখন অর্থাৎ জিবছোলা প্রস্তুত  
করিতে হয়। জিহ্বানিলেখন অতীক্ল ও অসুস্থ হওয়া উচিত। জিহ্বামূলে যে সকল মল-  
পদার্থ জন্মে, ও যে সকল মল, বাসক্রিয়া রোধ করে, জিহ্বানিলেখন ব্যবহারে সেই সমুদয়  
মল দূরীভূত হয় এবং মুখের সৌগন্ধি জন্মে। অতএব প্রতিদিন জিহ্বানিলেখন করা উচিত।

করঞ্জ করবীরার্ক মালতী ককুভাসনাঃ ।

শস্ত্রেণ দন্তপবনে যে চাপোবংবিধা ক্রমাঃ ॥

করঞ্জ, করবী, আকন্দ, মালতী, অর্জুন, শিরাশাল, এবং এবিধ অন্যান্য বৃক্ষের  
দন্তকাষ্ঠ দন্তধাবনে প্রযুক্ত।

ধার্ষাণ্যাস্তেন বৈশস্তরুচি সৌগন্ধমিচ্ছতা ।

জাতীকটুকপুগানাং লবঙ্গস্ত কলানিচ ॥

ককোলকফলং পত্রং তাম্বুলম্ শুভসুখা ।

তথা কপূরনির্ঘাসঃ সূক্ষ্মলারাঃ কলানিচ ॥

যিনি মুখের বিশদতা, কচি ও সৌগন্ধি ইচ্ছা করেন, আয়কল, লতাকলারী কল, হুপারি,  
লবঙ্গ, ককোলকল, তাম্বুলপত্র, কপূর এবং ছোটএলাইচ—এই সকল দ্রব্য সুখে ধারণ করা  
উচিত।

হর্ষোর্বলং স্বল্পবলং বদনোপচয়ঃপরঃ ।

ত্যাং পরঞ্চ রসজ্ঞানময়ে চ ককিরুচমা ॥

ন চাস্ত কণ্ঠশোষঃ স্ফায়াস্তয়োঃ ক্ষুটনাদ্ ভয়ম্ ।

ন চ দন্তাঃ কয়ং যান্তি দৃঢ়-মূলা ভবন্তি চ ॥

ন শূল্যন্তে ন চান্নেন হৃদ্যন্তে ভক্ষয়ন্তি চ ।

ধরানপি পরান্ ভক্ষ্যান্ তৈলগণ্ড বধারণাৎ ॥

মুখে তৈলগণ্ড বধারণ করিলে হৃদতে (চোয়ালে) বল জন্মে; বরশক্তির বৃদ্ধি হয়; মুখমণ্ডল পরিপুষ্ট হয়, রসায়াদশক্তি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, এবং অগ্নে উত্তম কচি জন্ম। মুখে তৈল-গণ্ডবধারীর কণ্ঠশোষ ও মুখশোষ হয়না; ঠোট কাটার ভয় থাকেনা; দন্তসকল ক্ষয় হয়না, বরং দন্তসকল দৃঢ়মূল হইয়া থাকে। তাহার দন্তশূল হয়না; অন্নদ্রব্য ভক্ষণ করিলে ও তাহার দন্তর্ষ উপস্থিত হয় না এবং অতি কঠিন দ্রব্য চর্বণে ও সামর্থ্য জন্মে।

নিত্যং সুহৃদ্রশিরসঃ শিরঃশূলং ন জায়তে ।

ন খালিত্যং ন পালিত্যং ন কেশাঃ প্রপতন্তি চ ॥

বলং শিরঃ কপালানাং বিশেষণোভিবদ্ধতে ।

দৃঢ়মূলাশ্চ দীর্ঘাশ্চ কৃষ্ণাঃ কেশাঃ ভবন্তি চ ॥

ইন্দ্রিয়ানি প্রশীদন্তি স্তব্ধা ভবতি চামলম্ ।

নিদ্রালাভঃ স্তব্ধক্স্যামৃদ্ধিত্তৈলনিমেষণাৎ ॥

যে ব্যক্তি সতত মস্তককে তৈলাক্ত রাখেন, তাহার শিরঃশূল হয়না, মস্তকে টাক পড়েনা; কেশের অকাল পকতা হয়না; অথবা চুল উঠিয়া যায়না। তাহার মস্তকস্থির বল বিশেষ-রূপে বদ্ধিত হয় কেশ সকল দৃঢ়মূল, দীর্ঘ ও কৃষ্ণবর্ণ হয়; ইন্দ্রিয় সকল প্রসন্ন থাকে, বন্ধ সুন্দর ও নির্মল হয় এবং অনায়াসে নিদ্রাগত হয়।

ন কর্ণরোগা বাতোখা ন মণ্ডাহসু-সংগ্রহাঃ ।

নৌচৈঃ প্রতি ন বাধিধ্যা স্মারিতাং কর্ণতর্পণাৎ ॥

কর্ণকুহরে প্রতিদিন তৈল দিলে বাতজনিত কর্ণরোগ হইতে পাবেনা, মণ্ডাস্তম্ভ (খাড়ের শিরা টানিয়া ধরা), কিম্বা হমুসংগ্রহ (চোয়াল বন্ধ) হয়না; শুনিবার ক্ষমতা উচ্চ থাকে বলিবার প্রয়োজন হয় না। কিম্বা বধিরতা রোগ জন্মে না।

স্নেহাভ্যঙ্গাদ্ যথা কুস্ত শ্চর্ম্ম স্নেহ বিমর্দনাৎ ।

ভবতু্যপাস্তো দক্ষশ্চ দৃঢ়ঃ ক্লেশসহো যথা ॥

তথা শরীরমভ্যঙ্গাদ্ দৃঢ়ং স্তব্ধক্ প্রজায়তে ।

প্রশান্তনারুতাবাধং ক্লেশ ব্যায়াম সংসহম্ ॥

কুস্তকে পুনঃ পুনঃ তৈলাক্ত করিলে; চর্মে বারবার তৈল মাখাইলে, কিম্বা চক্রেয় ধুরায় তৈল প্রদান করিলে কুস্ত, চর্ম্ম ও ধুরা বেগন দৃঢ় ও ক্লেশসহ হইয়া থাকে, সেইরূপ তৈলাভ্যঙ্গ দ্বারা মনুষ্য শরীর ও দৃঢ় এবং নির্মল বন্ধ বিশিষ্ট হয়। তৈলাভ্যঙ্গে বায়ুরোগ প্রশান্ত হইয়া থাকে এবং শরীর ক্লেশ ও ব্যায়াম সহ হয়।

স্পর্শনে চাধিকো বায়ু স্পর্শনক স্বগাশ্চিত্তম্ ।

স্বচ্যশ্চ পরমোহভ্যঙ্গ স্তম্ভাতং শীলবৈদ্যম্ ॥

নচাভিধাতাভিহতং গাত্ৰমভ্যঙ্গসেবিনঃ ।

বিকারং ভজতেহত্যাৰ্থং বলকশ্মপি বা কচিৎ ॥

মুশ্পর্শোপচিভ্যঙ্গশ্চ বলবান্ প্রিয়দর্শনঃ ।

ভবত্যাভ্যঙ্গনিত্যাহ্মরোহয়ঙ্গর এব চ ॥

স্পর্শনেত্রির সম্বন্ধে বায়ুরই সাধাত্ত আছে। স্পর্শের আশ্রয় হানি হক্। তৈলাত্মক হক্বেব পক্ষে পরমোপকারী। অতএব নিতাই অভ্যঙ্গের অন্তর্গত করিবে। অভ্যঙ্গ—সেবীর গায়ে আঘাত লাগিলে অভিঘাত জনিত পীড়া প্রশম হইতে পারে না। কিবা কোনও বলের কার্যে শরীর হঠাৎ অবসর হয় না। অভ্যঙ্গনিত্য ব্যক্তির শরীরে ব্যাধিকা জনিত চিত্ত সকল অতি অন্নই বেধা যায়।

ধরত্বঃ শুদ্ধতাঃ রৌক্ষ্যঃ শ্রমঃ তৃপ্তিশ্চ পাদয়োঃ ।

সদ্য এবোপশাম্যন্তি পানাত্যঙ্গনিষেবণাৎ ॥

জায়তে সৌকুমার্যক বলং নৈবধ্যক পাদয়োঃ ।

দৃষ্টিঃ প্রসাদঃ লভতে মারুতশ্চোপশাম্যতি ॥

ন চ স্যাদ্ গৃহসী বাতাঃ পাদয়োঃ ক্ষুণ্ণীনং ন চ ।

ন সিরাস্রাস্রসংকোচঃ পানাত্যঙ্গেন পাদয়োঃ ।

পাদদেশে তৈলাত্মক করিলে পায়ের ধরত্ব, শুদ্ধতা, রক্ষতা, শ্রম, এবং পানাত্যঙ্গ সত্তাই উপশান্ত হইয়া থাকে। এবং পাদদেশের সৌকুমার্য, বল, নৈবধ্য, দৃষ্টিপ্রসাদ এবং বাতোপশম হয়। গৃহসী বাত হয় না, পা কাটরা যায় না এবং পায়ের শিরা বা স্রাস্র সংকোচ হয় না।

দৌর্গন্ধাঃ গৌরবং তস্ত্রাং কণ্ঠমলমরোচকম্ ।

শ্বেদং বীভৎসতাঃ হস্তি শরীর পরিমার্জনম্ ॥

প্রতিদিন গাত্র মাজন করিলে শরীরের দৌর্গন্ধা, গাত্র শুদ্ধতা, তস্ত্রা, কণ্ঠ, মল, অলীপি, শ্বেদ এবং বীভৎসতা নষ্ট হয়।

পবিত্রং ব্রহ্মামৃত্যুঃ শ্রমশ্বেদমলাপহম্ ।

শরীরবলসন্ধানঃ স্নানমৌজস্বরং পরম্ ॥

স্নান—পবিত্র, শুদ্ধজনক, আত্ম, এবং শরীরের স্নান, শ্বেদ ও মলনাপকারী। ইহা শরীরের বলদায়ক এবং অভ্যঙ্গ শুদ্ধকর।

কাম্যং যশস্যাম্রহ্মামলক্ষীরং প্রহর্বণম্ ।

শ্রীমৎ পার্শ্বদং শতং নির্মলাশ্রয় ধারণম্ ॥

নির্মল বস্ত্র পরিধান করা অভিলষনীয়, যশস্কর, আত্মকর, অলক্ষীনাশক, উন্নাদকর, সভ্যতাজনক এবং প্রশস্ত।

ব্রহ্মাং সৌগন্ধ্যাম্রহ্মাং কাম্যং পুষ্টিবলপ্রদম্ ।

সৌম্যনস্যামলক্ষীরং গন্ধমালানিষেবণম্ ॥

গন্ধমাল্যসেবন—তরুণবর্ষক, হৃদয়কারক, আত্মকর, ইচ্ছার পূরণকর, পুষ্টি ও বলপ্রদ, মনের প্রশস্ততা দায়ক এবং অলক্ষী নাশক।

ধন্যং মঙ্গলমায়ুগ্যং শ্রীমদ্বাসনসুধনম্ ।

হর্ষণং কাম্যমোজ্জগ্যং রত্নাভরণ ধারণম্ ॥

রত্ন ও অলঙ্কারধারণ—ধনবান্ধক, মঙ্গলকারক, আয়ু ও শৌভাব্ধিকারী, বিপদ নাশক, হর্ষোদ্দীপক, কমনীয়তা সম্পাদক এবং ওজ্জ্বল ।

মেধ্যম্পবিত্রমায়ুগ্যমলক্ষ্মী কলিনাশনম্ ।

পাদয়োর্মলমার্গাণাং শৌচাধানমভীক্লশঃ ॥

সদা সর্কসা পাদদ্বয় এবং সূত্র ও মলদ্বার অল ও মৃত্তিকা দ্বারা শুচি রাখা—মেধ্যজনক, পবিত্রতাকারক, আগ্রহজনক এবং অলক্ষ্মী ও কলিনাশন ।

পৌষ্টিকং ব্রহ্মমায়ুগ্যং শুচি রূপবিরাজনম্ ॥

কেশশ্যশ্রুতনখাদীনাম্ কল্লনং সংপ্রসাধনম্ ॥

কেশ শরীর ও নখাদির ছেদন এবং উচ্চাদের সম্প্রসাধন পুষ্টিকর, শুক্ল জনক, আয়ুধর, পবিত্রতাকারক এবং রূপবান্ধক ।

চক্ষুগ্যং স্পর্শনহিতং পাদয়োর্বাসনাপহম্ ।

বল্যং পরাক্রমুত্থং বলাং পাদত্বধারণম্ ॥

পাদত্ব অর্থাৎ পাদত্বধারণ—চক্ষু ও স্পর্শনেন্দ্রিয়ের হিতকর ; পাদত্বের বিপদনিবারক, বলকারক, গমনে সুখকর, এবং বৃদ্ধ ।

ঈতে বিধমনং বলাং গুপ্ত্যবরণ সঙ্করম্ ।

ঘর্মানিলরঞ্জোহমুগ্ধং ছত্রধারণমুচাতে ॥

ছত্রধারণ—ভাবি চাপের নাশক, বলকারক, ভয় নিবারক, অবিশল্য কারক, এবং বোদ, বাহু, ধূলি ও অল হইতে রক্ষাকারক ।

স্থলতঃ সম্প্রতিষ্ঠানং শত্রুণাম্ নিসৃদনম্ ।

অবষ্টভনমায়ুগ্যং ভয়ম্ দণ্ডধারণম্ ॥

দণ্ডধারণ দ্বারা পাদত্বগন হইতে রক্ষা পাওয়া যায় ; ইহা শত্রু নাশক, অবষ্টভন, আয়ুধর ও ভয় নিবারক ।

নগরী নগরস্যেব রথস্যেব রথী সদা ।

অথ শরীরস্য মেধাবী কৃত্যেববহিতো ভবেৎ ॥

নগরী যেমন আপনার নগর রক্ষা করিতে ও রথী যেমন আপনার রথ রক্ষা করিতে সর্কসা বহবান্ধকে, মেধাবী জন সেইরূপ আপনার শরীরের চিত্ত সম্বন্ধে বাহ্য কিছু করণীয়, তৎপ্রতি সর্কসা বিশেষ বহবান্ধ থাকিবেন ।

ভবতি চাত্ত্র ।

বৃত্ত্যুপায়ান্নিষেবেত যে অ্যর্থশ্রাবিরোধিনঃ ।

শমমধ্যয়নৈকৈব অর্থমেবং সমশ্রুতে ॥

ধর্মের অবিরোধী যে সকল জীবিকার উপায় আছে, তাহার অনুসরণ করিবে ; শম ও অধ্যয়নে মনোনিবেশ করিবে এবং এইরূপে অর্থলাভে সক্ষম হইবে ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

মাত্রা দ্রব্যানি মাত্রাঞ্চ সংজ্ঞিত্য গুরুলাঘবম্ ।  
 দ্রব্যানাং গর্হিতোহিত্যাসৌ যেমাং যেমাঞ্চ শস্ততে ॥  
 অগ্ননং ধূমবর্ষিষ্ঠ চ্চিবিধা বর্ষিকল্পনা ।  
 ধূমপানগুণাঃ কালাঃ পানমানঞ্চ যস্য যৎ ॥  
 ব্যাপত্তিচিহ্নং ভৈষজ্যাং ধূমো যেমাং বিগর্হিতঃ ।  
 পেয়ো যথা যন্ময়ঞ্চ নেত্রং যস্য চ যদ্বিধম্ ॥  
 নস্য কৰ্ম্মগুণা নস্তঃ কার্ষ্যং যচ্চ যথা যদা ।  
 ভক্ষয়েৎক্ষতপবনং যথা যদ্যদ্ গুণঞ্চ যৎ ।  
 যদর্থং যানি চাশ্চেন ধার্ম্ম্যানি কবড়গ্রহে ।  
 তৈলশ্চ যে গুণা দৃষ্টী শিরৈস্তলগুণাশ্চ যে ॥  
 কর্ণতৈলে তপাত্যঙ্গে পাদাত্যঙ্গে চ মার্জ্জনে ।  
 স্নানে বাসসি শুদ্ধে চ সৌগন্ধো রত্নধারণে ॥  
 শৌচে সংহরণে সোম্নাং পাদত্রচ্ছত্রধারীণে ॥  
 গুণা মাত্রাশিতীয়েহশ্মিন্ যথোক্তা দণ্ডধারণে ॥  
 ইত্যামিষেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতি সংস্কৃতে শ্লোকস্থানে  
 মাত্রাশিতীরৌ নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

অধ্যায়োক্ত বিবরণ ।

আহারের মাত্রা, দ্রব্য, গুরু ও লঘু বিবেচনার আহারমাত্রা, যে সকল দ্রব্য ভোজন গর্হিত ও যে সকল দ্রব্য প্রশস্ত ; অগ্নন, ধূমবর্ষি, তিন প্রকার বর্ষিকল্পনা ; ধূমপানের গুণ, কাল, ও আহার পক্ষে বেক্রপ পানের পরিমাণ ; অতিরিক্ত ধূমপানের লক্ষণ, তাহার ঔষধ ; আহারের পক্ষে ধূমপান নিষিদ্ধ ; যে প্রকারে ধূমপান করিতে হয়, যে যে দ্রব্যো ধূমনলিকা প্রস্তুত করিতে হয়, সে ধূমপান করিবার ক্ষত যে প্রকার নলের প্রয়োজন ; নস্ত কর্ণের গুণ ; নস্ত কার্ষ্য, যে সময়ে ও যে প্রকারে নস্ত গ্রহণ কর্তব্য ; যে সকল দ্রব্যো দন্তধাবন করিতে হয়, এবং দন্তধাবনের গুণ ; যে ক্ষত মুখে যে যে দ্রব্য ধারণ করিতে হয় ; তৈল কবলের গুণ, মস্তক তৈলার্জ্জ রাধার গুণ, কর্ণবিধরে তৈল দিবার গুণ ; এবং অভ্যঙ্গ, পাদাত্যঙ্গ, পাত্রমার্জ্জন, স্নান, নির্গল রত্ন পরিধান ; পঙ্কমাণ্য নিবেশন ; রত্নভরণ ধারণ, পাদেব্রণ ও মলমার্গের শৌচ, কেশব্রণ ও নখাবির ছেদন এবং পাছকা, ছত্রধারণ ও বস্ত্র-ধারণের গুণ—এই সমুদয় বিবরণ এই মাত্রাশিতীর অধ্যায়ে বলা হইল ।

মাত্রাশিতীর নামক পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

## ষষ্ঠোধ্যায়ঃ ।

অথাৎ স্তম্ভাশিতীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্তাম ইতিহ  
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আবার তদ্যান্বিতীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন ।

তস্তাশিতাগাদাহারাদ্বলং বর্ণশচ বর্জ্যতে ।  
তস্তর্ভুসান্নাং বিদিতং চেষ্টাহার বাপাশ্রয়ন্ ॥

ভিন্ন ভিন্ন ক্ষতর উপযোগী চেষ্টা ও আহারাদি বিষয় যে আত্মার অবগত আছেন তাহার সেই আহারাদি গুলে বণ ও বল প্রভৃতি বন্ধি পায় ।

ইহ খলু সম্বৎসরঃ সড়ঙ্গমুতুবিভাগেন বিভাগঃ ।  
তদাদিত্যশ্চোদগম্যনমাদানঞ্চ ত্রীমুহূর্ন শিশিরাদীন্  
গ্রীষ্মান্তান্ ব্যবসেৎ । বর্ষাদীন্ পুনর্ভেমান্তান্তান্  
দক্ষিণায়নং বিসর্গঞ্চ ॥

অতু অনুসারে ভাগ করিলে সম্বৎসরকে ছয় ক্ষত্রে ভাগ করা যায় । তন্মধ্যে শিশির বসন্ত ও গ্রীষ্ম—এই তিন ক্ষত্রে আদিত্যের উত্তরণ ও আদানকাল । এবং বর্ষা, শরৎ ও হেমন্ত—এই তিন ক্ষত্রে দক্ষিণায়ন ও বিসর্গকাল । আদানকালে সূর্য্য পৃথিবী হইতে রসাদি গ্রহণ করেন এবং বিসর্গকালে সূর্য্য পৃথিবীতে রসাদি বিসর্জন করেন ) ।

বিসর্গে পুনর্বাযবো নাতিরুকাঃ প্রবাস্তি ইতরে পুন-  
রাদানে । সোমশ্চাব্যাহত বলঃ শিশিরান্তির্ভাতিরা-  
পূরয়ন্ জগদাপ্যায়তি শব্দদতো বিসর্গঃ সৌম্যঃ ॥

বিসর্গকালে বায়ু নাতিরুক্ষভাবে প্রবাহিত হয় । আদান কালের বায়ু হৃদয় বিপরীত অর্থাৎ অতিরুক্ষ । বিসর্গকালে চক্ৰমা অব্যাহতভাবে বীথ শীতবর্ণমা পরিপূরিত করিয়া জগৎকে আপ্যায়িত করেন । এই জন্য বিসর্গকাল সৌমন্তপ্রধান ।

আদানঃ পুনরায়েয়ন্ । তাবৈতাবর্কবায়ু সোমশচ  
কালব্রতাব মার্গ পরিগৃহীতাঃ । কালর্ভু রসদোষ-  
দেহবলনির্বৃতিপ্রত্যয়জ্ঞতাঃ সমুপদিশ্যন্তে ॥

আদানকাল আয়েয় । এই আদান ও বিসর্গকালে সূর্য্য, বায়ু ও চক্ৰমা—ইহারা ত্রি প্রকৃতি ও মার্গপরিগৃহীত হইয়া সম্বৎসরাদি কাল, ক্ষত্ৰ, রস, দোষ, ও দেহ বলের কারণীভূত হইলেন ।

তত্র রবিভাতিরাহদানো জগতঃ স্নেহঃ বায়বন্তীত্র  
রুকাণোপশোষয়ন্তঃ শিশিরবসন্তগ্রীষ্মেষু যথা-

ক্রমং রৌক্ষ্যমুৎপাদয়ন্তো রুক্ষান্ রসান্ তিত্তকষায়  
কটুকাংশ্চাতিবর্জয়ন্তো নৃণাং দৌর্জল্যমাবহন্তি ॥

আদানকালে সূর্য্যদেব স্বকীর তেজোবলে এবং বায়ু তীব্র ও রুক্ষভাবে প্রবাহিত হইয়া  
দগতের রস আকর্ষণ ও শোষণ করিতে থাকে। এই ক্রম শিশির, বসন্ত ও গ্রীষ্মকালে  
যথাক্রমে উত্তরোত্তর রুক্ষতাবের আধিক্য : কটু, তিত্ত ও কষায় রসের বৃদ্ধি এবং মানব-  
গণের দেহদৌর্জল্য জন্মিয়া থাকে।

বর্ষাশরৎক্রেমস্তেষু তু দক্ষিণাভিমুখেহর্কে কালমার্গ  
মেঘবাতবর্ষাভিহতপ্রত্যপে শশিনি চাব্যাহতবলে  
মাহেন্দ্রসলিলপ্রশান্তসম্ভাপে জগত্যরুক্ষা রসাঃ  
প্রবর্জ্যন্তেহ্নয়নবণমধুরা যথাক্রমং তত্র বলমুপচীরন্তে  
নৃণামিতি ॥

এই, শরৎ ও হেমন্তকালে সূর্য্য দক্ষিণাভিমুখী হন এবং কাল, মার্গ বেষ, বাত ও  
মেঘবাত : তাঁহার তেজ অতিহত হয়। কিন্তু চন্দ্রের বল অব্যাহত থাকে এবং বর্ষাকালে  
পুনঃ জগতের সমস্ত সম্ভাপ পূর হয় ; তখন অরুক্ষ রস সকলের অর্থাৎ অন্ন, লবণ ও মধুর  
সেব যথাক্রমে উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতে থাকে এবং মানবগণের ক্রমশঃ বলবৃদ্ধি হয়।

ভবন্তি চাত্ত্র ।

আদাবস্তে চ দৌর্জল্যঃ বিসর্গাদানয়োনির্গাম্ ।

মধ্যে মধ্যবলম্বন্তে শ্রেষ্ঠমগ্রে চ নিদ্রিশেৎ ॥

বর্ষাকালের প্রথমে অর্থাৎ বর্ষাকালে এবং আদানকালের অন্তে অর্থাৎ গ্রীষ্মকালে  
গুণ শীতবল হইয়া থাকে, উত্তরকালের মধ্যে অর্থাৎ বিসর্গ ও আদানকালের মধ্য সময়ে  
শরৎ ও বসন্ত ঋতুতে : মধ্যমের মধ্যবল হয় এবং বিসর্গকালের অন্তে অর্থাৎ হেমন্তে ও  
আদানকালের প্রথমে অর্থাৎ শিশিরে মনুষ্য শ্রেষ্ঠবল সম্পন্ন হয়।

শীতে শীতানিলস্পর্শ সংরুদ্ধো বলিনাং বলী ।

পক্কা ভবতি হেমন্তে মাত্রাজ্বল্যগুরুক্রমঃ ॥

শীতকালে বাহ্য শীতলবায়ু সম্পন্ন পাচকারি শরীরাতন্ত্রের সংকট থাকায় প্রবল  
হয়। একারণ অধিকদ্বারা শুকপাকদ্রব্য পরিপাক করিতে পারে।

স যদা নেদ্রনঃ সূক্তং লভতে দেহজং তদা ।

রসং হিনন্ত্যতো বায়ুঃ শীতঃ শীতে প্রকৃপ্যতি ॥

তন্মাত্রাবার সময়ে শিথিললবণান্ রসান্ ।

ঔদকানুপ মাংসানাং মেঘ্যানানুপবোজয়েৎ ॥

সেই প্রবল ঋতুরাগি যদি উপযুক্ত ইন্ধন অর্থাৎ অন্নপানাদি না পায়, তাহা হইলে  
হয় রস কম করিতে থাকে। উপযুক্ত আহারাভাবে বায়ু রুক্ষ ও পৈত্যগুণযুক্ত হইয়া  
স্থিতি হয়। এই কারণে এই ক্রমের কালে বেদ্য ঔদকমাংস, ও আনুপ মাংস ( বরাহ ও  
হিং মাংস প্রভৃতি ) দ্রব্যাদি দ্বারা শিথিল এবং অন্ন ও লবণজন্য মনুষ্য করিয়া ভক্ষণ করিতে।



বিলেশয়ানাং মাংসানি প্রসহানাং স্তুতানি চ ।

ভক্ষয়েদ্যদিরাং সীধুং মধুং চামু পিবেদ্রবঃ ॥

এই কালে বিলেশ অর্থাৎ গোষ্ঠা প্রভৃতি যে সকল প্রাণী ভূগর্ভে বাস করে, তাহাদের মাংস, এবং প্রসহ অর্থাৎ গো গর্ভভাদির মাংস, শলাকার বিছ করিয়া সিদ্ধ করতঃ আহার করিবে। এবং আহারান্তে সীধু বা মধু ও মদিরা পান করিবে।

গোরসানিস্কুবিকৃতীর্বসাং তৈলং নবোদনম্ ॥

হেমস্বেছভ্যস্তত্তস্তোয়মুঞ্চকায়ু ন হীয়তে ।

শীতকালে প্রতিদিন দুগ্ধাদি গব্যরস, শুড়, নবান্ন, বসা, তৈল ও উকল সেবন করিলে আয়ুঃকর হয় না।

অভ্যঙ্গোঃ সাদনং মুন্ধি তৈলং জ্বেস্তাকমাতপম্ ॥

ভজ্জেদ্ ভূমিগৃহকোমুঞ্চ গর্ভগৃহস্তথা ।

শীতে স্তসংবৃতং সেবাং যানং শয়নমাসনম্ ॥

প্রাবারাজিনকৌষেয়ং প্রবেণীকুথকাস্তৃতম্ ।

গুরুকবাসা দিগ্ধাক্ষো গুরুণা ২ গুরুণা সঙ্গা ॥

শয়নে প্রমদাঃ শীনাং বিশালোপচিতস্তনীম্ ।

আলিঙ্গ্যা গুরুদিগ্ধাক্ষীঃ স্তপ্যাং সমদমস্তথা ॥

শীতকালে তৈলাভ্যঙ্গ, উৎসাদন অর্থাৎ হরিত্রাদিমুঞ্চনমস্তকে তৈলমাণা, জ্বেস্তাক হেঃ রোঙ্গ সেবন, উকল, উক গর্ভগৃহ বা প্রেক্ষে বাস করিতে হয়। এইকালে প্রাণাঃ (গালিচা প্রভৃতি), অঙ্গিন (ব্যাসাদিচর্ম), কোষের (রেশমী কাপড়) প্রবেণী (গোলা ও কুথক (চিজিত কথল) দ্বারা আবৃত স্তসংবৃত যান, শয্যা ও আসন ব্যবহার করিবে। এই কালে গুরু অর্থাৎ উকবসনে শরীর আবৃত রাখিবে। আর অঙ্গে পুঙ্ক করিয়া অঙ্কুর লেপ দিবে। এবং শয়নকালে শীনা, পীনোন্নত-পয়োধরা, অঙ্কুর দিগ্ধাক্ষী, সমদমস্তথা প্রমদাকে আলিঙ্গন করিয়া নিদ্রা যাইবে।

প্রকামঞ্চ নিমেষতে মৈথুনং শিশিরাগমে ।

বর্জয়েদমপানানি লঘূনি বাতলানি চ ।

প্রবাতঃ প্রমিতাহারমুদমহুঃ হিমাগমে ॥

শিশিরাগমে যথেষ্ট মৈথুনসেবা করিতে পারা যায়। এইকালে লঘু ও বায়ুকারক অন্ন পান সমূহ, পূর্বব্যয়, অন্নাহার ও উদমহু (যে গোলা ছাতু) সেবন করিতে নাই।

হেমস্ত-শিশিরে তুল্যে শিশিরেহ্ন বিশেষণম্ ।

রৌক্যামানজং শীতং মেঘমাক্রান্ত বর্ষজম্ ॥

হেমস্ত ও শিশির ঋতুতে আহার বিহারাদি তুল্য হইলেও কিছু বিশেষ আছে। বিশেষ এই যে, শিশিরকালে আদানকাল হ্রাস্ত রক্ততা অধিক হয় এবং মেঘ, বায়ু ও বর্ষাদি ঋতু হেমন্তকাল অপেক্ষা কিছু অধিক হয়।

তস্মাক্কেমস্তিকঃ সৰ্ব্বঃ শিশিরে বিধিরিণ্যতে ।

নিবাতমুষ্ণম্ভূমিকং শিশিরে গৃহমাশ্রয়েৎ ॥

কটুতিক্ত কষায়াণি বাতলানি লঘুনি চ ।

বৰ্জয়েদন্নপানানি শিশিরে শীতলানি চ ॥

এই কারণ শিশির ও হেমন্ত উভয়কাল জ্বলাধৰ্মী হইলেও হৈমন্তিক বিধিসকল শিশির সত্বতে বিশেষ প্রতিপালনীয়। শিশিরে অধিকতর নিৰ্ভাতস্থান ও অধিকতর উষ্ণগ্ৰহে বাস করা কর্তব্য। এই কালে কটু, তিক্ত কষায়রস এবং বায়ুকারক লঘু ও শীতল অন্নপান পরিহার করিবে।

হেমন্তে নিচিহ্নঃ শ্লেষ্মা দিনকৃদ্ভাভিরীকৃতঃ ।

কান্নায়াং বাধতে রোগাংস্ততঃ প্রকুরুতে বহুন্ ॥

তস্মাদ্ভসন্তে কৰ্ম্মাণি বমনাদীনি কারয়েৎ ।

গুরুশ্লিষ্ণুধূমধূমং দিবাসপ্রজবৰ্জয়েৎ ॥

হেমন্তকালের সঞ্চিত শ্লেষ্মা বসন্তকালীন দিনকর কারণে প্রবীকৃত ও পরিচালিত হইয়া কান্নায়াং বাধা জন্মায়। এবং বহুবিধ রোগ উৎপাদন করে। একারণ বসন্ত-কালে বমনাদি রোগহার কৰ্ম্ম সকল করাইবে। এবং গুরু, অন্ন, মিষ্ট ও মধুর দ্রব্যসকল এবং দিবানিদা বর্জন করিবে।

ব্যায়ামোষতর্জনং ধূমং কবড়গ্রহমগ্ননম্ ।

সুখাদুনা শৌচবিধিঃ শীলয়েৎ কৃত্তমাগমে ॥

কৃত্তমাগমে অর্থাৎ বসন্তকালে শ্লেষ্মপ্রকোপ নিবারণার্থে ব্যায়াম, উষতর্জন (শরীরে বিত আমলকী ও হরিদ্রাদি মর্দন), ধূমপান, কবলগছন, অগ্ননপ্ররোগ এবং সুখোচ্ছল-গে শৌচ দ্রিয়া করিবে।

চন্দনাগুরুদিদ্ধাদ্ভো যবগোধূমভোজনঃ ।

শরভঃ শাশনৈশ্চৈব মাংসং লাব-কপিভলম্ ॥

এই কালে চন্দন ও অশ্রুবোলে অলচর্জিত করিবে। যব এবং গোধূম ভোজন করিবে। শরভ (মহাশূর হরিণ) মূসের মাংস, শশমাংস, হরিণমাংস, লাব ও চাতক পক্ষীর মাংস ভক্ষণ করিবে।

ভকয়েন্নিগদং সীধুং পিবেন্মাক্ষীকমেব বা ।

বসন্তেহমুভবেৎ ত্রীণাং কান্নানানাক যৌবনম্ ॥

বসন্তকালে অগ্নয় বা সীধু বা কেবল মাক্ষীক হরিদ্রা পান করিবে। এই কালে যুবতী স্ত্রী গর্ভাবস্থিত অর্থাৎ পত্রপুষ্প স্তনোত্তিত করিয়া উপভোগ করিবে।

ময়ূর্ধ্বৈকগতঃ সারং ত্রীয়ে পেশীরতে রবিঃ ।

বাহু শীতঃ ত্র্যং শিখরকপাশং কদা বিজয় ॥

গ্রীষ্মকালে সূর্য্যদেব প্রথর কিরণজাল বিস্তার করিয়া জগত্তের সার অর্থাৎ রসপদার্থ শোষণ করিতে থাকেন। একারণ এইকালে স্বাদু, শীতল, দ্রব ও স্নিগ্ধ অন্নপান হিতকর বলিয়া জানিবে।

শীতং সশর্করং মধুং জাল্লান যুগপক্ষিণঃ ।

স্বতং পয়ঃ সশালাম্নং ভজন্ গ্রীষ্মে ন সীদতি ॥

গ্রীষ্মকালে শর্করা ও শীতল জলযুক্ত মধু (জলে গোলা ছাড়ু), জাল্ল পশুপক্ষীর মাংস, স্বতছন্ধ এবং শালি তণ্ডুলের অন্ন ভোজন করিলে অবসর হইতে হয় না।

মদুমন্মং ন বা পেয়মথবা স্তবহৃদকম্ ।

লবণাম্ন কটুষ্ণাণি ব্যায়ামঞ্চাত্ৰ বজ্জয়েৎ ॥

এইকালে মদ্য অপেয়। অথবা যদি পান করিতে হয়, তবে অল্প পরিমাণে পান করিবে এবং তাহাতে অধিক জল মিশাইয়া পান করিবে। গ্রীষ্মকালে লবণ, অন্ন, কটু ও উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য সকল এবং ব্যায়াম বর্জন করিবে।

দিবা শীতগৃহে নিদ্রাঃ নিশি চন্দ্রাঃ শু শীতলম্ ।

ভজ্জেন্দ্রনদিদ্বাপ্তাঃ প্রবাতো হর্ম্যমস্তকে ॥

ব্যজ্ঞনৈঃ পাণিসংস্পর্শেচ্চন্দনোদকশীতলৈঃ ।

সেব্যমানো ভজ্জেন্দ্রাস্তাঃ মুক্তামণি বিভূষিতঃ ॥

কাননানিচ শীতানি জলানি কুন্তমানি চ ।

গ্রীষ্মকালে নিষেবত মৈধুনান্নিরতো নরঃ ॥

এইকালে দিবাভাগে শীতল গৃহে এবং রাত্রিকালে চন্দ্রকিরণসুশীতল অট্টালিকা শিথল প্রবাতস্থানে চন্দ্রচর্চ্চিত্ত হইয়া নিদ্রা নাইবে। সুশীতল চন্দ্রনজলসিক্ত পানি দ্বারা দাসীগণ গারে হাতব্লাইতে থাকিবে এবং চন্দ্রনোদক শীতল করসংযোগ সঞ্চাতিত ব্যজ্ঞ সমূহে সেব্যমান হইয়া মণিমুক্তাবিভূষিত কলেবরে অবস্থিত করিবে। গ্রীষ্মকালে সুশীত কানন, সুশীতল জল ও কুন্তম সেবন করিবে এবং মৈধুন হইতে বিরত থাকিবে।

আদানদুর্কস্বে দেহে পক্তা ভবতি দুর্কসলঃ ।

স বর্ষাশ্বনিলাদীনাং দৃশ্যে ক্বাধ্যাতে পুনঃ ॥

ভুবাম্পান্মেঘনিশ্রুদ্দাং পাকাদম্মাজ্জলস্ত চ ।

বর্ষাশ্বগিবলে ক্ষীণে কুপ্যন্তি পবনাদয়ঃ ॥

তস্মাৎ সাধারণঃ সর্বৌ বিধিবর্ষাসু চেদ্যতে ।

উদমহুং দিবাস্থপ্নমবশ্যায়ং নদীজলম্ ॥

ব্যায়ামমাতপক্কেব ব্যবায়কাত্ৰ বজ্জয়েৎ ।

পানভোজন সংস্কারান্ প্রায়ঃকৌজ্যদ্বিতান্ ভজ্জয়েৎ ॥

আদান কালের কঠোরতা বশতঃ দেহদুর্কল হওয়াতে স্তব্ধতা জঠরাগ্নি ও দুর্কল হইয়া পড়ে। সেই দুর্কল জঠরাগ্নি, বর্ষাকালের কুশিত বাতাদি দোষ কর্তৃক আবার বাধাগ্রস্ত হয়। বর্ষাকালে হুনি হইতে বাশ উঠিত থাকে; সেব হইতে বারিষায়া বর্ষণ হইতে থাকে,

এবং কল অন্ন পান করিবে। জ্বর উপর আক্রমণ করিলে জ্বর হওয়াতে জ্বিকাধেরই প্রেক্ষাপ বৃদ্ধি পাইবে। এই কারণে বর্ষাকালে বায়ুরক্ষার সমুদয় সাধারণ নিয়মই দেখা। বর্ষাকালে উদর (অমে পোলা হাঁচ) দিবা নিদ্রা, শিলির, নদীর জল, বায়াম, স্বর্ণমতল, ও ঠৈল পান পরিহার করিবেক। এবং পান তোলন ও অত্যন্ত সংহার সকল (যদি দিবা সংহার দ্রব্য সকল) সমুদয় সেবন করিবে।

ব্যক্তাগ্নলবণহ্রাসং বাতবর্ষাকালেহহনি ।

বিশেষ শীতে ভোক্তব্যঃ বর্ষাকালীনশান্তয়ে ॥

বর্ষাকালে বায়ু ও বর্ষাকর্ষক দিবস আক্রমণ হইলে, বিশেষতঃ বর্ষাকালীন শীতের দিনে বর্ষাকালের বায়ুপ্রেক্ষাপ উপশয় করিবার স্তম্ভ প্রচুর অন্ন, লবণ ও বেহরসবিশিষ্ট দ্রব্য ভোজন করিবে।

অগ্নিং সংরক্ষণবতা যবগোধূম শালয়ঃ ।

পুরাণা জ্ঞানলৈর্মাংসৈর্ভোজ্যা যুৈশ্চ সংস্কৃতেঃ ॥

শিবেৎ কৌজাদিতকাদ্রং মাধ্বীকারিকমধু বা ।

মাহেশ্বং তপ্তশীতলম্বা কোপং সারসমেব বা ॥

প্রঘর্ষোবর্জনস্নানগন্ধমালাপরো ভবেৎ ।

লঘুশুদ্ধাশ্বরঃ শ্বানং ভোজনরৈদি বার্ষিকম্ ॥

এই কালে অগ্নি সংরক্ষণ করিতে হইলে যুত ও মসলাদি-সংস্কৃত আয়ুর্জর জালমাংসেয় যুত, এবং পুরাতন যব, গোধূম ও শালি তুল্যের অন্ন সেবন করিবে। এই কালে মধুসংস্কৃত ভোজ্য, গর অন্ন মাধ্বীক ও অগ্নিউপান করিবে। যুটির জল বা কুপের জল বা সরোবরের জল কিম্বা তপ্ত শীতল জল পান করিবে। পাণ্ডা মাংস, উষ্মক, মাংস ও গন্ধমালা ব্যবহার করিবে। লঘু ও শুষ্ক বস্ত্র পরিধান করিবে এবং কর্ষাক বা জ্বিকা হানে বাস করিবে না।

বর্ষাশীতোচিহ্নানানাং সহসৈবার্করশ্চিঃ ।

তপ্তানামাচিতং শিতং প্রায়ঃ শরদি কৃশ্যতি ॥

বর্ষাকালের মকিত শিত বস্ত্রকাষে প্রকৃপিত হয়। বর্ষাকালের শীতোচিহ্ন দেখে শরদি-তে মে মসলাই স্বর্ণাশ্বিয়ারা মকুত হওয়াতে শরৎকালে প্রায়ই শিতপ্রেক্ষাপ হয়।

তত্রাপানং মধুরং লঘু শীতং সতিতকম্ ।

পিত্তপ্রশমনং সেব্যং রাজস্বা হ্রাসকাক্ষিতৈঃ ॥

লাবান্ কপিপ্পলাপেণামুরজান্ শরতান্ শশান্ ।

শালীন সযবগোধূমান্ সের্যানাক্ষর্ষনাভ্যয়ে ॥

তিতস্ত সর্পিঃ পানং বিরেকো বৃক্ষমোক্ষণম্ ।

ধারাদ্রাভ্যয়ে কার্ভারাতপস্ত চ বর্ষকম্ ॥

বসন্ত তৈল-সবস্ত্রাভ্যয়ে কার্ভারাতপস্ত চ বর্ষকম্ ॥

কীরঃ সপি বিরাক্ষণঃ প্রাণাভ্যয়ে বর্ষকম্ ॥

এই কারণ শরৎকালে, মধু, লঘু, শীতল, তিক্ত, ও পিত্তপ্রশমনকারী অন্নপানাদি যথা  
মাত্রায় ক্রমাকালে সেবন করা কর্তব্য। এইকালে লাব, কপিঞ্জল, হরিণ, মেঘ, শরত, ও  
শশকের মাংস এবং শালি, বব, ও গোধূম সেবনীয়। শরৎকালে তিক্তভূতপান, বিরোচন,  
বক্রমোক্ষণ ও আতপ বর্জনীয়। এইকালে বলা, তৈল, হিম, ঔদক ও অনিপমাংস, ক্ষীর, দধি,  
দিকানিলা ও পুষ্কবাযু বর্জন করিবে।

দিবাসূর্য্যাশুসমুত্তপ্তং নিশি চন্দ্রাশুশীতলম্ ।

কালেন পকং নির্দোষমগস্তোনাবিসীকৃতম্ ॥

হংসোদকমিতিখ্যাতঃ শারদং বিমলং শুচি ।

অন্নপানাবগাহেষু শস্যতে তদ্ যথাহয়তমম্ ॥

দিবাভাগে সূর্য্যোক্ত সমুত্তপ্ত ও রাত্ৰিকালে চন্দ্রাশুশীতল ও শুচি, শরৎকালের জল, অন্ন  
বিনা কালপ্রভাবে যথাই পক হয় এবং অগস্ত্য কতৃক ইহার বিবরণে নষ্ট হয়। শরৎকালে  
জল কতৃক নির্দোষ ও শুচি। ইত্যুক্ত হংসোদক বলে। হংস শব্দে চন্দ্র ও সূর্য্য উভয়ের  
ব্যাপ্তি। চন্দ্র ও সূর্য্য যারা শৌভিকজনকে হংসোদক বলে। অন্ন পান ও অন্নবগাহনে হংসো  
দক অমৃতের স্থায় উপকরণী।

শারদানি চ মল্যানি বাসাসি বিমলানি চ ।

শরৎকালে প্রশস্যন্তে প্রদোষে চন্দ্ররশ্ময়ে ॥

শরৎকালে শারদাস পুষ্পের মল্যান্যাদি, নির্দোষ এই পরিধান এবং সত্যাকালে চন্দ্ররশ্মি  
সেবন করা চিত্তকর।

ইত্বাক্ষমৃদুসাহ্যং স্ফেটিকাচার বাপাত্রয়ম্ ।

উপদেশতে মদৌচিত্যাদোকসাহ্যং তদুচ্যতে ॥

দোষাগমিমিয়ানাক বিপরীতত্বং শুভৈঃ ।

সাক্ষামিচ্ছন্তি সাক্ষাচ্ছাশ্চেষ্টিতং চাক্ষমেব চ ॥

এইরূপে যে অমৃতের স্ফেটিক, চন্দ্র ও সূর্য্যের কণ উচিত, ইত্যুক্ত বলা হয়। ইত্যুক্ত  
মৃদুসাহ্য্য অর্থাৎ বিচার বলে। অন্ন বৈজ্ঞান্য অর্থাৎ বিচার কোন ব্যক্তি বিশেষের পরে  
অমৃতের অভ্যাস বলতে শুভজনক হয়, স্ফেটিক অর্থাৎ বিচারকে একসাহ্য্য বলে  
সেই ও বৈজ্ঞান্য বিপরীত শুভবিশেষ অর্থাৎ বিচারকে সাক্ষাচ্ছাশ্চেষ্টিতং সাক্ষ্যে বিন্দু বাসন  
একসাহ্য্যকে ও সাক্ষ্যে বলা যায়।

তত্ত্ব শ্লোকঃ। অস্তরতো নৃভিঃ সেবামসেবাং যচ্চ কিঞ্চন ।

তস্তাশিতীয়ে নিচ্ছিক্তং হেতুমং সাক্ষামেব চ ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তস্মৈ চরকশ্রুতি সাক্ষতে শ্লোক স্তানে

তস্তাশিতীয়ে নাম মতৌচিধ্যায়ঃ ।

এই তস্তাশিতীয়ে অর্থাৎ যে অমৃতের দ্বারা সেবা বা অসেবা, সাক্ষ্যে হেতুমৎ  
নিচ্ছিক্তং এবং সাক্ষ্যের বিষয় বলা হইয়াছে।

ইত্যুক্ত শ্লোক সাক্ষ্যের অর্থবোধক তত্ত্ব তস্তাশিতীয়ে নামক বলা যায়।

## সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

অথাভো ন বেগান্ ধারণায়মধ্যাঃ ব্যাধ্যাত্মম উত্তিষ্ঠ  
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা "ন বেগান্ ধারণত" অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এত কথা ভগবান  
আত্রেয় বলিলেন ।

ন বেগান্ ধারয়েচ্চীমান্ জাতান্ মূত্রপূরীষয়োঃ ।

ন রেতসো ন বাতস্ত ন বম্যাঃ কবণো ন চ ॥

নোঙ্গারস্ত ন কৃন্তায়া ন বেগান্ কুৎপিপাসয়োঃ ।

ন বাপ্পস্ত ন নিদ্রায়া নিশ্বাসস্ত ভ্রমেণ চ ॥

এতান্ ধারয়তো জাতান্ বেগান্ রোগা ভবন্তি মে ।

পৃথক্ পৃথক্ চিকিৎসার্থং তন্মে নিগদতঃ শৃণু ॥

বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তি মল, মূত্র, শুক্র, অথোবাৎস, বমি, কবণ (৪টি), উল্কার, কৃন্তা, কৃম্বা,  
পিপাসা, অঙ্গ, নিদ্রা, কিম্বা প্রমজনিভ নিশ্বাসের বেগ ধারণ করিবেন না । এই সকল  
বেগ ধারণ করিলে যে যে রোগের উৎপত্তি হয়, সেই সকল রোগের বিষয় চিকিৎসার্থ  
পৃথক্ পৃথক্ তাহে বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ।

বন্তি মেহনয়োঃ শূলং মূত্রকৃচ্ছং শিরোরুজা ।

বিনামো বক্ষণানাহঃ স্তাম্লিকঃ মূত্রনিগ্রহে ॥

মূত্রের বেগ ধারণ করিলে মূত্রাধঃ ও শিরঃ শূলবেদ বেদনা, মূত্রকৃচ্ছ শিরঃশীতা,  
মি । বাধা নিবন্ধন মেহ হইয়া পড়া । এবং বক্ষণধরে অর্থাৎ কুচকিতে বেদনা এবং  
নাচ হয় ।

স্নেদাবগাহনাত্মজান্ সর্পিষ্চাবশীড়কম্ ।

মূত্রে প্রতিহতে কুর্যাৎ ত্রিবিধং বস্তিকর্ম চ ॥

মূত্রবেগ ধারণজনিত রোগে বেদ, অবগাহন, অস্ত্রাভ, চূতের অবশীড় (মস্তকাবেদ,  
ত্রিবিধ বস্তিকর্ম (অল্পবাসন, নিদ্রাধঃ ও উদরধঃ প্রদেশ) ।

পকাশয়শিরঃশূলং বাতবর্জো নিরোধনম্ ।

পিণ্ডিকোষেঽনায়ানং পুরীষে স্তাদ্বিধারিতে ॥

রোগবেগ ধারণ করিলে পকাশয়ে ও মস্তকে বেদনা, অথোবাৎস ও বিষ্ঠার নিরোধ,  
র ক্রিমে বেদনা এবং উদরস্থান উপস্থিত হয় ।

বেদাত্মাবগাহাচ্চ বর্তয়ো বস্তিকর্ম চ ।

হিতং প্রতিহতে বর্জস্তমপানং প্রমাথি চ ॥

বেগ ধারণজনিত রোগে বেদক্রিয়া, তৈলাভাভ, অবগাহন, তবে বস্তিপ্রয়োগ,  
এবং বায়ুর অল্পলোমকারী অন্নপানাদি হিতকর

মেতে বৃষণযোগে শূলমঙ্গলদো হৃদিবাথা ।

ভবেৎ প্রতিহতে শুক্রে বিবজ্জং মৃত্রমেব চ ॥

শূলবেগ ধারণ করিলে লিঙ্গে ও অণ্ডকোষদ্বয়ে তীব্র বেদনা, অঙ্গমর্দ, হৃদয়ে বাথা এবং মূত্রের বিবজ্জতা জন্মে ।

তত্রাভ্যঙ্গাবগাহাশ্চ মদিরা চরণায়ুধঃ ।

শালিঃ পয়োনিরুহাশ্চ শস্তং মৈথুনমেব চ ॥

শূলবেগ ধারণ জনিত বোগে তৈলাভ্যঙ্গ, অংগাশন, মদিরাপান, ককটমাংস ও শালিতণ্ডুলেব অঙ্গদেবন, তৃষ্ণ, নিরুহ এবং মৈথুন চিতকর ।

বাতমূত্রপূরীমাণাং সঙ্গাধানং ক্রমোরুজ্জাঃ ।

জঠরে বাতজাশ্চাত্তে রোগাঃ স্যাবীতনিগ্রহাৎ ॥

অধোবায়ু বোগ ধারণ করিলে বাত, অম ও পুণ্ড্রবের অঙ্গবর্জন, উদ্বাসাদান, ক্রান্তি উদরে বেদনা এবং অজ্ঞাত বাতজনিত রোগ জন্মে ।

স্নেহসেন বিপিস্তত্র বভূয়ো ভোজনানি চ ।

পানানি বস্তৃষ্যৈশ্চৈব শস্তং বাতানুলোমনম্ ॥

অধোবায়ু বোগবোধ জনিত বোগে স্নেহ, সেন, বসি, বস্তি এবং বাতানুলোম অঙ্গপান প্রশস্ত ।

কণ্ডুকেটাকিচি ব্যঙ্গশোথপাণ্ড্রাময়জরঃ ।

কৃষ্ঠজল্লমবীসর্পাশ্চন্দ্ৰিনিগ্রহজ্জা গদাঃ ॥

বমনবেগে নিগ্রহ করিলে কণ্ডু, কেট, অকটি, বাত (চলি), শোথ, পাণ্ডুরোগ, জর, কৃষ্ঠ, জল্লম, এবং বীসর্পরোগ অসিদ্ধা থাকে ।

ভৃঙ্গু প্রচ্ছদনং ধূমো লজ্জাং রক্তমোক্ষণম্ ।

রুক্ষামপানং বায়ামো বিরেকশ্চাত্ত শস্ত্যতে ॥

বমনবেগ ধারণ জনিত বোগে ভোজনানন্তর বমন করিবে, ধূমপান, উদ্বাস ও রক্ত-মোক্ষণ করিবে এবং রুক্ষামপান, বায়াম ও বিরেকন করিবে ।

মস্ত্যাস্তম্ভঃ শিরঃশূলমদিতাক্কাবভেদকো ।

ইন্দ্রিয়যোগে দৌন্দ্রীলাঃ কবপোঃ স্তাদ্বিধারণাৎ ॥

কবপু অংগ হাচি নিগ্রহে মস্ত্যাস্তম্ভ, শিরঃশূল, অদিত, অক্কাবভেদক (আবকপাঠে) এবং ইন্দ্রিয়দৌন্দ্রীলা অসিদ্ধা থাকে ।

তত্রোক্তিজজ্জকেহভ্যঙ্গঃ স্বেদো ধূমঃ সনাবনঃ ।

হিতং বাতশ্লমাগ্গক রুতকোত্তরভক্তিকং ॥

হাচিনিগ্রহ জনিত বোগে উর্দ্ধভক্ত প্রবেশে অভ্যঙ্গ, স্বেদ, ধূমপান, নস্ত, বাত-মাহার ও আতারায়ে রুতপান প্রশস্ত ।

হিকাকাসোহরুচিঃকম্পো বিবজ্জো হৃদয়োরসোঃ ।

উদগারনিগ্রহাত্ত হিকারানুল্যামৌষধম্ ॥

উন্মাদ বেগ ধারণ করিলে হিকা, কাশ, অরুচি, কাম্প এবং স্রব ও বকঃস্থলের বিবর্ততা জন্মিয়া থাকে । উন্মাদ রোগজনিত রোগে হিকারোগের চিকিৎসা করিবে ।

বিনামাক্ষেপসঙ্কোচাঃ স্তম্ভিঃ কাম্পঃ প্রবেপনং ।

জন্তারা নিগ্রহান্তত্র সর্বং বাতঘুমৌষধং ॥

জন্তা ( হাইতোলা ) নিগ্রহে বিনামা, আক্ষেপ ( বহুমুত চতুপদাদির বিক্ষেপ ), সঙ্কোচ ( পর্দাসকলের আকুলন ), স্তম্ভি ( স্রবের অসচ্ছতা ), কাম্প এবং বেপন ( বিনা দীতেও হস্তপদাদির কাম্পন ) হইয়া থাকে । জন্তানিগ্রহ জনিত রোগে বায়ুনাশক ঔষধ সকল ব্যবহৃত হয় ।

কার্শাদৌর্বল্যাবেবর্ণ্যমঙ্গমদোহরুচিভ্রমঃ ।

ক্ষুধ্বেগনিগ্রহান্তত্র স্নিগ্ধোন্মঃ লঘুভোজনম্ ॥

ক্ষুধাবেগ ধারণ করিলে কৃশতা, তর্কগতা, বিবর্ণতা, অঙ্গমর্দ, অরুচি ও নম ( গাত্রবর্ণন ) জন্মিয়া থাকে । ক্ষুধা নিগ্রহ জনিত রোগে স্নিগ্ধ, উষ্ণ ও লঘুভোজন চিত্তকর ।

কণ্ঠাস্থশোমো বাদির্ঘ্যঃ শ্রমঃ শ্বাসো হৃদি বাপা ।

পিপাসানিগ্রহান্তত্র শীতঃ তর্পণমিমাতে ॥

পিপাসা নিগ্রহে কণ্ঠ ও যুগ্মের শুষ্কতা, বদ্বিতা, শ্রমবোধ, শ্বাস ও হৃদয়ে বাধা জন্মিয়া থাকে । পিপাসা নিগ্রহ জনিত রোগে ( মনঃ বদ্বাও প্রভৃতি ) শীতল তর্পণ বিধেয় ।

প্রতিষ্ঠাযোহকিরোগশচ ক্রোধোগ্ধারুচিভ্রমঃ ।

বাপ্পনিগ্রহান্তত্র স্বপ্নো মগ্নঃ প্রিয়াঃ কথ্যঃ ॥

শোকাভিজনিত অক্বেগে নিগ্রহে প্রতিষ্ঠা ( মনঃ ও নাসা দ্বিগ্না অলম্ব্য ), অকিরোগ, অনরোগ, অরুচি ও গাত্রবর্ণন জন্মিয়া থাকে । এরূপ স্থলে নিদ্রা, মত্তপান ও প্রিয়কথা হিতকর ।

জন্তাঙ্গমর্দস্তম্ভা চ শিরোরোগাক্রিগোরবম্ ।

নিদ্রাবিধারণান্তত্র স্বপ্নঃ সংবাহনানি চ ॥

নিদ্রার বেগ ধারণে জন্তা, অঙ্গমর্দ, তম্বা, শিরোবোগ, এবং চক্ষুর শুষ্কতা জন্মে । ইহাতে নিদ্রা এবং সংবাহনই ( গা হাত পা টেপান ) হিতকর ।

ওন্মাক্রোধোগসম্ভোহাঃ শ্রমনিশ্বাসধারণাৎ ।

জায়ন্তে তত্র বিশ্রামো বাতঘ্নাশ্চ ক্রিয়া হিতাঃ ॥

শ্রমজনিত নিশ্বাসের বেগ ধারণে ওন্ম, ক্রোধোগ ও মোহ জন্মে । এরূপ স্থলে বিশ্রাম ও বায়ুনাশক ক্রিয়া সকল বিহিত ।

বেগনিগ্রহজা রোগা য এতে পরিকীর্তিতাঃ ।

ইচ্ছন্তে বান্ধুপতিং বৈগামৈতান্ ম ধারয়েৎ ॥

বেগ ধারণ জনিত বৈগামের রোগের বিবরণ বলা হইল, যে সকল রোগ বাহাতে না হয় তাহা বিনি ইচ্ছা করেন, এই সকল বেগ ধারণ না করাই তাঁহার কর্তব্য ।



ইমাংস্তু ধারয়েদেগান্ হিতৈষী প্রেতা চেহ চ ।

যিনি ইহকাল ও পরকালহিতৈষী, তিনি নিম্নলিখিত বেগ সকল ধারণ করিবেন ।

সাহসানামশস্তানাং মনোবাকায়কশ্মণাং ॥

মানসিক, বাচিক ও কাযিক কাণ্ডে অনিষ্টকর সাহস সকলের বেগ ধারণ করা কঠুণ্য ।

লোভশোকভয়ক্রোধমানবেগান্ নিধারয়েৎ ।

নৈলজ্জের্ষ্যাতিরাগাণামভিধায়াংশ্চ বুদ্ধিমান্ ॥

লোভ, শোক, ভয়, ক্রোধ, দ্বেষ, মান, নির্লজ্জতা, দ্বেষা, অত্যাশক্তি ও পরধন বিষয়ক স্পৃহা—এই সকল ( মানসিক সাহসের বেগ ) সমাক্ প্রকারে ধারণ করা কঠুণ্য ।

পুরুষস্তাতিমাত্রস্ত সূচকস্থানুতস্ত চ ।

বাক্যস্মাকালযুক্তস্ত ধারয়েদেগযুধিতম্ ॥

ককশ বাক্য, অতিমাত্র বাক্য, পরানন্দা, মিথ্যা ও অকালযুক্ত বাক্য—এই সকল ( বাচিক সাহসের বেগ ) বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি উথিত হইবা মাত্র ধারণ করিবেন ।

দেহপ্রবৃতি যা কাচিৎ বর্ততে পরপীড়য়া ।

স্ত্রীভোগন্তেয়হিংসাদ্যা তস্ত বেগান্ বিধারয়েৎ ॥

পর পীড়নার্থে যে কোন দেহ-প্রবৃতি, স্ট্রীসন্তোগ, চৌর্যা ও হিংসাদি কার্যিক বেগ সকল ধারণ করিবে ।

পুণ্যশক্নো বিপাপহান্মনোবাকায়কশ্মণাং ।

ধর্ম্মার্থকামান্ পুরুষঃ স্ত্রী ভুঙ্ক্তে চিনোতি চ ॥

যিনি মানসিক, বাচিক ও কাযিক কর্ম সম্বন্ধে নিশ্চাপ থাকেন, তিনি ভ্রগতে “পুণ্যলোক” শব্দে অভিহিত হইবেন । তিনিই ধর্ম্মাদি সঞ্চর করেন এবং স্ত্রীে ধর্ম্মার্থকাম উপভোগ করেন ।

শরীরচেষ্ঠা বা চেষ্ঠা স্বের্গ্যার্থা বলবদ্ধিনী ।

দেহব্যায়ামসংখ্যাতা মাত্রয়া তাং সমাচরেৎ ॥

দেহকে দৃঢ় করিবার জন্য এবং দেহের বলবৃদ্ধির জন্য যে শরীর চেষ্ঠা, তাহাকে ব্যায়াম বলে । পরিমিত ভাবে ব্যায়াম সেবা কর্তব্য ।

লাঘবং কশ্মসামর্থ্যং স্বের্গ্যং ক্লেশসহিষ্ণুতা ।

দৈনিকয়োহগ্নিরুদ্ধিশ্চ ব্যায়ামাত্মপজায়তে ॥

ব্যায়াম দ্বারা শরীরের লঘুতা, কশ্মপটুতা, স্বের্গ্য ক্লেশসহিষ্ণুতা, বাতাদি দোষ সকলের ক্ষয় এবং অগ্নিরুদ্ধি হইয়া থাকে ।

শ্রমঃ ক্রমঃ ক্রমশ্চ রক্তপিত্তং প্রতামকঃ ।

অতিব্যায়ামতঃ কাসো অরুছুদ্ধিশ্চ জায়তে ॥

ব্যায়াম অতিরিক্ত মাত্রায় সেবন করিলে শ্রম, ক্রান্তি, বাতক্রম, কৃকা, রক্তপিত্ত, প্রতামক নামক ঝাসরোগ, কাস, অরু ও বমি জন্মিয়া থাকে ।

ব্যায়ামহাস্তভাব্যাক্ষগ্রাম্যধর্মপ্রজাগরান্ ।

নোচিতানপি সেবেত বুদ্ধিমানতিমাত্রয়া ॥

এতানেবসিদ্ধাংশ্চাত্মান্ যোহতিমাত্রং নিমেবতে ।

গজঃসিংহমিবাকর্মন্ সহসা স বিনশ্যতি ॥

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি আবশ্যক হইলে ও অতিমাত্র ব্যায়াম, হাস্ত, ভাব্য, পথ পর্যটন, গ্রাম্যধর্ম (স্বীকৃতি), এবং রাত্রিভাগরণ করিবেন না । বিনি এই সকল এবং এবিধ অপরাপর বিষয় অতিরিক্ত মাত্রায় সেবন করেন, গজ যেমন সিংহকে আক্রমণ করিলে সহসা বিনষ্ট হয়, তিনি ও তদুপ সহসা বিনাশপ্রাপ্ত হন ।

উচিতাদহিতাকীমান্ ক্রমশো বিরমেয়রঃ ।

হিতং ক্রমেণ সেবেত ক্রমশ্চাত্তোপদিশ্যতে ॥

বামান ব্যক্তি অহিতবিষয় অভ্যাস হইলে ও ক্রমশঃ তাহা হইতে বিবর্ত হইবেন, এবং হিতকর বিষয় সকল ক্রমশঃ অভ্যাস করিবেন । এতলে ক্রম কি, তাহা বলা হইতেছে ।

প্রক্ষেপাপচয়ে ভাভ্যাং ক্রমোপাদাংশিকো ভবেৎ ।

একান্তরং ততশ্চোর্ধ্বং দ্ব্যন্তরং ত্র্যন্তরং তথা ॥

ক্রমেণোপচিতা দোষাঃ ক্রমেণোপচিতা গুণাঃ ।

সন্তো যাস্ত্যপুনর্ভাবমপ্রকম্প্যা ভবন্তি চ ॥

অহিত বিষয় ভাগ ও হিতকর বিষয় অভ্যাসের ক্রম পাদাংশিক অর্থাৎ অভ্যাস ও অন-  
ভ্যাস দুই একেবারে ভাগ বা গ্রহণ না করিয়া চতুর্ভাগ ক্রমে ভাগ বা গ্রহণ করিবে ।  
যার একদিন অন্তর বা দুই দিন অন্তর বা তিনদিন অন্তর অথবা তাহার ও উর্দ্ধ অর্থাৎ  
চারি পাঁচ দিন অন্তর এক দিন করিয়া ক্রমশঃ ভাগ বা গ্রহণ করিবে । এইরূপ ক্রমানুসারে  
এবং এইরূপ এক, দুই, বা, তিনদিন ব্যবধানে হিতকর বিষয় অভ্যাস ও অহিতকর বিষয়  
ভাগে দোষের অপচয় ও গুণের উপচয় হইতে থাকে : দোষের আন পুনরুৎপত্তি হয় না এবং  
গুণের ও স্থায়ি হয় ।

সমপিত্তানিলকফাঃ কেচিদগর্ভাদি মানবাঃ ।

দৃশ্যন্তে বাতলাঃ কেচিৎ পিত্তলাঃ শ্লেষ্মলাস্তথা ॥

গর্ভাবস্থা হইতেই কোন কোন লোকের বায়ু পিত্ত ও কফ সাম্যাবস্থায় থাকে । কেহ  
কেহবা জন্মাবধি বাতল বা বায়ুপ্রধান প্রকৃতি পিত্তল বা পিত্তপ্রধান প্রকৃতি, অথবা  
কেহবা জন্মাবধি শ্লেষ্মল বা কফপ্রধান প্রকৃতি । বাতালের বায়ু, পিত্ত ও কফের সমতা থাকে,  
তাহারা প্রায়ই নীরোগ হয় এবং বাতালের বাতালি অধিক্য থাকে, তাহারা প্রায়ই  
রোগগ্রস্ত হইয়া থাকে ।

তেষামনাতুরাঃ পূর্বে বাতলাস্তাঃ সদাতুরাঃ ।

দোষানুশয়িতা হেবাং দেহপ্রকৃতিরূপাঃ ॥

বিপরীতগুণন্তেবাং স্বস্বরূপের্কিঞ্চিৎ ।

সমসর্করসং সাত্ম্যং সমধাতোঃ প্রশস্ততে ॥

অন্যকাল হইতে মরণ পর্য্যন্ত লোকের বাতাদি দোষের যে অঙ্কবৃত্তি, তাহাকেই দেহ প্রকৃতি বলে। বাতাদি বিশিষ্ট ব্যক্তিবিশেষের মধ্যে যাহার প্রকৃতি যে দোষপ্রধান, তিনি সেই দোষের বিপরীত গুণযুক্ত আহার বিহারাদি করিলেই সুস্থ থাকিতে পারেন। সমধাতু ব্যক্তির পক্ষে (যে ব্যক্তিতে বাতাদি দ্বিদোষেরই সমতা থাকে) সকল রসই সান্ন্য ও স্বাস্থ্যের অঙ্গুল। সমধাতুই প্রশস্ত।

দ্বৈ অধঃ সপ্তশিরসি খানি স্বেদমুখানিচ।

মলায়নানি বাধ্যন্তে দুষ্টৈশ্চাত্ত্বাধিকৈশ্চলৈঃ ॥

মলবৃদ্ধিং গুরুত্বেন লাঘবান্মলসংক্ষয়ম্।

মলায়নানাং বৃথোত সঙ্গোৎসর্গাদতীব চ ॥

শরীরের অধোদেশে দুইটা দ্বার, (নিক ও গুহদ্বার)। মস্তকে সাতটা দ্বার (হৃদী চক্ৰ, হৃদীকর্ণ, হৃদী নাসিকা ও একটা মুখ) এবং হৃদয়ে যে বহুবেদনিগমন দ্বার আছে, তাহা দিগকে মলায়ন বা মলমার্গ বলে। এই সকল মলদ্বার মলবৃদ্ধি বা মলের মাত্রাধিকার দ্বারা দৃষ্ট হইয়া থাকে। মলমার্গের গুরুত্ব দ্বারা মলবৃদ্ধি এবং লঘুত্ব দ্বারা মলের অল্প জন্মিত। আর মলবৃদ্ধতা ও মলস্রাব দ্বারা ও মলক্রমে গুরুতা ও লঘুতা জন্মিতে পাবা যায়।

তান্ দোষলিঙ্গৈরাভিশ্য ব্যাধীন্ সাধ্যাত্মপাচরেৎ।

ব্যাধিহেতুপ্রতিবন্ধৈশ্চাত্ত্বাকানৌ বিচারয়ন্ ॥

দোষ ও লক্ষণ দ্বারা নিগম করিয়া সাধ্যাত্মপাচর ব্যাধিসকলকে ব্যাধি বিপরীত অথবা  
• হেতু ও ব্যাধি উভয় বিপরীত ঔষধানি দ্বারা এবং মাত্রা ও কাল বিচার করিয়া চিকিৎসা করিবেক।

বিষমসম্ভরতানামেতে রোগাস্তপাপরে।

জায়ন্তেনাতুরস্তস্মাৎ সম্ভরতপরো ভবেৎ ॥

স্বাস্থ্যপ্রব আহার বিহারাদি বিষমভাবে আচরিত হইলে এই সকল এবং অসংবাদের রোগ জন্মে। একারণ অন্যতর পুরুষের সম্ভবত্বপরাধণ ইত্যাদি কথনবা।

মাধবপ্রথমে মাসি নভশ্চ প্রথমে পুনঃ।

সহস্র প্রথমে চৈব হারয়েন্দোমসকয়ম্ ॥

স্নিগ্ধস্বিন্নশরীরগামুর্জকাদশ্চ বৃদ্ধিমান্।

বন্তিকর্ণ ততঃ কৃষ্যামস্তঃ কন্ম চ বৃদ্ধিমান্ ॥

মলক্রমঃ মথামোগমত উর্দ্ধঃ প্রযোজয়েৎ।

রসায়নানি সিক্তানি রম্যমোগাংশ্চ কালবিৎ ॥

বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তি একবার চৈতন্যমানে, একবার স্রাবণমানে, এবং একবার অগ্নিহানিমানে অর্থাৎ তিনমাস অন্তর পার্যায়ক উচ্চ ও অধোভাগের সঞ্চিত মল সকল অগ্নি সেই দ্বারা স্নিগ্ধ, তৎপরে বেদ দ্বারা শরীরকে শিথ করিয়া বমন ও নিরেচন দ্বারা অপসারণ করিবেন তদনন্তর বন্তিকর্ণ ও নস্যকিরা করিবে। অনন্তর কালক বৈদ্য মলক্রম ও মথামোগ দ্বারা মল রসায়ন ও রম্যমোগ সকল প্রয়োগ করিবে।

রোগান্তথা ন জায়ন্তে প্রকৃতিশ্চৈব ধাতুযু ।

ধাতবশ্চাভিবর্দ্ধন্তে জরাচাস্তমুপৈতি চ ॥

এই সকল উপায় প্রয়োগ করিলে শারীরিক ধাতু সকল প্রকৃতিস্থ হওয়ায় রোগ সকল জন্মিতে পারে না। ধাতু সকল বর্দ্ধিত হয় এবং জরা বিনষ্ট হয় ।

বিধিরেব বিকারাণামনুৎপত্তৌ নিদর্শিতঃ ।

নিজ্ঞানামিতরেমানু পৃথগেবোপদিশ্যতে ॥

নিম্ন অর্থাৎ বাতাদি দোষজ রোগ সকল যাহাতে উৎপন্ন না হইতে পারে, তাৎপক্ষে উপরোক্ত বিধি সকল নিদিষ্ট হইল । এক্ষণে আগন্তুক রোগসম্বন্ধে পৃথক উপদেশ দেওয়া যাইতেছে ।

যে ভূতবিষবায়ুগ্নি সংপ্রহারাদিসম্ভবাঃ ।

নুণামাগন্তবো রোগাঃ প্রজ্ঞা তেষপরাধ্যতি ॥

ঈর্ষ্যাশোকভয়ক্রোধমানদ্বেষাদিযশ্চ যে ।

মনোবিকারান্তেহপ্যাক্তাঃ সর্বৈ প্রজ্ঞাপরাধজাঃ ॥

মানবগণের যে সকল রোগ ভূত, বিষ বায়ু, অগ্নি ও ভক্তিস্বাত্মি হইতে উৎপন্ন হয়, গ্রহাদিক্রমে আগন্তুক রোগে । প্রজ্ঞাপরাধেই এই সকল রোগ তৎকিরা থাকে । ভীষা, শোক, ভয়, ক্রোধ, অভিমান এবং ঈর্ষ্যা ইত্যাদি যে সকল মনোবিকার আছে, তাহারা ও প্রজ্ঞাপরাধজনিত বলিয়া পাঠ্যে কথিত হইয়াছে ।

ত্যাগঃ প্রজ্ঞাপরাধানামিন্দ্রিয়োপশমঃ স্মৃতিঃ ।

দেশকালানুবিজ্ঞানং সম্বৃত্তানুবর্তনং ॥

আগন্তু নামনুৎপত্তাবেষ মার্গো নিদর্শিতঃ ।

প্রাজ্ঞঃ প্রাগেব তং কুর্ধ্যাক্রিতং বিদ্যাতদাতনঃ ॥

প্রজ্ঞাপরাধত্যাগ, ইন্দ্রিয়োপশম, স্মৃতি (বেদস্মরণ), দেশকালের জ্ঞান, ও আত্মজ্ঞান । সদাচারের অনুষ্ঠান—এইগুলি আগন্তুরোগের অন্তঃপত্তি উপায় বলিয়া নিশ্চিত আছে । প্রাজ্ঞবাক্তি রোগোৎপত্তির পূর্বে হইতেই এই সকল উপায়ের অনুসরণ করিবেন । তা হইলেই আশ্রয় হিত হইবে ।

আপ্তোপদেশঃ প্রজ্ঞানাং প্রতিপত্তিচ্চ কারণম্ ।

বিকারাণামনুৎপত্তাবুৎপন্নানাক শাস্তয়ে ॥

রোগ সকলের অনুৎপত্তি এবং উৎপন্ন রোগের নিবৃত্তির পক্ষে আপ্তোপদেশ । প্রজ্ঞার অর্থাৎ প্রমাণসিদ্ধ বুদ্ধির সিদ্ধান্ত—এই দুইটাই কারণ ।

পাপবৃত্তবচঃ সত্তাঃ সূচকাঃ কলহপ্রিয়াঃ ।

মর্শোপহাসিনো লুকাঃ পরবৃদ্ধিদ্বিষঃ শঠাঃ ॥

পরাপবাদরতয়ঃ পরনারীপ্রবেশিনঃ ।

নিঘূর্ণাত্যক্তধর্ম্মাণঃ পরিবর্জ্য নরাধমাঃ ॥

যাহাদিগের আচরণ, বাক্য ও মন পাপময়, যাহারা খল, কলহপ্রিয়, মর্দোপহাসী (যাহাদের উপহাসে মর্মে আঘাত লাগে), লুন্ড, পরশ্রীকাতর, শঠ, পরাপবাদরত, পরনারী-গামী, নির্দর ও ভ্যক্তবর্ষা—সেই নরাধমদিগের সহবাস করিবে না ।

বুদ্ধিবিচ্যাবয়ঃশীলধৈর্য্যশ্রুতি সমাধিভিঃ ।

বুদ্ধোপসেবিনো বৃদ্ধাঃ স্বভাবজ্ঞা গতব্যথাঃ ॥

সুমুখাঃ সর্কভূতানাং প্রশাস্তাঃ শংসিতব্রতাঃ

সেব্যাঃ সম্মার্গবক্তারঃ পুণ্যশ্রবণদর্শনাঃ ॥

যাহারা বুদ্ধি, বিদ্যা, বয়স, শীল ও সমাবিসম্পন্ন; যাহারা বুদ্ধোপসেবী, বৃদ্ধ, স্বভাবজ্ঞ ও শোকাদিরাহিত, যাহারা সর্কভূতে প্রসন্নবদন, প্রশান্ত, শংসিতব্রত, সংপথের উপদেষ্টা, এবং যাহারা পুণ্যশ্রবণ ও পুণ্যদর্শন—এইরূপ মহাশয়গণের সহবাস করিবে ।

অহারাচারচেষ্ঠাস্ব স্বার্থী প্রেত্য চেহ চ ।

পরং প্রযত্নমার্তিষ্ঠেবুদ্ধিমান্ হিতসেবনে ॥

যিনি ইহ ও পর উভয়কালেই সুখভোগ করিতে চেষ্টা করেন, হিতকর আহার, আচার ও চেষ্ঠা বিষয়ে তাহার বিশেষ যত্ন করা কঠিন ।

ন নক্তং দধি ভুঞ্জীত ন চাপ্যয়তশর্করম্ ।

নামূল্যসুপং নাক্ষৌদ্রং নোক্ষং নামলকৈর্কির্নন ॥

রাত্রিকালে দধিভোজন করিবে না । দুগ্ধ, শর্করা, মুলাশুণ্ড ও মধু বা আমলকীয়রস-ইহাদের কোন একটির সহিত সংযোগ না করিয়া অন্য সময়েও দধি ভোজন করিবে না অগ্নি প্রকৃতি বাগ উষ্ণ করিয়া ও দধি পাইবে না ।

অলক্ষ্মীদোমযুক্তহাম্লক্ণস্ত দধিবর্জিতম্ ।

শ্লেগ্নলং স্যৎ সসর্পিকং দধি মারুৎসূদনম্ ॥

ন চ সন্ধুক্ষয়েৎ পিত্তমাহারক বিপচ্যেৎ ।

শর্করাসংযুতং দগ্ধাভুক্ষাদাহনিবারণম্ ॥

মুলাশুপেন সংযুক্তং দগ্ধাভুক্তানিলাপহম্ ।

স্বরসক্ষান্তদোষক ক্ষৌদ্রযুক্তং ভবেদধি ॥

উষ্ণং পিত্তাশ্রুদোসান্ ধাত্রীযুক্তস্ত নিহরেৎ ।

জ্বরাস্কৃপিত্তবীসর্পকৃষ্ঠপাণ্ড্যময়ভ্রমান্ ।

প্রাপ্তুয়াং কামলাক্ষো গ্রাং বিধিঃ হিতা দধিপ্রিয়ঃ ॥

অলক্ষ্মীদোষ জন্মে বলিয়া রাত্রিকালে দধিভোজন নিষিদ্ধ । দুগ্ধ মিশ্রিত দধি স্নেহাকারক বটে কিন্তু ইহাতে বায়ুনাশ হয় অথচ ইহা পিত্তকে কুপিত করেনা এবং আহার পরিপাক করিয়া থাকে । দধি শর্করা সংযুক্ত করিয়া সেবন করিলে তৃষ্ণা ও দাহ নিবারণ করে । মুলাশুণ্ড যবের সহিত মিশ্রিত করিয়া দধি সেবন করিলে বাতরক্তনাশক হয় । মধু সংযুক্ত দধি স্বেদাহ ও অন্ন কক্ষক । দধি উষ্ণ করিয়া খাইলে রক্তপিত্ত জন্মায় । আমলকীয়-মিশ্রিত দধি ত্রিদোষনাশক হয় । দধিপ্রিয় বাক্তি এই সকল সংযোগ ও বিধি তাগ

করিয়া যদি দধি ভোজন করেন, তাহা হইলে তাঁহার অর, রক্তপিত্ত, বিসর্প, কুষ্ঠ, পাণুরোগ, ভ্রম ও কামলারোগ জন্মে ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

বেগাবেগসমুৎপাদ্যৈ রোগান্তেষাম্ ভেষজম্ ।  
 যেষাং বেগা বিধার্যাশ্চ বদার্থং বদ্ধিতাহিতম্ ॥  
 উচিত্তে চাহিতে বর্জ্যে সেব্যে চানুচিত্তে ক্রমঃ ।  
 যথা প্রকৃতি চাহারো মলায়নগদৌষধঃ ॥  
 ভবিষ্যতামনুৎপত্তৌ রোগাণামৌষধঞ্চ যৎ ।  
 বর্জ্যৈঃ সেব্যৈশ্চ পুরুষা ধীমতাস্তথাপি না ॥  
 বিধিনা দধি সেব্যঞ্চ যেন যস্মাৎ তদত্রিভুজ ।  
 ন বেগান্ ধারণেহধ্যায়ে সর্কমেবাবদম্মুনিঃ ॥  
 ইতি অগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে ন  
 বেগান্ ধারণীয়ো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

বেগ, বেগধারণজনিত রোগ সকল, তাহাদের ঔষধ, যে সকল বেগ ধারণীয়, যে ভজ্য যোগ্য হিতকর ও অহিতকর, অভ্যস্ত অহিতবর্জন ও অনভ্যস্ত হিতসেবনের ক্রম, যথা প্রকৃতি আহার, মলবার সমূহ ও মলমার্গগত রোগ, ভাবীরোগ নিবারণের উপায় এবং উৎপন্ন-বেগের ঔষধ, বুদ্ধিমান্ অগ্নিহিতার্থী পুরুষের পক্ষে যে সকল সেব্য ও যাহা বর্জনীয় এবং যে নিয়মে দধি সেবন কর্তব্য—এই সকল বিষয় “ন বেগান্ ধারণীষ” অধ্যায়ে ভগবান্ অহিনন্দন কর্তৃক ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।

ইতি চরক প্রতি সংস্কৃত অগ্নিবেশকৃত তস্ত্রে “ন বেগান্ ধারণীষ” নামক সপ্তম অধ্যায়ঃ ।

## অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথাত ইন্দ্রিয়োপক্রমণীষমধ্যায়ঃ ব্যাপ্যাস্যামঃ ।

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

সতঃপর আমরা ইন্দ্রিয়োপক্রমণীষ অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

ইহ খলু পক্ষেন্দ্রিয়ানি, পক্ষেন্দ্রিয়দ্রব্যানি ।

পক্ষেন্দ্রিয়াধিষ্ঠানানি, পক্ষেন্দ্রিয়াধাঃ ।

পক্ষেন্দ্রিয়বৃক্ষয়ো ভবন্তীভ্যুক্তমিন্দ্রিয়াধিকারে ॥

অতীন্দ্রিয়ং পুন মনঃ সত্বসংজ্ঞকং চেত্যাহরেকে তদ-  
 র্থাঙ্গসম্পাদায়তচেতঃ । চেতঃ প্রত্যয়ভূতমিন্দ্রিয়াণাম্ ॥



মনো মনোহর্থো বুদ্ধিরাত্মা চেত্যাধ্যাত্মদ্ব্যাণ্ডগংগ্রহঃ ।

শুভাশুভপ্রবৃত্তিনিরন্তি হেতুশ্চ । দ্ব্যাপ্তিশ্রিতং কৰ্ম্ম যত্-  
চ্যতে ক্রিয়েতি ॥

মন, মনের বিষয়, বুদ্ধি ও আত্মা—এই কয়েকটা অধ্যাত্ম দ্ব্যাণ্ডগের সংগ্রহ। ইহা শুভাশুভ কর্ম্মের প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির হেতু। দ্ব্যাপ্তিশ্রিত কর্ম্ম ও শুভাশুভের প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি হেতু।

তত্রানুমানগম্যানাং পঞ্চমহাভূতবিকারসমুদায়াত্মকা-  
নামপি সতামিন্দ্রিয়াণাং তেজশ্চক্ষুশি থা শ্রোত্রে  
গ্রাণে ক্ষিত্তিরাপো রসনে স্পর্শানেহনিলো বিশেষে-  
ণোপপত্ততে ॥

অনুমানগম্য ইন্দ্রিয়গণ সমুদয় পঞ্চমহাভূতের বিকার দ্বারা সৃষ্ট হইলেও তথাপি তেজঃ, চক্ষুশ্রিত্য, শ্রোত্র্য, গ্রাণ্য, স্পর্শ্য, রস্য ইত্যাদি ইন্দ্রিয়, জল বসনেশ্রিয় এবং বায়ু স্পর্শনেশ্রিয় ইত্যাদি বিশেষ বা প্রধান কারণ।

তত্র যদ্যদাত্মকমিন্দ্রিয়ং বিশেষাত্তদাত্মকমেবার্থ-  
মনুধাবতি ॥ তৎস্বভাবান্দিভূত্যাচ্চ ॥

যে যে মহাভূতে যে যে ইন্দ্রিয় নিম্নিত হইয়াছে সেই সেই ইন্দ্রিয় তৎস্বভাব ও তৎপদান বলিয়া সেই সেই ভূতাত্মক বিষয়েই বিশেষরূপে অনুধাবন করে।

তদর্থাতিযোগায়োগমিথ্যায়োগাং সমনস্কমিন্দ্রিয়ং  
বিকৃতিমাপত্তমানং যথাস্বং বুদ্ধাপঘাতায় সম্পত্ততে ॥  
সমবোগাং পুনঃ প্রকৃতিমাপত্তমানং যথাস্বং বুদ্ধিমা-  
পায়য়তি ॥

ইন্দ্রিয় ও সেই ইন্দ্রিয়বিষয়ের অতিযোগ, অযোগ ও মিথ্যায়োগ হেতু ইন্দ্রিয়বোধ উপহত হওয়াতে মনের সহিত ইন্দ্রিয় বিকার প্রাপ্ত হয়। অতএব ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়বিষয়ের অযোগ হইলে মনের সহিত ইন্দ্রিয় প্রকৃতি প্রাপ্ত হয় এবং ইন্দ্রিয়বোধকে উপহত না করিয়া তাহা আপায়িত করিয়া থাকে।

মনসস্ত চিন্ত্যমর্থঃ । তত্র মনসো বুদ্ধেশ্চ ত এব সমা-  
নাতিহীনমিথ্যায়োগাঃ প্রকৃতিবিকৃতি হেতবো ভবন্তি ॥  
তত্রেন্দ্রিয়াণাং সমস্কানামনুপতপ্তানামনুপতাপায় প্রকৃ-  
তিভাবে প্রযত্বেত্যমেভির্হেতুভিঃ ॥

মনের বিষয় অর্থ চিন্ত্যাদি চিন্তা সকল। সেই মনের বিষয় এবং বুদ্ধির সমানযোগ, অতিযোগ, অযোগ ও মিথ্যায়োগ—মন ও ইন্দ্রিয়ের প্রকৃতি ও বিকৃতির হেতু অর্থাৎ সমান যোগ ও বুদ্ধি প্রকৃতি প্রাপ্ত থাকে এবং তদতির যোগে তাহারা বিকৃতিভাবাপন্ন হয়। ইন্দ্রিয় মন যাহাতে উপহত না হয়, একারণ সান্ন্যেজ্যার্থসংযোগ এবং স্মৃতি বিবেচিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান বিষয়ে সম্যক্ যত্ন করা কর্তব্য।



তদ্বথা—

সাত্বেন্দ্রিয়ার্থসংযোগেন বুদ্ধা সমাগবেক্ষ্যাবেক্ষ্যকর্মণাঃ  
সম্যক্ প্রতিপাদ্যেন দেশকালানুগুণবিপরীতোপসেব-  
নেন চেতি ॥ তস্মাদানুহিতং চিকীর্ষতা সর্বেণ সর্বং সর্বদা  
স্মৃতিমান্বায় সর্বভূতমুষ্ঠেয়ম্ । তদমুষ্ঠানং যুগপৎ সম্পাদ-  
য়ত্যাংরয়মারোগ্যমিন্দ্রিয়বিজয়ক্ষেতি ॥

দেশ কাল ও প্রকৃতি বিবেচনা করিয়া যুক্তি অনুসারে করণীয় বিষয়ের প্রতি বিশেষ  
দৃষ্টি রাখিয়া অমুকূণ বিষয় সেবন করিবে মন ও ইন্দ্রিয় অল্পতপ ও প্রকৃতির থাকে ।  
অতএব আনুহিতাভিলাষী ব্যক্তি সর্বদা সর্বাঙ্গ্যকরণে সদাচারের অনুষ্ঠান করিবেন ।  
সংচারের অনুষ্ঠান দ্বারা যুগপৎ আবেগা ও ইন্দ্রিয়জয় হইয়া থাকে ।

তৎসর্বভূতমগিলেনোপদেষ্ট্যামোহমিবেশ ॥

হে অমিবেশ ! এইক্ষেণে আমি সেই সমুদয় সর্বভূতের উপদেশ দিতেছি, শ্রবণ কর ।

তদ্বথা—

দেবগোত্রাক্ষগুরুরুদ্রসিদ্ধাচার্য্যানর্চয়েৎ । অগ্নিমুপাচরেৎ ।  
ওষধীঃ প্রশস্তা ধারয়েৎ । দ্রৌকালানুপম্পৃশেৎ । মলায়-  
নেবভীক্ৰং পাদয়োঃচ বৈমল্যমাদধাৎ । ত্রিঃপক্ষ্য  
কেশশ্চ ফলোমিনখান্ সংহারয়েৎ । নিত্যমমুপহতবাসাঃ  
সুমনাঃ সুগন্ধিঃ স্যাৎ ॥

প্রতিদিন দেবতা, গো, এক্ষত, গুরু, রুদ্র, সিদ্ধ এবং অচাৰ্যগণকে পূজা করিবে  
অগ্নির উপাসনা করিবে ; প্রশস্ত ওষধি সকল ধারণ করিবে, প্রতিদিন ত্রিঃপক্ষ্য উপাসন  
করিবে ; পাদযোঃ মূর্তিকা ও ভগ্নদ্বারা মলমার্গে সকল ওষধি ধোত করিবে, একপক্ষ  
মধ্যে তিনবার কেশ, কুল, বেশ ও নখ সকল কর্ষণ করিবে । নিত্য পরিদাবয়  
পরিধান, প্রসন্নমনাঃ ও সুগন্ধধারী হইবে ।

সাবুবেশঃ প্রসাধিতকেশো মৃদ্ধশ্রোত্রশ্রাণপাদতৈল-  
নিত্যো ধূমপঃ পূর্বাভিভাসা শুশ্রূষো ভূর্গেদভূপপতা  
হোতা যন্তো দাতা চতুঃপদনাং নমস্কর্তা । বলানী-  
মুপহন্তা অতিথীনাং পুত্ৰকঃ । পিতৃণাংপিওদঃ । কালে  
হিতমিতমবরূপবাদী । বশ্যাস্থা ধর্ম্যাস্থা । হেতাবীর্ষঃ ।  
কলেনের্ষুঃ নিশ্চিন্তো নিভীকঃ ধীমান্ ভ্রীমান্ মহোৎ  
সাহো দক্ষঃ ক্রমাবান্ ধান্মিক আন্থিকঃ । বিনয়ব-  
ন্ধিবিগ্ধাভিজ্ঞবয়োবুদ্ধসিদ্ধাচার্য্যামুপাসিতা । ছত্ৰী  
দণ্ডী মৌলী সোপানংকো যুগমাজদৃগমুচরেৎ ॥

সাধুবোধ ও শোভিত-কেশ হইবে। মূৰ্দ্ধা, কর্ণ, নাসা ও পাদদেশ নিত্য তৈলধারা স্রবণ করিবে। শাত্রোক্ত ধূমপান করিবে। আগন্তু ব্যক্তিকে অগ্রে সম্ভাষণ করিবে। সকলের প্রতি সৰ্বদা প্রসন্ন-বদন থাকিবে; বিপদগ্রস্ত ব্যক্তির বিপদ্ব্যক্রে যত্ববান হইবে। হোম করিবে, যজ্ঞ করিবে; এবং ত্রাকণাদিকে দান করিবে। চতুপথে নমস্কার ও বসি উপহার প্রদান করিবে। অতিথি সংকার করিবে। পিতৃকোকের পিও দান করিবে। সময় বৃষ্টিয়া হিত, পরিমিত, ও মধুর বাক্য প্রয়োগ করিবে। জিতেন্দ্রিয় ও ধার্মিক হইবে। যে কারণে পোকেব বিদ্ভা, ধন ও ধর্মাদি উপার্জন হইয়াছে সেই কাবণের প্রতি ঈর্ষ্যা করিবে কিন্তু কলের পতি অথবা পোকেব বিদ্ভা বা ধনাদির প্রতি ঈর্ষ্যা করিবে না। হৃদ্বিষ্ঠা রহিত, নির্ভীক, ধীমান্ ধীমান্, মাতংসাহী, কার্যকুশল, ক্রমাবান্ ধার্মিক ও আশ্রিত হইবে। বিনয়, বুদ্ধি ও বিদ্যা সম্বন্ধে বাদ্যদের উৎকর্ষ আছে, বাহারা বয়োবৃদ্ধ, সিদ্ধ ও অচাণ্ডা; ইচ্ছাদেন উপাসনা করিবে। ছত্র, দণ্ড, উক্ষীষ ও গাঢ়কা ধারণ করিবে এবং চলিবান সময়ে সমুদ্রে অস্তুত; চতুর্হস্ত স্থানের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া বিচরণ করিবে।

মঙ্গলাচারশীলঃ ; কুচেলান্থিকণ্টকামেধ্য কেশভূমোৎ-  
করভয়ঃ পালশ্রানবলিহুর্মীনাঃ পরিহর্তা ; প্রাক্শ্রমা-  
দ্রায়ামবজ্ঞী স্যাৎ । সর্বপ্রাণিষু বন্ধুভূতঃ স্যাৎ ।  
কুদ্ধানামমুনতা ভীতানামাশ্রয়িতা । দীনানামভ্যা-  
পপত্তা । সত্যসন্ধঃ সানুপ্রধানঃ পরপরমবচনসংক্ষিপ্তঃ  
অমর্ষনঃ প্রশস্তগুণদর্শী রাগদেবহেতুনাঃ হস্তা । না-  
নৃতঃ ক্রয়াৎ । নাশ্রয়মাদত্বাৎ । নাশ্রয়ম'ভলমেৎ ।  
নাশ্রয়িণ্যং ন বৈরঃ রোচয়েৎ । ন কুৰ্ব্বাৎ পাপং ।  
ন প পে হপি পাপী স্যাৎ । নান্দদোষান্ ক্রয়াৎ ।  
নাশ্রয়স্থম গময়েৎ ॥

সর্বদা মঙ্গলাচারশীল হইবে। কুৎসিত অপবিত্র খণ্ড বস্ত্র, অতি, সন্দিক, তমেঘা কণ, তুষ, কাঁকরমুক্ত প্রজ্ঞান, ভয়, কপাল (ঘটাদির খাপড়া বা নরকপাল) ধনভূমি এবং বলিষ্ঠান সকল পরিহার করিবে। শ্রাস্ত্র বোধ হইবার পূর্বেই শ্রমকর কাণ্ড ত্যাগ করিবে। সর্বভূতে বন্ধুর ন্যায় আচরণ করিবে। কুচ্ছজনকে অমুনয় করিবে, ভীত জনকে আশ্রয় প্রদান করিবে এবং দীনভাষীকে অতুগ্রহ করিবে। প্রতিজ্ঞাত বিষয় পালন করিবে। সামন্ত প্রদান হইবে; পরেব পরম বচন সহ করিবে; প্রশস্ত গুণদর্শী হইবে; রাগদেবের হেতু বিনষ্ট করিবে। মিথ্যা বলিবে না। পরস্ব গ্রহণ করিবে না। পরস্বীয় ভিত্তিগামী হইবে না। কাহারও হ্রী দেখিয়া কাতর হইবে না। এবং কাহারও সাহিত ক্রতাচরণ করিবে না। পাপকাৰ্য্য করিবে না। পাপ উপহিত হইলেও সাবধান হইবে, ন পাপী হইতে না হয়। অস্ত্রের দোষ বলিবে না। অথবা অস্ত্রের রহস্ত প্রকাশ করিবে না।

নাধার্মিকৈর্নরনরেন্দ্রবিকৈঃ সহাসীত । নোন্ম-  
তৈর্নপতিতৈর্নজ্ঞানহস্তৈর্নকৃতৈঃ নচুতৈঃ ॥

নভুক্ষ্যানান্যারোহেৎ । ন জাম্বুমং কঠিনমাসন-  
মধ্যাসীত ॥ নাহনাস্তীর্ণমমুপহিতমবিশালমসমং বা  
শয়নং প্রপণ্ডেত । ন গিরিবিষমমস্তকেষুচরেৎ ।  
ন দ্রুমমারোহেৎ ॥

অধার্মিক ও রাজ্যবিধিষ্ট লোকের সহবাস করিবে না । উন্নত, পতিত, ক্রোধাতী,  
কুদ্রাশয় এবং দুষ্টলোকেরও সহবাস করিবে না । দুষ্ট ঘোটকাদি যানে আরোহণ করিবে না ।  
এবং জাম্বুম উচ্চ ও কঠিন আসনে উপবেশন করিবে না । আস্তরণ রহিত, উপাধান  
শূন্য (বালিশ রহিত), অপ্রশস্ত ও অসমশয়ায় শয়ন করিবে না । গিরিশিখরে, বিষমবিন্দু  
উচ্চস্থানে এবং উচ্চ বৃক্ষে আরোহণ করিবে না ।

ন জনাগ্রবেগমবগাহেত । কুলচ্ছায়াং নোপাসীত ।  
নাগ্ম্যুৎপাতমভিতশ্চরেৎ । নোচ্চৈহসৈৎ ॥ ন শব্দ-  
বস্ত্রং মারুতং যুক্ষেৎ । নাসংবৃতমুখে জৃম্মাং ক্ষবথুং  
হাস্ত্যং বা প্রবর্তয়েৎ । ন নাসিকাং কুক্ষীয়াৎ । ন  
দন্তান্ বিঘটয়েৎ । ন নখান্ বাদয়েৎ ॥ নাস্ত্রীণ্য-  
ভিহন্যাৎ । ন ভূমিং বলিখেৎ । ন ছিন্দ্যাভুগং ॥ ন  
লোষ্ট্রং মুদ্রীয়াৎ ॥ ন বিগুণমসৈশ্চেষ্টেত ।

উগ্রবেগ বিশিষ্ট কুলে অবগাহন করিবে না । সংকুলোৎপন্ন ব্যক্তির ভাষা নাড়াইবেন  
অস্ত্রিশির সমুখে ঘাইবে না । উচ্চস্থানে ভ্রাস্ত করিবে না । শব্দ করিয়া অধোব-  
ত্যাগ করিবে না । হস্তাদি দ্বারা মূখ আচ্ছাদন না করিয়া হাই তুলিবে না, টাটুবে না  
ও হাস্ত করিবে না । নাক খুঁটিবে না । দন্তে দন্তে ঘর্ষণ করিবে না । নখ না  
বাজাইবে না । অস্তিতে অভিঘাত করিবে না । নখ দ্বারা অথবা বিনা কাবণে ভূমি  
নাগ কাটিবে না । নখ দিরা ভুগ্ধ করিবে না এবং অকাবণ লোষ্ট্রে তপ্তিবে না  
হস্তপদাদি দ্বারা বিকৃত অঙ্গভঙ্গি করিবে না ।

জ্যোতীঃস্যাগ্নিকামেধ্যামশস্তৃক নাভিবীক্ষেৎ ॥ ন হং কৃয়া-  
চ্ছবং ॥ ন চৈতান্বত গুরুপৃষ্ঠাশস্তৃচ্ছায়ামাক্রামেৎ ॥

উজ্জল জ্যোতিঃ পদার্থ বা অপবিত্র ও অপ্রশস্ত অগ্নির প্রতি দৃষ্টিপাত করিবে না । পদ-  
দর্শনে তত্বার করিবে না । চৈত্যা (বিশিষ্ট দেবতাধিষ্ঠিত বৃহৎ বৃক্ষ বিশেষ), ক্ষত্র অর্থাৎ দেব-  
পতাকা, গুরুজন ও পূজ্যব্যক্তির গণের ভাষা অথবা চণ্ডালদিগের অপ্রশস্ত ভাষা নাড়াইবে না ।

ন ক্ষপাস্বমরসদন চৈত্যা চত্বর চতুষ্পাথো পবনশা-  
নায়তনান্যাসেবেত ॥ নৈকঃ শৃগ্মগৃহং ন চাটবী-  
মনুপ্রবিশেৎ । ন পাপবৃত্তান্ স্ত্রীমিত্তৃত্ত্যান্ ভজেত ।  
নোত্তমৈর্বিক্রম্যাৎ । নাবরানুপাসীত । নজিহ্মা-  
রোচয়েৎ । নাহনার্যমাক্রয়েৎ ॥ ন ভয়মুৎপাদয়েৎ ।  
ন সাহসান্তিস্বপ্নপ্রভাগরত্নানপানানশাস্তাসেবেত ॥

রাত্রিকাল দেখানরে, চৈত্যান্ধানে, চহরে, চতুশ্বে, উপবনে, অশানে, এবং বধূমিতে  
যাপন করিবে না। শূত্র গৃহে ও অরণ্যে একাকী প্রবেশ করিবে না। পাণাচারী ভ্রী,  
মিহ্র ও ভৃত্যের ভজনা করিবে না। উত্তম ব্যক্তির সহিত বিরোধ করিবে না। নিকটের  
উপাসনা করিবে না। কপট লোকের সহিত প্রণয় করিবে না। অনাথের আশ্রয় লইবে  
না। কাহারও ভয় উৎপাদন করিবে না। অতি সাহস, অতি নিজা, অতি আগ্রহ, এবং  
অপরিমিত পান ভোজন করিবে না।

নোৰ্কজামুশ্চিরং তিষ্ঠেৎ । ন ব্যালান্মুপসর্পেৎ । ন  
দংষ্ট্রিনঃ ন বিমাণিনঃ ॥ পুরোবাতাতপাবশ্যায়াতি-  
প্রবাতান্ জহ্যাৎ । কলিং নারভেত । নানিভূতোহ-  
গ্নিমুপাসীত । নোচ্ছিক্টো নাপঃ কৃহা প্রতাপয়েৎ ॥  
নাবিগতক্রমো নাপ্পুতবদনো ন নগ্ৰ উপস্পৃশেৎ ।  
ন স্নানশাট্যা স্পৃশেদ্ব্রতমাস্রং । ন কেশাগ্রাণ্যভিহৃতাং ॥

উদ্ধজামু হইয়া অনেক কং বসিয়া থাকিবে না। সর্প, দংষ্ট্রী ও নৃকবিশিষ্ট জন্তর  
নিকটে যাইবে না। পূৰ্ণবাসু, সন্ধর যৌল, হিম ও অতি প্রবহমান বায়ু সেবন  
করিবে না। কলহ করিবে না। অসানধান হইয়া অগ্নিসেবা করিবে না। উচ্ছিক্টমুখে  
বা অধোমুখ হইয়া অগ্নি প্রজ্জ্বলন করিবে না। শ্রাবিহীন না হইলে স্নান করিবে  
। অগ্রে জলদ্বারা মুখ আশ্রুত না করিয়াও স্নান করিবে না। এবং উলঙ্গ অবস্থায় ও  
ান করিবে না। দে বস্ত্র পরিধান করিয়া স্নান করিবে, সেট বস্ত্র দিয়া মাথা মুছিবে না।  
কণ্ঠে অগ্ৰভাগ দরিয়া টানিবে না।

নোপস্পৃশ্য ত এব বাসসী বিভূয়াৎ । নাস্পৃক্টাঃ  
রত্নাজাপৃজামঙ্গলম্ভগনসোহভিনিজ্জামেৎ । ন পৃজা-  
মঙ্গলান্মুপসব্যঃ গচ্ছেৎ । নেতরাণামুদক্ষিণম্ ॥

স্নান করিয়া সেই বস্ত্র পরিধান করিয়া থাকিবে না। শত্ৰু, ব্রত, পূজ্যব্যক্তি  
। শালগ্রামাদি বস্ত্র, মাকলা হ্রবা, কিম্বা পুষ্প স্পর্শ না করিয়া গৃহ হইতে কোথা ও যাত্রা  
করিবে না। পূজ্য এবং মাকলা হ্রবা সকল যাত্রাকালে দক্ষিণ পার্শ্বে অবলোকন  
করিয়া যাইবে না অর্থাৎ বামে শনশিখারি মঙ্গলচক হ্রবা থাকিবে। অমঙ্গলময় ও অপূজ্য  
দক্ষিণ পার্শ্বে রাখিয়া গমন করিবে।

নারহপাণি নান্নাতো নোপহন্তবাসা নাজপিহা নাহুহা  
দেবভাত্যো না নিরূপ্য পিতৃভ্যো নাদহা ওকৃভ্যো নাতি-  
থিত্যো নোপাশ্রিতেভ্যো নাপুণ্যগন্ধো নামালী নাপ্রজ্জা-  
লিতপাণিপাদবদনো নাশুভ্মুখো নোদ্যুখো ন বিমনা না  
ভক্তাশিক্তাওচিহ্নবিতপরিচরো না পাজীষমেধ্যাহ্ন নাভেপে  
নাকালে নাকীর্ণে নাস্বাধ্যায়ময়্যে নাগ্নোকিতঃ প্রোক-

গোদৈর্নর্মমৈরনভিমস্তিতং ন কুৎসয়ন্ ন কুৎসিতং ন  
প্রতিকুলোপহিতমন্নমাদদীত ॥

শস্ত্রে বহুধাবণ না করিয়া, স্নান না করিয়া, জপ না করিয়া, হোম না করিয়া, পিতৃ  
লোককে, গুরুজনদিগকে, অতিথিকে ও অশ্রিত ব্যক্তিবর্গকে দান না করিয়া, পবিত্র পদ  
দ্বারা ও মালা পরিধান না করিয়া, হাত পা ও মুখ না ধুইয়া, অশুকমুখ হইয়া, উত্তর মনে  
বসিয়া বা অল্পমনঃ হইয়া ভোজন করিবে না। অতরু, অশিষ্ট, অশিচি ও ক্রমিত পনিচাবণ  
বেষ্টিত হইয়া ভোজন করিবে না। ভোজনপাত্র অপবিত্র, ভোজনস্থান অপ্রশস্ত ও সঙ্কীর্ণ  
এবং ভোজন কাল অসংযুক্ত হইলে ভোজন করিবে না। বতজনাকীর্ণ স্থানে বসিয়া ভোজন  
করিবে না। অগ্নিতে অন্নের অগভাগ না দিয়া এবং বৈদগ্ধি অল্পসাবে পোষণকালে  
অন্নকে প্রোক্ষিত না করিয়া, ও মলমূত্রাদি অতিমস্ত্রিত না করিয়া অন্ন ভোজন করিবে না  
অন্নের কুৎসা না করিয়া অন্নভোজন করিবে। অন্ন কুৎসিত হইলে কিম্বা ভোজন সময়ে  
প্রতিকূল লোক নিকটে থাকিলে ভোজন করিবে না।

নপয়ান্নিতমন্মাত্রমাংসহরিতকশুকশাকফলভক্ষণ্যঃ । না  
শেনভুক স্যাদন্যত্র দধিমধুলবণশক্তৃসর্পিভ্যঃ । ন নক্তং  
দধি ভুঞ্জীত । ন শক্তৃনেকানশীয়াৎ । ন নিশি ন ভুঞ্জীত  
ন বহুন্ ননির্দোদকান্তুরিতান ॥ ন চিহ্না দ্বিজৈর্ভক্ষয়েৎ ॥

পয়ান্নিত অর্থাৎ বাসি খাদ্য খাইবে না। কিম্বা মাংস, হরিতক, আদা প্রভৃতি, শক  
শাক, নালিচা প্রভৃতি এবং শুষ্ক ফল পয়ান্নিত হইলে ও খাইতে পারা যাবে। সমস্ত  
আহার করিবে না অর্থাৎ ভোজনপাত্র কিম্বা অশিষ্ট রাখিয়া আহার করিবে। কিম্বা  
দধি, মধু, লবণ, ছাতু ও রত্নের অশিষ্ট রাখিবে না। বাহিতে দধি খাইবে না। চিনি  
ও রত্নাদি সংযুক্ত না করিয়া শুষ্ক ছাতু খাইবে না। বাহিতে ছাতু খাইবে না। ভোজনের  
পর ছাতু খাইবে না। বত পনিমাণে ছাতু খাইবে না; এবং উন্নকান্তুরিত কনিষ্ঠাও  
খাইবে না অর্থাৎ কিছু ছাতু খাটয়া জল খাওয়া, আবার কিছু ছাতু খাটয়া জল খাওয়া  
এইরূপ ক্রমে ছাতু খাইবে না। অথবা ছাতুর তাল জল দিয়া না শুলিয়া দিতে দিয়া চিহ্ন  
খাইবে না।

নানুজঃ সূর্য্যং নাগ্নাৎ নশয়ীত । ন বেগিতোহশ্বকার্গা  
শ্যৎ । ন বায়ুগ্নিসলিলসোমার্কষিজুগুপ্তপ্রতিমূষণী  
বিকোচ্চারমূত্রাণ্যংস্ফেৎ । ন পশ্চান্নমবমুদ্রয়েৎ । ন  
ভ্রনবতি নাম্বকালে । ন ভপ্যহোমাদ্যয়নবলিমঙ্গলক্রিয়াস্ত  
শ্রেয়াসি জ্ঞানকংমুদ্রয়েৎ ॥

হাচিবান সময় শরীরকে বহুভাবে রাখিবে না। আহার এবং পয়ন বহুভাবে করিবে  
না। মল মূত্রাদি ভাগ না করিয়া অপর কোন কার্য্য করিবে না। বায়ু, অগ্নি, বলি  
চন্দ্র, সূর্য্য, ব্রাহ্মণ ও গুরুজনের দিকে মুখ করিয়া খুখ বা মলমূত্র ভাগ করিবে না। পা  
মূত্রভাগ করিবে না। বহুজনসম্মুখে, ভোজনকালে, জপ, হোম, অধ্যয়ন, বলি ও অন্নদান  
মাস্তুলিক কার্য্যের সময় নাসিকা চত্বরে সিদ্ধাঙ্গক (সিক্টি) বা রেয়া নিঃসরণ করিবে না

ন স্ত্রিয়মবজানীত । নাতিবিশ্রম্যেৎ । ন গুহ্যমমুখ্যা-  
বয়েৎ । নাধিকুর্যাৎ । ন রজঃস্রাৎ নাভূরাৎ নামেধ্যাৎ  
নাশস্তাৎ নানিষ্টরূপাচারোপচারাৎ নাদক্ষাৎ নাকাগাৎ  
নাশুকামাৎ নাশুস্ত্রিয়ং নাশুযোনিং নাগোনৌ অভিগচ্ছেৎ ।

দীকে অবজ্ঞা করিবে না । অতি বিশ্বাস করিবে না—গুহ্য বিষয় গুনাষ্টবে না কিহা  
অধিকারিণী অর্থাৎ তাহাকে সর্বস্বকর্মা করিবে না । রজঃস্রাৎ রোগগ্রস্তা, অপবিত্রা,  
অপ্রশস্তা, অনতিমতরূপা, অনতিমত আচারপন্যায়ণা : অদক্ষা, অকামা কিহা পরপুরুষকামা  
দীতে গমন করিবে না । পবিত্রা গমন করিবে না । পশুযোনিতে 'কিহা' যোনি ভিন্ন অজ্ঞ-  
দানে গমন করিবে না ।

নৈচৈত্যচরচতুষ্পাথোপবনশ্মশানায়তনসালিলৌর্মাধিচ্ছগুরু  
স্তুরালয়েষু । ন সঙ্কয়োনির্মিস্কৃতিখিষু নাশুচির্নাজঙ্ঘভেমজো  
নাশ্রণীতসঙ্কল্পো নানুপস্থিতপ্রহরো নাতুজীবান্ নাভ্য-  
শিতো ন বিষমশ্চে ন মৃত্রোচ্চারপীড়িতো ন শ্রমব্যয়া-  
মোপবাসস্কর্মাভিহতো নারহসি ব্যবায়ং গচ্ছেৎ ॥

চৈত্য ও চর স্থানে, চতুষ্পাথে উপবনে, শ্মশানে, বনভূমিতে, জলে ওদালয়ে, গ্রাম-  
পথে, গুহ্যগৃহে ও দেবালয়ে, প্রাতঃ ও সাং—এই উভয় সঙ্ক্যার সময়, নিষিকৃতিখিতে,  
অতি অগম্য, বৃষ্টি ঔষধ সেবন না করিয়া, মৈথুন সংকর প্রবল না হইলে, শিঙোচ্ছায়াদি  
প্রাণ উপস্থিত না হইলে, অজ্ঞানবাহারা অতিভোজন করিয়া, বিষম স্থান অর্থাৎ উচ্চ  
নীচ স্থানস্থিত হইয়া; মল ও মূত্রবেগ পীড়িত হইয়া এবং শ্রম, ব্যায়াম ও উপবাস দ্বারা  
হাস্য হইলে পর মৈথুন সেবা করা উচিত নহে। নিশ্চয় না হইয়াও মৈথুন করিতে নাই ।

ন সতো ন গুরুন্ পরিবদেৎ ॥ নাশুচিরভিচারকস্মৈচৈত্য-  
পূজাপূজাধ্যয়নমভিনির্কীৰ্ত্তয়েৎ ॥ ন বিদ্বাংস্মনাঠবীষু নাভ্যা-  
দিতাস্ত দিক্ষু নাগ্নিসংপ্নবে ন ভূমিকম্পে ন মহোৎসবে  
নোক্ষিপাতে ন মহাগ্রহোপগমনে নঈচন্দ্রায়াং তিথৌ ন  
সঙ্কায়ো নানুখাদগুরো নাবপত্তিতনাতিমাত্রঃ নতান্ত  
ন বিষয়ঃ নানবাস্তিতপসঃ নাতিক্রান্তঃ ন বিলম্বিতঃ নাতি-  
ক্রাং নাতুঠৈর্নাতিনীচৈঃ স্বৈরৈরধ্যয়নমভ্যাসেৎ । নাতি-  
সময়ং জহ্যাৎ । ন নিয়মং ভিন্দ্যাৎ ॥

নাথু ও গুরুজনদিগের নিন্দাবাদ করিতে নাই। অতি অবহার তত্রোক্ত মাংস,  
“ন ও বীকরণাদি অতিচার কর্ত্ত করিতে নাই—চৈত্য স্থানেব পূজা অথবা পূজনীয়-  
ব পূজা এবং বেদাধ্যয়ন করিতে নাই। অকালে বিদ্বাংস্মনি হইলে, নিক্সকল অগ্নি-  
অগ্নিত হইলে, অগ্নি-সংপ্নবে অর্থাৎ গ্রামাদি অগ্নিদগ্ন হইলে, ভূমিকম্প হইলে, মহোৎসবের  
উৎসাহ হইলে, মহাগ্রহোপগমনে অর্থাৎ শনি-শুক্র-রবি ও কেতুর সঙ্কর হইলে,  
এই তিথিতে (যে তিথিতে চন্দ্র দেখিতে পাওয়া যায় না—বধা),—চতুর্দশী, অমাবস্তা

ন নক্সা নাদদেশ চরেৎ । ন সক্ষা স্বভাবহারাধায়নক্রীত-  
সেবী আৎ । ন বাসবৃক্সলুকমুখক্লিষ্টক্লীবঃ সহ সখ্য-  
কুধাৎ । ন মত্তদূতবেশ্যাপ্রসঙ্গকুচিঃ আৎ । ন গুহ্যঃ বিহ-  
গুয়াৎ । ন কক্ষিদবছানীয়াৎ । নাচংগানী আৎ । নাদকো  
নাদাক্ষিণে নাসৃযকো ন ব্রাহ্মণান্ পরিবদেৎ । ন গবা-  
দগুম্বদাচ্ছেৎ ॥

[illegible]

न रुक्मानं शुकं न गणान् न नृपान् वारिष्कपेत् । न  
चातिक्रयात् । न वक्रबाणशूकं कच्छं द्वितीयशुद्धाज्ज्ञानं वरि  
कुर्यात् ॥

পূর্ববর্তী প্রকল্প-সমূহের ১০ বছরের এবং রাজস্ব-সংক্রান্ত নথি, কপিও নে  
অন্যভাবে উইংয়ে রাখা হবে না। বাকি, অগ্রগত, বিশদকালে সংরক্ষণ  
নেত্র গোপনীয় বিষয় সকল জানেন-ইচ্ছামতে পঠিতব্য কপিও নে।

নাধারে নাভ্যচ্ছিতঃস্বঃ স্যাৎ । নাত্তত্ত্বতো । নাবিশ্র-  
মভনো নৈকঃ স্তম্বী । ন দৃশ্যশীলাচারোপচারো ন সৰ-  
বিশ্রম্যো ন সৰ্বাভিধারী । ন সৰ্বকালবিচারী । নকাল-  
কালমতিপাতয়েৎ । নাপরীক্ষিতমভিনিবিশেৎ । নৈদ্রিয়-  
বশগঃ স্যাৎ ॥

সদীর্ণ 'ক'র উচ্চতর ভাবে না। 'ত'র বাক্যগুলির ভাবশোধক 'ব'র  
 একে অর্থপূর্ণ করবে না। একাকী স্থপতিত্ব করবে না। 'ত'র 'ব'র  
 পোষণশক্তি হইবে না। সকলকে অতি নিদ্রা করিবে না। বাক্যের 'ক'র  
 সন্নিধান হইবে না। 'ক'র বাক্যগুলি বিচার করত কার্যকাল মতে করিবে না।  
 'ক'র 'ক'র অর্থনিবেশ করিবে না। 'ক'র 'ক'র বাক্যগুলি হইবে না।

ন চক্ষুঃ মনোহুভ্রাময়েৎ । ন সুদীপ্তিমাণামতিভারমা  
দধাৎ । ন চার্চিত ঈগঙ্গজী স্মাৎ । ন ক্রোধঃ হৃদ্যবলুবিদ

ধাৎ । ন শোকমমুবশেৎ । ন সিদ্ধাবৌৎস্যক্যং গচ্ছেৎ ।  
নাসিকৌ দৈশ্রুয়ং । প্রকৃতিমভীক্শুং স্মরেৎ । হেতুপ্রভাব-  
নিশ্চিতঃ স্মাৎ । চেহানন্তনিত্যশ্চ । ন কৃতমিত্যাশসেৎ ।  
ন বীৰ্য্যং ভজ্যাৎ ॥ নাপবাদমমুস্মরেৎ ॥

চকলমনকে অধিকতর চকল করিলে না । জানেন্দ্রিয় সকলের অতি চাণনা করিলে না ।  
অতিশয় দীর্ঘজীবী হইবে না । ক্রোধ এবং ভয়ে অমূল্যী হইয়া কাণ্ডা করিলে না ।  
শোকের বশবর্তী হইবে না । কাৰ্ণাসিদ্ধিতে অত্যন্ত অনিশ্চিত কিংবা অসিদ্ধিতে অতিশয়  
দুঃখিত হইবে না । সৰ্বা সৰ্ব্বাঃ আত্মপ্রকৃতিতে মগ্ন করিলেক । কাণ্ডাকার্য্য সম্বন্ধে নিশ্চিত  
বুদ্ধি হইবে অর্থাৎ যেমন কণ্ড তদগত ফল হইবেই চকলক- এই বিষয়ে যেন নিশ্চিত বুদ্ধি  
পাকে । হেতু এবং কারণ বিষয়ে তৎপর থাকিলে অর্থাৎ যে পর্য্যন্ত না কণ্ডফল লাভ করা যায়,  
সে পর্য্যন্ত কণ্ড চেষ্টাতে বিরত হইবে না । কাণ্ড করা চেষ্টা হইতে মনে করিবার আবশ্যক নাই ।  
কাৰ্ণিকল লাভ সম্বন্ধে হতাশ হইয়া পশ্চাদ্ভাব ত্যাগ করিলে না । পশ্চাদ্ভাব ত্যাগ করিলে না ।

নাশুচিরুত্তমাজ্যাক্ততিলকুশসমপৈরগ্নিঃ ভুজ্যাৎ । আ-  
জ্ঞানমালীভিরাশমানঃ । অগ্নিস্থে মাপগচ্ছেচ্চরীরাষাষুশ্চে  
প্রাণানাদধাভু । বিসৃশ্চে বলমাদধাভু । ইক্ষো মে বীৰ্য্য-  
শিবা নাং প্রবিশস্থাপঃ । আপোহিষ্ঠেত্যপঃ স্পৃশেৎ । ত্রি-  
পরিমুক্ত্যোষ্ঠ্যৌ পাদৌ চাভ্যাক্য মূৰ্দ্ধনি ধানি চোপস্পৃশে-  
দন্তিরাজ্ঞানঃ লভ্যাঃ শিরশ্চ । ব্রহ্মচর্য্যজ্ঞানমানমৈত্রীকারুণ্য-  
হর্ষোপেক্ষাপ্রশমপরঃ স্মারিত ॥

অতি হইয়া শুভ্র আতপততুল তিল, কুশ ও সৰ্বশ ধান অর্চিতে আহুতি প্রদান  
করিলে না । অগ্নি না থাকে আহার কল্যাণ সাধন করিলে । “অগ্নি আমার পতীর হইবে  
যে না হউন । বায়ু আমার ঔষধ সকলকে ধারণ করুন । বিষ্ণু আমার বলবান করুন ।  
ইন্দ্র আমাকে বীৰ্য্য প্রদান করুন । এবং মঙ্গলময় জল আমার পতীকে প্রবেশ করুন ।” এই  
সকল আশীর্বাদ দ্বারা আহার মঙ্গল কামনা করিলে । “আপো হিষ্ঠা” ইত্যাদি মধে আচম্ব  
করিয়া দুইবার ওষ্ঠের মাঝে রাখিয়া পানদ্বয়ে ভক্ষণ করিলে ; মস্তক ও চকু কর্ণাদি  
অঙ্গিয়ান সকল জলদ্বারা উপস্পর্শন করিলেক এবং আত্মা লবণ ও শিশ্নোগ্রদেশেও জল  
পক্ষেপ করিলে । ব্রহ্মচর্য্যপরায়ণ হইবেক অর্থাৎ মৈথুনাদি বঞ্জন করিলে, জ্ঞানপরায়ণ  
হইবে অর্থাৎ সৰ্বা সৰ্ব্বা তত্ত্বজ্ঞানের অন্বেষণ করিলে, ধ্যান করিলে ; যৈত্রীত্যাগার হই-  
বেক অর্থাৎ সর্গকৃতের মিত্ররূপ হইয়া জীবনধারণ করিলেক ; কৰুণাপরায়ণ হইবেক  
অর্থাৎ প্রেমের ভাৱ সকল জীবের দ্বা পয়ত্তর হইবেক, হর্ষপরায়ণ হইবেক অর্থাৎ সবাসকল  
আনন্দমনে বাপন করিলেক ; উপেক্ষা পরায়ণ হইবেক অর্থাৎ মানাশ্রয়, অত্যাচার, ক্রোধঃ  
প্রভৃতিতে মূহমান না হইয়া সমস্তান গ্রহণ করিলে এবং শমস্বর হইবে অর্থাৎ কিছুতে  
বলের শাস্তিকে নষ্ট হইতে দিবে না ।



তত্র শ্লোকাঃ ।

পঞ্চপঞ্চকমুদ্রিক্টং মনোহেতুচতুষ্কয়ং ।  
 ইন্দ্রিয়োপক্রমোহধ্যায়ে সম্বৃত্তমধিলেন চ ॥  
 সম্বৃত্তং যথোদ্রিক্টং যঃ সমাগমুতিষ্ঠতি ।  
 স সমাঃ শতমব্যাদিরায়ুসা ন বিযুজ্যতে ॥  
 নৃলোকমাপুরয়তে যশসা সাধুসম্মতঃ ।  
 ধর্ম্মায়া চেতি ভূতানাং বন্ধুতায়ুপগচ্ছতি ॥  
 পুরান্ স্মৃতিনো লোকান্ পুণ্যকন্মা প্রপদাতে ।  
 তস্মাদ্ভূতমমুষ্ঠেয়মিদং সর্ব্বেষাং সর্ব্বদা ॥  
 যচ্চান্যদপি কিঞ্চিৎ স্মাদনুক্রমিহ পূজিতম্ ।  
 বৃত্তং তদপি চাত্রেয়ঃ সদৈবাত্মনুগম্যতে ॥  
 ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে ইন্দ্রিয়ো-  
 পক্রমণীয়ে নাম অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

এই ইন্দ্রিয়োপক্রমণীয় অধ্যায়ে পঞ্চপঞ্চকের বিষয় বলা হইয়াছে অর্থাৎ ইন্দ্রিয় পাঁচ, ইন্দ্রিয় জ্বা পাঁচ, ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠান পাঁচ ; ইন্দ্রিয়ের বিষয় পাঁচ এবং ইন্দ্রিয়ের বোধ পাঁচ প্রকার— এই পাঁচ পাঁচটি বিষয় পাঁচ পাঁচ করিয়া বর্ণিত হইয়াছে । মন ও হেতুচতুষ্টয়ের বিষয় বলা হইয়াছে । এবং সমগ্রভাবে সদ্বৃত্ত সকল বর্ণিত হইয়াছে । যিনি সমগ্রভাবে এই সম্বৃত্ত সকলের অনুষ্ঠান করেন তিনি ব্যাধিশূদ্ধ হইয়া শতবৎ প্রমাণ্য ভোগ করিয়া থাকেন । তিনি সাধুসম্মত হন এবং মর্ত্ত্যলোকে ঈশ্বরের মূল বিদ্যুত হইয়া থাকে । তিনি ধর্ম্মায়া হইয়া সর্ব্বজীবের বন্ধুতা লাভ করেন । সেই পুণ্যকন্মা শক্তি স্মৃতিবানুগ্ধেব পবনলোক সকল লাভ করিয়া থাকেন । এই সকল সদ্বৃত্তের সকলমাত্র অনুষ্ঠান করা সকলেরই উচিত । যে সকল সদ্বৃত্তের বিষয় এখানে বলা হইয়াছে, সেই সকল সদ্বৃত্ত এবং তদ্ব্যতীত অপরাপর সদাচার বাহ্য আছে অথচ বাহ্যের কথা এখানে বলা হয় নাহি । সেই সকল সদাচার ও যে প্রতিপালা, আত্মের দ্বারা ইহা অনুশাসন জানিবে ।

ইতি চরক প্রতি সংস্কৃত অগ্নিবেশকৃত তন্ত্রের ইন্দ্রিয়োপক্রমণীয় নামক অষ্টম অধ্যায়ঃ ।

## নবমোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ পুণ্ডাকচতুষ্পাদমধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্রামঃ ।

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আশ্রম পুণ্ডাকচতুষ্পাদ নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন । ( পুণ্ড-অর্থে অঙ্গ, বা ভোট । এই কথা হইতে “পুণ্ডা” কথা চলিত হইয়াছে । পুণ্ড বা পুণ্ডাতকে “পুণ্ডা” বলে । )

ভিষগ্জব্যাব্যাপস্বাতা রোগীপাদচতুষ্টয়ং ।

গুণবৎ কারণং জ্ঞেয়ং বিকারস্তোপশাস্ত্রয়ে ॥

ভিষক্ জ্বা, পরিচারক ও রোগী-এই পাদচতুষ্টয়ের যথাবৎ গুণসম্পন্ন হইলে রোগ আরোগ্য হইয়া থাকে । অর্থাৎ রোগ আরোগ্য করিবার জন্ত ভিষককে জ্ঞানবান ও চিকিৎসাকুশল হওয়া চাই; দ্বা অর্থাৎ ঔষধাদি ভাল থাকা চাই; যে জন রোগীর উপস্থাতা অর্থাৎ নিকটে থাকিয়া সেবাশুশ্রূষা করিবে, তাহাকেও ভাল হওয়া চাই এবং রোগের নিজে ও ভাল হওয়া চাই । এই পাদচতুষ্টয়ের অর্থাৎ চারিটী অঙ্গ ভাল হইলেই তবে রোগ আরোগ্য হয় ।

বিকারো ধাতুবৈষম্যং সাম্যং প্রকৃতিরুচ্যতে ।

স্থপসংজ্ঞকমারোগ্যং বিকারো দুঃখমেব চ ॥

ধাতুদিগের যে বৈষম্য তাহাবই নাম বিকার বা রোগ এবং উদ্ভাদিগের যে সমতাযে অব-  
পান, তাহান নাম প্রকৃতি বা আরোগ্য । আরোগ্যের নামই স্থপ এবং রোগের নামই উপ ।

চতুর্গা ভিমগাদীনা শস্তানা ধাতুবৈকুতে ।

প্রতিধাতুসাম্যার্থী চিকিৎসেতাভিধীয়তে ॥

চতুষ্টয়ের বৈষম্য উপস্থিত হইলে উদ্ভাদিগকে সমভাবাপন্ন করিবার জন্য যে চেষ্টা, ভিষক  
পদ্ধতি পাদচতুষ্টয় দ্বারা কৃত হয়; তাহান নাম চিকিৎসা ।

শ্রুতে পর্যাবদাতত্বং বহুশো দৃষ্টকর্ম্মতা ।

দাক্ষ্যঃ শৌচমিতি জ্ঞেয়ং বৈদ্যো গুণচতুষ্টয়ম্ ॥

ভিষক বা বৈদ্যের এই চারিটা গুণ থাকা আবশ্যক:—শাস্ত্রের তাহার নির্দেশজ্ঞান থাকা;  
অবশ্যক; অনেক চিকিৎসকের ও অনেক রোগের চিকিৎসা দেখিয়া তাহার বহুদর্শন  
হওয়া আবশ্যক; চিকিৎসাকার্যে দক্ষতালাভ করা আবশ্যক এবং আয়ুর্পবিহিতা বক্ষা কবা  
তাহান পক্ষে অবশ্য কষ্টব্য ।

বহুতা তত্রযোগ্যত্বমেনেকনিধকল্পনা ।

সম্পক্ষেতি চতুর্কোহয়ং দ্রব্যানাং গুণ উচ্যতে ॥

দ্রব্য বা ঔষধের এই চারিটা গুণ থাকা আবশ্যক:—দ্রব্যের আধিক্য অর্থাৎ বহুত  
যে দ্রব্য বা ঔষধের প্রয়োজন, তখনই তাহা পাওয়া চাই এবং পূর্ণ মাত্রা ঔষধের জন্ত তাহা  
প্রচুর পরিমাণে পাওয়া চাই । দ্রব্যের যোগপ্রতীকারের যোগ্যতা থাকা চাই; দ্রব্য বা  
ঔষধের অনেকবিধ কল্পনা (কব, যরস প্রভৃতি) থাকা আবশ্যক; এবং দ্রব্যের সম্পন্নতা  
(অর্থাৎ পশুভদ্রদেশেও বন্যকালে জাত অপলা কীটাদি কষ্টক অশুপহিত হওয়া) চাই ।

উপচারজ্ঞতা দাক্ষ্যমমুরাগশ্চ ভর্তরি ।

শৌচক্ষেতি চতুর্কোহয়ং গুণঃ পরিচরে জনে ॥

পরিচারকজনের এই চারিটা গুণ থাকা আবশ্যক:—পরিচারকজন যেন উপচারজ  
হয়েন, অর্থাৎ কি প্রকারে ঘৃষ বা পোষাদি প্রস্তুত করিতে হয় অথবা কি প্রকারে রোগীকে  
ধোইতে বা শোয়াইতে হয়; অথবা কি প্রকারে রোগীর মনোজ হওয়া যায় ইত্যাদি  
বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান থাকা আবশ্যক । পরিচারকের দক্ষতা থাকা চাই, পরিচারকের প্রকৃতি  
থাকা চাই এবং পবিত্র হওয়া চাই ।

স্মৃতিনির্দেশকারিত্বমতীকৃতমথাপি চ ।

জ্ঞাপকত্বঞ্চ রোগাণামাতুরস্ত গুণাঃ স্মৃতাঃ ॥

রোগীরও এই চারিটা গুণবিশিষ্ট হওয়া আবশ্যকঃ—রোগীর স্থিতিমান হওয়া আবশ্যক ; নির্দেশকারিত্ব স্বর্গ্যং বৈষ্ণব আদেশাতুরূপ চলা আবশ্যক ; অতীকৃত এবং রোগজ্ঞাপনের ক্ষমতা থাকা আবশ্যক ।

কারণং মোড়শগুণং সিন্ধৌ পাদচতুষ্টয়ং ।

বিজ্ঞাতা শাসিতা যোক্তা প্রধানং ভিন্নগত্র হু ॥

ভিবৃক্, দবা, পরিচারক ও রোগ—এই চারিটাই যে মোড়শটা গুণের কথা বলা হইল, ইহা সকল স্থান চিকিৎসা সিদ্ধির কারণ । তদ্বাধ্যো বিজ্ঞাতা শাসিতা ও যোক্তা বলিয়া ভিবৃকট প্রধান কারণ ।

পাক্তৌ হি কারণং পশ্তুগণাপাত্রেদ্ধনানলাঃ ।

বিজেতৃর্বিজয়ে ভূমিশ্চমুঃ প্রহরণানি চ ॥

আতুরাগাস্তথা সিন্ধৌ পাদাঃ কারণসংজ্ঞিতাঃ ।

বৈগত্যাতিচিকিৎসায়াং প্রধানং কারণং ভিন্নম্ ॥

পাককার্যে পাকস্থলী, কাষ্ঠ ও অগ্নি ইহারা কারণ হইলেও পাক্ত যেমন প্রধান কারণ, বুদ্ধজয়েব পক্ষে জুড়েস্ত তান, পরাক্রান্ত সৈন্য সকল এবং অশুশ্রদ্ধাদি কারণ হইলেও সৈন্তাধ্যাক্ষেব যেমন প্রাধান্য ; সেইরূপ চিকিৎসাকার্যেব সিদ্ধি বিষয়ে যোগ্য পরিচারক ও ঔষধ—এই তিনটি পাদ কারণ হইলেও বৈষ্ণট প্রধান কারণ

মুদ্রগুচক্রসূত্রাগাঃ কুন্তকারাদৃতে মপা ।

নাবহন্তি গুণং বৈগাদৃতে পাদত্রয়ং তথা ॥

যেমন কুন্তকান না থাকিলে মুদ্রিকা, দণ্ড, চক ও স্তর প্রভৃতি দ্বারা কুন্ত 'নাম'ও চটেতে পারে না ; তরুপ চিকিৎসক বিনা, ঔষধ পরিচারক ও যোগ্য—এই তিনটি পাদ বিস্তারিত থাকিলেও রোগ শাস্তি হয় না

গন্ধর্কপূরব্রহ্মাণং বদিকারাঃ সূদারুণাঃ ।

যাস্তি যচ্চেতরে বুদ্ধিমাশূপায়প্রতীক্ষণঃ ॥

সতি পাদত্রয়ে জ্ঞাজৌ ভিন্নগেবাত্রাকারণম্ ।

গুণবিশিষ্ট রোগ, পরিচারক ও ঔষধ বিস্তারিত থাকিলেও সূদারুণ ব্যাধি সকল যে ইন্দ্রজালেব ত্যার আত্ম নিবৃত্ত হয় অথবা সূক্ষমাধ্য ব্যাধি সকল যে ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে ; জ্ঞানবান বা অজ্ঞ ভিবৃকটই তাহার কারণ বলিতে হইবে ।

বরমাগ্নাহতোহজ্ঞেন ন চিকিৎসা প্রবর্তিতা ॥

বরং আপনাপনি মরিয়া যাবনা যায়, সেও ভাল, তথাপি সূক্ষ বৈষ্ণ দ্বারা চিকিৎসিত হওয়া কর্তব্য নহে ।

পানিচারাদমথা চক্ষুরজ্ঞানাতীতভীতবৎ ।

নৌমারুতবশেবাজ্ঞৌ ভিন্নম্ চরতি কর্মম্ ॥

অকব্যক্তি যেমন হস্তাচার দ্বারা (হাতড়াইরা হাতড়াইরা) ভয়ে ভয়ে পথ গমন করিতে থাকে ; কর্ণধার বিহীন নৌকা যেমন বায়ুবশে বিভ্রান্ত হইয়া বিচরণ করিতে থাকে ; অজ্ঞ চিকিৎসক ও সেইরূপ ভয়ে ভয়ে চিকিৎসা করিয়া থাকে ।

যদৃচ্ছয়া সমাপনমুত্তর্য্য নিয়তায়ুসম্ ।

ভিষজ্ঞানী নিহন্ত্যাপ্ত শতান্ননিয়তায়ুসম্ ॥

মূৰ্খ বৈজ্ঞ যথেষ্ট চিকিৎসা দ্বারা কোন আশুমান ব্যক্তিকে দৈবাৎ রোগদুৰ্গ করিয়া “আমি বৈজ্ঞ হইরাছি”, এই জ্ঞান করিয়া শত শত অনিয়তায়ু বোধের প্রাণনাশ করিয়া থাকে ।

তস্মাচ্ছাস্ত্রেহৰ্থবিজ্ঞানে প্রবৃত্তৌ কৰ্ম্মদর্শনে ।

ভিষক্ চতুষ্ঠয়ে যুক্তঃ প্রাণান্তিসর উচ্যতে ॥

অতএব শাস্ত্রে ; শস্ত্রের অর্থজ্ঞানে, চিকিৎসাকার্য্যে এবং চিকিৎসাদর্শনে—এই চারিটিতে যিনি পারদর্শিতা লাভ করিয়াছেন, সেই বৈজ্ঞকেই প্রাণসংহার বলি দায় ।

হেতৌ লিঙ্গে প্রশমনে রোগাণামপুনৰ্ভবে ।

জ্ঞানং চতুর্বিধং যস্য স রাজার্হো ভিষকৃতমঃ ॥

রোগের হেতু, লিঙ্গ, রোগ শাস্তির উপায় এবং রোগের অন্তঃপত্তি সম্বন্ধে ষাচার জ্ঞান আছে—যে বৈজ্ঞ এই চারি প্রকার জ্ঞানবিশিষ্ট, তিনিই রাজবৈজ্ঞ হইবার উপযুক্ত ।

শস্ত্রং শাস্ত্রাণি সলিলং গুণদোষপ্রবৃত্তয়ে ।

পাত্রাপেক্ষীণাতঃ প্রজ্ঞাংচিকিৎসার্থঃ বিশোধয়েৎ ॥

শস্ত্র, শাস্ত্র, এবং জল—ইহারা গুণদোষ সম্বন্ধে পাত্রাপেক্ষী অর্থাৎ শস্ত্রে দ্বার থাকিলেই তাহা গুণকর হয় না পরন্তু উপযুক্ত পাত্রের হাতে পড়িলেই শস্ত্র কার্য্যকরী হইয়া থাকে । জল, বহু বা মলিন যেমন আধারে থাকে তদ্রূপ গুণ ও দোষ বিশিষ্ট হইয়া থাকে এবং শস্ত্রও ভ্রম প্রমাদাদি রহিত হইলেই কার্য্যকর হয় না ; প্রজ্ঞাবান্ লোকের হাতে পড়িলে উহা ফলপ্রদ হইয়া থাকে । একারণ বৈজ্ঞ চিকিৎসা কার্য্যের অজ্ঞ প্রজ্ঞা বা বুদ্ধিতে মার্কিত করিবেন ।

বিদ্যা বিতর্কো বিজ্ঞানং স্মৃতিস্তৎপরতা ক্রিয়া ।

যস্ত্রৈতে যড়্গুণাস্তস্য ন সাধ্যমতিবর্ততে ॥

যে বৈজ্ঞের বিদ্যা, যুক্তি, বিজ্ঞান, স্মৃতি, তৎপরতা, এবং ক্রিয়া অর্থাৎ চিকিৎসা বিষয়ে বহুদর্শিতা আছে ; তাহার চিকিৎসার সাধ্যবান্ধি কখনই অসাধ্য হইতে পারে না ।

বিদ্যা মতিঃ কৰ্ম্মদৃষ্টিরভ্যাসঃ সিদ্ধিরাশ্রয়ঃ ।

বৈদ্যশাস্ত্রাভিনিপ্তাবলমৈকৈকমপ্যতঃ ॥

যস্য যেতে গুণাঃ সর্কে সন্তি বিদ্যাদয়ঃ শুভাঃ ।

স বৈদ্যশক্যং সন্তুতমর্হন্ প্রাণহতপ্রদঃ ॥

বিজ্ঞা, বুদ্ধি, বহুদর্শন, অভ্যাস, সিদ্ধি ও সঙ্গুতর আশ্রয়—ইহাদের এক একটা গুণও বৈজ্ঞকে চিকিৎসকপদবাচ্য করিতে সমর্থ হয় না। পরন্তু এই সমস্ত গুণ ধীহাতে বিজ্ঞমান আছে, তিনিই বৈজ্ঞনামের উপযুক্ত এবং আশ্রয়তাও সূত্রগ্রন্থে।

শাস্ত্রং জ্যোতিঃ প্রকাশার্থং দর্শনং বুদ্ধিরাজ্ঞনঃ ।

তাভ্যাং ভিমক্ স্মৃক্তাভ্যাং চিকিৎসম্পরাধ্যতি ॥

শাস্ত্র জ্যোতিঃ স্বরূপ। ইহা দ্বারা সকল পদার্থ প্রকাশ পায়। এবং আপনার বুদ্ধি চক্ষুরূপ। অতএব যিনি শাস্ত্র ও বুদ্ধি মিলাইয়া চিকিৎসা করেন, তাঁহাকে চিকিৎসা কাণ্ডে অপরাধী হইতে হয় না।

চিকিৎসিতে ত্রয়ঃ পাদা যস্মাদ্ভৈরব্যাপাশ্রয়াঃ ।

তস্মাং প্রযত্নমতিষ্ঠেদ্বিমক্ স্মৃগুণসম্পদম্ ॥

চিকিৎসা কাণ্ডেব অপর তিনটি পাদ অর্থাৎ দ্রব্য, পরিচারক ও বোদ্ধি বৈজ্ঞেব অধীন; অতএব বৈজ্ঞের শাস্ত্রজ্ঞানাদি গুণ সমূহ লাভ করিবার জন্য বিশেষ যত্ন করা আবশ্যক।

মৈত্রীকারুণ্যমার্ভেষু শক্যে প্রীতিরূপেক্ষণং ।

প্রকৃতিশেষে ভূতেষু বৈজ্ঞবৃত্তিশ্চতুর্বিধা ॥

অর্ন্ত ব্যাধিপীড়িত ব্যক্তিগণের প্রতি মিত্রতাব ও কারুণ্য : প্রীতিসংকাৰে সাধ্য বোধের চিকিৎসা প্রবর্তন, স্তম্ভশব্দে বৈজ্ঞাদি প্রয়োগে উপেক্ষা—বৈজ্ঞের এই চতুর্বিধ বুদ্ধি বা কৰ্ত্তব্য।

তত্র শ্লোকো ।

ভিমক্জিতাং চতুস্পাদং পাদঃ পাদাশ্চতুর্গুণঃ ।

ভিমক্ প্রধানং পাদেভ্যোঃ যস্মাদ্ভৈরন্ত যদগুণঃ ॥

জ্ঞানানি বুদ্ধিব্রাহ্মী চ ভিমজ্ঞাং যা চতুর্বিধা ।

সর্বমেতচ্চতুস্পাদে খুড়াকৈ সংপ্রকাশিতম্ ॥

ভিমগাদি চিকিৎসার চতুস্পাদ, প্রত্যেক পাদের চারি চারিটা গুণ; চতুস্পাদের মধ্যে চারিটা গুণবিশিষ্ট ভিমকেরই প্রধান, বৈজ্ঞের জ্ঞানও চারিপ্রকার ব্রাহ্মীবুদ্ধি—এই সমুদয় এই খুড়াক চতুস্পাদ অধ্যায়ে প্রকাশিত হইল।

ইতি অগ্রবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে খুড়াক-

চতুস্পাদনাম নবমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি চরক প্রতিসংস্কৃত অগ্রবেশকৃত তন্মৈ নবম অধ্যায় ।

## দশমোহিধ্যায়ঃ ।

অথাतो महाचतुष्पादमध्यायं व्याख्यास्याम इतिह

সাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা মহাচতুষ্पाद নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

চতুষ্पादং ষোড়শকলং ভেষজমিতি ভিষজো ভানন্তে ।

যতুতং পূর্বাধ্যায়েষোড়শগুণমিতি তদ্বেনজম্ । যুক্তিযুক্ত-

মলমারোগ্যায়ৈতি ভগবান্ পুনর্কহ্নরাত্রেয়ঃ ।

বৈজ্ঞেরা বলেন যে ষোড়শ কলাবিশিষ্ট চতুষ্पाদই ভেষজ । পূর্বাধ্যায়ে বৈজ্ঞ পরিচারক, ওষধ ও রোগী—এই চতুষ্पाদ এবং এই চারিটির যে যৌল প্রকার গুণ থাকিলে রোগোপশম হয় বলিয়া উক্ত হইয়াছে, সেই ষোড়শগুণসকল চতুষ্पाদ যুক্তিসূক্ত হইলে নিশ্চয়ই রোগ আরোগ্য হইয়া থাকে—এহা ভগবান্ আত্রেয় পুনর্কহ্ন বলেন ।

নেতি মৈত্রেয়ঃ । কিং কারণং ? দৃশ্যন্তেষাহতুরাঃ কেচিচ্চপ-

করণবন্তশ্চ পরিচারকসম্পন্নশ্চ আত্মবন্তশ্চ কুশলৈশ্চ

ভিমগ্ভিরনুষ্ঠিতাঃ সমুত্তিষ্ঠমানাস্থা যুক্তাশ্চাপরে ত্রিয়-

মাণাস্তস্মাদ্ভেষজমকিঞ্চিংকরং ভবতি ॥

মৈত্রেয় বলেন, যে তাহা হইতে পারে না । কারণ দেখা যায়, যে রোগী বিশিষ্ট উপকরণ সম্পন্ন ও আত্মবান্ বটে, বৈজ্ঞ কাণ্যকুশল বটে, পরিচারক গুণবান্ এবং ওষধ ও উপযুক্ত বটে, তথাপি । এই চতুষ্पाদ যথাস্থ বিজ্ঞমান থাকিতেও কোন স্থলে রোগীর রোগ আরোগ্য হইতেছে—কোন স্থলে বা রোগীর মৃত্যু সংঘটিত হইতেছে; অতএব উক্ত চতুষ্पाদ ভেষজ রোগ আরোগ্য বিষয়ে অকিঞ্চিংকর ।

তদ্যথা ।

শব্দে সরসি চ প্রসিক্তমল্লমদকম্ । নগ্নাঃ শূন্যমানায়াঃ

পাংশুধানে পাংশুযুষ্টিঃ প্রকীর্ণ ইতি । তথাপরে দৃশ্যন্তে

অনুপকরণাশ্চাপরিচারকশ্চানাত্মবন্তশ্চাকুশলৈশ্চ ভিম-

গ্ভিরনুষ্ঠিতাঃ সমুত্তিষ্ঠমানাঃ । তথায়ুক্তা ত্রিয়মাণাশ্চাপরে ।

যতশ্চ প্রতিকূর্বন্ সিধ্যতি, প্রতিকূর্বন্ ত্রিয়তে, অপ্রতি-

কূর্বন্ সিধ্যতি, অপ্রতিকূর্বন্ ত্রিয়তে, ততশ্চিস্ত্যতে

ভেষজমভেষজেনাবিশিষ্টমিতি ॥

যেমন প্রকাণ্ড গহ্বরে কিছা জলপূর্ণ সরোবরে অল্প পরিমাণে জল নিক্ষেপ করা থাকিলে; যেমন অবহমান নদীতে কিছা পাণ্ডরানিতে একমুঠি পাণ্ড নিক্ষেপ করিলে

কোন কার্যকারী হয় না ; সেইরূপ আরোগ্য বা অনারোগ্যের পক্ষে ভেদজ্ঞ ও অকিঞ্চিৎকর। কেননা, অনেক হলে দেখা যায় যে রোগীর ঔষধাদি উপকরণ নাট, পরিত্যক্ত নাই, রোগী নিজেও আশ্রয়ান্ নয়, এবং বৈজ্ঞানিক ও দক্ষ নহে—তথাপি রোগী আরোগ্য হইতেছে। আবার একরূপ অবস্থায় অনেকে মরিয়াও যাইতেছে। চিকিৎসা দ্বারা কেহ বা আরোগ্যলাভ করিতেছে, কেহবা মরিয়া যাইতেছে ; আবার চিকিৎসা না করাইয়াও কেহ বা আরোগ্য হইতেছে—কেহবা মরিয়া যাইতেছে। অতএব আমার মনে হয় ভেদজ্ঞ ও অভেদজ্ঞ—উভয়ই তুল্য।

মৈত্রেয় ! মিথ্যা চিন্তাত ইত্যাত্রেয়ঃ । কিং কারণং ?  
যে ছাতুরাঃ ষোড়শগুণসমুদিতেনানেন ভেষজেনোপপত্ত-  
মানা ত্রিয়স্তে ইতুক্তাঃ তদনুপপন্নম্ । ন হি ভেষজসা-  
ধানাং ব্যাধীনাং ভেষজমকারণং ভবতি । যে পুনরাতুরাঃ  
কেবলাদ্ভেষজাদৃতে সমুত্তিষ্ঠন্তে ন তেষাং সম্পূর্ণভেষজোপ-  
পাদনায় সমুখানবিশেষোহস্তুি । যথাহি পতিতং পুরুষং  
সমর্থমুখানায়োথাপয়ন্ পুরুষো বলমস্থোপাধিধ্যাৎ । স  
ক্ষিপ্তভ্রমপরিষ্কিষ্ট এবোত্তিষ্ঠেৎ । তদ্বৎ সম্পূর্ণভেষজোপল-  
ভাদাতুরাঃ । যে চাতুরাঃ কেবলাদ্ভেষজাদপি ত্রিয়স্তে, ন চ  
সৰ্ব্ব এব তে ভেষজোপপন্নঃ সমুত্তিষ্ঠেয়ন্ । নহি সৰ্ব্বৌ  
ব্যাধয়ো ভবন্ত্যুপায়সাধ্যাঃ ॥

আত্রেয় বলিলেন, মৈত্রেয় ! তোমার এইরূপ মনে করা মিথ্যা । তুমি যে বলিলে  
ষোড়শ গুণবৃত্ত ভেষজ দ্বারা উপপন্ন হওয়া বা না হওয়া উভয়ই তুল্য—এ কথা হইতে পারে  
না । কারণ যে সকল ব্যাধি ভেষজসাধ্য, তাহাতে ভেষজ প্রয়োগ কখনই নিষ্পল হয় না।  
আবার যে সকল রোগী ভেষজ ব্যতীত আরোগ্যলাভ করিতেছে ; তাহারা ভেষজশূন্য হইলে  
আরও শীঘ্র এবং অক্লিষ্টভাবে আরোগ্যলাভ করিত। গর্ভপতিত পুরুষের আপনাপনি গর্ভ  
হইতে উত্তিবার সামর্থ্য থাকিলেও তথাপি আর একজন তাহাকে উঠাইয়া দিলে সে যেমন  
শীঘ্রতর ও অপরিষ্কিষ্ট ভাবে উত্তিষ্ঠ থাকে, সম্পূর্ণ ভেষজশূন্য হইলে রোগী ও তদনুপ আরোগ্য-  
লাভ করিয়া থাকে । যে সকল রোগী ভেষজের অভাবে মরিয়া যাইতেছে, তাহারা সকলেই  
যে ভেষজশূন্য হইলে বাচিত, তাহা নহে । কেননা, সমুদয় ব্যাধি যে উপায়সাধ্য তাহা নহে।

ন চোপায়সাধ্যানাং ব্যাধীনানমুপায়েন সিদ্ধিরাস্তুি, ন চাসা-  
ধ্যানাং ব্যাধীনাং ভেষজসমুদায়োহস্তুি, নহলং জ্ঞানবান্  
ভিবন্ধু মুমূর্ষুর্মাতুরমুখাপয়িতুম্ । পরীক্ষাকারিণো হি  
কুশলা ভবন্তি । যথা হি যোগজ্জোহজ্যাসনিত্য ইদ্যাসো  
ধনুরাদায়েণ্মপাশ্চন্ নাতিবিপ্রকৃষ্টে মহতি কায়ে নাপ-  
রাধো ভবতি, সম্পাদয়তি চেষ্টকার্যম্ । তথা ভিবন্ধু  
যশগলম্পন্ন উপকরণবান্ বীজ্য কন্দারভমাপঃ সাধ্যরোগ-

মনপর্বাধঃ সম্পাদয়তোবাতুরমারোগেণ । তস্মান্ন ভেস-  
জমভেষজেনাবিশিক্টম্ ভবতি ॥

চিকিৎসাধা ব্যাধি সকল চিকিৎসা বিনা আরোগ্য হয় না । আবার অসাধ্য ব্যাধিও কোন চিকিৎসাতে আরোগ্য হয় না । বৈদ্য জ্ঞানবান্ হইলেও যুগ্ম-রোগকে কখনই আরোগ্য করিতে পারেন না । যে বৈদ্য পরীক্ষা করিয়া অর্থাৎ ব্যাধি সাধ্য কি অসাধ্য তাহা বুঝিয়া চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হন, সেই চিকিৎসক নিশ্চয়ই সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন । যে রূপ কৌশলজ্ঞ অভ্যাস শীল ধনুর্ধর ধনুঃ গ্রহণ পূর্বক শরসন্ধান করিয়া অনতিদূরত বৃহৎ পদার্থ অনায়াসে বিদ্ধ করিয়া থাকেন, সেইরূপ যুগ্মসম্পন্ন উপকরণবান্ বৈদ্য পরীক্ষা করিয়া কাহারও করিলে সাধ্যারোগকে নিশ্চয়ই আরোগ্য করিতে সমর্থ হইবেন । অতএব ভেসজ ও ভেষজ— দুইই সমান হইতে পারে না ।

ইদঞ্চৈকং নঃ প্রত্যক্ষং । বদনাতুরেণ ভেসজেনাতুরঃ চিকিৎ-  
সামঃ । কামমকামেন । কৃশং দুর্বলমাপ্যায়ামঃ । স্থলং  
মেদস্বিনমপতর্পয়ামঃ । শীতেনোষ্ণাভিভূতমুপচরামঃ ।  
শীতাভিভূতমুষ্ণেন । ন্যানান্ দাতুন্ পুরয়ামঃ । ব্যতিরিক্তান্  
দ্রাসয়ামঃ । বাধীন্ মূলবিপর্যায়োগোপচরন্তঃ সম্যক্ প্রকৃতৌ  
স্থাপয়ামঃ । তেষাং নস্তথা কুর্কৃতাময়ং ভেসজসমুদায়ঃ  
কাস্ততমো ভবতি ॥

ইহা আমরা সকলেই প্রত্যক্ষ দেখিতেছি, যে ঔষধ দ্বারা রোগি আরোগ্য হইতেছে । মূলকর ঔষধ প্রয়োগে কৃশ ও দুর্বল ব্যক্তি স্থল ও বলবান্ হইতেছে ; অপতপন ঔষধ প্রয়োগে স্থল ও মেদবী ব্যক্তি কৃশ ও দুর্বল হইতেছে ; শীতবীধ্য ঔষধ প্রয়োগে উষ্ণাভিভূতের রোগ আরোগ্য হইতেছে ; উষ্ণবীধ্য ঔষধ প্রয়োগে শীতাভিভূতের উপকার হইতেছে ; ঔষধ দ্বারা শীত দাতুর পুষ্টি হইতেছে, পুষ্টিদাতুর নুজতা হইতেছে, এবং হেতুদি বিপরীত ঔষধ প্রয়োগে ব্যাধি সকল প্রকৃতিস্থ হইতেছে । অতরাং ইহাতে স্পষ্ট প্রতীকমান হইতেছে, যে ব্যাধি পীড়িতের পক্ষে ঔষধ একান্ত কমলীয় ।

ভবতি চাত্র ।

সাধ্যাসাধ্যবিভাগজ্ঞো জ্ঞানপূর্বকঃ চিকিৎসকঃ ।

কালে চারুভতে কর্ম যত্নং সাধয়তি ব্রহ্ম ॥

বোগেন সাধ্যাসাধ্য বিষয় নির্ণয় করিয়া যে চিকিৎসক যথাকালে জ্ঞানপূর্বক কৰ্ম আরম্ভ করেন, তিনি নিশ্চয়ই রোগ আরোগ্য করিতে সক্ষম হইবেন ।

স্বার্থবিজ্ঞায়শোহানিমুপক্ৰোশমসংগ্রহম্ ।

প্রাণুয়ান্নিহন্তং বৈস্তো বোহসাধ্যং সমুপাচরেৎ ॥

যে বৈদ্য অসাধ্য রোগের চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হইবেন, তাঁহার স্বার্থ, বিজ্ঞা এবং কণোহানি ইহা থাকে । তিনি লোকের আক্ৰোশভাজন হইবেন এবং লোকসংগ্রহ করিতে পারেন না ।



স্বপ্নসাধ্যং মতং সাধ্যং কৃচ্ছ্রসাধ্যমথাপি চ ।

দ্বিবিধশ্চাপাসাধ্যং শ্রাদ্ যাপাং যদনুপক্রমম্ ॥

সাধ্যরোগঃ হই প্রকার—স্বপ্নসাধ্য ও কষ্টসাধ্য । অসাধ্য রোগও দ্বিবিধ, যাপ্য ও প্রত্যাখ্যেয় ।

সাধ্যানাং ত্রিবিদশ্চাল্লমধ্যমোৎকৃষ্টতাং প্রতি ।

বিকল্পো নহুসাধ্যানাং নিয়তানাং বিকল্পনা ॥

সাধ্যাব্যধির বিকল্পনা ত্রিবিধ :—অগ্রসাধ্য, মধ্যমসাধ্য ও উৎকৃষ্টসাধ্য । অসাধ্য রোগের আর বিকল্প নাই ।

হেতবঃ পূর্বরূপাণি রূপাণ্যল্লানি যন্ত বৈ ।

ন চ তুলাশ্চণো দৃশ্যো ন দোমঃ প্রকৃতির্ভবেৎ ॥

ন চ কালশ্চণস্থলো ন দোমো ভুরূপক্রমঃ ।

গতিরেকা নবতরং রোগোন্তোপদ্রবো ন চ ॥

দোমশ্চৈকঃ সমুৎপত্তৌ দেহ সর্বৌষধক্ষমঃ ।

চতুষ্পাদোপপত্তিশ্চ স্বপ্নসাধ্যস্য লক্ষণম্ ॥

যে রোগে হেতু, পূর্বরূপ ও রূপের মাত্রা অল্প, যে রোগে বসবসানি দৃশ্য, পদার্থ, ভর, দোমের তুলাশ্চণো না হয়, যে রোগে দোম প্রকৃতি হইতে নহে, যে রোগে দোম কালের সমান শূণ্য না হয়, যে রোগে ভূস্থিতিবৎ নাহে, যে রোগের গতি এক (অর্থাৎ যে রোগ কেবল নিয়ম বা উৎকৃষ্ট); যে রোগে অতিরোহণের ও উপদ্রবশূন্য, যে রোগে একটিনেই হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, যে রোগে রোগের সহ সঙ্ঘ প্রকার বমন বিরেচনাদি ঔষধ সম্বন্ধ করিতে পারে এবং যে রোগের চিকিৎসাকালে ত্রিবিধানি চতুষ্পাদ সম্পন্ন হইয়া থাকে—সেই রোগকে স্বপ্নসাধ্য বলিয়া জানিবে।

নিমিত্তপূর্বরূপাণাং রূপাণাং মধ্যমে বলে ।

কালপ্রকৃতিদৃশ্যাণাং সামান্যোচ্চতমশ্চ চ ॥

গতির্গীৱদ্ধবালানং নাভ্যাপদ্রবপীড়িতম্ ।

শত্ৰুকারায়িকৃত্যানামনবং কৃচ্ছ্রদেহতম্ ॥

বিজাদেকপথং রোগাং নাতিপূর্ণচতুষ্পাদম্ ।

দ্বিপথং নাতিকালম্বা কৃচ্ছ্রসাধ্যং দ্বিলোমতম্ ॥

রোগের নিমিত্ত, পূর্বরূপ এবং রূপ মধ্যমবল হইলে এবং কাল, প্রকৃতি ও দৃশ্য—ইত্যাদি মধ্যে যে কোনটি হইক রোগারম্ভক যোনের সমানবলী হইলে, রোগকে কৃচ্ছ্রসাধ্য জানিবে। গতিষ্ট, বালক এবং বৃদ্ধ—ইহাদের রোগ আভার উপদ্রব বিশিষ্ট হইলেও রোগ সাধ্য হয়। রোগে শত্রুক্রিয়া, কার্যক্রিয়া বা অমিয়ক্রিয়া আবৃত্তক হইলে, বা রোগ পূর্ণতম হইলে, তাহাকেও কষ্টসাধ্য বলিয়া জানিবে। রোগ একপথপায়ী হইলেও যদি ত্রিবিধানি পরিচূড়িত সম্পূর্ণ গণাধিত না হয়, তাহা হইলেও সেই এক পথপায়ী রোগকেও কৃচ্ছ্রসাধ্য বলিয়া

জানিবে। যিগুণগামী রোগ অচিরোৎপন্ন হইলেও কৃচ্ছ্রসাধা চেষ্টা থাকে। চই দোষজাত রোগকে ও কৃচ্ছ্রসাধা বলিয়া জানিবে।

শেষহান্যায়ুসো যাপ্যমসাধ্যং পথ্যসেবয়া ।

লকার্ত্তস্তথমজেন হেতুনাশপ্রবর্তকম্ ॥

যে রোগে রোগ অসাধ্য হইলেও রোগের আশ্রয় বল থাকে এবং পথ্যাদি সেবা দ্বারা তৎকাল জন্ত রোগের উপশম হয়, সেই অসাধ্য রোগকে সাধ্য বলিয়া থাকে।

গম্ভীরং বহুধাতুস্তং মৰ্ণসন্ধিসমাপ্রিতম্ ।

নিত্যামুশায়িনঃ রোগঃ দীর্ঘকালমবস্থিতম্ ॥

বিদ্যাদিদোষভঃ তদ্বৎ প্রত্যাখ্যেয়ঃ ত্রিদোষভম্ ॥

ক্রিয়াপথমভিক্রান্তং সৰ্ব্বমার্গানুসারিণম্ ।

ওৎস্তকারতিসম্মোহকরমিচ্ছিয়নাশনম্ ।

দুৰ্বলস্তা স্তম্ভরুদ্ধং বাধিঃ সারিক্টেম্বে চ ॥

যে রোগ মেরুঃ প্রভৃতি গম্ভীর ধাতুগত, যে রোগ রসবক্রান্তি বহুধাতু, যে রোগ মনোগত ও সন্ধিপত, যাহা নিত্যামুশায়ী অর্থাৎ অনবরত উপশম-বিশিষ্ট এবং দীর্ঘকালস্থায়ী, সেই রোগ যদি বিদ্যোষভ হয়, তাহা হইলে তাহাকে সাধ্য বলিয়া জানিবে। আর এই সকল লক্ষণবিশিষ্ট রোগ যদি ত্রিদোষভ হয়, তাহা হইলে তাহাকে অসাধ্য বলিয়া জানিবে। ত্রিদোষভ রোগ চিকিৎসার পথ অতিক্রম করিলে, উচ্চা উর্দ্ধ, অধ ও হিগাৎ—সৰ্ব্বমার্গগত হইলে, এবং ওৎস্তকাভনক, অস্থিভঙ্গজনক, সন্ধোভঙ্গক এবং ইচ্ছিবের বিনাশক হইলে, তাহাকে প্রত্যাখ্যেয় বলিয়া জানিবে। দুৰ্বল বা ক্রিয় প্রবৃত্ত রোগ ও প্রত্যাখ্যেয়। রোগ অবিলম্বে লক্ষণদ্বক হইলে তাহাও প্রত্যাখ্যেয় বলিয়া জানিবে।

ভিসজা প্রাক্ পরীক্ষ্যেবং বিকারাণাং সলক্ষণম্ ।

পশ্চাৎ কার্যসমারম্ভঃ কার্য্যঃ সাধোবু ধীমতা ॥

সাধ্যসাধাবিভাগজ্ঞো যঃ সম্যক্ প্রতিলিপ্তম্ ॥

ন স মৈত্রেয়তুলানাং মিথ্যাবুদ্ধিঃ প্রকল্পয়েৎ ॥

রোগে সকলের সাধ্যসাধ্য প্রথমতঃ পরীক্ষা করিবে। যে ভিষক সাধাবোগের চিকিৎসা-কার্য্যে প্রবৃত্ত করেন, তিনি সাধ্যসাধা বিভাগজ্ঞ ও সম্যক্ প্রতিপত্তিশালী, তিনি মৈত্রেয়ের মত কখন মিথ্যাবুদ্ধির করনা কবেন না; অর্থাৎ ভেদ ও অভেদকে তুল্য বলিয়া বোধ করেন না।

তত্র শ্লোকৌ ।

ইহৌষধঃ পানপুণাঃ প্রভাবো ভেদজাজয়ঃ ।

আত্রেয়মৈত্রেয়মতী মতিবৈবিধ্যনিশ্চয়ঃ ॥

চতুর্কিধবিকল্পাচ্চ ব্যাধয়ঃ সলক্ষণাঃ ।

উক্তা মহাচতুষ্পাঘে যেধায়তঃ ভিষগ্ভিতম্ ॥

ঔষধ ও ভেষজাশ্রয়ের প্রভাব ; আজেয় ও মৈজেয়ের মতামত ; মতবৈধেয় বিনিশ্চয় ;  
সুখসাধ্যাদি চতুর্বিধ বিকল্প এবং তাহাদের স্ব স্ব লক্ষণ—এই সমস্ত বিষয় এই অধ্যায়ে বিবৃত  
হইয়াছে । এই সকল বিষয়ে জ্ঞান থাকিলে ঔষধের সফলতা লাভ করা যায় ।

ইত্যমিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

মহাচতুষ্পাদো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরক প্রতি সংস্কৃত অমিবেশকৃত তস্ত্রেয় দশম অধ্যায়ঃ

## একাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতস্তিষ্মৈমণীমধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্থ্যাম ইতি

হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা তিস্তৈমণীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয়  
কহিলেন ।

ইহ খলু পুরুষেণানুপহতসত্ত্ববুদ্ধিপৌরুষপরাক্রমেণ হিত-

মিহ চামৃগ্মিঃশ্চ লোকে সমনুপশ্যতা তিস্র এসণাঃ পর্যো-

ক্ৰব্যা ভবন্তি । তদ্যথাঃ—প্রাণৈমণা ধনৈমণা পরলোক-

যণেতি ॥

ইহ সংসারে যে পুরুষের মন, বুদ্ধি, পৌরুষ ও পরাক্রম অব্যাহত ; তিনি সমভাবে  
ইহ পর উভয়লোকের হিতকামনা করিয়া থাকেন, তাহার এই তিনটি বিষয় সর্বতোভাবে  
অবেষণ করা কর্তব্য । যথাঃ—প্রাণ, ধন ও পরলোক ।

আসাস্তু খন্বেষণানাং প্রাণৈমণাং তাবৎ পূর্বতরমাপদেত ।

কস্মাৎ ? প্রাণপরিত্যাগে হি সর্বত্যাগঃ । তস্মানুপালনং

স্বস্থ্য স্বস্থবৃদ্ধিরাতুর্য্য বিকারপ্রশমনেহপ্রমাদঃ । তদু-

ভয়মেতদুক্তং বক্ষ্যতে চ । তদ্যথোক্তমনুবর্তমানঃ প্রাণানু-

পালনাদীর্ঘমায়ুরবাপ্নোতীতি প্রথমৈমণা ব্যাখ্যাতা ভবতি ॥

এই তিনটি বরেণ্য পদার্থের মধ্যে আটনৈষণ পূর্বতর অর্থাৎ বাহ্যতে দীর্ঘজীবন  
লাভ করা যায়, সেই চেষ্টা করাই সর্বাগ্রে প্রয়োজনীয় । কেন না, প্রাণত্যাগেই  
সর্বত্যাগ । সর্বাগ্রে প্রাণানুপালন করা অতীব কর্তব্য । সুস্থ অবস্থায় স্বাস্থ্যরক্ষা দ্বারা  
এবং রোগ হইলে রোগ শান্তি দ্বারা প্রাণানুপালন করা হয় । এই উভয় বিষয় এই শা্রে  
পূর্বে বলা হইয়াছে এবং পরেও বলা হইবে । যিনি তদনুসারে চলিবেন, তিনি প্রাণানুপালন  
দ্বারা দীর্ঘজীবন লাভ করিবেন । এই আটনৈষণ বিষয় কথিত হইল ।

অথ দ্বিতীয়াঃ ধনৈমণামাপদেত । প্রাণেত্যো হনন্তরং

ধনমেব পর্য্যেক্ৰব্যা ভবতি । নহতঃ পাপাং পাপীয়োহস্তি

যদুপকরণস্ত দীর্ঘমায়ুঃ । তস্মাদুপকরণানি পার্যেষ্ঠুঃ  
বতেত । তত্রোপকরণোপায়ানমুব্যখ্যাত্বামঃ । তদযথা  
কৃষিপাশুপাল্যবাণিজ্যরাজোগসেবাদীনি । যানি চাত্মানপি  
সতামবিগর্হিতানি বৃত্তিপুষ্টিকরাণি বিদ্যাং তাত্ম্যভেত  
কৰ্ত্ত্বম্ । তথা কুৰ্ব্বন্ দীর্ঘজীবিতমনবমতঃ পুরুষো ভব-  
তীতি । দ্বিতীয়েমগা ব্যাখ্যাতা ভবতি ॥

প্রাণৈষগার পর ধনৈষণা । প্রাণরক্ষার পর ধন অধেষণ করা কর্তব্য । কেন না,  
উপকরণহীন নির্ভনের দীর্ঘায়ু লাভ হয় না । উপকরণহীন নির্ভন অপেক্ষা একারণ  
পাপি আর কেহই নাই । অতএব উপকরণ সকল অধেষণ অর্থাৎ ধনোপার্জন করিতে  
বিশেষ যত্ন করিবে । যে যে উপায় অবলম্বন করিলে ধনোপার্জন হয়, তাহা এই—কৃষি,  
পশুপালন, বাণিজ্য ও রাজসেবা প্রভৃতি । ইহা ব্যতীত অন্যান্য অনেক কৰ্ম আছে,  
যাহা সাধুবিগর্হিত নহে অথচ দ্বাধা করিলে ধনোপার্জন হয় । সেই সকল কৰ্ম করাও  
কর্তব্য । এইরূপ করিলে পুরুষ যাবজ্জীবন সম্মানের সহিত কালযাপন করিতে পারেন ।  
এই ধনৈষণার কথা বলা হইল ।

অথ তৃতীয়াং পরলৌকিকমণ্যমাপদেত । সংশয়শ্চাত্ত্ব কথং  
ভবিষ্যাম ইতচ্চ্যুতা ন বেতি । কুতঃ পুনঃ সংশয় ইতি  
উচ্যতে ; সন্তি হ্যেকে প্রত্যক্ষপরাঃ ; পরোক্ষহাং পুনর্ভবন্ত  
নাস্তিক্যমাত্রিতাঃ । সন্তি চাপরে যে আগমপ্রত্যয়াদেব  
পুনর্ভবমিচ্ছন্তি শ্রুতিভেদাচ্চ । “মাতরং পিতরৈকৈকে  
মনুষ্টে জন্মকারণম্, স্বভাবং পরনিষ্ঠাণম্ বদচ্ছাক্ষাপরে  
জনাঃ” ইত্যতঃ সংশয়ঃ । কিম্ব খলু সন্তি পুনর্ভবো ন বেতি ?

অনন্তর তৃতীয় এষণা অর্থাৎ পরলৌকিকমণ্যর অনুসরণ করা কর্তব্য । ইহলোক হইতে  
বিদ্যাত হইলে আবার জন্ম হইবে কিনা, এবিষয়ে অনেকের সংশয় আছে । সংশয়ের কারণ  
এই যে অনেকে প্রত্যক্ষবাদী । পুনর্জন্ম অপ্রত্যক্ষ । মৃত্যুরা তাহার পুনর্জন্ম স্বীকার  
না করিয়া নাস্তিক্যমত অবলম্বন করেন । পক্ষান্তরে অন্ত সম্ভাব্য আশোপদেশ ও শ্রুতি  
অনুসারে পুনর্জন্ম আছে, ইহা বলিয়া থাকেন । কাহার ও মতে পিতামাতাই জন্মের কারণ  
এবং কেহ কেহ বা স্বভাবকে জন্মের কারণ বলিয়া দ্বির করেন । কেহ কেহ বা সৃষ্টিক  
রনির্মিত অর্থাৎ কোন এক ঐশ্বর্য পুরুষের নির্মিত বলেন । আবার কেহ কেহ বা কহিয়া  
কেন, সৃষ্টির কারণ নাই—ইহা বদ্বচ্ছাক্ষে উৎপন্ন হইয়াছে । এই সকল তির তির মত  
ধরিয়া পুনর্জন্ম আছে কিনা সংশয় হইয়া থাকে ।

তত্র বুদ্ধিমাত্তিক্যবুদ্ধিঃ জহ্যাং বিচিকিৎসাঞ্চ । কস্মাৎ ?  
প্রত্যক্ষঃ হ্যামমনম্মমপ্রত্যক্ষমস্তি । যদাগমানুমানমুক্তিভি-  
রূপলভ্যতে । যৈরেব তাবদিস্ত্রিযৈঃ প্রত্যক্ষমূলভ্যতে  
তাংস্বে সন্তি চাপ্রত্যক্ষানি ।

এবিধের বুদ্ধিমান ব্যক্তি নাস্তিক্য বুদ্ধিও সংশয়তাব পরিত্যাগ করিবেন। কেননা, এসংসারে প্রত্যক্ষের ভাগ অল্প; এবং অপ্রত্যক্ষ বিষয়ই অধিক। ঐ সকল অপ্রত্যক্ষ বিষয় শাস্ত্র, অমুমান ও যুক্তি দ্বারা উপলব্ধ হইয়া থাকে। আমরা চক্ষুরাদি যে সকল ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রত্যক্ষ করি, ঐ সকল ইন্দ্রিয়ই আমাদের অপ্রত্যক্ষ। কিন্তু অপ্রত্যক্ষ বলিয়া আমরা কখনই বলিতে পারি না যে আমাদের ঐ সকল ইন্দ্রিয় নাই। চক্ষুস্দি ইন্দ্রিয় আছে কিনা ইহা জানিবার জন্য আমাদের প্রত্যক্ষ ব্যতীত অপর প্রমাণের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইবে।

সত্যঞ্চ রূপাণামতিসম্বিকর্ষাদতিবিপ্রকর্ষাদাবরণাৎ করণ-  
দৌর্জল্যাশ্মনোহ নবস্থানাতঃ সমানাতিহারাদতিভবাদতি-  
সৌক্ষ্ম্যাচ্চ প্রত্যক্ষানুপলব্ধিঃ। তস্মাদপরীক্ষিতমেতদু-  
চ্যতে প্রত্যক্ষমেবাস্তি নান্যদস্তীতি।

প্রত্যক্ষ গ্রাহ্য পদার্থসকলের ও সহ্য অতি নৈকট্য বা অতি দূরত্ব নিবন্ধন প্রত্যক্ষ হয় না (যেমন আপনার চক্ষু আপনি দেখিতে পারেন) অথবা আকাশস্থিত দূরতর নক্ষত্র সকল দেখিতে পাওয়া যায় না)। প্রত্যক্ষগ্রাহ্য পদার্থ সকলের সহ্য কোন আবরণ দ্বারা আবৃত থাকিলে প্রত্যক্ষ হয় না, ইন্দ্রিয়দৌর্জল্য থাকিলে ও প্রত্যক্ষগ্রাহ্য পদার্থের প্রত্যক্ষ উপলব্ধি হয় না (চক্ষু দুর্বল হইলে রূপাঙ্কি দেখা যায় না)। অন্যমনস্কতা প্রযুক্ত ও প্রত্যক্ষগ্রাহ্য পদার্থের প্রত্যক্ষ করা যায় না। (লোকে অশ্রমনস্থ থাকিলে সমুদ্র দিয়া কেহ চলিয়া গেলে ও টেব পাঠ্য)।

ভিন্ন ভিন্ন পদার্থের সমানতা বশতঃ ও প্রত্যক্ষগ্রাহ্য পদার্থের প্রত্যক্ষ করা যায় না। (যেমন অনেকগুলি কলাইয়ের মধ্যে দৃষ্ট কলাইটা নির্বাচন করা যায় না)। কোন জ্যোতিমান পদার্থের দ্বারা অন্ধিতব বশতঃ ও প্রত্যক্ষ গ্রাহ্য পদার্থকে প্রত্যক্ষ করা যায় না। (যেমন সূর্যালোকে নক্ষত্র দেখিতে পাওয়া যায় না)। অন্ধিমস্ত্র হেতু ও পদার্থসকলের প্রত্যক্ষ হয় না। অতএব বাহ্য প্রত্যক্ষ করিতেছি; তাহাই আছে, আর বাহ্য প্রত্যক্ষের বিষয় নহে, তাহা নাই—এরূপমত যুক্তি বিবৃদ্ধ।

শ্রুতয়শ্চৈতান কারণং যুক্তিবিরোধাতঃ ॥

আর পিতা মাতা বা স্বভাব জন্মের কাবণ বলিয়া যে শুনা যায়, ঐ সকল মত যুক্তি বিবৃদ্ধ।

আত্মা মাতুঃ পিতুর্বা যঃ সোহপত্যং যদি সঞ্চরেৎ ।

দ্বিবিধং সঞ্চরেদাত্মা সর্বৌ বাবয়বেন বা ॥

সর্বশ্চেৎ সঞ্চরেদাত্মা পিতুর্বা মরণং ভবেৎ ।

নিরন্তরং বাবয়বঃ কশ্চিৎ সূক্ষ্মশ্চ চাস্তনঃ ॥

ঐহারা বলেন, পিতা বা মাতার আত্মা অপত্যরূপে জন্মগ্রহণ করে—তাহাদিগে প্রতি ব্রহ্মান্ত এই যে পিতা বা মাতার আত্মা সমগ্রভাবে বা আংশিকভাবে পুত্ররূপে জন্মায় যদি বল, পিতা বা মাতার আত্মা সমগ্রভাবে জন্মগ্রহণ করে, তাহা হইলে পুত্র জন্মিয়া পরই পিতা বা মাতার মত হইত। যদি বল, তাহাদিগের আত্মার অংশ অপত্যে সঞ্চারিত করে; তাহা ও হইতে পারেনা। কেননা, আত্মা স্থল ও নিরন্তর; উহার আত্মা হইতে পারেনা।

বুদ্ধির্মনশ্চ নির্গীতে যথৈবাত্মা তথৈব তে ॥

যদি বল, যে পিতামাতার বুদ্ধি ও মন অপত্যরূপে সঞ্চার করে; তাহা ও অসম্ভব। কেননা, উহারা ও আত্মার স্থায় স্বভাব ও অবিতাজ্য বলিয়া নির্গীত হইয়াছে।

যেবাকৈব মতিস্তেষাং যোনির্নাস্তি চতুর্বিধা ॥

পিতামাতাই জন্মের কারণ বাহাদের এইমত; তাহাদের মতে শ্বেদজ, অণুজ, ভ্রূষজ ও উদ্ভিজ্—এই চারি প্রকার প্রাণী সম্ভব হইতে পারেনা। কেননা, এই চতুর্বিধ যোনির মধ্যে শ্বেদ ও উদ্ভিদ যোনি হইতে যে সকল প্রাণী জন্মে, পিতা মাতা তাহাদের জন্মের কারণ নয়। অতএব পিতা মাতা যে জন্মের কারণ, এই মত যুক্তিবিহীন।

বিজ্ঞাং স্বাভাবিকং স্বপ্নাং ধাতৃনাং যং স্বলক্ষণম্ ।

সংযোগে চ বিভাগে চ তেমাং কশ্মৈব কারণম্ ॥

প্রাণিদিগের উৎপত্তি বিষয়ে পঞ্চমহাকৃত ও আত্মা এই ছয়টা ধাতুকেই কারণ বলিয়া জানিবে। ক্ষিতি, অপ, তেজ, মকং, বোম ও আত্মা—ইহাদের যে যে স্বাভাবিক লক্ষণ আছে, উহাদের সংযোগ ও বিভাগে ও সেই সেই লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে। প্রাণিসমূহে এই ছয়টি ধাতুরই লক্ষণ দৃষ্ট হইয়া থাকে।

অনাদেশে চ তনাধাতোর্নেশ্যতে পরনির্মিতিঃ ।

পর আত্মা স চেক্তে তুরিষ্ঠৌহস্ত পরনির্মিতিঃ ॥

চেতনাধাতু অনাদি; বাহ্যর আদি নাই, তাহা পর দ্বারা নির্মিত বা সৃষ্ট হইতে পারেনা। তবে সেই পর সৃষ্টিকর্তাকে যদি আত্মা বলিয়া মান, তাহা হইলে চেতনা ধাতুকে ও পরনির্মিতবলা আমাদের ও হইষ্ট।

ন পরীক্ষা ন পরীক্ষ্যং ন কৰ্ত্তা কারণং ন চ ।

ন দেবা নর্যয়ঃ সিদ্ধাঃ কৰ্ম্ম কৰ্ম্মফলং ন চ ॥

নাস্তিকশ্রাস্তি নৈবাত্মা যদুচ্ছোপহতাস্তনঃ ।

পাতকেভ্যঃ পরকৈস্তৎ পাতকং নাস্তিকগ্রহঃ ॥

তস্মান্মতিং বিমূঢ়ৈস্তামমার্গপ্রসূতাং বুধঃ ।

সতাং বুদ্ধিপ্রদীপেন পশ্যেৎ সৰ্ব্বং যথাতথম্ ॥

বাহাদের মতে পরীক্ষা নাই, পরীক্ষীর বিষয় নাই, কৰ্ত্তা নাই, কারণ নাই, দেবতা নাই, বি নাই, সিদ্ধ নাই, শুভাশুভ কৰ্ম্ম নাই, কৰ্ম্মফল নাই, এবং আত্মা নাই—বাহাদের মতে দ্বিগুণ ধর্মানুসারে আপনাপনি জন্মাইতেছে ও ধ্বংসপ্রাপ্ত হইতেছে—সেই বুদ্ধিবাদী ত্তিকলোক মহাপাতকী হইতে ও মহাপাতকী। অতএব সকলেরই এইরূপ বিপদপায়িনী ি পরিত্যাগ করা এবং সাধুগণের বুদ্ধি প্রদীপে যথাযথ পথ দেখিয়া লওয়া কর্তব্য।

দ্বিবিধমেব খলু সৰ্ব্বং সচ্চাসচ্চ । তন্ত চতুর্বিধা পরীক্ষা,

আপ্তোপদেশঃ প্রত্যক্ষঃ অনুমানঃ যুক্তিশ্চেতি ।

সৎ ও অসৎ তেদে পদার্থ সকল দুই প্রকার। সেই সদস্যদ্যক পদার্থ সকলের পরীক্ষা জান চারি প্রকারে নিম্নের হয়। যথা, আপ্তোপদেশ, প্রত্যক্ষ, অনুমান ও যুক্তি।

আপ্তাস্তাবৎঃ—

রজস্তমোভ্যাং নিম্মুক্তাস্তপোজ্ঞানবলেন যে ।

যেষাং ত্রৈকালমমলং জ্ঞানমব্যাহতং সদা ॥

আপ্তাঃ শিষ্টা বিবুদ্ধান্তে তেষাং বাক্যমসংশয়ম্ ।

সত্যং বক্ষ্যন্তি তে কস্মাসত্যং নীরজস্তমাং ॥

যাহারা জ্ঞান ও তপোবলে রজঃ ও তমোগুণ হইতে বিমুক্ত হইয়াছেন ; যাহারা কৃত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই তিনকালের বিষয় বিশদরূপে জানিতে সক্ষম ; যাহাদের জ্ঞান সদাই সৰ্ব্ব বিষয়ে অব্যাহত ; সেই তপোযোগিসক্ক মহর্ষিগণই শিষ্ট, বিবুদ্ধ এবং আশ্রয়পূৰ্ব্ব । তাহাদিগের বাক্য কোন সংশয় থাকিতে পারে না । তাহারা সত্য বাস্তব কখনই মিথ্যা বলেন না । কেন না, তাহারা রজঃ ও তমোগুণের অতীত হইয়াছেন । এই সকল জ্ঞাপু পুরুষের উপদেশকে আপ্তোপদেশ বলে । আপ্তোপদেশ একটা প্রধান প্রমাণ ।

আত্মেন্দ্রিয়মনোহর্থানাং সম্বন্ধকর্মাৎ প্রবর্ততে ।

ব্যস্তা তদা হৈ বা বুদ্ধিঃ প্রত্যক্ষং সা নিরুচ্যতে ॥

আত্মা, ইন্দ্রিয়, মন ও রূপরসাদি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয় সকলের পরস্পর সম্বন্ধকর্মবশত যে জ্ঞান জন্মে—এই কয়েকটিকে একত্ৰযোগে যে বুদ্ধি তৎক্ষণাৎ ব্যক্ত হয়, তাহাকে প্রত্যক্ষ বলা যায় ।

প্রত্যক্ষপূর্ব্বং ত্রিবিধং ত্রিকালকালানুমীয়াতে ।

বহ্নিনির্গৃঢ়ো ধূমেন মৈধুনং গর্ভদর্শনাং ॥

এবং ব্যবস্থাতেহীতং বীজাং ফলমনাগতম্ ।

দৃষ্টৌ বীজাং ফলং জ্ঞাতমিহৈব সদৃশং বুধাঃ ॥

যাহা প্রত্যক্ষপূর্ব্ব, ত্রিবিধ এবং তিনকালেই অল্পমেয় হয়, তাহাকে অল্পমান বলে । অল্পমান প্রত্যক্ষপূর্ব্ব অর্থাৎ পূর্ব্ব যাহার প্রত্যক্ষ করা গিয়াছে, তৎ সম্বন্ধেই অল্পমান করা যায় । অপ্রত্যক্ষ বিষয়ের অল্পমান কখনই হইতে পারে না । অল্পমান তিন প্রকারে বিভাজ্য, কারণোচ্চমান, কারণোচ্চমান ও সামান্য দৃষ্টোচ্চমান, বুঝায় । অল্পমানের গতি বর্তমান কৃত ও ভবিষ্যৎ এই তিন কালেই হইয়া থাকে তৎপক্ষে দৃষ্টান্ত দধাঃ—ধূম বা বর্তমান বহ্নির অল্পমান । গর্ভ দেখিয়া অতীত মৈধুনের অল্পমান হয় এবং বীজ দেখিয়া সেই বীজে একবার যে রূপ ফল কলিয়াছিল, এবারে ও তৎসদৃশ ফল ফলিবেক, এইরূপ ভবিষ্যৎ অল্পমান করা যায় ।

জলকর্ষণবীজত্বং সংযোগাৎ শাস্ত্রসম্ভবঃ ।

যুক্তিঃ সদ্ধাতুসংযোগাদ্ গর্ভাণাং সম্ভবস্তথা ॥

নথামন্থনমস্থানসংযোগাদগ্নিসম্ভবঃ ।

যুক্তিযুক্তা চতুষ্পাদসম্পদ্যাবিনিবহণী ॥

বুদ্ধিঃ পশ্যতি যা ভাবান্ বহুকারণযোগজান্ ।

যুক্তিগ্রিকালো সা জ্ঞেয়া ত্রিবর্গঃ সাধ্যতে যয়া ॥

জল, কর্ষণ, বীজ ও ঋতুর যোগে শস্ত জন্মায়। পঞ্চমহাত্ম ও আত্মা এবং ঋতুর সংযোগে গর্ভের উৎপত্তি হয়; মধ্য কাঠ, ময়ন ক্রিয়া ও ময়ন কৰ্ত্তা—এই তিনের সংযোগে অগ্নির উৎপত্তি হয়। এবং ভিষক্, ঔষধ এবং পরিচারক ও রোগী—এই পাদ চতুষ্টয় জ্ঞানবান্ হইলে ব্যাধির শাস্তি হইয়া থাকে। এই রূপে যে বুদ্ধি বহুবিধ কারণ হইতে বহুবিধ ফল দর্শন করিতে সমর্থ হয়, সেই বুদ্ধির নাম যুক্তি। ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান—এই তিন কালের আলোচনা যুক্তিবলে হয় সুতরাং ইহা ত্রৈকালিক। ইহা দ্বারা ত্রিবর্গ ও সাধিত হয়।

এষা পরীক্ষা নাস্ত্যন্যা যযা সৰ্ব্বঃ পরীক্ষ্যতে ।

পরীক্ষ্যং সদসকৈবং তয়া চাস্তি পুনর্ভবঃ ॥

আপ্তোপদেশ, প্রত্যক্ষ, অমুমান ও যুক্তি—এই চারি প্রকার প্রমাণ দ্বারা পরীক্ষা হইয়া থাকে। এতদ্ব্যতীত পরীক্ষার অপন কোন উপায় নাই। এইরূপ পরীক্ষা দ্বারাই সদস্য নাবতীয় পদার্থের পরীক্ষা হইয়া থাকে এবং এইরূপ পরীক্ষা দ্বারাই পুনর্জন্ম যে আছে তাহা জানা যায়।

তত্রাপ্তাগমস্তাবদেদো যশ্চান্যোহপি কশ্চিদেদার্থাদবিপ-  
রীতঃ পরীক্ষকৈঃ প্রণীতঃ শিক্তানুমতো লোকানু গ্রহপ্রবৃত্তঃ  
শাস্ত্রবাদঃ স চাপ্তাগমঃ । আপ্তাগমাদুপলভাতে দানতপো-  
যজ্ঞসত্যাহিংসাত্রক্ষচর্য্যাণ্যভ্যুদয়নিঃশ্রেয়সকরণীতি । নচা-  
নতিরত্নসম্বদোষণামদোষৈরপুনর্ভবো ধর্ম্মদ্বারেষুপদিষ্ঠতে ॥

বেদকে আপ্তাগম কহে। বেদ ব্যতীত অপবাপর যে সকল শাস্ত্র বেদের অবিরোধী; পরীক্ষকগণ কর্তৃক প্রণীত, শিষ্টসম্মত এবং সৰ্বলোকের হিতকামনার ঋষিগণ কর্তৃক প্রে-  
ষিত হইয়াছে, তাহাদিগকে ও আপ্তাগম বলা যায়। এই আপ্তপ্রমাণ হইতেই জানা যায়,  
বেদান, তপস্তা, যজ্ঞ, সত্য, অহিংসা এবং ব্রহ্মচর্যাदि ধর্ম্মকর্ম্মা সকল কৃত হইলে জীবের  
ঐহিক উন্নতি ও পারত্রিক মঙ্গল সাধিত হয়। সেই আপ্তেরাই কহেন, যে রজঃ ও তমো-  
গুণের নিবৃত্তি না হইলে, শুদ্ধসত্ত্ব না হইলে, ঐ দানাদি ধর্ম্মকর্ম্ম দ্বারা ও পুনর্জন্ম  
নিবারিত হয় না।

ধর্ম্মদ্বারাবহিতৈশ্চ ব্যাপগতভয়রাগদ্বেষলোভমোহমানৈব-  
ক্ষপটৈর্যাতুৈঃ কর্ম্মবিস্তিরনুপহতসম্বুদ্ধিপ্রচারৈঃ পৃষ্ঠৈঃ  
পূর্ব্বতরৈর্মহিষিভিদিব্যচক্ষুভির্দৃষ্টোপদিষ্টঃ পুনর্ভব ইতি  
ব্যবস্তোৎ ॥

যাহারা ধর্ম্মকর্ম্মে সদা সাবধান; যাহারা ভয়, রাগ, দ্বেষ, লোভ মোহ ও মানাদি  
হইতে একবারে মুক্ত, যাহারা ব্রহ্মপরায়ণ, ও কর্ম্মবিৎ; যাহাদের মন ও বুদ্ধি অপ্ৰতিহত  
শক্তি সম্পন্ন। এবং যাহারা প্রাচীন হইতে ও প্রাচীনতম, সেই আপ্তমহর্ষিগণ দ্বিবা চক্ষু দ্বারা  
পুনর্জন্ম প্রত্যক্ষ করিয়া তাহার উপদেশ দিয়াছেন। অন্তএব পুনর্জন্মকে সত্য বলিয়া  
বিশ্বাস করা উচিত।



এবং পুনর্বৎ প্রত্যক্ষমপি চোপলভ্যতে । মাতাপিত্রৌর্বিস-  
দৃশ্যপত্যানি, তুলাসম্ভবানাং বর্ণস্বরাকৃতিসদ্ববুদ্ধি ভাগ্য-  
বিশেষাঃ, প্রবরাবরকুলজন্মদাস্তৈশ্চর্য্যস্থথাস্থখমায়ুঃ ।

পুনর্জন্ম যে আছে, এ বিষয়ে প্রত্যক্ষ প্রমাণের ও উপলব্ধি হয় । দেখা যায়, যে অনেক স্থলে পুত্র পিতা মাতার সদৃশ অবয়ববিশিষ্ট হয় না ; দেখা যায়, যে এক পিতা মাতা হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াও বর্ণ, স্বর, আকৃতি, মন, বুদ্ধি ও ভাগ্য বিষয়ে পুত্র সকলের মধ্যে বিস্তর প্রভেদ আছে ; ইহ সংসারের জন্মগ্রহণ করিয়া কেহবা শ্রেষ্ঠ কুলেও কেহবা অতি নীচ বংশে জন্মগ্রহণ করিতেছে ; কেহ বা আশ্রয়কাল দাসের বৃত্তি অবলম্বনে অতি দুঃখে জীবন দাপন করিতেছে, আবার কেহ বা অজন্ম অতুল ঐশ্বর্য্যের অধিকারী হইয়া সুখ স্বচ্ছন্দে জীবন অতিবাহিত করিতেছে ; কাহারও বা সুখায়ু ; আবার কাহারও অয়ুঃসংস্কুল ।

আয়ুসো বৈমর্য্যং, ইহারুতশ্চাবাপ্তিঃ, অশিক্ষিতানাঞ্চ  
রুদিতস্তনপানহাসত্রাসাদীনাঞ্চ প্রবর্তিলক্ষণোৎপত্তিঃ,  
কর্ম্মসামান্যে ফলবিশেষঃ, মেধা কচিৎ, কচিৎ কর্ম্মণ্য-  
মেধা, জ্ঞাতিস্মরণমিহাগমনং ইতচ্চ্যুতানাঞ্চ ভূতানাং,  
সমনর্শনে প্রিয়াপ্রিয়ত্বম্ । অতএবানুমীয়াতে যৎ স্বকৃতম-  
পরিহার্য্যমবিনাশিপৌর্বদেহিকং দৈবসংপ্রকমানুবক্ষিকং  
কর্ম্ম তত্শ্রুতং ফলমিতশ্চাত্ত্ববিদ্যাভীতি ॥ ফলাবীজমনু-  
মীয়াতে ফলঞ্চ বীজাং সুক্ষ্মশৈচমা । .

এইরূপে আয়ুর বৈষম্য ; ইহজন্মকৃত কর্ম্মফলের অপ्राপ্তি ; অশিক্ষিত সম্ভোজাত শিশুর রোদিন, স্তনপান ও হস্তক্ৰন্দনাদির প্রবৃত্তি ; সমান কার্য্যে ফলের বিভিন্নতা ; শুভাশুভ জাতিলক্ষণ ; কর্ম্মে মেধা ও অমেধা অর্থাৎ কোন কার্য্যে বুদ্ধির ক্ষুদ্রি, কোন কার্য্যে বা বুদ্ধির অক্ষুদ্রি ; ইহলোক হইতে চ্যুত হইয়া পুনর্বার জীবের ইহলোকে আগমনরূপ জাতিস্মরণ ; এবং একই বস্তুতে একের প্রীতি ও অপরের অপ্রীতি হইয়া থাকে । এই সকল দেখিয়া অনুমান হয় যে স্বকৃত পৌর্বাদেহিক কর্ম্ম সকল অপরিহার্য্য ও অবিনাশী । ইহাকেই লোকে দৈব কহে । ইহাই আয়ুবক্ষিক কর্ম্ম । পৌর্বাদেহিক কর্ম্মের ফল সকল ইহ জীবনে ভোগ করিতে হইতেছে ও সেই জন্মই লোকমধ্যে এই দৈবম্মা অবস্থা । এইরূপ ইহ জন্মকৃত কার্য্যের ফল ও পরজন্মে ভোগ করিতে হইবেক । ফল হইতে বীজ এবং বীজ হইতে ফলের অনুমান যেরূপ ; পরজন্ম বিষয়ে অনুমান ও সেইরূপ লক্ষিত হইয়া থাকে ।

ষড়্ভূতানু সমুদয়াদ্ গর্ভজন্ম । কৰ্ত্তৃকরণং সংযোগাৎ  
ক্রিয়া । কৃতশ্চ কর্ম্মণঃ ফলং নাকৃতশ্চ, নাকুরোৎপত্তি-  
রবীজাৎ । কর্ম্মসদৃশং ফলং ; নাস্তস্মাবীজাদশ্চাত্ত্বোৎপত্তি-  
রিত্তি সুক্ষ্মিঃ ॥

এ বিষয়ে সুক্ষ্ম এই যে ক্ষিতি, অপ্, তেজ, বরুৎ, বোম এবং আত্মা—এই ষড়্ভূতের সমবায়ে গর্ভের উৎপত্তি হইয়া থাকে ; কৰ্ত্তা ও করণের যোগে ক্রিয়া নিশ্চয় হয় ; এবং

কৃতকর্মে কল আছে, অকৃত কর্মের কল নাই। বীজ না থাকিলে অঙ্কুরোৎপত্তি হয় না।  
কল কর্ম-লব্ধ হয়। থাকে এবং এক বীজ হইতে অল্প পত্রের উৎপত্তি হয় না।

এবং প্রমোদৈশ্চতুর্ভিঃ কুশলিতৈঃ পুনর্ভবে ধর্মদ্বারেবধীযতে ।

এইরূপে চতুর্বিধ প্রমাণ দ্বারা পুনর্জন্মের অস্তিত্বে দৃঢ় বিশ্বাস স্থাপন করিয়া লোকে  
ধর্মবুদ্ধি প্ৰসারণ হইয়া ধর্মোপার্জনের উপায় সকল অবহিত মনে সম্পাদন করিবে।

তদযথাঃ—গুরুশ্রমায়ামধ্যমেন ব্রতচর্য্যায়াঃ দারপরিগ্রহা-  
য়ামপতোৎপাদনে স্ত্র্যভরণেহতিথিপূজায়াং দানেন্নভি-  
ধ্যায়াং তপস্যানুসূয়ায়াং দেহবাদানসে কৰ্ম্মণ্যক্লিষ্টে দেহে-  
ন্দ্রিয় মনোহর্থবুদ্ধ্যাশ্রপরীক্ষায়াঃ মনঃসমাধাবিভি । যানি  
চাত্মাশ্রপোষ্যং বিদ্রাণি কৰ্ম্মাণি সতামবিগহিতানি স্বর্গ্যাণি  
ব্রুতিপুষ্টিকরাণি বিদ্যাভাষ্যারভেত কৰ্ত্ত্বম্ । তথা কুর্ষ্বন্  
ইহ চৈব যশো লভতে প্রেতাচ স্বর্গমিতি তৃতীয়া পর-  
লোকৈকমা ব্যাখ্যাতা ভবতি ॥

গুরুশ্রমায়, অধ্যয়ন, ব্রতচর্যা, দারপরিগ্রহ, অপতোৎপাদনে, স্ত্র্যভরণ, অতিথি-  
সংকাব, দান, পরধনে অলোভ, তপজ্ঞা, অনুসূয়া; কার্যিক, বাচিক ও মানসিক সংকার্যে  
অনাগন্ত; দেহ, ইন্দ্রিয়, মন ও রূপরসাদি ইন্দ্রিয় বিষয় সকল এবং বুদ্ধি ও আহার পরীক্ষা  
এবং গোপ প্রভৃতি ধর্মকার্য অবহিত চিত্তে সম্পাদন করা উচিত। এতাবতীত অন্তান্ত  
যে সকল আচরণ সাধুজন সম্বৃত, বর্জনক এবং বৃত্তিকর ও পুষ্টিকর বলিয়া নির্দিষ্ট আছে,  
সেই সকল সদাচার ও প্রতিপালন করিবে। এইরূপ করিলে ইহলোকে বশ ও পরলোকে  
বর্গলাভ হইয়া থাকে। তৃতীয় পরলোকৈকমার কথা এই বলা হইল।

অথ ধলু ত্রয় উপপত্ত্বাঃ । ত্রিবিধং বলং । ত্রীণ্যায়তনানি ।

ত্রয়ো রোগাঃ । ত্রয়ো রোগমার্গাঃ । ত্রিবিধা সহজঃ ।

ত্রিবিধমৌষধমিতি ॥

স্তম্ভ যেমন গৃহধারণ করিয়া রাখে, শরীর ধারণোপযোগী উপপত্ত্ব ও তরুণ। সেই  
উপপত্ত্ব তিনটি। বল ত্রিবিধ। রোগের নিদান তিন প্রকার। রোগ তিন প্রকার।  
রোগ সকলের গতি তিন প্রকার। চিকিৎসক তিন প্রকার এবং ঔষধ তিন প্রকার।

ত্রয় উপপত্ত্বা ইত্যাহারঃ যমো ব্রহ্মচর্যমিতি । এতিজিভিবুতি-

যুক্তৈরুপক্ককুপ্তস্তম্ভৈঃ শরীরঃ বলবর্ণোপচয়োপচিতমমুযুর্ভতে ॥

আহার, নিদ্রা ও ব্রহ্মচর্য—এই তিনটি শরীর রক্ষার মূল্যবৃত্ত তিনটি উপপত্ত্ব বস্তু।  
এই তিনটি ব্রহ্মচর্য রূপে ব্যবহৃত হইলে শরীরের বল, বর্ণ ও বৃদ্ধি লক্ষ্যবিত হয় এবং  
দীর্ঘায়ু লাভ করা যায়।

ত্রিবিধং বলমিতি সহজঃ কালজঃ যুক্তিকৃতঞ্চ । সহজঃ

যচ্ছরীরসত্ত্বয়োঃ প্রাকৃতম্ । কালকৃতমুত্থবিভাগজঃ বয়ঃ-

কৃতঞ্চ । যুক্তিকৃতঃ পুনস্তদাহারচেকৌষোমজম্ ॥

শরীরের বল তিন প্রকার । যথা—সহজ বা সহজাত, কালজ এবং যুক্তিকৃত । শরীর ও মনের স্বভাবনিক্ত যে বল, তাহাকে সহজ বল কহে । ঋতু বিশেষ বা বয়োবিশেষে যে বল জন্মে, তাহাকে কালজ বল বলে । এবং পুষ্টি কর আহার ও পরিশ্রমাদির দ্বারা যে বল জন্মে, তাহাকে যুক্তিকৃত বল কহে ।

ত্রীণ্যায়তনানীতি অর্থানাং কৰ্ম্মণঃ কালশ্চ চাতিযোগাযোগ  
মিথ্যাযোগঃ ।

রোগ সমূহের আয়তন বা কারণ তিনটি । যথা—রূপ রসাদি ইঞ্জির্যোগ, কৰ্ম্ম ও কাল—ইহাদের অতিযোগ, অযোগ ও মিথ্যাযোগ ।

তত্রাতিপ্রভাবতাং দৃশ্যানামতিমাত্রঃ দর্শনমতিযোগঃ ।  
সৰ্ব্বশোহর্ষদর্শনং অযোগঃ । অতিসূক্ষ্মাতিশ্লিষ্টিতি বিপ্র-  
কৃষ্টিরৌদ্রতৈরবাদভূতদ্বিষ্ট বীভৎস বিকৃতাধিরূপদর্শনং  
মিথ্যাযোগঃ ।

অত্যন্ত উজ্জ্বল পদার্থের অতিমাত্র দর্শন করার নাম রূপের অতিযোগ । একেবারে কোন বস্তু না দেখার নাম রূপের অযোগ । এবং অতিশয় সূক্ষ্ম, অতিশয় নিকট, অতিদূরস্থ অথবা উগ্র, ভয়ঙ্কর, অদৃশ্য এবং অতিশয় গুণাক্রমক বিকৃতিদি রূপ দর্শন করাকে রূপের মিথ্যাযোগ কহে ।

তথাতিমাত্রস্তনিতপটহোংকৃষ্টাদীনাং শব্দানামতিমাত্রশ্র  
বণমতিযোগঃ । সৰ্ব্বশোহশ্রবণমযোগঃ । পরুষেষ্টবিনাশো-  
পশ্যাতপ্রধর্ষণভীষণাধিশব্দশ্রবণং মিথ্যাযোগঃ ।

বল্লধ্বনি অথবা ঢাক প্রভৃতির শব্দ কিম্বা চীৎকার শব্দ অতিমাত্র শ্রবণ করাকে শব্দের অতিযোগ কহে । কোন শব্দ একেবারে শ্রবণ না করার নাম শব্দের অযোগ কহে । পরুষবাণী, ইষ্টজনের নিধন বার্তা, লোহর্ষণ ও ভয়ানক শব্দ প্রভৃতি শ্রবণ করাকে শব্দের মিথ্যাযোগ বলে ।

তথাতিতীক্ষ্ণাগ্রাভিগ্ধ্যান্দিনাং গন্ধানামতিমাত্রঃ স্রাগমতি-  
যোগঃ । সৰ্ব্বশোহস্রাগমযোগঃ । পুতিদ্বিষ্টান্নৈধ্যাক্রিম-  
বিষপবনকুণপগন্ধাদিস্রাগং মিথ্যাযোগঃ ।

অতিশয় তীক্ষ্ণ, অতি উগ্র ও অতিশয় দুর্গন্ধময় দ্রব্যের অতিমাত্রায় স্রাগ লগ্নরাকে গন্ধের অতিযোগ কহে । এককালে গন্ধ না লগ্নরাকে গন্ধের অযোগ কহে । এবং পুতি (পচা), গুণিত, অপরিষ্কৃত, রুদ্ধগন্ধ, বিষাক্ত, এবং শব্দ প্রভৃতির গন্ধ লগ্নরাকে গন্ধের মিথ্যাযোগ কহে ।

তথারসানামত্যাগাদানমতিযোগঃ । অনাদানমযোগঃ । মিথ্যা-  
যোগো রাশিবর্জেনাহারবিধিবিশেষায়তনেনুপদিশ্যতে ।

বধুরাদি রসের অতিমাত্র আশ্বাদনকে রসের অতিযোগ কহে । এককালে রসাশ্বাদন না করার নাম রসের অযোগ এবং রসের মিথ্যাযোগের বিষয় বিমান স্থানে আহার বিধি বিশেষায়তনে কথিত হইবে ।

তথাভীষিতোক্তানাং স্পৃশ্যানাং স্নানাত্তোক্তোৎসাদনাদীনা-  
 ক্ৰাত্যুপসেবনমতিযোগঃ । সৰ্বশোহনুপসেবনমযোগঃ ।  
 বিষমস্থানাভিষাতাশুচিভূতসংস্পর্শদয়শ্চেতি মিথ্যাযোগঃ ॥

অতিশয় দীপন বা অতিশয় উষ্ণপদার্থের স্পর্শ এবং স্নান, অভ্যঙ্গ বা উৎসাদনাদির  
 অতিমাত্র সেবনকে স্পর্শের অতিযোগ কহে । একেবারে কোন প্রকার দীপ্তোক্তাদির  
 স্পর্শ না করাকে স্পর্শের অযোগ কহে । এবং বিষম স্থানে আসন বা শয়ন, আঘাত,  
 গ্রহণ, অশুচিভূত ও ভূতাদির সংস্পর্শকে স্পর্শের মিথ্যাযোগ কহে ।

তত্রৈকং স্পর্শেন্দ্রিয়মিন্দ্রিয়ানামিন্দ্রিয়ব্যাপকং চেতঃ সম-  
 বায়ি স্পর্শনব্যাপ্তেব্যাপকমপি চ চেতস্তস্মাৎ সৰ্বেন্দ্রি-  
 য়াণাং ব্যাপকস্পর্শকৃতো যো ভাববিশেষঃ সেহয়মনুপ-  
 শয়াৎ পক্ষবিধিত্ত্রিবিধবিকল্পো ভবত্যসাত্তোক্ত্যর্থসংযোগঃ ।  
 সাত্ত্যর্থো হ্যপশয়ার্থঃ ॥

সমুদয় ইন্দ্রিয়ের মধ্যে স্পর্শেন্দ্রিয় চক্ষু কণ্ঠ প্রভৃতি সমুদয় ইন্দ্রিয়ব্যাপী । ইহা মনের  
 দ্বিত নিত্যসংযোগবিশিষ্ট । স্পর্শেন্দ্রিয়ের ব্যাপ্তি সম্বন্ধে মনই ব্যাপক । আবার  
 পক্ষেন্দ্রিয় পক্ষেন্দ্রিয়ের ব্যাপক বলিয়া পক্ষেন্দ্রিয়ের জ্ঞানকে স্পর্শজ্ঞান বলা যায় । অতিযোগ,  
 অযোগ ও মিথ্যাযোগ ভেদে যে ত্রিবিধ যোগ পক্ষেন্দ্রিয় সম্বন্ধে বলা হইল—উহা একা  
 স্পর্শেন্দ্রিয় সম্বন্ধেও বলা যাইতে পারে । অনুপশয়তা প্রস্তুত অর্থাৎ অসামান্য বলিয়া এই তিন  
 প্রকার যোগকে অসাত্ত্যোক্ত্যর্থ সংযোগ কহে । বাহ্য উপশয় বা অধিকূল, তাহাকে  
 সাত্ত্য্য কহে ।

কর্ম বাহ্যনঃ শরীরপ্রবৃত্তিঃ । তত্র বাহ্যনঃ শরীরাত্তিপ্র-  
 বৃত্তিরতিযোগঃ । সৰ্বশোহপ্রবৃত্তিরযোগঃ ।

বাক্য, মন ও শরীরের প্রবৃত্তি বা চেষ্টার নাম কর্ম । তদ্ব্যতীত বাক্য, মন ও শরীরের  
 অতি প্রবৃত্তির নাম অতিযোগ এবং উহাদের এককালে অপ্রবৃত্তির নাম অযোগ ।

বেগধারণোদীরণবিষমস্থলনগমনপতনাক্রপ্রগিধানাক্রপ্রদূষণ-  
 প্রহারবিমর্দনপ্রাণোপরোধসংক্লেখনাদিঃ শারীরো মিথ্যাযোগঃ ।

বেগধারণ, অতিরিক্ত বেগ প্রদান, বিষমস্থান হইতে স্থান, গমন বা পতন ; অঙ্গবিক্লেপ,  
 ক্রমে দূষিত করা, প্রহার বা অতিমর্দন, নিষাদাদির অবরোধ, এবং শরীরকে উপবাসাদি  
 নী প্রকারে ক্লেপ দেওয়াকে শারীরিক মিথ্যাযোগ কহে ।

সূচকানৃত্যকালকলহাপ্রিয়াবজ্জানুপচারপুরুষবচনাদির্বাচ্য  
 থ্যাযোগঃ ।

নিদা, মিথ্যা, অকালোক্তি, কণ্ঠ, অপ্রিয় বাক্য, অসবদ্য বাক্য, অপ্রজ্ঞাতক বাক্য  
 এবং পুরুষ বচনাদি অযোগের নাম বাচনিক মিথ্যাযোগ ।

তদ্যশোকক্রোধলোভমোহমানের্বাষ্মিথ্যাদর্শনাদির্মানসো মিথ্যাযোগঃ ।

ভয়, শোক, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মান, ঈর্ষ্যা ও মিথ্যানশনাদিকে মানসিক মিথ্যা-  
যোগ বলে।

संग्रहेण चातियोगायोगवर्जः कर्म बाह्यः शरीरज्जमाह  
तन्नुपदिक्तः बह्वक्ष मिथ्यायोगः विद्यादिति त्रिविधः  
विकल्पः त्रिविधमेव कर्म प्रज्ञापराध इति व्यवशेष्टः ॥

অতিযোগ ও অযোগ সম্বন্ধে বাহা বলা হইল, এতদ্ব্যতীত বাক্য মন ও শব্দেণ  
বে সমস্ত কর্ণেণ উল্লেখ করা গেল না। অর্থাৎ যদি তাহারা অহিতজনক হয়, তবে তাহাদ্বিত্যে  
বাক্য, মন ও শব্দের মিলাবোগ বলিয়া জানিবে। শারীরিক, মানসিক ও বাচক—  
এই ত্রিবিধ কন্দের এইকণ্ঠে ত্রিবিধ যোগকেই প্রজ্ঞাপ্রদ ভণিত বলিয়া জানিবে।

শৌভোক্তাঙ্গলক্ষণাঃ পুনর্ভেদমন্ত্রপ্রাপ্তবদাঃ । সম্বৎসরঃ স  
কালঃ । তত্রাতীতমাত্রস্বলক্ষণ কালঃ কালাতিনোদঃ ।  
হীনস্বলক্ষণঃ কালানোদঃ । যথাঃ দলক্ষণবিপরীতলক্ষণমন্ত্র  
কালমিথ্যাবোদঃ । কালঃ পুনঃ পরিণাম উচ্যতে ॥

শত, উক ও বনানীকরণ-ভেদে, গাছ ৭ বর্গ; ক্ষতিবিশিষ্ট সমস্তসরকে কান কত  
 হয়বে শতেক্ষবণার অধিকা থাকিলে কানের অর্ধভাগ, ক্ষিতোক্ষবণার অধিকভাগ  
 কানের অধিক এবং বৈ কানের বৈ লক্ষ্য প্রত্যাব বিপণিত হইলে অথবা গাছকণে  
 শতাবিকা হইলে এবং শতকণে গাছাবিকা হইলে কানের মিথ্যাহোণ বান কানের  
 আর একটা নাম পনিগাম

ইতিসাংয়েশ্রিয়ার্থসংযোগঃ প্রজ্ঞাপরাধঃ পরিণামশেতি  
ত্রিবিধ বিকল্পা বিকারাণাম্ । সমযোগযুক্তান্ত প্রকৃতিহে-  
তবো ভবন্তি ॥

অদ্যোক্ষিক্রিয়াঃ সংযোগ, প্রজ্ঞাপন ও পরিণামের কথা এত বলা হইল। অদ্যোক্ষিক্রিয়াঃ সংযোগ, প্রজ্ঞাপন ও পরিণাম-উচ্চারণের তিন প্রকার বিকল্প—অব্যয়, অতিব্যয় ও মিথ্যাব্যয়। ইহারা সমস্যাগতক হইলে প্রত্যেকের বা বাস্তবের প্রতি কারণ হয়।

সর্বৈবানামৈব ভাবানাং ভাবাভাবৌ ।      নাস্তুরেণ যোগাতিযোগা-  
 গমিথ্যাযোগান্ সমুপলভ্যতে ।      নশাস্ত্বস্বাপেক্ষিণৌ হি  
 ভাবাভাবৌ ॥

মনযোগ, অতিশয়, অযোগ, ও মিশ্রাযোগ ব্যতীত সন্দেহ পদার্থের ভাবান্তরের  
অর্থ্যে প্রতি ও বিনাশের অপর কোন কারণ নাই। স্থিতি, কালাদির সমযোগকে এবং  
বিনাশ, ইত্যাদের অতিযোগ ও মিশ্রাযোগকে অপেক্ষা করে।

ত্রয়ো রোগা ইতি নিরুগন্তমানসাঃ । তত্র নিজঃ শরীর-  
 দোষ-সমুৎপত্তাঃ । আগন্তু-ভূ-বিষবায়ু-মিশ্র-প্রহারাদি-সমুৎপত্তাঃ ।  
 মানসঃ পুনরুক্তি-লাভাভাবাভাবানি-কৃত্তোপজায়তে ॥

রোগ তিন প্রকার । যথাঃ—নিজ, আগন্তু ও মানস । তন্মধ্যে শারীরিক বায়ু পিত্ত ও কফ জনিত রোগের নাম নিজ বা দোষজ । আর ভূত, বিষ, বায়ু, অগ্নি ও অতিঘাতাদি কারণে যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে আগন্তু রোগ বলে । আর ইষ্ট বস্তুর অগ্ৰাভ ও অনিষ্টের সমাগম বশতঃ যে রোগ জন্মে, তাহাকে মানস রোগ বলে ।

তত্র বুদ্ধিমতা মানসব্যাদিবিপরীতেনাপি সত্য বুদ্ধ্যাহিতা-  
হিতমবেক্ষ্যাবেক্ষ্য ধর্মার্থকামানামহিতানামন্যুপসেবনে  
হিতানাক্ষোপসেবনে প্রয়তিতব্যান্ ॥

বুদ্ধিমান ব্যক্তি মানসরোগ উপস্থিত হইলে হিতাহিত বিবেচনা পূর্বক অহিতকর ধর্মার্থ-  
কামের পরিহার এবং হিতজনক ধর্মার্থকামের সেবা করিবেন ।

নহ্যস্তুরেণ লোকে ত্রয়মেতন্মানসং কিঞ্চিন্নিষ্কণ্ডতে স্থপ-  
বা ছুঃখং বা, তস্মাদেতচ্চানুষ্ঠেয়ম্ । তদ্বিহ্ববুদ্ধানাক্ষো-  
পসেবনে প্রয়তিতব্যান্ । আনন্দেশকাল বলশক্তিজ্ঞানে  
যথাবচেতি ॥

ইহলোকে ধর্মার্থকাম বাতিরেকে কোন প্রকার মানসিক সুখ বা ছুঃখ উৎপন্ন হয় না ।  
অতএব ধর্মার্থকামের অনুষ্ঠানে বদ্ধ করা কর্তব্য । এবং তচ্ছত্র বিদ্যারহিত ব্যক্তিগণের সেবা  
করা এবং আনন্দজ্ঞান, দেশজ্ঞান, কালজ্ঞান, বলজ্ঞান ও শক্তিজ্ঞান লাভে মনোযোগী হওয়া  
আবশ্যক ।

ভবতি চাত্ত্ব ।

মানসং প্রতি ভৈষজ্যং ত্রিবর্গস্থান্নবেক্ষণম্ ।

তদ্বিহ্বসেবা বিজ্ঞানমাত্মাদীনাক্ষ সর্বশঃ ॥

ত্রিবর্গ অর্থাৎ ধর্ম, অর্থ ও কাম—ইহাদের অনুষ্ঠান করাষ্ট মানস রোগের ভৈষজ্য ।  
বিহার্য তত্তৎ বিষয়ে অভিজ্ঞ, তাহাদের সেবা করা এবং সন্তোষভাবে আত্মাদির জ্ঞান লাভ  
করা, মানসরোগের ঔষধ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে ।

ত্রয়ো রোগমার্গা ইতি । শাখামশ্বাস্বিসন্ধয়ঃ কোষ্ঠক । তত্র

শাখারক্তাদয়ো ধাতবস্তৃক্ চ বাহ্যো রোগমার্গঃ ॥

রোগমার্গ তিনটি । বাহ্য রোগমার্গ, মধ্যম রোগমার্গ ও আভ্যন্তর রোগমার্গ । শাখা, মর্শ,  
অশ্বিনিক ও কোষ্ঠ—এই চারিটি স্থান ইহাদের আশ্রয় । রক্ত, মাংস, মেদ, অগ্নি, মজ্জা ও  
ওক এই সাতটি ধাতু এবং তৃক্কে শাখা কহে । এই শাখা বাহ্যরোগমার্গ ।

মশ্বাণি পুনর্বস্তিহ্নময়মূর্দ্ধাদীনি । অশ্বিসন্ধয়োহশ্বিসংযো-

গাস্ত্রোপনিবদ্ধাশ্চ স্নায়ুকগুরাঃ স মধ্যমো রোগমার্গঃ ।

কোষ্ঠঃ পুনরুচ্যতে মহাশ্রোতঃ শরীরমধ্যং মহানিঘ্নমাম

পকাশয়শ্চেতি পর্যায়শব্দকঃ । স রোগমার্গ আভ্যন্তরঃ ॥

বস্তি, মূত্র, ও মতক প্রকৃতি স্থান সকলকে মর্শস্থান কহে । এই মর্শস্থান ও অশ্বিনিক  
১৭শ মস্তিষ্ক পরস্পর সংযোগ স্থান এবং ইহাতে যে সকল বায়ু, পিত্ত ও কফ প্রকৃতি

উপনিবদ্ধ আছে—ইহার মধ্যম রোগমার্গ । কোষ্ঠ আত্যন্তরিক রোগমার্গ । আয়ুর্কেন্দ শাস্ত্রে মহাত্রোত । শরীরমধ্য, মহানিয়ম এবং আম পড়াশর,—ইহার কোষ্ঠ শব্দের নামান্তর রূপে ব্যবহৃত হয় ।

তত্র গণ্ডপিড়কালজ্যপটীচর্মকীলার্ক্ষুদাধিমাংসালসককুষ্ঠ-  
ব্যঙ্গাদয়ো বিকারা বহির্মার্গজাঃ ॥

তন্মধ্যে গণ্ড ( গুলগণ্ড ), পীড়কা, ( ত্রণ বিশেষ ), অলজী, অপটি, ( ত্রণ বিশেষ, যাহা পাকে না ), চর্মকীল ( আঁচিল ) অর্ক্ষুদ ( আব ), অধিমাংস ( বহুত মাংস ), অলসক কুষ্ঠরোগ এবং ব্যঙ্গ ( ছলি ) প্রভৃতি রোগ শরীরের বাহিরে জন্মায় । ইহার বহির্মার্গজরোগ ।

বীসর্পশ্ময়ধুগুণ্মাশৌবিদ্রধ্যাদয়ঃশাখানুসারিণো ভবন্তি রোগাঃ ॥

বীসর্প, শোথ গুণ্ম, অর্শ ও বিদ্রধি প্রভৃতি রোগ সকল শাখা অর্থাৎ রক্তমাংস, মেদ অপি, মল্লাশ্রু ও ত্বকে অবলম্বন করিয়া জন্মায় বলিয়া ইহাদিগকে শাখাত্তসাবী রোগ কহে ।

পক্ষবধগ্রহাপতানকাদ্বিতশোণরাজবক্ষ্মাস্থিসন্ধিশূলগুদভ্রঃ

শাদয়ঃ শিরোরুদ্ধস্তিরোগাদয়শ্চ মধ্যমার্গানুসারিণো

ভবন্তি রোগাঃ ॥

পক্ষবধ ( পক্ষাঘাত ), অঙ্গগ্রহ, অপতানক, অদ্বিত, শোথ, রাজবক্ষ্মা, অস্থিশূল, সন্ধিশূল, এবং মলবারনংশাদি রোগ, এবং শিরোগত, রুদয়গত ও বস্তীগত রোগ সকল মধ্যমার্গাত্তসাবী ।

জ্বরাতীসারছর্দ্যালসকবিসৃচিকাকাসখাসহিকানাহোদরপ্লীহা-

দয়োহন্তুমার্গজাশ্চ বীসর্পশ্ময়ধুগুণ্মাশৌবিদ্রধ্যাদয়ঃ কো-

ষ্ঠানুসারিণো ভবন্তি রোগাঃ ॥

জ্বরাতীসার, ছর্দি ( বমি ), অলসক, ( অজীর্ণরোগ বিশেষ ), খাস, কাস, হিকা, আনাহ ( মলমূত্র রোধজনিত রোগ বিশেষ ), উদর এবং প্লীহা প্রভৃতি রোগসকল কোষ্ঠমার্গাত্তসাবী এবং অন্তর্মার্গজাত, বীসর্প, শোথ, গুণ্ম, অর্শ, ও বিদ্রধি প্রভৃতিতেও কোষ্ঠমার্গাত্তসাবী রোগ বলা যায় ।

ত্রিবিধা ভিষজ ইতি । -

ভিষক্ ছদ্মচরাঃ সন্তি সন্ত্যেকে সিদ্ধসাধিতাঃ ।

সন্তি বৈগুণ্ঠনৈয়ুক্তান্নিবিধা ভিষজ্ঞো ভুবি ॥

বৈগুণ্ঠাণৌনধৈঃ পুণ্ড্রৈঃ পল্লবৈরবলোকনৈঃ ।

লভন্তে যে ভিষক্শব্দমজ্ঞান্তে প্রতিক্রপকাঃ ॥

পৃথিবীতে তিন প্রকার বৈগুণ্ঠ আছে । ছদ্মচরবৈগুণ্ঠ, সিদ্ধসাধিত বৈগুণ্ঠ এবং বৈগুণ্ঠপুণ্ড্র বৈগুণ্ঠ । তন্মধ্যে বৈগুণ্ঠের ভাণ্ড, ঔষধ, পুস্তক, অবলোকন ( চেহারা ) এবং বেশ ধারণ করিয়া যে সকল মূৰ্খলোক আপনাদিগকে বৈদ্য বলিয়া পরিচয় দেয়, তাহাদিগকে ছদ্মচর বৈগুণ্ঠ কহে । ইহার বৈদ্যের প্রতিক্রপমান ।

শ্রীযশো জ্ঞানসিদ্ধানাং ব্যপদেশানতষিধাঃ ।

বৈগুণ্ঠকং লভন্তে যে জ্ঞেয়ান্তে সিদ্ধসাধিতাঃ ॥

বাহারা নিম্নে বৈদ্যগুণ বিশিষ্ট নয়—পরন্তু অত্যন্ত শ্রীসম্পন্ন, ব্যাতনামা, লক্ষজ্ঞান বৈদ্য-  
দিগের পরিচয়বলে বৈদ্যসংজ্ঞা লাভ করিয়া থাকে, তাহাদিগকে সিদ্ধসাধিত বৈদ্য বলে ।

প্রয়োগজ্ঞানবিজ্ঞানসিদ্ধিসিদ্ধাঃ সুখপ্রদাঃ ॥

জীবিতাভিযরা যেস্ত্যৈবৈগুহঃ তেষবস্তুতম্ ॥

যে সকল বৈদ্য ঔষধ প্রয়োগ জ্ঞানে সিদ্ধ, শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, কার্যকুশল, 'আরোগ্যাদাতা'  
ও প্রাণরক্ষক, বৈদ্যত্ব তাহাদিগেরই আছে । তাহাদিগকেই বথার্থ বৈদ্য বলা যায় ।

ত্রিবিধমৌষধমিতি—দৈবব্যাপাশ্রয়ঃ যুক্তিব্যাপাশ্রয়ঃ সদ্ভাব  
জয়শ্চ । তত্র দৈবব্যাপাশ্রয়ঃ মন্ত্রৌষধিমণিমঙ্গলবল্যুপহার  
হোম নিয়মপ্রায়শ্চিত্তোপবাসসন্ত্যয়নপ্রণিপাতগমনাদি ।  
যুক্তিব্যাপাশ্রয়ঃ পুনরাহারৌষধদ্রব্যাদি যোজন্য । সদ্ভা-  
বজয়ঃ পুনরহিতেভ্যোহর্থৈভ্যো মনোনিগ্রহঃ ॥

ঔষধ তিন প্রকার । দৈবব্যাপাশ্রয়, যুক্তিব্যাপাশ্রয় ও সদ্ভাবজয় । মন্ত্র, ঔষধি, রক্ত-  
পাবন, মঙ্গলাচরণ, পূজা, উপহার, হোম, নিয়ম, প্রায়শ্চিত্ত, উপবাস, সন্ত্যয়ন, প্রণিপাত  
এবং তীর্থ গমন প্রভৃতিকে দৈবব্যাপাশ্রয় ঔষধ কহে । যুক্তি পূরক ঔষধ ও পণ্যাদি  
প্রয়োগ করার নাম যুক্তি ব্যাপাশ্রয় । এবং অহিতকর বিষয়সকল হইতে মনকে নিবৃত্ত  
করাব নাম সদ্ভাবজয় ।

শারীরদোষপ্রকোপে খলু শরীরমেবাপ্রিত্য প্রায়শস্ত্রিবিধ-  
মৌষধমিচ্ছন্তি । অন্তঃপরিমার্জনং বহিঃপরিমার্জনং শাস্ত্র-  
প্রণিধানক্ষেতি ।

শারীরিক দোষ সকল অর্থাৎ বায়ু, পিত্ত ও কফ প্রকৃপিত হইলে শরীরে যে সকল রোগ  
হয়, তন্নিবারণার্থ সচরাচর তিন প্রকার ঔষধ প্রয়োগ করা যায় । যথাঃ—অন্তঃপরিমার্জন,  
বহিঃপরিমার্জন ও শাস্ত্রপ্রণিধান ।

তত্রাস্ত্রঃপরিমার্জনং যদন্তঃশরীরমন্ত্রপ্রবিশ্চৌষধমাহার  
জাতং ব্যাধিং প্রতিমার্শ্টি ॥

তন্মধ্যে যে সকল ঔষধ শরীরাত্মকত্বের প্রবেশ করিয়া আহারজাত রোগ সকল নষ্ট করে,  
তাহাদিগকে অন্তঃপরিমার্জন কহে ।

যৎ পুনর্বহিঃস্পর্শমাপ্রিত্যভ্যঙ্গ স্নেদপ্রদেহ পরিষেকোন্ম-  
র্দনাদ্যৌষধময়ান্ প্রমার্শ্টি তদ্বহিঃ পরিমার্জনম্ । শাস্ত্র-  
প্রণিধানং পুনঃস্বেদনভেদনব্যধনদারণলেখনোৎপাটনপূ-  
চ্ছনসীবনৈমগন্ধকারজলৌকাশ্চেতি ॥

যে সকল ঔষধ শরীরের বহির্ভাগে স্পর্শনেস্ত্রিয়কে আশ্রয় করতঃ অভ্যঙ্গ, স্নেদ, প্রলেপ  
পরিষেক ও মর্দনাদি দ্বারা রোগসকলকে ধ্বংস করে, তাহাদিগকে বহিঃপরিমার্জন কহে ।  
এবং শাস্ত্র দ্বারা স্বেদন, ভেদন, ব্যধন, দারণ, লেখন, উৎপাটন, পুচ্ছন, সীবন ( সেলাই ) ও  
মগ্ন, এবং ফার ও মলৌকা দ্বারা রোগ প্রাণকরাকে শাস্ত্র প্রণিধান কহে ।



## ভবন্তি চাত্র ।

প্রাক্তো রোগে সমুৎপন্নে বাহেনাভ্যন্তরেণ বা ।

কশ্মণা লভতে শশ্ব শস্ত্রোপক্রমণেন বা ॥

প্রাক্তরোগ উপস্থিত হইলে, হয় বহিঃপরিমার্জন, না চর, অন্তঃপরিমার্জন, অথবা শস্ত্র চিকিৎসা দ্বারা তাহার উপশম করিয়া শাস্তিলাভ করিয়া থাকেন ।

বালস্ত খলু মোহাদ্ধা প্রমাদাদ্ধা ন বুধ্যতে ।

উৎপত্তমানং প্রথমং রোগং শক্রমিবাবুধঃ ॥

অণুহি প্রথমং ভুত্বা রোগঃ পশ্চাদ্ভিবর্জতে ।

স জাতমূলো মুষ্ণাতি বলমায়ুশ্চ দুৰ্দ্ধতেঃ ॥

অবোধ বালকবৃদ্ধি লোক মোহ বা প্রমাদবশতঃ প্রথম প্রথম উৎপন্ন রোগকে শত্রু বলিয়া বুঝিতে না পারিয়া অগ্রাহ্য করে । পবন রোগ সকল প্রথমে অণুব ছাত্র উৎপন্ন হইয়া ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে । পরে বদ্ধমূল হইয়া পৰিশেষে সেই নিরোধেব বল ও পবনাদ্ অপরূপ করে ।

ন মূঢ়ো লভতে সংজ্ঞাং তাবদ্ যাবন্ন পীড়িতে ।

পীড়িতস্ত মতিং পশ্চাৎ কুরুতে ব্যাধিনিগ্রহে ॥

অথ পূজাশ্চ দারাশ্চ জ্ঞাতীশ্চাহ্য ভাসতে ।

সর্কস্মেনাপি মে কশ্চিদ্ ভিন্নগানীয়তামিতি ॥

তথাবিধঞ্চ কঃ শস্ত্রো দুৰ্দ্ধলং ব্যাধিপীড়িতম্ ।

কৃশং ক্লীগেল্লিয়ং দীনং পরিত্রাভুং গতায়ুষম্ ॥

স ত্রাতারমনাসাগ্ বালস্ত্যজতি জীবিতম্ ॥

গোধা লাস্কুলবদ্ধেবাকৃশ্যমাণা বলীয়সা ॥

পীড়া যে পণ্যস্ত না কঠিন হইয়া উঠে, সে পণ্যস্থ মূল লোকের চৈতন্য হয় না । রোগ কঠিন হইয়া পীড়াইলে, তখন সে রোগ প্রতীকারের চেষ্টা করে । তখন সে, ঔষধ, পুণ ও জ্ঞাতিদিগকে ডাকাইয়া কহে, যে আমার যাহা কিছু আছে, সর্কস্ম ব্যয় করিয়াও কোন চিকিৎসককে আনাও । পরন্তু তাহার সেই ব্যাধিপীড়িত, দুৰ্দ্ধল, ক্লীগেল্লিয়, দীন ও গতায়ু-প্রাপ্ত অবস্থায় এমন কোন বৈদ্য আছে, যে তাহাকে পরিত্রাণ করিতে সক্ষম হয় ? গোদাও স্বীয় লাস্কুলে আবদ্ধ হইলে বলবান্ কর্তৃক আকৃশ্যমাণ হইয়া বেকপ প্রাণত্যাগ করে, তদ্রূপ সেই পীড়িত মূর্খব্যক্তিকেও ত্রাতার অভাবে প্রাণত্যাগ করিতে হয় ।

তন্মাৎ প্রাগেব রোগেভ্যো রোগেষু তরুণেষু বা ।

ভেষজৈঃ প্রতিকূর্বাতি য ইচ্ছেৎ সুখমাস্তনঃ ॥

অতএব আগের রোগেভ্যো রোগেষু তরুণেষু বা, আর রোগ তরুণ থাকিতেই হউক, ঔষধ সেবন দ্বারা যোগের প্রতীকার করিতে বজ্রবান্ হইবেন ।

তত্র শ্লোকৌ ।

এমণাঃ সমুপকৃষ্টা বলকারণমাময়াঃ ।

তিতৈশ্বৰ্য্যগীয়ে মার্গাশ্চ ভিমভো ভেমজ্জানি চ ॥

ত্রিভেদনাটৌ সমুদ্ভিক্টাঃ কৃষ্ণাত্রেয়েণ ধীমতা ।

ভাবাভাবেষ্বসন্তেন গেষু সৰ্ব্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে

শ্লোকস্থানে তিতৈশ্বৰ্য্যগীয়ো নাম একাদশোহধ্যায়ঃ ॥

সমবুদ্ধিপরাণ ধীমান্ কৃষ্ণাত্রেয়ঃ এই তিতৈশ্বৰ্য্যগর নামক অধ্যায়ে এমণা, উপকৃষ্ট, বল, কারণ, রোগ, রোগমার্গ, বৈদ্যা ও ভিমভ—এই আটটাকে তিন তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া উপদেশ দিয়াছেন । ইহাতে সমুদয়ই প্রতিষ্ঠিত আছে ।

ইতি চরকপ্রতিসংস্কৃত অগ্নিবেশকৃত তস্ত্রে তিতৈশ্বৰ্য্যগর অধ্যায়

## দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

অপাতো বাতকলাকলীয়মধ্যায়ঃ বাণ্ডাস্ত্রাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা বাতকলাকলীর নামক অধ্যায় বাণ্ডাস্ত্রাম করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

বাতকলাকলাজ্ঞানমধিকৃতা পরম্পরম্, এতানি জিজ্ঞাস-  
মানাঃ সমুপবিষ্টা মহর্ষয়ঃ পপ্রচ্ছুরন্যোন্ম্যঃ, কিংগুণো বায়ুঃ ?  
কিমস্ম প্রকোপনমুপশমনানি বাস্ম্ কানি । কথংকৈনম-  
সজ্ঞাতমনবস্থিতমনাসাশ্চ প্রকোপনপ্রশমনানি প্রকোপ-  
য়ন্তি প্রশময়ন্তি বা । কানি চাস্ম কুপিতাকুপিতস্ম শরীর-  
শরীরচরস্ম শরীরেষু বা চরতঃ কস্মাণি বহিঃ শরীরেষ্যে  
বেতি ॥

মহর্ষিগণ বায়ুর কলাকলীর অর্থাৎ স্থানান্তর দাবতীর বিবরণ জানিবার জন্য কোন সময়ে ধীরভাবে উপবেশনপূর্বক পরস্পর পরস্পরকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, বায়ুর গুণ কি ? কিসেই বা বায়ুর প্রকোপ হয় এবং কিসেই বা সেই প্রকুপিত বায়ুর প্রশম হইয়া থাকে ? বায়ু নিরাকার ও চকল স্বভাব ; ইহা গ্রহণযোগ্য নহে । সুতরাং ইহাকে প্রাপ্ত না হইয়াই বা কিরূপে প্রকোপকারক বা শান্তিকারক জব্য সকল ইহাকে প্রকুপিত বা প্রশমিত করে ? যখন ইহা কুপিত হয়, তখন ইহার ক্রিয়া কিরূপ ? অকুপিত অবস্থায় বা ইহার ক্রিয়া কিরূপ ? যখন ইহা শরীরভ্যন্তরে বিচরণ করে, তখন ইহার কণ কি ? যখন ইহা শরীরের

বাহিরে থাকে, তখনই বা ইহার কৰ্ম কি ? ইহা কি শরীরের ভিতরে থাকিয়া শরীরের উপর কার্য করে, না শরীরের বাহিরে থাকিয়া শরীরের ভিতর কার্য করিয়া থাকে ?

অত্রোবাচ কৃশঃ সাকৃত্যায়নঃ । রুক্ষলঘুশীতদারুণখর-  
বিশদাঃ ষড়্ভিমে বাতগুণা ভবন্তি ॥ তচ্ছ্রদ্ধা বাক্যং কুমার-  
শিরা ভরদ্বাজ উবাচ । এবমেতদ্ যথা ভগবানাহ ; এত  
এব বাতগুণা ভবন্তি ॥ স ত্বেবংগুণৈর্দ্রব্যৈরেবংপ্রভা-  
বৈশ্চ কৰ্ম্মভিন্নভাস্ত্র্যমানৈবীযুঃ প্রকোপমাপত্ততে । সমান-  
গুণাভ্যাসোহি ধাতুনাং বৃদ্ধি কারণমিতি ॥

কৃশ সাকৃত্যায়ন ঋষি কহিলেন, রুক্ষ, লঘু, দারুণ, শীতল, খর ও বিশদ—এই ছয়টি বায়ুর স্বাভাবিক গুণ। ইহা শুনিয়া কুমারশিরা ভরদ্বাজ কহিলেন, আপনি যাহা কহিলেন, তাহা সত্য। বায়ুর ঐ সকল গুণ আছে। ঐরূপ গুণবিশিষ্ট দ্রব্য বা ঐরূপ প্রভাববিশিষ্ট কৰ্ম্ম (অতি ভ্রমণাদি) পুনঃ পুনঃ অনুশীলিত হইলে বায়ু প্রকুপিত হইয়া থাকে। যে হেতু সমান গুণবিশিষ্ট দ্রব্যের পুনঃ পুনঃ অনুশীলনই ধাতু সকলের বৃদ্ধির কারণ।

তচ্ছ্রদ্ধা বাক্যং বড়িশো ধার্মারব উবাচ । এবমেতদ্ যথা  
ভগবানাহ । এতান্বেব বাতপ্রকোপপ্রশমনানি ভবন্তি ।  
যথা ছেনমসজ্জাতমনবস্থিতমনাসাং প্রকোপনপ্রশমনানি  
প্রকোপয়ন্তি প্রশময়ন্তি বা তথানুব্যাখ্যান্ত্যাহঃ ।

ইহা শুনিয়া বড়িশ ধার্মারব ঋষি কহিলেন, ভগবান্ যাহা কহিতেছেন, তাহা সত্য। এই সকলই বায়ুর প্রকোপ বা প্রশমের কারণ। অর্থাৎ সমান গুণবিশিষ্ট দ্রব্য এবং সমান প্রভাব বিশিষ্ট কৰ্ম্ম সমূহ পুনঃ পুনঃ অনুশীলিত হইলেই বায়ুর প্রকোপ হয় এবং বিপরীত গুণবিশিষ্ট দ্রব্য এবং প্রভাববিশিষ্ট কৰ্ম্ম সমূহের পুনঃ পুনঃ অনুশীলনেই বায়ুর প্রশম হয়। প্রকোপক বা প্রশমক দ্রব্য দ্বারা প্রকুপিত বা প্রশান্ত হয়, তাহা ব্যাখ্যা করিব।

বাতপ্রকোপনানি ধনু রুক্ষলঘুশীতদারুণখরবিশদশুষ্ক-  
করাগি শরীর্যাং, তথাবিধেষু শরীরেষু বায়ুরাশ্রয়ং লকা  
আপ্যায়মানঃ প্রকোপমাপত্ততে ॥

রুক্ষ, লঘু, শীত, দারুণ, খর, বিশদ (অপিচ্ছিল) ও শুষ্ককর (ছিদ্রকারক) দ্রব্যাদি বায়ুপ্রকোপক। ঐ সকল গুণবিশিষ্ট দ্রব্যাদি দ্বারা শরীর রুক্ষাদি ভাবাপন্ন হইলে বায়ু তথা বিধ শরীরে আশ্রয় লাভ করিয়া বৃদ্ধি পাইতে থাকে ও তাহাতেই বায়ু প্রকুপিত হয়।

বাতপ্রশমনানি পুনঃ স্নিগ্ধগুরুবৃদ্ধপিক্ছিলঘনকরাগি ।

তথাবিধেষু শরীরেষু বায়ুরাসজ্জ্যমানশ্চরন্ প্রশান্তিমাপত্ততে ॥

এইরূপ স্নিগ্ধ, গুরু, উষ্ণ, রস (বহু) বৃদ্ধ, পিক্ছিল ও ঘনকারক দ্রব্যাদি বায়ুর প্রশমক। ঐ প্রকার স্নিগ্ধাদি ভাবাপন্ন শরীরে বায়ু আশ্রয়লাভ করতঃ উপশান্ত হইয়া থাকে।

ভক্ত্যেহা বড়িশাচনমবিতথম্বিগগৈরনুমতম্বাচ বার্হো-  
বিদো রাজর্ষিঃ, এবমেতৎ, সর্বমনপবাদংযথা ভগবানাহ।  
যানি তু খলু বায়োঃ কুপিতাকুপিতস্ত শরীরশরীরচরস্ত  
শরীরেষু চরতঃ কণ্ঠ্যাণি বহিঃ শরীরেভ্যো বা ভবন্তি।  
তেষামবয়বান্ প্রত্যক্ষানুমানোপমানৈঃ সাধয়িত্বা নমস্কৃত্য  
বায়বে যথাশক্তি প্রবক্ষ্যামঃ ॥

বড়িশের এইরূপ হুক্তিসম্বত ও ঋষিগণাশ্রমোদিত বাক্য শুনিয়া রাজর্ষি বার্হোবিদ  
কহিলেন, ভগবন! আপনি যাঁহা কহিলেন, উহাতে আর বাদবিতণ্ডা থাকিতে পারেনা।  
অতঃপর শরীরচর ও বহিস্কর, কুপিত ও অকুপিত বায়ুর যে সকল কৰ্ম, তাহা প্রত্যক্ষ অঙ্কু-  
মান ও উপমান দ্বারা সপ্রমাণ করিয়া বায়ুকে নমস্কার করতঃ আমি যথাশক্তি বলিতেছি।

বায়ুস্তম্ভয়স্ত্রধরঃ, প্রাণোদানসমানব্যানাত্মা, প্রবর্তকশ্চে-  
টানামুচ্চাবচানাং, নিয়ন্তা প্রণেতা চ মনসঃ। সর্বেন্দ্রিয়ানাং  
বুদ্ধোতকঃ, সর্বেন্দ্রিয়ার্থানামভিবোঢ়া, সর্বশরীরধাতুব্যূহ-  
করঃ, সন্ধানকরঃ শরীরস্ত, প্রবর্তকো বাচঃ, প্রকৃতিঃ স্পর্শ-  
শব্দয়োঃ, স্রোত্রস্পর্শনয়োর্মূলম্ হর্ষোঃ সাহস্যোর্ধোনিঃ।  
সমীরণোহগ্নেদৌষসংশোষণঃ; ক্লেপ্তা বহির্মলানান্; সূলাপু-  
শ্রোতসাং ভেতা; কৰ্ত্তা গৰ্ভাকৃतीনাং আয়ুষ্যোহনুহতিপ্র-  
ত্যয়ভূতো ভবত্যকুপিতঃ ॥

শরীরচর অকুপিত স্বাভাবিক বায়ু শরীরস্থ বয়ু সমূহের ধারক। ইহা প্রাণ, অপান  
সমান, উদান ও ব্যান—এই পঞ্চাত্মক। ইহা শারীর চেষ্টা সমূহের ও উচ্চাবাহান সকলের  
প্রবর্তক; ইহা মনের প্রেরক; সমূহের ইন্দ্রিয়ের একাশক; রূপ রসাদি ইন্দ্রিয়বিষয় সকলের  
বহনকর্ত্তা; শারীরিক ধাতু সকলের দৃঢ়তা সম্পাদনকারী, শরীরের অঙ্গসকলের সংযোজন  
কারক; বাক্যের প্রবর্তক; স্পর্শ ও শব্দের প্রকৃতি, শব্দবোধ ও স্পর্শবোধের মূল কারণ;  
হর্ষ ও উৎসাহের বোনি; অঠরাধির দোষনাশক; মলসকলের বহির্দ্রোশে ক্ষেপণকারী,  
শারীরিক মূল ও হস্ত শ্রোতসমূহের ভেদকারী; গৰ্ভাকৃতির কৰ্ত্তা এবং আয়ুহিতের প্রত্যয়-  
ভূত অর্থাৎ প্রাণবায়ু যতক্ষণ থাকে ততক্ষণই লোকে জীবিত বলে।

কুপিতস্ত খলু শরীরে শরীরং নানাবিধৈর্বিকারৈরুপতপতি।  
বলবর্ণত্বখায়ুবানুপঘাতায় ভবতি, মনোব্যাবর্তয়তি, সর্ব-  
েন্দ্রিয়ানুপহন্তি, নিহন্তি গৰ্ভান্ বিকৃতিমাপাদয়ত্যতিকালং  
ধারয়তি, ভয়শোকমোহনৈস্তাতিপ্রলাপান্ জনয়তি,  
প্রাণাংশোপকুণ্ঠি ॥

পবিত্র শরীরস্থ বায়ু অকুপিত হইলে শরীর নানাবিধ রোগ দ্বারা আক্রান্ত হয়; তখন  
শারীরিক বল, বর্ণ, রূপ ও আয়ু প্রভৃতির বিপর্যয় উপস্থিত হয়; মন অস্থির হইয়া থাকে;

শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় সকল উপহত হয়; গর্ভ সমূহ নষ্ট বা বিকৃত হয় অথবা এসবের বিলম্ব হয় বা একেবারে এসব হইতে দেয় না। তখন ভয়, শোক মোহ, দৈহ্য ও অতি প্রাণাঘাত জন্মাইয়া থাকে, এবং প্রাণ বিনষ্ট হয়।

প্রকৃতিভূতস্য খলুস্য লোকেষু চরতঃ কৰ্ম্মাণীমানি ভবন্তি ।

যে বায়ু বহির্জগতে বিচরণ করিতেছে, সেই বায়ুর অকুপিত বা স্বাভাবিক অবস্থার কার্য সকল যথা:—

তদযথা:—

ধরণীধারণং, জ্বলনোজ্জ্বালনং, আদিত্যচন্দ্রনক্ষত্রগ্রহগণানাং  
সম্ভানগতিবিধানং, সৃষ্টিশ্চ মেঘানাম্, অপাঞ্চ বিসর্গঃ ; প্রব-  
র্তনং শ্রোতসাং, পুষ্পফলানাঞ্চাভিনিবর্তনমুদ্ভেদনকো-  
দ্ভিদানামুত্থানং প্রবিভাগঃ, বিভাগো ধাতুনাং, ধাতুমানসং-  
স্থানব্যক্তিঃ, বীজাভিসংস্কারঃ, শস্ত্রাভিবর্জনং ; অবিক্রে-  
দোপশোষণমবৈকারিকবিকারশ্চেতি ॥

ধরণীধারণ, অগ্নির উজ্জ্বালন, সূর্য্য চন্দ্র নক্ষত্র এবং গ্রহগণের স্থিতি ও গতিবিধান ; মেঘের সৃষ্টি, জলের বর্ষণ, শ্রোত সকলের প্রবর্তন, পুষ্প ও ফলের উৎপাদন ; উদ্ভিদ সকলের উদ্ভেদন ; ক্ষুদ্রদিগের বিভাগ করণ, যুগাদি ধাতু সকলের বিভাগ এবং তাহাদের পরিমাণ ও আকৃতির সম্পাদন ; বীজ সমূহের অঙ্কুরোৎপাদন, শস্ত্রদিগের বর্জন ও তাহাদিগের রৌদ্র হরণ, রসশোষণ এবং অবিকৃত্যেব বিকার—এই সমুদয় কার্য অকুপিত বহিষ্কৃত বায়ুর দ্বারা সম্পাদিত হয়।

প্রকুপিতস্য খলুস্য লোকেষু চরতঃ কৰ্ম্মাণীমানি ভবন্তি ।

তদযথা:—শিথলিশিথরাবম্বনমুশ্মধনমনোকহানামুৎপীড়নং  
সাগরাণামুদ্বর্তনং সরসাং প্রতिसরগমাপগানামাকম্পনঞ্চ  
ভূমেরাধমনমম্বদানাং নীহারনিহ্নাদিপাংশুসিকতামংশুভে  
কোরগন্ধাররুধিরাশ্মাশনিবিসর্গো ব্যাপাদনঞ্চ যদ্বায়ুত্থানং  
শস্ত্রানামসম্ভ্রাতো ভূতানাকোপসর্গো ভাষানাক্ষাভাবক-  
রণম্ চতুর্য়ুগান্তকরাণাং মেঘসূর্য্যানলানিলানাং বিসর্গঃ ॥

বহিষ্কৃত বায়ু প্রকুপিত হইলে পৰ্ব্বতশিখর দলন করিতে থাকে ; বৃক্ষসকলকে নিগাতি বা ভগ্ন করে ; সমুদ্রকে উৎপীড়ন করে ; সরোবরদিগের আলোড়ন, নদীদিগকে প্রতিমু আনয়ন, ভূমির কম্পন, মেঘের সঞ্চালন ; শিশির, শব্দ, ভয়, বালুকা, মন্ত, ভেদ, স্ফোর, রক্ত, প্রস্তর ও বজ্র—এই সকলের আকাশ হইতে বর্ষণ, ছয় ঋতুর বিকৃতিসম্পাদ অর্থাৎ অতিবোধ, অধোবোধ ও মিথ্যাবোধ সাধন ; শস্ত্রাদির বাধা ; ভূতাদির উপদ্রব এবং তা পদার্থ সকলের অত্যাব জন্মাইয়া দেয়। ইহা চতুর্য়ুগান্তকারী। এবং মেঘ, সূর্য্য, বায়ু ও অগ্নি প্রেরক।

স হি ভগবান্ প্রভবশ্চাব্যয়শ্চ সূতানাং ভাবাবাবকরঃ ।  
 স্থখাস্থখয়োবিধাতা মৃত্যুর্যমো নিয়ন্তা প্রজাপতিরদিতি-  
 বিশ্বকর্মা বিশ্বরূপঃ সর্বগঃ সর্বতন্ত্রাণাং বিধাতা ভাবানা-  
 মণুবীভূবিষ্ণুঃ ক্রান্তা লোকানাং বায়ুরেব ভগবানিতি ॥

ভগবান্ বায়ু জগৎপতির কারণ, অব্যয় এবং প্রাণীগণের উৎপত্তি ও নাশের  
 হেতু । তিনিই স্থখ দুঃখের বিধাতা, তিনিই মৃত্যু, তিনিই যম, তিনিই নিয়ন্তা, তিনিই  
 প্রজাপতি, তিনিই অদিতি, তিনিই বিশ্বকর্মা, তিনিই বিশ্বরূপ, তিনিই সর্বগত ও সর্বতন্ত্রের  
 বিধাতা । বায়ুই সমস্ত পদার্থের মধ্যে স্মৃৎ ; বায়ুই বিহু, বায়ুই বিষ্ণু এবং ত্রিকুবনব্যাপীও  
 ভগবান্ ।

তচ্ছ্রুত্বা বার্ঘ্যোবিদবচো মারীচিরুবাচ । যত্তপ্যেবমেতৎ  
 কিমর্থশ্চাস্ত্র বচনে বিজ্ঞানে বা সামর্থ্যমস্তি ভিষগ্বি-  
 দ্ভ্যাম্, ভিষগ্বিদ্ভ্যাং বাধিকৃত্য কথা প্রবর্ততে ॥

রাজর্ষি বার্ঘ্যোবিদের এই সকল কথা শুনিয়া মারীচি কহিলেন, যে যত্নপি বায়ুর এইরূপ  
 অপাধারণ শক্তি, তবে বায়ুর স্বরূপ বর্ণনে বা বিজ্ঞান নির্ণয়ে আয়ুর্কেন্দ্রের সামর্থ্য কোথায় ?  
 আয়ুর্কেন্দ্রশাস্ত্রেই বা একধার উল্লেখ কেন ?

বার্ঘ্যোবিদ উবাচ । ভিষক্ পবনমতিবলমতিপুরুষমতিশীঘ্র-  
 কারিণমাত্যায়িকঞ্চানুনিশম্য সহসাপ্রকুপিতমতিপ্রযতঃ  
 কথমগ্রেহভিরক্ষিতুমভিধাশ্রুতি প্রাগেবৈনমত্যয়ভয়া-  
 দিতি । বার্যোর্থার্থা স্তুতিরপি ভবত্যারোগ্যায় বলবর্ণ  
 বৃদ্ধয়ে বর্চস্বিত্ত্বায়োপচয়ায় চ । জ্ঞানোপপত্তয়ে পরমাযুঃপ্র-  
 কর্ষায় চেতি ॥

বার্ঘ্যোবিদ বলিলেন, বৈদ্য যদি বায়ুকে অতি বলবান্, অতি পুরুষ, অতি শীঘ্রকারী,  
 অত্যন্ত বিপজ্জনক এবং সহসা কোপনস্বভাব বলিয়া জ্ঞানেন, তাহা হইলে অনিষ্ট ভয়ে  
 সর্ব প্রথমেই অতি যত্নের সহিত ইহাকে রক্ষা করিয়া চলিবেন । বায়ুর স্তুতি দ্বারা  
 আরোগ্যলাভ হয় । বল, বর্ণ, তৈজ ও গুণ বৃদ্ধি হয় । বায়ুর স্তুতি করিলে জ্ঞানলাভ ও  
 পরমায়ুর উৎকর্ষ সাধিত হয় ।

মারীচিরুবাচ । অগ্নিরেব শরীরে পিত্তাস্তর্গতঃ কুপিতা-  
 কুপিতঃ শুভাশুভানি কুরুতি । তদ্যথা ;—পাক্তিমপাক্তিঃ  
 দর্শনমদর্শনং মাত্রামাত্রমুদ্রণঃ প্রকৃতিবিকৃতিবর্ণো  
 শৌর্য্যং ভয়ং ক্রোধং হর্ষং মোহঃ প্রসাদমিত্যেবমাদীনি  
 চাপরাধি ব্হন্দাদীনীতি ॥

মারীচি কহিলেন, অগ্নিও শরীরই পিত্তে অধিষ্ঠিত থাকিয়া কুপিতাকুপিতভাবে শুভাশুভ  
 করিয়া থাকে । যথা:—পিত্ত কুপিত হইলে অপরিপাক, অদর্শন, শারীরিক তাপের আধিক্য,

উন্নয়ন বিকৃতি, শরীরের বর্ণহানি এবং ভয়, ক্রোধ মানি, মোহ প্রভৃতি জন্মাইয়া থাকে । পিত্ত অকুপিত বা স্বভাবিক অবস্থায় থাকিলে পরিপাক, দর্শনক্রিয়া, তাপের অন্নতা, উন্নয়ন প্রকৃতি এবং বর্ণ, বল ও হর্ষ প্রভৃতি জন্মাইয়া থাকে ।

তচ্ছ্রদ্ধা মারীচিবচঃ কাশ্যপ উবাচ । সোম এব শরীরে  
শ্লেষ্মাস্তর্গতঃ কুপিতাকুপিতঃ শুভাশুভানি কুরোতি ।  
তদ্ব্যথাঃ—দার্দ্যং শৈথিল্যমুপচয়ং কাশ্যমুৎসাহমালম্ভং  
বৃষতাং ক্লীবতাং জ্ঞানমজ্ঞানং বুদ্ধিং মোহমেবমাদীনী  
চাপরাণি হৃন্দাদীনীতি ॥

মারীচির বাক্য শুনিয়া কশ্যপ কহিলেন, শরীরের শ্লেষ্মাস্তর্গত যে সোমধাতু অর্থাৎ জল পদার্থ আছে, তাহাও কুপিতাকুপিত ভাবে শুভাশুভ উৎপাদন করিয়া থাকে । সেই সকল শুভাশুভ কর্ম । ব্যথাঃ—শ্লেষ্মা কুপিত হইলে শরীরের শিথিলতা, কৃশতা, আলস্য, ক্লীবতা, অজ্ঞান ও মোহ জন্মায় । শ্লেষ্মা অকুপিত অর্থাৎ স্বাভাবিক অবস্থায় থাকিলে শরীরের দৃঢ়তা, উপচয়, উৎসাহ, বৃহতা এবং জ্ঞান ও বুদ্ধি প্রভৃতি জন্মায় । এই উভয়ে কুপিতাকুপিত অবস্থায় অপরাপর মঙ্গলামঙ্গল ও সংঘটন করিয়া থাকে ।

তচ্ছ্রদ্ধা কাশ্যপবচো ভগবান্ পুনর্ব্বস্তুরাত্রেয় উবাচ । সর্ব্ব  
এব ভগবন্তঃ সমাগাহরন্মত্রে কান্তিকবচনাৎ । সর্ব্ব এব খলু  
বাতপিত্তশ্লেষ্মাণঃ প্রকৃতিভূতাঃ পুরুষমব্যাপমেন্দ্রিয়ং বল-  
বর্ণস্থধোপপন্নমায়ুষা মহতোপপাদয়ন্তি । সমাগিবাচরিতা  
ধর্ম্মার্থকামা নিঃশ্রেয়সেন মহতোপপাদয়ন্তি পুরুষমিহ  
চামুশ্রিংশ্চ লোকে । বিকৃতাশ্চেনং মহতা বিপর্য্যয়েণোপ-  
পাদয়ন্তি । ঋতবস্ত্রয় ইব বিকৃতিমাপন্না লোকমশুভেনো-  
পঘাতকালে । ইত্যেতদৃষয়ঃ সর্ব্ব মেবানুমেনিরে বচনমা-  
ত্রেয়শ্চ ভগবন্তোহভিননন্দুশ্চেতি ॥

কাশ্যপের এই সকল কথা শুনিয়া ভগবান্ পুনর্ব্বস্তুরা কহিলেন, আপনারা সকলে সমস্তই বার্থ বলিয়াছেন—কেবল এই সকল বাক্যের সারসংগ্রহ কি তাহা বলা হয় নাই । সংক্ষেপে এই সকল বাক্যের সার বলিতে গেলে ইহাই বলা উচিত, যে বায়ু পিত্ত ও কফ, প্রকৃতিভূত থাকিলে পুরুষকে সবলেন্দ্রিয়, বলবর্ণস্থধোপপন্ন এবং দীর্ঘজীবন সম্পন্ন করে । তাহা হইলেই তাহার ধর্ম্ম, অর্থ, ও কাম সম্পূর্ণরূপে আচরিত হয় ; সুতরাং তিনি ইহ ও পরলোকে মঙ্গলভাজন হইয়া থাকেন । পরন্তু বায়ু পিত্ত ও কফ বিকৃত হইলে এই সমুদয়ের বিপর্য্য ঘটয়া থাকে । ঐশ্বর্য বর্ষা ও শীত—এই ঋতুত্রয় বিকৃতি ভাবাপন্ন হইলে যেমন অশুভসাধন করিয়া থাকে, দোষত্রয় ও তরুণ । ঋষিপণ আত্মের এই কথা শুনিয়া সকলেই অহমোদন ও অভিনন্দন করিয়াছিলেন ।

ভবতি চাত্র ।

তদাত্রেয়বচঃ শ্রুত্বা সৰ্ব্ব এবামুমেনিরে ।

ঋষয়োহভিননন্দুচ্চ যথেন্দ্রবচনং স্মরাঃ ॥

দেবতারা যেমন ইন্দের বচন শুনিয়া সকলেই অমুমোদন ও অভিনন্দন করিয়াছিলেন,  
সেইরূপ আত্রেয়ের কথা শুনিয়া ঋষিগণও অমুমোদন ও অভিনন্দন করিলেন ।

তত্র শ্লোকৌ ।

গুণাঃ ষড়্ দ্বিবিধৌ হেতুবিবিধং কৰ্ম্ম তৎপুনঃ ।

বায়োশ্চতুর্কিধং কৰ্ম্ম পৃথক্ চ কফপিত্তয়োঃ ॥

মহর্ষীণাং মতির্থা যা পুনর্কল্পমতিশ্চ যা ।

কলাকলীয়ে বাতশ্চ তৎসৰ্বং সম্প্রকাশিতম্ ॥

এই বাতকলাকলীর অধ্যায়ে বায়ুর ছয়টি গুণ, বায়ুর প্রকোপন ও প্রশমন—এই দ্বিবিধ  
হেতু, চতুর্কিধ বায়ুর বিবিধ কার্য্য, কফ ও পিত্তের পৃথক্ পৃথক্ কৰ্ম্ম, মহর্ষিগণের মত এবং  
পুনর্কল্প ঋষির মত—এই সমস্ত বর্ণিত হইয়াছে ।

ইতি নির্দেশচতুক্ষম্ ।

ইত্যয়িবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

বাতকলাকলীয়ো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরকপ্রতি সংস্কৃত অয়িবেশকৃত তন্ত্রে বাতকলাকলীর নামক দ্বাদশ অধ্যায় ।

## ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ স্নেহাধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্ত্যাম ইতি হ স্মাহ

ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অমন্তর আমরা স্নেহাধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

সাংখ্যেঃ সংখ্যাতসংখ্যেয়ৈঃ সহাদীনং পুনর্কল্পম্ ।

জগদ্ধিতার্থং পপ্রচ্ছ বহ্নিবেশঃ স্বসংশয়ম্ ॥

একরা আশ্রিতবজ্র জ্ঞানবিখ্যাত ঋষিগণের সহিত পুনর্কল্প একত্রে উপবেশন করিয়া  
আছেন, এমন সময়ে অয়িবেশ ঋষি জগতের মঙ্গলকামনায় আপনায় সংশয়িত বিষয়  
তাঁহাকে বিজ্ঞাপা করিলেন ।

কিং যোনয়ঃ কতি স্নেহাঃ কে চ স্নেহগুণাঃ পৃথক্ ।

কালানুপানে কে কস্ম কতি কাশ্চ বিচারণাঃ ॥

কতিমাত্রোঃ কথংম্যনাঃ কাচ কেবুপদিশ্বতে ।

কশ্চ কেত্যো হিতঃ স্নেহঃ প্রকর্ব্বঃ স্নেহেন চ কঃ ॥



স্নেহাঃ কে কে চ ন স্নেহাঃ স্নিগ্ধাতিস্নিগ্ধলক্ষণম্ ।  
 কিং পানাং প্রথমং পীতে জীর্ণে কিঞ্চ হিতাহিতম্ ॥  
 কে মুহূৰ্জুরকোষ্ঠাঃ কা ব্যাপদঃ সিক্কয়শ্চ কাঃ ।  
 অচ্ছে সংশোধনে চৈব স্নেহে কা বৃত্তিরিগ্ধতে ॥  
 বিচারণাঃ কেষু যোজ্যা বিধিনা কেন তৎ প্রভো ।  
 স্নেহস্থামিতবিজ্ঞান ! জ্ঞানমিচ্ছামি বেদিভূম্ ॥

প্রভো! স্নেহ সকল কোন্ কোন্ জ্বা হইতে উৎপন্ন হয়? স্নেহ কত প্রকার? উহাদিগের পৃথক পৃথক গুণ কি? কোন্ সময়ে কোন্ স্নেহ পান করিতে হয় এবং তাহাদের অল্পপানই বা কি? স্নেহের বিচারণা অর্থাৎ প্রয়োগরূপই বা কত প্রকার? উহাদের মাত্রা কত প্রকার? পরিমাণই বা কি? কাহার পক্ষে কোন্ মাত্রা উপদিষ্ট হইয়াছে? কাহার পক্ষে কোন্ স্নেহ হিতকর? স্নেহন কার্যের উৎকর্ষতা কি? কোন্ কোন্ ব্যক্তি স্নেহনের উপযুক্ত এবং কাহারাই বা স্নেহযোগ্য নহে? স্নিগ্ধ ও অতি স্নিগ্ধের লক্ষণ কি? স্নেহ পানের পূর্বে, স্নেহ পানের পরে ও পীতস্নেহ জীর্ণ হইলে পর কিরূপ আহার বিহারাদি হিতকর বা অহিতকর? মুহূৰ্জা ও জুর কোষ্ঠ কাহাদিগকে বলা যায়? স্নেহপানের ব্যাপত্তি সকল কি কি এবং তাহাদের প্রতিকারোপায়ই বা কি কি? অচ্ছ স্নেহ ও সংশোধন স্নেহ পানে কিরূপ বৃত্তিই বা অবলম্বন করা উচিত? স্নেহ বিচারণা কি কি নিয়মে কোন্ কোন্ স্থলে প্রয়োগ করা উচিত? হে অমিতজ্ঞান! স্নেহন সম্বন্ধীয় শাস্ত্র জানিতে আমার ইচ্ছা হইয়াছে।

অথ তৎ সংশয়চ্ছেতা প্রত্যাচ পুনর্কৃত্ত্বঃ ।

স্নেহানাং দ্বিবিধা চাসৌ যোনিঃ স্বাবরজঙ্গমাঃ ॥

তিলঃ পিয়ালভিমুকৌ বিভীতক-

শ্চিজ্রাতৈরশুমধুকসর্ষপাঃ ।

কুস্থম্বিবল্লারুকমূলকাতসী

নিকোঠকাকোড়করঞ্জশিগুকাঃ ॥

স্নেহাশ্রয়াঃ স্বাবরসংজ্ঞিতাস্থপা

স্ব্যর্জঙ্গমা মৎস্তমৃগাঃ সপক্ষিণাঃ ।

তেষাং দধিক্ষীরমৃতামিষং বসা

স্নেহেষু মজ্জা চ তথোপদিশ্যতে ॥

অনন্তর অগ্নিবিশেষ সংশয়চ্ছেদন করিবার জন্ত পুনর্কৃত্ত্ব উক্ত করিলেন, হে দোমা! স্নেহ সকলের উৎপত্তি স্থান দ্বিবিধ—স্বাবর ও জঙ্গম। তদ্ব্যতীত তিল, পিয়াল, অভিমুক (হিমালয় দেশজাত ফল বিশেষ) বহেড়া; চিজ্রা (রক্ত এরণ্ড বা গোরক্ষ কর্কট বীজ অথবা অরণাল বীজ); হরিতকী, এরণ্ডবীজ, মধুক (মৌলবীজ) সর্ষপ, কুস্থম্ব (কুস্থম্ববীজ) বিলুল, অরুক (ভল্লাতককল) মূলক (মূলার বীজ), অভসী (তিসি) নিকোঠক (পর্শক দেশজাত আখুরোট) আকোট (আখুরোট), করঞ্জকল ও সজিনার বীজ—এই সকল

হাবর সংজ্ঞক মেহের উৎপত্তি হান। এবং পণ্ড গন্ধী ও মৎস্য হইতে যে মেহ জন্মে তাহা-  
দিগকে জলম মেহ কহে। ঐ সকল জন্মের দধি, ক্ষীর, ঘৃত, মাংস, বসা ও মজ্জা মেহের অন্ত  
গৃহীত হয়।

সর্কেষাং তৈলজাতানাং তিলতৈলং বিশিষ্টং ।

বলার্থে স্নেহনে চাগ্র্যমৈরগ্যস্ত বিরেচনে ॥

সর্পিতৈলং বসা মজ্জা সর্কস্নেহোত্তমা মতাঃ ।

এত্যাশৈচবোত্তমং সর্পিঃ সংস্কারস্যামুবর্তনাং ॥

যতপ্রকার তৈল আছে, তন্মধ্যে বলাধান ও স্নেহন পক্ষে তিল তৈল সর্কপ্রধান। বিরে-  
চনের পক্ষে তেরেণ্ডা তৈল শ্রেষ্ঠ। সর্কপ্রকার স্নেহ পদার্থের মধ্যে ঘৃত, তৈল, বসা এবং মজ্জাই  
উৎকৃষ্ট। ইহাদের মধ্যে আবার ঘৃত সর্কোৎকৃষ্ট। কেননা ঘৃত সংস্কারের অমুবর্তন করে  
অর্থাৎ ইহা যে যে দ্রব্যের সহিত সংকৃত বা সংযুক্ত হয়, সেই সেই দ্রব্যের গুণ গ্রহণ করে  
অথচ নিজগুণ ত্যাগ করে না।

ঘৃতং পিত্তানিলহরং রসশুক্লকৌজসাং হিতম্ ।

নির্কীপণং মূত্ৰকরং স্বরবর্ণপ্রসাদনম্ ॥

ঘৃত—বায়ু ও পিত্তনাশক; ইহা রস, শুক্র ও ওজঃ পদার্থের হিতকারক; ইহা নির্কীপণ  
অর্থাৎ অগ্নি দাহজনিত আলার শাস্তিকারক; কোমল হৃদয় সম্পাদক এবং স্বর ও বর্ণের  
প্রসন্নতা কারক।

মারুতস্বং ন চ স্নেহবর্দ্ধনং বলবর্দ্ধনম্ ।

দ্রব্যমুষ্ণং শ্বিরকরং তৈলং যোনিবিশোধনম্ ॥

তৈল—বায়ুনাশক, বলবর্দ্ধক, ত্বকের পক্ষে হিতকর; উষ্ণশক্তি বিশিষ্ট, শরীরের দৈর্ঘ্যতা  
সম্পাদক এবং যোনির বিশোধক।

বিক্তভগ্নাহতভ্রষ্টযোনিকর্ণশিরোরুজি ।

পৌরুষোপচয়ে স্নেহে ব্যায়ামে চেগ্যতে বসা ॥

বসা—বিক্ত ও ভগ্নহানের পক্ষে বিশেষ হিতকর; যোনিভ্রংশ, কর্ণশূল ও শিরঃশূলে এবং  
পুরুষ বর্দ্ধনে, স্নেহনে এবং ব্যায়ামের পক্ষে বিশেষ উপকারী।

বলশুক্লরসস্নেহস্নেহমেদোমজ্জবিবর্দ্ধনঃ ।

মজ্জা বিশেষতোহস্থ্যাক্ত বলকৃৎ স্নেহনে হিতম্ ॥

মজ্জা—বল, শুক্র, রস, স্নেহা, মেধ এবং মজ্জা বর্দ্ধন করে। বিশেষতঃ ইহা অহিসমূহের  
বলকারী এবং স্নেহন কার্যে প্রশস্ত।

সর্পিঃ শরদি পাতব্যং বসা মজ্জা চ মাধবে ।

তৈলং গ্রাহ্যি নাভ্যুকীতে স্নেহং পিবেন্নরঃ ॥

শরৎকালে ঘৃত পান, বসন্তকালে বসা ও মজ্জা পান এবং বর্ষাকালে তৈলপান করা  
হিত। অতিশয় উষ্ণ বা অতিশয় শীতের সময় মেহ পান করিতে নাই।

বাতপিত্তাধিকে রাত্রাবৃক্ষে চাপি পিবেন্নরঃ ।

শ্লেষ্মাধিকোদিবানীতে পিবেচ্চামলভাক্ষরে ॥

কিন্তু যদি বাতাদিক বা পিত্তাদিক ধাতুতে কোন ব্যাধিবশতঃ গ্রীষ্মকালে অত্যুষ্ণ সময়ে স্নেহ পানের প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে রাত্রিতে স্নেহপান করিবেক। এবং শ্লেষ্মাধিক ধাতুতে অত্যন্ত শীতের সময় যদি ঐরূপ স্নেহপানের আবশ্যক হয়, তাহা হইলে দিবাভাগে নির্মূল স্বর্ঘ্যালোকযুক্ত দিনসে স্নেহপান করিবেক।

অতু্যক্ষে বা দিবাপীতো বাতপিত্তাধিকেন চ ।

মূচ্ছাং পিপাসামুন্মাদং কামলাং বা সমীরয়েৎ ॥

শীতে রাত্রৌ পিবন্ স্নেহং নরঃ শ্লেষ্মাধিকোহপি বা ।

আনান্নমরুচিং শূলং পাণ্ডুতাং বা সমুচ্ছতি ॥

বাত পিত্তাধিক ব্যক্তি যদি গ্রীষ্মকালে অত্যুষ্ণ সময়ে দিবাভাগে স্নেহপান করেন তাহা হইলে তাঁহার মূচ্ছা, পিপাসা, উন্মাদ ও কামলা রোগ হয়। এবং শ্লেষ্মাধিক ব্যক্তি যদি শীতকালের অতি শীতের সময় রাত্রিকালে স্নেহপান করেন, তাহা হইলে তাঁহার আনান্ন, অরুচি, শূল ও পাণ্ডুরোগ জন্মে।

জলমুঞ্চং ঘৃতে পেয়ং যৃমন্তৈলেহনুশস্ততে ।

বসামজ্জ্বোস্ত মণ্ডঃ স্রাং সর্কেমৃক্ষমথান্ম বা ॥

দ্রুতপান করিয়া উষ্ণজল অনুপান করিবেক। তৈলপানের পর মৃক্ষাদির ঘৃষ পান করিবেক এবং বসা ও মজ্জা পানের পর মণ্ড পান করা উচিত। অথবা দ্রুত, তৈল, বসা ও মজ্জা সকল প্রকার স্নেহ পানের পর উষ্ণজল পান করিবে।

ওদনশ্চ বিলেপীচ রসো মাংসং পয়োদধি ।

যবাগুঃ সূপশাকৌচ ঘৃষঃ কাশ্মলিকঃ খড়ঃ ॥

শক্তবস্ত্রিলপিষ্টক মদ্যং লেহাস্তথৈব চ ।

ভক্ষ্যমভ্যঞ্জনং বস্ত্রিস্তথা চোত্তরবস্ত্রয়ঃ ॥

গণ্ডুষঃ কর্ণতৈলঞ্চ নস্তকর্ণাক্তিপর্ণম্ ।

চতুর্কিংশতিরিত্যেতাঃ স্নেহস্ত প্রবিচারণাঃ ॥

স্নেহের বিচারণাঃ চতুর্কিংশতি প্রকার। যথা—অন্ন, বিলেপী, মাংসঘৃষ, মাংস, চর্ক, দধি, যবাগু, সূপ, শাক, কাশ্মলিক ঘৃষ, খড়ঘৃষ, ছাত্ত, তিলপিষ্টক, মদ্য, লেহ, ভক্ষ্যাদ্রব্যসমূহ, অভ্যঞ্জন দ্রব্য, বস্ত্রি ও উত্তরবস্ত্রি, গণ্ডুষ, কর্ণতৈল, নস্ত, কর্ণতর্ণণ এবং অক্ষিপর্ণ। স্নেহের বিচারণা অর্থে—দ্রব্যাদ্বয়ের সহিত সংযুক্ত করিয়া স্নেহের প্রয়োগ। এই চতুর্কিংশতিপ্রকারে অন্নাদি স্নেহসংযুক্ত হইয়া তক্ষা, পেষ, লেহ ও অল্পনাদি রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। দধি, অন্ন, লবণ, দ্রুতাদি স্নেহ, তিল ও মাষকলাই—একত্রে পাক করিলে যে ঘৃষ প্রস্তুত হয় তাহাকে কাশ্মলিক ঘৃষ বলে। ঘোল, কদুবেল, আমরুল, মরিচ, কৃষ্ণজীরা ও চিতা—এই সকল ঘৃষ একত্রে পাক করিলে যে ঘৃষ প্রস্তুত হয় তাহাকে খড়ঘৃষ বলে।

অচ্ছপেরন্ত যঃ স্নেহো ন তামাহবিচারণাম্ ।

স্নেহস্য স ভিবদ্ভূতঃ কল্পঃ প্রাথমকল্পিকঃ ॥

অচ্ছ স্নেহ অর্থাৎ প্রবাস্তরের সহিত বিশ্রণ বাতীত যে কেবল বাস্তব স্নেহ ...  
সহবিচারণা সংজ্ঞা হয় না। বৈশেষিকা এই অচ্ছস্নেহ পানকে স্নেহপানের প্রথম কল্প  
দলিয়া থাকেন।

রসৈশ্চোপহিতঃ স্নেহঃ সমাসব্যাসযোগিভিঃ ।

মড়্ভিস্ত্রিষষ্টিধা সংখ্যাঃ প্রাপ্নোত্যেকশ্চ কেবলঃ ॥

এবমেবাশ্চত্বঃষষ্টিঃ স্নেহানাং প্রবিচারণাঃ ।

ওকর্তব্য্যাধিপুরুষান্ প্রযোজ্যা জ্ঞানতা ভবেৎ ॥

মধুর, অন্ন, লবণ, কটু, তিক্ত ও কষায়—এই ছয়টি রসকে বাস্তব সমস্তভাবে সংযুক্ত করিলে  
অর্থাৎ এই কয়েকটি রসকে পরস্পর পৃথক্ পৃথক্ ও সমগ্রভাবে যোগ করিলে তেষাঙ্কি প্রকার  
হয়। স্নেহ, সেই তেষাঙ্কি রসের সহিত মিলিত হইয়া তেষাঙ্কি প্রকার আকার ধারণ করে। এবং  
কোন রসের সহিত সংযুক্ত না হইয়া কণ প্রভৃতি তর্পণে যে কেবলমাত্র অচ্ছ স্নেহ ব্যবহৃত  
হয়, উহাও উহার একটি আকার। সুতরাং সমুদয়ে স্নেহের বিচারণা—এই চৌষষ্টি প্রকার।  
সাদ্রা, ঋতু, ব্যাধি ও পুরুষের অবস্থা বুঝিয়া এই সকল স্নেহ বিচারণা প্রয়োগ করিবে।

অহোরাত্রমহঃ কুৎসমর্জাহঞ্চ প্রতীকৃতে ।

প্রধানা মধ্যমা ত্রুত্বা স্নেহমাত্রা ভরাং প্রতি ॥

ইতি তিস্রঃ সমুদ্ভিক্টা মাত্রাঃ স্নেহস্য মানতঃ ।

তাসাং প্রয়োগান্ বক্ষ্যামি পুরুষঃ পুরুষঃ প্রতি ॥

স্নেহের মাত্রা তিন প্রকার। প্রধান মাত্রা, মধ্যম মাত্রা ও ত্রুত্ব মাত্রা। যে মাত্রা  
অহোরাত্র জীর্ণ হয়, তাহা প্রধান মাত্রা। বাহা জীর্ণ চইতে সমস্ত দিবাতাগ লাগে, তাহা  
মধ্যম মাত্রা এবং বাহা দিবাতাগের অর্দ্ধসময়ে জীর্ণ হয়, তাহা ত্রুত্ব মাত্রা। মান অনুসারে  
এই ত্রিবিধ মাত্রার কথা বলা হইল। এক্ষণে কোন ব্যক্তির প্রতি কিরূপ স্নেহমাত্রা প্রয়োগ  
করিতে হয়, তাহা বলা যাইতেছে।

প্রভূতস্নেহনিত্যা যে ক্ষুৎপিপাসাসহা নরাঃ ।

পাবকশ্চোত্তমবলো যেমাং যে চোত্তমা বলে ॥

গুল্লিরঃ সর্পদক্টাশ্চ বীসর্পোপহতাশ্চ যে ।

উন্নতাঃ কৃচ্ছ্রমূত্রোশ্চ পাচবর্চস এব চ ॥

পিবৈয়রুত্তমাং মাত্রাং তস্তাঃ পানে গুণান্ শৃণু ॥

বাহার নিত্য প্রভূত স্নেহ পান করিয়া থাকে ; বাহার কৃদ্রা ও পিপাসা সহ করি-  
য়ে ; বাহার বিলকণ পরিপাকশক্তিসম্পন্ন ; বাহার অত্যন্ত বলবান্, বাহার শুষ্করোগগ্র-  
স্তি, বীসর্প রোগাক্রান্ত, উত্তম, মূত্রকষ্ট, পীড়িত, এবং বাহাদের মল বতাবতঃ কঠিন, তাহ-  
ার পক্ষে স্নেহের প্রধান মাত্রা পান করা বিধিত। প্রথমমাত্রা স্নেহমাত্রার ত্রুত্ব প্রবণ কর

विकारान् शमयत्येषा नीत्यः सम्यक् प्रयोजिता ।

দোষানুকর্ষিণী যাত্রা। সর্বমার্গানুসারিণী।

बला। पुनर्नवकरी शरीरेन्द्रियचेतनाम् ॥

প্রধান মন্ত্রী সম্যকভাবে প্রযুক্ত হইলে রোগসকল শীঘ্রই প্রশমিত হয়। ইহা দেহের  
সুস্থদয় স্রোতে সঞ্চরণ করতঃ শারীরিক দোষ সকলকে আকর্ষণ করে। প্রধান মন্ত্রী  
বিশেষ বলবানক। ইহা শরীর, ইন্দ্রিয় ও মনের নবীনতা সম্পাদন করে।

অরুক্ষশ্ফোটপিড়কাকণুপামাভিরদিতাঃ ।

কুষ্ঠিনশ্চ প্রমীঢ়াশ্চ বাতশোণিতিকাশ্চ যে ॥

নাতিবহ্নাশিনশৈব যদুৎকোষ্ঠাস্তথৈব চ ।

পিবৈয়ুর্মধ্যমাং মাত্রা মধ্যমাশ্চাপি যে বলে ॥

माटेक्ष्मा मन्दविभ्रंसा न चातिबलहारिणी ।

স্বথেন চ স্নেহয়তি শোধনার্থে চ যুজ্যতে ॥

বাহারী অরুণ, ফোটিক, পীড়িকা, কণ্ডু এবং পামা (খোস পাঁচড়া) রোগাক্রান্ত; বাহারী কুষ্ঠ, মেঁহ ও বাতরক্ক রোগে পীড়িত, বাহারী মিতাহাবী, মূত্ৰকোষ্ঠ এবং মধ্যমবল বিশিষ্ট তাহাদের শব্দে স্নেহের মধ্যম মাত্রা বিদিত। এই মধ্যম মাত্রা অতি বিরেচক নহে এবং অতি বলনাশকও নহে। ইহা দ্বারা বিনা কেশে স্নেহ ক্রিয়া সম্পাদিত হয়। শোধনের চেষ্টা ইহাই প্রয়োগ করা উচিত।

যেতু বুদ্ধাশ্চ বালাশ্চ শুকুমারାঃ স্তথোচিতাঃ ।

रिक्तकोष्ठं ह्यमहितं येषां मन्नाग्रयश्च ये ॥

ভ্রাতৃসারকাসাশ্চ যেমাং চিরসমুদ্ভিতাঃ ।

স্নেহমাত্রাং পিবেয়ুস্তে হৃদ্যাং যে চাবরা বলে ॥

পরিহারে স্থা চৈমা মাত্রা স্নেহনবঃহণী ।

ବ୍ରହ୍ମା ବଳ୍ୟା ନିରାବାଧା ଚିରକାୟାମୁବର୍ତ୍ତତେ ॥

বাংলায় বৃক্ষ, বাগিক, শ্রুতুমার ও মুখোচিত; বাহায়া শ্রুতকোষ্ঠ ও শ্রুত কোষ্ঠের হেতু বাহা-  
নের কষ্ট হয়; বাহায়া মলমূত্র বিশিষ্ট, বাহায়া বহুকাল হইতে জ্বর, কাস ও অন্তিগারপীড়িত,  
এবং বাহায়া অন্নবলবিশিষ্ট, তাহাদের অন্নমাতার স্নেহ পান করা উচিত। এই জ্বর মাত্রা  
অত্যধিক করিলে ত্যাগের সমন্বয় কষ্ট হয় না। ইহা নিষিদ্ধ কর, বৃষ্টি, বলকারক ও চিরকাল  
শরীরকে নীরোগ রাখে।

বাতপিত্তপ্রকৃতয়ো বাতপিত্তবিকারিণঃ ।

चक्रकामाः कृतक्रीणा वृद्धा बालास्तथावलाः ॥

आयुःप्रकर्षकाग्राश्च वलवर्गश्चरार्थिनः ।

পুষ্টিকামাঃ প্রজাকামাঃ সৌকুমার্যার্থিনশ্চ যে ॥

দীপ্ত্যাজঃস্থতিমেধাযিবুদ্ধীন্দ্রিয়বলার্ধিনঃ ।

পিবেষুঃ সর্পিরাভ্যশ্চ দাহশাস্ত্রবিষায়িত্বিঃ ॥

বাঁহারা বাতপিত্ত প্রকৃতি, বাতপৈত্তিক রোগাক্রান্ত, বাঁহারা দৃষ্টিশক্তি কামনা করেন, বাঁহারা ক্ষতরোগী, ক্ষীণরোগী, বাঁহারা বৃদ্ধ, বালক বা দুর্বল, বাঁহারা দীর্ঘজীবন কামনা করেন, বাঁহারা বলবর্ণ ও সুস্বরপ্রার্থী ; বাঁহারা পুষ্টিকামী, সম্মানকামী ও সৌকুমার্যপ্রার্থী ; বাঁহারা শরীরের দীপ্তি, ওজঃ, স্বাস্থ্য, মেধা, অগ্নি, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গণের বলবৃদ্ধি ইচ্ছা করেন, বাঁহারা দাহ, শস্ত্র, বিষ ও অগ্নিভায়া পীড়িত ; বাঁহারা যেন ঘৃত পান করেন ।

প্রবৃদ্ধল্লোমদেদ্যশ্চলস্থূলগলোদরাঃ ।

বাতব্যাদিভিরাবিষ্টা বাতপ্রকৃতয়শ্চ যে ॥

বলং তনুত্বং লঘুতাং দৃঢ়তাং স্থিরগাত্রতাম্ ।

স্নিগ্ধপ্লবতনুত্বস্তাং যেচ কাঙ্ক্ষন্তি দেহিনঃ ॥

কুমিকোষ্ঠাঃ ক্রুরকোষ্ঠস্তথা নাড়ীভিরদ্ভিতাঃ ।

পিবেষুঃ শীতলে কালে তৈলং তৈলোচিতাশ্চ যে ॥

বাঁহাদের ককাধিক্য ও মেদাধিক্য জন্মিরাছে ; বাঁহাদের গলা ও উদর স্থূল ও চকল ; বাঁহারা বাতব্যাদিগ্রস্ত ও বায়ুপ্রকৃতি বিশিষ্ট, বাঁহারা শরীরের বল, তনুতা, লঘুতা, দৃঢ়তা, স্থিরগাত্রতা, এবং বকের নিম্নতা, মন্থণত্ব ও তনুত্ব ইচ্ছা করেন, বাঁহারা ক্রিমি রোগাক্রান্ত, বাঁহাদের কোষ্ঠ ক্রুর ; বাঁহারা নালীকৃত রোগে পীড়িত এবং বাঁহারা তৈল সেবনে অভ্যস্ত— বাঁহাদের পক্ষে শীতকালে তৈলপান বিহিত ।

বাতাতপসহা যেচ কৃষ্ণা ভারাদ্বকমিতাঃ ।

সংশুদ্ধরেতোরুধিরা নিস্পীতকফমেদসঃ ॥

অস্থিসন্ধিসিরাস্নায়ুমর্ষকোষ্ঠমহারুজঃ ।

বলবান্ মারুতো যেষাং খানি চারুত্যা তিষ্ঠতি ॥

মহচ্চাষিবলং যেষাং বসাসান্ধ্যশ্চ যে নরাঃ ।

তেষাং স্নেহয়িতব্যানাং বসাপানং বিধীয়তে ॥

বাঁহারা বাতাতপসহ, বাঁহারা ভারবহন ও পথভ্রমণ দ্বারা ক্লান্ত হইরাছে, বাঁহাদের দেহ ও খাত্ত কৃষ্ণ ; বাঁহাদের রেতঃ, রক্ত, কফ ও মেদ শুদ্ধ হইরাছে ; বাঁহাদের অস্থি, সন্ধি, স্নিরা, স্নায়ু, মর্ষ ও কোষ্ঠগত বেদনা আছে, বাঁহাদের ইন্দ্রিয়শ্রোত সমূহকে বলবান্ বায়ু আকৃষ্ট করিয়া আছে, বাঁহাদের অগ্নিবল অধিক এবং বাঁহারা বসাপানে অভ্যস্ত, স্নেহপানের আবশ্যক হইলে বাঁহাদের পক্ষে বসাপান প্রশস্ত ।

দীপ্তাগ্নয়ঃ ক্লেশসহা বস্মরাঃ স্নেহসেবিনঃ ।

বাতাভ্যঃ ক্রুরকোষ্ঠাশ্চ স্নেহা মজ্জানমাগ্নয়ঃ ॥

বাঁহারা দীপ্তাগ্নিবিশিষ্ট, ক্লেশসহিষ্ণু, বহুবলী, স্নেহভোক্তা, বায়ুপীড়িত ও ক্রুরকোষ্ঠ বাঁহারা স্নেহযোগ্য হইলে বাঁহাদের পক্ষে মজ্জাপান প্রশস্ত ।

যেভ্যো যেভ্যো হিতো যো যঃ স্নেহঃ স পরিবীৰ্যিতঃ ।

স্নেহনশ্চ প্রকর্ষৌতু সপ্তরাত্রিক্রিয়াক্রমে ॥

বাহার পক্ষে যেরূপ স্নেহ বিহিত, তাহা বলা হইল। স্নেহন ক্রিয়ার প্রকর্ষ বা প্রকৃষ্ট মাত্রা উপধূপরি সাতরাত্রি বা তিনরাত্রি স্নেহগ্রহণ। অর্থাৎ ত্রয়োবিধ ব্যক্তির অচ্ছ স্নেহ, পানের কাল সাতদিন পর্যন্ত এবং মুহুর্তকোষ্ঠ ব্যক্তির পক্ষে স্নেহপান তিন দিন পর্যন্ত নির্দিষ্ট আছে।

স্নেহাঃ শোধয়িতব্যশ্চ রুক্ষা বাতবিকারিণঃ ।

ব্যায়ামমগ্নদ্বীনিত্যঃ স্নেহাঃ স্ন্যর্থ্যে চ চিস্তকাঃ ॥

বাহারা স্নেদযোগ্য বা বাহারা শোধনযোগ্য অর্থাৎ বাহাদিগকে স্নেদ দিতে হইবে অথবা বাহাদিগকে বমন বিরেচনাদি করাইতে হইবে, বাহারা রুক্ষ, বাহারা বায়ুরোগপীড়িত বাহারা ব্যায়ামরত, মগ্নপরামণ ও স্বীসেবী এবং বাহারা অতিশয় চিন্তাশীল, তাহারা সাধারণতঃ স্নেহন ক্রিয়ার যোগ্য।

সংশোধনাদৃতে যেমাং রুক্ষণং সম্প্রবক্ষ্যতে ।

ন তেমাংস্নেহনঃ শস্তৃমুৎসন্নকফমেদসাম্ ॥

অভিযন্দাননগুদা নিত্যমন্দাগয়শ্চ যে ।

ভৃক্ষামৃচ্ছাপরীতাশ্চ গভিগান্তালুশোমিণঃ ॥

অন্নদ্বিমশ্চন্দয়ন্তো জঠরামগরাঙ্গিতাঃ ।

দুর্বলাশ্চ প্রতাস্তাশ্চ স্নেহয়ানা মদাতুরাঃ ॥

ন স্নেহা বর্তমানেষু ন নস্তোবস্তিকর্ম্মত্ ।

স্নেহপানং প্রজায়ন্তে তেমাং রোগাঃ স্তদারুণাঃ ॥

বাহাদের রক্ত বমন বিরেচনাদি ব্যতীত অপরাপর রুক্ষণ ক্রিয়া ব্যবস্থা করা হইবে তাহাদের পক্ষে স্নেহন ক্রিয়া প্রশস্ত নহে। বাহাদের কফ ও মেদ বর্ধিত হইয়াছে, বাহাদের মূত্র ও শুষ্ক দিয়া শ্রাব নির্গত হয়, বাহারা মল্লারি পীড়িত, বাহারা তৃক্ষা ও মুর্চ্ছাক্ত, যে সকল স্ত্রীলোক গর্ভিণী, বাহাদের তালুশোম হয়, বাহারা অকৃটিগ্রস্ত বমিগ্রস্ত, বাহারা উদর-রোগ, আমদোষ ও বিষপীড়িত; বাহারা অত্যন্ত দুর্বল, মানিষ্ক, স্নেহপানে ভীত ও মতাঙ্গি-পান জনিত রোগে আক্রান্ত—তাহাদিগকে স্নেহ প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে। আর নত ক্রিয়া ও বস্তিকর্ষের সময় ও স্নেহ প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে। এই সকল ব্যক্তি স্নেহপান করিলে অতি হুৎকার রোগ জন্মায়।

পুরীষঃ গ্রথিতং রুক্ষং বায়ুরপ্রপ্তশো মূত্ৰঃ ।

পক্তা বরহঃ রৌক্ষ্যক গাত্রস্তান্নিধ্বলকণম্ ॥

স্নেহপান করিয়া শিথ না হইলে পুরীষ গ্রথিত (জটিল) ও রুক্ষ হয়; বায়ু বিপ্লব হয় অগ্নিমান্দ্য জন্মে এবং গাত্র কর্কশ ও রুক্ষ হয়।

বাতানুলোম্যঃ দীপ্তোহগ্নির্বিচর্চঃ স্নিগ্ধমসংহতম্ ।

মর্দিবং স্নিগ্ধতা চাসে স্নিগ্ধানাবুপভবতে ॥

মেহপান করিয়া সিদ্ধ হইলে বায়ুর অল্পগোম, অধির দীপ্তি, মলের কোমলতা এবং শরীরের বৃহতা ও সিন্ধতা জন্মিয়া থাকে ।

পাণ্ডুতা গৌরবং জাড্যং পুরীষস্থাবিপকতা ।

তদ্রূপরুচিরূপক্লেশঃ স্তাদতিস্নিগ্ধলক্ষণম্ ॥

মেহপানে অতিরিক্ত হইলে শরীরের পাণ্ডুতা, গুরুত্ব জাড্য, মলের অবিপকতা, তন্ময়, অরুচি এবং বমনেচ্ছা হইয়া থাকে ।

দ্রবোক্ষমনতিয়ান্দি ভোজ্যমন্নং প্রমাণতঃ ।

নাতিস্নিগ্ধলক্ষণং অঃ স্নেহং পাণ্ডুমিচ্ছতা ॥

যে দিন মেহপান করিতে হইবেক, তাহার পূৰ্ব্বদিন মেহপামেচ্ছাব্যক্তি তরল উষ্ণ, রূদ-পুণ্ড, নাতিস্নিগ্ধ ও অসঙ্গীর্ণ ( অমিশ্রিত ) অন্ন পরিমিতরূপে ভোজন করিবেন ।

পিবৎ সংশমনং স্নেহমন্নকালে প্রকাঙ্ক্ষিতঃ

শুক্যার্থং পুনরাহারে নৈশে জীর্ণে পিবন্নরঃ ॥

ভোজনাকাল্কা হইলে ভোজনসময়ে সংশমন স্নেহ পান করিবে । কিন্তু বমন বিরচনাদি দ্বারা শরীর শুষ্কির অল্প যদি মেহপানের প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে মিশাকৃত অন্ন জীর্ণ হইলে অর্থাৎ প্রাতঃকালে সংশোধন মেহপান করিবেক ।

উকোদকোপচারো স্তাদ্ ব্রহ্মচারী কপাশয়ঃ ।

শক্নু জ্ঞানিলোদগারানুদীর্ণাংশচ ন ধারয়েৎ ॥

ব্যাঘ্রামমুচ্চৈবচনং ক্রোধশোকৌ হিমান্তপৌ ।

বর্জয়েদপ্রবাতঞ্চ সেবেত শয়নাসনম্ ॥

মেহপানের পর উকোদকোপচারী হইবে অর্থাৎ উক জলেই স্নান পান ও নৌচাদি সমস্ত ক্রিয়া নির্বাহ করিবেক । মৈথুনত্যাগ করিবে । দিবানিত্রা বাইবেক না । মল, বৃজ, অর্বো-বায়ু ও উদ্গারের বেগ ধারণ করিবেক না । এবং ব্যাঘ্রাম, উচ্চৈঃস্বরে বাক্যকথন, ক্রোধ, শোক, হিম ও জাতপ দেবন ত্যাগ করিবে । এবং নির্বাতহানে শয়ন বা উপবেশন করিবেক ।

স্নেহং পীড়া নরঃ স্নেহং প্রতিভুজ্ঞান এব চ ।

স্নেহমিথোপচারাক্তি জারন্তে দারুণা গদাঃ ॥

মেহপান করিয়া সেই মেহ জীর্ণ না হইতে হইতে পুনর্বার মেহপান করিলে মেহের অপব্যবহার হেতু নানাপ্রকার দারুণ ব্যাধিসকল জন্মিয়া থাকে ।

মূহকোষ্ঠজিরাভ্রোণ স্নিহ্যভ্রোপসেবয়া ।

স্নিহ্যতি ক্রুরকোষ্ঠস্ত সপ্তরাত্রোণ মানবঃ ।

মূহকোষ্ঠ ব্যক্তি অল্প মেহ ভিষ্যত সেবন করিলেই সিদ্ধ হয় এবং ক্রুর কোষ্ঠ ব্যক্তি অল্প মেহপানে সপ্তরাত্রো সিদ্ধ হইয়া থাকে ।

গুড়মিশ্রলঃ মস্ত কীরমুরোক্তিতং নবি ।

পায়সঃ কুশলঃ সর্পিঃ কাম্ব্যজিকলারসম্ ॥



দ্রাক্ষারসং পীলুরসং জলমুঞ্চমথাপি বা ।

মগ্নং বা তরুণং পীড়া মৃদুকোষ্ঠো বিরচিত্যতে ॥

বিরেচয়ন্তি নৈতানি ক্রুরকোষ্ঠং কদাচন ।

ভবতি ক্রুরকোষ্ঠস্য গ্রহণ্যভ্যুৎপাদনাশা ॥

শুষ্ক, ইন্দুরস, নধিরমাত, তড়, সরস্কৃত দধি, পারস, কুশরা (খিচুড়ী বিশেষ) দ্রুত, গাভারী ফলের রস, ত্রিকলার কাণ, দ্রাক্ষার রস, পীলু ফলের রস, অথবা উজ্জল কিম্বা নুতন মদ্য সেবন করিলে মৃদুকোষ্ঠবাক্তির বিরচন হয়। কিন্তু এট সফল হওয়া দ্বারা ক্রুরকোষ্ঠ বাক্তির বিরচন হয় না। বরং বাতজগ্রহণি রোগ ঘটতে পারে।

উদীর্ণপিষ্টাভ্যকফা গ্রহণী মন্দমারুতা ।

মৃদুকোষ্ঠস্য তস্মাৎ স স্তবিরেচ্যো নরঃ স্মৃতঃ ॥

বাঁহার গ্রহণী নাড়ীতে পিত্তের ভাগ অধিক এবং কক্ষ ও বায়ুর ভাগ অল্প থাকে, তাহাকে মৃদুকোষ্ঠ বলে। সেরূপ ব্যক্তির সহজেই বিরচন হয়।

উদীর্ণপিষ্টা গ্রহণী যস্য চাণ্ডিবলং মহৎ ।

ভস্মীভবতি তস্মাৎ স্নেহঃ পীতোহয়িতৈজসা ॥

স জন্না স্নেহমাত্রাং তামোজঃ প্রক্ষারয়ন্ বলী ।

স্নেহায়িরুক্তমাং তৃক্ষাং সোপসর্গামুদীরয়েৎ ॥

নালাং স্নেহসমৃদ্ধস্য শমায়াম্ স্তম্ভক্বপি ।

স চেৎ স্তম্ভীতং সলিলং নাসাদয়তি দহাতে ।

যথৈবানীবিষঃ কক্ষমধ্যগঃ স্রবিমাগ্নিনা ॥

বাঁহার গ্রহণী পিষ্টাধিক, বাঁহার অভ্যন্ত অগ্নিবল আছে, সেই ব্যক্তি স্নেহ পান করিলে অগ্নির তেজে সেট স্নেহ পাঁচই ভস্মীভূত হইয়া যায়। সেই অবল অগ্নি স্নেহমাত্রাকে পরিপাক করিয়া ওজঃ ধাতু ক্ষয় করতঃ উপসর্গের সহিত তৃক্ষা উৎপাদন করে। সে অবস্থার শুরু অন্নভোজনে ও তাহার সেট অন্নায়ির প্রশম হয় না। যদি ও স্নেহপানের পর উজ্জল সেবনের ব্যবস্থা আছে, তথাপি ঐরূপ অবস্থার যদি তাহাকে স্তম্ভীত জল দেওয়া না হয়, তাহা হইলে কক্ষমধ্যস্থিত সর্পের ভায় সেট পীত স্নেহ ব্যক্তি আপনাতঃ তেজে আপনি দগ্ধ হইয়া থাকে।

অজীর্ণে যদি তু স্নেহে তৃক্ষা স্মাচ্ছর্দয়েদ্ ভিষক্ ।

পীতোদকং পুনঃ পীড়া ভুক্ত্বা কক্ষায়মুন্নিখেৎ ॥

পীত স্নেহ জীর্ণ না হইলে যদি তৃক্ষা উপস্থিত হয়, তবে যদি করিয়া পীত জল পান করিবেক। এবং কক্ষায় ভোজন করিয়া পুনর্বার বমন করিবেক।

ন সর্পিঃ কেবলে পিত্তে পেয়ং সামো বিশেষতঃ ।

সর্পং হ্যনুচরেদেহং হস্তা সংজ্ঞাক্ স্মারয়েৎ ॥

পিত্তাধিক্যে, বিশেষতঃ আমসংযুক্ত পিত্তে কেবলমাত্র শুভ পান করিবে না। তাহা হইলে ঐ শুভ সর্বাঙ্গে ব্যাধি হইরা-সংজ্ঞাহীন করতঃ চুতপাতীর প্রাণনাশ করিতে পারে। (পিত্তাধিক্য ব্যক্তির অব্যাহারের সহিত সংযুক্ত না করিয়া শুভ পান করা উচিত নয়।)

তন্নিরুৎক্লেশ আনাহো হরঃ স্তম্ভো বিসংজ্ঞতা।

কুষ্ঠানি কণ্ঠঃ পাণ্ডুরং শোথার্শাঃ স্করুচিস্তৃষা ॥

জঠরং গ্রহণীদোষঃ তৈমিত্যঃ বাক্যানিগ্রহঃ।

শূলমামপ্রদোষশ্চ জায়তে স্নেহবিভ্রমাং ॥

স্নেহবিভ্রম অর্থাৎ স্নেহের অবৈধ সেবন হেতু তন্দ্রা, উৎক্লেশ (বমনতাব) আনাহ (মলমূত্রের বদ্ধতা), জর, শরীরের শুষ্কতা, বিসংজ্ঞতা, কুষ্ঠ, কণ্ঠ, পাণ্ডু, শোথ, অশ, অরুচি, তৃকা, উদর, গ্রহণী, তৈমিত্য, বাক্যরোধ, শূল এবং আমরোগ উপস্থিত হয়।

তত্রাপ্যল্লেখনং শস্তং স্নেদঃ কালপ্রতীক্ষণম্।

প্রতি প্রতি ব্যাধিবলং বৃদ্ধ্যা অংসনমেব চ ॥

তত্রারিষ্টপ্রয়োগশ্চ রুদ্ধপানান্নসেবনম্।

মূত্রাণাং ত্রিফলায়াশ্চ স্নেহব্যাপতিভৈষজ্যম্ ॥

অথবা স্নেহপান করিয়া পুরোক্ত রোগ সকল উপস্থিত হইলে বমন ও বোম প্রয়োগ করিবেক এবং সে পর্য্যন্ত না স্নেহ জীর্ণ হয়, সে পর্য্যন্ত কিছু ভোজন করিবে না। ব্যাধির বলাবন বৃদ্ধিরা বিরচন ও প্রয়োগ করিবেক। এক্ষণ হলে অরিষ্টপ্রয়োগ, রুদ্ধ অন্ন পান সেবন, মূত্র সেবন ও ত্রিফলা সেবন হিতকর।

অকালে চাহিতশ্চৈব মাত্রয়া ন চ যোজিতঃ।

স্নেহো মিথ্যোপচারাক্ষ ব্যাপদ্যোতাতিসেবিতঃ ॥

যে স্নেহপানের বে কাল বিহিত হইরাছে, তাহা বিপত্তিকালে সেই স্নেহপান করিলে, অথবা যে স্নেহ বাহার পক্ষে হিতকর নহে, সে ব্যক্তি সেই অহিতকর স্নেহ পান করিলে কিংবা অহিত মাত্রার স্নেহ সেবিত হইলে অথবা স্নেহ অতিসেবিত হইলে, স্নেহবিপত্তি ঘটয়া থাকে।

স্নেহাৎ প্রক্ষন্দনো জন্তুস্তিরাত্রোপরতঃ পিবেৎ।

স্নেহবৎ দ্রবমুষ্ণঞ্চ ত্র্যহং ভুক্ত্বা রসৌদনম্ ॥

স্নেহ বিপত্তিতে যদি বিরচন করিতে হয়, তাহা হইলে তিনদিন স্নেহপানে বিরত থাকিয়া ঐ তিন দিন স্নেহবৎ দ্রব ও উষ্ণ এবং মাংসরসবহুল অন্নভোজন করিয়া বিরচক ঔষধ পান করিবে।

একাহোপরতন্তবৎ ভুক্ত্বা প্রচ্ছদনং পিবেৎ।

শ্রাতু সংশোধনার্থায় বৃতিঃ স্নেহে বিরিক্তবৎ ॥

অথবা একরাত্রে বমন আবর্তক হইলে একদিন স্নেহপানে বিরত থাকিয়া বিশ্রামের বিন পূর্ব্ববৎ আহার করিয়া বমনকারক ঔষধ পান করিবে। কিন্তু সংশোধন স্নেহ পান করিলে বিরিক্তের ভার উৎক্ষেপণ পান প্রকৃতি নিরর্থক অবলম্বন করিবে।

স্নেহশিষ্যঃ স্নেহনিত্যা বৃদ্ধকোষ্ঠাশ্চ যে নরাঃ ।

ক্লেশাসহা মন্থনিত্যাস্তেযামিক্টা বিচারণা ॥

স্নেহপানে বাহাদের বিদেহ আছে অথবা বাহাদের বৃদ্ধকোষ্ঠ, বাহারা ক্লেশ সহিষ্ণু নয় এবং বাহারা নিত্য মন্থনপান করে তাহাদের পক্ষে বিচারণা স্নেহ অর্থাৎ অস্তান্ত্র অথবা সংযোগে স্নেহপান করা বিহিত ।

লাবতৈত্তিরিমাযুরহংসবারাহকৌকুটাঃ ।

গব্যাজৌরভ্রমাংস্তাশ্চ রসাঃ স্ন্যঃ স্নেহনে হিতাঃ ॥

স্নেহ বিচারণায় লাব ( লাবুই ), তিতির ( তিরুই ), ময়ূর, হংস, বরাহ, কুকুট, গো, ছাগ, মেঘ ও মংস্তবুঘের সহিত স্নেহ পান করিবে । এই সকলের রস স্নেহনকার্য্যে হিতকর ।

যবকোলকুলখাশ্চ স্নেহাঃ সগুড়শর্করাঃ ।

দাড়িমং দধি সর্বোষং রসসংযোগসংগ্রহঃ ॥

যব, কুল, কুলখকলাই, বেহ, গুড়, চিনি, দাড়িম, দধি, গুঁঠ, পিগূল ও মরিচ,—এই সকল দ্রব্যের সহিত উক্ত লাব প্রভৃতির যুগ্মযোগ্য ভাবে সংযুক্ত করিয়া সেবন করিবে ।

স্নেহয়ন্তি তিলাঃ পূর্ব্বং জুষ্কাঃ স্নেহকাণিতাঃ ।

কুশরাশ্চ বহুস্নেহান্তিলকাস্তিলকাস্তথা ॥

আহারের পূর্বে কাণিত ( পাহলা মাম্ গুড় ), তিল ও স্নেহ একত্রিত করিয়া পান করিলে শরীর সিদ্ধ হয় । বহুল স্নেহের সহিত তিল, কুশরা ও কাস্তিলিক যুগ্ম সেবন করিলেও শরীর সিদ্ধ হয় ।

কাণিতং শৃঙ্গবেরক তৈলক সুরয়া সহ ।

পিবেক্রক্ষো দ্ব্যুতৈর্মাংসৈর্জীর্ণেহম্বীয়াচ্চ ভোজনম্ ॥

কক ব্যক্তি সিদ্ধ হইবার নিমিত্ত কাণিত, গুঁঠ চূর্ণ ও তিল তৈল সুরার সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে । এবং তাহা জীর্ণ হইলে রক্তমাংসের সঞ্চিত অন্নাদি ভোজন করিবেক ।

তৈলং সুরয়া মণ্ডেন বসাং মজ্জানমেব বা ।

পিবৎ সফাণিতং কীরং নরঃ স্নিহ্যতি বাতিকঃ ॥

যাহার প্রকৃতি বায়ু প্রধান, সে ব্যক্তি বাকুণী মন্ডের সহিত তৈল অথবা বসা ও মণ্ড কাণিতের সহিত হৃদ্যপান করিলে সিদ্ধ হইয়া থাকে ।

ধারোক্ষং স্নেহসংযুক্তং পীড়া সশর্করং পয়ঃ ।

নরঃ স্নিহ্যতি পীড়া বা সরং দধঃ সফাণিতম্ ॥

দোহনকালীন উষ্ণ দুগ্ধ, রক্ত ও চিনি মিশাইয়া পান করিলে শরীর সিদ্ধ হয় । অথ দধির সর ও মন্ডের সহিত মিশাইয়া পান করিলে শরীর সিদ্ধ হইয়া থাকে ।

পাকপ্রসৃতিকী পেয়া পায়ুল মাষমিষ্ণুরূঃ ।

কীরসিদ্ধো বহুস্নেহঃ স্নেহস্নেহচিরানম্ ॥

পাকপ্রসূতিকী পেয়া ও হৃদয়সিক্ত মাংসকলাইয়ের পায়স প্রভৃত স্নেহ সংযুক্ত করিয়া সেবন করিলে অচিরে শরীর সিদ্ধ হয় ।

সর্পিষ্টৈলংবসামজ্জতগুলপ্রসূতৈঃ কৃত্য ।

পাকপ্রসূতিকী পেয়া পেয়াস্নেহনমিচ্ছতা ॥

ঘৃত, তৈল, বসা, মজ্জা ও তণ্ডুল—এই পাঁচটা দ্রব্য প্রসূত অর্থাৎ প্রত্যেক দ্রব্য দুই পল পরিমাণে লইয়া একত্রে সিদ্ধ করিলে যে পেয়া প্রসূত হয়, তাহাকে পাকপ্রসূতিকী পেয়া বলে । স্নেহনেচ্ছুক ব্যক্তির এই পেয়া পান করা উচিত ।

গ্রাম্যানৃপৌদকং মাংসং গুড়ং দধি পয়স্তিলান্ ।

কৃষ্টী শৌমী প্রমেহী চ স্নেহনে ন প্রযোজ্যেৎ ॥

স্নেহৈর্ধাশ্বং তান্ সিদ্ধৈঃ স্নেহয়েদবিকারিভিঃ ॥

পিপ্পলীভিহরীতক্যাঃ সিদ্ধৈঃ ফলয়াপি বা ।

গ্রাম্য অর্থাৎ গ্রামসভ্য ভাগাদির মাংস, আনৃপ অর্থাৎ জলাভূমিভ্যাত বরাহাদির মাংস, পৌদক অর্থাৎ ভলজাত মংস্যাদি, এবং গুড়, দধি, তণ্ডুল ও তিল—এই সকল দ্রব্য কৃষ্টরোগী শোথরোগী ও প্রমেহরোগী স্নেহন কার্যে ব্যবহার করিবে না । তাঁহারা স্ব স্ব উপযোগী দ্রব্যের সহিত ( অর্থাৎ যে সকল দ্রব্য কৃষ্টাদি নাশক—সেই সকল দ্রব্যের সহিত ) স্নেহ সিদ্ধ করিয়া পান করিবেক । কৃষ্ট প্রভৃতি পুরোক্ত রোগীগণ পিপ্পলী হরীতকী ও ফলকার সহিত ঘৃতাদি স্নেহ সিদ্ধ করিয়া সেই স্নেহ পান করিবেক ।

দ্রাকামলকযমাভ্যাং দধা চান্নেন সাধয়েৎ ।

ব্যোমগর্ভং ভিষক্ স্নেহং পীত্বা স্নিহতি তন্নরং ॥

কিষা, দ্রাক্ষা ও আমলকীর ঘৃষের সহিত সিদ্ধ এবং অন্ন ( কাঁজির ) সহিত সিদ্ধ ত্রিকটু চূর্ণ অর্থাৎ গুঠ মরিচ ও পিপ্পল চূর্ণ সংযুক্ত স্নেহ পান করিয়া শরীর সিদ্ধ করিবে ।

যবকোলকুলংথানাং রসাঃ ক্ষীরং স্তুরা দধি ।

ক্ষীরসর্পিচ তৎসিদ্ধং স্নেহনীয়ং স্নাতোভ্রমম্ ॥

যবের ঘৃষ, কুলের ঘৃষ, কুলং কলাইয়ের ঘৃষ, তণ্ডুল, স্তুরা, দধি এবং তৎসিদ্ধিত সদা ঘৃত—ইহাদিগকে একত্রে সিদ্ধ করিলে যে স্নেহ অর্থাৎ ঘৃত ভবে, তাহা স্নাতোভ্রম এবং সর্কোৎকট স্নেহন ।

তৈলমজ্জবসাসর্পির্বদরজ্জিফলারসৈঃ ।

যোনিশুক্রপ্রদোমেযু সাধয়িত্বা প্রযোজ্যেৎ ॥

যোনি ও শুক্রদোষে কুলের কাথ ও জিফলার অর্থাৎ হরিতকী, বহেড়া ও আমলকীর, কাথের সহিত তৈল, মজ্জা, বসা এবং ঘৃত সিদ্ধ করিয়া প্রয়োগ করিবে ।

গৃহ্নাত্যম্বু যথা বজ্রং প্রস্রবত্যাধিকং যথা ।

তথায়িকীর্ষ্যতি স্নেহং তথা অবতি চাধিকম্ ॥

যথা বা স্নেহম্বুপিণ্ডমাসিক্তং ভ্রময়া জলম্ ।

অবতি অংসতে স্নেহস্তথা স্নিহতসেবিতঃ ॥

তুষ্কবস্ত্র বেগন জলগ্রহণ করে এবং আর্দ্র বস্ত্র হইতে যেমন জলস্রাব হইতে থাকে, তুষ্কপ অগ্নিবলবিশিষ্ট ব্যক্তি যথোচিত মাত্রায় মেহপান করিলে উহা জীর্ণ হয় এবং অতিরিক্ত মাত্রায় মেহপান করিলে উহা স্রাব করিয়া থাকে । অথবা যেমন মৃৎপিণ্ডে সহসা অধিক জল সেচন করিলে মৃৎপিণ্ড গলিয়া উহা হইতে জল পড়িতে থাকে, সেইরূপ শরীরে সহসা অধিক মেহ প্রয়োগ করিলে তাহা জীর্ণ হয় না ।

লবণোপহিতাঃ স্নেহাঃ স্নেহয়ন্ত্যচিরামরম্ ।

তক্ত্যভিগ্ধ্যন্দারক্ষক সূক্ষ্মমৃৎঃ ব্যাবায়ি চ ॥

লবণ সংযুক্ত করিয়া মেহপান করিলে অচিরায় শরীরকে স্নিগ্ধ করিয়া থাকে । লবণাদ্বিত মেহ, অভিধানী । কফাদি স্রাবক । অরুক্ষতা সম্পাদক, সূক্ষ্ম, উষ্ণ ও বিকাশজনক বিশিষ্ট ।

স্নেহমগ্রে প্রযুক্তীত ততঃ স্নেদমনন্তরম্ ।

স্নেহস্নেদোপপন্নস্ত সংশোধনমণ্ডেতরম্ ।

অগ্রে মেহ ও পরে স্নেদ প্রয়োগ করিবে । মেহ ও স্নেদের পর সংশোধন অর্থাৎ যমন বিরেচনাদি ব্যবহার করিবেক ।

তত্র শ্লোকঃ ।

স্নেহাঃ স্নেহবিধিঃ কৃৎস্নব্যাপংসিদ্ধিঃ সতেমজা ।

যথাপ্রশ্নং ভগবতা ব্যাকৃতং চান্দ্রভাগিনা ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্তে চরক প্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্তানে

স্নেহাধ্যায়ো নান ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ ॥

যেহের প্রকার ভেদ, স্নেহবিধি, স্নেহের অথবা পান করিত রোগ সমূহ এবং তাহাদের ঔষধ সকল অগ্নিবেশের প্রশ্নমতে ভগবান্ পুনরায় কহুক এই স্নেহাধ্যায়ে ব্যাখ্যাত হইল ।

## চতুর্দশোঃধ্যায়ঃ ।

অধাতঃ স্নেদাধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্ত্যাম ইতি হ

স্নাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা স্নেদাধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

অতঃ স্নেদাঃ প্রবক্ষ্যাম্তে যৈর্যথাবৎ প্রয়োজিতৈঃ ।

স্নেদসাধ্যাঃ প্রশাম্যন্তি গদা বাতকফাক্রকাঃ ॥

যে সকল স্নেদ যে প্রকারে প্রয়োগ করিলে স্নেদসাধ্য বায়ু ও কফ ঋতি রোগ সকল নিবারিত হয়, এক্ষণে সেই স্নেদের বিবরণ বর্ণন করিতেছি ।

স্নেহপূর্ব্বঃ প্রযুক্তোঃ স্নেদেনাবজিতোহনিলে ।

পূরীষমুত্তরেতাংসি ন সঙ্কন্তি কথঞ্চন ॥

অগ্রে স্বেদ ও পশ্চাৎ স্বেদপ্রয়োগ দ্বারা বায়ুর শমতা প্রাপ্তি হইলে কখন মল, মুত্র ও শুক্র সংলগ্ন (জমা) হয় না ।

শুক্রাণ্যপি হি কাষ্ঠানি স্নেহস্বেদোপপাদনৈঃ ।

নময়ন্তি যথাস্থায়ং কিপুনর্জীবতো নরান্ ॥

স্নেহ ও স্বেদ দ্বারা উপপন্ন হইলে শুক্র কাষ্ঠ ও নমিত হইয়া থাকে ; অতএব যথারীতি প্রয়োগ করিলে তদ্বারা জীবিত শরীর যে নমিত হইবে, সে বিষয়ে সংশয় কি ?

রোগার্ভু ব্যাধিতাপেক্ষী নাত্যুষ্ণোহতিমূর্ছন চ ।

দ্রব্যবান্ কল্লিতো দেশে স্বেদঃ কার্য্যকরো মতঃ ॥

স্বেদ,- রোগ, ঋতু, ও রোগী সাপেক্ষ, অর্থাৎ রোগ, কাল ও রোগী বিশেষে ভিন্ন ভিন্ন স্বেদ প্রয়োগ আবশ্যক । অতি উষ্ণ অথবা অত্যন্ত মুহু হইলে উহা হিতজনক হয় না । যথা দেশে ও যথা দ্রব্যযোগে প্রযুক্ত হইলে স্বেদ কার্য্যকর হইয়া থাকে ।

ব্যাধৌ শীতে শরীরে চ মহাস্বেদো মহাবলে ।

দুর্ব্বলে দুর্ব্বলঃ স্বেদো মধ্যমে মধ্যমো হিতঃ ॥

বাতশ্লেষ্মণি বাতে বা কফে বা স্বেদ ইয়তে ॥

স্নিগ্ধরুক্ষস্তথা স্নিগ্ধো রুক্ষশ্চাপ্যপকল্লিতঃ ।

যে রোগে শরীর শীতল হইয়া যায়, সেই রোগে স্বেদ প্রয়োগ আবশ্যক করে । তদ্বধ্যে রোগী বলবান্ হইলে মহাবল স্বেদ, দুর্ব্বল হইলে দুর্ব্বল স্বেদ ও রোগ মধ্যমবল সম্পন্ন হইলে মধ্যম স্বেদ প্রয়োগ করিতে হয় । বাত স্নেহা রোগে স্নিগ্ধ রুক্ষ, বায়ুরোগে স্নিগ্ধ এবং কক্ষত রোগে রুক্ষ স্বেদ বিহিত ।

আমাশয়গতে বাতে কফে পকাশয়ান্ত্রিতে ।

রুক্ষপূর্ব্বো হিতঃ স্বেদঃ স্নেহপূর্ব্বস্তথৈব চ ॥

বায়ু আমাশয় গতে হইলে প্রথমে রুক্ষ স্বেদ ও পরে স্নিগ্ধ স্বেদ প্রয়োগ করিবে । এবং কক্ষপকাশয় আশ্রয় করিলে প্রথমে স্নিগ্ধ স্বেদ ও পরে রুক্ষ স্বেদ প্রয়োগ করা কর্তব্য ।

বৃষণৌ ক্ষয়ং দৃষ্টী স্বেদয়েন্মূচ্ছ বা ন বা ।

মধ্যমং বৎকর্ণৌ শেযমঙ্গাবয়বমিক্ততঃ ॥

অণ্ডকোষে, ক্ষয়ে এবং চক্ষুস্বরে মুহুস্বদ প্রয়োগ করিবে । অথবা ঐ সকল স্থানে একেবারে স্বেদ প্রয়োগ করিবে না । কুহকস্থানে মধ্যম স্বেদ প্রয়োগ করিবে এবং শরীরের অন্যান্য অবয়বে যথাপ্রয়োজন স্বেদ প্রয়োগ করিবে ।

হৃৎকৈর্লক্তকৈঃ পিণ্ড্য গোধূমানামখাপিবা ।

পয়োঃপলপলাশৈর্বা স্বেদঃ সম্ভূত্য চক্ষুর্বা ॥

মূত্রাবলীভিঃ শীতাভিঃ শীতলৈর্ভাজনৈরপি ।

জলাইর্জলকৈর্হস্তৈঃ শিথতো হৃৎকং স্পৃশেৎ ॥

বিশুদ্ধ আলতা ছায়া, গোধূমশিঙ ছায়া, পদ্মপত্র অথবা পলাশপত্র ছায়া চক্ষুর আচ্ছাদিত করিয়া কপাল প্রভৃতি স্থানে যেন প্রয়োগ করিবে । শীতল মুক্তামালা, শীতল পাত্র, এবং জনপিত্ত পশুপুশ কিংবা ছলাদ্র হস্তছায়া যেনযুক্ত ব্যক্তির জ্বর স্পর্শ করিবে ।

শীতশূলব্যাপরমে স্তম্ভগৌরবনিগ্রহে ।

সঞ্জাতে মাদ্ধবে য়েদে য়েদনাশ্বিরতিমতা ॥

যেদ দিতে দিতে শরীরের শীতলতা ও বেদনা নিবৃত্ত হইলে, শরীরের শুকতা ও তৃষ্ণা ভাব নষ্ট হইলে এবং শরীর কোমল হইলে য়েদ দেওয়া বন্ধ করিবেক ।

পিত্তপ্রকোপো মুচ্ছাচ শরীরসদনং ভৃশা ।

দাহঃ য়েদাঙ্গদৌর্বল্যমতিসুমন্তা লক্ষণম্ ॥

যেদ অতিরিক্ত পরিমাণে দেওয়া হইলে পিত্তপ্রকোপ মুচ্ছা, শরীরের অবসাদ, তৃষ্ণা, গাত্র দাহ, ঘর্ম্ম এবং অঙ্গদৌর্বল্য — এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

উক্তস্তম্ভাশিতীয়ে য়ো বৈদ্যিকঃ সর্বশো বিধিঃ ।

সৌহৃতিবিমন্ত কতুর্যো মদরঃ স্নিগ্ধশীতলঃ ॥

তন্ত্রাশিতীর অগ্ন্যায়ে গ্রীষ্মকালে চিত্ত যে সকল বিধি কথিত হইয়াছে সেগুলি এবং শীতল বিধি সকল অতিরিক্ত পরিমাণে যেন যথার্থ ব্যক্তিই প্রতি প্রয়োগ করিবেক ।

কমায়মগ্ননিত্যানাং গভিরা রক্তপিভিনাম্ ।

পিভিনা সাতিসারানাং রক্তানাং নধুমৈহিনাম্ ॥

বিদধ্বজস্তত্রানাং বিনমজ্জবিকারিণাম্ ।

শ্রান্তানাং নটসংজ্ঞানাং স্থলানাং পিঠমৌহিনাম্ ॥

ভৃশ্যতাং ক্ষুদিতানাঞ্চ ক্লান্তানাং শোচতামপি ।

কামল্যাদরিণাঞ্চৈব কতানামাত্যরোগিণাম্ ॥

দুর্ব্বীলাতিবিশুদ্ধানাং পক্ষাণ্ডসং তথা ।

ভিসক্ তৈমিরিকাণাঞ্চ ন য়েদমবতারয়েৎ ॥

যাহারা প্রতিদিন কয়েক পান বা সত্ত্ব সেবন করে, তাহারা এবং গভিরা, বক্তপিভিনা, পিত্তপ্রধান ব্যক্তি, অতিসাররোগী, কক্ষ প্রকৃতিবিশিষ্ট ব্যক্তি, মধুমৈহিক্রান্ত ব্যক্তি, যাহার কোন স্থান দৃঢ় বা ভৃষ্ট হইয়াছে, বহুরোগী, বিষ বা মল্য ছায়া বিকার প্রাপ্ত ব্যক্তি, ক্লান্ত, দুর্জিত, দুগ্ন ও পিত্তমেহপ্রকৃতি ব্যক্তি, তৃক্ষাক্রান্ত, কৃষ্ণাক্রান্ত, ক্লান্ত ও শোকগ্রস্ত ব্যক্তি, কামল্য রোগী, উদররোগী, কতরোগী ও উক্তস্বরোগী, দুর্ব্বীল ও বিশেষরূপে শুষ্ক ব্যক্তি, যাহার ওজো হারু ক্ষয় হইয়াছে এবং যে ব্যক্তি তিমির রোগ বিশিষ্ট—এই সকল ব্যক্তিকে যেন প্রদান করিবে না ।

প্রতিশ্রায়ে চ কাসে চ হিকাখাসেহলাঘবে ।

কর্ণমণ্ডাশিরঃশূলে স্বরভেদে গলগ্রহে ॥

অদ্বিতৈকাসর্ব্বাঙ্গপক্ষাঘাতে বিনামকে ।

কোষ্ঠানাহবিবক্ষেয়ু ওজাঘাতে বিদ্বন্তকে ॥

পার্শ্বপৃষ্ঠকটীকৃক্সিসং গ্রহে গৃহসীম চ ।  
 মূত্রকৃচ্ছ্রে মহত্বে চ মুকয়োঃসমর্দকে ॥  
 পানোরুজামুজজ্ঞাতিসং গ্রহে শয়থাবপি ।  
 ধন্বীষামেষু শীতে চ বেপথৌ বাতকণ্টকে ॥  
 নকোচায়ামশূলেষু শুভ্রগৌরবস্থপ্তিষু ।  
 সর্কেষেষু বিকারেষু শ্বেদনং হিতমুচ্যতে ॥

প্রতিভারে (মূত্র ও নাসিকা দ্বারা জলগ্রাব অথবা নতুন সর্দিতে, কাস, হিঙ্গা, শ্বাস, গাত্রগোরব, কর্ণশূল, মস্তান্ত্র, শিরঃশূল, শরভঙ্গ, গলায় বাধা, অর্দ্রিত, একান্ত ও সর্দার পক্ষাঘাত, বিনামক (যে রোগে দেহ কৃষ্ণবৎ হইয়া পড়ে), কোষ্ঠবদ্ধ, অনাহার, তৃষ্ণাঘাত, জ্বারোগ, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, কটি ও কৃক্সিশূল, গৃহসীমাত, মূত্রকৃচ্ছ্ররোগ, কোষস্থিতিরোগ অঙ্গমর্দ, পদ, উরু, জাহ্নু এবং জহ্নবার বেদনা, শরৎ রোগ, ধন্বী, আমাশয়, শীত, কন্দ, বাতকণ্টক, নকোচ, আয়াম, শূল, শারীরিক তড়তা, শুষ্কতা ও স্থপ্তিভাব—এই সমস্ত রোগে শ্বেদ-প্রদান হিতজনক।

তিলমামকুলখান্নরত্নতৈলামিষৌদনৈঃ ।

পায়সৈঃ কৃশরৈর্মাসৈঃ পিণ্ডশ্বেদং প্রয়োজয়েৎ ॥

তিল, মাষকলাই ও কুলখি কলাইয়ের সহিত সিদ্ধ অন্ন দ্বারা, অথবা রত্ন তৈল ও মাংস সিদ্ধ অন্ন দ্বারা, কিম্বা পায়স, তিলকন্ড ও মাংস পিণ্ডিত করিয়া শ্বেদ দিবে। ইহার নাম পিণ্ডশ্বেদ।

গোধরোষ্ট্রবরাহাশ্বশকৃষ্টিঃ সত্বমৈষবৈঃ ।

সিকতাপাংশুপাষণকরীষামসপৃট্টকৈঃ ॥

শ্লেষ্মিকান্ শ্বেদয়েৎ পূর্কৈর্বাতিকান্ সমুপাচরেৎ ।

দ্রব্যাগ্ণেত্যনি শস্ত্রস্তে যথাস্বং প্রস্তরেষপি ॥

শৈল্পিক রোগীকে গরু, গাধা, উষ্ট্র, শূকর এবং অশ্বের বিষ্ঠা তপ্ত করিয়া তদ্বারা, অথবা পোষিত সত্ব দ্রব্য সিদ্ধ করত তদ্বারা কিম্বা বালুকা, পাংশু, পাথরের শুভ্রা, শুষ্ক মোহরচূর্ণ ও গোহরূর্ণ এই সকল দ্রব্য পুট্টিলী বাধিয়া ও উত্তপ্ত করিয়া তদ্বারা শৈল্পিক রোগীকে শ্বেদ প্রদান করিবে। এবং বাতিক রোগীকে তিলাদির পিণ্ড দ্বারা শ্বেদ প্রদান করিবে। প্রস্তর যদেও এই সমস্ত দ্রব্য দোষাহ্বন্যে ব্যবহৃত করা উচিত। অর্থাৎ রেস্তার আতিশয্য দেখিলে বালুকা দি তপ্ত করিয়া প্রস্তর শ্বেদ বিধান করিবে। আর বায়ুর আতিশয্য দেখিলে তল মাষাদি উত্তপ্ত করিয়া শ্বেদ প্রদান করিবে।

ভূগৃহেভূচ জেস্তাকেষুকগর্ভগৃহেভূ চ ।

বিধুমাক্ষারতপ্তেভ্যাক্তঃ শিথিলি না হুখম্ ॥

ভূমি মধ্যস্থিত গৃহ, জেস্তাক, এবং উকগৃহ ভূমহীন তপ্তাকার দ্বারা উত্তপ্ত করিবে। বং এই তপ্তাকার দ্বারা অনার্যাসে তৈলাভ্যাক্ত রোগীর শ্বেদ উপস্থিত হয়। অর্থাৎ এই যে যদি তৈলাভ্যাক্ত রোগীকে শ্বেদ দিতে হয়, তাহা হইলে এই সকল উকগৃহ বায়ুনাশক কার্ত্তের ভূমহীন তপ্তাকার দ্বারা উত্তপ্ত করিবে। এবং এই ভাতিরোগীকে তৈলাভ্যাক্ত করিয়া ঐ প্রকারে ভাতি-



তাহা হইলে অনায়াসেই তাহার শ্বেদ ক্রিয়া নির্বাহ হইবে। যদি সৈমিক রোগিকে শ্বেদ দিতে হয়, তাহা হইলে পূৰ্ব্বকথিত গৃহ, প্রয়ানানক কাঠের ধূমরহিত তণ্ডুলার দ্বারা উত্তপ্ত করিবে।

গ্রাম্যানুপৌদকং মাংসং পয়ো বস্তুশিরস্তথা ।

বরাহমধ্যপিত্তাস্বক্সেহবতিলতণ্ডুলাঃ ॥

ইত্যেতানি সমুৎকাথ্য নাড়ীশ্বেদং প্রয়োজয়েৎ ।

গ্রামজাত ছাগাদি পশুর মাংস, আনু দেশজাত শূকরাদির মাংস, জলজাত কচ্ছপাদির মাংস, দুগ্ধ, ছাগমত্ক, বরাহের মধ্যদেশ, পিত্ত ও রক্ত, মেহযুক্ত তিল ও তণ্ডুল—এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া নাড়ীশ্বেদ দিবে। নাড়ী অর্থে নল। নল দিয়া যে শ্বেদ দেওয়া যায়, তাহাকে নাড়ীশ্বেদ বলে। নাড়ীশ্বেদ এইরূপে দিতে হয়। যথা:—একটি হাঁড়িতে উপরোক্ত গ্রাম্য মাংসাদি কোন দ্রব্য রাখিয়া তাহাতে জল দিবে। এবং একখানি শরা হাঁড়ীর মুখে চাপা দিয়া নিচে আল দিতে থাকিবে। শরা খানি মৃত্তিকা দ্বারা একরূপ লিপ্ত করিবে যে কোনমতে ধূম বহির্গত না হয়। পরে শরার মধ্যস্থলে একটা ছিদ্র করিয়া তাহাতে একটা নাড়ী বা নল লাগাইয়া দিবে। যখন নল দিয়া ধূম বাহির হইতে থাকিবে, তখন নলের আর এক দিক যে স্থলে শ্বেদ দিতে হইবে, সেই স্থানে লাগাইবে। এইরূপ যো দেওয়াকে একপ্রকার নাড়ীশ্বেদ কহে।

দেশকালবিভাগজ্ঞো যুক্ত্যপেক্ষো ভিসক্তমঃ ॥

বারুণামৃতকৈরুশিগ্ৰমূলকসর্বপৈঃ ।

বাসাংশকরঞ্জাকপটৈরশ্মাস্তকস্মা চ ॥

শোভাঞ্জনকশৈরীষমালতীশ্লরসার্জ্জকৈঃ ।

পটৈরুৎকাথ্য সলিলং নাড়ীশ্বেদং প্রয়োজয়েৎ ॥

যিনি দেশ কাল ও রোগের বিষয় বিশেষরূপে জানেন, যিনি বৃত্তিকুশল, সেই তিব্বত্রেই এই সকল দ্রব্যেরও নাড়ী শ্বেদ দিবে। যথা:—বরুণ, গুলক, এরও রক্তসজিনা, মূদক-বীজ, সর্বপ, বাকস, বাশ, করঞ্জ, আকন্ম, পাণ্ডুরোদী, শ্বেতসজিনা, শিরীষ, মালতী, শ্লরস-নামক তুলসী ও অর্জ্জক নামক তুলসী—ইহাদের পত্র জলে সিদ্ধ করিয়া সেই কাথদ্বারা নাড়ী শ্বেদ দিবে।

ভৃতীকপঞ্চমূলভ্যাং সুর্যাদধিমস্তনা ।

মুত্রৈরশ্মৈশ্চ সন্নেহৈর্নাড়ীশ্বেদং প্রয়োজয়েৎ ॥

যমানী, বৃহৎপঞ্চমূল, সুরা, দধিরমাত, গো মূত্র ও অন্ন অর্থাৎ কালীক—এই সকল দ্রব্য জলে সিদ্ধ করিয়া সেই কাথ দ্বারা তৈলান্নি মেহযুক্ত করিয়া তদ্বারা নাড়ী শ্বেদ দিবে। এই তিন প্রকার নাড়ী শ্বেদ যথাক্রমে বাত, মেহা ও বাতশৈথিল্য রোগে ব্যবহৃত করিবে।

এতএব চ নিরূপ্যাহাঃ প্রযোজ্য জলকোষ্ঠকে ।

শ্বেদনার্থং ভৃতকীর্তৈলকোষ্ঠাংশ্চ কারয়েৎ ॥

এই তিন প্রকার কাথ বাহা নাড়ীশ্বেদে প্রয়োজ্য, তাহা জলকোষ্ঠক শ্বেদে ও প্রয়ো করা যায়। অর্থাৎ কোন পায়ে উক্তজল রাখিয়া ও তাহাতে রোগীর অবস্থা বুঝিয়া এই নারী

যেদোক তিনপ্রকার কাথের কোন এক প্রকার কাথ রাখিয়া তাহাতে যোগীকে বসাইয়া  
বেদক্রিয়া নির্বাহ করিবে। ইহাকে অলকোষ্ঠক বেদ বলে। হুত, হুৎ ও তৈল দ্বারা  
পাত্র পূর্ণ করিয়া তাহা দ্বারাও বেদক্রিয়া নিম্নের হয়।

গোধূমশকলৈশ্চুর্গৈর্যবানামম্নসংযুতৈঃ ।

সম্নেহকিণ্বলবণৈরুপনাহঃ প্রশস্ততে ॥

গন্ধৈঃ স্তরায়াঃ কিতেন জীবন্ত্যা শতপুষ্পয়া ।

উময়া কুষ্ঠতৈলাভ্যাং যুক্তয়া চোপনাহয়েৎ ॥

জীর্জী, হুতাদি য়েহ, কিণ্ব, মদের দিটাঃ) ও তৈলব লবণের সহিত গোধূমচূর্ণ ও দ্বচূর্ণ  
মিশ্রিত করিয়া তাহার উক্ত উপনাহ (পুলটিন) দিলে বেদক্রিয়া নির্বাহিত হয়। চন্দন  
অগুরু প্রভৃতি গন্ধদ্রব্য, কিণ্ব, জীবন্তী ও শতপুষ্পা (তুলকা) — এই সকল দ্রব্যের উক্ত  
উপনাহ (পুলটিন) দিলেও বেদক্রিয়া নির্বাহিত হয়। মসিনা ও কুড়, তৈল সংযুক্ত করিয়াও  
বেদনাথ প্রলেপ দিবেক।

চন্দ্রাভিশ্চোপনক্কব্যঃ সলোমভিরপৃতিভিঃ ।

উম্ববীর্ঘ্যৈরলাভেতু কৌশেয়াবিকশাটকৈঃ ॥

পুলটিন বা প্রলেপ দিয়া তাহার উপর কোন লোমযুক্ত ও চূর্ণকরহিত উক্তবীর্ঘ্য চন্দ্রাভা  
বন্ধন করিবেক। অথবা চন্দ্রের অভাবে কৌশের বস্ত্র, কবল এবং অভ্যন্ত উক্তবীর্ঘ্য  
বস্ত্রাদির দ্বারা উহা বন্ধন করিয়া রাখিবেক।

রাত্রৌ বহুং দিবা মুক্ষেৎ মুক্ষেদ্রাত্রৌ দিবাকৃতম্ ।

বিদাহপরিহারার্থং স্যাৎ প্রকর্ষন্ত শীতলে ॥

রাত্রিকালীন প্রলেপ দানের বন্ধন দিবাভাগে খুলিয়া দিবেক এবং দিবাভাগে বাধা  
থাকিলে রাত্রিতে উহা খুলিয়া দিবেক। তাহা হইলে রক্তের বিদাহ হইবে না। পরন্তু  
শীতকালে বন্ধন আরও অধিকক্ষণ রাখা বাইতে পারে।

সকরঃ প্রতরো নাড়ী পরিষেকোহবগাহনম্ ।

ভেষ্টাকোহশ্মঘনঃ কৰ্ম্মাঃ কুটী ভূঃকৃষ্ণিরেব চ ॥

কুপো হোলোক ইতোতে স্বেদয়ন্তি ত্রয়োদশ ।

তান্ যথাবৎ প্রবক্ষ্যামি সর্কানোবামুপূর্ব্বশঃ ॥

সকর বেদ; প্রতর বেদ, নাড়ীবেদ, পরিষেক বেদ, অবগাহন বেদ, ভেষ্টাক বেদ,  
শ্মঘন বেদ, কৰ্ম্মবেদ, কুটীবেদ, ভূবেদ, কৃষ্ণীবেদ, কুপবেদ ও হোলোক বেদ — বেদ এই  
ত্রয়োদশ প্রকার। এই ত্রয়োদশ প্রকার বেদের বিষয় বধাক্রমে আহুপূর্ব্বিক বলা  
হিতেছে।

তত্র বস্ত্রান্তরিতরবস্ত্রান্তরিতৈর্বা শিঠৈর্গর্ভখোষ্টৈরুপবে-

দনং সকরবেদ ইতি বিজ্ঞাৎ ॥

ষেদের দ্রব্য সকল বস্তুর পুঁইলীতে রাখিয়া উত্ত করতঃ অথবা ঐ সকল দ্রব্য পেষণ করতঃ পিণ্ডাকার করিয়া যে যেদ দেওয়া যায়, তাহাকে স্তম্বর যেদ কহে।

শুকশমীধান্তপুলাকানাং বেষবারপায়সকুশরোৎকারিকা-  
দীনাং বা প্রস্তরে কৌশেয়াবিকোত্তরপ্রচ্ছদে পঞ্চাঙ্গুলো-  
রুবুকার্কপত্রপ্রচ্ছদে বা স্বভ্যক্তসর্বগাত্রস্ত শয়ানস্তোপনি-  
ষেদনং প্রস্তরষেদ ইতি বিদ্যাৎ ॥

শালিষ্টিকাদি শূকধান্ত, মুগ, মাষ প্রভৃতি শালীধান্ত বা পুণকধান্ত সিদ্ধ করিয়া কিম্বা বেষবার, পায়স, কুশরা, ও উৎকারিকা প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া গরম থাকিতে থাকিতে তদ্ব্য-  
বাক্তির দেহ প্রমাণ কোন কাষ্ঠাদি পাত্র প্রলিপ্ত করিবে। পরে তত্বপরি পটবস্ত্র, মেঘলোম-  
জাতবস্ত্র বা পঞ্চাঙ্গুল পত্র বা এরও পত্র বা আকন্দ পত্র বিছাইয়া রোগীকে তৈলাভ্যক্ত  
করতঃ শোয়াইবে। এইরূপে যে যেদ দেওয়া হয়, তাহা নাম প্রস্তর যেদ।

ষেদদ্রব্যাগাং পুনর্মূলফলপত্রশুল্কাদীনাং মুগশকুনিপিশিত-  
শিরস্পাদাদীনাং মুষ্ণুস্বভাবানাং বা যথার্থমল্ললবণস্নেহোপসং-  
হিতানাং মূত্রকীরাদীনাং বা কৃষ্ণাং বাস্পমমুৎসবমস্ত্যা-  
মুৎসবপিত্তানাং নাড্যা শরৈর্দীকাবংশদলকরঞ্জাকর্ণপত্রান্নত-  
মকৃতয়া গজাগ্রহস্তসংস্থানয়া বায়মর্দীয়য়া বা বায়মচতুর্ভা-  
গাক্তভাগমূল্যাপরিগাহস্রোতসা সর্বতো বাতহরপত্রসম্ভূত  
ছিদ্রয়া দ্বিস্তির্বাণিনমিতয়া বাতহরসিদ্ধস্নেহাভ্যক্তগাত্রো  
বাস্পমুপহরেৎ। বাস্পো হনুজুগামী বিহতচণ্ডবেগজ্বচ  
নবিদহন সুগং যেদয়তীতি নাড়ীষেদঃ ॥

যেদন দ্রব্য সকলের মূল, ফল, পত্র ও শুক্ল সকল; অথবা উক্তদ্রব্য পশুপক্ষিদিগের  
মাংস মস্তক ও পাদ প্রভৃতি; যথোপযোগী অল্প লবণ ও স্তম্বাদি স্নেহ সংযুক্ত করিয়া অথবা  
মূত্র ও কীরাদি মিশ্রিত করিয়া একটি হাঁড়ীর মধ্যে রাখিয়া হাঁড়ির মুখ বন্ধ করিয়া  
দিবে। এবং জাল দিতে থাকিবে। হাঁড়ীর মুখ পরা ধারা এক্রূপে বন্ধ করিবেক যে যেন  
কোন ক্রমে হাঁড়ী হঠাৎ বাষ্প বহির্গত হঠাৎ না পারে। অনন্তর ঐ শরিতে একটি ছিদ্র  
করিয়া তাহাতে নল বসাইয়া তদ্ব্যধ্যস্ত উক্ত বাষ্প ধারা রোগীকে যেদ দিবে। সেই নলটি  
শরপত্র, বংশ পত্র, করজপত্র, এবং আকন্দ পত্রের মধ্যে যে কোন পত্রের দ্বারা হস্তিতঃ  
অগ্রভাগের দ্বার স্থাপন করিয়া প্রস্তুত করিবে। ঐ নলটির মূলের পরিধি যেন এক ব্যাসের  
চতুর্ভাগ ও অগ্রভাগের পরিধি যেন এক ব্যাসের অষ্টভাগ দীর্ঘ হয়। ঐ নলের ছিদ্র দুই  
এরগুণি বায়ুনাশক পত্র দ্বারা বন্ধ করিবে। নলটির দুই তিন স্থান যেন বন্ধ থাকে।  
রোগীর গাত্রে বাষ্প লাগাইবার পূর্বে রোগীর সর্বাঙ্গে বায়ুনাশক দ্রব্যসিদ্ধ তৈল বা তৃত  
উত্তমরূপে মাখাইবে। নল বন্ধ না হওয়ার বাষ্প রোগীর শরীরে সরল ভাবে না পড়িয়া  
বন্ধ তাহে পড়িতে বাষ্পের বেগ প্রচণ্ড হইতে পারে না, এবং দাহজনক হয় না অথবা  
যেদ স্বজনক হইয়া থাকে। ইহার নাম নাড়ী যেদ।

বাতিকোত্তরবাতিকানাং পুনর্মূলানামুৎকাঠৈঃ স্ত্রুথোকৈঃ  
কুড়ীর্বমুনিকাঃ প্রনাড়ীর্বা পূরয়িত্বা যথার্ষসিক্কেস্নেহাভ্যক্ত-  
গাঞ্জং বস্ত্রাবচ্ছন্নং পরিষেচয়েদিত্তি পরিষেকঃ ॥

বায়ুনাশক উদ্ভিদের কল, মূল, পত্র ও গুল্ম। প্রভৃতি জলে সিদ্ধ করতঃ কাথ করিবেক।  
১ কাথ স্ত্রুথোক থাকিতে থাকিতে কলসীর মধ্যে কিবা ঘটির মধ্যে অথবা নল বিশিষ্ট কোন  
পাত্রে পূরিত্বা তদ্বারা রোগীর শরীরে অগ্নে অগ্নে সেচন করিবে। সেচনের পূর্বে রোগীকে  
গাহার দোষ বিবেচনার যথোপযুক্ত দ্রব্যাদি সিদ্ধ তৈল বা দ্রুত মাখাইয়া বস্ত্রের দ্বারা তাহার  
প্রাচীক্ষাদান করাইবে। এইরূপে স্বেদোৎপাদনের নাম পরিষেক স্বেদ।

বাতহরোৎকাথকীদ্বুতৈলদ্রুতপিশিতরসোঃ সলিলকোষ্ঠ-  
কাবগাহন্ত যথোক্ত এবাবগাহঃ ॥

বায়ুনাশক দ্রব্যের কাথ, এবং কীর, তৈল, দ্রুত ও মাংস রস—এই সকল অথবা উক্ত তল-  
দ্বারা সলিলকোষ্ঠক বা টব পূর্ণ করিয়া তাহাতে অবগাহন করিবে। এই অবগাহন দ্বারা  
স্বেদোৎপাদন করার নাম অবগাহ স্বেদ।

অথ জেস্ঠাকং চিকীর্ষুভূমিঃ পরীক্ষেত। তত্র পূর্বস্থানঃ  
দিশ্যন্তরস্থান্মা গুণবতি প্রশস্তে ভূমিভাগে কৃষ্ণমৃত্তিকে  
সুবর্ণমৃত্তিকে বা নদীপরীবাপপুষ্করিণ্যাঙ্গীনাং ভ্রাশয়ানা-  
মগ্নতমস্ত কূলে দক্ষিণে পশ্চিমে বা সুপতীর্থে সমস্তবিভক্ত-  
ভূমিভাগে সপ্তাষ্টৌ বা অরহীরপক্রমোদকাং প্রাচু-  
মুদগ্নুখম্ভাভিমুখতীর্থং কূটাগারং কারয়েৎ। উৎসেধবি-  
স্তারতঃ পরমরত্নীঃ ষোড়শ সমস্তাং স্তব্ধং নৃৎকর্মসম্পন্ন-  
মনেকবাতায়নম্। অস্ত কূটাগারস্থাস্তঃ সমস্ততো ভিত্তি-  
মরত্নীবিস্তারোৎসেধাং পিণ্ডিকাং কারয়েদাকপাটাৎ।  
মধ্যে চাস্ত কূটাগারস্ত চতুর্ভুজমাত্রং দ্বিপুরুষপ্রমাণং দৃশ্যয়ঃ  
কনুসংস্থানং বহুসূক্ষ্মছিদ্রমঙ্গারকোষ্ঠকস্তম্ভং সপিধানকং  
কারয়েৎ। তত্র খাদিরাগামাশ্বকর্গাদীনাম্ভা মেধ্যানাং  
কাষ্ঠানাং পূরয়িত্বা প্রদীপয়েৎ। ন যদা জানীয়াৎ  
সাধুদন্ধানি কাষ্ঠানি বিগতধূমানি, অবতপ্তক কেবলমগ্নিনা  
তদগ্নিগৃহং স্বেদযোগেন চোন্ননা যুক্তমিতি। তত্রৈনং  
পুরুষং বাতহরাভ্যক্তগাঞ্জং বস্ত্রাবচ্ছন্নং প্রবেশয়েৎ,  
প্রবেশনং চৈনমমুশিষ্টাৎ, “সৌম্য! প্রবিশ কল্যাণায়-  
রোগ্যায় চেতি। প্রবিষ্ট চৈনাং পিণ্ডিকামধিরুহ পার্থাপর-  
পার্থীভ্যাং যথাস্থং শরীরাঃ। ন চ দ্বয়া স্বেদমুচ্ছপেরী-

তেনাপি সতা পিণ্ডিকৈষা বিরোক্তব্য। আপ্রাণো-  
চ্ছ্রাসাৎ । ভ্রশমানো হতঃ পিণ্ডিকাবকাশাৎ দ্বারমধি-  
গচ্ছন্ শ্বেদমুচ্ছীপরীততরা সন্তঃ প্রাণান্ জহ্যাঃ । তন্মাৎ  
পিণ্ডিকামেনাং ন কথকন মুক্ষেথাঃ । স যদা জানীয়াৎ,  
বিগতাভিঘ্রম্মাত্মানং সমাক্ প্রস্রুতশ্বেদপিচ্ছং সৰ্ব্ব-  
শ্রোতোবিমুক্তং লঘুভূতমপগতবিবন্ধস্তস্ত্রুপ্তিবেদনা-  
গৌরবমিতি । ততস্তাং পিণ্ডিকামমুসরন্ দ্বারং প্রপদ্যেত ।  
নিষ্ক্ৰম্যচ ন সহসা চক্ষুর্মোঃ পরিপালনার্থং শীতোদকমুপ-  
স্পৃশেৎ । অপগতসস্তাপকমস্ত মুহুৰ্ত্তাৎ ত্র্যধোক্ষেণ বারিণা  
যথান্যায়ং পরিসিক্তোহগ্নীয়াৎ । ইতি ভ্ৰেষ্টাকশ্বেদঃ ॥

ভ্ৰেষ্টাক শ্বেদ নিতে হইলে অগ্রে শ্বেদযোগ্য স্থানটী পরীক্ষা করা উচিত । যোগ্য  
গৃহের পূর্ব বা উত্তরদিকে স্থানটী নির্দেশ করিবে । স্থানটী যেন ফল ফুল মুশোভিত,  
ভূষাঙ্গারাদি রহিত, কৃষ্ণবর্ণ মধুর সুব্রিকাদিশিঃ কিম্বা স্বর্ণবর্ণ সুব্রিকা বিশিষ্ট হয় । শ্বেদ-  
যোগ্য স্থানটী যেন নদী দীপ বা পুকুরের পূর্বে কোন জলাশয়ের দক্ষিণ বা পশ্চিমকূলে ঘাটের  
সমীপে সমতল ও সুবিত্ত জনে নিকটে হয় । এইরূপ স্থানে ঐ জলাশয় হইতে সাত বা আট  
হাত অন্তরে ঘাটের দিকে মুখ করিয়া পূর্বদ্বারী বা উত্তরদ্বারী একটি কুটাগার অর্থাৎ বেতুল  
গৃহ নির্মাণ করিবে । সেই গৃহের উচ্চতা ও বিস্তার যৌনহাত হইবে । গৃহটী গোলাকার  
করিবে ; দ্বিত্তিকা দ্বারা উত্তর ও দক্ষিণ প্রদিক পরিপূর্ণ করিবে এবং উত্তরে অনেকগুলি বাতায়ন বা  
জানালা রাখিবে । সেই গৃহের সমস্ত দ্বার দেওয়ালের চারিদিকে কিনারার কিনারায় এক হইয়া  
পরিদর ও উচ্চতারপূর একটি পিণ্ডিকা অর্থাৎ বেলী বা পিণ্ডি নির্মাণ করিবে । পিণ্ডিকাটী  
চতুর্দিকেই হইবে । কেবল কপাটের নিকটে বাদ থাকিবে । কুটাগারের মধ্যস্থলে চারিদিক  
প্রশস্ত ও বিপুলবর্গমান অর্থাৎ সাতগাত একটি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বতচ্ছিদ্রসম্পন্ন কন্দল (পট্টটী  
উন্ন) ন্যায় অঙ্গুর কোঠি বা উন্ন প্রস্তুত করিবেক । এবং ঐ অঙ্গুরকোঠের উচ্চতা  
চাকিরা রাখিবার তত্ত্ব একপানা অবগত করিবে । ঐ উন্নটী দ্বিদিকটি বা অপরদিক  
পবিত্রকোঠের দ্বারা পরিপূর্ণ করিয়া তাহাতে অগ্নি জালিয়া দিবে । যখন দেখিবে, ধূমকর  
বিগত হইয়াছে এবং সেই গৃহটী অগ্নিদ্বারা উত্তপ্ত ও শ্বেদযোগ্য উত্তাপে পরিপূর্ণ হইয়াছে, তখন  
বাতনাশক তৈল বা পুত রোগীর সর্কাজে মাখাইয়া রোগীকে বস্ত্রাবৃত করিয়া গৃহমধ্যে  
প্রবেশ করাইবে । এবং সেই বোধকে এই বলিয়া উপদেশ দিবে যে—হে সৌম্য! তুমি  
কল্যাণ ও আরোগ্যের তত্ত্ব এই গৃহে প্রবেশ করিয়াছ ; এই গৃহের পিণ্ডিকাতে আগ্রহ  
করিয়া যখন যে পার্শ্বে ত্রুণ বেগে হয়, তখন সেই পার্শ্বে পরন করিয়া থাক । পরন ঘণ্টী  
হইতে থাকুক ; আর বুদ্ধাই হউক, প্রাণ থাকিতে কোনমতে এই পিণ্ডিকা ত্যাগ করিও না ।  
যদি এই পিণ্ডিকা স্থান পরিত্যাগ করিয়া দ্বারদেশে আগমন কর, তাহা হইলে ঘণ্ট ও বৃষ্ণ  
হইয়া নশাই প্রাণ হারাইবে । অতএব কোন বস্ত্রে পিণ্ডিকা ত্যাগ করিও না । যখন তুমি সুস্থি  
পারিবে যে তোমার কক বিগত হইয়াছে, বর্ণনার অপসৃত হইয়াছে, মোত সকল বিষক হই  
য়াছে এবং শরীর লঘু হইয়াছে ; যখন মুখিমে মেঘের নিরুদ্ধতা, অন্ধতা, অগ্নিতাপ, বোনা

ভারবোধ জ্ঞান দাই; তখন ঐ পিণ্ডিকার অনুসরণ করিয়া গৃহের দ্বারদেশে আগমন করিবে। পিণ্ডিকা হইতে সিক্তাভ হইয়া দ্বারদেশে আগমন করতঃ সহসা চক্ষুতে নীতলজল দিবেক না। মুহূর্ত্তকাল বিক্রামের পর যখন সন্ধ্যা অন্তিম ক্রম অগত হইয়াছে বোধ হইবে, তখন সূর্য্যোদয় জলে বধাবিধি মান করিয়া ভোজন করিবেক। এইরূপে শ্বেদ দেওয়ার নাম দ্বৈতাক শ্বেদ।

শয়নস্ত প্রমাণেন ঘনামশ্ময়ীং শিলাম্ ।

তাপস্বিত্বা মারুতশ্চৈর্দারুভিঃ সম্প্রদীপিতৈঃ ॥

ব্যাপোহ্য সর্কানকারান্ প্রোক্ষ্য চৈবোক্ষবারিণা ।

তাং শিলামথ কুর্ক্বীত কৌমোদিকসংস্কারাম্ ॥

তস্তাং স্বভ্যক্তসর্কান্নঃ শয়ানঃ স্থিত্যতে স্তম্ভম্ ।

রৌরবাজিনকৌমোদ্যপ্রাবারাত্তৈঃ হ্রসংবৃত্তঃ ॥

ইত্যাশ্বোহশ্মঘনশ্বেদঃ কর্ষশ্বেদঃ প্রবক্ষ্যতে ॥

যেদ্য রোগীর শয্যার প্রমাণরূপ একখানি প্রস্তরের ঘন শিলা দেবদারু প্রভৃতি বায়ু নাশক কাষ্ঠের অগ্নির দ্বারা উত্তপ্ত করিবে। উত্তপ্ত হইলে অঙ্গার সকল ঐ শিলা হইতে কেদিয়া দিয়া উত্তল দ্বারা ঐ শিলাখানি ঘেষ করিবে। পরে ঐ শিলার উপর কৌমোদ্য বা কোমোদ্য বস্ত্র অথবা কলসাদি দ্বারা শয্যা প্রস্তুত করিবে। এবং রোগীকে সম্যক্ প্রকারে তুতাদি দ্বারা অভ্যক্ত করত ঘনবস্ত্রাবৃত করিয়া তদুপরি শয়ন করাইবেক। এইরূপ শ্বেদ দেওয়ার নাম অশ্মঘন শ্বেদ। অতঃপর কর্ষশ্বেদের কথা বলা হইতেছে।

ধানয়েচ্ছয়নস্তাধঃ কর্ষং স্থানবিভাগবিৎ ।

দীপ্তৈরধুমৈরঙ্গারৈস্তাং কক্ষং পূরয়েততঃ ॥

তস্তামুপরিশয্যাস্তাং স্বপন্ স্থিত্যতি না স্তম্ভম্ ॥

হাড়ার তার অভ্যন্তর ভাগ বিতীর্ণ অথচ সুখ সর্পিণ—এরূপ পর্জকে কর্ষ কহে। বস্ত্র, স্থানের যোগ্যতা বুঝিয়া রোগীর শয্যার নিয়ে পর্জ ঘনন করাইবেন। পরে সেই পর্জটি যত্নত্ব জলত অঙ্গার দ্বারা পরিপূর্ণ করিবেন। তাহার উপর খটাদিতে রোগী শয়ন করিয়া দি গ্রহণ করিবে। এইরূপে শ্বেদ দেওয়ার নাম কর্ষশ্বেদ।

অনভ্যুৎসেধবিস্তারঃ ব্রতাকারামলোচনাম্ ।

ঘনতিতিং কুটীং কৃদ্বা কুষ্ঠাষ্টৈঃ সম্প্রলেপয়েৎ ॥

কুটীমধ্যে তিবক্ শয্যাং স্বাতীর্ণাকোপকল্পয়েৎ ।

প্রাবারাজিনকৌমোদ্যকুখকম্বলগোশকৈঃ ॥

স হুণ্ডিকাতিরঙ্গারপূর্ণাভিত্তাক সর্কশঃ ।

পরিবার্য্যাক্ আরোহেৎ তস্তাং স্থিত্যতি না স্তম্ভম্ ॥

অনতি উচ্চ, অনতিবিস্তার, কোলাকার, জামালা পুত, ঘনতিতি কুটীর অর্থাৎ কুটীর উপর করিয়া তাহা হুণ্ড প্রভৃতি অঙ্গারদ্বারা আবৃত করিবে। তিবক্ কুটীর মধ্যে দি, অবিদ, কৌমোদ্য, বস্ত্র ও কলসাদি দ্বারা অতি বিতীর্ণ একখানি শয্যা প্রস্তুত করিবে।

বেন। পরে ঘরের মধ্যে চতুর্দিকে অঙ্গারায়ুপূর্ণ হওিকা অর্থাৎ হাঁড়ী সকল রাখিয়া রোগীকে তৈল অথবা ঘৃত মাখাইয়া ঐ শয্যাতে শয়ন করাইবেক। রোগী সুখে শ্বেদ গ্রহণ করিতে থাকিবেক। এইরূপ শ্বেদ দেওয়ার কুটীশ্বেদ কহে।

য এবাশ্মবনশ্বেদবিধিভূমৌ স এব ভূ।

প্রশস্তায়াং নিবাতায়াং সমায়ানুপদিশ্যতে ॥

অশ্মবন শ্বেদের যেবিধ ভূশ্বেদের ও ঠিক সেই প্রকার। বিশেষ এই যে, প্রশস্তমর্দা শিলার অশ্মবন শ্বেদ দেওয়া হয়, ভূশ্বেদে ভূমিতেই শ্বেদক্রিয়া নিকা হইয়া থাকে। অশ্মবন শ্বেদের দ্বারা ভূশ্বেদে শ্বেদারোগীর শয়ন প্রমাণ কোন সমতল নির্বাত ভূভাগ বাতনাশক কার্টের অমিতে উত্তপ্ত করিয়া অঙ্গার গুণি ফেলিয়া দিয়া সেই ভূমিভাগ উষ্ণকালে ধোত করিবেক। এবং তাহার উপর পটুবস্ত্র বা কয়ল বিছাইয়া শয্যা প্রস্তুত করত রোগীকে ঘৃত বা তৈলাভ্যক্ত করিয়া উষ্ণ বস্ত্রাচ্ছাদিত করত তত্পরি শয়ন করাইবেক। রোগী সুখে শ্বেদ গ্রহণ করিতে থাকিবেক। এইরূপ শ্বেদ দেওয়ার নাম ভূশ্বেদ।

কুস্তীং বাতহরেৎকাথপূর্ণাং ভূমৌ নিখাতয়েৎ ।

অর্দ্ধভাগং ত্রিভাগস্থা শয়নং তত্র চোপরি ॥

স্থাপয়েদাসনং বাপি নাতিসান্দ্রপরিচ্ছদম্ ।

অথ কুস্ত্যাং স্তম্ভস্তান্ প্রক্ষিপেদয়সৌ গুড়ান্ ॥

পামাণাং শেচায়ণা তেন তৎস্বঃ স্থিতি নী স্তম্ভম্ ।

স্বসংব্রতাস্তঃ স্বভ্যক্তঃ স্নেহৈরনিলনাশনৈঃ ॥

বাতর দ্রব্যের কাথ দ্বারা একটি বৃহৎ কুস্তী অর্থাৎ কলসী পূর্ণ করিয়া তাহার অর্দ্ধভাগ বা ত্রিভাগ ভূমিতে পুতিবেক। পরে কলসীর উপরে অতিশয় ছল না হয়, অথচ অতিশয় স্থল না হয়, একরূপ আসন বা শয্যা স্থাপন করিবেক। পরে গোহ খণ্ড বা প্রস্তরখণ্ড উত্তম রূপে উত্তপ্ত করিয়া সেই কুস্তী মধ্যে নিক্ষেপ করিবেক। এবং রোগীকে বায়ুনাশক তৈল বা ঘৃতভ্যক্ত করিয়া পাতলা কাপড় পরাইয়া সেই শয্যা বা আসনে বসাইবেক। কলসী হইতে যে বাষ্প নির্গত হইতে থাকিবেক, তদ্বারা রোগীর শ্বেদ ক্রিয়া সুখে সম্পাদিত হইবেক। এই রূপ শ্বেদকে কুস্তীশ্বেদ কহে।

কুপং শয়নবিস্তারং দ্বিগুণঞ্চাপি বেধতঃ ।

দেশে নিবাতে শস্ত্রে চ কুর্যাদন্তঃ স্তম্ভাঙ্কিতম্ ॥

হস্ত্যশ্বগোথরোষ্ট্রানাং পুরীষৈর্দধ্মপূরিতে ।

অবচ্ছন্নঃ স্তম্ভস্তীর্ণৈহভ্যক্তঃ স্থিতি নী স্তম্ভম্ ॥

প্রশস্ত বায়ুশূন্য স্থানে রোগীর শয্যা প্রমাণ বিস্তৃত ও তাহার দ্বিগুণ পরিমাণ গভীর একটি কুপ খনন করিবে এবং তাহার মধ্যভাগ স্তম্ভাঙ্কিত করিবে। পরে হস্তী, অশ্ব, গো, গর্দভ ও উষ্ট্রের শুক পুরীষ অর্থাৎ ঘুটে দ্বারা ঐ কুপটী পূর্ণ করিয়া অগ্নি দ্বারা তাহা প্রকৃত পিত্ত করিবে। যখন ঘুটে শুষ্ক দ্রব্য ও নিধূম হইবেক এবং কুপটি সমস্ত হইবেক, তখন অঙ্গার উঠাইয়া সেই উষ্ণ কুপের উপর শয্যা স্থাপন করিবেক। পরে রোগীকে বায়ুনাশক

তৈলাদি মাধাইয়া বজ্রাচ্ছাদিত করত ঐ শয্যায় শয়ন করাইবেক । রোগী স্নেহে শ্বেদ গ্রহণ করিতে থাকিবে । এইরূপে শ্বেদ দেওয়ার নাম কৃপশ্বেদ ।

ধীতিকাস্ত করীষাণাং যথোক্তানাং প্রদীপয়েৎ ।

শয়নাস্তঃ প্রমাণেন শয্যামুপরি তত্র চ ॥

জ্বদ্বায়াং বিধুমায়াং যথোক্তামুপকল্পয়েৎ ।

অবচ্ছিন্নঃ স্বপংস্তত্রোভ্যক্তঃ স্থিতি না স্তথম্ ॥

হোলাকশ্বেদ ইত্যেতম স্তথং প্রোক্তো মহবিণা ।

ইতি ত্রয়োদশবিধঃ শ্বেদোহগ্নিগুণসংশ্রয়ঃ ॥

রোগীর শয্যাস্বরূপ প্রমাণ বিশিষ্ট এক খানি বৃহৎ পিঠল পাত্রে গো গর্দভাদির গুচ্ছ বিষ্ঠা দগ্ধ করিবে । পরে উহা সমস্ত হইলে উহা হইতে অগ্নি উঠাইয়া উহার উপর শয্যা রচনা করিয়া রোগীকে ঘূত তৈলাদি মাধাইয়া আবৃতগাত্রে শয়ন করাইবেক । রোগী অল্পশে শ্বেদ গ্রহণ করিতে থাকিবে । এইরূপে শ্বেদ দেওয়ার নাম হোলাক শ্বেদ । ইহাকে স্তথ-জনক শ্বেদ বলিয়া মহবি পুনর্কল্প নির্দেশ করিয়াছেন । অগ্নিসম্বন্ধাধীন এই ত্রয়োদশ প্রকার শ্বেদের বিষয় বলা হইল ।

ব্যায়াম উষ্ণসদনং গুরুপ্রাবরণং ক্ষুধা ।

বহুপানং ভয়ক্রোধাবুপনাহাহবাতপাঃ ॥

শ্বেদয়ন্তি দশৈতানি নরমগ্নিগুণাদৃতে ।

ব্যায়াম, উষ্ণগৃহে অবস্থান, স্থূল বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদন, ক্ষুধা, বহু মদ্যপান, ভয়, ক্রোধ, উপ-নাহ (পুল্টিশ), বৃষ্ণ এবং আতপ—অগ্নি সম্বন্ধ শূত্র হইলে ও এই দশটীতে শ্বেদোৎপাদন হয় ।

ইত্যাঙ্তো বিবিধঃ শ্বেদঃ সংযুক্তোহগ্নিগুণৈর্ন চ ॥

একান্সসর্বান্সগতঃ স্নিক্ধোরুক্ষস্তথৈব চ ।

ইত্যেতৎ ত্রিবিধং স্নন্দং শ্বেদমুদ্दिष्ट কীর্তিতম্ ॥

স্নিক্ধঃ শ্বেদৈরুপক্রম্য স্নিমঃ পথ্যশনো ভবেৎ ।

তদহঃ স্নিমগাত্তস্ত ব্যায়ামং বর্জয়েন্নরঃ ॥

অগ্নি সম্বন্ধ বৃক্ক এবং অগ্নি সম্বন্ধ রহিত—এই দুই প্রকার শ্বেদের বিষয় বলা হইল । আর একান্সগত (সক্লবশ্বেদ প্রকৃতি) ও সর্বান্সগত (প্রস্তরশ্বেদ ও ব্যায়াম প্রকৃতি) শ্বেদ এবং রুক্ষ ও স্নিক্ধ শ্বেদের বিষয় ও বলা হইল । এইরূপে তিন প্রকার স্নন্দ শ্বেদের বিষয় বলা হইল । রোগীকে অগ্রে স্নিক্ধ করিয়া পরে শ্বেদ প্রয়োগ করিবেক । শিন্ন ব্যক্তি পথ্যসেবী হইবেন । এবং শ্বেদ প্রয়োগের দিন অস্ত্র কোন প্রকার পরিশ্রম করিবেন না ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

শ্বেদো যথা কার্য্যকরো হিতো যেভ্যশ্চ যদ্বিধঃ ।

যত্র দেশে যথাযোগ্যো দেশো রক্ষ্যশ্চ যো যথা ॥



স্থিতিস্থিম্বরূপাণি তথাতিস্থিম্ভেষজন্ম ।  
 অশ্বেদাঃ শ্বেদযোগ্যান্চ শ্বেদদ্রব্যানি কল্পন ॥  
 ত্রয়োদশবিধঃ শ্বেদো বিনা দশবিধোহগ্নিনা ।  
 সংগ্রহেণ চ ষট্শ্বেদাঃ শ্বেদাধ্যায়ে নিদর্শিতাঃ ॥  
 শ্বেদাধিকারে যদ্বাচ্যমুক্তমেতন্মহর্ষিণা ।  
 শিষ্যৈস্তু প্রতিপত্তব্যমুপদেষ্ট । পুনর্বহুঃ ॥  
 ইত্যমিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে  
 শ্বেদাধ্যায়ো নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥

যে প্রকারে প্ররোগ করিলে শ্বেদ কার্যকারী হয়, যাহার পক্ষে যে প্রকার শ্বেদ হিতকর, যে স্থানে যেরূপ শ্বেদ বিহিত, স্থির ও অতিস্থিম্বের লক্ষণ, অতিস্থিম্বের ঔষধ ; যাহারা শ্বেদ-যোগ্য ও যাহারা শ্বেদের অবোগ্য ; যে যে দ্রব্যে শ্বেদ দেওয়া হয় ; অগ্নি দ্বারা ত্রয়োদশবিধ শ্বেদ এবং অগ্নি সম্পর্ক শূন্য দশপ্রকার শ্বেদ এবং ত্রিবিধ দ্বন্দ্ব শ্বেদ—এই শ্বেদাধ্যায়ে কথিত হইয়াছে । শ্বেদাধিকারে যাহা বক্তব্য, মহর্ষি পুনর্বহু কর্তৃক তাহা কথিত হইল । শিষ্য গণের এই সমস্ত বিষয় অবগত হওয়া উচিত ।

ইতি চরক প্রতি সংস্কৃত অমিবেশ কৃত তয়ের চতুর্দশ অধ্যায় ।

## পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ উপকল্পনীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যান্যাম ইতি হ  
 স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা উপকল্পনীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন ।

ইহ খলু রাজানং রাজমাত্রেমন্ত্যং বা বিপুলদ্রব্যং সম্ভূত-  
 সম্ভারং বমনং বিরোচনং পানয়িত্ত্বকামেন ভিক্ষজ্ঞা প্রাগে-  
 বৌষধপানাৎ সম্ভারা উপকল্পনীয়ান্ভবন্তি । সম্যক চৈব  
 হি গচ্ছন্ত্যেবধে প্রতিভোগার্থাঃ । ক্যাপমে চৌষধে প্রতী-  
 কার্থাঃ । নহি সন্নিবৃষ্টকালে প্রাতুর্ভুতান্যামপি সত্যপি  
 জ্বালায়ে জ্বরমাশু সম্ভরণমৌষধানাং যথাবদिति ॥

প্রচুর উপকরণ সামগ্রী সম্পন্ন রাজা কিম্বা রাজকুল্য কোন ধনবান ব্যক্তিকে বমন বা বিরোচনের ঔষধ পান করাইতে ইচ্ছা করিলে ঔষধ সেবনের পূর্বে বিপুল দ্রব্য সামগ্রীর আয়োজন রাখা বৈদ্যের কর্তব্য । কেন না, বমন বা বিরোচন সম্যকরূপে সম্পাদিত হইলেও প্রতিভোগার্থ অর্থাৎ বমন বা বিরোচনের পর রোগীর প্রত্যেক উপকরণের প্রয়োজন

হয়। আবার বহন বা বিরেচন কার্যে যোগ্য বিপদ উপস্থিত হইলে ব্যাপত্তির প্রতীকার জ্ঞান ও অনেক জ্ঞানের আবশ্যক। আশুদ সহসা উপস্থিত হইলে ক্রমালয় অর্থাৎ হাট বাজার নিকটে থাকিলে ও তথা হইতে তখন তখন সামগ্রীর আয়োজন করা ও সহজ নহে।

এবং বাদিনঃ ভগবন্তুমায়েয়মগ্নিবেশ উবাচ । ননু ভগবন্মা-  
দাবেব জ্ঞানবতা তথা প্রতিবিধাতব্যম্ যথা প্রতিবিহিতে  
সিদ্ধতোষোধমেকাশ্তেন । সম্যক্ প্রয়োগনিমিত্তা হি  
সর্বকৰ্ম্মণাং সিদ্ধিরিষ্টা । ব্যাপচাসম্যক্ প্রয়োগ-  
নিমিত্তা । অথ সম্যগসম্যক্ চ সমারকং কৰ্ম্ম সিদ্ধ্যতি  
ব্যাপগৃহতে বা নিয়মেন । তুল্যং ভবতি জ্ঞানমজ্ঞানেনেতি ॥

ভগবান্ আত্রেয় এই কথা कहিলে অগ্নিবেশ তাঁহাকে বলিলেন, ভগবন্! জ্ঞানবান্ ব্যক্তির প্রথম হইতেই একরূপ প্রতিবিধান করা কর্তব্য, বাহ্যতে ঔষধ প্রয়োগে নিশ্চয়ই সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে অর্থাৎ ঔষধপ্রয়োগজনিত বিপত্তি কোন মতেই না ঘটতে পারে। ঔষধের সম্যকরূপ প্রয়োগই কার্য সিদ্ধির কারণ। ঔষধের অসম্যক প্রয়োগ জন্মই বিপদ ঘটয়া থাকে। যদি একরূপ হয় যে, সিদ্ধি ও ব্যাপত্তি সম্বন্ধে কোন নির্দোষ নিয়ম নাই অর্থাৎ জ্ঞান-পূরক ঔষধ প্রয়োগ করিলে ক্ষেত্র বিশেষে কার্যসিদ্ধি হয়—আবার বা কাহার ও পক্ষে বিপত্তি ঘটায়; তাহা হইলে জ্ঞান ও অজ্ঞান উভয়কে তুল্য বলিতে হইবেক।

তমুবাচ ভগবান্ আত্রেয়ঃ ॥ শক্যং তথা প্রতিবিধাতুমস্মা-  
ভিরস্মদ্বিধৈর্কোপ্যগ্নিবেশ যথা প্রতিবিহিতে সিদ্ধ্যেদেবো-  
যধমেকাশ্তেন । তচ্চ প্রয়োগমৌষ্ঠবমুপদেষ্টুং যথাবৎ,  
ননু কশ্চিদস্তি য এতদেবমুপদেষ্টু মুপধায়িতুম্ সংসহেত ।  
উপধার্য্য বা তথা প্রতিপত্তুং প্রযোক্তুং বা ॥

অগ্নিবেশের কথা শুনিয়া ভগবান্ আত্রেয় कहিলেন, অগ্নিবেশ! আমরা অথবা আমাদের সমূহ ব্যক্তিগণ একরূপ ঔষধ প্রয়োগ করিতে সমর্থ, যে ঔষধ দ্বারা রোগের নিশ্চয়ই নিবারণ হইয়া থাকে। একরূপ প্রয়োগ-মৌষ্ঠব যথাবৎ উপদেশ দিতে আমাদেরই সামর্থ্য আছে। কিন্তু এমন লোক কেহই নাই, যিনি আমাদের মত উপদেশ দিতে ও সেই উপদেশের স্বাবধারণ করিতে সমর্থ। এমনও কেহ নাই, যে উপদেশের মর্ম্মপরিগ্রহ করিয়া তাহা প্রতিপাদন করিতে পারে অথবা সেই উপদেশমত কার্য করিতে পারে।

সূক্ষ্মাণি হি দোষভেদ্যজদেশকালবলশরীরাহারসাক্ষ্য-  
সদ্ব্যবহৃতবস্তুসামবস্থাসুস্মাণি । যান্ত্রবুচিস্ত্যমানানি বিমল-  
বিপুলবুদ্ধেরপি বুদ্ধিরাকুলীকূর্য্যঃ, কিং পুনরস্মবুদ্ধেঃ ॥

দোষ ( বায়ু, পিত্ত, কফ ), ভেদন, দেশ, কাল, বল, শরীর, আহার, সাক্ষ্য, সব, প্রকৃতি এবং বস্তু প্রকৃতির প্রতিকরণ এই ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা হয় এবং সেই সকল অবস্থা এক বস্তু বা ইহাদের বিবরণ সম্যকভাবে চিন্তা করিতে বিমল বিপুল বুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তির ও মূঢ় অসম্পন্ন ইহা পক্ষে, অসম্বন্ধিত কথায় নাই।

তস্মাদ্ভূতম্ভেতদ্ যথাবচুপদেক্যামঃ ॥ সম্যক্প্রয়োগকৌ-  
ষধানাং ব্যাপন্নানাঞ্চ ব্যাপৎ সাধনানি সিদ্ধিবৃ্ত্তরকালম্ ।  
ইদানীং তাবৎ সংভারান্ বিবিধানপি সমাসেনোপদে-  
ক্ষ্যামঃ ॥

অতএব ঔষধ সকলের সম্যক্প্রয়োগের বিষয় ও তাহাদের অসম্যক্ প্রয়োগ নিবন্ধন  
যে সকল বিপদ ঘটে, সেই সকল বিপদ প্রতীকারের উপায় সকল—এই উভয় বিষয়, উত্তর-  
কালে সিদ্ধি স্থানে উপদেশ দিব। ইদানীং বমন বিরচন কার্যে যে সমস্ত উপকরণ সামগ্রীর  
আয়োজন প্রয়োজনীয়, তাহা নানাবিধ হইলে ও তৎসম্বন্ধে সংক্ষেপে উপদেশ দেওয়া  
বাইতেছে।

তদ্যথা । দৃঢ়ং নিবাং প্রবাতৈকদেশং স্তূথপ্রবিচারমমু-  
পত্যকং ধূমাতপরজসামানভিগমনীয়মনিষ্টানাঞ্চ শব্দস্পর্শ-  
রসরূপগন্ধানাং সোপানোদুখল মূলবর্জঃ স্থানস্নানভূমি-  
হানসোপেতং বাস্তুবিদ্যাকুশলঃ প্রশস্তং গৃহমেব তাবৎ  
পূর্বমুপকল্পয়েৎ ॥

যথা:—বাস্তুবিদ্যা কুশল ব্যক্তি দ্বারা সংশোধনোষধ সেবীর চতু পূর্ব হইতেই একটি উপ-  
যুক্ত গৃহনির্মাণ করাইতে হইবে। গৃহটি দৃঢ় হইবে এবং উহা বায়ুরহিত হইবেক। কেবল  
একস্থানে নাত্র বায়ুর গমনাগমন থাকিবেক। গৃহটি এক্রূপ হইবে যেন তাহাতে বিচরণ  
করিতে কোন কষ্ট না হয়। গৃহটি যেন, অহুপত্যক হয় অর্থাৎ অল্প উচ্চগৃহ বা উচ্চ  
পর্শ্বতাদির নিকটে ঐ গৃহ যেন নির্মিত না হয়। গৃহ মধ্যে যেন ধূম, রৌদ্র ও ধূলা প্রবেশ  
করিতে না পারে; গৃহটি যেন অনিষ্টকর শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ সমূহের অগম্য হয়;  
যেন সেখানে সোপান, উদুখল, মূল, মলত্যাগের স্থান, স্থানভূমি ও রন্ধনশালা থাকে।

ততঃ শীলশৌচানুরাগদাক্ষ্যপ্রাদক্ষিণ্যোপপন্নানুপচারকুশ-  
লান্ সর্বকর্ম্মস্বপর্য্যবদাতান্ সৃপোদনপাচক স্নাপক সং-  
বাহকোথাপক সম্বলকৌষধপেষকাংশচ পরিচারকান্  
সর্বকর্ম্মস্বপ্রতিকূলান্ । তথা গীতবাদিত্রোক্তাপক শ্লোক-  
গাথাখ্যায়িকেতিহাসপুরাণকুশলানভিপ্রায়জ্ঞানসুমতাংশচ  
দেশকালবিদঃ পরিষদ্যাংশচ ।

এক্রূপ গৃহ নির্মাণ করাইয়া তথায় রোগীর শুশ্রূষার্থ স্মৃশীল, শুচি, প্রচূতক, দক্ষ, দয়া  
সর্বকর্ম্ম পটু, অন্নবাজনরন্ধননিপুণ পাচক, স্নানকারক, হস্তপদাদি গাত্রমর্দনকারক, উৎপা  
ও সম্বলক অর্থাৎ বসাইতে ও শোয়াইতে পারক, ঔষধপেষণে সমর্থ, এবং কোন কার্যে  
বিরক্তি প্রকাশ না করে, এক্রূপ পরিচারকসকল নিযুক্ত রাখিবেক। তথায় গীত, বা  
ভক্তিপাঠ, শ্লোক, গাথা, আখ্যায়িক। ইতিহাস ও পুরাণকুশল ব্যক্তিসকল, এবং প্রভুর অতি  
প্রায়ক ( ইঙ্গিত মাত্রেই যে প্রভুর অতিপ্রায় বুঝিতে পারে ), প্রভুর অতিমত ও দেশকাল  
ব্যক্তি সকলকে পারিষদ নিযুক্ত রাখিবেক।

তথা লাবকপিঞ্জলশশহরিনৈনকালপুচ্ছকমৃগমাতৃকোর-  
ভ্রান্। গাঞ্চ দৌন্ধীংশীলবতীমনাতুরাং জীবহৎসাং সুপ্রতি-  
বিহিততৃণশরণপানীয়ান্ ॥

তথায় লাব, কপিঞ্জল, শশ, হরিণ, কৃষ্ণসার মৃগ, কালপুচ্ছ হরিণ, মৃগমাতৃকা হরিণ (বৃহৎ-  
কায় ও বৃহদ্রস হরিণ বিশেষ) ও উরুদ্র অর্থাৎ মেঘসকল রাখিবে। তথায় শাস্ত, নীরোগ,  
জীববৎসা, হৃদ্ববতী গাভিসকল রাখিবে এবং তাহাদের ভক্ষণার্থ তৃণ, শয়নার্থ গৃহ ও পানের  
জল জলের আয়োজন করিবে।

জলপাত্রোচমনোদকোষ্ঠ মণিকপিঠরঘটকুন্তী কুন্ত কুণ্ডশরা-  
বদবর্ষীক পরিপচন মস্থান চেলসূত্রকার্পাসোর্ণাদীনিচ  
শয়নসানাদীনি চোপন্যস্ত ভৃঙ্গারপ্রতিগ্রহাণি সুপ্রযুক্তান্ত-  
রণোত্তরপ্রচ্ছদোপধানানি স্বাপাশ্রয়াণি সম্বেশনোপবে-  
শনস্নেহস্নেদোভ্যঙ্গ প্রদেহপরিষেকানুলেপনবমনবিরেচনা-  
স্থাপনানুবাসনশিরোবিরেচনমৃত্রোচ্চার কৰ্ম্মণামুপচারসুখানি ॥

তথায়চমনপাত্র, জলকোষ্ঠ বা টব, হাঁড়ী, কলসী, ঘট, কুন্তী, কুন্ত, শরাব, হাতা, জলপাত্র  
পাকপাত্র মহুদণ্ড, বস্ত্র, সূত্র, কার্পাস, লোমজ সূত্র, নিদ্রা স্থপকর উত্তম আস্তরণ, ও তৃদ্রপরি  
চাদর, বালিশ প্রভৃতি উপকরণ সমেত ছাগাদি লোমজ শয্যা ও আসন রাখিবেক। এবং তৃদ্রার  
(গাড়ু) প্রতিগ্রহও (থুথু ফেলিবার পাত্র) তথায় রাখিবেক। তথায় শয়ন, উপবেশন,  
স্নেহ, স্নেদ, অভ্যঙ্গ, প্রলেপন, পরিষেক, অহুলেপন, বমন, বিরেচন, শিরোবিরেচন, আস্থাপন,  
অনুবাসন এবং মলমূত্র তাগ—এই সকল কার্য সম্পাদনে যে যে সামগ্রী স্থপপ্রদ তৎসমুদয়ের  
আয়োজন করিরা রাখিবেক।

সুপ্রক্ষালিতোপধানাশ্চ স্নানকথরমধ্যমাদৃশদঃ শস্ত্রাণি চোপ-  
করণার্থানি । ধূমেনেত্রং বস্তিনেত্রকোত্তরবস্তিকঞ্চ ।  
কুশহস্তঞ্চ তুলাঞ্চ মানভাণ্ডঞ্চ স্নততৈলবসামজ্জাকৌদ্র  
ফণিতলবণেন্দোনোদক মধুসুরা সৌবীরকভুষোদকমৈরেষ-  
মেদকদধিমণ্ডোদস্বিক্কাণ্ডান্নমূত্রাণি চ ॥

এতদ্ব্যতীত সুপ্রক্ষালিত উপাধান সকল; মস্তণ, কর্কশ ও মধ্যম প্রকারের শিলা  
কল, এবং কোদাল, কুঠার ও কাটারি প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র সকল উপকরণার্থ তথায় রাখি-  
বেক। তথায় ধূম পানের নল, বস্তির নল ও উত্তর বস্তির আয়োজন করিরা রাখিবে।  
তথায় কুশহস্ত (আর্দ্র দ্রব্য ঘাহাতে পচিতে পারে), তুলাদণ্ড (পাল্লা), মাপের ভাণ্ড,  
এবং স্নত, তৈল, বসা, মজ্জা, মধু, মাত্ গুড়, লবণ, কাঠ, জল, মধুজাত মধা, সৌবীর,  
বোদক, মৈরেষ, মেদক, দধি, মণ্ড, ষোল, ধাত্তান্ন (আটশধানের কাঁজী) এবং গোমূত্রাদি  
ত্র সমুদয়ের আয়োজন করিরা রাখা আবশ্যক।

তথা শালিষষ্টিকমুদগমাষবতিলকুলথবদরমুদীকাপুরুষকা-  
ভয়ামলকবিভীতকানি নানাবিধানি চ স্নেহ স্নেদোপকর-

গানি দ্রব্যানি তথৈবোর্দ্ধহরণানুলোমিকোভয়ভাজ্জি সংগ্র-  
হণীয় দীপনীয়পাচনীয়োপশমনীয় বাতহরাণি সমাখ্যাতানি  
চৌষধানি যচ্চান্দপিকিঞ্চিহ্যাপদঃ পরিসংখ্যায়োপকরণং  
বিদ্যতে যচ্চ প্রতিভোগার্থং তত্তদুপকল্পয়েৎ ॥

তথায় শালিধাতু, ষষ্টিকধাতু, মৃগ, মাষ, যব, তিল, কুলথ, মৃদীকা ( কিসমিস ), ফল্গু-  
ফল, হরিতকী, আমলকী, বহেড়া এবং নানাবিধ স্নেহ ও স্বেদের উপযুক্ত দ্রব্য সকল  
রাখিবেক । এতদ্ব্যতীত তথায় উৰ্দ্ধ শোধান, অম্ললোমন, উৰ্দ্ধাধঃ শোধান, সংগ্রহণীয়,  
দীপনীয়, পাচনীয়, উপশমনীয় এবং বাতনাশক ঔষধ সকল সংগ্রহ করিয়া রাখিবে ।  
এবং এই সকল ব্যতীত যে সকল দ্রব্য ঔষধসেবনজনিত বিপত্তি সকলের প্রতীকার  
হইতে পারে, এবং যাহাতে সংশোধনোষধসেবীর স্নেহ স্বচ্ছন্দ হয়—এ রূপ ঔষধ সকলেরও  
আয়োজন করিয়া রাখিবে ।

ততস্তং পুরুষং যথোক্তভ্যাং স্নেহস্বেদভ্যাং যথাইমুপ-  
পাদয়েৎ । তৎসেদশ্লিষ্মন্তরে মানসঃ শারীরো বা ব্যাধিঃ  
কশ্চিভীতরঃ সহসাত্যাগচ্ছেৎ তমেব তাবদশ্রোপা-  
বর্তয়িতুং যতেত ।

অনন্তর সেই পুরুষকে যথোক্ত স্নেহ ও স্বেদ দ্বারা যথাযোগ্য চিকিৎসা করিবে ।  
ইতি মধ্যে যদি ঐ রোগীর কোন প্রকার শারীরিক বা মানসিক তীব্ররোগ হঠাৎ  
উপস্থিত হয়, তবে অগ্রে সেই রোগ নিবারণের জন্য বিশেষ যত্ন করিবে ।

ততস্তমুপাবর্ত্য তাবন্তনৈবৈনং কালং তথাবিধেনৈব কৰ্ম্ম-  
ণোপাচরেৎ । ততস্তং পুরুষং স্নেহস্বেদোপপন্নমুপহত-  
মানসমভিসমীক্য স্থথোষিতং প্রজীর্ণভক্তং শিরঃস্নাতমমু-  
লিপ্তগাত্রং অখিণমমুপহতবস্ত্রসম্বীতং দেবতাগ্নিষিদ্ধগুরু-  
বৃদ্ধবৈগাচ্চিতবস্ত্রম্ ইষ্টে নক্ষত্রে তিথিকরণমুহূর্ত্তে কার-  
য়িত্বা স্বস্তিবাচনং ব্রাহ্মণ প্রযুক্তাভিরাশীভিরভিমস্ত্রিতাং  
মধুকসৈন্ধবফাণিতোপহিতাং মদনফলকষায়মাত্রাং পায়য়েৎ ॥

উপস্থিত বিকার সকল শান্ত হইলে তাহাকে কিয়ৎকাল পূৰ্ণোক্ত বিধিমতে স্নেহ  
স্বেদ দ্বারা উপচর্য্যা করিবে । পরে রোগী সুস্থচিত্ত হইলে, রোগীর স্বচ্ছন্দ বোধ জন্মি-  
লে রোগীর পূৰ্বদিনের ভুক্ত দ্রব্য সুজীর্ণ হইলে, রোগী শিরঃস্নাত ( সৰ্ব্ব শরীরে জল না দি  
কেবল মাথা ধোয়াকে শিরঃস্নান বলে ), চন্দনাদি দ্বারা অম্ললিপ্ত গাত্র, মালাধারী ও অমুপহ  
বস্ত্রোত্তরীরধারী হইয়া দেবতা, অগ্নি, বিজ্ঞ, গুরু, বৃদ্ধ ও বৈদ্যগণের অর্চনা করিবেন । প  
শুভনক্ষত্রে, শুভতিথিতে, শুভকরণযোগে ও শুভমুহূর্ত্তে রোগী মধু, ষষ্টিমধু, সৈন্ধব ও মা  
গুড় সংযুক্ত মদন ফলের কাথ ব্রাহ্মণ প্রযুক্ত আশীর্বাদ সহকারে অভিষিক্ত করাইয়া যথ  
পশুত মাত্রায় পান করিবেন ।

মদনফলকষায়মাত্রাপ্রমাণস্ত খলু সর্বসংশোধনমাত্রাপ্রমা-  
ণানি চ প্রতিপুরুষমপেক্ষিতব্যানি ভবন্তি । যাবন্ধি  
যন্তুসংশোধনং গীতং বৈকারিকদোষহরণায়োপপত্ততে  
নচাতিযোগাযোগায় তাবদন্তু মাত্রাপ্রমাণং বেদিতব্যং ভবতি ॥

মদনফলের কষায়ের মাত্রা ও অত্যাশ্রয় সর্বপ্রকার সংশোধক ঔষধের মাত্রার পরিমাণ  
রোগীর অবস্থাভেদে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। যে পরিমাণ সংশোধক ঔষধ পান করিলে,  
যাহার সংশোধন ও বিকৃতদোষ সকল প্রশমিত হইয়া থাকে, অথচ তাহাতে অতিযোগ  
বা অযোগ না হয়, তাহাই তাহার পক্ষে যথার্থ মাত্রা বলিয়া জানিবে।

গীতবস্ত্তস্ত খল্বেনং মুহূর্ত্তমনুকাক্ষেৎ । তন্তু যদা জানীয়াৎ  
শ্বেদপ্রাতুর্ভাবেন দোষং প্রবিলয়নমাপত্তমানং লোমহর্ষণেণ  
চ স্থানেভ্যঃ প্রচলিতং কুক্ষিসমাধাপনেন চ কুক্ষিমলুগতম্  
হস্তাস্ত্রাবণাভ্যামপিচোক্ষ্মুখীভূতমথাস্মৈ জানুসমম-  
সম্বাধং স্ত্রপ্রযুক্তান্তরগোন্তরপ্রচ্ছদোপধানং স্বাপাশ্রয়মা-  
সনমুপবেষ্টুং, প্রযচ্ছেৎ ॥

এই বমনকারক মদনফলের কাথ পান করা হইলে বম্য রোগী কিয়ৎকাল অপেক্ষা  
করিবে। পরে যখন দেখিবে যে তাহার বর্ম্ম হইতেছে, তখন বুঝিবে যে রোগীর দোষ  
বিলয় হইতেছে; লোমহর্ষণ দ্বারা বুঝিবে যে তাহার দোষ, স্থানচ্যুত হইতেছে; কুক্ষির আঘান  
দ্বারা বুঝিবে যে দোষ কুক্ষিগত হইতেছে। রোগীর হস্তাস অর্থাৎ বমনেচ্ছা ও মুখাব  
হইলে বুঝিবে রোগীর দোষ উর্দ্ধমুখ হইয়াছে। বমনোষ পানে রোগীর অবস্থা এইরূপ  
হইলে তখন রোগীকে জালু সমান উচ্চ চাদর ও বালিশাদি সহকারে স্ককোমল স্থমরী  
শয্যা রচনা করিয়া তত্পরি উপবেশন করাইবে।

প্রতিগ্রহাংশোপচারয়েৎ । ললাটপ্রতিগ্রহে পার্শ্বোপগ্র-  
হণে নাভিপ্রসীড়নে পৃষ্ঠোন্মর্দনে চ অনপত্রপনীয়াঃ  
স্বহৃদোহনুমতাঃ প্রয়তেরন ॥

রোগীর শয্যার নিকট প্রতিগ্রহ অর্থাৎ থুথু ফেলিবার পাত্র রাখিয়া দিবেক। আর  
রোগীর ললাট, পার্শ্ব, নাভি বা পৃষ্ঠদেশে বেদনা বোধ হইলে—ঐ সকল স্থান মর্দন করিয়া  
দেয় এইরূপ প্রিয়স্বহৃদগণ তথায় পরিচারণ জন্ত নিযুক্ত রাখিবেক।

অধৈনমনুশিয়াৎ । বিরতোষ্ঠতালুকণ্ঠো নাতিমহতা ব্যাঘা-  
মেন বেগানুদীর্গানুদীরয়ন্ কিক্দিবনম্য ঐবামূর্দ্ধশরীর  
মুপবেগমপ্রবর্ত্তান্ প্রবর্ত্তয়ন্ সুপলিখিতনখাভ্যামঙ্গুলীভ্যা-  
মুৎপলকুমুদসৌগন্ধিকনালৈর্বা কণ্ঠমনভিস্পৃশন্ স্বধং  
প্রবর্ত্তয়ষেতি ।

অনন্তর বমনকারী ব্যক্তিকে এইরূপ উপদেশ দিবে, যে তুমি ওষ্ঠ, তালু ও কণ্ঠ ব্যাধান  
করিয়া অধিক শ্রম না কর একপভাবে আগত বমন বেগে বেসপ্রদান কর এবং গ্রীবা, শতক,

ও শরীর ক্রিষ্ণং অবনত করিয়া অনাগত বেগকে আকর্ষণ করিবার অল্প নখশূল অঙ্গুলি দ্বারা অথবা উৎপল, কুমুদ বা কল্লার নাল কণ্ঠ মধ্যে প্রবেশ করাইয়া স্নেহে বমন কর ।

স তথাবিধং কুর্যাৎ । ততোহস্ত বেগান্ প্রতিগ্রহণতা-  
নবেক্ষেত । বেগবিশেষদর্শনাদ্ধি কুশলো যোগাযোগাতি  
যোগবিশেষানুপলভেত । বেগবিশেষাদর্শী পুনঃ কৃত্যং  
যথার্থমববুধ্যত লক্ষণেন । তস্মাদ্বেগানবেক্ষেতাবহিতঃ ॥

রোগী সেইরূপ করিলে বৈজ্ঞ বিশেষ মনোযোগের সহিত প্রতিগ্রহ অর্থাৎ পীকদানীস্থিত বমনোদগার পরীক্ষা করিবেন । তাহা হইলেই বৈজ্ঞ নিশ্চয় স্থির করিতে পারিবেন যে বমনে সম্যক্ যোগ, অযোগ বা অতি যোগাদি ঘটিয়াছে কিনা । এবং তাহা হইলে প্রতিবিধান চেষ্টাও করিতে পারিবেন । অতএব মনোযোগের সহিত বমন নিরীক্ষণ করিবেন ।

তত্র অমৃত্যযোগাতিযোগযোগবিশেষজ্ঞানানি ভবন্তি ।

তদযথাঃ—অপ্রবৃত্তিঃ কুতশ্চিৎ কেবলস্ত বাপ্যৌষধস্ত  
বিভ্রংশো বিবক্ষো বেগানামযোগলক্ষণানি ভবন্তি ।

বমনের অযোগ, সম্যক্ যোগ ও অতিযোগ—এই সকল লক্ষণ দ্বারা জানা যায় । যথাঃ—  
কোন রূপে ( অর্থাৎ গলার ভিতর অঙ্গুলি প্রভৃতি প্রবেশ করিয়া দিয়াও ) যদি বমন না হয় অথবা কেবল রাত্র পাত ঔষধ যদি মুখ দিয়া উঠিয়া পড়ে, কিম্বা বমনবেগ বন্ধ হইলে তাহা হইলে বমনের অযোগ লক্ষণ বুঝিতে হইবেক ।

কালে প্রবৃত্তিরনতিমহতী ব্যথা যথাসং দোষহরণং স্বয়ং  
বস্থানমিতি যোগলক্ষণানি ভবন্তি ।

যথাকালে বমনের বেগ উপস্থিত হইলে এবং তাহাতে রোগীর বিশেষ কষ্ট বোধ হইলে, বমন দ্বারা দোষ হরণ হইলে এবং বমনবেগ স্বয়ং নিবৃত্ত হইলে বুঝিতে হইবেক যে সম্যক্ ভাবে বমনের যোগ হইয়াছে ।

যোগেন তু দোষপ্রমাণবিশেষেণ তীক্ষ্ণমূঢ়মধ্যবিভাগো  
জ্ঞেয়ঃ । যোগাধিক্যেন তু ফেনিলরক্তচন্দ্রিকোপগমন-  
মিত্যতিযোগলক্ষণানি ভবন্তি ॥

বমনের সম্যক্ যোগ হইলে নির্গত দোষের পরিমাণ অনুসারে বমনের তীক্ষ্ণতা, মূঢ়তা ও মধ্যভাব বুঝিতে হইবেক । বমনের অতিযোগে বনিত্ত দ্রব্য ফেন সংযুক্ত, রক্ত ও চন্দ্রিকা অর্থাৎ মূত্রপুচ্ছবৎ চাকচিক্য শীল হইয়া থাকে ।

তত্রাতিযোগাযোগনিমিত্তানিমানুপদ্রবান্ বিজ্ঞাৎ । আধানং  
পরিকর্ষিকা পরিশ্রাবো হৃদয়োপরোধনমঙ্গগ্রহো জীবা-  
দানং বিভ্রংশঃ স্তম্ভঃ ক্লম উপদ্রবা ইতি ॥

বমনের অতিযোগ ও অযোগ অল্প এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে । যথাঃ—  
উদরাধান, পরিকর্ষিকা, রক্তাদির শ্রাব, হৃদয়ের উপরোধ ( বুচ্চাপা ভাব ) অঙ্গবেদন,  
( কাঁচারক্ত ) নির্গমন, শরীরের শিথিলতা, তরুতা ও ক্লাতি ।

যোগেন তু খঞ্জনং ছর্দিতবস্তমভিসমীক্ষ্য স্প্রশ্ণকালিতপাণি  
পাদাশ্চ মুহূর্তমাশ্চ স্নৈহিকৈরৈরেকোপশমনীয়ানাং  
ধূমানামশ্রুতমং সামর্থ্যতঃ পায়য়িত্বা পুনরৈবোদকমুপ-  
স্পর্শয়েৎ ।

রোগীকে ঔষধ দ্বারা উত্তম রূপে বমন করান হইলে, তাহার হস্ত পদ ও মুখ প্রশ্ণকাল  
করাইয়া কিয়ৎকাল তাহাকে আশ্রিত করিয়া পরে স্নৈহিক, বৈরৈচনিক, অথবা দোষ প্রশমক  
ধূমের মধ্যে কোন এক প্রকার ধূম সহমত পান করাইয়া পুনর্বার তাহার হস্ত পদাদি ধৌত  
করাইবেন ।

উপস্পৃষ্টোদককৈশং নিবাতমাগারমস্প্রবেশ্য সংবেশ্য-  
চানুশিষ্যাৎ । উচ্চৈর্ভাণ্ডমত্যাশনমতিস্থানমতিচংক্রমণং  
ক্রোধশোকহিমাতপাবশ্চায়াতিপ্রবাতান্ যানযানং গ্রাম্য-  
ধর্ম্মমস্বপনং নিশি দিবাস্বপ্নম্ । বিরুদ্ধাজীর্ণাসাত্ত্যাকালা-  
প্রমিতাতিহীনগুরুবিষমভোজনবেগসঙ্কারগোদীরণমিতি-  
ভাবানতান্ মনসাহপ্যসেবমানঃ সর্ব্বমাহারমশ্রাদিতি ।  
স তথাকুর্যাৎ ॥

পরে রোগীকে নিবাত গৃহে প্রবেশ করাইয়া এইরূপ উপদেশ দিবে যে রোগী যেন উচ্চ  
কথা, অত্যন্ত ভোজন, অত্যন্ত বিশ্রাম, অত্যন্ত ভ্রমণ, ক্রোধ, শোক, হিম, রৌত্র, শিশির, অতি-  
বায়ু, অতিরিক্ত ষানারোহণ, স্ত্রী সংসর্গ, রাত্রিজাগরণ, দিবানিদ্রা, বিরুদ্ধ ভোজন, অজীর্ণকর  
দ্রব্যভক্ষণ, অসাত্ত্যভোজন, অকালভোজন, অতিহীন, গুরু বা বিষমভোজন, মলমূত্রের বেগ  
ধারণ বা অনর্থক বেগপ্রদান ইত্যাদি অহিতকর বিষয় কখন আরম্ভ না করে । রোগী ও  
সেইরূপ কার্য্য করিবে ।

অথেনং সায়াত্লে পরে বাহ্নি স্প্রোধকপরিষিক্তং পুরাণানাং  
লোহিতশালিতগুলানাং স্ববক্রিমানাং মণ্ডপূর্বাং স্প্রোধকাং  
যবাগুং পায়য়েদগ্নিবলমভিসমীক্ষ্য । এবং দ্বিতীয়ে তৃতীয়ে  
চাম্বকালে । চতুর্থেষ্মকালে তথাবিধানামেব শালিতগুলান-  
নামুৎস্নিমাং বিলেপীমৃক্ষোদকদ্বিতীয়ামস্নেহলবণামস্নেহ  
লবণাং বা ভোজয়েৎ । এবং পঞ্চমে ষষ্ঠে চাম্বকালে ।  
সপ্তমে ষ্মকালে তথাবিধানামো শালীনাং দ্বিপ্রস্থতং স্ত্রবি-  
ম্মোদনমৃক্ষোদকানুপানং তনুনা তনুস্নেহলবণোপপম্নেন  
মুদগায়ুষেণ ভোজয়েৎ । এবমষ্টমে নবমে চাম্বকালে । দশমে  
ষ্মকালে লাবকপিঞ্জলাদীনামশ্রুতমশ্রু মাংসরসোনান্নৈক-  
লাবণিকেনাপি সারবত। ভোজয়েৎ । উক্ষোদকানুপান-



মেঘমেবাদিশে দ্বাদশে চারুকালে । অন্তর্জন্মগুণান্  
ক্রমেণোপযুক্তানঃ সপ্তরাত্রেণ প্রকৃতিভোজনমাগচ্চেৎ ॥

অনন্তর রোগীকে সায়াছে অথবা পরদিনে সুখোক্ত জলে স্নান করাইয়া তাহার  
অগ্নিবল বিবেচনা করিয়া পুরাতন রক্তশালি তণ্ডুলের ত্রীভূত ঈষদ্রুচ ২৩প্রধান ঘবাণ্ড  
পান করাইবেক । দ্বিতীয় ও তৃতীয় ভোজনকালে ও এইরূপ ঘবাণ্ড পান করাইবেক ।  
চতুর্থ ভোজন কালে পূর্বমত রক্তশালি তণ্ডুলের সুসিক্ত বিলেপী মেহ ও লবণ না দিয়া  
অথবা অন্ন মেহ ও লবণ দিয়া পান করাইবেক । এবং উষ্ণজল পান করিতে দিবেক ।  
পঞ্চম ও ষষ্ঠ ভোজন কালে ও চতুর্থ অন্নকালের ন্যায় পান করাইবেক । সপ্তম অন্নকালে  
অর্দ্ধসের শালি তণ্ডুল সুসিক্ত করিয়া অন্ন মেহ ও লবণ সংযোগে যুগের যুগের সহিত  
ভোজন করাইবেক ও রোগীকে উষ্ণজল পান করিতে দিবেক । অষ্টম ও নবম  
ভোজনকালে ও এইরূপ করিতে হইবেক । দশম ভোজনকালে লাব, কপিপ্পল কোন  
এক পক্ষীর মাংসরস উচিতমত মেহ ও লবণ দিয়া অয়ের সহিত ভোজন করাইবেক  
এবং উষ্ণজল পান করিতে দিবেক । একাদশ ও দ্বাদশ অন্নকালেও এইরূপ করিবে । উক্তরূপ  
ভোজন করিতে করিতে ক্রমে সাতদিবসের পর স্বাভাবিক ভোজন আরম্ভ করিবেক ।

অত্ধেনং পুনরেব স্নেহশ্বেদাভ্যামুপশান্ত্যাপহতমনসমভি-  
সমীক্ষ্য সুখোষিতং স্প্রজীর্ণভক্তং কৃতহোমবলিমঙ্গলরূপ-  
প্রায়শ্চিত্তমিষ্টে তিথিনক্ষত্রকরণমুহূর্তে ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচ  
য়িত্বা ত্রিহং কক্ষমক্ষমাত্রং যথাইমালোড়য়ন্ প্রতিবিলীনঃ  
পায়য়েৎ ॥

অনন্তর পুনর্বার রোগীকে মেহ ও শ্বেদ প্রয়োগ করিবেক । মেহ ও শ্বেদোপপন্ন দেহ  
রোগী স্থিরমনা, সুখোষিত ও স্ত্রীর্ণ হইলে এবং হোম বলি মঙ্গলচরণ রূপ ও প্রায়শ্চিত্ত  
করিলে প্রশস্ত তিথি, নক্ষত্র, করণ ও মুহূর্তে ব্রাহ্মণগণ দ্বারা স্বস্তিবাচন করাইয়া দুইতোলা  
পরিমাণ তেউড়ী মূল উচিতমত চূর্ণ করিয়া শীতল জলে মিশাইয়া উত্তম রূপে আলোড়িত  
করতঃ পান করাইবেক ।

প্রসমীক্ষ্য দোষভেষজদেশকালবলশরীরাহারসাক্ষ্যসমুপ্র-  
কৃতি বয়সামবস্থাস্তরাগি বিকারাংশ্চ বিরিক্তকৈনং বমনো-  
ক্টেন ধূমবর্জেন বিধিনোপপাদয়েদাবলবর্ণপ্রকৃতিলাভাৎ ॥

রোগী সম্যক বিরিক্ত হইয়াছে ইহা বুঝিয়া উহার দোষ, ভেষজ, দেশ, কাল, বল, শরীর,  
আহার, সাক্ষ্য, লব, প্রকৃতি ও বয়স এই সকলের অবস্থাস্তর ও রোগের প্রকার বিশেষরূপে  
বিবেচনা করিয়া যত দিন পর্য্যন্ত না উহার বল বর্ণ ও প্রকৃতিলাভ পূর্বমত না হয়, তত দিন  
পর্য্যন্ত বমনোক্ত বিধানাযুগ্মে উহার চিকিৎসা করিবে । কেবল ধূমপান করিতে দিবে না ।

বলবর্ণোপপন্নকৈনমুপহতমনসমভিসমীক্ষ্য সুখোষিতং  
স্প্রজীর্ণভক্তং শিরঃশ্রাত্তমূলিগুগাত্রং অগ্নিমমুপহত-  
বজ্রলম্বীতমমুরূপালঙ্কারালঙ্কৃতং সুকৃদাং দর্শয়িত্বা জ্ঞাতীনাং  
দর্শয়েদত্ধেনং কামেববহজেৎ ॥

পরে বিরক্তি ব্যক্তি পূৰ্ণমত বল ও বর্ণলাভ করিলে এবং সুস্থচিত্ত, সুখোচিত ও সুজী-  
র্ণান হইলে উহাকে শিরঃশ্রাত, অমূলিগুগাজ, মালাধারী, অমুপহত বস্ত্র পরিহিত ও অমুরূপ  
অলঙ্কারে অলঙ্কৃত করিয়া বদ্ধ ব্যক্তি জ্ঞাতিগণের সহিত সাক্ষাৎ করিতে দিবে ও উহাকে  
স্বচ্ছামত আহার বিহারাদি করিতে বলিবেক ।

ভবন্তি চাত্ত্র ।

অনেন বিধিনা রাজা রাজমাত্রোহথবা পুনঃ ।  
যস্ত বা বিপুলং দ্রব্যং স সংশোধনমর্হতি ॥  
দরিদ্রদ্বাপদং প্রাপ্য প্রাপ্তকালং বিরচনম্ ।  
পিবৎ কামমসন্তৃত্য সন্তারানপি দুর্লভান ॥  
ন হি সর্বমমুশ্যাণাং সন্তি সর্বপরিচ্ছদাঃ ।  
ন চ রোগান সেবন্তে দরিদ্রানপি দারুণাঃ ॥  
যদ্যচ্ছক্যাং মনুষ্যেণ কৰ্ত্তুমৌষধমাপদি ।  
ততঃসেব্যং যথাশক্তি বসনান্শনানি চ ॥  
মলাপহং রোগহরং বলবর্ণপ্রসাদনম্ ।  
পীত্বা সংশোধনং সম্যগায়ুষা যুজ্যতে চিরম্ ॥

রাজা কিম্বা রাজত্বা ব্যক্তি অথবা বাহার বিপুল দ্রব্য আছে, তিনিই এইরূপ বিধিঅনুসারে  
সংশোধন ঔষধ সেবন করিতে পারেন । দরিদ্র ব্যক্তির পক্ষে পূৰ্ণোক্ত দ্রব্যসম্ভার সংগ্রহ  
করা সুকঠিন । অতএব সে ব্যক্তিরূপ আপদগ্রস্ত হইলে তাহাকে তৎকালোচিত বিরচন ঔষধ  
পান করাইবে । সকল মনুষ্যেরই সমুদয় উপকরণ থাকা সম্ভব নহে এবং দরিদ্রের ও দারুণ  
রোগ হওয়া অসম্ভব নহে । অতএব রোগ উপহিত হইলে যে যে রূপ ঔষধাদি সংগ্রহ করিতে  
সক্ষম ; সে সেই রূপ ঔষধ প্রস্তুত এবং যথাশক্তি অন্ন বসন ব্যবহার করিবে । বসন  
বিরেচনাদি সংশোধন ঔষধ পান করিলে মল ও রোগ নষ্ট হয় এবং বল ও বর্ণের প্রসন্নতা  
জন্মে ইহা পান করিলে দীর্ঘায়ু লাভ করা যায় ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

ঔষ্মরাণাং বস্ত্রমতাং বসনং সবিরেচনম্ ।  
সন্তারা যে ঘদর্থক সমানীয় প্রয়োজয়েৎ ॥  
যথাপ্রয়োজ্যে বা মাত্রা যদযোগস্ত লক্ষণম্ ।  
যোগাতিযোগয়োৰ্ধচ্চ দোষা যে চাপ্যুপদ্রবাঃ ॥  
যদসেব্যং বিশুদ্ধেন যচ্চ সংসর্জনক্রমঃ ।  
তৎ সর্বং কল্পনাধ্যায়ে ব্যাখ্যায় পুনর্ব্ধঃ ॥

রাজা ও ধনবান্ ব্যক্তিদিগের বমন ও বিরেচন ক্রিয়া, জ্বাসক্তার, এবং যে অল্প জ্বা সমূহের সংগ্রহ করা প্রয়োজন; বমন বিরেচনের মাত্রা; অযোগ অতিযোগ ও সম্যক যোগের লক্ষণ; উপদ্রব সকল, সংশ্লিষ্ট ব্যক্তির যাহা সেব্য ও যাহা বর্জনীয়—এই সমস্ত বিষয় ভগবান্ পুনর্নাম্ এই উপকল্পনীয়াধ্যায়ে উপদেশ দিয়াছেন ।

ইত্যমিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

উপকল্পনীয়ো নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

ইতি চরকপ্রতি সংস্কৃত অমিবেশ কৃত তস্ত্রেব পঞ্চদশ অধ্যায় ।

## ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

অথাত্তিকিৎসাপ্রাভৃতীয়মধ্যায়ং ব্যাধ্যাত্মাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা চিকিৎসাপ্রাভৃতীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব এই কথা—ভগবান্ অত্রের কহিলেন । (চিকিৎসা প্রাভৃত নামক বৈদ্যকে বুঝায় ।) এই অধ্যায়ে বৈদ্যসংক্রান্ত বিষয় বলা হইয়াছে বলিয়া ইহাও নাম চিকিৎসা প্রাভৃতীয় অধ্যায় ।

চিকিৎসাপ্রাভৃতো বিদ্বান্ শাস্ত্রবান্ কন্মতংপরঃ ।

নরঃ বিরেচয়তি যঃ স যোগাৎ শুভমশ্নুতে ॥

যঃ বৈশ্বমানী ভবুধো বিরেচয়তি মানবম্ ।

সোহতিযোগাদযোগাচ্চ মানবো দুঃখমশ্নুতে ॥

চিকিৎসা নিপুণ, বিদ্বান্, আদর্শচরিত্র ও কন্মতংপর বৈদ্য যে ব্যক্তিকে বিরেচক ঔষ প্রদান করেন, ঔষধের সম্যক যোগ হওয়াতে তাহার শূণ্যে বিরেচন হয় । পরন্তু নীচো বৈশ্বাভিমানী চিকিৎসক যাহাকে বিরেচক ঔষ প্রদান করে, সে এমনকি অতিযোগ ও অযোগ হেতু বিস্তর কষ্ট পায় ।

দৌর্বল্যং লাঘবং শানির্ব্যাধীনামন্নতা কুচিঃ ।

হৃদদ্বর্গশুদ্ধিঃ ক্ষুধা কালে বেগপ্রবর্তনম্ ॥

বুদ্ধীক্রিয়মনঃশুদ্ধির্মারুতস্থানুলোমতা !

সমাগ্বেবিরক্তলিঙ্গানি কায়াগ্লেচ্চামুর্ষর্জনম্ ॥

দেহের দুর্বলতা, লঘুতা, শানি, ব্যাধির হ্রাস, অন্ন কচি, হৃদদ্বর্গশুদ্ধি, বসন্তিক, বদ্যাক্ষা ও তৃষ্ণার উদ্বেক, মদমত্ত বেগের প্রবৃত্তি, চক্ষু কর্ণাদি বুদ্ধীক্রিয় সকলের ও মনের তৃষ্ণা, বায়ুর অহলোমগতি এবং অত্যাধির দাঁড়ি—এই সকল লক্ষণ দ্বারা জানা যায় যে বিরেচন কার্য সম্যক তাবে নিশ্চল হইয়াছে ।

জীবনং হৃদয়াশুদ্ধিরুৎক্রেণঃ শ্লেষ্মাপিত্তয়োঃ ।

আখ্যানমরুচিচ্ছদিরদৌর্বল্যমলাঘবম্ ॥

জ্ঞেয়ারুসদনং তন্না ত্ত্বমিত্যং পীনসাগমঃ ।

লক্ষণাশ্চবিরিক্তানাং মারুতস্ত চ নিগ্রহঃ ॥

মূখ হইতে থণ্ডা উঠা, হৃদয়ের অন্তর্জি, শ্লেষ্মা এবং পিত্তের বহির্গমনোন্মুখতা, আখ্যান, অরুচি, শি, অদুর্জলতা, শরীরের ভার বোধ, জ্ঞা ও উত্তর অবসাদভাব, তন্না, ত্ত্বমিত্যং, মূখ ও সিকা হইতে জলস্রাব এবং বায়ুর বিবদ্ধতা—এই সকল লক্ষণ দ্বারা জ্ঞানী বায়ু যে বিবেচনের অসম্যক যোগ ঘটয়াছে ।

বিট্‌পিত্তকফবাতানাং যথাক্রমম্ ।

পরং শ্রবতি যদ্রক্তং মেদোমাংসোদকোপমম্ ॥

নিঃশ্লেষ্মাপিত্তমুদকং শোণিতং কৃষ্ণমেব বা ।

তৃণ্যতো মারুতার্ভস্ত সৌহৃতিমোগঃ প্রয়োগতঃ ॥

বিষ্ঠা, পিত্ত, শ্লেষ্মা ও অধোবাতের যথাক্রমে বহির্গমি হওয়া পর রক্তস্রাব হওয়া ও পরে মাংস দৌতজলের দ্বারা শ্লেষ্মা পিত্ত হীন জল অথবা কৃষ্ণবর্ণ জল কিংবা কৃষ্ণবর্ণ রক্ত ন্যস্ত হইলে বুঝিতে হইবেক যে বিবেচনের অতিযোগে ঘটয়াছে । বিবেচনের অতিযোগে পিত্ত তৃণ্য হইয় ও তাহার বায়ু প্রকোপ হইয়া থাকে ।

বমনেহতিক্রতে লিঙ্গান্যেতান্যেব ভবন্তি হি ।

উর্দ্ধগা বাতরোগাশ্চ বাগ্‌গ্রহশ্চাধিকো ভবেৎ ॥

বিবেচনের অতিযোগে যে যে লক্ষণ ঘটয়া থাকে, বমনাতিযোগে ও এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে । অধিকতর বমনাতিযোগে বায়ু উর্দ্ধগতি হইয়া উপসার ও হিষ্টা একত্বিত্ব বায়ুযোগ সকল জন্মাব এবং বাক্‌প্রোধ সংঘটন করিয়া থাকে ।

চিকিৎসাপ্রাপ্ততং তস্মাদুপেয়াচ্ছরণং নরং ।

যুগ্মাদ্‌ য এনমত্যস্তমায়ুমা চ স্থথেন চ ॥

এ কারণে বোগিমায়েরই চিকিৎসাকুশল চিকিৎসকের শরণ লওয়া কর্তব্য । তিনিই শিকিৎসা আয়ুঃ ও স্থখসম্পন্ন করিতে পাবেন ।

অবিপাকোহরুচিঃ শ্বেতল্যং পাণ্ডুতা গৌরবং ক্রমঃ ।

পিড়কাকোঠকণ্ডনাং সম্ভবোহরতিরেব চ ॥

আলম্‌শ্রমদৌর্বল্যং দৌর্গন্ধ্যমবসাদকঃ ।

শ্লেষ্মাপিত্তসমুৎক্রেণো নিদ্রানাশোহতিনিদ্রতা ॥

কৈব্যাং তস্তিরবুদ্ধিস্তমস্তম্‌শ্রদর্শনম্ ।

বলবর্ণপ্রণাশ্চ তৃপ্যতো বৃহৎগৈরপি ॥

বহুদোষস্ত লিঙ্গানি তস্মৈ সংশোধনং হিতম্ ।

উর্দ্ধকৈবালুলোম্যক যথাদোষঃ যথাবলম্ ॥

অবিপাক, অরুচি, হীনতা, পাণ্ডুতা, গাত্রের শুষ্কতা, ক্লান্তি, শিউকা, কোঠি, কণ্ঠের উৎপত্তি, অরতি, আলস্য, বিনাশ্রমে শ্রান্তিবোধ, দুৰ্বলতা, গাত্রদৌৰ্গন্ধ্য, অবসাদ, মেঘা ও পিত্তের বহির্গমনোদ্ভূতা, নিদ্রানাশ বা অতিনিদ্রা, ক্লীবতা, তন্দ্রা, বুদ্ধিহীনতা, অমঙ্গলজনক স্বপ্নদর্শন বল ও বর্ণের হানি—এই সকল লক্ষণ বহুদোষগুক্ত ব্যক্তির সম্বন্ধে বটিয়া থাকে। বৃংহা ষাণ্ডা অতিতৃপ্তি দোষ ঘটিলেও এই সকল লক্ষণ দেখা দিয়া থাকে। এইরূপ হইতে সংশোধন ঔষধ সেবন হিতকর। দোষ ও বল বিবেচনা করিয়া এইরূপ ব্যক্তিকে উর্ধ্ব সংশোধন অর্থাৎ বমন বা অধঃসংশোধন অর্থাৎ বিরেচন ঔষধ সেবন করিতে দিবে।

এবং বিশুদ্ধকোষ্ঠস্য কায়াগ্নিরভিবর্দ্ধতে ।

ব্যাধয়শ্চোপশাম্যন্তি প্রকৃতিশ্চানুবর্ততে ॥

ইন্দ্রিয়াণি মনোবুদ্ধিবর্ণশ্চাস্থ্য প্রসীদতি ।

বলং পুষ্টিরপত্যঞ্চ বৃদ্ধতা চাস্থ্য জায়তে ॥

ভরাং কৃচ্ছ্রং লভতে চিরং জীবত্যানাময়ঃ ।

তস্মাৎ সংশোধনং কালে যুক্তিযুক্তং পিবেন্নরঃ ॥

সংশোধন দ্বারা কোষ্ঠশুদ্ধি হইলে ভ্রষ্টবায়ু দ্বিগুণ হইয়া থাকে, যোগ সকল উপশম হয়, এবং প্রকৃতি অনুবর্তন করে অর্থাৎ পূর্বের জায় প্রকৃতিমত কায়া হইতে থাকে। ষাণ্ডা কোষ্ঠ ব্যক্তির ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও বর্ণ স্বপ্রসন্ন হয় এবং বল, পুষ্টি, অপত্য ও পুরুষের জন সে নিষ জরাগ্রস্ত হয় না। বরং নিরোগী হইয়া দীর্ঘকাল জীবিত থাকে। অতএব সকলে যথাকালে যুক্তিযুক্তভাবে সংশোধন ঔষধ সেবন করা উচিত।

দোমাঃ কদাচিৎ কৃপ্যন্তি জিতা লজ্জনপাচনৈঃ ।

জিতাঃ সংশোধনৈর্গেতু ন তেমাং পুনরুদ্ভবঃ ॥

দোমাণাঞ্চ ক্রমাণাঞ্চ মূলেহনুপহতে সতি ।

রোগাণাঞ্চ প্রসরাণাঞ্চ গতানামাগতিধ্রুবা ॥

লজ্জন ও পাচন দ্বারা দোম সকল প্রশমিত হইলে জীবন তাৎক্ষণিক প্রত্যাপের সম্ভাব থাকে। পরন্তু সংশোধন অর্থাৎ বমন ও বিরেচন দ্বারা দোম সকল নষ্ট হইলে জীবন তাৎক্ষণিক পুনরুদ্ধার হয় না। বরং, বৃক্ষ ও দীর্ঘস্থায়ী রোগ সকলের মূলে আঘাত করিয়া উৎপত্তি করিলে ইত্যাদের পুনরুৎপত্তি উৎপত্তি হইতে পারে।

ভেমজকয়িতে পথ্যমাহারৈশ্চৈব বৃংহণম্ ।

স্নাতমাংসরসকীরকুণ্ডায়মোপসংহিতৈঃ ॥

অভ্যক্লোৎসাদনৈঃ স্নানৈর্নিক্লিষ্টৈঃ সানুবাসনৈঃ ।

তথা স লভতে শর্য যুজ্যতে চায়ুমা চিরম্ ॥

বমন ও বিরেচন ঔষধ সেবনে দেহক্লীণ হইয়া পড়িলে স্নাত, মাংসরস, তক্ষ ও হস্ত সংযুক্ত বলকারক আহারই পথ্য। তৈলাভ্যঙ্গ, উৎসাদন, স্নান, নিক্লিষ্ট ও সানুবাসন এই সেই ক্লীণ ব্যক্তি পুষ্টিলাভ করিয়া দীর্ঘজীবী হয়।

অতিযোগাসু বন্ধানাং সর্পিঃ পানং প্রশস্ততে ।

তৈলং মধুরকৈঃ সিক্তমথ বাপ্যাসু বাসনম্ ॥

বমন ও বিরেকচনের অতিযোগ হইলে দ্রুতপান বিহিত। কিম্বা জীবনীর মধুরগণ্ডাক্ত, দশটা ঔষধের সহিত তৈল পাক করিয়া সেই তৈল পান অথবা ঐরূপ তৈলের অমুবাसन প্রশস্ত।

যস্য ত্রয়োগস্তং স্নিগ্ধং পুনঃ সংশোধয়েন্নরম্ ।

মাত্রাকালবলাপেক্ষী স্মরন্ পূর্ব্বমমুক্রমম্ ॥

বাহার পক্ষে বমন ও বিরেকচন কারক ঔষধের অযোগ ঘটিলে, বৈদ্য তাহাকে পূর্ব্বের ত্রয় স্নিগ্ধ করিয়া ও পূর্ব্বের মাত্রাধিক্রম সকল স্মরণ করিয়া মাত্রা, কাল ও বল বুঝিয়া তাহাকে পুনর্বার বমনকারক বা বিরেকচক ঔষধ সেবন করাইবেন।

স্নেহনে স্নেদনে শুক্লো রোগাঃ সংসর্জ্জনেচ যে ।

জায়ন্তে হমার্গবিহিতে তেমাং সিদ্ধিষু সাধনম্ ॥

স্নেহন, স্নেদন, বমন ও বিরেকচনাদি সংশোধন, এবং সংশোধনোচিত অন্নপানাদি দপ্যবিহিত না হইলে যে সকল রোগ জন্মিয়া থাকে, তাহাদের চিকিৎসার বিষয় সিদ্ধিহানে কথিত হইবে।

জায়ন্তে হেতুবেষম্যা দ্বিমমা দেহধাতবঃ ।

হেতুসাম্যাং সমান্তেষাং স্বভাবোপরমঃ সদা ॥

রসরক্তাদি দেহধাতুসকল উভাদের হেতুভূত অন্নপানাদির বৈষম্য প্রযুক্ত বিষমভাব প্রাপ্ত হয় এবং ঐ সকল হেতুর সমতা বশতঃ ধাতুসকলের ও সাম্য হয়। পরন্তু ধাতুসকলের নাশ সভাবতই ঘটয়া থাকে। তাহার প্রতি কোন কারণ নির্দেশ করা যায় না।

প্রবৃতিহেতুর্ভাবানাং ন নিরোধেহস্তি কারণম্ ।

কেচিৎপ্রাপি মন্যন্তে হেতুং হেতোরবর্তনম্ ॥

সমস্ত পদার্থেরই উৎপত্তির হেতু আছে, কিম্ব-তাহাদের বিনাশের হেতু নাই। হেতুর অভাবই পদার্থসকলের ধ্বংসের কারণ—কেহ কেহ এরূপ বলিয়া থাকেন।

এবমুক্তার্থমাচার্য্যম্যিবেশোহভ্যভাষত ।

স্বভাবোপরমে কন্ম চিকিৎসাপ্রাপ্ততস্য কিম্ ॥

ভেষজৈবিসমান্ ধাতুন্ কান্ সমীকুরুতে ভিষক্ ।

কা বা চিকিৎসা ভগবন্ ! কিমর্থং বা প্রযুক্ত্যতে ॥

আচার্য্য পুনর্কহু ঋষি এইরূপ কহিলে অগ্নিবেশ বলিলেন, ভগবন্ ! সমস্ত পদার্থই যদি আপনাপনি স্বভাবত বিনাশপ্রাপ্ত হয়, তবে চিকিৎসানিপুণ বৈদ্যের প্রয়োজন কি? ভিষক ঔষধ দ্বারা কোন্ কোন্ বিষম ধাতুর সমতা করিয়া থাকেন? চিকিৎসাই বা কি? কি হইবে বা চিকিৎসা করা হয়?

তচ্ছিষ্যচনং ঋক্ষা ব্যাজহার পুনর্কহুঃ ।

ঐরতামজ্ঞ বা সৌম্য ! যুক্তিদৃষ্টা মহাবিভিঃ ॥

শিবোর বাঁকা শ্রবণ করিয়া পুনর্জন্ম कहিলেন, সোম্য ! মহর্ষিরা এ বিষয়ে যে যে বুদ্ধি প্রদর্শন করিয়াছেন, শ্রবণ কর ।

ন নাশকারণাভাবান্ভাবানাং নাশকারণম্ ।

জায়তে নিত্যগন্তেব কালস্থাত্যয়কারণম্ ॥

শীঘ্রং গহ্বা যথাত্ততস্তথা ভাবো বিপণ্ডিতে ।

নিরোধে কারণং তস্ম নাস্তি নৈবাশ্রয়াক্রিয়া ॥

যেমন সনাগমনশীল কালের নাশের প্রতি কোন কারণ জানা যায় না । অথচ উহা নিমিষে নিমিষে ধ্বংস প্রাপ্ত হইতেছে ; তদ্রূপ সকল পদার্থেরই নাশ কারণের অভাব হেতু তাহাদের নাশকারণ জানা যায় না । কাল যেমন শীঘ্র গমন করিয়া তুত বা অতীত অবস্থায় পরিণত হয়, দ্রব্য সকল ও সেইরূপ ধ্বংসাবস্থায় পরিণত হইয়া থাকে । কালের যেমন ভূতাবস্থার কারণ নির্দেশ করা যায় না, দ্রব্য সকলেরও তদ্রূপ ধ্বংসের কারণ বলা যায় না । কিন্তু তাহা বলিয়া চিকিৎসা নিস্প্রয়োজনীয় নহে ।

যাতিঃ ক্রিয়াভিজ্যায়ন্তে শরীরে ধাতবঃ সমাঃ ।

সা চিকিৎসা বিকারাণাং কস্মতঃস্থিষজাং মতম্ ॥

কথং শরীরে ধাতুনাং বৈষম্যং ন ভবেদिति ।

সমানাঞ্চানুবন্ধঃ স্যাদিত্যর্থঃ ক্রিয়তে ক্রিয়া ॥

যে সকল ক্রিয়া চাবা শব্দেব বিসম ধাতু সকল সমতা প্রাপ্ত হয়, তাহাব মনে বেগে চিকিৎসা । এবং তাহাই চিকিৎসকের কার্য । শব্দেব ধাতুসকলের কোন মতে বৈষম্য প্রাপ্তি না হয় এবং সমবাহু সকল মধ্য ভাবে বাহ্যতে স্থগো থাকে, ইহা চিকিৎসকে প্রযোজন

ত্যাগাদ্বিনমহেতুনাং সমানাঞ্চোপসেবনাং ।

বিষমানানুবধন্তি জায়ন্তে ধাতবঃ সমাঃ ॥

সমৈস্ত হেতুভিঃস্মাক্রাতুন্ সংজনয়েৎ সমান্ ॥

ধাতুবৈষম্যজনক হেতুসকল পরিত্যাগ করবে এবং ধাতুসমোদে হেতু সকল প্রতিপালন করবে শারীরিক ধাতুসকল বিসম হইতে পারে না পরন্তু সমভাবে অবস্থান করে । যেহেতু সমান কারণ দ্বারাষ্ট ধাতুসকলের সমতা জন্মিয়া থাকে ।

চিকিৎসাপ্রাপ্ততত্ত্বান্নাদাতা দেহস্থখায়ুনাম্ ॥

ধর্ম্মস্বার্থস্য কামস্য নুলোকস্তোভয়স্য চ ।

দাতা সম্প্রগতে বৈদ্যো দানাদেহস্থখায়ুনাম্ ॥

চিকিৎসানিপুণ বৈদ্য শরীরের ধাতুসমূহের সমতা রক্ষা করেন বলিবার সেই জ্ঞ তাহাকে বেহত্ব, অর্থাৎ, ধর্ম্মার্থকাম এবং ইহলোক ও পরলোক উভয়লোকেব দাতা বল যায় । ষাণ্ডবিক ও যে বৈদ্য দেহস্থ ও আয়ুর্দান করেন, তিনিই দাতা ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

চিকিৎসাপ্রাপ্ততত্ত্বো দোষো যশ্চেতরাশ্রয়ঃ ।

যোগাযোগাতিযোগানাং লক্ষণং সিকিসংগ্রহম্ ॥

বহুদোষস্ত লিঙ্গানি সংশোধনগুণাশ্চ যে ।

চিকিৎসাসূত্রমাত্রঞ্চ সিদ্ধিব্যাপ্তিসংক্রমম্ ॥

● যা চ যুক্তিচিকিৎসায়াং যথার্থ কুরুতে ভিষক্ ।

চিকিৎসাপ্রাভূত্যাধ্যে তৎ সৰ্ব্বমবদন্তুনিঃ ॥

চিকিৎসানিখুণ্ণ বৈজ্ঞের গুণ এবং অনিখুণ্ণ বৈজ্ঞের দোষ ; সংশোধন অর্থাৎ বমন বিরচন ঔষধের যোগ, অবাগ ও অতিবেগের নাশন ; সংশোধনযোগ্য নানাবিধ রোগের স্বরূপ, সংশোধনের যে যে গুণ ; সিদ্ধি ও বিপত্তিবিশয়ক চিকিৎসার সূত্রসকল ; চিকিৎসাবিধিগী যুক্তি এবং বৈজ্ঞের কার্য—এই সকল বিষয় এই চিকিৎসাপ্রাভূতীর অধ্যায়ে ভগবান্ পুনর্নব্ব্ব কহিয়াছেন ।

ইতি কল্পনাচতুর্থম্ ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তজ্জে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

চিকিৎসাপ্রাভূতীয়ো নাম মোড়শোহিধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরকপ্রতিসংস্কৃত অগ্নিবেশকৃততন্ত্রের মোড়শ অধ্যায় ।

## সপ্তদশোহিধ্যায়ঃ ।

অথাৎঃ কিয়ন্তঃ শিরসীয়মধ্যায়ঃ ব্যাথ্যাস্তান ইতি

হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমবা কিয়ন্তঃশিরসীয়নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন । ( কিয়ন্তঃ শিরসীয় অর্থে কতক গুনি শিরোরোগ সম্বন্ধীয় ) ।

কিয়ন্তঃ শিরসি প্রোক্তা রোগা হৃদি চ দেহিনাম্ ।

কতি বাপ্যানিলাদীনাং রোগা মানবিকল্পজাঃ ॥

ক্ষয়াঃ কতি সমাখ্যাতাঃ পিড়কাঃ কতি বানঘ ।

গতিঃ কতিবিধা চোক্তা দোষাণাং দোষসূদন ॥

অগ্নিবেশ কহিলেন, দেহধারীদিগের মস্তকের রোগ কতপ্রকার এবং হৃদয়েই বা কতপ্রকার রোগ প্রমে ? বায়ু পিত্তককের পরিমাণ ও বিকলভেদেই বা কত প্রকার রোগের উৎপত্তি হয় ? ক্ষয়রোগ কত প্রকার ? হে অনব ! পিড়কাই বা কয় প্রকার ? হে দোষহর ! দোষদকলের গতিই বা কতপ্রকার ?

হৃতাগ্নিবেশস্ত বচন্তুচ্ছ্রদ্ধা গুরুব্রতবীৎ ।

পৃষ্ঠবানসি যৎ সৌম্য তস্মৈ শৃণু সবিস্তরম্ ॥

অগ্নিবেশের এই প্রশ্ন শুনিয়া গুরু আত্রেয় কহিলেন, হে সৌম্য ! তুমি বাহা দিক্কাশ করিয়াছ, আমি তাহা সবিস্তার বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর ।



দৃষ্টাঃ পঞ্চ শিরোরোগাঃ পঠৈব হৃদয়াময়াঃ ।  
 ব্যাধীনাং দ্ব্যধিকাষষ্টির্দৌষমানবিকল্পজাঃ ॥  
 দশ চাকৌ ক্ষয়াঃ সপ্ত পিড়কা মধুমৈহিকাঃ ।  
 দোষাণাং ত্রিবিধা চোক্তা গতির্বক্ষ্যামি বিস্তরম্ ॥

শিরোরোগ পাচপ্রকার দৃষ্ট হইয়া থাকে । হৃদরোগ পাচপ্রকার । দোষের পরিমাণ ও বিকল্পভেদে রোগ সকল বাষষ্টি প্রকার ; দ্ব্যধিকারোগ আঠাব প্রকার ; মধুমৈহ সম্বন্ধীয় পীড়কা সাতপ্রকার এবং দোষের গতি তিনপ্রকার । এই সকল বিষয় বিস্তরপূর্বক বলিতেছি ।

সন্ধারগাদিবাসপাদ্রাত্তৌ জাগরণান্মদাৎ ।  
 উঠৈর্ভাষ্যাদবশ্যায়াং প্রাণাতাদতিমৈথুনাৎ ॥  
 গন্ধাদশাখ্যাদাত্তাদ্রাজোদুমানিলাতপাৎ ।  
 গুর্ব্বহরিতাদানাদতিশীতাসুসেবনাৎ ॥  
 শিরোভিষাতাদু ক্তামাদ্রোদনাদ্বাস্পনিগ্রহাৎ ।  
 মেঘাগমান্মনস্তাপাদ্দেশকালবিপর্যয়াৎ ॥  
 বাতাদয়ঃ প্রকৃপ্যন্তি শিরস্ত্র্যত্র দ্ব্যত্ ।  
 ততঃ শিরসি জায়ন্তে রোগা বিবিধলক্ষণাঃ ॥

মলমূত্রের বেগধারণ, দিবানিদ্রা, বাহিঃ জাগরণ, মত্তপান, উচ্চকথন, শিশির সেবন, পুষ্প-বায়ু বা অতিবায়ুসেবন, অতিশয় মৈথুন, অসামান্যগন্ধাদি অগ্ন্যেণ, পুলা, ধূম, বায়ু এবং বৌদ্র সেবন, শুক্লদ্রব্য, অন্নদ্রব্য ও শাকভক্ষণ, অত্যন্ত শীতল জল সেবন, মস্তকে আঘাত প্রাপ্তি, অজীর্ণজনিত চুষ্ট অন্ন, রোদন, অশ্রুবেগ নিগ্রহ, মেঘযুদ্ধ নিক্সকল, অত্যন্ত মনস্তাপ এবং দেশ ও কালের বিপর্যয়—এই সকল কারণে বায়ু, পিত্ত ও কফ প্রকৃপিত হইয়া মস্তকতরুণকে দূষিত করে । তদনন্তর নানা লক্ষণক্রমে শিরোবোগসকল জন্মিয়া থাকে :

প্রাণাঃ প্রাণভূতাঃ যত্র শ্রিতাঃ সর্বৈশ্চিয়ানি চ ।  
 যদুত্তমাস্তমস্কানাঃ শিরস্তদভিবীয়তে ॥

যে স্থানকে আশ্রয় করিয়া প্রাণীন্দ্রিয়ের প্রাণ ও ইন্দ্রিয়সমূহ অবস্থিত বহিয়াছে ; অঙ্গ সকলের মধ্যে যাহা উত্তমাস্ত বর্ণিয়া থাকে, তাহাকেই শিরঃ বা মস্তক কহিয়া থাকে ।

অর্দ্ধাবভেদকো বা স্র্যঃ সর্বঃ বা রুজ্যতে শিরঃ ।

প্রতিশ্যামুগনাসাক্ষিকর্ণরোগশিরোভ্রমাঃ ॥

অদ্বিতং শিরসঃ কম্পো গলমন্ত্যাহনুগ্রহঃ ।

বিবিধাশ্চাপরে রোগা বাতাদিক্রিমিসম্ভবাঃ ॥

অর্দ্ধাবভেদক, ( অর্ধকপালে ) অথবা সমগ্র মস্তকে বেদনা বোধ, প্রতিজ্ঞার ( মুগ্ধ নাসিকা হইতে জলস্রাব ), মুগ্ধ রোগ, নাসারোগ, অগ্নিরোগ এবং কর্ণরোগ ; শিরোভ্রম ( মাথাধোরা ), অদ্বিত, শিরঃকম্প, গলমন্ত্য, মন্ত্যাহনুগ্রহ এবং বায়ুপিত্ত কফ ও কৃমি হইতে অপর বিবিধ রোগ মস্তকে জন্মিয়া থাকে ।

পৃথগ্‌দৃষ্টাস্ত্বে যে পঞ্চ সংগ্রহে পরমর্ষিভিঃ ।

শিরোগদাংস্তান্ শৃণু যে যথাস্থৈর্হেতুলক্ষণৈঃ ॥

মহর্ষিগণ সংক্ষেপে যে পাঁচ প্রকার শিরোরোগের কথা উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা এক্ষণে আমি হেতু ও লক্ষণের সহিত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

উচ্চৈর্ভাষ্যতিভাষ্যভাং তীক্ষ্ণপানং প্রজাগরাং ।

শীতমারুতসংস্পর্শাদ্যায়ামাদ্বেগনিগ্রহাং ॥

উপবাসাদভিঘাতাদ্বিরেকবমনাদতি ।

বাস্পশোকভয়ত্রাসাদভারমার্গাতিকর্ষণাং ॥

শিরোগতা বৈ ধমনীর্বাযুরাবিশ্য কুপ্যতি ।

ততঃ শূলং মহত্তম বাতাং সমুপজায়তে ॥

নিস্ত্র্যেতে ভৃশং শঙ্খৌ ঘাটা সন্ত্র্যেতে তথা ।

ক্রবোর্মধ্যং ললাটঞ্চ তপতীবাতিবেদনম্ ॥

বধোতে স্বনতঃ শ্রোত্রে নিষ্ক্ৰ্যেতে ইবাক্ষিণী ।

ঘর্ণতীৰ শিরঃসর্বং সন্ধিভ্য ইব মুচ্যতে ॥

ক্ষুরত্যতিশিরাজ্জালং তুদ্রতে চ শিরোধরা ।

স্নিগ্ধোক্ষমুপসেবেত শিরোরোগেহনিলাত্মকে ॥

উচ্চভাষণ, অতিভাষণ, তীক্ষ্ণ মস্তপান, বাহির্জাগরণ, শীতলবায়ুসেবন, অতিশয় ব্যায়াম, মলমূত্রাদির বেগধারণ, উপবাস, শরীরে কোন অঘাত প্রাপ্তি, অতিশয় বিরচন বা অতিশয় বমন, অশ্রুপাত, শোক, ভয়, ত্রাস, অতিশয় ভাব বহন ও অতিশয় পথ ভ্রমণ—এই সকল কারণে শিরোগত বায়ু রুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া মস্তকস্থ শিরাসমূহ প্রবেশ করতঃ কুপিত হইয়া থাকে । মনস্তর বায়ুর প্রকোপহেতু মস্তকে অত্যন্ত বেদনা উপস্থিত হয়; শব্দীয় শূল্যে হইতে থাকে; ঘাড় যেন ছিঁড়িয়া যাইতে থাকে; ক্রুর মধ্য ও ললাট বেদনায় অত্যন্ত সন্ত্র্যস্ত হয়; কর্ণ বদ্ধ হইয়া ভৌ ভৌ শব্দ করিতে থাকে; চক্ষুদ্বয় যেন টানিতে থাকে; সমুদয় মস্তক যেন ঘুরিতে থাকে; সন্ধিস্থান সকল যেন থসিয়া পড়ে; পীড়িত স্থানের শিরা সকল অত্যন্ত নাচিতে থাকে এবং ঐরাবদেব অত্যন্ত বেদনামুক্ত হয় । বায়ুজনিত শিবোরোগের এই সকল লক্ষণ । বায়ুজনিত শিরোরোগে স্নিগ্ধোক্ষ ঔষধাদি সেবন বিহিত ।

কটুত্বলবণাকারমচ্ছক্রোধাতপানলৈঃ ।

পিত্তং শিরসি সংছুষ্ঠং শিরোরোগায় কল্পতে ॥

দহতে তুদ্রতে তেন শিরঃশীতং স্পৃশ্যতে ।

দহেতে চক্ষুযৌ তৃষ্ণাভ্রমঃ শ্বেদশ্চ জায়তে ॥

কটু, অম, লবণ, ও কারত্বা সেবন, এবং মস্তপান, ক্রোধ, আতপ ও অগ্নি সেবন দ্বারা মস্তকস্থিত পিত্ত সন্ধ্যাক প্রকারে কুপিত হইয়া শিরোরোগ জন্মিয়া থাকে । পিত্তজনিত শিরো-

রোগে মস্তকে জ্বালাসহ স্থী ভেদনবৎ বেদনা হইতে থাকে ; শীতল দ্রব্যের জ্ঞান আকাজ্ঞা হয় ; চক্ষুদ্বয় জ্বলিতে থাকে ; পিপাসা উপস্থিত হয়, মাথা ঘুরিতে থাকে এবং সর্বশরীর হইতে ঘর্ম নির্গমন হইতে থাকে ।

আস্থাস্থৈঃ স্বপ্নস্থৈঃ কৃমিদ্ধাত্তিভোজনৈঃ ।

শ্লেষ্মা শিরসি সংতুষ্ঠঃ শিরোরোগায় কল্পতে ॥

শিরো মন্দরুজং তেন স্তপ্তস্তিমিতভারিকম্ ।

ভবত্যাংপত্ততে তন্দ্রীরালস্তমরুচিস্তথা ॥

সর্কদা স্থখজনক উপবেশন ও সর্কদা নিদ্রাস্থপত্যেতৎ, এবং গুরু ও অতিশয় স্নিগ্ধব্যাধি ভোজন হেতু, মস্তকস্থিত শ্লেষ্মা সমাক্রমণে দূষিত হইয়া শিরোরোগ জন্মিয়া থাকে । তাহাতে শিরোদেশে মন্দমন্দ বেদনা উপস্থিত হয় । মস্তক স্থপ, স্তিমিত ও ভার হয় এবং তন্দ্রা, আলস্য ও অরুচি জন্মিয়া থাকে ।

বাতাচ্ছলং ভ্রমঃ কম্পঃ পিত্তাদ্ভাহো মদস্তৃমা ।

কফাদ্গুরুত্বং তন্দ্রা চ শিরোরোগে ত্রিদোষজে ॥

বায়ুজনিত শিরোরোগে মস্তকশূল, ঘর্ণন এবং কম্প : পিত্তজনিত শিরোরোগে মস্তকের জ্বালা, মত্ততা এবং পিপাসা এবং কফজ শিরোরোগে মস্তকের গুরুতা ও তন্দ্রা । ত্রিদোষজনিত অর্থাৎ সাম্প্রতিক শিরোরোগে এই সমস্ত লক্ষণই প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

তিলক্ষীরগুড়াজীর্ণপুতিসঙ্কীর্ণভোজনাত্ ।

ক্রেদোহস্যকৃকফমাংসানাং দোমলশ্যোপজায়তে ॥

ততঃ শিরসি সংক্রেদাত্ ক্রিময়ঃ পাপকর্মণঃ ।

জনয়ন্তি শিরোরোগং জাতা বীভৎসলক্ষণম্ ॥

ছেদব্যধনরুক্কুশোফদৌর্গন্ধাভ্রুংখিতম্ ।

ক্রিমিরোগাতুরং বিগ্ধাং ক্রিমীণাং লক্ষণেন চ ॥

তিল, গুড়, অজীর্ণকর দ্রব্য, পচা মাছ, মাংস প্রভৃতি এবং সংযোগবিকৃত ভোজন হেতু বাতাদিদূষিত ব্যক্তির দূজ, মাংস এবং কফে রোদ জন্মে । অনন্তর ঐ সকল রোদ হইতে সেই পাপাচার্য পুরুষের উদরে ক্রিমি সকল উৎপন্ন হইয়া বীভৎসলক্ষণ শিরোরোগে জন্মাইয়া থাকে । তাহাতে মস্তকে বিকল ও ছেদনবৎ বেদনা উপস্থিত হয়, কণ্ঠ, শোথ ও শারীরিক দৌর্গন্ধাদি উপস্থিত হইয়া অতিক্রেশন কাৰণ হয় । ক্রিমিজনিত শিরোরোগে ক্রিমিঃ সংগোক্ত লক্ষণ সকল প্রকাশ পায় ।

শোকাপবাসব্যায়ামরুক্ষস্তক্লান্তভোজনৈঃ ।

বায়ুরাবিশ্য হৃদয়ং জনয়ত্যন্তমাং রুজম্ ॥

বেপার্বেক্টনং স্তম্ভঃ প্রমোহঃ শূন্যতা ভ্রমঃ ।

হৃদি বাতাহুরে রূপং জীর্ণে চাত্যর্থবেদনা ॥

শোক, উপবাস, ব্যায়াম, রুক্ষ ও গুরু দ্রব্য ভোজন এবং অন্ন ভোজন দ্বারা বায়ু হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া অত্যন্ত বেদনা জন্মায় । তাহাতে কম্পন, বেঠন, (দড়ী দিয়া বাধার জায়

হৃদয়ে চাপ্ চাপ্ বোধ) স্তম্ভ, মোহ, হৃদয় ফাঁক ফাঁক বোধ এবং হৃদয়ে দুর্দ্দৃশ্য শব্দ হইতে থাকে। এই বায়ুজনিত হৃদরোগের আর একটা লক্ষণ এই যে আহার জীর্ণ হইবার পর বেদনার আধিক্য হয়।

উষ্ণালবণক্ষারকটুকাজীর্ণভোজনৈঃ ।

মদ্যক্রোধাতপৈশ্চাশু হৃদি পিত্তং প্রকুপ্যতি ॥

হৃদাহস্তিত্ত্বতা বক্তে তিত্ত্বান্নোদিগরণং ক্রমঃ ।

তৃষ্ণা মুচ্ছা ভ্রমঃ শ্বেদঃ পিত্তহৃদ্রোগলক্ষণম্ ॥

উষ্ণ, অম্ল, লবণ, ক্ষার, কটু এবং অজীর্ণকর দ্রব্যাদি আহার হেতু এবং মদ্যপান, ক্রোধ ও আতপসেবন হেতু পিত্ত শীত প্রকুপিত হইয়া হৃদয়ে প্রবেশ করতঃ হৃদরোগ জন্মায়। তাহাতে বুকজালা, মুখের তিত্ত্বতা, তিত্ত্ব ও অন্নউদগার, ক্রান্তি, মুচ্ছা, পিপাসা, ভ্রম ও শ্বেদ উপস্থিত হয়। পিত্তজাত হৃদরোগের এই লক্ষণ।

অত্যাধানং গুরুশ্লিষ্ণুমচিন্তনমচেষ্টনম্ ।

নিদ্রাস্থখং চাপ্যাদিকং কফহৃদ্রোগকারণম্ ॥

হৃদয়ং কফহৃদ্রোগে সুপ্তং স্তিমিতভারিকম্ ।

তন্দ্রারুচিপরীতস্ত্য ভবত্যশ্মারুতং যথা ॥

অতিশয় ভোজন, গুরু ও শ্লিষ্ণু দ্রব্য সেবন, কোন বিষয়ে চিন্তা ও চেষ্টা না থাকা, অধিক নিদ্রা স্থখ অনুভব করা—এই সকল কারণে কফজ হৃদ্রোগ জন্মায়। কফজ হৃদ্রোগে হৃদয় সুপ্ত, স্তিমিত ও ভারগ্রস্ত হয়। ইহাতে তন্দ্রা ও অরুচি ভ্রমে এবং হৃদযন্ত্রের প্রশস্ত্রাব্যবহায় বোধ হয়।

হেতুলক্ষণসংসর্গাদুচ্যতে সান্নিপাতিকঃ ।

হৃদ্রোগঃ কফদঃ কফসাধ্য উক্তো মহর্ষিভিঃ ॥

ত্রিদোষজ্ঞে তু হৃদ্রোগে যো দুরাশ্মা নিষেবতে ।

তিলক্ষীরণ্ডাদীনি গ্রন্থিস্থোপজায়তে ॥

মশ্বেকদেশে সংক্লেদঃ রসশ্চাস্থোপগচ্ছতি ।

সংক্লেদাৎ ক্রিময়শ্চাস্ত্য ভবন্ত্যপহতান্নমঃ ॥

মশ্বেকদেশে তে জাতাঃ সর্পন্তো ভক্ষয়ন্তি চ ।

তুণ্ডমানং সরুদয়ং সূচীভিরিব মন্যতে ॥

ছিদ্যমানং যথাশাক্তৈর্জাতকণ্ডং সহারুজম্ ।

হৃদ্রোগং ক্রিমিজন্তৈর্লৈলিসৈর্বৃদ্ধা হৃদারুণম্ ॥

ত্বরেত জেতুং তং বিদ্বান্ বিকারং শীঘ্রকারিণম্ ॥

বায়ু, পিত্ত ও কফজনিত পূর্বোক্তিত হৃদরোগের হেতু ও লক্ষণ সমূহের সংসর্গ অর্থাৎ যে মিলন হইলে তাহাকে সান্নিপাতিক হৃদ্রোগ বলে। সান্নিপাতিক হৃদ্রোগ কষ্টজনক ও সাধ্য। যে দুরাশ্মা এই সান্নিপাতিক হৃদ্রোগে তিল, হুড় ও গুড়াদি সেবন করে,

তাহার গ্রন্থি রোগ হয় এবং জন্মে রুদ ও রস জন্মিয়া থাকে। সেই রুদ ও রস হইতে ক্রিমি সকল উৎপন্ন হয়। ক্রিমি সকল জন্মে জন্মিয়া সর্বশরীরে বিচরণ করতঃ শরীরের রসরক্তাদি ভক্ষণ করে। উহারা সূচীর ভায় জন্মকে বিদ্ধ করিতে থাকে; শব্দের ভায় অঙ্গ সকল ছিন্ন করিতে থাকে এবং কণ্ঠ ও ভয়ানক বেদনা উৎপাদন করে। এই সকল লক্ষণ দ্বারা ক্রিমিজনিত সূদারুণ জন্মরোগ বুঝিতে পারিয়া বিধান বৈজ্ঞানী পীড় ইহার প্রতীকারের চেষ্টা করিবেন।

দ্যুত্বগৈকোল্লগৈঃ যটুস্ম্যহীনমধ্যাধিকৈশ্চ যট্।

সমৈশ্চৈকো বিকারান্তে সন্নিপাতাক্রয়োদশ ॥

সন্নিপাত ব্রয়োদশ প্রকার। তন্মধ্যে ছই চই দোষের উষণ অর্থাৎ প্রাবল্য হেতু এবং এক দোষের উষণ বা প্রাবল্য হেতু ছয় প্রকার সন্নিপাত জন্মে। এক দোষের তীনতা, অপর দোষের মধ্যতা এবং তৃতীয় দোষের আধিকা দ্বারা ছয় প্রকার জন্মে এবং তিন দোষের সমান প্রাকোপ হইলে এক প্রকার সন্নিপাত জন্মে। সর্বশুদ্ধ এই ব্রয়োদশ প্রকার সন্নিপাত।

সংসর্গেণ নৈবৈতে যড়েকবুদ্ধ্যা সমৈস্ত্রয়ঃ।

পৃথক্ক্রয়শ্চ তৈর্বৃদ্ধৈর্বাধয়ঃ পঞ্চবিংশতিঃ ॥

ছই দোষ হইতে যে সন্নিপাত উৎপন্ন হয় তাহা নয় প্রকার। তন্মধ্যে এক দোষের বৃদ্ধি হইতে ছয় প্রকার এবং ছই দোষের সমতা হেতু তিন প্রকার হয়। আর এক একটি দোষের প্রাকোপ অপর তিন প্রকার পীড়া জন্মে। অতএব দোষের সর্বশুদ্ধ পঁচিশ প্রকার হইল।

যথারুদ্ধৈস্তথাক্ষীণৈর্দোৈঃ স্যঃ পঞ্চবিংশতিঃ।

বুদ্ধিক্ষয়কৃতশ্চান্যো বিকল্প উপদিশ্যতে ॥

যেমন দোষের বৃদ্ধি হেতু পঁচিশ প্রকার পীড়া জন্মে, তেমন দোষের ক্ষয়হেতু পঁচিশ প্রকার পীড়া হইয়া থাকে। বৃদ্ধি ও ক্ষয় কৃত অন্য প্রকার বিকল্প আছে, তাহার কথা বলা যাইতেছে।

বুদ্ধিরেকশ্চ সমতা চৈকৈশ্চৈকশ্চ সংক্ষয়ঃ।

দ্বন্দ্ববুদ্ধিঃ ক্ষয়শ্চৈকৈশ্চৈকবুদ্ধির্দ্বয়োঃ ক্ষয়ঃ ॥

একের বৃদ্ধি, দ্বিতীয়ের সমতা ও তৃতীয়ের ক্ষয়—এইরূপে ছয় প্রকার বিকল্প হইতে পারে। আবার চইয়ের বৃদ্ধি ও একের ক্ষয় এবং একের বৃদ্ধি ও চইয়ের ক্ষয় এই ছয় প্রকার বিকল্পও হইতে পারে।

প্রকৃতিস্থং যদাপিত্তং মারুতং শ্লেষ্মণঃ ক্ষয়ে।

স্থানাদাদায় গাত্রেষু নত্র বৃত্তে বিসর্পতি ॥

তদা ভেদশ্চ দাহশ্চ তত্র তত্রানবস্থিতঃ।

গাত্রদেশে ভবেত্তস্থ শ্রমো দৌর্বল্যমেব চ ॥

যেয়ার ক্ষয় হইলে যখন বায়ু প্রকৃতিস্থ পিত্তকে স্থান হইতে গ্রহণ করিয়া গরীতে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বিচরণ করে, তখন সেই সেই স্থানে ভেদনবৎ বেদনা, দাহ, ও দৌর্বল্য উপস্থিত হয়। কিন্তু ঐ বেদনা প্রকৃতি উপসর্গ সকল বায়ু পিত্তসহ স্থানান্তর হইলে আর থাকে না।

প্রকৃতিস্থং কফং বায়ুঃ ক্লীণে পিণ্ডে যদা বলী ।

কর্ষেৎ কূর্য্যাত্তদা শূলং শৈত্যন্তন্তনগৌরবম্ ॥

পিত্তের ক্ষয় হইলে যখন বায়ু বলবান হইয়া প্রকৃতিস্থ কফকে আকর্ষণ করিতে থাকে, তখন শরীরে বেদনা, শৈত্য, তৃষ্ণ ও গুরুতা হয় ।

প্রকৃতিস্থং যদা বাতং পিত্তং কফপরিষ্কয়ে ।

সংরূপক্ণি তদা দাহঃ শূলক্যাশ্রোপজায়তে ॥

কফের ক্ষয় হইলে যখন পিত্ত প্রকৃতিস্থ বায়ুব গতিরোধ করে, তখন শরীরে দাহ ও বেদনা উপস্থিত হয় ।

প্রকৃতিস্থঃ কফং পিত্তং যদা বাতপরিষ্কয়ে ।

সম্মিরুক্যাত্তদা কূর্য্যাত্ সতত্ৰাগৌরবং জ্বরম্ ॥

বায়ুক্লীণ হইলে যখন পিত্ত প্রকৃতিস্থ হইয়া প্রকৃতিস্থ কফের গতিরোধ করে, তখন তন্দ্রা, গাত্রভার ও জ্বর উপস্থিত হয় ।

প্রকৃতিস্থং যদা বাতং শ্লেষ্মা পিত্তপরিষ্কয়ে ।

সম্মিরুক্যাত্তদা কূর্য্যাম্চ্ছীতকং গৌরবং জ্বরম্ ॥

পিত্ত ক্লীণ হইলে যখন শ্লেষ্মা প্রকৃতিস্থ হইয়া প্রকৃতিস্থ বায়ুর গতিরোধ করে, তখন শরীরে শৈত্য, গুরুত্ব ও জ্বর উপস্থিত হয় ।

প্রকৃতিস্থং যদা পিত্তং শ্লেষ্মা মারুতসংক্ষয়ে ।

সম্মিরুক্যাত্তদা কূর্য্যাম্চ্ছীতকং শিরো গ্রহম্ ॥

নিদ্রাং তন্দ্রাং প্রলাপঞ্চ ক্রোধোং গাত্রগৌরবম্ ।

নখাদীনাঞ্চ পীতত্ত্বং চীবনং কফপিভয়োঃ ॥

বায়ুক্লীণ হইলে যখন শ্লেষ্মা প্রকৃতিস্থ পিত্তকে সম্মিরূপ করবে, তখন মন্দাঘ্রি, শিরঃশূল, দ্রাবিকা, তন্দ্রা, প্রলাপ, জ্বররোগ, শরীরভাব, নখ ও শরীরের অপরাপর অঙ্গের চার্ঘতা এবং কফ ও পিত্তের নিষ্কৃতি হইয়া থাকে ।

হীনবাতস্ত তু শ্লেষ্মা পিণ্ডেন সহিতশ্চরন্ ।

করোত্যারোচকাপাকৌ সদনং গৌরবং তথা ॥

হল্লাসমান্শ্রবণং পাণ্ডুতাং দূয়নং মদম্ ।

বিরেকস্ত চ বৈষম্যং বৈষম্যমনলস্ত চ ॥

বায়ু ক্লীণ হইলে শ্লেষ্মা যখন পিত্তের সহিত মিলিত হইয়া শরীরে বিচরণ করে, তখন অরুচি, অপরিপাক, অবসাদ, গাত্রগুরুতা, হল্লাস, মুখ হইতে জলস্রাব, পাণ্ডুতা, দনা, মত্ততা, মলভেদের অম্লতা বা আধিক্য এবং অগ্নির বৈষম্য উপস্থিত হয় ।

হীনপিত্তস্ত তু শ্লেষ্মা মারুতেনোপসংহিতঃ ।

তুন্ডং শৈত্যঞ্চ তোদঞ্চ জনয়ত্যনবস্থিতম্ ॥

গৌরবং মুছুতাময়ের্ভক্তাশ্রদ্ধাঞ্চ বেপনম্ ।

নখাদীনাঞ্চ শুক্লত্বং গাত্রপাক্ষ্যমেব চ ॥

ক্ষীণ-পিত্ত ব্যক্তির শ্লেষ্মা বায়ুর সহিত মিলিত হইয়া অস্থায়ী ভাবে শুক্লতা, শৈত্য, বেদনা, গাত্রশুক্লতা, অস্মিন্দা, অরব্ব, কম্প, নখাদির শুক্লই এবং গাত্রের কর্কশতা উৎপাদন করে ।

মারুতন্তু কফে হৌনে পিত্তঞ্চ কুপিতং দ্বয়ম্ ।

করোতি যানি বিস্মানি শৃণু তানি সমাসতঃ ॥

ভ্রমমুবেক্টনং তোদং দাহং ক্ষুটনবেপনে ।

অঙ্গমর্দং পরীশোষণং হৃদয়ে ধূপনং তথা ॥

শরীর কর্কশ হইলে এবং বায়ু ও পিত্ত উভয়ে প্রকুপিত হইলে যে সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহা সংক্ষেপে বলিতেছি, প্রবণ কব । এইরূপ হইলে ভ্রম, উদ্বেষ্টন (সমুদয় শরীর শুক্লবস্ত্রাবৃত্তের জায়গা), বেদনা, দাহ, ক্ষুটন (হাড়মড়মড়ানি), কম্প, অঙ্গমর্দ, বক্ষঃস্থলের শুক্লতা, এবং ধূপন অর্থাৎ মুখ ও নাসিকা হইতে ধোঁয়ার মত নিগত হইতে থাকে ।

বাতপিত্তক্ষয়ে শ্লেষ্মা শ্রোতাংস্ত্রপিদধদ্ ভৃশম্ ।

চেষ্টাপ্রকাশং মুচ্ছাঞ্চ বাক্‌সঙ্গঞ্চ করোতি হি ॥

বায়ু ও পিত্ত উভয় ক্ষয় হইলে শ্লেষ্মা প্রাথমিক শ্রোতসমূহকে অবরোধ করতঃ চেষ্টাশূন্য (অত্যন্ত অলসতা, মুছা) ও বাক্‌সঙ্গে জন্মগ্রহণ করে ।

বাতশ্লেষ্মাক্ষয়ে পিত্তং দেহোচ্ছ্রঃ সংসয়েচ্চরং ।

মানিমিঞ্জ্রিয়দৌর্বল্যং তৃষ্ণাঃ মুচ্ছাং ক্রিয়াক্ষয়ম্ ॥

বায়ু ও শ্লেষ্মা উভয় ক্ষীণ হইলে পিত্ত দেহে উচ্ছ্রঃ (অত্যন্ত জ্বর) ও সংসয়েচ্চরং (অত্যন্ত অলসতা) উৎপাদন করে ।

পিত্তশ্লেষ্মাক্ষয়ে বায়ুমগ্নাণ্যভিনিপীড়য়ন্ ।

প্রণাশয়তি সংজ্ঞাঞ্চ বেপয়ত্যথ বা মরম্ ॥

প্রারম্ভিক পিত্ত ও শ্লেষ্মা ক্ষীণ হইলে বায়ু মগ্নস্তান সমূহকে নিপীড়িত করিয়া সংজ্ঞাশূন্য করে । এবং অত্যন্ত কম্প উৎপাদন করে ।

দোষাঃ প্রবৃদ্ধাঃ স্বং লিঙ্গং দর্শয়ন্তি যথাবলম্ ।

ক্ষীণা জহতি লিঙ্গং স্বং সমাঃ স্বং কৰ্ম্ম কুর্ব্বতে ॥

দোষ সকল বৃদ্ধিত হইলে যথাশক্তি স্ব স্ব লক্ষণ প্রকাশ করে; ক্ষীণ হইলে স্ব স্ব লক্ষণ পরিহার করে এবং দোষসকল সমভাবে থাকিলে লক্ষণ সকলেরও সমতা হয় ।

বাতাদীনাং রসাদীনাং মলানামোজসস্তথা ।

ক্ষয়াস্তত্রানিলাদীনামুক্তং সংক্ষীণলক্ষণম্ ॥

বাতাদি অর্থাৎ বায়ু পিত্ত ও কফ, রসাদি অর্থাৎ রস রক্ত ও মাংস প্রভৃতি সপ্তধাতু, মলাদি অর্থাৎ মলমূত্র প্রভৃতি এবং ওজোদাত্তর ক্ষয় হইয়া থাকে । তন্মধ্যে বায়ু প্রভৃতি ক্ষয়ে যে লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে, তাহা বলা হইয়াছে ।

ঘটতে সহতে শব্দং নোচ্চৈদ্রবতি শৃণুতে ।

হৃদয়ং তাম্যতি স্বল্পচেষ্ঠ্যাপি রসক্ষয়ে ॥

শরীরস্থ রসধাতু ক্ষয় হইলে হৃদয় ঘটিত হইতে থাকে, উচ্চশব্দ সহ্য হয়না, হৃদয় দুর্ব্ব দুর্ব্ব করিয়া কাপিতে থাকে এবং শৃংখলিয়া বোধ হয় ; চারিদিক্ অনাকার দেখে এবং চেষ্ঠাশক্তি কমিয়া যায় ।

পরুষা স্ফুটিতা ঘানা ত্বগ্গুক্ষা রক্তসংক্ষয়ে ।

মাংসক্ষয়ে বিশেষণে স্ফিগ্গ্ৰীবোদরশুষ্কতা ॥

রক্তধাতু ক্ষয় হইলে রক্ত কৰ্শণ, স্ফুটিত (কেটে যাওয়া), মগ্নি এবং কৃষ্ণ হয় । শরীরের মাংস ধাতুক্ষয় হইলে পুৰ্ব্বোক্ত রক্তক্ষয়জনিত লক্ষণ সকল প্রকাশ পায় । বিশেষতঃ স্ফিক্ (পাছা), গ্রীবা ও উদরের শুষ্কতা জন্মে ।

সন্ধীনাং স্ফুটনং ঘানিরক্ষোরায়াস এব চ ।

লক্ষণং মেদসি ক্ষীণে তনুত্বকোদরশ্চ চ ॥

মেদোদাতুর ক্ষয় হইলে শবীরের সন্ধিসমূহে স্ফুটনবৎ বেদনা, চক্ষু মগ্নি, অকারণ শ্রান্তিবোধ এবং উদর কৃষ্ণ হয় ।

কেশলোমনখশাশ্রুদ্বিজপ্রপতনং ভ্রমঃ ।

জ্ঞেয়মস্থিক্ষয়ে রূপং সন্ধিশৈথিল্যমেব চ ॥

অস্থিধাতুর ক্ষয় হইলে কেশ, লোম, নখ, শ্রু ও দন্তের পতন হয় ; বিনাশ্রমে শাস্তিবোধ, এবং সন্ধিসমূহের শৈথিল্য জন্মে ।

শীর্ণ্যন্ত ইব চান্ধীনি দুৰ্ব্বলানি লঘুনি চ ।

প্রততং বাতরোগাণি ক্ষীণে মজ্জনি নিদ্রিশেৎ ॥

শরীরে মজ্জাধাতুর ক্ষয় হইলে অস্থি সকল শীর্ণ, চক্কল ও লঘু হয় এবং বায়ুবিকৃতিজনিত রোগসকলের বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

দৌৰ্ব্বল্যং মুখশোষশ্চ পাণ্ডুতা সদনং ভ্রমঃ ।

ক্লেব্যং শুক্রাবিসর্গশ্চ ক্ষীণশুক্রেণ লক্ষণম্ ॥

ওক্রধাতুর ক্ষয় হইলে দৌৰ্ব্বল্য, মুখের শুষ্কতা, পাণ্ডুতা, অবসন্নতা, ক্লান্তি, পুরুষযানি এবং শুক্রের অল্পকরণ হইয়া থাকে ।

ক্ষীণে শকৃতি চান্ধ্রাণি পীড়য়ন্নিব মারুতঃ ।

রূক্ষস্তোম্রময়ন্ কুক্ষিং তির্য্যগৃদ্ধঞ্চ গচ্ছতি ॥

পুরীষের ক্রয়বশতঃ ক্ষীণপুরীষ ব্যক্তির দেহ রূক্ষ হইয়া থাকে এবং বায়ু কুপিত হইয়া তাহার অল্পসমূহ পীড়ন করিতে থাকে ও কুক্ষিকে উন্নমিত করিয়া তির্য্যক্ ও উর্দ্ধ দিকে বিচরণ করিতে থাকে ।

মূত্রক্ষয়ে মূত্রকৃচ্ছ্রং মূত্রবৈবৰ্ণ্যমেব চ ।

পিপাসা বাধতে চান্দ্র মুখঞ্চ পরিশুধ্যতি ॥



মূত্রের ক্ষয় হইলে মূত্ররুদ্ধ, মূত্রের বিবর্ণতা, পিপাসা এবং মূত্রের শুষ্কতা—এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

মলায়নানি চাশ্তানি শূন্যানি চ লঘনি চ ।

বিশুদ্ধানি চ লক্ষ্যন্তে যথাস্বং মলসংক্ষয়ে ॥

অত্যাশ্রয় মলমার্গ সকলের ও মলক্ষীণ হইলে সেই সেই মলায়ন সকল শূন্য, লঘু ও শুষ্ক বোধ হইয়া থাকে ।

বিভেতি দুর্ব্বলোহভীক্ষং ধ্যায়তি ব্যথিতেন্দ্রিয়ঃ ।

দুশ্ছাযো দুর্মনারক্ষঃ কামশ্চৈবোজসঃ ক্ষয়ে ॥

শরীরে ওজোহীন হইলে ওজোহীন ব্যক্তি অকারণ ভীত, দুর্ব্বল এবং সদাষ্ট চিন্তাগ্রস্ত থাকে । তাহার ইন্দ্রিয় সকল ব্যথিত হয়, শবীর প্রীত হইয়া যায়, মন কুণ্ঠিবিশীন থাকে, এবং সর্ব্বশরীর রক্ষ ও ক্ষীণ হইয়া থাকে ।

হৃদি তিষ্ঠতি যচ্ছূদ্রং রক্তমাষং সপীতকম্ ।

ওজঃ শরীরে সংখ্যাতে তন্নাশান্না বিনশ্চতি ॥

হৃদয়ে যে শুষ্ক স্রব পীতবর্ণ বস্তু আছে, তাতাকে ওজোহীন বলে । এই ওজোহীন শরীরের নাশ হইয়া থাকে ।

ব্যায়ামোহনশনং চিন্তা রুক্ষান্নপ্রমিতাশনম্ ।

বাতাতপো ভয়ং শোকো রুক্ষপানং প্রজাগরঃ ॥

কফশোণিতশুদ্ধাণামতিবর্তনমোক্ষণম্ ।

কাসো ভূতোপঘাতশ্চ বিজ্ঞেয়াঃ ক্ষয়হেতবঃ ॥

অতি ব্যায়াম, উপবাস ও চিন্তা, কফ, অন্ন বা অতিমাত্র ভোজন, অতিমাত্র বায়ু বা রোগ সেবন ; ভয়, শোক, রুক্ষপান, বাহির্জাগরণ, কফ, শোণিত ও শুষ্কের অতিপ্রবর্তি অথবা অধিক পরিমাণে নির্গমন ও মোক্ষণ, এবং কাসরোগ ও ভূতোপঘাত—এই সকল কারণে শরীরের ধাতুসকল ক্ষয়প্রাপ্ত হয় ।

গুরুশ্লিথায়নলবণাশ্চতিমাত্রং সমন্বতাম্ ।

নবমল্লক পানঞ্চ নিদ্রামাস্তান্স্থানি চ ॥

ত্যক্তব্যায়ামচিন্তানাং সংশোধনমকুর্ব্বতাম্ ।

শ্লেষ্মা পিত্তঞ্চ মেদশ্চ মাংসকাতিপ্রবর্ততে ॥

তৈরারতগতির্বাযুরোজ আদায় গচ্ছতি ।

যদা বস্তুং তদা কৃচ্ছে। মধুমেহঃ প্রবর্ততে ॥

গুরু, শ্লিথ, অন্ন ও লবণের অতিমাত্র সেবন ; নূতন তরুণের অন্ন ভোজন ; নূতন জলপান ; অতিশয় নিদ্রা ; সর্ব্বদা স্থলে অলসভাবে শয়ন ও উপবেশন ; শারীরিক ব্যায়াম ও মানসিক চিন্তার একেবারে ত্যাগ ; আবশ্যক হইলে বসন বিরেচনারি সংশোধন না করা ;—এই সকল কারণে লোকের শ্লেষ্মা, পিত্ত, মেদ ও মাংস বদ্ধিত হয় এবং ঐ শ্লেষ্মা প্রকৃতির দ্বারা বায়ুর

পতি আবৃত হইয়া থাকে। এই বায়ু বদ্ধগতি হওয়াতে ওজোধাতুকে গ্রহণ করতঃ বস্তিপ্রদেশে (মূত্রাশয়ে) গমন করে। যখন এইরূপ হয়, তখন অতি যন্ত্রণাদায়ক মধুমেহ রোগ জন্মিয়া থাকে।

সমারুতস্য পিত্তস্য কফস্য চ মূত্ৰমূলং ।

দৈর্ঘ্যত্যা কৃতিং গদ্রা ক্ষয়মাপ্যায়তে পুনঃ ॥

এই মধুমেহরোগে, বর্ধিত বা কুপিত বায়ু, পিত্ত ও কফের লক্ষণ সকল মূত্ৰমূহ প্রকাশ পাইয়া থাকে এবং উহাদের ক্ষয় ও বৃদ্ধি পুনঃ পুনঃ লক্ষিত হয়।

উপেক্ষাদস্য জায়ন্তে পিড়কাঃ সপ্ত দারুণাঃ ।

মাংসলেম্ববকাশেবু মর্শ্যস্বপি চ সন্ধিষু ॥

শরাবিকা কচ্ছপিকা জালিনী সর্ষপী তথা ।

অলজী বিনতাথ্য চ বিদ্রধী চেতি সপ্তমী ॥

প্রথম হইতে মধুমেহের উপেক্ষা কবিলে অর্থাৎ বীতিমত চিকিৎসা না করিলে মাংসল স্থান, মর্শস্থান ও সন্ধিস্থান সমূহে সাত প্রকারেব দারুণ পিড়কা জন্মে। সেই সাতপ্রকার পিড়কার নাম যথাঃ—শরাবিকা, কচ্ছপিকা, জালিনী, সর্ষপী, অলজী, বিনতা ও বিদ্রধী।

অন্তোন্নতা মধ্যনিম্না শ্রাব ক্লেদরুজ্জান্বিতা ।

শরাবিকা শ্রাৎ পিড়কা শরাবাকৃতিসংস্থিতা ॥

যে পিড়কার আকৃতি শরাবের স্থায় গোল, বাহ্যার চতুঃসীমা গাত্রচর্ম অপেক্ষা উন্নত ও মধ্য-ভাগ নিম্ন, যাহা শ্রাব, ক্লেদযুক্ত ও বেদনা বিশিষ্ট, তাহাকে শরাবিকা বলে।

অবগাঢ়াভিনিস্তোদা মহাবাস্তপরিগ্রহা ।

প্লক্ষা কচ্ছপপৃষ্ঠাভা পিড়কা কচ্ছপী মতা ॥

যে পিড়কার আকৃতি কচ্ছপ পৃষ্ঠের স্থায়, বাহ্য গভীর বেদনাবিশিষ্ট, বহুস্থানবাসী এবং ময়ূগ—তাহাকে কচ্ছপিকা বলে।

স্তূকা শিরাজালবতী স্নিগ্ধা শ্রাবা মহাশয়া ।

রুজ্জানি স্তোদবহলা সূক্ষ্মচ্ছিদ্রা চ জালিনী ॥

যে পিড়কা জালের স্থায় সূক্ষ্মচ্ছিদ্রবিশিষ্ট, অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত, দীর্ঘায়ত, দ্রুত তৈলাদির দ্বারা স্নিগ্ধশ্রাব বিশিষ্ট, শিরাময় এবং স্তূক অর্থাৎ লঘুবৃদ্ধি রহিত, তাহাকে জালিনী পিড়কা বলে।

পিড়কা নাতিমহতী ক্ষিপ্ৰপাকা মহারুজ্জা ।

সর্ষপী সর্ষপাভাভিঃ পিড়কাভিশ্চিতা ভবেৎ ॥

যে পিড়কা অতিবৃহৎ নহে, বাহ্য নীচ পাকিয়া উঠে, ডগানক বেদনাবিশিষ্ট, এবং সর্ষপের স্থায় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পিড়কা দ্বারা ব্যাপ্ত, তাহাকে সর্ষপী পিড়কা বলে।

দহতি ত্ৰচমুখানে তৃক্ষামোহজ্বরান্বিতা ।

বিসর্পত্যানিশং দুঃখং দহত্যগ্নিরিবালজী ॥

যে পিড়কার উত্থানকালে চর্ম অত্যন্ত জ্বালা করে, এবং তৃক্ষা, মোহ ও জ্বর উপস্থিত হয়, যাহা নিরন্তর সরিয়া সরিয়া বেড়ায় এবং যাহা অগ্নির স্থায় দহ্য করিতে থাকে, তাহাকে অলজী পিড়কা কহে।

অবগাঢ়জাক্লেদা পৃষ্ঠে বাপ্যদরেহপি চ ।

মহতী বিনতা নীলা পিড়কা বিনতা মতা ॥

যে পীড়কা পৃষ্ঠে বা উদরে জন্মিয়া থাকে, যাহা ভিতরে অন্ত্যন্ত বেদনায়ুক্ত, ও ক্লেদবিশিষ্ট যাহার আকার অতি বৃহৎ এবং যাহা নীলবর্ণ, তাহাকে বিনতা পীড়কা বলে । \*

বিদ্রুপিং দ্বিবিধামাহ্বাহ্যামাত্যাস্তরীন্তথা ।

বাহ্য ভৃক্স্মায়ুমাংসোথ্য কণ্ডরাভা মহারুজা ॥

বিদ্রুপি পিড়কা বাহ্য ও আভ্যন্তর ভেদে দুই প্রকার । বাহ্য বিদ্রুপি হৃক্, শ্মায় ও মাংস হইতে উদ্ভূত হয় । ইহা কণ্ডরা অর্থাৎ দড়ান ভায় এবং অন্ত্যন্ত বেদনা বিশিষ্ট ।

শীতকার্মাবদাহ্যাক্ষরুক্ষশুষ্কাতিভোজনাৎ ।

বিরুদ্ধাজীর্ণসংক্রিষ্টবিসমাসাত্ম্যভোজনাৎ ॥

ব্যাপন্নবহুমদ্রাহ্মদেগসক্ষারণাৎ শ্রমাৎ ।

জিহ্নাব্যায়ামশয়নাদতিভারাক্ষমৈথুনাৎ ॥

অন্তঃশরীরে মাংসাস্থক্ প্রবিশস্তি যদামলাঃ ।

তদা সংজায়তে গ্রন্থিগভীরস্তঃ স্তদারুণঃ ॥

শীতল, বিদাহি, উষ্ণদার্মা, বক্ষ ও শ্বশ্রু দ্রব্যের অতি ভোজন, সংযোগদিকর দ্রব্যাদির ভোজন, অজীর্ণকর দ্রব্যাদির ভোজন, সংক্রিষ্ট অর্থাৎ পচা দ্রব্যাদির ভোজন, বিষম ভোজন অর্থাৎ কখন অধিক কখন বা অল্প ভোজন, কখন বা পাত্রে কখন বা মধ্যাক্ষে ভোজন, অসম্যক অর্থাৎ অনস্বাদন দ্রব্য ভোজন, ব্যাপন্ন অর্থাৎ দুর্বৃত্ত ও পীড়াহীনক ভোজন, দ্রুতপরিমাণে যুদ্ধপান মলমূত্রাদির বেগদাবণ, অতিশয় শ্রম, বহুভাণে আচরিত ব্যায়াম ও শয়ন, অতিভার বহন, অধিক পথ ভ্রমণ ও অন্ত্যন্ত শ্রীমৎসং—এই সকল কারণে হইয়া যায়, পিত্ত ও কফ কৃপিত হইয়া শরীরের অভ্যন্তরস্থ মাংস ও বস্তুর অতিভূত হইয়া, তখন অতি তরুণ গভীরগত বিদ্রুপি উৎপাদন করিয়া থাকে ।

সদয়ে কোম্মি যকৃতি প্লীহি কৃক্ষৌ চ বৃক্কোঃ ।

নাত্যাং বজ্রগম্যোবাপি বস্তৌ বা তীব্রবেদনঃ ॥

এই আভ্যন্তরিক বিদ্রুপি হৃদয়, ক্লেম, বৃক্ক, প্লীহা, কৃক্ষি, বৃক্কহল, নতি, জন্ম অর্থাৎ কৃক্ষি ও বস্তি স্থান—এই সকল স্থানে তীব্র বেদনা সহ উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

চক্টরস্তাতিমাত্রদ্বাং স বৈ শীঘ্রং বিদহতে ।

ততঃ শীঘ্রবিদাহিহ্যদ্বিদ্ভীত্যাভিধীয়তে ॥

চক্টরস্তের অতিশয় হেতু এই বিদ্রুপি দাহের সহিত শীঘ্র পাকিয়া উঠে । শীঘ্র বিদাহি প্রযুক্ত এই পিড়কার স্থায় বিদ্রুপি ।

ব্যধচ্ছেদভ্রমানাহশকক্ষুরণসপ্ঠৈঃ ।

বাতিকীং পৈষ্ঠিকীং ভৃক্ষাদাহমোহমদজরৈঃ ॥

হৃস্তোৎকেশারুচিস্তস্তশীতকৈঃ শ্লেষ্মিকীং বিদুঃ ॥

বাধ অর্থাৎ বিঁধে দেওয়ার জায় যন্ত্রণা, ছেদনবৎযন্ত্রণা, গাত্ৰঘূৰ্ণন, আনাহ অর্থাৎ মলমূত্রের বিবর্ততা, শব্দ, সুরণ, (চিলিক্ চিলিক্ করিয়া উঠা) ও সর্পণবৎ (স্রু, স্রু করার জায়) বোধ—  
বাতজনিত বিদ্রুপির এই সকল লক্ষণ। পৈত্তিক বিদ্রুপিতে তৃষ্ণা, দাহ, মোহ, মত্ততা ও জ্বর—  
এই সকল লক্ষণ দেখা দিয়া থাকে। শ্লেষ্মাজনিত বিদ্রুপিতে জুস্তা, উৎক্ৰেশ (গা বমি বমি  
করা) অরুচি, শুষ্কভাব ও শীত শীত বোধ—এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে।

সর্বাস্থায় মহৎশূলং বিদ্রুপীষপজায়তে ।

শস্ত্রাস্ত্রৈর্ভিগতইব চোক্ষকৈরিব দহতে ।

বিদ্রুপী ব্যাল্লতাং যাতা বৃশ্চিকৈরিব দশ্যতে ॥

সকল বিদ্রুপিতেই ভেদ ও ছেদনবৎ যন্ত্রণা বোধ হয় ; বোধ হয়, যেন অস্ত্র দ্বারা উহা ভেদ  
করিতেছে এবং অগ্নি দ্বারা উহা জ্বালাইয়া দিতেছে। আবার বিদ্রুপি যখন পাকিয়া উঠে,  
তখন বোধ হয় যেন বৃশ্চিক সকল উহা দংশন করিতেছে।

তক্ষুরুক্ষারুণং শ্যাবং ফেনিলং বাতবিদ্রুপী ।

তিলমাম্বকুলখোদসম্মিভং পিত্তবিদ্রুপী ॥

শ্লেষ্মিকী অবতি শ্বেতং পিচ্ছিলং বহলং বহু ।

লক্ষণং সর্বমৌবেতদ্ভূজতে সান্নিপাতিকী ॥

বায়ুজনিত বিদ্রুপি হইতে অন্ন, রুক্ষ, অরুণবর্ণ ও ফেনিলস্রাব নির্গত হইতে থাকে,  
পিত্তজনিত বিদ্রুপি হইতে তিল, মাম্বকলাই ও কুলখি কলাইয়ের কাণের জায় ভল্লীয় পদার্থ  
নির্গত হয়। শ্লেষ্মাজনিত বিদ্রুপির স্রাব শ্বেতবর্ণ, পিচ্ছিল, গাঢ় ও বহুল পরিমাণ। এবং  
সান্নিপাতিক বিদ্রুপিতে বায়ু, পিত্ত ও কফজনিত সকল প্রকার স্রাবই লক্ষিত হইয়া থাকে।

অথাসাং বিদ্রুপীণাং সাধ্যাসাধ্যাবিশেষবিজ্ঞানার্থং স্থান-  
কৃতং লিঙ্গবিশেষমুপদেক্ষ্যামঃ । তত্র প্রধানমৰ্ম্মজায়াং  
বিদ্রুপ্যাং হৃদঘট্টনতমকপ্রমোহকাসাঃ । ক্রোমজায়াং পিপা-  
সামুখশোষণলগ্রহাঃ । বকৃজ্জায়াং শ্বাসঃ ॥ প্লীহজ্জায়ামু-  
চ্ছ্বাসোপরোধঃ । কৃক্ষিজায়াং পার্শ্বপৃষ্ঠকটিগ্রহঃ । নাভি-  
জায়াং হিকা । বকৃণজ্জায়াং সন্ধিসাদঃ । বস্তিজায়াং  
কৃচ্ছ্রযুত্রপৃতিবর্চ্চস্বক্কেতি ।

এক্ষেপে আমরা বিদ্রুপির সাধ্যাসাধ্য নির্ণয় করিবার জন্য উহাদের স্থানগত লক্ষণ সকল  
করিব। প্রধান মৰ্ম্মজাত অর্থাৎ হৃদয়ে বিদ্রুপি জন্মিলে হৃদঘট্টন অর্থাৎ বক্ষঃস্থলে অতি-  
দারক গীড়া, তমকশ্বাস, প্রমোহ ও কাস জন্মে। ক্রোমস্থানে বিদ্রুপি জন্মিলে পিপাসা,  
র গুরুতা, ও গলবাধা উপস্থিত হয়। বকৃস্থানে বিদ্রুপি জন্মিলে শ্বাস উৎপন্ন হয়। প্লীহাতে  
বিদ্রুপি হইলে শ্বাস প্রশ্বাসের রোধ হয়; এবং কৃক্ষিতে বিদ্রুপি হইলে পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, ও কটিস্থানে  
দা হয়। নাভিজাত বিদ্রুপিতে হিকা জন্মে। বকৃণজাত বিদ্রুপিতে পায়ের অবসাদ এবং  
পায়জাত বিদ্রুপিতে সন্ধিক্রম জন্মে ও বিষ্ঠার অতিশয় চর্পক হয়।

পকাস্ত্ৰ প্রতিমাসূৰ্দ্ধজাস্ত্ৰ মুখাং শ্রাবঃ, অধোজাস্ত্ৰ গুদাং,  
উভয়তন্ত্ৰ নাভিজাস্ত্ৰ ॥

নাভির উর্দ্ধদেশজাত যে সকল ভিন্ন ভিন্ন বিদ্রুপি হয়, তাহা পক্ষ 'ও' প্রতিম হইলে মুখ দিয়া পুয়রক্তাদির শ্রাব হয়। নাভির অধোদেশজাত বিদ্রুপি পাকিয়া গলিয়া গেলে গুহদ্বার দিয়া পুয়রক্তাদির শ্রাব হয় এবং নাভিজাত বিদ্রুপি পাকিয়া গলিয়া গেলে মুখ 'ও' গুহদ্বার উভয়মার্গ দিয়াই শ্রাব নিঃসৃত হইয়া থাকে।

আসাং হ্রস্বাভিবন্তিজাঃ পরিপক্বাঃ সান্নিপাতিকীচ মরণায় ।  
শেষাঃ পুনঃ কুশলমাণ্ডপ্রতিকারিণঃ চিকিৎসকমাসা-  
ত্ৰোপশাম্যন্তি । তস্মাদচিরোপ্তিতাং বিদ্রুধীং শস্ত্রসর্পবিদ্যু-  
দগ্নিতুল্যাং স্নেহস্বেদবিরেচনৈশ্চোপক্রমেত । সর্বশো  
গুণ্যবচ্ছেতি ॥

ইহাদিগের মধ্যে যে সকল বিদ্রুপি হ্রদয়, নাভি ও বস্তিদ্বেশে জন্মিয়া পাকিয়া উঠে এবং যে সকল বিদ্রুপি সান্নিপাতিক তাহারা পাকিয়া উঠিলে রোগীব প্রাণনাশ হইয়া থাকে। এতদ্ভিন্ন অপরাপর বিদ্রুপি, কুশল 'ও' আন্তপ্রতিকারী চিকিৎসক কষ্টক চিকিৎসিত হইলে প্রশমিত হইয়া থাকে। অতএব বিদ্রুপি সকল জন্মিতে না জন্মিতে স্নেহ, স্বেদ ও বিরেচন দ্বারা উচ্ছাদেব চিকিৎসা করিবে। ইহাবা শস্ত্র, সর্প, বিদ্যুৎ ও অগ্নিতুল্য আন্ত প্রাণনাশক। ইহাদেব চিকিৎসা গুণ্য চিকিৎসার ত্রায়।

ভবন্তি চাত্র ।

বিনা প্রমেহমপ্যেতা জায়ন্তে দুর্কমেদসঃ ।

তাবচ্ছৈতা ন লক্ষ্যন্তে বাবদ্বাস্তপরিগ্রহঃ ॥

যে সকল ব্যক্তির মেদ দূষিত, প্রমেহ না থাকিলেও তাহাদের এই সকল বিদ্রুপি পীড়া জন্মে। যে পর্য্যন্ত বিদ্রুপি সকল বাস্তপরিগ্রহ অর্থাৎ শরীরে স্থান অধিকার না করে, ততক্ষণ তাহাদিগের প্রকাশ অপর কোন লক্ষণ দ্বারা লক্ষিত হয় না।

শরাবিকা কচ্ছপিকা জালিনী চেতি তুঃসহা ।

জায়ন্তে তা হৃতিবলাঃ প্রভূতশ্লেষ্মমেদসঃ ॥

যাহাদের শ্লেষ্মা ও মেদ প্রভূত, তাহাদের অতি তুঃসহ প্রবল শরাবিকা, কচ্ছপিকা ও জালিনী পিড়কা হয়।

সর্ষপী ত্বলজীচৈব বিনতা বিদ্রুধী চ যাঃ ।

সাধ্যাঃ পিত্তোন্মূর্ণাস্তান্ত্ৰ সম্ভবন্ত্যগ্নমেদসঃ ॥

সর্ষপিকা, ত্বলজী, বিনতা ও বিদ্রুধি নামক চারি প্রকার পিড়কা চিকিৎসাসাধ্য। পিত্ত প্রধান অগ্ন্যমেদক ব্যক্তিদিগের এই চারিপ্রকার পিড়কা জন্মে।

মর্ষস্বংসে গুদে পাল্যোন্তনে সন্ধিস্থ পাদয়োঃ ।

জায়ন্তে যন্ত পিড়কাঃ স প্রমেহী ন জীবতি ॥

যদি প্রমেহরোগ থাকে এবং মর্শ্বস্থানে, স্বক্কেদেশে, পালিতে, স্তনে এবং পাদদ্বয়ের সন্ধি-স্থানে পীড়কা জন্মে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই মৃত্যু হইয়া থাকে ।

তথান্ধ্যাঃ পিড়কাঃ সন্তি পীতরক্তাসিতারুণাঃ ।

পাণ্ডুরাঃ পাণ্ডুবর্ণাশ্চ ভস্মাভা মেচকপ্রভাঃ ॥

মৃদ্বাশ্চ কঠিনাশ্চাত্মাঃ স্থূলাঃ সূক্ষ্মাস্থথাপরাঃ ।

মন্দবেগা মহাবেগাঃ স্বল্পশূলা মহারুজাঃ ॥

তা বুদ্ধা মারুতাদীনাং যথাস্বং হেতুলক্ষণৈঃ ।

ক্রয়াতুপাচরেচ্চাশু প্রাণপদ্রবদর্শনাং ॥

যে সকল পিড়কার বিষয় উল্লেখ করা গেল, তদভিন্ন পীত, লোহিত, শুভ্র, অরুণ, ধূসর, পাণ্ডুবর্ণ, ভস্মবর্ণ, এবং মেচক অর্থাৎ স্নিগ্ধ কৃষ্ণবর্ণ বিশিষ্ট নানা প্রকারের পীড়কা আছে । তন্মধ্যে কেহবা মৃদু, কেহবা কঠিন, কেহ স্থূল, কেহবা স্বল্প, কেহ মন্দবেগ, কেহবা মহাবেগ এবং কেহবা স্বল্প বেদনা বিশিষ্ট ও কেহবা অতিশয় বেদনা বিশিষ্ট । বিদ্রুপি সকলের হেতু ; তাহারা বায়ুজনিত, পিত্তজনিত বা কফ প্রভৃতি জনিত কিনা ; তাহাদের লক্ষণ ও তাহাদের উপদ্রব সকল দেখিয়া তদনুসারে তাহাদের আশু চিকিৎসা করিবে ।

তৃট্শাসমাংসসংকোথমোহিকামদস্করাঃ ।

বিসর্পমর্শ্বসংরোধাঃ পিড়কানামুপদ্রবাঃ ॥

তৃষ্ণা, শ্বাস, মাংস পচিয়া যাওয়া, মেহ, হিক্কা, মত্ততা, জ্বর, বিসর্প, এবং মর্শ্বস্থানের সংরোধ—এই সকল পিড়কার উপদ্রব ।

ক্ষয়ঃ স্থানঞ্চ বৃদ্ধিশ্চ দোষাণাং ত্রিবিধা গতিঃ ।

উর্দ্ধাধাশ্চ ত্তির্য্যাক্ চ বিজ্ঞেয়া ত্রিবিধাপরা ॥

ত্রিবিধা চাপরা কোষ্ঠশাখামর্শ্বাস্থিসন্ধিষু ।

ইত্যুক্তা বিধিভেদেন দোষাণাং ত্রিবিধা গতিঃ ॥

দোষ সকল (অর্থাৎ বায়ু, পিত্ত ও কফ) হ্রাস, বৃদ্ধি ও সমান এই তিন প্রকার অৱস্থায় থাকে । হ্রাসের গতি ও বিবিধ । তন্মধ্যে উর্দ্ধ, অধঃ ও ত্তির্য্যাক্—ইহাদের এই তিন প্রকার গতি । আবার কোষ্ঠগত, শাখাগত এবং মর্শ্ব, অস্থি ও সন্ধিস্থানগত ইহাদের আর তিন প্রকার গতি আছে । প্রকার ভেদে দোষসকলের এই ত্রিবিধ গতির বিষয় বলা হইল ।

চয়প্রাকোপপ্রশমাঃ পিত্তাদীনাং যথাক্রমম্ ।

ভবন্ত্যেকৈকশঃ ঘটস্থ কালেষভাগমাদিষু ॥

গতিঃ কালকৃতা চৈষা চয়াত্যা পুনরুক্ততে ।

গতিশ্চ দ্বিবিধা দৃষ্টা প্রাকৃতী বৈকৃতী তথা ॥

বর্ষা প্রভৃতি ছয় ঋতুতে ইহাদের আবার ছয় প্রকার কালকৃত গতি হইয়া থাকে । কত-কালে দোষসকলের যে সঞ্জন, প্রাকোপ ও প্রশম হইয়া থাকে—উহা ও উহাদের গতিভেদ । কৃত ও বৈকৃত ভেদেও ইহাদের দুই প্রকার গতি দেখা গিয়া থাকে ।

পিভাদেবোদ্বগ্নঃ পত্তিন্‌রাণামুপজ্জায়তে ।

পিত্তৈকেব প্রকুপিতং বিকারান্ কুরুতে বহুন্ ॥

পিত্তের প্রাকৃত গতি দ্বারাই জঠরাগ্নি-পাকক্রিয়া সম্পাদন করিতে সমর্থ হয়। আবার পিত্তের বৈকৃতগতি দ্বারা অর্থাৎ পিত্ত প্রকুপিত হইলে মনুষ্য দেহে নানা প্রকার রোগ উৎপন্ন হয়।

প্রাকৃতশ্চ বলং শ্লেষ্মা বৈকৃতো মল উচ্যতে ।

স চৈবৌজঃ স্মৃতং কায়ে স চ পাপোপাদিশ্যতে ॥

প্রকৃত অবস্থায় শ্লেষ্মাই শরীরের বল ; আবার বিকৃত হইলে উহাকেই শরীরের মল বলা যায়। শ্লেষ্মাই শরীরের ওজোধাতু ; আবার শ্লেষ্মাই শরীরের মহাপাপ।

সর্বাহি চেষ্ঠা বাতেন সপ্রাণঃ প্রাণিনাং স্মৃতঃ ।

তেনৈব রোগাঃ জায়ন্তে তেন চৈবাবরুদ্ধ্যতে ॥

প্রকৃত অবস্থায় বায়ুদ্বারা সমুদয় চেষ্ঠাই নিষ্কাহিত হইয়া থাকে। বায়ুই প্রাণীগণের প্রাণ। পরন্তু বিকৃত হইলে বায়ুই আবার বহুরোগ উৎপাদন করে এবং বায়ুই আবার প্রাণরোধ অর্থাৎ মৃত্যু সংঘটন করিয়া থাকে।

নিত্যং সন্নিহিতামিত্রং পরীক্ষ্যাত্মানমান্ববান্ ।

নিত্যং যুক্তঃ পরিচরেদিচ্ছনায়ুরনিব্বরন্ ॥

শত্রুরূপী বেগসকল নিতাই নিকটবর্তী বহিয়াছে। একেবারে আত্মবান্ বাজি নিতাই আপনাকে পরীক্ষা করিবেন এবং একেবারে যুক্ত হইয়া পরিচর্যা করিবেন যাহাতে দীর্ঘায়ু লাভ করা যায়।

তত্র শ্লোকৌ ।

শিরোরোগাঃ সজ্জদ্রোগাঃ রোগা মানবিকল্পজাঃ ।

ক্ষয়াশ্চ পিড়কাশ্চাক্তা দোষাণাং গতিরেব চ ॥

কিয়ন্তুঃ শিরসীয়েহশ্রমমধ্যায়ে তদ্বদশিমা ।

জ্ঞানার্থঃ ভিষক্ত্যৈকেব প্রজানান্ হিতৈষিণা ॥

শিরোরোগ, জরবেগ, দোষসকলের পরিমাণ ও বিকল্পজনিত রোগ, ক্ষয় রোগ, পিড়কা এবং দোষ সকলের গতি—এই সমুদয় বিষয় বৈদ্যগণের জ্ঞানার্থ এবং সাধারণের হিতের জন্য তদ্বদশি ভগবান্ পুনর্দর্শন করি এই কিয়ন্তুঃ শিরসীয়ে অধ্যায়ে উপদেশ দিয়াছেন।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

কিয়ন্তুঃ শিরসীয়ো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরক প্রতিসংস্কৃত অগ্নিবেশ কৃত তন্ত্রের কিয়ন্তুঃ শিরসীয়ে অধ্যায়।

## অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

অথাতন্ত্রিশোথীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাত্বাম ইতি হ  
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা ত্রিশোথীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান্ আত্রেয়  
কহিলেন ।

ত্রয়ঃ শোথা ভবন্তি বাতবিভকফনিমিত্তাঃ । তে পুন-  
দ্বিবিধাঃ নিজাগন্তুভেদেন । তত্র আগন্তুবশ্ছেদনভেদনক্ষ-  
ণনভঞ্জনপিচ্ছনোৎপেষণবেষ্টন প্রহারবধবন্ধনব্যধনপীড়না-  
দিভির্বা । ভল্লাতকপুষ্পফলরসায়ণশুশুকক্রিমিশৃকাহিত-  
পত্রলতাগুল্মসংস্পর্শনৈর্বা । শ্বেদপরিসর্পণাবযুজ্ঞগৈর্বা  
বিষিণাং । সবিষাবিষপ্রাণিদন্তবিষাণনখনিপাতৈর্বা সাগ-  
রবিষবাতহিমদহনসংস্পর্শনৈর্বা শোথাঃ সমুপজায়ন্তে ॥

শোথ তিন প্রকার—বাতজ, পিত্তজ ও কফজ । নিজ ও আগন্তু ভেদে আবার তাহাদিগকে  
চুইভাগে বিভক্ত করা যায় । তন্মধ্যে আগন্তু শোথ ছেদন, ভেদন, ধ্বংস (চূর্ণ করণ) ভঞ্জন,  
পুচ্ছন, উৎপেষণ (ডলা), বেষ্টন, প্রহার, বধ, বন্ধন, ব্যধন ও পীড়নাদি দ্বারা উৎপন্ন হইয়া  
থাকে । ভেলার পুষ্প, ফল ও রসেব সংস্পর্শে ; আসক্তৃশির শূক (শোয়া) ও শোয়া বিশিষ্ট  
ক্রিমিব সংস্পর্শে, অহিতকর পত্র (বিচুটি), লতা ও গুল্মেব সংস্পর্শে, অথবা বিষধর প্রাণীর  
শ্বেদ বা মূত্র গাত্রে লাগিলে কিম্বা তাহার শরীরে চলিয়া বেড়াইলে, কিম্বা সবিষ বা বিষহীন  
প্রাণিগণের দন্ত, শৃঙ্গ ও নখাবাত হেতু অথবা দূষিত বিষ, দূষিত বায়ু ও অগ্নির সংস্পর্শে—  
এই সকল কারণে ও আগন্তু শোথ জন্মিয়া থাকে ।

তে পুনর্যথাস্বং হেতুজৈর্ব্যাঙনৈরাদাবপলভ্যন্তে । নিজব্যঞ্জনৈক  
দেশবিপরীতৈঃ ॥ ব্রণবন্ধমল্লাগদপ্রলেপপ্রতাপনি-  
র্বাণগাদিভিশ্চোপক্রমৈরুপক্রম্যমাণাঃ প্রশান্তিমাণতন্তে ॥

আগন্তু শোথে যে যে হেতু হইতে শোথ জন্মায়, সেই সেই লক্ষণ প্রথমতঃ প্রকাশ পায় ।  
পরে তাহাতে নিজ শোথ অর্থাৎ বাতাদি হেতুজনিত লক্ষণ সকল প্রকাশ পাইয়া থাকে । ব্রণ-  
বন্ধন, মল্ল, প্রলেপ, তাপদান, ও নিরূপণাদি (জালানাশক) ঔষধ দ্বারা যথাবিধি চিকিৎসা  
করিলে আগন্তুক শোথের শান্তি হইয়া থাকে ।

নিজাঃ পুনঃ স্নেহস্বেদবমনবিরেচনাস্থাপনানুভাসনশিরোবি-  
রেচনানামযথাবৎ প্রয়োগান্মিথ্যাসংসর্জনাহ্মা ॥

স্নেহ, স্বেদ, বমন, বিরেচন, আস্থাপন, অনুভাসন ও শিরোবিব্রেচনের যথাবৎ প্রয়োগ না  
হইলে অথবা মিথ্যাসংসর্জন দ্বারা অর্থাৎ স্নেহ স্বেদাদিতে যেক্রপ পথ্য বিধেয়, তদ্বিপরীত  
পথ্য সেবন দ্বারা নিজ শোথ জন্মে ।



হৃদ্যালসকবিসূচিকাখাসকাসাতীসারশোষপাণ্ডুরোগোদর-  
প্রদরভগন্দরার্শোবিকারাতিকর্ষণৈর্বা ।

বমি, অলসক, বিসূচিকা, খাস, কাস, অতিসার, যক্ষ্মা, পাণ্ডু, উদররোগ, প্রদর, ভগন্দর  
ও অর্শোরোগদ্বারা অতিকর্ষিত হইলে ও নিজ শোথ জন্মে ।

কূষ্ঠকণ্ডপিড়কাদিভির্বা । ছর্দিক্ষবৎকারশুক্রবাতযুত্রপুরী-  
ষবেগবিধারৈর্বা । চর্ম্মরোগোপবাসাতিকষিতস্ত বা ॥

কূষ্ঠ, কণ্ড ও পিড়কাদি রোগ দ্বারা ও নিজশোথ জন্মে । বমি, হাঁচি, উদগার, শুক্র,  
অধোবায়ু, মূত্র ও মলের বেগ ধাবণ করিলে, কিম্বা চর্ম্মরোগ ও উপবাস দ্বারা অতিকষিত  
হইলে ও নিজশোথ উৎপন্ন হয় ।

সহসাতিগুর্বল্লবণপিষ্টান্নফলশাকরাগদধিহরিতকমণ্ডমন্দ-  
কবিরূঢ়-নবশৃকশমীধান্যানুপৌদকপিশিতোপযোগাৎ, যুৎ  
পঙ্কলোষ্ট্রভক্ষণাল্লবণাতিভক্ষণাৎ । গর্ভসংপীড়নাদামর্গর্ভ  
প্রপতনাৎ । প্রজাতান্নাঞ্চ মিথ্যোপচারাছুর্দীর্ণদোষহ্যচ্চ  
শোথাঃ প্রাদুর্ভবন্তি । ইত্যুক্তঃ সামান্যো হেতুঃ ॥

সহস্র অতিশয় শুক, অন্ন, লবণ, পিষ্টক, ফল, শাক, বাগ, (ম ও বিশেষ) দধি, শাকসব্জী,  
মণ্ড, মন্দজাত দধি, অক্ষুরিত ও নূতন শুকধান্য ও শমীধান্য, অনুপ মাংস এবং উদক মাংস,—  
এই সমুদয় দ্রব্য অধিক পরিমাণে সেবন করিলে এবং মৃত্তিকা, পঙ্ক ও জোড়ি ভক্ষণ ও অধিক  
পরিমাণে লবণ সেবন করিলে; গর্ভিণীর গর্ভ সংপীড়ন, আমগর্ভপাত ও প্রসবের পর  
অল্পযুক্ত আহার বিহার এবং বাতাদি দোষের উৎপত্তি প্রসূক্ত ও নিজ শোথ জন্মিয়া থাকে ।  
শোথের এই সাধারণ হেতুর বিষয় বলা হইল ।

অয়স্কৃত বিশেষঃ । শীতরুক্ষলঘুবিষদধুমোপবাসাতিকর্ষণ-  
ক্ষপণাদিভির্বাযুঃ কৃপিত্তত্বদ্ব্যাসংশোণিতাদীনাভিভূয়শোথঃ  
জনয়তি । স ক্ষিপ্ৰোপথানপ্রশমো ভবতি । তথা শ্যাবা-  
রুণবর্ণঃ প্রকৃতিবর্ণো বা চলনঃ স্পন্দনঃ খরপকুমভিন্নরোগা  
ছিগত ইব ভিগত ইব পীড়্যত ইব সূচীভিরিব তুগতে, পিপী-  
লিকাভিরিব সংস্থপ্যতে, সর্ষপকঙ্কাবলিপ্ত ইব চির্ম্মাচমা-  
য়তে সংকুচ্যত আয়ন্যত ইতি বাতশোথঃ ॥

এক্ষণে শোথের বিশেষ হেতু বলা যাইতেছে । শীতল, রুক্ষ, লঘু ও বিষদ দ্রব্য সেবন  
এবং পরিশ্রম ও উপবাস দ্বারা অতিকর্ষণ প্রবৃদ্ধ বায়ু কৃপিত হইয়া অক্ল, মাংস ও রক্ত প্রকৃ-  
তিকে দূষিত করিয়া শোথ জন্মায় । বায়ুজনিত এই শোথের উৎপত্তি ও নিবৃত্তি শিষ্টই হইয়া  
থাকে । ইহা শ্যাব, অরুণ বা প্রকৃতিবর্ণবিশিষ্ট অর্থাৎ গায়ত্রসমবর্ণ, চলনশীল, স্পন্দনবিশিষ্ট  
কর্কশ ও খরস্পর্শ । ইহাতে চর্ম্ম ফাটিয়া যায় এবং বোধ হয় যেন শোথস্থানের লোমসমূহ ছিঁড়িয়া  
বাইতেছে, হঠাৎ যেন শোথস্থান বিচ্ছিন্ন হইতেছে এবং পিপীলিকা সকল যেন ঐ স্থান বিচরণ

করিতেছে। সৰ্বপ বাটীয়া প্রলেপ দিগে যেমন চিহ্ন চিহ্ন করিতে থাকে, উহাতেও তজ্জপ চিহ্ন চিহ্ন বেদনা হয়। এই শোথ কখন কুঞ্চিত, কখন বা প্রসারিত হয়।

উষ্ণতীক্ষ্ণকটুকক্ষারলবণান্নাজীর্ণভোজনৈরগ্নাতপপ্রতাপৈশ্চ পিত্তং প্রকুপিতং ত্বদ্বাংসশোণিতাদীনাভিভূয় শোথং জনয়তি । স ক্ষিপ্ৰোস্থানপ্রশমো ভবতি । কৃষ্ণপীতনীলতাব্রাবভাসউষ্ণে মূঢ়ঃ কপিলতাব্রলোমা স উগ্নাতে দূষতে ধূপাতে উগ্নায়তে স্থিগ্নতে ন চ স্পর্শমুষ্ণং সহতে ইতি পিত্তশোথঃ ।

উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, কটু, ক্ষার, লবণ, ও অজীর্ণকর দ্রব্যাদি ভোজন দ্বারা এবং অগ্নির উত্তাপ ও অতপ সেবন দ্বারা পিত্তের প্রকোপ জন্মায়। সেই প্রকুপিত পিত্ত স্বক, মাংস ও রক্ত প্রভৃতিকে প্রভৃষ্ট করিয়া শোথ জন্মাইয়া থাকে। পিত্তজাত এই শোথের শীঘ্রই উৎপত্তি ও নিবৃত্তি হইয়া থাকে। এই শোথ কৃষ্ণ, নীল, পীত বা তাম্রবর্ণ। ইহা উষ্ণস্পর্শ ও কোমল। ইহার উপরে লোমসমূহ কপিলবর্ণ বা তাম্রবর্ণ হয়। শোথহানটী অত্যন্ত জ্বালা করে ও বেদনা বিশিষ্ট হয়। উহা উষ্ণ থাকে এবং উহা হইতে ধূম নির্গত হইতেছে এরূপ বোধ হয়। উহা হইতে শ্বেদ ও ক্লেদ নির্গত হইতে থাকে। এবং উহার উপর কোন প্রকারের উষ্ণস্পর্শ সহ হয় না। পিত্ত জনিত শোথের হেতু ও লক্ষণ বলা হইল।

গুরুমধুরশীতলম্লিক্ণোপযোগৈরতিস্বপ্নব্যায়ামাদিভিঃ শ্লেষ্মা প্রকুপিতত্বদ্বাংসশোণিতাদীনাভিভূয় শোথং জনয়তি । স কৃচ্ছ্রোস্থানপ্রশমো ভবতি । পাণ্ডুশ্বেতাবভাসো গুরুঃ স্নিগ্ধঃ স্নাক্তঃ স্থিরঃ স্ত্যানঃ শুক্রাগ্ররোমা স্পর্শোষ্ণসহশ্চেতি শ্লেষ্মশোথঃ ॥

গুরু, মধুর, শীতল ও স্নিগ্ধ দ্রব্যের অস্বপ্ন এবং ভোজন, অতিনিদ্রা ও অস্বপ্ন ব্যায়াম হেতু শ্লেষ্মার প্রকোপ হয়। সেই প্রকুপিত শ্লেষ্মা চর্ম্ম, মাংস ও শোণিত প্রভৃতিকে দূষিত করত শোথ জন্মাইয়া থাকে। শ্লেষ্মাজাত এই শোথের উৎপত্তি হইতেও সময় লাগে এবং ইহার প্রশম ও কালবিলম্ব হইয়া থাকে। এই শোথের বর্ণ পাণ্ডু বা শ্বেত হয়। ইহা স্নিগ্ধ, মল্ল, গুরু, কঠিন ও স্ত্যান (অর্থাৎ শোথহানটী ভিজাভিজা বোধ হয়)। শোথহানের রোমসমূহ শুক্রবর্ণ হয়। এই শ্লেষ্মিক শোথে উষ্ণস্পর্শাদি সহ হয়। শ্লেষ্মাজাত শোথের হেতু ও লক্ষণ এই বলা হইল।

যথাস্বকারণাকৃতিসংসর্গাদিদোষজাত্যয়ঃ শোথা ভবন্তি । তথাস্বকারণাকৃতিসন্নিপাতাং সান্নিপাতিক একঃ । এবং সপ্তবিধো ভেদঃ । প্রকৃতিভিত্ত্যভিত্ত্যভিভূমানো দ্বিবিধ-ত্রিবিধচতুর্বিধঃ সপ্তবিধোহষ্টবিধঃ শোথ উপলভ্যতে । স পুনশ্চৈকএবোৎসেধসামান্যে ॥

‘‘ দুই দুই দোষের নিদান ও লক্ষণের একত্র সমাবেশ হইলে তাহাকে দ্বিদোষজ শোথ কহে ।  
 বাতপৈত্তিক, বাতশ্লেষ্মিক এবং পিত্তশ্লেষ্মিক—দ্বিদোষজ শোথ এই তিনপ্রকার । আবার  
 সমুদয় দোষের কারণ ও লক্ষণের সম্মিপাত হইতে সাম্মিপাতিক শোথ জন্মে । স্নাতরাং শোথ সাত-  
 প্রকার । প্রকৃতি অনুসারে ভেদ করিলে শোথ দ্বিবিধ, ত্রিবিধ, চতুর্বিধ ও সপ্তবিধ বলিয়া বোধ  
 হয় । দ্বিবিধ যথা ;—আগন্তুক ও নিঃসৃত ; ত্রিবিধ যথা—বাতজ, পিত্তজ ও শ্লেষ্মজ ; চতুর্বিধ যথা—  
 বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ ও সন্নিপাতজ ; এবং সপ্তবিধ যথা—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, বাতপৈত্তিক,  
 বাতশ্লেষ্মিক, পিত্তশ্লেষ্মিক ও সন্নিপাতজ । পরন্তু উৎসেধ অর্থাৎ শোথের ক্ষীতি সাধন্য  
 ধরিলে সকল শোথই একপ্রকার ।

### ভবন্তি চাত্র ।

শৃয়ন্তে যস্য গাত্রাণি স্বপত্তীব রুজন্তি চ ।

পীড়িতান্যুল্লমন্ত্যাশু বাতশোথং তনাদিশেৎ ॥

যশ্চাপ্যরুণবর্ণাভঃ শোথো নক্তং প্রণশ্চতি ।

স্নেহোক্ষমন্দনাভাঞ্চ প্রণশ্চেৎ স চ বাতিকঃ ॥

যে শোথ উপতপ্ত, স্তম্ভবৎ, অসাড় ও বেদনাম্বিত, বাহ্য চাপিয়া ধরিলে শীঘ্র উচ্চ হইয়া  
 উঠে ; বাহ্য অরুণবর্ণের ছায়, রাত্রিকালে যে শোথ কমিয়া যায় ; যতাদি স্নেহদ্বা ও উষ্ণদ্বা  
 মন্দনে যে শোথের উপশম হয়, তাহাকে বাতিক শোথ বলিয়া জানিবে ।

যঃ পিপাসাজ্বরান্তুষ্ঠ্য দৃযতেহথ বিদহ্যতে ।

স্থিগ্ধতে ক্লিগ্ধতে গন্ধী স পিত্তগ্নয়থুঃ স্মৃতঃ ॥

যঃ পীতমুখেনৈত্রহক্ পূর্বং মধ্যাং প্রসূযতে ।

তনুহক্ চাতিসারী চ পিত্তশোথঃ স উচ্যতে ॥

যে শোথে পিপাসা ও জ্বর হয়, বাহ্য অত্যন্ত বেদনা করে, জ্বালা কবে ও ঘামে ; বাহ্য ঠাণ্ডে  
 ক্লেদ নির্গত হয় ; বাহ্য ভগ্নকবিশিষ্ট, যে শোথে রোগির মুখ, চক্ষু ও চর্ম পীতবর্ণ হয় ;  
 যে শোথ শরীরের মধ্য দেহ হইতে প্রথমে উৎপন্ন হয় ; যে শোথের হক্ পাতলা হয় এবং  
 যে শোথে রোগির অতিসার বর্ধমান থাকে—তাহা পৈত্তিক শোথ বলিয়া জানিবে ।

যঃ শীতলঃ সত্ত্বগতিঃ কণ্ডমান্ পাণ্ডুরেব চ ।

যঃ পীড়িতো নোমমতিশ্চয়থুঃ স কফাজ্জকঃ ॥

যস্য শস্ত্রকুশচ্ছেদাচ্ছোণিতং ন প্রবর্ততে ।

কৃচ্ছেণ পিচ্ছাং অবতি স চাপি কফসম্ভবঃ ॥

যে শোথ শীতল, বাহ্য সত্ত্বগতি অর্থাৎ অতি দীরে দীরে স্ফাহর উৎপত্তি ও বৃদ্ধি হয়,  
 বাহ্য কণ্ডুবিশিষ্ট অর্থাৎ চুলকার ও বাহ্য পাণ্ডুবর্ণ হয়, যে শোথ টিপিয়া ধরিলে বসিয়া যায়  
 কিন্তু ছাড়িয়া দিলে উচ্চ হয় না এবং শস্ত্র বা কুশাদি দ্বারা ছেদন করিলে যে শোথ হইতে  
 বক্রস্রাব নির্গত হয় না, পরন্তু অতিকণ্ঠে পিচ্ছস্রাব বহির্গত হইতে থাকে, তাহাকে কফাজ্জক  
 বা শৈশ্বিক শোথ বলিয়া জানিবে ।

নিদানাকৃতিসংসর্গাৎ শয়থুঃ স্মাদ্বিদোষজঃ ।

সর্বাঙ্কতিঃ সন্নিপাতাৎ শোথো ব্যামিশ্রলক্ষণঃ ॥

যে শোথে দুই দোষের নিদান ও লক্ষণ মিলিত থাকে, তাহাকে দ্বিদোষজ শোথ বলিয়া জানিবে। এবং যে শোথে তিন দোষেরই নিদান ও লক্ষণ একত্র মিলিত হয়, তাহাকে সন্নিপাতজ শোথ কহে। এই দুই দোষ ও দ্বিদোষজাত শোথে তদ্ব্যদ্ব্যজাত লক্ষণ সকল বর্তমান থাকে।

যন্ত পাদাভিনির্ভূতঃ শোথঃ সর্বাঙ্গগো ভবেৎ ।

জন্তোঃ স চ স্ককটঃ স্মাতঃ প্রসৃতঃ স্ত্রীমুখাচ্চ যঃ ॥

পাদদ্বয় হইতে আরম্ভ করিয়া যে শোথ ক্রমে ক্রমে পুরুষশরীরের সর্বত্র ব্যাপ্ত হয় এবং যে শোথ স্ত্রীলোকের মুখে উৎপন্ন হইয়া পরে ক্রমে ক্রমে সর্বশরীরে প্রসৃত হইয়া পড়ে, সে শোথকে কণ্ঠসাধ্য বলিয়া জানিবে।

যশ্চাপি গুহপ্রভবঃ স্ত্রিয়া বা পুরুষস্য বা ।

স চ কটতমো জ্যেয়ো যন্ত চ স্যারুপদ্রবঃ ॥

স্ত্রীলোকেরই হউক, আর পুরুষেরই হউক, শোথ যদি গুহদেশে জন্মিয়া পরে সর্বাঙ্গ ব্যাপ্ত হয়, তবে তাহাকে ছঃসাধ্য বলিয়া জানিবে। যে শোথে অনেক উপদ্রব প্রকাশ পায়, তাহাকে ও কণ্ঠসাধ্য বলিয়া জানিবে।

ছর্দিঃ শ্বাসোহরুচিস্তৃষ্ণা জ্বরোহ্তীসার এব চ ।

সপ্তকোষং সদৌর্জল্যঃ শোথোপদ্রবসংগ্রহঃ ॥

বমন, শ্বাস, অরুচি, তৃষ্ণা, জ্বর, অতিসার ও দুর্বলতা—এই সাতটা শোথের উপদ্রব।

যন্ত শ্লেষ্মা প্রকুপিতো জিহ্বামূলেহবতিষ্ঠতে ।

আশুসংজনয়েচ্ছোথং জায়তেহস্তোপজিহ্লিকা ॥

যাহার শ্লেষ্মা প্রকুপিত হইয়া জিহ্বামূলে অবস্থান করতঃ শোথ ভয়াইয়া থাকে, তাহার উপজিহ্লিকা রোগ হইয়া থাকে।

যন্ত শ্লেষ্মা প্রকুপিতঃ কাকলে ব্যবতিষ্ঠতে ।

আশু সংজনয়েচ্ছোথং করোতি গলগুণ্ডিকাম্ ॥

যাহার শ্লেষ্মা প্রকুপিত হইয়া কণ্ঠনালীতে অবস্থান পূর্বক শীঘ্র শোথ উৎপাদন করে, তাহার গলগুণ্ডিকা হয়।

যন্ত শ্লেষ্মা প্রকুপিতো গলে বাহেহবতিষ্ঠতে ।

শনৈঃ সংজনয়েচ্ছোথং গলগণ্ডোহস্ত জায়তে ॥

যাহার শ্লেষ্মা প্রকুপিত হইয়া গলদেশের বহির্ভাগে অবস্থান করতঃ ক্রমে ক্রমে শোথ উৎপাদন করে, তাহার গলগণ্ড হইয়া থাকে।

যন্ত শ্লেষ্মা প্রকুপিতস্তিষ্ঠত্যন্তর্গলে স্থিরঃ ।

আশু সংজনয়েচ্ছোথং জায়তেহস্য গলগ্রহঃ ॥

যে ব্যক্তির স্বেচ্ছা প্রকৃপিত হইয়া গম্ভীর মর্শো স্থিরভাবে থাকিয়া আত্ম শোণ জন্মায়, তাহার গলগহরোগ হয় ।

মস্য পিত্তং প্রকৃপিতং সরস্তং ত্বচি সর্পতি ।

শোথং সরাগং জনয়েৎ বিসর্পস্তস্য জায়তে ॥

যাহার রক্ত ও পিত্ত প্রকৃপিত হইয়া স্বক্ প্রদেশে বিচরণ করতঃ রক্তবর্ণ শোথ উৎপাদন করে, তাহার বিসর্প রোগ হয় ।

মস্য পিত্তং প্রকৃপিতং ত্বচি রক্তেহবতিষ্ঠতে ॥

শোথং সরাগং জনয়েৎ পিড়কা তস্য জায়তে ॥

যে ব্যক্তির পিত্ত প্রকৃপিত হইয়া স্বক্ ও রক্তে অবস্থান করতঃ স্বক্ উপর বক্তবর্ণ শোথ উৎপাদন করে, তাহার পিড়কা হয় ।

মস্য পিত্তং প্রকৃপিতং শোণিতং প্রাপ্য শুয়াতি ।

তিলকাঃ পিপ্লবো বাঙ্গো নীলিকা তস্য জায়তে ॥

যাহার পিত্ত প্রকৃপিত হইয়া বক্তের সহিত মিলিত হইয়া রক্তকে দূষিত ও ভঙ্গ করে, তাহার শরীরে তিলকা, পিপ্লব, বাঙ্গ ও নীলিকা জন্মে ।

মস্য পিত্তং প্রকৃপিতং শঙ্কায়োরবতিষ্ঠতে ।

শ্বেদাৎ শঙ্কাকৌ নাম দারুণস্তস্য জায়তে ॥

যাহার পিত্ত প্রকৃপিত হইয়া ফলাটদেশের শঙ্কাকর্ষে অবস্থান করে, তাহার শব্দবর্ণের অতি ভয়ানক শোণ জন্মে ।

মস্য পিত্তং প্রকৃপিতং কর্ণমূলেহবতিষ্ঠতে ।

করাস্তে দুর্জয়োহস্তায় শোণস্তস্যোপজায়তে ॥

যদি সারিষা গেলে যাহার পিত্ত প্রকৃপিত হইয়া কর্ণমূলে অবস্থান করে, তাহার হস্তমূলে দুর্জয় প্রাণনাশক শোণ জন্মিয়া থাকে ।

বাতঃ প্লীহানমুদ্ধয় কুপিতো মস্য তিষ্ঠতি ।

শনৈঃ পরিতুদন্ পাথং প্লীহা তস্যাবিবর্ততে ॥

যাহার বায়ু প্রকৃপিত হইয়া প্লীহাকে ক্ষীণ করতঃ অবস্থান করে, ও পাথ্রদেশে ক্রমক্রমে স্থচীবধবৎ বেদনা জন্মায়, তাহার প্লীহা বর্ধিত হইয়া থাকে ।

মস্য বাতঃ প্রকৃপিতো গুল্মস্থানেহবতিষ্ঠতে ।

শোথং সশূলং জনয়ন্ গুল্মস্তস্যোপজায়তে ॥

যাহার বায়ু প্রকৃপিত হইয়া গুল্ম স্থানে অবস্থান করতঃ তাহার ঐ স্থানে বেদনাব সহিত শোণ জন্মায়, তাহার গুল্মরোগ হয় ।

মস্য বাতঃ প্রকৃপিতঃ শোধশূলকরশ্চরন্ ।

বজ্রগাঙ্ঘ্রমশৌ যাতি বৃদ্ধিস্তস্যোপজায়তে ॥

যাহার বায়ু প্রকৃপিত হইয়া কৃচ্ছিকস্থানে বেদনাজনক শোধ উৎপাদন করে এবং ঐ কৃচ্ছিক হইতে যদি ক্রমে ক্রমে অণুকোষে গমন করে, তবে ক্রান্ত বৃদ্ধি রোগ হয় ।

যস্য বাতঃ প্রকুপিতস্তৃণাংসান্তরমাপ্রিতঃ ।

শোথং সংজ্ঞনয়েৎ কুক্ষাব্দরং তস্য জায়তে ॥

যাহার বায়ু প্রকুপিত হইয়া কুক্ষি হৃৎ ও মাংসকে আশ্রয় করতঃ তথায় শোথ উৎপাদন করে, তাহার উদররোগ জন্মে ।

যস্য বাতঃ প্রকুপিতঃ কুক্ষিমাৰ্য্য তিষ্ঠতি ।

নাধো ব্রজতি নাপ্যর্কক্ষানাহন্তস্য জায়তে ॥

নাহার বায়ু প্রকুপিত হইয়া কুক্ষিকে আশ্রয় কবতঃ অবতান করে—অধঃ বা উর্দ্ধ কোন দিকে বিচরণ করেনা, তাহার অনাহ রোগ জন্মে ।

রোগাশ্চোৎসেধসামান্যাদধি মাংসার্ধ দাদয়ঃ ।

বিশিষ্টা নাগরূপাভ্যাং নির্দেশ্যাঃ শোথসং গ্রাহে ॥

নাম ও রূপগত পার্থক্য থাকিলেও উৎসেধসাদৃশ্য হেতু অর্থাৎ—শোথের স্থার ক্ষীত হইয়া অধিমাংস ও অল্পদানি রোগ সকলকে ও শোথ সংগ্ৰহে নির্দেশ করা হইয়াছে ।

বাতপিভক্তফা যস্য যুগপৎ কুপিতান্ত্রয়ঃ ।

জিহ্বামূলেহবতিষ্ঠন্তে বিদহন্তঃ সমুচ্ছিতাঃ ॥

জনয়ন্তি ভৃশং শোথং বেদনাশ্চ পৃথগ্বিধাঃ ।

তং শীঘ্রকারিণং রোগাং রোহিণীতি বিনিদ্ধিশেৎ ॥

যে ব্যক্তির বায়ু পিত্ত ও কক—এই তিনদোষই এককালীন প্রকুপিত হইয়া জিহ্বামূলে অবতান করে, এবং এই স্থান দগ্ধকরতঃ উচ্চ করিতে থাকে ও নানাপ্রকার বহুলা উৎপাদন করে, তাহার সেই যন্ত্রণাদায়ক শীঘ্রকারী শোথকে রোহিণিকা বলে ।

ত্রিরাত্রং পরমক্ষাস্য জন্তোৰ্ভবতি জীবিতম্ ।

কুশলেন ত্রুণক্রান্তঃ ক্ষিপ্ৰং সম্প্রগতে মৃত্যুঃ ॥

এই বোহিণিকা বোগে রোগী তিনদিনেব অধিক বাচেনা : পরম চিকিৎসাকুশল বৈদ্যকর্তৃক শীঘ্র চিকিৎসিত হইলে আরোগ্য লাভ করিলেও কবিত্তে পারে ।

সন্তি চৈবংবিধা রোগাঃ সাধ্যা দারুণসম্মতাঃ ।

যে হনু্যরনুপক্রান্তা মিথ্যাচারেণ বা পুনঃ ॥

এমন অনেকগুলি রোগ আছে—যাহা অতি দারুণ হইলেও চিকিৎসা দ্বারা আরোগ্য হতে পারে । কিন্তু মিথ্যাচার ও অচিকিৎসা দ্বারা তাহারা মোকের প্রাণনাশ করিয়া থাকে ।

সাধ্যাশ্চৈবাপরে সন্তি ব্যাধয়ো মৃদুসম্মতাঃ ।

যত্রাযত্নকৃতং যেষু কৰ্ম্ম সাধ্যাত্যসংশয়ম্ ॥

অসাধ্যাশ্চাপরে সন্তি ব্যাধয়ো যাপ্যসংজ্ঞিতাঃ ।

ইসাধ্যোহপি কৃতং যেষু কৰ্ম্ম যাত্রাকুরং ভবেৎ ॥

সন্তি চাপ্যপরে রোগা যেষু কৰ্ম্ম ন সাধ্যতি ।

অপি যত্নকৃতং বৈৈত্ম তান্ বিদ্যানুপাচরেৎ ॥

আবার এমন অনেক গুলি রোগ আছে, যাহারা মুহ ও সাধা । বহুপূর্বক তাহাদের চিকিৎসা কর বা নাই কর, তাহারা আপনাপনি নিশ্চরই আরোগ্য হইয়া থাকে । আবার এমন অনেকগুলি অসাধ্য রোগ আছে, যাহা সূচিকিৎসা করিলে ও বাপ্য থাকে । সুখসাধ্য রোগে সৰ্ব্বপ্রকার চিকিৎসাই কার্য্যকর হইয়া থাকে । আবার অনেক রোগ এমন আছে যে বিশেষ যত্ন করিলেও কোন চিকিৎসাই তাহাতে সফল হয় না । জ্ঞানবান্ চিকিৎসক সে সকল রোগের চিকিৎসা করেন না ।

সাধ্যাশ্চৈবাপ্যসাধ্যাশ্চ ব্যাধয়ো দ্বিবিধাঃ স্মৃতাঃ ।

মুহুদারুণভেদেন তে ভবন্তি চতুর্বিধাঃ ॥

সাধ্য ও অসাধ্য ভেদে ব্যাধি সকল দ্বিবিধ এবং মুহ ও দারুণভেদে ব্যাধি সকল চারিপ্রকার হইয়া থাকে অর্থাৎ সাধ্য, কৃচ্ছ্রসাধ্য, বাপ্য ও প্রত্যাখ্যায় ।

ত এবাপরিসংখ্যেয়া ভিত্তম্ভান ভবন্তি হি ।

রুজ্জাবর্গসমুখানস্থানসংস্থাননামভিঃ ॥

ব্যবস্থাকরণং তেষাং যথাস্থলেষু সংগ্রহঃ ।

তথা প্রকৃতিসামান্যং বিকারেষুপদিশ্যতে ॥

বিকারনামাকুশলো ন জিহ্বীয়াৎ কদাচন ।

নহি সর্ববিকারাগাং নামতোহস্তি ধ্রুবা স্থিতিঃ ॥

স এব কুপিতো দোষঃ সমুখানবিশেষতঃ ।

স্থানান্তরগতশ্চাপি বিকারান্ কুরুতে বহুন্ ॥

তস্মাদ্বিকারপ্রকৃতিরধিষ্ঠানান্তরাণি চ ।

সমুখানবিশেষাংশ্চ বুদ্ধা কশ্ম সমাচরেৎ ॥

যো হ্যেতৎ ত্রিবিধং জ্ঞাত্বা কশ্মাণ্যারভতে ভিষক্ ।

জ্ঞানপূর্বং যথাত্মায়াং স কশ্মজ্ঞ ন মুহতি ॥

রোগ সকল আবার বেদনা, বর্ণ, নিদান, উৎপত্তিস্থান, সংস্থান ও নামভেদে অসংখ্য প্রকার হইয়া থাকে । পরন্তু চিকিৎসাকার্য্যের সুবিধার জন্ত তাহাদের স্থলসংগ্রহ ও না অষ্টোদরীয় অব্যায়ের উল্লেখ করা হইয়াছে । যাহাদের নামোল্লেখ হয়নাই, প্রকৃতিসামান্য সাধারণ লক্ষণাদি দেখিয়া সেই সকল রোগ নির্দেশ করিবে । রোগের নাম করণে অসমর্থ হইলে চিকিৎসকের লক্ষ্যের কোন কারণ নাই । কেননা, সমুদয় রোগের নির্ধারিত না শাস্ত্রে থাকিতে পারেনা । একই প্রকুপিত দোষ—কারণ বিশেষ বস্তুতঃ স্থানান্তর গত হইলে নানাপ্রকার রোগ উৎপাদন করিয়া থাকে । অন্তএব নাম জানা থাকুক, আর নাই থাকুক রোগের প্রকৃতি, অধিষ্ঠান, ও নিদান বিশেষরূপে বিবেচনা করিয়া বৈজ্ঞ চিকিৎসা কাণ্ডে প্রকৃত হইবেন । যে চিকিৎসক রোগের প্রকৃতি, অধিষ্ঠান ও সমুৎপত্তির কারণ—এই তিনা বিশেষ রূপে অবগত হইয়া জ্ঞানপূর্বক যথা ন্যায়ে চিকিৎসা কার্য্যে ব্যাপৃত হইবেন, চিকিৎসা কার্য্যে তাহাকে মুহমান হইতে হয়না ।

নিজ্যাঃ প্রাণভূতাং দেহে বাতপিত্তকফাজ্জয়ঃ ।

বিকৃতাঃ প্রকৃতিস্থা বা তান্ বৃভুৎসেত পণ্ডিতঃ ॥

প্রাণধারীর দেহে বায়ু পিত্ত ও কফ—এই তিনটি নিত্যই বিদ্যমান রহিয়াছে । তাহার প্রকৃতিস্থ বা বিকৃত অবস্থায় আছে—ইহা জানিবার জন্য পণ্ডিতব্যক্তি বিশেষ চেষ্টা করিবেন ।

উৎসাহোচ্ছ্বাসনিখাসচেষ্ঠা ধাতুগতিঃ সমা ।

সমো মোক্ষো গতিমতাং বায়োঃ কৰ্ম্মাবিকারজম্ ॥

শরীরে বায়ু যখন অবিকৃত বা স্বাভাবিক অবস্থায় থাকে, তখন লোকের উৎসাহ, শাস, প্রবাস, শারীরিক ও মানসিক চেষ্টাসমূহ, ধাতুসকলের গতি এবং মলমূত্রাদির প্রবর্তন যথাযথ ভাবে সম্পাদিত হইয়া থাকে ।

দর্শনং পাক্তিরুগ্মা চ ক্ষুভ্রক্ষাদেহমাদিবম্ ।

প্রভা প্রসাদো মেধা চ পিত্তকৰ্ম্মাবিকারজম্ ॥

দেহে পিত্ত যখন অবিকৃত বা প্রকৃতিস্থ থাকে তখন লোকের দৃষ্টিশক্তি, পরিপাকশক্তি, দেহের উষ্ণা, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, দেহের কোমলতা ও কান্তি এবং মনের প্রসন্নতা ও মেধাশক্তি স্বাভাবিক থাকে ।

স্নেহো বন্ধঃ স্থিরত্বঞ্চ গৌরবং বৃষতা বলম্ ।

ক্ষমাধুতিরলোভশ্চ কফকৰ্ম্মাবিকারজম্ ॥

কফ যখন অবিকৃত বা স্বাভাবিক অবস্থায় থাকে, তখন শরীরের চিকণতা, স্কিনসমূহের বন্ধতা, দেহের দৃঢ়তা ও গুরুতা, রতিশক্তি, বল, ক্ষমা, ধৃতি ও অলোভ স্বাভাবিক থাকে ।

বাতো পিত্তে কফে চৈব ক্ষীণে লক্ষণমুচ্যতে ।

কৰ্ম্মণঃ প্রকৃতাক্কানির্বৃদ্ধিৰ্বাপি বিরোধিনাম্ ॥

বায়ু পিত্ত ও কফ হীন হইলে ইহাদের স্বাভাবিক অবস্থায় যে যে কার্য্য হইয়া থাকে তাহাদের হানি হয় অথবা উহাদের বিরুদ্ধ কার্য্যের বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

দোষপ্রকৃতিবৈশেষ্যং নিয়তং বৃদ্ধিলক্ষণম্ ।

দোষাণাং প্রকৃতিহানির্বৃদ্ধিৰ্বাপি পরীক্ষ্যতে ॥

বায়ু পিত্ত ও কফের স্বাভাবিক কার্য্যের আধিক্য হইলে তদ্বারা দোষের বৃদ্ধি বৃদ্ধিতে হইবে । এইরূপে দোষের প্রকৃতি, হানি ও বৃদ্ধি পরীক্ষা করা যায় ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

সংখ্যানিমিত্তরূপাণি শোধানাং সাধ্যতা ন চ ।

তেষাং তেষাং বিকারাণাং শোখাংস্তাং স্তাংশ্চ পূৰ্ব্বজান্ ॥

বিষভেদং বিকারাণাং ত্রিবিধং বোধ্যসংগ্রহম্ ।

প্রাকৃতং কৰ্ম্ম দোষাণাং লক্ষণং হানির্বৃদ্ধিৰ্ ॥

বীতমোহরজোদোষলোভমানমদম্পৃহঃ ।

ব্যাখ্যাতবাংস্ত্রিশোধীয়ে রোগাধ্যাত্মে পুনৰ্ব্বক্ষঃ ॥



এই ত্রিশোধীর অধ্যায়ে রজঃ লোভ মান মদ ও স্পৃহাভীত ভগবান্ পুনর্কস্ম শ্মি শোথের সংখ্যা, নিমিত্ত ও রূপ, শোথের সাধাসাধা লক্ষণ, ইহার উপদ্রবাদি, রোগ সকলের বিধিভেদ, ত্রিবিধ রোগ সংগ্রহ, বায়ু পিত্ত ও কফের প্রকৃত ও বিকৃত অবস্থা, তাহাদের হানি ও বৃদ্ধির লক্ষণ—এই সকল বিষয়ের ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

অষ্টাদশস্ত্রিশোধীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃত চরক প্রতিসংস্কৃত তন্ত্বেব অষ্টাদশ অন্যায়।

## উনবিংশোহধ্যায়ঃ।

অথাতোহষ্টৌদরীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমবা অষ্টৌদরীয় নামক অন্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন।

ইহ খন্ডক্যাবুদরাগি, অক্টৌ গুত্রাঘাতাঃ, অক্টৌ ক্ষারদোষাঃ, অক্টৌ রেতোদোষাঃ, সপ্ত কৃষ্ঠানি, সপ্ত পিড়কাঃ, সপ্ত বিসর্পাঃ, মড়তীসারাঃ, মড়দাবভাঃ, পঞ্চ গুল্মাঃ, পঞ্চ গ্লীহ-দোষাঃ, পঞ্চ কাসাঃ, পঞ্চ শ্বাসাঃ, পঞ্চ হিকাঃ, পঞ্চ তৃষ্ণাঃ, পঞ্চ ছর্দয়ঃ, পঞ্চ ভক্তস্থানশনস্থানানি, পঞ্চ শিরোরোগাঃ, পঞ্চ হৃদ্রোগাঃ, পঞ্চ পাণ্ডুরোগাঃ, পঞ্চোন্মাদাঃ, চত্বারোহপ-স্মারাঃ, চত্বারোহক্ষিরোগাঃ, চত্বারঃ কর্ণরোগাঃ, চত্বারঃ প্রতিশ্যায়াঃ, চত্বারো মূথরোগাঃ, চত্বারো গ্রহণীদোষাঃ, চত্বারো মদাঃ, চত্বারো মৃচ্ছাঃ, চত্বারঃ শোষাঃ, চত্বারি ক্লেব্যানি, ত্রয়ঃ শোথাঃ, ত্রীণি কিলাসানি, ত্রিবিধং লোহিত পিত্তং, দ্বৌ জ্বরৌ, দ্বৌ ব্রণৌ, দ্বাবায়ামৌ, দ্বৈ গৃধ্রশ্চৌ, ষে কামলে, দ্বিবিধমামং, দ্বিবিধং বাতরক্তং, দ্বিবিধাত-শাংসি। এক উরুস্তম্ভঃ, একঃ সম্যাসঃ, একো মহাগদঃ, বিংশতিঃ ক্রিমিজাতয়ঃ, বিংশতিঃ প্রমেহাঃ, বিংশতির্বো-নিব্যাপদঃ। ইত্যক্চত্বারিংশদ্রোগাধিকরণাশ্চাশ্মিন্ সং-গোচর সম্যচ্চিকিৎসানি। এতানি সপ্তাধিকস্ত্রিশোধীনিচিহ্নিতানি ॥

উদর রোগ আট প্রকার; মূত্রাঘাত রোগ আট প্রকার; স্তন্যদোষ আট প্রকার; শুক্রদোষ আট প্রকার; কুষ্ঠরোগ সাত প্রকার; পিড়কা সাত প্রকার; বিসর্প সাত প্রকার; অতিসার রোগ ছয় প্রকার; উদাবর্ধ রোগ ছয় প্রকার; শুণ্ডা রোগ পাঁচ প্রকার; গ্ৰীভা রোগ পাঁচ প্রকার; কাস পাঁচ প্রকার; শ্বাস পাঁচ প্রকার; হিকা পাঁচ প্রকার; তৃষ্ণা পাঁচ প্রকার; বমন রোগ পাঁচ প্রকার; অরুচি পাঁচ প্রকার; শিরোরোগ পাঁচ প্রকার; হৃদ্যরোগ পাঁচ প্রকার; পাণ্ডুরোগ পাঁচ প্রকার; উন্মাদ রোগ পাঁচ প্রকার; অগ্নিহার রোগ পাঁচ প্রকার; নেত্র রোগ চারি প্রকার; কর্ণ রোগ চারি প্রকার; প্রতিশ্যাব চারি প্রকার, মুখরোগ চারি প্রকার; গ্রন্থী চারি প্রকার; মদ রোগ চারি প্রকার; মুচ্ছারোগ চারি প্রকার; শোথ রোগ চারি প্রকার; এবং ক্লেবারোগ চারি প্রকার; শোথ রোগ তিন প্রকার; বিলাস রোগ তিন প্রকার এবং বৃন্ত পিত্ত রোগ তিন প্রকার; জ্বর রোগ দুই প্রকার; ২০ রোগ দুই প্রকার; বৃন্তদার দুই প্রকার; গৃধ্রসী দুই প্রকার; কামর দুই প্রকার; আমরোগ দুই প্রকার; বাতরক্ত দুই প্রকার; এবং অগ্নোরোগ দুই প্রকার; উরুদুগ্ধ রোগ এক প্রকার; সন্ধ্যাসংঘাত এক প্রকার; এবং মূত্রাঘাত এক প্রকার; ক্রিমি রোগ বিশতি প্রকার; প্রাণত্ব বিশতি প্রকার; এবং যেহিন্যাদ বিশতি প্রকার—সমুদয়ে আটচল্লিশ প্রকার রোগের কথা সংসদে নির্দিষ্ট হইল। ইহার দর বিষয় বিশেষরূপে লিখিত হইতেছে।

অষ্টাবদরাগিণি—বাতপিত্তকফসন্নিপাতগ্রীহবদ্ধছিদ্রোদ-  
কোদরাগিণি।

উদর রোগ আট প্রকার। যথাঃ—বাতোদর, পিত্তোদর, কফোদর, সন্নিপাতোদর, গ্রীহোদর, বদ্ধোদর, ছিদ্রোদর ও জ্বলোদর।

অষ্টৌ মূত্রাঘাতা ইতি—বাতপিত্তকফসন্নিপাতাশ্মরীশক-  
রাশুক্রশোণিতজাঃ।

মূত্রাঘাত রোগ আট প্রকার। যথাঃ—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ, অশ্মরী জাত, শকরা জাত, শুক্রজ ও রক্তজ।

অষ্টৌ ক্ষীরদোষা ইতি—বৈবর্ণ্যং বৈগম্যং বৈরস্ম্যং পৈ-  
চ্ছিল্যং ফেনসংঘাতং রৌক্ষ্যং গৌরবমতিমেহশ্চ।

স্তন্যদোষ আট প্রকার। যথাঃ—বিবর্ণতা, দুর্গন্ধতা, বিবসতা, পিচ্ছিততা, যেহিকতা, ককতা, গুরুতা এবং অতিম্লিগ্নতা।

অষ্টৌ রেতোদোষা ইতি—তমুশুক্ষং ফেনিলমশ্বেতং পূত্য-  
তিপিচ্ছিলমশ্চাতুপহিতমবসাদি চ ॥

শুক্রদোষ আট প্রকার। যথাঃ—তমুহ, শুদুহ, ফেনিলহ, শ্বেতাভাব, দুর্গন্ধতা, পিচ্ছিততা, বক্ত প্রভৃতি অশুদ্ধাতুর সংমিশ্রণতা, এবং জলে নিক্ষেপ করিলে ভূবিষা যাওয়া।

সপ্ত কুষ্ঠানীতি—কাপালোড়ু স্বরমণ্ডলর্ঘ্যজিহ্বপুণ্ডরীকসি-  
ধ্যকাকর্ণানি।

কুষ্ঠরোগ সাত প্রকার। যথাঃ—কাপাল, উদ্বহর, মণ্ডল, জিহ্বাভিহ্ব, পুণ্ডরীক, সিধ এবং ধ্যকাকর্ণ।

সপ্ত পিড়কা ইতি—শরাবিকা কচ্ছপিকা জালিনী সর্ষপী-  
লজ্জী বিনতা বিদ্রধী চ ।

পিড়কা রোগ সাতপ্রকার । যথা :—শরাবিকা, কচ্ছপিকা, জালিনী, সর্ষপী, লজ্জী, বিনতা এবং বিদ্রধি ।

সপ্ত বিসর্পা ইতি—বাতপিত্তকফসন্নিপাতভয়শোকজাঃ ॥

বিসর্প রোগ সাতপ্রকার । যথা :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, অগ্নিবিসর্প, কৰ্দম বিসর্প, গ্রন্থি ও সন্নিপাতিক বিসর্প ।

ষড়ভীসারা ইতি—বাতপিত্তকফসন্নিপাতভয়শোকজাঃ ।

অভীসার রোগ ছয়প্রকার । যথা :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ, ভয়জাত এবং শোকজাত ।

ষড়দাবৰ্ভা ইতি—বাতমূত্রপুৰীমশুক্ৰচ্ছদ্দিক্ষবধুজাঃ ॥

উদাবৰ্ভ রোগ ছয়প্রকার । যথা :—বাতজ, মূত্রজ, পুৰীষজ, শুক্রজ, ছদ্দিজ ও ক্ষবধুজাত ।

পঞ্চ গুল্মা ইতি—বাতপিত্তকফসন্নিপাতরক্তজাঃ ।

গুল্ম পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতগুল্ম, পিত্তগুল্ম, কফগুল্ম, সন্নিপাতিক গুল্ম ও রক্তগুল্ম ।

পঞ্চ প্লীহদোমা ইতি—গুল্মৈব্যাখ্যাতাঃ ।

প্লীহা বোগ ও শুন্নেব ছান পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ এবং রক্তজ ।

পঞ্চ কাসা ইতি—বাতপিত্তকফক্ষতক্ষয়জাঃ ।

কাসরোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, ক্ষয়জ ও ক্ষতজ ।

পঞ্চ শ্বাসা ইতি—মহোর্কচ্ছিন্নতমকক্ষুদ্রাঃ ।

শ্বাসরোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—মহাশ্বাস, উর্কশ্বাস, চিন্নশ্বাস, তমকশ্বাস ও ক্ষুদ্র শ্বাস ।

পঞ্চ হিকা ইতি—মহতী গস্ত্রীরা ব্যপেতাক্ষুদ্রা চামল্লাচ ।

হিকারোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—মহতী, গস্ত্রীরা, ব্যপেতা, ক্ষুদ্রা, ও অমল্লাচ ।

পঞ্চ তৃষ্ণা ইতি—বাতপিত্তামক্ষয়োপসর্গাঙ্গিকাঃ ।

তৃষ্ণা রোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতজা, পিত্তজা, আমজা, ক্ষয়জা ও উপসর্গাঙ্গিকা ।

পঞ্চ ছর্দয় ইতি—দ্বিষ্টান্নসংযোগজা বাতপিত্তকফসন্নি-

পাতোদ্রেকাঙ্গিকাশ্চ ।

বমন রোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—বিদ্রিষ্টান্নতক্ষণজনিত, বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও সন্নিপাতজ ।

পঞ্চ ভক্তস্থানশনস্থানানীতি—বাতপিত্তকফষেয়ায়াসাঃ ।

ভক্তি রোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, ধেবজ, এবং শ্রমজনিত ।

পঞ্চ শিরোরোগা ইতি—পূর্বোদ্দেশমভিসমস্ত বাতপিত্ত-

কফসন্নিপাতক্রিমিজাঃ ।

শিরোরোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতিক, পিত্তিক, কফিক, সন্নিপাতিক এবং ক্রিমিক ।

পঞ্চ হৃদ্রোগা ইতি—শিরোরোগৈব ব্যাখ্যাতাঃ ।

হৃদ্রোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ ও ক্রিমিজ ।

পঞ্চ পাণ্ডুরোগা ইতি—বাতপিত্তকফসন্নিপাতমূজ্জাঃ ।

পাণ্ডু রোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক, সান্নিপাতিক এবং মৃত্তিকা ভগ্ন জনিত ।

পঞ্চোন্মাদা ইতি—বাতপিত্তকফসন্নিপাতাগন্তনিমিত্তাঃ ॥

উন্মাদ রোগ পাঁচপ্রকার যথা ।—বাতোন্মাদ, পিত্তোন্মাদ, কফোন্মাদ, সান্নিপাতিকোন্মাদ এবং আগন্তুকোন্মাদ ।

চত্বারোহপশ্মারা ইতি—বাতপিত্তকফসন্নিপাতনিমিত্তাঃ ।

অপশ্মার রোগ চারিপ্রকার । যথা :—বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক ও সান্নিপাতিক ।

চত্বারোহক্ষিরোগাঃ, চত্বারঃ কর্ণরোগাঃ, চত্বারঃ প্রতি-  
শ্চায়াঃ, চত্বারো মুখরোগাঃ, চত্বারো গ্রহণীদোমাঃ, চত্বারো  
মদাঃ, চত্বারো মুচ্ছা ইতি অপশ্মারৈব ব্যাখ্যাতাঃ ।

চক্ষুরোগ চারিপ্রকার, কর্ণরোগ চারিপ্রকার, প্রতিশ্চায় রোগ চারিপ্রকার, এবং মুখরোগ চারিপ্রকার, গ্রহণীরোগ, মদরোগ ও মুচ্ছারোগ—ইহাবাও প্রত্যেকে চারিপ্রকার । যথা :—বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক ও সান্নিপাতিক ।

চত্বারঃ শোষা ইতি সাহসসন্ধারণক্ষয়বিষমশনজাঃ ।

শোষ বা বন্ধারোগ চারিপ্রকার । যথা :—সাহসজনিত, বেগধাবণজনিত, ক্ষয়হেতু এবং বিষমশন হেতু ।

চত্বারি ক্রৈব্যানীতি—বীজোপদাতাদ্ ধ্বজভঙ্গাজ্জরায়াঃ  
শুক্লক্ষয়াক্ষ ॥

ক্রৈব্য রোগ চারি প্রকার । যথা :—শুক্লোপদাতজনিত, ধ্বজভঙ্গজনিত, বার্ককাজনিত ও শুক্লক্ষয়জাত ।

ত্রয়ঃ শোখা ইতি—বাতপিত্তকফনিমিত্তাঃ । ত্রীণি কিল  
সানীতি—রক্ততাত্রশুক্লানি । ত্রিবিধং লোহিতপিত্তমিতি—  
উর্দ্ধভাগমধোভাগমুভয়ভাগঞ্চ ॥

শোখরোগ তিনপ্রকার । যথা :—বাতিক, পৈত্তিক ও শ্লেষ্মিক । কিলাসরোগ তিনপ্রকার ।  
থাঃ—রক্তবর্ণ কিলাস, তাম্রবর্ণ কিলাস ও শুভ্রবর্ণ কিলাস । রক্তপিত্ত রোগ তিনপ্রকার ।  
থাঃ—উর্দ্ধগ রক্তপিত্ত, অধোগরক্তপিত্ত এবং উভয়গত রক্তপিত্ত ।

ষৌষ্ণরাবিত্তি—উষ্ণাতিপ্রায়ঃ শীতসমুখঃ শীতাতিপ্রায়-  
শ্চোষসমুখঃ ।

অর হইপ্রকার । যথা :—উষ্ণাতিপ্রায়ঃ শীতজনিত অর ইতি এবং শীতাতিপ্রায়ঃ চোষজনিত অর ইতি ॥



মিতাঃ । বসামেহশ্চ মজ্জামেহশ্চ হস্তিমেহশ্চ মধুমেহ-  
শ্চেতি চত্বারো বাতনিমিত্তা ইতি বিংশতিপ্রমেহাঃ ॥

প্রমেহ বিংশতি প্রকার । তন্মধ্যে উদকমেহ, ইক্ষুবালিকা রসমেহ, সাস্ত্রমেহ, সাস্ত্রপ্রসাদ  
মেহ, শুক্রমেহ, শুক্রমেহ, শীতমেহ, শট্টনৈমেহ, সিকতামেহ ও লালামেহ—এই দশপ্রকার মেহ  
খণ্ডা হইতে জন্মায় । ক্ষারমেহ, কালমেহ, নীলমেহ, লোহিত মেহ, মঞ্জিষ্ঠামেহ এবং হরিদ্রামেহ—  
এই ছয় প্রকার মেহ পিত্ত হইতে জন্মায় । এবং বসামেহ, মজ্জামেহ, হস্তিমেহ ও মধুমেহ—  
এই চারি প্রকার মেহ বায়ু হইতে জন্মায় ।

বিংশতিধোনিব্যাপদ ইতি—বাতিকাঁ পৈত্তিকী শ্লেষ্মিকী  
সান্নিপাতিকী চেতি চতস্রো দোষজাঃ । দৃগ্মসংসর্গপ্রকৃতি-  
নির্দেশৈরবশিষ্টাঃ সোড়শ নিদ্দিষ্টান্তে । তদ্যথা—রক্ত-  
বোনিশ্চারজ্জ্বা চাচরণা চাতিচরণা চ প্রাক্চরণাচোপ-  
প্লুতা চ পরিপ্লুতা চোদাবর্তিনী চ কণিনী চ পুত্রগ্নী চান্ত-  
মুখী চ সূচামুখী চ শুষ্কা চ বাগিনী চ বণ্ডগোনিশ্চ মহা-  
বোনিশ্চেতি বিংশতিধোনিব্যাপদো ভবন্তি । ইতি কেবল-  
শ্চায়মুদ্দেশোগোদ্দেশ্যমভিনিদ্দিষ্টো ভবতি ॥

ধোনিব্যাপদ বিংশতি প্রকার । তন্মধ্যে বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক ও সান্নিপাতিক—এই  
চারিপ্রকার ধোনিব্যাপদ দোষ জনিত । এবং বাতাদি দোষের ও বন্ধপ্রকৃতি দৃগ্ম পদার্থের সংসর্গে  
অবশিষ্ট রোগপ্রকার ধোনি ব্যাপদ জন্মে । তাহাদের নাম যথাঃ—রক্তবোনি, অবজ্জ্বা, অচ-  
রণা, অতিচরণা, প্রাক্চরণা, উপপ্লুতা, পরিপ্লুতা, উদাবর্তিনী, কণিনী, পুত্রগ্নী, অন্তর্মুখী  
হস্তামুখী, শুষ্কা, বাগিনী, বণ্ডগোনি ও মহাবোনি । সমুদয় ধোনিরোগ এই বিংশতিপ্রকার ।  
এখানে যোগেব সংখ্যাগুরুপ নামমাত্র নিদ্দিষ্ট হইল ।

সর্ব এব নিজা বিকারা নাথত্র বাতপিত্তকফেভ্যো নিব-  
র্তন্তে । যথা হি শকুনিঃ সর্বা দিশ অপি পরিপতন্  
যাঃ ছায়াঃ নাতিবর্ততে । তথা স্বধাতুবৈষম্যানিমিত্তাঃ সর্ব  
বি কারাঃ বাতপিত্তকফান্ নাতিবর্তন্তে । বাতপিত্তশ্লেষ্মণাস্ত  
খলু স্থানসংস্থানপ্রকৃতিবিশেষানভিসমীক্ষ্য তদাত্মকানপি  
চ সর্ববিকারাংস্তাংস্তানেবোপদিশন্তি বুদ্ধিমন্তঃ ॥

নিজ রোগ সকল বায়ু, পিত্ত ও কফবাতীত অপর কোন কারণে সমুদৃত হয় না । যেমন  
সুদূর দিক্ পরিভ্রমণ করিয়াও পক্ষী আপনার ছায়াকে অতিক্রম করিতে পারে না, তজ্জপ  
আত্মবৈষম্যজনিত রোগ সকল বায়ু পিত্ত ও কফকে অতিক্রম করে না । অতএব পণ্ডিত  
জ্ঞানী বায়ু পিত্ত ও কফের সমুদান, স্থান, লক্ষণ ও প্রকৃতি বিশেষ বিবেচনা করিয়া সমুদয়  
রোগকে বায়ু পিত্ত ও কফজনিত বলিয়া উপদেশ দেন ।

স্বধাতুবৈষম্যানিমিত্তজা যে বিকারসংখা বহবঃ শরীরে ।

ন তে পৃথক্ পিত্তকফানিলেভ্য আগন্তব্ধেব ততো বিশিষ্টাঃ ॥

আগন্তুরয়েতি নিজং বিকারং নিজস্তুথাগন্তুমতিপ্রবৃদ্ধঃ ।

তত্রামুবন্ধং প্রকৃতিঞ্চ সম্যক্ জ্ঞাত্বা ততঃ কৰ্ম্মসমারভেত ॥

শারীরিক ধাতু সমূহের বিষমতা নিবন্ধন শরীরে বিবিধ প্রকারের যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহারা বায়ু পিত্ত ও কফ হইতে স্বতন্ত্র নহে । কেবল আগন্তুজ ব্যাধি সকল বায়ু পিত্ত ও কফ হইতে স্বতন্ত্র । আগন্তুজ রোগ ও কোন কোন স্থলে নিজরোগের অনুসরণ করে অর্থাৎ অভিঘাতাদি কারণ হইতে ঐ সকল রোগ উৎপন্ন হইয়া পরে নিজ অর্থাৎ বাতাদি দোষের বৈষম্য ঘটায় । আবার নিজ রোগ ও কখন কখন অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া আগন্তুরোগের অন্তর্গত হয় । এক্ষণে স্থলে অনুবন্ধ ও বাতাদি প্রকৃতি সম্যক্ৰূপ বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা আরম্ভ করিবেক ।

তত্র শ্লোকৌ ।

ক্লিষ্টকাকৈশ্চকাকৈশ্চৈব ত্রিকাকৈশ্চাত্ত্বয়স্ত্রয়ঃ ।

দ্বিকাকাকৈশ্চৌ চতুর্কাকৈশ্চ দশদ্বাদশপঞ্চকাকৈঃ ॥

চত্বারশ্চাকৈকা বর্গাঃ ষট্কাৈ দ্বৌ সপ্তকাকৈঃ ।

অষ্টোদরীয়ে রোগাণামধ্যায়ে সংপ্রকাশিতঃ ॥

এই অষ্টোদরীয় অধ্যায়ে রোগের বিষয় যাহা বলা হইয়াছে, তাহার মধ্যে তিনপ্রকার রোগে বিংশতি সংখ্যক, তিনটি রোগে একপ্রকার, তিনটি রোগে তিনপ্রকার, আটটি রোগে ছয় প্রকার, দশটি রোগে চারি প্রকার, বারটি রোগে পাঁচপ্রকার, চারিটি রোগে আট প্রকার, ছুটি রোগে ছয় প্রকার এবং তিনটি রোগে সাত প্রকার ।

ইত্যম্ভিবেশকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

অষ্টোদরীয়ো নাম উনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরকপ্রতিসংস্কৃত অম্ভিবেশকৃততন্ত্বে উনবিংশ অধ্যায় ।

## বিংশোহধ্যায়ঃ ।

—\*—

অথাতো মহারোগাধ্যায়ং ব্যাখ্যান্ত্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা মহারোগাধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

চত্বারো রোগা ভবন্ত্যাগন্তুবাৎপিত্তশ্লেষ্মনিমিত্তাঃ । তেষাং

চতুর্গামপিচ রোগাণাং রোগত্বমেকবিধং ভবতি ক্লৃষ্টামা-

ন্যাত্ । দ্বিবিধশ্চৈশ্চমামধিষ্ঠানং মনঃশরীরবিশেষাত্ । বি-

কারাঃ পুনরপরিসংখ্যেয়াঃ প্রকৃত্যধিষ্ঠানলিঙ্গায়তনবিক-

জ্ঞানামপরিসংখ্যেয়ত্বাত্ ॥

রোগ চারিপ্রকার । যথা আগন্তু, বাত, পিত্ত ও কফ নিমিত্তক । সেই চারিপ্রকার রোগের রোগত্ব একপ্রকার অর্থাৎ—শরীর ও মনের পীড়াদায়কত্ব সম্বন্ধ বিবেচনা করিতে গেলে উহার সকলেই সমান বা একপ্রকার । আবার রোগসমূহের প্রকৃতি বা কারণ দুই প্রকার । আগন্তু প্রকৃতি ও নিজ প্রকৃতি । রোগের অধিষ্ঠান বা আশ্রয়স্থান দ্বিবিধ—শরীর ও মন । কতকগুলি রোগের আশ্রয়স্থান, মন এবং কতকগুলি রোগের আশ্রয়স্থান শরীর । রোগের প্রকৃতি, আশ্রয়স্থান, লিঙ্গ ও আরতন—টহাদের প্রকার ভেদের বেহেতু সংখ্যা করা যায় না, সেকারণে রোগ অপরিসংখ্য ।

মুখানি তু খন্ডাগন্তোর্নখদশনপতনাভিঘাতাভিসম্ভাভিচার-

ভিশাপবধবন্ধনব্যধনবেষ্টনপীড়নরজ্জুদহনশস্ত্রাশনিভূতোপ-

সর্গাদানি । নিজস্ব তু খলু মুখং বাতপিত্তশ্লেষ্মিকং বৈষম্যং ॥

নখাঘাত, দস্তাঘাত, কাষ্ঠশেষাদির অভিঘাত, উচ্চস্থান হইতে পতন, অভিচার, ( মারণ উচ্চাটন ও বশীকরণাদি কৰ্ম ), অভিষাপ, অভিষঙ্গ ( ভূতাদির আবেশ ), বধ, বন্ধন, রজ্জুবেষ্টন, দহন, শস্ত্র, বজ্র ও ভূতোপসর্গ প্রভৃতি কারণে যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে আগন্তু রোগ কহে এবং বায়ু পিত্ত ও কফের বৈষম্য নিজ রোগোৎপাদনের কারণ ।

দ্বয়োস্ত খন্ডাগন্তুনিজয়োঃ প্রেরণমসাত্ম্যেন্দ্রিয়ার্থসংযোগঃ

প্রজ্ঞাপরাধঃ পরিণামশ্চেতি । সর্কেহপি খলুতে প্রবন্ধা-

শ্চত্বারো রোগাঃ পরস্পরমনুব্রন্তি নচাত্মোন্তেন সহ সন্দে-

হমাপত্তন্তে ॥

পরস্ব আগন্তু ও নিজরোগ এই উভয়েরই মূলকাৰণ অসাত্ম্যেন্দ্রিয়ার্থ সংযোগ অর্থাৎ অননুভূত রূপরসাদি ইন্দ্রিয় বিষয়ের সংযোগ, প্রজ্ঞাপরাধ ও পরিণাম ( অর্থাৎ কালকৃত শীতোষ্ণাদির অযোগ, অতিযোগ ও মিত্যা যোগ ) । বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও আগন্তুজ—এই সকল রোগ অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া পরস্পর পরস্পরের অনুব্রন্তি হয় । কিন্তু, ইহাদের একটাকে অস্ত্র বলিয়া তজ্জন্তু সন্দেহ হয় না ।

আগন্তুর্হি ব্যাপ্যপূর্বসমুৎপন্নো জঘন্যং বাতপিত্তশ্লেষ্মাণাং

বৈষম্যমাপাদয়তি । নিজে তু বাতপিত্তশ্লেষ্মাণাং পূর্বং

বৈষম্যমাপত্তন্তে জঘন্যং ব্যাপ্যমভিনির্বর্তয়ন্তি ॥ তেষাং

ত্রয়াণামপি দোষাণাং শরীরে স্থানবিভাগমনুব্যাপ্যাস্থামঃ ।

আগন্তুজ রোগ প্রথমতঃ ব্যাধি হইতে উৎপন্ন হইয়া পরে বায়ু, পিত্ত ও কফের বৈষম্য সংঘটন করে । কিন্তু নিজরোগে প্রথমেই বায়ু, পিত্ত ও কফের বৈষম্য সাধিত হয় ও পশ্চাৎ ব্যাধি উপস্থিত হয় । এক্ষণে শরীরগত বায়ু, পিত্ত ও কফের স্থান বিভাগ উপদেশ করা যাইতেছে ।

তদ্যথাঃ—বস্তিঃ পুরীষাধানং কটী সন্ধিনী পাদাবস্থানি

বাতস্থানানি । তত্রাপি পকাশয়ো বিশেষণে বাতস্থানম্ ।

শ্বেদো রসো লসিকা রুধিরমাংসাশয়াশ্চেতি পিত্তস্থানানি ।



তত্রাপ্যামাশয়ো বিশেষেণ পিত্তস্থানম্ । উরঃ শিরো গ্রীবা  
পৰ্বাণ্যামাশয়ো মেদশ্চ শ্লেষ্মণঃ স্থানানি । তত্রাপি  
উরো বিশেষেণঃ শ্লেষ্মণঃ স্থানম্ ॥

বহিঃস্থান । মূত্রাশয় । পুরীষস্থান, কটিদেশ উত্তরায় পাদবয় ও মাংসসমূহ—এগুলি  
বায়ুর আশ্রয়স্থান । বহুদেশে মধো পক্ষাশয়ঃ বা বা প্রদান আশ্রয়স্থান । হৃদয়, রক্ত,  
বসীকা, রক্ত ও আমাশয়—এ গুলি পিত্তের আশ্রয়স্থান । তন্মধ্যে আমাশয়ই পিত্তের প্রধান  
আশ্রয়স্থান । বক্ষঃস্থল, মস্তক, গায়ত্রী, পক্ষসমূহ, আমাশয় ও মেদঃ—এইগুলি কফের স্থান,  
ইহাদের মধ্যে বক্ষঃস্থলই কফের প্রধান স্থান ।

সৰ্ব্ব শরীরচরাণ্যু খলু বাতপি ভ্লেষ্মাণঃ সৰ্ব্বশ্মিন্ শরীরে  
কুপিতাকুপিতাঃ শুভাশুভানি কুর্দান্তি । প্রকৃতিভূতানি  
শুভানুপচয়বলবর্ণপ্রমাদানীতশুভানি পুনরিকৃতিমাপন্নানি  
বিকারসংজ্ঞকানি । তত্র বিকারাঃ সামান্যজানান্যজ্ঞানশ্চ ।  
তত্র সামান্যজাঃ পৰ্ব্বমন্টোদরীয়ে ব্যাখ্যাতাঃ । নান্যজ্ঞা-  
ত্বিহাধ্যায়েহনুব্যাখ্যাস্থানঃ ॥

বায়ু, পিত্ত ও কফ শরীরের সমস্ত অঙ্গাদি পদার্থ কাঁড়ব কাঁড়ব হইবার কুপিত ও অকুপিত  
ভাবে শরীরের শুভাশুভ বিধান করে । ইহাদের অকুপিত বা প্রকৃতিভূত থাকিলে শরীরে  
পুষ্ট, বল, বর্ণ ও হৃৎকম্পাদি প্রদান সম্বন্ধে কোন প্রকার ইহাদের কুপিত বা পিত্ত ও কফ  
শরীরে নানাপ্রকার রোগ ও অশুভ সকল সংঘটন করায় । বায়ু, পিত্ত ও কফের পিত্ত  
জনিত বিকার বা রোগ সমস্ত বিশিষ্ট সামান্যজ ও নান্যজ্ঞা সামান্যজ রোগের মিল  
পূর্বে অষ্টোদরীয়ে অবধানে বর্ণিত হইয়াছে । নান্যজ্ঞা রোগাবলি বিস্তারিত অর্থাৎ  
ব্যাখ্যা করা হইতেছে । এই সমস্ত রোগের মধ্যে যে রোগের কারণ হইয়াছে তাহা  
দ্বারা উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে নান্যজ্ঞা রোগ কহে । আর যে রোগ বায়ু প্রকৃতি সকল  
রোগের মধ্যেই জন্মায়, তাহাকে সামান্যজ রোগ কহে । ইহাদের সামান্যজ ও নান্যজ্ঞা নান্যজ্ঞা

তদ্বাথা—অশীতিবাতবিকারাঃ, চত্বারিংশং পিত্তবিকারাঃ,  
বিংশতিঃ শ্লেষ্মাবিকারাশ্চ । তত্রাদিতএব বাতবিকারাননু-  
ব্যাখ্যাস্থানঃ ॥

নান্যজ্ঞা রোগের মধ্যে বায়ুজনিত রোগ অশীতিপ্রকার, পিত্তজনিত রোগ চত্বারিংশকর,  
এবং কফজনিত রোগ বিংশতিপ্রকার ।

তদ্বাথা—নখভেদশ্চ বিপাদিকা চ পাদশূলশ্চ পাদভ্রংশশ্চ  
পাদস্তম্বতা চ বাতধূড়তা চ গুল্ফগ্রহশ্চ পিণ্ডিকোদেক্টনঞ্চ  
গৃধ্রসী চ জাম্বুভেদশ্চ জাম্বুবিপ্লবশ্চোক্ষুস্তস্ত্বেচোকুসাদশ্চ  
পাশূল্যঞ্চ গুদভ্রংশশ্চ গুদার্তিশ্চ বৃষণোৎক্ষেপশ্চ শেফঃ-

স্তুভ্ভৃশ্চ বক্ষণানাহশ্চ বিড়্ভেদশ্চ শ্রোগিভেদশ্চোদাবর্তশ্চ  
 খঞ্জত্বঞ্চ বামনত্বঞ্চ ত্রিকগ্রহশ্চ পৃষ্ঠগ্রহশ্চ পার্শ্ববিমলশ্চো-  
 দরাবেষ্টশ্চোদ্যাদশ্চ জন্মদ্রবশ্চ বক্ষোবর্ষশ্চ বক্ষউপরোধশ্চ  
 বক্ষস্তোদশ্চ বাহুশোষশ্চ গ্রীবা স্তুভ্ভৃশ্চ মস্তাস্তুভ্ভৃশ্চ কণ্ঠোদ্ধ-  
 সশ্চ হস্তভেদশ্চোষ্ঠভেদশ্চাক্ষিভেদশ্চ দন্তভেদশ্চ দন্তশৈথি-  
 ল্যঞ্চ মুকত্বঞ্চ গদগদত্বঞ্চ বাক্‌সঙ্গশ্চ কষায়ান্তত্বেচ মুখশো-  
 মশ্চ অরসজ্ঞতা চ কণ্ঠশূলশ্চ শল্যশ্রবণকোষ্ঠৈঃশ্রবণ বাধি-  
 র্যঞ্চ বজ্রাস্তুভ্ভৃশ্চ বহ্নিসংস্রোচঞ্চ তিমিরকাক্ষিশূলশ্চাক্ষিব্যা-  
 দাসশ্চ জুবাদাসশ্চ শঙ্খভেদশ্চ ললাটেভেদশ্চ শিরোরুক্চ  
 কেশভূমিস্কটনঞ্চ অদ্বিতৈঃকোষ্ঠরোগশ্চ সর্বাঙ্গরোগশ্চো-  
 ক্ষেপকশ্চ দণ্ডকশ্চ তমশ্চ ভ্রমশ্চ বেপথশ্চ জৃম্মা চ হিক্কা চ  
 বিসাদশ্চ প্রলাপশ্চ ঘ্রানিশ্চ রৌক্ষ্যঞ্চ পার্শ্বক্যঞ্চ শ্রাবাক্ষণাব-  
 ভাসতা চাস্বপ্নশ্চানবন্তিত্চিহ্নত্বঞ্চ ইত্যশীতিবীতবিকারা  
 বাতবিকারানামপরিসংখ্যেয়ানামাবিকৃততম। এব বা-  
 খ্যাতাঃ । সর্বেষাপি খলৌতেন বাতবিকারেন্দ্রুস্তেন্দ্রুস্তেন্দ্রু  
 বায়োরিদমাত্মরূপমপরিণামি কৰ্ম্মণশ্চ স্নলক্ষণং বহুপলভ্য  
 তত্তদবয়বং বা বিমুক্তসন্দেহ। বাতবিকারেনবোধ্যবসন্তি  
 কুশলাঃ ॥

বায়ুজনিত রোগে অশীতিপ্রকার। যথা:—নখভেদ, দিপদিকা, পাদশূল, পাদদংশ,  
 হস্তপাদতা, বাতপৃষ্ঠতা, গুলফগ্রহ, পিণ্ডিকোদ্বৈদন, গুপ্তলী ভাবুভেদ, ভাবুকিংশ, উরুস্তম্ব,  
 পাস্থ্য, গুদদংশ, গুদাতি, রমণোৎক্ষেপ, শ্বেতস্তম্ব, বাক্য, আনাহ, শ্রোগিভেদ,  
 বিড়্ভেদ, উদাবর্ত, খঞ্জত্ব, কৃষ্ণত্ব, বামনত্ব, ত্রিকগ্রহ, পৃষ্ঠগ্রহ, পার্শ্ববিমল, উদরাবেষ্ট, জন্-  
 মোহ, জন্মদ্রব, বক্ষউদ্বর্ষ, বক্ষ উপরোধ, বক্ষউপতম্ব, বাহুশোষ, গ্রীবা স্তুভ্ভৃশ্চ, মস্তাস্তুভ্ভৃশ্চ,  
 কণ্ঠোদ্ধাস, হস্ততাড়, ওষ্ঠভেদ, দন্তভেদ, দন্তশৈথিলা, মুকত্ব, বাক্‌সঙ্গ, কষায়ান্ততা, মুখ-  
 শোষ, অরসজ্ঞতা, ঘ্রাণনাশ, কণ্ঠশূল, শল্যশ্রবণ, উচ্চাশ্রবণ, বাধিয়া, বজ্রাস্তুভ্ভৃশ্চ, বহ্নিসংস্রোচ,  
 তিমির, অক্ষিশূল, অক্ষিবাদাস, জুবাদাস, শঙ্খভেদ, ললাটেভেদ, শিরঃশূল, কেশ-ভূমিস্কটন,  
 অদ্বিত, একাঙ্গরোগ, সর্বাঙ্গরোগ, পক্ষবধ, আক্ষেপ, দণ্ডক, বিনাশ্রমে প্রাতিবাহ, গাত্র-  
 র্ণ, জৃম্মা, বিষাদ, অতিপ্রলাপ, ঘ্রানি, রূক্ষতা, পক্ষমতা, শ্রাববধতা, অরুণবধতা, বেপথ্য,  
 নিদ্রা ও চঞ্চলচিত্ততা। বায়ুরোগ অসংখ্য, তন্মধ্যে যেগুলি আবিষ্কৃততম, অথবা যেগুলি  
 চবাচর ঘটিয়া থাকে, তাহাদেরই কথা বলা হইল। এই সকল বায়ুরোগে, এবং যে সকল  
 বায়ুরোগের বিষয় উক্ত হইল না—সেই সকল রোগে বায়ুর নিয়মিত সহজসিদ্ধ আত্মরূপ ও  
 বায়ুর নিয়মিত লক্ষণ সকল, অথবা তাহাদের কতকগুলি রূপ ও লক্ষণ উপলব্ধি করিয়া  
 চিকিৎসাকুশল বৈজ্ঞ তাহাদিগকে বাতবিকার বলিয়া নিশ্চয় করিয়া থাকেন।

তদ্বাথা—রৌক্ষ্যং শৈত্যং লাম্বঘং বৈষম্যং গতিরমুত্তিষ্ক  
 বায়োরায়ুরূপাণি । এবম্বিধত্বাচ্চ বায়োঃ কৰ্ম্মণঃ স্থলক্ষণ-  
 মিদমস্মা ভবতি তং তং শরীরাবয়বমাবিশতঃ । অংসভ্রং-  
 শব্যাসাস্রভেদানসাদহর্ষকম্পাবমর্দচালতোদব্যথাচেষ্ঠাদীনি  
 তথা খরপুরুষবিষদশুঘিরারুণকষায়বিরসমুখশোষশ্চন্দি-  
 ক্লেচনখঞ্জতাদীনি চ বায়োঃ কৰ্ম্মাণি, তৈরস্বিতং বাতবি-  
 • কারমেবাধ্যবস্তোং ॥

কুপিত বায়ুর আয়ুরূপ এবং বাতিক কার্যের স্বাভাবিক লক্ষণ যথা ;—কক্ষতা, লঘুতা, বিষদতা, শৈত্য, গতি এবং অমুত্তিষ্ক—এই গুলি বায়ুর আয়ুরূপ । বায়ু এবম্বিধ গুণবিশিষ্ট বসিয়া ভিন্ন ভিন্ন শরীরে প্রবেশ করিয়া এই সকল বাতিক কার্যের লক্ষণ প্রকাশ করিয়া থাকে । যথা ;—স্থলন, দ্রুশ, বিগ্নার, অঙ্গভেদ, অবসাদ, তর্ঘ, তর্ঘ বা তৃষ্ণা, আবষ্ঠ, অঙ্গমর্দ, কম্প, চালন, ভেদ, স্ফটীবিদ্রবং পীড়া, বেঠন ও ভ্রমতা এবং খবহ, পাক্ষ্য, বৈষম্য, ভ্রসিবতা, অরুণবর্ণতা, কমায়তা, বিরসতা, শোষ, শূল, স্পর্শানভিজ্ঞতা, সঙ্কেচন ও তন্তুন । এই সকল লক্ষণদ্বিত্ত কোবিক বায়বিকৃতজনিত রোগ বহিমা চিন্ত করিবেক ।

তং মধুরান্নলবণস্নিগ্ধোন্মৈরুপক্রমৈরুপক্রমেত । স্নেহ স্বেদা  
 স্থাপনানুবাসনস্তঃকৰ্ম্মভোজনাত্যস্তোংসাদনপরিষেকাদি-  
 ভির্বাতিহরৈর্মাত্রাঃ কালঞ্চ প্রমাণিকৃত্য । তত্রাস্থাপনানু-  
 বাসনস্ত থলু সর্বোপক্রমেভ্যো বাতে প্রধানতমং মন্যন্তে  
 ভিষজঃ ॥ তদ্বাদিত এব পকাশয়মনুপ্রবিষ্ঠ কেবলং বৈকা-  
 রিকং বাতমূলং ছিনত্তি । তত্রাবজ্ঞতে বাতে শরীরান্তর্গত  
 বাতবিকারাঃ প্রশান্তিমাণস্তে । যথা বনস্পাতেমূলে  
 ছিন্নেক্ষক্কাশাথারোহকুস্তমফলপলাশাদীনাঃ নিয়তো  
 বিনাশস্তত্বং ॥

মধুর, অন্ন, লবণ, স্নিগ্ধ ও উষ্ণ দ্রব্য দ্বারা এবং বায়ুনাশক স্নেহ, স্বেদ, আস্থাপন, অনুবাসন, নস্তকৰ্ম্ম, ভোজন, অভ্যাস, উৎসাদন ও পরিষেকাদি দ্বারা মাত্রা ও কালানুসারে বায়ুরোগের চিকিৎসা করিবে । বায়ুরোগের দত প্রকার চিকিৎসা আছে, তন্মধ্যে অন্ন বাসন ও আস্থাপনকেই ভিন্নকের প্রধানতম বলিয়া মনে করেন । কাবণ আস্থাপন ও অনুবাসন প্রথমেই পকাশয়ে প্রবেশ করতঃ বিকারোৎপাদক বায়ুর মূলদেশ উচ্ছেদ করে । পকাশয়গত বিকৃতবায়ু নষ্ট হইলে, অতঃপর শরীরান্তর্গত সমস্ত বাতবিকার শান্ত হইয়া থাকে বনস্পতির মূলদেশ ছিন্ন হইলে যেমন উহার স্বচ্ছ, শাখা, প্রশাখা, কুস্থম, ফল ও পত্রা আপনাপনি নষ্ট হইয়া যায়, তদ্রূপ পকাশয়গত বিকৃত বায়ু ছিন্নমূল হইলে, শরীরান্তর্গত অপরাপর স্থানের বায়ুবিকার সকল প্রশান্ত হইয়া থাকে ।

পিত্তবিকারাত্চত্বারিংশদত উৰ্দ্ধমমুখ্যাখ্যাশ্রামঃ । তদযথা—  
 ওষশ্চ প্লোষশ্চ দাহশ্চ দবধুশ্চ ধূমকশ্চান্নকশ্চ বিদাহশ্চান্তু-  
 দাহশ্চাংসদাহ-শ্চোন্মাদিক্যাঞ্চাতিশ্বেদশ্চান্নগন্ধশ্চান্নাবদর-  
 গঞ্চ শোণিতক্লেদশ্চ মাংসক্লেদশ্চ হৃৎদাহশ্চ হৃৎবদরগঞ্চ চর্ম্ম-  
 দলনঞ্চ রক্তকোঠিশ্চ রক্তবিক্ষেপটিশ্চ রক্তমণ্ডলঞ্চ রক্তপিত্তঞ্চ  
 হরিতভৃঞ্চ হারিদ্রভৃঞ্চ নীলিকা চ কক্ষা চ কামলা চ তিস্তা-  
 স্ততা চ পুতিমুখতা চ তৃষ্ণাধিক্যাঞ্চাতৃপ্তিশ্চাস্ত্যপাকশ্চ গল-  
 পাকশ্চ অক্ষিপাকশ্চ গুদপাকশ্চ মেঢ়পাকশ্চ জীবাদানঞ্চ  
 তমঃপ্রবেশশ্চ হরিতহারিদ্ৰনেত্রমূত্রবর্জকভৃঞ্চ । ইতি চত্বা-  
 রিংশৎ পিত্তবিকারাঃ । পিত্তবিকারানামপরিসংখ্যেয়ান্যামা-  
 বিব্রুততমা ব্যাখ্যাতাঃ ॥

অতঃপর চল্লিশ প্রকার পিত্তবিকার ব্যাখ্যা করা যাইতেছে । যথা :—ওষ ( পার্শ্ব-  
 অগ্নি থাকিলে যে তাপবোধ হয় ), প্লোষ ( দ্রব্য অগ্নিদগ্ধবৎ জ্বালা ), দাহ, দবধু ( ধক্ ধক্  
 জ্বালা ), ধূমক ( ধূম নির্গমবৎ প্রতীতি ), অন্নোন্মাদ, বিদাহ ( অজীর্ণজনিত জ্বালা ), অন্ত-  
 দাহ, অংসদাহ, উন্মাদিকা, অতিশ্বেদ, অন্নগন্ধ, অন্নবিদারণ, শোণিত-ক্লেদ, মাংস-ক্লেদ, হৃৎ-  
 দাহ, মাংসদাহ, তৃক্ ও মাংসের বিদারণ অর্থাৎ ফাটিয়া যাওয়া, রক্তকোঠ ( ক্ষীত লালবর্ণ  
 শোথ ), রক্তবর্ণ বিক্ষোভক, রক্তপিত্ত, রক্তমণ্ডল ( লালবর্ণ মণ্ডলাকৃতি ), হরিতবর্ণতা,  
 হরিদ্রাবর্ণতা, নীলিকা ( ক্ষুদ্র রোগবিশেষ ), কক্ষা ( কক্ষ প্রভৃতি স্থানে বেদনাদিত কৃষ্ণবর্ণ  
 ফোটক ), কামলা রোগ, মুখের তিস্ততা, মুখের হর্গন্ধ, তৃষ্ণাধিকা, অতৃপ্তি, মুখপাক অর্থাৎ  
 মুখকৃত, গলকৃত, অক্ষিকৃত, গুহ্বাঘারে ক্ষত, পুঃ অঙ্গে ক্ষত, জীবাদান ( কাঁচা রক্ত নির্গম ),  
 অক্ষকারে প্রবেশের ভ্রাম্য বোধ, এবং বিষ্ঠা, মূত্র ও চক্ষু স্বেদ বা হরিদ্রাবর্ণ হওয়া—এই  
 চল্লিশ প্রকার বিব্রুতি কেবল পিত্ত দ্বারাই উৎপন্ন হয় । পিত্তবিকারও অসংখ্য ; তন্মধ্যে  
 যেগুলি পরিস্ফুটতম তাহাদেরই কথা ধরা হইল ।

সর্ব্বেষুপিত্তু খলুেতেষু পিত্তবিকারেষুক্ষেমুক্ষেষু চাত্তেষু  
 পিত্তশ্বেদমাত্মরূপমপরিণামি কৰ্ম্মণশ্চ স্থলক্ষণং যদুপলভ্য  
 তত্তদবয়বং বা বিমুক্তসন্দেহাঃ পিত্তবিকারমেবাধ্যবশ্চিস্তি  
 কুশলাঃ ॥

যে সকল পিত্তবিকারের নাম উল্লেখ করা গেল, এবং অপরূপ পিত্তবিকার বাহ্যাদেয়  
 বিষয় অনুল্লভ রহিয়া গেল, সমুদয় পিত্তবিকারেই কুপিত পিত্তের আত্মরূপ ও পিত্তকার্যের লক্ষণ  
 সমগ্রভাবে বা আংশিকভাবে অবগত হইয়া প্রয়োগকুশল চিকিৎসক সন্দেহশূন্য হইয়া  
 তাহাদিগকে পিত্তবিকার বলিয়া স্থির করিতে পারিবেন ।

তদযথা—ওষ্যং তৈল্যং দ্রবমনতিশ্লেহো বর্ণশ্চান্নকো  
 গন্ধশ্চ বিস্ত্রো রসো কটুকাম্মো পিত্তস্তান্নরূপাণি ।  
 এবম্বিধত্বাচ্চ কৰ্ম্মণঃ স্থলক্ষণমিদমেতচ্চ ভবতি তৎ তৎ

শরীরাবয়বমাণিশতঃ । দাহোজ্ঞাপাকশ্বেদক্লেদকোথপ্রা-  
রাগাঃ যথাস্বগন্ধবর্ণরসাদিনির্বর্তনং পিত্তকৰ্ম্মাণি তৈরম্বিতং  
পিত্তবিকারমেবাধাবশ্যেৎ ॥

কুপিত পিত্তের আয়ুরূপ এবং পৈত্তিক কার্যের লক্ষণ । যথা—উষ্ণতা, তীক্ষ্ণতা, লব্ধতা, অনতিমিথুতা, শুকর্ণ ভিন্ন অপরূপ বর্ণতা, আম মাংসের গন্ধতা এবং কটু ও অমরসতা—এই কয়েকটা পিত্তের আয়ুরূপ । পিত্ত এই প্রকার বর্ণিয়া ইহান কার্যের লক্ষণ এইরূপ দেখা যায় ;—যথা দাহ, উষ্ণা, পাক, শ্বেদ, ক্লেদ, কোথ (পচিয়া বাওয়া), প্রাণ, রাগ এবং আয়ুগন্ধাত্তরূপ গন্ধ, বর্ণ ও রসের প্রবর্তন । এই সকল লক্ষণান্বিত বোগকে পিত্তবিকার বলিয়া জানিবে ।

তং মধুরতিক্তকমায়শীতৈরুপক্রমৈরুপক্রমেত । মেহবিরেক-  
প্রদেহপরিষেকাভ্যঙ্গাবগাহান্নিভিঃ পিত্তহরৈর্মাত্রাং কালঞ্চ  
প্রমণীকৃত্য, বিরেচনম্ভু সর্কোপক্রমেভ্যঃ পিত্তে প্রধানতমং  
মণ্ড্যন্তে ভিষজঃ ॥

মধুর, তিক্ত, কষায় ও শীতল দ্রব্যাদি দ্বারা পিত্তরোগের চিকিৎসা করিবে । অগ্নি মেহ, বিরেচন, প্রদেহ, পরিষেক, অভ্যঙ্গ ও অবগাহ প্রভৃতি পিত্তনাশক উপচার দ্বারা কাল ও মাত্রানুসারে পিত্তরোগের চিকিৎসা করিবে । বিরেচনকেই বৈজ্ঞানিক পিত্তরোগের প্রধানতম চিকিৎসা বলিয়া স্বীকার করেন ।

তজ্জ্যাদিত এবামাশয়মনুপ্রবিশ্য কেবলং বৈকারিকং পিত্ত-  
মূলমপকর্ষতি । তত্রাবজ্ঞাতে পিত্তে শরীরাস্তগতপিত্ত-  
বিকারাঃ প্রশাস্তিমাণ্যন্তে । যথাগৌ ব্যাপোড়ে কেবল-  
মগ্নিগৃহং শীতীভবতি তদং ॥

বিরেচক ঔষধ প্রথমতঃ আমাশয়ে প্রবেশ পূর্বক বৈকারিক পিত্তমূলাকে আকর্ষণ করিয়া নিঃসৃত করিয়া দেয় । আমাশয়গত পিত্ত নিঃসৃত হইলে, শরীরাস্তগত পিত্তবিকার সমস্ত প্রশমতা লাভ করে । অগ্নি নির্জাপিত হইলে পুনঃ গৃহ যেমন আপনাপনিষ্ট শীতল হয়, সেইরূপ আমাশয়গত পিত্তনাশে শরীরস্থ অপবাপর পিত্তবিকার সমস্ত আপনাপনিষ্ট নিঃসৃত হইয়া থাকে ।

শ্লেষ্মবিকারান্ বিংশতিমত উদ্ধং ব্যাধ্যাত্মামস্তদযথা  
তৃণিচ্চ তন্দ্ৰা চ নিদ্রাধিক্যঞ্চ স্তৈমিত্যঞ্চ গুরুগাত্ৰতা চাল-  
শ্লঞ্চ মুখশ্চাবিশ্চ মুখমাধুৰ্য্যঞ্চ শ্লেষ্মোদগিরণঞ্চ বলাসচ্চ  
মলশ্চাধিক্যঞ্চ হৃদয়োপলেপচ্চ কণ্ঠোপলেপচ্চ ধমনীপ্রতি-  
চয়চ্চ গলগণ্ডচ্চাতিশ্রৌল্যঞ্চ শীতায়িতা চোদদর্শ চ খেতাব-  
ভাসতা চ খেতেনৈত্রমূত্রবর্জশ্লঞ্চ । ইতি বিংশতিঃ শ্লেষ্ম-  
বিকারাঃ । শ্লেষ্মবিকারানামপরিসংখ্যেয়ানামাবিকৃততয়া  
ব্যাধ্যাতা ভবন্তি ॥

শ্লেষ্মা হইতে যে বিংশতি প্রকার বিকার জন্মে, এক্ষণে তাহারই ব্যাখ্যা করা যাইতেছে  
সেই বিংশতি প্রকার শ্লেষ্মবিকার এই। যথা ;—তৃপ্তি (আহার না করিয়াও আহার করার  
জ্ঞান তৃপ্তিবোধ), তন্দ্রা, নিদ্রাধিক্য, শৈথিল্য (জড়তা বা স্পন্দহীনতা) শরীর ভার ভার  
বোধ, আলস্ত, মুখের মিষ্টতা, মুখ হইতে শ্লেষ্মাদির স্রাব ও উদ্গার, শ্লেষ্মবমন, মলের  
আধিক্য, কঠ ও হৃদয়ের উপলেপ অর্থাৎ কঠ ও হৃদয়স্থান কফের দ্বারা লিপ্তবোধ, বলাস  
(শ্লেষ্মা) ধমনী বা নাড়ীর স্থলতা, গলগণ্ড, দেহের অতিস্থলতা, অগ্নিমান্দ্য, উদররোগ,  
শরীরের স্বেতাভাসতা এবং মূত্র, নেত্র ও বিষ্ঠার স্বেতবর্ণতা। অপরিসংখ্য শ্লেষ্মবিকারের  
মধ্যে যেগুলি সচরাচর দেখা যায়, তাহাদের বিষয় বলা হইল।

সর্বেষ্বপি তু খলুৈতেষুক্তেষু শ্লেষ্মবিকারেষু চাপ্যনুক্ষেয়  
শ্লেষ্মণ ইদমাত্মরূপমপরিণামি কৰ্ম্মণশ্চ স্বলক্ষণং যদুপলভ্য  
তত্তদবয়বং বা বিশতো বিমুক্তসন্দেহাঃ শ্লেষ্মবিকারমেবা-  
ধ্যবশ্যন্তি কুশলাঃ ॥

এই সমুদয় ও যাহাদের কথা বলা হইল না, সেই সমুদয় শ্লেষ্মজনিত বিকার সমূহ, শ্লেষ্মার  
নিম্নলিখিত আত্মরূপ, অপরিণামি কৰ্ম্মের লক্ষণ ও অবয়ব দ্বারা উপলব্ধি করিয়া চিকিৎসা-  
নিপুণ বৈদ্য বিগতসন্দেহ হইয়া চিকিৎসা করিবেন।

তদযথা—শৈত্যশৈত্যগৌরবস্নেহমাধুর্য্য-স্বৈর্য্যপৈচ্ছল্য-  
মাৎস্র্যানি শ্লেষ্মণ আত্মরূপাণি। এবশ্চিহ্নাচ্চ কৰ্ম্মণঃ  
স্বলক্ষণমিদমশ্চ ভবতি তং তং শরীরাবয়বমাবিশতঃ।  
শৈত্যশৈত্যক ও স্বৈর্য্যগৌরবস্নেহজুপ্তিরূপদেহবন্ধমা-  
ধুর্য্যচিরকারিভাবীনি শ্লেষ্মণঃ কৰ্ম্মাণি তৈরন্বিতং শ্লেষ্মবি-  
কারমেবাধ্যবশ্যেৎ ॥

শৈতা শৈতা, গুরুতা, মেহ, মাধুর্য্য, স্বৈর্য্য, পিচ্ছলতা ও চিকণতা এই কয়টা শ্লেষ্মার আত্ম-  
বৈশিষ্ট্য। শ্লেষ্মা এবশ্চিহ্ন বলিয়া শ্লেষ্মকার্য্যের এই সকল লক্ষণ দেখা গিয়া থাকে। যথা—  
শৈতা অর্থাৎ শরীর স্বেত হওয়া, শৈতা, কণ্ডু, স্থিরতা, গুরুতা, মেহ, স্তম্ভি (অসাড়  
বোধ) রুদ্ধ, লিপ্ততা, বদ্ধতা, মধুরতা ও বিলম্ব কার্য্যকারিতা—এই সকল শৈত্যক  
গৌরব লক্ষণ। এই সকল লক্ষণবিশিষ্ট রোগকে শ্লেষ্মজনিত রোগ বলিয়া নিশ্চয় করিবে।

তং কটুতিক্তকষায়তীক্ষ্ণোষ্ণরূপক্রমৈরুপক্রমেত। স্বেদব-  
মনশিরোবিরেচনব্যায়ামাদিভিঃ শ্লেষ্মহরৈর্মাত্রাঃ কালঞ্চ  
প্রমাণীকৃত্য। বমনস্ত সর্বৌপক্রমেভ্যঃ শ্লেষ্মণি প্রধানতমং  
মন্যন্তে ভিষজ্ঞাঃ ॥

কটু, তিক্ত, কষায়, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ এবং স্নেহ প্রভৃতি দ্রব্যাদি বা প্রক্রিয়া দ্বারা শ্লেষ্মজনিত রোগের  
চিকিৎসা করিবে। অপর শ্লেষ্মনাশক স্বেদন, বমন, শিরোবিরেচন এবং ব্যায়ামাদি প্রক্রিয়া  
দ্বারা মাত্রা ও কালবিবেচনায় শ্লেষ্মরোগের চিকিৎসা করিবে। শ্লেষ্মজনিত রোগে সমুদয়  
চিকিৎসার মধ্যে বমন করানকেই বৈদ্যের প্রধানতম চিকিৎসা বলিয়া স্বীকার করেন।

তদ্যাদিত এবামাশয়মমুপ্রবিশ্চ কেবলং বৈকারিকং শ্লেষ্ম-  
মূলমপকর্ষতি । তত্রাবজিতে শ্লেষ্মাণি শরীরাস্তগতাঃ  
শ্লেষ্মবিকারাঃ প্রশান্তিমাণ্যন্তে । যথা ভিন্নে কেন্দারসেতো  
শালিযবষষ্ঠিকাদীণ্যনভিষ্যন্দ্যমানান্যন্তসা প্রশোষমাণ্যন্তে  
তদ্বদিতি ॥

বমনকারক ঔষধ প্রয়োগমাত্রেই আমাশয়ে প্রবেশ করিয়া বিকারোৎপাদক শ্লেষ্মার  
মূলকে ধ্বংস করে। আমাশয়গত শ্লেষ্মা ছিন্নমূল হইলে শরীরাস্তগত শ্লেষ্মবিকার সকল  
আপনাপনিই প্রশমিত হইয়া থাকে। জলপ্লাবিত ক্ষেত্রে শালি, যব ও ষষ্ঠিক প্রভৃতি যেমনি  
সমূহ ক্ষেত্রের আলি ভাঙ্গিয়া গেলে যেমন আপনাপনি শুকাইয়া যায়, শ্লেষ্মবিকার সকলও  
তজপ নিবৃত্ত হইয়া থাকে।

ভবন্তি চাত্ত ।

রোগমাদৌ পরীক্ষেত ততোহনন্তরমৌষধম্ ।  
ততঃ কৰ্ম্ম ভিন্নক্ পশ্চাৎ জ্ঞানপূৰ্ব্বং সমাচরেৎ ॥  
যন্ত রোগমবিজ্ঞায় কৰ্ম্মাণ্যারভতে ভিন্নক্ ।  
অপ্যৌষধবিধানজন্তস্য সিদ্ধিৰ্যদৃচ্ছয়া ॥  
যন্ত রোগবিশেষজ্ঞঃ সৰ্ব্বভৈষজ্যকোবিদঃ ।  
দেশকালপ্রমাণজন্তস্য সিদ্ধিরসংশয়ম্ ॥

অগ্রে রোগের পরীক্ষা করিবে, পরে ঔষধের পরীক্ষা করিবে এবং তাহার পর বৈজ্ঞানিক  
জ্ঞানপূর্বক চিকিৎসাকার্যে ব্যাপৃত হইবে। যিনি রোগের বিষয় বিশেষ না বুঝিয়া চিকিৎসা-  
কার্যে প্রবৃত্ত হইবেন, ঔষধবিধির বিষয় ঠাহার সমাক্ জ্ঞান থাকিলেও তথাপি তিনি  
চিকিৎসা কার্যে দৈবাৎ সিদ্ধিলাভ করিব পারেন। যিনি রোগের বিশেষজ্ঞ, সঙ্গপ্রকার  
ভৈষজ্যতত্ত্ব ঠাহার পরিজ্ঞাত, যিনি দেশ, কাল ও মাত্রা উত্তমরূপে বুঝেন, তিনিই চিকিৎসা-  
কার্যে নিশ্চয় সিদ্ধিলাভ করিয়া পারেন।

তত্র শ্লোকাঃ ।

সংগ্রহঃ প্রকৃতির্দেশো বিকারো মুখমোরগম্ ।  
অসন্দেহোহিমু বন্ধশ্চ রোগাণাং সম্প্রকাশিতঃ ॥  
দৌষস্থানানি রোগাণাং গণা নানাত্বজ্ঞাশ্চ যে ।  
রূপং পৃথক্চ দৌষাণাং কৰ্ম্ম চাপরিণামি যৎ ॥  
পৃথক্বেন চ দৌষাণাং নির্দিষ্টাঃ সমুপক্রমাঃ ।  
সম্যাহতি রোগাণামধ্যায়ে তদ্বদশিনা ॥

এই মহারোগাধায়ে রোগের সংগ্রহ, প্রকৃতি, দেশ, বিকারের কারণ, রোগনির্ণয় সম্বন্ধে  
সন্দেহভঞ্জন, রোগের অঙ্গবন্ধ, গোষের স্থানসকল, নানান্নজরোগ, রোগসমূহের গণ, দৌষ

সকলের পৃথক পৃথক আত্মরূপ ও অপরিণাম কর্তৃক এবং তাহাদের পৃথক পৃথক চিকিৎসা—এই সবই বিষয় তদন্তের পূর্বসূরী পুনর্লব্ধ অধিকতর ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে  
বিংশতিতমো মহারোগোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরকপ্রতিসংস্কৃত অমিবেশকৃত তন্ত্রের বিংশ অধ্যায় ।

## একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহকৌ নিন্দিতীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ  
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা অষ্ট নিন্দিতীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ; এষ্ট কথা ভগবান্ আত্রেয়  
কহিলেন ।

ইহ খলু শরীরমধিকৃত্যাকৌ পুরুষা নিন্দিতা ভবন্তি ।

তদযথা—অতিদীর্ঘাতিদ্রুশ্চাতিলোমা চালোমা চাতি-

গৌরশ্চাতিকৃষ্ণাতিস্থূলশ্চাতিকৃশাশ্চতি ॥

শরীর সম্বন্ধে আটপ্রকার পুরুষ নিন্দিত । যথা :—অতিশয় দীর্ঘ, অতিশয় দ্রুশ, অতিশয়  
লোমবৃদ্ধ, একেবারে লোমরহিত, অতিশয় গৌরবর্ণ, অতিশয় কৃষ্ণবর্ণ, অতিশয় স্থূল এবং  
অতিশয় কৃশ ।

তত্রাতিস্থূলাতিকৃশয়ো ভূয় এবাপরে নিন্দিতবিশেষা

ভবন্তি । অতিস্থূলশ্চ তাবদায়ুষো হ্রাসঃ জরোপরোধঃ

কৃচ্ছ্রব্যাব্যতা দৌর্বল্যং দৌর্গন্ধ্যং শ্বেদাবাধঃ ক্ষুদতিমাত্রঃ

পিপাসাতিযোগশ্চতি ভবন্ত্যকৌ দোষাঃ ॥

এই আট প্রকার নিন্দিত পুরুষের মধ্যে অতি স্থূল এবং অতি কৃশ ব্যক্তির অতি হোল্য  
অতিক্রান্ত জন্মিত আবার অপরাপর অনেক নিন্দনীয় দোষ আছে । যথা :—অতি  
শয় ব্যক্তির পরমায়ুঃ হ্রাস, অকালবৃদ্ধক্য, মৈথুনশক্তির অল্পতা, শারীরিক দৌর্বল্য, গাত্র-  
দৌর্গন্ধ্য, শ্বেদাবরোধ, অতিশয় ক্ষুধা ও অতিশয় পিপাসা—এই আটপ্রকার দোষ  
বর্তমান থাকে ।

তদ্বদমতিহোল্যমতিসংপূর্ণগাহারাদ্ গুরুমুধুরম্নিক্রোপ-

বোগাদব্যাব্যাদব্যায়ামাদ্দিবাস্তপাদ্ হর্ষনিত্যহৃদচিন্তনাদ্

বীজস্বভাবালোপজায়তে ॥



অধিক ভোজন, গুরুপাক জ্বা, মধুর জ্বা, শীতল জ্বা ও মিষ্ট জ্বা সেবন, ব্যায়াম না করা, ক্রীড়াসংগ না করা, দিবা নিদ্রা, সর্কদা আমোদ প্রমোদে কালক্ষেপ, চিন্তাশূন্যতা এবং বীৰ্য্যস্বভাব এই কয়েকটি কারণে দেহ অতিশয় স্থূল হইয়া থাকে।

তস্মা হুতিমাত্রমেদস্বিনো মেদ এবোপচীয়তে । ন তথৈতরে  
ধাতবস্তস্মাদস্থায়ুযো হ্রাসঃ । শৈথিল্যাৎ সৌকুমার্যাদ্  
গুরুত্বাচ্চ মেদসো জরোপরোধঃ । শুক্রাল্লাহ্মেদসার্বত-  
মার্গত্বাচ্চাশ্রু কৃচ্ছ্রবাবয়তা । দৌৰ্ব্বল্যমসমত্বাদ্ ধাতুনাম্ ।  
দৌৰ্গন্ধ্যন্ত মেদোদোষাশ্মেদসঃ স্বভাবাৎ শ্বেদনাচ্চ । মেদসঃ  
শ্লেষ্মসংসর্গাদ্বিয়ম্ভিত্বাদ্ বহুত্বাদ্ ব্যায়ামাসহত্বাদ্ শ্বেদা-  
বাধঃ । তীক্ষ্ণগ্নিত্বাৎ প্রভূতবায়ুত্বাচ্চ ক্ষুদ্রতিমাত্রাং পিপাসা-  
তিযোগশ্চেতি ॥

সেই অতিমাত্র মেদবী স্থূল ব্যক্তির মেদোদোষ হইতে হইয়া থাকে, অপর কোন দাত্ত বর্জিত হয় না। সেই জন্য তাহার আয়ু হ্রাস হয়। দেহের শৈথিল্য ও কোমলতা হেতু এবং মেদোদোষের গুরুত্ব প্রযুক্ত তাহার দেহে অল্প বান্ধকা আসিয়া উপস্থিত হয়। শুক্র ধাতুর অল্পতা প্রযুক্ত ও মেদোদোষ কতক সার্বভাগ হওয়াতে দৌৰ্ব্বল্যে তাহার বিশেষ কষ্ট বোধ হয়। তাহার শরীরে বসন্তাদি দাত্ত সকলের সমতা না থাকায় দৈনিক দৌৰ্ব্বল্য জন্মে। মেদ দূষিত হওয়ায়, মেদের স্বভাব বশতঃ ও শ্বেদন অতিশয় হেতু তাহার গাত্রে দুর্গন্ধ হয়। মেদোদোষের শ্লেষ্মসংসর্গ, অল্প ও বহু হেতু এবং ব্যায়ামসহ্য প্রযুক্ত তাহার শরীরে নিরন্তর শ্বেদের প্রবর্তন হয়, এবং চৰ্ম্মরোগের তীক্ষ্ণতা প্রযুক্ত ও কোষ্ঠাশ্রিত বায়ুর আধিক্য বশতঃ তাহার অতিনার ক্ষুধা ও পিপাসা উপস্থিত হয়।

ভবন্তি চাত্ৰ ।

মেদসার্বভাগত্বাদ্ বায়ুঃ কোষ্ঠে বিশেষতঃ ।

চরন্ স্কুলক্ষয়ত্যাগিনাহারং শোময়ত্যপি ॥

তস্মাৎ স শীঘ্রং জরয়ত্যাহারকাপি কাজ্জতি ।

বিকারাংশ্চান্নুতে ঘোরান্ কাংশ্চিৎ কালব্যতিক্রমাৎ ॥

এতাবপদ্রবকরৌ বিশেষাদগ্নিগুরুতৌ ।

এতৌ হি দহতঃ স্থূলং বনদাবো বনং যথা ॥

মেদকত্বক বায়ুর উৰ্দ্ধমার্গে আবৃত হওয়াতে, অতি স্থূল ব্যক্তির কোষ্ঠস্থানে বায়ু বিশেষভাবে বিচরণ করে; এবং তাহাতে অগ্নির সঙ্কুপণ ও আহাররস শুষ্ক হইতে থাকে। একারণে মেদবী ব্যক্তি ভুক্তদ্রব্য শীঘ্র জীর্ণ করতঃ পুনর্বার আহারের জন্য ইচ্ছা করে। আহারকালের কিঞ্চিৎ ব্যতিক্রম ঘটিলে, মেদবী ব্যক্তির নানা প্রকার ঘোর বিকৃতি সকল উপস্থিত হয়। স্থূল ব্যক্তির সন্ধে অগ্নি ও বায়ু অত্যন্ত উপদ্রবকর। দাবানল যেমন বনকে দহন করিতে থাকে, অগ্নি এবং বায়ুও তদ্রূপ স্থূলকার ব্যক্তিকে দহন করিতে থাকে।

মেদস্ততীধসংবুদ্ধে সহসৈবানিলাদয়ঃ ।

বিকারান্ দারুণান্ কৃৎনা নাশয়ন্ত্যাশু জীবিতন্ ॥

মেদোমাংসাতিরুদ্ধজ্বালক্ষিণ্ডদরন্তনঃ ।

অঘথোপচয়োংসাহো নরোতিস্থল উচ্যতে ॥

জ্বলবাক্তির মেদদাতৃ অত্যন্ত বুদ্ধিপাপ্য হইবে, সহসা দায়, পিত্ত ও কফ বিকৃত হইয়া দারুণ রোগ উৎপাদন করিয়া তাহার প্রাণনাশ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তির মেদ ও মাংসের অতিরিক্তি হেতু তাহার ক্ষিক (পাড়া), উদর ও ত্তন গমন সময়ে নড়িতে থাকে, যে ব্যক্তি অবথাভাবে বাড়িতে থাকে এবং গাহার উৎসাহ যথামণ না থাকে, তাহাকে লোকে অতিস্থল কহিয়া থাকে।

ইতি মেদস্থিনো দোমা হেতবো রূপমেবচ ।

নিদিক্টং বক্ষ্যতে বাচ্যমতিকার্শ্যে ভ্রতঃ পরম্ ॥

মেদস্থি ব্যক্তির দোম, দোমেব কারণ ও কপের বিষয় বলা হইল। অতঃপর অতি ক্লেশ ব্যক্তি ও যে নিলনীয় তাহা বলা যাউতেছে।

সেবা রুক্ষান্নপানানাং লঙ্ঘনং প্রমিতাশনম্ ।

ক্রিয়াতিযোগঃ শোকশ্চ নিদ্রাবেগবিনিগ্রহঃ ॥

রুক্ষশ্চোদবাস্তু শানন্ত্যাভ্যাসঃ প্রকৃতির্জরা ।

বিকার... কুর্কবন্ত্যতিক্লেশং নরম্ ॥

কফ অন্ন ভোজন, পিত্ত ও কফ, হৃৎ, বমন ও বিরচনাদি ক্রিয়াব অতিরোগ, শোক, নিদ্রাবিনিগ্রহ, রুক্ষ শ্রম, উত্তরন (মালিশ) কবা, নিদ্রা হান, রুক্ষ প্রকৃতি ও বাক্তিকা, সর্বদা রোগগ্রস্ত এবং ক্রোধপনবশ হওয়া ইত্যাদি কারণে অতি ক্লেশতা জন্মে।

ব্যায়ামমতিসৌহিত্যং ক্ষুৎপিপাসামথৌষধম্ ।

কুশো ন সহতে তদ্বদতিশীতোষ্ণমৈধুনম্ ॥

পরিশ্রমের কার্য, অতি ভোজন, ক্ষুধা, পিপাসা, এবং ঔষধ—অতি ক্লেশ ব্যক্তির সহ হয় না। সেইরূপ অতি শীত, অতিশয় উষ্ণ এবং মৈধুন ক্রিয়া ও অতি ক্লেশ ব্যক্তির সহ হয় না।

প্লীহা কাসঃ ক্ষয়ঃ শ্বাসো গুল্মাশাংহ্র্যদরাণি চ ।

ক্লেশং প্রায়োহভিধাবন্তি রোগাশ্চ গ্রহণীগতাঃ ॥

প্লীহা, কাস, ক্ষয়, শ্বাস, গুল্ম, অশঃ, উদরী ও গ্রহণী প্রভৃতি রোগ সকল প্রায়ই অতি ক্লেশ ব্যক্তির পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হয়।

শুকক্ষিণ্ডদরগ্রীবো ধমনীজালসন্ততঃ ।

ভ্রগস্থিশেষোহতিক্লেশঃ স্থূলপর্কো নরো মতঃ ॥

অতিক্লেশ ব্যক্তির ক্ষিক (পাড়া), উদর ও গ্রীবাদেশ শুক; শরীর ধমনীজালে ব্যাপ্ত; বক ও অস্থি শুক এবং পর্কদ্বিসকল স্থূল হইয়া পড়ে।

সততঃ ব্রহ্মধিতাবেতাবতিস্থূলকুশো নরো ।

সততঃ চোপচর্যো হি কর্ষণৈর্হহৈশ্বর্যমপি ॥

অতিস্থূল ও অতিকৃশ ব্যক্তি উভয়েই সত্যত ব্যাধিগ্রস্ত হয়। একারণ বৃংহণ অর্থাৎ পুষ্টিকারি  
আহার ও ঔষধাদি দ্বারা অতিকৃশের এবং কর্ষণ অর্থাৎ কৃশতাসম্পাদক আহার ও ঔষধাদি  
দ্বারা অতিস্থূল ব্যক্তির সর্বদা চিকিৎসা করিবে।

স্থৌল্যকার্ষ্যে বরং কার্ষ্যং সমোপকরণো হি তৌ।

যদ্যুভৌ ব্যাধিরাগচ্ছেৎ স্থূলমেবাতিপীড়য়েৎ ॥

উভয়ের উপকরণ সমুদ সমান হইলেও ( অর্থাৎ উভয়কেই সমভাবে শারীরিক অসুস্থি  
সকল ভোগ করিতে হইলেও ) তথাপি স্থূল ও কৃশ—এই দুয়ের মধ্যে বরং কৃশ ব্যক্তিকে  
ভাল বলা যায়। কেন না, পীড়া হইলে কৃশ অপেক্ষা স্থূল ব্যক্তিকে অধিক যাতনা ভোগ  
করিতে হয়।

সমমাংসপ্রমাণস্ত সমসংহননো নরঃ।

দৃঢ়েন্দ্রিয়ো বিকারাণাং ন বলেনাভিভূয়তে ॥

যে সকল ব্যক্তির শরীর সমমাংসবিশিষ্ট, অর্থাৎ অতি স্থূল বা অতি কৃশ নহে, যাহ  
সমপ্রমাণ অর্থাৎ অতি দীর্ঘকাল বা অতি পক্ষাকাল নহে, সমসংহননবিশিষ্ট অর্থাৎ শরী  
র অতিশিথিল বা অতি দৃঢ় নহে, এবং উন্মত্ত সকল বলাবান্, বোগ সকল তাহাদিগকে বৎসর  
অভিভব করিতে পারে না।

ক্ষুৎপিপাসাতপসহঃ শীতব্যায়ামসংসহঃ।

সমপাক্তা সমজ্বরঃ সমমাংসচয়ো মতঃ।

যাহারা এইরূপ সমমাংস প্রকৃতি গুণাবিশিষ্ট, তাহারা <sup>অতি</sup>পিপাসা, <sup>অতি</sup>তপ, শীত  
বায়াম সহ করিতে সক্ষম। তাহারা সমাধি <sup>অতি</sup>বিশিষ্ট <sup>অতি</sup>বায়াম এবং <sup>অতি</sup>তপসময়ে জ্বাতি  
হইয়া থাকে।

গুরু চাতর্পণ্যক্ষেপ্তং স্থূলানাং কর্ষণং প্রতি।

কৃশানাং বৃংহণার্থস্ত লঘু সন্তর্পণঞ্চ যৎ ॥

স্থূল ব্যক্তিদিকে কৃশ করিতে হইলে, গুরুদ্রব্য সেবন ও অন্তর্পর্ণ অর্থাৎ উপবাস  
করিতে দিবে। কৃশ ব্যক্তিকে স্থূল করিবার ক্ষুদ্র লঘুদ্রব্য ও সন্তর্পণ অর্থাৎ তৃপ্তিভোজন  
করিতে দিবে।

বাতশূল্যক্ষপানানি শ্লেষ্মমেদোহরাণি চ।

রুক্ষোষ্ণা বস্তৃয়স্তীক্ষ্ণা রুক্ষাণ্যুদ্বর্তনানি চ।

অতিস্থৌলানাশার্থ স্থূলব্যক্তিকে বায়ুনাশক, শ্লেষ্মনাশক এবং মেদোনাশক অন্ন গান  
ব্যবস্থা করিবে। রুক্ষ, উষ্ণ ও তীক্ষ্ণ বস্তুক্রিয়া করিবে এবং রুক্ষ দ্রব্যের উদ্বর্তন  
মালিশ ব্যবহার করিতে দিবে।

গুড় চীভদ্রমুস্তানাং প্রয়োগস্ত্রৈফলস্তথা।

তক্রাশ্বিতপ্রয়োগস্ত প্রয়োগো মাক্ষিকস্ত চ ॥

বিড়ঙ্গং নাগরং ক্ষারং কাললোহরজো মধু।

যবামলকচূর্ণস্ত প্রয়োগঃ শ্রেষ্ঠ উচ্যতে ॥

অতি হোল্য নাশার্থে স্থল ব্যক্তিকে গুলঞ্চ, মুখা, ত্রিকলা, অরিষ্ট, তক্র ও মধু প্রয়োগ করিবে। অথবা মধুসংযুক্ত বিড়ঙ্গ, শুঠ, যবক্ষার ও তীক্ষ্ণ লৌহচূর্ণ প্রয়োগ করিবে। যব ও আমলকীচূর্ণের প্রয়োগ ইহাতে উৎকৃষ্ট।

বিল্বাদিপঞ্চমূলস্ত প্রয়োগঃ কোদ্রসংযুতঃ ।

শিলাজতুপ্রয়োগস্ত সান্নিমহ্বরসঃ পরঃ ॥

অতিহোল্যানাশের জন্য মধুসংযুক্ত করিয়া বিল্বাদি পঞ্চমূল অর্থাৎ বিল্ব, শোনা, গাঙ্গারী, পাকুল এবং গণিয়ারীর ছালের কাথ অথবা গণিয়ারীর কাথের সহিত শিলাজতু প্রয়োগ করিবে।

প্রসাতিকা প্রিয়ঙ্গুশ্চ শ্যামাকা যবকা যবাঃ ।

জুর্গাহ্বাঃ কোদ্রবা মুদগাঃ কুলথশ্চ মুকুটকাঃ ॥

আঢ়কীনাঞ্চ বীজানি পটোলামলকৈঃ সহ ।

ভোজনার্থে প্রযোজ্যানি পানঞ্চানু মধুদকম্ ॥

অরিষ্টাংশ্চানুপানার্থে মেদোমাংসকফাপহান্ ।

অতিহোল্যাবিনাশায় প্রবিভজ্য প্রযোজয়েৎ ॥

অতিহোল্যানাশের জন্য প্রসাতিকা (উড়ীপাত), প্রিয়ঙ্গুপাত, শ্যামাপাত, যবকা, যব, জুর্গাহ্বা (জোনার), কোদ্রপাত, মুদগা, কুলথ, বনমুগ, অড়হব, পটোল ও আমলকী—এই সকল দ্রব্য ভোজন করিতে দিবে। অনুপানার্থে মধু ও জল পান করিতে দিবে; এবং যে সকল অরিষ্ট মেদ, মাংস ও কফনাশক, সেই সকল অরিষ্ট তাহাকে পান করিতে দিবে।

অম্বপ্লঞ্চ ব্যাবায়ঞ্চ ব্যায়ামং চিন্তনানি চ ।

হোল্যমিচ্ছন্ পরিত্যক্তুং ক্রমেণাভিপ্রবর্কয়েৎ ॥

যিনি হোল্য নাশ করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি রাত্রিজাগরণ, স্ত্রীসংসর্গ, ব্যায়াম এবং চিন্তা—এইগুলি ক্রমে ক্রমে বাড়াইতে থাকিবেন।

অথো হর্ষঃ স্থখা শয্যা মনসো নিবৃত্তিঃ শমঃ ।

চিন্তাব্যবায়ব্যায়ামবিব্রতিঃ প্রিয়দর্শনম্ ॥

নবান্নানি নবং মদ্যং গ্রাম্যানুপৌদকা রসাঃ ।

সংস্কৃতানি চ মাংসানি দধি সর্পিঃ পয়াংসি চ ॥

ইকবঃ শালয়ো মাষা গোধূমা গুড়বৈকৃতম্ ।

বস্ত্রয়ঃ স্নিগ্ধমধুরাষ্টৈলভ্যঙ্গশ্চ সর্বদা ॥

স্নিগ্ধমুদ্বর্তনং স্নানগন্ধমাল্যানিষেবণম্ ।

শুক্রং বাসো যথাকালং দোষাণামবসেচনম্ ॥

রসায়নানাং ব্রহ্মাণাং যোগানাকোপসেবনম্ ।

হৃদ্যতিকার্যমাধক্বে নৃণামুপচয়ং পরম্ ॥

নিদ্রা, হর্ষ, স্বেপন শয্যা, মনের নিবৃত্তি অর্থাৎ সন্তোষ, শান্তি, চিন্তাহীনতা, ক্রীড়ামগ্নতা ও প্রমোহিতা, প্রীতিজনক দ্রব্যাদি বা প্রিয়বাক্তিধারণ ; নূতন চাউল, নূতন মণ্ড এবং গ্রাম্যজাত ছাগাদির, আনুপ বরাহাদির ও ঔদক কচ্ছপাদির মাংসের ঘৃষ, ঘৃতাদি দ্বারা সংস্কৃত মাংস, দধি, স্নত, দুগ্ধ, ইক্ষু, শালিতণ্ডুল, মাষকলাই, এবং গোধূম ও চিনি প্রভৃতি সেবন, স্নিগ্ধ ও মধুর বস্তি, সর্ষপা তৈলাভ্যঙ্গ, স্নিগ্ধ দ্রব্যের উদ্বর্তন, জ্ঞান, গন্ধমালাদি ও শুক্লবস্ত্রাদি পরিধান, যথাকালে বমন ও বিরচনাদি দ্বারা দোষসকলের নিব্বরণ, এক বৃষা ও রসায়ন ঔষধাদি সেবন—এই সকল উপায়ে অতিক্রমতা নিবারিত হয় ও শরীরের পুষ্টি হইয়া থাকে ।

অচিন্তনাচ্চ কার্য্যাণাং ধ্রুং সন্তুর্পণেন চ ।

স্বপ্নপ্রসঙ্গাচ্চ নরো বরাহ ইব পুষ্যতি ॥

কোন বিষয়ে চিন্তা না থাকা, স্নিগ্ধ ও পুষ্টিকর সমুর্পণ সেবন করা, এবং সর্ষপা স্বেপন নিদ্রাভোগ—এই সকল উপায়ে লোকে বরাহের জায় পুষ্ট হইয়া থাকে ।

যদাতু মনসি ক্লান্তে কস্মাত্মানঃ ক্রমাস্বিতাঃ ।

বিষয়েভ্যো নিবর্তন্তে তদা স্বপ্নিতি মানবঃ ॥

যখন মন ক্লান্ত হওয়াতে ইন্দ্রিয় সকল ক্লান্ত হইয়া শরঙ্গাদি স্ব স্ব বিষয় হইতে নিবৃত্ত হয়, তখনই লোকে নিদ্রিত হইয়া থাকে ।

নিদ্রায়ত্নং স্বপ্নং দুঃখং পুষ্টিঃ কাশ্যং বলাবলম্ ।

রুমতা কীবতা জ্ঞানমজ্ঞানং জীবিতং ন চ ॥

স্বপ্ন, দুঃখ, পুষ্টি, ক্রমতা, বল, অবল, রুমতা, কীবতা, জ্ঞান, অজ্ঞান, জীবিত ও মরণ—সমস্তই নিদ্রার অধীন ।

অকালেহতিপ্রসঙ্গাচ্চ ন চ নিদ্রা নিষেবিতা ।

স্বখায়ুসৌ নবা কুর্যাৎ কালরাত্রিরিবাগতা ॥

অকালে নিদ্রা যাওয়া, অতিশয় নিদ্রা যাওয়া এবং নিদ্রা না যাওয়া—এই দ্বিবিধ নিদ্রা মনুষ্যের স্বপ্ন ও আয়ুঃ নষ্ট করিয়া থাকে । এইরূপ নিদ্রাকে কালরাত্রি স্বরূপ জ্ঞান করিবে ।

সৈব যুক্তা পুনরুৎক্রে নিদ্রা দেহস্বখায়ুসা ।

পুরুষং যোগিনং সিদ্ধা সত্যা বুদ্ধিরিবাগতা ॥

পরম বুদ্ধিবৃত্তভাবে নিদ্রা সেবিত হইলে, ইহা মনুষ্যকে স্বপ্ন ও দীর্ঘায়ুঃ প্রদান করে। সত্য ও সিদ্ধিপ্রদ বুদ্ধি যেমন আপনাপনি যোগীজনকে ভজন করে, তদ্রূপ স্বপ্ন ও আয়ুঃ উচিতমত নিদ্রাসেবাকে আশ্রয় করিয়া থাকে ।

গীতাধ্যয়নমগ্নস্ত্রীকর্ষভারাক্ষকর্ষিতাঃ ।

অজীর্ণিনঃ ক্ষতাঃ ক্ষীণা বৃদ্ধা বালান্তথাহবলাঃ ॥

তৃষ্ণাতীসারশূলার্তাঃ শ্বাসিনো হিকিনো কৃশাঃ ।

পতিতাভিহতোন্নতাঃ শ্রান্তা যানপ্রজাগরৈঃ ॥

ক্রোধশোকভয়াক্রান্তা দিবাস্বপ্নোচিতাশ্চ যে ।

সর্ব এতে দিবাস্বপ্নং সেবেন্ন ন্যার্ককালিকম্ ॥

ধাতুসাম্যং তথা হেমাং বলকাপ্যুপজায়তে ।

শ্লেষ্মা পুশ্যতি চাক্সানি হৈমর্যং ভবতি চায়ুষঃ ॥

যে সকল ব্যক্তি গীত, অধ্যয়ন, মদ্যপান, স্ত্রীসংসর্গ, শ্রমজনক কর্ম, ভারবহন ও পথপর্যটন দ্বারা কর্তিত, অক্লীর্ণরোগগ্রস্ত, ক্ষতরোগী ও ক্ষীণরোগী ; বৃদ্ধ, বালক বা দুর্বল ; যাহারা তৃষ্ণা, অতিসার, শূল, শ্বাস ও হিকারোগে पीड़িত ; যাহারা কৃশ ও উচ্চস্থানাদি হইতে পতিত বা আঘাতপ্রাপ্ত ; যাহারা উন্নত এবং যানারোগে বা রাত্রিজাগরণে ক্লান্ত ; যাহারা ক্রোধ, শোক ও ভয়পীড়িত এবং দিবানিদ্রায় অভিভূত—সেই সকল ব্যক্তি সার্বকালিক অর্থাৎ সকল অবস্থাতেই দিবানিদ্রা সেবন করিতে পারে । দিবানিদ্রা দ্বারা এই সকল ব্যক্তির ধাতু সকলের সমতা হয় এবং তজ্জন্তু দেহে বল বৃদ্ধি হইয়া থাকে । ইহা দ্বারা শ্লেষ্মা বৃদ্ধি হইয়া শরীরবলবের পুষ্টিসাধন করে এবং আয়ুঃ সৈষ্ঠ্য সম্পাদিত হয় ।

গ্রীষ্মেত্বাদানরুক্ষাণাং বর্ধমানো চ মারুতে ।

রাত্রীণাং চাতিসংক্ষেপাদ্ দিবাস্থপ্নঃ প্রশস্ততে ॥

গ্রীষ্মকাল সূর্যের আদান কাল । এই কালে সূর্য্যাকিবৎসত্তাপে শরীর অতিশয় রুক্ষ থাকে , যাবৎ বৃদ্ধি হয় এবং রাত্রিমান অতিশয় সংক্ষেপ হয় ; একারণে গ্রীষ্মকালে দিবানিদ্রা প্রশস্ত ।

গ্রীষ্মবর্জ্যেষু কালেষু দিবাস্থপ্নাং প্রকুপ্যতঃ ।

শ্লেষ্মপিত্তে দিবাস্থপ্নস্তস্মাদশ্বেষু নেশ্যতে ॥

গ্রীষ্ম বাতীত অপরাপর কালে দিবাভাগে নিদ্রা যাইলে শ্লেষ্মা ও পিত্ত প্রকুপিত হয় , একারণ গ্রীষ্ম ভিন্ন অপর কোন কালে দিবানিদ্রা যাওয়া উচিত নহে ।

মেদস্থিনঃ স্নেহনিত্যাঃ শ্লেষ্মলাঃ শ্লেষ্মরোগিণঃ ।

দূষী বিষভীতাঃ দিবা ন শয়ীরন্ কদাচন ॥

যাহাদের শরীরে মেদো ধাতু অধিক পরিমাণে আছে, যাহারা স্রুত তৈলাদি স্নেহ সকল নিত্য পান করিয়া থাকে ; যাহারা শ্লেষ্মা বহুল, যাহারা শ্লেষ্মাজনিত রোগে আক্রান্ত এবং যাহারা বিষপীড়িত তাহারা কদাচ কোন কালে দিবানিদ্রা যাইবে না ।

হলীমকং শিরঃশূলং স্তৈমিত্যং গুরুগাত্রতা ।

অঙ্গমর্দোহ্মিনাশ্চ প্রলেপো হৃদয়শ্চ চ ॥

শোধারোচকহুলাসপীনসার্ক্যাবভেদকাঃ ।

কোষ্ঠারুঃপিড়কাঃ কণ্ডুস্তন্দ্রা কাসো গলাময়ঃ ॥

স্মৃতিবুদ্ধিপ্রমোহশ্চ সংরোধঃ শ্রোতসাং জ্বরঃ ।

ইন্দ্রিয়ানামসামর্থ্যং বিষবেগপ্রবর্তনম্ ॥

ভবেন্নুগাং দিবাস্থপ্নস্তাহিতস্ত নিষেবণাং ।

তস্মাক্তাহিতং স্বপ্নং বুদ্ধ্যা স্বপ্যাং স্মৃৎ বোধঃ ॥

হলীমক ( পাণ্ডুরোগ বিশেষ ), শিরঃশূল, স্তৈমিত্য, গুরুগাত্রতা, অঙ্গমর্দ, অম্মিমাশ্মা, হৃদয়ের উপলেপ ( কলিগুতা ), শোধ, অরুচি, হুলাস, পীনস, আধ্বকপালে, কোষ্ঠ, পিড়কা, কণ্ডু, কাস, গলরোগ, স্মৃতি ও বুদ্ধিবলির নাশ, শ্রোতদম্ভের রোধ, জ্বর, ইন্দ্রিয়গণের

চূর্ণলতা এবং বিষবেগের বৃদ্ধি—এই সমুদয় অস্বাভাবিক দিবানিদ্রা সেবনে উৎপন্ন হইয়া থাকে ।  
অতএব বৃদ্ধিমান্ বাস্তবিক হিতাহিত বিবেচনা করিয়া নিদ্রা সেবন করা উচিত ।

রাত্ৰৌ জাগরণং রুক্ষং স্নিগ্ধং প্রস্বপনং দিবা ।

অরুক্ষমনভিগম্ভি হ্রাসীনপ্রচলায়িতম্ ॥

রাত্রি জাগরণ রুক্ষতা জনক এবং দিবানিদ্রা স্নিগ্ধতাকারক ; পরন্তু আসীন অবস্থায়  
অর্থাৎ বসিয়া বসিয়া তন্দ্রা বা ওয়া, রুক্ষতা সম্পাদক ও নহে কিংবা স্নিগ্ধতাকারক ও নহে ।

দেহবৃত্তৌ মথাহারন্তথা স্বপ্নঃ স্তথো মতঃ ।

সম্বাহারসমুৎপেতু স্বেল্যাকার্ষ্যে বিশেষতঃ ॥

দেহ সম্বন্ধে আহার বেকপ-প্রয়োজনীয় ও সুগুরু, নিদ্রাও তদ্রূপ । বিশেষতঃ নিদ্রা ও  
আহার হইতেই সমুদায়দেহের স্বলতা বা রুক্ষতা সম্পাদিত হইয়া থাকে ।

অভ্যঙ্গোৎসাদনং স্নানং গ্রাম্যানুপৌদকা রসাঃ ।

শাল্যম্নং সদধি ক্ষীরং স্নেহো মত্তং মনঃস্বপ্নম্ ॥

মনসোহনুগুণা গন্ধাঃ শব্দাঃ সম্বাহনানি চ ।

চক্ষুসৌস্তূর্ণং লেপঃ শিরসো বদনস্ত চ ॥

স্বাস্তীর্ণং শয়নং বেষ্মাস্থং কালস্তথোচিতং ।

আনয়ন্ত্যচিরামিদ্ৰাং প্রনষ্টা যা নিমিত্ততঃ ॥

তৈলভ্যঙ্গ, উৎসাদন ( হরিদাদি দ্বারা গাত্রমর্দন ), স্নান, গ্রাম্য ও জলচর জন্তুর মাংস  
স্বপ্ন, শালিতুল, দধি, দুগ্ধ, ঘৃত প্রভৃতি স্নেহ, মত্ত, মনের স্বপ্ন, মনের অনুকূল গন্ধ ও শব্দ  
সুগন্ধজনক গাত্রমর্দন, চক্ষুর তৃপ্তিজনক কঙ্কলাদি দ্বারা চক্ষুতর্পণ, মত্তকে ও মুগ্ধে গন্ধদ্রব্যাদি  
প্রলেপ, প্রশস্ত শয়নার শয়ন, সুপময় গৃহে বাস এবং উপযুক্তকাল—এই সমুদয় বিষয় কো  
কারণে নিদ্রানাশ হইলে পুনরায় তাহাকে আনয়ন করিয়া থাকে ।

কায়স্ত শিরসৈশ্চ বিরেচকশ্চন্দনং ভয়ম্ ।

চিন্তা ক্রোধস্তথা ধূমো ব্যায়ামো রক্তমোক্ষণম্ ॥

উপবাসঃ স্তথা শয্যা সর্বৌদায্যং তমোজয়ঃ ।

নিদ্রাপ্রসঙ্গমহিতং বারয়ন্তি সমুদ্বিষ্টম্ ॥

এত এবচ বিজ্ঞেয়া নিদ্রানাশস্ত হেতবঃ ।

কার্য্যং কালো বিকারশ্চ প্রকৃতিবায়ুরেব চ ॥

বিরেচক ঔষধাদি সেবন, নস্তকর্ষণ, বমন, ভয়, চিন্তা, ক্রোধ, ধূম, ব্যায়াম, রক্তমোক্ষণ,  
উপবাস, অশুপুজনক শয্যা, সমুদ্বিগ্নের বৃদ্ধি ও তমোজয়ের ক্ষয়—এই সকল কারণে অস্বাভা-  
বিক নিদ্রাবৃদ্ধি উপস্থিত হইতে দেয় না । এতদ্বিন্ন কার্য্য, কাল, রোগ, এবং প্রকৃতি ও  
বায়ু—এই কয়েকটিও নিদ্রানাশের হেতু বলিয়া জানিবে ।

তমোভবা স্নেহসমুদ্ভবা চ মনঃশরীরপ্রসমুদ্ভবা চ ।

মাগন্তুকী ব্যাণ্যনুবর্তিনী চ স্নাত্তিস্বভাবপ্রভবা চ নিদ্রা ॥

রাত্রিস্বভাবপ্রভবা মতা যা, তাং ভূতধাত্রীং প্রবদন্তি নিদ্রাস্ ।

তমোভবামাহুরঘশ্চ মূলং শেষাঃ পুনর্ব্যাধিসু নির্দিশন্তি ॥

নিদ্রা নানাকারেণ উৎপন্ন হইয়া থাকে । ইহা তমোভবা অর্থাৎ তমোশুণ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে । ইহা শ্লেষসমুদ্ভবা—অর্থাৎ শ্লেষা হইতেও উৎপন্ন হয় । ইহা মনঃশরীরশ্রমসমুদ্ভবা অর্থাৎ মানসিক ও শারীরিক শ্রম হইতে জন্মিয়া থাকে । নিদ্রা আগন্তুকী অর্থাৎ আগন্তুক হেতু হইতেও উৎপন্ন হয় । ইহা ব্যাদ্যমুবর্তিনী অর্থাৎ ব্যাদিধর্ম্মেও উৎপন্ন হইয়া থাকে । এবং ইহা রাত্রিস্বভাবপ্রভবা অর্থাৎ রাত্রিস্বভাবে উৎপন্ন হয় । তন্মধ্যে যে নিদ্রা রাত্রিস্বভাব হইতে উৎপন্ন হয়, তাহাকে যথার্থই ভূতধাত্রী বলা যায় । অপর যে নিদ্রা তমোশুণ হইতে উৎপন্ন, তাহা পাপের মূল এবং অপরাপর নিদ্রা ব্যাদির কারণ বলিয়া কথিত হয় ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

নিদ্মিতাঃ পুরুষাস্তেষাং যৌ বিশেষেণ নিদ্মিতৌ ।

নিদ্মিতে কারণং দোষাস্তয়োনিদ্মিতভেষজম্ ॥

যেভ্যো যদা হিতা নিদ্রা যেভ্যশ্চাপ্যহিতা যদা ।

অতিনিদ্রানিদ্রয়োশ্চ ভেষজং যদ্ভবা চ সা ॥

যা যা যথাবৎপ্রভাবা চ নিদ্রা তৎ সর্বমত্রিজঃ ।

অকৌ নিদ্মিতসংখ্যাতে ব্যাজহার পুনর্ব্বহুঃ ॥

যে আট প্রকার পুরুষ নিদ্মিত এবং তাহাদের মধ্যে যে চট্ট প্রকার পুরুষ বিশেষ নিদ্মিত ; তাহাদের নিদ্রার কারণ, দোষ ও ঔষধ ; তাহাদের পক্ষে যেসময়ে নিদ্রা হিতকর ও অহিতকর ; অতি নিদ্রা ও অনিদ্রার ঔষধ, যে যে নিদ্রা যে যে কারণ হইতে উৎপন্ন এবং যে যে নিদ্রার এরূপ প্রভাব—এই সমুদয় বিষয় অগ্নিনন্দন ভগবান্ পুনর্কস্মৈ ঋষি এই অষ্টিনিদ্মিতীয় অধ্যায়ে ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।

ইত্যয়িবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

একবিংশতিতমোহকৌনিদ্মিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরক প্রতিসংস্কৃত অয়িবেশকৃত তস্ত্রে অষ্টৌ নিদ্মিতীয়

নামক একবিংশ অধ্যায় ।

## দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো লজ্জনবৃংহণীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যান্তাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা লজ্জন বৃংহণীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।



তপঃস্বাধ্যায়নিরতানাশ্রয়েঃ শিষ্যসন্তমান্ ।

যড়্যিবেশপ্রমুখানুস্তবান্ পরিচোদয়ন্ ॥

লজ্জনং বৃংহণং কালে রুক্ষণং স্নেহনস্তথা ।

শ্বেদনং স্তম্ভনকৈব জ্ঞানীয়াৎ স ভবেৎ ভিষক্ ॥

ভগবান্ আশ্রয়ে এক সময়ে তপঃস্বাধ্যায়নিরত অগ্নিবেশপ্রমুখ ছয় জন প্রধানতম শিষ্যকে বলিয়াছিলেন যে, যে ব্যক্তি লজ্জন, বৃংহণ, রুক্ষণ, স্নেহন, শ্বেদন এবং স্তম্ভন কার্যের প্রয়োগ সময় বুঝিয়া করিতে জানেন, তিনিই যথাধ চিকিৎসক ।

তমুস্তবস্তমাত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ ।

ভগবন্ লজ্জনং কিস্তুং লজ্জনীয়াশ্চ কীদৃশাঃ ॥

বৃংহণং বৃংহণীয়াশ্চ রুক্ষণীয়াশ্চ রুক্ষণম্ ।

কে স্নেহাঃ স্নেহনীয়াশ্চ শ্বেদাঃ শ্বেদাশ্চ কে মতাঃ ॥

স্তম্ভনং স্তম্ভনীয়াশ্চ বক্তুমর্হসি তদুত্তরো ।

লজ্জনপ্রভৃতীনাঞ্চ মল্লামেমাং সমাসতঃ ॥

কৃতাকৃতাত্তিরভানাং লক্ষণং বক্তুমর্হসি ॥

ভগবান্ আশ্রয়ে এইরূপ বলিলে পর অগ্নিবেশ তাহাকে হিজ্রাসা করিলেন, ভগবন্ লজ্জন কি প্রকার ? কীদৃশ ব্যক্তিই বা লজ্জনের উপযুক্ত ? বৃংহণ কি ও বৃংহণীয়ই বা কে ? রুক্ষণ কি প্রকার ও কোন্ কোন্ ব্যক্তিই বা রুক্ষণীয় ? স্নেহন কি প্রকার এবং কোন্ কোন্ ব্যক্তিই বা স্নেহ প্রয়োগের যোগ্য ? শ্বেদ কি প্রকার এবং কোন্ কোন্ ব্যক্তিকেই বা শ্বেদ দেওয়া যাইতে পারে ? স্তম্ভন কি ও স্তম্ভনীয়ই বা কে কে ? এই সমস্ত বিষয় আমাদিগকে বলিতে আছা হয় । অপর লজ্জন প্রভৃতি এই ছয়টা বিষয়েরই যোগ অযোগ ও অতিযোগে লক্ষণ কি ? অনুগ্রহ করিয়া তাহাও সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করুন ।

তদগ্নিবেশস্ত বচো নিশম্য গুরুরব্রবীৎ ।

যৎ কিকিল্লাগবকরং দেহে তল্লজ্জনং স্মৃতম্ ॥

বৃংহত্বং যচ্ছরীরস্ত জনয়েত্তচ্চ বৃংহণম্ ।

রৌক্ষ্যং খরত্বং বৈমগ্নং যৎ কুর্যাতদ্ বিরুক্ষণম্ ॥

স্নেহনং স্নেহবিগ্গন্দমাদিবরেন্দকুম্মতম্ ।

স্তম্ভগৌরবশীতলং শ্বেদনং শ্বেদকারকম্ ॥

স্তম্ভনং স্তম্ভয়তি যদ্ গতিমন্তং চলং দ্রবম্ ॥

অগ্নিবেশের এই সকল প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া গুরু কহিলেন, যে, যাহা দেহের সম্বন্ধে লণ্ডকর, তাহাকে লজ্জন কহে । যাহা কিছু শরীরকে গুঠ করে, তাহার নাম বৃংহণ । যাহার দ্বারা শরীরের রুক্ষতা, কর্কশতা ও বিষমতা সম্পাদিত হয়, তাহার নাম রুক্ষণ । যাহা দ্বারা শরীরের নিকৃতা, অতিমানিতা, মৃদুতা এবং ক্রোমস সম্পাদিত হয়, তাহাকে স্নেহন কহে । যাহার দ্বারা শরীরের শুষ্কতা, গুরুত্ব ও শৈতা নষ্ট হয় ও শরীরে শ্বেদ জন্মায়, তাহার নাম শ্বেদন । এবং যে ক্রিয়ার দ্বারা গতিমান, চল ও দ্রব পদার্থের গতিরোধ হয়, তাহার নাম স্তম্ভন ।

লঘুতীক্ষ্ণবিশদং রুক্ষং সূক্ষ্মং সরং খরম্।

কঠিনকৈব যদ্ভব্যং প্রায়স্তল্লেখনং স্মৃতম্ ॥

লঘু, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, বিষদ, রুক্ষ, হৃদ্র, সর, সন্ন ও কঠিন দ্রব্যই প্রায় শরীরের লঘুতা সম্পাদক, স্মৃতরাং তাহারা লজ্জন নামে অভিহিত হয়।

গুরু শীতং মৃদু স্নিগ্ধং বহলং স্থলপিচ্ছিলম্।

প্রায়ো মন্দং স্থিরং স্নিগ্ধং দ্রব্যং বৃংহণমুচ্যতে ॥

গুরু, শীতল, মৃদু, স্নিগ্ধ, ঘন, স্থল, পিচ্ছিল, মন্দ, স্থির ও স্নিগ্ধ দ্রব্য প্রায়ই শরীরের গুটি-কারক হয়—একারণ ইহাদিগকে বৃংহণ কহে।

রুক্ষং লঘু খরং তীক্ষ্ণমুষ্ণং স্থিরমপিচ্ছিলম্।

প্রায়শঃ কঠিনকৈব যদ্ভব্যং তদ্বিরুক্ষণম্ ॥

রুক্ষ, লঘু, খর, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, স্থির, অপিচ্ছিল এবং কঠিন দ্রব্য প্রায়ই রুক্ষতাজনক—একারণ ইহাদিগকে রুক্ষণ কহে।

দ্রব্যং স্নিগ্ধং সরং স্থলং পিচ্ছিলং গুরুশীতলম্।

প্রায়ো মন্দং মৃদু চ যদ্ভব্যং তৎ স্নেহনং মতম্ ॥

দ্রব্য, স্নিগ্ধ, সর, স্থল, পিচ্ছিল, গুরু, শীতল, মন্দ ও মৃদুদ্রব্য প্রায়ই শরীরকে স্নিগ্ধ করে। একারণ ইহাদিগকে স্নেহন কহে।

উষ্ণং তীক্ষ্ণং সরং স্নিগ্ধং রুক্ষসূক্ষ্মদ্রব্যস্থিরম্।

দ্রব্যং গুরুচ যৎ প্রায়স্তদৈ শ্বেদনমুচ্যতে ॥

উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, সর, স্নিগ্ধ, রুক্ষ, হৃদ্র, দ্রব্য, স্থির এবং গুরু দ্রব্যই প্রায় শ্বেদনজনক ইহা গাঢ়। একারণ ইহারা শ্বেদন।

শীতং মন্দং মৃদু স্নিগ্ধং সূক্ষ্মং রুক্ষং দ্রব্যং স্থিরম্।

যদ্ভব্যং লঘু চোদ্দিক্টং প্রায়স্তৎ স্তম্ভনং স্মৃতম্।

শীতল, মন্দ, মৃদু, স্নিগ্ধ, রুক্ষ, হৃদ্র, দ্রব্য, স্থির এবং লঘু দ্রব্যই প্রায় স্তম্ভন কার্যে প্রয়োগ ইহা গাঢ়। একারণ ইহারা স্তম্ভন।

চতুঃপ্রকারা সংশুদ্ধিঃ পিপাসামারুতাতপৈঃ।

পাচনান্যুপবাসশ্চ ব্যায়ামশ্চেতি লজ্জনম্ ॥

বমন, বিরচন, আস্থাপন ও শিরোবিরচন—এই চারি প্রকারের সংশোধন এবং পিপাসা বায়ু, রৌদ্র, পাচন, উপবাস ও ব্যায়াম—এই সমুদয়কে লজ্জন কহে। কারণ ইহারা দেহের লঘুতা সম্পাদক।

প্রভূতল্লেখ্যপিত্তাশ্রমলাঃ সংদুষ্কমারুতাঃ।

বৃহচ্ছরীরা বলিনো লজ্জনৌয়া বিশুদ্ধিভিঃ ॥

বাহাদিগের মেঘা, পিত্ত, রক্ত ও মল প্রভূত পরিমাণে সঞ্চিত আছে, বাহাদিগের বায়ু দূষিত হইয়াছে, বাহারা দীর্ঘমেহ ও বলবান্—তাহাদিগকে বমন বিরচন প্রভৃতি চারিপ্রকার সংশোধন দ্বারা লজ্জন করাইবে।

যেষাং মধ্যবলা রোগাঃ কফপিত্তসমুখিতাঃ ।

ছন্দ্যতীসারহৃদ্রোগবিসৃচ্যলসকঙ্করাঃ ॥

বিবন্ধগোরবোদগারহুলাসারোচকাদয়ঃ ।

পাচনৈস্তান্ ভিক্ষক্ প্রাজ্ঞঃ প্রায়োগাদবুপাচরেৎ ॥

এতএব যথোদ্ভিক্তা যেষামল্লবলা গদাঃ ।

পিপাসানিগ্রহৈস্তেষামুপবাসৈশ্চ তান্ জয়েৎ ॥

যে সকল রোগ মধ্যবলবিশিষ্ট, এবং যাহারা কফ ও পিত্ত হইতে সমুখিত, সেই সকল রোগে এবং বমি, অতিসার, হৃদরোগ, বিসৃচিকা, অলসক, জ্বর, মলমূত্রের বদ্ধতা, গায়েবন শুষ্কতা, উদগার, হুলাস ও অরুচি প্রভৃতি রোগে প্রাজ্ঞ চিকিৎসক প্রথমতঃ প্রায়ই পাচন দ্বারা চিকিৎসা করিবেন। এই কফপিত্তদ্ব্যবৃত্ত বমনাদি রোগ সকল যদি অল্পবল হয়, তাহা হইলে পিপাসানিগ্রহ ও উপবাস দ্বারা তাহাদিগকে জয় করিবেক।

রোগান্ জয়েন্মধ্যবলান্ ব্যায়ামাতপমাক্রুতৈঃ ।

বলিনাং কিং পুনর্দেষাং রোগাণামবরং বলনং ॥

মধ্যবলবিশিষ্ট রোগ সকল ব্যায়াম, বৌদ ও বায়ুসেবনরূপ ব্যস্তন দ্বারা চিকিৎসা করিবেক। বলবান ব্যক্তিগণ অল্পবলবিশিষ্ট রোগ হইলে ঐ সকল উপায় দ্বারা অতি শীঘ্রই আবার হইয়া থাকে।

ভৃগুদোসিগাং প্রমীঢ়াণাং স্নিগ্ধাভিগ্যান্দিবংহণাম্ ।

শিশিরে লব্ধনং শস্তমপি বাতবিকারিণাম্ ॥

যাহাদের স্বকৃৎ দূষিত হইয়াছে, যাহারা মেহরোগাক্রান্ত, মেহের অতিযোগে হৃত্ত গুহমাগ দিয়া যাহাদের মেহ ক্ষরণ হয়, এবং যাহারা বৃংহণযুক্ত ও বাতরোগী তাহাদের পক্ষে শীতকাল লব্ধন প্রশস্ত।

অদিগ্ধবিদ্ধমল্লিকং বয়ঃসং সাক্ষ্যচারিণাম্ ।

মৃগমংস্ত্রবিহঙ্গানাং মাংসং বৃংহণমিচ্ছতে ॥

যে সকল পশু, মংস্ত্র ও পক্ষী কোনরূপ বিষাক্ত বাণাদি দ্বারা বিদ্ধ হয় নাই, সেই সকল পশুদির মাংস, যাহারা অক্লিষ্ট অর্থাৎ যে সকল পশুদি কোনরূপ রোগ দ্বারা পীড়িত নয়—তাহাদের মাংস, যৌবনায়িত পশু পক্ষীর মাংস এবং যে সকল পশু, মংস্ত্র ও পক্ষী স্ব স্ব প্রকৃতি অনুকূল স্বাভাবিক আহার বিহারাদি করিয়া থাকে, তাহাদের মাংস—এই সকল মাংস বৃংহণ অর্থাৎ বলকারক।

কীণাঃ কতাঃ কৃশা বৃদ্ধা দুর্ব্বলা নিত্যমধ্বগাঃ ।

ক্রীমন্তনিত্যা গ্রীষ্মে চ বৃংহণীয়া নরাঃ স্মৃতাঃ ॥

কীণ, কত, কৃশ, বৃদ্ধ ও চৰ্কল ব্যক্তি, যে সকল ব্যক্তি নিত্য পুষ্পপাটন করে এবং যাহারা প্রতিদিন দ্বী ও মত্তসেবা করিয়া থাকে, তাহারা গ্রীষ্মকালে বৃংহণীয়।

শৌবার্শো গ্রহণীমৌষৈর্কর্যাধিভিঃ কষিতাশ্চ যে ।

তেষাং জব্যাদমাংসানাং বৃংহণা লঘবো রসাঃ ॥

যে সকল ব্যক্তি শোষ, অর্শ ও গ্রন্থীরোগ পীড়িত, তাহাদের পক্ষে মাংসভোজী পণ্ড  
পক্ষীর মাংসের ব্যবহরণ । মাংসভোজী পক্ষাদির মাংস প্রায়শঃ লঘু ।

স্নানমুৎসাদনং স্বপ্নো মধুরাঃ স্নেহবস্ত্রয়ঃ ।

শর্করাকীরমপৌঁমি সর্কেবমাং বিদ্ধি বংহণম্ ॥

স্নান, উৎসাদন, নিদ্রা, মধুর স্নেহবস্ত্র, চিনি, তুন্দ ও মৃত—এই সকল দ্রব্য সকলেরই  
পক্ষে বংহণ বা পুষ্টিকারক ।

কটুতিক্তকষায়াণাং সেবনং ক্রীষসংযমঃ ।

খলিপিত্তাকতক্রাণাং মধ্বাদানাক রুক্ষণম্ ॥

অভিযুদ্ভা মহাদোষা মর্শ্বস্তা ব্যাধয়শ্চ যে ।

উরুস্তম্ভপ্রভৃতয়ো রুক্ষণীয়া নিদর্শিতাঃ ॥

কটু, তিক্ত ও কষায় দ্রব্যাদি সেবন, অমৃতা ক্রীষসংযম, এবং সর্ষপের খটল, তিলের খটল,  
তুন্দ ও মধু প্রভৃতি সেবন দ্বারা শরীরের কষ্টতা সাদৃশ্য চেষ্টা থাকে । যে সকল রোগে  
পূর্ব বক্তাদির প্রবণ হয়, যে সকল রোগে বায়ু পিত্তাদি দোষ সকল অত্যন্ত প্রবল হয়,  
যে সকল রোগে মর্শ্বগত, সেই সকল রোগে এবং উরুস্তম্ভ প্রভৃতি রোগে রুক্ষণকাষা  
উপকারী ।

স্নেহাঃ স্নেহয়িতব্যশ্চ শ্বেদাঃ শ্বেদাশ্চ যে নরাঃ ।

স্নেহাধ্যায়ে ময়োক্তান্তে শ্বেদাধ্যৈ চ সবিস্তরম্ ॥

স্নেহ কত প্রকার এবং কোন্ কোন্ ব্যক্তিতে বা স্নেহ যোগ্য? শ্বেদ কত প্রকার এবং  
কাহারাই বা শ্বেদনীয়? এই সকল বিষয় স্নেহ ও শ্বেদাধ্যায়ে সংকটক সবিস্তর বর্ণিত  
হইয়াছে ।

দ্রবং তন্মু সরং যাবচ্ছীতীকরণমৌষধম্ ।

স্বাদুতিক্তকষায়ক স্তম্ভনং সর্কমেব তৎ ॥

পিত্তকারাঘিদম্মা যে ছর্দ্যতীসারপীড়িতাঃ ।

বিমশ্বেদাতিযোগার্তাঃ স্তম্ভনীয়াস্তথাপরে ॥

যে সকল দ্রব্য দ্রব, তন্মু, সর, শীতল, স্বাদু, তিক্ত ও কষায়সম্বিশিষ্ট, তাহাদিগকে  
স্তম্ভনকারক বলিয়া জানিবে । যে সকল ব্যক্তি পিত্ত, সার ও অগ্নি দ্বারা দগ্ধ, যে সকল  
ব্যক্তি বমন ও অতিসারপীড়িত, যে সকল ব্যক্তি বিষাক্ত ও তাহার শ্বেদের অতিযোগ হেতু  
পীড়িত তাহার স্তম্ভনযোগ্য এবং অপর তাহার রক্তপিত্তাদি রোগপীড়িত তাহারাইও  
স্তম্ভনীয় ।

বার্তমুত্রপূরীষণাং বিসর্গে গাত্রলাঘবে ।

হৃদয়োদগারকঠাস্তম্ভকৌ তজ্জারমে গতে ॥

শ্বেদে জাতে রুচৌ চাপি স্তুৎপিপাসাসহোদয়ে

কৃতং লজ্জনমাদেশ্চ নির্ব্যথে চাস্ত্রসাম্মনি ॥

যখন মল, মূত্র ও অধোবায়ু সহজভাবে প্রবর্তিত হইবে, গাত্র লঘু হইবে, তন্দ্রা ও ক্লান্তি অপগত হইবে, কদম্ব, উদগার, কৰ্ণ ও মুখের শুষ্কি হইয়াছে বোধ হইবে, ঘর্মের উদ্বেক হইবে, মস্তিষ্কে কচি ভ্রমিবে, ক্ষুধা ও তৃষ্ণার উদ্বেক হইবে এবং চিত্ত প্রশান্ত থাকিবে, তখন জানিবে যে প্রাদেহিক রক্তজন বর্ণান্ধায়ায় কৃত হইয়াছে ।

পর্বভেদোদৈহিকমর্দশ্চ কাসঃ শোমো মুখশ্চ চ ।

ক্ষুৎপ্রণাশোহরুচিস্তৃষ্ণা দৌর্বল্যাং শ্রোত্রনেত্রয়োঃ ॥

মনসঃ সমুদ্রমোহভীক্ষমূর্ধ্ববাতস্তমো হৃদি ।

দেহাধিবলহানিশ্চ লংঘনেহতিকৃতে ভবেৎ ॥

লজ্বনের অতিযোগ হইলে অর্থাৎ—রক্তজন অধোবায়ু সেবিত হইলে পর্বভেদ ( সন্ধিকাল ভাঙ্গিয়া যাওয়ায় ভ্রম বেদনা ), সর্কাজে বেদনা, কাস, মুখের শুষ্কতা, ক্ষুধাশ, অরুচি, তৃষ্ণা, মনো ও শ্রবণশক্তি হ্রাস, চিত্তচঞ্চলতা, উদগার, বায়ু উর্দ্ধগতি, কদম্ব তম অর্থাৎ অধোবায়ু প্রবেশের আশ বোধ এবং দেহের অর্থাৎ বস্তুনাশ হয় ।

বলং পুষ্ট্যপলম্ভশ্চ কাশ্যাদৌষবিবর্জনম্ ।

লক্ষণং ব্রাহ্মিতে শ্রোতামতি চাত্যর্পব্রাহ্মিতে ॥

রক্তজন অর্থাৎ বলকারক দ্রব্যাদি প্রয়োগে সেবিত হইলে দেহের বল ও পুষ্টি হ্রাস ও ক্রান্তি নাশ হইয়া থাকে । পলম্ভ হইয়া অতিমাত্রায় সেবিত হইলে রক্তজন প্রত্যাহার ও

কৃতাতিকৃতচিহ্নং যৎ লক্ষিতে তদ্বিক্ষিতে ।

সুস্থিতঃ শ্রাদ্ বলে লক্বে যথোক্তৈশ্চামবজ্জিতৈঃ ॥

লজ্বনের ও অতি লজ্বনের যে সকল লক্ষণ উক্ত হইয়াছে, কক্ষণের সমাক্রান্তি ও অতিযোগের ও সেই সকল লক্ষণ জানিবে । যে সকল রোগ স্বস্থানীয় বলিয়া উক্ত হইয়াছে, সুস্থান ক্রিয়া দ্বারা সেই সকল রোগের শাস্তি হইয়া বোঝা বলকারক করিলে সুস্থিতে হইবে যে স্বস্থানের সমাক্রান্তি হইয়াছে ।

শ্যাবতাস্তরুণাত্রয়মুদ্বোগো হনুসং গ্রহঃ ।

হৃদ্বর্চোনগ্রহশ্চ শ্রাদতিসুস্থিতলক্ষণম্ ॥

জীববর্ণতা, শুকগায়ত্রী, উদগ, হস্তশুভ্র, জঘনোপবেশ, এবং মস্তক বক্রতা—সুস্থানের অতিযোগ হইলে এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

লক্ষণাকৃতান্যং শ্রাৎ সন্ধাসেমাং সমাসতঃ ।

তদৌষধানাং ব্যাধীনামশমো বৃদ্ধিরেব চ ॥

ইতি মটস্কররোগানাম্ প্রোক্তাঃ সম্যগুপক্ৰমাঃ ।

সাধ্যানাং সাধনে সিদ্ধা মাত্রাকালানুরোধিনঃ ॥

রোগ প্রশমোপায় লজ্বনাতি চর প্রকার প্রযুক্ত হইলে যে সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহা সংক্ষেপে বলা হইল । লজ্বনাতি চর প্রকার কার্য সকল রোগেরই সমাক্রান্তি বলা কথিত হয় । মাত্রা ও কাল বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করিতে পারিলে সেই চর প্রকার উপায় দ্বারা সাধ্যভাষণের সকল রোগই আরোগ্য হইয়া থাকে ।

ভবতি চাত্ত ।

দোষাণাং বহুসংসর্গাং সন্ধীৰ্য্যন্তেহপ্যুপক্রমাঃ ।

যট্স্থস্ত নাতিবৰ্ত্তন্তে ত্রিহং বাতাদয়ো যথা ॥

বায়ু, পিত্ত ও কফ ত্রিবিধ ভাবে মিলিত হওয়া বহু রোগ উৎপাদন করে বলিয়া তাহাদের চিকিৎসা সকল ও বচপদগামী হইয়া থাকে । পদস্থ রোগে অসংখ্য হইলেও তাহারা যেমন বায়ু পিত্ত ও কফ—এই তিনটি কারণ বাতীত অপর কোন কারণে সমুৎপন্ন হইতে পারে না ; তেমনি চিকিৎসা ও বচপ্রকারে প্রবোজ্য হইলেও লজ্জনাদি ছয়টি উপশ্ম বাতীত অপর কোন উপায় দ্বারা নিষ্পন্ন হইতে পারে না ।

তত্র শ্লোকঃ ।

ইত্যস্মিন্ লজ্জনাধ্যায়ে ব্যাখ্যাভাঃ ষড়ুপক্রমাঃ ।

যথাপ্রশ্নাঃ ভগবতা চিকিৎসা যৈঃ প্রবর্তিতাঃ ॥

এই লজ্জন বৃংগীয়াধ্যায়ে অগ্নিবৈশেষ প্রথমতে ভগবান্ পুনরুক্তকৃত্ত্ব লজ্জনাদি ছয় প্রকার চিকিৎসার উপায় ব্যাখ্যাত হইল ।

ইত্যগ্নিবৈশেকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

দ্বাবিংশতিতমো লংঘনবৃংগীয়োহধ্যায়ঃ ॥

অতি চরকপ্রতিসংস্কৃত অগ্নিবৈশেকৃতে তন্ত্রের লজ্জনবৃংগীরনামক অধ্যায় ।

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাভঃ সন্তপণীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আনরা সন্তপণীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

সন্তপয়তি যঃ স্নিগ্ধৈর্মধুরৈশ্চ কুপিচ্ছিলৈঃ ।

নবান্নৈর্নবমঠৈশ্চ মাংসৈশ্চানুপবারিভৈঃ ॥

গোরসৈর্গৌড়িকৈশ্চাতৈঃ পিক্কৈশ্চাতিমাত্রৈঃ ।

চেষ্ঠাষেধী দিবাস্বপনশয্যাসনস্থে রতঃ ॥

রোগান্তস্তোপকারন্তে সন্তপণনিমিত্তজাঃ ।

প্রমেহপিড়কাকোঠকণ্ডপাণ্ডাময়জ্বরাঃ ॥

কূষ্ঠাশ্রামপ্রদোষাশ্চ যুদ্ধকৃচ্ছ্রমরোচকঃ ।

তস্মা ত্রৈব্যমতিশৌল্যমালস্যং গুরুগাত্রতঃ ॥

ইন্দ্রিয়শ্রোতসাং লেপো বুদ্ধেমোহঃ প্রমীলকঃ ।

শোথশ্চৈবঃ বিধাশ্চাত্তে শীঘ্রমপ্রতিকূর্বতঃ ॥

যে ব্যক্তি সৰ্বপ্রকার চেষ্টা হইতে বিরত থাকিয়া দিবানিত্রায় ও শয্যাসমন্বয়ে বসে থাকিয়া শিথ, মধুর, গুরু ও পিচ্ছিল দ্রব্যাদি, নূতন অন্ন, নূতন মদ, আনুপমাংস, ফলভক্ষ্যাদি, হৃৎকাদি গব্যরস, শুক্লজাত দ্রব্য এবং পিষ্টকাদি সেবন দ্বারা অতি সন্তুর্ণণ করে অথবা এই সকল দ্রব্য অতিমাত্রায় ভোজন করে, তাহা হইলে তাহার বহুবিধ রোগে আক্রান্ত থাকে। যদি সে শীঘ্র সেই অতি সন্তুর্ণণের কোন প্রতীকার না করে, তাহা হইলে তাহার প্রমেহ, কণ্ঠ, পিড়কা, কোঠ, পাণ্ডু, জ্বর, কৃষ্ণ, অমরজিহ্বা, পীড়াসকল, মণ্ডরজ, অকুচি, তজ্জা, ক্রীণা, অতিদুঃখতা, আলস্য, গাঠগোরব, ইন্দ্রিয় শ্রোতসকলের বন্ধনিত্ব, বৃদ্ধির মোহ, প্রমীলক, শোথ এবং অসংখ্য নানাবিধ রোগ জন্মে।

শস্ত্রমূলৈখনঃ তত্র বিরেকো রক্তমোক্ষণম্ ।

ব্যায়ামশ্চোপবাসাশ্চ ধূমাশ্চ স্নেদনানি চ ॥

সকৌদ্ৰশ্চাভয়াপ্রাশঃ প্রায়ো রুক্ষামসেবনম্ ।

চূর্ণপ্রদেহা য়ে প্রোক্তাঃ কণ্ডুকৈষ্ঠবিনাশনাঃ ॥

সন্তুর্ণণ নিমিত্তক রোগে যমন বিবেচন, রক্তমোক্ষণ, ব্যায়াম, উপবাস, ধূমান, স্নেদন, মধুর সহিত হরিতকী ভক্ষণ, সকল প্রকার ভোজন, এবং কণ্ঠ ও কোঠ নির্যাসের প্রয়োগ সকল চূর্ণ ও প্রলেপের কথা পূর্বে অবগতীকৃত অত্যায়ে কথিত হইয়াছে, সেই সকল চূর্ণ ও প্রলেপ প্রশস্ত।

ত্রিফলারথঃ পাঠাঃ সন্তুর্ণণঃ সবৎসকম্ ।

মুস্তনিষং সমদনং জলেনোৎকথিতং পিবেৎ ॥

তেন মেহাদয়ো যান্তি নাশমভ্যস্ততো ব্রবন্ ॥

মাত্রাকালপ্রযুক্তেন সন্তুর্ণণসমুৎখিতাঃ ॥

ত্রিফলা, সোদাল, আকনাদ, চাতিমচাল, কুড়চী, মুখা, নিমচাল ও ময়নামর এইগুলি দ্বারা সিদ্ধ করিয়া কাথ করতঃ সপ্তাহকাল ও দশদিনমধ্যে পান করিলে সন্তুর্ণণ নিমিত্তক মেহাদি রোগ সকল নিশ্চয়ই প্রশমিত হয়।

মুস্তমারথঃ পাঠা ত্রিফলা দেবদারু চ ।

খদংকুঃ খদিরো নিম্বো হরিদ্রা ত্বক্ চ বৎসকাৎ ॥

রসমেঘাং বণাদোদং প্রাতঃ প্রাতঃ পিবেন্নরঃ ।

সন্তুর্ণণকৃতৈঃ সর্করব্যাদিভিঃ সংপ্রমুচ্যতে ॥

এতিশ্চোদবর্তনোদবর্ত্তমানমোপোগয়োজিতৈঃ ।

হৃদয়োঃ প্রশমঃ যান্তি তথা স্নেহোপসংহিতৈঃ ॥

মুখা, সৌদাল, আকনাদ, ত্রিফলা, দেবদারু, গোকুর, খদির, নিম, হরিদ্রা, এবং কুড়ুটীর ছাল—এই সকল দ্রব্যের কাথ বাতাদি দোষ অনুসারে প্রতিদিন প্রাতঃকালে সেবন করিলে সন্তর্পণকৃত সমস্ত রোগ হঠাৎ মুক্ত হওয়া যায় । এই সকল দ্রব্য তৈলাদির সহিত পাক করিয়া তদ্বারা উষ্মজন বা গাত্রের দর্শন করিলে অথবা হস্তাদের কাথ দ্বারা স্নান করিলে চর্ম রোগ সকল প্রশমিত হইয়া থাকে ।

কুষ্ঠং গোমেদকং হিঙ্গু ক্রৌঞ্চান্তি ত্র্যমণং বচাম্ ।

বৃষকৈলে শৃঙ্গং চ পরাশ্রা চাম্রভেদকঃ ॥

তক্রৈণ দধিমণ্ডেন বদরারসেন বা ।

মূত্রকৃচ্ছ্রঃ প্রমেহঞ্চ পীতমেতদ্ ব্যপোহতি ॥

কুড়, গোমেদক (গোরোচনা) হিঙ্গু, ক্রৌঞ্চান্তি, কোচবকৈল অস্তি, ত্র্যমণ অর্থাৎ কুট, পিপ্পল ও মরিচ, বচ, বৃষক (বাসক), ছোটলোহিত, গোক্ষুর, বনঃমানী ও পাণ্ডুরভেদী—এই সকল দ্রব্য পেষণ করত ঘোলের সহিত বা দধির মাতের সহিত, অথবা কলের অল্প কাথের সহিত সেবন করিলে মূত্রকৃচ্ছ্র ও প্রমেহ রোগ নষ্ট হয় ।

তক্রান্তরা প্রয়োগৈশ্চ ত্রিফলায়াস্তথৈব চ ।

অরিষ্টানাং প্রয়োগৈশ্চ বাস্তি মেহাদয়ঃ ক্ষয়ন্ ॥

ঘোলের সহিত হরিতকী চূর্ণের প্রয়োগ, ত্রিফলার প্রয়োগ, এবং অরিষ্ট সকলের প্রয়োগ বাগ ও মেহ প্রভৃতি নষ্ট হইয়া থাকে ।

ত্র্যমণং ত্রিফলাকৌদ্ৰং ক্রিমিহুমজ্জমোদকং ।

মহৌষ্যং শক্তবঃ সর্পিহিতো লোহোদকাপ্লুতঃ ॥

বিড়ট চূর্ণ, ত্রিফলা চূর্ণ, বিড়ঙ্গ চূর্ণ, যমানী চূর্ণ এবং ছাতু—এই সকল দ্রব্য লোহোদকে আলোড়িত করিলে যে মধু প্রস্তুত হয়, সেই মধু মধু ও চুতসক পান করিলে সন্তর্পণ জনিত রোগ সমূহ ধ্বংস হয় ।

ব্যোষং বিড়ঙ্গং শিগ্রাণি ত্রিফলাঃ কটুরোহিণীম্ ।

বৃহত্যৌ ছে হরিদ্রে ছে পাঠামতিবিদ্যাং স্থিরাম্ ॥

হিঙ্গুকৈবৃকমূলানি যমানীধান্ধচিত্রকান্ ।

সৌবর্জলমজাজীক হবুধাকৈতি চূর্ণয়েৎ ॥

চূর্ণতৈলমৃতকৌদ্ৰভাগাঃ স্যার্মানতঃ সমাঃ ।

শক্তানাং ঘোড়শগুণো ভাগঃ সন্তর্পণং পিবেৎ ॥

প্রয়োগাদস্ত শাম্যন্তি রোগাঃ সন্তর্পণোচ্ছিতাঃ ।

প্রমেহা মুঢ়বাতাশ্চ কুষ্ঠাশ্চর্শাসি কামলাঃ ॥

শীহা পাণ্ডুরায়াঃ শোকো মূত্রকৃচ্ছ্রমরোচকঃ ।

কজ্রোগো রাজবক্ষাচ কাসঃ শ্বাসো গলগ্রহঃ ॥



ক্রিময়ো গ্রহণীদোষা শ্বেত্ৰ্যঃ শ্বোল্যমতীৰ চ ।

নরাণাং দীপ্যতে চাঘ্নিঃ স্মৃতিবুজ্জিশ্চ বর্জতে ॥

ওষ্ঠ, পিণ্ডুল, মলিচ, বিড়ম্ব, সজিনার বীজ, ত্রিফলা, কটকী, কটকারী, ব্যাকড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, আকনাদ, আতইচ, শালপানি, হিন্দু, কেউম্বল, যমানী, ধনে, চিতার মূল, সচব লবণ, কৃষ্ণজীরা ও হবুয়া—এই সকল দ্রব্য একত্রে চূর্ণ করিবে। এই সমস্ত চূর্ণের পরিমাণ যত হইবেক, তিলতৈল, ঘৃত ও মধু—ইহাদের প্রত্যেকের পরিমাণ তত হইবেক এবং চাকুর পরিমাণ তাহার বোলগুণ হইবেক। এই সকল দ্রব্য একত্রে মিশাইয়া সেবন করিলে সমস্ত পুষ্ণ জনিত মেহ, বাতবিবক্ষতা, কুষ্ঠ, অশঃ, কামলা, গীহা, পাণ্ডু, শোণ, মৃতকৃচ্ছ, অরুচি, হৃদ-রোগ, রাজবম্বা, কাস, খাস, গলগ্রহ, ক্রিমি, গ্রহণী, মল রোগ, এবং অতি শ্বোলা রোগ নিবারিত হয়। ইহা দ্বারা জঠরাগ্নি, স্মৃতি ও বুদ্ধি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে।

ব্যায়ামনিত্যো জীর্ণাশী যবগোধূমভোজনঃ ॥

সম্বর্পণকৃতৈর্দোষৈঃ শ্বোল্যং মুক্তা বিমুচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি নিত্য ব্যায়াম করে, অত্যধ জীর্ণ হইলে পুনরাধার্য আহার করে এবং যব ও গোধূম ভোজন করে, তিনি সম্বর্পণজনিত রোগে সকল রোগে মুক্ত হইবেন এবং তাহার স্থলতার ধ্বংস হইয়া থাকে।

উক্তং সম্বর্পণোদ্যানামপতর্পণমৌষধম্ ।

বক্ষ্যন্তে সৌমধাশ্চোক্তাঃ পতর্পণজা গদাঃ ॥

সম্বর্পণ জনিত রোগে সকলের যে অপতর্পণ ওষধ, ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। এতে অপতর্পণ দ্বারা যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, সেই সকল রোগ ও তাহাদের ওষধের বিবরণ বাহ্যতেছে।

দেহাঘ্নিবলবর্ণো জঃ শুক্রমাংসবলক্ষয়ঃ ।

জ্বরঃ কাসানুবক্ষশ্চ পার্শ্বশূলমরোচকঃ ॥

শ্রোত্রদৌর্বল্যমুন্মান্দঃ প্রলাপো হৃদয়ব্যথা ।

বিশ্মত্ৰসঃ গ্রহঃ শূলঃ জংঘোরকৃত্তিকসংশ্রয়ম্ ॥

পর্কাস্তিসন্ধিভেদশ্চ মে চান্দ্রে বাতজা গদাঃ ।

উর্দ্ধবাতাদয়ঃ সর্কৈ জায়ন্তে তেহপতর্পণাং ॥

—অপতর্পণে দেহ, অগ্নি, বল, বর্ণ, ওজঃ, শুক্র, মাংস ও বলের লক্ষ্য হইয়া থাকে। জ্বর, কাস, পার্শ্বশূল, অরুচি, প্রবণশক্তির হ্রাস, উন্মান, প্রলাপ, হৃদয়ে ব্যথা, মলমূত্রের বর্জতা, জন্মা, উরু ও ত্রিকস্থানে বেদনা, পর্কাস্তিতে ও সন্ধিসমূহে তদ্রবং বেদনা—এই সকল রোগ, বাতজনিত রোগ সকল এবং হিকা প্রকৃতি উর্দ্ধবাতাদি রোগ সকল অপতর্পণ বা উপবাস্য হইতে ঘটিয়া থাকে।

তেষাং সম্বর্পণং তজ্জৈঃ পুনরাখ্যাতমৌষধম্ ।

যতদাঙ্ক সমর্থঃ স্তাদত্যাগে বা তদ্বিশ্রুতে ॥

সম্ভঃ কীণোহি সন্ধ্যো বৈ তর্পণেনোপচীয়তে ।

নর্তে সম্ভর্পণাত্মাসাচ্চিরকীণস্ত পুণ্যতি ॥

সম্ভর্পণে অপতর্পণ জনিত এই সকল রোগের ঔষধ বলিয়া কথিত হইয়াছে । যদি সম্ভ সম্ভই দুগ্ধাদি সম্ভর্পণকারক ঔষধ সেবনে সামর্থ্য না হয়, তাহা হইলে ক্রমে ক্রমে সম্ভর্পণকারক ঔষধ সেবনের অভ্যাস করাটাবে । সম্ভ অপতর্পণ বা উপবাসাদি দ্বারা শরীর কীণ হইলে সম্ভই সম্ভর্পণ দ্বারা পুষ্টিলাভ হইয়া থাকে । কিন্তু চিরকীণ ব্যক্তি দীর্ঘকাল সম্ভর্পণ সেবন না করিলে কখনই পুষ্টিলাভ করিতে পারে না ।

দেহাঘ্নিদোষভৈমজ্যমাত্রাকালানুবর্তিনা ।

কার্যমত্বরমাণেন ভেষজং চিরত্বর্কলে ॥

চিরত্বর্কল ব্যক্তিদ্বিগের দেহ, অঘি, দোষ, মাত্রা ও কাল বিবেচনা করিয়া বাস্তব না হইয়া প্রাচ্যাদিগকে অন্ন অন্ন ঔষধাদি প্রয়োগ করিলে ।

হিতা মাংসরসাস্ত্যশ্চৈ পয়াংসি চ যতানি চ ।

স্নানানি বস্ত্রয়োঃ ভ্যাস্ত্যপ্তর্পণাস্তর্পণাশ্চ য়ে ॥

সম্ভর্পণযোগ্য চিরকীণ ব্যক্তি ব পক্ষে মাংসের মস, হৃৎ, পত, স্নান, বস্ত্রিক্রমা, তৈলাভ্যাস এবং তৃণ্ডিনক আহাবাদি সেবন চিত্তকর ।

জ্বরকাসপ্রসক্তানাং কৃশানাং মৃত্তকৃচ্ছিণাম্ ।

তৃণাত্মিকবাতানাং বক্ষাস্তে তর্পণা হিতাঃ ॥

যাহারা জ্বর ও কাসপ্রসক্ত, কৃশ, মৃত্তকৃচ্ছিণ, বোগে আক্রান্ত, তৃণাবোগপীড়িত ও তৃণাত্মিক উর্দ্ধবাতজনিত রোগগ্রস্ত, তাহাদের পক্ষে যেরূপ সম্ভর্পণ চিত্তকর, তাহা বলা হইতেছে ।

শর্করাপিপ্ললীতৈলম্বতকৌদ্রেঃ সমাংশিকৈঃ ।

শক্ত দ্বিগুণিতো বৃষ্যস্তেযাং মধুঃ প্রশস্ততে ॥

চিনি, পিপুল, তিলতৈল, স্বত ও মধু সমভাগে লইয়া সর্কসমষ্টির দ্বিগুণ পরিমাণে ছাতু তাহাতে দিয়া অর্দ্ধগুণ জলে আলোড়িত করতঃ যে মধু প্রস্তুত হয়—ঐ মধু সেবন পুরোক্ত অব কাসাদিগ্রস্ত রোগীর পক্ষে প্রশস্ত ও বলকারক ।

শক্তবো মদিরা কৌদ্রেঃ শর্করা চেতি তর্পণম্ ।

পিবেন্ মারুতবিশ্ম্রজকফপিত্তামূলোমনম্ ॥

মদিরা, মধু ও চিনি প্রত্যেকে সমপরিমাণে লইয়া উহাদের সমষ্টির দ্বিগুণ পরিমাণ ছাতু দিয়া যে মধু প্রস্তুত হয়, তাহা পান করিলে বায়ু, মল, মূত্র, কফ এবং পিত্তের অমূলোমন না সরল গতি হইয়া থাকে ।

কাণিতঃ শক্তবঃ সপিদধিমণ্ডোহন্নকাত্তিকম্ ।

তর্পণং মৃত্তকৃচ্ছিন্নমুদাবর্তহরং পিবেন্ ॥

পাতলাগুড়, বৃত, দধির মাত এবং অন্নকাত্তিক প্রত্যেকে সমভাগে লইয়া সর্কসমষ্টির দ্বিগুণ পরিমাণ যবাদির ছাতু তাহাতে দিয়া যে মধু প্রস্তুত হয়, তাহা পান করিলে মৃত্তকৃচ্ছ ও উদাবর্ত রোগ নষ্ট হইয়া থাকে ।

মহুঃ খজ্জুরমুদ্রীকায়কাম্মায়ীকদাড়িমৈঃ ।

পরুষটৈকঃ সামলটৈকযুক্তো মণ্ডবিকারমুৎ ॥

খজ্জুর, কিসমিস, তেঁতুল, থৈকুল, দাড়িম, ফলসাকল এবং আমলকী—এই সকল দ্রব্য  
প্রত্যেকে সমপরিমাণে লইয়া সম্প্রসঙ্গের দ্বিগুণ পরিমাণে যবাদির ছাক্ত তাহাতে মিশাইয়া যে  
মহু প্রস্তুত হয়, তাহা সেবন করিলে মণ্ডপান জনিত বোগসকল নষ্ট হইয়া থাকে ।

স্বাদুরম্নো জলকৃতঃ সম্মেহো রূক্ষ এব বা ।

সদ্য সন্তপ্ণো মহুঃ সৈব্যাবর্ণবলপ্রদঃ ॥

মধুর, অম্ল, ও ঘৃতাদি মেহদ্রব্যযোগে যবাদির যে মহু প্রস্তুত করা যায়, উহা সদ্য  
সন্তপ্ণকাবেক । ঘৃতাদি মেহসংযোগ না করিয়া এই সকল দ্রব্যের যে মহু প্রস্তুত করা  
যায়, তাহা রূক্ষ হইলেও তথাপি তদ্বারা শরীরে সন্তপ্তি সঞ্চিত হইয়া থাকে । এই সন্তপ্ণ-  
দ্বারা শরীরের স্থিরতা এবং বল বৃদ্ধির দ্বারা হয় ।

তত্র শ্লোকঃ ।

সন্তপ্ণণোখা যে রোগা রোগা যে চাপতপ্ণণাৎ ।

সন্তপ্ণণীয়ে তেহধ্যায়ৈ সৌমধ্যাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

এই সন্তপ্ণণীয় অধ্যায়ে সন্তপ্ণণ ও অপতপ্ণণ জনিত বোগসকল ও তাহাদের চরিত্র সকল  
ভগবান্ পুনরুক্ত কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে ।

ইত্যমিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

ত্রয়োবিংশতিতমঃ সন্তপ্ণণীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরক প্রতিসংস্কৃত অমিবেশকৃত তস্মৈব সন্তপ্ণণীয় নামক অধ্যায়ঃ ।

## চতুর্বিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

অপাতো বিধিশোণিতীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্তম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা বিধিশোণিতীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ অ-  
কতিলেন ।

বিধিনা শোণিতং জাতং শুদ্ধং ভবতি দেহিনাম্ ।

দেশকালৌকসাম্প্রদায়ানাং বিধিঃ সম্প্রদর্শিতাঃ ॥

তদ্বিশুদ্ধং রূপিতং বলবর্ণস্থায়ী ।

যুনক্তি প্রাণিনাং প্রাণঃ শোণিতং হৃদুর্ভবতি ॥

দেশাঙ্কুল, কালাঙ্কুল ও অন্যান্যকুল যে সকল আহার ও বিহারবিধি প্রতিপালিত হইলে মনুষ্যশরীরের রক্তবিশুদ্ধ হইয়া থাকে, তাহা পূর্ণ সম্যকভাবে বলা হইয়াছে ( তৃত্বা-  
শিতীয় অধ্যায় দেখ ) । রক্তবিশুদ্ধ থাকিলে মনুষ্য বল, বল, স্বপ্ন ও দীর্ঘজীবন সমন্বিত হইয়া  
পাকে । প্রাণ রক্তেরই অনুবর্তন করে অর্থাৎ রক্ত থাকিলেই প্রাণ থাকে এবং রক্ত গেলেই  
প্রাণ যায় ।

প্রচুৰ্ভবহৃতীক্ষোমৈর্নগৈরনৈশ্চ তদ্বিধৈঃ ।

তথাতিলবগন্ধারৈরনৈঃ কটুভিরেব চ ॥

কুলখমাম্বনিম্পাবতিলতৈলনিসেবণাৎ ।

পিণ্ডাসুযুলকার্দ্দীনাঃ হরিতানাঞ্চ সর্বশঃ ॥

জলজানুপটৈলানাং প্রসহানাঞ্চ সেবনাৎ ।

দধ্যন্নমস্তশক্তানাং স্তুরাসৌবীরকশ্চ চ ॥

বিরুদ্ধানামুপক্লিষ্টপুতীনাং ভক্ষণেন চ ।

ভুক্তাদিবা অশ্বপতাঃ দ্রবম্নিগ্ধগুরুণি চ ॥

অত্যাধানং তথা ক্রোধং ভক্ততাক্ষাতপানিলৌ ।

ছর্দিবেগপ্রতিঘাতাৎ কালে চানবসেচনাৎ ॥

শ্রমাতিঘাতাৎ সম্ভাপাদর্জীর্ণাধ্যাশনাতথা ।

শরৎকালস্বভাবাচ্চ শোণিতং সংপ্রদুগ্ধতি ॥

অতিশয় দ্রবিত মত্ত, বহুমত্ত এবং তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্য মত্ত সেবন দ্বারা অথবা তাহার ভার অপার  
কোন দ্রব্য সেবন করিলে ; অতিশয় লবণ, ক্ষার, অম্ল ও কটুদ্রব্য সেবনে ; কুলখিকলাই, মাষ-  
কলাই, শিম এবং তিলতৈলাদি অধিক পরিমাণে সেবন করিলে, পিণ্ডাসু ( চুড়ি আলু ),  
মলাপ্রভৃতি দ্রব্য, হরিতক দ্রব্য অর্থাৎ শাক সব্জী প্রভৃতি, মংস্ত প্রভৃতি জলজাত জন্তুর  
মাংস, বরাহ প্রভৃতি আনুপ জন্তুর মাংস, কচ্ছপাদি বিলেশর জন্তুর মাংস, এবং গোধা প্রভৃতি  
প্রসহ জন্তুর মাংস অধিক পরিমাণে সেবনে ; দধি, কঁজি, দধির মাত, ছাতু, সুরা ও  
সৌবীরকমত্ত, পরস্পর সংযোগ বিরুদ্ধ দ্রব্য, পচা দ্রব্য ও পুতিগন্ধবিশিষ্ট দ্রব্য অতিমাত্র ভক্ষণ  
করিলে ; দ্রব, স্নিগ্ধ ও গুরুদ্রব্য আশ্রয় করতঃ দিবানিদ্ৰা হইলে ; অতিভোজনে, ক্রোধ,  
বৌদ্ধ ও অগ্নির উত্তাপ অধিক সেবনে, বমির বেগ ধারণে ; এবং যথাকালে স্নান না করায় ;  
পরিশ্রম, অতিঘাত, সম্ভাপ, অর্জীর্ণ এবং অধ্যাশন অর্থাৎ পূর্ণরূপে আহার জীর্ণ হইতে না  
হইতে ততপরি ভোজন—এই সকল কারণে রক্ত দ্রবিত হইয়া থাকে । আর শরৎকালের  
স্বভাবগুণও রক্ত প্রদূষিত হয় ।

ততঃ শোণিতজা রোগাঃ প্রজায়ন্তে পৃথগ্বিধাঃ ।

মুখনাসাক্ষিপাকশ্চ পুতিভ্রাণাস্তগন্ধতা ॥

ওন্মোপদংশবীসর্পরক্তপিত্তপ্রমীলকাঃ ।

বিজড়ী রক্তমেহশ্চ এদরো বাতশোণিতম্ ॥

বৈবৰ্ণ্যমগ্নিনাশশ্চ পিপাসা গুরুগাত্ৰতা ।  
 সম্ভাপশ্চাতিদৌৰ্বল্যমরুচিঃ শিরসোহতিরূক্ ॥  
 বিদাহশ্চান্নপানশ্চ তিক্তান্নোদগিরণং ক্রমঃ ।  
 ক্রোধপ্রচুরতা বুদ্ধেঃ সংমোহো লবণাস্থতা ॥  
 শ্বেদঃ শরীরদৌৰ্গন্ধ্যং মদঃ কম্পঃ স্বরক্ষয়ঃ ।  
 তন্দ্রানিদ্রাতিযোগশ্চ তমসশ্চাতিদর্শনম্ ॥  
 কণ্ডু রূক্কোষ্ঠপিড়কা কুষ্ঠচৰ্ম্মদলাদয়ঃ ।  
 বিকারঃ সৰ্ব্ব এবৈতে বিজ্ঞেয়াঃ শোণিতাশ্রয়াঃ ॥  
 শীতোষ্ণস্নিগ্ধরূক্ষাণৈরুপক্রান্তাশ্চ য়ে গদাঃ ।  
 সম্যক্ সাধ্যা ন সিধ্যন্তি রক্তজ্ঞান্তান্ বিনিদ্दिशेৎ ॥

রক্ত দূষিত হইলে বক্ত বিরূতি জনিত নানাপ্রকার রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে । যথা—  
 মূখ, নাক ও চক্ষুর পাক, নাসিকা ও মূথের ভগ্নকতা, শূল, উপদংশ, বীসপ, বক্তপিণ্ড,  
 প্রমীলক, বিদ্বী, রক্তমেহ, প্রদর, বাতরক্ত, দেহের বিবর্ণতা, অগ্নিনাশ, পিপাসা, গুরুগাত্ৰতা,  
 সম্ভাপ, অতিদৌৰ্বল্য, অরুচি, মাথার বেদনা, অন্নপানের বিদাহ, তিক্তোদগির, অন্নোদগির,  
 ক্রান্তি, ক্রোধের অধিকা, বুদ্ধিম, মূখ লবণাক্ত হওয়া, শ্বেদ, শারীরিক দৌৰ্গন্ধ্য, মত্ততা,  
 কম্প, স্বরভেদ, অতিতন্দ্রা, অতিনিদ্রা, অন্ধকার দর্শন, কণ্ডু, কোষ্ঠ, পিড়কা, কুষ্ঠ ও চৰ্ম্মদল  
 প্রভৃতি ক্রূদ ক্রূদ কুষ্ঠ—এই সকল রোগ দূষিত রক্ত হইতে জন্মিয়া থাকে । শীত, উষ্ণ, ত্রিধ  
 ও রূক্ষাদি উপক্রম দ্বারা সম্যক্ চিকিৎসিত হইলে এ যে সকল রোগের শাস্তি হয় না অর্থাৎ  
 যে সকল রোগ সাধাভাষ্যপদ, হাতাঙ্গিককে ও রক্তজ রোগ বলিয়া জানিবে ।

কুষ্ঠাৎ শোণিতরোগেষু রক্তপিণ্ডহরীং ক্রিয়াম্ ।  
 বিরেকমশ্ববাসক আৰণং শোণিতস্য চ ॥  
 বলদোষপ্রমাণাদ্বা বিশুদ্ধ্যা রুধিরশ্চ বা ।  
 রুধিরং আবয়েজ্জন্তোরাশয়ং প্রসমীক্ষ্য বা ॥

রক্তজনিত রোগে রক্তপিণ্ডহরী চিকিৎসা করিবে এবং বিরেকম, অশ্ববাসন বা বক্তমোক্ষ  
 করাষ্টবে । রক্তমোক্ষ করাষ্টতে হইলে রোগের বল ও দোষের পরিমাণ ; বক্তের বিশুদ্ধত  
 কিনা রক্তজ ব্যাপির আশ্রয়স্থান—এই সকল লক্ষ্য করিয়া রক্তমোক্ষণ করাষ্টবে ।

অরুণং সম্ভবেদ্ বাতাৎ ফেনিলাং বিশদং তসু ।  
 পিত্তাৎ পীতাসিতং রক্তং স্ত্যায়তোক্ষ্যাক্ষিরেণ চ ॥  
 ত্রৈষৎপাণ্ডু কফাদ্ ভূক্টং পিচ্ছিলং তস্তমদ্ ঘনম্ ।  
 সংস্কলিকং সংসর্গাৎ ত্রিলিঙ্গং সান্নিপাতিকম্ ॥

বায়ু কর্তৃক রক্ত দূষিত হইলে উহা অরুণবর্ণ, ফেনিল, বিষদ ও পাতলা হইয়া থাকে  
 পিত্ত কর্তৃক রক্ত দূষিত হইলে উহা পীত ও কৃষ্ণবর্ণ হয় । পিত্তের উচ্ছতানিবন্ধন উহা  
 জন্মিয়া যায় না । কফকর্তৃক রক্ত দূষিত হইলে উহা ত্রৈষৎ পাণ্ডুবর্ণ, পিচ্ছিল, তস্তবিশি

ঘন হয় । রক্ত যদি বায়ু প্রভৃতি দুইটি দোষ কর্তৃক দূষিত হয়, তাহা হইলে উহাতে দুই দোষের মিলিত লক্ষণ এবং বাতাদি তিন দোষ কর্তৃক যদি রক্ত দূষিত হয়, তাহা হইলে উহাতে তিন দোষেরই মিলিত লক্ষণ সকল প্রকাশ পায় ।

তপনীয়ৈশ্চ গোপাতং পদ্মালক্তকসন্নিভম্ ।

গুঞ্জাফলসবর্ণঞ্চ বিশুদ্ধং বিদ্ধি শোণিতম্ ॥

রক্ত বিশুদ্ধ অবস্থায় থাকিলে উহার বর্ণ তপ্তকাঞ্চনসন্নিভ, ইক্ষাগোপকীটের জায় অথবা পদ্মরাগমণি বা আলতা কিম্বা গুঞ্জাফলের জায় হইয়া থাকে ।

নাত্যুষ্ণশীতং লঘু দীপনীয়ং রক্তেহপনীতে হিতমন্নপানম্ ।

তন্না শরীরং হনবস্থিতাস্থগণির্বিশেষেণ চ রক্ষিতব্যঃ ॥

রক্তমোক্ষণাদির দ্বারা শরীরস্থ রক্ত অপনীত হইলে পর অতিশয় উষ্ণ অথবা অতিশয় শীতল না হয় অথচ লঘু এবং অধুদীপক অন্নপানাদি সেবন করা কর্তব্য । রক্তাবসেচনে শরীরের রক্ত অনবস্থিত থাকে এবং অগ্নিও দুর্বল হইয়া পড়ে । অতএব সে অবস্থায় কঠোরায়িক বিশেষ রূপে রক্ষা করা কর্তব্য ।

প্রসন্নবর্ণেন্দ্রিয়মিন্দ্রিয়ার্থ মিচ্ছন্তমব্যাহতপাক্তিবেগম্ ।

সুখান্বিতং পুষ্টিবলোপপন্নং বিশুদ্ধরক্তং পুরুষং বদন্তি ॥

যে ব্যক্তির বর্ণ ও ইন্দ্রিয় সকল প্রসন্ন থাকে, ইন্দ্রিয় বিষয় সকল উপভোগের আকাঙ্ক্ষা থাকে ; অবাধে বথাসমন্বয়ে মল মূত্রাদির বেগ উপস্থিত হয়, এবং যে ব্যক্তি সুখান্বিত এবং বল ও পুষ্টিসম্পন্ন, তাকে বিশুদ্ধ রক্তবান পুরুষ বলিয়া জানিবে ।

যদাতু রক্তবাহীনি রসসংজ্ঞাবহানি চ ।

পৃথক্ পৃথক্ সমস্তা বা শ্রোতাংসি কুপিতা মলাঃ ।

মলিনাহারশীলস্ত রক্তোমোহাবৃতান্ননঃ ।

প্রতিহত্যাবতিষ্ঠন্তে জায়ন্তে ব্যাধয়স্তদা ॥

মলমূচ্ছায়াসন্ন্যাসান্তেষাং বিভাদ্ধিচক্ষণঃ ।

যথোক্তরং বলাধিক্যং হেতুলিক্লোপশাস্তিসু ॥

যখন মল সকল অর্থাৎ বায়ু পিত্ত ও কফ প্রকুপিত হইয়া মলিন আহারশীল, রক্তমোহাবৃত ব্যক্তির রক্তবহ, রসবহ ও সংজ্ঞাবহ শ্রোত সকলকে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে বা মিলিত ভাবে প্রতিহত করিয়া তাহাতে বাস করে, তখন ঐ ব্যক্তির মদরোগ, মূচ্ছারোগ ও সন্ন্যাসরোগ উৎপন্ন হয় । হেতু, লক্ষণ ও উপশম বিষয়ে এই রোগত্রয়ের যথাক্রমে বলাধিক্য জানিবে, অর্থাৎ মদরোগ অপেক্ষা মূচ্ছারোগের এবং মূচ্ছারোগ অপেক্ষা সন্ন্যাস রোগের বল অধিক ।

দুর্বলং চেতসঃ স্থানং যদা বায়ুঃ প্রপণ্ডতে ।

মনো বিকোভয়ন্ জন্তোঃ সংজ্ঞাং সন্মোহয়েত্তদা ॥

পিত্তমেবং ককশৈচবং মদো বিকোভয়ন্ নৃণাম্ ।

সংজ্ঞাং নয়ত্যা কুলতাং বিশেষশ্চাত্র কথ্যতে ॥

যখন প্রকৃপিত বায়ু দুর্বল চিত্তস্থানকে অধিকার করে, তখন সে মনকে বিকোভিত করিয়া সংজ্ঞালোপ করিয়া দেয়। পিত্ত এবং কফও ঐরূপে মনুষ্যদিগের জ্ঞানধিকার করতঃ মনকে বিকোভিত করিয়া সংজ্ঞাকে আকুল করিয়া থাকে। এ সম্বন্ধে যথাক্রমে বিশেষ করিয়া বলা যাইতেছে।

সক্তানল্পদ্রুতাভাষণং চলস্থলিতচেষ্টিতম্।

বিদ্যাদ্ বাতমদাবিক্টং রুক্ষশ্চাবারুণাকৃতিম্ ॥

যে মদরোগ বায়ু হইতে জন্মায়, তাহাতে রোগী সঞ্চ (জড়ান), অনমন ও দ্রুত কথা করে। তাহার শারীরিক বা মানসিক চেষ্টা সকল চঞ্চল ও ব্যগ্নিত হয়, তাহার আকৃতি রুক্ষ হয় এবং তাহার বর্ণ শ্বেত বা অরুণ হইয়া থাকে।

সক্রোধঃ পরুষাভাষণং সম্প্রহারকলিপ্রিয়ম্।

বিদ্যাৎ পিত্তমদাবিক্টং রক্তপীতাসিতাকৃতিম্ ॥

পিত্তজনিত মদরোগাক্রান্ত ব্যক্তি ক্রোধন, পক্ষপাতী এবং প্রহার ও কলহ প্রিয় এবং তাহার বর্ণ রক্ত, পীত বা কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকে।

স্বল্পাসম্বন্ধবচনং নিদ্রালস্য-সমগ্নিতম্।

বিদ্যাৎ কফমদাবিক্টং পাণ্ডুং প্রধীনতৎপরম্ ॥

সর্বাণ্যেতানি লিঙ্গানি সন্নিপাতকৃতে মদে।

কফজনিত মদরোগাক্রান্ত ব্যক্তি স্বল্প ও অসম্বন্ধ বাক্য বলে, তন্দ্রা ও অলস্যতা চিহ্নাপরায়ণ হয় এবং সে পাণ্ডুবর্ণ হইয়া থাকে। সন্নিপাতজনিত মদরোগে ইহাগুলি সমুদায় লক্ষণই প্রকাশ পায়।

জায়তে শাম্যতি ক্ষিপ্রং মদো মদ্রুমদাকৃতিঃ ॥

যশ্চ মদ্রুমকৃতঃ প্রোক্তো বিষজো রৌধিরশ্চ যঃ।

সর্ব্ব এতে মদা নর্ত্তে বাতপিত্তকফাশ্রয়াৎ ॥

মদ্রূপান তেতু যে মদরোগে জন্মিয়া থাকে, তাহা শীঘ্রই উপশম হয়, এবং শাম্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে। মদ্রূপজনিত মদরোগ, বিষজনিত মদরোগ এবং রক্তজনিত মদরোগ—এ সমুদয় মদরোগে বায়ু, পিত্ত ও কফের আশ্রয় ব্যতিরেকে উপশম হইতে পারে না।

নীলং বা সদি বা কৃষ্ণমাকালমপবারুণম্।

পশ্যন্তুমঃ প্রবিশতি শীঘ্রক প্রতিবৃধ্যতে ॥

বেপথুশ্চান্নমর্দশ্চ প্রপীড়া জদয়ন্ত ৮।

কার্য্যঃ শ্চাবারুণাচ্ছায়া মুচ্ছায়া বাতসম্ভবে ॥

বাতজনিত মুচ্ছারোগের লক্ষণ।—বাতজনিত মুচ্ছারোগে রোগী নীল, কৃষ্ণ, অথবা অরুণবর্ণ আকাশ দেখিতে দেখিতে অন্ধকারে প্রবেশ করিতেছে বোধ কবিয়া মুচ্ছিত হয় এবং শীঘ্রই সংজ্ঞালোপ করে। বাতজনিত মুচ্ছারোগে রোগীর কম্প, অঙ্গমন্দ, জন্মে বেদনা শীততা, এবং শ্বেত বা অরুণবর্ণ কাষ্ঠি লক্ষিত হইয়া থাকে।

রক্তং হরিতবর্ণং বা বিয়ং পীতমথাপি বা ।

পশ্যন্তুমঃ প্রবিশতি মন্থেদং প্রতিবৃধ্যতে ॥

সপিপাসঃ সমস্তাপো রক্তপীতাকুলেকণঃ ।

সংভিন্নবর্চাঃ পীতাভো মূচ্ছায়ে পিত্তসম্ভবে ॥

পিত্তজনিত মূচ্ছারোগে রোগী আকাশকে বহুবর্ণ, ভ্রিতবর্ণ অথবা পীতবর্ণ দেখিতে দেখিতে ইঠাৎ অন্ধকারে প্রবেশের জায় বোধ করিয়া মূচ্ছা যায়। ইহাতে অতিশয় দম্ব নিঃস্রবনের পর রোগীর সংজ্ঞালাভ হয়। পিপাসা, সমস্তাপ, বহুবর্ণ ও পীতবর্ণ এবং পিষ্টার তরল ও পীতবর্ণতা—পিত্তজনিত মূচ্ছারোগে এ সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়।

মেঘসংকাশমাকশমারুতং বা তমোঘনৈঃ ।

পশ্যন্তুমঃ প্রবিশতি চিরাচ্চ প্রতিবৃধ্যতে ॥

ওরুতিঃ প্রারুতৈরশ্বৈর্বৈবার্দ্দেণ চক্ষুণা ।

সপ্রসেকঃ সঙ্কল্লাসো মূচ্ছায়ে কফসম্ভবে ॥

কফজনিত মূচ্ছারোগে রোগী আকাশকে মেঘাভ অথবা ঘোর অন্ধকারাচ্ছন্ন দেখিতে দেখিতে মূচ্ছা যায় ও কালপিলসে সংজ্ঞালাভ করে। কফজনিত মূচ্ছারোগে অন্ধ সকল দূরদৃষ্টবস্তুর পূর্ণ বর্ণিয়া বোধ হয়, মূদগাৎ ইঠাৎ থাকে এবং প্রমনেচ্ছা হয়।

সর্বাকৃতিঃ সন্নিপাতাদপস্মার ইবাগতঃ ।

স জন্তুং পাতয়ত্যশু বিনা বীভৎসচেষ্টিতৈঃ ॥

বাত, পিত্ত ও কফজনিত সমুদয় রোগের একত্রে মিশ্র হইলে তাহাকে সন্নিপাতজ মূচ্ছাবোগ বলে। ইহা অপস্মার রোগের জায় বোধকে অশু প্রবলবেগে আক্রমণ করে। পশু এই রোগে অপস্মার রোগের জায় বীভৎস চেষ্টিত অর্থাৎ ভয়ানকরূপে ভাত পা ছোড়া, নেত্রবিকৃতি, দম্বগুণ্ডন প্রভৃতি থাকে না। ইহাতে শিশু মনুষ্যের প্রাণনাশ হইয়া থাকে।

দোমেঘ মদমূচ্ছা গতবেগে দোহিনাম্ ।

স্বম্মেবোপশাম্যন্তি সম্যাসো নোমধৈর্বিবনা ॥

মদ ও মূচ্ছারোগে দোমের বেগ হ্রাস হইলে রোগ আপনাতঃ উৎশম প্রাপ্ত হয়। কিন্তু সম্যাসবেগ বিনা ওষধে কখনই আরোগ্য হয় না।

বাগ্দ্দেহমনসাং চেষ্টামাফপ্যাতিবনা মলাঃ ।

সংযন্ত্যন্ত্যবলং জন্তুং প্রাণায়তনমার্শিতাঃ ॥

স না সম্যাসসংযন্তুঃ কাস্তীভূতো মৃতোপমঃ ।

প্রাণৈর্বিমূচ্যতে শীঘ্রং মৃত্যুঃ সগঃফলাঃ ক্রিয়াঃ ॥

সম্যাসরোগে মল সকল অর্থাৎ বায়ু, পিত্ত ও কফ অতি প্রবল হইয়া প্রাণায়তন ক্ষয়-স্থানকে অধিকার করতঃ বাক্য, দেহ ও মনের চেষ্টা সকলকে নাশ করিয়া দুর্বল মনুষ্যকে মুক্তি করে। সম্যাসপীড়িত ব্যক্তি কঠিন ও মৃদে জায় সংজ্ঞাশূন্য হয়। যদি তৎকালে সত্ত্ব কণ প্রদ চিকিৎসা না করা যায়, তাহা হইলে শীঘ্রই তাহার জীবনবিয়োগ হইয়া থাকে।



ভূর্গেহস্তসি যথা মজ্জদ ভাজনং ত্বরয়া বৃধঃ ।

গৃহীয়াত্তলমপ্রাপ্তং তথা সন্ন্যাসপীড়িতম্ ॥

কোন পাত্র গভীর জলমধ্যে পড়িয়া গেলে, তাহা যেমন তলাইতে না তলাইতে বুদ্ধিমান জন সত্বর তাহাকে উত্তোলন করেন, সেইরূপ সন্ন্যাস রোগ উপস্থিত হইবা মাত্র সন্তুষ্টি-প্রদ চিকিৎসা না করিলে কালবিলম্বে নিশ্চয়ই রোগীর প্রাণবিরোগ হইয়া থাকে ।

অঞ্জনাশ্রবপীড়াশ্চ ধূমাঃ প্রথমনানি চ ।

সূচীভিস্তোদনং শতৈশ্চদাহঃ পীড়া নথাস্তরে ॥

লুক্কনং কেশলোম্মাঞ্চ দন্তৈশ্চদংশনমেব চ ।

আত্মগুপ্তাবধর্ষশ্চ হিতস্তস্তাববোধেন ॥

সংযুচ্ছিতানি তীক্ষ্ণানি মৃদানি বিবিধানি চ ।

প্রভূতকটুযুক্তানি তস্ত্যাস্তে গালয়েশ্মুভঃ ॥

সন্ন্যাসবোগে রোগীর চৈতন্ত সম্পাদন করিবার জন্য তৎক্ষণাৎ তাহার চক্ষুতে তীক্ষ্ণ অকু প্রয়োগ করিবে : শিরোবিরেচনকর অবপীড় : নম্র প্রয়োগ করিবে, এবং ধূম ও প্রদন (কোন তীক্ষ্ণদ্রব্যকে চূর্ণ করিয়া নলের মধ্যে পুরিয়া নলের এক দিক নাসিকাতন্ত্রে প্রবেশ করাইয়া অপর দিক দিয়া দূরকার দিয়া যে নম্র দেওয়া যায়, সেই নস্তেব নাম) নম্র প্রয়োগ করিবে, হুটী দ্বারা তাহার শরীর বিদ্ধ করিয়া দিবে, শস্তাদি উত্তপ্ত করতঃ শরীর গোড়াইয় দিবে ; নখমধ্যে কণ্টকাদি বিদ্ধ করতঃ পীড়ন করিতে থাকিবে ; কেশ ও লোম উৎপটন করিতে থাকিবে ; দন্ত দ্বারা দংশন করিবে এবং আলকুশের পত্র ও ফলাদি দ্বারা বোধের গাত্রে ঘর্ষণ করিতে থাকিবে । চৈতন্তোদয় করিবার জন্য এই সকল উপায় চিত্তকর । সন্ন্যাস পীড়িত ব্যক্তির চৈতন্ত সম্পাদনাথে প্রভূত কটুরসযুক্ত সংযুচ্ছিত বিবিধ তীক্ষ্ণ মৃদ মূলধ্বংষ রোগীর মুখে ঢালিয়া দিবে ।

মাতুলুঙ্গরসং তদ্বন্দ্ব্যহৌমধসমামৃতম্ ।

তদ্বৎ সৌবর্জলং দত্তাদ্ যুক্তং মৃদান্নকাণ্ডিকৈঃ ॥

হিঙ্গু মণসমায়ুক্তং যাবৎ সংজ্ঞাপ্রবেশনম্ ॥

সন্ন্যাসরোগী যাবৎ সংজ্ঞাপ্রাপ্ত না হয়, তাবৎ ছোলঙ্গ লেবুর রসে ও ১ চূর্ণ মিশ্র করিয়া, অথবা মস্ত ও অন্নকান্তিকের সহিত সৌবর্জল লবণ, কিংবা শুঠ, পিপ্পল ও মরিচ সহিত হিঙ্গু মিশ্রিত করিয়া মুচমূচ : তাহার মুখে ঢালিয়া দিবে ।

প্রবুদ্ধসংজ্ঞমৈশ্চ লঘুভিস্তম্বুপাচরেৎ ॥

বিস্মাপনৈঃ সংস্মারণৈশ্চ প্রিয়শ্রুতিভিরেব চ ।

পটুভির্গীতবাদিত্রৈঃ শকৈশ্চিট্রৈশ্চ দর্শনৈঃ ॥

এই সকল উপায় দ্বারা রোগীর সংজ্ঞালভ হইলে তাহাকে লঘুপাক অন্ন ভোজন করিতে দিবে । তাহাকে নিম্নরজনক ও মরণশক্তির উদ্দীপক এবং অপরূপ নানাবিধ প্রিয় কথা শুনাইবে । এবং স্ততিমধুর তালমাসমস্বিত গীত বাজ দ্বারা ও চিত্রবিচিত্র নগনরঙ্ক দৃশ্য দ্বারা তাহার শ্রবণ ও নয়ন পরিতৃপ্ত করিবে ।

অসনোন্মেষথৈধু মৈরঞ্জনৈঃ কবড়গ্রহৈঃ ।  
 শোণিতস্থাবসেকৈশ্চ ব্যায়ামোদঘর্ষণৈশ্চ ॥  
 প্রবুদ্ধসংজ্ঞঃ মতিমানুবুদ্ধমুপাচরেৎ ।  
 ততঃ সংরক্ষিতব্যো হি মনঃ প্রলয়হেতুতঃ ॥

সন্ধ্যাসরোগী লক্ষসংজ্ঞ হইলে মতিমান্ ভিষক্ বিরেচন, বমন, ধূমপ্রয়োগ, অভ্রন, কবল দান, রক্তমোক্ষণ, বারাম এবং উদঘর্ষণ দ্বারা দোষানুবন্ধের চিকিৎসা করিবেন । তৎপরে বাহ্যতে আর তাহার সন্ধ্যাস রোগ উপস্থিত না হয়, এই প্রকাব আহার বিহারাদির ব্যবস্থা করিয়া তাকে সতত রক্ষা করিবেন ।

স্নেহশ্বেদোপপল্লানাং যথাদোষং যথাবলম্ ।  
 পঞ্চকর্মাণি কুর্ক্বীত মূচ্ছায়েষু মদেষু চ ॥

মূচ্ছা ও মদরোগে স্নেহ ও শ্বেদ প্রয়োগের পর বোজির বলা ও বাতাদি দোষের প্রকোপ বন্ধিরা বমন বিরেচনাদি পঞ্চকর্মের প্রয়োগ কনিতে হয় ।

অক্টাবিংশত্যোমদস্য তথা তিক্তস্য সর্পিমঃ ।  
 প্রয়োগঃ শাস্ত্রে তদ্ব্যম্বহতঃ ষট্‌পলস্য বা ॥  
 ত্রিফলায়াঃ প্রয়োগো বা সম্রতক্ষৌদ্রশর্করঃ ।  
 শিলাজতুপ্রয়োগো বা প্রয়োগঃ পয়সোহপিবা ॥  
 পিপ্পলীনাং প্রয়োগো বা প্রয়োগঃ চিত্রকস্য বা ।  
 রসায়নানাং কৌম্ভস্য সর্পিষো বা প্রশস্ততে ॥

মদ ও মূচ্ছারোগে অষ্টবিংশতি কবসাধ্য পানীয়কলাণ যত প্রয়োগ, তিক্ত যত প্রয়োগ, মহাষট্‌পল যত প্রয়োগ, যত, মধু ও চিনির সহিত ত্রিফলার প্রয়োগ, শিলাজতু প্রয়োগ, চতু প্রয়োগ, পিপ্পলি প্রয়োগ, চিতা প্রয়োগ, তরিতকী ও আমলকী প্রভৃতি রসায়ন যোগ ও কৌম্ভ যত ( দশ বৎসর বা ততোধিক বৎসরের পুরাতন যত ) প্রয়োগ হিতকর ।

রক্তাবসেকাচ্ছান্নাণাং সতাং সত্ববতামপি ।  
 সেবনান্মদমূচ্ছায়াঃ প্রশাম্যন্তি শরীরিণাম্ ॥

রক্তমোক্ষণ, সংশোধনের অর্জুনীলন, এবং সাত্বিক পুষ্কণের সেবা দ্বারা মদ ও মূচ্ছারোগের প্রশান্তি হয় ।

তত্র শ্লোকৌ ।

বিগুহ্ণকাবিগুহ্ণক শোণিতং তস্য হেতবঃ ।  
 রক্তপ্রদোষতা রোগান্তেষু রোগেষু চৌষধম্ ॥  
 মদমূচ্ছারলক্ষ্যাসাহেতুলক্ষণভেদজম্ ।  
 বিধিশোণিতিকেহধ্যায়ৈ সর্বমেতৎ প্রকাশিতম্ ॥

এই বিধি শৌণিঠীয়াধায়ে বিত্তক ও অবিত্তক রক্তের লক্ষণ ও হেতু, রক্তদোষজনিত রোগসকল ও তাহাদের ঔষধ এবং মদ, মূচ্ছা ও সন্ধ্যাস রোগের হেতু, লক্ষণ ও ঔষধ—এই সমস্ত বিষয় প্রকাশিত হইল।

ইত্য্যিবেশকৃতে তন্নে চরকপ্রতিসংকৃতে শ্লোকস্থানে

চতুর্বিংশতিতমো বিধিশৌণিঠীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরকপ্রতিসংকৃত অষ্ট্যিবেশকৃত তন্নের বিধি শৌণিঠীয়াধায়ে অধ্যায়ঃ ।

## পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো যজ্ঞপুরুষীয়মধ্যায়ঃ বাখ্যাত্যাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর অত্বেয়ঃ যজ্ঞপুরুষীয় মধ্যায় অধ্যায়ঃ বাখ্যাত্যাম, এই কথা ভগবান আত্রেয়ঃ কহিলেন ।

পুরা প্রত্যক্ষদর্শনাং ভগবন্তঃ পুনর্ব্বক্তব্ধম্ ।

উপাসীনাঃ মহর্ষয়ঃ প্রাচ্যচক্রুরিমাং কথাম্ ॥

আয়েন্দ্ৰিয়মনোহর্থাণাং যোহিযং পুরুষসংজ্ঞকঃ ।

রাশিরাত্মায়ানাঞ্চ প্রাপ্তংপতিবিনিশ্চয়ে ॥

পূর্ব্বকালে কোন সন্ময়ে প্রত্যক্ষদর্শনা ভগবান পুনঃপুনঃ নিকট মহর্ষিগণ একত্রে উপবেশ্য করিয়া আত্মা, ইন্দ্ৰিয়, মন ও ইন্দ্ৰিয়াবৃত্তের সমস্তস্বকপ পুরুষের এবং তাহাদের বোধ্যোপপত্তি সম্বন্ধে কথা উপাধন করিয়াছিলেন ।

তদন্তরং কাশীপতির্ব্বাক্যকো বাক্যমর্থবৎ ।

ব্যাজ্জহারর্ষিসমিতিমভিস্ত্য্যভিবাণু চ ॥

কিন্মু ভোঃ পুরুষো যজ্ঞস্তজ্জন্তাত্ময়াঃ স্মৃতাঃ ।

নবেত্যাঙ্কে নরেন্দ্রেণ প্রোবাচমীন্ পুনর্ব্বক্তব্ধম্ ॥

সর্ব্ব এবামিতজ্জানবিজ্ঞানচ্ছিন্নসংশয়াঃ ।

ভবন্তুশ্চৈত্বনর্হন্তি কাশীরাজস্য সংশয়ম্ ॥

কাশীরাজ নামক ঋষি, সেই ঋষিসমিতিতে অগ্রসর হইয়া সকলকে অভিধান কর প্রথমতঃ কহিলেন, ভগবন্! পুরুষ বাচ্য হইতে জন্মিয়াছে, তাহার বোধ্য সকলও ঐ তাহা হইতেই জন্মিয়াছে? নরেন্দ্রে বামক এই প্রশ্ন উপাধন করিলে ভগবান পুনর্ব্ব ঋষিসমিতিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, আপনারা সকলেই অমিত জ্ঞান ও বিজ্ঞানসম্পন্ন এবং সকলেই ছিন্নসংশয় হইয়াছেন, অতএব আপনারাই কাশীরাজের সংশয় দূর করিতে সমর্থ ।

পারীক্ষিত্বং পরীক্ষ্যাগ্রে মৌদগল্যো বাক্যমত্রবীৎ ।

আত্মজঃ পুরুষো রোগাশ্চাত্মজাঃ কারণং হি সঃ ॥

স চিনোভূতপভুঙ্ক্তে চ কৰ্ম কৰ্মফলানি চ ।

নহাতে চেতনাধাতোঃ প্রবৃত্তিঃ স্তথদুঃখয়োঃ ॥

তখন প্রশ্নের বিষয় বিশেষ বিবেচনা করিয়া পার্সিদি মৌদগল্য কহিলেন যে, আত্মা হইতে পুরুষ জন্মিয়াছে, এবং আত্মা হইতেই রোগ সকলও জন্মিয়াছে। আত্মাই বস্তু করেন এবং আত্মাই কর্মের ফল ভোগ করেন। চেতনরূপ আত্মা ব্যতীত স্তথ দুঃখের প্রবৃত্তি হইতে পারে না।

শরলোগা তু নেত্যাহ ন হ্যাত্মজ্ঞানমাত্মনা ।

যোজয়েদ্ ব্যাধিভিত্ত্যৈতদুৎপদেনী কদাচন ॥

রজস্তমোভ্যস্ত মনঃ পরীতং সত্বসংজ্ঞকম্ ।

শরীরস্ত সমুৎপত্তৌ বিকারাণাম্ কারণম্ ॥

মৌদগল্যের কথা শুনিয়া শরলোমা কহিলেন না, তাহা নহে। আত্মা স্বভাবতই উৎপদেনী, আত্মা কখনই আপনাকে ভাষ্যভূত ব্যাধিভূত করিতে পারেন না। পদস্থ রজ ও তমোগুণাভ্যস্ত সত্বসংজ্ঞক মনট শরীর ও বেগে উভয়ের উৎপত্তির কারণ।

বার্গোবিদস্ত নেত্যাহ নহোকং কারণং মনঃ ।

নর্তে শরীরাচ্ছারীরা রোগাণাং মনসঃ স্থিতিঃ ॥

রসজানি তু ভূতানি ব্যাধয়শ্চ পৃথগ্‌বিধাঃ ।

আপো হি রসবতাস্তাঃ স্মৃতা নিরুতিহেতবঃ ॥

শরলোমার কথা শুনিয়া বার্গোবিদ কহিলেন, না, মনই যে কেবল একমাত্র কারণ, তাহা নহে। শরীর ব্যতিরেকে শারীরিক রোগের এবং মনেরই স্থিতি হইতে পারে না। ভূত সকল রস হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এবং বেগে সত্ত্ব ও রস হইতে উৎপন্ন। জ্বার জলই রসোৎপাদনের হেতু। অতএব আমায় নহে তলই পুরুষের রোগ সমূহের উৎপত্তির হেতু।

হিরণ্যাক্ষস্ত নেত্যাহ ন হ্যাত্মা রসজঃ স্মৃতঃ ।

নাতীন্দ্রিয়ং মনঃ সন্তি রোগাঃ শব্দাদিজাতৃণা ॥

ষড়্‌ধাতুজস্ত পুরুষো রোগাঃ ষড়্‌ধাতুজাতৃণা ।

রাশিঃ ষড়্‌ধাতুজো হ্যেম সাংখ্যৈরাঠৈঃ পরীক্ষিতঃ ॥

বার্গোবিদের কথায় হিরণ্যাক্ষ কহিলেন, না, আত্মা কখন রস হইতে জন্মাইতে পারে না। কিম্বা অতীন্দ্রিয় মন ও কখন রস হইতে উৎপন্ন নয়। এমন বিবিধ রোগ আছে, যাহা অহিতজনক শব্দ ও রূপাদি হইতে উৎপন্ন হয়। তাহার কখনই রস হইতে উৎপন্ন নয়। পুরুষ কিতাপ্তেজোমকংব্যোম—এই পঞ্চ ধাতু ও আত্মা এই ছয় ধাতু হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এবং রোগ সকলও এই ছয় ধাতু হইতে জন্মিয়াছে। এই পুরষ যে ষট্‌ধাতুর সমষ্টিমাত্র প্রাচীন সাংখ্য ঋষিগণ ইহা পরীক্ষা করিয়াছেন।

তথা ক্রবাণং কুশিকমাহ তন্মৈতি শৌনকঃ ।  
 কস্মান্মাতাপিতৃভ্যাং হি বিনা ষড়্ধাতুজ্ঞো ভবেৎ ॥  
 পুরুষঃ পুরুষাদ্ গৌর্গোরশ্বাদশ্বঃ প্রজায়তে ।  
 মাতাপিতৃভবাশ্চোক্তা রোগান্তাবজ্ঞ কারণম্ ॥

হিরণ্যাক্ষ এইরূপ বলিলেন, না, এরূপ হইতে পারে না । মাতা পিতা বাতিরেকে পুরুষ কি প্রকারে ষড়্ধাতু হইতে জন্মিবে ? পুরুষ হইতেই পুরুষ, গো হইতেই গো ও অশ্ব হইতেই অশ্ব জন্মিরা থাকে । মাতা পিতা হইতেই পুরুষের রোগ সকল ও উৎপন্ন হয় । অতএব পিতামাতাই পুরুষের ও রোগ সমূহের কারণ ।

ভদ্রকাপ্যস্ত নেত্যাহ ন হাক্ষোহক্ষাং প্রজায়তে ।  
 মাতাপিত্রোশ্চ তে পূর্বমুৎপত্তিনৌপপদ্যতে ॥  
 কৰ্ম্মজস্ত মতো জন্তুঃ কৰ্ম্মজান্তস্ত চাময়াঃ ।  
 ন হ্যতে কৰ্ম্মণো জন্ম রোগাণাং পুরুষস্য বা ॥

শৌনক ৩১২র মীমাংসা শুনিয়া ভদ্রকাপ্য বলিলেন, না, উহাও হইতে পারে না । কাবণ অন্ধ পিতা মাতা হইতে কখন অন্ধ পুত্র জন্মে না । সৃষ্টির প্রথমে মাতা পিতার অদ্য ছিল । অতএব মাতা পিতা কখনই জন্মের কাবণ নয় । কৰ্ম্ম হইতেই লোক সকল জন্মগ্রহণ করে ; কৰ্ম্ম হইতেই তাহাদের রোগোৎপত্তি হয় । পুরুষের জন্ম বা রোগ কৰ্ম্ম ব্যতীতকৈ সম্ভব হয় না ।

ভরদ্বাজস্ত নেত্যাহ কৰ্ত্তা পূৰ্ব্বং হি কৰ্ম্মণঃ ।  
 দৃষ্টং নচাকৃতং কৰ্ম্ম যস্য জ্ঞাং পুরুষঃ ফলম্ ॥  
 ভাবহেতুঃ স্বভাবস্ত ব্যাধীনাং পুরুষস্য চ ।  
 ধ্বজবচলোক্ষতঃ তেজোহস্তানাং যথৈব হি ॥

ভদ্রকাপ্যের কথা শুনিয়া ভরদ্বাজ বলিলেন, না, তাহাও নয় । কৰ্ত্তা বাতীত কখন কৰ্ম্ম হইতে পারে না । এমন কৰ্ম্ম দেখা যায় না, যাহা পুরুষ করে নাই অথচ সেই অকৃত কৰ্ম্মের ফল হইতে পুরুষ জন্মিয়াছে । আমার মতে স্বভাবই পুরুষ ও রোগ সমূহের উৎপত্তির হেতু । যেমন সৃষ্টির প্রথমে ক্রিতি, অপ, মরুৎ ও তেজ—এই সকল পদার্থের প্রবহ, চল ও উষ্ণতাদি গুণ স্বভাব হইতে উৎপন্ন হয়, তেমনিই পুরুষ ও রোগ উভয়ই স্বভাব হইতে জন্মিরা থাকে ।

কাকায়নস্ত নেত্যাহ ন হ্যারম্ভে ফলং ভবেৎ ।  
 ভবেৎ স্বভাবাদ্ ভাবানামসিদ্ধিঃ সিদ্ধিরেব বা ॥  
 অকৌশলিতসংকল্পো ব্রহ্মাপত্যং প্রজাপতিঃ ।  
 চেতনাচেতনশ্চায়ং কারণং হৃদ্বদুঃখয়োঃ ॥

ভরদ্বাজের কথায় কাকায়ন বলিলেন, না, স্বভাব পুরুষ ও রোগের জন্মের প্রতি কারণ হইতে পারে না । যদি স্বভাব হইতেই সমুদায় পদার্থের সিদ্ধি বা অসিদ্ধি হয়, তাহা হইলে

কর্ণের কল সম্ভবে না। আমার মতে যিনি এই চেতনাচিন্তন জগতের ও সূক্ষ্ম দ্রুতের সৃষ্টিকর্তা, সেই অমিতসকল ব্রহ্মপত্য প্রজাপতিই পুরুষের ও তাহার রোগ সমূহের শ্রষ্টা।

তস্মৈতি ভিক্ষুরাত্রেয়ো নহপত্যং প্রজাপতিঃ ।

প্রজাহিতৈষী সততং দুঃখৈর্যুগ্মাদসাধুবৎ ॥

কালজন্তেব পুরুষঃ কালজাতস্ত চাময়াঃ ।

জগৎ কালবশং সর্বং কালঃ সর্বত্র কারণম্ ॥

কাঙ্কায়নের মীমাংসা শুনিয়া ভিক্ষু আগ্রহ কহিলেন, না, প্রজাপতি কখন পুরুষের ও রোগ সমূহের সৃষ্টিকর্তা হইতে পারেন না। তিনি প্রজাহিতৈষী; তিনি অসাধুর ছাত্র তাহার দ্বীয় অপভাগণকে কখনই দুঃখভাগী করিতে পারেন না। আমার মতে কাল হইতেই পুরুষ ও তাহার রোগ সকল জন্মায়। সমুদয় জগৎই কালের বশীভূত। কালই সর্বত্র কারণ রূপে বিস্তৃত রহিয়াছে।

তথর্ষীণাং বিবদতামুবাচেদং পুনর্ক্বস্তঃ ।

মৈবং বোচত তদ্বং হি দুস্প্রাপং পক্ষসংশ্রয়াৎ ॥

বাদান্ সপ্রতিবাদাংশ্চবদন্তো নিশ্চিতানিব ।

পক্ষান্তং নৈব গচ্ছন্তি তিলপীড়কবদগতো ॥

মুক্তৈব বাদসম্প্রদায়মুচিস্ত্যাতাম্ ।

নাবিধুতে তমস্কন্ধে জ্ঞেয়ে জ্ঞানং প্রবর্ততে ॥

ঋষিগণের এইরূপ বাদসংঘট শুনিয়া ভগবান্ পুনরুত্তর কহিলেন, যে আপনার এইরূপ গাণ্ডিত্য করিবেন না। কেননা, এক পক্ষ নিশ্চয় কবিতা তর্কবিতর্ক করিলে দ্ব্যর্থভেদ উপনীত হওয়া দুষ্কর। একপক্ষসংশ্রয়ী বাদপ্রতিবাদকারী কখনও কোন তত্ত্বাবধারণ কবিত পারেন না। যেমন ঘনিগাছের উপরিত্ত লোক ক্রমাগত ঘূর্ণিতে ঘূর্ণিতে কোন গম্যদেশ প্রাপ্ত হয় না, পরন্তু একই স্থানে ঘূর্ণিয়া বেড়ায়, একপক্ষ সংশ্রয়ী ব্যক্তির সম্বন্ধে ও তদ্রূপ ঘটে। অতএব আপনারা এই বাদসংঘট পরিত্যাগ করিয়া অধ্যাত্মবিষয়ের চিন্তা করুন। তমোরশি দূরীভূত না হইলে কখনই জ্ঞেয় বিষয়ের জ্ঞানলাভ করা যায় না।

যেষামেব হি ভাবানাং সম্পৎ সঞ্জয়য়েন্নরম্ ।

তেষামেব বিপদব্যাদীন বিবিধান্ সমুদীরয়েৎ ॥

যদিগাহু প্রভৃতি যে সকল ভাবের সন্ভাব হেতু মনুষ্যের জন্ম হয়, তাহাদের অজ্ঞাতাভাব সংঘটিত হইলেই মনুষ্যের বিবিধরোগ জন্মিয়া থাকে।

তথাহ্যেয়স্ত ভগবতো বচনমনুনিশম্য পুনরপি বামকঃ

কাশীপতিরুবাচ ভগবন্তুমাভ্রয়েৎ । ভগবন্! সম্প্রম্নিমিত্তজস্য

পুরুষস্য বিপন্নিমিত্তজানাং রোগাণাং কিমভিবৃদ্ধিকারণ-

মিতি । তমুবাচ ভগবান্ভাভ্রয়েৎ । হিতাহারোপযোগ এক

এব পুরুষস্তাভিবৃদ্ধিকরো ভবতি । অহিতাহারোপযোগঃ

পুনঃ ব্যাধিনিমিত্তমিতি ॥

অনন্তর ভগবান্ আত্রেয়ের এই কথা শুনিয়া কাশীপতি বামক পুনর্বার তাঁহাকে কহিলেন, ভগবন্ । ভাবসমূহের সম্প্রজ্ঞাত পুরুষের এবং ভাববিপজ্জনিত রোগসমূহের অভিব্যক্তি কারণ কি ? তাহাতে ভগবান্ আত্রেয় উত্তর করিলেন, একমাত্র হিতকর আহার্য পুরুষের অভিব্যক্তি কারণ এবং অহিতাহার্য সেবনই রোগের ব্যক্তি কারণ ।

এবমাদিনিং ভগবন্তুমাত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ, কথমিহ ভগবন্  
হিতাহিতানামাহার্যজ্ঞাতানাং লক্ষণমনপবাদমভিজানীয়ামহ ।  
হিতসমাখ্যাতানাং চৈবাহার্যজ্ঞাতানামহিতসমাখ্যাতানাঞ্চ  
মাত্রাকালক্রিয়াভূমিদেহদোষপুরুষাবস্থান্তরেণ বিপরীত-  
কারিত্বমুপপন্নমভিত ॥

ভগবান্ আত্রেয় এইরূপ কহিলেন অগ্নিবেশ বলিলেন, ভগবন্ । হিতাহিত আহার সমূহে অসভিচারী লক্ষণ কি প্রকারে বলা যায়? যোগ্য সচরাচর আহার্যকে হিতজনক আহার এবং অযোগ্যকে অহিতজনক আহার বলে, তাহাব্যক্তি আহার্য মানা, কাল, ক্রিয়া ভূমি, দেশ, দেহ ও পুরুষের আহারভেদে বিপরীতভাবেও হইয়া থাকে । অর্থাৎ হিত ও অহিত পথ, আহার পদার্থ ও অহিত পদার্থ, বান্যকালে হিতপ্রভৃতি অহিত পদার্থ, বান্যকালে তাহা অহিত হইত।

তমুবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ । সনাহার্যজ্ঞাতমগ্নিবেশ সমাশেষত  
শরীরধাতুন্ প্রকৃতৌ স্থাপযতি, বিসমাংশচ সর্বাংকরোত্যেতদ্  
হিতং বিদ্ধি । বিপরীতং হহিতমিত্যেতদ্বিতাহিতলক্ষণমন-  
পবাদম্ ভবতি ॥

অগ্নিবেশ প্রশ্নোত্তরে ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, যে, যে সকল আহার্য শরীরের জন্যই সকলকৈ মান্যবস্তুরূপে স্থাপিত থাকে, এবং বিসম দাতৃ সকলকে সমভাগে প্রদান করে, তাহাদি কেই হিতকর আহার বলিয়া জ্ঞান হবে এবং অহিত বিপরীত হইবে তাহাকে অহিতজনক আহার বলিয়া বুঝিবে । হিতাহিত আহারের এই অসভিচারীতা নিম্নোক্ত লক্ষণ ।

এবং বাদিনিঞ্চ ভগবন্তুমাত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ—ভগবন্ ।  
নহেতদেবমুপদিক্টং ভূয়িষ্ঠকল্লাঃ সর্বাভিষজ্জো বিজ্ঞাস্তি ॥

ভগবান্ আত্রেয় এইরূপ কহিলেন, অগ্নিবেশ বলিলেন, ভগবন্ । আপনি যেই হিত ও অহিত দিবেন, তাহা যোগ্য ও অযোগ্য হিতজনক বুদ্ধিতে পারিবেন না ।

তমুবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ । দেবাং হি বিদিতমাহার্যতত্ত্বমগ্নি-  
বেশ গুণতো দ্রব্যাতঃ কক্ষ্যতঃ সর্বাংবয়বতশ্চ নাত্রাদয়ো  
ভাবান্ত এতদেবমুপদিক্টং বিজ্ঞাতুমুত্সহেরন্ । যথা তু  
থেষতহুপদিক্টং ভূয়িষ্ঠকল্লাঃ সর্বাভিষজ্জো বিজ্ঞাস্তি  
তথৈতহুপদেক্ষ্যামঃ । নাত্রাদান্ সর্বাংসুদাহরন্তঃ তেমাংহি  
বহুবিধা বিকল্লা ভবন্তি । আহারবিধিবেশাংস্ত খলু  
লক্ষণতশ্চাবয়বতশ্চানুব্যাখ্যাতামঃ ॥

ভগবান্ আত্মের কহিলেন, অগ্নিবেশ ! যাঁহারা গুণতঃ, দ্রব্যতঃ, কার্যতঃ এবং সর্কীবয়বতঃ আহার তত্ত্বের বিষয় অবগত আছেন ; যাঁহারা আহারের মাত্রাদিভাবসকল পরিজ্ঞাত, তাঁহা-বাই এই হিতাহিত আহারের সংক্ষেপ উপদেশ বৃক্ষিতে পাবিবেন । পরন্তু এই হিতাহিত আহার বিষয়ক উপদেশ যাহাতে সঙ্গমাপারণ বৈজ্ঞান্যদ্বয়ে বৃক্ষিতে পারেন, সেইরূপভাবে আমি এক্ষণে উপদেশ দিব । মাত্রাদিভাবের বহুবিধ বিকল্প আছে । আমি উদাহরণ দ্বারা ঐ সকল ভাব ব্যাখ্যা করিব । আশাবিধি বিশেষণ ও লক্ষণতঃ এবং অবয়বতঃ ব্যাখ্যা করিতেছি ।

তদ্ব্যথাঃ—আহারদ্ব্যাহারসৌকর্যমর্থ্যভেদাৎ । স পুনর্বি-  
যোনিঃ স্থাবরজঙ্গমাত্মকত্বাৎ । দ্বিবিধঃ প্রভাবো হিতা-  
হিতোদর্কবিশেষাৎ । চতুর্বিধোপযোগঃ পান্যশনভক্ষ্য-  
লেখোপযোগাৎ । যড়াসাদো দ্রসভেদতঃ যড়বিধত্বাৎ ॥

যথা—আহারত্ব সংক্ষেপে সমুদয় আহারত্ব একপ্রকার । কেনন? সে পান্য, অশন, ভক্ষ্য আহারের মধ্যে কোন প্রভেদ নাই । আহার অর্থাৎ ভাবন ও ভক্ষনভেদে বিভিন্ন অর্থে ব্যবহৃত পদার্থ হইতে কতকগুলি আহার উৎপন্ন হয় । আহার কতকগুলি আহারে ভেদ পদার্থ হইতে উৎপন্ন । হন, পবিণাম হিতকর—না হন, পবিণাম অহিতকর—আহারের এই দুই প্রকার প্রভাব । আহারা দ্রব্যের উপযোগ চারি প্রকারে হইয়া থাকে । যথাঃ—পান, অশন (পিল্লী ফেলা) ভক্ষ্য (চপন করিয়া খাওয়া) এবং লেখন (চাটিয়া খাওয়া) । যড়মতে আহার ত্রয় প্রকার হইয়া থাকে । যথাঃ—কটু, তিক্ত, কন্দার, মধুর, অম ও লবণ ।

বিশতিগুণো গুরুলবুলীতোক্ষ্মিক্রুক্ষমন্দতীক্ষ্ণতিরসর-  
মৃদ্ধকঠিনবিশদপিচ্ছিলল্লক্ষণখরসৃক্ষাঙ্গুলসান্দ্রদ্রব্যগুণমাং ॥  
অপরিসংখ্যেয়বিকল্পো দ্রব্যসংযোগসংস্কারাদিকরণবাল্-  
ল্যাৎ । তস্মা খলু যে যে বিকারাবয়বা ভূয়িষ্ঠমুপযুক্তান্তে  
ভূয়িষ্ঠমুপকল্পনাশ্চনুগ্য়ানাং প্রকৃতিৈব হিততমাস্চাহিত-  
মাস্চ তাংস্তান্ যথাবদনুব্যাখ্যাস্যামঃ ॥

গুরু, লবুল, লীতল, উক্ষ, মিক্র, ক্রুক্ষ, মন্দ, তীক্ষ্ণ, তিরস, সর্ব (যেহা তির নহে), মৃদ্ধ, কঠিন, বিশদ, পিচ্ছিল, গুরু, খর, সৃক্ষ, হুল, সান্দ্র ও সার—এই বিশতি প্রকার গুণভেদে আহারা দ্রব্য বিশতি প্রকার গুণবিশিষ্ট হইয়া থাকে । বচুৎপন্ন দ্রব্য সংযোগ ও মন্দা প্রকারে সংস্কৃত হইয়া আহারা দ্রব্য প্রস্তুত হইতে পারে বলিয়া আহারের কল্পন অপরিমেয় । কিন্তু আহারের যে যে বিকারাবয়ব সচরাচর ব্যবহৃত হইয়া থাকে এবং যে যে ভূয়িষ্ঠকল্পনা মনুষ্যের প্রকৃতি অনুসারে হিতকর বা অহিতকর সেই সেই বিষয় বর্ণনায় ব্যাখ্যা করা বাইতেছে ।

তদ্ব্যথা—লোহিতশালয়ঃ শৃকধাণ্যানাং পথ্যাতনহেন শ্রেষ্ঠ-  
তমা ভবন্তি । মুদগাঃ শমীধাণ্যানামাস্তরীক্ষমুদকানাং ।  
সৈন্ধবং লবণানাং জীবন্তীশাকং শাকানাং ॥

যথাঃ—শৃকধাণ্যসকলের মধ্যে রক্তশালি খাদ্য অতি উৎকৃষ্ট পথ্য । শমীধান্নের মধ্যে মুগের ডাউল শ্রেষ্ঠ ; যতশাকের জল আছে, তন্মধ্যে বৃষ্টির জল অতুৎকৃষ্ট পথ্য । যতপ্রকার লবণ আছে তন্মধ্যে সৈন্ধব লবণ অতুৎকৃষ্ট ; এবং শাকজাতির মধ্যে জীবন্তীশাক শ্রেষ্ঠতম ।



ঐণেয়ং যুগমাংসানাং লাবঃ পক্ষিণাং গোধা বিলেশয়ানাং  
 রোহিতো মংস্থানাং গবাং সর্পিঃ সর্পিষাং গোকীরঃ  
 ক্ষীরাণাং তিলতৈলং শ্বাবরস্নেহানাং । বরাহবসানুপযুগ-  
 বসানাং শল্লকীবসা মংস্থবসানাং পাকহংসবসা জলচর-  
 বিহঙ্গবসানাং কুকুটবসা বিক্ষিরশকুনিবসানামজাবসা  
 শাখাদমেদসাং ॥

যুগমাংসের মধ্যে এণ হরিণের মাংস শ্রেষ্ঠতমপদ্য ; পক্ষিমাংসের মধ্যে লাব পক্ষীর মাংস, বিলেশয় অর্থাৎ গর্ভবাসী জন্তুগণের মাংসের মধ্যে গোমাপেব মাংস, মংসোর মধ্যে রোহিত মংস্ত, ঘূতের মধ্যে গবা ঘূত, তক্ষের মধ্যে গবাদ্বক্ষ, শ্বাবরভাতীয় স্নেহের মধ্যে তিলতৈল, আনুপ জন্তুর চর্ম্মির মধ্যে শূকরের চর্ম্মি, মংস্তের চর্ম্মির মধ্যে শল্লকী মংস্তের চর্ম্মি, জলচরপক্ষীর চর্ম্মির মধ্যে পাকহংসের চর্ম্মি, বিক্ষির ( অর্থাৎ সাহারা পা দিয়া ডড়াইয়া যায় ) জাতীয় পক্ষিদিগের চর্ম্মিব মধ্যে কুকুটের চর্ম্মি এবং শাখা ও পরভোজী জন্তুর মধ্যে জাগলেন চর্ম্মি পথ্যতম ।

শূক্বেরং কন্দানাং মুদ্রীকা ফলানাং শর্করা ইক্ষুবিকা  
 রাণাং । ইতি প্রকৃত্যেব হিততমানামাহারবিকারানাং  
 প্রাধান্যতো দ্রব্যাদি ব্যাখ্যাতানি ভবন্তি ॥

কন্দের মধ্যে শূক্বের অর্থাৎ আদা, ফলের মধ্যে ডাফা ও ইক্ষুবিকৃতি ৩৩তে ৩ সর্কর দ্রব্য উপপন্ন হয়, তন্মধ্যে চিনিই শ্রেষ্ঠতম পদ্য । যে সমস্ত আহার্য্য দ্রব্য স্বাভাবিক হিততম, তন্মধ্যে প্রধান প্রধান দ্রব্যের কথা এলা হইল ।

অহিততমানুপপদেক্যামঃ । নবকঃ শূকধান্যানামপথ্যত-  
 মস্ত্রে শ্রেষ্ঠতমা ভবন্তি । মানাঃ শমীধান্যানাং, বর্ধনাদেয়মুদ-  
 কানামৃষং লবণানাং সার্ষপশাকং শাকানাং গোমাংসং যুগ-  
 মাংসানাম্ ॥

অতঃপর অহিততম আহার্য্যদ্রব্যের বিষয় উপদেশ করা যাওতেছে । নবকঃ—শূকধান্যের মধ্যে নবক ( কুন্দন ) অতিশয় অপথ্য ; শমীধান্যের মধ্যে মানকলাই ; জলের মধ্যে ঘোঁকায়ে নদীর জল, লবণের মধ্যে ঔষধ অর্থাৎ ক্ষার সম্বৃত লবণ ; শাকের মধ্যে সর্ষপ শাক, এবং গোমাংসের মধ্যে গোমাংস অতি নিকৃষ্ট ও অহিততম ।

কাণকপোতঃ পক্ষিণাং ভেকো বিলেশয়ানাং চিলিচিমো  
 মংস্থানামবিকং সর্পিঃ সর্পিধামবিক্ষীরঃ ক্ষীরাণাং কুস্থস্ত-  
 স্নেহঃ শ্বাবরস্নেহানাম্ । মহিমবসানুপযুগবসানাং কুস্তীর-  
 বসা মংস্থবসানাং কাকমদগুবসা জলচরবিহঙ্গবসানাম্ ॥

পক্ষিমাংস মধ্যে কাণ কপোতের মাংস অতি হেয় ও অপথ্য ; বিলেশয় প্রাণীর মাংসের মধ্যে ভেকের মাংস ; মংস্তের মধ্যে চিলিচিম মংস্ত ; ঘূতের মধ্যে স্নেহ রত ; ঘূতের মধ্যে

মেষহৃৎ ; স্থাবর তৈলের মধ্যে কুন্তুমবীজের তৈল ; আনুপ পত্তর চর্কির মধ্যে মহিষের চর্কি ; মন্ত্র জাতীয় বসার মধ্যে কুন্তীরের বসা ; এবং জলচর বিহঙ্গম বসা মধ্যে কাকমদগুর বসা অতি নিকৃষ্ট ও অপথা ।

মূলকং কন্দানাং কারণববসা বিকিরশকুনিবসানাং হস্তি-  
মেদঃ শাখাদমেদসাং লিকুচং ফলানাং ফাগিতমিকুবিকা-  
রাণাং । ইতি প্রকৃষ্টৈবাহিততমানামাহারবিকারাণাং  
নিকৃষ্টতমানি দ্রব্যানি ব্যাখ্যাতানি ভবন্তি ॥

কন্দের মধ্যে মূলা, বিকির জাতীয় পক্ষীর মধ্যে কান্ডবের চর্কি ; শাখা ও পত্রভোজী পত্তর মধ্যে হস্তির চর্কি, ফলের মধ্যে লিকুচ অর্থাৎ ডেওকল এবং ইক্ষুবিকারের মধ্যে পাহুলা মাহুগুড় অতিশয় অপথা । স্বভাবতঃ অতিতম আহার স্নেহের প্রধান প্রধান দ্রব্য ব্যাখ্যা করা গেল ।

ইতি হিতাহিতাবয়বো ব্যাখ্যাতঃ আহারবিকারানামপ্যতো ।  
ভূয়ঃ কন্মৌষধানাক প্রাধান্যতঃ সানুবন্ধানি দ্রব্যাদীণ্যনু-  
ব্যাখ্যাত্তামঃ । তদন্থা—অন্নং বৃত্তিকরাণাং শ্রেষ্ঠমদক-  
মাংসাকরাণাং সূরা শ্রমহরাণাং ক্ষীরং জীবনীয়ানাং মাংসং  
বৃংহণীয়ানাং রসস্তুপ্ণীয়ানাং লবণমন্নদ্রব্যরুচিকরাণামন্নং  
হৃদ্যানাং ॥

আহার্য্য দ্রব্যের হিতাহিতের কথা বলা হইল । অতঃপর যে সকল দ্রব্য, কৰ্ম্ম ও ঔষধে প্রধানরূপে ব্যবহৃত হয়, সামান্যক তাহাদের ব্যাখ্যা করা বাইতেছে । যথা—বৃত্তিকর অর্থাৎ জীবনধারণোপায় পদার্থের মধ্যে অন্ন সর্বশ্রেষ্ঠ, আশ্বাসকর পদার্থের মধ্যে জল শ্রেষ্ঠতম, শ্রমনাশক পদার্থের মধ্যে সূরা, জীবনীয় পদার্থের মধ্যে দুগ্ধ, বৃংহণীয় বা বলকর পদার্থের মধ্যে মাংস, পাত্তদ্রব্যো রুচি জন্মাইবার পক্ষে লবণ এবং অন্ন পদার্থের মধ্যে অন্নই সর্বশ্রেষ্ঠ ।

কুক্কটো বল্যানাং নক্ররেতো বৃষ্টিাণাং মধু শ্লেষ্মপিত্ত-  
প্রশমনানাং । সর্পির্বাতিপিত্তপ্রশমনানাং । তৈলং বাত-  
শ্লেষ্মপ্রশমনানাং । বমনং শ্লেষ্মহরাণাং । বিরচনং পিত্তহ-  
রাণাং । বস্তির্বাতিহরাণাং ; স্বেদো মার্দিকরাণাং ; ব্যায়ামঃ  
সৈর্ঘ্যকরাণাং ; ব্যায়ামঃ কাশ্যকরাণাং ; ক্ষারঃ পুংস্তোপ-  
ঘাতিনাং ; তিস্তুকমনন্নদ্রব্যরুচিকরাণাম্ ॥

বলকারক দ্রব্যের মধ্যে কুক্কটের মাংস, বৃষা পদার্থের মধ্যে কুন্তীরের গুজ, শ্লেষ্মা ও পিত্ত-প্রশমনকারী পদার্থের মধ্যে মধু, বাত ও পিত্ত-প্রশমক দ্রব্যের মধ্যে হুত, এবং পাত্তশ্লেষ্মপ্রশমনকারীর মধ্যে তৈল সর্বোৎকৃষ্ট । শ্লেষ্মানাশকের পক্ষে বমন, পিত্তনাশের পক্ষে বিরচন, বায়ুনাশের পক্ষে বস্তিকর্ষ, শরীরের মুহুর্তা জন্মাইবার পক্ষে স্বেদ, শরীরের সৈর্ঘ্য-পাদনের পক্ষে ব্যায়াম, শরীরকে ক্লান্ত করিবার পক্ষে মৈথুন, পুরুষবৃদ্ধানির পক্ষে ক্ষারদ্রব্য গজন এবং আরো অল্পকি জন্মাইবার পক্ষে তিস্তুক ভোজন সর্বোৎকৃষ্ট উপায় ।

আমকপিথমকঠ্যানাং, আবিকঃ সর্পিরহৃদ্যানাং, অজাকীরং  
শোষব্রস্মসাত্ত্ব্যরক্তমাং গ্রাহিকরক্তপিত্তপ্রশমনানাং । অবি-  
ক্ষীরং শ্লেষপিভজননানাং ; মহিষীক্ষীরং স্বপ্নজননানাং,  
মন্দকং দধ্যভিগ্ধমন্দকরাণাং, গবেধুকামং কর্ণগীয়ানাং,  
কোদ্যালকামং বিরুদ্ধগীয়াণামিক্ষুর্মুত্রজননানাং, যবাঃ  
পুরীষজননানাং, ভাস্ববং বাতজননানাং, শক্ল্যঃ শ্লেষপিভ-  
জননানাং, কূলথঃ অন্নপিভজননানাং, মায়াঃ শ্লেষপিভ-  
জননানাং, মদনফলং বয়নাস্থাপনানুবাসনোপযোগিনাম্ ॥

স্বপ্ননাশক দ্রব্যের মধ্যে বাচ বনফল সমপ্রধান, অজ্ঞপ্ত দ্রব্যের মধ্যে মেম্বট,  
যক্ষ্মনাশক, তৃণজনক, মাছা, বক্তসংগ্রাহি এবং পিত্তবিদমনকারী । যবের মধ্যে ছাগদুগ, শেছ,  
ও পিত্তবর্জক দ্রব্যের মধ্যে মেম্বটম, নিমাজনক পদার্থের মধ্যে মহিষীর দুগ্ধ, বেসবদ পদার্থের  
মধ্যে মন্দকদধি, কৃষ্ণভাজনক অর্থাৎ মধো গবেধকটি দেধান, কর্ণভাজনক অর্থাৎ মধো  
কোদোধ্যাত্তের অন্ন, মুত্রজনক দ্রব্যের মধ্যে ইক্ষু, পুরীষজনক দ্রব্যের মধ্যে যব, বাতজনক  
দ্রব্যের মধ্যে ভাস্ব, শেছ, ও পিত্তজনক দ্রব্যের মধ্যে শক্ল্য, পিষ্টক, অন্ন ও পিত্তজনক  
দ্রব্যের মধ্যে কূলথিকলহি, শেছা ও পিত্তজনক দ্রব্যের মধ্যে কূলথিকলহি, এবং বয়ন-অস্থাপন  
ও অনুবাসনোপযোগি দ্রব্যের মধ্যে মদনফল সমপ্রধান ।

ত্রিবৃং স্থবিরেচনানাং, চতুরঙ্গলো মূত্রবিরেচনানাং, স্নুক-  
পয়স্তীক্ষ্ণবিরেচনানাং, প্রত্যকৃপ্পা শিরোবিরেচনানাং,  
বিড়ঙ্গঃ ক্রিমিহানাং, শিরীষো বিষয়ানাং খদিরঃ কৃষ্ঠহানাং,  
রাস্না বাতহরাণামামলকং বয়ঃস্থাপনানাং, হরীতকী পথ্যা-  
নামেরণ্ডমূলং বৃণ্যবাতহরাণাং, পিপ্পলীমূলং দীপনীয়পাচ-  
নীয়ানাহপ্রশমনানাং, চিত্রকমূলং দীপনীয়গুদশূলশোক-  
হরাণাম্ ॥

স্বপ্নজনক বিবেচক দ্রব্যের মধ্যে তেউড়ি লতাব মূল সর্বাশ্রেষ্ঠ, মূত্রবিবেচক পদার্থে  
মধ্যে সৌন্দাল, তীক্ষ্ণবিবেচক পদার্থের মধ্যে মনসাৰ অঠা, শিরোবিবেচক পদার্থের মধ্যে  
আপাও বীজ, ক্রিমিনাশক দ্রব্যের মধ্যে বিড়ঙ্গ, বিষনাশক দ্রব্যের মধ্যে শিরীষ, কৃষ্ণনা-  
পদার্থের মধ্যে খদির, বায়ুনাশক পদার্থের মধ্যে রাস্না, বয়ঃস্থাপনকারী দ্রব্যের মা-  
আমলকী, পথ্যপদার্থের মধ্যে হরিতকী, বৃষ্য ও বায়ুনাশক দ্রব্যের মধ্যে ভেবেড়ার মূল  
দীপনীয়, পাচনীয় ও মলমূত্রের বদ্ধতা প্রশমনকারী পদার্থের মধ্যে পিপ্পলীমূল, দীপনীয়  
মলদ্বারের বেদনা ও শুষ্ক শোথনাশক পদার্থের মধ্যে চিত্তার মূল সর্বাশ্রেষ্ঠ ।

পুষ্করমূলং হিকাশ্বাসকাসপার্শ্বশূলহরাণাং যুতং সাংগ্রা-  
হিকদীপনীয়পাচনীয়ানাং, উদীচ্যং নির্ক্সাপণীয়দীপনীয়-  
পাচনীয়হৃদ্যতীসারহরাণাং, কটুঙ্গং সাংগ্রাহিকদীপনীয়-

পাচনীয়া নামনস্তা সাংগ্রাহিকদীপনীয়রক্তপিত্তপ্রশমনানাং,  
অমৃত্যু সাংগ্রাহিকদীপনীয়বাতহরপ্লেয়াশোণিতবিবন্ধপ্রশ-  
মনানাং, বিল্বঃ সাংগ্রাহিকদীপনীয়বাতকফপ্রশমনানাং,  
অতিবিষা দীপনীয়পাচনীয়সাংগ্রাহিকদোষহরাণামুৎপল-  
পদ্মকুমুদকিঙ্কর সাংগ্রাহিকরক্তপিত্তপ্রশমনানাং, ছুরালভা  
পিত্তপ্লেয়া প্রশমনানাম্ ॥

হিষ্কা, খাস, কাস ও পার্শ্ববেদনানাশক দ্রব্যের মধ্যে পুষ্করমূল ; ধারক, অম্বুদীপক  
এবং পাচক পদার্থের মধ্যে মুণা ; অগ্নিদগ্ধের জ্বালানিবারণ, অম্বুদীপন, পাচন এবং  
বমি ও অতিসার নাশের পক্ষে বালা, ধারক, পাচক ও অম্বুদীপক পদার্থের  
মধ্যে শোণা, ধারক ; দীপনীয় ও রক্তপিত্তপ্রশমক দ্রব্যের মধ্যে অনন্তমূল ; সাংগ্রাহক,  
বাতনাশক, অম্বুদীপক, হেমা, শোণিত ও বিবন্ধ প্রশমনকারক দ্রব্যের মধ্যে গুলক ;  
ধারক, দীপনীয় এবং বাত ও কফপ্রশমনকারী দ্রব্যের মধ্যে বিড়, দীপনীয়, পাচনীয়,  
সাংগ্রাহক ও সর্বদোষনাশক পদার্থের মধ্যে অতিবিষা, ধারক ও রক্তপিত্ত প্রশমনকারী  
দ্রব্যের মধ্যে নীলোৎপল, কুমুদ ও পদ্মের কেশব এবং পিত্ত হেমা প্রশমনকারী পদার্থের  
মধ্যে ছুরালভা সর্বশ্রেষ্ঠ ।

গন্ধপ্রিয়ঙ্গুশোণিতপিত্তাত্তিযোগপ্রশমনানাং, কুটজত্বক্  
প্লেয়াপিত্তরক্তসাংগ্রাহিকোপশোষণানাং, কাশ্মার্যফলঃ  
সাংগ্রাহিকশোণিতপিত্তপ্রশমনানাং, পুষ্টিপণী সাংগ্রাহিক-  
দীপনীয়বাতহরবৃক্ষাণাং, বিদারীগন্ধা বৃক্ষসর্বদোষহরাণাং,  
বলা সাংগ্রাহিকবল্যবাতহরাণাং, গোক্ষুরো মূত্রকৃচ্ছানিল-  
হরাণাং, হিঙ্গুনির্যাসশ্ছেদনীয়দীপনীয়ানুলোমিকবাতকফ-  
প্রশমনানাং, অল্পবেতসো ভেদনীয়দীপনীয়ানুলোমিকবাত-  
প্লেয়াহরাণাং, যাবশুকঃ অংসনীয়পাচনীয়শোণানানাং, তক্তা-  
ভ্যাসো গ্রহণীদোষশোফাশোণিতব্যাপং প্রশমনানাং, ক্রব্য-  
দমাংসাত্ত্যাসো গ্রহণীদোষশোফাশোণানাম্ ॥

রক্ত ও পিত্তের অতিজ্বাব নিবৃত্তির পক্ষে গন্ধপ্রিয়ঙ্গু সর্বশ্রেষ্ঠ । হেমা, পিত্ত ও রক্তজ্বাব  
নিবারক এবং রক্ত ও পিত্তশোষক দ্রব্যের মধ্যে কুরচিছাল সর্বোৎকৃষ্ট ; সাংগ্রাহক ও রক্ত  
পিত্ত প্রশমনের পক্ষে গান্ধারীকল ; সাংগ্রাহিক, বাতনাশক, অম্বুদীপক ও বৃষা দ্রব্যের  
মধ্যে পুষ্টিপণী (চাকুলে), বৃষা ও সর্বদোষহর দ্রব্যের মধ্যে বিদারিগন্ধা (ভুমিকুয়াণ্ড),  
সাংগ্রাহক, বলকর এবং বায়ুনাশক দ্রব্যের মধ্যে বলা (বেড়োলা) ; মূত্রকৃচ্ছ ও বায়ুনাশক  
পদার্থের মধ্যে গোক্ষুর ; হেমক, অম্বুদীপক, দোষের অম্বুলোমক এবং বাত ও হেম্যানাশক  
দ্রব্যের মধ্যে ঐকুল ; অংসনীয়, পাচনীয় ও অর্শনাশক দ্রব্যের মধ্যে যবকার ; গ্রহণীদোষ,  
অর্শ এবং মূত্রেবনজনিতরোগনাশক দ্রব্যের মধ্যে মিত্রা ফোল সেতন এবং এংগী, ঙ্গা  
এবং অর্শনাশক দ্রব্যের মধ্যে মালোদী পত্নর মাংসের যুব সর্বশ্রেষ্ঠ ।

ক্ষীরস্থতাভ্যাসো রসায়নানাং, সমস্থতশক্ত্যুকাভ্যাসো  
বৃষ্ণোদাবর্তহরাণাং, তৈলগণ্ডমো দন্তবলরুচিকরাণাং,  
চন্দ্রনোড় স্বরং দাহনির্বাপনালৈপনানাং, রাস্মাণ্ডরুণী শীতা-  
পনয়নপ্রলৈপনানাং, কূষ্ঠং বাতহরাভ্যঙ্গোপনাহযোগিনাম্ ॥

রসায়নের মধ্যে চক্ষু ও ঘটপান সর্বশ্রেষ্ঠ; উদাবর্ত নাশক ও বৃষা দ্রব্যের মধ্যে  
নিত্য সমপরিমাণে ঘৃত ও ছাতু ভক্ষণ সর্বোৎকৃষ্ট; দন্তের বলসামক ও অরুচিনাশক  
দ্রব্যের মধ্যে নিত্য তৈলগণ্ড অর্থাৎ তৈলদ্বারা কুল্লীকবা সর্বোৎকৃষ্ট, গাত্রজ্বালানিহারণকারী  
প্রলেপের মধ্যে চন্দ্রন ও যক্ষ্মদ্রুমের প্রলেপ সর্বোত্তম; শৈতানাশক প্রলেপের মধ্যে রাস্মা ও  
অঙ্কুর প্রলেপ শ্রেষ্ঠ; গাত্রদাহ, চন্দ্রদাস এবং বহ্ননাশক প্রলেপদ্রব্যের মধ্যে বেণারম্ভেলব  
প্রলেপ অত্যুত্তম এবং বায়ুনাশক অভঙ্গ ও উপনাহোপনোগী দ্রব্যের মধ্যে কুড় প্রধান।

মধুকং চক্ষুশ্চ বয়্যাকেশ্যকণ্ঠ্যবর্ণাবল্যবিরজনীয়রোপণী-  
য়ানাং, বায়ুঃ প্রাণসংজ্ঞাপ্রদানহেতুনাং, অগ্নিরাস্তস্ত-  
শীতশুলোদ্রোপনপ্রশমনানাং, জলং স্তম্বনীয়ানাং, বৃদ্ধকৃ-  
লোক্ত নির্বাপিতমৃদকং তৃষ্ণাতিযোগপ্রশমনানামতিমাত্রা-  
শনমামপ্রদোষহেতুনাং, যথাগ্ন্যভ্যবহারোহগ্নিসক্ষুক্ষণানাং,  
যথাসান্ন্য চেক্ট্যভ্যবহারো সেব্যানাং, কালভোজন-  
মারোগ্যকরাণাং, তৃপ্তিরাহারগুণানাং, বেগসন্ধারগমনা-  
রোগ্যকরাণাং, মদ্যং সৌমনস্যজননানাং, মত্তাফেপো  
ধৃতিস্মৃতিহরাণাম্ ॥

চক্ষুর তেজোবর্দ্ধক, বৃষা অর্থাৎ শুক্রবর্দ্ধক, কেশ অর্থাৎ কেশব হিতজনক; স্বব ও  
বর্ণবর্দ্ধক এবং বিরজনীয় ও রোপণীর পদার্থের মধ্যে বৃষ্ণমধু সর্বপ্রধান। প্রাণ ও চেতনাদায়ক  
পদার্থের মধ্যে বাত সর্বপ্রধান; আম, তৃষ্ণতা, শীত, বেদনা ও কাম্পনিবারণ পদার্থের মধ্যে  
অগ্নি সর্বশ্রেষ্ঠ; স্তম্বনকারী দ্রব্যের মধ্যে জল সর্বশ্রেষ্ঠ; পিপাসার আতিশয়া নিবারণকারী  
দ্রব্যের মধ্যে দধিমুংপিওনির্বাপিত জল সর্বপ্রধান; আনন্দোদজনক হেতু সকলের মধ্যে  
অতিমাত্র ভোজন প্রধান; অগ্ন্যাদীপক দ্রব্যের মধ্যে যথাগ্ন্যভোজন সর্বপ্রধান,  
সেবনযোগ্য ক্রিয়ামুহুরের মধ্যে আদ্যাত্তকুলচেষ্টা ও আহার সর্বপ্রধান; আরোগ্যজনকের মধ্যে  
অতিদিন নিয়মিত সময়ে ভোজন করাই প্রধান, অনারোগ্যজনকের মধ্যে মলমূত্রের বেগধারণ  
সর্বপ্রধান; আহার্যদ্রব্যের গুণের মধ্যে তৃপ্তিগুণই প্রধান; মনঃকৃতিকর পদার্থের মধ্যে  
বস্ত্র সর্বপ্রধান, এবং বৃদ্ধি, ও স্মৃতিনাশক দ্রব্যের মধ্যে মত্তাফেপ সর্বপ্রধান।

শুক্রভোজনং দুর্বিষপাকানামেকভোজনং স্তম্বপরিণাম-  
করাণাং, স্ত্রীষতিসঙ্গঃ শোষকরাণাং, শুক্রবেগনিগ্রহঃ মাণ্ড-  
করাণাং, পরাগতনমম্মমশ্রদ্ধাজনয়ানমনশনমনায়ুকাণাং,  
প্রমিতাশনং কর্ণগীয়াগামজীর্ণাশনং গ্রহণীদুষণানাং, বিষমা-

শনময়িবৈষম্যকরাণাং, বিরুদ্ধবীৰ্য্যাশনং নিন্দিতব্যাদি-  
করাণাং, প্রশমঃ পথ্যানাং, আয়াসঃ সৰ্বাপথ্যানাম্ ॥

চর্কিপাক দ্রব্যের মধ্যে শুকভোজন সৰ্বপ্রধান ; সুখপরিপাক দ্রব্যের মধ্যে একাহার সৰ্বপ্রধান ; শরীরশুককারক উপায়ের মধ্যে অতিশয় মৈথুন সৰ্বপ্রধান, পুরুষহনাশক পদার্থের মধ্যে উষ্ণের বেগধারণ সৰ্বপ্রধান ; অগ্নি অপ্রকৃত্যজনকের মধ্যে বানীদ্রব্য ভোজন সৰ্বপ্রধান, প্রায়শ্চাস্য পদার্থের মধ্যে অনশন প্রধান, কৃশতাকারক পদার্থের মধ্যে অল্পভোজন প্রধান গ্রহণদোষ জন্মদিবার পক্ষে অর্জারের উপর ভোজন সৰ্বপ্রধান ; জঠরাগ্নির বৈষম্যাসাদনকারী পদার্থের মধ্যে বিষমশন অর্থাৎ কোন সময়ে অধিক, কোন সময়ে বা অল্পভোজন সৰ্বপ্রধান ; কুষ্ঠাদি নিন্দিত রোগোৎপাদক কারণের মধ্যে বিরুদ্ধ ভোজন ( অর্থাৎ উষ্ণ ও মৃদুসাদি একত্রে ভোজনরূপ ) প্রধান ; হিতজনক পদার্থের মধ্যে শাস্তিগুণালম্বন সৰ্বশ্রেষ্ঠ ও সমুদয় পরিগ্রহই প্রধান ।

মিথ্যায়োগো ব্যাধিকরাণাং, রজস্বলাভিগমনমলক্ষ্যামু-  
খানাং, ব্রহ্মচর্যমায়ুষ্যাণাং, সঙ্কল্পো বৃদ্ধ্যাণাং, দৌর্মনস্ত-  
মবৃদ্ধ্যামবযথাবলমারম্ভঃ প্রাণোপরোধিনাং, বিবাদো রোগ-  
বর্দ্ধনাং, স্নানং শ্রমহরাণাং, শোকঃ শোষণানাং, নিবৃত্তিঃ  
পুষ্টিকরাণাং, পুষ্টিঃ স্বপ্নকরাণামতিস্বপ্নস্তন্দ্রাকরাণাম্ ॥

রোগোৎপত্তির সমুদয় কারণের মধ্যে মিথ্যায়োগই সৰ্বপ্রধান ; সমুদয় মলজ্ঞানকের মধ্যে রজস্বলা স্ত্রীগমন প্রধান ; আয়ুজব পদার্থের মধ্যে ব্রহ্মচর্য শ্রেষ্ঠ ; এবং বৃদ্ধজনক উপায়ের মধ্যে মনের সঙ্কল্পই সৰ্বপ্রধান । অব্যাকর পদার্থের মধ্যে মনের উৎকর্ষা সৰ্বপ্রধান, প্রাণোপরোধী পদার্থের মধ্যে বলান্তিরিক্ত কার্যারম্ভ সৰ্বশ্রেষ্ঠ ; বেগবন্ধকের মধ্যে মনের বিষমতা সৰ্বপ্রধান ; পরিশ্রম অপনোদনের পক্ষে স্নান প্রধান উপায় ; শরীর স্থল করার পক্ষে আমোদ আচ্ছাদনই প্রধান উপায় ; শরীর শোষণ কারণের মধ্যে শোক প্রধান ; পুষ্টির পদার্থের মধ্যে নিবৃত্তি বা মনের দস্তোষই প্রধান ; নিদ্রাকারকের পক্ষে পুষ্টি সৰ্বপ্রধান । এবং তন্দ্রাকারকের মধ্যে নিদ্রা প্রধান ।

সর্বরসাভ্যাসো বলকরাণামেকরসাভ্যাসো দৌর্বল্যক-  
রাণাং, গর্ভশল্যামনাহার্য্যাণামর্জার্মুদ্রার্য্যাণাং, বালো মূহু-  
ভেষজীয়ানাং, বুদ্ধো যাপ্যানাং, গর্ভিণী তীক্ষ্ণৈষধ ব্যাবয়-  
ব্যায়ামবর্দ্ধনীয়ানাং, সৌমনস্তং গর্ভধারণানাং, সন্নিপাতো  
হৃষ্টিকিৎস্থানামামো বিষমচিকিৎস্থানাম্ ॥

বলকারক উপায়ের মধ্যে মধুর প্রভৃতি মৃদু রস সেবন করা প্রধান উপায় । দৌর্বল্যকারক উপায়ের মধ্যে একরস অভ্যাস করা প্রধান, অনাহার্যের মধ্যে গর্ভশল্য এবং উদ্রার্য্য দ্রব্যের মধ্যে অর্জারই প্রধান । মূহু ওষধযোগের মধ্যে কেবল বালকই প্রধান ; বাসারোগীর মধ্যে বৃদ্ধই প্রধান, তীক্ষ্ণ ওষধ প্রয়োগের, মৈথুনের ও ব্যায়ামের অযোগ্যের পক্ষে গর্ভিণী স্ত্রীই প্রধান । সৌমনস্ত গর্ভধারণের প্রধান উপায়, হৃষ্টিকিৎসা রোগের মধ্যে সন্নিপাত রোগই প্রধান, এবং বিষম চিকিৎসা রোগের মধ্যে আমরোগ অর্থাৎ অর্জার রোগই সৰ্বপ্রধান ।

জ্বরো রোগাণাং, কুষ্ঠং দীর্ঘরোগাণাং, রাজযক্ষ্মা রোগসমূহাণাং,  
 প্রমেহোহমুশঙ্গিনাং, ক্লমলোকসোহমুশঙ্গানাং, বস্তিস্তজ্জনাং,  
 হিমবানোষধিচূষীনাং, সোম ওষধীনাং, মরুভূমিদেহ আ-  
 রোগ্যদেশানামনুপমহিতদেশানাং নির্দেশকারিত্বমাতুর-  
 গুণানাং, ভিষক্ চিকিৎসাস্ত্রানাং, নাস্তিকো বর্জ্যানাং,  
 লৌল্যং ক্লেশকরাণাং অনির্দেশকারিত্বমরিষ্টানাং অনি-  
 র্বেদ আর্তলক্ষণানাম্ ॥

রোগের মধ্যে জ্বর, দীর্ঘ রোগের মধ্যে কুষ্ঠ ; রোগ সমূহের মধ্যে রাজযক্ষ্মা, স্থায়ী রোগের মধ্যে প্রমেহ এবং অমুশঙ্গকণ্ঠের মধ্যে জৌক প্রয়োগই প্রধান । পক্ষকণ্ঠের মধ্যে বস্তিকায় প্রধান, ওষধির আশ্রয় স্থানের মধ্যে হিমালয় প্রধান, আরোগ্যকারক স্থানের মধ্যে মরুভূমি প্রধান, ওষধিগণের মধ্যে সোমলতা প্রধান, অহিতকর দেশের মধ্যে অনুপদেশ প্রধান, রোগীর গুণের মধ্যে চিকিৎসকে ব আদেশ রক্ষা করা প্রধান, চিকিৎসার অপেক্ষের মধ্যে বৈজ্ঞানিক প্রধান, বন্ধনের ব্যক্তির মধ্যে নাস্তিকই প্রধান, ক্লেশকর পদার্থের মধ্যে লোভই মূল প্রধান, অরিষ্ট সকলের মধ্যে বৈজ্ঞানিক কলা অবহেলা নবাই প্রধান এবং আর্তলক্ষণের মধ্যে অধিবতাহ প্রধান আশ্রয়বাক্যক ।

যোগো বৈজ্ঞানিকানাং বৈজ্ঞানিকমুহো নিঃসংশয়করাণাং বিজ্ঞান-  
 মৌলধানাং শাস্ত্রসহিততত্ত্বকঃ সাধনানাং সংপ্রতিপত্তিঃ কালজ্ঞান-  
 প্রয়োজনানাং, অনুল্লোগো ব্যবসায় কালপ্রতিপত্তি হেতুনাম্ ॥

বৈজ্ঞানিক গুণনকণ্ঠের মধ্যে ভৈষজ্য সমাক্ষোগ প্রধান, নিঃসংশয়কর বিষয়ের মধ্যে বৈজ্ঞানিকের সহিত একত্র পরামর্শই প্রধান, ঔষধের মধ্যে বিজ্ঞান অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানই প্রধান সাধন সমূহের মধ্যে শাস্ত্রায়ত্ত তর্কই প্রধান ; কালজ্ঞানলাভের উপায়ের মধ্যে সংপ্রতিপত্তি প্রধান, এবং অনুল্লোগই ব্যবসায় ও কাল জ্ঞানলাভের প্রধান প্রতিবন্ধক ।

দৃষ্টকণ্ঠাভা নিঃসংশয়করাণাং, অসমর্থতা ভয়করাণাং,  
 তদ্বিগ্নসম্ভাষা বুদ্ধিবর্ধনানাং, আচার্য্যঃ শাস্ত্রাধিগমহেতুনাং,  
 আয়ুর্কৌদেহমৃতানাং, সদ্ধচনমমুষ্ঠেয়ানাং, অসম্বদ্ধবচনসং-  
 গ্রহণং সর্বাহিতানাং, সর্বসম্মাসঃ স্তম্ভকরাণামিতি ॥

নিঃসংশয় করণের পক্ষে বচনদর্শিতাই প্রধান, ভয়কারকের মধ্যে অসমর্থতাই প্রধান । বুদ্ধিবদ্ধন উপায়ের মধ্যে সমশিক্ষিত ব্যক্তির সহিত তর্কবিতর্কই প্রধান ; আচার্য্যই পাণ্ডজ্ঞান লাভের প্রধান কারণ, অমুষ্ঠের মধ্যে অযুক্তেদই সর্বপ্রধান, অমুষ্ঠের মধ্যে সদ্ধচনই উত্তম, সকল অনিষ্টের মধ্যে অসংলগ্নবাক্য এবং স্তম্ভজনক বিষয়ের মধ্যে সর্বত্যাগই প্রধান ।

ভবন্তি চাত্ত ।

অগ্র্যাণাং শতযুদ্ধিকং যদ্বিপক্ষাশচুতরম্ ।

অলমেতদ্ বিকারাণাং বিদ্বাতায়োপদিষ্টতে ॥

সমানকারিণো যেষ্বর্থাস্তেষাং শ্রেষ্ঠস্ত লক্ষণম্ ।

জ্যায়ন্তঃ কার্যকর্তৃত্বেশ্বরত্বকাপ্যদাহিতম্ ॥

উপরে যে ১৫২টি শ্রেষ্ঠ পদার্থের কথা বর্ণিত হইল, ইহারা রোগনিবারণে সমর্থ। যাহারা সমান কার্যকারী তাহাদের মধ্যে যাহারা শ্রেষ্ঠ এবং সমান কার্যকারীর মধ্যে যাহা অপকৃষ্ট তাহাদের বিষয় ও বর্ণিত হইল।

বাতপিত্তকফানাঞ্চ যদ্যৎ প্রশমনে হিতম্ ।

প্রাধান্যতশ্চ নির্দিষ্টং যদ্ব্যধিহরমুত্তমম্ ॥

বাতপিত্ত ও কফের প্রশমন বিষয়ে যাহা যাহা হিতকর এবং যে সকল দ্রব্য প্রধানরূপে রোগনাশক তাহাদের বিষয় ও বলা হইল।

এতন্নিশম্য নিপুণং চিকিৎসাং সংপ্রয়োজয়েৎ ।

এবং কুর্বন্ সদা বৈত্তো ধর্ম্যকামৌ সমশ্লুতে ॥

এই সমস্ত দ্রব্যের গুণাগুণ বিবেচনা করিয়া চিকিৎসক চিকিৎসা করিবেন। এইরূপ করিলে বৈত্ত ধর্ম ও অতীষ্ট লাভ করিতে পারিবেন।

পথ্যং পথানপেতঞ্চ যচ্চোক্তং মনসঃ প্রিয়ম্ ।

যচ্চাপ্রিয়মপথ্যঞ্চ নিয়তং তন্ম লক্ষয়েৎ ॥

যাহা শরীরের হিতজনক ও মনের প্রিয়, তাহাই পথ্য বলিয়া পরিগণিত। কিন্তু অপ্রিয় পদার্থমাত্রই যে অহিতকর তাহা বলা যাইতে পারে না।

মাত্রাকালক্রিয়াভূমিদেহদোষগুণান্তরম্ ।

প্রাপ্য তত্তদ্ধি দৃশ্যন্তে তে তে ভাবান্তথা তথা ॥

তস্যাং স্বভাবো নির্দিষ্টস্তথা মাত্রাদিরাশ্রয়ঃ ।

তদপেক্ষ্যোভয়ং কস্মৈ প্রয়োজ্যং সিদ্ধিমিচ্ছতা ॥

মাত্রা, কাল, ক্রিয়া, ভূমি, দেহ, দোষ এবং গুণান্তর হেতু একই পদার্থ পথ্য ও অপথ্য, হিত ও অহিত জনক হইয়া পড়ে। একারণ পথ্যাপথ্যাদির স্বভাব, মাত্রা প্রভৃতির অনুগত; অতএব সিদ্ধি লাভেচ্ছুক বৈত্ত দ্রব্য ও মাত্রাদি বিবেচনা করিয়া ঔষধ প্রয়োগ করিবেন।

তদাত্ত্রেয়স্য ভগবতো বচনমনুনিশম্য পুনরপি ভগবন্ত-

মাত্ত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ । যথোদ্দেশমভিনির্দিষ্টঃ কেবলো

হয়মর্খো ভগবত। শ্রুতস্তস্মাভিঃ । আসবদ্রব্যাগমিদানী

মনপবাদং লক্ষণমনতিসংক্ষেপেণোপদিশ্যমানং শুশ্রুমামহ ইতি ॥

ভগবান্ আত্মেরের বাক্য শ্রবণ করিয়া অগ্নিবেশ পুনরবার তাঁহাকে জিজ্ঞাসিলেন, ভগবন্! আমাদের প্রশ্নাভাবী বিষয় সকল আমাদেরকে উপদেশ দিলেন, এক্ষণে আসব দ্রব্যের বর্ণনাং লক্ষণ সবিশেষ বর্ণন করুন।

তমুবাচ ভগবানাত্ত্রেয়ঃ । ধাতুফলমূলসারপুষ্পকাণ্ডপত্রস্বচো

ভবন্ত্যসবযোনয়ঃ অগ্নিবেশ। অকৌ সংগ্রহেণ শরীর নবম্যঃ ॥



ভগবান্ আত্রেয় তাঁহাকে কহিলেন, ধাত্ত, ফল, মূল, সার, পুষ্প, উঁটা, পত্র ও ছাল—এই আট প্রকার দ্রব্য হইতে মদ উৎপন্ন হয়। এবং চিনি হইতেও মত্ত প্রস্তুত হয়। সুতরাং মদ নয় প্রকার দ্রব্য হইতে উৎপন্ন হয়।

তাস্থেব দ্রব্যসংযোগকরণতোহপরিসংখ্যেয়াস্ত্ৰ যথাপথ্য-  
তমানামাসবানাং চতুরশীতিং নিবোধ ॥

এই সকল দ্রব্যে ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্য সংযোগ করিলে অসংখ্য প্রকার মত্ত প্রস্তুত করা হইতে পারে। এই অসংখ্য প্রকার মত্তের মধ্যে চৌরাশি প্রকার মত্ত পথ্য।

তদযথাঃ—স্বরাসৌবীরভূষোদকমৈরেয়মেদকধান্মাঃ ষড়্-  
ধান্মাসবা ভবন্তি ॥

এই চৌরাশি প্রকারের মধ্যে সুবা, সৌবির, ভূষোদক, মৈরেয়, মেদক ও ধান্ম—এই ছয় প্রকার মত্ত দান হইতে উৎপন্ন হয়।

মূরীকা কাশ্মার্যাথর্জুর্ধনরাজাদনতৃণশূপকৃষ্ণকাভয়ামলক  
মৃগলগ্নিকাজ্বর-কপিথকুবলবদরককঙ্কপীলুপিয়ালপনস-  
ন্যগ্রোধাশ্বপ্লক্ষকপীতনোড়ম্বরাজমোদা-শৃঙ্গটিকশজিনী-  
ফলাসবাঃ ষড়্ বিংশতির্ভবন্তি ।

মূরীকা ( কিসমিস ), থর্জুর, কাশ্মা ( গাছাবিফল ), ধন ( দামনি ), বাজাদান ( দীপ  
বৃক্ষের ফল ), তৃণশূ ( কেয়ারবিচি ), পকৃষ্ণক, অভয়া ( হরিতকী ) আমলকী, বহেড়া,  
জাম্বীর, কদবেল, বকুল, বদন ( কুল ), ককঙ্ক ( শিয়াকুল ) পীলুফল, পিয়াল, কাটাল,  
ন্যগ্রোধ ( বটবৃক্ষের ফল ), অশ্বথবৃক্ষের ফল, প্লক্ষ পাকুড় বৃক্ষের ফল ), কপীতন  
( আমড়া ), উগ্বর ( বড় ডুম্বের ফল ) অভ্যমোদা ( যমানী ), শৃঙ্গটিক ( পানিফল ), এবং  
শজিনী—এই ছাব্বিশ প্রকার ফল হইতে যে মত্ত উৎপন্ন হয় তাহাকে ফলাসব কহে।

বিদারিগন্ধাঃ শৃঙ্গগন্ধাকৃষ্ণগন্ধাশতাবরীশ্যামাত্রুদন্তীদ্রবন্তী-  
বিলৌকবুচি ত্রকমূলৈরেকাদশ মূলসবাঃ ভবন্তি ॥

বিদারিগন্ধা ( ত্রিকুয়া ) অশ্বগন্ধা, কৃষ্ণগন্ধা, শতাবরী, শ্যামাত্রু, দন্তীমূল, দ্রবন্তী,  
বেলেব মূল, ভারাগুর মূল, চিত্রকমূল এই একাদশটি মূল হইতে যে মত্ত প্রস্তুত হয়  
তাহাদিগকে মূলসব কহে।

শালপ্রিয়কচন্দনশুল্কনখদিরকদর-সপ্তপর্ণাশ্বকর্ণাজ্জুনশ-  
নারিমেদ-তিন্দুককিগিহীশমীশুক্তিপত্র-শিশুপাশিরীষ-  
বঞ্জলধম্বনমধুকসারাসবা বিংশতির্ভবন্তি ॥

শাল, পিরাশাল, চন্দন, শুল্কন ( তিনিসবৃক্ষ ), খদির, কদর, সপ্তপর্ণ ( ছাতিম ), বর্জুন,  
অসন, ( পিরাশাল ), অরিমেদ ( শুগ্রেবাবলা ), তিন্দুক, কিগিহী ( আপাঙ্গ ), শমী ( শাইগাছ ),  
শুক্তিপত্র, শিশুপা, শিরীষ, অশোক, ধব, ধম্বন এবং মোল—এই বিংশতি প্রকার সার  
হইতে যে মত্ত প্রস্তুত হয় তাহাদিগকে সারাসাব মত্ত কহে।

পদ্মোৎপলনলিনকুমুদসৌগন্ধিক-পুণ্ডরীকশতপত্রমধুকপ্রি-  
য়সুধাতকীপুষ্পৈদশ পুষ্পাসবা ভবন্তি ॥

পদ্মপুষ্প, নীলোৎপল, নলিন, কুমুদ, সৌগন্ধিক, পুণ্ডরীক, শতপত্র (শতদল পদ্ম), মৌলফুল, প্রিয়সু পুষ্প, এবং ধাইফুল—এই দশ প্রকার পুষ্পজাত মত্তকে পুষ্পাসব কহে ।

ইক্ষুকাণ্ডেক্ষুইক্ষুবালিকাপুণ্ড্রকচতুর্থাঃ কাণ্ডাসবাঃ ॥

ইক্ষু, কাণ্ডেক্ষু, ইক্ষুবালিকা, এবং পুণ্ড্রক—এই চারি প্রকারের ইক্ষু হইতে যে মত্ত প্রস্তুত হয়, তাহাদিগকে কাণ্ডাসব কহে ।

পটোলতাড়কপত্রাসবৌ দ্বৌ ভবতঃ ॥

পটোল এবং তাড়ক—এই দুই প্রকার পত্র হইতে উৎপন্ন মত্তকে পত্রজ মত্ত কহে ।

তিল্লকলৌধৈলবালুকক্রমকচতুর্থাস্থগাসবা ভবন্তি । শর্করা-  
সব এক এবেতি ॥

তিলক, লৌধ, এলবালুক এবং ক্রমক অর্থাৎ শুপারি—এই চারি প্রকার বৃক্ষের ছালে যে মত্ত প্রস্তুত হয়, তাহাদিগকে স্থগাসব বলে এবং চিনি হইতে এক প্রকার মত্ত প্রস্তুত হয়, তাকে শর্করাসব কহে ।

এষামাসবানামাসুত্ৰাদাসবসংক্রমণমেষামাসবানাকচতুরশীতিঃ

পরম্পরেণাসংস্কৃষ্টানামাসবদ্রব্যানামুপদিষ্টৌ ভবন্তি ।

আহুত্ব হেতু অর্থাৎ চোয়ান হয় বলিয়া এই সকল মত্তের নাম আসব । এই চতুরশীতি প্রকার আসবের কথা বলা হইল । এই সকল আসবদ্রব্য পরস্পর মিশ্রিত না হইয়া তুরশীতিপ্রকার মত্ত উৎপন্ন করে ।

দ্রব্যসংযোগবিভাগবিস্তরস্তেষাং বহুবধিবিকল্পঃ সংস্কারশ্চ

যথাস্থং সংযোগসংস্কারসংস্কৃতা হ্যাসবাঃ স্থং কৰ্ম্মকুৰ্ব্বন্তি ॥

দ্রব্য সংযোগ ও বিভাগদ্বারা এই সকল মত্ত বহু প্রকারে সংস্কৃত হইয়া থাকে এবং তাহারা সংযোগ ও সংস্কৃতাভ্যাসী আপনাপন গুণ প্রকাশ করে ।

সংযোগসংস্কারদেশকালমাত্রাদয়শ্চ ভাবান্তেষাং তেষা-

মাসবানাং তে তে সমুপদিষ্টান্তে তৎ তৎ কার্য্যমভিসমী-  
ক্ৰোতি ॥

সংযোগ ও সংস্কারাদি কৃত হইলে আসব সকলের কার্য্যাদি দেখিয়া বৃদ্ধিমান্ ভিষক্ হাঁদের দেশ, কাল ও মাত্রাদির উপদেশ দিবেন ।

ভবতি চাত্ত্র ।

মনঃশরীরাগ্নিবলপ্রদানামস্বপ্নশোকাকরুচিনাশনানাম্ ।

সংহর্ষণানাং প্রবরাসবানামশীতিরুক্তা চতুরশুতরৈষা ॥

মন, শরীর এবং অগ্নির বলদাতা, অনিদ্রা, শোক ও অরুচি নাশক এবং সম্যক্ প্রকারে নিদ্রাদায়ক, এই চৌরানি প্রকার উৎকৃষ্ট মত্তের বিবরণ কথিত হইল ।

তত্র শ্লোকঃ ।

শরীররোগপ্রকৃতে মতানি তত্বেনচাহারবিনিশ্চয়ায় ।

উবাচ যজ্ঞঃপুরুষাদিকেহস্মিন্ মুনিস্তথাগ্র্যাণি বরাসবাংশ্চ ॥

শরীর এবং রোগের উৎপত্তি বিষয়ে ঋষিগণের মত, ইতিহাসিত আহার এবং শ্রেষ্ঠতম আসন সকলের বিষয়—ভগবান্ আত্রেয় এই যজ্ঞঃ পুরুষীয় অধ্যায়ে প্রকাশ করিয়াছেন ।

ইত্যমিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

পঞ্চবিংশতিতমো যজ্ঞঃপুরুষীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরক প্রতিসংস্কৃত অমিবেশকৃত তস্মৈ যজ্ঞঃপুরুষীয় নামক পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

## ষড়বিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

অথাত আত্রেয়ভদ্রকাপ্যীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্থাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা আত্রেয় ভদ্রকাপ্যের নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

আত্রেয়ো ভদ্রকাপ্যশ্চ শাকুন্তেয়স্তথৈব চ ।

পূর্ণাক্ষশৈব মৌদগল্যো হিরণ্যাক্ষশ্চ কৌশিকঃ ॥

যঃ কুমারশিরানাম ভরদ্বাজঃ স চানঘঃ ।

শ্রীমান্ বার্য্যোবিদশৈব রাজা মতিমতাং বরঃ ॥

নিমিষ রাজা বৈদেহো বড়িশশ্চ মহামতিঃ ।

কাক্ষায়নশ্চ বাহ্লীকো বাহ্লীকোভিষজাং বরঃ ॥

এতে শ্রুতবয়োবৃদ্ধা জিতাত্মানো মহর্ষয়ঃ ।

বনে চৈত্ররথে রম্যে সমীযুর্বিজ্জহীর্ষবঃ ॥

তেষাং তত্রোপবিষ্টানামিষমর্থবতী কথ্য ।

বভূবার্থবিদাং সম্যগ্ রসাহারবিনিশ্চয়ে ॥

একদা আত্রেয়, ভদ্রকাপ্য, শাকুন্তেয়, পূর্ণাক্ষমৌল্য, হিরণ্যাক্ষ, কৌশিক, কুমারশিরাজ, রাজর্ষি বার্য্যোবিদ, নেমি বৈদেহ, বড়িশ; কাক্ষায়নবাহ্লীক ও বৈদ্যশ্রেষ্ঠ বাহ্লীক সকল ঋতিজ্ঞানসম্পন্ন, জিতাত্মা ও বয়োবৃদ্ধ মহর্ষিগণ বিহারেচ্ছার রমণীয় চৈত্ররথবনে গিয়া হইরাছিলেন । তাঁহারা সেই বনে উপবিষ্ট হইয়া রসের দ্বারা আহার বিষয় নিশ্চয় করি কত অর্থবৃত্ত প্রসঙ্গ আরম্ভ করিলেন ।

এক এব রস ইত্যাচ ভদ্রকাপো বং পক্ষানামিন্দ্রিয়া-  
র্থানামন্ততমং জিহ্বাবিষয়ভাবমাচক্ষুস্তে কুশলাঃ । স পুন-  
রুদকাদনন্ত ইতি ॥

ভদ্রকাপ্য কহিলেন, রস এক প্রকার । উহা পক্ষেত্রের অন্ততম দ্বিস্ত্রিয় দ্বারা  
গ্রাহ্য । এবং উহা অল ইহিতে ভিন্ন পদার্থ নহে ।

দ্বৌ রসাবিতি শাকুন্তয়ো ব্রাহ্মণশ্ছেদনীয় শ্চোপশমনীয়-  
শ্চেতি । ত্রয়ো রসা ইতি পূর্ণাক্ষৌ মৌদগল্যশ্ছেদনীয়োপ-  
শমনীয়সাধারণাশ্চ ॥

শাকুন্তে ব্রাহ্মণ বলিলেন রস দুই প্রকার—ছেদনীয় ও উপশমনীয় । পূর্ণাক্ষ মৌদগল্য  
কহিলেন, রস তিন প্রকার—ছেদনীয়, উপশমনীয় ও সাধারণ ।

চত্বারো রসা ইতি হিরণ্যাক্ষঃ কৌশিকঃ । স্বাদুহিতশ্চ  
স্বাদুরহিতশ্চাস্বাদুহিতশ্চাস্বাদুরহিতশ্চ ॥

হিরণ্যাক্ষ কৌশিক বলিলেন, রস চারি প্রকার । হিতস্বাদুরস, অহিতস্বাদুরস এবং অহিত  
স্বাদুরস ও হিতজনক অস্বাদুরস ।

পঞ্চ রসা ইতি কুমারশিরা ভরদ্বাজো ভৌমোদকাগ্নেয়-  
বায়ব্যান্তরীক্ষাঃ ॥

কুমারশিরা ভরদ্বাজ কহিলেন, রস পাঁচ প্রকার । যথা—ভৌম, ঔদক, আগ্নেয়, বায়ব  
ও আন্তরীক্ষ ।

ষড়্‌সা ইতি বার্ব্যোবিদো রাজর্ষিঃ, গুরুলঘুশীতোষ্ণস্নিগ্ধরক্ষাঃ ॥

বার্ব্যি বার্ব্যোবিদ কহিলেন, রস ছয় প্রকার, যথা—গুরু, লঘু, শীত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ ও রক্ষ ।

সপ্ত রসা ইতি নিমির্বেদেহঃ মধুরান্নলবণকটুতিক্তকষায়-  
ক্ষারাঃ ॥

নিমির্বেদেহ কহিলেন, রস সাত প্রকার । যথা—মধুর, অন্ন, লবণ, কটু, তিক্ত, কষায় ও ক্ষার ।

অষ্টৌ রসা ইতি বড়িশো ধামার্গবো মধুরান্নলবণকটুতিক্ত-  
কষায়ক্ষারাব্যক্তাঃ ॥

বড়িশ ধামার্গব কহিলেন, রস আট প্রকার । যথা—মধুর, অন্ন, লবণ, কটু, তিক্ত,  
কষায়, ক্ষার ও অব্যক্ত ।

অপরিসংখ্যেয়া রসা ইতি কাকায়নো বাহ্লীকভিষগাশ্রয়-  
গুণকর্ম্মসংস্কারবিশেষাণামপরিসংখ্যেয়ত্বাৎ ॥

বৈত কাকায়ন বাহ্লীক কহিলেন, রস অসংখ্য । রসের আশ্রয়, গুণ, কর্ম্ম, ও  
সংস্কার অসংখ্য । একারণ রস ও অসংখ্য ।

ষড়্‌বেব রসা ইত্যাচ ভগবানাত্রেয়ঃ পুনর্বিহঃ । মধুরান্ন  
লবণকটুতিক্তকষায়াঃ । তেষাং ষষ্ঠাং রসানাং যোনিরূপকং ।

ছেদনোপশমনে হে কৰ্ম্মণী । তয়োর্মিশ্রীভাবাৎ সাধারণত্বং ।  
 স্বাভিষ্মাতুতাত্ত্বিঃ । যৌ হিতাহিতৌ চ প্রভাবৌ । পঞ্চ-  
 মহাত্মতবিকারাত্মাশ্রয়াঃ । প্রকৃতিবিকৃতিবিচারণা দেশ-  
 কালবশাঃ ॥ তেষামাশ্রয়েষু দ্রব্যসংজ্ঞকেষু গুণা গুরুলঘু-  
 শীতোষ্ণমিথুন্নরুক্ষাঃ ॥

ভগবান্ আরের পুনরুৎপত্তি কহিলেন, রস ছয় প্রকার । যথা—মধুর, অন্ন, লবণ, কটু, তিত্ত ও কষায় । জলই এই ছয় প্রকার রসের উৎপত্তি স্থান । রসের কাঁচা চই প্রকার, ছেদন ও উপশমন । এবং এই উভয়ের মিশ্রণ ভাবই সাধারণত্ব । স্বাভাৱতা ও অস্বাভাৱতা লোকে ইচ্ছার উপর নিভর করে । রসের শক্তি চই প্রকার—হিতজনক ও অহিতজনক । এবং রসের আশ্রয়স্থান কিতাপ্তভেদাদি পঞ্চমহাত্মত । প্রকৃতি, বিকৃতি, বিচার, দেশ ও কালানুসারে রসের আশ্রয় ব্রব্য সমূহে গুরু লঘু, শীত, উষ্ণ, মিথু ও নরুক্ষ প্রভৃতি গুণ সমুদয় জন্মায় ।

করণাৎ ফারো নাসৌ রসো দ্রব্যং হিতদনেকরসসমুৎপন্ন-  
 মনেকরসং কটুলবণভূয়িষ্ঠমনেকেন্দ্রিয়ার্থসমম্বিতং করণা-  
 ভিনির্বৃত্তম্ ॥

কবণ চইতে ফারের উৎপাদি বলিয়া ফারকে রস বলা যায় না । পরন্তু ইহাকে দ্রব্য বলে । এই ফার নানাবিধ দ্রব্য চইতে উৎপন্ন ও নানা রস বিশিষ্ট । ইহাতে কটু ও লবণ রসের ভাগ অধিক । ইহা গুরু ও রসাদি অনেক প্রকার চন্দ্রিয়ার্থদ্রব্য ও ইহা প্রক্রিয়াবিশেষে উৎপন্ন হয় ।

অব্যক্তীভাবস্ত রসানাং প্রকৃতৌ ভবত্যনুরসে অনুরসসম-  
 ম্বিতে বা দ্রব্যে ॥

রস সকলের প্রকৃতি বা মূল ও অনুরসে একই অব্যক্তভাব আছে । অনুরসসম্বিত হইবে ও রসের অব্যক্ত ভাব আছে ।

অপরিসংখ্যেয়ত্বং পুনরেতেমামাশ্রয়াদীনাং ভাবানাং বিশে-  
 মাম্মাশ্রয়তে ন চ তস্মাদিত্যত্মপপত্ততে ॥

রসের এই সকল আশ্রয়াদি অসংখ্য হেতু রসও অসংখ্য বাগিয়া বোধ হয় । পরন্তু সত্য নহে ।

পরস্পর সংসৃষ্ট ভূয়িষ্ঠত্বান্নৈচমাং নিরুক্তিগুণ প্রকৃতিানা-  
 মপরিসংখ্যেয়ত্বং ভবতি । তস্মান্ন সংসৃষ্টানাং রসানাং  
 কৰ্ম্মোপদিশন্তি বুদ্ধিমন্তঃ ॥

রস সকল পরস্পর বহুল পরিমাণে সংসৃষ্ট বলিয়া ইহাদের গুণ ও প্রকৃতি অসংখ্য হইতে পারে না । এইজন্য বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ সংসৃষ্ট রসের কথা উপদেশ করেন না ।

তন্মৈব কারণমপেক্ষমাণাঃ যজ্ঞাং রসানাং পরস্পরোদগ-  
 সৃষ্টানাং লক্ষণং পৃথক্ছেদনোপদেক্যামঃ । অগ্রেতু তাবদ্  
 দ্রব্যভেদমতিশ্রেত্য কিঞ্চিদতিথাত্ম্যামঃ । সর্বং দ্রব্যং পাক-  
 ভৌতিকমিত্যস্মিন্নর্থো ভক্তেতনাবদচেতনক । তস্মৈ গুণাঃ

শব্দাদয়ো গুর্বাদয়শ্চ দ্রব্যান্তাঃ। কণা পঞ্চবিধমুক্তং  
বমনাদি। তত্র দ্রব্যানি গুরুখরকঠিনমন্দস্থিরবিশদ-  
সান্দ্রস্থূলগন্ধগুণবহুলানি পার্থিবানি। তান্যুপচয়সজ্জাত-  
গৌরবশ্চৈর্য্যকরাণি ॥

তৎপ্রযুক্ত পরস্পর অসংস্পৃষ্ট ছয় প্রকার রসের ভিন্ন ভিন্ন বস্তু উপদেশ করা বাইতেছে। কিন্তু রস জ্ঞান, দ্রব্যজ্ঞানের অধীন বলিয়া, প্রথমে দ্রব্য ভেদের বিষয় উল্লেখ করা গেল। আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের প্রায়োহনীয়া তাবৎ পদার্থই পাকভৌতিক। তৎসমুদয় পদার্থ চৈতন্যচতন ভেদে দ্বিবিধ। স্পর্শস্পর্শরূপ রস ও গুরু লঘু হইতে মন্দাস্থ পদাস্থ তাহাদের গুণ এবং বমনাদি তাহাদের পঞ্চপ্রকার কার্যের বিষয় পুঙ্কে উল্লেখ করা গিয়াছে। দ্রব্য সমূহের মধ্যে যাহারা পার্থিব, তাহারা গুরু, খর, কঠিন, মন্দ, স্থির, বিষদ, সান্দ্র, স্থূল ও গন্ধবহুল। এই পার্থিব দ্রব্য সমূহ দেহের উপচয়, কাঠিষ্ঠ, গুরুতা ও স্থিরতা সম্পাদক।

দ্রবস্নিগ্ধশীতমন্দসরসান্দ্রমৃদুপিচ্ছিলরসগুণবহুলাণ্যাপ্যানি।

তান্যুৎক্রেদ স্নেহবন্ধবিঘ্নন্দপ্রফ্লাদকরাণি ॥

দ্রব্য সমূহের মধ্যে আপা অর্থাৎ জলীয় দ্রব্য সমুদায় দ্রব, স্নিগ্ধ, শীত, মন্দ, সর, সান্দ্র, মৃদু, পিচ্ছিল এবং রসবহুল। দেহের উৎক্রেদ, স্নেহ, বন্ধ, অতিঘ্নান্ধিতা এবং প্রফ্লাদকাৰিতা অর্থাৎ শরীরেন্দ্রিয়ের তৃপ্তিসম্পাদন জলীয় দ্রব্যের কার্য।

উষ্ণ তীক্ষ্ণ সূক্ষ্ম লঘু রক্ষ বিষদ রূপগুণবহুলানি আগ্নে-

য়ানি। তানি দাহপাকপ্রভাপ্রকাশবর্ণকরাণি ॥

উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, হৃদ্র, লঘু, রক্ষ, বিষদ এবং রূপগুণ বহুল দ্রব্য সমুদয় আগ্নেয়। দাহ, পাক, প্রভা, প্রকাশ এবং বর্ণকাৰিতা আগ্নেয় দ্রব্যের কার্য।

লঘুশীতরক্ষখরবিশদসূক্ষ্মস্পর্শগুণবহুলানি বায়ব্যানি।

তানি রৌক্ষ্যগ্নানিবিচারবৈশালাঘবকরাণি ॥

লঘু, শীত, রক্ষ, খর, বিষদ, হৃদ্র এবং স্পর্শগুণবহুল দ্রব্য সমুদয় বায়বীয় বা বায়ুপ্রধান জব্য। বায়ুপ্রধান দ্রব্য দ্বারা দেহের রুদ্ধতা, গ্নানি, বিচার অর্থাৎ গতি, বিহীনতা এবং হৃদ্রতা সম্পাদিত হইয়া থাকে।

মৃদুলঘুসূক্ষ্মপ্রাক্কশকগুণবহুলাণ্যাকাশাত্মকানি। তানি মার্দ্দ-

বমৌশিৰ্য্যালাঘবকরাণি ॥

মৃদু, লঘু, হৃদ্র, প্রাক্ক এবং শব্দগুণবহুল দ্রব্য সমুদায় আকাশাত্মক। এই সমস্ত দ্রব্য দেহের মৃদুতা, হিত্রতা ও লঘুতা সম্পাদিত হইয়া থাকে।

অনেনোপদেশেন নানৌষধিভূতং ভগতি কিঞ্চিদ্রব্যমুপ-

লভ্যতে। তাং তাংহি যুক্তিমৰ্ধকং তং তমভিপ্রেত্যা ন তু

কেবলং গুণপ্রভাবাদেব দ্রব্যানি শ্রুত্যাঃ ॥

এই উপদেশ দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, ভগতে এমন কোন দ্রব্য নাই, যাহা যুক্তি ও প্রায়োহন নতে ঔষধস্বরূপে ব্যবহৃত হইতে না পারে। কিন্তু কেবল গুণ প্রভাবে সমস্ত দ্রব্য ঔষধরূপে কার্যকারী হয় না।

দ্রব্যানি হি দ্রব্যপ্রভাবাদ্ গুণপ্রভাবাদ্ দ্রব্যগুণপ্রভাবাচ্চ  
তস্মিন্ কালে তদধিকরণমাশ্রিত্য তাং তাক্ষ যুক্তি-  
মর্থকং তং তমভিপ্রেত্য যৎ কুর্বন্তি তৎ কৰ্ম্ম, যেন কুর্বন্তি  
তদ্বীৰ্য্যং, যত্র কুর্বন্তি তদধিকরণং, যদা কুর্বন্তি স কালঃ,  
যথাকুর্বন্তি স উপায়ো, যত্ত্ব সাধয়ন্তি তৎ ফলম্ ॥

দ্রব্যের প্রভাব, গুণের প্রভাব এবং দ্রব্য ও গুণের পরস্পরের প্রভাব যথাসময়ে ও যথাস্থানে  
আবশ্যকরত প্রবৃত্ত হওয়াতে দ্রব্যসমূহ যে কার্য্য সম্পন্ন করে তাহার নাম কৰ্ম্ম। যাহার  
প্রভাবে কৰ্ম্ম সমাধা হয়, তাহার নাম বীৰ্য্য; যাহাতে করে তাহার নাম অধিকরণ; যে সময়ে  
কৰ্ম্ম করা হয়, তাহার নাম কাল। যে প্রকারে কৰ্ম্ম সমাধা হয়, তাহার নাম উপায় এবং  
কৰ্ম্মের দ্বারা যে উদ্দেশ্য সম্পন্ন হয়, তাহার নাম ফল।

ভেদৈশ্চৈমাং ত্রিষষ্টিবিধবিকল্পে। দ্রব্যাদেশকালপ্রভাবাদ্  
ভবতি । তদুপদেক্যামঃ ॥

দ্রব্য, দেশ, ও কাল প্রভাব হেতু রসের ত্রিষষ্টি প্রকার ভেদ কল্পিত হইয়া থাকে। এতৎ  
রসের ভেদ বিষয়ে উপদেশ দেওয়া যাউতেছে।

স্বাদুরসাদিভির্বোগঃ শেঠৈরন্নাদয়ঃ পৃথক্ ।  
যান্তি পঞ্চদশৈতানি দ্রব্যানি দ্বিরসানি হি ॥  
পৃথগন্নাদিযুক্তস্য যোগঃ শেঠৈঃ পৃথগ্ ভবেৎ ।  
মধুরস্য তথান্নস্য লবণস্য কটৌস্তথা ॥  
ত্রিরসানি যথাসংখ্যং দ্রব্যান্যুক্তানি বিংশতিঃ ।  
বক্ষ্যন্তে চ চতুর্ক্ষেণ দ্রব্যানি দশ পঞ্চ চ ॥  
স্বাদুল্লো সহিতৌ যুক্তৌ লবণাগ্নৌঃ পৃথগ্গতৌঃ ।  
যোগঃ শেঠৈঃ পৃথগ্ যাতচ্চতুর্ক রসসংখ্যয়া ॥  
সহিতৌ স্বাদুলবণৌ তদ্বৎ কটাদিভিঃ পৃথক্ ।  
যুক্তৌ শেঠৈঃ পৃথগ্ যোগঃ যাতঃ স্বাদুদ্ব্যগৌ তথা ॥  
কটাদ্বৈরন্নলবণৌ সংযুক্তৌ সহিতৌ পৃথক্ ।  
যাতঃ শেঠৈঃ পৃথগ্ যোগঃ শেঠৈরন্নকট তথা ॥  
যুক্ত্যতে ত্ব কষায়েণ সতিক্তৌ লবণোষণৌ ।  
যট্ ত্ব পঞ্চরসাত্মাহরেকৈকস্তাপবর্জনাৎ ॥  
যট্ চৈবৈকরসানি স্মারেকং যট্ সমেব চ ।  
ইতি ত্রিষষ্টিদ্রব্যানাং নির্দিষ্টা রসসংখ্যয়া ॥

এই ত্রিষষ্টি প্রকার রসের মধ্যে অন্ন, লবণ, কটু, তিক্ত ও কষায়—এই পঞ্চবিধ রসের সহি  
বিলিত হইয়া স্বাদু রস পাঁচপ্রকার হইয়া থাকে। অন্নরস, লবণ, কটু, তিক্ত ও কষায়

চতুর্দশ রস-সংযোগে চারিপ্রকার হয় । লবণ রস, কটু, তিক্ত ও কষায় এই ত্রিবিধ রসের সংযোগে কটুলবণ, তিক্তলবণ ও কষায়লবণ এই তিনপ্রকার হয় । কটুরস, তিক্ত ও কষায় রসের সংযোগে কটু তিক্ত, কটু কষায় এই দুই প্রকার রস হয় । তিক্ত রস, কষায় রসের সম্মিলনে তিক্ত কষায় এই একপ্রকার রস হয় । সুতরাং দুই প্রকার রস পরস্পর মিলিত হইয়া পঞ্চদশ বিধ বিভিন্ন রসের উৎপত্তি করিয়া থাকে । এইরূপে তিন তিনটা রসের সম্মিলনে মধুর রস দশ প্রকার হইয়া থাকে । যথা ;—মধুর অম্ললবণ, মধুর অম্লকটু, মধুর অম্ল তিক্ত, মধুর অম্ল কষায় ; মধুর লবণ কটু, মধুর লবণ তিক্ত, মধুর লবণ কষায় ; মধুর কটু তিক্ত, মধুর কটু কষায় এবং মধুর তিক্তকষায় । তিন তিনটা রসের সম্মিলনে মধুর রস হইতে এবিধ দশ প্রকার বিভিন্ন রসের উৎপত্তি হইয়া থাকে । তিনটা রসের পরস্পর সংমিলনে অম্ল রসও ছয় প্রকার হয় । যথা ; অম্ল লবণ তিক্ত, অম্ল লবণ কটু, অম্ল লবণ কষায়, অম্ল তিক্ত কটু, অম্ল তিক্ত কষায় এবং অম্ল কটু কষায় । ত্রিবিধ রসের পরস্পর সংমিলনে লবণ রসও তিন প্রকার হয় । যথা ; লবণ তিক্ত কটু, লবণ তিক্ত কষায় এবং লবণ কটু কষায় । তিক্ত রস এক প্রকার । যথা ; তিক্ত কটু কষায় । সুতরাং ত্রিবিধ রসের সংমিলনে বিংশতি প্রকার রস সাধিত হইয়া থাকে । চতুর্দশ রস সংযোগে দশবিধ মধুর রসের উৎপত্তি হয় । যথা ;—মধুর অম্ল লবণ তিক্ত, মধুর অম্ল লবণ কটু, মধুর অম্ল লবণ কষায়, মধুর অম্ল তিক্ত কটু, মধুর অম্ল তিক্ত কষায়, মধুর অম্ল কটু কষায়, মধুর লবণ কটু, মধুর লবণ তিক্ত কষায়, মধুর লবণ তিক্ত কটু, মধুর লবণ কটু কষায় এবং মধুর তিক্ত কটু কষায় । চতুর্দশ রস-সংযোগে চারি প্রকার রসও হইয়া থাকে । যথা ; অম্ল লবণ তিক্ত কটু, অম্ল লবণ তিক্ত কষায়, অম্ল লবণ কটু কষায় এবং অম্ল তিক্ত কটু কষায় । চতুর্দশ রস সংযোগে লবণ রস এক প্রকার হয় । যথা ;—লবণ তিক্ত কটু কষায় । সুতরাং চতুর্দশ রসের সংমিলনে সমুদয়ে পঞ্চদশ বিধ বিভিন্ন রস সাধিত হইয়া থাকে । পাঁচ পাঁচটা রসের পরস্পর সংমিলনে ছয়টা পৃথক পৃথক রসের উদ্ভব হয় । তন্মধ্যে মধুরস সংমিলনে পঞ্চবিধ রস ও অম্ল রস সংমিলনে এক প্রকার রসের উৎপত্তি হইয়া থাকে । পাঁচ পাঁচটা রসের সংমিলনে মধুর রস পাঁচ প্রকার হয় । যথা ;—মধুর লবণ তিক্ত, কটু কষায়, মধুর অম্ল তিক্ত কটু কষায়, মধুর অম্ল লবণ কটু কষায়, মধুর অম্ল লবণ তিক্ত কষায়, এবং মধুর অম্ল লবণ তিক্ত কটু । পাঁচ পাঁচটা রসের সংমিলনে অম্ল রস এক প্রকার হয় । যথা ;—অম্ল লবণ কটু তিক্ত কষায় । ষড়বিধ রসের সংমিলনে এক প্রকার রস হয় । যথা ;—মধুর অম্ল লবণ কটু তিক্ত কষায় । দুইটা রসের সংমিলনে পঞ্চদশ প্রকার রস, ত্রিবিধ সংমিলনে বিংশ প্রকার ; চারি রসের পরস্পরের সংমিলনে পঞ্চদশ প্রকার, পাঁচপ্রকার রসের সংমিলনে ছয় প্রকার রস, ছয় প্রকার রসসংযুক্ত দেবীর সংমিলনে এক প্রকার রস ও ছয় রস পৃথকভাবে ধরিয়া ছয় প্রকার রস—সমুদয়ে বসেব এই দ্বিবিধি প্রকার ভেদ হইয়া থাকে ।

ত্রিবিধিঃ শ্রাদসংখ্যয়া রসানুরসকল্পনাং ।

রসান্তরতমভ্যাস্তাং সংখ্যামতিপতন্তি হি ॥

উল্লিখিত ত্রিবিধি প্রকার রস, আবার রস অম্লরস এবং তাহাদের তরতমাদিভেদে সংখ্যার অতিক্রম করিয়া থাকে অর্থাৎ তাহাদের সংখ্যা অগণ্য হইয়া পড়ে ।

সংযোগাঃ সপ্তপঞ্চাশৎ কল্পনা তু ত্রিবিধিধা ।

রসানাং তত্র যোগ্যত্বাৎ কল্পিতা রসচিন্তকৈঃ ॥



যে সকল ব্যক্তি রস সম্বন্ধে বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া থাকেন, তাঁহারা এই প্রকারে সপ্তপঞ্চাশৎ প্রকার সংযোগবিশিষ্ট রসের কল্পনা করিয়া ও তৎসঙ্গে সংযোগবিহীন ছয়টি বিভিন্ন রস ধরিয়া সমুদয়ে ত্রিষষ্টি প্রকার রসভেদ কল্পনা করেন ।

কচিদেকো রসঃ কল্যাঃ সংযুক্তাশ্চ রসাঃ কচিৎ ।

দৌষোষধাদীন্ সংচিন্ত্য ভিষজা সিদ্ধিমিচ্ছতা ॥

আরোগ্যাভিলাষী চিকিৎসক, বায়ু পিত্ত ও কফ—এই সকল দোষ ও ঔষধাদির দ্বারা বিশেষরূপে বিবেচনা করিয়া কোন স্থানে এক রস বিশিষ্ট এবং স্থান বিশেষে নানাবিধ রসযুক্ত দ্রব্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন ।

দ্রব্যাগি দ্বিরসাদীনি সংযুক্তাশ্চ রসান্ বুধাঃ ।

রসানেকৈকশো বাপি কল্লয়ন্তি গদান্ প্রতি ॥

বুদ্ধি ভিষক রোগের বলাবল বিচার করিয়া কোথাও দুই রস বিশিষ্ট, কোথাও বহুসংখ্যক দ্রব্য, আবার স্থান বিশেষে একরস বিশিষ্ট দ্রব্য ও ব্যবস্থা করিয়া থাকেন ।

যঃ স্মাদ্রসবিকল্পজঃ স্মাচ্চ দৌষবিকল্পবিৎ ।

ন স মুহ্যেদ্বিকারিণাং হেতুলিঙ্গোপশান্তিষু ॥

যে চিকিৎসক রস সমূহের বিকল্প বিলক্ষণরূপে পরিজ্ঞাত আছেন এবং যিনি বায়ু পিত্তকফাদি দোষ সমূহ বিশেষরূপে বুঝিতে সক্ষম, তিনি রোগের কাবণ নির্ণয় ও লক্ষণ স্থির করিতে কিয়ৎ রোগোপশমনে কখনই মুহমান হন না ।

ব্যক্তঃ শুক্লশ্চ চাদৌ চ রসৌ দ্রব্যশ্চ লক্ষ্যতে ।

বিপর্যয়েণানুরসো রসো নাস্তীহ সপ্তমঃ ॥

প্রত্যেক দ্রব্যেই ব্যক্ত রস ও অনুরস এই দ্বিবিধ রসের উপলব্ধি হইয়া থাকে । চন্দ্রধো দ্রব্যের আধারন মাত্র প্রথমে বা শেষে, শুক্লবস্ত্রায় বা বস্ত্র আচ্ছাদিত থাকিতে যে রসের বোধ হয়, তাহাকে প্রধান বা ব্যক্তরস বলে এবং যে রস উক্ত অবস্থা চতুর্ভুজের ব্যক্তভাবে বোধ হয় না অথচ অল্প মাত্র কার্যে উপলব্ধি হয়, তাহাকে অনুরস বলে । জগতে সপ্তম কোন রস নাই ।

পর্যাপরত্বে যুক্তিশ্চ সংখ্যা সংযোগ এব চ ॥

বিভাগশ্চ পৃথকত্বঞ্চ পরিমাণমথাপি চ ॥

সংস্কারোহভ্যাস ইত্যেতে গুণা জ্ঞেয়াঃ পরাদয়ঃ ।

সিদ্ধ্যুপায়শ্চিকিৎসায় লক্ষণৈস্তান্ প্রবক্ষ্যতে ॥

পূর্বোক্তাধিষ্ট শুক্ললব্ধাদি গুণ বাতীত দ্রব্য সমূহের পর্যাপরত্ব দশটি গুণ বর্ণিত হইতেছে । যথা ; পরত্ব, অপরত্ব, যুক্তি, সংখ্যা, সংযোগ, বিয়োগ, পৃথকত্ব, পরিমাণ, সংস্কার এবং অভ্যাস । পর্যাপরত্বাদি গুণসমূহ চিকিৎসা সম্বন্ধে সিদ্ধির পথ স্বরূপ । এক্ষণে ঐ সমুদয় গুণের লক্ষণ নির্দেশ করা যাইতেছে ।

দেশকালবয়োমানপাকবীৰ্য্যরসাদিষু ।

পর্যাপরত্বে যুক্তিস্ত যোজন্য বা তু মুখ্যতে ॥

সংখ্যা আদ গণিতং যোগঃ সহসংযোগ উচ্যতে ।

দ্রব্যগাণং স্বন্দসর্বৈককস্মজ্জোহনিত্য এব চ ॥

বিভাগস্ত বিভক্তিঃ আদ্রিয়োগো ভাগশো গ্রহঃ ।

পৃথক্ভং আদসংযোগো বৈলক্ষণ্যমনেকতা ॥

পরিমাণং পুনর্মানং সংস্কারঃ করণং মতম্ ।

ভাষাভ্যাসনমভ্যাসঃ শীলনং সততক্রিয়া ॥

দেশ, কাল, বয়ঃ, পরিমাণ, পাক, বীৰ্য্য ও রসাদির পরাপরত্ব যোজনা বা অবধারণকে বৃক্তি কহে। এক, দুই, তিন—ইত্যাদি গণনার নাম সংখ্যা। মিলিত দ্রব্যের সহযোগকে সংযোগ কহে। সংযোগ তিন প্রকার যথা ;—এককস্মজ্জ, দ্বিকস্মজ্জ এবং সর্বকস্মজ্জ। কিন্তু এই সকল কস্মজ্জনিত সংযোগ অনিত্য। ভাগক্রমে দ্বিভাগ গ্রহণ করা যায় তাহার নাম বিভাগ। পট, ঘট ইহতে পৃথক্, এই যে জ্ঞান ইহার নাম পৃথকর, অনেকতার বৈলক্ষণ্য বা অসংযোগের নাম পৃথকত্ব। আটক ও পরিমাণ দ্বয়াদিব দ্বারা যে পরিমাণ করা যায়, তাহার নাম পরিমাণ ; গুণান্তর আধানের নাম সংস্কার এবং ভাবক্রিয়ার বারম্বার অচলীলনেব নাম অভ্যাস।

ইতি স্বলক্ষণৈরুক্তা গুণাঃ সর্বৈ পরাদয়ঃ ।

চিকিৎসা যৈরবিদিতৈর্ন যথাবৎ প্রবর্ততে ॥

গুণা গুণাশ্রয়া নোক্তান্তস্মাদ্রসগুণান্ ভিষক্ ।

বিদ্যাদ্রব্যগুণান্ কর্তু রতিপ্রায়াঃ পৃথগ্ বিধাঃ ॥

অতশ্চ প্রকৃতিং বুদ্ধা দেশকালান্তরাণি চ ।

তন্ত্রকর্তু রতিপ্রায়ানুপায়াঃ চার্চমানিশেৎ ॥

পরাদি গুণ সমূহের লক্ষণ নির্দেশ করা হইল। এই সমুদয় গুণের সম্যক পরিজ্ঞান না থাকিলে চিকিৎসা কাণ্ডে সীতমত চলিতে পারে না। গুণ গুণের আশ্রয় হইতে পারে না—ইহা পূর্বে দীর্ঘজীবিতাদ্যায়ে বলা হইয়াছে। অতএব চিকিৎসক প্রকরণ ও প্রয়োজনভেদে তন্ত্রকর্তাদিগের অভিপ্রায় পৃথক্ পৃথক্ জানিয়া রসকে প্রযোজ্য বলিয়া জানিবেন। অতএব দেশকালের ভেদ এবং বস্তুর প্রকৃতি বিদিত হইয়া গ্রহকর্তার অভিপ্রায় মতে লক্ষ্যার্থের মর্শ গ্রহণ করিবেন।

ষড়্ বিভক্তীঃ প্রবক্ষ্যামি রসানামত উত্তরম্ ।

ষট্ পঞ্চভূতপ্রভবাঃ সংখ্যাতাশ্চ যথারসাঃ ॥

একগে রসের ষড়্ বিভাগ এবং পঞ্চ মহাভূত হইতে রস সকল যে রূপে সমুৎপন্ন হয়, তাহা বলা যাইতেছে।

সৌম্যাঃ খৰ্বাপোহস্তরীকপ্রভবাঃ প্রকৃতিশীতা লঘুশ্চাব্য-  
ক্তরসাস্ততত্র। স্তরীকাদ্ভ্রশ্চমানা ভক্ষ্যশ্চ পঞ্চমহাভূতবি-  
কারগুণ সমন্বিতা জঙ্গমস্বাবরাণাঃ সূতানাং মূর্ত্তীরতিপ্রীণ-  
য়ন্তিত্যাহ চ মূর্ত্তিবু ষড়্ভিত্বম্চ্ছন্তি রসাঃ ॥

অস্তরীকপ্রভব জ্বল সোমা । ইহার প্রকৃতি শীতল লঘু ও অবাঞ্ছনসবিশিষ্ট অর্থাৎ জলে  
অন্ন মধুরাদি কোন রসের অধুতব হয় না । ইহা প্রথমে আকাশ হইতে নিপতিত  
হইয়া পঞ্চম মহাভূতের গুণ বিশিষ্ট হইয়া স্থাবর জঙ্গম পদার্থ সমূহের দেহ পরিতৃপ্ত করে এবং  
ই সমুদয় মূর্তিতে মধুরাদি ছয় রসে প্রকাশ পায় ।

তেষাং যন্ধাং রসানাং সোমগুণাতিরেকাম্মধুরোরসো ভূম্য-  
মিভূয়িষ্ঠহাদয়ন্তোয়ামিভূয়িষ্ঠহাল্লবণো বায়ুমিভূয়িষ্ঠহাৎ  
কটুকো বায়ুকাশাতিরেকাৎ তিত্তকঃ পবনপৃথিব্যাতি-  
রেকাৎ কষায়ঃ । এবমেষাং রসানাং ষট্ ত্রয়ুৎপন্নং ॥

এই ষড়্ রসের মধ্যে, সোম রসের আদিকাংশতঃ মধুর রসের উদ্ভব হইয়া থাকে ।  
পার্শ্ব ও তেজঃ গুণের অবিকারেণ অন্ন রসের উদ্ভব ; জল এবং অম্লিগুণ প্রচুর পরিমাণে  
পিত্তমান থাকার লগ্ন রসের উদ্ভব । বায়ু এবং আকাশগুণের আধিক্য নিবন্ধন তিত্তকরসের  
উৎপত্তি এবং বায়ু ও পৃথিবীর গুণ অধিক পরিমাণে অবস্থিতি করে বায়ুর কষায় রস উৎপন্ন  
হইয়া থাকে । এই প্রকারে ষড়্ বিধ রস জন্মে ।

ন্যূনাতিরেকবিশেষাম্মহাভূতানাম্, ভূতানামিব স্থাবর জঙ্গ-  
মানাং নানাবর্ণাকৃতিবিশেষাঃ ষড়্ভূতহ্রাস্ত কালশ্যোপ-  
পন্নো মহাভূতানাং ন্যূনাতিরেকবিশেষঃ ॥

যেমন পঞ্চ মহাভূতের ন্যূনাধিক্য বশতঃ তাবৎ জঙ্গম প্রাণিদিগের বচনাদি বর্ণ ও প্রকৃতির  
উৎপত্তি হইয়া থাকে । তদ্রূপ পঞ্চমহাভূতের ন্যূনাতিরেক এবং ভূতের বিভিন্নতা হইতে  
ছয় রসেরও বৈচিত্র্য ঘটয়া থাকে ।

তত্রায়িমারুতাত্মকা রসাঃ প্রায়ের্ণোর্কভাজ্ঞো লাঘবাত্তপ-  
প্লবনহ্রাস্ত বায়োর্কর্কছুন্নহ্রাস্তায়েঃ । সলিলপৃথিব্যা ত্মকাস্ত  
প্রায়ের্ণাধোভাগভাজঃ পৃথিব্যা গুরুহাম্লিন্নগহ্রাস্তোদকস্ত ।  
বায়মিশ্রাত্মকাঃ পুনরুভয়তোভাগভাজঃ ॥

অম্লি ও বায়ু প্রধান রসসমূহ বায়ুর লঘুত্ব, প্লবন এবং অম্লির উচ্চত্বজন্য হেতু প্রায় উষ্ণ  
গাৰ্হা হইয়া থাকে । জল ও পৃথিব্যাত্মক রসসমূহ জলের নিম্নগামীত্ব ও পৃথিবীর গুরুত্ব  
হেতু প্রায় ঠাণ্ড নিম্নগামী হইয়া থাকে । এবং মিশ্রাত্মক রসসমূহ উষ্ণ ও অধঃ উভয়দেগামী  
হইয়া থাকে ।

তেষাং যন্ধাং রসানামেকৈকস্ত যথাদ্রব্যগুণকৰ্ম্মণ্যকুৰ্ব্বা-  
খ্যাস্থামঃ । তত্র মধুরো রসঃ শরীরসাত্ত্ব্যাদ্রসরুধিরমাংস  
মেদোহস্থিমজ্জোজঃশুক্লাভিবর্দ্ধন আয়ুয্যঃ ষড়্ভিদ্ভিন্নপ্রসা-  
দনো বলবর্ণকরঃ পিত্তবিষমারুতত্বস্তৃক্ষাশ্রশমনস্থচ্যঃ কঠো  
বল্যঃ কেশ্যঃ শ্রীণনো জীবনস্তূর্ণণো বৃংহণঃ হৈর্হ্যকরঃ

ক্ষীণকৃতসন্ধানকরো আণমুখকঠোষ্ঠজিহ্বাপ্রসাদনো দাহ-  
মূচ্ছাপ্রশমনঃ ঘটপদপিপীলিকানামিচ্ছিতমঃ স্নিগ্ধঃ শীতো  
গুরুশ্চ ॥

এই ছয়টা রসের গুণ ও কর্ম সকল এক এক করিয়া বলা যাইতেছে । ইহাদের মধ্যে মধুর রস দেহের সহিত সাদ্র্য বলিয়া রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অঙ্গি, মজ্জা, ওজ ও শুক্রের বর্দ্ধনকর ; আয়ুষ্কর, এবং চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, হৃৎ ও মন এই ছয়টা ইন্দ্রিয়ের ওসন্নতা সম্পন্নকারী । ইহা বল ও বর্ণসাধক ; পিত্ত, বিষ ও বায়ুনাশক, তৃষ্ণা প্রশমনকারী, হৃৎ, কেশ ও কণ্ঠের হিতজনক, আক্লাদজনক, জীবনীয়, তর্পণীয়, মেহনীয়, দেহের বৈদ্য-সম্পাদক, ক্ষীণ ও ক্ষত স্থানের সন্ধানকর ; নাসিকা, মুখ, কণ্ঠ ও জিহ্বার আক্লাদজনক ; দাহ ও মূচ্ছার প্রশমনকারী, ভ্রমর ও পিপীলিকা প্রভৃতির ইচ্ছিতম এবং স্নিগ্ধ, শীতল ও গুরু ।

স এবং গুণোহপ্যেক এবাত্যর্থমুপযুজ্যমানঃ স্থৌল্যং মার্দব-  
মালম্মমতিস্বপ্নং গৌরবমনম্মাভিলাষমাগ্নিদৌর্বল্যমাস্ত্র-কণ্ঠ-  
য়োমাংসাভিবৃদ্ধিং তথা শ্বাসকাসপ্রতিশ্যায়ালসকবিসৃচিকা-  
শীতজ্বরানাহাস্ত্রমাধুর্য্যবমধুসংজ্ঞাস্বরপ্রণাশগলগণ্ড-গণ্ডমা-  
লাপ্পদগলশোথবস্তিধমনী গুদোপলেপাক্ষ্যাময়াভিঘ্নন্দমি-  
ত্যেবং প্রভৃতীন্ কফজান্ ব্যাধীনাপাদয়তি ॥

মধুর রস এইরূপ গুণশালী ও হিতজনক হইলেও একমাত্র মধুর দ্রব্য অতিরিক্ত পরিমাণে ব্যবহার করিলে, দেহের স্থূলতা, আলস্ত, অতিনিদ্রা, দেহের গুরুত্ব, পাণ্ডুদ্রব্য অরুচি, অগ্নিমান্দ্য, মুখ ও কণ্ঠের মাংস বৃদ্ধি, শ্বাস, কাস, প্রতিশ্যায়, আলসক, বিসৃচিকা, শীতজ্বর, আনাহ, মুখের শুষ্কতা, বমন, সংজ্ঞা ও স্বরের ধ্বংস, গলগণ্ড, গণ্ডমালা, লীপদ, গলশোথ, বস্তি, ধমনী ও মলদ্বারে উপলেপ, নেত্ররোগ, এবং অভিঘ্নন্দ প্রভৃতি নানাবিধ কফজাত পীড়ার উদ্ভব হয় ।

অম্নো রসো ভক্তং রোচয়ত্যগ্নিং দীপয়তি দেহং বৃংহয়-  
ত্যর্জ্জয়তি মনোবোধয়তীন্দ্রিয়াণি দৃঢ়ীকরোতি বলঞ্চ  
বর্দ্ধয়তি বাতম্নুলোময়তি হৃদয়ং তর্পয়ত্যাস্ত্রমাস্রাবয়তি-  
ভুক্তমপকর্ষয়তি ক্লেদয়তি জরয়তি শ্রীণয়তি লঘুকৃষ্ণঃ  
স্নিগ্ধশ্চ ॥

অন্ন রস দ্বারা অগ্নি রুচি জন্মে, অগ্নি উদ্দীপিত হয়, শরীরের পুষ্টি সাধিত হয়, শরীর তেজস্বী হয়, চিত্তের চৈতন্ত জন্মে, ইন্দ্রিয় সমূহ দৃঢ় ও বলবান হয় । ইহা বায়ুর অহ্নলোমক, ধন্যের তৃপ্তি-জনক, মুখমালা নিঃশ্রাবক, বমন, বিরেচন বা মূত্র দ্বারা ভুক্ত দ্রব্যের অপকর্ষণকারী, ক্লেদ-জনক, জীর্ণতাকারক, এবং দেহের তৃপ্তিবিধায়ক । ইহা লঘু, উষ্ণ এবং স্নিগ্ধ ।

স এবং গুণোহপ্যেক এবাত্যর্থমুপযুজ্যমানো দস্তান্ হর্ষয়তি,  
তর্পয়তি, সংমীলয়ত্যক্ষিণী, সংবীজয়তি রোমাণি, কফং  
বিলায়য়তি, পিত্তমভিবর্দ্ধয়তি, রক্তং দুষয়তি, মাংসঃ  
( ৩১ )

বিদহতি, কায়া শিথিলীকরোতি, ক্ষীণকতকৃশদুর্বলানাং  
 শ্বয়মুত্থাপাদয়তি । অপিচ কতাবিহতদষ্টদগ্ধভগ্নশূলপ্রচ্যু-  
 তাবমুক্তিতপসিস্পিতচ্ছিন্নভিন্নবিপ্লিক্টোদ্ধিকোৎপিষ্টাদীনি  
 পাচয়ত্যাগ্নেয়স্বভাবাৎ পরিদহতি কণ্ঠমুরোহদয়ঞ্চ ॥

অন্ন-রস একপ্রকার মঙ্গল-জনক ও বহু গুণ যুক্ত হইলেও একমাত্র অন্ন-রস অধিক পরিমাণে  
 সেবন করিলে, দন্তদুর্ঘ, তৃষ্ণা, চক্ষুর নিমীলতা, সোমদুর্ঘ, কফের তরলতা, পিত্তবৃদ্ধি, রক্তের  
 দূষিত ভাব, মাংস-দাহ, দেহের শিথিলতা, এবং ক্ষীণ, ক্ষত ও দুর্বল ব্যক্তিগণের শোথ উৎপাদন  
 করে। অন্ন-রস আগ্নেয় স্বভাব বলিয়া ক্ষত, অতিহত, সর্পাদিদষ্ট, দগ্ধ, ভগ্ন, শূলযুক্ত, চ্যুত,  
 অবমুক্তিত অর্থাৎ বিষাক্ত জন্তুর মূত্রযুক্ত, পরিসর্পিত, মদিত, ছিন্ন, বিকৃত ও উৎপিষ্ট প্রভৃতি  
 স্থানের পাকতা সাধন করে। এবং কণ্ঠ, বক্ষঃ ও হৃদয়ে জ্বালা জন্মায়।

লবণো রসঃ পাচনঃ রোদনো দীপনশ্চ্যবনশ্ছেদনো ভেদন-  
 স্তীক্ষ্ণঃ সরো বিকাশ্যবস্রংস্রবকাশকরো বাতহরঃ স্তম্ভবন্ধ-  
 সংজাতবিধগনঃ সর্বরসপ্রত্যানীকভূতঃ, আশ্রমাস্রাবয়তি,  
 কফং বিঘ্নন্দয়তি, মাগীন্বিশোধয়তি, সর্বশরীরাবয়বান্  
 মুদুকরোতি রোচয়ত্যাহারমাহারযোগী নাত্যর্থঃ । গুরুঃ  
 স্নিগ্ধ উষ্ণশ্চ ॥

লবণ রসের গুণ যথাঃ—ইহা পাচক, রোদনকারক, অগ্ন্যাদীপক, ছেদ ও ভেদকারক,  
 স্তীক্ষ্ণ, সারক, বিকাশজনক, অগ্ন্যাদীপক, ছিদ্রতা উৎপাদক, বাতহর, শরীরের শুভ্রতা, বদন্তা  
 ও কাঠিন্য বিনাশক এবং সর্বরস প্রত্যানীকভূত অর্থাৎ লবণ রসের অধিকাংশেখানে বর্তমান  
 থাকে, তথায় অন্যান্য রসের বর্তমানতা জানিতে পারা যায় না। এই লবণ রস মুখে  
 স্রাবকারী, কফের বিঘ্ননকারী, শিবাদি পথসমূহের শোধক, এবং সমুদয় দেহাবয়বের মুক্তকা-  
 রী, আহারে কচি উৎপাদক ও সর্বপ্রকার আহারোপযোগী। ইহা গুরু, স্নিগ্ধ এবং উষ্ণ।

স এবং গুণোৎপোক এবাত্যর্থমুপযুক্ত্যমানঃ পিত্তং কোপ-  
 যতি, রক্তং বর্দ্ধয়তি, মুচ্ছয়তি, তর্দয়তি, তাপয়তি,  
 দাহয়তি, কৃষ্ণাতি মাংসানি, প্রগালয়তি কুষ্ঠানি, বিষঞ্চ  
 বর্দ্ধয়তি, শোফান্ স্ফোটয়তি, দন্তাংশ্যাবয়তি, পুংস্তদুগুণ  
 হস্তি, ইন্দ্রিয়াণ্যুপরুণঙ্চি, বলীপলিতখালিত্যুতাপাদয়তি,  
 অপিচ লোহিতপিত্তান্নপিত্তবিসর্পবাতরক্তবিচর্চ্চিকৈন্দ্র-  
 লুপ্তপ্রভৃতীন্ বিকারানুপজ্জনয়তি ॥

লবণ রস এবশ্রকার উপকারী ও মঙ্গল জনক হইলেও ইহার অতিরিক্ত সেবনে পিত্তকোপ  
 বৃদ্ধি হয়, শোণিত বৃদ্ধি করে, পিপাসা জন্মায়, মুচ্ছা হয়, দেহের উত্তাপ জন্মে, গাত্রদাহ উপ-  
 হিত হয়, মাংসের মধ্যে কণ্ডু উৎপাদন করে, কুষ্ঠ গলিত করে, বিষ বৃদ্ধি হয়, শোণস্থানে  
 ফোটন জন্মায়, দন্তসমূহ স্ফাবর্ণ করে, পুরুষের হানি জন্মায় ইন্দ্রিয়সমূহ উপরোধ করে।

অকালে চর্মের শিথিলতা ও কেশের পকতা উৎপন্ন করে এবং খালিতা বা টাক উৎপাদন করে। অত্যধিক লবণ ব্যবহারে রক্ত-পিত্ত, অন্ন-পিত্ত, বীসর্প, বাতরক্ত, বিচর্চিকা, ইন্দ্রনুষ্ঠ অর্থাৎ টাক প্রভৃতি রোগ জন্মে।

কটুকো রসো বক্তুং শোধয়তি, অগ্নিংদীপয়তি, ভুক্তং শোধয়তি, ত্রাণমাশ্রাবয়তি, চক্ষুবিরেচয়তি, ক্ষুটীকরো-  
তীন্দ্রিয়ানি, অলসকশ্ময়থপচয়োদর্দাভিগ্ধ্যন্দস্নেহস্বেদক্লেদ-  
মলানুপহন্তি, রোচয়ত্যশনম্, কণ্ডংবিনাশয়তি, ত্রাণান-  
বসাদয়তি, ক্রিমীন্ হিনন্তি, মাংসং বিলেশয়তি, শোণিত-  
সজ্জাতং ভিনন্তি, বন্ধাংশ্চিনন্তি, মার্গান্ বিবৃণোতি,  
শ্লেষ্মাণং শময়তি, লঘুরুক্ষো রুক্ষশ্চ ॥

কটু রস মূখ্য শোধনকারী, অগ্ন্যুদীপক, ভুক্তদ্রব্য শোধনকারী, নাসিকা ইহতে কফ নিঃসরণকারী, চক্ষুর বিরেচক, ইন্দ্রিয়সমূহের প্রকাশক ও অলসক, শোথ, দেহের উপচয়, উদর্দ বাগ, অভিগ্ধ্যন্দ, স্নেহ, স্বেদ, ক্লেদ, এবং দেহমল নাশক। ইহা অন্নরুচিকর, কণ্ডু ও পিণিনাশক, ক্রিমিনাশক, মাংস বিলেশনকারী, শোণিত সজ্জাতের ভেদ সম্পাদক, বন্ধের হ্রদন কারক, শিরা প্রভৃতি পপ সকলের বিস্তারকারক এবং শ্লেষ্মাপ্রশমনকারী। ইহা লঘু, উষ্ণ ও রুক্ষ।

স এবং গুণোহপ্যেক এবাত্যর্থমুপযুক্ত্যমানো বিপাক-  
প্রভাবাং পুংস্তমুপহন্তি, রসবীৰ্য্যপ্রভাবান্মোহয়তি গ্রা-  
য়তি সাদয়তি কর্ণয়তি মুচ্ছয়তি নময়তি তময়তি ভ্রম-  
য়তি কণ্ঠং পরিদহতি শরীরতাপমুপজ্জনয়তি বলং ক্ষীণোতি  
তৃষ্ণাক্ষোপজনয়তি, অপিচ বায়ুগ্নিগুণবাহুল্যাদ্ ভ্রমমদদবধু  
কম্পতোদভেদৈশ্চরণভূজপৃষ্ঠপার্শ্বপ্রভৃতিষু মারুতজ্ঞান  
বিকারান্ উপজ্জনয়তি ॥

কটু রস এবশ্চকার হিতজনক ও উৎকৃষ্ট গুণযুক্ত ইহলেও ইহার অত্যধিক সেবনে রসের বিপাক প্রভাবে পুরুষের হানি হয় এবং রস ও বীৰ্য্যপ্রভাবে মোহ উৎপাদন করে, ন জন্মায়, দেহের অবসন্নতা উৎপাদন করে, শরীরকে ক্লেশ করে, মুচ্ছা, অন্ধকার ও ভ্রম সৃষ্টি করে, কণ্ঠ প্রদেশে জ্বালা ও দেহে তাপ উৎপাদন করে, বল হ্রাস করে এবং পিপাসা পায়। কটু রস বায়ু ও অগ্নিবহুল বলিয়া ইহার অতিমাত্র ব্যবহারে ভ্রম, মদ, দবধু, বেদনা ও তেজ জন্মায়। এবং হস্ত, পদ, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ এবং ত্রিক প্রভৃতি স্থানে বায়ুজনিত রোগ পাদন করে।

তিক্তো রসঃ স্বয়মরোচিস্কুররোচকশ্চো বিষয়ঃ ক্রিমিস্থো মুচ্ছা-  
দাহকণ্ডুর্ভূতৃষ্ণাপ্রশমনঃ, স্বপ্নাংসয়োঃ স্থিরীকরণো জ্বরশ্চো দীপনঃ  
পাচনঃ স্তম্ভশোধনো লেখনঃ ক্লেদমেদোবাসামজ্জালসীকাপুষ্পেদ-  
যুত্রপূরীষপিত্তশ্লেষ্মোপশোধণো রুক্ষঃ শীতো লঘুশ্চ ॥

তিলক-রস অরুচি-নাশক কিন্তু প্রথম প্রথম সেবন করিলে অরুচি হয়। ইহা বিষ ও ক্রিমি-নাশক ; মূর্ছা, দাহ, কণ্ঠ, কুষ্ঠ এবং তৃষ্ণা প্রশমনকারী, ত্বক্ ও মাংসের স্থৈর্য্য সম্পাদক, হৃদ-নাশক, জঠরাগ্নির উদ্বীপক, পাচক, স্তন্যদুগ্ধশোধক, বমনকারক ; ক্রৌঞ্চ মেদ, বস্মা, মজ্জা, লসীক, পুয়, শ্বেদ, মূত্র, বিষ্ঠা, পিত্ত এবং শ্লেষ্মার উপশোধনকারক। এই রস, রুক্ষ, শীতল ও লঘু।

স এবং গুণোহপ্যেক এবাত্যর্থমুপযুক্ত্যমানো রৌক্ষ্যথর-  
বিশদস্বভাবাচ্চ। রসরুধিরমাংসমেদোহস্থিমজ্জাশুক্ৰানুপ-  
শোষয়তি, স্রোতসাং থরত্বমুপপাদয়তি, বলমাদভে, কর্ণ-  
য়তি, গ্লাপয়তি, মোহয়তি, ভ্রময়তি, বদনমুপশোষয়তি,  
অগ্ন্যাংশচ বাতজান্ বিকারানুপজনয়তি ॥

তিলক রস এ প্রকার গুণশালী হইলেও অতিরিক্ত পরিমাণে সেবন করিলে হঠাৎ অস্থির রুক্ষগুণ বিশিষ্ট এবং খর ও বিষদ বলিয়া রস রক্ত মাংস মেদ অস্তি মজ্জা ও শুক্র এই সমুদয় ধাতুকে শুষ্ক করে ; স্রোত সকলের থরতা উৎপাদন করে, দৈহিক বলের হ্রাস করে, দেহকে কৃশ করে, মানি মোহ ও ভ্রম উৎপাদন করে, মুখকে শুষ্ক করে এবং অগ্নি নানা প্রকার বায়ু রোগ জন্মায়।

কষায়ো রসঃ সংশমনঃ সংগ্রাহী সন্ধারণঃ পীড়নো রোপণঃ  
শোষণঃ স্তম্ভনঃ শ্লেষ্মারক্তপিত্তশমনঃ শরীরক্রেদস্ত্যোপ-  
যোক্তা । রুক্ষঃ শীতো গুরুশ্চ ॥

কষায় রস—ইহা সংশমন অর্থাৎ ত্রিদোষ-শাস্তিকারক, সংগ্রাহী অর্থাৎ মল-মুত্ররোধক, ধাতু পোষণকারী, পীড়ন অর্থাৎ শোথাদির সংকোচক, ভ্রূণাদির বোপনকারী, ক্রৌঞ্চ শুষ্কতা সম্পাদক, স্তম্ভনকারক, শ্লেষ্মা ও রক্তপিত্ত প্রশমনকারক এবং দৈহিক ঔৎপাদক। কষায় রস রুক্ষ, শীতল ও গুরু।

স এবং গুণোহপ্যেক এবাত্যর্থমুপযুক্ত্যমানঃ আশ্র্য-  
শোষয়তি, হৃদয়ং পীড়য়ত্যুদরমাগ্নাপয়তি, বাচং নিগৃহ্ণাতি,  
স্রোতাংস্রবদ্ধাতি, শ্রাবত্বমুপপাদয়তি, পুংস্ত্বমুপহন্তি,  
বিষ্ঠভ্যজরয়তি, বাতমূত্ররেতঃপুত্রীষাণ্যবগৃহ্ণাতি, কর্ণয়তি,  
গ্লাপয়তি, তর্ষয়তি, স্তম্ভয়তি, থরবিশদরুক্ষত্বাং পক্ষবধ-  
এহাপতানকাদিঁতপ্রভৃতীংশচ বাতজান্ বিকারানুপজনয়তি ॥

কষায় রস এবপ্রকার গুণশালী হইলেও ইহার অতিমাত্র ব্যবহারে মুখের শুষ্কতা উৎপন্ন করে, হৃদয়ের পীড়া, উদরাগ্নান, বাক্‌রোধ, স্রোত সকলের বদ্ধতা, দেহের শ্রাববর্গতা, পুত্রঘাত হানি, ভ্রূণ ভ্রূণকে প্রথমে স্তম্ভিত করিয়া পরে তাহার পরিপাক, বায়ু মূত্র, রেত ও বিষ্ঠ বদ্ধতা এবং কৃশতা, মানি ও পিপাসা জন্মায়। পরন্তু এই রস খর বিষদ ও রুক্ষ বলিয়া ইহা অতিরিক্ত পরিমাণে সেবনে, পক্ষবধ, পক্ষ গ্রহ, অপতানক এবং অর্জিত প্রভৃতি নানাপ্রকার বায়ুরোগ জন্মে।

এবমেতে ষড়শাঃ পৃথকত্বেনৈকত্বেন বা মাত্রশঃ সম্য-  
 গুপযুজ্যমানা উপকারকা ভবন্ত্যধ্যাত্নলোকস্ত অপ-  
 কারকাঃ পুনরনুত্থা ভবন্ত্যপযুজ্যমানান্তান্ বিদ্বানুপকারার্থ  
 মেব মাত্রশঃ সম্যগুপযোজয়েদিতি ॥

এই ষড়বিধ রস পৃথক্ ভাবে কিংবা মাত্রারূপে সম্যক্ প্রকারে যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত  
 হইলে, অধ্যাত্নলোকের অত্যন্ত হিতকারী হয়। কিন্তু অগথাভাবে ইহাদের প্রয়োগ করিলে  
 নানারূপ অনিষ্ট হইয়া থাকে। এই ত্রুটি বিচক্ষণ চিকিৎসক রোগীর উপকারের নিমিত্ত  
 ইহাদিগকে মাত্রাত্মকীয় সম্যক্ প্রয়োগ করিবেন।

ভবন্তি চাত্র ।

শীতং বীর্যেণ যদ্রব্যং মধুরং রসপাকয়োঃ ।

তয়োরঙ্গং যদ্রুক্ষং যচ্ছোক্ষং কটুকং তয়োঃ ॥

তেষাং রসোপদেশেন নির্দেশো গুণসংগ্রহঃ ।

বীর্য্যতো বিপরীতানাং পাকতশ্চোপদেশ্যতে ॥

শীতবীর্য্য দ্রব্য সকল পাকে ও রসে মধুর এবং উষ্ণ বীর্য্য দ্রব্য সমূহ রসে এবং পাকে অঙ্গ  
 অপবা কটু হইয়া থাকে। যে সকল দ্রব্য বীর্য্য ও বিপাকে রসের অবিরোধী, কেবল  
 মাত্র রসোপদেশেই তাহাদের গুণ নির্দেশ করা যাইতে পারে। কিন্তু যাহাদের বীর্য্য ও  
 বিপাক, রসের বিপরীত, তথায় কেবলমাত্র রসের উল্লেখ গুণের উপদেশ হয়না।

যথাপয়ো যথাস্পির্য্যথা বা চব্যচিত্রকৌ ।

এবমাদৌনি চান্ধানি নির্দিশেদ্রসতো ভিষক্ ॥

দুধ, ঘৃত, চই ও চিত্রক এবং এইরূপ অন্যান্য দ্রব্যের গুণ সকল চিকিৎসক রসাত্মক  
 নির্দেশ করিবেন। কেন না ইহারা বীর্য্য ও বিপাকে রসের অনুরূপ।

মধুরং কিঞ্চিদ্রুক্ষং স্রাং কষায়ং তিস্তমেবচ ।

যথা মহৎ পঞ্চমূলং যথাবানুপমামিষম্ ॥

লবণং সৈন্ধবং নোক্ষমল্লমামলকং তথা ।

অর্কাণ্ডরুগুড়চীনাং তিস্তানামোক্ষ্যমুচ্যতে ॥

মধুর, কষায় ও তিক্তরস হইলেই যে শীতবীর্য্য হয়, তাহা নহে। কোন কোন দ্রব্য  
 মধুর, কষায় ও তিক্তরস হইয়াও উষ্ণবীর্য্য হয়। যথা বৃহৎপঞ্চমূল কষায় রস হইয়াও  
 উষ্ণ, এবং আনুপলব্ধর মাংস মধুর রস হইয়াও উষ্ণ। সৈন্ধবলবণ রস হইয়াও উষ্ণ নহে  
 এবং আমলকী অম্লরস হইয়াও উষ্ণ নহে। আবার আকন্দ, অশুষ্ক ও শুষ্ক ইহারা তিক্তরস  
 হইলেও উষ্ণবীর্য্য।

কিঞ্চিদল্লং হি সংগ্রাহি কিঞ্চিদল্লং ভিনতি চ ।

যথা কপিথং সংগ্রাহি ভেদি চামলকং তথা ॥

পিপ্পলী নাগরং বৃষ্যং কটু চাবৃষ্যমুচ্যতে ।

কষায়ঃ স্তম্বনঃ শীতঃ সোহভয়ায়াস্তথা মতঃ ॥



কোন কোন অন্ন দ্রব্য মল সংগ্রাহি এবং কোন কোন অন্ন দ্রব্য বিরেচক । কদবেল অন্নরস হইয়াও সংগ্রাহি এবং আমলকী অন্নরস হইয়াও মূত্ৰভেদক । পিঙ্গলি ও শুষ্ঠ কটুরসবিশিষ্ট, অখচ পুষ্টিকারক, কিন্তু কটুরস অত্যা বসিয়া উক্ত হইয়াছে । কষায়রস শুভ্রনকারক ও শীতল কিন্তু হরিতকী কষায় হইয়াও শুভ্রন ও শৈত্যগুণ বিশিষ্ট নহে ।

তস্মাদ্রসোপদেশেন ন সর্বং দ্রব্যমাদিশেৎ ।

দৃষ্টং তুল্যরসেহপ্যেবং দ্রব্যে দ্রব্যে গুণান্তরম্ ॥

এই হেতু কেবল রসের উপদেশ দ্বারা সৰ্ববিধ দ্রব্যের গুণ সমূহের বিষয় ত্রিণ করা যায় না । কারণ সমরস বিশিষ্ট দ্রব্যেও পৃথক পৃথক গুণ দৃষ্ট হয় ।

রৌক্ষ্যং কষায়ো রক্ষণামুভমো মধ্যমঃ কটুঃ ।

তিক্তোহবরস্তথোষণামুক্ষত্বাল্লবণঃ পরঃ ॥

মধ্যেহ্নয়ঃ কটুকশ্চান্ত্যঃ স্নিগ্ধানাং মধুরঃ পরঃ ।

মধ্যেহ্নয়ো লবণশ্চান্ত্যো রসঃ স্নেহান্নিরুচ্যতে ॥

যত রক্ষণগুণশালী রস আছে, তৎ সমুদয়ের মধ্যে কষায় রস সর্বাপেক্ষা বক্ষ, কটু রস মধ্যম পরিমাণে এবং তিক্ত রস অল্প পরিমাণে বক্ষ । উষ্ণবীণাশালী রস সমূহের মধ্যে লবণ সর্বাপেক্ষা অধিক উষ্ণবীণা, অন্ন রস মধ্যম এবং কটুরস অল্পপরিমাণে উষ্ণবীণা । যত স্নিগ্ধকারক দ্রব্য আছে, তন্মধ্যে মধুরস বিশিষ্ট দ্রব্য সকল সর্বাপেক্ষা স্নিগ্ধকারক, অম্বরস মধ্যমরূপ স্নিগ্ধকারক এবং লবণ রস অল্প পরিমাণে স্নিগ্ধকারক ।

তিক্তাং কষায়ো মধুরঃ শীতাচ্ছীততরঃ পরঃ ।

স্বাদুগুরুত্বাদধিকঃ কষায়াল্লবণোহবরঃ ॥

কষায় রস, তিক্ত রস হইতে শীততর এবং মধুর রস তিক্ত রস হইতে শীততম । মধুর রস, সর্বা রস হইতে, অধিক পরিমাণে শুষ্ক এবং কষায়রস মধ্যম পরিমাণে এবং লবণরস অল্প পরিমাণে শুষ্ক ।

অগ্নাং কটুস্ততস্তিক্তো লঘুহ্রাস্তত্তমোভ্রমঃ ।

কেচিল্লঘূনামবরমিচ্ছন্তি লবণং রসম্ ॥

গৌরবে লাঘবে চৈব সোহবরস্তত্তয়োৰপি ।

পরঞ্চাতো বিপাকানাং লক্ষণং সংপ্রবক্ষ্যতে ॥

কটু রস, অন্ন রস হইতে লঘু এবং তিক্ত রস সর্বাপেক্ষা লঘু । কেহ কেহ বলেন লবণ রস সর্বাপেক্ষা লঘু । উভয় মতেই গুরুত্ব ও লঘুত্ব এই উভয় বিষয়ের লবণ রস অধম । অনন্তর বিপাকের লক্ষণ সমুদায় নির্দেশ করা যাইতেছে ।

কটুতিক্তকষায়ানাং বিপাকঃ প্রায়শঃ কটুঃ ।

অন্নোহ্নয়ঃ পচাতে স্বাদুর্মধুরং লবণস্তথা ॥

কটু, তিক্ত এবং কষায় দ্রব্য সমুদয় বিপাক বা পরিপাকের পর প্রায়শঃ কটু রস বিশিষ্ট হইয়া থাকে । অন্ন দ্রব্যের বিপাক অন্ন এবং মধুর ও লবণ দ্রব্য সকল পরিপাকের পর ঐরাই স্বাদু হইয়া থাকে ।

মধুরো লবণাল্লো চ স্নিগ্ধভাবাৎ ত্রয়ো রসাঃ ।

বাতমূত্রপুৰীষাণাং প্রায়ো মোক্ষে স্খা মতাঃ ॥

মধুর, লবণ এবং অম্ল এই ত্রিবিধ রস স্নিগ্ধকর বলিয়া বায়ু, মূত্র ও পুৰীষাৎসর্গ সম্বন্ধে স্খজনক ।

কটুতিক্তকষায়াশ্চ রুক্ষভাবাৎ ত্রয়ো রসাঃ ।

দুঃখায় মোক্ষে দৃশ্যন্তে বাতবিগ্ধত্রেতসাম্ ॥

কটু, তিক্ত ও কষায়—এই তিনপ্রকার রস রুক্ষ স্বভাব বলিয়া ইহাদের দ্বারা অতিকষ্টে বায়ু, বিষ্ঠা, মূত্র এবং শুক্রাৎসর্গ হইয়া থাকে ।

শুক্রহা বদ্ধবিগ্ধত্রো বিপাকো বাতলঃ কটুঃ ।

মধুরঃ স্ফটবিগ্ধত্রো বিপাকঃ কফশুক্রলঃ ॥

কটুবিপাক দ্রব্য শুক্র হানিকর, মল মূত্রের বন্ধতাকারক এবং বায়ুজনক । মধুবিপাক দ্রব্য বিষ্ঠা ও মূত্রের নিঃসারক এবং কফ ও শুক্রের উদ্বেককর ।

পিভকৃৎ স্ফটবিগ্ধত্রঃ পাকোহ্লঃ শুক্রনাশনঃ ।

তেমাং গুরুঃ স্নান্ধুরঃ কটুকান্নাবতোহিহা ॥

অম্লবিপাক দ্রব্য সেবনে পিত্ত জন্মে, বিষ্ঠা ও মূত্রের নিঃসরণ হয়, এবং শুক্রের হানি হইয়া থাকে । এই কয়টি বিপাকের মধ্যে, মধুর বসের বিপাক গুরু এবং কটু ও অম্ল রসের বিপাক লঘু ।

বিপাকলক্ষণস্থান্নমধ্যভূয়িষ্ঠতাং প্রতি ।

দ্রব্যানাং গুণবৈশেষ্যাভ্যত্র তত্রোপলক্ষয়েৎ ॥

দ্রব্য সমূহের গুণভেদ প্রযুক্ত প্রতি দ্রব্যেই বিপাক লক্ষণের ও অল্প মধ্য ও উৎকৃষ্টত্ব দেখিতে পাওয়া যায় ।

মুহুতীক্ষ্ণগুরুলঘুস্নিগ্ধরুক্ষোষ্ণশীতলম্ ।

বীৰ্য্যমষ্টবিধং কেচিৎ কেচিৎ দ্বিবিধমাস্থিতাঃ ॥

শীতোষ্ণমিতি বীৰ্য্যন্তু ক্রিয়তে যেন যা ক্রিয়া ।

নাবীৰ্য্যং কুরুতে কিঞ্চিৎ সৰ্ব্বা বীৰ্য্যকৃতা ক্রিয়া ॥

কেহ কেহ কহেন, দ্রব্যের বীৰ্য্য আট প্রকার । যথা ;—তীক্ষ্ণ, রুক্ষ, মুহু, স্নিগ্ধ, লঘু, গুরু, উষ্ণ ও শীতল । আবার কোন কোন ব্যক্তি বলেন, উষ্ণবীৰ্য্য এবং শীতবীৰ্য্য-দ্রব্যের বীৰ্য্য এই দ্বিবিধ । যাহার দ্বারা ক্রিয়া সম্পন্ন হয়, তাহার নাম বীৰ্য্য । বীৰ্য্য বাতিরেকে কোন ক্রিয়াই সম্পন্ন হয় না ; ক্রিয়া-মাত্রেই বীৰ্য্যকৃত ।

রসো নিপাতে দ্রব্যানাং বিপাকঃ কস্মিনিষ্ঠয়া ।

বীৰ্য্যং যাবদধীবাসান্নিপাতাচ্চোপলভ্যতে ॥

রসনা সংমিলনে দ্রব্য সম্বন্ধে যে জ্ঞান লাভ হয়, তাহার নাম রস ; রস উপযোগে ভাজনের শেষে ককাদি বৃদ্ধি রূপে লক্ষণ দৃষ্ট হয়, তাহাকে বিপাক কহে । এবং শরীরের

সহিত অবস্থান কালে অর্থাযিতে দ্রব্য সকলের পরিণামের পূর্বে অবস্থা শরীর সংযোগ  
মাত্রেই যে উৎকৃষ্টাশি শক্তির অমূল্যত্ব হয়, তাহার নাম বীৰ্য্য ।

রসবীৰ্য্যবিপাকানাং সামান্যং যত্র লক্ষ্যতে ।

বিশেষঃ কৰ্ম্মণাঠৈব প্রভাবস্তস্য স স্মৃতঃ ॥

যে স্থলে দুইটা দ্রব্যের রস বীৰ্য্য এবং বিপাক সমান থাকে, অথচ তাহাদের ক্রিয়ার  
অসামান্য লক্ষিত হয়, সেই স্থলে ঐ ভিন্নরূপ ক্রিয়া দেখিয়া দ্রব্য সকলের প্রভাব নিশ্চয়  
করিতে হইবে ।

কটুকঃ কটুকঃ পাকে বীৰ্য্যোষ্টিচক্রকো মতঃ ।

তদ্বদন্তী প্রভাবান্তে বিরচয়তি মানবম্ ॥

চিক্রক ও দন্তী এই দুইটা দ্রব্য কটুরসবিশিষ্ট এবং এই উভয় দ্রব্যের বিপাক কটু ও  
বীৰ্য্য উৎক, অথচ দন্তী বিরচক । একরূপ স্থলে বিরচক দন্তীর প্রভাব বলিয়া জ্ঞানিবে ।

বিষং বিষমুক্তং যৎ প্রভাবস্তত্র কারণম্ ।

উদ্ধামুলোমিকং যচ্চ তৎপ্রভাবপ্রভাবিতম্ ॥

মণীনাং ধারণীয়ানাং কৰ্ম্ম যদ্ বিবিধাত্মকম্ ।

তৎ প্রভাবকৃতং তেষাং প্রভাবোচ্চিস্ত্য উচ্যতে ॥

বিষ যে বিষয় বলিয়া কথিত হইয়া থাকে, অর্থাৎ স্থাবর বিষ জন্ম বিষের নাশক এবং  
জন্ম বিষ যে স্থাবর বিষের নাশক-এটি বিষের প্রভাব । উদ্ধামুলোমন যে ক্রিয়া অর্থাৎ  
জন্ম বিষের যে উৎকৃষ্টাশি এবং স্থাবর বিষের যে আধোগতি দৃষ্ট হয়, তাহা বিষের প্রভাব  
বলিয়া জ্ঞানিবে । যে সকল মণি ধারণ করা যায়, তাহাদের বিবিধাত্মক যে সকল কৰ্ম্ম  
দেখা গিয়া থাকে ; উহা উহাদের প্রভাবকৃত । কিন্তু প্রভাবকে অচিন্ত্য বলা যায় অর্থাৎ  
প্রভাব যে কি, তাহা স্থির করা যায় না ।

কিঞ্চিদ্রসেন কুরুতে কৰ্ম্ম বীৰ্য্যেণ চাপরম্ ।

দ্রব্যং গুণেন পাকেন প্রভাবেণ চ কিকন ॥

রস দ্বারা কোন-দ্রব্যের ক্রিয়া সম্পন্ন হয়, কোন দ্রব্যের ক্রিয়া বীৰ্য্য দ্বারা, কোন দ্রব্যের ক্রিয়া  
গুণদ্বারা, বিপাক দ্বারা কোন ক্রিয়া, এবং কোন ক্রিয়া বা প্রভাব দ্বারা সম্পন্ন হইয়া থাকে ।

রসং বিপাকস্তৌ বীৰ্য্যং প্রভাবস্তানপোহতি ।

গুণসাম্যে রসাদীনামিতি নৈসর্গিকং বলম্ ॥

সম্যগ্বিপাকবীৰ্য্যাণি প্রভাবশ্চাপ্যদাহতঃ ।

যদ্বাং রসানাং বিজ্ঞানম্পদেক্ষ্যাম্যতঃ পরম্ ॥

বিপাক রসকে নষ্ট করে, রসও বিপাক বীৰ্য্যকে ধ্বংস করে, প্রভাব আবার বিপাক, রস ও  
বীৰ্য্য এই তিনটিকেই ধ্বংস করে । রস, বিপাক, বীৰ্য্য এবং প্রভাবের সমতা যদি থাকে,  
তাহা হইলে উহাদের এইরূপ নৈসর্গিক বল দৃষ্ট হইয়া থাকে । বিপাক, বীৰ্য্য ও প্রভাবের  
কথা বলা হইল । এক্ষণে যৎবিধ রস বিজ্ঞানের বিষয় বলা যাইতেছে ।

স্নেহনপ্রীগনাহ্লাদমার্দবৈরুপলভাতে ।

মুখম্হো মধুরম্চাস্তং ব্যাপ্তবল্লিম্পতীব চ ॥

মিষ্টতা, প্রীতি, আহ্লাদ এবং মৃদুতা দ্বারা মধুর রসের অনুরূপিত হয় । মধুর রস মুখে দিলে উহা মুখময় ব্যাপ্ত বা লিপ্ত হইয়া থাকে ।

দন্তহর্বান্মুখাস্রাবাৎ স্নেদনান্মুখবোধনাৎ ।

প্রাশৈব্যান্নরসং বিদ্যাদ্ বিদাহাচ্চাস্তকণ্ঠয়োঃ ॥

দন্ত হর্ব, মুখ হইতে অল ক্ষরণ, দন্ড, মুখের বোধন এবং মুখ ও কণ্ঠের আলা দ্বারা অন্নরস জানিতে পারা যায় ।

প্রলীয়ন্ স্নেদবিম্বন্দলাঘবং কুরুতে মুখে ।

যঃ শীত্ৰং লবণো জ্যেয়ঃ স বিদাহান্মুখম্ চ ॥

যে রস মুখে প্রদান করিবামাত্র সহর লয়প্রাপ্ত হয়, মুখ হইতে স্নেদ নিঃসৃত হইতে থাকে, মুখ আলা করিতে থাকে, এবং মুখের লঘুতা সাদিত হয়, তাহাকে লবণ রস বলে ।

সম্বেজয়েদ্ যো রসনাং নিপাতে তুদতীব চ ।

বিদহন্ মুখনাসাক্ষিসংস্রাবী কটুকঃ স্মৃতঃ ॥

যে রস জিহ্বার উদ্বেগ উৎপন্ন করায়, রসনায় মিলিত হইবামাত্র দন্তগতবোধ হয় ; মুখ, নাক ও চক্ষুর আলা জন্মায় এবং তত্ত্ব স্থান হইতে জলস্রাব করায়, তাহাকে কটুরস বলিয়া জানিবে ।

প্রতিহস্তি নিপাতে যো রসনাং স্নদতে ন চ ।

স তিক্তো মুখবৈষম্যশোমপ্রহ্লাদকারকঃ ॥

যে রস রসনায় সংলগ্ন হইবা মাত্র, জিহ্বার রস-বোধ শক্তি ধ্বংস করে, কিছুতেই আর কচি থাকে না এবং মুখের বিষমতা, শুষ্কতা ও প্রহ্লাদকারক হয়, তাহাকেই তিক্তরস কহে ।

বৈষম্যাস্তস্তজাড্যৈর্যো রসনাং যোজয়েদ্রসঃ ।

বধ্নাতীব চ যঃ কণ্ঠং কমায়ে স বিকাশ্যথ ॥

যে রস দ্বারা রসনার বিষমতা, শুষ্কতা, ও জড়তা ভাঙ্গে এবং যাহা কণ্ঠস্থানের বদ্ধতা উৎপন্ন করে, তাহারই নাম কমায়ে রস ।

এবমুক্তবস্তুং ভগবন্তুমাভ্রেয়ং পুনরগ্নিবেশ উবাচ । ভগ-

বন্ ! শ্রুতমেতদবিতথমর্থসম্পদযুক্তং ভগবতো যথাবদ-

দ্রব্যগুণকক্ষ্মাধিকারে বচঃ । পরজ্ঞাহারবিকারানাং বৈরো-

ধিকানাং লক্ষণমনতিসংক্ষেপেণোপদিশ্যমানং শুশ্রুমাম ইতি ॥

ভগবান্ আত্রেয় এবম্প্রকার কহিলে, অগ্নিবেশ বলিলেন, ভগবন্ ! দ্রব্যগুণ ও কক্ষ্মাধিকার সম্বন্ধীয় অর্থযুক্ত বধাবধ কথা সমুদায় শুনিলাম । এক্ষণে পরস্পর বিরোধী আহার সমূহের লক্ষণাদি অনতিসংক্ষেপে প্রবণ করিতে অভিলাষ করি ।

তমুবাচ ভগবান্নাত্রেয়ো দেহধাতুপ্রত্যনীকত্বতানি দ্রব্যানি

দেহধাতুভির্বিরোধমাপাশ্রম্যে । পরস্পরগুণবিরুদ্ধানি

কানিচিং সংযোগাং সংস্কারাদপরাণি দেশকালমাত্রাদি-  
ভিশ্চাপরাণি তথা স্বভাবাদপরাণি দ্রব্যানি । তত্র যান্ধা-  
হারমধিকৃত্য ভূয়িষ্ঠমুপযুক্ত্যন্তে তেষামেকদেশং বৈরো-  
ধিকমধিকৃত্যোপদেক্যামঃ ॥

ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন, অগ্নিবেশ ! দেহ ধাতুর প্রত্যক্ষীকৃত অর্থাৎ প্রতিকূল দ্রব্য সমূহ ভোজন করিলে শরীরস্থ ধাতু, রস ও বাতাদি দূষিত হইয়া থাকে। তাহার মধ্যে কতকগুলি দ্রব্য পরস্পর গুণবিরুদ্ধ বলিয়া, কতকগুলি দ্রব্য সংযোগ ও সংস্কার বিরুদ্ধ বলিয়া, কতকগুলি দ্রব্য দেশ, কাল ও মাত্রা বিরুদ্ধ বলিয়া এবং অত্র কতকগুলি দ্রব্য স্বভাবতই বিরুদ্ধ বলিয়া দেহস্থ ধাতু, রস ও বাতাদি দূষিত করিয়া থাকে। যে সকল দ্রব্য আহারার্থে বহুলভাবে ব্যবহৃত হয়, তাহাদের কতিপয়ের বিরোধিত্ব উপদেশ দেওয়া যাইতেছে।

ন মংস্থান্ পয়সা সহাভ্যবহরেচ্ছয়ং হেতুম্মধুরং, মধুর-  
বিপাকাম্হাভিগ্ধ্যন্দি, শীতোষ্ণত্বাঙ্গিরুদ্ধবীৰ্য্যং, বিরুদ্ধ-  
বীৰ্য্যহাং শোণিতদূষণায়, মহাভিগ্ধ্যন্দিহাং মার্গোপরো-  
ধায় চেতি ॥

চক্ষু ও মস্ত্র এক সঙ্গে আহার করিবে না। কারণ উভয় দ্রব্য মধুর রসযুক্ত, বিপাক মধুর ও ক্লেদকর। পরস্পর চক্ষু শীতবীৰ্য্য ও মস্ত্র উষ্ণবীৰ্য্য বলিয়া পরস্পর সংমিলনবিরুদ্ধ এই উভয় দ্রব্য পরস্পর বিরুদ্ধ বীৰ্য্য হওয়াতে উভয়ের একত্র ব্যবহারে রক্ত চুষ্ট হয় এবং উভয়ের মহাভিগ্ধ্যন্দির হেতু শারীরিক মাংস সকল রুদ্ধ হইয়া থাকে।

তদনন্তরমাত্রেয়বচনমনুশিম্য ভদ্রকাপ্যোহগ্নিবেশমুবাচ।  
সর্বানৈব মংস্থান্ পয়সা সহাভ্যবহরেৎ, অন্ত্রৈকৈক্যাং  
চিলিচিমাং । স পুনঃ শকলী সর্বতো লোহিতরাতিঃ  
রোহিতপ্রকারঃ প্রায়ো ভূমৌ চরতি । তক্ষেৎ পয়সা  
সহাভ্যবহরেৎ, নিঃসংশয়ং শোণিতজানাং বিরুদ্ধানাঞ্চ  
ব্যাদীনামন্যতমমথবা মরণমবাগ্নুয়াং ॥

অনন্তর ভগবান্ আত্রেয়ের কথা শ্রবণ করিয়া ভদ্রকাপ্য, অগ্নিবেশকে বলিলেন— একমাত্র চিলিচিম মস্ত্র বাতীত আর আর সকল প্রকার মস্ত্র চুপ্তের সহিত একসঙ্গে আহার করা গাঠিতে পারে। চিলিচিম মস্ত্র শব্দ বিশিষ্ট। ইহার সমুদায় দেহ লোহিত বর্ণের রেখা দ্বারা রঞ্জিত। ইহার আকার রোহিত মস্ত্রের জায় এবং ইহার সর্বদা দৃঢ়ম মধ্যে বিচরণ করে। চুপ্তের সহিত একত্রে এই মস্ত্র আহার করিলে নিশ্চয়ই রক্ত জনিত এবং বিবদ্ধ বা মলমূত্র-বদ্ধতা জনিত যে সমুদায় রোগের উৎপত্তি হয়, তাহার কোন না কোন প্রকার রোগ হ্রাসে। অথবা মৃত্যু পর্য্যন্ত সংঘটিত হইতে পারে।

নেত্যাত্রেয়ঃ । সর্বানৈব মংস্থান্ ন পয়সা সহাভ্যবহরেৎ  
বিশেষতস্ত চিলিচিমম্ । স হি মহাভিগ্ধ্যন্দিহাং স্থূল-  
লক্ষণতরানৈতান্ ব্যাদীক্ষুপজনয়তি, আমবিষমুদীরয়তি চ ॥

ভগবান্ আশ্রয় কহিলেন, না, হৃৎকমল কোন মন্ত্রই ভোজন করা কর্তব্য নয়। বিশেষতঃ চিলিচিম তো কোন প্রকারেই হৃৎকের সহিত আহার করা যাইতে পারে না। এই চিলিচিম মন্ত্র মহাভিষান্দসম্পন্ন বলিয়া প্রবললক্ষণ ব্যাধিসমূহ উৎপন্ন করিয়া থাকে এবং উদরে আম বিষের বিশেষরূপ বৃদ্ধি করে।

গ্রাম্যানুপৌদকানি পিশিতানি চ মধুগুড়তিলপয়োমাষমূল-  
কবিসৈবিরুচ্যাতৈশ্চ নৈকধ্যমদ্যাং । তন্মূলং হি বাধি-  
র্যাক্ষাজ্যাবিকলমূকতামৈম্মিচ্ছগথবা মরণম্বাপ্নোতীতি ॥

মধু, গুড়, তিল, হৃৎক, মাষকলাই, মূলা, মৃণাল অথবা বিরুচ্যাত্তর অন্ন—এই সকল দ্রব্যের একটীরও সহিত ছাগাদি গ্রাম্য পশুর মাংস, আনুপ বরাহাদির মাংস, অথবা ঔদক অর্থাৎ জলজ মন্ত্রাদির মাংস এক সঙ্গে ভোজন করিবে না। এইরূপ সংমিলনবিরুদ্ধ দ্রব্য ভোজনে বধিরত্ব, অন্ধত্ব, জড়তা, বিকলতা, মূকতা এবং নৈম্মিচ্ছ উৎপন্ন হয় অথবা মৃত্যু পর্য্যন্তও সংঘটিত হইয়া থাকে।

ন পৌষ্করং রোহিণীকং বা শাকং ন কপোতান্ সার্বপ-  
তৈলভৃক্ষান্ মধুপয়োভ্যাং সহাভ্যবহরেৎ । তন্মূলং  
হি শোণিতাভিষান্দ-ধমনীপ্রতিচয়াপস্মার-শঙ্কক-গলগণ্ড-  
রোহিণীনাশ্রয়তমং প্রাপ্নোত্যথবা মরণং ॥

পৌষ্কর অর্থাৎ পুষ্করশাক, রোহিণী-শাক, অথবা সর্বপ তৈলে ভাজা পারাবত পক্ষী মধু ও হৃৎকের সহিত একত্রে আহার করিবে না। এইরূপ সংমিলন-বিরুদ্ধ ভোজনে রক্তাভিষান্দ, ধমনীপ্রতিচয়, অপস্মার, শঙ্কক, গলগণ্ড, এবং রোহিণীক—এই সকল রোগের মধ্যে কোন না কোন প্রকার রোগ জন্মিয়া থাকে, অথবা একেবারে মৃত্যু পর্য্যন্ত হইয়া থাকে।

তথা ন মূলকলশুনকৃষ্ণগন্ধার্জকস্মৃগসুরসাদীনি ভক্ষয়িত্বা  
পয়ঃ সেব্যং কুষ্ঠাবাধভয়াং ॥

মূলা, লণ্ডন, কৃষ্ণগন্ধা অর্থাৎ শজিনা শাক, অর্জক অর্থাৎ তুলসী, স্মৃগ অর্থাৎ খেত তুলসী এবং সুরস অর্থাৎ বাবুই তুলসী প্রভৃতি ভোজন করিষা হৃৎক পান কবিবে না। এই প্রকার সংযোগবিরুদ্ধ আহার করিলে কুষ্ঠ রোগ জন্মে।

ন জাতুশাকং ন চ নিকুচং পকং মধুপয়োভ্যাং সহোপ-  
যোজ্যং । এতন্নি মরণায়াথবা বলবর্ণতেজোবীৰ্য্যোপরো-  
ধায় অলঘুব্যাধয়ে যাগ্যায়চেতি ॥

জাতু শাক বা পাকা ডেও ফল, মধু ও হৃৎকের সহিত একত্রে আহার করিবে না। এরূপ ভোজনে মৃত্যু পর্য্যন্ত সংঘটিত হইতে পারে। অথবা বল, বর্ণ, তেজ ও বীৰ্য্যের হানি হয়, গুরুতর ব্যাধি সমূহ উৎপন্ন হইয়া থাকে এবং ক্রীবৎ সংঘটিত হয়।

তদেবং নিকুচং পকং ন মাষসূপগুড়সপির্ভিঃ সহো-  
পযোজ্যং বৈরোধিকত্বাং ॥

পাকা ডেও ফল, মাষকলাই, গুড় এবং সূত একত্রে আহার করা উচিত নয়। কেন না এই সকল দ্রব্য পরস্পর বিরোধী।

তথা ত্রাতকমাতুলুঙ্গনিকুচকরমর্দমোচদস্তশঠবদরকোষাত্র-  
ভব্যজাম্বব কপিথতিস্তিভীপারাবতাক্ফোড়পনসনারিকেল-  
দাড়িমামলকান্ধেবং প্রকারাণি চাণ্ড্যানি সর্বকালং দ্রবম-  
দ্রবঞ্চ পয়সা সহ বিরুদ্ধম্ ॥

আমড়া, মাতুলঙ্গ লেবু, ডেওফল, করঞ্জা, মোচা, দস্তশঠ অর্থাৎ কামরাঙ্গা, কুল, কেওড়া, চালিতা, জাম, কদবেল, তেঁতুল, পারাবত (পেয়ারা) আক্ফোট, কাঁটাল, নারিকেল, দাড়িম ও আমলকী এবং এইরূপ অস্ত্রাণ্ড ফল ও দ্রব অদ্রব সর্বপ্রকার অন্নদ্রব্য দ্বন্ধের সহিত ভোজন করা নিষিদ্ধ ।

তথা কঙ্গুরকমকুষ্ঠককুলথমামনিষ্পাভাঃ পয়সা সহ বিরুদ্ধাঃ ॥

এই প্রকার কঙ্গু ধাতু, বরক ধানা, বনমুগ, কুলথকলাই, মাংসকলাই ও শিম তদ্বৈব সহিত ভোজন করা বিরুদ্ধ বলিয়া জানিবে ।

পদ্মোত্তরিকাশাকং শার্করো মৈরয়ো মধু চ সহোপযুক্তঃ  
বিরুদ্ধঃ । বাতপ্ৰাতিকোপয়তি ॥

পদ্মোত্তরিকা শাক, শার্কল ও মৈরের মস্ত এবং মধু এক সঙ্গে আহার কবিলে সংমিলন-বিরুদ্ধ হয় এবং তদ্বারা বায়ু কোপ অতিশয় বৃদ্ধি হয় ।

হারিদ্ৰকঃ সর্বপতৈলভুক্তো বিরুদ্ধঃ । পিত্তপ্ৰাতিকোপয়তি ॥

হারিদ্ৰক অর্থাৎ হরেল পক্ষীর মাংস সর্বপ তৈলে ভাজিয়া খাইলে বিবদ্ধ হয় এবং পিত্তের অতি প্রকোপ জন্মায় ।

পায়সো মস্থানুপানো বিরুদ্ধঃ শ্লেষ্মাণক্ৰাতিকোপয়তি ॥

পায়স ভোজন করিয়া তৎপরে মস্ত ( ভলে গোলা ছাতু ) পান কবিলে সংমিলন বিরুদ্ধ হয় এবং শ্লেষ্মা প্রকুপিত কবে ।

উপোদিকা তিলকঙ্কসিদ্ধা হেতুরতিসারস্ত । বলাকা  
বাকৃণ্যা সহ কুন্ডামৈরপি বিরুদ্ধাঃ । সৈব শৃকরবসাভুক্তো  
সত্তো ব্যাপাদয়তি ॥

তিলবাটা ও পুঁইশাক সিদ্ধ একত্রে ভক্ষণ করিলে সংমিলন বিরুদ্ধ হয় এবং এই হেতু অতিসার রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে । বক মাংস, বাকৃণী-মস্ত অথবা কুন্ডামেব সহিত ভোজন করিলে সংযোগবিরুদ্ধ হয় । শৃকরের চর্পি দ্বারা ভাজা বক মাংস আহার কবিলে সত্ত প্রাণবিনাশ হইয়া থাকে ।

মায়ুরমাংসমেরণাশ্লিষ্টমুষ্ণতৈলযুক্তং সত্তো ব্যাপা-  
দয়তি । হারীতকমাংসং হরিদ্রাশ্লিষ্টমুষ্ণতৈলযুক্তং সত্তো ব্যাপাদয়তি,  
তদেব তন্মুপাংশুপরিধ্বস্তং সক্ষৌদ্রং মরণায় ॥

ময়ুর মাংস এরও তৈল সহ পাক করিয়া ভোজন করিলে অথবা এরও কাষ্ঠের অগ্নিতে দগ্ধ করিয়া আহার করিলে সত্তই প্রাণবিনাশ হইয়া থাকে । হারীতক পক্ষীর মাংস হরিদ্রা কাষ্ঠের অগ্নি দ্বারা দগ্ধ করিয়া ভোজন করিলে সত্তই প্রাণনাশ ঘটে । সেইরূপ সত্ত

ও ধূলি দ্বারা আবৃত হারীত পক্ষীর দধ মাংস মধুসহ ভক্ষণ করিলে সংমিলন-বিরুদ্ধ হেতু তৎক্ষণাৎ মৃত্যু সংঘটিত হইয়া থাকে ।

মৎস্ততৈলনিস্তাড়ন সিদ্ধাঃ পিপ্পল্যাঃ, তথাচ কাকমাচী  
মধুচ মরণায় । মধুচোক্ষং উষ্ণার্ভস্ত চ মধু মরণায় ॥

মৎস্তের তৈলে সিদ্ধ পিপ্পলী বা কাকমাচী মধুর সঙ্গে ব্যবহার করিলে সংমিলন-বিরুদ্ধ হয় এবং তৎপ্রযুক্ত মৃত্যু সংঘটিত হয় । মধু উষ্ণ করিয়া পান করিলে অথবা উষ্ণার্ভ বাক্তি মধু পান করিলে সংমিলন-বিরুদ্ধ হয় এবং তাহাতে মৃত্যু পর্য্যন্ত সংঘটিত হইয়া থাকে ।

মধুসর্পিষী তুল্যে মধু বারি চাস্তুরীক্ষং সমধ্রুতং, মধু  
পুংকরবীজং, মধু পীত্বোষোদকম্, ভল্লাতকোষোদকম্ ॥

সমপরিমাণে মধু ও ঘৃত একত্র করিয়া পান করিলে সংযোগ-বিরুদ্ধ হয়, সমপরিমিত মধু ও গুটির জল পান সংমিলন-বিরুদ্ধ ; এবং মধু ও পুংকর বীজ একত্র ভোজন সংমিলন-বিরুদ্ধ । মধু পান করিয়া পরে উষ্ণ জল পান সংমিলন-বিরুদ্ধ এবং ভল্লাতক ও উষ্ণ জলের সংমিশ্রণ সংমিলন-বিরুদ্ধ ।

তক্রসিদ্ধঃ কম্পিল্লকঃ, পৰ্য্যাসিতা কাকমাচী, অঙ্গার-  
শূল্যো ভাসশ্চেতি বিরুদ্ধানি । ইত্যেতদ্ যথাপ্রশ্নমভি-  
নির্দিষ্টম্ ॥

কমলাগুণ্ডি ঘোলের সঙ্গে সিদ্ধ কবিয়া ভোজন করা সংযোগ-বিরুদ্ধ ; কাকমাচী বাসি আচাব করা সংমিলন-বিরুদ্ধ এবং ভাসপক্ষীর মাংস শূলে বিদ্ধ করিয়া অঙ্গারের উত্তাপে সিদ্ধ করিয়া ভোজন করাও সংমিলন-বিরুদ্ধ । প্রশ্নানুযায়ী সংযোগ-বিরুদ্ধ দ্রব্য সমুদায়ের কথা বলা হইল ।

ভবন্তি চাত্র শ্লোকঃ ।

যৎ কিঞ্চিদোষমুক্তিশ্চ ন নিহরতি কায়তঃ ।

আহারজাতং তৎ সর্বমহিতায়োপদিশ্যতে ॥

এ সম্বন্ধে শ্লোক এই যে, যে সমুদায় ভোজ্য দ্রব্য দৈহিক দোষ সমূহকে উৎক্লেশিত করে, অথচ বমন ও বিরেচনাদি দ্বারা শরীর হইতে বহিষ্কৃত হয় না, তৎসমুদায় দ্রব্য ভোজনে শরীরের বিশেষ অহিত জন্মে ।

যাণ্ডাক্যবীসর্পোদকোদরাণাং, বিস্ফোটকোন্মাদভগন্দরাণাম্ ।

মূচ্ছামিদাধানগলগ্রহাণাম্ পাণ্ডুময়স্তামবিষস্ত চৈব ॥

কিলাসকূঠগ্রহণীগদানাং শোফান্নপিত্তজ্বরপীনসানাম্ ।

সস্তানদোষস্ত তথৈব মৃত্যোবিরুদ্ধমমং প্রবদন্তি হেতুম্ ॥

সংমিলন-বিরুদ্ধ দ্রব্য ভোজনে ক্লীবতা, অকৃত্য, বীসর্প, জ্বলোদর, বিস্ফোটক, উন্মাদ, ভগন্দর, মূচ্ছা, মদ, আধান, গলগ্রহ, পাণ্ডু, আমবাতি, বিষদোষ, কিলাস, কূঠ, গ্রহণী, শোথ, অন্নপিত্ত, জ্বর পীনস, সস্তানদোষ, এমন কি মৃত্যু পর্য্যন্ত সংঘটিত হইয়া থাকে ।



এযাং খল্পপরেষাঞ্চ বৈরোধিকনিমিত্তানাং ব্যাধীনামিমে  
ভাবাঃ প্রতীঘাতকরা ভবন্তি । তদযথা বমনং বিরেচনং  
তদ্বিরোধিনাঞ্চ দ্রব্যানাং সংশমনার্থমুপযোগন্তথাবিধৈশ্চ  
দ্রব্যৈঃ পূর্বমভিসংস্কারঃ শরীরশ্চেতি ॥

এই সকল রোগ এবং সংমিলন-বিরুদ্ধ দ্রব্য ভোজন হেতু অপর যে সমুদায় রোগ ভীমে, তাহাদের প্রতিকারের উপায় এই যে, উল্লিখিত রোগগ্রস্ত ব্যক্তিকে বমন এবং বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে। এবং সংমিলন-বিরুদ্ধ দ্রব্যের বিরোধী যে সমুদায় দ্রব্য তাহাট প্রয়োগ করিবে। অথবা বিরুদ্ধ দ্রব্য সেবনের পূর্বে সেই বিরুদ্ধ দ্রব্যের বিরোধী দ্রব্য দ্বারা শরীরের সংস্কার করিবে।

ভবতি চাত্ত্র ।

বিরুদ্ধাশনজান্ রোগান্ প্রতিহস্তি বিরেচনম্ ।

বমনং শমনকৈব পূর্বং বা হিতসেবনম্ ॥

বিরেচন, বিরুদ্ধাশন-জনিত বোগ সমুদায় নষ্ট করে। বমন এবং সংশমন ও বিরুদ্ধাশনজ রোগের প্রতিকারের উপায়। অথবা এই সমুদায় রোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে হিতকর দ্রব্য সকল সেবন করাও তাহাদের প্রতিকারের উপায়।

তত্র শ্লোকাঃ ।

মতিরাসীম্মহর্ষীণাং বা যা রসবিনিশ্চয়ে ।

দ্রব্যানি গুণকর্ম্মভ্যাং দ্রব্যসংখ্যা রসাত্মন্যঃ ॥

কারণং রসসংখ্যায়া রসানুরসলক্ষণম্ ।

পরাদীনাং গুণানাঞ্চ লক্ষণানি পৃথক্ পৃথক্ ॥

পঞ্চাঙ্গকানাং ঘট্ভক্ষ রসানাং যেন হেতুনা ।

উক্তানুলোমভাজ্জশ্চ যদ্গুণাতিশয়াদ্রসাঃ ॥

যন্ধাং রসানাং ঘট্চৈবহুবিভক্তাবিভক্তয়ঃ ।

উদ্দেশ্যশ্চাপবাদশ্চ দ্রব্যানাং গুণকর্ম্মণি ॥

প্রবরাবরমধ্যস্থং রসানাং গৌরবাদিসু ।

পাকপ্রভাবয়োল্লিঙ্গং বীর্ধ্যসংখ্যাবিনিশ্চয়ঃ ॥

যন্ধামাস্বাগমানানাং রসানাং যৎ স্বলক্ষণম্ ।

যদ্ যদ্ বিরুদ্ধ্যতে মস্যাৎ যেন যৎকারি চৈব যৎ ॥

বৈরোধিকনিমিত্তানাং ব্যাধীনামৌষধঞ্চ যৎ ।

আত্রেয়ভদ্রকাপ্যেহস্মিংস্তৎ সর্বমবদম্মুনিঃ ॥

রসবিনিশ্চয় করিবার জন্ত ঋষিগণের মতামত, গুণ কর্ম্ম-বিশিষ্ট দ্রব্য সমুদায়, রসাত্মক দ্রব্য সংখ্যা, রসসংখ্যার কারণ, রস ও অঙ্গরসের লক্ষণ, পরাদি গুণ সকলের পৃথক পৃথক লক্ষণ, যে কারণে পঞ্চাঙ্গক রস সমুদায় বদ্ধবিধ হয়, যে গুণের আধিক্য প্রযুক্ত রস সমুদায়

উদ্ধৃষ্টলোমভাজন হয়, বড়-বিধ রসের ছয় প্রকার বিভক্তি, শুণ ও কৰ্ম বিষয়ে দ্রব্য সমূহের উদ্দেশ ও অপবাদ ; শুষ্ক, লঘু সৰ্ব্বদে রস সমূহের উত্তমতা, মধ্যমতা ও অধমতা ; রসের বিপাক ও প্রভাবের লক্ষণ ; রসের বীৰ্য্য ও তাহার সংখ্যা নির্ণয় ; বড়-বিধ আত্মাশ্রয়ান রসের স্ব স্ব লক্ষণ ; যে দ্রব্য যে দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত হইলে সংমিলন-বিরুদ্ধ হয় ; সংমিলন-বিরুদ্ধ দ্রব্য আহারে যে সমুদায় ব্যাধি জন্মে, তৎসমুদায়ের বিষয় এবং তাহাদের ঔষধের বিষয়—এই সমুদয় বিষয় আত্রেয় ভদ্রকাপ্যীয় অধ্যায়ে পুনর্কৃত্ব নুনি ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।

ইত্যম্ভিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

ষড়্বিংশতম আত্রেয়ভদ্রকাপ্যায়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরকপ্রতিসংস্কৃত অম্ভিবেশকৃৎ তস্মৈ আত্রেয় ভদ্রকাপ্যীয়  
নামক ষড়্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

## সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহন্নপানবিধিমধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্থানম্-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা অন্নপানবিধি নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

ইক্ষুবর্ণগন্ধরসস্পর্শঃ বিধিবিহিতমন্নপানং প্রাণিনাং প্রাণি-  
সংজ্ঞকানাং প্রাণমাচকৃতে কুশলাঃ । প্রত্যক্ষফলদর্শনাৎ  
তদিক্ষনাৎ হস্তরঞ্জেঃ স্থিতিঃ । তৎ সত্ত্বমুজ্জয়তি, তচ্ছরীর-  
ধাতুব্যবহলবর্ণেন্দ্রিয়প্রসাদকরম্ নথোক্তমুপসেব্যমানং ।  
বিপরীতমহিতায় সম্প্রসূতে । তস্মাক্হিতাহিতাববোধনার্থ-  
মন্নপানবিধিমখিলেনোপদেক্ষ্যামোহম্ভিবেশ ! ॥

তৎকুশল পণ্ডিতগণ মনের অভিলষিত বর্ণ, গন্ধ, রস ও স্পর্শ বিশিষ্ট এবং বিধিবিহিত  
ম্ন ও পানীয়কে জীবগণের প্রাণস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ইহা প্রত্যক্ষ দেখা  
হইতেছে যে, অন্তরাগ্নির স্থিতিকারণ অন্ন ও পানীয় দ্রব্যই কাষ্ঠ স্বরূপ । এই অন্তরাগ্নি কাষ্ঠ  
ংযুক্ত হওয়াতেই জীবসত্তা অল্পপ্রাণিত রহিয়াছে । অন্ন ও পানীয় দ্রব্য রীতিমত ব্যবহৃত  
হলে শরীরস্থ ধাতু সমুদায়ের বল, বর্ণ এবং ইন্দ্রিয় সকলের প্রসন্নতা জন্মিয়া থাকে । পরস্ব  
ন্নপান অথবা অথবা বিপরীত ভাবে সেবিত হইলে অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে । অতএব অম্ভিবেশ,  
তাহাববোধনার্থ-অন্নপানের বিধি সমগ্রভাবে উপদেশ করা হইতেছে ।

তৎ স্বভাবাহুদকং ক্লেদয়তি, লবণং বিষম্ভয়তি, ক্রারঃ পাচ-  
য়তি, মধু সন্ধ্যয়তি, সর্পিঃ স্নেহয়তি, কীরঃ জীবয়তি, মাংসং  
বৃংহয়তি, রসঃ প্রীণয়তি । তত্রা তৎকরীয়াসমাদি —

ধময়তি, দ্রাক্ষাসবো দীপয়তি, কাণিতমাচিনোতি, দধি  
শোফং স্ননয়তি । পিত্তাকো গ্রপয়তি, প্রভুতাস্তর্মলো  
মাসসূপঃ, দৃষ্টিশুক্লয়ঃ ক্ষারঃ । প্রায়ঃ পিত্তলম্নমন্ত্র  
দাড়িমামলকাৎ । প্রায়ঃ শ্লেষ্মলং মধুরমন্ত্র মধুনঃ,  
পুরাণাদ্ শালিযবগোধূমাচ্চ । প্রায়স্তিক্তকং বাতলমরুয়ঞ্চ,  
অন্ত্রত্র বেত্রাগ্রপটোলপত্রাৎ । প্রায়ঃ কটুকং বাতলম-  
রুয়ঞ্চ, অন্ত্রত্র পিপ্পলীবিষভেষজাৎ ॥

জল স্বভাবতঃ ক্রেদকাকরক, লবণ বিঘ্নাকরক, ক্ষার পাচক, মধু সন্ধানকারক, দ্রুত  
মিথাকরক, তৃণ জীবনীয়, মাংস বৃংহনীয়, রস প্রীতিজনক, স্ত্রী জীর্ণকারক, শীঘ্র অবধমন-  
কারক, দ্রাক্ষা বা কিস্মিস্ অম্লান্দিপক, কাণিত অর্থাৎ পাতলা গুড় দৌষ সঞ্চয়কারক, দধি  
শোধজনক, সর্ষপ শাক ম্লানিকারক, মায়কলাই প্রচুর অস্ত্রশূল বৃদ্ধিকারক, ক্ষার দ্রব্য দৃষ্টিশক্তি  
ও শুক্রনাশক, দাড়িম এবং আমলকী ভিন্ন অম্লরস মাত্রেরি পিত্তবদ্ধক ; মধু, পবাতন  
শালি যব এবং গোধূম ভিন্ন প্রায় সকল প্রকারের মধুর দ্রব্যই শ্লেষ্মাবদ্ধক ; প্রায় সমুদায়  
তিক্ত দ্রব্যই বায়ুজনক । উহা ব্রূয়াকর নহে । কেবল বেতসের অগ্রভাগ ও পলতা তিক্ত  
হইলেও বাতল ও অব্রূয় নহে । পিপ্পলী এবং বিষভেষজ অর্থাৎ শুঠ বাতীত প্রায় অজ্ঞাত  
সমুদয় কটু দ্রব্যই বায়ুজনক এবং শুক্রনাশক হইয়া থাকে ।

পরমতো বর্গসংগ্রহেণাহারদ্রব্যান্যন্যব্যাখ্যাস্থ্যামঃ ॥

শৃকধান্বশর্মীধান্বমাংসশাকফলাশ্রয়ান্ ।

বর্গান্ হরিতমগ্নাস্থগোরসেস্কুবিচারিকান্ ॥

দশ দ্বৌ চাপরৌ বর্গৌ কৃতামাহারযোগিনাম্ ।

রসবীর্ঘ্যবিপাকশ্চ প্রভাবৈশ্চোপদেশ্যতে ॥

অতপর বর্গ সংগ্রহ মতে পাণ্ড দ্রব্যের ব্যাখ্যা করা যাইতেছে । শৃকধান্ব, শর্মীধান্ব, মাংস,  
শাক, ফল, পক্ষী, মস্ত, জল, তৃণ এবং চিনি প্রভৃতি ইক্ষু দিকার—এই দশটা দ্রব্য আশ্রয়  
করিয়া এক একটা বর্গতির কবা হইল । এতদ্বাতীত কৃতাম্নবর্গ ও আহারযোগি বর্গ বলিয়া  
আর দুইটি বর্গ আছে । এই দ্বাদশটা বর্গের রস, বীর্ঘ্য, বিপাক এবং প্রভাব সম্বন্ধে উপদেশ  
দেওয়া যাইতেছে ।

অথ শৃকধান্ববর্গঃ ।

রক্তশালিমহাশালিঃ কলমঃ শকুনাহতঃ ।

চূর্ণকো দীর্ঘশৃকশ্চ গোরঃ পাণ্ডু কলাঙ্গুলৌ ॥

অগন্ধিকা লোহবালাঃ শালিকাখ্যাঃ প্রমোদকাঃ ।

পতঙ্গাস্তপনীয়াশ্চ যে চাণ্ডে শালয়ঃ শুভাঃ ॥

শীতা রসে বিপাকেচ মধুরাঃ স্বল্পমারুতাঃ ।

বজ্রান্নবর্জসঃ স্নিগ্ধা বৃংহণাঃ শুক্রমূঢ়লাঃ ॥

রক্তশালি, মহাশালি, কলম, শকুন; চূর্ণক, দীর্ঘতক, গোর, পাণ্ডু, অমূল, সুগন্ধিক, লোহবালা, শালিক, প্রমোদক, পতঙ্গ ও তপনীয় ধাতু এবং অপরাপর যে সকল হিতকর শালিধাতু আছে, তাহারা রসে ও বিপাকে শীতল, মধুর, বলবায়কারক, অন্ন পুরীষজনক, অন্ন মাত্রার বিষ্ঠাবহুতাকারক, মিষ্ট, বৃংহণ এবং তৃষ্ণ ও মূত্রকারক ।

রক্তশালিবরন্তেষাং তৃষ্ণান্নস্তিমলাপহঃ ।

মহাংস্তৃষ্ণান্ন কলমন্তৃষ্ণান্নপ্যনু ততঃ পরে ॥

উল্লিখিত ধাতু সমূহের মধ্যে রক্তশালি ধাতু সর্কশ্রেষ্ঠ । ইহা তৃষ্ণানাশক ও ত্রিদোষ মর্খাৎ বায়ু পিত্ত ও কফের শমতাকারক । শ্রেষ্ঠত্ব গণনা করিতে ইষ্টলে, মহাশালি ধাতু রক্তশালি ধাতুর পরে এবং কলম ধাতু মহাশালি ধাতুর পরে গণিত হয় ।

যবকা হায়নাঃ পাংশুবাণ্যনৈষধকাদয়ঃ ।

শালীনাং শালয়ঃ কুর্কদন্ত্যনুকারং গুণাগুণৈঃ ॥

শীতঃ স্নিগ্ধো গুরুঃ স্বাদুস্ত্রিদোষহঃ স্মিরাত্মকঃ ।

যষ্টিকঃ প্রবরো গোরঃ কৃষ্ণগোরস্ততোহনু চ ॥

বরকোদালকৌ চীনশারদোচ্ছলদর্দরাঃ ।

গন্ধলাঃ কুরুবিদ্মাশ্চ যষ্টিকান্নাস্তরা গুণৈঃ ॥

যবক, হায়ন, পাংশু, বাণ্য এবং নৈষধক প্রভৃতি ধাতু সমূহ গুণাগুণ বিষয়ে পূর্বোন্নিখিত ধাতুর সমান । যষ্টিক বা যেটে ধান শীতল, মিষ্ট, গুরু, স্বাদু, ত্রিদোষ-নাশক এবং হর শৈর্ঘ্যসম্পাদক । যষ্টিক ধাতুর মধ্যে গোরবর্ণ ধাতু শ্রেষ্ঠ এবং কৃষ্ণবর্ণ ধাতু তদপেক্ষা নীচ । বরক, উদালক, চীন, শারদ, উচ্ছল, দর্দর, গন্ধল, কুরুবিন্দ প্রভৃতি ধাতু হর গুণের ভিন্নতা যষ্টিক ধাতু হইতে অল্প মাত্র ।

মধুরশ্চান্নপাকশ্চ ত্রীহিঃ পিত্তকরো গুরুঃ ।

বহুমূত্রপূরীষোহ্য ত্রিদোষস্তেব পাটলঃ ॥

ত্রীহি ধাতু মধুর, অন্নপাক, পিত্ত-জনক ও গুরু ; পাটল বা আত ধাতু অধিক পরিমাণে ও বিষ্ঠাজনক এবং ত্রিদোষ উৎপাদক ।

সকোরদুষঃ শ্যামাকঃ কষায়মধুরো লঘুঃ ।

বাতলঃ শ্লেষ্মাপিত্তহঃ শীতঃ সংগ্রাহিশোষণঃ ॥

কোরদুষ এবং শ্যামাক ধাতু, কষায়, মধুর, লঘু, বায়ুকর, কফ ও পিত্তহ, শীতল, সংগ্রাহী শোষণক ।

হস্তিশ্যামাকনীবারতোয়পর্ণীগবেধুকাঃ ।

প্রশাতিকান্তঃ শ্যামাকলৌহিত্যানুপ্রিয়ঙ্গবঃ ॥

মুকুনো বিক্টিগমুটী চরুকা বরকাস্তথা ।

শিবিরোৎকটজুর্ণাখ্যাঃ শ্যামাকসদৃশা গুণৈঃ ॥

হস্তিশ্যামাক, নীবার, ভোহশলী, গবেধুক, প্রশাতিকা, অল-শ্যামাক, লৌহিত্য, প্রিয়ঙ্গু, মুকুনো, বিক্টি, গমুটী, চরুকা, বরক, শিবির, উৎকট এবং জুর্ণ প্রভৃতি কৃষ্ণবর্ণ শ্যামাক ত্রৈর নাম গুণযুক্ত ।

রুক্ষঃ শীতো গুরুঃ স্বাদুর্বহ্বাতশকৃদযবঃ ।

স্বৈর্ধ্যাকৃৎ সক্রমায়শ্চ বল্যঃ শ্লেগ্নবিকারজিৎ ॥

যব—রুক্ষ, শীতল, গুরু, স্বাদু, বহুবায়ু ও পুরীষজনক, স্বৈর্ধ্যাকারক, কষায়-রসবিশিষ্ট, বলকারক এবং শ্লেয়া নিবারক ।

রুক্ষঃ কষায়ানুরসো মধুরঃ কফপিত্তহা ।

মেদঃকৃমিবিষঘ্নশ্চ বল্যো বেণুঘবো মতঃ ॥

বেণু ঘব ( বাঁশের চাউল )—রুক্ষ, কষায়ানুরস, মধুর, কফ ও পিত্ত-নাশক, মেদ-নাশক ক্রিমি ও বিষঘ্ন এবং বলকারক ।

সন্ধানকৃদ্ বাতহরো গোধূমঃ স্বাদুশীতলঃ ।

জীবনো বৃংহণো রুঘ্যঃ স্নিগ্ধঃ স্বৈর্ধ্যকরো গুরুঃ ॥

গোধূম—ভগ্নস্থানের সন্ধানকর, বায়ুহব, স্বাদু, শীতল, জীবনীয়, বৃংহণীয়, দৃঢ়, স্নিগ্ধ, স্বৈর্ধ্যজনক এবং গুরু ।

নান্দীমুখী মধুলীচ মধুরস্নিগ্ধশীতলে ।

ইত্যয়ং শৃকধান্যানাং পূর্বো বর্গঃ সমাপ্যতে ॥

নান্দীমুখী এবং মধুলী এই দুইটা গম বিশেষ ) স্নিগ্ধ ও শীতল । শৃকধান্যেব (পঞ্চম বর্গ) এই কথিত হইল ।

ইতি শৃকধান্যবর্গঃ ।

— • —

অথ শর্মীধান্যবর্গঃ ।

কষায়মধুরো রুক্ষঃ শীতঃ পাকে কটুর্লঘুঃ ।

শ্লেগ্নপিত্তপ্রশমনো মুদগঃ সুপ্যোত্তমো মতঃ ॥

মুদগ ( বুগের ডাইল )—কষায়, মধুর, রুক্ষ, শীতল, কটুবিপাক, লঘু, বিষদ এবং শ্লেয়া-পিত্ত-নাশক । সম্ভার ডাইলের সপের মধ্যে ইহার সপ উত্তম ।

রুঘ্যঃ পরং বাতহরঃ স্নিগ্ধোক্ষমধুরো গুরুঃ ।

বল্যো বহুমলঃ পুংস্ত্বং মাষঃ শীঘ্রং দদাতি চ ॥

মাষকলাই—শুক্লজনক, অতিশয় বায়ুনাশক, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, মধুর, গুরু, বলজনক, বহুমল উৎপাদক । ইহার সেবনে পুরুষের শীঘ্র বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

রাজমাষঃ সরো রুচ্যঃ কফশুক্লাপিত্তকৃৎ ।

স্বাদুশ্চ বাতলো রুক্ষঃ কষায়ো বিশদো গুরুঃ ॥

রাজমাষ—সারক, কটু-জনক, কফ গুরু এবং অরুপিত্তজনক, স্বাদু, বায়ু-জনক, রুক্ষ, কষায়, বিষদ এবং গুরু ।

উষ্ণাঃ কষায়াঃ পাকেক্হ্মাঃ কফশুক্ৰানিলাপহাঃ।

কুলথা গ্রাহিণঃ কাসহিকাখাসাশমাং হিতাঃ ॥

কুলথ কলাই—উষ্ণ, কষায়, অন্ন-বিপাক, কফ, শুক্র এবং বায়ু-বিনাশক, সংগ্রাহী এবং কাস, হিকা, খাস ও অর্শ-রোগে হিতকর।

মধুরাঃ মধুরাঃ পাকে গ্রাহিণো রুক্ষশীতলাঃ।

মুকুটকাঃ প্রশস্তন্তে রক্তপিত্তজ্বরাদিমু ॥

মুকুটক (বনমূল্য)—মধুর রস-বিশিষ্ট, মধুর-বিপাক, সংগ্রাহী, রুক্ষ, শীতল এবং রক্তপিত্ত ও জ্বর প্রভৃতি রোগে প্রশস্ত।

চণকাশচ মসূরাশচ খণ্ডিকাঃ সহরেণবঃ।

লঘবঃ শীতমধুরাঃ সকাশায়া বিরুক্ষণাঃ ॥

পিত্তশ্লেষ্মাণি শস্তন্তে সুপেষালেপনেষু চ।

তেমাং মসূরঃ সংগ্রাহী কলায়ো বাতলঃ পরঃ ॥

চোলা, মসুর, খণ্ডিকা (মটর) এবং হরেণু প্রভৃতি ডাইল—লঘু, শীতল, মধুর, কষায়, রুক্ষ এবং পিত্তশ্লেষ্মরোগে হিতকর। এই সমুদায় ডাইল স্থপে ও আলেপনে প্রশস্ত। এই সমুদয়ের মধ্যে মসুর ডাইল সংগ্রাহী এবং কলাই অতিশয় বায়ুজনক।

স্নিগ্ধোষ্ণো মধুরস্তিক্তঃ কষায়ঃ কটুকস্তিলঃ।

ত্বচ্যঃ কেশ্যশচ বলাশচ বাতলঃ কফপিত্তকুং ॥

তিল—স্নিগ্ধ, উষ্ণ ও মধুর-তিক্ত-কষায়-কটুবস। ইহা ত্বকের ও কেশের হিতকর, এগুনক, বায়ুনাশক ও কফপিত্তকারক।

মধুরাঃ শীতলা গুৰ্ব্বো বলদ্যা রুক্ষণাত্তিকাঃ।

সন্নেহা বলিভির্ভক্ষ্যা বিবিধাঃ শিম্বিজাতয়ঃ ॥

বিবিধ প্রকার শিম—মধুর, শীতল, গুরু, বলনাশক ও রুক্ষ। বলবান্ন ব্যক্তির ইহা সন্নেহ অর্থাৎ তৈলাদি দ্বারা সংস্কৃত করিয়া ভোজন করিতে পারেন।

শিম্বী রুক্ষা কষায়া চ কোষ্ঠবাতপ্রকোপনী।

ন চ বৃষা ন চক্ষুয়া বিষ্টভ্য চ বিপচ্যতে ॥

শিম—রুক্ষ, কষায় ও কোষ্ঠস্থ বায়ুর প্রকোপক। ইহা বৃষা বা চক্ষুর পক্ষে হিতকর নয়। ইহা উদরকে বিষ্টক করিয়া বিলম্বে পরিপাক পায়।

আঢ়কী কফপিত্তস্বী বাতলা কফবাতনুং।

অবজ্ঞঃ সৈড়গজো নিম্পাবা বাতপিত্তলাঃ ॥

কাকাণ্ডোলাস্তগুণানাং মামবং ফলমাদিশেৎ।

ষিঠীয়োহয়ং শমীধান্তবর্গঃ প্রোক্তো মহর্ষিণা ॥

আঢ়কী অর্থাৎ অড়হর ডাইল কফ-পিত্তনাশক ও বায়ুঘটক। সোমরাজীবীজ ও সৈড়গজ ও নিম্পাব—ইহার বাতপিত্তকর। কোলশিম্বী ও আলকুশীবীজ মাষকলায়ের দ্বারা গুণ বিশিষ্ট। মহর্ষিকর্তৃক এই ষিঠীর শমীধান্তবর্গ কথিত হইল।

ইতি শমীধান্তবর্গঃ।

অথ মাংসবর্গঃ ।

গোধরাশ্তরোষ্ঠাশ্চ বীপিসিংহার্জবানরাঃ ।  
 বৃকব্যাত্তৌ তরঙ্গুশ্চ বক্রমার্জ্জারমূষিকাঃ ॥  
 লোপাকো জম্বুকঃ শ্বেনো বাস্তাদশ্চামবায়সৌ ।  
 শশগ্রী মধুহা ভাষগৃধ্রোলককুলিঙ্গকাঃ ॥  
 ধূমিকা কুররশ্চেতি প্রসহী মৃগপক্ষিণঃ ।

গো, গন্ধভ, অশ্বতর, উষ্ট্র, ঘোটক, চিতাবান, সিংহ, ভল্লক, বানর, বৃক অর্থাৎ নেকড়ে  
 বাঘ, ব্যাত্ত, তরঙ্গু, বক্র, বিড়াল, ইন্দুর, লোপাক অর্থাৎ থাক্শিয়াল, শূগাল, শ্বেন অর্থাৎ  
 শিকরে পক্ষী, বাস্তাদ (কুকুর), চাব, কাক, শশগ্রী, মধুহা, ভাস, গৃধ্র অর্থাৎ শকুনি,  
 উলুক অর্থাৎ পেচক, কুলিঙ্গক, ধূমীক অর্থাৎ ফিল্মা এবং কুরর অর্থাৎ কুরল পার্বী, এই সকল  
 পশু ও পক্ষীকে প্রসহ বলে ।

শ্বেতঃশ্যামশ্চিত্রপৃষ্ঠঃ কালকঃ কাকুলীমৃগঃ ॥  
 কূচিকাচিল্লিটৌ ভেকৌ গোধা শল্লকগণ্ডকৌ ।  
 কদলীনকুলঃ শ্রাবিদিতি ভূমিশয়াঃ স্মৃতাঃ ॥

শ্বেতবর্ণ, শ্যামবর্ণ ও বিচিত্রবর্ণযুক্ত মৃগ, কৃষ্ণ মৃগ, কাকুলী মৃগ, কূচিক অর্থাৎ কুচে, চিল্লক,  
 ভেক, গোধা অর্থাৎ গোমাপ, শল্লক, গণ্ডক, কদলী অর্থাৎ হরিণ বিশেষ, নকুল এবং শ্রাবিৎ  
 এই সকল জন্তকে ভূমিশয় বলে ।

স্মরশ্চমরঃ খড়্গো মহিষো গবয়ো গজঃ ।  
 ঞ্জকুর্বরাহশ্চানৃপা মৃগাঃ সর্বে রুরন্তথা ॥

স্মর, চমর, খড়্গ, মহিষ, গবয়, হস্তী, নহু এবং শূকর প্রভৃতিকে আনৃপ পশু বলা এবং  
 ঞ্জক প্রভৃতি মৃগ সমুদায়ও আনৃপ শব্দের বাচ্য ।

কূর্ম্মঃ কর্কটকো মৎস্যঃ শিশুমারস্তিমিঙ্গিলঃ ।  
 শুক্লিশঙ্খোদ্রকুস্তীরচুলুকীমকরাদয়ঃ ।

কচ্ছপ, কর্কটক অর্থাৎ কাকড়া, মৎস্য, শিশুমার, তিমিঙ্গিল, শুক্ল অর্থাৎ শিমুলক, শঙ্খ,  
 উদ্রক অর্থাৎ উলু, কুস্তীর, চুলুকী ( শুণ্ডক ) এবং মকর প্রভৃতি জন্তকে বারিশয় বলে ।

ইতি বারিশয়াঃ প্রোক্তা বক্ষ্যন্তে বারিচারিণঃ ॥  
 হংসঃ ক্রৌঞ্চো বলাকা চ বকঃ কারণ্ডবঃ প্লবঃ ।  
 শরারী পুষ্করাস্তশ্চ কেশরী মানভূগিকঃ ॥  
 মৃগালকণ্ঠো মদগুশ্চ কাদম্বঃ কাকভূগিকঃ ।  
 উৎকোশঃ পুণ্ডরীকাকো মেঘরাবোহম্বুকুহুটা ॥  
 আর্য নন্দীমুখী বাটী জম্বুখাঃ সহচারিণঃ ।

রোহিণী কামকালী চ সারসো রক্তশীর্ষকঃ ।

চক্রবাকস্তথাচাত্তে খগাঃ সন্ত্যমুচারিণঃ ॥

জলচর পক্ষীদিগের নাম যথা ;—হংস, ক্রৌঞ্চ, বলাকা, বক, কারণ্ডব অর্থাৎ খড়্‌হাস, প্লব, অর্থাৎ পানকোড়ী, শরারি, পুঙ্করাহ্ন অর্থাৎ সারস পক্ষী, কেশরী, মানভূগুক, মৃগালকষ্ঠ, মদুগু, কাদম্ব, কাকভূগু, উৎকোশ, পুণ্ডরীকাক্ষ, মেঘরাব, জলকুক্কটী, আরা, নন্দীমুখী বাটী, স্মৃখা, সহচরী, রোহিণী, কামকালী, সারস, রক্তশীর্ষক, এবং চক্রবাক প্রভৃতি ।

পৃষতঃ শরভো রামঃ শ্বদংষ্ট্রাঃ মৃগমাতৃকাঃ ।

শশোরণো কুরঙ্গশ্চ গোকর্ণঃ কোট্টকারকঃ ॥

চারুক্ষো হরিণৈগৌচ সম্বরঃ কালপুচ্ছকঃ ।

ঋগ্মশ্চ তরপোতশ্চ বিজ্ঞেয়া জাঙ্গলা মৃগাঃ ॥

জাঙ্গল পশুদিগের নাম যথা ;—পৃষত, শরভ, রাম, শ্বদংষ্ট্রা, মৃগমাতৃকা, শশ, উরগ, কুরঙ্গ, গোকর্ণ, কোট্টকারক, চারুক্ষ, হরিণ, ব্রগ, শম্বর, কালপুচ্ছক, ঋগ্ম এবং তরপোত ।

লাবো বত্তীরকশ্চৈব বাত্তীকঃ সপপিঞ্জলঃ ।

চকোরশ্চোপচক্রশ্চ কুক্কটো রক্তবর্তকঃ ॥

লাবাণ্ডা বিক্ষিরাশ্চেতে বক্ষ্যন্তে বর্তকাদয়ঃ ॥

বর্তকো বর্তিকাচৈব বহী তিত্তিরিকুক্কটৌ ।

কঙ্কশারপদেস্ত্রাভ গোনর্দগিরিবর্তকাঃ ।

ক্রকরোহবকরশ্চৈব বারড়াশ্চেতি বিক্ষিরাঃ ॥

গাব, বত্তীরক, বাত্তিক, সপিজল, চকোর, উপচক্র, কুক্কট, রক্তবর্তক এবং লাব প্রভৃতি পক্ষীদিগকে বিক্ষির পক্ষী বলে । বর্তকাদি পক্ষী যথা ;—বর্তক, বর্তিকা, বহী, তিত্তিরি, কুক্কট, কঙ্ক, সারপদেস্ত্রাভ, গোনর্দ, গিরিবর্তক, ক্রকর, অববকর, এবং বারড়া প্রভৃতিও বিক্ষির নামে অভিহিত ।

শতপত্রো ভৃঙ্গরাজঃ কোযষ্টিজীবজীবকঃ ।

কৈরাতঃ কোকিলোদাত্তাহো গোপপুত্রঃ প্রিয়ান্নজঃ ॥

লটোলটুযকৌবক্রবটহা ডিণ্ডিমানকঃ ।

জটীছন্দুভিধাকোরলোহপৃষ্ঠকুলিঙ্গকাঃ ॥

কপোতশুকশারঙ্গাশ্চিরিটীকঙ্কযষ্টিকাঃ ।

শারিকাঃ কলবিক্ষশ্চ চট্টকোহঙ্গারচূড়কঃ ॥

পারাবতঃ পাণ্ডবিক ইভ্যক্তাঃ প্রভূদাঃ দ্বিজাঃ ॥

প্রভূদ পক্ষীদিগের নাম যথা ;—শতপত্র, ভৃঙ্গরাজ, কোযষ্টি, জীবজীবক, কৈরাত, কোকিল, দাত্তাহ, গোপপুত্র, প্রিয়ান্নজ, লটী, লটবক, বক্র, বটহা, ডিণ্ডিমানক, জটী, ছন্দুভী, ধাকোর, লোহপৃষ্ঠ, কুলিঙ্গক, কপোত, শুক, সারঙ্গ, চিরিটী, কঙ্ক, যষ্টিকা, শারিকা, কলবিক, চট্টক, অঙ্গারচূড়ক, পারাবত এবং পাণ্ডবিক ।



প্রসহ ভক্ষয়ন্ত্যেতে প্রসহাস্তেন সংজিতাঃ ।  
 ভূশয়া বিলশায়িত্বাদানুপোহনপসংশ্রয়াৎ ॥  
 জলে নিবাসাজ্জলজা জলচর্য্যাজ্জলেচরাঃ ।  
 স্থলজা জাঙ্গলাঃ প্রোক্তা যুগা জঙ্গলচারিণঃ ॥  
 বিকীৰ্য্য বিকিরাচৈব প্রতুচ্চ প্রতুদাস্তথা ।  
 যোনিরক্ষবিধা হেমাং মাংসানাং পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

যে সকল পশু ও পক্ষী জন্তুদিগকে সহসা বলপূৰ্ব্বক আক্রমণ করিয়া ভক্ষণ করে, তাহা দিগকে প্রসহ বলে। গর্ভমধ্যে যে সমুদায় পশু ও পক্ষী বাস করে, তাহাদিগকে ভূশয় বলে। জলার নিকটে যে সমস্ত জন্তু বাস করে, তাহাদিগকে আনুপ জন্তু বলে। জলে বাস নিবন্ধন বিশেষ বিশেষ জন্তুকে জলজ জন্তু কহে। যে সমুদায় প্রাণী জলে বিচরণ করে, তাহারা জলচর। যে সমস্ত জন্তু জঙ্গলে বাস করে, তাহারা জাঙ্গল জন্তু নামে অভিহিত হয়। আর যে সমস্ত প্রাণী পদ দ্বারা আহাৰ্য্য দ্রব্য সমুদায় বিক্ষেপ করিয়া ভোজন করে, তাহাদিগকে বিকিৰ জন্তু কহিয়া থাকে। আর যে সমস্ত প্রাণী আহারীয় দ্রব্যসমূহ হেঁটি দিয়া খুঁটিয়া পায় তাহারা প্রতুদ জন্তু নামে কথিত হয়। মাংস সকলের উৎপত্তি হান এই অষ্টবিধ উল্লিখিত হইল।

প্রসহা ভূশয়ানুপবারিজা বারিচারিণঃ ।  
 গুরুক্ষ্মিগ্নমধুরা বলোপচয়বর্দ্ধনাঃ ॥  
 বৃশ্চাঃ পরং বাতহরাঃ কফপিত্তবিবর্দ্ধনাঃ ।  
 হিতা ব্যায়ামনিত্যেভ্যো নরা দীপ্তায়শ্চ যে ॥  
 প্রসহানাং বিশেষেণ মাংসং মাংসশিলাং ভিষক্ ।  
 জীর্ণার্শোগ্রহণীদোষশোমাত্তানাং প্রযোজ্যেৎ ॥

এই আট প্রকার পশু পক্ষীর মাংসের মধ্যে প্রসহ, ভূশয়, আনুপ, জলজ ও জলচর প্রাণীগণের মাংস শুষ্ক, উষ্ণ, ত্রিধ, মধুর, বল ও পুষ্টিবদ্ধক, শুক্রবদ্ধক, অত্যন্ত বায়নাশক, ও পিত্তরক্ষিকারক, এবং যাহারা নিত্য ব্যায়াম বা পরিশ্রম করে অথবা যাহাদের জঠরাগ্নি বিলক্ষণ দীপ্ত আছে, তাহাদের পক্ষে বিশেষ মঙ্গলজনক। মাংসশিলা-প্রসহ প্রাণির মাংস জীর্ণরোগ-পীড়িত, অর্শরোগী, গ্রহণী ও যক্ষ্মারোগাক্রান্ত ব্যক্তিদিগের পক্ষে বিশেষ উপকারী।

লাবাত্তো বৈকিরো বর্গঃ প্রতুদা জাঙ্গলা যুগাঃ ।  
 লঘবঃ শীতমধুরাঃ সক্ষায়া হিতা নৃণাম্ ॥  
 পিত্তোত্তরে বাতমধ্যে সন্নিপাতে কফানুগে ॥  
 বিকিরা বর্তকাদ্যন্ত প্রসহান্নাস্তরা গুণৈঃ ।

লাব প্রভৃতি বিকির জাতীয় জন্তুর, প্রতুদ জন্তুসমূহের এবং জাঙ্গল পশুগণের মাংস শীতল, মধুর এবং কষায় রস-বিশিষ্ট। এই সকল জন্তুর মাংস পিত্তপ্রধান, বায়ুমধ্যম ও কফাংশুপ সন্নিপাতে বিশেষ হিতকারী। বিকির ও বর্তকাদি জন্তুগণের মাংস প্রসহ প্রাণীগণের

লাব প্রভৃতি বিকির জাতীয় জন্তুর, প্রতুদ জন্তুসমূহের এবং জাঙ্গল পশুগণের মাংস শীতল, মধুর এবং কষায় রস-বিশিষ্ট। এই সকল জন্তুর মাংস পিত্তপ্রধান, বায়ুমধ্যম ও কফাংশুপ সন্নিপাতে বিশেষ হিতকারী। বিকির ও বর্তকাদি জন্তুগণের মাংস প্রসহ প্রাণীগণের

নাতিশীতগুরুশ্লিষ্ণং মাংসমাজমদোষলম্ ॥

শরীরধাতুসামান্যাদনভিগ্ৰ্যম্দি বৃংহণম্ ।

মাংসং মধুরশীতহৃদ গুরুবৃংহণমাবিকম্ ॥

ছাগ মাংস অতিশয় শীতল, শ্লিষ্ণ বা শুষ্ক নহে এবং ইহা ত্রিদোষজনক নহে। মানব-  
বেদের দাতু সমূহের সজ্জিত সমগুণ বলিয়া ইহা ক্রৈদ উৎপাদন করে না, এবং বলবর্দ্ধনকারী।  
মাবিক অর্থাৎ মেঘ মাংস মধুর ও শীতল গুণগুরু বলিয়া শুকপাক এবং বল-বর্দ্ধনকারী।

যোনাবজ্জাবীৰ্য্যামিশ্রগোচরহৃদনিশ্চিতৌ ।

সামান্যেনোপদিষ্টানাং মাংসানাং স্বগুণৈঃ পৃথক্ ॥

কেমাকিদ্ গুণবৈশেষ্যাদ্ বিশেষ উপদেক্যতে ।

ছাগ ও মেঘ ইহারি গ্রাম্য এবং আরণ্য। স্তত্রাং ব্যামিশ্রচরহেতু ইহাদের জন্ম-  
স্থানের নিশ্চয়ই নাই বলিয়া সাধারণভাবে উপদিষ্ট উক্ত আটপ্রকার মাংসযোনি হইতে ছাগ  
ও মেঘমাংসের কথা পৃথক্ভাবে বলা হইল। বিশিষ্ট গুণশালিহ প্রদত্ত কোন কোন চত্বর  
বিশেষ গুণের উপদেশ দেওয়া গাইতেছে।

দর্শনশ্রোত্রমেধাগ্নিবয়োবর্ণস্বরায়ুসাম্ ।

বহী হিততমো বল্যো বাতশ্চো মাংসশুক্ললঃ ॥

গুরুশ্লিষ্ণমধুরাঃ স্বরবর্ণবলপ্রদাঃ ।

বৃংহণাঃ শুক্লাশ্চোক্তা হংসাঃ মারুতনাশনাঃ ॥

মগবেব মাংস চক্ষু, কর্ণ, মেধা, অগ্নি, বস, বর্ণ, স্বব ও আয়ু বক্ষে হিতজনক। ইহা  
লবদ্ধনকারী, বায়ুনাশক এবং মাংস ও শুক্রবর্দ্ধক হংসব মাংস শুক, উষ্ণ, শ্লিষ্ণ, মধুর,  
ব, বর্ণ ও বলপ্রদ, বৃংহণ, শুক্রবর্দ্ধক ও বায়ুনাশক।

শ্লিষ্ণাশ্চোক্ষাশ্চ বৃগ্যাশ্চ বৃংহণাঃ স্বরবোধনাঃ ।

বল্যাঃ পরং বাতহরাঃ শ্বেদনাশ্চরণায়ুধাঃ ॥

চরণায়ুধ অর্থাৎ কুষ্ঠ মাংস শ্লিষ্ণ, উষ্ণ, বৃগা, বৃংহণ, স্ববজ্জিকারী, বলকাবক, অত্যন্ত  
ঘৃণাশক ও বেদজনক।

গুরুশ্লো মধুরো নাতি ধম্বানুপনিষেবণাৎ ।

তিত্তিরিঃ সঞ্জয়েচ্ছীঘ্রং ত্রিদোষাননিলোল্পনান্ ॥

ধনু ও আনুপ দেশে বিচরণ করে বলিয়া তিত্তিরি পক্ষীর মাংস অতিশয় গুরু, উষ্ণ বা মধুর  
হে। ইহা বায়ুপ্রধান ত্রিদোষের উপশম-কারক।

পিত্তপ্লেম্মবিকারেষু সরক্তেষু কপিঞ্জলাঃ ।

মন্দবাতেষু শস্তেষু শৈত্যমাধুর্য্যলাঘবাৎ ॥

কপিঞ্জল পক্ষীর মাংস রক্তপিত্ত ও মেঘা রোগে এবং বায়ুমান্য রোগে প্রশস্ত। এই  
মাংস শীতল, মধুর ও লঘু।

লাবাঃ কষায়মধুরাঃ লঘবোহ্মিবিবৰ্দ্ধনাঃ ।

সন্নিপাতপ্রশমনাঃ কটুকাশ্চ বিপাকতঃ ॥

লাব পক্ষীর মাংস—কষায়, মধুর, লঘু, অমিবৰ্দ্ধক, সন্নিপাত-প্রশমনক, এবং পাকে কটু ।

গোধা বিপাকে মধুরা কষায়কটুকা রসে ।

বাতপিত্তপ্রশমনী বৃংহণী বলবৰ্দ্ধনী ॥

গোসাপের মাংস বিপাকে মধুর, কষায় ও কটুরস, বাতপিত্ত-প্রশমনকারী, বৃংহণ এবং বলবৰ্দ্ধনকারী ।

শল্লকো মধুরান্নশ্চ বিপাকে কটুকঃ স্মৃতঃ ।

বাতপিত্তকফশ্চ শ্বাসকাসহরন্তথা ॥

শল্লকের মাংস মধুরাস, কটুবিপাক, বায়ু, পিত্ত ও কফনাশক । এবং কাস ও শ্বাস-নিবারক ।

কষায়মধুরাঃ শীতা রক্তপিত্তনিবৰ্হণাঃ ।

বিপাকে মধুরাশ্চৈব কপোতা গৃহবাসিনঃ ॥

গৃহবাসী কপোত বা পায়রাব মাংস—কষায়, মধুর, শীতল, রক্তপিত্ত-নাশক এবং উষ্ণ বিপাক মধুর ।

তেভ্যো লঘুতরাঃ কিঞ্চিৎ কপোতা বনবাসিনঃ ।

শীতাঃ সংগ্রাহিণশ্চৈব স্বল্পং মৃদুতরাশ্চ তে ॥

বনবাসী পায়রার মাংস, গৃহবাসী কপোতের মাংসাপেক্ষা কিঞ্চিৎ লঘুতর, শীতল, সংগ্রাহী এবং অল্প মৃদু ।

শুকমাংসং কষায়ান্নং বিপাকে রুক্ষশীতলম্ ।

শোষকাসক্ষয়হিতং সংগ্রাহি লঘু দীপনম্ ॥

শুক পক্ষীর মাংস—কষায় ও অম্লরসযুক্ত, বিপাকে রুক্ষ ও শীতল ; ক্ষয়, কাস ও ক্ষয় রোগের পক্ষে মঙ্গলকর, সংগ্রাহী, লঘু এবং অম্লাদীপক ।

কষায়ো বিশদোরুক্ষঃ শীতঃ পাকে কটুলঘুঃ ।

শশঃ স্বাদুঃ প্রশস্তশ্চ সন্নিপাতেহ্নিলাবরে ॥

শশক মাংস—কষায়, বিষদ, রুক্ষ, শীতল, লঘু, কটুবিপাক, স্বাদু এবং বায়ু অপ্রধান সন্নিপাতে প্রশস্ত ।

চটকা মধুরাঃ স্নিগ্ধাঃ বলশুক্রবিবৰ্দ্ধনাঃ ।

সন্নিপাতপ্রশমনাঃ শমনা মারুতস্ত চ ॥

চটক পক্ষীর মাংস মধুর, স্নিগ্ধ, বল ও শুক্রবৰ্দ্ধক, সন্নিপাতপ্রশমনক, এবং বায়ু-বিনাশক

মধুরা মধুরাঃ পাকে ত্রিদোষশমনাঃ শিবাঃ ।

লঘবো বহুবিন্মুদ্রাঃ শীতাশ্চৈনাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

এই বল্লিশের মাংস ভোজন করিতে মধুর ও উষ্ণ বিপাক মধুর । ইহা ত্রিদোষ শান্তিকারক, হিতজনক, লঘু, মলমূত্র-বহুকারক এবং শীতল ।

গব্যং কেবলবাতেষু পীনসে বিষমজ্বরে ।

শুককাসশ্রমাত্যগ্নিমাংসক্ষয়হিতশ্চ তৎ ॥

গো মাংস কেবল বায়ুরোগে, পীনস রোগে, বিষমজ্বরে, শুক কাসে, পরিশ্রম-জনিত ক্লান্তিতে, অতিশয় অগ্নিতে এবং দেহের মাংসক্ষয়ে বিশেষ হিতকর ।

গুরুক্ষা মধুরা বল্যা বৃংহণাঃ পবনাপহাঃ ।

মৎস্তাঃ স্নিগ্ধাশ্চ বৃশ্যশ্চ বহুদোষাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

সাধারণতঃ মৎস্ত মাংসেই গুরু, উষ্ণ, মধুর, বলকর, বৃংহণ, বায়ুনাশক, স্নিগ্ধ, বৃষা বা শুক্রবিবৰ্দ্ধক এবং বহুদোষবিশিষ্ট ।

শৈবালাহার ভোজিত্বাৎ স্বপ্নশ্চ চ বিবৰ্জ্জনাৎ ।

রোহিতো দীপনীয়শ্চ লঘুপাকো মহাবলঃ ॥

রোহিত মৎস্ত শৈবাল ভোজন করে এবং নিদ্রা বিবৰ্জিত বলিয়া উগ্রাব মাংস অধ্যাদীপক, লঘুপাক এবং অতিশয় বলকাক ।

বর্ণ্যো বাতহরো বৃশ্যশ্চক্ষুষ্যো বলবৰ্দ্ধনঃ ।

মেধান্মৃতিকরঃ পথ্যঃ শোষয়ঃ কৃশ্ম উচ্যতে ॥

কঙ্কপ মাংস বলপ্রদ, বাতনাশক, বৃষা, নেত্র-ভেদ ও বলবৰ্দ্ধক, মেধা ও স্মৃতিকর, পথ্য, ও কৃশ-বিনাশক ।

স্নেহনং বৃংহণং বৃশ্যং শ্রময়মনিলাপহম্ ।

বরাহপিপিতং বল্যং রোচনং স্বেদনং গুরু ॥

বরাহ ও শূকরের মাংস স্নিগ্ধকারক, বৃংহণ, বৃষা, শ্রময়, বায়ু, বলকাক, কচিৎজনক, স্বেদজনক ও গুরু ।

স্নিগ্ধোষ্ণং মধুরং বৃশ্যং মাহিমং গুরু তর্পণম্ ।

দার্ট্যং বৃহত্ত্বমুৎসাহং স্বপ্নঞ্চ জনয়ত্যতি ॥

মহিমের মাংস স্নিগ্ধ, উষ্ণ, মধুর, বৃষা, গুরু, তর্পণ, দেহের দৃঢ়তা, ও বৃহৎকারী, উৎসাহ-জনক ও নিদ্রাকর ।

ধার্তরাষ্ট্রচকোরাণাং দক্ষাণাং শিথিনামপি ।

চটকানাঞ্চ যানি স্মারগুণি চ হিতানি চ ॥

রেতঃক্লীণেষু কাশেষু হৃদ্রোগেষু ক্ষতেষু চ ।

মধুরাণ্যবিদাহীনি সচো বলকরাণি চ ॥

ধার্তরাষ্ট্র অর্থাৎ গেড়ি হাঁস, চকোর, দক্ষ অর্থাৎ কুকুট, ময়ুর, এবং চড়াই পক্ষীর ডিম, ক্লীণশূক্রবিশিষ্ট মানবের পক্ষে এবং কাস, হৃদ্রোগ ও ক্ষত রোগের পক্ষে বিশেষ উপকারক । এই সকল ডিম মধুর ; অবিদাহী এবং সন্ত বলকারক ।

শরীরবৃংহণে মাংসদাত্তং মাংসাধিশিখ্যতে ।

ইতিবর্গস্তৃতীয়োহয়ং মাংসানাং পরিকীর্তিতঃ ॥

শরীরপোষকের মধ্যে মাংসাপেক্ষা অল্প কোন ঋণ শ্রেষ্ঠ নহে । মাংস সম্বন্ধে এই তৃতীয় বর্ণ কথিত হইল ।

ইতি মাংসবর্ণ ।

অথ শাকবর্ণঃ ।

পাঠাতুমাশটিশাকং বাস্তকং স্থনিষধকম্ ।

বিষ্ণাদ্ গ্রাহি ত্রিদোষঘ্নং বর্জোভেদি চ বাস্তকম্ ॥

পাঠা অর্থাৎ আকনাদি শাক, তুমাশাক, শটী, বাস্তক (বেথো শাক) এবং স্থনিষধক (শুভ্রনী শাক)—এই সকল শাক গ্রাহী অর্থাৎ মলবদ্ধকাবেক এবং ত্রিদোষ-নাশক । তন্মধ্যে বেথো শাক মল-নিঃসারক ।

ত্রিদোষশমনী বৃদ্ধা কাকমাটী রসায়নী ।

নাভ্যক্ষণীতবীৰ্য্যা চ ভেদনী কুষ্ঠনাশিনী ॥

কাকমাটী অর্থাৎ গুড় কামাটী শাক, ত্রিদোষ নাশক, বৃদ্ধা ও রসায়ন অর্থাৎ জ্বর ও ব্যাধি বিনাশক । ইহা অতিশয় শীতল বা অত্যধিক উষ্ণবীৰ্য্য নহে । ইহা ভেদক ও কুষ্ঠনাশক ।

রাজকুবকশাকস্তু ত্রিদোষশমনং লঘু ।

গ্রাহি শস্তুং বিশেষেণ গ্রহণ্যর্শোবিকারিণাম্ ॥

রাজকুবক অর্থাৎ সর্ষপ শাক, ত্রিদোষনাশক, লঘু, দাবক, এবং গ্রহণী ও অর্শ রোগের পক্ষে বিশেষ হিতকর ।

কালশাকঞ্চ কটুকং দীপনং গরশোফজিৎ ।

লঘুঞ্চ বাতলং রুক্ষং করালং শাকমুচ্যতে ॥

কাল শাক কটু, অগ্নি উদ্দীপনকারী, গর এবং শোথ নাশক । করাল শাক লঘু, উষ্ণ, বায়ুজনক এবং রুক্ষগুণ সমন্বিত ।

দীপনী চোক্ষবীৰ্য্যা চ গ্রাহিণী কফমারুতে ।

প্রশস্তোহস্ত্রচাক্ষেরী গ্রহণ্যর্শোহিতা চ সা ॥

অস্ত্রচাক্ষেরী অর্থাৎ আমরুল শাক অধুর্দীপক, উষ্ণবীৰ্য্য, মলবোধক এবং কফ বায়ুরোগে প্রশস্ত । ইহা গ্রহণী এবং অর্শ রোগে মঙ্গলকর ।

মধুরা মধুরা পাকে ভেদনী শ্লেষ্মবর্জনী ।

বৃদ্ধা স্নিগ্ধা চ শীতা চ মদঘ্রী চাপ্যুপোদিকা ॥

উপোদিকা অর্থাৎ পুঁঠিশাক মধুর রসবিশিষ্ট, মধুরবিপাক, ভেদক, শ্লেষ্মবর্জন, উষ্ণ বিবর্জক, স্নিগ্ধ, শীতল, এবং মত্ততা বিনাশক ।

রুক্ষো মদবিষগ্ধচ প্রশস্তো রক্তপিত্তিনাম্ ।

মধুরো মধুরঃ পাকে শীতলস্তণ্ডলীয়কঃ ॥

তণ্ডলীয়ক অর্থাৎ চাপানটে শাক রুক্ষ, মদ ও বিষনাশক, এবং রক্তপিত্ত রোগে প্রশস্ত । ইহা মধুর রসবদ্ধ । বিপাকে মধুর এবং শীতল ।

মধুকপর্ণীবৈত্রাগ্রং কুচেলা বনতিক্তকম্ ।  
 কর্কোটকাবল্লভকৌ পটোলং শকুলাদনী ॥  
 রঘপুষ্পাণি শাস্ত্রীষ্ঠা কেবুকং সপটিলকম্ ।  
 নাড়ী কলায়ং গোজিহ্বা বার্তাকং তিলপর্ণিকা ।  
 কুলকং কার্কশং নিম্বং শাকং পপটিকঞ্চ যং ॥  
 কক্ষপিভহরং তিক্তং শীতং কটুবিপচ্যতে ।

মধুকপর্ণী অর্থাৎ থলকুড়ী শাক, বৈত্রাগ্র অর্থাৎ বেতেরডগা, কুচেলা, বনতিক্তক অর্থাৎ বেতবুলা, কর্কোটক অর্থাৎ কাকুড় শাক, অবল্লভ (সোমরাজী), পলতা, কটকী শাক, বাসক পুষ্প, কাকজজ্বা, কেবুক, করেলা, নাড়ী (নালতে), বস্তূল কলায়, গুজিয়া শাক, বার্তাক ফল, হলহলিয়া, কুলক, কার্কশ, নিম্বপত্র এবং পপটিক অর্থাৎ ক্ষেতপাণ্ডা— ইহার কক্ষ ও পিত্তনাশক, তিক্ত, শীতল এবং বিপাকে কটুবসবিশিষ্ট ।

সর্বাণি সূপ্যশাকানি ফণ্ডী চিল্লীকতুস্কঃ ॥  
 আলুকানি চ সর্বাণি সপত্রাণি কটিঙ্ককঃ ।  
 শগশাল্যলিপুষ্পাণি কর্কদারঃ স্তবর্চলা ॥  
 নিম্পাবঃ কোবিদারশচ পতুরশচাপর্ণিকা ।  
 কুমারজীবো লোটাকপালঙ্ক্যা মারিমস্তথা ॥  
 কলম্বো নালিকা স্রবুঃ কুসুম্বকধুমকৌ ।  
 লক্ষ্মণপ্রপুমাড়ো চ নলিনীকা কুঠেরকঃ ॥  
 লোগিকা যবশাকঞ্চ কুম্বাণ্ডকমবল্লভঃ ।  
 যাতুকঃ শালকল্যাণী ত্রিপর্ণী পীলুপর্ণিকা ॥  
 শাকস্কুর চ রুক্কঞ্চ প্রায়ো বিম্ভভ্য জীয়াতি ।  
 মধুরং শীতবীৰ্য্যঞ্চ পুরীমস্ত চ ভেদনম্ ।  
 স্তিমং নিম্পীড়িতরসং মেহাত্যস্তং প্রশস্ততে ॥

সর্বপ্রকার-সূপ্যশাক (মুগ, ছোলা, মটর প্রভৃতি শাক ফণ্ডী অর্থাৎ বামনহাটা শাক, চিল্লীক অর্থাৎ গোড়বাস্তক, তুস্ক, এবং সর্গবিধ আলু ও আলু শাক, কাকন, শোণ, শালগী, ও স্রব্ধভক্তিকাপুষ্প, সীম, রক্তকাকন, শালি, ইন্দুরকানি, জীবশাক, মোড়া, পালম শাক, কলম্বী শাক, নালতে, রাই শাক, কুমুম শাক, ভূমি শিরীষ, লম্বা, পলহাল, চাকুলে, কুঠেরক, লুতাই শাক, যব শাক, কুম্বাণ্ড শাক, সোমরাজী শাক, যাতুক, শালপর্ণী, শালিকি শাক, হংসপার্কিকা এবং মোরগ শাক—এই সমুদায় শাক শুষ্ক, রুক্ষ, বিষ্টককারক, মধুর, শীতবীৰ্য্য এবং মল-ভেদক । শাক সিদ্ধ করিয়া পরে রস নিংড়াইয়া ফেলিয়া দিবে ও যত তৈলাদি সংমিলিত করিয়া ভোজন করিবে ।

শগস্ত কোবিদারস্ত কর্কদারস্ত শাল্যলেঃ ।

পুষ্পং গ্রাহি প্রপল্লভস্ত রক্তপিত্ত নিবারণকঃ ॥

শণ, রক্তকাঞ্চন ফুল, শ্বেতকাঞ্চন এবং শাম্বলী—ইহাদের পুষ্প সংগ্রাহী এবং রক্তপিণ্ড রোগে বিশেষ উপকারী ।

অগ্রোধোভূম্বরাশ্বথপ্লক্ষপদ্মাদিপল্লবাঃ ।

কষায়াঃ স্তম্ভনাঃ শীতা হিতাঃ পিত্তাতিসারিণাম্ ॥

বট, যজ্ঞভূষর, অশ্বখ, পাকুড় এবং পদ্ম—ইহাদের পল্লব কষায়, স্তম্ভনকারক, শীতল এবং পিত্তাতিসার-পীড়িত রোগীর পক্ষে বিশেষ হিতকর ।

বায়ুং বৎসাদনী হৃন্নাং কফস্ফণ্ডীরচিৎকৌ ।

শ্রেয়সী বিল্বপর্ণী চ বিল্বপত্রস্ত বাতমুৎ ॥

ভাণ্ডী শতাবরী শাকং বলা জীবন্তিভক্ষ্য যৎ ।

পৰ্বণ্যাঃ পৰ্বপুষ্পাশ্চ বাতপিভহরং স্মৃতম্ ॥

বৎসাদনী অর্থাৎ শুক্লক বয়নাশক, গভীর বা শমঠ শাক এবং চিৎক শাক কফনাশক । শ্রেয়সী, বিল্বপর্ণী এবং বিল্বপত্র বায়ু বিনাশ করে । ভাণ্ডী, শতাবরী, বেড়েলা, জীবন্তী, পৰ্বণী, ও পৰ্বপুষ্পী ইতারা বায়ু ও পিত্তনাশক ।

লঘু ভিন্নশকৃভিক্ষং লাস্কুলক্যাবকয়োঃ ।

তিলবেতসশাকঞ্চ শাকং পঞ্চাস্কুলশ্চ বা ॥

বাতলং কটুতিক্তান্নমধোমার্গপ্রবর্তকং ।

রুক্ষান্নমৃগং কৌশুম্ভং কফঘ্নং পিত্তবর্জনম্ ॥

লাস্কুলকী অর্থাৎ স্বেলাস্কলা ও উরুবৃক, অর্থাৎ এরও, লঘু, মনোভেদক এবং তিত্তক বিশিষ্ট । তিল শাক, বেতস শাক ও এরও শাক বায়ুজনক, কটু, তিক্ত, অম্ল ও অদোষগুণ প্রবর্তক । কুমুম ফল রুক্ষ, অম্ল, উষ্ণ, কফনাশক ও পিত্তবর্জক ।

ত্রপুসৈর্কারকং স্বাছ গুরুবিষ্টিস্তিশীতলম্ ।

মুখপ্রিয়ঞ্চ রুক্ষঞ্চ মূত্রলং ত্রপুসংহতি ।

এর্কারকঞ্চ সংপকং দাহতৃষ্ণাক্রমার্তিমুৎ ॥

শশা ও কাঁকড়—স্বাছ, গুরুপাক, বিষ্টককারক এবং শীতল; তন্মধ্যে শশা মুখপ্রিয়, রুক্ষ ও অত্যধিক মূত্রকারক এবং পক্ক এর্কারক অর্থাৎ পাকা কাঁকড় দাহ, তৃষ্ণা, ক্রম ও বেদনা নাশক ।

বর্চোভেদীশ্বলাবনি রুক্ষশীতগুরুণি চ ।

চির্ভিট্যের্কারকে তদ্বদ্বর্চোভেদহিতে তু তে ॥

লাউ—ভেদন, রুক্ষ, শীতল এবং গুরু । চির্ভিটী এবং এর্কারক পুরোক্ত এবং বিশিষ্ট এ অতিশয় ভেদকারক ।

কুয়াণ্ডমুক্তং সফারং মধুরান্নং তথা লঘু ।

ফলমুত্রপূরীমঞ্চ সর্বদোষনিবর্হণম্ ॥

কেলুটঞ্চ কদম্বঞ্চ নদীমায়কমৈন্দুকম্ ।

—চির্ভিটী—চির্ভিটী

পক কুয়াণ্ড ক্ষারবিশিষ্ট, মধুরাস, লঘু, মলমূত্র-বিরেচক এবং সর্কদোষ-বিনাশক ।  
কেলুট, কদম্ব, নদীমাষক ও ইন্দুক—ইহারা বিষদ, শুষ্ক, শীতল এবং অভিষান্দি ।

উৎপলানি কষায়ানি পিত্তরক্তহরাণি চ ।

তথা তালপ্রলম্বঞ্চ উরঃক্ষত রুজাপহম্ ।

খর্জুরং তালশাখঞ্চ রক্তপিত্তক্ষয়াপহম্ ॥

উৎপল সমূহ—কষায়-রসসমম্বিত ও রক্তপিত্ত বিনাশক । তালের অঙ্কুর উরঃক্ষতের  
বেদনা-বিনাশক । খেজুর ও তাল শাখ অর্থাৎ তালশাঁস রক্তপিত্ত ও ক্ষয়-বিনাশক ।

তরুণবিশালকক্ৰৌঞ্চাদনকশেরুকম্ ॥

শৃঙ্গটকমঙ্কলৌড়্যঞ্চ গুরুবিষ্টিস্তিশীতলম্ ।

কুমুদোৎপলনালাস্ত সপুষ্পাঃ সফলাঃ স্মৃতাঃ ।

শীতাঃ স্বাদুকষায়ান্ত কফমারুতকোপনাঃ ॥

তরুণ, পদ্মমণ্ডল, শালুক, ক্রৌঞ্চাদন, কশেরুক অর্থাৎ কেজুর, শৃঙ্গটক অর্থাৎ সিঙ্গেড়া  
এবং অঙ্কলৌড়্য—ইহারা গুরুপাক, বিষ্টভী এবং শীতল । কুমুদ এবং উৎপল—নাল, পুষ্প  
এবং ফল—স্বাদু, কষায়, শীতল এবং কফ ও বায়ুপ্রকোপক ।

কষায়মৌষদ্বিষ্টিস্তি রক্তপিত্তহরং স্মৃতম্ ।

পৌষ্করস্ত ভবেদ্বীজং মধুরং রসপাকয়োঃ ॥

বল্যঃ শীতো গুরুঃ স্নিগ্ধস্তপ্ৰণো বৃংহণাত্মকঃ ।

বাতপিত্তহরঃ স্বাদুর্বল্যো মৃজাতকঃ পরম্ ॥

জীবনো বৃংহণো বুধ্যঃ কণ্ঠ্যঃ শস্তো রসায়নে ।

বিদারীকন্দো বল্যশ্চ মূত্রলঃ স্বাদুশীতলঃ ॥

পুষ্কর বীজ-কষায়, স্নিগ্ধং বিষ্টপ্ৰকারক, রক্তপিত্ত-বিনাশক, মধুর রসবিশিষ্ট, এবং বিপাকে  
মধুর । মৃজাতক-বলকারক, শীতল, গুরুপাক, স্নিগ্ধকারক, তপ্তক, বৃংহণ, স্বাদু, রুচ্য এবং বায়ু  
ও পিত্তনাশক । বিদারীকন্দ অর্থাৎ ভূমিকুয়াণ্ড—জীবনীয়, বৃংহণীয়, শুক্রকারক, কণ্ঠ-  
হিতকারী ও রসায়নে প্রশস্ত । ইহা বলকারক, মূত্রজনক, স্বাদু এবং শীতল ।

অগ্নীকায়াঃ স্মৃতঃ কন্দো গ্রহণ্যর্শোহিতঃ লঘুঃ ।

নাত্যক্ষঃ কফবাতনো গ্রাহী শস্তো মদাত্যয়ে ।

ত্রিদোষং বদ্ধবিন্মাত্রং সার্বপং শাকমুচ্যাতে ॥

তদ্বৎ পিণ্ডালুকং বিদ্যাৎ কন্দজাচ্চ মুখপ্রিয়ম্ ॥

অগ্নীকাকন্দ—অর্শ ও গ্রহণী রোগে হিতকর, লঘুপাক, অধিক উষ্ণ নহে, কফ ও বায়ু-  
বিনাশক, মল মূত্র রোধক এবং মদাত্যয় রোগে উপকারক । সার্বপ শাক—ত্রিদোষবর্জক,  
এবং মল মূত্র বদ্ধকারক । পিণ্ডালু ও সর্বপের ন্যায় গুণবিশিষ্ট; তবে ইহার বিশেষ গুণ  
এই যে, ইহা কন্দমূল হেতু হৃৎপ্রোচক ।



সপচ্ছত্রকবর্জ্যাস্ত বহোহন্যচ্ছত্রজাতয়ঃ ।

শীতাঃ পীনসকত্র্যশ্চ মধুরা গুরুষ্য এব চ ।

চতুর্থঃ শাকবর্গোহয়ং পত্রকন্দফলাশ্রয়ঃ ॥

সপচ্ছত্রক অর্থাৎ পাতাল কৌড়ক বাতীত, অপর যে সকল কৌড়ক আছে তাহারা শীতল, পীনস-রোগকারক, মধুর ও গুরু। পত্রশাক, মূলশাক এবং ফল শাক সম্বন্ধীয় এই চতুর্থ শাক বর্গ কথিত হইল। অনন্তর ফলবর্গের বিষয় বলা যাইতেছে।

এতি শাকবর্গঃ ।

অথ ফলবর্গঃ ।

তৃণাদাহজ্বরশ্বাসরক্তপিভক্ষতক্ষয়ান্ ।

বাতপিভমুদাবত্তং স্বরভেদং মদাত্যয়ম্ ॥

তিক্তাশ্রুতামাশ্রশোমং কাসক্ষাশু ব্যাপোহতি ।

মূর্ছাকা রুংহণা রম্যা মধুরস্মিগ্নশীতলা ॥

মূর্ছাকা অর্থাৎ কিস্মিস্—তৃণা, দাহ, জ্বর, শ্বাস, রক্তপিভ, ক্ষতরোগ, দক্ষা, বাতপিভ, উদাবর্ত, স্বরভেদ, মদাত্যয়, মুখ-তিক্ততা, মুখশুকতা এবং কাস সম্বলিত নাশ করিয়া থাকে। ইহা রুংহণ, রম্যা, মধুর, স্মিগ্ন এবং শীতল।

মধুরং রুংহণং রম্যাং খজ্জরং গুরুশীতলম্ ।

ক্ষয়েহভিঘাতে দাহে চ বাতপিভে চ তন্নিহিতম্ ॥

খেজুর মধুর, রুংহণ, শুক্লবিক্তাবক, শুক্লপাক এবং শীতল। ইহা অমরোগে, অভিঘাতে, দাহে এবং বাতপিভ রোগে হিতকর।

তর্পণং রুংহণং ফল্য গুরুবিষ্টিস্তি শীতলম্ ।

পরুমকং মধুকঞ্চ বাতপিভে চ শাস্রতে ॥

ফল্য অর্থাৎ কাকডুমুর—তর্পক, রুংহণ, গুরু, বিষ্টপ্তজনক এবং শীতল। পরুমক ফল অর্থাৎ ফল্যা এবং মধুক অর্থাৎ মোয়া ফল ইহারা উষ্ণ গুণ বিশিষ্ট, এবং বাতপিভ রোগে প্রশস্ত।

মধুরং রুংহণং বল্যানাতাতং তর্পণং গুরু ।

সম্নেহং শ্লেষ্মালং শীতং রম্যাং বিষ্টস্ত্য জীর্ণ্যতি ॥

আম্রাত অর্থাৎ আমড়া—মধুর, রুংহণ, বলকারক, তর্পক, শুক্লপাক, স্নিগ্ধাঙ্গা-কারক, শীতল, রম্যা ও বিষ্টপ্তকারক।

তালশস্ত্রানি সিদ্ধানি নারিকেলফলানি চ ।

রুংহণস্মিগ্নশীতানি বল্যানি মধুরাণি চ ॥

মধুরায়কষায়ঞ্চ বিষ্টস্তি গুরুশীতলম্ ।

পিত্তশ্লেষ্মাহরং ভব্যং গ্রাহিবক্তৃ বিশোধনম্ ॥

পাকাতাল ও নারিকেল ফল—রুংহণ, স্নিগ্ধ, শীতল, বলকারক ও মধুর। চালতা ফল-মধুর, অন্ন, কষায়, বিষ্টপ্তকারক, শুক্লপাক, শীতল, পিত্তশ্লেষ্মানাশক, মল মুত্রবদ্ধতা-কার এবং মুখ-বিস্তম্ভজনক।

অন্নং পরুষকং দ্রাক্ষা বদর্য্যাণ্যারুকাণিচ ।

পিত্তশ্লেষ্মপ্রকোপীনি কর্ককুলিকুচান্যপি ॥

অন্ন-পরুষক (কাঁচা কলুসা) দ্রাক্ষা, কুল, অন্ন-আরুকা, কর্কক (ছোট কুল) এবং লিকুচ (ডেয়া ফল) — ইহারা পিত্ত ও শ্লেষ্মা-প্রকোপক ।

নাভ্যুষ্ণং গুরুসম্পকং স্নাতুপ্রায়ং মুখপ্রিয়ম্ ।

বৃংহণং জীর্ণ্যতি ক্ষিপ্রং নাতিদোষলমারুকম্ ॥

পক আরুকা (হিমালয় পর্বতে প্রসিদ্ধ) উষ্মি বিশেষ — এটা ফল অত্যধিক উষ্ণ নহে ওষু, স্নাতুপ্রায়, মুখরোচক, রক্তবদ্ধক, আন্ত্র আরুকা এবং ত্রিদোষ অধঃ বায়ু, পিত্ত ও কফের মতাদিক বৃদ্ধিকারক নহে ।

দ্বিবিধং শীতমুষ্ণঞ্চ মধুরকায়মেব চ ।

গুরু পারাবাতং জেয়মরুচ্যত্যগ্নিনাশনম্ ॥

পারাবাত ফল (পেয়ারা) দ্বিবিধ : শীত ও উষ্ণ-গুণ বিশিষ্ট এবং মধুর ও অম ; এটা চুই প্রকাব পারাবাত ফলই গুরু, অকচিনাশক এবং অতিশয় অগ্নি নাশক ।

ভব্যাদল্লাস্তরগুণং কাশ্মর্য্যফলমুচ্যতে ।

তথৈবাল্লাস্তরগুণন্তু দময়ঃ পরুষকাং ॥

গাস্তরী ফল, গুণ বিমবে চালিতা অপেক্ষা অল্পই ভিন্ন । সেইরূপ কাঁচা তুদ ফল, ও পরুষক ফল প্রায়ই সমগুণ বিশিষ্ট ।

কমায়মধুরং টঙ্কং বাতলং গুরুশীতলং ।

কপিথং বিষকণ্ঠ্যন্নমামং সংগ্রাহিবাতলম্ ॥

মধুরাল্লকমায়ত্নাং সৌগন্ধ্যাক্ষ রুচিপ্রদম্ ।

পরিপকং সদোষহ্নং বিষহ্নং গ্রাহিগুরুর্বপি ॥

টঙ্ক ফল (কাশ্মীরে প্রসিদ্ধ) : কমায়, মধুর, বাসনিক, গুরু এবং শীতল । কাঁচা কপিথ বা কদবেল বিষহ্ন ও হ্বরনাশক, সংগ্রাহী ও বায়ুজনক । পরিপক কদবেল ত্রিদোষহ্ন ও বিষ নাশক, সংগ্রাহী এবং গুরু । ইহা মধুরায় কমায় বস এবং সৌগন্ধ্য হেতু রুচিপ্রদ ।

তুর্জরং বিষমিক্তস্ত দোষলং পৃতিমারুতম্ ।

স্নিক্ধোষ্ণতীক্ষ্ণস্তল্লালং দীপনং কফবাতজিৎ ॥

পাকা বেল অতি কষ্টে জীর্ণ হয় । ইহা ত্রিদোষ-উৎপাদক ও তুর্গন্ধযুক্ত বায়ুকারক । রস কাঁচা বেল মিষ্ট, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, অম্লানুপীক এবং কফ ও বায়ু-নাশক ।

রক্তপিত্তকরং বালমাপূর্ণং পিত্তবর্দ্ধনম্ ।

পকমাত্রং জয়েদ্বায়ুং মাংসশুক্ৰবলপ্রদম্ ॥

কমায়মধুরপ্রায়দুরুবিষ্টস্তীতলম্ ।

জাম্ববং কক্ষপিত্তহ্নং গ্রাহি বাতকরং পরম্ ॥

কাঁচা আত্র রক্তপিত্তকর। অপক মধ্যমাবস্থ আম পিত্তবর্জক। পাকা আম বায়ুনাশক এবং মাংস, শুক্র ও বলকারক। পাকাজাম কষায়, মধুর, শুষ্ক, শীতল, কফ ও পিত্তনাশক, সংগ্রাহী এবং অতিশয় বায়ুজনক।

মধুরং বদরং স্নিগ্ধং ভেদনং বাতপিত্তজিৎ।

তচ্ছুক্ষং কফবাতশ্লং পিত্তে ন চ বিরুদ্ধ্যতে ॥

মধুর কুল স্নিগ্ধ, বিরেচক ও বায়ু-পিত্তনাশক। শুষ্ক কুল—কফ ও বায়ুর বিনাশক। ইহা পিত্তের বিরোধী নহে।

কষায়মধুরং শীতং গ্রাহি সিস্থিতিকায়লম্।

গাঙ্গেরুকীকরীরঞ্চ বিশ্বীতোদনধন্যনম্।

মধুরং সন্ধ্যায়ঞ্চ শীতং পিত্তকফাপহম্ ॥

সিস্থিতিকা ফল, সেও ফল কষায়, মধুর, শীতল ও সংগ্রাহী। গাঙ্গেরুকী, কবীন্দ্র, বিধি (তেলাকুচা ফল) তোদন এবং ধন্যন অর্থাৎ দামনি—ইহাবাঃ মধুর, কষায়, শীতল এবং পিত্ত ও কফ বিনাশক।

সংপকং পনসং মোচং রাজাদনফলানি চ।

স্বাদুনি সন্ধ্যায়ানি স্নিগ্ধশীতগুরুনি চ ॥

কষায়বিষদহ্লাচ্চ সৌগন্ধ্যাচ্চ রুচিপ্রদম্ ॥

পাকা কাঁটাল, পাকা কদলীফল, পাকা পিয়ালফল—স্বাদু, কষায়, স্নিগ্ধ, শীতল ও গুরু। এই সমুদায় ফল কষায়, বিষদ এবং অগুরুমূল বলিয়া কচিজনক।

অবদংশকরং রুক্ষং বাতলং লবনীফলম্।

নীপং সভার্গকং পীলু তৃণশূন্যং বিকঙ্কতম্।

প্রাচীনামলকৈব দোময়ঙ্গরহারি চ ॥

লবনী ফল (নোনা) রুক্ষ, বায়ুজনক, অবদংশকর (চাটনিকর)। নীপ অর্থাৎ কদম্ব, ভার্গক, পীলু, তৃণশূন্য (কেয়ার বাঁচি), বিকঙ্কত (বোঁচ), এবং প্রাচীনামলক (পানীয় আমলক বা পানি আমলা), এই সকল ফল ব্রিদের অর্থাৎ বায়ু, পিত্ত ও কফবিনাশক এবং বিষদোষনিবারক।

ইন্দুদন্তিক্তমধুরং স্নিগ্ধোক্ষং কফবাতজিৎ।

তিন্দুকং কফপিত্তশ্লং কষায়মধুরং লঘু ॥

ইন্দুদাঁ ফল—তিক্ত, মধুর, স্নিগ্ধ, উষ্ণ এবং কফ ও বাতনাশক। তিন্দুক ফল (গাব ফল) কফ ও পিত্তনাশক, কষায়, মধুর ও লঘুপাক।

বিজাদামূলকে সর্বান্ রসান্ লবণবর্জিতান্।

শ্বেদমেদঃ কক্ষোংক্রেদপিত্তরোগবিনাশনম্ ॥

আমলকা ফল—লবণ রস বাতাত অগ্নি মধুরাদি অপর সমুদায় রস ইহাতে আছে। ইহা বেদ, মেদ কক্ষোং ক্রেদ এবং পিত্তরোগ-নাশক।

কৃষ্ণং স্বাদু কষায়াম্নং কফপিত্তহরং পরম্ ।

রসাস্বাদ্যাসমেদোজ্ঞান্দোষান্ হস্তি বিভীতকম্ ॥

বিভীতক (বহেড়া) —কৃষ্ণ, স্বাদু, কষায়, অন্ন, অত্যধিক কফ ও পিত্ত বিনাশক, এবং রস, রক্ত, মাংস, ও মেদ ও ওজ দোষ সমূহের ধ্বংস-জনক ।

অন্নং কষায়মধুরং বাতহ্নং গ্রাহি দীপনম্ ।

স্নিগ্ধোষ্ণং দাড়িমং হৃদ্যং কফপিত্তাবিরোধি চ ॥

কৃষ্ণাম্নং দাড়িমং যত্তু তৎপিত্তানিলকোপনম্ ।

মধুরং পিত্তমূত্রেষাং পূৰ্ব্বং দাড়িমমুত্তমম্ ॥

দাড়িম ফল—অন্ন, কষায়, মধুর, বায়ু নাশক, সংগ্রাহী, অগ্ন্যাদীপক, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, হৃদ্য এবং কফ ও পিত্তের অবিরোধী । অন্নরসযুক্ত দাড়িম—কৃষ্ণ, পিত্ত ও বায়ুবর্জক এবং মধুর রসযুক্ত দাড়িম পিত্ত-নাশক । অন্ন ও মধুর দাড়িমের মধ্যে মধুর রসবিশিষ্ট দাড়িমই প্রশস্ত ।

বৃক্ষাম্নং গ্রাহী কৃষ্ণোষ্ণং বাতশ্লেষ্মণি শম্যতে ।

অম্লিকায়াঃ ফলং পকং তস্মাদন্নাস্তরং গুণৈঃ ।

গুণৈস্তৈস্তরেব সংযুক্তং ভেদনভৃগ্নবেতসম্ ॥

বৃক্ষাম্ন—সংগ্রাহী, কৃষ্ণ, উষ্ণ এবং বায়ু ও শ্লেষ্মাজনিত রোগে প্রশস্ত । পাকা তৈতুল বৃক্ষাম্ন অপেক্ষা গুণে কিছু কম । অন্নবেতস পাকা তৈতুলের তায় গুণশালী । উভয়ের মধ্যে প্রভেদ এই যে ইহা ভেদকারক ।

শূলৈহরুচৌ বিবন্ধে চ মন্দেহ্মৌ মণ্ডবিক্ষেপে ।

হিকাকাসে চ শ্বাসে চ বম্যাং বর্চোগদেষু চ ॥

বাতশ্লেষ্মাসমুথেষু সর্কেষেতেষু দিশ্যতে ।

কেশরং মাতুলুঙ্গম্ লঘুশীতমতোহৃদ্যম্ ॥

ছোলঙ্গ লেবুর কেশর, শূল, অরুচি, বিবন্ধ অর্থাৎ বলমূত্রবদ্ধতা, মন্দাশ্মি, মণ্ড-বিক্ষেপ, হিকা, কাস, শ্বাস, বমি, মল-সংক্রান্ত রোগ এবং বাত শ্লেষ্মা রোগে প্রশস্ত । ইহা লঘু ও শীতল ।

রোচনো দীপনো হৃদ্যঃ স্নগন্ধিস্থিবিবর্জিতঃ ।

কর্করঃ কফবাতহ্নঃ শ্বাসহিকার্শসাং হিতঃ ॥

কর্কর বিবর্জিত কর্কর ফল—মৃৎ-রোচক, অগ্ন্যাদীপক, স্নগন্ধি, কফ ও বায়ু নাশক । ইহা শ্বাস, হিকা ও অর্শ-রোগে হিতকারী ।

মধুরং কিঞ্চিদন্নঞ্চ হৃদ্যং ভক্তপ্ররোচনম্ ।

হৃজ্জরং বাতশমনং নাগরঙ্গফলং গুরু ॥

নাগরঙ্গ ফল (নারেঙ্গা লেবু)—মধুর, কিঞ্চিদন্নরসবিশিষ্ট, হৃদ্য, অন্নরুচিজনক, হৃজ্জর, বায়ুনাশক এবং গুরু ।

বাতামাভিষুকাকোটনিচুলকনিকোচকাঃ ॥

গুরুকস্নিগ্ধমধুরাঃ সৌরমাণাঃ বলপ্রদাঃ ।

বাতমা বৃংহণা বৃদ্ধাঃ কফপিত্তাভিবর্জনাঃ ॥

বানাম, অভিবুক (পেতা,) আকোঠ (আক্‌রোঠ), নিচুফল, নিকোচক এবং উরুমাণ  
প্রভৃতি ফল গুরু, উষ্ণ, মিষ্ট, মধুর, বলপ্রদ, বায়ুনাশক, বৃংহণ, বৃদ্ধ এবং কফ ও পিত্তবর্ধক ।

পিয়ালমেবাং সদৃশং বিদ্যাদৌষণং বিনাশুণৈঃ ।

শ্লেষ্মালং মধুরং শীতং শ্লেষ্মাতকফলং গুরু ॥

শ্লেষ্মালং গুরু বিষ্টিস্তি চাক্কেঠফলমগ্নিজিৎ ।

গুরুষ্ণমধুরং শীতং কেশয়ক্ষ শমীফলম্ ॥

পিয়াল ফল—বাদাম প্রভৃতির ছায় গুণশালী, কেবল ঐ সকলের ছায় উষ্ণ নহে । শ্লেষ্মা-  
তক ফল—শ্লেষ্মল, বলকারক, মধুর, শীতল এবং গুরু । অক্কেঠ ফল শ্লেষ্মাকারক, গুরু,  
বিষ্টেকারক ও অগ্নিবিনাশক । শমী বৃক্ষের ফল গুরু, উষ্ণ, মধুর, শীতল এবং কেশ নাশক ।

বিষ্টিস্ত্যতি কারজ্জং পিত্তশ্লেষ্মাবিরোধি চ ।

আত্মাতকং দন্তশঠমগ্নং স্করমর্দকম্ ।

রক্তপিত্তকরং বিদ্যাদৈরাবতকমেব চ ॥

করজ ফল—বিষ্টমুছনক এবং পিত্ত ও শ্লেষ্মাব বিরোধী । আত্মাতক আমড়া, দস্তশঠ  
কামরাঙ্গা এবং কবমর্দক—অগ্ন কবমর্দক—রক্তপিত্তকারক । ইরাবতক ও রক্তপিত্তকর ।

বাতগ্নং দীপনশ্লেষ বার্ভাকং কটুতিক্তকম্ ।

বাতলং কফপিত্তগ্নং বিদ্যৎ পর্পটকীফলম্ ॥

পিত্তশ্লেষ্মগ্নমগ্নঞ্চ বাতিকক্ষাকীফলম্ ॥

মধুরাণ্যবিপাকীঞ্চ বাতপিত্তহরঞ্চ তৎ ।

অশ্বখোদ্রম্বরপ্লক্ষ্যগ্রোধানাং ফলানি চ ॥

কষায়মধুরায়ানি বাতলানি গুরুণি চ ॥

বার্ভাক ফল বায়ু নাশক, অম্বুদীপক, এবং কটু ও তিক্তরস বিশিষ্ট । পর্পট ফল  
বায়ু জনক এবং কফপিত্তবিনাশক । অক্ষিকী ফল মধুর ও অগ্নি বিপাক এবং বায়ু পিত্ত ও  
শ্লেষ্মা নিবাবক । অশ্বখ, ডুধুর, পাকুড় এবং বট ফল—কষায়-মধুর-অম্লবস, বায়ু জনক ও গুরু ।

ভল্লাতকাস্ত্যগ্নিসমং হৃদ্যাংসং স্বাত্‌শীতলম্ ।

পঞ্চমফলবর্গোহয়মুক্তঃ প্রায়োপযোগিকঃ ॥

তেলার অগ্নি বা অঁটি অগ্নি তুলা । ইহার বৃক ও মাংস স্বাত ও শীতল । প্রায় সচরাচর  
যে সমুদায় ফল ব্যবহৃত হয়, তাহা এই পঞ্চম ফলবর্গে কথিত হইল । এক্ষণে হরিত বর্গের  
কথা বলা যাউতেছে ।

ইতি ফলবর্গঃ ।

অথ হরিতবর্গঃ ।

রোচনং দীপনং বৃদ্ধমার্জকং বিশ্বভেষজম্ ।

বাতশ্লেষ্মবিবক্ষেণু রসস্তম্ভোপদিশ্যতে ॥

রোচনো দীপনস্তীক্ষ্ণঃ স্নগন্ধির্ষ্ববোধনঃ ।

জম্বীরং কফবাতগ্নঃ ক্রিমিস্রো ভুক্তপাচনঃ ॥

আদা—কচি জনক, অধুদীপক, শুক্রবর্ধক, বাতপ্লেয়াজ্ঞানিত মলবক্রোগে ইহার রস বিশেষ প্রশস্ত । অধীর (গোড়ালেবু)—রোচক, অধুদীপক, তীক্ষ্ণ, স্নগন্ধি, মুখশোধক, কফ ও বায়ুনাশক, ক্রিমি-বিনাশক ও পাণ্ডু জীর্ণকারক ।

বালং দোমহরং রুদ্ধং ত্রিদোষং মারুতাপহম্ ।

স্নিগ্ধসিদ্ধং বিশুদ্ধস্ত মূলকং কফবাতজিৎ ॥

হিক্কা কাসবিষম্বাসপার্শ্বশূলবিনাশনঃ ।

পিত্তকৃৎ কফবাতয় সুরসঃ পৃতিগন্ধনুৎ ॥

কচি মূল্য ত্রিদোষনাশক । পাকা মূল্য ত্রিদোষকারক ও অতিশয় বায়ু-বিনাশক । সিন্ধু মূল্য স্নিগ্ধ এবং শুষ্ক মূল্য কফ ও বায়ু-বিনাশক । সুরস (তুলসী বিশেষ)—ইহা হিক্কা, কাস, বিষম্বাস এবং পার্শ্ববেদনা বিনাশক, পিত্তবর্ধক, কফ ও বায়ুনাশক এবং দুর্গন্ধ-নিবারক ।

যবানী চার্জকশ্চৈব শিগ্রু শালেয় ভৃষ্টকম্ ।

হৃদ্যান্যাস্বাদনীয়ানি পিত্তমুৎক্রেময়ন্তি চ ॥

গণ্ডীরো জলপিপ্পল্যস্তম্বুরঃ শৃঙ্গবেরিকা ।

তীক্ষ্ণোক্ষকটুরুক্ষাণি কফবাতহরাণি চ ॥

পুংস্ত্বয়ং কটুরুক্ষোক্ষো ভূতৃণো বক্তৃশোধনঃ ।

খরাস্মা কফবাতঘ্নী বস্তিরোগরুজাপহাঃ ॥

জোয়ান, তুলসী, শিগ্রু, শালেয় (মৌরী) এবং ভৃষ্টক অর্থাৎ বনজোয়ান—ইহার দ্বন্দ্ব, কচিজনক এবং পিত্তের উৎক্রেমক । গণ্ডীর শাক, জলপিপ্পলী, তুম্বুর এবং শৃঙ্গবেরিকা (তৃষ্ঠ)—ইহার তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কটু, রুক্ষ এবং কফ ও বায়ু-বিনাশক । ভূতৃণ (গন্ধ খড়), পুংস্ত্বয়-বিনাশক, কটু, রুক্ষ, উষ্ণ ও মুখ-শোধক । খরাস্মা—কফ ও বায়ুনাশক এবং প্তিগত বেদনা-নিবারক ।

ধাতুকং চাজগন্ধা চ স্মৃথাস্চেতি রোচনাঃ ।

স্নগন্ধা নাতিকটুকা দোষানুৎক্রেময়ন্তি তু ॥

গ্রাহী গৃজনকস্তীক্ষ্ণো বাতপ্লেয়াশসাং হিতঃ ।

স্বেদনেহভ্যবহার্যো চ যোজয়েৎ তদপিভিনাম্ ॥

ধনে, অজগন্ধা অর্থাৎ বনযমানী এবং স্মৃথ অর্থাৎ বাবুই তুলসী—ইহার মুখরোচক, স্নগন্ধি, অত্যধিক কটু নহে এবং ইহা ত্রিদোষের উৎক্রেমিতকারক । গৃজন সংগ্রাহী, তীক্ষ্ণ, বাতপ্লেয়া ও অর্শ রোগের পক্ষে ইহা অতিশয় হিতকর । যে সকল ব্যক্তির দেহের ভাগ অন্ন, তাহাদের বর্ষ করণে ইহা ব্যবহৃত হয় ।

প্লেয়লো মারুতশ্লশ্চ পলাণ্ডুর্ন চ পিত্তহৎ ।

আহারযোগী বল্যশ্চ গুরুর্ঘোহথ রোচনঃ ॥

ক্রিমিকুষ্ঠকিলাসয়ো বাতয়ো গুল্মনাশনঃ ।

স্নিগ্ধশোফশ্চ হৃদ্যশ্চ লণ্ডনঃ কটুকো গুরুঃ ॥

শুকানি কফবাতদ্বান্যোন্যোভ্যাং ফলানি তু ।

হরিতানামম্ভং চৈষাং ষষ্ঠো বর্গঃ সমাপ্যতে ॥

পেঁয়াজ—প্লেগা-বধক, বায়ু-নাশক, পিত্তনাশক নহে, ভোজনযোগ্য, বলকারক, গুরুপাক, গুরুবদ্ধক এবং অন্ন-কটিকারক। লণ্ডন—কুমি, কুষ্ঠ, ও কিলাসরোগনাশক, বাত-হারক, গুল্ম-নাশক, ম্রিগ, উষ্ণ, গুরুবদ্ধক এবং কটুরসবিশিষ্ট ও গুরুপাক। পেঁয়াজ ও লণ্ডনের বীজ শুষ্ক হইলে উহা বায়ু ও কফনাশক হইয়া থাকে। এই ষষ্ঠ হরিত বর্গের বিনয় বর্ণিত হইল। এক্ষণে মধ্য বর্গের বিময় কথিত হইতেছে।

ইতি হরিতবর্গঃ ।

অথ মধ্যবর্গঃ ।

প্রকৃত্যা মগ্ধমল্লোক্ষময়ং চোক্তং বিপাকতঃ ।

সর্বং সামান্যতন্ত্ৰস্ত্র বিশেষ উপদেক্যতে ॥

কৃশানাং সন্ত্ৰমুক্তাণাং গ্রহণ্যর্শোবিকারিণাম্ ।

স্তরা প্রশস্তা বাতরী স্ত্রণ্ডরক্তক্ষেয়ষু চ ॥

হিকাশাসপ্রতিশ্যায়কাসবর্কো গ্রহাকর্কচৌ ।

বমানাহবিবন্ধেযু বাতরী মদিরা হিতা ॥

মধ্য স্বভাবতঃ উষ্ণ ও অন্ন এবং উহার বিপাক ও অন্ন। সামান্যতঃ মগ্ধব এবং গুল্ম বলা হইল। এক্ষণে উহার বিশেষ গুণের বিময় বলা হইতেছে। কৃশ ব্যক্তি, মুত্রকৃচ্ছ, বোঁদ, গ্রহণী ও অর্শ-রোগগ্রস্ত ব্যক্তি এবং যে সমুদায় লোকের শরীরের রক্ত ক্ষয় হইয়াছে, এরূপ ব্যক্তিবর্গের পক্ষে সুবাপন প্রশস্ত। স্তরা বায়ু-নাশক ও স্ত্রণ্ড-জনক। হিকা, শ্বাস, প্রতিশ্যায়, কাস, মলবদ্ধতা, অকচি, কচি, অমানাহ ও বিবন্ধ প্রভৃতি বোগে মদিরা হিতকারী। মদিরা বায়ু-বিনাশক।

শূলপ্রবাহিকাটোপকফবাতার্শমাং হিতঃ ।

জগলো গ্রাহিকক্ষোণঃ শোফনো ভূতপাচনঃ ॥

শোফার্শো গ্রহণীদোষপাণ্ডুরোগারুচিষ্করান্ ।

হস্ত্যরিক্তঃ কফকৃতানোগানোচনদীপনঃ ॥

শূল, প্রবাহিকা, আটোপ এবং কফ, বাত ও অর্শ রোগে জগল নামক মধ্য হিতকর ইহা সংগ্রাহী, রক্ত, উষ্ণ, শোথ-নাশক ও খাণ্ডজীর্ণকারক। শোথ, অর্শ গ্রহণ, পাণ্ডু, অকচি অন্ন এবং কফ-জনিত রোগ সকল অরিক্ত-মধ্য ব্যবহারে বিনষ্ট হইয়া থাকে। এই অরিক্ত মধ্য অগ্ন্যাদীপক এবং কচি-জনক।

মুখপ্রিয়ঃ স্তম্ভমদঃ স্তগন্ধির্বস্তিরোগনুৎ ।

জরগীয়ঃ পরিণতো হৃদ্যো বর্ণ্যশ্চ শার্করঃ ॥

রোচনো দীপনো হৃদ্য শোষশোকার্শমাংহিতঃ ।

স্নেহপ্লেম্মবিকারনো বর্ণ্যঃ পকরসো মতঃ ॥

শার্কর অর্থাৎ চিনি হইতে উৎপন্ন মন্থ মুখপ্রিয়, স্নেহং মাদক, ভুগন্ধ, বস্তিগত বেদনা-  
বিনাশক এবং জারক । বিশেষতঃ পুরাতন অবস্থায় উঠা দ্রব্য ও বর্ণকর হইয়া থাকে । পক্ক  
রস বা শুষ্ক হইতে যে মস্তের উৎপত্তি হয়, তাহা মুখরোচক, অগ্নিবর্দ্ধক, দ্রব ও বস্মা, শোণ  
ও অর্শ রোগে হিতকর । উহা স্নেহ ও প্লেগ্জাত রোগ বিনাশক এবং বর্ণ বর্দ্ধক ।

জ্বরগীয়ো বিবন্ধনঃ স্রবর্ণবিশোধনঃ ।

লেখনঃ শীতরসিকো হিতঃ শোফোদরাশিসাম্ ॥

ভ্রূকো ভিন্নসকৃদ্ধাতো গোড়ন্তুর্পর্ণদীপনঃ ।

পাণ্ডুরোগত্রণহিতা দীপনী চাক্ষিকী মতা ॥

ইক্ষুর অসিক বা শীতলাবস্থার রসের দ্বারা যে আসব উৎপন্ন হয়, তাহা জারক, কোষ্ঠ  
পরিষ্কারক, স্রব ও বর্ণশোধক, লেখন এবং শোণ, উদর ও অর্শ রোগে বিশেষ হিতকর ।  
শুষ্কোৎপন্ন আসব বিশোধক, বায়ুনিঃসারক, মলভেদক, তর্পক এবং অগ্নির উজ্জীপক ।  
চাক্ষিকী সূরা পাণ্ডু ও ত্রণ বোগের পক্ষে হিতকর ও দীপনীয় ।

সুরাসবস্তীভ্রমদো বাতশ্চো বদনপ্রিয়ঃ ।

ছেদী মধ্বাসবস্তীক্লে মৈরয়ো মধুরো গুরুঃ ॥

ধাতক্যভিষুতো হৃদ্যো রুক্ষো রোচনদীপনঃ ।

মাধ্বীকবম্ চাত্যাক্ষো মুদ্রীকেক্ষুরসাসবঃ ॥

সুরাসব তীব্র, মত্ততা-উৎপাদক, বায়ুনাশক এবং মুখপ্রিয় । মধ্বাসব অর্থাৎ মৌয়া ফল-  
জাত আসব মলভেদক ও তীক্ষ্ণ । মৈরয় আসব মধুর ও গুরুপাক । ধাতক্যভিষুত অর্থাৎ  
ধাইফুল-জাত আসব—দ্রব, রুক্ষগুণাধিত, কচিচনক এবং অগ্ন্যুজ্জীপক । কিসমিস ও  
ইক্ষুজাত আসব মাধ্বীক আসবের জায় গুণাধিত এবং অত্যধিক উষ্ণবীণ্য নহে ।

রোচনং দীপনং হৃদ্যং বল্যং পিত্তাবিরোধি চ ।

বিবন্ধনং কফশ্লক্ক মধু লঘুগ্নমাক্রতম্ ॥

সূরা সমগ্ণা রুক্ষোক্ষা যবানাং বাতপিত্তলা ।

গুৰ্বী জীর্ঘাতি বিকটভ্য প্লেগ্জলস্ত মধুলকঃ ॥

দীপনং জ্বরগীয়ক্ জংপাণ্ডুক্রিমিরোগকৃৎ ।

এহণ্যর্শোহিতং ভেদি সৌবীরকত্বেমোদকম্ ॥

মধুজাত আসব—মুখরোচক, অগ্নিবর্দ্ধক, দ্রবমগ্রাহী, বলকর, পিত্তের অবিরোধী, কোষ্ঠ  
পরিষ্কারক, ককনাশক এবং লঘু ও অন্ন বায়ুবদ্ধক । যবমণ্ড জাত সূরা—রুক্ষ, উষ্ণবীণ্য,  
বায়ু ও পিত্তবর্দ্ধক, গুরুপাক, এবং উদর তত্ত্বিত করিয়া জীর্ণ হয় । কিন্তু মধুলক (গোধূম  
বিশেষ) কৃত মন্থ স্নেহাবদ্ধক । সৌবীরক ও তুবেদক মন্থ অগ্ন্যুজ্জীপক, জীর্ণকর, দ্রব,  
পাণ্ডু ও ক্রিমিরোগ নাশক, গ্রহণী ও অর্শ রোগের পক্ষে হিতজনক ও মলভেদক ।

দাহকুরাপহং স্পর্শাং পানাহাতককাপহম্ ।

বিবন্ধনমবিভ্রাসি দীপনকান্নকাজিকম্ ॥

প্রায়শৌহজিন ব্যং মদ্যং গুরুদোষসমীরণম্ ।



শ্রোতসাং শোধনং জীর্ণং দীপনং লঘুরোচনম্ ॥  
 হর্বণং প্রীণনং বল্যং ভয়শোকশ্রমাপহম্  
 প্রাগলভ্যবীৰ্য্যপ্রতিভাতৃষ্টিপুষ্টিবলপ্রদম্ ॥  
 সাত্ত্বিকৈর্কিষিধিভদ্ যুক্ত্যা পীতং স্রাদমুতং যথা ॥  
 বর্গোহয়ং সপ্তমো মদ্যমধিকৃত্য প্রকীর্তিতঃ ।

অন্নকাজিক মর্দনে দাহ জ্বর নিবারণ হয় এবং পান করিলে বায়ু ও কফ নষ্ট হয়। ইহা কোষ্ঠ পরিষ্কারক, অবিশ্রাসি এবং অগ্নিবদ্ধক। নূতন মত্ত প্রায়ই গুরুপাক ও দোষোদ্দীপক হইয়া থাকে। সার্বিক ভাবে নিয়মপূরক মত্ত পান করিলে, ইহা অমৃতের স্থায় উপকারী হয়। ইহা দ্বারা দৈহিক শ্রোত সমূহের শোধন হয়। ইহা জীবক, অধ্যাদীপক, লঘুপাক, মুখরোচক, আনন্দদায়ক, শরীরের তৃপ্তিজনক, বলকারক, ভয়, শোক ও শ্রমনাশক এবং প্রপলভতা, বীর্ণ, বৃদ্ধির প্রতিভা, তৃষ্টি, পুষ্টি ও বলপ্রদ। মত্ত সঙ্কীর্ণ এই সপ্তম বর্গ বর্ণিত হইল। অনন্তর জলবর্গের কথা কথিত হইতেছে।

ইতি মত্তবর্গঃ ।

অথ জলবর্গঃ ।

জলমেকবিধং সর্বং পতত্যেন্দ্রং নভস্তলাৎ ।  
 তৎপতৎ পতিতকৈব দেশকালাবপেক্ষাতে ॥  
 খাৎপতং সোমবায়ুকৈঃ স্পৃষ্টং কালানুবর্তিভিঃ ।  
 সীতোষ্ণম্নিগ্রুরুক্ষাদৈর্যথাসমং মহীপুণৈঃ ॥

আকাশ চর্চতে যে চৈব জল পতিত হয়, সেখ জল সমুদয়ই এক প্রকাব। জল আকাশ হইতে পতিত হইয়া চন্দ্র, বায়ু ও হৃদয় সংস্পর্শে কালানুযায়িক হইয়া যে প্রকাব ভূমিতে নিপতিত হয়, তদনুরূপ নীত, উষ্ণ, শিথ ও একাদি গুণযুক্ত হইয়া থাকে।

সীতং শুচি শিবং মুক্তং বিমলং লঘু মড়্গুণম্ ।

প্রকৃত্যা দিব্যমুদকং ভ্রুতং পাত্রমপেক্ষতে ॥

শীতল, পবিত্র, মঙ্গলজনক, মুঠে অর্থাৎ শোধিত, নির্মল ও লঘু—আকাশজলের এই ছয়টা স্বাভাবিক গুণ। কিন্তু ঐ জল আকাশ চর্চতে পাত্রান্তরে পতিত হইয়া পাত্রানুযায়ী গুণ পাইয়া থাকে।

নতঃ পানাগবিচ্ছিন্নবিক্ষুকা বিমলোদকাঃ ।

হিমবৎপ্রভবাঃ পথ্যাঃ পুণ্যা দেবর্ষিসেবিতাঃ ॥

নতঃ পানাগসিকতাবাহিন্যো বিমলোদকাঃ ।

মলয়প্রভবা যাস্চ জলস্তাস্মাতোপমম্ ॥

হিমবান্ পর্বত হইতে যে সমুদায় নদী উৎপন্ন হইয়া পানাগ-পরম্পরায় বিচ্ছিন্ন বা বিক্ষুব্ধ হইয়াছে, সে সমুদায় নদীর জল বিমল, পুণ্যময় ও পথ্য এবং দেবর্ষি সেবিত। পানাগ ও বায়ুকাষয় ভূমিবাহিনী জ্যোতষ্মতী সমূহের জল নির্মল। মলয় পর্বত হইতে যে সমুদায় নদী উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাদের জল অমৃতোপম।

পশ্চিমাভিমুখা যাশ্চ পথ্যাস্তা নিৰ্মলোদকাঃ।

প্রায়ো মূছবহা গুৰ্বো যাশ্চ পূৰ্বসমুদ্রগাঃ ॥

পারিপাত্ৰভবা যাশ্চ বিক্ষাসহভবাশ্চ যাঃ।

শিরোরোগোৎকৃষ্টানাং তা হেতু স্ত্রীপদস্ত চ ॥

পশ্চিম সাগরে যে সকল নদী মিলিত হইয়াছে, তাহাদের জল স্বচ্ছ ও পথ্য। পূর্বসাগরগামী নদী সকল প্রায়ই মূত্রগতি। তৎপ্রযুক্ত তাহাদের জল গুরুপাক। যে সমুদায় নদী পারিপাত্ৰ, বিক্ষা ও সহ গিরি হইতে সমুদ্রপৰ হইয়াছে, তাহাদের জল পান করিলে শিরোরোগ, হৃদরোগ, কৃষ্ট ও স্ত্রীপদ জন্মে।

বসুধাকীটসর্পাধুমলসংদূষিতোদকাঃ ॥

বর্ষাঙ্গলবহানন্তঃ সর্বদোষসমীরগাঃ ॥

বাপীকূপ তড়াগোৎস সরঃ প্রস্রবণাদিষু।

অনুপশৈলধনানাং গুণদোষৈর্কিভাবেযেং ॥

বর্ষাকালে নদীর জল দূষিত হয়। কারণ সে সময় মৃত্তিকা, কীট, সর্প ও ইঁদুর প্রভৃতি পচিয়া জল দোষযুক্ত হইয়া থাকে। বাপী, কূপ, তড়াগ, উৎস, সরোবর ও প্রস্রবণাদির জল—অনুপদেশ, ধ্বংস এবং শিলাময় স্থানেব গুণ ও দোষাত্মসারে গুণাগুণ প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ যে সমুদয় দেশে ঐ সকল কূপাদি অবস্থিতি করে, তদন্তানেব অবস্থাত্মসারে তদ্রূপ জল দোষ ও গুণযুক্ত হইয়া থাকে।

পিচ্ছিলং ক্রিমিলং ক্লিমং পর্ণশৈবালকর্দমৈঃ।

বিবর্ণং বিরসং সাস্ত্রং দুর্গন্ধি ন হিতং জলম্ ॥

বিস্রং ত্রিদোষং লবণমশু যদ্রুণালয়ম্।

ইত্যম্বুবর্ণং প্রোক্তাহয়মকটমঃ সুবিনিশ্চিতং ॥

পাতা, শৈবাল ও কর্দম সংমিলনে জল পচিয়া পিচ্ছিল, ক্রিমিবর্তী, ক্লেশযুক্ত, বিবর্ণ, বিরস, সাস্ত্র ও দুর্গন্ধ বিশিষ্ট হয় বলিয়া সেই জল হিতকাৰী নহে। বক্রণালয় অর্থাৎ সমুদ্রের দল দুর্গন্ধ বিশিষ্ট, লবণময় ও ত্রিদোষজনক। এষ্ট অষ্টম অম্বুবর্ণ বর্ণিত হইল। অনন্তর ইদম্বুবর্ণ কথিত হইতেছে।

ইত্যম্বুবর্ণঃ।

অথ হৃদ্যবর্ণঃ।

স্বাছশীতং মূছস্নিগ্ধং বহলং স্কন্ধপিচ্ছিলম্।

গুরুমন্দং প্রসন্নঞ্চ গব্যং দশগুণং পয়ঃ।

তদেবং গুণমেবোক্তঃ সামান্যাদভিবর্কয়েৎ।

প্রবরং জীবনীয়ানাং কীরমুক্তং রসায়নম্ ॥

গব্য হৃদয়ের দশটা গুণ বর্ণা ;—উষ্ণ, শীতবীৰ্য, মৃদু, মিষ্ট, বহল, স্কন্ধ, পিচ্ছিল, শুষ্ক, এবং প্রসন্নতা কারক। হৃদ্য এই সমুদয় গুণযুক্ত বলিয়া সামান্যতঃ ইহাতে ততো গাভীর

হৃদি হইয়া থাকে। পণ্ডিতগণ জীবনের অব্যয় মধ্যে ইহাকে সর্বশ্রেষ্ঠ এবং জরা ও  
ব্যাধিনাশক রসায়ন বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

মহিবীণাং গুরুতরং গব্যাক্ষীততরং পয়ঃ ।

স্নেহান্ন্যনমনিদ্রায় হিতমত্যময়ে চ তৎ ॥

রুক্ষোষ্ণং ক্ষীরমুষ্ণীণামীষং সলবণং লঘু ।

শস্তং বাতকফানাহক্রিমিশোথোদরারিসাম্ ॥

মহিবী ডধ্—ইহা গো-দুগ্ধাপেক্ষা অধিক গুরুপাক, শীতল ও স্নেহযুক্ত। নিদ্রাশূল ও  
প্রবলান্নি লোকের পক্ষে ইহা হিতকারী। উষ্ণী ডধ্—ইহা রুক্ষ ও উষ্ণগুণযুক্ত, স্নেহ  
লবণাক্ত ও লঘু। ইহা বায়ু, কফ, মলমত্রবদ্ধতা, ক্রিমি, শোথ, উদর ও অর্শ রোগের পক্ষে  
বিশেষ উপকারক।

বল্যং স্নৈর্য্যকরং সর্বমুষ্ণৈককশফং পয়ঃ ।

সান্ন সলবণং রুক্ষং শাখাবাতহরং লঘু ॥

সমুদয় একশফ জাতীয় অর্থাৎ এক ক্ষুব্ধবিশিষ্ট পশুর দুগ্ধ বলকারক, দৈনন্দিক চৈতন্য-  
সম্পাদক, উষ্ণবীৰ্য্য, অন্ন ও লবণবসন্ত, রুক্ষ, লঘু এবং শরীরের তন্তুপদাদি শাখাগত বায়ু  
রোগনাশক।

ছাগং কষায়মধুরং শীতং গ্রাহি পয়ো লঘু ।

রক্তপিভাতিসারসং ক্ষয়কাসজ্বরপহম্ ॥

হিকাসাসকরং তৃষ্ণং পিত্তশ্লেষ্মলমাবিকম্ ।

হস্তিনীনাং পয়ো বলাং গুরুস্নৈর্য্যকরং পরম্ ॥

ছাগ ডধ্—ইহা কষায়, মধুর, শীতবীৰ্য্য, দারক, লঘু এবং ইহা দ্বারা রক্তপিত্ত, অতিদার  
ক্ষয়, কাস ও অরুচি হইয়া থাকে। আরিক অর্থাৎ মেঘীর ডধ্—ইহা হিক্কা ও শ্বাসজনক  
উষ্ণবীৰ্য্য, এবং পিত্ত ও শ্লেষ্মাবর্জনকারী। হস্তিনী ডধ্—ইহা বলকারক, গুরু এবং  
অতিশয় স্নৈর্য্যকারক।

জীবনং বৃংহণং সান্ন্যং স্নেহনং মানুষ্যং পয়ঃ ।

লাবণং রক্তপিত্তে চ তর্পণং চাক্ষিশূলিনাম্ ॥

রোচনং দীপনং বৃংহণং স্নেহনং বলবর্দ্ধনম্ ।

পাকোহন্নমুষ্ণং বাতস্রং মজ্জলং বৃংহণং দধি ॥

পীনসে চাতিসারে চ শীতকে বিষমজ্বরে ।

অরুচৌ মূত্রকৃচ্ছ্রে চ কার্শ্যে চ দধি শস্ততে ॥

শরদগ্রীষ্মবসন্তেষু প্রায়শো দধি গর্হিতঃ ।

রক্তপিত্তকফোশ্মেষু বিকারেষুহিতক তৎ ॥

দধীলোকের ডধ্—ইহা জীবনপ্রদ, বৃংহণ, সান্ন্য এবং স্নেহকারক। ইহা রক্তপিত্ত রোগে  
লাবণে অর্থাৎ নঃ ও চক্ষুগুণ রোগে হিতজনক। দধি—ইহা রক্তজনক, অধুনাগক,  
ও কার্শ্য, বিকৃষ্ণ, বসন্তিক, অরুণাক, উষ্ণবীৰ্য্য, বাতনাশক, মানুষ্য ও

মাংসাদি ধাতুর বর্জনকারী । ইহা পীনস, অতিসার, শীতক, বিষম জ্বর, অরুচি, মূত্রকৃচ্ছ, ও শারীরিক ক্লান্তির পক্ষে উপকারক । বসন্ত, গ্রীষ্ম ও শরৎকালে দধি ব্যবহার করা অসঙ্গত । রক্তপিত্ত ও কফজনিত রোগের পক্ষে ইহা বিশেষ অনিষ্টজনক ।

ত্রিদোষং মন্দকং জাতং বাতশ্চ দধি শুক্ললম্ ।

সরঃশ্লেষ্মানিলয়ন্ত মণ্ডঃ স্রোতোবিশোধনঃ ॥

মন্দক দধি অর্থাৎ যে দধি জমে নাই—তাহা ত্রিদোষজনক ; বায়ুনাশক ও শুক্লজনক । দধির সর শ্লেষ্মা ও বাতনাশক । দধির মণ্ড বা মাত্ দৈহিক স্রোত সমূহের বিশোধক ।

শোফার্শোগ্রহণীদোষমূত্রকৃচ্ছাদরারুচি ।

স্নেহব্যাপাদি পাণ্ডুহে তক্রং দৃঢ়াদগরেষু চ ॥

তক্র অর্থাৎ ঘোল—ইহা শোথ, অর্শ, গ্রহণী দোষ, মূত্রকৃচ্ছ, উদর রোগ ও অরুচিতে এবং স্নেহজাত ব্যাপাদে, পাণ্ডুরোগ ও বিষজনিত রোগে হিতজনক ।

সংগ্রাহি দীপনং হৃদ্যং নবনীতং নবোদ্ধৃতম্ ।

গ্রহণ্যর্শোবিকারয়ন্নমদিতারুচিনাশনম্ ॥

নবোদ্ধৃত নবনীত—ইহা ধারক, অগ্নিবর্দ্ধক, হৃদ্য এবং গ্রহণী, অর্শ, অদিত ও অরুচি-বিনাশক ।

স্মৃতিবুদ্ধ্যাগ্নিশুক্রোজঃ কফমেদোবিবর্জনম্ ।

বাতপিত্তবিষোন্মাদশোষালক্ষ্মীজ্বরপহম্ ॥

সর্বস্নেহোত্তমং শীতং মধুরং রসপাকয়োঃ ।

সহস্রবীৰ্য্যং বিধিভিন্নং কৰ্ম্মসহস্রকৃৎ ॥

স্মৃতি—ইহা স্মৃতি, বুদ্ধি, অগ্নি, শুক্র, ওজঃ, কফ ও মেদবর্দ্ধক, এবং, বায়ু, পিত্ত, বিষ, উন্মাদ, শোথ, অলক্ষ্মী ও জ্বর-বিনাশক । দৈহিক দ্রব্যের মধ্যে স্মৃতি সর্বশ্রেষ্ঠ । ইহা শীতবীৰ্য্য, মধুর রস বিশিষ্ট । ও মধুর বিপাক, অপরাপর দ্রব্যের সহিত স্মৃতি যথাবিধি সংযুক্ত করিতে পারিলে ইহা সহস্রবীৰ্য্য-সম্পন্ন হইয়া সহস্রবিধ কার্য্যে হিতজনক হইয়া থাকে ।

মদাপস্মারমূচ্ছাস্রিশোষোন্মাদগরজ্বরান্ ।

যোনিকর্ণ শিরঃশূলং স্নাতং জীর্ণমপোহতি ॥

পুসাতন স্নাত—ইহা মধুরোগ, অপস্মার, মূচ্ছা, শোথ, উন্মাদ, জ্বর, বিষ, বোম্বিন্ধুল, কণ্ঠশূল, ও শিরঃশূল নষ্ট করে ।

সর্পাংঘ্যজাবিমহিষী ক্ষীরবৎ স্থানি নির্দিশেৎ ।

পীযুষো মোরটং চৈব কিলটা বিবিধাশ্চ যে ॥

দীপ্তাদ্রীনারমিত্রোণাং সর্ব্ব এতে হৃৎপ্রদাঃ ।

গুরুবস্তুপর্ণা বৃথা বৃংহণাঃ পবনাপহাঃ ॥

হাগ, মেঘ ও মহিষী স্নাত—ইহাদিগের হৃৎের ভায় ওপণালী । পীযুষ অর্থাৎ স্নাত প্রস্তুত পাতীর স্নাত, মোরট, কিলটা অর্থাৎ স্থানী প্রভৃতি হৃৎপ্রদ নাশক প্রকার পদার্থ দীপ্তাদ্রীনাশক বিশিষ্ট

নিজাধীন ব্যক্তিবর্গের পক্ষে হিতকর । এই সকল জব্য শুষ্ক, তর্পণকারক, বৃষা, বৃংহণ এবং বায়ু-বিনাশক ।

বিষদা গুরুবো রুক্ষা গ্রাহিগন্তরূপিণিকাঃ ।

গোরসানাময়ং বর্গো নবমঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

তরূপিণিকা—ইহা বিষদা, শুষ্ক, রুক্ষ ও ধারক । এই নবম উদ্ভবর্গ বর্ণিত হইল ।  
অনন্তর ইক্ষু বর্গের বিষয় কথিত হইতেছে ।

ইতি গোরসবর্গঃ ।

অথ ইক্ষুবর্গঃ ।

বৃষ্যঃ শীতঃ স্থিরঃ স্নিগ্ধো বৃংহণো মধুরো রসঃ ।

শ্লেষ্মলো ভক্ষিতশ্চেক্ষোর্ধ্বাশ্লিকস্ত বিদহতে ॥

দন্তনিশীড়িত ইক্ষু রস-বৃষা, শীতবীণ্য, স্থির, স্নিগ্ধ, বৃংহণ, মধুর এবং শ্লেষ্মাকারক । কিছু  
ঘর্ষনিষ্কাশিত ইক্ষুরস বিদাহী ।

শৈত্যাং প্রসাদান্নাধুর্যাং পৌণ্ড্রকাদ্বংশকো বরঃ ।

প্রভূতক্রিমিমজ্জাস্বদোদোমাসকরো গুড়ঃ ॥

বংশক শামশাড়া ইক্ষু, পৌণ্ড্রক ইক্ষু অপাং পুড়ি আক অপেক্ষা শীতল, প্রসাদ গু-  
সমবিত এবং মধুর । গুড় প্রচুব ক্রিমি-উৎপাদক, এবং মজ্জা, বক্ত, মেদ ও মাংসবদ্ধক ।

ক্ষুদ্রো গুড়শ্চতুর্ভাগস্ত্রিভাগাদ্বার্কীকশোমিতঃ ।

রসো গুরুর্ধ্বাপূর্ব্বং ধৌতং স্বল্পমলো গুড়ঃ ॥

ক্ষুদ্র গুড় অর্থাৎ ঘন কৃষ্ণগুড় এবং চতুর্ভাগ, ত্রিভাগ ও দ্বিভাগ অবশিষ্ট ইক্ষুরস যথাপূর্ব্ব  
গুড় অর্থাৎ অর্দ্ধ-ভাগাবশিষ্ট ইক্ষুরস হইতে ত্রিভাগাবশিষ্ট ইক্ষুরস শুষ্ক এবং দ্বিভাগাবশিষ্ট  
রস হইতে চতুর্ভাগাবশিষ্ট ইক্ষুরস শুষ্ক এবং তাহা হইতে ক্ষুদ্র গুড় গুড় । ধৌত অর্থাৎ  
নির্গল গুড় গুড় বর মল ।

ততো মংস্তাণ্ডিকাথশর্করা বিমলাঃ পরম্ ।

যথা যথৈষাং বৈমল্যং ভবেচ্ছৈত্যন্তথা তথা ॥

ধৌত শুড়াপেক্ষা মংস্তাণ্ডিকা, মংস্তাণ্ডিকা অপেক্ষা খণ্ড অর্থাৎ খাঁড়, এবং খণ্ড  
অপেক্ষা শর্করা নির্গল । গুড় বত পরিষ্কার হইবে, তাহার শৈত্যাণ্ডণও তত অধিক হইবেক ।

বৃষাঃ কীণকৃতহিতাঃ সন্নেহা গুড়শর্করাঃ ।

কষায়মধুরাঃ শীতাঃ সতিক্তা যাসশর্করা ॥

গুড় শর্করা অর্থাৎ গুড় হইতে যে তিনি অগ্নে তাহা বৃষা, স্নিগ্ধ এবং কীণ ও ক্ষতের পক্ষে  
উপকারী । যাস শর্করা—ছুরানতার কাথ হইতে যে তিনি উৎপত্তি হয় —কষায়, মধুর,  
শীতল ও তিক্তরস ।

রুক্ষা বম্যতিসাররী ছেদনী মধুশর্করাঃ ।

ভৃকায়ুর্কপিতদাহেযু প্রশস্তাঃ সর্ব্বশর্করাঃ ॥

মধু-শর্করা অর্থাৎ কোন পাত্রে মধু রাখিলে বহুদিন পরে, তাহা অতিশয় গাঢ় ও প্রাপ্ত হইয়া যে চিনি অয়ে, তাহা বমি ও অতিসার-বিনাশক এবং চেষ্টক। সকল প্রকার শর্করাই—পিপাসা, রক্ত-পিত্ত ও দাহ রোগের পক্ষে মঙ্গল-জনক।

মাক্ষিকং ভ্রামরং ক্ষৌদ্রং পৌষ্টিকং মধুজাতয়ঃ ।

মাক্ষিকং প্রবরং তেষাং বিশেষাদ্ ভ্রামরং গুরু ॥

মাক্ষিক, ভ্রামর, ক্ষৌদ্র ও পৌষ্টিক—এই চতুর্বিধ মধু চলিত আছে। এ সমুদায়ের মধ্যে মাক্ষিক মধু সর্বশ্রেষ্ঠ এবং ভ্রামর মধু গুরুপাক।

মাক্ষিকং তৈলবর্ণং স্ন্যৎ শ্বেতং ভ্রামরমুচ্যতে ।

ক্ষৌদ্রং তু কপিলং বিদ্যাদ্ স্নতবর্ণস্ত পৌষ্টিকং ॥

মাক্ষিক মধুর বর্ণ তৈলের সদৃশ, ভ্রামর মধুর বর্ণ শ্বেত, ক্ষৌদ্র মধু কপিল বর্ণ এবং পৌষ্টিক ঘূতের স্থায় বর্ণ-বিশিষ্ট।

বাতলং গুরুশীতঞ্চ রক্তপিত্তকফাপহম্ ।

সন্ধাতুচ্ছেদনং রুক্ষং কষায়মধুরং মধু ॥

● মধু—বায়ুজনক, গুরুপাক, শীতবীৰ্য্য, রক্তপিত্ত ও কফবিনাশক, তরুহানের সকল-জনক, ছেদক, রুক্ষ, কষায় এবং মধুর।

হস্তান্ধূক্ষমুষ্কার্তমথবা সবিষান্ধুয়াৎ ।

গুরুরুক্ষকষায়জ্বাচ্ছেত্যচ্চান্নং হিতং মতম্ ॥

মক্ষিকা সমূহ নানা প্রকার বিষাক্ত পুষ্ণ হইতে মধু আহরণ করে বলিয়া ইহা বিষসংশ্লিষ্ট থাকে। এজন্য ইহা উষ্ণ করিয়া সেবন করিলে, অথবা উষ্ণার্জিত ব্যক্তি উহা পান করিলে তাহার প্রাণ নাশ সংঘটিত হয়। মধু গুরুপাক, রুক্ষ, কষায়, শৈত্যগুণশালী, তন্নিমিত্ত অন্ন পরিমাণে সেবন করাই মঙ্গলকর।

নাভঃ কষ্টতমং কিঞ্চিন্মধ্বামাত্তজ্জি মাধবম্ ।

আমে সৌকজিয়া কার্য্যা সা মধ্বামে বিরূধ্যতে ।

মধ্বামং দারুণং তস্মাৎ সত্তো হস্তান্ধুয়াৎবিষম্ ॥

আম বা অপকমধু (যে মধু মধুচক্রে অল্পদিন মাত্র সংগৃহীত হইয়াছে এবং তৎক্ষণাৎ বাহ্য ময়রস) যেমন কষ্টপ্রদপ্রবো এমন আর কিছুই নহে। বিষ বেরূপ সত্ত্ব প্রাণনাশ করে, চিকিৎসা-বিরোধী বলিয়া আম মধুও তরূপ প্রাণনাশক। আমে উষ্ণজিয়াই কার্য্যকর, কিন্তু আমমধুর সম্বন্ধে উষ্ণবীৰ্য্য ওষধ বিরুদ্ধ গুণবিশিষ্ট হইয়া থাকে। একারণ আমমধু অতিশয় দারুণ, উহা বিষের স্থায় সত্ত্ব-প্রাণনাশক।

নানাদ্রব্যান্নকচ্ছাচ্চ যোগবাহি হিমং মধু ।

ইতীক্ষুবিকৃতিপ্রায়ো বর্গোহয়ং দশমো মতঃ ॥

নানাপ্রকার দ্রব্য হইতে মধু আকৃত হয় বলিয়া ইহা যোগবাহী অর্থাৎ বাহার সহিত প্রযুক্ত হ, তাহারই গুণ গ্রহণ করিয়া থাকে এবং ইহা হিমবীৰ্য্য। এই দশম ইক্ষুবিকৃতিবর্ণ কথিত হৈল। অনন্তর কৃতারবর্ণের বিষয় কথিত হইতেছে।

ইতীক্ষুবর্ণঃ ।

অথ কৃতারবর্গঃ ।

কুতৃক্ষাণ্মানিদৌৰ্বল্যকুক্ষিরোগবিনাশিনী ।

স্বেদাঘ্নিজননী পেয়া বাতবর্জোহমূলোমনী ॥

পেয়া—কুখা, তৃক্ষা, দেহের মানি, দৌৰ্বল্য ও কুক্ষিরোগ বিনাশক, ঘন্য ও অগ্নিবদ্ধক এবং বায়ু ও বিষ্ঠার অমূলোমকারক ।

তর্পণী গ্রাহিণী লঘী হৃদ্যা চাপি বিলেপিকা ॥

বিলেপী—ভূষ্টিকারক, মলসংগ্রাহক, ক্ষুদ্র এবং লঘুপাক ।

মণ্ডস্থ দীপয়ত্যগ্নিং বাতং চাপ্যমূলোময়েৎ ।

মূতুকরোতি স্রোতাংসি স্বেদং সংজনয়ত্যপি ।

লজ্জিতানাং বিরিক্তানাং জীর্ণে স্নেহে চ তৃষ্যতাম্ ॥

দীপনহাল্লঘুজ্ঞাচ্চ মণ্ডঃস্রাৎ প্রাণধারণঃ ।

তৃক্ষাতীসারশমনো ধাতুশাম্যকরঃ শিবঃ ॥

লাজমণ্ডোহঘ্নিজননো দাহমুচ্ছান্নিবারণঃ ।

মন্দাঘ্নিবিষমাঘ্নীনাং বালস্ববিরয়োষিতাম্ ॥

দেয়শ্চ স্নকুমারাণাং লাজমণ্ডঃস্রসংস্কৃতঃ ।

কুংপিপাসাসহঃ পথ্যঃ শুদ্ধাণাস্ত মলাপহঃ ॥

মণ্ড—অম্লদীপক, বায়ুর সরলতা সম্পাদক, স্রোতসমূহের মুহূর্তাকারক, এবং মলজনক। লজ্জিত, বিরিক্ত, পীতরেহ ও পিপাসার্ত ব্যক্তির পক্ষে ইহা অম্লদীপক ও লঘুপাক বলিয়া প্রাণধারণক। ইহা পিপাসা ও অতিসার নাশক, ধাতুর সমতাকারক ও হিতকর। লাজ অর্থাৎ ঠেঙের মণ্ড—ইহা অগ্নিজনক, এবং দাহ ও মুচ্ছা নিবারক। মন্দাঘ্নি ও বিষমাঘ্নি ব্যক্তিদ্বয়কে, বালক, বৃদ্ধ, স্ত্রীলোক, এবং স্নকুমারগণকে শুষ্ক প্রকৃতি দ্বারা সংস্থত করিয়া লাজমণ্ড সেবন করিতে দিবে। ইহা কুংপিপাসানাশক এবং হৃদ্যাচ্চ। বমন বিরোচনাদি দ্বারা শুদ্ধকোষ্ঠ ব্যক্তিগণের পক্ষে লাজমণ্ড মলনাশক।

অধোতঃ প্রস্রুতঃ স্নিগ্ধঃ সস্তপ্তশ্চৌদনো লঘুঃ ।

ভুক্ততণ্ডুলমিচ্ছন্তি গরল্লৈয়াময়েষপি ॥

অধোতঃ প্রস্রুতঃ স্নিগ্ধঃ শীতশ্চাপ্যৌদনো গুরুঃ ।

মাংসশাকবসাতৈলদ্রুতমজ্জফলৌদনাঃ ॥

বল্যাঃ সস্তর্পণা হৃদ্যা গুরুবো বৃংহয়ন্তি চ ।

তদ্ব্যম্বতিলক্ষীরমুদগসংযোগসাধিতাঃ ॥

তণ্ডুলকে উত্তমরূপে জলে ধোত করিয়া সিদ্ধ করিবে। সিদ্ধ হইলে পর ফেন নিঃসর করিয়া উকাবহার তোজন করিলে উহা লঘুপাক হয়। গরলদোষ ও স্নেহারোগের পক্ষে ভূষ্টতণ্ডুলের অন্ন বিশেষ উপকারী। অলিহ, কেল্লাধুত, অধোত অথবা শীতল অন্ন গুরুপাক

মাংস শাক, বনা, মজ্জা, ঘৃত, তৈল এবং বহুবিধ ফলের সহিত সুসিদ্ধ অন্ন ভোজন করিলে উহা বলকারক, তৃপ্তিজনক, দত্ত, শুক্লপাক এবং বৃন্তণ চয় । মাংসকলাই, তিল, ক্ষীর ও মূগ— ইহাদের সহিত পাক করা অন্ন ও উত্তরূপ গুণশালী ।

কুন্মাষা গুরবো রুক্ষা বাতলা ভিন্নবর্ষসঃ ।

শ্বিন্নভক্ষ্যাস্তু যে কেচিৎ সৌপ্যগোধুমযাবকাঃ ॥

ভিষক্ তেষাং যথাদ্রব্যাদিশেৎ গুরুলাঘবম্ ।

অকৃতং কৃতযূষঞ্চ তন্মুং মাংসাদিকং রসম্ ॥

সূপমন্নমনন্নঞ্চ গুরুং বিদ্যাদ্যথোত্তরম্ ।

কুন্মাষ— অর্কশিরা গোধুমও ছোলা প্রভৃতি—ইহা গুরু, রুক্ষ, বায়ুবদ্ধক এবং মলভেদক ডাউল, গোধুম এবং যব ইহাতে যে সমুদয় শ্বিন্নভক্ষ্য অর্থাৎ পিষ্টকাদি প্রস্তুত হয়, তাহাদের গুরুত্ব ও লঘুত্ব উপাদান দ্রব্যানুসারে হইয়া থাকে । অকৃতযূষ, কৃতযূষ, তরল মাংস রস, অন্নরূপ অনন্নরূপ ইহার উত্তরোত্তর শুক্লপাক ।

শক্তবো বাতলা রুক্ষা বহুবর্ষোহমূলোমিনঃ ।

তর্পয়ন্তি নরং সত্য়ঃ পীতাঃ সচ্চোবলাশ্চ তে ॥

মধুরা লঘবঃ শীতাঃ শক্তবঃ শালিসম্ভবাঃ ।

গ্রাহিণো রক্তপিত্তা স্তৃ মাচ্ছদ্ভিহুরাপহাঃ ॥

সদ্যপ্রকার শক্তই বাতজনক, রুক্ষ, মল-ভেদক এবং দোষের অমূলোৎসাদক হইয়া থাকে । ইহা সন্তাই বলকারক ও তৃপ্তিজনক । শালি তণ্ডুলের শক্ত, মধুর, লঘুপাক, শীতল, সংগ্রাহী, রক্ত-পিত্ত-বিনাশক, পিপাসা, ছদ্ম ও অন্ন-হারক ।

হন্যাদ্ব্যধীন যবাপূপো যাবকো বাট্য এব চ ।

উদাবর্ত্তপ্রতিশ্রায়কাসমেহগলগ্রহান্ ॥

যবকৃত পিষ্টক, যাবক এবং বাটা অর্থাৎ ভূট বদোদন—ইহার উদাবর্ত্ত, প্রতিশ্রায়, কাস মেহ, এবং গলগ্রহ প্রভৃতি রোগ-বিনাশক ।

ধানাসংজ্ঞাস্তু যে ভক্ষ্যাঃ প্রায়স্তে লেখনাক্রকাঃ ।

শুক্লভাত্ত্বর্ষণাশ্চৈব বিষ্টস্তিহাচ্চ দুর্জ্ঞরাঃ ॥

ধানাসংজ্ঞক (ভূটযবক) আহারীয় বস্তু সমূহ প্রায়ই লেখন ও শুক্ল বলিয়া পিপাসা-জনক এবং বিষ্টস্তি বলিয়া অতিশয় ক্লেশে জীর্ণ হইয়া থাকে ।

বিরুদ্ধানা শঙ্কুলো মধুক্রোড়াঃ সপিণ্ডিকাঃ ।

সূপাঃ পুপুলিকাশ্চ গুরবঃ পৌষ্টিকাঃ পরম্ ॥

বিরুদ্ধানা এবং শঙ্কুলী অর্থাৎ তিল পিষ্টক, মধুক্রোড়া অর্থাৎ তৈল-ভজিত এবং মধুর রসাদি সংযুক্ত পিষ্টকাদি, পিণ্ডিকা অর্থাৎ গোলাকার পিষ্টক বিশেষ এবং পুপুলিকা প্রভৃতি পিষ্টক সকল গুরু এবং দেহের পুষ্টিজনক হইয়া থাকে ।

ফলমাংসবসাশাকপললক্ষ্যৈঃ সঙ্কতাঃ ।

ভক্ষ্য ইত্যশ্চ বল্যান্চ গুরবো বৃহৎশাস্ত্রকাঃ ॥



ফল, মাংস, বনা, শাক, তিলচূর্ণ ও মধু—এই সকল দ্রব্যের সহিত পাক করিয়া যে পাত্ত প্রস্তুত হয়, তাহারাই সকলেই বৃষ্য, বলকারক, শুকুপাক ও বৃংহণ ॥

বেশবারো গুরুঃ স্নিগ্ধো বলোপচয়বর্দ্ধনাঃ ।

গুরুবস্তুপর্ণা বৃষ্যাঃ ক্ষীরেকুরসম্পকাঃ ।

সগুড়াঃ সতিলাশৈব সক্ষীরকৌদ্রশর্করাঃ ॥

বৃষ্যা বল্যাশচ ভক্ষ্যাস্ত তে পরং গুরুবঃ স্মৃতাঃ ॥

বেশবার ( অস্থি বিহীন মাংস উত্তমরূপে খুড়িয়া মরিচ ও মৃতাদি যোগে রন্ধন করাকে বেশবার বলে )—ইহা গুরু, স্নিগ্ধ, বল-কারক ও পুষ্টিকর । ক্ষীর ও ইকুরসদ্বারা প্রস্তুত পিষ্টক সকল শুকু, তর্পক এবং বৃষ্য । তিল, গুড়, ক্ষীর, মধু এবং শর্করা দ্বারা প্রস্তুত পাদ্যাদিবা সকল বৃষ্য, বলকারক ও মৃতাস্ত শুকুপাক হইয়া থাকে ।

সম্মেহাঃ স্নেহসিক্কাস্চ ভক্ষ্যা বিবিধলক্ষণাঃ ।

গুরুবস্তুপর্ণা বৃষ্যা হৃতা গোধুমিকা মতাঃ ॥

সংস্কারাল্লঘবঃ সন্তি ভক্ষ্যা গোধুমপৈষ্টিকাঃ ।

ধানাপর্পটপূপাঢ্যাঃ তান্ বুদ্ধা নিদিশেত্তথা ॥

স্নেহ অর্থাৎ ঘৃত-তেলাদি সংযোগে গোধুম চূর্ণ বিভিন্নাকারে সিক্ক করিয়া ভক্ষ্য দ্বারা প্রস্তুত করিয়া ভোজন করিলে উহা শুকু, তর্পক, বৃষ্য এবং সদ্য হয় । উক্ত গোধুম পিষ্টক যদি অন্নাদি দ্বারা সংস্কৃত হয় অর্থাৎ আগুনে সেকিয়া প্রস্তুত করা হয়, তাহা হইলে উহা লঘুপাক হইয়া থাকে । ধাত্ত, পর্পট পাপব ও মৃপ প্রভৃতিও এইরূপে সংস্কার অনুসারে লঘুপাক হয় ।

পৃথুকা গুরুবো ভূটান্ ভক্ষয়েদল্লশস্ত তান্ ।

যাবা বিষ্টভা জীর্ঘ্যন্তি সতুমা ভিন্নবচ্চসঃ ॥

পৃথুক্ (চিড়ে) অতিশয়, গুরু, অতএব উহা ভুট করিয়া অতি অল্প পরিমাণে ভোজন করিবে । যাবের চিড়া বিষ্টন্ত হইয়া জীর্ণ হয় । উক্ত চিড়ায় তৃণ থাকিলে উহা মল-ভেদক হইয়া থাকে ।

সূপ্যাম্বিকৃতা ভক্ষ্যা বাতলা রুক্ষশীতলাঃ ।

সকটুস্নেহলবণানল্লশো ভক্ষয়েতু তান্ ॥

সূপ্য এবং অন্নবিকৃতি—বায়ুজনক, রুক্ষ এবং শীতল । এই নিমিত্ত ইহাদিকে কটু, বৃহৎ ও লবণ ইত্যাদি সংযোগ করিয়া অল্প মাত্রায় সেবন করিবে ।

মুত্ৰপাকাস্চ যে ভক্ষ্যাঃ স্কুলাশ্চ কঠিনাশ্চ যে ।

গুরুবস্তুপর্ণ্যতিক্রান্তপাকাঃ পুষ্টিবলপ্রদাঃ ॥

যে সমস্ত ভক্ষ্য দ্রব্য মুত্ৰপাক, স্কুল ও কঠিন, তৎসমুদায়ই পুষ্টিকর ও বলকারক, এবং অতিশয় শুকুপাক ।

দ্রব্যসংযোগসংস্কারং দ্রব্যমানং পৃথক্ তথা ।

ভক্ষ্যাণামাদিশেদ্বক্ষ্যা যথাস্থং গুরুলাঘবম্ ॥

আহার্য্য বস্তুর সংমিলন, সংস্কার এবং পরিমাণ, বুঝিয়া তৎসমূহের শুকুতা ও লঘুতা নির্দেশ করিবে ।

রসালা বৃংহণী বৃষ্যা স্নিগ্ধা বল্যা রুচিপ্রদা।

স্নেহনং তর্পণং হৃদ্যং বাতব্লং সগুড়ং দধি ॥

রসালা—বৃংহণী, গুরুবর্দ্ধক, স্নিগ্ধ, বলকারক ও রুচিকারক। গুড় সংমিলিত দধি—  
স্নিগ্ধকর, তর্পক, হৃদ্য, এবং বায়ু-বিনাশক।

দ্রাক্ষাথর্জুরকোলানাং গুরু বিষ্টিস্তি পানকং।

পরুষকাণাং কৌদ্রস্তা যচ্চৈক্ষুবিকৃতিং প্রীতি ॥

তেষাং কটুসংযোগাঃ পানকানাং পৃথক্ পৃথক্।

দ্রব্যমানঞ্চ বিজ্ঞায় গুণকর্ম্মাণি চাদিশেৎ ॥

দ্রাক্ষা অর্থাৎ কিস্মিস, থর্জুর এবং কুল-দ্বারা পানক প্রস্তুত করিলে ঐ পান্য গুরু ও উদরের শুক্লতাজনক হয়। পরুষক কল-কৃত পানক, মধুকৃত পানক ও ইক্ষুদিকার গুড়াদি কৃত পানক সকলের কটু ও অন্ন প্রভৃতি দ্রব্য সংযোগ এবং পরিমাণ বিবেচনা করিয়া গুণ ও কর্ম্ম নির্দেশ করিতে হইবে।

কটুস্বাদুলবণা লঘবো রাগষাড়াঃ।

মুখপ্রিয়াস্ত হৃদ্যাশ্চ দীপনা তক্তরোচনাঃ ॥

রাগষাড়া ইহা কটু, অন্ন, লবণ ও মধুর রস বিশিষ্ট। তক্তণ আমেব কাথে গুড়, তৈল ও গুঠ সংমিলিত করিলে তাহাকে রাগষাড়ব বলে। রাগষাড়ব লঘু, মুখ-প্রিয়, হৃদ্য, অগ্নির উদীপক এবং রুচিজনক।

আত্মামলকলেহাশ্চ বৃংহণা বলবর্দ্ধনাঃ।

রোচনাস্তর্পণাশ্চোক্তাঃ স্নেহমাধুর্ঘ্যাগৌরবাৎ ॥

আম্র এবং আমলকীকলের লেহ বৃংহণ এবং বলবর্দ্ধক। ইচ্ছাতে স্নেহ, মধুরতা ও গুরুত্ব হেতু রুচি-জনক এবং তর্পণীয় হইয়া থাকে।

বুদ্ধা সংযোগসংস্কারং দ্রব্যমানঞ্চ তৎ স্মৃতম্।

গুণকর্ম্মাণি লেহানাং তেষাং তেষাং তথা বদেৎ ॥

রক্তপিত্তকফোংক্রেদি শুক্লং বাতামুলোমনম্।

কন্দমূলফলাদ্যঞ্চ তদ্ব্যবহৃতদাস্মৃতম্ ॥

লেহ সমূহের সংযোগ, সংস্কার ও পরিমাণানুসারে তাহাদের গুণ কর্ম্ম নির্দেশ করিবে। রক্ত-পিত্ত, ও ক্লেম বর্দ্ধনকারী। ইহা বায়ুর অনুলোমক। কন্দ, মূল ও ফলাদি বৈকুণ্ঠাণী হইয়া থাকে, তজ্জাত আসব ও সেইরূপ গুণ বিশিষ্ট হয়।

শিঙাকী চান্নতং চান্নং কালান্নং রোচনং লঘু।

বিজ্ঞাৎগং কৃতান্নানামেকাদশতমং ভিষক্ ॥

শিঙাকী ও অপরাপর আনৃত দ্রব্য সমূহ যাহা অন্ন সংযোগ ব্যতীত কালান্তরে অন্নগ্রহণ হয়, তাহা কৃতান্নোচক এবং লঘুশাক। এই একাদশ কৃতান্নবর্ণ কথিত হইল। অন্তঃপন্ন হারযোগিবর্ণ বলা যাইতেছে। ইতি কৃতান্নবর্ণঃ।

অথ আহারযোগিবর্গঃ—তৈলবর্গঃ ।

কষায়ানুরসং স্বাদু স্ফুম্বমুষ্ণং বাবায়ি চ ।  
 পিত্তলং বদ্ধবিগ্ধত্রং ন চ শ্লেষ্মাভিবর্দ্ধনম্ ॥  
 বাতশ্লেষ্মন্তমং বল্যং ত্বচ্যং মেধায়িবর্দ্ধনম্ ।  
 তৈলং সংযোগসংস্কারাং সর্বরোগাপহং মতম্ ॥  
 তৈলপ্রয়োগাদজরা নিক্ৰিকারা জিতশ্রমাঃ ।  
 আসন্নতিবলাঃ সংখ্যে দৈত্যাদিপি তয়ঃ পুরা ॥

তিল তৈল কষায়ানুরস, স্বাদু, স্ফুম্ব, উষ্ণ, বাবায়ী, পিত্তবদ্ধক এবং মলমূত্র-বদ্ধক । ইহা শ্লেষ্মার বৃদ্ধি হয় না । ইহা বায়ু নাশের পক্ষে শ্রেষ্ঠ । ইহা বলপ্রদ, হৃকের হিতকর এবং মেধা-  
 অগ্নিজনক । অপরাপর দ্রব্য সংমিলনে ইহা সর্বরোগ বিনাশক হইয়া থাকে । পুরাকালে মৈত্রা-  
 পতিগণ তৈল সেবন করিয়া সময়ে জিত-শ্রম, নিক্ৰিকার, অজর ও অতিবল হইয়াছিলেন ।

ঐরও তৈলং মধুরং গুরুশ্লেষ্মাভিবর্দ্ধনম্ ।  
 বাতাস্থগুন্মাহ্রদ্রোগজীর্ণছরহরং পরম্ ॥

এরও তৈল—ইহা মধু, গুরু ও শ্লেষ্মাবদ্ধক এবং বাতবদ্ধ, গুন্ম, হ্রদ্রোগ ও জীর্ণছর  
 বিনাশক ।

কটফং সার্ষপং তৈলং রক্তপিত্তপ্রদূষণম্ ।  
 কফশুক্রানিলহরং কণ্ডকোষ্ঠবিনাশনম্ ॥

সার্ষপ তৈল—ইহা কটুরস, উষ্ণ গুণশালী, রক্ত-পিত্ত-প্রকোপ এবং কফ, শুক্র, বায়ু, কণ্ড  
 ও কোষ্ঠ বিনাশক ।

পিয়ালতৈলং মধুরং গুরু শ্লেষ্মাভিবর্দ্ধনম্ ।  
 হিতমিচ্ছন্তি নাত্যোক্ষ্যাং সংযোগে বাতপিত্তয়োঃ ।

পিয়াল ফলের তৈল—ইহা মধুর, গুরু ও শ্লেষ্মা-বর্দ্ধনকারী । ইহা বায়ুপিত্ত সংমিলনে  
 অনতিউষ্ণতা প্রযুক্ত, মল-কর, অর্থাৎ বায়ুপিত্ত প্রশমক ।

আতস্ত্য মধুরান্নস্ত বিপাকে কটুকং তথা ।  
 উষ্ণবীৰ্য্যং হিতং বাতে রক্তপিত্তপ্রকোপনম্ ॥

আতসী তৈল—ইহা মধুর, অন্ন, বিপাকে কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, বায়ুরোগে হিতকর, এবং  
 রক্তপিত্ত প্রকোপক ।

কুহুমতৈলমুষ্ণকং বিপাকে কটুকং গুরু ।  
 বিদাহি চ বিশেষেণ সর্বরোগপ্রকোপনম্ ॥  
 ফলানাং যানি চান্ধানি তৈলাহ্নাহারসমিধৌ ।  
 যুজ্যন্তে গুণকর্মভ্যাং তানি ক্রয়াদ্ যথাকলম্ ॥

কুহুম তৈল—ইহা উষ্ণ, বিপাকে কটু, গুরু এবং বিদাহী । অবিকৃত ইহা সর্বরোগে

প্রকোপক। যে সকল ফলজাত তৈল আহারের সঙ্গে ব্যবহৃত হয়, কলের শুণাভাসারে সেই সমুদার তৈলের গুণ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । -

মধুরো বৃংহণো রুচ্যো বল্যো মজ্জা তথা বসা ।

যথাসত্ত্বস্ত শৈত্যোষে বসামজ্জোবিনির্দিশেৎ ॥

বসা এবং মজ্জা—মধুর, বৃংহণ, রুচ্য এবং বলপ্রদ । মজ্জা ও বসার শৈত্য ও উষ্ণ যথা সত্ত্ব নির্দেশ করিবে ।

সম্নেহং দীপনং রুচ্যমুষ্ণং বাতকফাপহম্ ।

বিপাকমধুরং হৃদ্যং রোচনং বিশ্বভেষজম্ ॥

শ্লেষ্মালা মধুরা চার্দ্রা গুৰ্ব্বী স্নিগ্ধা চ পিপ্পলী ।

সা শুক্কা কফবাতঘ্নী কটুমা রুচ্যসম্মতা ॥

বিশ্বভেষজ অর্থাৎ শুঠ,—ইহা স্নিগ্ধতাকারক, অগ্ন্যাদীপক, রুচ্য, উষ্ণ, বায়ু ও কফ-হারক, বিপাকে মধুর, হৃদ্য ও রুচিজনক । আর্দ্র (কাঁচা) পিপ্পলী, শ্লেষ্মজনক, মধুর, গুরু ও স্নিগ্ধ । শুকপিপ্পলী কফ এবং বায়ুনাশক কটু, উষ্ণ এবং রুচ্য ।

নাত্যর্থমুষ্ণং মরিচমরুচ্যং লঘু রোচনং ।

ছেদিত্বাচ্ছেদ্যমগ্ন্যচ্ছ দীপনং কফবাতজিৎ ॥

মরিচ,—ইহা অতিশয় উষ্ণ বীৰ্য্য নহে । অল্প রুচ্যজনক, লঘুপাক ও রুচিজনক । ইহা বোম্বাচ্ছেদক, এবং শোষণ-গুণশালী বলিয়া অগ্ন্যাদীপনকারী এবং বায়ু ও কফনাশক ।

বাতশ্লেষ্মাবিবন্ধয়ং কটুমাং দীপনং লঘু ।

হিঙ্গু শূলপ্রশমনং বিগ্ধাং পাচনরোচনম্ ॥

রোচনং দীপনং বৃষ্ণং চক্ষুস্মবিদাহি চ ।

ত্রিদোষয়ং সমধুরং সৈন্ধবং লবণোত্তমম্ ॥

হিঙ্গু—ইহা বাতশ্লেষ্মা এবং মলবদ্ধতা-বিনাশক, কটু, উষ্ণ, অগ্ন্যাদীপক, লঘু, শূলরোপ-প্রশমনক, পাচক এবং রুচিকর । সৈন্ধব লবণ—অগ্নি উদ্দীপক, রোচক, বৃষ্ণ, চক্ষুর ইত্যকর, অবিদাহী, ত্রিদোষনাশক ও মধুর রস । ইহা লবণেব মধো শ্রেষ্ঠ ।

সৌক্ষ্যাদৌষ্যাল্পঘূত্বাচ্চ সৌগন্ধ্যাচ্চ রুচিপ্রদম্ ।

সৌবৰ্জলং বিবন্ধয়ং হৃদ্যমুদারশোধি চ ॥

তৈক্ষ্যাদৌষ্যাদ্যবায়িত্বাদীপনং শূলনাশনম্ ।

উৰ্দ্ধ্বাধঃচ বাতানামানুলোম্যকরং বিড়ম্ ॥

সচললবণ—ইহা হৃদ্যতা, উষ্ণতা, লঘুতা ও সৌগন্ধ প্রযুক্ত রুচিকর, এবং মলমুক্ত-বদ্ধতা নাশক, হৃদ্য ও উদারগুণিকারক ।

বিটিলবণ—ইহা তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, এবং ব্যবারী, তৎপ্রযুক্ত অগ্ন্যাদীপক, শূলবিনাশক এবং উৰ্দ্ধ্বাধোবায়ুর অল্ললোম্যকারক ।

সতিত্বকটু সক্ষারং তীক্ষ্ণমুৎস্নেদি চৌদ্ভিদং ।

ন কাললবণে গন্ধঃ সৌবর্জলগুণাশ্চ তে ॥

সামুদ্রকং সমধ্বরং সতিত্বং কটু পাংশুজং ।

রোচনং লবণং সর্বং পাকি অংশুনিলাপহম্ ॥

ঔদ্ভিদলবণ—ইহা তিক্ত, কটু, সারযুক্ত, তীক্ষ্ণ এবং রেদ-উৎপাদক । কাল বা কাললবণ গন্ধহীন । ইহার অপরাপর গুণ সৌবর্জল লবণের জায় ।

সামুদ্র বা কর্কচ লবণ—ইহা ঈষৎ মধুরস-সামুদ্র । পাংশুজ লবণ—তিক্ত ও কটু রসযুক্ত সমুদ্র লবণই কটিকারক, পরিপাকজনক, সংসী অর্থাৎ উষ্ণ দোষসমূহকে অধোগ করে এবং ইহা বায়ুবিনাশক ।

জংশুপাণ্ডু গ্রহণীদোষপ্লীহানাহগলগ্রহান্ ।

কাসং কফজমর্শাংসি যাবশুকো ব্যাপোহতি ॥

তীক্ষ্ণোক্ষো লঘুরক্ষশ্চ ক্লেদী পাকী বিদারণঃ ।

দাহনো দীপনশ্ছেতা সর্বং ফারোহগ্রিসমিভঃ ॥

যাবশুক বা ববক্ষাব—ইহা জলোণ, পাণ্ডুবোণ, গহণী, প্লীহা, অনাহ, গলগ্রহ, কফ-জনি কাস এবং অর্শঃসমূহ দ্বিনষ্ট করে ।

সর্ববিধ কারের গুণ এই যে, তৎসমুদায় তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, মধু, বক্ষ, রেদজনক, পরিপাক কারী, বিদারক, মধুকারক, অগ্ন্যুদীপক, ছেদক এবং অশ্বিত্বলা গুণশালী ।

কারব্যঃ কৃষিকাজাজী কবরী ধাতুভূক্ষুঃ ।

রোচনং দীপনং বাতকফদৌর্গন্ধ্যানাশনম্ ॥

কারবী অর্থাৎ বহু কৃষিজিরা, কৃষিকা অর্থাৎ রহং জিরা, অজাজী অর্থাৎ চক্ষুজিবা, কবরী অর্থাৎ যমানী, ধনে এবং ভূক্ষু অর্থাৎ তাপল, এই সমুদায় ভূবা রোচক, অগ্ন্যুদীপক এবং বায়ু, কফ ও ভূর্গক বিনাশক ।

আহারযোগিনাং ভক্তিনিশ্চয়ো ন তু বিঘতে ।

সমাণ্ডো দ্বাদশশচায়ে বর্গ আহারযোগিনাম্ ॥

কোন প্রকার আহারীয় বস্তু উপভোগ করিলে, তাহার কোন হিততা নাই । আচার্যোপ-  
যোগী এই দ্বাদশ বর্গ সমাপ্ত হইল । ইতি আহার বর্গ ।

শুকধাত্বাং শমীধাত্বাং সমাভীতং প্রশস্ততে ।

পুরাণং প্রায়শো রুক্ষং প্রায়োণাভিনবং গুরু ॥

যদ্যদাগচ্ছতি কিপ্রং তত্তল্লঘুতরং স্মৃতং ।

নিস্তবং যুক্তিভূক্তস্ত সূপ্যাং লঘু বিপচ্যতে ॥

শুক এবং শমীধাত্ব—ইহা এক বৎসর অভীত হইলে প্রশস্ত গুণসম্পন্ন হইয়া থাকে  
অধিক দিনের পুরাতন হইলে রুক্ষ হয়, এবং নিস্তব নুতন হইলে অর্থাৎ এক বৎসর  
কম দিনের হইলে গুরুপাক হইয়া থাকে ।

যত প্রকার ধাতু আছে, তৎসমুদায়ের মধ্যে যে সকল ধাতু যত শীঘ্র শীঘ্র উৎপন্ন হয়, সেই সমস্ত ধাতু তত লঘু। তুম-বিহীন ও কিঞ্চিৎ ভাজা দাইল লঘুপাক।

মৃতং কুশাতিমেধ্যঞ্চ বৃদ্ধং বালং বিমেষিতং।

অগোচরমৃতং ব্যাড়মুদিতং মাংসমুৎসৃজেৎ ॥

অতোহনুথা হিতং মাংসং বৃংহণং বলবর্দ্ধনম্।

স্বয়ংমৃত, কুশ, অত্যধিক মিষ্ট, বৃদ্ধ, বালক, বিদহত, অগোচরমৃত ও সর্পদষ্ট, এই সমস্তের মাংস ব্যবহার করিবে না। অন্তপ্রকার মাংস সকল পথ্য, বৃংহণ এবং বলকারক।

প্রীণনঃ সর্বধাতুনাং হৃদ্যো মাংসরসঃ পরম্ ॥

শুশ্র্যতাং ব্যাধিযুক্তানাং কুশানাং ক্কাণরেতসাং।

বলবর্ণার্থিনাঐকৈব রসং বিদ্যাদযথামৃতম্ ॥

সর্বরোগপ্রশমনং যথায়ং বিহিতং রসং।

বিদ্যাৎ স্বর্যং বলকরং বয়োবুদ্ধীন্দ্রিয়ানুমান্ ॥

ব্যায়ামনিত্যাঃ স্ত্রীনিত্যা মন্থনিত্যাশ্চ যে নরাঃ।

নিত্যাং মাংসরসাহারা নাভূরাঃ স্ত্যর্ন চুর্কলাঃ ॥

মাংসের রস সমুদায় ধাতুর পুষ্টিজনক ও দ্রবগ্রাহী। স্বরোগী, ব্যাধিযুক্ত ব্যক্তি, কুশ ও ক্কাণশুক্ত ব্যক্তি, এবং বল ও বর্ণকার্মী ব্যক্তির পক্ষে ইহা সুধার সমান। যথাযথ রূপে ব্যবহার করিলে, মাংসরস দ্বারা সমুদায় রোগের উপশম হইয়া থাকে। ইহা বলবর্দ্ধক, বলকর, এবং বয়স, বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়, আয়ুর বৃদ্ধি করিয়া থাকে। যে সকল ব্যক্তি প্রত্যাহ ব্যায়াম করিয়া থাকে, স্ত্রীসেবা করে ও নিত্য মন্থন পুণ করিয়া থাকে, প্রত্যাহ মাংসরস আহার করিলে, তাহারা কখনই আতুর ও বলহীন হয় না।

ক্রিমিবাভাতপহতং শুষ্কং জীর্ণমনাভবং।

শাকং নিঃশ্লেহসিদ্ধঞ্চ বর্জ্যং যচ্চাপরিস্কৃতম্ ॥

পুরাণমামং সংক্রিষ্টং ক্রিমিব্যাড়হিমাভপৈঃ।

অদেশাকালজং ক্রিম্বং যৎ স্রাৎ ফলমসাধু তৎ ॥

ক্রিমিদূষিত, বায়ু এবং রোদ্র প্রাপ্ত, শুষ্ক, জীর্ণ, অকালোৎপন্ন, অশ্লেহসিদ্ধ, এবং যপরিষ্কৃত শাক সর্বপ্রকারে পরিত্যজ্য।

অধিকতর পরিণত, নিত্য শুষ্ক, অথবা কীট বা সর্পাদি কিংবা হিম ও আতপ দ্বারা দূষিত, অদেশোৎপন্ন এবং অকালজাত অথবা পচা ফলসকল অহিতকর।

হরিতানাং যথা শাকং নির্দেশঃ সাধনাদৃতে।

মতাস্থগোরসাদীনাং স্বে স্বে বর্গে বিনিশ্চয়ঃ ॥

হরিতবর্ণোক্ত ফলসমূহও মেহসাধন ব্যতিরেকে, শাকের দ্বারা বর্জনীয়। মত, লল এবং ২য় প্রভৃতির গুণ ও দোষের বিবরণ নিজ নিজ বর্গে বলা হইয়াছে।

যদাহারগুণৈঃ পানং বিপরীতং তদিশ্যতে।

অন্নানুপানং ধাতুনাং দৃষ্টং যম বিরোধি চ ॥

আসবানাং সমুদ্ভিষ্টামশীতিঞ্চতুরন্তরাং ।

জলং পেয়মপেয়ঞ্চ পরীক্ষ্যানুপিবেক্তিতম ॥

আহারীয় দ্রব্যের গুণ বিচার পূর্বক পরস্পর বিরুদ্ধ গুণের দ্রব্য আহার করিবেন, এবং যে পানীয় দ্রব্য খাড়ুর বিরুদ্ধ নহে, তাহাই পান করা কর্তব্য । পূর্বোক্ত চতুরশিতি প্রকার মত্ত এবং জল, পানোপযুক্ত কি অপেয় ইহা ভালরূপে পরীক্ষা করিয়া যাহা হিতকর তাহাই পান করিবে ।

স্নিগ্ধোষ্ণং মারুতে শস্তং পিত্তে মধুরশীতলং ।

কফেহ্নুপানং রুক্ষোষ্ণং ক্ষয়ে মাংসরসঃ পরম ॥

উপবাসাধ্বভাবস্বামীমারুতাতপকর্ম্মভিঃ ।

ক্রান্তানামনুপানার্থং পয়ঃ পথ্যং যথায়তম্ ॥

বায়ুরোগে স্নিগ্ধ অথচ উষ্ণগুণযুক্ত বস্তু অনুপান করিবে । পিত্তজনিত রোগে মধুর এবং শীতল দ্রব্য অনুপান করিবে । কফজ রোগে রুক্ষ এবং উষ্ণ দ্রব্য অনুপান করিবে । ক্ষয় রোগে মাংসরস অনুপান সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট ।

উপবাস, পথশ্রম, অধিক কথোপকথন, স্তৌষঙ্গ এবং বায়ু ও বৈদ্য দ্বারা কাস্তৃ ব্যক্তি-গণের পক্ষে, চক্র সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অনুপান ও অনুভূতমান পথ্য ।

সূরা কৃশানাং পুষ্ট্যর্থমনুপানঃ প্রশস্ত্যতে ।

কার্ষ্যার্থং স্থলদেহানামনুশস্তং মধুদধকং ॥

অল্লাঘীনামনিদ্রাণাং তন্দ্রাশোকভয়ক্লানৈঃ ।

মত্তমাংসোচিতানাঞ্চ মত্তমেনবানুশস্ত্যতে ॥

কৃশ ব্যক্তিবর্গকে পুষ্ট করিবার জন্য সূরাই প্রশংসনীয় অনুপান । ক্লান্তদেহাবাদী ব্যক্তি-দিগকে কৃশ করিবার নিমিত্ত মধুর সহিত চর্নের অনুপান প্রশস্ত ।

তন্দ্রা, শোক, ভয় এবং ক্লান্তি প্রযুক্ত যে সমুদায় লোক অসুস্থ এবং নিদ্রাহীন হইয়াছে, তাহাদের পক্ষে এবং মত্তপায়ী ও নাৎসার্য ব্যক্তিদের পক্ষে মত্তই প্রশস্ত অনুপান ।

অথানুপানকর্ম্ম প্রবক্ষ্যামি । অনুপানং তর্পয়তি প্রাণ-

য়তি উর্জ্জয়তি পর্যাণ্ডিমভিনির্কীৰ্ত্তয়তি ভুক্তমবসাদয়তি

অল্পসজ্জাতং ভিনতি মার্দবমাপাদয়তি ক্লেদয়তি ভরয়তি

স্থখপরিণামিতামাশু ব্যবায়িতাক্ষাহারস্তোপজনয়তীতি ॥

অনন্তর অনুপানের গুণ কথিত হইতেছে ।—যথাযোগ্য অনুপান তৃপ্তিজনক, প্রাণিকর, বলকারক, পর্যাণ্ডিকারক, ভুক্তদ্রব্যের অবসাদকারক । পিণ্ডিত অঙ্গের ভিন্নভাষক । দেহের কোমলতাসম্পাদক, ক্লেদজনক, ভারক এবং আহার্য দ্রব্যসমূহের স্থখ-পরিণাম-কারক ও ব্যবারী ।

ভবন্তিচাত্ত্ব ।

অনুপানং হিতং যুক্তং তর্পয়ত্যাশু মানবঃ ।

স্থখং পচতি চাহারমায়ুষে চ বলায় চ ॥

নোক্তাঙ্গমারুতাবিষ্ঠা ন হিকাশ্বাসকাসিনঃ ।  
 ন গীতভাষাধ্যয়নপ্রসক্তা নোরসি ক্ষতাঃ ॥  
 পিবেয়ুরুদকং ভুক্ত্বা তন্ধি কঠোরসি হিতং ।  
 স্নেহমাহারজং হস্তা ভূয়ো দোষায় কল্পতে ॥

যুক্তিযুক্ত অন্নপান দেহের হিতকর, মনুষ্যগণের আত্ম তৃপ্তিজনক এবং আহারকে সুখে পরিপাক করিয়া আয়ু ও বল প্রদান করিয়া থাকে ।

যে সমুদায় লোকের উচ্চভাগের অঙ্গ ব্যতীতরোগযুক্ত, বাহারা হিকাশ্বাস ও কাসযুক্ত ব্যক্তি; গীত, উচ্চভাষণ ও অধ্যয়নশক্ত ব্যক্তি, এবং উরঃকতরোগী, তাহারা ভোজনানন্তর জল পান করিলে, জল কণ্ঠ এবং বক্ষঃস্থলে স্থির হইয়া আহারজাত স্নেহ ভাগ নষ্ট করিয়া পুনরায় দোষোদ্দীপক হয় । এইনিমিত্ত এইসমুদায় রোগগ্রস্ত ব্যক্তির পক্ষে জল অন্নপান প্রশস্ত নহে

অনুপানৈকদেশোহয়নুক্তঃ প্রায়োপবোগিকঃ ।  
 দ্রব্যস্ত ন হি নির্দৈক্যং শক্যং কাং স্নেন নামভিঃ ॥  
 যথা নামৌষধং কিঞ্চিদ্রুশজানাং বচো যথা ।  
 দ্রব্যং তত্তত্তথা বাচ্যমনুক্তমিহ যদ্ববেৎ ॥

অন্নপানের এক দেশ মাত্র কথিত হইল, কারণ সমুদায় বস্তুর নাম উল্লেখ করিয়া গুণ বর্ণন করা সম্ভাবিত নহে ।

পূর্বাধ্যায়ে যেমন সকল ঔষধদ্রব্যের নাম ও গুণের বিষয় উল্লেখ না করিয়া, অমুক্ত ঔষধ ও দ্রব্যের গুণ কিরূপে নির্দেশ করিতে হইবে বর্ণিত হইয়াছে, অমুক্ত অন্নপান দ্রব্য সমূহেও সেই প্রকার কর্তব্য । তবে অন্নপানদ্রব্যের গুণের বিষয়, যে দেশের লোকে সচরাচর বৈকল্প্য কহে, তদ্বারা নির্ণয় করিবে ।

চরঃ শরীরাবয়বঃ স্বভাবো ধাতবঃ ক্রিয়া ।  
 লিঙ্গং প্রমাণং সংস্কারো মাত্রা চাস্মিন্ পরীক্ষ্যতে ॥  
 চরোহনূপজলাকাশধন্বাত্তো ভক্ষ্যসংবিধিঃ ।  
 জলজানূপজ্জাশৈচব জলানূপচরাশ্চ যে ॥  
 গুরুভক্ষ্যাশ্চ যে সত্ত্বাঃ সর্বের্ণ তে গুরুবঃ স্মৃতাঃ ।  
 লঘুভক্ষ্যাস্ত লঘবো ধন্বজা ধন্বচারিণঃ ॥

চর, শরীরাবয়ব, স্বভাব, ধাতু, ক্রিয়া, লিঙ্গ, প্রমাণ, সংস্কার এবং মাত্রা, ভোজ্য পদার্থের এই সমস্ত বিষয় পরীক্ষা করা আবশ্যিক ।

জীব সকল অনুপ, জল, আকাশ, এবং ধ্ব বা মক্‌তুমি-জাত, অথবা ঐ সকল স্থানে বিচরণ করে কি না, এই বিচার করাকে চর সৎকী বিচার কহে । জলজ, অনুপজ এবং জলচর ও অনুপচর প্রাণী সমুদায়, এবং যে সমস্ত জন্তু শুক্‌ দ্রব্য ভোজন করে, তাহাদিগকে গুরুপাক বলিয়া জানিবে ; এবং ধন্বজ ও ধন্বচর প্রাণী, এবং যে সকল জন্তু লঘু দ্রব্য আহার করে, তাহাদিগকে লঘুপাক বলিয়া নির্ণয় করিবে ।



শরীরাবয়বাঃ সন্ধিশিরঃস্কন্ধাদয়ন্তথা ।  
 সন্ধিমাংসাদগুরুঃ স্কন্ধস্ততঃ ক্রোড়শিরস্পদম্ ॥  
 বৃষণৌ চর্ম্ম মেট্রঞ্চ শ্রোণী বুকৌ যকৃদাদুং ।  
 মাংসাদগুরুতরং বিভাদ্ যথাস্বং মেধ্যমস্থি চ ॥  
 স্বভাবান্নঘবো মৃদানান্তথা লাবকপিণ্ডলাঃ ।  
 স্বভাবাদ্ গুরুবো মাষা বরাহমহিষান্তথা ॥

দেহাবয়ব বিচার কালে সন্ধি মস্তক এবং রক্ত প্রভৃতির গুণ বিচার করিবে। সন্ধি অর্থাৎ উরু হইতে স্বন্ধের মাংস গুরু, রক্তমাংসাপেক্ষা ক্রোড়ের মাংস গুরু, ক্রোড়ের মাংস পেক্ষা মস্তক, ও মস্তক অপেক্ষা পায়ের মাংস গুরু এবং সাধারণ মাংস অপেক্ষা বৃষণ অর্থাৎ অণ্ডকোষ, চর্ম্ম, মেট্র (পুং অঙ্গ), নিতম্ব, বুক, যকৃৎ ও গুরুদেশের মাংস গুরুতর জানিবে। প্রত্যেক প্রাণীরই মাংস অপেক্ষা অস্থি গুরুপাক জানিবে।

মৃদা, তিথিরি ও কপিণ্ডল স্বভাবতঃ লঘু। মাকলাই, শূকরের মাংস এবং মহিষমাংস স্বভাবতঃ গুরু জানিবে।

ধাতুনাং শোণিতাচ্চানাং গুরুং বিভাদ্যধোত্তরং ।  
 অলসেন্তো বিশিখ্যন্তে প্রাণিনো যে বহুক্রিয়াঃ ॥  
 গৌরবং লিঙ্গসামান্যে পুংসাং স্ত্রীণাম্ লঘবং ।  
 মহাপ্রমাণা গুরুবঃ স্বজাতৌ লঘবোহনৃথা ॥  
 গুরুণাং লঘবং বিভাৎ সংস্কারাৎ সবিপর্যায়ঃ ।  
 ত্রীহেলীজা যথা চ স্ত্র্যঃ শক্তৃনাং সিকৃপিণ্ডকাঃ ॥

শোণিত হইতে গুরু পর্য্যন্ত ধাতু বর্ণোত্তর গুরু, অর্থাৎ রক্ত অপেক্ষা মাংস গুরু, মাংস অপেক্ষা মেদ গুরুতর, এবং মেদ অপেক্ষা অস্থি গুরুতর ইত্যাদি। যে সমস্ত জন্তু অলস, তাহাদের অপেক্ষা বহুপরিশ্রমী প্রাণিদিগের মাংস লঘু। স্ত্রী এবং পুরুষ এই উভয়ের মধ্যে পুরুষজাতি গুরু এবং স্ত্রীজাতি লঘু। স্বজাতীয় প্রাণিগণের মধ্যে দেহ-পরিমাণের গুরুলঘুভাঙ্গারে প্রাণীর ও গুরু লঘু বিচার করিবে।

সংস্কার হেতু গুরু দ্রব্যের লঘুতা সিদ্ধ হয় এবং ইহার বৈপরিত্যে লঘুদ্রব্য ও সংস্কারদ্বারা গুরু হইয়া থাকে। যেমন ধান গুরু চইলেও ভক্ষিতসংস্কার হেতু লৈ লঘু, এবং ছাত্ত লঘু হইলেও ছাত্তর সিদ্ধপিণ্ড গুরু।

অন্নাদানে গুরুণাঞ্চ লঘুনাং চাতিসেবনে ।  
 মাত্রাকারণমুদ্ভিক্তং দ্রব্যাণাং গুরুলাঘবে ॥  
 গুরুণামন্নমাদেয়ং লঘুনাং তৃপ্তিরিযতে ।  
 মাত্রামপেক্ষতে দ্রব্যং মাত্রা চাশ্লিমপেক্ষতে ॥

গুরু দ্রব্য অন্নপরিমাণে সেবন করিলে আহারের লঘুদ্রব্য এবং লঘু দ্রব্যের অতি সেবনে আহারের গুরুদ্রব্য সম্পাদন করে। এইরূপে মাত্রাও দ্রব্যের গুরুলাঘবের প্রতি কারণ

হইয়া থাকে ; এ কারণ গুরু দ্রব্যের অন্ন গ্রহণ করিবে, এবং লঘুপাক দ্রব্যসকল তৃপ্তিপূৰ্ণক আহার করিবে । বেছেহু বস্ত সকল মাত্রাকে, ও মাত্রা অধিকে অপেক্ষা করে ।

বলমারোগ্যমায়ুষ্ট প্রাণাশ্চামৌ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

অন্নপানেন্ধনৈশ্চামির্দীপ্যতে শাম্যতেহন্থথা ॥

বল, আরোগ্য, আয়ু এবং প্রাণ সমুদায়ই অগ্নিতে প্রতিষ্ঠিত আছে । অন্নপানরূপ কাঠ-সংযোগে অগ্নির দীপ্তি বা সমতা উভয়ই হইতে পারে ।

গুরুলাঘবনির্ণেয়ং প্রায়োগান্নবলান্ প্রতি ।

মন্দক্রিয়াননারোগ্যান্ সুকুমারান্ স্তথোচিতান্ ॥

দীপ্তাগ্নয়ঃ খরাহারাঃ কৰ্ম্মনিত্যা মহোদরাঃ ।

যে নরাঃ প্রতি তাংশ্চিস্ত্যং নাবশ্যং গুরুলাঘবম্ ॥

প্রায়ই অন্নবলবিশিষ্ট, বলস, রোগী, সুকুমার এবং সুখাদ্যস্ত ব্যক্তিগণের জন্য দ্রব্যের গুরু ও লঘু নির্ণয় করিতে হয় । নতুবা যে সমুদায় ব্যক্তি দীপ্তাগ্নিশালী, সৰ্বদা গুরুবস্ত ভোজন করিয়া থাকে, প্রত্যহ শ্রম করে, এবং মহোদর, তাহাদিগের জন্য গুরু-লঘু বিচার অবশ্য কর্তব্য নয় ।

হিতাভিজুহুয়ামিত্যমন্তরগ্নিং সমাহিতাঃ ।

অন্নপানসমিদ্ভিন্না মাত্রাকালৌ বিচারয়ন্ ॥

প্রতিদিন সমাহিতভাবে মাত্রা এবং কাল বিবেচনা করিয়া, হিতকর অন্নপানরূপ সমিধ দ্বারা অন্তরগ্নিকে আহুতি প্রদান করিবে ।

আহিতাগ্নিঃ সদা পথ্যান্তস্তরাগ্নৌ জুহোতি যঃ ।

দিবসে দিবসে ব্রহ্ম জপত্যথ দদাতি চ ॥

নরং নিঃশ্রেয়সে যুক্তং সাজ্জ্যজ্ঞং পানভোজনৈঃ ।

ভজন্তে নাময়াঃ কেচিদ্ভাবিনোপ্যস্তরাদৃতে ॥

ষড়্ভিংশচ্চ সহস্রাণি রাজীণাং হিতভোজনঃ ।

জীবত্যানাতুরো জন্তুর্জিতাত্মা সম্মতঃ সতাম্ ॥

যে ব্যক্তি প্রত্যহ অন্তরগ্নিকে পথ্যদ্রব্য দ্বারা আহুতি প্রদান করেন, এবং এইরূপে সৰ্বদা আহিতাগ্নি হইয়া ব্রহ্মমন্ত্র জপ ও বখাশক্তি দান করেন ; সেই মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী ও বখাসাদ্ভ্যাপান ভোজনাসক্ত ব্যক্তিকে ইহজন্মে কোন রোগে আক্রান্ত হইতে হয় না । এমন কি কোন কারণ ব্যতীত ভবিষ্যৎ জন্মেও তাঁহাকে পীড়াগ্রস্ত হইতে হয় না । সেই হিতসেবী ব্যক্তি হজ্রি হাজার রাজি বাবৎ অর্থাৎ শত বৎসর পর্যন্ত অনাতুর থাকিয়া সাধুসম্মত জীবনদাতে অবিকারী করেন ।

তবতশ্চাত্ত্র ।

প্রাণাঃ প্রাণত্বতামন্নময়ং লোকোহভিধাবতি ।

বর্ণপ্রসাদঃ লৌকিক্যং জীবিতং প্রতিজ্ঞা তথং ॥

তুষ্টিঃ পুষ্টির্বলং মেধা সর্বমস্মৈ প্রতিষ্ঠিতম্ ।  
লৌকিকং কৰ্ম যদ্বন্তৌ স্বৰ্গতো যচ্চ বৈদিকং ।  
কৰ্ম্মাপবৰ্গে যচ্চোক্তং তচ্চাপ্যস্মৈ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

অন্নই শ্রাণিগণের প্রাণরূপ । সমুদায় লোকই অন্নের জন্ত লালসিত । বর্ণের প্রসাদ, সুস্বাদ, জীবন, প্রতিভা, সুখ, তুষ্টি, পুষ্টি, বল এবং মেধা সমুদায়ই আহারের উপর প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । জীবিকানির্বাহের নিমিত্ত যে সমুদায় লৌকিক কাৰ্য্য, স্বৰ্গলাভের জন্ত যে সমুদায় বৈদিক ক্রিয়া কলাপ, ও মুক্তিসাধনের নিমিত্ত যে সমুদায় কৰ্ম্মের উল্লেখ আছে তৎসমুদায়ই অন্নের উপর প্রতিষ্ঠিত ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

অন্নপানগুণাঃ সাগ্র্যা বর্ণা দ্বাদশনিশ্চিতাঃ ।  
সগুণান্নপানানি গুরুলাঘবমংগ্রহঃ ॥  
অন্নপানবিধাবৃক্তং তৎপরাক্যং বিশেষতঃ ॥

এই অন্নপানবিধি অধ্যায়ে অন্নপানবিষয়ক দ্বাদশটা প্রধান বর্ণ এবং তাহাতে অন্ন ও পানের গুণ এবং গুরুলাঘবের বিষয় বিস্তারিত রূপে কথিত হইয়াছে ।

• ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে অন্নপানচতুর্কেতম-  
পানবিধিনামো সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রে অন্নপানচতুর্কেতম অন্নপানবিধি নামক  
সপ্তবিংশ অধ্যায়ঃ ।

## অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অধাতোবিবিধানিতপীতীয়মধ্যায়ঃ ব্যাধ্যাত্ম্যমঃ

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

বিবিধমশীতং পীতং লীঢ়ং খাদিতং ক্রন্তোহীতমন্তরগ্নিসক্ষুক্ষিত-  
বলেন যথাস্থেনোগণা সম্যগ্নিপচ্যমানং কালবদনবাস্থিত-  
সর্বধাতুপাকমমুপহতসর্বধাতুগ্ণমারুতশ্রোতঃ কেবলং  
শরীরমুপচয়বলবর্ণস্বাযুযা যোজয়তি শরীরধাতুনুজ্জয়তি ।  
ধাতবো হি ধাত্বাহারাঃ প্রকৃতিমমুবর্তন্তে । তত্রাহারঃ  
প্রসাদাধ্যঃ রসং কিট্টঞ্চ মলাধ্যমভিনির্বর্তয়তি । কিট্টাৎ  
মূত্রশ্বেদপুরীষবাতপিত্তশ্লেষ্মাণঃ কর্ণাক্কিনাসিকাস্থলোম-  
কূপপ্রজননমলাঃ কেশশ্মশ্রুশ্লোমনখাদয়শ্চাবয়বাঃ পুষ্যাস্তি ॥

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অনন্তর আমার বিবিধানিতপীতীয় অধ্যায় ব্যাধ্যাত্ম্যমঃ  
চোক্ত, লেহ পেষ প্রকৃতি বিবিধ প্রকার হিত-জনক অন্ন, য খ উমা ও জঠরাগ্নি সহযোগে

সম্যক্ প্রকারে পরিপাক পাইয়া, নিত্যগামী কালের জায় নিরন্তর পরিণতিশীল ধাতুসমূহ বিশিষ্ট এবং অব্যাহত ধাতুস্বা ও বায়ুস্রোতঃসমবিত সমস্ত শরীরের উপচর, বল, বর্ণ, স্রব ও আয়ুর উপাদানভূত হয়। অন্ন দেহস্থিত ধাতুসমূহকে পোষণ করে এবং রস-রক্তাদি ধাতুসমূহ ও পরস্পর পরস্পরের আহারভূত হইয়া স্বাহোর অনুরাগী হয়।

আহারদ্রব্য হইতে প্রসাদ নামক রস ও কিটু নামক মল জন্মিয়া থাকে। কিটুগুণ হইতে মূত্র, শ্বেদ, বিষ্ঠা, বায়ু, পিত্ত, কফ, এবং কর্ণ, চক্ষু, নাসিকা, শ্রুণ লোমকূপ ও দন্তের মল উৎপন্ন হইয়া থাকে। কেশ, শৃঙ্গ, লোম ও নখাদি অবয়ব সমুদায়ও কিটুগুণ হইতে পরিপুষ্ট হয়।

পুণ্যস্তি জ্বাহাররসাৎ রসরুধিরমাংসমেদোহস্তিমজ্জশুক্লো-  
জাংসি পক্ষেন্দ্রিয়দ্রব্যানি ধাতুপ্রসাদসংজ্ঞকানি শরীর-  
সন্ধিবন্ধপিচ্ছাদয়শ্চাবয়বাঃ। তে সর্ব্ব এব ধাতবো মলাখ্যাঃ  
প্রসাদাখ্যাশ্চ রসমলাভ্যাং পুম্যন্তঃ স্বং মানমমুর্ভবন্তে  
যথাবয়ঃশরীরং। এবং রসমলৌ স্বপ্রমাণাবস্থিতৌ আশ্রয়ন্ত  
সমধাতোর্ধাতু সাম্যমমুর্ভবন্তে নিমিত্ততস্ত ক্রীণাতিবৃদ্ধানাং  
প্রসাদাখ্যানাং ধাতুনাং বৃদ্ধিক্রিয়াভ্যাহারমূলভ্যাং রসঃ  
সাম্যমুৎপাদয়তে আরোগ্যায়। কিটুকমলানামেব।

প্রসাদ হইতে রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্তি, মজ্জা, শুক্র, ওষুঃ, ধাতুপ্রসাদ সংজ্ঞক পক্ষে-  
ন্দ্রিয়ের উপাদান সকল, দেহের সন্ধিবন্ধ, এবং পিচ্ছলাদি প্রত্যঙ্গ সকল পরিপুষ্ট হইতে থাকে।

এই প্রকারে স্বপ্রমাণাবস্থিত রস ও মল সমধাতু-বিশিষ্ট দেহেব ধাতুর সাম্য বিধান  
করে। কোন কারণ বশতঃ যদি শরীরের প্রসাদাধা ধাতুসমূহ ক্ষীণ বা বর্ধিত হয়, তাহা হইলে  
ক্লান্ত বা ক্ষীণ আহার রস দ্বারা ধাতু-সাম্য উৎপন্ন হইয়া থাকে। দেহে ধাতুসাম্য বিহিত  
লেই আরোগ্যলাভ ঘটে। কিটুভাগও এইরূপ মলপদার্থ সকলের সমভা রক্ষা করে।

স্বমানাতিরিক্তাঃ পুনরুৎসর্গিনঃ শীতোষ্ণপর্ধ্যায়গুণৈ-  
শ্চোপচর্যমাণা মলাঃ শরীরধাতুসাম্যকরাঃ সমুপলভ্যন্তে।  
তেষাং মলপ্রসাদাখ্যানাং ধাতুনাং স্রোতাংস্রয়নমুখানি  
তানি যথাবিভাগেন যথাস্বং ধাতুন্ পূরয়ন্ত্যেবমিদং  
শরীরমশিতলীঢ়পীতখাদিতপ্রভবমশিতখাদিতপীতলীঢ়প্রভ-  
বাশ্চ শরীরেহস্মিন্ ব্যাধয়ো ভবন্তি। হিতাহিতোপযোগ-  
বিশেষান্ত্বত্ত শুভাশুভবিশেষকরা ভবন্তি ইতি ॥

কিটুনামক মলভাগ স্বাভাবিক পরিমাণ অপেক্ষা অধিক হইলে, বমন-বিরেচনাদি দ্বারা  
দূষণ, অথবা শীতোষ্ণাদি বিপরীত চিকিৎসা দ্বারা অর্থাৎ শীতসমূহ বলে উষ্ণক্রিয়া  
ও উষ্ণসমূহ বলে শীতক্রিয়া রূপ উপচর্যা করিলে, দেহধাতুর সমভা সম্পন্ন হইয়া থাকে।  
মল ও প্রসাদ নামক ধাতুসকলের সমন্বয় জ্যোতঃসমূহ। সেই সকল জ্যোতঃ য য

ধাতুসমূহকে নির্দিষ্ট পরিমাণে পোষণ করে। এইরূপে চৰ্ক, চোখ, শেখ, পেয়াদি চতুর্বিধ  
আহার হইতেই শরীর এবং শরীরের ব্যাধিসমূহ উৎপন্ন হয়। হিতাহিত আহারের উপযোগ  
বশতই শরীরের শুভাশুভ সংঘটিত হইয়া থাকে।

এবং বাদিনং ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ,—দৃশ্যন্তে

হি ভগবন্ হিতসমাপ্যাতমপ্যাহারমুপযুক্তানা ব্যাধিমন্ত-

শৈচবাগদান্তথৈবাহিতসমাপ্যাতং। এবং দৃষ্টে কথং হিতা-

হিতোপযোগবিশেষাঙ্কং শুভাশুভবিশেষমুপলভাম ইতি।

ভগবান্ আত্রেয় এই প্রকার কহিলে, অগ্নিবেশ তাহাকে বলিলেন; ভগবন্! হিত-  
জনক খাদ্য আহার করিয়াও লোকে রোগাক্রান্ত হইতেছে এবং অহিতকর ভোজ্য দ্রব্য  
ভোজন করিয়াও অনেকে নারোগ রহিয়াছে একথা দেখিতে পাওয়া যায়। অতএব  
আহারের হিতাহিত উপযোগ হেতু যে শরীরের শুভাশুভ ঘটিয়া থাকে, ইহা কেমন করিয়া  
অবধারণ করিব?

তমুবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ, ন হি হিতাহারোপযোগিনামগ্নিবেশ!

তন্নিমিত্তা ব্যাধয়ো জায়ন্তে। ন চ কেবলং হিতাহারো-

পযোগাদেব সর্বব্যাধিভয়মতিক্রান্তং ভবতি। সন্তি

হ্যাতোহপি আহারোপযোগাদন্যা রোগপ্রকৃতয়ঃ, তদ্যথা

কালবিপর্যয়ঃ পরিণামঃ প্রজ্ঞাপরাধঃ শক্লশরুপরস-

গন্ধাশ্চাসাজ্জায়াঃ। ইতোতা রোগপ্রকৃতয়ো রসান্ সম্যঙ-

পযুক্তানমপি পুরুষমশুভেন ব্যাদিনা উপপাদয়ন্তি।

তস্মাৎ হিতাহারোপযোগিনোহপি দৃশ্যন্তে চ ব্যাধিমন্তঃ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অগ্নিবেশ! হিতকর দ্রব্য ভোজনকারী ব্যক্তিবর্গেরেও  
কষ্ট দ্রব্য ভোজন হেতু ব্যাধি জন্মে, তাহা নহে। আহার কেবল মাত্র হিতোপচয়ন করিলে  
সমুদায় ব্যাধিভয় অতিক্রম করা যায় না। অনিষ্টকর ভোজন ব্যক্তিবর্গেরও রোগের  
হইবার অসম্ভাব কারণ আছে।

কাল-বিপর্যয়, প্রজ্ঞাপরাধ, পরিণাম, এবং শক্লশরুপরসগন্ধের অসামান্যতা ও হৃৎ  
রোগের কারণ। হিতকর দ্রব্য-ভোজী পুরুষকেও এই কয়টা কারণে রোগকণ অশুভ  
ভোগ করিতে হয়। একারণ হিতকর দ্রব্যাহারী ব্যক্তিও ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া থাকে।

অহিতাহারোপযোগিনাং পুনঃ কারণবিশেষাৎ ন সত্তো  
দোষবান্ ভবত্যুপচারঃ। ন হি সর্বাণ্যপথ্যানি তুল্যদো-

ষাণি, ন চ সর্বৈ দোষাস্তুল্যাবলাঃ, সর্বাণি শরীরাগ্নি ন

ব্যাধিক্রমণে সমর্থানি ভবন্তি। তদেব হ্রপথ্যং দেশকাল-

সংযোগবীৰ্য্যপ্রমাণাতিযোগাদ্ ভূয়ন্তরমপথ্যং সম্পত্ততে।

স এষ দোষঃ সংযুক্তয়োনিবিরুদ্ধোপক্রমো গম্ভীরাসু-

গতশ্চিরস্থিতঃ প্রাণায়তনসমুখো মর্শ্মোপঘাতী ভূয়ান  
কঠুতমঃ কিপ্রকারিতমশ্চ সম্প্রসৃতঃ ।

অহিতপ্রব্যতোজী জনসমূহেরও অহিতাহার জন্ত সত্ত্ব সত্ত্বই পীড়া হয় না। সর্ববিধ অপথা সমানরূপে দোষজনক নয়, দোষসমুদায়ও সকলে তুল্যবল হয় না, আবার সকলের দেহও তুল্যভাবে ব্যাধি-সহনসমর্থ নহে; দেশ, কাল সংযোগ, বীৰ্য্য এবং পরিমাণের অধিক্য অল্পসারে অধিকতর অনিষ্টকর হইয়া থাকে।

আর সেই দোষও নানাকারণ-সংসর্গে, এবং বিরুদ্ধ উপচর্যা প্রযুক্ত ক্রমশঃ গন্তীরাভুগত চিরস্থিত প্রাণায়তনোপিত ও মর্শ্মোপঘাতী হইয়া অতিশয় কিপ্রকারী ও ক্লেশজনক হইয়া থাকে।

শরীরাগি চাতিস্থলান্যতিক্রশান্যনিবিক্তমাংসশোণিতাদীনি  
দুর্ক্সলান্যসাত্বাহারোপাচিতান্যল্লাহারাগ্ন্যল্লসহানি বা ভবন্তি  
ব্যাধ্যসহানি, বিপরীতানি পুনর্ক্সাদিসহানি । এভ্যশ্চৈবা-  
পথ্যাহারদোষশরীরবিশেষেভ্যো ব্যাধয়ো যুদব্যোদারূপাঃ  
ক্ষিপ্ৰসমুখাশ্চিরকারিণো ভবন্তি । অতএব বাতপিত্ত-  
শ্লেষ্মাণঃ স্থানবিশেষে প্রকুপিতা ব্যাধিবিশেষানভিনি-  
র্বর্তয়ন্ত্যগ্নিবেশ ! তত্র রসাদিষু স্থানেষু প্রকুপিতানাং .  
দোমাণাং যস্মিন্ যস্মিন্ স্থানে যে যে ব্যাধয়ঃ সম্ভবন্তি  
তাত্তান্ ব্যাধীন্ যথাবদনুব্যখ্যাশ্রামঃ ॥

যে সমুদায় দেহ অতি স্থল, অতি ক্লশ, যে সমুদায় দেহে মাংস শোণিত প্রভৃতি সম্যক  
বহিত নয়; যে সমুদায় দেহ দুর্বল, অসামান্য ঋণ দ্বারা বহিত, অল্লাহারক্লম বা অরুসহ, সে  
মত দেহ ব্যাধিসহ নহে। অর্থাৎ এই সমুদায় দেহ শীঘ্র রোগদ্রুত হয়।

ইহার বিপরীত শুণ্ডশালী দেহ ব্যাধিসহ অর্থাৎ শীঘ্র পীড়াক্রান্ত হয় না। এইরূপ  
পথ্যাহার, দোষ ও দেহের পার্থক্য অল্পসারে শীঘ্র বা বিলম্বে মৃত বা দারুণ রোগসমূহ উৎপন্ন  
হইয়া থাকে।

অতএব হে অগ্নিবেশ ! বায়ু পিত্ত এবং কফ ভিন্ন ভিন্ন স্থানে প্রকুপিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন  
রোগ উৎপাদন করে। তদ্বাধ্যো রসাদি স্থানে বাতাদি দোষ কুপিত হইলে, যে যে ব্যাধি  
ংপত্তি হয়, তাহা কথিত হইতেছে।

অশ্রদ্ধা চাক্রচিন্চাস্ত্যবৈরশ্রমরসজ্ঞতা ।

অঙ্গমর্দো অরস্তুঙ্গা হৃল্লাসো গোরবং তমঃ ॥

পাণ্ডুত্বং শ্রোতসাং রোধঃ ক্লৈবাং সাদঃ কৃশাজ্ঞতা ।

নাশোহগ্নৈরযথাকালং বলয়ঃ পলিতানি চ ।

রসপ্রদোষজা রোগা বক্ষ্যন্তে রক্তদোষজাঃ ॥

যদি অশ্রদ্ধা, অকৃতি, ক্রোধের বিরসতা, রসনার অরসজ্ঞতা, অগ্নি বেদনা, অর, তজ্জা,  
দ, (বমনতাব) দেহের শুষ্কতা, তম (অন্ধকারে প্রবিষ্টের দ্যায় দর্শন), বর্ণের পাণ্ডুতা,

মোড়োরোধ, ক্লীবতা, হৃৎপদাদির অবসাদ, দেহের ক্লান্তা, পরিপাকশক্তির হীনতা এবং অকালে বলি ও কেশের পকতা প্রভৃতি জন্মিয়া থাকে।

রক্ত দূষিত হইলে যে সমস্ত রোগাৎপত্তি হয়, অতঃপর তাহা কথিত হইতেছে।

কুষ্ঠবীসর্পিপিড়কা রক্তপিত্তমন্সগদরঃ।

ওদমেত্ৰাশ্রপাকাশচ প্লীহা গুল্মোহথ বিদ্রবী ॥

নীলিকা কামলা ব্যাঙ্গাঃ পিপ্লবস্তিলকালকাঃ।

দক্ষশ্চন্দলং শিত্রং পামা কোষ্ঠাস্রমগুলম্।

রক্তপ্রদোষাজ্জায়ন্তে শূণ্ণ মাংসপ্রকোপজান্ ॥

শোণিত চুই হইলে কুষ্ঠ, বীসপ, পিড়কা, রক্তপিত্ত, প্রদর, শুষ্কমেত্রমুখপাক, প্লীহা, গুল্ম, বিদ্রবী, নীলিকা, কামলা মুখব্যাঙ্গ, পিপ্লব, তিলকালক, দন্ড, চন্দল, শিত্র পামা, কোষ্ঠ এবং রক্তমগুল, প্রভৃতি রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। মাংসদোষজ রোগের বিবরণ প্রবণ কর।

অধিমাংসার্কাবদং কীলং গলশালুকশুণ্ডিকা।

পুতিমাংসালজীগুগুমালাপজিহ্বিকাঃ।

বিচাশ্মাংসাশ্রয়ান্নেদঃসংশ্রয়াস্ত প্রবক্ষ্যতে ॥

দেহের মাংস চুই হইলে অধিমাংস, অক্ষুদ, কীলক, গলশালুক, গলশুণ্ডিকা, পুতিমাংস, অলজী, গলগু, গুমালা, এবং উপজিহ্বিকা প্রভৃতি রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। মেদো দোষজ রোগসমূহ বলা যাইতেছে।

নিন্দিতানি প্রমেহাণাং পূর্বরূপাণি নানি চ।

অধাশ্বিদন্তদন্তাশ্বিভেদশূলং বিবৰ্ণতা।

কেশলোমনথশ্মশ্রুদোষাশ্চাশ্বিপ্রকোপজাঃ ॥

দেহে মেদ চুই হইলে, প্রমেহের পূস্বরূপ সকল এবং অষ্টনিন্দিতীয় অধ্যায়ের অতিহৌলোব যে সমস্ত রোগের বিবরণ কথিত হইয়াছে, তৎসমস্ত রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

অহিধাতু যদি দূষিত হয়, তাহা হইলে অধাশ্বি অর্থাৎ অশ্বির উপর অশ্বির উৎপত্তি, অধিদন্ত অর্থাৎ দন্তের উপর অস্ত্র দন্তের উৎপত্তি, দশ্ম ও অশ্বিতে ভেদবৎ বেদনা, অহিশূল অর্থাৎ অহিহানে শূল-বিদ্ধবৎ বেদনা, দন্তাদির বিবর্ণতা, এবং কেশ, লোম, নখ ও পুণ্ড প্রভৃতি দূষিত হইয়া থাকে।

মূচ্ছাজ্জমোহসত্তমসো দর্শনং পর্কণাঞ্চ রুক্।

অরুযাং শূলমূলানাং পর্কণানঞ্চ দর্শনম্ ॥

মল্লপ্রদোষাচ্চ ক্রান্ত দোষাং ক্লৈব্যমহর্ষণম্।

রোগিণং ক্লীবমন্নান্নবিরূপং বা প্রজায়তে ॥

ন চাস্ত জায়তে গর্ভঃ পততি প্রস্রবত্যাপি।

শুক্রেং হি চুষ্ঠং সাপত্যং সদারং বাধতে নরম্ ॥

দেহে মজ্জাধাতু দূষিত হইলে, মূচ্ছা, জন্ম, অরুকারদর্শন, পর্কণহানে বেদনা, এবং পর্কণহানে শূলমূল ত্রণ প্রভৃতি রোগ উৎপন্ন হয়।

শুক্রধাতু চষ্ট হইলে ক্রীবতা, ও মানসিক হর্ষহানি হয়। সেই শুক্রজ সন্তান চিররোগী, ক্রীব, অন্নায় বা বিরূপ হইয়া থাকে, অথবা সেই শুক্র হইতে গর্ভের উৎপত্তি হয় না, কিম্বা জাতগত নষ্ট হইয়া যায়। চষ্টশুক্র প্রযুক্ত লোকে দ্বীপব্রহ্মেরও বহুগতির কারণ হয়।

ইন্দ্রিয়ানি সমাশ্রিত্য প্রকৃপ্যন্তি বদা মলাঃ ॥

উপতাপোষাতাত্যাঃ যোজয়ন্তীন্দ্রিয়ানি তু ॥

সিরাস্নায়ুকগুরাভ্যো। তৃষ্ঠাঃ ক্লিষ্টান্তি মানবম্ ।

স্তুম্বসঙ্কোচখদ্বীভিগ্রস্থিস্মুরণস্তপ্তিভিঃ ॥

দূষিত বায়ু পিত্ত ও কক ইন্দ্রিয়সমূহকে আশ্রয় করিয়া যখন প্রকৃপিত হয়, তখন ইন্দ্রিয় সমুদায় বিকল ও উপতপ্ত হয়।

স্নায়ু, শিরা ও কগুরাকে আশ্রয় করিয়া দোষ দূষিত হইলে, জীবদেহকে বিভিন্নপ্রকারে ক্লিষ্ট করে, এবং দেহের স্তুম্ব, সঙ্কোচ, খদ্বী প্রভৃতি বাতরোগ, সন্ধিস্ফাবণ অর্থাৎ গাঁটে গাঁটে ক্লিনিক দেওয়া ও স্পর্শজ্ঞানের অনভিজ্ঞতা প্রভৃতি রোগ উৎপন্ন করে।

মলান্‌শ্রিত্য কুপিতা ভেদশোমপ্রদূষণম্ ।

দোষা মলানং কুর্নন্তি সম্ভ্রোংসর্গীবর্তীব চ ॥

বিবিধাদশিতাং পীতাদহিতাল্লীঢখাদিতাং ।

ভবন্ত্যেতে মনুষ্যানাং বিকারা ব উদাক্রতাঃ ॥

তেষামিছন্ননুৎপত্তিং সেবেত মতিমান্ সদা ।

হিতাশ্চোষাশিতাদীনী ন স্ত্যস্তজ্জাস্তধাময়াঃ ॥

কুপিত দোষসমূহ মলকে আশ্রয় করিলে, মলভেদ, মলশোম এবং মল দূষিত করে। অথবা মলের বহুতা, জন্মায় এবং মলের অতি নিঃসরণ কবায়।

নানাবিধ অহিতজনক চক্ষা, চোখা, লেহ, পেয়াদি দ্রব্য ভ্রূষ হইতে মানবদিগের এইরূপ সমস্ত রোগের উৎপত্তি হইতে পারে। অতএব বাহ্যতে রোগসমূহের উৎপত্তি না হয়, একরূপ ইচ্ছা করিলে, বুদ্ধিমান ব্যক্তি সর্বদাই হিতজনক দ্রব্যাদির ব্যবহার করিবেন, এবং তাহা হইলে কখনই অনিষ্টকর আহারজনিত রোগ উৎপন্ন হইবে না।

রসজ্ঞানাং বিকারাণাং সর্বং লজ্জনমৌষধম্ ।

বিধিশোণিতিকেহধ্যায়ে রক্তজানাং ভিমগ্জিতম্ ॥

মাংসজ্ঞানান্ত সৎশুদ্ধিঃ শস্ত্রকারায়িকম্ চ ।

অকৌনিন্দিতসংখ্যাতে মেদোজ্ঞানাং চিকিৎসিতম্ ॥

অন্য্যাত্মাণাং ব্যাধীনাং পঞ্চকর্ম্মাণি ভেষজম্ ।

বস্ত্রয়ঃ কীরসর্পীংষি তিস্তকোপহিতানি চ ॥

দূষিত রস-জনিত রোগসমূহের, লজ্জন দ্বারা চিকিৎসা করিবে। রক্তজ বিকারসমূহের চিকিৎসা বিধিশোণিতিকাধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে। চুষ্টমাংসজাত ব্যাধি সমূহের সংশোধন মর্মাং বমন-বিরেচন, এবং শস্ত্র, কার, অগ্নিকর্ম্ম প্রভৃতি দ্বারা চিকিৎসা করিবে। এবং মেদোজাত রোগসমূহের চিকিৎসা অকৌ নিবিকীয়াধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে। অহিকে আশ্রয়



করিয়া যে সমুদায় রোগ জন্মে, তাহাদের বমন-বিরচনাদি পঞ্চকর্ষ দ্বারা চিকিৎসা করিবে, এবং তিক্তদ্রব্য সংযুক্ত ক্ষীর বা ঘৃত দ্বারা বহুতিকাৰ্য্য করিবে।

মজ্জাশুক্রসমুখানামৌষধং স্বাত্তিতিক্তকম্ ।

অম্নং ব্যায়ব্যায়ামৌ শুদ্ধিঃ কালে চ মাত্রয়া ॥

শান্তিরিন্দ্রিয়জ্ঞানান্তে ত্রিমণীয়ে প্রবক্ষ্যতে ।

স্নায়াদিজনানাং প্রশমো বক্ষ্যতে বাতরোগিকে ॥

ন বেগান্ ধারণাধ্যায়ে চিকিৎসাসংগ্রহঃ কৃতঃ ।

মলজনানাং বিকারানাং সিদ্ধিশ্চোক্তা কচিৎ কচিৎ ॥

মজ্জা এবং শুক্রজাত রোগসমূহের চিকিৎসার জন্য মাত্র এবং তিক্তপাণ্ড প্রদান করিবে। যথাকালে যথামাত্রায় স্নানসঙ্গম, ব্যায়াম ও যথাকালে যথামাত্রায় বমনাদি ত্রিবিধ দ্বারা শুদ্ধি করিবে।

ইন্দ্রিয়জ রোগসমূহের শান্তির উপায় ত্রিমণীয়ে অধ্যায়ে বলা হইবে। ত্রেয়সম প্রভৃতিজাত রোগের চিকিৎসা বাতরোগিক অধ্যায়ে আছে। “ন বেগান্ ধারণীয়” অধ্যায়ে মলজরোগ সমূহের চিকিৎসার সংগ্রহ করা হইয়াছে। মলজ বিকারের চিকিৎসা অজ্ঞাত স্থানেও অর্থাৎ অতীতার এবং গ্রহণি বোগে লিপিত হইয়াছে।

ব্যায়ামাছুন্নগন্তৈক্যাক্রিতস্থানবচারণাং ।

কোষ্ঠাচ্ছাখাং মলা যান্তি দ্রুতহাম্মাকৃতস্ত চ ॥

তত্ত্বশ্চ বিলম্বন্তে কদাচিম সমীরিতাঃ ।

নাদেশকালে কুপ্যন্তি ভূয়ো হেতুপ্রতীক্ষিণঃ ॥

বুদ্ধ্যা বিগ্ধন্দনাং পাকাত্ স্রোতোমুখবিশোধনাং ।

শাখাং মুক্তা মলাঃ কোষ্ঠং যান্তি বায়োশ্চ নিগ্রহাং ॥

রসাদি দ্রব্য সকল শাখা শব্দে ব্যবহৃত হয়। কোষ্ঠাক্রিত রোগসমূহ যে প্রকারে শাখায় আগ্রহ করে তাহা বলা হইতেছে। পরিণাম, অর্থাৎ ত্রীকু ক্রিয়া, অথবা বমন প্রভৃতি, প্রযুক্ত কোষ্ঠি হইতে দেখে সমুদায় শাখাকে অর্থাৎ রসরক্তাদি দ্রব্যকে আশ্রয় করে। শাখা প্রাপ্ত হইয়া তাহারা অজ্ঞ কোন হেতু না পাইলে, সেই স্থানে দ্বাদ্বিভক্ত না হইয়া অবস্থিত থাকে। পরে তাহারা যথাদেশে ও যথাকালে হেতুস্তর দ্বারা কুপিত হয়। দেহ সমূহ ক্রমশঃ বহিত হইলে, অথবা পরিপাক পাইলে, বা কুপিত হইলে, স্রোতঃসমূহের শুদ্ধি হেতু অথবা বায়ু নিগ্রহ হেতু শাখা অর্থাৎ রসরক্তাদি দ্রব্য ত্যাগ করিয়া কোষ্ঠস্থানে আগমন করিয়া প্রকৃতিস্থ হয়।

অজ্ঞাতানামনুৎপত্তৌ জাতানাং বিনিবৃত্তয়ে ।

রোগাণাং যৌ বিধির্দ্বিষ্টোঃ স্তথাখী তং সমাচরেৎ ॥

যাহাতে রোগের উৎপত্তি না হয়, অথবা উৎপন্ন রোগ যাহাতে নিবৃত্ত হয়, সে পক্ষে যে সমুদায় বিধি বিধিত হইয়াছে, স্তথাখিলানী ব্যক্তি তদনুযায়ী আচরণ করিবে।

স্তথাখীঃ সর্বভূতানাং মতাঃ সর্বাঃ প্রবৃত্তয়ঃ ।

জ্ঞানাজ্ঞানবিশেষাত্ মার্গামার্গপ্রবৃত্তয়ঃ ॥

হিতমেবানুরূপ্যন্তে প্রপরীক্ষ্য পরীক্ষকাঃ ।

রজোমোহরতাঙ্গানঃ প্রিয়মেব তু লৌকিকাঃ ॥

ঐতিবুদ্ধিঃ স্মৃতির্দাক্ষ্যং প্রতিহিতনিষেবণম্ ।

বান্ধিশুদ্ধিঃ শমো ধৈর্য্যমাশ্রয়ন্তি পরীক্ষকম্ ॥

লৌকিকং নাশ্রয়ন্ত্যেতে গুণা মোহরজঃশ্রিতম্ ।

তন্মূলা বহবশ্চৈব রোগাঃ শারীরমানসাঃ ॥

জীবের সমুদায় হচ্ছেই অস্থির জন্তু আলায়িত। তবে জ্ঞান ও অজ্ঞানতা নিবন্ধনই তাহারা হিত বা অহিত বিবয়ের আচরণ করে। যাহারা পরীক্ষক, তাহারা বিশেষ বিবেচনা করিয়া হিতাবলম্বন করেন, এবং যাহারা রজোমোহরতাঙ্গা, তাহারা অহিত প্রিয়মাত্রের পথবর্তী হন। যাহারা পরীক্ষক, স্মৃতি, বন্ধি, ক্ষতি, দঃতা, প্রতি, হিতনিষেবণ, বান্ধিশুদ্ধি, শমতা এবং ধৈর্য্য—এই সমস্ত গুণ তত্বেদিগকে আশ্রয় করিয়া থাকে। যাহারা রজোগুণ এবং মোহাশ্রিত, সেই লৌকিক ব্যক্তিগণকে ঐ সমস্ত গুণ কখনই আশ্রয় করে না। যেহেতু দৈহিক এবং মানস সকল প্রকার বোগই তন্মূলক অর্থাৎ তন্মোহাশ্রিত।

প্রজ্ঞাপরাধাক্র্যাহিতানর্থান্ পক্ষা নিদেবতে ।

সংধারয়তি বেগাংশ্চ সেবতে সাহসানি চ ॥

তনাস্তপসংজ্ঞেষু ভাবেদমজ্ঞোহনুরজ্যতে ।

রজ্যতে নতু বিজ্ঞাতা বিজ্ঞানে হুমনীকৃতে ॥

ন রাগাম্মাপ্যবিজ্ঞানাদাহারানুপবোজয়েৎ ।

পরীক্ষ্য হিতমগীযাদ্বেহো হাহারসম্ভবঃ ॥

মোহাভিভূত জনগণ প্রজ্ঞাপরাধজন্তু, অহুতিত ইন্দ্রিয়সেবন, মলমূত্রাদির বেগধারণ, ও অপরিমিত সাহস প্রভৃতিতে আসক্ত হইয়া, কাষ্টের কাবণে প্রবৃত্তি হয়; কিন্তু প্রজ্ঞাবান্ ব্যক্তিগণ বিশুদ্ধ জ্ঞানজন্তু কখনই ঐ সকল দোষে নিপদ্বিত হন না। অস্তব্যাগ বা অজ্ঞানতা বশতঃ কখন আহারাদির সেবা করিবেন না। অতএব বিবেচন পূর্বক হিতকর ভোজ্য ব্যবহার করিবে। যেহেতু হিতকর আহার হইতেই দেহের উৎপত্তি।

আহারস্য বিধাবশ্টৌ বিশেষা হেতুসংজ্ঞকাঃ ।

শুভাশুভসমুৎপত্তৌ তান্ পরীক্ষ্য প্রয়োজয়েৎ ॥

পরিহার্য্যাণ্যপথ্যানি সদা পরিহরম্মরঃ ।

ভবত্যাণ্ডতাং প্রাপ্তঃ সাধুনামিহ পণ্ডিতঃ ॥

যন্তু রোগসমুৎথানমশক্যমিহ কেনচিৎ ।

পরিহর্তুং ন তৎ প্রাপ্য শোচিতব্যং মণীষিভিঃ ॥

শুভ এবং অশুভের কারণস্বরূপ অষ্টবিধ আহারবিশেষের উপদেশ রসবিমানে কথিত হইয়াছে। সেই অষ্টবিধ আহারবিশেষের পরীক্ষা করিয়া, অশুভ-জনক জব্য পরিহার পূর্বক শুভ-জনক পথা ব্যবহার করিলে, জ্ঞানিগণ নিরপরাধ থাকেন। শুভ-জনক আহার করাতেও যদি দৈবাৎ কোন ব্যাধি উৎপন্ন হয়, তথাপি সাধু ব্যক্তিগণ তন্মিষিত হইয়া থাকেন না।

তত্র শ্লোকাঃ ।

আহারপ্রভবং বস্তু রোগাশ্চাহারসম্ভবাঃ ।  
 হিতাহিতবিশেষাচ্চ বিশেষঃ স্তথদুঃখয়োঃ ॥  
 সহস্বে চাসহস্বেচ দুঃখানাং দেহসম্ভয়োঃ ।  
 বিশেষো রোগসংঘাশ্চ ধাতুজা য়ে পৃথক্ পৃথক্ ॥  
 তেষাঞ্চৈব প্রশমনং কোষ্ঠাচ্ছাণায়ুপেত্য চ ।  
 দোষা যথা প্রকৃপ্যন্তি শাণাভ্যঃ কোষ্ঠমেত্য চ ॥  
 প্রাপ্তাচ্ছয়োবিশেষশ্চ স্ফাতুরহিতঞ্চ যৎ ।  
 বিবিধাশিতপীতীয়ে তৎ সৰ্বং সম্প্রাকাশিতম্ ॥

আহার হইতে উৎপন্ন পদার্থ, যে সমুদায় রোগ আহারদোষে জন্মে, হিতকর এবং অহিতকর খাদ্যের প্রভেদ, স্তথ এবং দুঃখের বিশেষ, দেহের বলবত্বানুসারে বোগের সহস্র ও অসহস্র দেহ এবং মনের ভিন্নতা, বদরক্ত প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন ধাতুৎপন্ন বোগ-নিচয়ের পার্থক্য, এবং তাহাদিগের শাস্তির উপায়, দোষ সমুদয়ের কোষ্ঠ ও শাণা গমনের কারণ, প্রাপ্ত ও অজ্ঞের প্রভেদ, রোগী ও নীরোগ ব্যক্তির পক্ষে যে সমুদায় ব্যবহার হিতকর, এই সমুদায় বিষয়, আরের শ্লোক কতক এই বিবিধাশিতপীতীয়ায় অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরক প্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্তানেষ্টকাবিংশতিতমো

হম্পানচতুক্ষোবিবিধাশিতপীতীয়েহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরক প্রতি সংস্কৃত তস্মৈ শ্লোকস্তানে অম্পানচতুঃ

বিবিধাশিতপীতীয়নামক অষ্টাবিংশ অধ্যায়ঃ ।

## একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অধাতো দশপ্রাণায়তনীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাত্যাম ইতি

হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

দশৈবায়তনান্যাহঃ প্রাণা যেষু প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

শম্বো মন্বজ্রয়ং কঠো রক্তং শুক্লোজসী ওদম্ ॥

তানীন্দ্রিয়াণি বিজ্ঞানং চেতনাহেতুমাময়ান্ ।

জানীতে যঃ স বৈ বিদ্বান্ প্রাণাভিসর উচ্যতে ॥

ভগবান্ আত্রেয় কছিলেন, অতঃপর আমরা দশপ্রাণায়তনীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ।

পণ্ডিতগণ, শম্ববর অর্থাৎ ললাটের উভয় পার্শ্ব, মস্তক, হৃদয়, বস্তি, কর্ণ, রক্ত, শুক্ল, এবং শুষ্ক, এই দশটাকে প্রাণের আয়তন বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । এই সমুদায় প্রাণায় এবং ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি, আত্মা ও রোগসমূহের বিষয়, যে ব্যক্তি বিশেষ রূপে অবগত আ সেই বিদ্বান্ ব্যক্তিকেই প্রাণাভিসর কহিয়া থাকে ।

বিবিধাঃ খলু ভিসজ্জো ভবন্ত্যগ্নিবেশ ! প্রাণানামেক-  
হভিসরা হস্তারো রোগাণাং রোগাণামেকহভিসরা হস্তারঃ  
প্রাণানামিতি ।

এবম্বাদিনঃ ভগবন্তুমাভ্যেয়মগ্নিবেশ উবাচ,—  
ভগবন্তে কথমস্মাভির্বেদিতব্য ইতি ।

ভগবানুবাচ,—ম ইমে কুলীনাঃ পর্যাবদাতাঃ পরিদৃষ্ট-  
কৰ্ম্মাণো দক্ষাশ্চ শুচয়ো জিতহস্তা জিতাত্মনাঃ সৰ্ব্বোপ-  
করণবন্তঃ সৰ্ব্বৈন্দ্রিয়োপপন্নাঃ প্রকৃতিজ্ঞাঃ প্রতিপত্তিজ্ঞাঃ,  
তে জ্ঞেয়াঃ প্রাণানামভিসরা হস্তারো রোগাণাম্ । তথা-  
নিধা হি কেবলে শরীরানির্নির্ভিজ্ঞানে প্রকৃতিবিকার-  
জ্ঞানে চ নিঃসংশয়াঃ, স্থখসাধ্যকৃচ্ছ্রসাধ্যাপ্যপ্রত্যাখ্যেয়া-  
নাক রোগাণাং সমুত্থানপূর্বরূপলিঙ্গবেদনোপশয়বিশেষ-  
জ্ঞানে ব্যাপগতসন্দেহাঃ, ত্রিবিধস্তায়ুর্বেদসূত্রস্ত সমগ্রহ-  
বাকরণস্ত সত্রিবিধোমধগ্রামস্ত প্রবক্তারঃ ।

হে অগ্নিবেশ ! চিকিৎসক সমুদায় দুই প্রকার। তাহাব মধ্যে এক প্রকার প্রাণাভিসর  
এবং রোগহস্তা। দ্বিতীয় প্রকার রোগ সমূহের অভিসর এবং প্রাণের হস্তা। আত্মের  
এইরূপ বলিলে, অগ্নিবেশ জিজ্ঞাসা করিলেন, তগবন্ তৎসমস্ত কিরূপে জানা যায় ? ভগবান্  
আত্মের উত্তর করিলেন, অগ্নিবেশ ! যাহারা কুলীন, পরিদৃষ্টকৰ্ম্মা, কৰ্ম্মকুশল, শুচি, জিতহস্ত,  
শয়নাদিশুদ্ধশালী, সর্বোপকরণযুক্ত, সৰ্ববিধ ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট, এবং প্রকৃতিজ্ঞ ও প্রতিপত্তিজ্ঞ,  
আয়ুর্বেদশাস্ত্রে তাহাদিগকেই প্রাণাভিসর ও রোগহস্তা বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে।  
ইহারাই দৈহিক জ্ঞানবিষয়ে, বেহোৎপত্তি-জ্ঞানে এবং প্রকৃতি ও বিকৃতি জ্ঞানে সংশয়শূন্য।  
ইহারা স্থখসাধা, কৃচ্ছ্রসাধ্য, আপ্য এবং অসাদ্য রোগসমূহের সম্প্রাপ্তি, পূর্বরূপ, রূপ ও  
উপশয় বিশেষের বিজ্ঞানবিষয়ে সন্দেহরহিত। ইহারা ত্রিবিধ আয়ুর্কেন্দ্রসমূহের সংগ্রহ ও  
ব্যাখ্যা বিষয়ের এবং ত্রিবিধ ঔষধ সমূহের উপদেষ্টা।

পঞ্চত্রিংশতো মূলফলানাং চতুর্গাঞ্চ মহাস্নেহানাং পঞ্চানাক  
লবণানামষ্টানাক যুত্রাণামষ্টানাক ক্ষীরানাং ক্ষীরত্বগ-  
বৃক্ষাণাক ষষ্ঠাং শিরোবিরেচনাদেচ্চ পঞ্চকৰ্ম্মাশ্রয়স্তো-  
ষধগণস্ত অষ্টাবিংশতেশ্চ ববাগৃণাং দ্বাত্রিংশতশ্চ ণপ্রদে-  
হানাং ষষ্ঠাঞ্চ বিরেচনশতানাং পঞ্চানাক পঞ্চকানাম্, স্বস্থ-  
রতাবপি চ ভোজনপাননিয়মস্থানচংক্রমণশয়নাসনমাত্রা-  
দ্রব্যাজনধূমনাত্মজনপরিমার্জনবেগাবধারণবেগোৎসর্গ-

ব্যায়ামসান্তোজ্জিয়পরীক্ষণোপক্রমণসদ্বৃত্তকুশলাঃ ।

পঞ্চত্রিংশৎ প্রকার মূল ও ফল, চতুর্গাঞ্চ মহাস্নেহ, পঞ্চবিধ লবণ, অষ্টবিধ সূত্র, অষ্টবিধ

হৃৎ, বহুবিধ ক্ষীরবৃক্ষ, শিরোবিরেচনাদি পঞ্চকর্মাশ্রিত ঔষধ, অষ্টাবিংশতি প্রকার দবাণু, ত্রিংশতিবিধ চূর্ণ-প্রলেপ, ছয় শত প্রকার বিরেচন, পাঁচ শত প্রকার কষায় প্রচুতিব এবং বহুব্রতাদি-কথিত ভোজনপানের নিয়ম, সংহান, সমণ, শয়ন, আসন, মার্জা, দ্রব্য, অঙ্গন, ধূমন, অভ্যঙ্গন, পরিমার্জন, বেগ-বিহারণ, বেগোৎসর্গ, ব্যায়ান, এবং সান্ন্যা ও হস্তিবেদ পরীক্ষা ও উপক্রম বিষয়ে এই সমস্ত চিকিৎসকই বিশেষ নিপুণ ।

চতুষ্পাদোপগৃহীতেচ ভৈষজ্য-মোটশকলে সর্বাশ্রয়  
সত্রিপদ্যোমণে সবারতকলাকলজ্ঞানে ব্যাপগতসন্দেহাঃ,  
চতুর্বিধস্য চ মেহস্য চতুর্বিংশত্বাপনয়নয়োপকল্পনীয়স্য  
চতুঃষষ্টিপদ্যন্তস্য ব্যবস্থাপয়িতারঃ, বহুবিধবিধানযুক্তানাঞ্চ  
মেহস্বেত্তব্যবিরেচ্যবিবিধোমদোপচারণাঞ্চ কুশলাঃ,  
শিরোরোগাদেঃচ দোষাংশবিকল্পন্তস্য ব্যাধিসংগ্রহস্য  
সংক্ষয়পিড়কাবিদ্রুধেস্ত্রয়াণাঞ্চ শোফানাঞ্চ বহুবিধশোধান-  
বন্ধানামটীচদ্বারিংশতশ্চ রোগাদিকরণানাঞ্চ চত্বারিংশ-  
ভুতন্তস্য নানাত্তকস্য ব্যাধিশতস্য তথা বিদ্যহিতাতি-  
শূলকুশানাঞ্চ মহেত্তুলক্ষণোপক্রমাণাঞ্চ দ্রব্যস্য চ হিতা-  
হিতস্তাস্থপাতিসম্পন্নস্য চ মহেত্তপত্রনস্য যথাক্রমে লজ্জনাটানা-  
মুপক্রমাণাঞ্চ সন্তুর্পণাপতর্পণজানাঞ্চ রোগাণাঞ্চ দ্রুতপ-  
প্রশমনানাঞ্চ শোণিতজানাঞ্চ ব্যাধানাঞ্চ মদমুচ্ছাদিসম্মান-  
নাঞ্চ সকারণরূপোমধানাঞ্চ কুশলাঃ, কুশলাশ্চাহার-  
বিধির্বাশ্রয়স্য প্রকৃত্য হিতাহিতানামাহারবিকারাণাঞ্চ  
মাধ্যসংগ্রহস্য আনবানানাঞ্চ চতুরশাতেদ্রব্যগুণনিশ্চয়-  
রসাণুরসসংশ্রয়স্য সর্বাঙ্গিক বৈরোধিকস্য দ্বাদশবধাশ্রয়স্য  
চাম্পানগণস্য মণ্ডণপ্রভাবস্য দানুপানগুণস্য বিবিধজাতি-  
সংগ্রহস্য আহারগতেঃচ হিতাহিতোপনোগবিশেষাত্তকস্য  
চ শুভাশুভবিশেষস্য ধাত্বাশ্রয়ানাঞ্চ রোগাণাঞ্চ সৌমধ-  
সংগ্রহাণাঞ্চ দশানাঞ্চ প্রাণায়তনানাঞ্চ যথাক্রমে বক্ষ্যাম্যেদংশ-  
মহামূলীয়াঃ ত্রিংশত্তমমধ্যায়ঃ তত্র চ কৃৎনস্য তত্ত্রোদ্দেশ-  
লক্ষণস্য গ্রহধারণবিজ্ঞানপ্রয়োগকর্মকার্যকালকর্ত্ত্বকরণ-  
কুশলাঃ, কুশলাশ্চ স্মৃতিমতিশাস্ত্রযুক্তিজ্ঞানস্তাঙ্গনঃ শীল-  
গুণৈরবিসংবাদনেন সম্পাদনেন চ সর্বপ্রাণিষু চেতসো  
মৈত্র্যস্য মাতৃপিতৃভ্রাতৃবন্ধুবৎ, এবংযুক্তা ভবন্ত্যগ্নিবশে  
প্রাণাতিসরা হস্তারো রোগাণাম্ ।

যে সকল চিকিৎসক চিকিৎসার চতুর্থাৎ এবং মোড়শকলা জ্ঞানে নিশ্চয় হইয়াছেন, যাহারা তিনটি অশেষব্যবসয়ে ও বাতকলাকলীর জ্ঞানে সন্দেহশূন্য হইয়াছেন, যাহারা উপকরণ-ন্যায়োক্ত চতুর্বিধ স্নেহের, চতুর্দিশটি হঠতে চতুঃষষ্টি পর্য্যন্ত স্নেহবিচারণার ব্যবস্থা প্রদানে সমর্থ, যাহারা বিবিধ বিধান অনুসারে স্নেহ, স্নেদ, বমন ও বিরেচনকর ঔষধ এবং পথ্যাদি প্রয়োগে দক্ষ, যাহারা শিবোরোগাদির, দোষাংশবিকল্পজনিত পীড়াসমূহের, সংকর, পিত্তকা, বিদ্রুপি, শোথ ও নানাপ্রকার শোথাত্ত্বকর, অষ্টচ্যারিংশৎ প্রকার রোগাধিকরণের, এবং একশত চ্যারিংশৎ প্রকার বিবিধাঙ্গক বোগের বিষয় গণবিজ্ঞাত আছেন, যাহারা নিম্নিত অতিশূল ও অতিক্রুরের হেতু, লক্ষণ, ও চিকিৎসার বিষয় জানেন, নিদ্রার হিতাহিত, অনিদ্রার ও অতিনিদ্রার হেতু ও উপকরণ বিষয় যাহারা অবগত আছেন, যত্নবিধ বজ্জন, স্তম্ভপণ ও অপ-স্তম্ভপণ জনিত রোগ সমুদয় ও তাহাদের আরোগ্যের উপায়, রক্তজনিত পীড়া সমূহ, এবং মদ, মূচ্ছা, ও সন্মাস রোগের কারণ ও ঔষধ বিষয়ে যাহাদের বোধ আছে, যে সকল চিকিৎসক, ভোজনবিধি-নিশ্চয়-কুশল, স্বাভাবিক চিত্তজনক ও অস্থিতকর পান্য সম্বন্ধে যাহাদিগের জ্ঞান আছে, চতুরশীতি প্রকার আদ্য, রস এবং অনুবাসন আশ্রয়ভূত রসা ও গুণের নিশ্চয়, তাহাদের বিভাগ, ও সংযোগবিধি, রসের বৈশিষ্ট্য অন্নপান্যে গুণ ও প্রভাব, বিবিধ অনুপানগুণের অর্থ সংগ্রহ, আহারহিত, এবং হিতাহিতেব উপযোগানুসারে ও তাণ্ডত বিশেষ, রসাদি ধাতুর আশ্রিত রোগে সকল এবং তৎসম্বন্ধীয় ঔষধ সংগ্রহ, দশ প্রাণায়াতন, ও অর্থে দশ মহামূল্য যাহারা জ্ঞাত আছেন, এবং যাহারা সন্মগ্ন তত্ত্বের গ্রহণ, ধারণ, বিজ্ঞান, প্রয়োগ, ও কর্মকাল প্রভৃতি বিষয় কুশল, জুতি, মতি, শাস্ত্র ও বুদ্ধিজন্যশালী হইয়া যাহারা আহার্য মৈত্র্যাণ্ডব দ্বারা সমুদয়জীবের মাতৃপিতৃভ্রাতৃ ও বন্ধুর দ্বার অবি-স্বাদে কায়া-নিদ্রাহে নিপুণ, সেহ সমস্ত চিকিৎসককে প্রাণের অভিসর এবং রোগহস্তা কহে।

অতো বিপদায়েণ অভিসরা রোগানাপ্য হন্তারঃ প্রাণানাম্ ।  
 ভিবৎছদমস্তপ্রতিচ্ছন্নঃ কণ্টকভূতা লোকস্য প্রতিক্রপেণেভ্যুক্ত-  
 ধম্মাণো রাজ্ঞাং-প্রমাদাদেব চরন্তি রাষ্ট্রাণি । তেষামিদং  
 বিশেষবিজ্ঞানং ভবতি,—অত্যাং বৈদ্যবেশেন শ্লাঘমানা-  
 বিশিখারথ্যান্তরমনুচরন্তি কর্মলোভাং, শ্রদ্ধা চ কস্যচি-  
 দাতুর্ব্যমভিতাঃ পরিপতন্তি, সংশ্রবণে চাস্থায়নো বৈদ্যগুণানু-  
 চ্ছেব্দন্তি । তে চ যস্য প্রতিকর্ম্য কুর্বন্তি তস্য চ দোষান্  
 মুহমুহুরদাহরন্তি, আতুরমিত্রাণি প্রহর্ষণোপজল্লোপসেবা-  
 দিভিরিচ্ছন্তি আত্মীকর্তুং, অল্লেচ্ছতাঞ্চাত্মনঃ খ্যাপয়ন্তি,  
 কর্মচাসাচ্ছ মুহমুহুরবলোকয়ন্তি দাক্ষ্যেণাজ্ঞানমাত্মনঃ প্রচ্ছা-  
 দয়িতুকামাঃ, ব্যাধিঞ্চাপাবর্তয়িতুমশরুবন্তো ব্যাধিতমেবা-  
 নুপকরণমপচারিকমনাত্মবস্তমুপদিশন্তি, অস্তং গতঞ্জন-  
 মভিসমীক্য অন্ত্যমাশ্রয়ন্তি দেশমপদেশমাত্মনঃ কৃদ্ধা, প্রাকৃত-  
 জনসম্মিপাতে চাত্মনঃ কোশলমকুশলবজ্জয়ন্তি, অধীরবচ্চ

ধৈর্যমপবদন্তি ধীরাণাং, বিদ্বজ্জনসন্নিপাতং প্রতিভয়মিব  
কান্তারমধ্যগাঃ পরিহরন্তি দূরাং । যশ্চৈমাং কচিৎ ক্ষুদ্ৰা-  
বয়বে ভবতু্যপযুক্তস্তমপ্রকৃতে প্রকৃতান্তরে বা সততমূদাহরন্তি,  
নচানুযোগিমিচ্ছন্তি অনুযোক্তুং বা, যুতোরিব অনুযোগাভূ-  
ক্তস্তে । নচৈমামাচার্য্যঃ শিষ্টো ব্রহ্মচারী বৈদিকোবাপি কশ্চিৎ  
প্রজ্ঞায়তে । \*

উল্লিখিত গুণের বিপরীত গুণশালী চিকিৎসক সমুদায়কে রোগের অভিমত ও প্রাপ্ত  
হস্তা বলিয়া জানিবে । যাহাবা চিকিৎসকের বেশ ধারণ করিয়া চিকিৎসকরূপে পরিচিত হয়,  
তাহারা মানবদিগের কষ্টক-স্বরূপ । এবম্বিধ ছদ্মবেশিভিক্ষুগণ রাজার অনবধান বশতঃ রাজ্যে  
বিচরণ করিতে পায় । তাহাদের পরিচয় জানিবার উপায় যথা—তাহারা বৈদ্যবেশে অত্যধিক  
গর্বিত হইয়া চিকিৎসাব্যবস্থার ভ্রষ্ট রাজপথে ভ্রমণ করে, এবং দৈনন্দিন যদি গুলিতে পায়,  
কোন ব্যক্তি রোগাক্রান্ত হইয়াছে, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ আপনাকে চিকিৎসকের প্রধান  
গুণমণ্ডিত জানাইয়া সেই পীড়িত ব্যক্তির নিকট উপনীত হয় । ইহাবা তাহাদের চিকিৎসা  
করে, অস্ত্রের নিকট তাহাদেরই দোষসমূহ মর্মেতে প্রদর্শন করে । এবং রোগের আত্মীয়কে  
নানাপ্রকার উপচর্য্যা দ্বারা সম্বষ্টে করিয়া তাহাদের সহিত আত্মীয়তা স্থাপনের চেষ্টা করে ও  
নিজের অর্থকামনাদি অল্প বলিয়া প্রকাশ করে । ইহারা চিকিৎসাতত্ত্ব প্রাপ্ত হইলে, বিশেষ  
চতুরতার সহিত রোগিণিপরিদর্শন করিয়া আপনাব নিপুণতা প্রকাশ ও কপটতাকে আচ্ছাদন  
করিতে ইচ্ছা করে । যত্বপি এম প্রকার কবিতাও রোগ প্রত্যাকারে অসমর্থ হয়, তবে বৌদ্ধ  
অম্লপকরণ, অপচারী এবং আত্মবিকার অঙ্গন এম প্রকার কথিত থাকে । যখন দেখিতে  
রোগীর অস্থিরকাল উপস্থিত, তখন শীঘ্র শীঘ্র কোন ভুলে যে স্থানে পতিত হইয়া কবিতা অত-  
দূর আশ্রয় করে । যে স্থানে অশিক্ষিত জনগণের সমাগম দর্শন করে, সেই স্থানেই আপনাব  
পাণ্ডিত্য এবং পণ্ডিত্যের অপবাদ প্রদর্শনদ্বারা আপনাকে সুবিভ্রান্ত ভিক্ষু বলিয়া জানাইতে  
চেষ্টা করে । ইহাং কোন স্থানে উপস্থিত হইয়া যদি বিদ্বজ্জনসমাগম দেখিতে পায়,  
তাহা হইলে তীব্র অরুণা মধ্যবর্তী পথিকের দৃষ্টি নিতান্ত ভীত হইয়া দূর হইতেই  
পলাইয়া যায় ।

এছের কোন ব্যক্তি যদি উক্ত বৈদ্যের জানা থাকে, তাহা হইলে প্রসঙ্গতঃ বা অপ্রসঙ্গ  
পুনঃ পুনঃ সেই বিষয়ের উল্লেখ করিয়া আপনাব বিদ্বাবত্তা প্রকাশ করিতে চায়  
অপিচ কেহ শাস্ত্রসংক্রান্ত কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, তাহাতে উদাত্ত প্রদর্শন করে  
এবং নিজেও কাহাকে কোন প্রশ্ন করে না, এমন কি প্রশ্নকর্তাকে যমের দ্বার ভা-  
করে । কোনও শিষ্ট ব্রহ্মচারী বা বৈদিক ব্যক্তিকেও ইহাদের আচরণ বলিয়া স্থান  
পাওয়া যায় না ।

\* নচৈমামাচার্য্যঃ শিষ্টঃ সত্রকচারী বৈবাহিকো

বাশি কশ্চিৎ প্রজ্ঞায়তে ইতি পাণ্ডিত্যম্ ।

\* ইহাদের শিক্ষক, ডাক্তার, সহাব্যাসী বা বিশ্বাসকারী, কাহারও পরিচয় পাওয়া যায় না ।

ভবন্তি চাত্ত্র ।

ভিক্ষক্ছদ্মপ্রবিষ্টেবং ব্যাধিতাংস্তর্কয়ন্তি যে ।  
বিতংসমিব সংশ্রিত্য বনে শাকুনিকা দ্বিজান্ ॥  
শ্রুতদৃষ্টক্রিয়াকালমাত্রাস্থানবহিষ্কৃতাঃ ।  
বর্জ্যনীয়া হি যতো্যাস্তে চরন্ত্যনুচরা ভূবি ॥  
বৃত্তিহেতোর্ভিবজ্ঞানপূর্ণান্ মুখবিশারদান্ ।  
বর্জ্যেদাতুরো বিদ্বান্ সর্পাস্তে পীতমারুতাঃ ॥  
যে তু শাস্ত্রবিদো দক্ষাঃ শুচয়ঃ কশ্মকোবিদাঃ ।  
জিতহস্তা জিতাঙ্গান স্তেভ্যোনিত্যং কৃতং নমঃ ॥

যে সকল লোক চিকিৎসকের কপটবেশ ধারণ করিয়া রোগীর তৃপ্তিসাধন করিতে অভিলাষ করে, তাহারা ব্যাধির হায় বিহঙ্গ দিগকে পাশবদ্ধ করিতে চাহে । শাস্ত্রে ভ্রমোদর্শন-হীন, এবং ক্রিয়া কাল, পরিমাণ, ও পাত্রাপাত্র বিষয়ে জ্ঞানশূন্য চিকিৎসক দিগকে পরিহার করা কর্তব্য । ইহারা যমের অন্তচরের হায় ধরণীতে বিচরণ করিয়া থাকে ।

কেবল জীবিকানির্জাহাথ ভিক্ষকমানী ও মুখ-বিশারদ দিগকে পরিত্যাগ করা বিবেচক রোগীর অবশ্য কর্তব্য । এই সমুদায় মুখ ভিক্ষকগণকে বায়ুভোজী কালসর্প বলা যায় ।

প্রকৃত শাস্ত্রজ্ঞ, কার্যদক্ষ, গুণাচারী, কশ্মকুশল, কৃতকর্ম্ম এবং ক্রিতেশ্বর চিকিৎসকই নিত্য নমস্কারপাত্র ।

তত্র শ্লোকঃ ।

দশপ্রাণায়তনিকে শ্লোকস্থানার্থসংগ্রহঃ ।

দ্বিবিধা ভিক্ষকশ্চোক্তাঃ প্রাণস্বায়তনানি চ ॥

আত্মের ঋষি কষ্টক উক্ত দশ প্রাণায়তনীয় অধ্যায়ে সূত্রস্থানের বিষয়ের সংগ্রহ, ছই প্রকার চিকিৎসকের কথা, এবং প্রাণায়তনের বিষয় সংক্ষেপে কথিত হইল ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিস্কৃতে শ্লোকস্থানে

একোনিত্রিংশোদশপ্রাণায়তনীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অমিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের দশ প্রাণায়তনীয় নামক উনত্রিংশ অধ্যায় ।

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহর্থে দশমহামূলীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাখ্যামঃ

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অর্থে দশ মহামূলাঃ সিরাঃ সক্তা মহাফলাঃ ।

মহচ্চার্শচ হৃদয়ং পর্য্যায়ৈরুচ্যতে বৃধৈঃ ॥



ষড়ঙ্গমঞ্জঃ বিজ্ঞানমিন্দ্রিয়াণ্যর্থপঞ্চকম্ ।

আত্মা চ সগুণশ্চৈতশ্চিন্ত্যকং হৃদি সংশ্রিতম্ ॥

তগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা অর্থে দশমহামূলীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ।

হৃদয়স্থানে মহামূলা ও মহাফলা নামে পরিচিত শরীরধারক দশটি ধর্মী প্রতিষ্ঠিত আছে ।  
আত্মা বাক্তিগণ আয়ুর্বেদশাস্ত্রে হৃদয়কে মনঃ ও অর্থ নামে অভিহিত করিয়াছেন ।

ষড়ঙ্গ বিশিষ্ট অর্থাৎ হস্তবয়, পদবয়, মস্তক এবং অন্তরাধিস্কৃত সর্ক্যবয়ব, বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়গণ, পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের বিষয়, সগুণ আত্মা, মন এবং চিন্তনীয় বিষয়, এই সমুদায়ই হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত আছে । অর্থাৎ হৃদয়কে আশ্রয় করিয়াই ইহারা সকলে অবস্থিতি করিতেছে ।

প্রতিষ্ঠার্থং হি ভাবানামেষাং হৃদয়মিম্যতে ।

গোপানসোনাগাগারকণিকৈবার্থচিন্তকৈঃ ॥

তাস্মোপঘাতান্মুচ্ছায়ান্ ভেদান্মরণমুচ্ছতি ।

যদ্বি তৎস্পর্শবিজ্ঞানং ধারি তৎ তত্র সংস্থিতম্ ॥

তৎ পরমৌজসঃ স্থানং তত্র চৈতন্যসংগ্রহঃ ।

হৃদয়ং মহদর্থশ্চ তস্মাত্তত্তং চিকিৎসিতে ॥

তেন মূলেন মহতা মহামূলা মতা দশ ।

গৃহের আগাবকণিকা নামক কাষ্ঠ খণ্ড, যেমন গোপানসী নামক কাষ্ঠসমূহকে ধারণ করিয়া থাকে, সেইরূপ হৃদয়ও শরীরের সমুদায় অঙ্গকে ধারণ করিয়া আছে । হৃদয়ে আঘাত লাগিলে মুচ্ছা হয়, এবং হৃদয় ভিন্ন হৃৎপদার্থ লোকের জীবন হানি হয় ।

স্পর্শদ্বারা যে আয় অর্জিত হয় সেই আয়ও হৃদয়ে অবস্থিত । জীবদেহের প্রধান বাব ওজোবাহু হৃদয়েই অবস্থান করে, এবং হৃদয়বাহুবেহ চৈতন্য অবস্থিত থাকে । এষ্ট কারণেই চিকিৎসাশাস্ত্রে হৃদয় মনঃ ও অর্থ, এই দুই নামে অভিহিত হয় এবং এষ্ট জটাই যে দশটি ধর্মী হৃদয়মূলক তৎসমুদয়কে মহামূলক বলা যায় ।

ওজোবহাঃ শরীরেহস্মিন্ বিদগম্যন্তে সমস্ততঃ ॥

যেনৌজসা বর্তয়ন্তি প্রাণিতাঃ সর্বজন্তবঃ ।

যদূতে সর্বভূতানাং জীবিতং নাবতিষ্ঠতে ॥

যৎ সারমাদৌ গর্ভস্য যত্তদগর্ভরসাদ্রসঃ ।

সম্বর্দ্ধমানং হৃদয়ং সমাবিশতি যৎ পুরা ॥

যস্যানাশান্ন নাশোহস্তু ধারি যৎ হৃদয়াশ্রিতম্ ।

বচ্ছরীররসস্নেহঃ প্রাণা যত্র প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥

তৎফলা বহুধা বা তাঃ ফলশ্রুতি মহাফলাঃ ।

ধূনাক্রমণ্যঃ শ্রবণাং শ্রোতাংসি সরণাং সিরঃ ॥

সমস্ত দেহের সর্বস্থলেই ওজোবহু ধর্মী সকল বিদ্যুত আছে । ওজো বাতু দ্বারা প্রীণিত হয় বলিয়াই প্রাণিসকল জীবন ধারণ করিতেছে । ঠিকায় অভাব হইলে প্রাণিগণের প্রাণ থাকিত

পারে না। গর্ভের সার ওজো ধাতু। শুক্র-শোণিতাদি যে সমুদায় রসের দ্বারা গর্ভ-সংস্থান হয়, ওজো ধাতুই তৎসমুদায় ধাতুর ও রসের সারস্বরূপ। গর্ভাবস্থাতে ওজো ধাতুই প্রথমে হৃদয়ে সমাবিষ্ট হয়। এই ধাতুর ধ্বংস না হইলে কিছুতেই প্রাণ বিনষ্ট হয় না। ওজো ধাতুই আয়ুরূপে হৃদয়কে অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে। সন্দেহের সারভূত রস, মেহ এবং প্রাণ সমুদয়ই ওজো-ধাতুতে প্রতিষ্ঠিত আছে। এই ওজোধাতু ঈশমন্ত ধমনী মধ্যো থাকিয়া বিবিধ কল প্রদান করে, এইজন্ত তাহার মহাকলা নামে পরিচিত হইয়াছে। অপিচ, রসাদি দ্বারা গ্নাত হয় বলিয়া ধমনী, রসাদির অবগণ করার জন্ত শ্রোতঃ, এবং রসাদির সরণ করে বলিয়া তাহারা সিবা নামে কথিত হয়।

তন্মহৎ তা মহামূলা তলৌঞ্চঃ পরিরক্ষত।।

পরিহার্য্যা বিশেষেণ মনসো ভুংখহেতবঃ ॥

হৃৎ যৎ স্যাৎ বদৌজস্যং শ্রোতসাং যৎ প্রসাদনম্ ।

তত্তৎ সেব্যং প্রগত্নেন প্রশমজ্ঞানমেবচ ॥

যে ব্যক্তি হৃদয়, ধমনী-সমূহ, এবং ওজোধাতু বিশেষ রূপে বর্ণা করিতে আকাঙ্ক্ষা করেন, মনের ভুংখ-হেতু সমুদয়, তাহার বিশেষরূপে পরিচয় করা উচিত। যাহা কিছু হৃদয়, যাহা কিছু ওজোবৃদ্ধি-জনক, এবং যাহা কিছু শ্রোতঃসমূহের প্রশমতাসম্পাদক, তাহা যত্নের সহিত সেবনীয় এবং জ্ঞান ও শমনেব সেবা করা উচিত।

অথ খন্ডেকং প্রাণবর্দ্ধনানামুৎকৃষ্টতমং, একং বলবর্দ্ধনানাম্,  
একং বৃংহণানাম্, একং নন্দনানাম্, একং হর্ষণানাম্, একময়-  
নানামিতি। তত্রাহিংসা প্রাণিনাম্ প্রাণবর্দ্ধনানামুৎকৃষ্টতমা,  
বীৰ্য্যং বলবর্দ্ধনানাম্, বিদ্যা বৃংহণানাম্, ইন্দ্রিয়জয়ো নন্দনানাম্,  
তদ্বাববোধো হর্ষণানাম্, ব্রহ্মচর্য্যময়নানামিত্যেবমায়ুর্কেদবিদো  
মথন্তে ॥

বহুবিধ উপায় থাকিলেও, প্রাণবর্দ্ধক একটি, বলবর্দ্ধক একটি, মহাবৃজনক একটি, আনন্দ-বর্দ্ধক একটি, হর্ষণজনক একটি এবং মুক্তসাধক একটি উপায়ই সর্বোৎকৃষ্ট। আয়ুর্কেদবিৎ পণ্ডিতগণ প্রাণবর্দ্ধনের উপায়সকলের মধ্যে অহিংসাকে উৎকৃষ্টতম উপায় বলিয়া নির্দেশ করেন। বল-বর্দ্ধন উপায়সকলের মধ্যে বীয়াসংরক্ষণ একটি উৎকৃষ্টতম উপায়, বৃংহণ অর্থাৎ বৃদ্ধিকারক পদার্থের মধ্যে বিদ্যা। আনন্দ-জনক বিষয়ের মধ্যে ইন্দ্রিয়জয়; হর্ষণকারক বিষয়সমূহের মধ্যে তত্ত্বজ্ঞান, এবং সাধনপথ সকলের মধ্যে ব্রহ্মচর্য্যপন্থাকে উৎকৃষ্টতম বলিয়া বাখ্যা করেন।

তত্রায়ুর্কেদবিদস্তত্ত্বস্থানাদ্যপ্রশ্নানাং পৃথক্ ত্বেন বাক্যশো

বাক্যার্থশোহর্থাবয়বশ্চ প্রবক্তারো মন্তব্যঃ ।

যিনি তত্ত্ব, স্থান, অধ্যায় এবং প্রশ্ন সমুদায় পৃথক পৃথক রূপে বাক্য দ্বারা বাক্যার্থ দ্বারা এবং অর্থাবয়ব দ্বারা বুঝাইতে সমর্থ, তাহাকে আয়ুর্কেদবেত্তা বলিয়া জানিবে।

তত্রাহ কথং তত্রাদীনি বাক্যশো বাক্যার্থশোহর্থাবয়ব-  
শ্চোক্তানি ভবন্তি ? ইত্যত্রোচ্যতে, তত্ত্বমার্থ্যং কাং মেন যথা-

স্নায়ুচ্যমানং বাক্যশো ভবতু্যুক্তম্ । বুদ্ধ্যা সম্যগনুপ্রবি-  
শ্যার্থতত্ত্বং বাগ্ভির্ব্যাসসমাসপ্রতিজ্ঞাহেতুদাহরণেন যুক্ত্যভি-  
স্ত্রিবিধপুরুষাণাং বুদ্ধেরবগম্যাভিরূচ্যমানং বাক্যার্থশো ভবতু্য-  
ক্তম্ । তদ্বনিয়তার্থানামর্থদুর্গাণাং পুনর্বিভাবনৈরুক্তমেবাণা-  
বয়বশো ভবতু্যুক্তম্ ।

তত্র চেৎ প্রক্টারঃ স্যুচ্চতুর্গামুক্সাময়জুরথর্ববেদানাং কঃ  
বেদমুপদিশন্ত্যায়ুর্বেদঃ, কিমায়ুশ্চ, কস্মাদায়ুর্বেদঃ, কিমর্থ-  
মায়ুর্বেদঃ, শাস্ততোহশাস্ততো বা, কতি চাস্যাস্তানি, কৈশ্চায়-  
মধ্যেতব্যঃ কৈঃ কিমর্থমিতি ।

বাক্য, বাক্যার্থ ও অধাবয়বদ্বারা তদ্বাদি কি প্রকারে কথিত হইতে পারে তাহা  
বলিতেছেন । ঋষিকৃত সমগ্র তদ্বা শব্দ পাঠ করাকে বাক্য দ্বারা তত্ত্বকথন বলা হয় । বুদ্ধি  
দ্বারা শাস্ত্যর্থ সমাক প্রবিষ্ট হইয়া, নিগ্ধার ও সংক্ষেপ ক্রমে প্রতিজ্ঞা, হেতু, ও উদাহরণ, দ্বারা  
উত্তম, মধ্যম এবং অধম এই ত্রিবিধ শিষ্যের বুদ্ধিগম্য করানকে বাক্যার্থ-দ্বারা তত্ত্ব বৃত্তান  
কহে । আর পুনঃ পুনঃ চিন্তা করিয়া তদ্বনিহিত জ্ঞানমর্থ সমুদায় নানা শাখা প্রশাখা  
দ্বারা নানাভাবে বুঝাইয়া দেওয়ারকে অর্থাবয়বশঃ তত্ত্বকথন বলা যায় ।

যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন, ঋক্, সাম, যজুঃ ও অথর্ব এই চারি বেদের মধ্যে কোন বেদ  
অবস্বয়ন করিয়া আয়ুর্বেদবিজ্ঞান উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে ? আয়ুর্ কি ? আয়ুর্বেদ কোথা হইতে  
উৎপন্ন হইল ? আয়ুর্বেদের প্রয়োজন কি ? আয়ুর্বেদ নিত্য কি অনিত্য ? ইহার অঙ্গট কি  
কি ? কোন্ কোন্ লোক দ্বারা আয়ুর্বেদ অধ্যোতব্য ? এবং অবস্বয়নের প্রয়োজন নহে বা কি ?

অত্র ভিষজ্ঞা পৃষ্টেনৈবগচ্চ্যতে,—চতুর্গামুক্সাময়জুরথর্ব-  
বেদানামায়নোহর্থর্ববেদেহস্যোক্তিঃ । বেদো হি অর্থর্বা দান-  
স্বস্ত্যয়নবলিমঙ্গলহোমনিয়মপ্রায়শ্চিত্তোপবাসমন্ত্রাদি-পরিগ্রহা-  
চ্চিকিৎসাং প্রাহ । চিকিৎসা চায়ুনো হিতায়াপদিদৃশ্যতে ।  
বেদকাদিশ্যায়ুর্বাচ্যম্ । তত্রায়ুশ্চেতনানুরূপভিজ্ঞাবিতমনুবন্ধো-  
ধায়ি চেত্যেকোহর্থঃ । তত্রায়ুর্বেদয়তীত্যুর্বেদঃ । কথমিতি  
চেছুচ্যতে তত্র চ বাচ্যং,—স্বলক্ষণতঃ স্তথাস্থতো হিতাহিততঃ  
প্রমাণাপ্রমাণতঃ । যতশ্চায়ুশ্চাণ্যানায়ুশ্চাণি চ দ্রব্যগুণকর্ম্মাণি  
বেদয়ত্যতোহি প্যায়ুর্বেদঃ ॥

এ প্রকার প্রশ্ন উপাশিত হইলে, চিকিৎসক ঋক্, যজুঃ, এবং সাম প্রভৃতি চতুর্বেদের  
মধ্যে অর্থর্ববেদেই আপনায় শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিবেন । অর্থর্ব-বেদ, স্বস্ত্যয়ন, বলি, মঙ্গল,  
হোম, নিরম, প্রায়শ্চিত্ত, উপবাস, এবং মন্ত্রাদিগ্র গ্রহণ করাতে আয়ুর হিতের অঙ্গ চিকিৎসার  
কথা কহিয়াছেন । বেদের এবিধ উত্তর প্রদান করিয়া, আয়ু শব্দে এই প্রকার ব্যাখ্যা  
করিবেন । চেতনার, অনুবৃত্তি জীবিত, অনুবন্ধ ও ধারি, আয়ু শব্দের এই চারি প্রকার

পর্যায়। বেশাজি দ্বারা আয়ুর বিষয় জানিতে পারা যায়, তাহার নাম আয়ুর্বেদ। আয়ুর লক্ষণ, সুখাসুখ, হিতাহিত ও প্রমাণাপ্রমাণ বিষয়ক উপদেশ ইহাতে প্রদত্ত আছে। অথবা আয়ুষ্ণ ও অনায়ায় দ্রব্য গুণ ও কর্ম সমূহের কথা যাহাতে জানা যায় তাহাকে আয়ুর্বেদ বলে।

তত্রায়ুষ্ণাণ্যনায়ুষ্ণাণি চ দ্রব্যগুণকর্মাণি কেবলেনোপ-  
দেক্ষ্যন্তে তজ্জ্ঞেণ। তত্রায়ুরুক্তং স্বলক্ষণতো বথা যদিহৈব  
পূর্বাধ্যায়ৈ। যচ্চ সুখাদিতস্তত্র শারীরমানসাত্যাং রোগা-  
ভ্যামনভিদ্ৰুতস্থানভিভূতস্য চ, বিশেষেণ যৌবনবতঃ,  
সমর্থানুগতবলবীৰ্য্যযশঃপৌরুষপরাক্রমস্য, জ্ঞানবিজ্ঞানো-  
দ্ভিয়ার্থবলসমুদয়ে বর্তমানস্য, পরমর্কিরুচিরবিবিধোপ-  
ভোগস্য, সমৃদ্ধসর্ব্বারম্ভস্য, যথেষ্টবিচারিণঃ সুখমায়ু-  
রুচ্যতে। অসুখমতো বিপর্য্যয়েণ।

আয়ুষ্ণ ও অনায়ায় দ্রব্য গুণ ও কর্মের বিষয় এই তত্ত্বের সর্বত্র কথিত হইবে। আয়ুর লক্ষণ পূর্বে বলা হইয়াছে। সুখাসুখাদি বিভাগক্রমেও তৎসংক্রীয় কথা বলা যাইতেছে। যে ব্যক্তি সুখময় আয়ু লাভ করেন, তিনি শারীরিক ও মানসিক কোনপ্রকার রোগাক্রান্ত হন না, তিনি আজীবন সুখ পুরুষের ত্রায় অবস্থিতি করেন, তাহার বল, বীৰ্য্য, পৌরুষ ও পরাক্রম সমুদয় সমভাবে থাকে; তিনি জ্ঞান, বিজ্ঞান, ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়ার্থ ও বল, এই সমুদয়ে বর্তমান থাকেন, তিনি সমৃদ্ধি দ্বারা শোভা প্রাপ্ত হন; নানাপ্রকার সুখ উপভোগে সমর্থ হন; সমুদায় কার্যে তাহার জয়লাভ ঘটে, এবং হিতকর আহার-ব্যবহারে বিচরণ করেন। ইহার বিপরীত অবস্থাবিশিষ্ট আয়ুকে অসুখময় আয়ু বলে।

হিতৈষিণঃ পুনর্ভূতানাং, পরস্বাদুপরতস্য, সত্যবাদিনঃ,  
সামপরস্য, সমীক্ষ্যকারিণঃ, অপ্রমত্তস্য, ত্রিবর্গং পরম্প-  
রেণানুপহতমুপসেব্য পূজাহঁপূজকস্য, জ্ঞানবিজ্ঞানোপ-  
শংসশীলস্য, বুদ্ধোপসেবিনঃ স্তন্যিতরাগেধ্যামদমানবেগস্য,  
সততং বিবিধপ্রদানপরস্য, তপোজ্ঞানপ্রশমনিত্যস্য,  
অধ্যাত্মবিদঃ, তৎপরস্য, লোকনিমক্যাবেক্ষমানস্য, স্মৃতি-  
মতিমতো হিতমায়ুরুচ্যতে। অহিতমতোবিপর্য্যয়েণ।

যে ব্যক্তি হিতময় আয়ু লাভ করেন, তিনি সর্বভূতের উপকারী হন, অন্ত্যায়রূপে পর-  
দ্রব্য গ্রহণে বিরত থাকেন; সত্যবাদী, সামপর, পরীক্ষাকারী, ও অপ্রমত্ত হইয়া পরম্পর  
অনুগতভাবে ধর্ম-অর্থ-কামের সেবা করিয়া থাকেন। তিনি পূজ্যজনের পূজা ও বৃদ্ধের  
সেবা করেন; জ্ঞান ও বিজ্ঞানের উপদেশ দেন; নিয়ত বিবিধ দান করেন; তপতা, জ্ঞান ও  
প্রশংসীল, অধ্যাত্ম-জ্ঞানকুশল, ইহ ও পর উভয় লোকের বিবেচক, এবং স্মৃতিমান হইয়া  
থাকেন। ইহার বিপরীত ব্যবহারই অহিতময় আয়ুর কাণ্ড জানিবে।

প্রমাণমায়ুষ্মন্তর্ধেস্ত্রিয়মনোবুদ্ধিচেষ্টাদীনাং স্বেনাভি-  
ভূতস্য বিকৃতিলক্ষণৈরুপলভ্যতে স্তনিমিত্তৈঃ, অল্পমস্মাৎ

ক্ষণমুহূর্তাদ্ দিবসাত্রিপঞ্চদশদ্বাদশাহাৎ পক্ষাঘ্নামাৎ সম্বৎ-  
সাদ্ভা স্বভাবমাপৎশ্রুতে । তত্র স্বভাবঃ প্রবৃত্তেরূপরমো  
মরণমনিত্যতা নিরোধ ইত্যেকোহর্থঃ । ইত্যায়ুষঃ  
প্রমাণম্ । অতোবিপরীতমপ্রমাণ-মরিক্কাধিকারে দেহ-  
প্রকৃতিলক্ষণমধিকৃত্য চোপদিষ্টমায়ুষঃ প্রমাণাপ্রমাণ-  
মায়ুর্বেদে । প্রয়োজনকাম্য স্বস্থ্য স্বাস্থ্যরক্ষণমাতুরস্য  
বিকারপ্রশমনম্ ।

কোন অনিমিত্ত কারণ বশতঃ বিষয়, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও কার্য্য প্রভৃতির বিকৃতিলক্ষণ  
দর্শন করিয়া আয়ুর প্রমাণ এই প্রকারে বোধ করা যায়, যে এই ব্যক্তির আয়ু এইক্ষণ,  
বা মুহূর্ত, বা দিবস, বা তিন, পাঁচ, সাত, দশ বা দ্বাদশ দিন পরে, পক্ষান্তে, মাসান্তে, ষড়-  
মাসান্তে বা সম্বৎসর পরে স্বভাব প্রাপ্ত অর্থাৎ গত হইবে । স্বভাব, প্রবৃত্তির উপরম,  
মরণ, অনিত্যতা এবং নিরোধ এই শব্দগুলি একার্থবাচক । এই প্রকারে আয়ুর প্রমাণ  
জানা যায় । ইহার বিপরীত অবস্থা আয়ুর প্রমাণান্তকুল নহে । অরিক্কাধিকারে দেহ এবং  
প্রকৃতির লক্ষণ অধিকার করিয়া আয়ুর্বেদে আয়ু-পরিমাণের কথা উপদিষ্ট হইয়াছে । স্বস্থ্য  
স্বাস্থ্যরক্ষা, ও রোগীর বোগশাস্তি, এই দুইটিই আয়ুর্বেদের প্রয়োজন ।

সোহয়মায়ুর্বেদঃ শাস্ত্রতো নিদ্দিশ্যতেহনাদিত্যে,  
স্বভাবসিক্কলক্ষণত্বাৎ, ভাবস্বভাবনিত্যত্বাচ্চ । নহি নৈবাভূৎ  
কদাচিদায়ুষঃ সন্তানো বুদ্ধিসন্তানো বা শাস্ত্রতচ্চায়ুসো  
বেদিতা । অনাদিমচ্চ স্তম্ভত্বং সদ্ভব্যাহেত্বলক্ষণমপরা-  
পরযোগাৎ । এষ চাত্মসংগ্রহো বিভাব্যতে । আয়ুর্বেদ-  
লক্ষণমিতি তু যৎ তৎ পুনর্গুরুলঘুশীতোষ্ণম্নিগ্রকৃক্ষাদী-  
নাক্ষত্রব্যাণাং সামান্যবিশেষাভ্যাক্ষ বৃদ্ধিহ্রাসৌ যথোক্তম্ ।  
গুরুভিরভাস্যামানৈর্গুরুণামূপচয়ো ভবত্যাঁপচয়ো লঘূনা-  
মেবমিতরেমামিতি । এষ ভাবস্বভাবো নিত্যঃ, স্বস্বলক্ষণক  
দ্রব্যাণাং পৃথিব্যাदीনাং । সন্তি তু দ্রব্যানি গুণাশ্চ নিত্যা-  
নিত্যাঃ । নহায়ুর্বেদস্যভূতোৎপত্তিরূপলভাতেহন্যত্রা-  
বরোধোপদেশাভ্যাং । এতচ্চ দ্বয়মধিকৃত্যোৎপত্তিমুপদি-  
শন্ত্যেকৈ । স্বাভাবিককাম্য লক্ষণমকৃতকং, যদুত্তমিহা-  
গ্বেদধ্যায়ে । যথায়ৈরৌষধ্যমপাং দ্রবস্বং ভাবস্বভাবনিত্য-  
ত্রমপিচাস্য যথোক্তং গুরুভিরভাস্যামানৈর্গুরুণামূপচয়োহ-  
পচয়ো লঘূনামিতি ।

অনাদি, স্বভাবসিক্কলক্ষণ ও ভাবস্বভাবনিত্য, এই ত্রিবিধ কারণে আয়ুর্বেদ নিত  
বলিয়া নির্দিষ্ট । আয়ুর বিস্তার এবং আয়ুবিবরক বৃদ্ধির বিস্তার, এই দুইয়ের অর্থাৎ কথন

নাই, অর্থাৎ পারস্পর্য্যযোগে সর্বদাই ইহাদের বিত্তমানতা থাকে। বুদ্ধির বিত্তমানতা জ্ঞাত আয়ুর বেদিভাও নিত্য। পারস্পর্য্যযোগে স্তম্ভ ও চুংখ অর্থাৎ আরোগ্য ও রোগ, এবং তাহার দ্রব্য হেতু ও লক্ষণ নিত্য। (এই সমুদায়ের অনাদিত্ব জ্ঞাত এতদ্বিসয়জ্ঞাপক আয়ুর্বেদও অনাদি বলিয়া বিবেচিত হয়।) “হিতায়, অহিতায়, সুখায়, দুঃখায় প্রভৃতি যাহাতে জানা যায়, তাহাই আয়ুর্বেদ,” আয়ুর্বেদের এই পূর্বোক্ত স্বভাবসিদ্ধ লক্ষণ দ্বারাও আয়ুর্বেদের অনাদিত্ব প্রতিপাদিত হয়। গুরু, লঘু, শীতল, উষ্ণ, স্নিগ্ধ ও রুক্ষ দ্রব্যের সামান্য ও বিশেষ দ্বারা, তত্তদগুণবিশিষ্ট দ্রব্যের বৃদ্ধি বা হ্রাস হয়; যেমন গুরুদ্রব্যের অভ্যাস দ্বারা গুরুর বৃদ্ধি ও লঘুর হ্রাস, এবং লঘু দ্রব্যের অভ্যাসে লঘুর বৃদ্ধি ও গুরুর হ্রাস হইয়া থাকে; এইরূপ ভাবস্বভাব নিত্য। পুণিবিাদি দ্রব্যের স্ব স্ব লক্ষণ নিত্য। কিন্তু উৎপন্ন দ্রব্য এবং তাহার গুণ নিত্য নহে। আয়ুর্বেদের স্মরণ ও উপদেশ ভিন্ন উৎপত্তির বিষয় জানা যায় না। কেহ কেহ ঐ স্মরণ ও উপদেশকেই উৎপত্তি বলিয়া স্বীকার করেন, বস্তুতঃ তাহা নহে। এই গ্রন্থের প্রথম অধ্যায়ে আয়ুর্বেদ অকৃত বলিয়াই আয়ুর্বেদের স্বাভাবিক লক্ষণ বর্ণিত হইয়াছে। অতএব অগ্নির উষ্ণতা, জলের দ্রবত্ব এবং গুরু দ্রব্য ব্যবহারে গুরুর বৃদ্ধি ও লঘুর হ্রাস প্রভৃতি নিত্য ভাবস্বভাবের ছায় আয়ুর্বেদও নিত্য।

তস্যায়ুর্বেদস্যাস্ত্রাক্ষৌ, তদযথা কায়চিকিৎসা  
শালাক্যং শল্যাপহর্ষকং বিষগরবৈরোধিকপ্রশমনং ভূত-  
বিজ্ঞা কোমারভূত্যং রসায়নানি বাজীকরণমিতি। স  
চাধ্যৈতব্যো ব্রাহ্মণরাজ্যবৈশ্যৈঃ। তত্রানুগ্রহার্থং  
প্রজানাং ব্রাহ্মণৈঃ, আত্মরক্ষার্থং রাজ্যৈঃ, বৃত্তার্থং বৈশ্যৈঃ,  
সামান্যতো বা ধর্ম্মার্থকামপরিগ্রহার্থং সর্বৈঃ। তত্র যদধ্য-  
অবিদাং ধর্ম্মপথস্থানাং ধর্ম্মপ্রকাশিনাং বা মাতৃপিতৃভাতৃ-  
বন্ধুগুরুজনস্তু বা বিকারপ্রশমনে যঃ প্রযত্নবান্ ভবতি,  
যচ্চায়ুর্বেদোক্তমধ্যায়মনুধ্যায়তি বেদয়ত্যানুবোধীয়তে বা  
সৌহস্য পুরো ধর্ম্মঃ। যা পুনরীশ্বরানাং বস্তুমতাং বা  
সকাশাং সুখোপহারনিমিত্তা ভবত্যাধীনামবাণ্ডিরাত্মরক্ষ-  
ণঞ্চ, যা চ স্বপরিগৃহীতানাম্ প্রাণিনামাতুর্যাদাত্মরক্ষা  
সৌহস্যার্থঃ। যৎ পুনরস্তু চ বিদ্বদ্গ্রহণং, যশঃ, শরণ্যত্বঞ্চ,  
যা চ সম্মানশুশ্রূষা, যচ্চেষ্টানাং বিষয়াণামারোগ্যমাধত্তে  
সৌহস্য কাম ইতি যথাপ্রশ্নমুক্তমশেষেণ।

আয়ুর্বেদ অষ্টাঙ্গে বিভক্ত; যথা, কায়-চিকিৎসা, শল্যাকা, শল্যাহর্ষক, বিষ এবং গর  
অর্থাৎ সংযোগবিষের বিরুদ্ধভাবে প্রশমন, ভূতবিজ্ঞা, কোমারভূত্য, রসায়ন এবং বাজীকরণ।  
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন জাতি, এই অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদের অধ্যয়নকর্তা। তন্মধ্যে  
ব্রাহ্মণগণ জীবগণের মঙ্গলের জন্ত, ক্ষত্রিয়গণ আত্মরক্ষার্থ, এবং বৈশ্যগণ বৃত্তির জন্ত আয়ুর্বেদ  
অধ্যয়ন করিবেন। অথবা সাধারণতঃ ধর্ম্ম, অর্থ এবং কাম প্রত্যাগ্রহের জন্ত সকলেই আয়ুর্বেদ

অধারন করিতে পারেন। অধ্যাত্মবিৎ, ধর্মপথস্থ, ধর্মপ্রকাশক প্রভৃতির, এবং মাতা, পিতা, ভ্রাতা, বন্ধু ও গুরুজনের রোগের আরোগ্য বিষয়ে যথাযোগ্য যত্ন করা, আয়ুর্ষেদোক্ত অধ্যাত্ম বিষয়ে নিয়ত অধুধান করা, অধারন করা, ও উপদেশ দেওয়া, এই সমুদায় কার্য দ্বারা আয়ুর্ষেদ হইতে ধর্মলাভ হয়। কোন রাজা বা ধনী লোকের নিকট হইতে চিকিৎসা দ্বারা যে কিছু লুণ্ঠোপহার বা অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়, এবং আশ্রিত প্রাণিগণকে চিকিৎসা দ্বারা যে রক্ষা করিতে সমর্থ হওয়া যায়, ইহাই আয়ুর্ষেদজনিত অর্থ লাভ। এবং চিকিৎসা দ্বারা পণ্ডিতগণের নিকটে যে সমাদর প্রাপ্ত হওয়া যায়, যশস্বী ও লোকের শরণা হওয়া যাব, এবং বহুগণের ও প্রিয়ব্যক্তিবর্গের রোগাপনয়ন দ্বারা যে কামনাব পূরণ হইয়া থাকে, ইহাই আয়ুর্ষেদজনিত কামলাভ। আয়ুর্ষেদ এইরূপে ধর্ম, অর্থ, ও কাম প্রদান করিয়া থাকে। প্রমাদুহারী সমুদায় বলা হইল।

অথ স ভিন্নগাদিত এব প্রক্টব্যো ভিন্নজাতিবিধং ভবতি,  
তন্ত্রং, তন্ত্রার্থান্, স্থানং, স্থানার্থান্, অধ্যায়ং, অধ্যায়ার্থান্,  
প্রশ্নং, প্রশ্নার্থাংশ্চেতি। পৃষ্টেন চৈতদ্বক্তব্যমশেষেণ,  
বাক্যশোবাক্যার্থশোহর্থাবয়বশ্চেতি। তত্রায়ুর্ষেদঃ  
শাখাবিজ্ঞা সূত্রজ্ঞানং শাস্ত্রলক্ষণং তদ্রূপিত্যনর্থান্তরং।  
তন্ত্রার্থঃ পুনঃ স্বলক্ষণৈরুপদিষ্টঃ, স চার্থঃ প্রকরণৈবিভাব্য-  
মানো ভূয় এব শরীরবৃদ্ধিহেতুব্যাদিকর্মকালকাব্যাকর্ষ-  
করণবিধিবিনিশ্চয়াদ্ দশপ্রকরণঃ। তানি চ প্রকরণানি  
কেবলেনোপদেক্ষ্যন্তে তন্ত্ৰেণ।

কোন চিকিৎসক অপর বৈদ্যকে তন্ত্র, তন্ত্রার্থ, স্থানসমূহ, স্থানার্থসমূহ, অধ্যায়সকল, অধ্যায়ার্থসকল এবং প্রশ্ন ও প্রশ্নার্থসকল, এই সমস্ত বিষয়ক আটটি প্রশ্ন করিতে পারেন। এইরূপ প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে, বাক্যের দ্বারা, বাক্যার্থ দ্বারা এবং অর্থাবয়ব দ্বারা তাহাদের উত্তর করিতে হয়।

আয়ুর্ষেদ, শাখাবিজ্ঞা, সূত্রজ্ঞান, শাস্ত্রলক্ষণ, এবং তন্ত্র, এ সমস্তই একার্থপ্রতিপাদক শব্দ। তন্ত্রার্থ আয়ুর্ষেদীয় দশপ্রকার প্রকরণ দ্বারা জাত হইবে। যথা, শরীর পঞ্চমহা-  
ভূতায়ক, বৃদ্ধি—চর্মা—চোখাদি ষাণ্ড, হেতু—অহিতাচারাди, ব্যাধি ধাতু বৈদ্যমারূপ, কর্ম—  
চিকিৎসা, কার্য—আরোগ্য, কাল—ঋতু প্রভৃতি, কর্তা—চিকিৎসক, করণ—ঔষধ এবং  
বিধি—বিধানবিনিশ্চয়, আয়ুর্ষেদ সংহিতায় এই দশবিধ প্রকরণ, উপদেশ করিয়াছেন।

তন্ত্রস্যাস্যাকৌ স্থানানি, তদ্যথা—শ্লোকনিদানবিমান-  
শারীরেন্দ্রিয়চিকিৎসিতকল্পসিদ্ধিস্থানানি। তত্র ত্রিংশ-  
দধ্যায়ং শ্লোকস্থানং, অক্টাষ্টাধ্যায়কানি নিদান-বিমান-  
শারীরস্থানানি, দ্বাদশকল্পসিদ্ধিস্থানাং, ত্রিংশকং চিকিৎসি-  
তানাং, দ্বাদশকে কল্পসিদ্ধিস্থানে ভবতঃ।

আয়ুর্ষেদসংহিতা আটটি স্থানে বিভক্ত হইয়াছে। যথা ;—শ্লোকস্থান বা পত্রস্থান, নিদান-  
স্থান, বিমানস্থান, শারীরস্থান, ইন্দ্রিয়স্থান, চিকিৎসিতস্থান, কল্পস্থান ও সিদ্ধিস্থান।

তন্মধ্যে ত্রিংশৎ অধ্যায়স্বক শ্লোকস্থান, নিদানস্থান শারীরস্থান এবং বিমানস্থান, প্রত্যেক অষ্টাধ্যায়স্বক, ইন্দ্রিয়স্থান দ্বাদশাধ্যায়স্বক, চিকিৎসিতস্থান ত্রিংশৎ-অধ্যায়স্বক, কল্প ও সিদ্ধিস্থান, প্রত্যেক দ্বাদশাধ্যায়স্বক ।

ভবন্তি চাত্ত ।

দ্বৈ ত্রিংশকে দ্বাদশকং ত্রয়ঞ্চ ত্রীণ্যক্টকান্যেযু সমাপ্তিরুক্তা ।

শ্লোকৌষধারিক্তিকল্পসিদ্ধিনিদানমানাশ্রয়সংজ্ঞকেযু ॥

পূৰ্ব্বকথিত সূত্রস্থান, চিকিৎসিত স্থান, ইন্দ্রিয়স্থান, কল্পস্থান, সিদ্ধিস্থান, নিদানস্থান, বিমানস্থান এবং শারীরস্থানের মধ্যে, সূত্রস্থান এবং চিকিৎসিত স্থান প্রত্যেক ত্রিংশৎ অধ্যায়ে, ইন্দ্রিয়স্থান, কল্পস্থান এবং সিদ্ধিস্থান ইহারা প্রত্যেকে দ্বাদশ অধ্যায়ে, এবং নিদান-স্থান, বিমানস্থান ও শারীরস্থান ইহারা প্রত্যেকে অষ্টাধ্যায়ে সমাপ্ত হইয়াছে ।

স্বে স্বে স্থানে যথাস্বক স্থানার্ণ উপদেক্ষতে ।

সবিশংশমধ্যায়শতং শৃণু নাম ক্রমাগতম্ ॥

দীর্ঘজীবোহপ্যপ্যামার্গতণ্ডুলারম্বণাদিকৌ ।

ষড়্বিরেকাশ্রয়শ্চেতি চতুর্কো ভেষজাশ্রয়ঃ ॥

মাত্রাতস্যাপ্রতিভীয়ো চ নবেগান্ ধারণন্তথা ।

ইন্দ্রিয়োপক্রমশ্চেতি চত্বারঃ স্বাস্থ্যবৃত্তিকাঃ ॥

খুডাকচ চতুস্পাদো মহাংস্তিষ্টৈমগন্তথা ।

সহবাতকলাথ্যেন বিজ্ঞানৈর্দৈশিকান্ বৃধঃ ॥

স্নেহনস্নেদনাধ্যায়াবুভৌ যশ্চাপকল্পনঃ ।

চিকিৎসাপ্রাভূতশ্চৈব সর্ব এব প্রকল্পনাঃ ॥

কিয়ন্তুঃ শিরসীযশ্চ ত্রিশোফাকৌদরাদিকৌ ।

রোগাধ্যায়ো মহাংশৈচব রোগাধ্যায়চতুষ্টয়ম্ ॥

অকৌ নিম্নিতসংখ্যাতস্তথা লজ্জনতর্পণৌ ।

বিধিশোণিতিকশ্চৈব ব্যাধ্যাতাস্তত্র যোজনাঃ ॥

যজ্ঞঃ পুরুষসংখ্যাতো ভদ্রকাপ্যামপানিকৌ ।

বিবিধানিতপীতীয়শ্চত্বারোহম্বিনিশ্চয়াঃ ॥

দশপ্রাণায়তনিকাস্তথার্থেদশমূলিকঃ ।

দ্বাবেতৌ প্রাণদেহার্থৌ স্রোতৌবৈগুণ্যশ্রয়ৌ ॥

সূত্রস্থান প্রভৃতি স্থানের প্রস্তাবিত বিষয় এবং উক্ত স্থানসমুদয়ের একশত-বিংশতি প্রকার অধ্যায়ের কথা ক্রমে ক্রমে বর্ণনা হইতেছে । তাহার মধ্যে দীর্ঘজীবিতীয়, অপমার্গতণ্ডুলী, সারথদী এবং ষড়্বিরেচনশতাপ্রতিভী নামক এই চারিটি অধ্যায় ভেষজকে আশ্রয় করিয়া কথিত হইয়াছে । মাত্রাশিতীয়, তত্তাশিতীয়, নবেগান্ ধারণীয়, এবং ইন্দ্রিয়োপক্রমীয়, এই অধ্যায় চতুষ্টয়ে স্বাস্থ্যরক্ষার বিষয় কথিত হইয়াছে । খুডাকচতুস্পাদ, মহাচতুস্পাদ,



ত্রিশৈষলীক এবং বাতকলাকলীয় এই চারিটি অধ্যায়ে নির্দেশিক চতুর্ক অর্থাৎ কৰ্ত্তব্য-  
কৰ্ত্তব্যের বিষয় বলা হইয়াছে। শ্বেদাধ্যায়, শ্বেদাধ্যায়, উপকলনীয়াধ্যায় এবং চিকিৎসা-  
প্রাভৃতীয়াধ্যায়—এই চারিটিতে উপকলনার বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। ক্রিয়ন্তঃ শিরসীয়াধ্যায়,  
ত্রিশৈষলীয়াধ্যায়, অষ্টোদরীয়াধ্যায়, এবং মহারোগাধ্যায়—এই চারিটি অধ্যায়ে রোগের  
বিষয় কথিত হইয়াছে। অষ্টৌনিদ্রীয়াধ্যায়, লজ্জনবৃংহণীয়াধ্যায়, সন্তপণীয়াধ্যায় এবং  
বিধিশোণিতিকাধ্যায়—এই চারিটি অধ্যায়ে যোজনায় অর্থাৎ ঔষধের সহিত রোগের সম্বন্ধ-  
জ্ঞানের বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। যজ্ঞপুংসীয়াধ্যায়, আত্রেয়-ভদ্রকাপীয়াধ্যায়, অন্নপান-বিধি-  
নামাধ্যায় এবং বিবিধানিতপীতীয়াধ্যায়—এই চারিটি অধ্যায়ে ঋতুভেদের বিষয় বলা হই-  
য়াছে। দশ প্রাণায়তনীয়াধ্যায় এবং অথৈ দশমলীয়াধ্যায়—এই উভয় অধ্যায়ে প্রাণ ও দেহ-  
সম্বন্ধীয় এবং বৈশ্বের শুণাশুণের বিষয় লিখিত হইয়াছে।

ঔষধস্বস্থনির্দেশকল্লনারোগযোজনাঃ ।

চতুর্কাঃ ষট্‌ক্রমেণোক্তাঃ সপ্তমশ্চানুপানিকঃ ॥

বৌ চাস্ত্যো সংগ্রহাধ্যায়াবিতি ত্রিংশকমর্থবৎ ।

শ্লোকস্থানং সমুদ্ভিক্তং তদ্রস্যাস্য শিরঃ শুভম্ ॥

ঔষধ, স্বাস্থ্যরক্ষা, নির্দেশ, করনা, রোগ এবং যোজনা, এই ষড়বিধ বিষয় চারিটি চারিটি  
অধ্যায়ে যথাক্রমে বর্ণিত হইয়াছে এবং সপ্তম অন্নপানের বিষয়ও চারিটি অধ্যায়ে কথিত  
হইয়াছে। অত্র দুইটি সংগ্রহাধ্যায়। এইরূপে দ্বাংশং অধ্যায়বিশিষ্ট, শরীরতানীয়, অর্থশ্রম  
এবং শুভদায়ক স্বরূপের বিষয় কথিত হইল।

চতুর্কাণাং মহার্থানাং স্থানেহস্মিন্ সংগ্রহঃ কৃতঃ ।

শ্লোকার্থঃ সংগ্রহার্থশ্চ শ্লোকস্থানমতঃ স্মৃতম্ ॥

এই স্থানে প্রয়োজনীয় চতুর্ক (চারিটি কবিয়া অধ্যায়ে এক একটা চতুর্ক হয়, যং  
রোগচতুর্ক, ভেষজচতুর্ক ইত্যাদি) সমুদয় সংগৃহীত হইয়াছে। বক্তব্য বিষয়সমুদয় শ্লোক  
অর্থাৎ সংগৃহীত হওয়াতে ইহাকে শ্লোকস্থান অর্থাৎ স্থান বলা যায়।

জ্বরানাং রক্তপিত্তস্য গুল্মানাং মেহকুষ্ঠয়োঃ ।

শোষোন্মাদনিদানে চ স্মাদপস্মারিণাঞ্চ যৎ ।

ইত্যধ্যায়াক্ষেপমিদং নিদানস্থানমুচ্যতে ॥

নিদানস্থানে, অরনিদান, রক্তপিত্তনিদান, গুল্ম-নিদান, প্রমেহনিদান, কুষ্ঠনিদান, শে  
নিদান, উন্মাদনিদান, এবং অপস্মারনিদান, এই আটটি রোগের নিদান আটটি অধ্যা  
কথিত হইয়াছে।

রসেষু ত্রিবিধে কুক্ষৌ ধ্বংসে জনপদস্ত চ ।

বিবিধে রোগবিজ্ঞানে স্রোতঃস্বপি চ বর্তনে ॥

রোগানীকে ব্যাধিরূপে রোগাণাঞ্চ ভিষগৃজিতে ।

অকৌ বিমানান্যুক্তানি মানার্থানি মহর্ষিণা ॥

বিমানস্থানে রসবিমান, ত্রিবিধ কৃষ্ণীয় বিমান, জনপদোধ্বংসমীৰবিমান, ত্রিবিধরোগ-  
বিশেষবিজ্ঞানীয় বিমান, স্রোতোবিমান, রোগানীক বিমান, ব্যাধিরূপীয় বিমান ও রোগ-  
ভিষগ্জিহীতীয় বিমান, এই আটটি অধ্যায় বর্ণিত হইয়াছে ।

কতিধাপুরুষীয়ঞ্চ গোত্রোণাতুল্যমেব চ ।  
খুড্ডীকা মহতীচৈব গৰ্ভাবক্রান্তি রুচ্যতে ॥  
পুরুষস্য শরীরস্য বিচয়ো দ্বৌ বিনিশ্চিতৌ ।  
শরীরসংখ্যা সূত্রঞ্চ জাতে রক্টম উচ্যতে ॥  
ইতুদ্ভিষ্টানি মুনিনা শারীরান্যত্রিস্থানা ॥

শরীরস্থানে কতিধাপুরুষীয় শরীর, অতুল্যগোত্রীয় শরীর, খুড্ডীকাগৰ্ভাবক্রান্তি শরীর,  
মহতী গৰ্ভাবক্রান্তি শরীর, পুরুষবিচয় শরীর, শরীরবিচয়শরীর, শরীরসংখ্যা শরীর, এবং  
জাতিস্থানীয় শরীর এই আটটি অধ্যায় কথিত হইয়াছে ।

বর্ণস্বরীয়ঃ পুষ্পাধ্যাতৃতীয়ঃ পরিমর্ষণঃ ।  
তথাচৈবেন্দ্রিয়ানীকঃ পন্নরূপক এব চ ॥  
কতমানি শরীরীয়ঃ পূর্বরূপোহপ্যবাক্শিরীঃ ।  
যস্য শ্রাবনিমিত্তশ্চ সন্তোমরণ এব চ ॥  
অণুজ্যোতিরিতিক্ষ্যাতনুত্থা গোময়চূর্ণবান্ ।  
দ্বাদশাধ্যায়কং স্থানমিন্দ্রিয়ানামিদং স্মৃতম্ ॥

বর্ণস্বরীয় ইন্দ্রিয়, পুষ্পিতক ইন্দ্রিয়, পরিমর্ষণীয় ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়ানীক ইন্দ্রিয়, পূর্বরূপীয়  
ইন্দ্রিয়, কতমানি শরীরীয় ইন্দ্রিয়, পন্নরূপীয় ইন্দ্রিয়, অবাক্শিরদীয় ইন্দ্রিয়, যস্য শ্রাবনিমি-  
তীয় ইন্দ্রিয়, সন্তোমরণীয় ইন্দ্রিয়, অণুজ্যোতীয় ইন্দ্রিয় এবং গোময়চূর্ণীয় ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়স্থানে  
এই দ্বাদশটি অধ্যায় কথিত হইয়াছে ।

অভয়ামলকীয়ঞ্চ প্রাণকামীয়মেব চ ।  
করপ্রচিক্তকং বেদসমুত্থানং রসায়নম্ ॥  
সংযোগশরমূলীয়মাসিক্তক্ষীরকং তথা ।  
মাসপর্ণভৃতীয়ঞ্চ পুমান্ জাতবলাদিকম্ ॥  
চতুষ্কল্পয়মপ্যেতদধ্যায়দ্বয়মুচ্যতে ।  
রসায়নমিতি জ্ঞেয়ং বাজীকরণমেব চ ॥  
জ্বরানং রক্তপিত্তস্ব গুল্মানাং মেহকৃষ্ঠয়োঃ ।  
শোষোন্মাদেহপ্যপস্মারে কতে শোকোদরার্শসাম্ ॥  
এহগীপাণুরোগাণাং খালকাসাতিসারিণাম্ ।  
ছদ্ভিবীষপত্ৰকাণাং বিষমভবিকারয়োঃ ॥

দ্বিত্রৈণয়ং ত্রিমাসীয়মুরুস্ত্তিকমেব চ ।

বাতরোগে বাতরক্তে যোনিব্যাপাদি চৈব যৎ ॥

ত্রিংশতিকিংসিতাম্যুক্তাশ্চতঃ কল্পান্ পরং শৃণু ॥

অভয়াবলকীয় রসায়নপাদ, প্রাণকামী রসায়নপাদ, করপ্রচিতির রসায়নপাদ, আয়ুর্সেন্দ-সমুখানীয় রসায়নপাদ, সংযোগশরমূলীয় বাজীকরণপাদ, আসিকক্ষীরিয় বাজী-করণপাদ, মাষপণ্ডতীর বাজীকরণপাদ, পুমান্জাতবলাদিক বাজীকরণপাদ, এই চতুষ্ক ধয়ে রসায়নপাদ ও বাজীকরণপাদ, এই দুইটি অধ্যায় উক্ত হইয়াছে । এবং জর-চিকিৎসিত, রক্তপিত্ত-চিকিৎসিত, গুল্মচিকিৎসিত, প্রমেহ-চিকিৎসিত, কুষ্ঠ-চিকিৎসিত, রাজ্জন্ম-চিকিৎসিত, অর্শচিকিৎসিত, অতীসার-চিকিৎসিত, বীসর্পচিকিৎসিত, মদাতায়চিকিৎসিত, দ্বিত্রৈণয়চিকিৎসিত, উন্মাদচিকিৎসিত, অপস্মার-চিকিৎসিত, দ্যতক্ষীণ-চিকিৎসিত, শ্বশু-চিকিৎসিত, উদর-চিকিৎসিত, গ্রহণীরোগ-চিকিৎসিত, পাণ্ডুরোগ-চিকিৎসিত, হিঙ্কাস-চিকিৎসিত, কাস-চিকিৎসিত, ছুচ্চি-চিকিৎসিত, তৃক্ষাচিকিৎসিত, বিষ-চিকিৎসিত, ত্রিমাসীয়-চিকিৎসিত, উরুস্ত্তিকচিকিৎসিত, বাতব্যাধিচিকিৎসিত, বাতরক্তচিকিৎসিত এবং যোনি-ব্যাপ-চিকিৎসা, চিকিৎসিত স্থানে সমুদয়ে এই ত্রিংশটি অধ্যায় কথিত হইয়াছে ।

ফলজীমূতকেক্ষাকুল্লো ধামার্গবশু চ ।

পঞ্চমোবৎসকস্যোক্তঃ ষষ্ঠশ্চ কৃতবেধনে ॥

শ্যামাতুরতয়োঃ কল্পস্তথৈব চতুরঙ্গুলে ।

তিল্লকস্য স্ত্রায়াশ্চ সপ্তলাশ্চিন্মীষ চ ॥

দন্তীদ্রবন্ত্যোঃ কল্পশ্চ দ্বাদশোহয়ং সমাপ্যতে ॥

মদনকলকর, জীমূতকর, ইক্ষুকর, ধামার্গবকর, বৎসকর, কৃতবেধনকর, শ্যাম-ত্রিবৎসকর, চতুরঙ্গুলকর, তিল্লককর, মহাবৃক্ষকর, সপ্তলা-শ্চিন্মীকর, এবং দন্তী-দ্রবতীকর, কল্পস্থানে এই দ্বাদশটি অধ্যায় উল্লিখিত হইয়াছে ।

কল্পনা পঞ্চকর্মাখ্যা বস্তিসূত্রী তথৈব চ ।

স্নেহব্যাপাদিকী সিদ্ধির্নেত্রব্যাপাদিকী তথা ॥

সিদ্ধিঃ শোধনয়োশ্চৈব বস্তিসিদ্ধিস্তথৈব চ ।

প্রসূতী মর্ষসংখ্যাতা সিদ্ধির্বস্ত্যাশ্রয়া চ য়া ॥

ফলমাত্রা তথা সিদ্ধিঃ সিদ্ধিশ্চোত্তরসংজ্ঞিতা ।

সিদ্ধয়ো দ্বাদশৈবৈতাস্তস্ত্রকামুং সমাপ্যতে ॥

কল্পনাসিদ্ধি, পঞ্চকর্ম্মীয়সিদ্ধি, বস্তিসূত্রীয় সিদ্ধি, স্নেহব্যাপাদিকী সিদ্ধি, নেত্রব্যাপাদিকী সিদ্ধি, বমনবিরেচনব্যাপৎ-সিদ্ধি, বস্তি-ব্যাপাদিকী সিদ্ধি, প্রাসূতযোগিকী সিদ্ধি, ত্রিমাসীয় সিদ্ধি, বস্তিসিদ্ধি, কলমারাসিদ্ধি এবং উত্তরসিদ্ধি, সিদ্ধিস্থানে এই দ্বাদশটি অধ্যায় বর্ণিত হইয়াছে ।

সে স্বে স্থানে তথাধ্যায়ে চাধ্যায়ার্থঃ প্রবক্ষ্যতে ।

তং ক্রয়াৎ সর্বতঃ সর্বং যথার্থাক্যমুংএহাৎ ॥

নিজ নিজ স্থানে এবং নিজ নিজ অধ্যায়ে অধ্যায়ার্থ বলা হইবে। সেই সমস্ত বিষয়ের অর্থ সংগ্রহপূর্বক সৰ্ব্বতোভাবে সমুদায় কথা বর্ণন করিবে।

পূচ্ছা তদ্বাদ্ যথান্নায়ং বিধিনা প্রশ্ন উচ্যতে ।

প্রশ্নার্থো যুক্তিমাংস্তস্য তন্ত্ৰেণৈবার্থনির্ণয়ঃ ॥

নিবন্ধং তন্ত্রণাতন্ত্রং স্থানমর্থপ্রতিষ্ঠয়া ।

অধিকৃত্যর্থমধ্যায়ো নাম সংজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥

ইতি সৰ্ব্বং যথাপ্রশ্নমক্টকং সংপ্রকাশিতম্ ।

কাৎ স্মেন চোক্তং তন্ত্রঞ্চ সংগ্রহঃ স্ত্রবিনিশ্চিতঃ ॥

যথান্নায় শাস্ত্রবিধিসম্মত জিজ্ঞাসাকে প্রশ্ন কহে, এবং সেই প্রশ্নের শাস্ত্র-সম্মত ও যুক্তিযুক্ত অর্থনির্ণয়কে প্রশ্নার্থ কহে। যাহাতে বক্তব্য বিষয় নিয়মানুসারে নিবন্ধ থাকে, তাহার নাম তন্ত্র। অর্থ অর্থ্য উদ্দিষ্ট বিষয় যাহাতে প্রতিষ্ঠিত থাকে, তাহাকে স্থান, এবং এক একটি অর্থ অধিকার করিয়া যাহা কৃত হয়, তাহাকে অধ্যায় কহে। প্রশ্নটিকের এবং তন্ত্রের সকল প্রকার সংগ্রহ কথিত হইল।

সন্তি পল্লবিকোপেতাঃ সংকোভং জনয়ন্তি যে ।

বক্তিকানামিবোৎপাতাঃ সহসৈব বিভাবিতাঃ ॥

তস্মাত্তু পূর্বকং জ্ঞেয়ে সৰ্ব্বত্রোক্তকমাদিশেৎ ।

পরাপরপরীক্ষার্থমত্র শাস্ত্রবিদাস্বরঃ ॥

শব্দমাত্রেন তন্ত্রস্য কেবলসৈকদেশিকাঃ ।

ভ্রমন্ত্যল্লবলাস্তন্ত্ৰে হনন্তেনৈব বর্তকাঃ ॥

দশজনে পরস্পর কথাবার্তা হইতেছে, এমন সময়ে তথায় কতকগুলি বর্তক পক্ষী সহসা অভাবনীয় রূপে পতিত হইয়া যেমন কথাবার্তার বিষয় সংঘটন করে, সেইরূপ বিদ্বৎসমাজে পরবগ্রাহী পণ্ডিতগণের উৎপাত দর্শন করা যায়। এই জন্ত পরস্পর শাস্ত্রালাপ করিবার পূর্বে, শাস্ত্রজ্ঞানে শ্রেষ্ঠাশ্রেষ্ঠ পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত পূর্বকথিত আটটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিবে। জ্যোশদ গুনিয়াই যেমন পক্ষিগণ ইতস্ততঃ পলায়ন করে, তদ্রূপ অল্পজ্ঞানী পণ্ডিতমানীগণ কেবল তন্ত্রশব্দ গুনিয়াই আতঙ্কে পলাইয়া যায়।

পশুঃ পশূনাং দৌর্বল্যাৎ কশ্চিচ্চাপি ব্রূয়তে ।

স সত্যং ব্রূকমাসাচ্চ প্রকৃতিং ভজতে পশুঃ ॥

তদ্বদজ্ঞোহজ্ঞমধ্যস্থঃ কশ্চিন্মৌখ্যসাধনঃ ।

স্থাপয়ত্যাশুমান্জানমাশুমাশাচ্চ ভিত্ততে ॥

যেমন হর্ষল পশুগণের মধ্যে অপেক্ষাকৃত বলবান পশু বলদর্পিত হইয়া বাঘের ভায়া ব্যবহার করিয়া থাকে। কিন্তু সেই সময়ে যদি প্রকৃত ব্যাঘ্র সেই স্থানে উপস্থিত হয়, তবে তাহাকে স্বকীয় প্রকৃতি ধারণ করিতে হয়। সেইরূপ অল্পজ্ঞান বিশিষ্ট মূর্থ বৈদ্য, অজ্ঞানের নিকটে বাচালতা প্রকাশ করিয়া নিজের পাণ্ডিত্য প্রতিপাদন করিতে চেষ্টা

করে ; কিন্তু জ্ঞানিদিগের মধ্যগত হইলে, আপনার অবস্থা আপনি বুঝিতে পারিয়া জ্ঞানিগণের সহযোগ পবিভাগ করে।

বক্রগূঢ় ইবোর্ণাভিরবুদ্ধিরবহুশ্রুতঃ ।

কিং বৈ বক্ষ্যতি সংজ্ঞা কুণ্ডভেদী জড়োযথা ॥

যেমন বক্র উর্ণাবাশি-সমাক্রম হইলে, যেমন প্রতীত হয়, কিন্তু মেমের ছায় শব্দ করিতে পারে না ; এবং কুণ্ডভেদী তড় যেমন কাহাবও নিকট আয়ুপরিচয় প্রকাশ করিতে পারে না। তদ্রূপ নানবুদ্ধি অল্প চিকিৎসক, ভিন্নবিশেষে সজ্জিত থাকিলেও, পণ্ডিতগণের নিকট কোন কথা বলিতে পারে না।

সদ্রূতৈর্ন বিগৃহীয়াৎ ভিন্নগল্পশ্রুতৈরপি ।

হন্যাৎ প্রস্রান্তিকেনাদাবিতরান্ বৈ প্রমাদিনঃ ॥

দস্তিনো মুখরা হ্যজ্ঞাঃ প্রভূতবহুভামিণঃ ।

প্রায়ঃ প্রায়েণ স্মৃতাঃ সন্তো যুক্তান্ভামিণঃ ॥

তদ্বিজ্ঞানপ্রকাশার্থমহকারমনাশ্রিতাঃ ।

স্বল্পধারাজ্জমুখরান্ মর্গয়েম বিবাদিনঃ ॥

সদাচারী চিকিৎসক অশাস্ত্রজ হইলেও, তাহা ব সঠিত বিগ্রহ করিবেন। কিন্তু অসদাচার ও আত্মভ্রমারী চিকিৎসককে পুষ্পোক্ত আটটি প্রশ্নদ্বারা নিহত করিবে। অল্প ব্যক্তিগণ দাষ্টিক, মুখব ও বচনবী হয়। জ্ঞানীগণ প্রায়ই স্মৃতা, যুক্তিদৃঢ়ভাবী ও অসং-ভাবী হইয়া থাকেন। এবং তাহারা অহংকার পরিত্যাগে পুষ্পক তদ্বিজ্ঞান প্রকাশ করেন। অল্পবুদ্ধি, মুখর ও বিবাদকারী অজ্ঞদিগকে বদান্ত উপেক্ষা করিবেন।

পরোভূতেদনুকোশস্তদ্বিজ্ঞানপরা দয়া ।

যেষাং তেষামসন্নাদনিগ্রহে বিরতা মতিঃ ॥

অসংপক্ষাঃ ক্ষণিকান্ দস্তপারদ্যমাধনাঃ ।

ভবন্ত্যনাশ্চাঃ স্যে তন্ত্রে প্রায়ঃ পরিবিকল্পনাঃ ॥

তান্ কালপাশসদৃশান্ বর্জয়েৎ শাস্ত্রদৃশকান্ ।

সেবেত সমভিজ্ঞানজ্ঞানপরীন্ ভিন্নজ্ঞানান্ ॥

সর্বজীবী যাহাদের প্রভূতদয়া, এবং সেইদয়া যাহাদের তদ্বিজ্ঞান-তৎপল, অযথা বাধ-নিগ্রহে তাহারা বিরত হইয়া থাকেন। তাহারা অশাস্ত্রজ, দাষ্টিক, পক্ষমপ্রকৃতি, নিজের অধোতশরে প্রায়কারী, এবং জ্ঞান অগ্রে একপক্ষ হইতে অপর পক্ষের অবলম্বনকারী। তাহারা অসংপক্ষ বলিয়া অভিহিত হয়। কালপাশ-সদৃশ সেই সমস্ত শাস্ত্রদৃশকগণকে পবিভাগ করিবে, এবং জ্ঞান-বিজ্ঞানশালী ভিন্নকশেষ্ঠগণের আশ্রয় গ্রহণ করিবে।

সমগ্রদুঃখমায়ত্তনবিজ্ঞানে দ্বয়াশ্রয়ম্ ।

তুখং সমগ্রং বিজ্ঞানে বিমলে চ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

ইদমেবমুদাহার্মজ্ঞানার্থপ্রণাশকম্ ।

শাস্ত্রং দৃষ্টিপ্রনটানাং যথৈবাদিত্যনুত্তমম্ ॥

অজ্ঞানতা হইতে শারীর ও মানস বোধসমূহ ব্যাপ্ত হইয়া থাকে। সূত্র প্রতিষ্ঠিত থাকে। সূর্য্যমণ্ডল বেরূপ অন্ধকার নাশ করে, শাস্ত্রজ্ঞানও সেইরূপ অজ্ঞানতা বিনষ্ট করিয়া থাকে ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

অর্থৈ দশমহামূলাঃ সংজ্ঞাশ্চৈচমাং যথা কৃতাঃ ।

অয়নান্তাঃ ষড়্‌গ্র্যাশ্চ রূপং বেদবিদাঞ্চ যৎ ॥

সপ্তকশ্চাক্টকশ্চৈব পরিপ্রশ্নঃ সনির্ণয়ঃ ।

যথা বাচ্যং যদর্থঞ্চ যদ্বিধাশ্চৈকদেশিকাঃ ॥

অর্থৈ দশমহামূলে সৰ্ব্বমেতৎ প্রকাশিতম্ ।

সংগ্রহশ্চায়মধ্যায়স্তত্ত্বস্যাস্যৈব কেবলং ॥

অর্থৈ অর্থৈঃ স্তদয়ে যে দশটি ধরনী আছে, যেকপে তাহাদের সংজ্ঞা নির্দিষ্ট হইয়াছে, অয়নান্ত ছয়টি শ্রেষ্ঠ বিষয়, শাস্ত্রজ্ঞের লক্ষণ, সাতটি ও আটটি প্রশ্ন এবং তাহাদের নির্ণয়, যে প্রকারে ও যে প্রয়োজনে যে প্রশ্ন বাচ্য, পরবর্ত্তী ছয়প্রকার চিকিৎসকের বিষয়, এবং সমস্ত তত্ত্বের সমুদায় অধ্যায়সংগ্রহ, এই সমস্ত এই অর্থৈদশমহামূলীয় অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে ।

যথা স্তম্ননসাং সূত্রং সংগ্রহাৰ্থং বিদীয়তে ।

সংগ্রহাৰ্থং তথার্থানামুনিণা সংগ্রহঃ কৃতঃ ॥

অগ্নিবৈশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে ।

ইয়তাহবধিনা সৰ্ব্বং সূত্রস্থানং সমাপ্যতে ॥

যেমন পুষ্পমালা গ্রন্থের প্রয়োজন হইলে ফুলসংগ্রহ আবশ্যক, সেইরূপ আত্রেয় ঋষি-কর্ত্তক প্রয়োজনীয় বিষয়সকল স্ত্রেব ছায় এই স্থানে সংগৃহীত হইল ।

ইত্যগ্নিবৈশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

অর্থৈদশমহামূলীয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবৈশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তত্ত্বের অর্থৈদশমহামূলীয় নামক ত্রিংশ অধ্যায় ।

সূত্রস্থানং সমাপ্তম্ ।



# চরক-সংহিতা।

নিদান-স্থানম্ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

অথাতোছরনিদানং ব্যাখ্যাস্যাম ইতি

হ শ্রী ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমিবা ছরনিদান ব্যাখ্যা করিব ।

ইহ খলু হেতুনিমিত্তমায়তনং কৰ্ত্তা কারণং প্রত্যয়ঃ সমুৎপাদঃ  
নিদানমিত্যনর্থান্তরম্ । তত্রিবিধমসাম্যোদ্ভিয়ার্থসংযোগঃ প্রজ্ঞাপরাধঃ  
পরিণামশ্চেতি । অতস্ত্রিধা ব্যাধয়ঃ প্রাচুর্ভবন্ত্যাগ্নেয়াঃ সৌমা বায়ব্যাস্চ,  
দ্বিবিধাস্চাপরে রাজসাস্তামসাশ্চ ॥

এই আয়ুর্কৌশলে হেতু, নিমিত্ত, আয়তন, কৰ্ত্তা, কারণ, প্রত্যয়, সমুৎপাদ ও নিদান,  
এই শব্দগুলি একার্থবাচী । নিদান তিনপ্রকার ; অসাম্যোদ্ভিয়ার্থ-সংযোগ, প্রজ্ঞাপরাধ, ও  
পরিণাম । ঐ সমস্ত নিদান হইতে তিনপ্রকার ব্যাধি উৎপন্ন হয়, যথা আগ্নেয়, সৌমা ও  
বায়ব্য । ইহাতিগ্ন রাজস ও তামসভেদে আব দুইপ্রকার মনস ব্যাধি, ঐ দ্বিবিধ নিদান  
হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

তত্র ব্যাধিরাময়ো গদ আতঙ্কো যক্ষ্মা জ্বরো বিকারোরোগ ইত্য-  
নর্থান্তরম্ । তস্তোপলকিনিদানপূর্বরূপলিঙ্গোপশয়সম্প্রাপ্তিত্বে । তত্র  
নিদানং কারণমিত্যুক্তমগ্রে । পূর্বরূপং প্রাণ্ডোপল্লিক্ৰণং ব্যাধেঃ ।  
প্রাচুর্ভূতলক্ষণং পুনর্লিঙ্গমাকৃতির্লক্ষণং চিহ্নং সংস্থানং ব্যঞ্জনং রূপমিত্য-  
নর্থান্তরমিত্যঙ্গির্থে । উপশয়ঃ পুনর্হেতুব্যাধিবিপরীতানাং বিপরীতার্থ-  
কারিণাক্ষৌষধাহারবিহারানামুপযোগঃ স্থানানুবন্ধঃ । সম্প্রাপ্তিরাগতি-  
জ্ঞাতিরিত্যনর্থান্তরং ব্যাধেঃ ।



ব্যাধি, আময়, গদ, আতঙ্ক, যক্ষা, জ্বর, বিকার ও রোগ, এই সমস্ত শব্দ একার্থে ব্যবহৃত হয়। নিদান, পূর্বরূপ, লিঙ্গ, উপশয়, ও সম্প্রাপ্তি, এই সকল দ্বারা ব্যাধির উপলব্ধি হইয়া থাকে। নিদান শব্দের অর্থ রোগের উৎপত্তিকারণ, ইহা পূর্বেই কথিত হইয়াছে। ব্যাধি প্রকাশের পূর্বে যেসমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয়, অর্থাৎ যেসমস্ত লক্ষণদ্বারা রোগের ভাবা উৎপত্তি জানিতে পাবা যায়, তাহাব নাম পূর্বরূপ। উপশয় রোগের লক্ষণকে লিঙ্গ কহে। আকৃতি, লক্ষণ, চিহ্ন, সংস্থান, ব্যঞ্জন, ও রূপ, এইসকল একার্থবাচী শব্দ লিঙ্গার্থে ব্যবহৃত হয়। হেতু ও ব্যাধির বিপরীত, অথবা হেতু ও ব্যাধির বিপরীত-কাণ্ড্যকারক, ওষধ আশ্রয় ও বিহারেব উপযোগদ্বারা বোগেব উপশম হইলে, তাহাকে উপশয় কহে। ব্যাধির সম্প্রাপ্তি, আগতি, ও জাতি (ভব), এইসমস্ত শব্দ একার্থবাচক।

সি সন্ধ্যাপ্রাদান্য-বিধিবিকল্পবলকালবিশেষমৈভিগতে। সন্ধ্যা তাব দক্ষৌ জরাঃ, পঞ্চ গুল্মাঃ, সপ্ত কুষ্ঠানীত্যেবমাদি। প্রাদান্য পুনর্দো-  
ষাণাং তরতমভ্যামুপলভ্যতে তত্র দ্বয়োস্তরস্ত্রিষ তমঃ। বিধিনাম দ্বিবিধা  
ব্যাধয়ো নিজাগন্তুভেদেন, ত্রিবিধান্নিদোষভেদেন, চতুর্বিধা সাধ্যমুদু-  
দারুণভেদেন। পৃথক্‌সমবেতানাং পুনর্দোষাণামংশাংশবলবিকল্পোবি-  
কল্পোহস্মিন্নর্থে। বলকালবিশেষঃ পুনর্যাদীনামুত্থোরাত্রাহারকাল-  
বিধিবিনিয়তো ভবতি।

সংখ্যা, প্রাপ্তি, বিধি, বিকল, এবং বলকালের প্রার্থক্যভেদে সেরূপ সম্প্রাপ্তি ত্রিবিধ হইয়া থাকে। সংখ্যা সংখ্যা—অষ্টবিধ জ্বর, পঞ্চবিধ গুল্ম, সপ্তবিধ কুষ্ঠ ইত্যাদি। প্রাপ্তি তাবতম্য-অনুসারে সম্প্রাপ্তি প্রাদান্য নামে অভিহিত হয়। তাহাতে উক্তদোষের আদিভেদ, তর, এবং ত্রিদোষের আদিকে ওম শব্দ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। বিধি বিধি—সাধ্য ও অসাধ্য ভেদে ব্যাধি দ্বিবিধ, নিন্দন্যভেদে দ্রবিশ, এবং সাধ্য, অসাধ্য, মুক্ত ও দাবণভেদে চতুর্বিধ, এইরূপ বিভাগকল্পনাকে বিধি কহে। সমবেত দোষসমূহের অংশ ও বলের পৃথক পৃথক কল্পনার নাম বিকল্প। পৃথক, অসংবাদ, ও অস্টারক্যানুসারে ব্যাধির বল-কালের নিয়ম হইয়া থাকে।

তস্মাদ্ব্যাধীন ভিন্নগতুপহিতসম্বুদ্ধিহেত্বাদিভির্ভাবৈবৎথাবদনুবৃত্ত্যেত।  
ইত্যর্থসংগ্রহো নিদানস্থানস্থোদ্বিক্টোভবতি। তং বিস্তরেণোপদিশন্তো  
ভূয়স্তরতমতোহনুব্যাখ্যাস্থামঃ।

বুদ্ধিমান ও স্মিতচিত্ত চিকিৎসক, এই সমস্ত নিদানাদি বিষয়দ্বারা বর্ণনায় ভাবে বোগি পরীক্ষা করিবেন। এইরূপে নিদানস্থানের বক্তব্য বিষয় সংক্ষেপে কথিত হইল। পুনরায় বিস্তররূপে এই সমস্ত বিষয় ব্যাখ্যা করিব।

তত্র প্রথমত এব তাবদাভ্যন্তোভাতিদ্রোহকোপপ্রভবানকৌ ব্যাধীন  
নিদানপূর্ব্বণে ক্রমেণানুব্যাখ্যাস্থামঃ তথা সূত্রসংগ্রহমাত্রং চিকিৎসা-  
শ্চিকিৎসিতে চোত্তরকালং যথোদ্ভিক্টং বিকারাণাম্।

লোভ, অতিদ্রোহ ও কোপ হইতে যে আটটি ব্যাধির আদি উৎপত্তি, প্রথমতঃ সেই কয়েকটি রোগেরই নিদানাদি এবং তাহাদের চিকিৎসার সূত্রসংগ্রহমাত্র বিবৃত

করিব। পরে চিকিৎসাস্থানে ঐ সমস্ত উদ্দিষ্ট রোগসমূহের সমুদায় বিষয় বিস্তৃতরূপে ব্যাখ্যাত হইবে।

ইহ খলু জ্বর এবাদৌ বিকারাণামুপদিশ্যতে তৎপ্রথমত্বাচ্ছারীরাণাম্ ।

বাবতীয় রোগসমূহের মধ্যে জ্বরবোগের বিবরণ এই নিদানস্থানে প্রথমেই কথিত হইতেছে। যেহেতু শারীররোগসমূহের মধ্যে জ্বরট সর্বপ্রথমে শরীরে প্রাকট্য হইয়া থাকে। (জীব মাত্রই জ্বরার্হ হইয়া মাতৃগর্ভ হইতে ভূমিষ্ঠ হয়, এইজন্ত সকল রোগের প্রথমে জ্বরের উৎপত্তি স্বীকার করা যায়।)

অথ খল্বস্ত্যভ্যাঃ কারণেভো জ্বরঃ সঞ্জায়তে মনুজ্যাণাম্ । তদ্যথা বাতাং পিত্তাং কফাদ্বাতপিত্তাভ্যাং বাতকফাভ্যাং পিত্তকফাভ্যাং বাত-পিত্তকফাভ্যাং আগন্তোরক্টমাং কারণাং । তস্মা নিদানপূর্বকপলিঙ্গোপশয়-সম্প্রাপ্তিবিশেষানন্তু ব্যাখ্যাশ্যামঃ ।

মনুজ্যাগণের আটটি কারণ হইতে জ্বর উৎপন্ন হইয়া থাকে। যথা, বাত, পিত্ত, কফ, বাতপিত্ত, বাতকফ, পিত্তকফ ও আগন্তু কাবণ। ঐ সমস্ত জ্বরের নিদান, পূর্বরূপ, রূপ, উপশয় ও সম্প্রাপ্তির বিশেষ বিবরণ ব্যাখ্যাত হইতেছে।

তদ্যথা—রুক্ষলঘুশীতবমনবিরেচনাস্থাপনশিরোবিরেচনাতিযোগ-ব্যায়ামবেগসঙ্কারণানশনাভিঘাতব্যবায়োদ্বেশোকশোণিতাতিমেকজাগ-রণবিসমশরীরত্বাসেভ্যোহতিসেবিতৈভ্যো বায়ুঃ প্রকোপমাণপ্ততে । স যদা প্রকুপিতঃ প্রবিষ্টামাশয়নুস্রগঃ স্থাননুস্রগা সহ মিশ্রীভূত আত্ম-মাহার-পরিণামধাতুং রসনামানমম্ববেত্য রস-স্বেদবহানি স্রোতাংসি পিণায়াগ্নিনুপহত্য পল্লিস্থানাচ্ছ্রাগাং বহিনিরস্ম্য কেবলং শরীরমনুপগতে, তদা জ্বরমভিনির্বর্তয়তি ।

যথা,—কক্ষ, লঘু ও শীতল দ্রব্যের অতিসেবন ; বমন, বিরেচন, আস্থাপন, ও শিরোবিরেচন ক্রিয়ার অতিযোগ ; এবং ব্যায়াম, মল-মূত্রাদির বেগধারণ, উপবাস, অভিজাত, দীর্ঘনিদ্রা, উদ্বিগ্ন, শোক, রক্তমোক্ষণ, রাহিজাগরণ ও বিষমভাবে শরীরবিহ্বাস প্রভৃতির অতিরিক্ত ব্যবহার জন্ত বায়ু প্রকুপিত হয়। সেই প্রকুপিত বায়ু যখন আমাশয়ে ভ্রষ্টরাগি ফানে প্রবেশ পূর্বক জঠরাগ্নির সহিত মিলিত হইয়া, আহারের প্রথম পরিণাম রসনামক ধাতুকে অবলম্বন করে, এবং রসবহ ও স্বেদবহ স্রোতঃসমূহকে আবর্তিত ও ভ্রষ্টাশ্রিত করে, পাকস্থলী হইতে বাহিরে উঠিয়া আকর্ষণ পূর্বক সমস্ত শরীরে বিকসিত করে, তখনই বায়ুজন্ত জ্বর উৎপন্ন হয়।

তস্মেহানি লিঙ্গানি ভবন্তি । তদ্যথা—বিষমারম্ভবিসর্গিভুমুস্রাগো বৈষম্যং তীব্রতনুভাবানবস্থানানি জ্বরস্ত, জ্বরগান্তে দিবসান্তে নিশান্তে ঘণ্টান্তে বা জ্বরাভ্যাগমনমভিবৃদ্ধির্বা জ্বরস্ত বিশেষণ, পরুষ্কারূণবর্ণত্বং নখনয়নবদনমূত্রপুত্রীষত্বচামত্যাধং রূপ্তীভাবশ্চ । অনেকবিধোপমাশ্চলা-চলাশ্চ বেদনান্তেষাং তেষামঙ্গাবয়বানাম্, তদ্যথা—পাদয়োঃ স্পৃগতা

পিণ্ডিকয়োরুদ্ধেটনং জামুনোঃ কেবলানাঞ্চ সন্ধীনাং বিশ্লেষণমুর্কোঃ  
সাদং, কটীপার্শ্বপৃষ্ঠকৃষ্ণবাহুংসোরসাঞ্চ ভয়রুগ্মমৃদিতচটিতাবপীড়িতাবতুম্ন-  
ত্বমিব, হৃদ্যোশ্চাপ্রসিক্ধিঃ স্বনশ্চ কর্ণয়োঃ শঙ্খায়োনিস্তোদঃ কষায়াস্ততা-  
স্তবৈরস্তং বা, মুখতালুকণ্ঠশোষঃ পিপাসা হৃদয়গ্রহঃ শুষ্কচ্ছদ্দিঃ শুষ্ককাসঃ  
কবধুদগারবিনিগ্রহোহম্বরসখেদঃ এসেকারোচকাবিপাক। বিষাদজ্জ্ঞা-  
বিনামবেপথুশ্রমভ্রমপ্রলাপপ্রজাগরগরোমহর্ষদন্তুর্হর্ষাস্তথোক্ষাভিপ্রায়তা  
নিদানোক্তানুপশয়ো বিপরীতোপশয়শ্চেতি বাতজ্বরলিঙ্গানি ভবন্তি ।

সেই বাতজ্বরের লক্ষণ যথা,—জ্বরের আরম্ভ ও তাগ বিষয়ে বিষমতা, সস্তাপের বিষমতা,  
অনির্দিষ্টভাবে জ্বরের তীব্রতা বা অম্লতা ; আহারপরিপাকের পরে, দিনান্তে, বাত্ৰিশেষে,  
বা বর্ষাকালে জ্বরের উৎপত্তি অথবা বৃদ্ধি ; নথ, চক্ষু, মূত্র, মূত্র, পুরীষ ও ত্বকের কক্শতা,  
অরুণবর্ণতা, কিংবা রুপ্তাভাব অর্থাৎ মলাদির অনির্গম ও নখাদির বিকৃতি ; এবং অবয়ববিশেষে  
নানাবিধ সচল বা অচল বেদনার আবির্ভাব হইয়া থাকে। সেইসমস্ত বেদনা যথা,—  
পদদ্বয়ে স্পর্শক্লির নাশ, পিণ্ডিকাদ্বয়ে (পায়েব ডিমে) দণ্ডাদি দ্বারা আঘাতের ছায় বেদনা,  
জামুপ্রভৃতি সন্ধিস্থান সমূহের বিশ্লেষ, উরুদ্বয়ের অবসাদ, কটী, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, বক্ষ, বাহু, অঙ্গ  
ও বক্ষঃস্থলে ভগ্ন, রুগ্ন, মৃদিত, মণ্ডিত, চটিত, অবপীড়িত বা অপসাবিত হওয়াব ছায়  
যাতনা, হৃদন্তুভ, কর্ণমধ্যে শব্দ, ও শঙ্খদ্বয়ে স্রটীবেদনং যদৃগা। ইহাভিন্ন মুখে কষায়াহান  
বা বিরসতা, মুখ তালু ও কণ্ঠের শোষ, পিপাসা, হৃদয়ে আবদ্ধবৎ বেদনা, শুষ্ক বমন  
(কটী বমি), শুষ্ককাস, হাঁচি ও উল্গারের অগ্রবৃদ্ধি, ভোজ্য বস্তুর রসাস্বাদনে অসামর্থ্য,  
মুখশ্রাব, অকচি, অপরিপাক, মনের অপ্রীতি, জ্বরা, শরীরের অবনতি (মুইয়া পড়া), কপ্প,  
প্রান্তিবোধ, ভ্রম, প্রলাপ, অনিদ্রা, রোমহর্ষ, দন্তহর্ষ, দাঁত শির্ শির্ কবা, উদগত  
অভিলাষ, এবং বাতজ্বরোৎপাদক কারণসমূহের উপসেবার্হা বা জ্বরের বৃদ্ধি, ও তদ্বিপরীত  
বাবহরে জ্বরের উপশম ; এই সমস্ত লক্ষণ ও প্রকাশ পাইয়া থাকে।

উষ্ণাশ্লবলগন্ধারকটুকাজীর্ণভোজনেভ্যোহতিসেবিতেন্ড্যস্তথা তীক্ষ্ণা-  
তপাগ্নিসস্তাপশ্রমক্রোধবিষমাহারেভ্যশ্চ পিত্তং প্রকোপমাপগতে । তদ্  
যদা প্রকুপিতমামাশয়ং প্রবিশাদেবোদ্যাগ্নমুপসজ্জদাঢ্যমাহারপরিণামধাতুম্  
রসনামানমম্ববেত্য রসস্বেদবহানি স্রোতাংসি পিধায় দ্রবত্বাদগ্নিমুপহত্য  
পক্তিস্থানাদুদ্যাগং বহির্দ্বারং নিরস্ত প্রপীড়য়ৎ কেবলং শরীরমনুপ্রপগতে  
তদা জ্বরমভিনির্ব্বর্তয়তি ।

উষ্ণবীৰ্য্য, অন্ন, লবণ, ক্ষার, কটু ও অম্লক পদার্থের অতিভোজন, এবং তীক্ষ্ণ দ্রব্য, অতপ,  
অগ্নিসস্তাপ, পরিশ্রম, ক্রোধ ও বিষমাহার প্রভৃতির অতিসেবন অস্ত পিত্ত প্রকুপিত হয়।  
সেই প্রকুপিত পিত্ত যখন আমাশয়ে প্রবেশ পূর্বক জঠরাগ্নি ও আহারের প্রথম পরিণাম  
রসধাতুর সহিত মিলিত হইয়া, রসবহ ও বেদবহ স্রোতঃসমূহকে আবৃত এবং নিজের  
দ্রবত্বগুণ অস্ত জঠরাগ্নিকে নষ্ট করে ; অপিত্ত পাকায় হইতে উদ্ভাকে লোমকূপসমূহদ্বারা  
বাহিরে আনয়ন পূর্বক সমস্ত শরীরে বিক্লিষ্ট করে ; তখনই পিত্তজ্বর উৎপন্ন হয়।

তশ্চেমানি লিঙ্গানি ভবন্তি, তদ্যথা যুগপদেব কেবলে শরীরে স্বর-  
গ্ৰাভ্যাগমনমভিবৃদ্ধির্বা ভুক্তশ্চ বিদাহকালে মধ্যম্দিনেহর্করাগ্নে শরদি  
বা বিশেষেণ, কটুকাস্ততা আণমুগকণ্ঠোষ্ঠতালুপাকসূক্ষ্মা মদোভ্রমো  
মূচ্ছা পিত্তহর্দনমতীসারোহম্বেষঃ সদনং শ্বেদঃ প্রলাপো রক্তকোষ্ঠা-  
ভিনিবৃতিঃ শরীরে, হরিতহারিদ্ভং নখনয়নবদনমূত্রপুত্রীষহচামত্যর্থ-  
নুগ্ৰগন্তীত্রভাবোহতিমাত্রং দাহঃ শীতাভিপ্রায়তা, নিদানোক্তানুপশয়ো  
বিপরীতোপশয়শ্চেতি পিত্তজ্বরলিঙ্গানি ভবন্তি ।

সেই পিত্তজ্বরের লক্ষণ যথা—সর্বাঙ্গে যুগপৎ জ্বরের প্রকাশ ও বৃদ্ধি; ভুক্ত পদার্থের  
পরিপাককালে, মধ্যাহ্নে, অন্ধরাত্রিতে, বা শরৎকালে জ্বরের বিশেষরূপে বৃদ্ধি, মুখমধ্যে  
চটু স্বাদাদ, নাসিকা, মুখ, কণ্ঠ, ওষ্ঠ ও তালুপাক অর্থাৎ এই সকল স্থানে বা; তৃষ্ণা,  
হতা, দম, মূচ্ছা, পিত্তবমন, অতিসার, আহারে বিদ্বেন, অবসন্নতা, হর্দ, প্রলাপ, শরীরে  
ক্লবর্ণ কোঠের (চাকাচাকা দাগের) উৎপত্তি; নথ, নয়ন, মুখ, মূত্র, পুত্রীষ ও ত্বকের  
বতাস্ত হরিৎ বা হারিদ্ভবতা, তাব সম্ভাপ, অত্যন্ত দাহ, শীতল দ্রব্যে আকাজ্ঞা, এবং পিত্ত-  
জ্বরকারক কারণসমূহের উপসেবা দ্বারা জ্বরের বৃদ্ধি ও তদ্বিপৰীত আহারাদির উপসেবা  
দ্বারা জ্বরের উপশম, এই সমস্ত লক্ষণ পিত্তজ্বরে লক্ষিত হয় ।

মিথুগুরুমধুরপিচ্ছলশীতায়লবণদিবাস্রগ্ৰহণব্যায়ামেভ্যোহতিসেবি-  
তেভ্যঃ শ্লেষ্মা প্রকোপমাণগতে । স যদা প্রকুপিতঃ প্রবিষ্ঠামাশয়-  
নুগ্ৰগা সহ মিশ্রাভূয়াত্তমাহারপরিণামধাতুং রসনামানমম্ববেত্য রসশ্বেদ-  
বহানি স্রোতাংসি পিধায়ামিমুপহত্য পাক্তিস্থানাং উন্নাগং বহিনিরস্থ  
প্রপীড়য়ন্ কেবলং শরীরমনুপ্রপগতে তদা জ্বরমভিনিব্বর্তয়তি ॥

মিথু গুরুপাক, মধুর, পিচ্ছল, অম্ল ও লবণ পদার্থের অতিভোজন, এবং দিবানিদ্রা,  
মানন্দ, ও পরিশ্রমহীনতা প্রভৃতির অতিসেবা ভুক্ত শ্লেষ্মা প্রকুপিত হয় । সেই প্রকুপিত  
শ্লেষ্মা যখন আমাশয়ে প্রবেশ পূরক, জঠরাগ্নি ও আহারের প্রথম পরিণাম রসধাতুর সহিত  
মিলিত হইয়া, রসবহ ও শ্বেদবহ স্রোতঃসমূহ আচ্ছাদিত করে, এবং জঠরাগ্নিকে নষ্ট করিয়া,  
গহাকে পাকাশয় হইতে বাহিরে আনয়ন পূরক, সমস্ত শরীরে বিক্ষিপ্ত করে; তখনই  
শ্লেষ্মজ্বরের উৎপত্তি হয় ।

তশ্চেমানি লিঙ্গানি ভবন্তি, তদ্যথা যুগপদেব কেবলে শরীরে স্বর-  
গ্ৰাভ্যাগমনমভিবৃদ্ধির্বা ভুক্তমাগ্নে পূর্বাহ্নে পূর্বরাগ্নে বসন্তকালে বা  
বিশেষেণ, গুরুগাত্রজ্বমনম্নাভিলাষঃ শ্লেষ্মপ্রসেকো মুখমাধুৰ্য্যং হুল্লাসো  
হৃদয়োপলেপঃ স্তিমিতত্বম্ ছদ্দিমৃদ্ধমিতা নিদ্রাধিক্যং স্তম্ভস্তম্ভা কাসঃ  
শ্বাসঃ প্রতিশ্রায়ঃ শৈত্যং শ্বৈত্যঞ্চ নখনয়নবদনমূত্রপুত্রীষহচামত্যর্থঞ্চ সিত-  
পিড়কাস্তে ভ্রশমুতিষ্ঠতি উষ্ণাভিপ্রায়তা, নিদানোক্তানুপশয়ো বিপ-  
রীতোপশয়শ্চেতি শ্লেষ্মজ্বরলিঙ্গানি ভবন্তি ।

সেই শ্লেষজ্বরের লক্ষণ,যথা,—সমস্ত শরীরে যুগপৎ জ্বরের প্রকাশ বা বৃদ্ধি; আহারের অব্যবহিত পরে, প্রাতঃকালে, প্রথমরাত্রিতে, বা বসন্তকালে জ্বরের অধিকতর বৃদ্ধি, শরীরে ভারবোধ, আহারে অনিচ্ছা, মুখ-নাসিকা দ্বারা কফশ্রাব, মুখে মধুরাশ্বাদ, বমনবেগ, হৃদয়ে শ্লেষপূর্ণতা, শরীরে আর্দ্রবৎ আচ্ছাদনের জায় অল্পভব, বমি, অগ্নিমান্দ্য, অধিক নিদ্রা, শরীরের শুষ্কতা, তন্দ্রা, কাস, শ্বাস, প্রতিজ্বায় (সর্দি), দেহের শীতলতা; নথ, চক্ষু, নুণ, মুত্র, পুরীষ ও বকের অত্যন্ত শ্বেতবর্ণতা, অঙ্গে শ্বেতবর্ণ পিড়কার উদগম, উরুস্থাপাদিতে অভিল্যব, এবং শ্লেষজ্বরকারক কারণসমূহের উপসেবায় জ্বরের বৃদ্ধি, ও তাহার বিপরীত পদার্থের উপসেবাদ্বারা জ্বরের উপশম, এই সমস্ত লক্ষণ শ্লেষজ্বরে প্রকাশ পাইয়া থাকে।

বিষমাত্মনাদনশনাদনস্থাপরিবর্তাদৃত্যুপাত্তেরসাত্ম্যগন্ধোপভ্রাণাদ্বিনোপহতস্ত্র্যচোদকস্ত্র্যোপযোগাদ্গরেভ্যো গিরীণাক্ষোপশ্লেষাৎ শ্লেহ-শ্বেদবমনবিরেচনাস্তাপানানুবাসন-শিরোবিরেচনানামগথাবৎ প্রয়োগাৎ, মিথ্যাসংসর্জনাদ্র্য স্ত্রীণাক্ষ বিষমপ্রজননাৎ প্রজাতানাক্ষ নিগ্ধোপচারাৎ, যথোক্তানাক্ষ হেতুনাং মিথ্রাভাবাৎ, যথানিদানং দ্বন্দ্বানামন্যতমং সর্কে বা ত্রয়োদোষা যুগপৎ প্রকোপমাপত্তন্তে। তে প্রকুপিতান্ত্র্যৈবানু পূর্ব্বা জ্বরমভিনির্বৃত্তয়ন্তি। তত্র যথোক্তানাক্ষ জ্বরলিঙ্গানাং মিথ্রী ভাববিশেষদর্শনাৎ দ্বান্দ্বিকন্যতমং জ্বরং সান্নিপাতিকং বা বিদ্যাৎ।

বিষম ভোজন, অনশন, ভুক্ত পদার্থ জ্বীন না হইতে পুনর্যাব ভোজন, গীষাদি বা অথবা প্রকাশ, অমৃৎকারী গন্ধের আঘাত, বিষদ্রবিত ডালের ব্যবহার, দুর্দীর্ঘসেব উপাসনা পুরুতে বাস, মেঘ, শ্বেন, বমন, নিবচন, অস্ত্রোপন, অমৃৎবাসন ও শিরোবিরেচনের অথ প্রয়োগ বা এই সমস্ত কার্যের পাবে পথ্যাদির অথবা উপযোগ, স্ত্রীদিগের অথবা প্রসব, অথ প্রসবের পাবে অথবা আহার বিহার, এবং পুরুষের ভিন্ন ভিন্ন দোষপ্রকোপক কারণসমূহের মিলিতভাবে উপসেবা প্রভৃতি কারণে হইতিদোষ বা ত্রিনতিদোষ যুগপৎ প্রকুপিত হয়। সেই প্রকুপিত ত্রিদোষ বা ত্রিদোষ পুরুষে সম্প্রাপ্তি অমৃৎভাবে জ্বর উৎপাদন করে। তাহাতে পূর্কোক্ত জ্বরলক্ষণসমূহের মিলিত লক্ষণানুসারে ত্রিদোষজ বা বিদোষজ জ্বর নির্ণীত হয়।

অভিঘাতাভিষঙ্গাভিচার্যভিশাপেভ্য আগন্তুহি ব্যাধাপূর্ব্বোইক্টো হরো ভবতি। স কিঞ্চিৎকালমাগন্তঃ কেবলোভূত্বা পশ্চান্নিজৈর্দোৈ রনুবধ্যতে। তত্রাভিঘাতজো বায়ুনা চুষ্টশোণিতাধিষ্ঠানেন, অভিষঙ্গ পুনর্বতিপিতাভ্যাং, অভিচার্যভিশাপজো তু সান্নিপাতেনানুবধ্যতে স সপ্তবিধাঙ্ঘ্রাদ্বিশিষ্টো বেদিতব্যঃ। কৰ্ম্মণা সাধারণেন চোপক্রম্য ইত্যক্টবিধা জ্বরপ্রকৃতিরূপা।

অভিঘাত, অভিষঙ্গ, অভিচার ও অভিষাপ প্রভৃতি কারণে আগন্ত নামক জ্বর উৎপন্ন হয়। ইহা ব্যাপ্যপূর্ব্বক জন্মিয়া থাকে, অর্থাৎ প্রথমে অভিঘাতাদি দ্রব্য বেদনা হইতে তৎপরে তদানুযায়িক জ্বর, এবং জ্বরপ্রকাশের পাবে দোষ কুপিত হইয়া, সেট দোষের লক্ষ প্রকাশ করে। এই সমস্ত আগন্ত জ্বরের মধ্যে অভিঘাতজ জ্বর, দূষিত রক্ত অবলম্বন করি

যু কুপিত হয় ; অভিষজ্ঞ জরে বায়ু ও পিত্ত উভয়দোষ কুপিত হয় ; এবং অভিষাজ্ঞ জরে ত্রিদোষ কুপিত হইয়া থাকে । আগন্তুজর পূর্বেকৃত সপ্তবিধ জ্বর হইতে স্বতন্ত্র নিদান ও তত্ত্ব সম্প্রাপ্তি অনুসারে উৎপন্ন হইয়া স্বতন্ত্র লক্ষণ প্রকাশ করে, এতদ্ব্যতীত ইহাকে সাধারণ জ্বর হইতে বিশিষ্ট বলা যায় । ইহাতে সাধারণ কর্ম্ম অর্থাৎ নঙ্গলাচরণাদি ও ঔষধ-প্রয়োগাদি উভয়বিধ ক্রিয়াই কর্তব্য । এইরূপে অষ্টবিধ জ্বরের প্রকৃতি কথিত হইল ।

জ্বরশ্বেক এব সস্তাপলক্ষণঃ, তমেবাভিপ্ৰায়বিশেষাদ্ দ্বিবিধমাচক্ষতে নিজ্জাগন্তুবিশেষাচ্চ । তত্র নিজ্জঃ দ্বিবিধঃ চতুর্বিধঃ পঞ্চবিধঃ সপ্তবিধঞ্চ জগুভিষজো বাতাদিবিবক্ষ্যাত্ ।

একমাত্র সস্তাপ-লক্ষণের জ্ঞাত্ব অর্থাৎ সকল জ্বরেই শরীরের ও মনের সস্তাপ হয় বলিয়া, জ্বর একপ্রকার বলা যায় ; আবার অভিপ্রায়ের পাথক্য অনুসারে অর্থাৎ উষ্ণাভিলাষ ও শীতাভিলাষ অনুসারে, অথবা দোষজ ও আগন্তু এষ্ট উভয়বিধ ভেদানুসারে জ্বর দুই প্রকারও বলা যাইতে পারে । দোষজ জ্বরও আবার বাতাদি দোষের বিভাগানুসারে দ্বিবিধ, চতুর্বিধ, পঞ্চবিধ ও সপ্তবিধ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ।

তস্মেমানি পূর্বরূপাণি ভবন্তি, তদন্থা, মুখবৈরস্মাং গুরুগাত্রহ্রম-  
নাভিলাষশ্চক্ষুষ্কোরা কুলহ্রমশ্চাগমনং নিদ্রাধিক্যমরতিজ্জ্বা বিনামো  
বেপথুঃ শ্রমভ্রমপ্রলাপজাগরণরোমহর্ষদন্তহর্ষাঃ শব্দশীতবাততপসহ্রাসহ-  
হ্রমরোচকাবিপাকৌ দৌর্বল্যমঙ্গমদঃ সদনমলপ্রাণতা দীর্ঘসূত্রতালস্ত-  
মূচিতস্ত কর্ম্মণোহানিঃ প্রতীপতা স্বকার্যোষ গুরুণাং বাক্যেষভ্যসূয়া  
বালেভ্যঃ প্রদ্বেষঃ স্বধর্ম্মে সচিন্তা, মাল্যানুলেপনভোজনক্লেশনং মধু-  
রেভ্যশ্চ ভক্ষ্যেভ্যঃ প্রদ্বেষঃ উষ্ণারলবণকটুপ্রিয়তাচেতি জ্বরস্ত পূর্ব-  
রূপাণি ভবন্তি । প্রাক্সস্তাপাদপি চৈনং সস্তাপাভিমুখব্রন্তি ।

ইত্যেতান্মেকৈকশশ্চ জ্বরলিঙ্গানি ব্যাখ্যাতানি ভবন্তি বিস্তরসমাসাভ্যাং ।

সেই দোষজ জ্বর প্রকাশের পূর্বে কতকগুলি পূর্বরূপ প্রকাশ পাইয়া থাকে । যথা,—  
মুখের বিরসতা, শরীরে ভারবোধ, ভোজনে অনিচ্ছা, চক্ষুদ্বয়ের আকুলতা, অশ্রুস্রাব, অধিক  
নিদ্রা, অপ্রীতি, জ্বা, শরীরের অবনতি ( হুইয়া পড়া ) , কশ্ম, অকারণে শ্রান্তিবোধ, ভ্রম,  
প্রলাপ, অনিদ্রা, রোমহর্ষ, দন্তহর্ষ, শব্দশ্রবণে এবং শীতলবায়ু ও আতপস্পর্শে কণে কণে  
ইচ্ছা ও বিরক্তি, অকুচি, অপরিপাক, দুর্বলতা, অঙ্গমদ ( গা মোড়া ) , অবসন্নতা, অমুৎসাহ,  
কার্যো বিলম্বকারিতা, আলস্ত, অভ্যস্ত কাথোর ত্যাগ, স্বকার্যে পরায়ুখতা, গুরুজনের  
বাক্যে দোষারোপ, শিশুর প্রতি বিরক্তি, স্বধর্ম্মে অচিন্তা, মালা ও অলুলেপন ধারণে অথবা  
ভোজনে ক্লেষবোধ, স্নানস্থ ভোজ্যপদার্থেও বিদ্বেষ, এবং উষ্ণ, অন্ন, লবণ ও কটু পদার্থ  
ভোজনে আকাজ্জা প্রভৃতি লক্ষণসমূহ জ্বরের পূর্বরূপ । এইসমস্ত লক্ষণ সস্তাপ প্রকাশের  
পূর্বেই প্রকাশ পায়, এবং সস্তাপ প্রকাশের পরেও ইহার অনেক লক্ষণ বর্তমান থাকে ।  
এইরূপে অত্যেক জ্বরেরই লক্ষণ নাতিসংক্ষেপ-বিস্তাররূপে ব্যাখ্যাত হইল ।

জ্বরস্ত থলু মহেশ্বরকোপপ্রভবঃ, সর্ক্সপ্রাণিনাম্ প্রাণহরঃ, দেহেস্তি স  
মনসাস্তাপকরঃ, প্রজাবলবর্ণহর্ষোৎসাহহ্রাসকরঃ, শ্রমক্লমমোহাহারোপ-

রোধসংজননঃ । জ্বরয়তি শরীরানীতি জ্বরঃ । নাশ্তে ব্যাধয়ন্তথা দারুণা  
বহুপদ্রবা তুচ্চিকিৎসাস্ত্ৰ যথায়ম্ । স সর্বরোগাধিপতি নানাতিস্যগ্-  
যোনিষু চ বহুবিধৈঃ শট্শরভিধীয়তে । সর্বপ্রাণভূতশ্চ সজরা এব  
জায়ন্তে সজরা এব ত্রিয়ন্তে । স মহামোহঃ, তেনাভিভূতাঃ প্রাণৈর্দেহিকঃ  
দেহিনঃ কিঞ্চিদপি ন স্মরন্তি । সর্বপ্রাণিনাঞ্চ জ্বর এবাস্তে প্রাণানাদভে ।

মহেশ্বরের ক্রোধ হইতে জ্বরের প্রথম উৎপত্তি । ইহা সর্বপ্রাণীর প্রাণনাশক : দেহ  
ইন্দ্রিয় ও মনের স্তাপজনক : জ্ঞান, বল, বর্ণ, হৃৎ ও উৎসাহের হানিকর, এবং শ্রান্তি,  
ক্রান্তি, মোহ ও আহারোপারোধের কারণ । শরীরকে অরিত অর্থাৎ রোগ করে বলিয়া এত  
রোগের নাম জ্বর । জ্বর যেরূপ দারুণ, বহু উপদ্রবযুক্ত ও তুচ্চিকিৎস, অত্ৰ কোন ব্যাধি  
সেব্রূপ নহে । এইজন্ত জ্বর সর্বরোগের অধিপতি বলিয়া অভিহিত হয় । নানাবিধ পদ-  
পাকীরও জ্বর হইয়া থাকে, কিন্তু তাহা বহুবিধ অজ্ঞাত নামে পরিচিত । যব, ও বীজ  
জরার্ত্ত হইয়া জন্ম গ্রহণ করে, এবং অব্যক্ত হইয়াই প্রাণিত্যাগ করে । সেই অবস্থায়  
নামে অভিহিত । জন্ম-মৃত্যুকালে গ্রীকপ জরাভিভূত হওয়ার জ্বরট প্রাণিগণের জন্ম  
বিষয় স্মরণ করিতে পাবেনা । সকল জীবের মৃত্যুকালে অব্যক্ত হইয়া দেহ ত্যাগ  
করিয়া থাকে ।

তত্র পূর্বরূপদর্শনে জ্বরাণ্যে বা হিতং লঘুশমনমপতর্পণং বা জ্বরস্তা  
মাশয়সমুৎপত্তাং । ততঃ কষায়পানাত্যঙ্গমেহস্বেদপ্রদেহপরিমেকাশ  
লেপন-বমন-বিরেচনাস্তাপনান্নবাসনোপশমননস্তঃকর্ম্ম-ধূমপানান্তান-ক্ষার-  
ভোজনবিধানঞ্চ যথাসং যুক্ত্যা প্রয়োজ্যম্ ।

জ্বরের পূর্বরূপ প্রকাশ পাইলে, এবং চপেব প্রথম অবস্থায়, লঘুভোজন মদ্য উপ-  
শায়ন আবশ্যক । যেহেতু জ্বর আশ্রয় হইতে উৎপন্ন হয় । তৎপরে অর্থাৎ তৎকণ অবস্থা অগত  
হইলে, কষায়পান, তৈলাদির অভ্যাস, মেহ, স্বেদ, প্রলেপ, পরিবেশ, অস্ত্রোপেচন, বমন,  
বিরেচন, অস্থাপন, অনুবাসন, উপশমন, নস্তকর্ম্ম, ধূম, ধূমপান, অস্ত্র ও দীর্ঘভোজন, এই  
সমস্ত ক্রিয়া দোষাদির অবস্থা বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিতে হয় ।

জীর্ণজ্বরেষু তু সর্বৈদেব সর্পিষঃ পানঃ প্রশস্ত্যতে যথাদৌষধসিদ্ধন্ত ।  
সর্পিহি স্নেহান্নাতঃ শময়তি সংস্কারাং কফং শৈত্যং পিত্তমুগ্রাণক্షোপ  
শময়তি । তস্মাৎ জীর্ণজ্বরেষু সর্বৈদেব সর্পিহিতমুদকমিবাগ্নিপুষ্কেষু  
দ্রব্যেষুচিতি ।

সর্ববিধ জীর্ণজ্বরেই সেই সেই দোষনাশক-ঔষধসিদ্ধি দ্রুতপান প্রশস্ত । যেহেতু দ্রুত পান  
জ্বরের জন্ত বায়ুর, সংস্কারবলে কফের, এবং শৈত্যজ্বরের জন্ত পিত্ত ও উগ্রার উপশম করে।  
অতএব অগ্নিপুষ্টি দ্রব্যে অলসেকের জ্বর, সন্মহার জীর্ণজ্বরেই উপযুক্ত-ঔষধসিদ্ধি দ্রুত-  
পান হিতকর ।

\* পানকাণীর মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায়,—হস্তীর জ্বরের ন্যায় পালক, জ্বরের অভিভূত, গরুর হৃৎ,  
মেঘ ও ছাগের প্রলেপ, উষ্ট্রের অলস, হরিণের হারিষ, মূষের মূগ, পক্ষিগণের অভিভূত, মৎস্যের ইন্দ্রিয়,  
পতঙ্গের পক্ষাঘাত, এবং সর্পাদির জ্বর আক্ষিক নামে অভিহিত ।

ভবন্তি চাত্ত্র ।

যথা প্রজ্জলিতং বেষ্মা পরিমিকন্তি বারিণা ।  
 নরাঃ শাস্তিমভিপ্রেত্য তথা জীর্ণজ্বরে দ্রুতম্ ॥  
 স্নেহাদ্বাতং শময়তি শৈত্যাৎ পিত্তং নিবচ্ছতি ।  
 দ্রুতং তুল্যগুণং দোষং সংস্কারান্তু জয়েৎ কফম্ ॥  
 নাত্তঃ স্নেহস্তথা কশ্চিৎ সংস্কারমনুবর্ততে ।  
 যথা সপিরতঃ সপিং সৰ্লস্নেহোত্তমং মতম্ ॥  
 পূৰ্ব্বোক্তো যঃ পুনঃ পাত্তৈরর্থঃ সমনুগীয়তে ।  
 তদ্ব্যক্তিবাবসায়ার্থং দ্বিরুক্তং তন্ম গহ্যতে ॥

প্রজ্জলিত গৃহ্ নিপাপিত কবিনার জ্ঞাত্য লোকের বেষ্ণুপ ভলসেক কবিয়া থাকে, জীর্ণজ্বর শাস্তির জ্ঞাত্য মৃতপানও সেইরূপ সদ্ব্যবস্থা । দ্রুত হেতুগুণ দ্বারা বায়ুর শাস্তি করে, শৈত্যা গুণদ্বারা পিত্তের উপশম করে, এবং কফের সহিত সমান গুণ হইলেও সংস্কারবলে কফ নাশ করিয়া থাকে । দ্রব্যবিশেষের সহিত সংশ্লিষ্ট হইলে, দ্রুত বেক্রপ সেই সেই রোগের গুণ গ্রহণ করে, অতঃ কোন স্নেহপদার্থই সেকণ নহে, এইজন্ত সমদয় স্নেহপদার্থের মধ্যে দ্রুতই সংকোচকৃষ্ট ।

পূৰ্ব্বোক্ত বিষয় পুনঃসংস্কার পক্ষে কথিত হইলে, তাহা পুনৰুক্তি দোষে দ্রবিত হয় না; বোধেই শিষ্যগণের সুবিধার জ্ঞাত্য সেইরূপ কথিত হইয়া থাকে ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

ত্রিবিধং নামপর্যায়ৈর্হেতুঃ পঞ্চবিধং গদম্ ।  
 গদলক্ষণপর্যায়ান্ ব্যাধেঃ পঞ্চবিধং গ্রহম্ ॥  
 ভ্রমমুক্তবিধং তস্মৈ প্রকৃষ্টাসন্নকারণম্ ।  
 পূৰ্ব্বরূপঞ্চ রূপঞ্চ ভেদজং সংগ্রহেণ চ ॥  
 ব্যাজহার ভ্রমস্তাগ্রে নিদানে বিগতভ্রমঃ ।  
 ভগবানগ্নিবিশায় প্রণতাস্ত পুনর্কৃত্যঃ ॥

রোগের ত্রিবিধ হেতুর নাম ও পর্যায়, পঞ্চবিধ রোগ, রোগের পর্যায়, রোগজ্ঞানের পঞ্চবিধ উপায়, অষ্টবিধ ভ্রম, তাহার সন্নিবৃত্ত ও বিপ্রকৃষ্ট কারণ, পূর্বরূপ, রূপ, এবং সংশ্লিষ্ট উদ্ভেদ, এই সমস্ত বিষয়, বিগতভ্রম ভগবান পুনরুক্ত্য, প্রণত অগ্নিবিশয়ে নিদানস্থানের প্রথম অধ্যায়ে উপদেশ প্রদান করিয়াছেন ।

ইত্যগ্নিবিশেক্তে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে নিদানস্থানে

ভ্রমনিদানং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবিশেক্ত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত গ্রন্থের নিদান স্থানে

ভ্রমনিদান নামক প্রথম অধ্যায় ।



## দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

অথাতোরক্তপিত্তনিদানং ব্যাখ্যাত্যাম ইতি

হ স্নাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা রক্তপিত্তনিদান ব্যাখ্যা করিব ।

পিত্তং যথাভূতং লোহিতপিত্তমিতি সংজ্ঞাং লভতে তথানুব্যাখ্যা-  
ত্ব্যামঃ । যদা জন্তুর্ষবকোদালককোরদৃষপ্রায়াণ্যমানি ভূঙ্কতে, ভৃশোষ্ণ-  
তীক্ষ্ণমপিচান্দ্রমজাতং নিস্পাবমাসকুলখসপক্ষারোপহিতম্, দধিদধি-  
মণ্ডোদস্বিংকটুরান্নকাঙ্জিকোপসেকং বা, বারাহমাহিমাবিকনাং স্তগবা-  
পিশিতং পিণাকপিণ্ডান্নশুষ্কশাকোপহিতম্, মূলকসর্ষপলশুনকরজ্জিশি-  
মধুশিগ্রু পরমমৃদুতৃণস্বমুখস্বরসকুঠেরকগণ্ডীরকালমালকপর্ণাসক্ষবককর্ণি-  
জ্ঞাতকোপদংশং, সুরাসৌবীরকতুমোদকমৈরেকমেদকমধূলকশুকুবল-  
বদরান্নপ্রায়ামপানম্, পিষ্টোন্মোত্তরভূয়িষ্ঠমৃক্ষাভিতপ্তোবাতিমাত্রনতি-  
বেলং বা পয়সা সমম্নাতি, রোহিণীকং কাণকপোতং বা সার্ষপতৈলক্ষার-  
সিদ্ধং, কুলখমাসপিণাকজ্ঞান্ধবনিকুচপটৈঃ শৌক্তিকৈরামক্ষীরমতিমাত্র-  
মথবা পিবতুমৃক্ষাভিতপ্তং, তত্শৈবমাচরতঃ পিত্তং প্রকোপমাপগতে,  
লোহিতঞ্চাপ্ত প্রমাণমতিবর্ততে । তস্মিন্ প্রমাণাতিরভে পিত্তং প্রকুপিতং  
শরীরমমুহুপা যদৈব যকৃৎপ্লীহপ্রভবাণাং লোহিতবহানাক্ষ শ্রোতসাং  
লোহিতাভিযুদ্ধগুরুণি মুখান্ধাসাগ্র প্রতিপগতে, তদৈব লোহিতং প্রদম-  
য়তি, তল্লোহিতসংসর্গাল্লোহিতপ্রদমণাল্লোহিতবর্ণগন্ধানুবিধানাচ্চ পিত্তং  
লোহিতপিত্তমচকতে ।

পিত্ত দেহপ পরিণত হইয়া রক্তপিত্ত নাম প্রাপ্ত হয়, তাহা বলা যাইতেছে । যব, কোদা,  
ও কোরদৃষ প্রকৃতি ধাত্বের অন্ন; অত্যন্ত উষ্ণবীর্ণ্য বা তীক্ষ্ণবীর্ণ্য দ্রব্য; শিমবীজ, মাষকলাই  
বা কুলখকলাইয়ের ঘূষ ও ক্ষারপদার্থ মিশ্রিত অন্ন; দধি, দধির মাংস, অন্ধজল মিশ্রিত  
বোল, বোল, ও অন্নকাজিসংযুক্ত ভোজ্য; বরাহমাংস, মহিষমাংস, মংস্ত, গোমাংস, তিল-  
বাটা, পিণ্ডান্ন ও শুষ্ক-শাকদ্রব্য ভোজ্য; মূলা, সর্ষপশাক, লশুন, করঞ্জ, রক্ত শক্তিনা, যেত  
শক্তিনা, পরঘূষ (ঘূষবিশেষ), গন্ধতণ, স্মৃথ, সুরস, কুঠেরক, গণ্ডীরক কালমালক, পর্ণাশ,  
ক্ষবক ও কর্ণিজক প্রভৃতি তুলসীপত্রের চাটুনি; সুরা, সৌবীরক ও তুমোদক, (কাঁজি-  
বিশেষ), মৈরেক (ষষ্ঠ্যবিশেষ), মেদক (সুরাকক), মধূলক (গোধূম বিশেষ), শুকু  
(আচার বিশেষ), বড় কুল ও ছোট কুল প্রকৃতি অন্নদ্রব্যাবহুল অন্ন-পান; ভোজনের  
পরে অতিরিক্ত পিষ্টান্নভোজন; উকার্ত হইয়া হৃৎকের সহিত এইসমস্ত দ্রব্যের অতিরিক্ত  
ভোজন; সর্ষপতৈল ও ক্ষারপদার্থের সহিত সিদ্ধ রোহিণীক শাক বা কাণকপোতের মাংস,

কৃষ্ণকলাই, তিলবাটা, জাম বা ডেলোমাস্সার সহ পক্ষ শুক্লার সহিত অপকৃত্ত্ব ; অথবা উষ্ণার্ভ হইয়া অধিকপরিমাণে অপকৃত্ত্ব পান ; এইসমস্ত কারণের আচরণজন্য পিত্ত প্রকৃপিত হয়, এবং রক্তও পরিমিত মাত্রা অপেক্ষা অধিকতর বর্ধিত হইয়া উঠে। এইরূপে রক্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে, প্রকৃপিত পিত্ত সর্কশরীরে অগ্রসরণ করিয়া, যখন যক্ষ্ম-গ্রীহত্যায় রক্তবহ শ্রোতঃসমূহের রক্তাভিযানজন্য গুরুত্বপূর্ণ মুখে উপস্থিত হয়, তখনই সেই পিত্ত-কর্তৃক রক্ত দূষিত হইয়া থাকে। সেই রক্তসংসর্গেব জন্ম, রক্তকে দূষিত করার ভ্রাতৃ, এবং রক্তের জায় বর্ণ ও গন্ধ প্রাপ্ত হওয়ার ভ্রাতৃ পিত্তই রক্তপিত্ত নামে অভিহিত হয়।

তন্মৈমানি পূর্বরূপাণি ভবন্তি । তদ্যথা, অনন্নাভিলাষো ভুক্তশ্চ বিদাহঃ শুক্লায়গন্ধরসউদ্যারশ্ছর্দেহভীক্ষাগমনঃ ছদ্মিতশ্চ বীভৎসতা স্বরভেদো গাত্রাণাং সদনং পরিদাহো মুখাদ্ ধুমাগম ইব লোহলোহিত-মংস্ত্র্যামগন্ধিহ্মিব চাস্ত্র্যশ্চ, রক্তহরিতহারিদ্ভ্রমঙ্গাবয়বশক্ম্মূত্রস্বেদলালা-সিংগ্রাগকাস্তৃকর্ণমলপিচ্চিড়িকাপিড়কানাং, অঙ্গবেদনা লোহিতনীলপীত-শ্যাবানামচ্ছিন্নতাং ছুষ্ঠানাক্ষ রূপাণাং স্বপ্নে সন্দর্শনমভীক্ষুগিতি লোহিত-পিত্তপূর্বরূপাণি ভবন্তি ।

সেই রক্তপিত্তের এইসমস্ত পূর্বরূপ লক্ষিত হয়। যথা :—আহাবে অনিচ্ছা, ভুক্ত-দেবোদ অন্নপাক, উদ্ভাগে শুক্লের জায় অঙ্গগন্ধবস, বারংবার বমনবেগ, বাস্ত পদার্থের বীভৎসতা, স্বরভঙ্গ, দেহের অবসন্নতা, অত্যন্ত দাহ, মুখ হইতে ধূমনির্গমেব জায় জন্মভব, মুখে বক্তৃগন্ধ বা রোহিত মংস্ত্রের জায় হাঁসটে গন্ধ, অঙ্গাবয়ব, মল, মূত্র, ঘন্থ, লালা, সিংগ্রাণ (পোটা), মুখমল, কর্ণমল, পিচ্চি ও উদগত পিড়কার হরিৎ বা হরিদ্রাবর্ণতা, অঙ্গবেদনা ; এবং স্বপ্নে নীল, পীত বা শ্যাবর্ণ বিশিষ্ট উজ্জ্বল রূপেব নিবন্তব দর্শন, এইসমস্ত লক্ষণ রক্তপিত্ত প্রকাশের পূর্বে প্রকাশ পাইয়া থাকে।

উপদ্রবাস্তু খলু নিয়তা দৌর্বল্যারোচকাবিপাকশ্বাসকাসজ্বরাতিসার-শোমশোথপাতুরোগাঃ স্বরভেদশ্চ ।

দৌর্বল্যতা, অরুচি, অপরিপাক, শ্বাস, কাস, জ্বর, অতিসার, শোথ, শোথ, পাত্ত, ও স্বরভঙ্গ, এই সমস্ত উপদ্রব রক্তপিত্তরোগে উপস্থিত হইয়া থাকে।

মার্গো পুনরশ্চ দ্বাবৃদ্ধিকাধশ্চ । তদ্বহ্নৈশ্চ শরীরে শ্লেষ্মসং-গাদৃদ্ধিং প্রতিপত্তমানং কর্ণনাসানৈত্র্যশ্চেভ্যঃ প্রচ্যবতে । বহ্ন্বাতেহু শরীরে বাতসংসর্গাদধঃ প্রপত্তমানং মূত্রপূরীষমার্গাভ্যাং প্রচ্যবতে । বহ্ন-শ্লেষ্মবাতসংসর্গাদ্ দ্বাবপি মার্গো প্রতিপদ্যতে । তৌ মার্গৌ প্রতিপদ্য-মানং সর্বেভ্য এব যথোক্তেভ্যঃ খেভ্যঃ প্রচ্যবতে শরীরস্য ।

রক্তপিত্তের নির্গমনপথ দুইটি, উর্দ্ধ ও অধঃ। রোগীর শরীরে শ্লেষ্মার আধিক্য থাকিলে, শ্লেষ্মসংসর্গেব রক্তপিত্ত উর্দ্ধদিকে উখিত হইয়া, কর্ণ, নাসিকা, চক্ষু ও মুখ দিয়া নির্গত হয়। শরীরে বায়ুর আধিক্য থাকিলে, বায়ুর সংসর্গেব রক্তপিত্ত অধোদিকে উপ-স্থিত হইয়া, মূত্রদ্বার ও মলদ্বার দিয়া বহির্গত হয়। শরীরে বায়ু ও শ্লেষ্মা উভয়দোষের

আধিকা থাকিলে, সেই মেদা ও বায়ুর সংসর্গজ উৰ্দ্ধ ও অধঃ উত্তর পথে উপস্থিত হইয়া পূৰ্ণোক্ত সমুদায় পথদ্বারা নিঃসৃত হইয়া থাকে ।

তত্র যদুৰ্দ্ধমার্গং তৎ সাধ্যং, বিরেচনোপক্রমণীয়ত্বাদব্ধৌষধত্বাচ্চ ।  
যদধোমার্গং তদ্যাপাং, বমনোপক্রমণীয়ত্বাদলৌষধত্বাচ্চ । যত্চভয়মার্গং  
তদসাধ্যং, বমনবিরেচনায়োগিত্বাদনৌষধত্বাচ্চ ।

এই ত্রিবিধ মার্গভেদানুসারে যে রক্তপিত্ত উৰ্দ্ধমার্গগত, তাহা সাধ্য ; যেহেতু বিরেচন ক্রিয়াদ্বারা তাহার চিকিৎসা করিতে হয়, এবং তাহার ঔষধও বহুসংখ্যক নির্দিষ্ট আছে । যে রক্তপিত্ত অধোমার্গগত, তাহা যাপা : যেহেতু বমনক্রিয়া দ্বারা তাহার চিকিৎসা কর্তব্য, এবং তাহার ঔষধ সংখ্যাও অল্প । আর যে রক্তপিত্ত উভয়মার্গগত, তাহা অসাধ্য, যেহেতু তাহা বিকটচিকিৎসাজ্ঞাত বমন-বিরেচন উভয় দিগাবধি অযোগ্য, অতরাং তাহার উপযুক্ত ঔষধও নির্দেশ করিতে পারা যায় না ।

রক্তপিত্তপ্রকোপস্ত খলু পুরা দক্ষবজ্রধ্বংসে রুদ্রকোপামৰ্গপ্রভবা-  
গ্নিনা প্রাণিনাং পরিগতশরীরপ্রাণানামভূচ্ছন্নমমু ।

পুরাকালে দক্ষবজ্রধ্বংসের সময়ে, কলনিম্বাস হইতে আর উৎপন্ন হওয়ার পরে, তাহাকে কোপাগ্নি হইতে এই রক্তপিত্ত বোনে উৎপন্ন হইয়া প্রাণিগণের শরীরে প্রবিষ্ট হইয়াছিল ।

তস্যাশুকারিণোদাবাগ্নেরিবাপ্যততস্যাতায়িকস্যাশু প্রশান্তৌ এব-  
তিতব্যং, যাত্রাং দেশং কালঞ্চাভিগম্যাক্ষা সন্তপ্পণেনাপতপ্পণেন বা দৃঢ়-  
মধুরশিশিরিতরুণকমায়ৈরভাবহার্যৈঃ প্রদেহপরিমেকাবগাহসংস্পর্শৈ-  
র্বমনাদৌর্কী তত্রাবহিতেনেতি ।

এই রক্তপিত্তরোগ দাবাগ্নির দ্বারা অশুকারী ও অনিষ্টকারক ; অতএব ইহা উৎপন্ন হইবামাত্র, মাত্রা, দেশ ও কাল বিবেচনা পূর্বক, সন্তপ্পণ বা অপতপ্পণ ক্রিয়া, মৃদু মধুর, নিতল, তিক্ত ও কষায় পানাহার ; প্রলেপ, পরিবেক, অদগাহন, শীতল ত্রব্যাদি বিস্তারিত বমনবিরেচনাদি দ্বারা সাবধানে চিকিৎসা করিয়া, প্রশমিত করিবার যত্ন করিবে ।

ভবান্তি চাত্ত্র ।

সাধ্যং লোহিতপিত্তং তদ্ যদুৰ্দ্ধং প্রতিপদ্যতে ।

বিরেচনস্য যোগিত্বাদ্ভুক্তাদ্বেষজস্য চ ॥

বিরেচনং হি পিত্তস্য জয়ার্থে পরমৌষধম্ ।

যশ্চ তত্রানুগঃ শ্লেষ্মা তস্যচানধমং স্মৃতম্ ॥

ভবেদেধাগাবহং তত্র কষায়ং তিক্তমেবচ ।

তস্মাৎ সাধ্যতমং রক্তং যদুৰ্দ্ধং প্রতিপদ্যতে ॥

যে রক্তপিত্ত উৰ্দ্ধমার্গগত হয়, তাহা বিরেচনসাধ্য এবং তাহার বহুবিধ ঔষধ করনা করা যায় বলিয়া, সেই রক্তপিত্ত সাধ্য । যেহেতু বিরেচন পিত্তনাশের অন্য শ্রেষ্ঠ ঔষধ, এবং সেই পিত্তের সহিত যে মেদা সংশ্লিষ্ট থাকে তাহারও অল্পশকারী নহে । কষায় ও তিক্তসংযুক্ত ঔষধ এই রক্তপিত্তে বিবিধ করনার প্রয়োগ করা যায় । অতএব উৰ্দ্ধমার্গগত রক্তপিত্ত সাধ্যতম ।

রক্তস্ত বদধোভাগং তদযাপ্যমিতি নিশ্চয়ঃ ।  
 বমনস্যারোগিহাদন্নহাদ্ ভেষজস্য চ ॥  
 বমনং হি ন পিত্তস্ত জ্ঞয়ার্থে পরমৌষধম্ ।  
 যশ্চ তদ্রান্নগোবায়ুস্তচ্ছান্তৌ চাবরং স্মৃতম্ ॥  
 স্তাক্ষ যোগীবহং তত্র মধুরকৈব ভেষজম্ ।  
 তন্মাদ্ যাপ্যং সমাখ্যাতং যদ্রক্তমমূলোমগম্ ॥

অধোমার্গগত রক্তপিত্ত বাপ্য ; কারণ ইহা বমনক্রিয়াসাধ্য, এবং ইহার ঔষধও অল্প ।  
 বমন, পিত্তশক্তির অল্প উৎকৃষ্ট ঔষধ নহে, এবং সেই পিত্তের সহিত যে বায়ু অম্লগত থাকে,  
 তাহারও কোন উপকার করেনা। ইহাতে একমাত্র মধুররসবৃক্ক ঔষধ বিবিধ কল্পনায়  
 প্রয়োগ করিতে হয়, স্মরণ্য ইহা বাপ্য ।

রক্তপিত্তস্ত যন্মার্গো দ্বাবপি প্রতিপদ্যতে ।  
 অসাধ্যমিতি তজ্জ্জ্ঞেয়ং পূর্বোক্তাদেব কারণাৎ ॥  
 ন হি সংশোধনং কিঞ্চিদস্ত্যন্তি প্রতিমার্গগম্ ।  
 প্রতিমার্গক হরণং রক্তপিত্তে বিধীয়তে ॥  
 এবমেবোপশমনং সর্বশো নাস্তি বিদ্যতে ।  
 সংস্ফটেষু হি দৌষেষু সর্বজিৎ শমনং মতম্ ॥  
 ইত্যুক্তং ত্রিবিধোদর্কং রক্তং মার্গবিশেষতঃ ॥

যে রক্তপিত্ত উত্তরমার্গগত, তাহা পূর্বোক্ত কারণানুসারেই অসাধ্য । যেহেতু ইহাতে  
 প্রতিমার্গগত কোন সংশোধনের ( বমন-বিরেচনের ) ব্যবস্থা করা যায় না ; কিন্তু রক্তপিত্তে  
 প্রতিমার্গ-সংশোধনই বিহিত । মিলিত দৌষে সকল দৌষেরই উপশম করিতে হয়, কিন্তু  
 ইহাতে তদ্রূপ কোন ঔষধের উপদেশ পাওয়া যায় না । এইরূপে মার্গভেদানুসারে ত্রিবিধ  
 রক্তপিত্তের বিবরণ বিবৃত হইল ।

এতদ্যন্ত খলু হেতুভ্যঃ কিঞ্চিৎ সাধ্যং ন সিধ্যতি ।  
 প্রোষ্যোপকরণাভাবাদ্ দৌরাত্ম্যাদ্ বৈদ্রব্যদৌষতঃ ॥  
 অকর্ম্মতশ্চ সাধ্যত্বং কশ্চিচ্ছ্রোগোহতিবর্ততে ।  
 তদ্রাসাধ্যত্বমেকং স্তাৎ সাধ্যযাপ্যপরিক্রমাৎ ॥

পরিচায়ক ও উপকরণের অভাব, রোগীর বেচ্ছাচারিতা, বৈদ্যদৌষ, এবং ঔষধকাল  
 চিকিৎসা না হওয়া, এই কয়েকটি কারণে সাধ্য রোগও অসাধ্য হইয়া থাকে । এখানে  
 অসাধ্য নহে, বাহা সাধ্য ও বাপ্য এই উত্তর ধর্ম অভিক্রম করে, তাহাই বুঝিতে হইবে ।

রক্তপিত্তস্ত বিজ্ঞানমিদং তস্তোপদেক্যতে ।

যৎ কৃত্যমখ্যা নীলং যদ্বা শত্রুধনুঃপ্রভম্ ।

রক্তপিত্তরোগের নিদান-হাস্যঃ রক্তপিত্তঃ ২৩ ॥

ভূশং পুত্যাতিমাত্রং চ সর্বোপদ্রববচ যৎ ।  
 বলমাংসক্কে যচ্চ তচ্চ রক্তমসিক্রিমৎ ॥  
 যেন চোপহতো রক্তং রক্তপিত্তেন মানবঃ ।  
 পশ্চোদদৃশ্যং বিয়চ্ছপি তচ্চাসাধ্যং ন সংশয়ঃ ॥  
 তত্রাসাধ্যং পরিত্যজ্য যাপ্যং যত্নেন যাপয়েৎ ।  
 সাধ্যকাবহিতঃ সিদ্ধৈর্ভেদমজৈঃ সাধয়েদ্ ভিষক্ ॥

অতঃপর অসাধ্য রক্তপিত্তের বিজ্ঞান ভজ কতকগুলি লক্ষণ বলা যাউতেছে। যে রক্ত-  
 পিত্তে কৃষ্ণ, নীল বা ইন্দ্রদহব রায় রক্তাক্ত বস্তু নিঃসৃত হয়; যে রক্তপিত্তের রক্ত বস্ত্রে  
 লাগিলে তাহা উঠিয়া যায়না; বাহ্যতে অত্যধ গতিশীল বস্তু বা অধিক পরিমিত বস্তু নির্গত  
 হয়; বাহ্যতে সমুদায় উপদ্রব পোষণ পায়, এবং বাহ্যতে রক্ত ও মাংস ক্ষীণ হইয়া যায়, সেই  
 রক্তপিত্ত অসাধ্য। যে রক্তপিত্তের অসাধ্য সমুদায় উপদ্রব ও আকাশ রক্তবর্ণ দেখে, তাহাও  
 অসাধ্য। এই সমস্ত রক্তপিত্তের মতো বস্তু অসাধ্য তাহার প্রত্যাপ্তান করিলে, যাপ্য পোষণ  
 বাহ্যতে বঞ্চিত না হয় বরং পুষ্টিক তাহার চেষ্টা করিলে, এবং সাধ্য রোগের সিদ্ধমূল ঔষধ  
 দ্বারা সাবধানে চিকিৎসা করিলে।

তত্র শ্লোকৌ ।

কারণং নাম নিবৃত্তি পূর্বরূপাণ্যুপদ্রবান্ ।  
 মাগৌ দোষাত্তবক্ষক সাধ্যাহ ন চ হেতুমৎ ॥  
 নিদানে রক্তপিত্তস্য ব্যাজহার পুনর্কৃতঃ ।  
 বীতমোহরজোদোষলে ভ্রমানমস্পৃহঃ ॥

রক্তপিত্ত রোগের কারণ, নাম, সম্ভাব্য, পূর্বরূপ, উপদ্রব, বস্তুপিত্তনিগমেব মর্গদ্বয়,  
 দোষের অনুবক্ষ, সাধ্যতা, অসাধ্যতা ও তাহার কারণ প্রভৃতি বিষয় এই নিদান স্থানে মোহ,  
 রজোদোষ, লোভ, অভ্রমান, অহংকার ও স্পৃহা পরিপূর্ণ পুনরায় ক্রম বিবৃত্ত করিয়াছেন।

ইত্যগ্ণিবেশকৃতে তস্মৈ চরক প্রতिसংস্কৃতে নিদানস্থানে

রক্তপিত্তনিদানং দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্ণিবেশকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃত তত্ত্বের নিদানস্থানে  
 রক্তপিত্তনিদান নামক দ্বিতীয় অধ্যায়।

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

অথাত্তো গুণনিদানং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আবেশ করিলেন, অতঃপর আশ্রয় গুণনিদান ব্যাখ্যা করিব।

ইহ খলু পঞ্চ গুল্মা ভবন্তি । তদবস্থা বাতগুল্মঃ পিত্তগুল্মঃ শ্লেষ্ম-  
গুল্মো নিচয়গুল্মঃ শোণিতগুল্মশ্চেতি ।

গুল্ম পাঁচপ্রকার ; যথা বাতগুল্ম, পিত্তগুল্ম, শ্লেষ্মগুল্ম, সন্নিপাতক গুল্ম ও রক্তগুল্ম ।

এবং বাদিনং ভগবন্তুমায়েয়মগ্নিবেশ উবাচ, কথমিহ ভগবন্ পঞ্চানাং  
গুল্মানাং বিশেষমভিজ্ঞানীমহে, নহাবিশেষবিদ্রোগাণামৌষধিবিদপি ভিষক্  
প্রশমনসমর্থো ভবতীতি ।

ভগবান্ আত্রেয় এই কথা বলিলে, অগ্নিবেশঃ জিজ্ঞাসা করিলেন,—ভগবন্! পাঁচপ্রকার  
গুল্মের পার্থক্য কিরূপে জানিতে পারিব? রোগের ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ না জানিলে, ঔষধজ্ঞান  
থাকিলেও সে রোগের উপশম করিতে পারা যায় না ।

তমুবাচ ভগবান্নাত্রেয়ঃ, সমুখানপূর্ব্বরূপলিঙ্গবেদনোপশয়বিশে-  
ষেভ্যো বিশেষবিজ্ঞানং গুল্মানাং ভবতি অন্তেষাঞ্চ রোগাণামগ্নিবেশ !  
তত্র তাবদ্ গুল্মেষচ্যমানং নিবোধ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, হে অগ্নিবেশ! নিদান, পূৰ্ব্বরূপ, লক্ষণ, বেদনা, ও উপশয়ের  
পার্থক্য দ্বারা গুল্মের এবং অন্ত্যন্ত রোগেরও বিভিন্নতা জানিতে পারা যায় । তদ্ব্যতী  
সম্প্রতি গুল্মের বিষয় বলিতেছি, ননোযোগ্য কর ।

যদা পুরুষো বাতলো বিশেষমেণ জ্বরবমনবিরেচনাসিঁসারান্নতমকর্ষ-  
ণেন কষিতো বাতলমাহারমাহরেং শীতং বা বিশেষমেণ তিমা ত্রম্নেহপূর্ব্ব-  
বা বমনবিরেচনে পিবত্যনুদীর্ণাং বা ক্ষুদ্ৰিমুদীৰ্যতাদিগ্ণং বাতমুত্রপুত্রীষ-  
বেগান্ রূগন্ধি, অত্যশিতো বা পিবতি নবোদকমতিমাত্রমতিসংক্ষো-  
ভিণা বা যানেন যাতি, অতিব্যবায়বায়ামমদ্যশোকরুচিৰ্বাতিভ্যাস্তমুচ্ছতি  
বা, বিষমশনশয়নাসনস্থানচংক্রমণাদি বা ভবতি, অত্যন্তা কিকিদ্বেদ-  
বিধমতিমাত্রং ব্যায়ামজাতমারভতে, তস্য পিচ রক্তবায়ুঃ প্রকোপমা-  
দ্যতে । স প্রকুপিতো বায়ুর্নহাস্তে তে হন্তপ্রবিশ্য রৌক্ষ্যং কঠিনী-  
ভূতমাপ্নত্য পিণ্ডিতোহবস্থানং বুরুতে হৃদি বাস্তো পক্ষ্যে নাত্যাং বা, স  
শূলমুপজনয়তি গ্রন্থীশ্চানেকবিধান্, পিণ্ডিতশ্চাবতিষ্ঠতে, স পিণ্ডি-  
তস্তাদ্ গুল্ম ইত্যভিধীয়তে ।

জ্বর, বমন, বিরেচন ও অতিসার প্রভৃতি রূগণ কখন সমুদ্বারা করিত ব্যক্তি,  
যখন বাতবদ্ধক বা শীতল ভোজ্য অতিরিক্ত পরিমাণে অহার করে, তেহপান না করিয়া  
বমন বা বিরেচনকারক ঔষধ সেবন করে, তখন উৎপন্ন হইতে বমনের চেষ্টা করে,  
মল, মুত্র ও বায়ুর উপহিত বেগের রোধ করে, অতিভোজনের পরে অতিমাত্রায় নৃতন জল  
পান করে, অত্যন্ত সংকোচকারক বসনে আরোহণ করে; মৈথুন, পরিভ্রম, যতপান, বা  
শৌকে অত্যন্ত আসক্ত হয়, কোনরূপে আশ্রয় গ্রহণ হয়, অথবা ভোজন, পয়ন, উপবেশন,  
অবহিতি, ও ব্রহ্মণ প্রভৃতি ক্রিয়ার বিঘ্নভাবে আচরণ করে, কিংবা এইরূপ অন্য কোন

একর ব্যারানদি করে, তবে তাহার ঐ সমস্ত অশকার জন্ত বায়ু প্রকৃপিত হয়। সেই কৃপিত বায়ু মহাপ্রোতঃসমূহে প্রবেশ পূর্বক, স্বকীয় কক্ষগণজন্ত তাহাকে কঠিন ও আবৃত করিয়া পিণ্ডাকারে অবস্থিত হয়, এবং জ্বর, বস্তি, পার্শ্বদ্বয় বা নাভিতে বেদনায়ুক্ত নানা-  
একর গ্রহি উৎপাদন করে। তৎকালে স্বয়ংও পিণ্ডিতরূপে অবস্থিত থাকে। এইরূপ পিণ্ডিত থাকার জন্ত তাহা গুল্ম নামে অভিহিত হয়।

স মুহুরাধাতি, মুহুরজ্ঞমাপগতেহন্যিতবিপুলানুবদনশ্চ ভবতি।  
চলত্বাদ্ব্যায়োশ্চ মুহুঃ পিপীলিকা-সংপ্রচার ইবাস্নেযু, তৌদভেদক্ষুরণ-  
য়ামসকোচহৃদ্বিহর্ষপ্রলয়োদয়-বহুলঃ, তদাতুরশ্চ সৃচ্যেব শঙ্কনেবাতি-  
সংবিদ্ধমাত্মনং মন্যতে। অপিচ দিবসান্তে জর্যতে স্তম্ভতি চাস্তাস্ত-  
মুচ্ছসংশোচাপরুধ্যতে হৃদ্যস্তি চাস্ত রোমাণি। বেদনায়াম্চ প্রাদুর্ভাবে প্রীহা-  
টোপাক্রকৃজনাবিপাকোদাবর্তীঙ্গমর্দ-মন্যাশিরঃ-শঙ্কশূল-ত্রয়রোগাশ্চেন-  
মুপজ্জবন্তি। কৃষ্ণারুণপরুমত্ৰুণখনয়নবদনমুজ্জপূরীয়শ্চ ভবতি। নিদানো-  
ক্তানি চাস্ত নোপশেরতে বিপরীতানি চোপশেরতে ইতি বাতগুণাঃ।

এইরূপে গুল্ম উৎপন্ন হইয়া, যে গুল্ম মুচুন্ডঃ অকারণে বদ্ধিত বা ক্ষীণ হইয়া যায়, বায়ুর চকলতা জন্ত বাহাতে অঙ্গ পিপীলিকাসংস্পর্শের জ্বার অশুভব হয়, বাহাতে সৃচ্যবেদন বা বিদীর্ণ হওয়ার জ্বার যাতনা হয়; পদবণ, দিশ্রুতি, সন্ধোচ, স্পন্দশক্তির হানি, ও রোমহর্ষ, প্রভৃতির বারংবার উৎপত্তি ও লয় হইতে দেখা যায়, এবং যে গুল্মে রোগী আপনাকে হুটী বা শব্দদ্বারা সংবিদ্ধ হওয়ার জ্বার অশুভব করে, অপরাহ্নে ও ভুক্তপদার্থ জীব হইলে তাহাব মূশনোষ উপস্থিত হয়, নিঃশ্বাস রোধ হইয়া আইসে, রোমহর্ষ হইতে থাকে; বেদনা উপস্থিত হইলে, প্রীহা, উদরে সবেদন গুরুগুর শব্দ, অঙ্গকূজন, অপরিপাক, উদাবর্ত, অঙ্গমর্দ, মজা যতক ও শব্দদেশে বেদনা, এবং এর রোগে, এই সমস্ত উপদ্রব প্রকাশ পায়; ত্বক্ নগ্ন, নয়ন, বদন, মূত্র ও পুরীষ, কৃষ্ণ বা অরুণবর্ণ ও ককশ হয়; এবং বাতবদ্ধক কারণসমূহ দ্বারা রোগের বৃদ্ধি ও ত্বিপরীত ব্যবহারে রোগের হ্রাস হয়, তাহাকে বাতগুণা কহে।

তৈরেব হু কৰ্মণৈঃ কনিতস্তান্নলবণকটুক্কারোক্ষতীক্ষ্ণশুস্তব্যাপন্নমগ-  
হরিতকলামানঃ বিদাহিনাঞ্চ শাকদাম্যমাংসাদীনামুপযোগাদজীর্ণাধ-  
শনাং রোক্ষ্যানুগতে চামাশয়ে বমনবিরেচনমতিবেলং সন্ধারগম্ বাতা  
তপৌ চাতিসেবমানস্ত পিত্তং সহ মারুতেন প্রাকোপমাপগতে। তৎ  
প্রকৃপিতং মারুত আমাশয়েকদেশে সংবর্ত্য তানেব বেদনাপ্রকারামুপ-  
জনয়তি য উক্তা বাতগুণো। পিত্তং ত্বেনং বিদহতি, কৃক্ষৌ হৃদ্যরসি  
কণ্ঠে বা বিদহমানঃ সধুমমিবোদগারমুদগিরত্যম্মান্বিতম্। গুল্মাবকাশ-  
শ্চাস্ত দহতে দ্ব্যতে ধূপ্যভ্যায়তে স্থিতিতি ক্লিখতি হৃদ্রশিথিল ইব  
স্পর্শাসহোহিহ্নরোমাকো ভবতি। জ্বরভ্রমদধুপিপাসাগলতালুমুখশোষ-  
প্রমোহবিড়্তেদাশ্চেনমুপজ্জবন্তি। হরিতহারিজত্ৰুণখনয়নবদনমুজ্জপূরী-

যশ্চ ভবতি । নিদানোক্তানি চাস্ত্র নোপশেরতে বিপরীতানি চোপ-  
শেরত ইতি পিত্তগুণাঃ ।

পূর্বোক্ত কারণসমূহদ্বারা কর্তিত ব্যক্তি, যদি অন্ন, লবণ, কটু, কারপদার্থ, উষ্ণবীৰ্য বা তীক্ষ্ণবীৰ্য দ্রব্য ; শুষ্ক ব্যাপন্ন মত, কাঁচা অন্ন, ফল, বিদ্রাহী দ্রব্য, শাক বা ধন্যজ মাংসাদি ভোজন করে, পূর্বের আহারজীর্ণ না হইতে বা হোজনের পরেই পুনর্বার ভোজন করে, কিংবা তাহার আশয় স্ফাটনগত হয়, বা বমন বিরচন অতিমাত্রায় ব্যাহত হয়, অথবা সেই ব্যক্তি যদি মলমূত্রাদির বেগ ধারণ করে, বা বায়ু ও আতপ অধিক পরিমাণে সেবন করে, তবে তাহার বাতাহুগত পিত্ত প্রকুপিত হয়। বায়ু সেই প্রকুপিত পিত্তকে আমাশয়ের একদেশে পিণ্ডিত করিয়া, বাতগুণোক্ত বেদনাসমূহ উৎপাদন করে। আর পিত্ত, কুক্ষি, হৃদয়, বক্ষঃস্থল ও কর্ণদেশে জ্বালা উপাদন করে, তাহাতে রোগী ধূমনির্গমের দ্বারা যাতনা অনুভব করে, ও অন্নরসযুক্ত উপহার উপদীর্ণ করিতে থাকে ; গুরুস্থানে দাহ, অগ্নিতপ্তের দ্বারা অথবা ধূমনির্গমের দ্বারা যাতনা ও সন্তাপ হয়, সেই স্থান ঝির, ক্রিয়, মুত, শিথিলবৎ, স্পর্শসহ, ও অন্ন রোমাঞ্চযুক্ত হয় ; অর, ভ্রম, সন্তাপ, পিপাসা, কণ্ঠ, তালু ও মুখের শোথ, মোহ, ও মলভেদ প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয় ; হৃক, নখ, নয়ন, বদন, মুত ও পুরীষ হরিত বা হরিদাবর্ণ হয় ; এবং পিত্তবর্জক কারণের উপসেবাদ্বারা রোগের বৃদ্ধি ও তদ্বিপরীত ব্যবহারে রোগের উপশম হইয়া থাকে। ইহার নাম পিত্তগুণাঃ ।

তৈরেব তু কশাণঃ কমিতস্তাতাশনাদতিস্নিগ্ধগুরুমধুরশীতানাং  
পিষ্টেক্ষুকীরতিলমামগুড়বিকৃতিসেবনাং মগ্ধাতিপানাদ্ধরিতকাতিপ্রগম-  
নাং আনুপৌদকগ্রাম্যমাংসাতিতক্ৰণাং সন্ধারণাদতিস্নিহিতস্ত চাতি-  
প্রগাঢ়মূদকপানাং সংকোভান্না শরীরস্ত স্লেছা সহ মারুতেন প্রকোপ-  
মাপত্ততে । তং প্রকুপিতং মারুত আমাশয়েকদেশে সংবর্ত্য তানেব  
বেদনাপ্রকারানুপজনয়তি য উক্তা বাতগুণে । হেয়া তস্য শীতজ্বরারো-  
চকাবিপাকাস্তমদহর্ষহ্রদ্রোগচ্ছদ্দিনিদ্রালস্তৈস্তমিত্যগৌরবশিরোহভিতা-  
পানুপজনয়তি । অপিস গুল্মস্ত স্বেদ্যগৌরবকাঠিন্যাবগাঢ়স্তপ্তাশ্চ ।  
তথা কাসশ্বাসপ্রতিশ্যায়ান্ রাজযক্ষ্মাণক্কাতিবৃদ্ধঃ স্নৈত্যঞ্চ তত্ত্বনখনয়ন-  
বদনযুত্রপূরীষেষপজনয়তি, নিদানোক্তানি চাস্ত্রনোপশেরতে বিপরীতানি  
চোপশেরতে ইতি স্লেছগুণাঃ ।

পূর্বোক্ত কারণসমূহদ্বারা কর্তিত ব্যক্তি, অতিভোজন করিলে, অথবা অতিশয় ঘিট, গুরুপাক, মধুর, শীতল দ্রব্য, পিষ্টক, ইক্ষুবিকাব, তিল, মাষকলাই ও গুড়বিকৃতি পদার্থ ভোজন করিলে, অতিশয় মত্ত পান করিলে, অতিরিক্ত শাক-তরকারী খাইলে, জলজ ও গ্রাম্য মাংস অধিক ভোজন করিলে, মল-মূত্রাদির বেগ ধারণ করিলে, অতিভোজনের পরে অতিরিক্ত জলপান বা শরীর সংযুক্ত করিলে, তাহার বাতাহুগত স্লেছা প্রকোপ প্রাপ্ত হয়। বায়ু সেই প্রকুপিত স্লেছাকে আমাশয়ের একদেশে পিণ্ডিত করিয়া, বাতগুণোক্ত বেদনা সমূহ উৎপাদন করে। আর স্লেছা তাহাতে শীতজ্বর, অকচি, অশরণাক, অজমর্দ, রোমহর্ষ, লজ্জা, বমন, মিহ্রা, আশ্রয়, শরীরে ভারবোধ, শিক্তবজ্রাছাদনের দ্বারা অনুভব, ও রক্তকে



তাপ জন্মায়। ইহাতে শুষ্কের স্থিরত্ব, শুষ্কতা, গভীরতা ও স্পর্শশক্তির হানি হয়; কাস, শ্বাস, প্রতিক্রিয়া, অতিবর্দ্ধিত হইলে রাজযক্ষ্মা; শুষ্ক, নখ, নয়ন, বদন, মুত্র ও পুরীষের খেচ-  
বর্ণতা, এবং শ্লেষ্মবর্দ্ধক কারণের উপসেবাবারা রোগের বৃদ্ধি ও তদ্বিপরীত ব্যবহারে রোগের  
উপশম হইয়া থাকে। ইহা শ্লেষ্মগুণ নামে অভিহিত।

ত্রিদোষহেতুলিঙ্গসন্নিপাতে তু সান্নিপাতিকং গুণ্যমুপদিশন্তি কুশলাঃ।  
স বিরুদ্ধোপক্রমত্বাৎ অসাধ্যো নিচয়গুণ্যঃ।

ত্রিদোষের নিদান ও লক্ষণের সংমিশ্রণে যে গুণ্য জন্মে, পণ্ডিতগণ তাহাকে সান্নিপাতিক  
গুণ্য বলেন। এই সান্নিপাতিক গুণ্য বিরুদ্ধচকিংস্ত অর্থাৎ একদোষের শাস্তি করিতে অপর  
দোষ বর্দ্ধিত হয় বলিয়া অসাধ্য।

শোণিতগুণ্যস্ত থলু দ্বিত্বা এব ভবতি ন পুরুষস্ত, গর্ভকোষ্ঠার্ভবাগ-  
মনবৈশেষ্যাৎ। পারতন্ত্র্যাদবৈশারদ্যাৎ সততমপচারামুরোধাদ্ বেগানু-  
দীর্ণানুপুরুষস্ত্বাৎ, আমগর্ভে বাপ্যচিরপতিতে অধাপ্যচিরপ্রজাতায়া  
ঋতো বা বাতপ্রকোপণাত্মসেবমানায়াঃ, ক্ষিপ্ৰং বাতঃ প্রকোপমা-  
ন্বতে। স প্রকুপিতো যোহা মৃগমনুপ্রবিশ্চ্যার্ভবমুপকুণ্ঠি। মাসে  
মাসে তদার্ভবমুপকুণ্ঠ্যমানং কৃক্ষির্মভিবর্দ্ধয়তি, তস্যাঃ শূলকাসাতিসার-  
ছন্দ্যরোচকাবিপাকাস্তমন্দনিদ্রালস্যতৃপ্তিমতাকফপ্রসেকাঃ সমুপজায়ন্তে।  
স্তনরোশ্চ স্তন্যং, ওষ্ঠয়োঃ স্তনমণ্ডলয়োশ্চ কাঞ্চং অত্যর্থং ম্যানিচ্চক্ষু-  
ষোমূচ্ছাঃ হস্তাসো দোহদঃ শ্বয়থুশ্চ পাদয়োঃ, ঈষচ্ছোদগমোরোমরাজ্যা  
যোচ্ছাশ্চাটালত্বমপিচ যোহা দোহক্ষামশ্রাবশ্চোপজায়তে। কেবল-  
শ্চাস্তা গুণ্যঃ পিণ্ডিত এব স্পন্দতে। তামগর্ভাং গভিণীমিত্যাহমৃঢ়াঃ।

রক্তগুণ্য কেবল স্বীদিগেই হইয়া থাকে, পুরুষের হয় না; যেহেতু গর্ভকোষ্ঠ হইতে বজা-  
নির্গম স্ত্রীদিগেরই হয়। প্রীত-পরাদীনতা, অপ্রীততা, বা সন্দেহ বিবিধকায়ের অনুরোধ  
বশতঃ মলমূত্রাদির উপস্থিত বেগ নীরোধ করিলে, অথবা অপর গর্ভপাতের আবাহিত পরে,  
সন্তঃপ্রসবের পরে বা ক্ষতকালে বাতবর্দ্ধক আহারাदि সেবন করিলে, শীঘ্রই তাহার বায়ু  
প্রকুপিত হয় সেই প্রকুপিত বায়ু যোনিমুখে প্রবেশ করিয়া রক্তোরোধ করে। সেই নিরুদ্ধ  
রক্তঃপ্রতিমাসে সঞ্চিত হইয়া কৃক্ষি বর্দ্ধিত করে। তাহাতে তাহার শূল, কাস, অতিসার,  
বমন, অরুচি, অপরিপাক, অঙ্গমন্দ, নিদ্রা, আশ্রিত, আশ্রয়হীনাদিদের স্তায় অমুভব, ও কক্ষ্মণ  
উপস্থিত হয়, এবং স্তনদ্বয়ে স্তন্যসঞ্চয়, ওষ্ঠ ও স্তন মণ্ডলের কৃক্ষবর্ণতা, চক্ষুদ্বয়ে অত্যন্ত  
মানি, মূচ্ছা, হস্তাস, গর্ভকালের জ্বর বিবিধ অভিলান, পাদদ্বয়ে শোথ, রোমরাজীব ঈষৎ  
উৎস্রুতি, যোনিতে জ্বকি ও যোনিশ্রাব হইয়া থাকে। ইহাতে সম্পূর্ণ গুণ্য পিণ্ডাকারে  
স্পন্দিত হয়; অর্থাৎ কৃক্ষিমদো গর্ভ থাকিলে যেক্রপ গর্ভের অবয়ববিশেষ স্পন্দিত হয়,  
ইহাতে তাহা না হইয়া, একটি সম্পূর্ণ পিণ্ড স্পন্দিত হইতে থাকে। এই গর্ভহীনা রোগিণীকে  
সুর্গণ গভিণী বলিয়া মনে করে।

এমান্থ থলু পঞ্চানাং গুণ্যানাং প্রাগভিনিবৃত্তৈরিমানি পৃক্করূপাণি।  
তদ্ যথা—অনন্নাভিলমণমরোচকাবিপাকবমিবৈষম্যং বিদাহে। ভুক্তস্ত

পাককালে চায়ুজ্ঞ্যা চর্দাদুগারো, বাতমুক্তপুৰীষবেগানাং প্রাচুর্ভূতানা-  
কাপ্রসুত্তিরীষদাগমনঃ বা, শূলাটোপাস্ত্রকূজনপরিহরণাতিবৃত্তপুৰীষতাঃ,  
অবুড়ুকা দৌৰ্বল্যাং সৌহিত্যস্ত চাসহস্রমিতি গুল্মপূৰ্ব্বরূপাণি ভবন্তি ।

এই পঞ্চবিধ গুল্ম প্রকাশিত হইবার পূর্বে কতকগুলি পূর্বরূপ প্রকাশ পাইয়া । যথা,—  
ভোজনে অনিচ্ছা, অরুচি, অপরিপাক, কঠরাগ্নির বিঘ্নতা, বিদাহ, ভুক্তপদার্থের পরিপাক-  
কালে বমন ও উদগার ; বায়ু মূত্র ও মলের বেগের আচর্ভাব কিম্ব তাহাদের অনির্গম বা  
ঈষৎ নির্গম, শূল, সবেদন গুরুগুরু শব্দ, অস্থকূজন, গুটলে মলসঞ্চয়, অক্ষুধা, দুর্বলতা, এবং  
উদর পূর্ণ করিয়া ভোজন করিলে কষ্টবোধ, এই সমস্ত লক্ষণ গুল্মরোগের পূর্বরূপ ।

সর্বেষু খন্ডেষু গুল্মান্য কশ্চিন্ন বাতাদৃতে ভবতি গুল্মাঃ । তেষাং  
সান্নিপাতিকমসাধ্যং জ্বাহ নৈবেপ ক্রমেত । একদোষভেদে যথাস্থমারম্ভং  
প্রণয়েৎ সংসৃষ্টংস্ত সাধারণেন কষ্টগোপচরেৎ । যচ্চান্যদপ্যবিরুদ্ধং  
ম্নোত, তদপ্যবচারয়েদ্ বিভজ্য গুরুলাঘবমুপদ্রবাণাং, সমীক্ষ্য গুরুমুপ-  
দ্রবাংস্তুরমাণশ্চিকিৎসেৎ, জঘন্যমিতরাং তুরমাণশ্চ ।

এই সমস্ত গুল্মের মধ্যে কোন গুল্মই বায়ু প্রকোপ বাতীত উপস্থিত হয় না । তাহাদের মধ্যে  
সান্নিপাতিক গুল্ম অসাধ্য, সুতরাং তাহার চিকিৎসা কবিবে না । একদোষজ গুল্মে সেই সেই  
দোষনাশক এবং দ্বিদোষজ গুল্মে দ্বিদোষনাশক চিকিৎসা দ্বারা প্রতিকার করিবে । ইহা  
ভিন্ন যে সকল ক্রিয়া অবিরুদ্ধ বলিয়া বিবেচিত হইবে, উপদ্রবসমূহের গুরু লাঘব বিবেচনা  
পূর্বক তাহাও প্রয়োগ করিবে । উপদ্রবসমূহের মধ্যে যে উপদ্রব প্রবল, অবিলম্বে প্রথমতঃ  
তাহার চিকিৎসা করিয়া, অন্তান্ত উপদ্রবের নিবারণ করিতে হইবে ।

বিশেষমনুপলভমানো গুল্মোষাত্ময়িকে কন্মণি বাতচিকিৎসিতং  
প্রণয়েৎ । স্নেহস্বেদো বাতহরো স্নেহোপসংহতক হৃদ্যবরেচনং বস্তীং-  
শ্চান্নলবণমধুরাংশ্চ রসান্ যুক্ত্যবচারয়েৎ । মারুতে হ্যপশান্তে স্নেহে-  
নাপি যত্নেন শক্যোহন্যোপি দোষোনিয়ন্তং গুল্মোমিতি ॥

গুল্মে দোষভেদের লক্ষণ লক্ষিত না হইলে, এবং সেই গুল্ম দ্বারা বিশেষ অনিষ্টের আশঙ্কা  
থাকিলে, তাহাতে কেবল বায়ুর চিকিৎসা কবিবে । বায়ুনাশক স্নেহ, স্বেদ, স্নেহমিশ্রিত  
মুহুরিচন ও বস্তি, এবং অন্ন লবণ ও মধুর রসযুক্ত পদার্থ বিবেচনাপূর্বক প্রয়োগ করিবে ।  
এইরূপে বায়ু প্রশমিত হইলে, গুল্মের অন্তদোষ অল্পবহুঃ প্রশমিত করা যায় ।

ভবতি চাত্র ।

গুল্মিনামনিলশাস্তিরূপাঠ্যৈঃ সর্বশো বিধিবদাচরিতব্য ।

মারুতে হ্যবজিতেহন্যমুদৌর্ণং দোষমল্লমপি কন্ম নিহন্যাৎ ॥

পূর্বোক্ত উপায় সমূহারা গুল্মরোগীকে প্রথমতঃ বায়ুশাস্তি করা আবশ্যক । বেহেতু বায়ু  
প্রশমিত হইলে, উক্ত অল্প দোষ, অল্প প্রতিক্রিয়াধারাই নিবারিত হইয়া থাকে ।

তত্র শ্লোকঃ ।

সংখ্যা নিমিত্তং রূপাণি পূর্বরূপমথাপি চ ।

দৃষ্টং নিদানে গুণানামেকদেশশ্চ কৰ্ম্মণামিতি ॥

গুণের সংখ্যা, নিদান, পূর্বরূপ, ও চিকিৎসার একদেশ, এই গুণনিদানে কথিত হইল।

অগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে নিদানস্থানে

গুণনিদানং তৃতীয়েহিধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্মৈ নিদানস্থানে

গুণ নিদান নামক তৃতীয় অধ্যায় ।

## চতুর্থোহিধ্যায়ঃ ।

অথাৎ প্রমেহনিদানং ব্যাখ্যাশ্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা প্রমেহ নিদান ব্যাখ্যা করিব।

ত্রিদোষপ্রকোপনিমিত্তা বিংশতিঃ প্রমেহা ভবন্তি, বিকারাশ্চাপরে-  
হপরিসংখ্যাঃ । তত্র যথা ত্রিদোষপ্রকোপস্ত প্রমেহানভিনিবর্তয়তি  
তথানুব্যাখ্যাশ্যামঃ ।

ত্রিদোষের প্রকোপ হইতে প্রকাশিত প্রকোপ পমেহ রোগ, এবং অজ্ঞাত অসংখ্য বিকার  
উৎপন্ন হয়। প্রকোপিত ত্রিদোষ প্রকোপে প্রমেহ রোগ উৎপাদন করে, তাহা বলিতেছি।

ইহ শ্লু নিদানদোষদৃষ্ট্যবিশেষেভ্যো বিকারাণাং বিঘাতভাবাব-  
ভাবপ্রতিবিশেষা ভবন্তি । যদা হেতে ত্রয়ো নিদানাদিবিশেষাঃ  
পরস্পরং নানুবধ্ৰান্তি ন তদা বিকারাভিনিবর্তিত্বাৎ । অথাৎকর্ষাদ-  
বলীয়াংসো নানুবধ্ৰান্তি, ন তদা বিকারাভিনিবর্তিত্বাৎ, চিরান্নাপ্যভি-  
নিবর্তন্তে, তনবো বা ভবন্ত্যথবাহনথোক্তসকলিঙ্গাঃ, বিপর্যয়ে বিপ-  
রীতাঃ । ইতি সর্ববিকারাবঘাতভাবাবভাবপ্রতিবিশেষাভিনিবর্তি-  
হেতুর্ভবত্বাৎ ।

নিদান দোষ ও দৃষ্টের সংযোগবিশেষায়ুসায়ে রোগসমূহের অসুংপত্তি, অন্ন উৎপাদিত  
অথবা সম্পূর্ণরূপে উৎপাদিত হইয়া থাকে। নিদান, দোষ ও দৃষ্ট, এই তিনের পরস্পর অসুংপ-  
না হইলে রোগের উৎপত্তি হয় না; হইয়া দুপলভাবে অথবা অসম্পূর্ণরূপে অসুংপদ হইলেও  
রোগ উৎপন্ন হয়, কিংবা অন্ন লক্ষণাক্রান্ত হইয়া উৎপন্ন হয়; হইবার বিপরীত হইলে অথবা  
নিদান দোষ ও দৃষ্টের পরস্পর সম্পূর্ণরূপে অসুংপদ হইলে, সকল লক্ষণযুক্ত রোগের উৎপত্তি হইয়া  
থাকে। সুস্থতার রোগের অসুংপত্তি, অন্নোৎপত্তি বা সম্পূর্ণরূপে উৎপত্তির কারণ এইরূপই  
নির্দিষ্ট আছে।

তত্রোমে ত্রয়ো নিদানাদিবিশেষাঃ শ্লেগ্ননিগমিতানাং প্রমেহাণামাশ্চি  
নির্বাভিকরা ভবান্ত, তদ্ যথা হায়নকমবকচীনকোদালকনৈষধেৎকট-  
মুকুন্দক-মহাত্রাহি প্রমোদকসুগন্ধকানাং নবান্নানামতিবেলমতিপ্রমাণেন  
চোপযোগঃ, তথা সর্পিগতাং নবহরেণ্যামমৃপ্যানাং গ্রাম্যানৃপৌদকা-  
নাঞ্চ মাংসানাং শাকতিলপল্লপিক্টায়পায়সকুশরবিলেপীক্ষুবিকারিণাং  
ক্ষীরমন্দকদপি দ্রবমধুরতরুণ প্রায়ণামপ্যাপযোগঃ, যুজাব্যায়ামবর্জনং,  
স্বপ্নশয়নাসন প্রসঙ্গে নঃ কশিচিদিপিরতোহপি শ্লেগ্নমেদোমূত্রজননঃ  
স সর্বো নিদানাদি বিশেষঃ । বহু দ্রবঃ শ্লেগ্না দোষবিশেষো, বহুবন্ধঃ  
মেদো মাংস শরীরক্লেশঃ শুক্রম্ শোণিতং বসামজ্জা লসীকা রসশ্চৌজ  
ইতি সংখ্যাতা দণ্ড্যাবিশেষাঃ ।

এ তিন পক্ষে নিদান, দোষ ও পক্ষ্যের বিশেষত্বসমূহের প্রমেহরোগের আশু  
উৎপত্তি হয়, তাহা এই, যথা,—হায়নক, মব, চীন, কোদ, নৈষধ ইকড, মুকুন্দক, মহাত্রাহি,  
প্রমোদক ও সুগন্ধক প্রভৃতি দ্বারা বহুতন করে বৎসবাব বা অতিবিক্ত প্রমাণে ভোজন,  
নূতন মটর ও মাষকণাভ্যেব প্রতিক্ষিত মৃদু, জল বা কণচের জলের মাংস, শাক, তিলকব,  
পিষ্টক, পায়স, খিচুড়ী, বিলেপী দণ্ড্য, তক্ষুবিকার, প্রঃ, অসমাপ্তজাত দদি, দ্রবপদার্থ, মধুর  
দ্রব্য, এবং অজ্ঞাত নূতন দ্রব্যের অতিবিক্ত অংশের, শরীরমার্জন অথবা পবিত্রনের ত্যাগ;  
অধিক নিদ্রা শয়ন বা উপবেশন, এবং অনাগ্র্য বসকল অহাব্যবহাবাদি প্রেমা, মেদঃ,  
ও মুত্রের বৃদ্ধিকারক, সের সমস্তই পক্ষে রোগের নিদান । অতঃপর দ্রব প্রেমা ইহার  
উৎপাদক দোষ, এবং পক্ষ্য পৰিমাণে সংখ্যিত মেদ, মাংস, শরীরের রস, শুক্র, রক্ত, বসাম,  
মজ্জা, লসীকা, রস ও বস এইগুলি প্রমেহরোগের দণ্ড্য ।

ত্রয়াণামেষাং নিদানাদিবিশেষাণাং সান্নিপাতে ক্ষিপ্রং শ্লেগ্না প্রকোপ-  
মাপত্তে প্রাগতিভূয়স্বাং । স প্রকৃপিতঃ ক্ষিপ্রমেব শরীরবিসৃপ্তিং  
লভতে শরীরশৈথিল্যাং । স বিসর্পন্ সর্বশরীরে মেদসৈবাদিত্তো  
মিশ্রীভাবং গচ্ছতি মেদসৌবল্লবক্কাং মেদসশ্চ গুণৈঃ সমানঙ্ ভূয়িষ্ঠ-  
স্বাং । স মেদসা মিশ্রীভবন্ সন্মুখ্যতোনন্ বিকৃতস্বাং । স বিকৃতো  
তু ক্টেন মেদসোপহতশরীরেদমাংসাভাঃ সংসগং গচ্ছতি ক্লেশমাংসয়ো-  
রতিপ্রমাণাভিবৃদ্ধস্বাং । স মাংসে মাংসপ্রদোষাং পুতিমাংসপিড়কাঃ  
শরাবিকাক্ষপিণ্ডাণাং সংজন্মন্ত্যপ্রকৃতিভূতস্বাং শরীরক্লেশং পুনদূষয়ন্  
মূত্রহেন পরিণময়তি । মূত্রবহানাক স্রোতসাং বক্ষণবস্ত্রপ্রভবানাং  
মেদঃক্লেশোপহিতানি গুরুণ মুখাণ্যাসাং প্রাকরুধ্যতে । ততশ্চ তেষাং  
বৈধ্যমসাধ্যতাং বা জনয়তি প্রকৃতিবিকৃতিভূতস্বাং । শরীরক্লেশস্ত  
শ্লেগ্নমেদোমিশ্রঃ প্রবিশন্ মূত্রাশয়ং মূত্রহমাপত্তমানঃ শ্লেগ্নকৈরোভদশ-  
ভিগুণৈরুপসৃজ্যতে বৈষম্যযুক্তৈঃ, তদ্বাধা খেতশীতমূর্ত্তপিচ্ছলাচ্ছ-

স্নিগ্ধগুরুমধুরাস্ত্রপ্রসাদগন্ধৈঃ । তত্র যেন যেন গুণেনৈকেনানেকেন বা  
ভূয়সা সমুপগৃহ্যতে তৎসমাখ্যং গোণং নামবিশেষঃ প্রাপ্নোতি । তে তু  
খন্নিমে দশ প্রমেহা নামবিশেষেণ ভবন্তি । তদগ্ধা উদকমেহশ্চেচ্চু-  
বালিকারসমেহশ্চ সাস্ত্রমেহশ্চ সাস্ত্রপ্রসাদমেহশ্চ শুক্রমেহশ্চ শুক্রমেহশ্চ  
শীতমেহশ্চ সিকতামেহশ্চ শনৈর্মেহশ্চালালামেহশ্চেতি । তে দশ প্রমেহাঃ  
সাধ্যাঃ । সমানগুণমেদংস্থানকহাং, কফস্ত্রা প্রাণাত্মাং, সমক্রিয়ত্বাচ্চ ।

এই নিদান, দোষ, ও দ্ব্য সমবেত হইলে, পূৰ্ণেব অতিসঞ্চিত স্লেমা সহসা পকুপিত হয়,  
এবং মেহশৈথিল্যজন্য শীঘ্রই সেই স্লেমা সঙ্গশব্দাবে বিদিশ্য হওয়া পাড়ে। স্লেমা সন্ধায়ে  
বিক্ষিপ্ত হইয়া প্রথমেন্ট মোদোদাতুর সহিত মিশ্রিত হয়; যেহেতু পুষ্ক হইতেই শরীরে মেদঃ  
অধিকতর সঞ্চিত থাকে এবং তাহা স্লেমার সহিত বাতলাকূপে সমগুণ বিশিষ্ট। স্লেমা  
মেদের সহিত মিলিত হওয়া তাহাকে বিরক্ত করে, এবং উভয়েই 'বরুত' শব্দীরেব রেন ও  
মাংসের সহিত মিশ্রিত হয়, যেহেতু রেন এবং মাংসও পুষ্ক হইতে অতি সঞ্চিত হওয়া থাকে।  
তৎপরে মাংসহুস্তবশতঃ শব্দীক ও কচ্ছপিকা প্রভৃতি পুষ্টিমাংসজ পিড়কা উৎপাদন করে,  
শরীররেন সমূহকে দূষিত কাঁবয়া তাহা ম কূপে পরিণত করে, এবং বাৎসল ও বস্তুহান্যত  
মূত্রবহ স্রোতঃসমূহের মেদঃ ও রেনসংকটে শুক্লপূর্ণ মূত্রে উপস্থিত হওয়া তাহাদিগকে  
নিরুদ্ধ করে। পরে ক্রমশঃ এই প্রকৃতি বিরুদ্ধিত প্রমেহ বোগের স্থায়ি বা অসাধ্যতা  
উৎপাদন করিয়া থাকে। স্লেমা ও মোদোদাতুর সহিত মিশ্রিত শব্দীররেনও মূত্রাশয়ে  
প্রবেশপূর্বক মূত্ররূপে পরিণত হওয়া দশটি প্রমেহগুণে বহুভিত মিলিত হয়, সেহ দশটি হু-  
বধা,—শ্বেতবর্ণতা, শীতলতা, কাঠিন্য, বস্কিলতা, স্বাদহীনতা, দ্রিকৃত্য, শুক্ল, মধুবতা, ঘন বা  
প্রসাদতা, ও গন্ধঃ । এই সমস্ত গুণের মধ্যে যে কোন একটি বা অনেকগুলি গুণের সহিত  
অধিকতর মিলিত হয়। তদগ্ধসাবে প্রমেহও স্লেমা নামবিশেষদ্বারা অভিহিত হইয়া  
থাকে। স্লেমও প্রমেহসমূহের দশটি নাম আছে—উদকমেহ, চক্ষুবালিকারসমেহ, সাস্ত্রমেহ,  
সাস্ত্রপ্রসাদমেহ, শুক্রমেহ, শুক্রমেহ, শীতমেহ, সিকতামেহ, শনৈর্মেহ ও আলালামেহ।  
এই দশপ্রকার প্রমেহ সাধ্য, যেহেতু হইতে কফের পাদনা থাকে, এবং দ্ব্য মেদোদাতু  
দোষ স্লেমার সহিত সমান গুণবিশিষ্ট কাঁবয়া এককূপ চিকিৎসাধারা উভয়েব শাঙ্তি হয়।

তত্র স্লেকাঃ স্লেমপ্রমেহবিশেষবিজ্ঞানার্থী ভবন্তি ।

কচ্ছং বহু সাতং শীতং নির্গন্ধমুদকোপমম্ ।

স্লেমকোপামরো মূত্রমুদমেহী প্রমেহতি ॥

স্লেমজ প্রমেহসমূহের বিশেষবিজ্ঞানের জন্য এইসমস্ত লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে; বধা—  
স্লেমপ্রকোপজ উদকমেহকাস্ত্র বোগি, স্বচ্ছ, বহুপরিমিত, শ্বেতবর্ণ, শীতলস্পর্শ, গন্ধশূন্য ও  
কলের ন্যায় মূত্র ত্যাগ করে।

অত্যর্থমধুরং শীতমাখং পিচ্ছিলমাবিলম্ ।

কাণ্ডেফুরসসঙ্কশং স্লেমকোপাং প্রমেহতি ॥

কককোপজ ইক্ষুবালিকারস মেহে, অত্যন্ত মধুরসমৃদ্ধ, শীতল, ঈষৎপিচ্ছিল, ঘোলা, ও  
কাণ্ডেফুর রসের ন্যায় মূত্র নিঃসৃত হয়।

যস্য পর্য্যায়িতং মূত্রং সান্দ্রীভবতি ভাজনে ।

পুরুষং কফকোপেন তমাল্ঃ সান্দ্রমেহিনম্ ॥

যাহার মূত্র কোন পাত্রে রাখিয়া পরীক্ষিত করিলে ঘন হইয়া যায়, তাহাকে শ্লেষ্মকোপজ সান্দ্রমেহে আক্রান্ত বলিয়া নিশ্চিত হয় ।

যস্য সংহৃত্যে মূত্রং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ প্রসীদতি ।

সান্দ্রপ্রসাদমেহীতি তমাল্ঃ শ্লেষ্মাকোপতঃ ॥

যাহার মূত্রের কতক অংশ ঘন ও কতক অংশ সরু হয়, সেই ব্যক্তি শ্লেষ্মকোপজ-সান্দ্র-প্রসাদ মেহাক্রান্ত বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ।

শুক্রং পিষ্টনিভং মূত্রমভীক্ষুং যঃ প্রমেহতি ।

পুরুষং কফকোপেন তমাল্ঃ শুক্রমেহিনম্ ॥

যে ব্যক্তি কফদোষবশতঃ, শুক্রবৎ ও পিটুলিগোলাব ন্যায় মূত্র বারংবার ত্যাগ করে, তাহাকে শুক্রমেহী বলে ।

শুক্রাভং শুক্রমিশ্রং বা মুহূর্মেহতি যো নরঃ ।

শুক্রমেহিনমাল্ঃ পুরুষং শ্লেষ্মাকোপতঃ ॥

যে ব্যক্তি শুক্রের মত বা শুক্রমিশ্রিত মূত্র মুহূর্ত্তঃ ত্যাগ করে, সে কফকোপজ-শুক্র-মেহরোগী বলিয়া নিশ্চিত হয় ।

অত্যর্থমধুরং শীতং মূত্রং মেহতি যো ভীশম্ ।

শীতমেহিনমাল্ঃ পুরুষং শ্লেষ্মাকোপতঃ ॥

যে ব্যক্তি শ্লেষ্মদোষ জন্য অত্যন্ত মধুবৎসহক ও শীতল মূত্র অতিরিক্ত ত্যাগ করে, তাহাকে শীতমেহাক্রান্ত কহে ।

মূর্ত্তান্ মূত্রগতান্ দোমানেন্ মেহতি যো নরঃ ।

সিকতামেহিনং বিগ্ধাং তং নরং শ্লেষ্মাকোপতঃ ॥

যাহার মূত্রের সহিত স্কন্ধ স্কন্ধ কঠিনাবয়ব শুষ্ক শ্লেষ্মাদিন্দোষ নির্গত হয়, তাহাকে শ্লেষ্ম-দোষজ সিকতামেহী বলা যায় ।

মন্দং মন্দমবেগজ্ঞ কৃচ্ছং যো মূত্রয়েচ্ছনৈঃ ।

শনৈর্মেহিনমাল্ঃ পুরুষং শ্লেষ্মাকোপতঃ ॥

যাহার মূত্রের বেগ না হইয়া ধীরে ধীরে যাতনার সহিত মূত্র নিঃসৃত হয়, তাহাকে কফ-দোষজ শনৈর্মেহাক্রান্ত কহে ।

তস্তবদ্ধমিবালালং পিচ্ছিলং যঃ প্রমেহতি ।

আলালমেহিনং বিগ্ধাভং নরং শ্লেষ্মাকোপতঃ ॥

যাহার মূত্র হ্রসবৎ ধারাবৃক ও পিচ্ছিল হয়, তাহাকে শ্লেষ্মকোপজ আলালমেহরোগী বলিয়া জানিবে ।

ইত্যেতে দশ প্রমেহাঃ শ্লেষ্মপ্রকোপানিমিত্তাঃ ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ।

শ্লেষ্মপ্রকোপজ দশপ্রকার প্রমেহের বর্ণনা এইরূপ ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে ।

উষ্ণালবণকারকটুকাজীর্ণভোজনোপসেবিনঃ, তথাতিতীক্ষ্ণাতপান্নি-  
সন্তাপশ্রমক্রোধবিষমাহারোপসেবিনশ্চ, তথাবিষশরীরৈশ্চ পিত্তমাশু  
প্রকোপমাপত্তে তৎ প্রকৃপিতং তদৈবানুপর্ব্বাঃ প্রমেহানিগান্ মট্  
ক্ষিপ্তরমভিনিকৃতয়তি । তেযামপিচ খলু পিত্তগুণবিশেষেণৈব নাম-  
বিশেষা ভবন্তি : তদনুযায়ী, ক্ষারমেহশ্চ কালমেহশ্চ নীলমেহশ্চ লোহিত-  
মেহশ্চ মাণ্ডিষ্ঠমেহশ্চ হারিদ্রমেহশ্চৈতি । তে ষড়্ভিরেতৈঃ ক্ষারান্ন-  
লবণকটুবিষ্রোষ্টৈঃ পিত্তগুণৈঃ পূর্ব্ববৎ সমন্বিতা ভবন্তি । তে মূত্র-  
এবচ যাপ্যাঃ জ্ঞেয়াঃ, সংস্কৃদৌষমেদঃস্থানকহাৎ বিরুদ্ধোপক্রমহ্যাক্রোতি ।

উষ্ণ, অন্ন, লবণ, দার, কটু, বস ও অল্পক পদার্থ ভোজন করিলে; অতি তীক্ষ্ণ আতপ, অগ্নিসন্তাপ, পরিশ্রম, ক্রোধ ও বিষমাহারের আচরণ করিলে, প্রকোপিত লবণবৎ পদার্থের আশু পিত্তপ্রকোপ হয়। সেহ প্রকৃপিত পিত্ত, প্রমেহনাশপ্রমেহের মস্তারিঃ অতঃপরে ইহ প্রকার প্রমেহ অতিশয় উৎপাদন করে। পিত্তের ভিন্ন ভিন্ন গুণানুযায়ী, সেসময় প্রমেহের ভিন্ন ভিন্ন নাম নির্দিষ্ট আছে। যথা,—ক্ষারমেহ, কালমেহ, নীলমেহ, লোহিত মেহ, মাণ্ডিষ্ঠমেহ ও হারিদ্রমেহ। ক্ষার, অন্ন, লবণ, কটু, অম্লগন্ধ ও উষ্ণ এই ছয়টি পিত্ত গুণের সহিত ইহাবাদ প্রকৃত প্রমেহের তত্ত্ব সম্বন্ধিত থাকে। এসময় পিত্তের মেহ যাপ্য বলিয়া জানিবে। যেহেতু ইহাতে ক্ষার ও পিত্ত এই দুই দৌষের সংযোগ এবং বদন্ত গুণযুক্ত মেদোদাত্তর সংমিশ্রণ থাকে, অতঃপা ইহাদের চিকিৎসার পদ্ধতির বিরুদ্ধ।

তত্র শ্লোকাঃ পিত্তপ্রমেহবিশেষাবজ্ঞানার্থা ভবন্তি ।

গন্ধবর্ণরসস্পর্শস্থিথাকার স্তপাবিধম্ ।

পিত্তকোপান্নরোমত্রং ক্ষারমেহী প্রমেহতি ॥

পিত্তক প্রমেহযোগ সমূহের বিশেষজ্ঞানের জন্য এইসমস্ত লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে। যথা,—ক্ষারমেহাক্রান্ত ব্যক্তি পিত্তপ্রকোপ বশত, দাবের নান্য বর্ণ রস ও স্পর্শবশিষ্ট মূত্র প্রস্রাব করে।

মসীবর্ণমজস্রং যৌ নব্রহ্মণঃ প্রমেহতি ।

পিত্তস্য পরিকোপেণ তং বিজ্ঞাতং কালমেহিনম্ ॥

যে ব্যক্তি বারংবার ক্রমবৎ ও উষ্ণ মূত্র ত্যাগ করে, তাহাকে পিত্তদৌষিত কালমেহে আক্রান্ত বলিয়া জানিবে।

চাবপর্কনিতং নব্রহ্মণঃ মেহতি যৌ নরঃ ।

পিত্তস্য পরিকোপেণ তং বিজ্ঞানীলমেহিনম্ ।

যে রোগী চাবপর্কীর ন্যায় নীলবর্ণ ও নব্রহ্মণ মূত্র ত্যাগ করে, তাহাকে পিত্তদৌষে জন্য নীলমেহাক্রান্ত বলিয়া নির্ণয় করিবে।

বিস্রং লবণমুষ্ণং রক্তং মেহতি যৌ নরঃ ।

পিত্তস্য পরিকোপেণ তং বিজ্ঞাদ্রব্রহ্মণঃ ॥

পিত্তপ্রকোপজন্য যে ব্যক্তি আম ( অস্টে ) গন্ধবিশিষ্ট, লবণরসযুক্ত, উষ্ণ ও রক্তবর্ণ মুত্র প্রস্রাব করে, তাকে রক্তমেহাক্রান্ত বলিয়া নির্দেশ করিবে ।

মজ্জিষ্ঠোদকসন্ধাংশং ভৃশং বিষং প্রমেহতি ।

পিত্তস্য পরিকোপাত্তং বিদ্যান্মাজ্জিষ্ঠমেহিনম্ ॥

যে ব্যক্তি মজ্জিষ্ঠাঙ্গলের ন্যায় রক্তবর্ণ ও আমগন্ধি মুত্র বারংবার ত্যাগ করে, তাকে পিত্তদোষজ মাজ্জিষ্ঠমেহরোগী বলিয়া জানিবে ।

হরিদ্রোদকসন্ধাংশং কটুকং নঃ প্রমেহতি ।

পিত্তস্য পরিকোপাত্তং বিদ্যাক্ষারিদ্রমেহিনম্ ॥

যে ব্যক্তি হরিদ্রাঙ্গলের ন্যায় ও কটুপ্রসবক মুত্র প্রস্রাব করে, তাকে পিত্তপ্রকোপজ হরিদ্রমেহাক্রান্ত বলিয়া জানিবে ।

ইত্যেতে ষট্ প্রমেহাঃ পিত্তপ্রকোপনিমিত্তা ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ।

এই ছয়প্রকার প্রমেহ পিত্তপ্রকোপজ বলিয়া ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে ।

কষায়কটুতিক্তকরুক্ষলঘুশীতব্যবায়ব্যাদ্যামবমনবিরেচনাস্বাপনশিরো-  
বিরেচনাতিযোগসন্ধারগানশনাভিঘাতাতপোদেগশোক-শোণিতাতিষেক-  
জাগরণ-বিষমশরীরস্থানুপসেবমানস্য তথাবিধশরীরস্থৈব ক্ষিপ্ৰং বাতঃ  
প্রকোপমাপত্তে । স প্রকৃপিতস্তথাবিধশরীরে বিসর্পন্ যদা বসামাদায়  
মূত্রবহানি স্রোতাংসি প্রতিপত্তে তদা বসামেহমভিনীকর্তয়তি । যদা  
পুনর্মজ্জানং মূত্রস্থানবস্তাবাকর্ষতি তদা মজ্জমেহমভিনীকর্তয়তি ।  
যদাতু লসীকাঃ মূত্রাশয়েহভিবহন্ মূত্রমনুবন্ধঃ স্চেত্যভয়তি লসীকাতি-  
বহ্নাৎ বিক্লেপগচ্চ বায়োঃ শ্বলস্রাতিমত প্রবৃতিসম্ভঃকরোতি, তদা স  
মুত্র ইব গজঃ ক্ষরত্যজস্রং মূত্রমবেগঃ, তং হস্তিমেহিনমিত্যাচক্ষতে ।  
ওজঃ পুনর্মধুরস্বভাবং তদ্রৌক্ষ্যদ্বায়ুশ্চ কষায়েহনাভিসংযজ্য মূত্রাশয়ে-  
হভিবহন্ মধুমেহঃ করোতি । ইমাংশ্চতুরঃ প্রমেহান্ বাতজ্ঞানসাধ্যা-  
নাচক্ষতে ভিষজ্ঞো মহাত্মায়িকস্তাং বিরুদ্ধোপক্রমহাচ্ছেতি । তেষামপি  
বাতগুণবিশেষেণৈব নামবিশেষা ভবন্তি । তদ্যথা বসামেহশ্চ হস্তি-  
মেহশ্চ মধুমেহশ্চেতি ।

কষায়, কটু, তিক্ত, করু, লঘুপাক ও শীতল অন্নপান, এবং মেথুন, পরিশ্রম, বমন, বিরে-  
চন, আস্থাপন ও শিরোবিরোচনের অতিযোগ ; মলমূত্রাদিব বেগধারণ, উপবাস, অভিঘাত,  
অতপ, উদেগ, শোক, অধিক রক্তস্রাব, রাত্রিজাগরণ ও বিষমভাবে শরীরবিষ্ঠাস প্রভৃতির  
অতিরিক্ত আচরণ করিলে, পুঙ্খোক্ত লক্ষণযুক্ত দূষিত শরীরে সহসা বায়ু প্রকৃপিত হয় ।  
সেই কুপিত বায়ু তদ্রূপ শরীরে বিক্ষিপ্ত হইয়া, মূত্রবহ স্রোতঃসমূহে যখন বসা আনয়ন করে,  
তখনই বসামেহের উৎপাদন করে । যখন বায়ু মূত্রাশয়ে লসীকা আনয়ন পূর্বক লসীকার  
আধিক্য লভ অধিক মূত্র নিঃসৃত করে ; কিন্তু বায়ুর বিক্লেপবশতঃ মূত্র সন্ধাংশে নির্গত



না হইয়া কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অবশেষ থাকিয়া যায়, এবং রোগী মূত্রবেগাক্রান্ত না হইয়াই মদমত্ত হস্তীর জ্বা অজ্ঞান মূত্র প্রস্রাব করে, তখন সেই রোগীকে হস্তিমেহাক্রান্ত বলিয়া অভিহিত করা হয়। বায়ু মধুররসযুক্ত ওজোবাতকে মূত্রাশয়ে আনয়ন পুষক তাহার সহিত নিজেব রুদ্ধতা ও কষায়ত্ব গুণ মিলিত করিয়া মধুমেহ রোগ উৎপাদন করে। এই চারিপ্রকার বাতজ প্রমেহ অসাধ্য বলিয়া চিকিৎসকেরা নির্দেশ করেন। যেহেতু ইহারা আশু অনিষ্টকারক, এবং ইহাদের দোষদোষের চিকিৎসা পরস্পর বিরুদ্ধ। বায়ুর ভিন্ন ভিন্ন গুণানুসারে এই সকল বাতজ মেহেরও 'ভিন্ন ভিন্ন' নাম নির্দিষ্ট আছে। যথা,—বসামেহ, মজ্জমেহ, হস্তিমেহ, ও মধুমেহ।

তত্র শ্লোকাঃ বাতপ্রমেহবিশেষবিজ্ঞানার্থা ভবন্তি ।

বসামিশ্রং বসাত্তঞ্চ মূত্রং মেহতি যো নরঃ ।

বসামেহিনমাত্তমসাদ্যং বাতকোপতঃ ॥

বাতজ প্রমেহের বিজ্ঞানের জ্ঞান এই সমস্ত লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে, যথা,—যে ব্যক্তি বায়ু-প্রকোপ জন্ম বসামিশ্রিত বা বসার জ্বা মূত্র বাবংবার প্রস্রাব করে তাহাকে অসাধ্য বসামেহাক্রান্ত বলা যায়।

মজ্জানং সহ মূত্রং মূত্রং মেহতি যো নরঃ ।

মজ্জমেহিনমাত্তমসাদ্যং বাতকোপতঃ ॥

যে রোগী বারংবার মূত্রের সহিত মজ্জা প্রস্রাব করে তাহাকে বাতদোষজ অসাধ্য মজ্জমেহরোগী বলিয়া নিশ্চয় কবা হয়।

হস্তী মত্ত উবাজ্জস্রংমূত্রং ক্ষরতি যো নরঃ ।

হস্তিমেহিনমাত্তমসাদ্যং বাতকোপতঃ ॥

বায়ুপ্রকোপ বশতঃ যে মত্ত হস্তীর জ্বা তরঙ্গ মত প্রস্রাব করে তাহাকে অসাধ্য হস্তিমেহ আক্রান্ত কহে।

কষায়মধুরং পাণ্ডু রুদ্ধং মেহতি যো নরঃ ।

বাতকোপাদিসাদ্যং তং প্রতীয়াশ্বধুমেহিনম্ ॥

যে রোগী কষায়-মধুররসযুক্ত, পাণ্ডুবর্ণ ও রুদ্ধ মূত্র প্রস্রাব করে, তাহাকে বাতকোপজ অসাধ্য মধুমেহাক্রান্ত বলিয়া জানিবে।

ইত্যেতে চত্বারঃ প্রমেহা বাতপ্রকোপনিমিত্তা ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ।

এবং ত্রিদোষপ্রকোপনিমিত্তা বিংশতিঃ প্রমেহা ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ।

এই চারিপ্রকার প্রমেহ বাতপ্রকোপজ বলিয়া ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে। এইরূপে ত্রিদোষ-প্রকোপজ বিংশতি প্রকার প্রমেহের বিবরণ ব্যাখ্যাত হইল।

ত্রয়স্ত থলু দোষাঃ প্রকুপিতাঃ প্রমেহানভিনির্বর্তয়িষ্যন্ত ইমাণি পূৰ্ব্ব-রূপাণি দর্শয়ন্তি । তদযথা জটিলীভাবং কেশেষু, মাধুর্য্যমাত্তম্য, কর পান্দর্যোঃ স্তপ্ততাদাহো, মুখতালুকশোষণং, পিপাসামালস্তং, মলঞ্চ কায়ে, কায়চ্ছিদ্রেষু চোপদেহং, পরিদাহং স্তপ্ততাং চাঙ্গেষু, ষট্পদপিপী-

লিকাভিঃ শরীরম্ভ্রাতিসরণং, গৃহদোষান্, বিষঞ্চ শরীরগন্ধং, নিদ্রাং  
তদ্বাঞ্চ সর্বকালমিতি ।

বাতাদি তিন দোষ প্রকৃপিত হইয়া যখন প্রমেহরোগ উৎপাদন করে, তৎপরে এই সকল  
পূৰ্ণরূপ প্রকাশ করিয়া থাকে । যথা,—কোষের গটিলতা (জটাবাকী), মুখে মধুরাস্বাদ,  
হস্ত ও পদদ্বয়ে স্পর্শশক্তির হানি ও দাহ; মপাতাল ও কঠোর শোথ, পিপাসা, আলস্ত শরীরে  
অধিক মলসঞ্চয়, দেহছিদ্রসমূহে মললিপ্ততা, সর্সারঙ্গ দাহ ও স্পর্শশক্তির হানি; শরীরে  
ও মুত্রে মণিকা বা পিপীলিকার অভিসরণ, মুত্রে বিবিধ মূত্রদোষ, শরীরে আসটে গন্ধ, এবং  
সর্বদা নিদ্রা ও তদ্বার আবিভাব ।

উপদ্রবাস্তু খলু প্রমেহিনাং তৃষ্ণাজ্বরাতিসারদাহদৌৰ্বল্যারোচকা-  
বিপাকাঃ, পৃতিমাংসপিড়কালজীবিদ্রব্যাদয়শ্চ তৎ প্রসঙ্গাদ্ ভবন্তি ।

প্রমেহরোগাক্রান্ত ব্যক্তির প্রমেহরোগ অধিক দিন অবস্থিত থাকিলে, তৃষ্ণা, জ্বর,  
অতিসার, দাহ, দুৰ্বলতা, অরুচি, অপরিপাক, এবং পতিমাংস পিড়কা, আলজী, ও বিদ্রবির  
উৎপত্তি, এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে ।

তত্র সাধ্যান্ প্রমেহান্ সংশোধনোপশমনৈযথার্থমুপপাদয়ন্ চিকিৎসা-  
সেদতি ॥

এই সকল প্রমেহের মধ্যে সাধ্য প্রমেহসমূহে বধ্যযোগ্য বমন-বিরেচনাদি সংশোধন, ও  
উপশমকারক ঔষধ প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা করিবে ।

ভবন্তি চাত্ত ।

গৃহমভ্যবহার্যেণ স্নানচঃ ক্রমগমিষম্ ।

প্রমেহঃ ক্ষিপ্রংভোতি নীচক্রমমিবাশুভ্রঃ ॥

মন্দোৎসাহমতিস্থূলমতিস্নিগ্ধং মহাশনম্ ।

মৃত্যুঃ প্রমেহরূপেণ ক্ষিপ্রমাদায় গচ্ছতি ॥

বস্ত্রাহারং শরীরস্ত ধাতুসাম্যকরং নরং ।

সেবতে বিবিধাশ্চান্ধ্যাশ্চেষ্টাঃ স স্তম্ভমম্মুতে ॥

পক্ষিসকল যেরূপ ক্ষুদ্র বৃক্ষে অনায়াসে আশ্রয় লইতে পাবে, সেইরূপ প্রমেহরোগ ও  
যাহারা আহারাদিতে অতিলোভী, অথচ স্নান-দ্রব্যাদি কাহে, বিদ্রবী, তাহাদিগকেই নীচ  
অক্রমণ করিয়া থাকে । উৎসাহশূন্য অতিস্থূল, অতিস্নিগ্ধ, ও আহারক ভোজনশীল  
ব্যক্তির প্রমেহ হইলে, সেই প্রমেহরোগ তাহার প্রাণনাশ করে । যে ব্যক্তি শরীরের ধাতু-  
সাম্যকারক বিবিধ আহার-বিহারাদির সেবা করে, সেই স্বাস্থ্য লাভ করিয়া থাকে ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

হেতুব্যাদিবিশেষাণাং প্রমেহানাঞ্চ কারণম্ ।

দোষধাতুসমায়োগো রূপং বিবিধমেব চ ॥

দশ স্লেষ্মকৃতা যস্মাৎ প্রমেহাঃ ঘট চ পিত্তজাঃ ।

যথা চ বায়ুশ্চত্বরঃ প্রমেহান্ কুরুতে বলী ॥

সাধাসাধাবিশেষাশ্চ পূর্বরূপাণ্যুপদ্রবাঃ ।

প্রমেহানাং নিদানেহস্মিন্ ক্রিয়াসূত্রঞ্চ ভাষিতম্ ॥

রোগবিশেষের কারণ, প্রমেহের নিদান, দোষধাতুর সংযোগ, প্রমেহের বিবিধ লক্ষণ; দেয়জন্ত দশ প্রকার, পিত্তজন্ত ছয় প্রকার, ও বায়ুজন্ত চারি প্রকার প্রমেহ যেক্রমে উৎপন্ন হয়, প্রমেহের সাধা ও অসাধা লক্ষণ, পক্ষরূপ, উপদ্রব, এবং চিকিৎসার সূত্র, এষ্ট প্রমেহ নিদানে কাথত হইয়াছে ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্মে চরকপ্রতিসংস্কৃতে নিদানস্থানে

প্রমেহনিদানং চতুর্থোহধ্যায়ঃ

এতি অমিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত ভাষ্যে নিদানস্থানে

প্রমেহনিদান নামক চতুর্থ অধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: কুষ্ঠনিদানং ব্যাখ্যান্যাহম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা কুষ্ঠনিদান ব্যাখ্যা করিব ।

সপ্ত দ্ব্যাণি কুষ্ঠানাং প্রকৃতিবিকৃতিমাপন্নানি ভবন্তি । তদন্থা  
ত্রয়োদোষা বাতপিত্তশ্লেষ্মাণঃ প্রকোপণবিকৃতাঃ, দৃশ্যশ্চ শরীরধাতবত্ব-  
মাংসশোণিতলসীকাশ্চতুর্ধা দোষোপঘাতবিকৃতাঃ । ইত্যেতৎ সপ্তধাতুক-  
মেবংগতমাজননং কুষ্ঠানামতঃ প্রভাবাদভিন্নকীর্ণমানানি কেবলং শরীর-  
মুপতপন্তি ।

প্রকৃতিবিকৃতিপ্রাপ্ত সাতটি পদার্থ কুষ্ঠেব, উপাদান সামগ্রী । সেহ সাতটি পদার্থ যথা,—  
য য প্রকোপকাবন হইতে বিকৃত বায়ু, পিত্ত, ও শ্লেষ্মা এই তিন দোষ, এবং বাতাদি ত্রিদোষ-  
দূষিত স্বক্ নাংস রক্ত ও লসীকা এই চতুর্বিধ শরীর ধাতু, এই সাতটি পদার্থ কুষ্ঠেব উৎ-  
পাদক কারণ অর্থাৎ এই সকল কারণ হইতেই কুষ্ঠ উৎপন্ন হইয়া সমস্ত শরীর উপতপ্ত করে।

ন চ কিকিঁদন্তি কুষ্ঠমেকদোষপ্রকোপনিঃ ভবন্তি তু থলু সমানপ্রকৃ-  
তানপি কুষ্ঠানাম্ দোষাংশাংশবিকল্পানুবন্ধস্থানবিভাগেন বেদনাবর্ণ-  
সংস্থানপ্রভাবনামচিকিৎসিতবিশেষঃ ।

কোন কুষ্ঠই একদোষক নহে । ঐ সাতটি পদার্থ হইতে সমুদায় কুষ্ঠ উৎপন্ন হইলেও  
দোষের অংশাংশবিভাগ অনুবন্ধ ও স্থানের বিভেদ, এবং বেদনা, বর্ণ, আকৃতি, প্রভাব, নাকি  
ও চিকিৎসার পার্থক্য আছে ।

স সপ্তবিধোহষ্টাদশবিধোহপরিসংখ্যাবিধো বা ভবতি । দোষা  
হি বিকল্পেনৈ বিকল্প্যামান্য বিকল্পয়ন্তি বিকারান্যত্রাসাধ্যভাবাঃ । তেযাং  
বিকল্পবিকারসংখ্যানৈহিত্যপ্রসঙ্গমভিসমীক্ষ্য সপ্তবিধমেব কুষ্ঠবিশেষমুপ-  
দেক্ষ্যামঃ ।

সেট পার্থক্য, সাতপ্রকার অষ্টাদশপ্রকার অথবা অসংখ্যপ্রকার হইতে পারে । দোষ-  
সকল অংশাংশ করিয়া দ্বাবা বিভক্ত হওয়া, কুষ্ঠেবট বিশেষ বিশেষ প্রকারভেদ উৎপাদন  
করে, কিন্তু অসাধ্যভাবে বিকল্প করেনা । বাতাদিদোষের বিকল্প অন্তসাবে বিকারের সংখ্যা  
নির্দেশ করিতে হইলে, অতিপ্রসঙ্গ হইবে বিবেচনায়, সপ্তবিধ নাম কুষ্ঠবিশেষের বিষয়  
উল্লেখ করিব ।

ইহ বাতাদিনু ত্রয় প্রকৃপিতেন হৃগাদীংশচতুরঃ প্রদৃশয়ন্ত বাতে  
হৃদিকতরে কপালকুষ্ঠমভিনির্বর্ত্তে, পিত্তেহৌড়ুষরং, শ্লেষ্মাণি মণ্ডলং  
কুষ্ঠং, বাতপিত্তয়োঃ স্যাজ্জিহ্বং, পিত্তশ্লেষ্মণোঃ পুণ্ডরীকং, শ্লেষ্মানারুতয়োঃ  
সিদ্ধং, সর্বদোষাভিনির্বর্ত্তো কাৰণমভিনির্বর্ত্ততে । এবমেমঃ সপ্তবিধঃ  
কুষ্ঠবিশেষো ভবতি । স এব খলু ভূয়ন্তরতমতঃ প্রকৃতৌ বিকল্প্যামান্যায়  
ভূয়সীং বিকারবিকল্পসংখ্যানাপত্ততে ।

বাতাদি তিন দোষ প্রকৃপিত হইয়া, হৃগাদি চারিটি দাতু দর্শিত করিলে, বাতের আধিক্য  
কপালকুষ্ঠ, পিত্তের আধিক্য হৌড়ুর, শ্লেষ্মার আধিক্য মণ্ডল, বাত-পিত্তের আধিক্য  
পুণ্ডরীক, পিত্ত-শ্লেষ্মার আধিক্য পুণ্ডরীক, বাত-শ্লেষ্মার আধিক্য সিদ্ধ, এবং ত্রিদোষের  
আধিক্য কাৰণকুষ্ঠ উৎপন্ন হয় । ইহকালে সাতপ্রকার কুষ্ঠের বিভাগ হইয়া থাকে । এই  
সপ্তবিধ কুষ্ঠ প্রকৃতিবিকল্পের তাৎপর্য্য অন্তসাবে বহু বহু বিকল্পসংখ্যা প্রাপ্ত হয় ।

তত্রেদং সর্বকুষ্ঠনিদানং পুনঃ সমাসেনোপদেক্ষ্যামঃ । শীতোষ্ণ-  
বাতাসং মলানুপাক্ষোপসেবমানস্য তথা সন্তপর্ণাপতপর্ণাভ্যবহার্য্যব্যত্য-  
সঞ্চ মধুকণিগিতমংসামূলককাকমাচীঃ সততমতিমাত্রমজীর্ণে সমগ্রতশ্চিলি-  
চিনঞ্চ পয়সা, হায়নকযবকটীনকোদালকোরদৃশপ্রায়াণি চান্নানি ক্ষীর-  
দধিতক্রকোলকুলখমামাতসীকৃশস্তপুরুষকশ্মেহবন্তি, এতৈরেবাতিমাত্রং  
গৃহিতস্য চ ব্যায়ব্যায়াম-সন্তাপানতু্যাপসেবমানস্য, ভয়শ্রমসন্তাপোপ-  
হতস্য চ সহসা শীতোদকমবতরতো, বিদগ্ধং চাহারজাতমশ্লিষ্য বিদা-  
হীণ্যভ্যবহরতশ্ছদ্দিশ্চ প্রতিঘতঃ, শ্লেহাংশচাতিচরতো যুগপৎ ত্রয়ো দোষাঃ  
প্রকোপমাপত্তন্তে । হৃগাদয়শ্চত্বারঃ শৈথিল্যমাপত্তন্তে । তেষু শিথি-  
লেষু দোষাঃ প্রকৃপিতাঃ স্থানমধিগম্য সন্তিষ্ঠমানাস্তানেব হৃগাদীন দুষয়ন্তঃ  
কুষ্ঠাভিনির্বর্ত্তয়ন্তি ।

অতঃপর সর্ববিধ কুষ্ঠের নিদান সংক্ষেপে উপদেশ করিব । দোষের শীতোষ্ণাদি গুণ-  
ভেদে অসংখ্যভাবে শীতোরের ব্যবহার, অর্থাৎ শীতগুণবিশিষ্ট বায়ু ও কক্ষ এই দুই দোষে

নীতলসেবা, এবং উষ্ণগুণযুক্ত পিত্তে উষ্ণসেবন; পুষ্টিকর ও কুশতাকারক আহারের বৈপরীতা অর্থাৎ পুষ্টিকর আহারের প্রয়োজনকালে কুশতাকারক এবং কুশতাকারক আহারের প্রয়োজনসময়ে পুষ্টিকর আহার; মধু, মাংগুড়, মংগ্র, মূলা ও কাকমাটী, এই সকল দ্রব্যের অতিরিক্ত ভোজন, পুষ্কর আহার গ্রীষ্ম না হইতে পুনর্যাহার, তৎকাল স্থিত চিৎকার মংগ্র, হৃৎ, দধি, ঘোল, কুল, কুলথ ও মানকলায়ের যুগ্ম, এবং মসিনা, কুম্মবীজ ও ফলসা-কাজেব তৈলসহ হারন, যবক, চীন, কোদ ও কোরদুম প্রভৃতিব অন্ন; অথবা ঐ সকল অন্নের অতিরিক্ত পুষ্কর আহার; মৈথুন, পরিশ্রম, বৌদ্ধিদেব মধ্যপেব অমিক সেবা; ভয় প্রাপ্তি বা সম্ভাপ দ্বারা পীড়িত হইয়া সহসা শতন ফলে অবতরণ; অ-ভয় অন্ন বমন না করিয়া বিদাহী অন্ন ভোজন; বমনবেগের প্রতিবাদ, এবং অহিন্যায় যত্নদার্থ ভোজন; এই সমস্ত কারণে বাতাদি বিদ্যায় যুগ্ম প্রকোপ প্রাপ্ত হয়, এবং অগ্নি চারিটী ধাতু শিথিল হইয়া যায়। অগ্নি চারিটী ধাতু শিথিল হইলে, প্রকৃতি বাতাদি দোষ তাহাতে অবতান পুষ্কর অগ্নি দ্বিত করিয়া কুষ্ঠরোগসমূহ উৎপাদন করে।

তেষাং কুষ্ঠানামিমানি খলু পুরুষরূপাণি ভবন্তি, তদ্যথা ভাস্করনামতি-  
বেদনং পার্থক্যমতিশয়কৃতা বৈবর্ণ্যং কণ্ঠনিস্তোদয়ঃ স্তম্ভতা পার্শ্বদাক্ষ্যং পরি-  
হার্ণো রোমহর্লচ খরহং উদ্যমণং গৌরবং শ্লথপ্রবিসর্গাণামতন্মহীকৃৎ কা-  
চ্ছিদ্রেষু চোপদেহঃ পুরুষদকৃৎকৃতোপদ্যনিতমতিমাত্রং বেদনায়ুনা-  
নামপি চ ব্রণানাং ছষ্টিসংরোহণশ্চেতি কুষ্ঠপুরুষরূপাণি ভবন্তি।

কুষ্ঠরোগ প্রকাশের পক্ষে কতকগুলি পুরুষরূপ প্রকাশিত হয়। যেমন—ভাস্করনামতি-  
অতিবিক্ত দহ, দক্খণ কক্খণান অত্যন্ত মল-তা, বিবর্ণতা, কণ্ঠ, পার্শ্বদাক্ষ্য, পরি-  
হার্ণকৃতি চারি, দাহ, স্তম্ভতা, গৌরব, শ্লথপ্রবিসর্গাণামতন্মহীকৃৎ কাচ্ছিদ্রে-  
ষু বৈবর্ণ্য, চোপদেহ, পুরুষদকৃৎকৃতোপদ্যনিতমতিমাত্রং, বেদনায়ুনা-  
নামপি চ ব্রণানাং ছষ্টিসংরোহণশ্চেতি কুষ্ঠপুরুষরূপাণি ভবন্তি।

তৈভ্যোহনন্তরং কুষ্ঠাণ্যভিনির্দীর্ভন্তে। তেষামিদং বেদনাব-সংস্থান-  
নামপ্রভাববিশেষবিজ্ঞানং ভবতি। তদ্যথা কৃষ্ণারুণপুরুষাণি বিধন-  
বিস্ততানি তনুশূদ্রভবহিস্তনুনি স্তম্ভস্তম্ভানি অমিতলোমার্চতানি  
নিস্তোদবহ্লান্যল্লকুদাহপুয়লসীকান্নাশুর্গতিসমুদানানি, অশুভেদীনি  
জন্তুমন্তি কৃষ্ণারুণকপালবর্ণানি চ কপালকুষ্ঠানীতি বিদ্যাৎ।

তৎপরে কুষ্ঠের উৎপত্তি হয়। কুষ্ঠের বেদনা, বর্ণ, আকৃতি, নাম, ও প্রভাব প্রভৃতি  
পার্থক্য জানিবার জন্য ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে। যথা,—যে কুষ্ঠ কৃষ্ণ, অবর্ণ, কক্খণ, বিসমভাবে বিস্তৃত, পাতলা, মধ্যদেশে উচ্চ ও প্রান্তভাগে নিম্ন, স্পর্শজানশূল, হৃৎক-  
লোমব্যাণ্ড, স্তম্ভপ্রবিসর্গবেদনা এবং অন্ন কণ্ঠ, দাহ, পুণ্ড ও লসীকাবৃক, আশু উৎপত্তি ও  
বিস্তৃতিশীল, বাহ্য শীঘ্র পাকে, শীঘ্র বাহ্যতে কীট জন্মে, এবং বাহ্য কৃষ্ণ অরুণ বা কপাল  
(খাপরার স্থায়) বর্ণবিশিষ্ট, তাহাকে কপাল কুষ্ঠ কহে।

তাত্রাণি তাত্রোমরাজিভিরবনদ্ধানি বহলানি বহুবহলপৃথরক্তলসী-  
কানি কণ্ডুর্কেদকোথপাকদাহবন্ত্যাশুগতিসমুখানভেদীনি সমস্তাপক্রিমী-  
খ্যুড়শ্বরফলপকবর্ণান্যুড়শ্বরকুষ্ঠানীতি বিদ্যাৎ ।

যে কুষ্ঠ তাম্রবর্ণ, তাম্রবর্ণের লোমবাণ, ঘন, যাহা চইতে ঘন পৃথরক্ত ও লসীকা বহু  
পরিমাণে নিঃসৃত হয় যাহা কণ্ডু, ক্রৈদ, পচন, পাক ও দাহযুক্ত, যাহা শীঘ্র উৎপন্ন হয় ও শীঘ্র  
কাটিয়া যায়, যাহাতে সমস্তাপ থাকে ও ক্রিমি জন্মে এবং যাহার বর্ণ পাকা বস্ত্রদ্রবুর কলের  
তায়, তাহাকে উড়শ্বর কুষ্ঠ কহে ।

শ্লিষ্টানি গুরুগাৎসেধবন্তি শ্লিষ্টশ্বরপীনপর্যন্তানি শুররক্তাবভাসানি  
শুররাজীসন্তানানি বহুবহলশুররক্তপিচ্ছলাশ্রবীণি বহুকণ্ডুক্রিমীণি  
সমুগতিসমুখানভেদানি পরিমণ্ডলানি মণ্ডলকুষ্ঠানীতি বিদ্যাৎ ।

যাহা শিথ, শুক, উচ্চ, যাহার প্রান্তভাগে মণ্ডল কঠিন ও ক্ষীত যাহা উষ্ণরক্তবর্ণ, উষ্ণ-  
রাজীগাথ, যাহা চইতে বহু পরিমাণে ঘন ও শুষ্ক বা রক্তবর্ণ পিচ্ছল এবং নিঃসৃত হয়,  
যাহা কণ্ডু ও ক্রিমিবিধিষ্ট, যাহা বিদগ্ধে উৎপন্ন হয় ও বিলগ্ধে কাটে, এবং যাহা মণ্ডলাকার;  
তাহা মণ্ডলকুষ্ঠ বলিয়া জানিবে ।

পরুণাণ্যরুণবর্ণানি বহিরন্তঃশ্রাবানি নীলপীততাত্রাবভাসান্যশুগতি-  
সমুখানান্যুল্লকণ্ডুরেদক্রিমীণি দাহভেদানন্তোদবহ্লানি শূকোপহতোপম-  
বেদনানি উৎসন্নমণ্ডানি তনুপমান্তানি দার্পপরিমণ্ডলানি কর্কশপিড়কা-  
চিতান্যাজিহ্মাকুষ্ঠানি পণ্যজিহ্মানীতি বিদ্যাৎ ।

যাহা কর্কশ, প্রান্তভাগে অকণবর্ণ ও মধ্যদেশে শ্রাববর্ণ শিথ নীল পীত বা তাম্রের অভা-  
যুক্ত, যাহা শীঘ্র উৎপন্ন ও শীঘ্র বিলুপ্ত হয়, যাহাতে কণ্ডু, ক্রৈদ ও ক্রিমি অল্প হয়, দাহ এবং  
ভিন্ন ওয়াব তায় অথবা স্থতাবেদের তায় অত্যন্ত মৃণাল হয়, শূককটীস্পর্শের তায় বেদনা  
থাকে, যাহার মধ্যভাগ উচ্চ ও প্রান্তভাগে পাতলা হয়, যাহার মণ্ডল দীর্ঘাকৃতি ও কর্কশপিড়কা-  
বাণ, এবং যাহা হরিনের জিহ্বার তায় আকৃতিবিশিষ্ট, তাহাকে পণ্যজিহ্ম কুষ্ঠ বলা যায় ।

শুররক্তাবভাসানি রক্তপর্যন্তানি রক্তরাজীসন্তানি উৎসেধবন্তি  
বহুবহলরক্তপৃথলসীকানি কণ্ডুক্রিমিদাহপাকবন্তি, আশুগতিসমুখান-  
ভেদীনি পুণ্ডরীকপলাশসঙ্কশানি পুণ্ডরীকানীতি বিদ্যাৎ ।

যাহা শুক ও রক্তবর্ণ, প্রান্তভাগে রক্তবর্ণ, রক্তসিরাবাণ, উচ্চ, যাহা চইতে ঘন পৃথ-  
রক্ত ও লসীকা বহুপরিমাণে নিগত হয়, যাহা কণ্ডু ক্রৈদ দাহ ও পাকবিশিষ্ট, যাহা শীঘ্র  
উৎপন্ন হয় ও শীঘ্র কাটিয়া যায়, এবং যাহার আকৃতি পদ্মপলাশের তায়, তাহাকে পুণ্ডরীক  
কুষ্ঠ কহে ।

পরুণারুণবিশীর্ণবহিস্তনুন্যস্তঃশ্লিষ্টানি শুররক্তাবভাসানি বহুন্যল্লবেদ-  
নান্যল্লকণ্ডুদাহপৃথলসীকানি লঘুসমুখানান্যল্লভেদক্রিমীন্যালাবুপ্পসঙ্ক-  
শানি সিদ্ধকুষ্ঠানীতি বিদ্যাৎ ।

যাহার প্রান্তদেশ কর্ণণ, অরুণবর্ণ, বিম্বর্ণ ও পাতলা ; মধ্যভাগ স্নিগ্ধ ও শুক্ল-বক্তবর্ণ, যাহা বহুপরিমিত, অন্নবেদনা অল্পকণ্ঠ ও অন্নদাহ বিশিষ্ট, পুষ ও লসীকা বাহ্য হইতে অন্ন নির্গত হয়, যাহা শীঘ্র জন্মে ও অল্প ফাটে, যাহাতে অল্প ক্রিমি উৎপন্ন হয়, এবং অলাবণ্য ঘাটে। পুষ্পের স্থায় যাহার আকৃতি, তাহাকে সিন্ধা কণ্ঠ কহে।

কাকগন্তিকাবর্ণান্যাদৌ পশ্চাত্ত্ব সর্সকুষ্ঠলিঙ্গসমম্বিতানি পানীয়মাং সর্সকুষ্ঠলিঙ্গসম্ভবেনানেকবর্ণানি কাকগানীতি বিজ্ঞাং ।

যে কুষ্ঠ প্রথমতঃ কাকগন্তিকাবর্ণ কণ্ঠেবর্ণনাব বক্তবর্ণ হওয়া উক্ত হইয়া ও পরে সমৃদ্ধ কুষ্ঠের লক্ষণযুক্ত হয়, এবং সমস্ত কুষ্ঠের বর্ণনামাত্র হওয়ায় অল্প অনেক বর্ণবিশিষ্ট হয়, তাহাকে কাকগ কণ্ঠ বলিয়া জানিবে। অতি পানী ব্যক্তিদের এই কণ্ঠ হইয়া থাকে।

তাগ্নসাধ্যানি, সাধ্যানি পুনরিতরাণি ভবন্তি । তত্র বদমাধ্যং তদ-সাধ্যতাং নাতিবর্ততে । সাধ্যং পুনঃ ক্রিষ্ণং সাধ্যতামতিবর্ততে কদা-চিদপচারাং । সাধ্যানি হি সট্ কাকগবক্তাচ্চক্রিষ্ণম্ভমানানি অপ-চারতো বা দৌমৈরভিগৃহ্যমানানি সাধ্যতামপযন্তি । সাধ্যানির্মাণি হ্যপেক্ষ্য-মাণানামেষাং স্বজ্ঞানশোণিতলসীকাকোথরোদসংস্বেদজাঃ ক্রিময়োর্বভি-মুচ্ছন্তি ।

এই সকল কুষ্ঠ অসাধ্য সাধ্য ও সাধ্য ভেদে বিভক্ত হওয়া থাকে। অসাধ্য ভেদে অসাধ্য, তাহা কর্ণণ ও অরুণবর্ণের আভ্যন্তর্য্যকর। অন্য অসাধ্যের বর্ণনামাত্র হইয়া না। কিন্তু সাধ্য কুষ্ঠ অপত্যের বর্ণনঃ কর্ণণ অরুণ বক্তবর্ণ, পাতলা পানী ও পিত্ত অগ্নির উৎপন্নকর সাধ্য কুষ্ঠ, যাহা সাধ্য ক্রিমিসম্বর্তন হইয়া, অল্প ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া দৌমৈর অধিকতর বর্জিত হওয়া। তাহানিমিত্তে অসাধ্য কাকগ কণ্ঠ। সাধ্য কুষ্ঠ উপশান্ত হইলে, তাহাদের এক মঙ্গল বক্ত ও লসীকা পাতলা হয়, এবং তাহাদের পিত্ত ও ক্রিমির উৎপন্ন হয়।

তে ভক্ষয়ন্তুত্বগানি, দৌমান্ পুনর্দৃশ্যন্ত ইমান্ উপাধান্ পৃথক্ পৃথগুৎপাদয়ন্তি । তত্র বক্তঃ শ্চাপারুণবর্ণা পরমতানাপচ রৌদ্রাণি শোবতোদবেপথুস্কোচহর্ষাঘানস্তম্ভত্বাশ্চৈভেদভঙ্গান্, পিত্তং গুল্মদাহস্বেদ-ক্বেদকোথস্রাবপাকরাগান্, স্লেহা ইচ্ছা শৈত্যশৈত্যকণ্ডুত্বৈমার্গৌর্যোহ-মেধেন্নোহোপলোপান্ ।

ক্রিমি সকল ধ্বন ইচ্ছাশি ভক্ষণ করিতে থাকে, এবং তজ্জন্য দৌমৈর অধিক বৃদ্ধি হয়। সেই সময়ে দৌমৈরভ্যন্তরে কতকগুলি ভিন্ন ভিন্ন উপদ্রব উপস্থিত হওয়া থাকে। যথা— জ্বাব বা অরুণবর্ণতা, কর্ণণতা, ককতা, গুল্মনিপাতবৎ বেদনা, শোথ, কঠোরতাবৎ দাতল্য, কল্ল, অঙ্গসঙ্কোচ, গোমহর্ষ, প্রাণিবোধ, ব্রকতা, স্পন্দশক্তির হানি, অপ্রভেদ, ও অপ্রভ, এই সমস্ত উপদ্রব বায়ুকণ্টক উৎপন্ন হয়। দাহ, স্বেদ, ক্লেদ, পচন, জ্বাব, পাক, ও বক্তবর্ণতা এই উপদ্রবগুলি পিত্ত হইতে জন্মে। শীতলতা, শ্বেতবর্ণতা, কণ্ঠ, কঠিনতা, শুষ্কতা, উজ্জতা, স্নিগ্ধতা ও উপলপ্ততা, এই সকল উপদ্রব স্লেহ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে।

ক্রিময়ন্তু ভগাদীংশচতুরঃ সিরাম্নায়ু চান্দ্রীণ্যপিচ তরুণানি খাদন্তি ।  
অস্মাকৈবাবস্থায়ান্ কুষ্ঠিনমূপদ্রবাঃ স্পৃশন্তি । তদযথা প্রসবণমঙ্গভেদঃ  
পতনাশ্রাবয়বানান্ ভৃগাজ্জরাতিসারদাহ-দৌৰ্বল্যারোচকাবিপাকশচ  
তথাবিধমসাম্যং বিভাদিতি ।

ক্রিমিসকল ক্রমশঃ ভগাদি চারিটি পদার্থ, এবং শিরা স্নায়ু ও তরুণ অস্থি সমূহ ভক্ষণ  
করিতে থাকে । সেই অবস্থায় কুষ্ঠরোগী আর কতকগুলি উপদ্রবে আক্রান্ত হয় । সেই  
সকল উপদ্রব যথা,—প্রাব, অঙ্গভেদ, অস্বাবয়বের পতন, ভৃগা, জ্বর, অতিসার, দাহ,  
দুৰ্বলতা, অরুচি, ও অপরিপাক । এইরূপ অবস্থা প্রাপ্ত কুষ্ঠ অসাম্য বলিয়া জানিবে ।

ভবন্তি চাত্ত

সাম্যোহ্যমিতি যঃ পূৰ্ব্বং নরোরোগমুপেক্ষতে ।

স কিঞ্চিৎ কালমাসাদ্য মৃতএবাবব্রূধ্যতে ॥

যন্তু প্রাগেব রোগেভ্যো রোগেষু তরুণেষু বা ।

ভেষজং কুরুতে সম্যক্ স চিরং সুখমশ্নুতে ॥

যথাহ্মেন্নে নহ্মেন ছিগ্মতে তরুণস্তরুঃ ।

মচৈবতিপ্রবুদ্ধস্ত যত্নাৎ কৃচ্ছ্রেণ ছিগ্মতে ॥

এবমেব বিকারোহপি তরুণঃ সাম্যতে সুখম্ ।

বিবুদ্ধঃ সাম্যতে কৃচ্ছ্রাদিসাম্যো বাপি জায়তে ॥

এই রোগ সাম্য ভাবিয়া, যে ব্যক্তি রোগের উপেক্ষা করে, কিছুকাল পরেই তাহাকে  
মৃত্যুমুখে পড়িতে হয় । আর যে ব্যক্তি রোগ-প্রকাশের পূর্বেই অথবা রোগের তরুণ  
অবস্থায় তাহার প্রতিকার করে, সে চিরজীবন সুস্থ থাকিতে পারে । যেমন অন্ন যত্নেই  
তণি রক্ষা ছেদন করা যায়, কিন্তু সেই তণি অতিবিক্রান্ত হইলে, অতিকষ্টে ও অতিদ্বয়ে  
তাহা ছেদন করিতে হয় ; সেইরূপ তরুণ রোগ অনায়াসে নিবারিত হয়, কিন্তু তাহা  
বিক্রান্ত হইলে, অতিকষ্টে তাহার নিবারণ কবিতে হয়, অথবা তাহা অনায়াসে হইয়া উঠে ।

তত্র শ্লোকঃ ।

সংখ্যা দ্রব্যার্ণি দোষাশচ হেতবঃ পূৰ্ব্বলক্ষণম্ ।

রূপাণ্যুপদ্রবাশ্চোক্তাঃ কুষ্ঠানাং কৌষ্ঠিকে পৃথক্ ॥

এই কুষ্ঠরোগনিদানে কুষ্ঠের সংখ্যা, উপদ্রব-দ্রব্য, দোষ, কারণ, পূৰ্ব্বরূপ, রূপ ও  
উপদ্রব, এই সমস্ত বিষয় পৃথক্ পৃথক্ বর্ণিত হইয়াছে ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে নিদানস্থানে

কুষ্ঠনিদানং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অমিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের নিদানস্থানে

কুষ্ঠনিদান নামক পঞ্চম অধ্যায় ।



## ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ।

—\*—

অথাতঃ শোযনিদানং ব্যাখ্যাস্থাম ইতি

হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিণেন, অতঃপর আমরা শোযনিদান ব্যাখ্যা করিব ।

ইহ খলু চ্ছারি শোযস্তায়তনানি ভবন্তি, তদ্যথা সাহসং সন্ধারণং  
ক্ষয়োবিষমাশনমিতি ।

শোষ রোগের কারণ চারিটি, যথা সাহস, মল-মূত্রাদির বেগধারণ, দাতৃক্ষয় ও বিষমাশন ।

তত্র সাহসং শোযস্তায়তনমিতি যদুক্তং তদনুব্যাখ্যাস্থামঃ । যদা  
পুরুষো দুর্বলঃ সন্ বলবতা সহ বিগৃহ্নাতি, মহতা বা ধনুৰ্বা ব্যায়চ্ছতি,  
জ্বলতিচাপ্যতিমাত্রং, অতিমাত্রং বা ভারমুদ্বহত্যপ্স বা প্লবতে চাতিদুর-  
মুৎসাদনপদাঘাতনে বাতিপ্রগাঢ়মুপসেবতে, অতিবিপ্রকৃষ্টং বাস্বানং  
ক্রমভিপত্যতিভিহ্নতে বাগ্নদ্বা কিঞ্চিদেবাবিধং বিষমমতিমাত্রং বা  
ব্যায়ামজাতমারভতে, তস্মাতিমাত্রেন কশ্মণোরঃ ক্ষণ্যতে । তস্মোরঃ-  
ক্ষতমুপপ্লবতে বায়ুঃ । স তত্রাবস্থিতঃ স্লেগ্ধানরঃস্তমুপসংগৃহ্য পিত্তঞ্চ  
দূষয়ন্ বিহরত্যাক্রমধতিব্যাক্চ ।তন্মধ্যে যে সাহসকে শোযবোগেব কারণ বলা হইয়াছে, সেই বিষয়ের ব্যাখ্যা কদিতেছি ।  
যখন কোন ব্যক্তি তপ্তল শরীরে বলবানের সহিত মলমুক্ত করে, বহুং ধনু আক্রমণ করে,  
অতি উচ্চৈঃস্বরে অধিক কথাবার্তা করে, অতিবিক্ত ভার বহন করে, ভবে সমুদগদিয়া  
অধিক দূর যায়, অতি প্রগাঢ় উৎসাদন বা অতিশয় পদাঘাত করে, ক্রতবেগে অধিক দূর  
গমন করে, কোনরূপে আহত হয়, অথবা এইরূপ অথ কোন ব্যায়াম বিষম ভাবে বা অতি-  
রিক্ত পরিমাণে সেবা করে ; তখন তাহার সেই সমস্ত অতিব্যায়াম জন্ত বমঃপল যত হয়,  
এবং কুপিত বায়ু সেই উরঃস্থত স্থল আক্রমণ করে । বায়ু সেস্থানে অবস্থান পূর্বে  
বক্ষঃস্থ স্লেগ্না ও পিত্তকে দূষিত করিয়া উক্ত অধঃ ও তিষ্ঠাং ভাবে বিচরণ করে ।তস্মাৎ বোহংশঃ শরীরসন্ধীনাশিত্তি তেনাস্ত জৃম্বঃস্রমদৌ জরশ্চোপ-  
জায়তে । যন্তামাশয়মভ্যুপৈতি তেনাস্ত চ বর্জোভিজতে । যন্ত হৃদয়-  
মাশিত্তি তেন রোগা ভবন্ত্যরস্থাঃ । যো রসনাং তেনাস্তারোচকশ্চ ।  
যঃ কণ্ঠমভিপ্রপণ্ডতে কণ্ঠস্তেনোদ্ধঃস্ততে স্বরশ্চাবসীদতি । যঃ প্রাণ-  
বহানি স্রোতাংস্তস্মৈতি তেন শ্বাসঃ প্রতিষ্ঠায়শ্চ জায়তে । যঃ শিরস্ত-  
বতিষ্ঠতে শিরস্তেনোপহ্নতে ।সেই বায়ুর যে অংশ শরীরের সন্ধিস্থানসমূহ আশ্রয় করে, তাহা দ্বারা জৃম্বা, অঙ্গমর্দ ও  
জর উৎপন্ন হয় । যে অংশ আমাশয়ে অবস্থিত হয়, তাহা দ্বারা মলভেদ হয় । যে অংশ

দ্বয়ে প্রবেশ করে, তাহাদ্বারা বক্ষোগত রোগসমূহ উৎপন্ন হয়। যে অংশ রসনা আশ্রয় করে, তাহাদ্বারা অরুচি, যে অংশ কণ্ঠদেশ অবলম্বন করে, তাহাদ্বারা কণ্ঠের উদ্ধঃস (মুঃ মুঃ) ও স্বরভঙ্গ হয়। যে ভাগ প্রাণবহ শ্রোতঃসমূহের অনুসরণ করে, তাহাদ্বারা শ্বাস ও প্রতিশ্বাস (সন্ধি) হয়। এবং যে ভাগ মস্তকে অবস্থিত হয়, তাহাদ্বারা শিরঃপীড়া উপস্থিত হইয়া থাকে।

ততঃ ক্ষণনাক্ষেবোরসো বিমগতিত্বাচ্চ বায়োঃ কণ্ঠস্থ চোদ্ধঃসনাং, কাসঃ সততমশ্চ সংজায়তে। স কাসপ্রসঙ্গাদুরসি ক্ষতে সশোণিতং নিষ্ঠীবতি শোণিতগমনাচ্চাত্ম দৌৰ্বল্যমুপজায়তে। এবমেতে সাহসপ্রভবাঃ সাহসিকমুপদ্রবাঃ স্পৃশন্তি, স উপশোষণৈরেতৈরুপদ্রবৈরুপদ্রুতঃ শনৈঃ শনৈরেবোপশুষ্যতি। তস্মাৎ পুরুষো মরিমান্ বলমাত্মনঃ সমীক্ষ্য তদনুরূপানি সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণ্যারভেত কৰ্ত্ত্বম্। বলসমাদানং হি শরীরং শরীর-মূলশ্চ পুরুষ ইতি।

বক্ষঃস্থল ক্ষত হওয়ায়, এবং বায়ুর বিমগ গতি ও কণ্ঠেব উদ্ধঃসন জন্ত নিরন্তর তাহার কাসবেগ উপস্থিত হয়। সেই কাসবেগেব জন্ত বক্ষঃস্থল পুনরার ক্ষত হওয়ায়, রক্তমিশ্রিত নিষ্ঠীবন উঠে, এবং রক্তনির্গম জন্ত রোগী দুঃস্থল হইয়া পড়ে। এইরূপে অতিসাহসজনিত উপদ্রব সকল সাহসী ব্যক্তিকে আক্রমণ করিয়া থাকে। এই সমস্ত শোষণকারক উপদ্রবে উপদ্রুত হইলে, পরে দীর্ঘে দীর্ঘে সেই ব্যক্তি শুষ্ক হইতে থাকে। অতএব বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি নিজের বল বিবেচনা করিয়া, তদনুরূপ কার্যের আরম্ভ করিবেন। যেহেতু বলদ্বারাষ্ট শরীর বক্ষিত হয়, এবং শরীরই পুরুষের অস্তিত্বের কাবণ।

ভবতি চাত্র

সাহসং বর্জ্যয়েৎ কৰ্ম্ম রক্ষন্ জীবিতমাত্মনঃ।

জীবন্ হি পুরুষস্তিষ্ঠৎ কৰ্ম্মণঃ ফলমশ্নতে।

জীবনরক্ষার জন্ত অতিসাহসের কৰ্ম্মসকল পরিত্যাগ করিবে। কারণ জীবিত থাকিলেই মানুষ সকলকৰ্ম্মের ইষ্টফল লাভ করিয়া থাকে।

অথ সন্ধারণং শোষশ্চায়তনমিতি বহুত্বং তদনুব্যাখ্যাশ্চামঃ। যদা পুরুষো রাজসমীপে ভর্ত্তুঃ সমীপে বা গুরোৰ্বা পাদমূলেহন্যতমং সতাং বা সমাজং স্ত্রীমধ্যং বানুপ্রবিশ্চ, যানৈবাপ্যুচ্চাবচৈর্গচ্ছন্ ভয়াৎ প্রসঙ্গাৎ স্ত্রীমদ্বাদ্ ঘৃণিত্বাদ্ভা নিরুণঙ্ক্যাগতান্ বাতমুত্রপুত্রীষবেগান্, ততস্তশ্চ সন্ধারণাদ্ বায়ুঃ প্রকোপমাপত্তে। স প্রকুপিতঃ পিত্তল্লেম্মাণো ময়ুদীৰ্য্যোৰ্দ্ধমধস্তির্য্যাক্ চ বিহরতি।

মলমূত্রাদির বেগধারণকে শোষরোগের কারণ বলা হইয়াছে, এখন সেই বিষয়ের ব্যাখ্যা করিতেছি। যদি কখন কোন ব্যক্তি রাজসমীপে, প্রভুর নিকটে, গুরুপাদমূলে, কোন সমাজ-সমাজে, বা স্ত্রীগণের মধ্যে প্রবেশ করিয়া, অথবা কোন যানারোহণ পূৰ্ব্বক নানাহানে গমন করিতে করিতে, ভয়, কাৰ্ধ্যপ্রসঙ্গ, লজ্জা, বা ঘৃণার জন্ত অধোবায়ুর ও মল-মূত্রের উপস্থিত

বেগ রোধ করে, তবে তাহার সেই বেগধারণ জন্ত বায়ু প্রকুপিত হয় । সেই কুপিত বায়ু, পিত্ত ও শ্লেষ্মাকে কুপিত করিয়া, শরীরের উর্দ্ধ অধঃ ও তিৰ্য্যক্ প্রদেশে বিচরণ করে ।

ততশ্চাংশবিশেষেণ পূৰ্ব্ববৎ শরীরাবয়ববিশেষঃ প্রবিশ্য শূলং জনয়তি, ভিনন্তি পুরীষমুচ্ছেদয়তি বা, পার্শ্বে চাতিরুজ্জত্যংসাবমুদ্রাতি, কণ্ঠমূরশ্চাবধমতি, শিরশ্চোপহন্তি, কাসং শ্বাসং জ্বরং স্বরভেদং প্রতিশ্যায়ং চোপজনয়তি । ততঃ স উপশোষণৈরেতৈরুপদ্রবৈরুপদ্রুতঃ শনৈঃ শনৈরুপশুয্যতি । তস্যাং পুরুষো মতিমানাত্মনঃ শরীরেষেব যোগক্ষেমকরেণ প্রযতেত বিশেষেণ । শরীরং হস্য মূলং, শরীরমূলশ্চ পুরুষো ভবতীতি ।

তৎপরে অংশবিশেষ দ্বাবা পূৰ্ব্ববৎ শরীরেব ভিন্ন ভিন্ন অবয়বে প্রবিষ্ট হইয়া, শূলনিধাতবং বেদনা জন্মায়, মলভেদ করে বা মল শুক করে, পার্শ্বদ্বয়ে বেদনা জন্মায়, শুকদেশে অবমুদ্রিত করে, কণ্ঠ ও বক্ষঃস্থলে ধমনী নিবন্তব কাসবেগ । উপস্থিত করে, শিরঃপীড়া জন্মায়, এবং কাস, শ্বাস, জ্বর, স্বরভঙ্গ, ও প্রতিশ্যায় উৎপাদন করে । তৎপরে এই সমস্ত শোষণকারক উপদ্রব-সমূহদ্বারা উপদ্রুত হইয়া রোগী ক্রমশঃ শুক হইতে থাকে । অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তি নিজের শরীরে এবং যোগক্ষেমকর কায্যসমূহে অর্থাৎ যে সকল কার্য্যের সংযোগে মঙ্গল হয় সেই সমস্ত কার্য্যে যত্নশীল হইবেন । যেহেতু শরীরই যোগক্ষেমকর কার্য্যের মূল, এবং পুরুষ শরীরমূলক ।

### ভবতি চাত্র

সৰ্ব্বমন্ডং পরিত্যজ্য শরীরমনুপালয়েৎ ।

তদভাবে হি ভাবনাং সৰ্ব্বাভাবঃ শরীরিণাম্ ॥

অন্য সমস্ত পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক শরীর পালন করিলে, যেহেতু শরীরেব অভাবে শরীরী জীবের সমুদায় বিষয়েরই অভাব ঘটয়া থাকে ।

ক্ষয়ঃ শোমস্যায়তনমিতি যদুক্তং তদনুব্যাখ্যাস্যামঃ । যদা পুরুষোহতিমাত্রং শোকচিত্তাপরিগতহৃদয়ো ভবতীত্যেৎ কণ্ঠাভয়ক্রোধাদিভিৰী সমাবিশ্যতে, ক্রশো বা সন্ রক্ষান্নপানসেবী ভবতি, দুৰ্ব্বলপ্রকৃতিরনাহারো বাপ্যল্লাহারো বা ভবতি, তদা তস্য হৃদয়স্থায়ী রসঃ ক্ষয়মুপৈতি, স তস্মোপক্ষয়াৎ শোষণং প্রাপ্নোতি, অপ্ৰতীকারাচ্চানুবধ্যতে যক্ষণা যথোপদেক্যমানেন । যদা বা পুরুষোহতিপ্রহর্ষাদতিপ্রসক্তভাবেং জীৱতি প্রসঙ্গমারভতে, তস্যাতিপ্রসঙ্গাদেতঃ ক্ষয়মেতি, ক্ষয়মপি চোপগচ্ছতি রেতসি মনঃ জীভ্যো নৈবাস্য নিবর্ততে, তস্য চাতিপ্রণীতসঙ্কল্পস্য মৈথুনমাপণ্যমানস্য ন শুক্রং প্রবর্ততে অতিমাত্রোপক্ষীণরেতস্ত্বাৎ । তথাস্য বায়ুর্বাায়চ্ছমানসৌব ধমনীরনুপ্রবিশ্য শোণিতবাহিনীস্তাভাঃ শোণিতং প্রচ্যাবয়তি, তচ্ছুক্রক্ষ্যাদস্য পুনঃ শুক্রমার্গেণ শোণিতং প্রবর্ততে বাতানুসৃতলিঙ্গম্ ।

শোষণরোগের আর একটি কারণ কষ, ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে । এখন সেই বিষয়ের ব্যাখ্যা করিব । যখন কোন ব্যক্তি অতিশয় শোকাক্ত বা চিন্তাকুলচিত্ত হয় ; দীর্ঘা উৎবর্গা ভয় বা ক্রোধাদি দ্বারা অভিভূত হয় ; ক্রুশ হইয়া রুক্ষ অন্ন-পানের সেবা করে, অথবা দুর্বল অবস্থায় নিরাহার বা অন্নাহারী হয়, তখন সেই ব্যক্তির হৃদয়স্থ রস অয়প্রাপ্ত হয় ; এবং সেই রসক্ষয়ের জন্য তাহাকে শোষণরোগাক্রান্ত হইতে হয় । প্রতীকার না হইলে, সেই শোষণ হইতে ক্রমশঃ বক্ষ্যমাণ বক্ষ্মরোগ উপস্থিত হইয়া থাকে । কিংবা যদি কোন ব্যক্তি অতিদীর্ঘ বা অত্যন্ত আসক্তি বশতঃ অধিক দ্বীপঙ্গম করে, তবে সেই অতিরিক্ত দ্বীপঙ্গম জন্য তাহার শুক্রক্ষয় হয় । কিন্তু শুক্রক্ষয় হইলেও, তাহার মন দ্বীপঙ্গমবিষয়ে নিবৃত্ত হয় না । কামচিন্তায় অভিভূত হইয়া তখন দ্বীপঙ্গম করিলে, দীপশুক্রের জন্য তাহার আর শুক্রপাত হয় না । কিন্তু সেই সঙ্গমকালে তাহার বায়ু কুপিত হইয়া রক্তবাহী ধমনীসমূহে প্রবিষ্ট হয়, এবং সেই সকল ধমনী হইতে রক্তনিঃসরণ করে । সুতরাং শুক্রমার্গদ্বারা শুক্রের অভাবে বিবিধ বাতলক্ষণযুক্ত রক্ত নিঃসৃত হয় ।

অথাস্য শুক্রক্ষয়াৎ শোণিতপ্রবর্তনাক্ষ সক্ষয়ঃ শিথিলীভবন্তি, রৌক্ষ্য-মপিচাস্যোপজায়তে, ভূয়ঃ শরীরং দৌর্বল্যমাশিশতীতি বায়ুঃ প্রকোপ-মাপত্ততে । স প্রকুপিতোহরসিকং শরীরমমুসর্পন্ উদীৰ্য্য শ্লেষ্মপিত্তে, পরিশোষণয়তি মাংসশোণিতে, প্রক্ষ্যাবয়তি শ্লেষ্মপিত্তে, সংরুদ্ধতি পার্শ্বে চাবগৃহ্নাতাংসৌ, কণ্ঠমুদ্ধ-সয়তি, শিরঃ শ্লেষ্মাণমুপক্লিষ্টা পরিপূরয়তি শ্লেষণা, সন্ধীংশ্চ প্রপীড়য়ন্ করোত্যঙ্গমর্দারোচকাবিপাকান্, পিত্ত-শ্লেষ্মোৎক্রেশাৎ প্রতিলোমগত্বাচ্চ বায়ুর্জ্বরং কাসং শ্বাসং স্বরভেদং প্রতি-শ্য-য়ং চোপজনয়তি । স কাসপ্রসঙ্গাত্তরসি ক্ষতে শোণিতং নিষ্ঠীবতি শোণিতগমনাক্ষাস্য দৌর্বল্যমুপজায়তে । ততঃ সোহপ্যুপশোষণৈ-রৈতৈরুপদ্রবৈরুপক্রতঃ শনৈঃ শনৈরুপশুশ্যতি । তস্মাৎ পুরুষো মতিমান্নান্নানঃ শরীরমমুরক্ষন্ শুক্রমমুরক্ষেৎ । পরা হেযা ফলনির্বৃতি-রাহারশ্চেতি ।

অতঃপর তাহার সেই শুক্রক্ষয় ও রক্তশ্রাব বশতঃ সন্ধি সকল শিথিল হয়, শরীর রুক্ষ ও দুর্বল হয়, এবং বায়ু প্রকুপিত হয় । কুপিত বায়ু সেই নীরস শরীরের সর্বত্র গমন করিয়া, শ্লেষ্মা ও পিত্তকে কুপিত করে, মাংস ও রক্ত শোষণ করে, শ্লেষ্মা ও পিত্তের নিঃসরণ করে, পার্শ্বদ্বারে ও স্বন্ধদেশে বেদনা জন্মায়, কণ্ঠমধ্যে কণ্ঠ (সুং সুং) উপস্থিত করে, মস্তকে শ্লেষ্মা আনয়ন করিয়া মস্তক শ্লেষ্মপূর্ণ করে, সন্ধিসমূহ পীড়িত করে, এবং অঙ্গমর্দ, অরুচি ও অপরিপাক উৎপাদন করে । পিত্ত ও শ্লেষ্মার উৎক্রেশ (নিঃসরণশুষ্কতা), এবং প্রতিলোম-গমন জন্য বায়ুকর্জুক জ্বর, কাস, শ্বাস, স্বরভঙ্গ ও প্রতিশ্রায় উৎপন্ন হয় । নিরন্তর কাসবেগের জন্য সেই ব্যক্তির বক্ষঃস্থল ক্ষত হইয়া, রক্তনিষ্ঠীবন নির্গত হয়, এবং রক্তক্ষয় জন্য তাহার দুর্বলতা উপস্থিত হয় । এই সমস্ত শোষণকারক উপদ্রব সমূহদ্বারা উপক্রত হওয়ার, সুতরাং সেই ব্যক্তি শুষ্ক হইতে থাকে । অতএব বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তি আপনায় শরীর রক্ষার জন্য অবশ্য শুক্ররক্ষা করিবেন ; বেহেতু শুক্রই আহারের উৎকৃষ্ট পরিণতি ।

## ভবতি চাক্র

আহারস্য পরং ধাম শুক্রং তদ্রক্ষ্যমানঃ ।

কয়োহস্য বহুন রোগান্ মরণং বা নিযচ্ছতি ॥

আহারের শ্রেষ্ঠ পরিণাম ফল শুক্র, সেই শুক্রের রক্ষা অবশ্য কর্তব্য : যেহেতু শুক্রের  
হইতে বহুরোগ ও মৃত্যু পর্য্যন্ত ঘটিয়া থাকে ।

বিষমাশনং শোমশ্রায়তনমিতি যদুক্তং তদনুযাখ্যানশ্রামঃ । যদা  
পুরুষঃ পানানশনভক্ষ্যালেহ্যোপযোগান্ প্রকৃতিকরণরাশিসংযোগদেশ-  
কালোপযোগসংস্থোপশয়বিষমানুপসেবতে, তদা তস্মৈ তেভ্যো বাতপিত্ত-  
শ্লেছাগ্নৌ বৈষম্যমাপত্তন্তে । তে বিষম্যঃ শরীরমনুসৃত্য যদা শ্রোতমাং  
মুখানি প্রতিবার্যাবতিষ্ঠন্তে, তদা জন্তর্যদ যদাহারজাতমাহরতি তৎ  
তন্ম ত্রপূরীষমেবোপজায়তে ভূয়িষ্ঠং, নাগুস্তথা শরীরধাতুঃ, স পুরীষো-  
পক্টস্তান্বর্তয়তি । তস্মাচ্ছ্রুতৌ বিশেষেণ পুরীষমনুরক্ষ্যং তথাহৈষা-  
মতিকৃশদুর্বলানাম্ ।

পূর্বে যে বিষমাশনকে শোম বোগের কারণ বলা হইয়াছে, এখানে তাহা বহু ব্যাখ্যা  
করিব। যখন কোন ব্যক্তি (বিমানভানোক্ত) প্রকৃতি, কবচ, বাশি, মধ্যমাংগ, দেশ, কাল,  
উপযোগসংস্থা ও উপশয় প্রভৃতি বিষমভাবে, পেয় ভোজ্য ভক্ষ্য ও শ্লেছ্য পদার্থের উপ-  
সেবা করে, তখন তাহাব সেই সমস্ত কারণ হইতে বায়ু পিত্ত ও শ্লেছ্য বৈষম্য প্রাপ্ত হয়।  
সেই বৈষম্যপ্রাপ্ত বাতাদি যখন সর্পশরীরে বিস্তৃত হয় তা শ্রোতামুদসমূহের আবরণ করে,  
তখন সেই ব্যক্তি যে কোন ভোজ্যবস্ত্র ভোজন করে, তাহাব অধিকাংশই মূত্র ও পূর্ণাবরূপে  
পরিণত হয়, কোন শরীরধাতুরূপে পরিণত হইতে পারে না। সেই পূর্ণাবরণ ধারণ তাহাব  
জীবনরক্ষা হয়। অতএব শোমরোগীর পুরীষ বিশেষরূপে রক্ষা করা আবশ্যিক। অত্যন্ত  
কৃপ ও দুর্বল ব্যক্তির ও পুরীষ রক্ষা করা কর্তব্য।

তস্থানাপ্যায়মানস্য বিষমাশনোপচিতদোষাঃ পৃথক্ পৃথগুপদ্রবৈ-  
যুগ্মন্তো ভূয়ঃ শরীরমুপশোষয়ন্তি । তত্র বাতোহস্য শিরঃশূলমঙ্গমর্দং  
কণ্ঠোদ্ধঃসনং পার্শ্বসংরোজনমংসাবমর্দং স্বরভেদং প্রতিশ্রায়াং চোপজন্ম-  
য়তি । পিত্তং পুনর্জ্বরমতিসারমন্তর্দাহকং শ্লেছা তু প্রতিশ্রায়াং শিরসৌ  
গুরুভ্রমরোচকং কাসকং । স কাসপ্রসঙ্গাদুরসিক্রান্তে শোণিতং নিজীবতি  
শোণিতগমনাক্ষাস্য দৌর্বল্যমুপজায়তে । এবমেতে বিষমাশনোপচিতা-  
স্ত্রয়ো দোষা রাজ্যক্ষাণমভিনির্কর্তয়ন্তি । স তৈরুপশোষনৈরুপদ্রবৈ-  
রুপক্রতঃ শনৈঃ শনৈঃ শুণ্যতি । তস্মাৎ পুরুষোমতিমান্ প্রকৃতিকরণ-  
রাশিসংযোগদেশকালোপযোগসংস্থোপশয়াদিবিষমমাহারমাহরেদिति ।

সেই অপুষ্টিধাতু ব্যক্তির বিষমামনবদ্ধিত দোষসকল পুণক্ পুণক্ বিবিধ উপদ্রব শরীরে উপস্থিত করিয়া ক্রমশঃ শরীর শুষ্ক করে। তন্মধ্যে বায়ু তাহার শিরঃশূল, অঙ্গমর্দ, কণ্ঠকণ্ঠয়ন, পার্শ্ববেদনা, অংসবেদনা, অরভেদ ও প্রতিশ্যায় উৎপাদন করে। পিত্ত, জ্বর অতিসার ও অন্তর্দাহ উপস্থিত করে। এবং শ্লেষ্মা, প্রতিশ্যায়, শিরোগোরব, অকুচি, ও কাস উৎপাদন করিয়া থাকে। নিরন্তর কাসবেগেণ জ্ঞাত তাহার বসন্তুলজত হয় এবং রক্তনিষ্ঠাবন হয়। রক্তনির্গম জ্ঞাত তাহার শুষ্কতা উপস্থিত হয়। এইরূপে বিষমামন বদ্ধিত দোষত্রয় রাজ্যক্ষার উৎপাদন করিয়া থাকে। বোগী ঐ সমস্ত শোষণকারক উপদ্রব সমূহদ্বারা উপদ্রুত হইয়া ক্রমে ক্রমে শুষ্ক হইতে থাকে। অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তি, প্রকৃতি, করণ, রাশি, সংযোগ, দেশ, কাল, উপযোগসংস্থা ও উপশয়ের নিয়মাত্মারে, অবিসমভাবে সাহায্য করিবেন।

### ভবতি চাত্র

হিতাশী স্মাশ্মিতাশী স্মাৎ কালভোজী জ্বিতেন্দ্রিয়ঃ ।

পশ্যন্ রোগান্ বহুন্ কষ্টান্ বুদ্ধিমান্ বিশমামনাং ।

বিষমামন হইতে বহুবিধ কষ্টকর রোগ উৎপন্ন হয়, অতএব বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি হিতকর সাহায্য পরিমিত মাত্রায় যথাকালে ভোজন করিবেন, এবং সংযতেন্দ্রিয় হইবেন।

এবমৈতৈশ্চতুর্ভিঃ শোষস্মায়তনৈরুপসেবিতৈর্ভুক্তোর্বাতপিত্তশ্লেষ্মাণঃ প্রকোপমাপত্তস্তে । তে প্রকুপিতা নানাবিধোপদ্রবৈঃ শরীরমুপশোষ-  
য়ন্তি । তং সর্বরোগাণাং কষ্টতমজ্ঞাৎ রাজ্যক্ষমাণমাচক্ষতে ভিষজঃ ।  
বস্মান্না পূর্বমাসাদ্ ভগবতঃ সোমশ্রোড়ুরাজ্য তস্মাদ্রাজ্যক্ষ্যেতি ।

এই চারটি শোষনিদান অতিসেবিত হইলে, সেই ব্যক্তির বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মা প্রকোপ প্রাপ্ত হয়, এবং সেই প্রকুপিত দোষসকল নানাবিধ উপদ্রব উপস্থিত করিয়া, শরীরে শোষ উৎপাদন করে। ইহা সকল রোগ হইতে অধিক কষ্টদায়ক, এই জ্ঞাত চিকিৎসকগণ ইহাকে রাজ্যক্ষা বলেন। অথবা পুরাকালে ভগবান্ তারারাজ চক্রে এইরোগ হইয়াছিল, সেই জ্ঞাত ইহা রাজ্যক্ষা নামে অভিহিত হইয়াছে।

অশ্বেমানি পূর্বরূপাণি ভবন্তি । তদ্যথা প্রতিশ্যায়ঃ ক্ষবধুরভীক্ষং শ্লোথপ্রসেকো মুখমাধূর্য্যমনস্লামাভিলাষঃ অন্নকালে চায়াসো দোষদর্শনকা-  
দোষেষল্লদোষেষু বা ভাবেষু পাত্তোদকান্নসূপাপূপোপদংশপরিবেশকেষু,  
ভুক্তবতোহপ্যশ্ব হস্তাসন্তথোল্লেকনমপ্যাহারশান্তরাস্তরা, মুখশ্চ পাদয়োশ্চ  
শোষঃ, পাণ্যোশ্চাবেক্ষণমত্যাগমক্ষোঃ শ্বেতাবভাসতাচাতিমাত্রং বাহ্যোশ্চ  
প্রমাণজিজ্ঞাসা, স্ত্রীকামতা, নিয়গিতং, বীভৎসদর্শনতা চাস্ত কায়ে ।  
যথৈ চাভীক্ষং দর্শনমমুদকানামুদকস্থানানাং, শূন্যানাঞ্চ গ্রামনগরনিগম-  
জনপদানাম্, শুষ্কদন্তভূয়ানাঞ্চ বনানাং, কুকলাসময়ুবানরশুকসর্প-  
কাকোল্কাদিভিঃ স্পর্শনিমগ্নিরোহণং বা বরাহোষ্ট্রখটৈঃ, কেশাঙ্ঘ্রি-  
ভক্ষত্বাস্তাররাশীনাঞ্চাধিরোহণমিতি শোষপূর্বরূপাণি ভবন্তি ।

রাজস্বাস্থ্যর পূৰ্ণরূপ যথা,—প্রতিজ্ঞার, নিয়ন্তর হাঁচি, শ্লেষ্মাস্রাব, মুখে মধুরতা, ভোজনে অনিচ্ছা, ভোজনকালে শ্রান্তিবোধ ; ভোজনপাত্র, অন্ন, অন্ন, স্থপ, পিষ্টক, চাটনী ও পরিবেশক প্রভৃতি নির্দোষ বা অন্নদোষ হইলেও তাহাতে দোষদর্শন, ভোজনের পরে বমন বেগ, মধো মধো কূটপদার্থ বমন, মুখ ও পদবয়ের শোষ, সর্করা হস্তদ্বয় দর্শন, চন্দ্রবয়ের অত্যন্ত ষ্ঠেতবর্ণতা, বারংবার বাতবয়ের পরিমাণ জিজ্ঞাসা, ক্রীসংসর্গে আকাজ্জা, ঘণাশূন্যতা, শরীরে বীভৎসদর্শন, এবং স্বপ্নে পায়স জলহীন জলাশয়, শূন্য গ্রামনগর প্রাচীরদেহিত বৃহৎ নগর ও দেশ ; শুষ্ক পদ বা ভয় বন ; এই সকলের দর্শন ; কিংবা শবীশে কুকলাস, মধুর বানর, শুষ্ক, সর্প, কাক, ও পেচকাদির স্পর্শন, এবং বরাহ, উষ্ট্র ও পশুতে অধিরোহণ, অথবা কেশ, অগ্নি, ভয়, ভয় ও অঙ্গারের রাশিতে আরোহণ এই সকল স্বপ্নদর্শন ; শোষরোগের পক্ষে এই সমুদায় পূৰ্ণরূপ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

অত উক্কে একাদশ রূপাণি তস্মৈ ভবন্তি । তদযথা শিরসঃ প্রতি পূৰ্ণত্বং কাসঃ শ্বাসঃ স্বরভেদঃ শ্লেষ্মণশ্চন্দনং শোণিতজীবনং পার্শ্বসংরোজননমংসাবমর্দো হরোরোচকশ্চেত্যেকাদশ রূপাণি ভবন্তি ।

অতঃপর রাজস্বাস্থ্যর একাদশটি রূপ প্রকাশিত হয় । যথা মস্তকের পদপিণ্ডতা, কাস, শ্বাস, স্বরভঙ্গ, শ্লেষ্মবমন, বক্তনিষ্টিবন, পার্শ্ববেদনা, অংসবেদনা, অর, অতিসার ও অর্শ । এই একাদশটি লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে ।

তত্রাপরিক্ষাণমাংসশোণিতে । বলবান্জাতারিক্টে সর্করপি শোণ-  
লিঙ্গরূপদ্বয়ঃ সাদ্যো জ্ঞেয়ঃ । বলবানুপচিতো হি সহস্রাদ ব্যাধৌ-  
ষধবলস্য কামং স্তবহ্লিলস্প্রোহপি স্কল্ললিঙ্গং এব মন্তব্যঃ । দুর্বলভুক্তির্জাণ-  
মাংসশোণিতম্ললিঙ্গমজাতারিক্টমপি বহ্লিলং জাতারিক্টঞ্চ বিজ্ঞাদ-  
সহস্রাদ ব্যাধৌষধবলস্য, তং পরিবর্ত্তয়েৎ, ক্ষণেনৈব হি প্রাচুর্ভবতারি-  
ক্টান্তনিমিত্ততশ্চাত্তারিক্টপ্রাচুর্ভাব ইতি ।

শোষরোগের সমুদায় লক্ষণ উপস্থিত হইলেও, রোগের যদি রক্তমাংসের অল্প না হয়, শরীর বলবান থাকে, এবং কোন অরিষ্ট লক্ষণ প্রকাশ না হয়, তবে সেট বাক্যজ্ঞাত মনে । যেহেতু বলবান ও পরিপুষ্ট ব্যক্তি রোগের বেগ ও ঔষধের বন উভয়ই যথেষ্ট সহ্য করিতে পারে, অতঃপর তাহার অধিক লক্ষণাক্রান্ত রোগ ও অল্প লক্ষণাক্রান্তের ন্যায় বিবেচনা করা উচিত । কিন্তু রোগী দুর্বল হইলে, ও তাহার রক্ত-মাংস ক্ষীণ হইলে, কোন অরিষ্ট লক্ষণ প্রকাশ না পাইলেও, তাহার অল্প লক্ষণাক্রান্ত রোগ বর্তমানাক্রান্ত এবং অরিষ্ট লক্ষণযুক্তের ন্যায় বিবেচনা করিবে । যেহেতু সেট রোগী ব্যাধি ও ঔষধের বল সহ্য করিতে অক্ষম । এইরূপ রোগীকে পরিত্যাগ করিবে । যেহেতু ক্ষণকাল মধ্যেই তাহার অরিষ্ট লক্ষণ উপস্থিত হয়, এবং সেট অরিষ্ট লক্ষণ অকারণেই উপস্থিত হইয়া থাকে ।

তত্র শ্লোকঃ

সমুৎপন্নঞ্চ লিঙ্গঞ্চ যঃ শোধস্তাববুধ্যতে ।

পূৰ্ণরূপঞ্চ তদ্বেন স রাজঃ কৰ্ত্তুমৰ্হতি ॥

শোষরোগের এই সমস্ত নিদান লক্ষণ ও পূৰ্ণরূপ, যে ব্যক্তি যথাযথরূপে বুঝিতে পারেন, তিনি রাজার চিকিৎসা করিবার উপযুক্ত হইয়া থাকেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে নিদানস্থানে

শোষনিদানং মঠেইধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তস্মৈ নিদানস্থানে

শোষনিদাননামক ষষ্ঠ অধ্যায় ।

## সপ্তমোইধ্যায়ঃ ।

অথাৎ উন্মাদনিদানং ব্যাখ্যাস্যাম ইতি

হ স্নাহ ভগবান্‌দ্রোয়ঃ ।

ভগবান্‌ আদ্রোয় কহিলেন, অতঃপর আমরা উন্মাদনিদান ব্যাখ্যা করিব ।

ইহ খলু পক্ষোন্মাদা ভবন্তি । তদযথা বাতপিষ্টকফসন্নিপাতাগন্তু-  
নিমিত্তাঃ ।

উন্মাদরোগ পাঁচপ্রকার হইয়া থাকে ; যথা,—বাতনিমিত্ত, পিষ্টনিমিত্ত, কফনিমিত্ত, সন্নিপাতজন্য ও আগন্তুজন্য ।

তত্র দোষনিমিত্তাশ্চহরঃ পুরুষাণামেবংবিধানাঃ ক্ষিপ্ৰমভিনির্ব-  
র্তন্তে । তদযথা ভীকুণামুপক্ৰিষ্টসহানামুৎসন্নদোষাণাং সমলবিকৃতোপ-  
হিতানুচিঁতায়াহরজাতানি বৈষম্যযুক্তেনোপযোগবিধিনোপযুক্তানানাং,  
তদ্ব্যপ্রয়োগমপি বিষমমাচরতামন্যাস্চ শরীরচেষ্টা বিষমাঃ সমাচরতাম্,  
অতুপক্ষাণদেহানাং ব্যাধিবেগসমুদ্ভ্রামিতোপহতমনসাং বা, কাম-  
রাগক্রোধলোভহর্ষভয়মোহায়াসশোকচিন্তোৎবেগাদিভিভূয়োহভিঘাতাভ্যা-  
হতানাং বা মনস্যপহতে বুদ্ধৌ চ প্রচলিতায়াম্, অতুদীর্ণত্বাদ্দোষাঃ  
প্রকুপিতা হৃদয়মুপসংসৃত্য মনোবহানি স্রোতাংস্বারূঢ়্য জনয়ন্ত্যন্মাদম্ ।  
উন্মাদং পুনর্মনোবুদ্ধিসংজ্ঞাজ্ঞানস্মৃতিভক্তিশীলচেষ্টাচারবিভ্রংশং বিদ্যাৎ ।

তন্মধ্যে চারিপ্রকার দোষজ উন্মাদ, এইরূপ ব্যক্তির শরীর উৎপন্ন হইয়া থাকে : যথা,—  
যাহারা ভীকু, যাহাদের চিত্ত ক্রেশাতিভূক্ত, ও বাতাদিদোষ প্রবল, যাহারা মলিন বিকৃত ও  
অনুপকারী দ্রব্যসমূহ আহারবিধির বিষমভাবে ভোজন করে, যাহারা তদ্ব্যতিক্রমে দেহতা-  
পাদিনাদি ক্রিয়ার বিষমভাবে আচরণ করে, অথবা বিষমভাবে অল্প কোন শারীর কার্য করে ;  
যাহারা অতি ক্ষীণদেহ, যাহাদের মন ব্যাধিবেগে বিচালিত বা উপহত ; যাহারা কাম, আসক্তি,  
ক্রোধ, লোভ, হর্ষ, ভয়, মোহ, পরিশ্রম, শোক, চিন্তা, ও উবেগাদির অভিঘাতে অভিহত,  
তাহাদের মন উপহত ও বুদ্ধি চঞ্চল হইলে, উদীর্ণ দোষসকল অধিকতর কুপিত হইয়া হৃদয়ে



উপস্থিত হয়, এবং মনোবহ স্রোতঃসমূহ আবৃত করিয়া, উন্মাদ রোগ উৎপাদন করে। রোগে, মন, বুদ্ধি, সংজ্ঞা, জ্ঞান, স্মৃতি, ভক্তি, স্বভাব, চেষ্টি, ও আচারের বিসংগত হইয়া তাহাকেই উন্মাদরোগ বলিয়া জানিবে।

তন্মোমানি পূৰ্বরূপাণি ভবন্তি। তদ্যথা—শিরসঃ শূন্যতা চক্ষু-মোরাকুপ্ততা স্বনশ্চ কৰ্ণযোরুচ্ছ্বাসাধিক্যামাস্যঃস্রবণম্, অনন্তাভিলাষা-রোচনাবিপাকাশ্চ হৃদগ্রহো ধ্যানায়াসসম্মোহোদ্বেগাশ্চাস্থানে, সততঞ্চ লোমিহর্ষো হ্রস্বশ্চাভীক্ষম্ অভীক্ষমুন্মত্তচিত্তত্বমদিতাক্রান্তিকরণমুন্মত্তিতপ-ব্যাধেঃ, স্বপ্নে চাভীক্ষং দর্শনং ভ্রান্তচালিতানবস্থিতানাঞ্চ রূপাণামপ্রশ-স্তানাম্, তিলপীড়কচক্ষুধিরোহণং, বাতকুণ্ডলিকাভিশ্চোন্মথনং, মত্তমনঞ্চ কলুষান্তসামাবর্তে, চক্ষুমোশ্চাপসর্পণমিতি দোষনিমিত্তানামুন্মাদান-পূৰ্বরূপাণি ভবন্তি।

উন্মাদরোগের পূৰ্বরূপ যথা, মস্তকেব শূন্যতা, চক্ষুদ্বয়ের আবৃততা, কৰ্ণমধ্যে শব্দ নিশব্দেব আধিক্য, মুখস্রাব, ভোজনে অনিচ্ছা, অকর্ষিত, অপরিপাক, প্রদাহ যাতনা, অকারণে চিত্ত-পরিশ্রম, মোহ ও উদ्वেগ, নিরন্তর লোমহর্ষ, সৰ্বদা চৰ-উন্মত্তচিত্ততা, তদ্বিবেকাবেব আকৃতির জ্ঞান মুখাদির বিকৃতিকরণ, ব্যাধিনিবেশেব উৎপত্তি; এবং ভ্রান্ত চালিতানবস্থিতানাঞ্চ রূপাণামপ্রশস্তানাম্, তিলপীড়কচক্ষুধিরোহণ, দূৰ্ণিত বায়ুদ্বারা আবৃত কুণ্ডলিকা, মলিন চক্ষুেব মাদেব মধ্যে নিমজ্জন, এই সকল বিষয়েব 'নবস্থব স্বপ্নদর্শন, ও ৬ প্রকৃতঃ স্নেহসঞ্চালন, ও ৭ মত্ত পূৰ্বরূপ, দোষেব উন্মাদ রোগে প্রকাশেব পূৰ্বে উপস্থিত হইয়া থাকে।

ততোহনন্তরমুন্মাদাভিনির্ভরেব। তত্বেদমুন্মাদবিশেষবিভক্তানাং ভবতি। তদ্যথা পরিমরণমজস্রমক্ষিতবোষ্ঠাঃ সহস্রং হস্তপাদাঙ্গবিক্ষেপশা ক্রোধে, সততমনিয়তানাঞ্চ গিরামুৎসর্গঃ ফেনাগমশ্চাস্যাং, অভীক্ষং স্মিতহৃদিত-নৃত্যগীতবাদিত্রসংপ্রয়োগাশ্চাস্থানে, বীণাংশশঙ্খশম্পাতালশঙ্খাকরণ-মসাম্প্রা, বানকাণানৈরলঙ্করণকামলক্ষারিতৈকদ্রুত্যাং, লৌভশ্চাত্যবহাযো-দ্বলক্লেব লক্লেব চাবমানঃ। তীব্রত্বং মাৎসর্য্যং কাশর্য্যং পারুণ্যমুৎপিণ্ড-তাক্রণাক্রতা বাতোপশায়বিপর্য্যাসাদমুপশয়তা চেতি বাতোন্মাদলিঙ্গানি ভবন্তি।

তৎপরে উন্মাদরোগে প্রকাশ পায়। উন্মাদরোগের বিশেষ বিভক্তানাং ভবতি। তদ্যথা পরিমরণমজস্রমক্ষিতবোষ্ঠাঃ সহস্রং হস্তপাদাঙ্গবিক্ষেপশা ক্রোধে, সততমনিয়তানাঞ্চ গিরামুৎসর্গঃ ফেনাগমশ্চাস্যাং, অভীক্ষং স্মিতহৃদিত-নৃত্যগীতবাদিত্রসংপ্রয়োগাশ্চাস্থানে, বীণাংশশঙ্খশম্পাতালশঙ্খাকরণ-মসাম্প্রা, বানকাণানৈরলঙ্করণকামলক্ষারিতৈকদ্রুত্যাং, লৌভশ্চাত্যবহাযো-দ্বলক্লেব লক্লেব চাবমানঃ। তীব্রত্বং মাৎসর্য্যং কাশর্য্যং পারুণ্যমুৎপিণ্ড-তাক্রণাক্রতা বাতোপশায়বিপর্য্যাসাদমুপশয়তা চেতি বাতোন্মাদলিঙ্গানি ভবন্তি।

তৎপরে উন্মাদরোগে প্রকাশ পায়। উন্মাদরোগের বিশেষ বিভক্তানাং ভবতি, —চক্ষু ও হ্রস্ব নিরন্তর সঞ্চালন, ওষ্ঠ, দৃষ্টি, হস্ত, অগ্রহস্ত ও পদাঙ্গের সততা বিক্ষেপ; সৰ্বদা অসম্বন্ধ বাক্য কথন, মগ্ন হইতে কেননির্গম; অস্থাপনস্থানে নিরন্তর দ্রব হস্ত, উচ্চ হস্ত, নৃত্য গীত ও বাস্তবরণ; অশান্তভাবে বীণা, শঙ্খ, শম্পা, তালাদি, ও তালশব্দের অত্যধিকরণ, বাহা বান নহে তাহাতে যানের জায় ব্যবহার; যে দ্রব্য অলঙ্কার নহে, তাহা দ্বারা অলঙ্কৃত হওয়া, অলঙ্কারে লোভ, ও লক্ষ পদার্থে উপেক্ষা, তীব্রতা, দ্রুত, ক্রোধতা, কৰ্ণকতা, চক্ষুর উৎপিণ্ডতা (ডেলার জ্বর নীততা) ও রক্তবর্ণতা, এবং বায়ুশাস্তিকারক বিষয়ের বিপরীত বিষয়দ্বারা অস্থপশয়, এই সমস্ত লক্ষণ বাতজ উন্মাদে প্রকাশ পায়।

অমৰ্ষঃ ক্রোধঃ সংরক্তশ্চান্ধানে, শত্রুলোষ্ট্রকষাকার্ত্তমৃষ্টিভিচ্চাভিহননং  
স্বেমাং পরেমাং বা, অভিদ্রবণং, প্রচ্ছায়শীতৌদকামাভিলাষশ্চ, সন্তাপ-  
শ্চাতিবেলং, তাত্ত্বহরিতহারিদ্রস্তৃকাকৃতা, পিত্তোপশয়বিপর্যাসাদনুপ-  
শয়তা চেতি পিত্তোন্মাদলিঙ্গানি ভবন্তি ।

অল্পপুষ্ক স্থলে অসহিষ্ণুতা, ক্রোধ, আক্ষালন, অপবাশন, লোষ্ট্র, কষা, কাষ্ট ও মৃষ্টি  
দ্বারা আপনার অঙ্গে বা পরের অঙ্গে আঘাত, দৌড়িয়া পলায়ন, ছায়ায় শীতল ভলে ও শীতল  
থান্ধে আকাঙ্ক্ষা, সৰ্কদা-শরীরে সন্তাপ, নেত্রদ্বয়ের হরিৎ বা হরিদ্রা বর্ণতা ও শুকতা,  
এবং পিত্তশাস্তিকারক বিষয়ের বিপরীত বিষয় দ্বারা অতুপশয়, এত সমস্ত পিত্তজ উন্মাদ  
রোগের লক্ষণ ।

স্থানমেকদেশে, তৃষ্ণাভাবোহ্লসশ্চংক্রমণং, লালাসিংঘাণস্রবণমনম্না-  
ভিলানো রহঃকামতা চ বীভৎসত্বং শৌচদ্বেষঃ স্পন্দিত্যতা শ্বয়ধুশ্চাননে  
শুক্ল-স্তিমিত-মলোপদিদ্ধাকৃষ্ণং শ্লেগ্নোপশয়বিপর্যাসাদনুপশয়তা চেতি  
শ্লেগ্নোন্মাদলিঙ্গানি ভবন্তি ।

একপার্শ্বে উপবেশন, মৌনভাবে অবতান, অল্প অল্প ভ্রমণ, লাল্য ও নাসাক্রন্দনাব,  
ভোজনে অনিচ্ছা, নির্জলপ্রিয়তা, শরীরে বীভৎসতা, শৌচাচারে বিদ্রোহ, সৰ্কদা নিদ্রা,  
মূখে শোথ, চক্ষুর শুক্লবর্ণতা সিকুভাব ও মলনিপতা এবং কক্ষপ্রশ্নক বিষয়ের বিপরীত  
বিষয় দ্বারা অতুপশয় এই সমস্ত লক্ষণ শ্লেগ্নজ উন্মাদে প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

ত্রিদোষলিঙ্গসম্মিপাতে তু সান্নিপাতিকং বিজ্ঞাং তমসাধ্যমিত্যাচক্রেতে  
কুশলাঃ ।

এই তিনদোষের লক্ষণ একত্র সমবেত হইলে, তাহাকে সান্নিপাতিক উন্মাদ বলিয়া  
জানিবে । পণ্ডিতগণ সান্নিপাতিক উন্মানকে অসাধ্য বলিয়া থাকেন ।

সাধ্যানাস্ত ত্রয়াণাং সাধনানি স্নেহস্নেদবমনবিরেচনাস্থাপনানুবাস-  
ননস্তঃকৰ্ম্ম-ধূমধূপনাঙ্গনাবপীড়—প্রথমনাভাঙ্গনপ্রদেহ-পরিষেকানুলেপন-  
বধবন্ধনাবরোধন--বিত্রাসন—বিস্মাপন--বিস্মারণাপতর্পণ-সিরাব্যধনানি ।  
ভোজনবিধানঞ্চ যথাস্বং যুক্ত্যা । যচ্চান্যদপি কিঞ্চিদ্নিদানবিপরীতমৌষধং  
কার্য্যং তৎ স্যাदिति ।

সাধ্য উন্মাদত্রয়ের অর্থাৎ বাতজ পিত্তজ ও কফজ উন্মাদের নিবারণোপায় যথা,—স্নেহ,  
স্নেদ, বমন, বিরেচন, আস্থাপন, অনুবাসন, নস্তঃকৰ্ম্ম, ধূম, ধূপন, অঙ্গন, অবপীড়নস্ত, প্রথমন  
নস্ত, তৈলাদির অভ্যঙ্গ, প্রলেপ, পরিষেক, অনুলেপন, আঘাত, বন্ধন, অবরোধ, ভয়প্রদর্শন,  
বিস্মারণোপাদান, বিস্মারণ, অপতর্পণ, সিরাবেদ, দোষানুসারে যুক্তিযুক্ত ভোজনবিধান, এবং  
অন্যত্র যাহা কিছু নিদানবিপরীত, তৎসমস্তই উন্মাদরোগে প্রযোজ্য ।

ভবতি চাত্ত

উন্মাদান্ দোষজান্ সাধ্যান্ সাধয়েদ্ ভিষগুত্তমঃ ।

অনেন বিধিযুক্তেন কৰ্ম্মণা যৎ প্রকীর্ত্তিতম্ ॥

যে সকল ক্রিয়া কথিত হইল, গুণবান্ চিকিৎসক সেই সমস্ত ক্রিয়া যথাবিধি প্রয়োগ করিয়া, দোষজ্জ সাধা উন্মাদরোগ সমূহের চিকিৎসা করিবেন ।

যন্তু দোষনিমিত্তেভ্য উন্মাদেভ্যঃ সমুত্থানপূর্ব্বরূপলিঙ্গবেদনোপশয়-  
বিশেষসমম্বিতোভবত্বেন্মাদঃ, তন্মাগন্তকমাচক্ষতে । কেচিৎ পুনঃ পূর্ব্ব-  
কৃতং কৰ্ম্মাপ্রশস্তমিচ্ছন্তি তস্য নিগিতং, তত্রচ হেতুঃ প্রজ্ঞাপরাধ এবৈতি-  
ভগবান্ পুনর্ব্বিস্তারত্রেয় উবাচ । প্রজ্ঞাপরাধাক্ষায়াং দেবমিপিভৃগন্ধৰ্ব্ব-  
যক্ষরাক্ষসপিশাচগুরুবৃদ্ধসিদ্ধাচাৰ্য্যপুজ্যানবমত্যাহিতাত্ম্যচরতি, অনন্য-  
কিঞ্চিদেবংবিধং কৰ্ম্মাপ্রশস্তমারভতে । তন্মাত্তানোপহতমুপশান্তো দেবা-  
দয়ঃ কূর্ব্বন্ত্যন্যতম্ ।

যে উন্মাদ, দোষজ্জ উন্মাদসমূহের নিদান, পূৰ্ব্বরূপ, রূপ, যদ্যপা ও উপশয় ইহাতে বিশেষ লক্ষণযুক্ত তাহাকে আগন্ত উন্মাদ বলা যায় । কেহ কেহ বলেন, পূৰ্ব্বজন্মকৃত অপশস্ত কৰ্ম্মই আগন্ত উন্মাদের কারণ । ভগবান্ পুনরায় আরোহণ বলেন, আগন্ত উন্মাদের কারণ প্রজ্ঞাপরাধ । প্রজ্ঞাপরাধের জন্তই লোকে দেবতা, ঋষি, পিতৃলোক, গন্ধৰ্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ, গুরুজন, বৃদ্ধ, শিশুপুত্র, আচাৰ্য্য ও পূজ্য ব্যক্তির অবমাননা করিয়া তাহাদের অহিতাচরণ করে, অথবা একরূপ অন্য কোন অপশস্ত কার্য্যের আরম্ভ করে; দেবতাপ্রতিও তখন সেই আত্মবাহী ব্যক্তিকে হনন করিবার জন্ত তাহাকে উন্মত্ত করেন ।

তত্র দেবাদিপ্রকোপনিমিত্তেনাগন্তকোন্মাদেন পুরস্কৃতস্যোমানি পূর্ব্ব-  
রূপাণি ভবন্তি । তদ্যথা দেবগোত্রাক্ষণতপস্বিনাং হিংসারূচিহং কোপ-  
নত্বং নৃশংসাত্তিপ্রায়তারতিরোজ্জোবর্ণচ্ছায়াবলবপনাকোপতত্ত্বং । যথৈ-  
চ দেবাদিভিরভিত্তং সনং প্রবর্ত্তনকেত্যাগন্তনিমিত্তস্যোন্মাদস্য পূর্ব্বরূপাণি  
ভবন্তি । ততোহনন্তরমুন্মাদাভিনিবৃত্তাঃ ।

দেবাদিপ্রকোপজনিত আগন্ত উন্মাদের এই সমস্ত পূৰ্ব্বরূপ উপস্থিত হইয়া থাকে যথা,—দেবতা, গো, লাক্ষণ ও তপস্বিগণের হিংসা প্ররতা, কোপনস্বভাব, নৃশংস-অভিপ্রা-  
প্তীতি; ওজঃ, বর্ণ, কাস্তি, বল ও দেহের উপতাপ, এবং দেবাদি কষ্টক ভৎসিত ও কো-  
কার্য্যে প্রবর্ত্তিত হওয়ার স্বপ্নদর্শন : আগন্ত উন্মাদের পূৰ্বে এই সকল পূৰ্ব্বরূপ প্রকাশ পায়  
তৎপরে উন্মাদরোগের উৎপত্তি হয় ।

তত্রায়মুন্মাদকরাণাং ভূতানামুন্মাদয়িত্বাত্মারম্ভবিশেষো ভবতি  
তদ্যথা—অবলোকয়ন্তো দেবা জনয়ন্ত্যন্যাদঃ, গুরুবৃদ্ধসিদ্ধমহর্ষয়োহাভ-  
শপন্তঃ, পিতরন্ত ধৰ্ম্ময়ন্তঃ স্পৃশন্তো গন্ধৰ্ব্বাঃ, প্রবিশন্তো যক্ষাঃ রাক্ষসা  
স্থান্নগন্ধমাত্রাপয়ন্তঃ, পিশাচাঃ পুনরাকৃহ বাহয়ন্তঃ ।

উন্মাদকারী ভূতগণ উন্মাদ করিবার জন্ত কতকগুলি আরম্ভবিশেষ অবলম্বন করেন  
যথা,—দেবগণ অবলোকন করিয়া উন্মাদ করেন । গুরু, বৃদ্ধ, শিশুপুত্র ও মহর্ষি-  
অভিশাপদ্বারা উন্মাদ করেন । আর পিতৃগণ ধৰ্ম্মণ করিয়া, গন্ধৰ্ব্বগণ স্পর্শ করিয়া, যক্ষ  
শরীরে প্রবেশ করিয়া, রাক্ষসগণ স্বকীয় গন্ধ আচ্ছাদন করাইয়া, ও পিশাচগণ তাহ  
দেহে আরোহণ পূৰ্ব্বক বহন করাইয়া উন্মাদ করিয়া থাকেন ।

তন্মোহানি রূপাণি ভবন্তি । তদ্যথা অমর্ত্যবলবীৰ্য্যপৌরুষপরাক্রম-  
গ্রহণধারণস্মরণবচনজ্ঞানবিজ্ঞানানুনিয়তশোভাদিকালঃ ।

আগন্ত উন্মাদের সাধারণ লক্ষণ যথা,—অমায়ুষ বল, বীৰ্য্য, পৌরুষ, পরাক্রম, গ্রহণ, ধারণ, স্মরণ, বচন, জ্ঞান ও বিজ্ঞান প্রকাশ পায়, এবং উন্মাদের প্রকোপকালের নিশ্চয়তা থাকে না ।

উন্মাদয়তিষ্ঠ্যতামপি তু খলু দেবমিপিভৃগুশ্চক্ষুর্কক্ষরাক্ষসপিশাচানাং  
গুরুবৃদ্ধসিদ্ধানাং বা এষস্তুরেষভিগমনীয়াঃ পুরুষা ভবন্তি । তদ্যথা  
পাপস্ত কৰ্ম্মণঃ সমারম্ভে, পূর্ব্বকৃতস্ত কৰ্ম্মণঃ পরিণামকালে, একস্ত বা  
শূন্যগৃহবাসে, চতুষ্পাথাধিষ্ঠানে, সন্ধ্যাবেলায়াং, অশ্রুতভাবে, পরসন্ধিস্থ  
বা মিথুনীভাবে, রজস্বলাভিগমনে বা, বিত্তে বাধ্যয়নবলিমঙ্গলহোম-  
প্রয়োগে, নিয়মত্রতব্রহ্মচর্য্যভঙ্গে বা, মহাহবে বা, দেশকূলপুরবিনাশে  
বা, মহাগ্রহোপগমনে বা, স্থিয়া বা প্রজ্ঞানকালে, বিবিধভূতান্তচি-  
সংস্পর্শনে বা, বমনবিরেচনরূপধরত্বে বা, অশুচেপ্রযতস্ত বা চৈত্য-  
দেবায়তনাভিগমনে বা, মাংসমধুতিলগুড়মগ্নোচ্ছিষ্টে বা, দিগ্বাসিসি বা,  
নিশি নগরানগরচতুষ্পাথোপবনশ্মশানায়তনাভিগমনে বা, বিজগুরুহর-  
পূজ্যাভিধর্ষণে বা, ধর্ম্মাখ্যানব্যতিক্রমে বা, অগ্ন্যস্ত বা কৰ্ম্মণোহপ্রশস্ত-  
স্মারম্ভে, ইত্যভিঘাতকাল ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ।

দেব, ঋষি, পিতৃ, গন্ধল, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ, গুরু, ব্রহ্ম ও সিদ্ধগণ, উন্মাদ করিবার জন্য  
এইসকল সময়ে মনুষ্যগণকে আক্রমণ করিয়া থাকেন । যথা,—পাপকন্মের আরম্ভ কালে,  
পূর্ব্বকৃত কন্মের পরিণতি কালে, একাকী শূন্যগৃহে বাসকালে, চতুষ্পথ স্থানে, সন্ধ্যাকালে,  
সংযত অবস্থায়, অমাবস্তাদি পরসন্ধিসময়ে, শ্রী-পুরুষের সঙ্গসময়ে, রজস্বলা-সংবাস-  
কালে; অধ্যয়ন, বলি, মঙ্গল, ও হোমাদি কাণ্ডা দূষিত হইলে; নিয়ম, ত্রত, ও ব্রহ্মচর্য্যের ভঙ্গ  
হইলে, মহাযুদ্ধকালে; দেশ কূল ও নগরের বিনাশকালে, মহাগ্রহের রাশ্ত্রস্তরে গমনকালে,  
গ্রীগণের প্রসবসময়ে, বিবিধ অস্পৃশ্য জন্তু ও অশুভ জন্তুচি পদার্থের স্পর্শকালে, বমন বিরেচন  
বা রক্তস্রাব সময়ে, অশুচি বা অসংযত অবস্থায় চৈত্যা বা দেবালয়ে গমন করিলে, উচ্ছিষ্ট  
মাংস মধু তিল গুড় ও মত্তের পানভোজন সময়ে, উলঙ্গ অবস্থায়, রাত্রিকালে নগর, নিগম,  
চতুষ্পথ, উপবন বা শ্মশানে গমন করিলে; বিজগুরু দেবতা বা পূজ্য লোকের অবমাননা  
কালে, ধর্ম্মকথার ব্যতিক্রম হইলে, অথবা মন্ত্রকোন কদর্য্য কাণ্ডা করিবার সময়ে, উক্ত  
দেবাদি গ্রহগণ আক্রমণ করিয়া থাকেন । এই সমস্ত আক্রমণকাল ব্যাখ্যাত হইল ।

ত্রিবিধস্ত খলুন্মাদকরণাঃ ভূতানামুন্মাদনে প্রয়োজনঃ ভবতি ।  
তদ্যথা হিংসার্ত্তিরভ্যর্চনকৃতি । তেষাং তং প্রয়োজনবিশেষমুন্মাদ-  
চারবিশেষলক্ষণৈবিদ্যাত্ । তত্র হিংসার্থমুন্মাদমানোহয়িঃ প্রবিশত্যাশ্র-  
বা মজ্জতি স্থলাং যজ্রে বা পততি, শত্রুকষাকর্ষিতলোষ্ট্রমুষ্টিভিহস্ত্যাদান-

মন্ডল প্রাণবথার্থ্যমারভতে কিঞ্চিৎ । তন্মসাধ্যং বিদ্যাৎ । সাধ্যো  
পুনর্থাবিতরৌ । তয়োঃ সাধনানি মন্ত্রৌষধিমণিমঙ্গলবল্যুপহারহোম-  
নিয়মব্রতপ্রায়শ্চিত্তোপবাসস্বস্ত্যয়নপ্রাণিপাতগমনাদীনি । ইত্যেবমেতে  
পঞ্চোন্মাদা ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ।

উন্মাদ ক্রিয়ার জন্ত উন্মাদকারী ভূতগণের তিন প্রকার প্রয়োজন দেখিতে পাওয়া যায়।  
যথা,—হিংসা, প্রীতি, ও অভ্যর্চন। তাহাদিগের সেই সেই প্রয়োজন বিষয়, উন্মত্ত ব্যক্তির  
আচরণবিশেষের লক্ষণদ্বারা অনুমান করিবে। তন্মধ্যে হিংসার জন্ত উন্মাদ করিলে, রোগী  
অগ্নিতে প্রবেশ করে, জলে নিমগ্ন হয়, হুল হইতে গর্ভে পতিত হয়; শত্রু, কদা, কাঠ, গোষ্ঠ,  
বা মুষ্টি দ্বারা আপনাকে আহত করে, অথবা নিজের প্রাণনাশের জন্ত অথ কোন কাহার  
আরম্ভ করে। এইরূপ উন্মাদ রোগী অসাধ্য বলিয়া জানিবে। অপর দুই প্রকার গ্রহা-  
বেশজ উন্মাদ সাধ্য। তাহাদের চিকিৎসার উপায়, মন্ত্র, ঔষধি, মণিধারণ, মঙ্গলাচরণ,  
বলিপ্রদান, উপহারদান, হোম, নিয়ম, ব্রত, প্রায়শ্চিত্ত, উপবাস স্বস্ত্যয়ন, প্রণাম ও তীর্থাদি  
গমন প্রভৃতি। এইরূপে পঞ্চ উন্মাদের বিবরণ ব্যাখ্যাত হইল।

তে তু খলু নিজাগন্তুবিশেষেণ সাধ্যাসাধ্যবিশেষেণ চ বিভক্ত্যনাঃ  
পঞ্চ সন্তো দ্বাবেব ভবতঃ । তৌ চ পরস্পরং অনুবর্জীতঃ কদাচিদুপোক্ত-  
হেতুসংসর্গাৎ । তয়োঃ সংস্কটমেব পূর্বরূপং ভবতি সংস্কটমেব চৈকঃ ।  
তত্রাসাধ্যসংযোগং সাধ্যাসাধ্যসংযোগং বাহসাধ্যং বিদ্যাৎ, সাধ্যত্ব সাধ্য-  
সংযোগং । তন্তু সাধনং সাধনসংযোগমেব বিদ্যাৎ ইতি ।

এই পাঁচ প্রকার উন্মাদ, দোষজ ও আগন্তুভেদে, এবং সাধ্য ও অসাধ্য ভেদে, দুই প্রকার  
বিভক্ত হইয়া থাকে। সেই দ্বিবিধ উন্মাদ উপোক্ত হইবার সংস্কটজ কখন কখন পরস্পর  
পরস্পরকে অনুবর্জ করিয়া থাকে; অর্থাৎ দোষজ উন্মাদ আগন্তু উন্মাদের এবং আগন্তু উন্মাদ  
দোষজ উন্মাদের, অথবা সাধ্য অসাধ্যের এবং অসাধ্য সাধ্যের অনুবর্জ করে। তাহাতে মিলিত  
পূর্বরূপ এবং মিলিত লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে। তন্মধ্যে উভয় অসাধ্যের লক্ষণসংযোগ  
এবং সাধ্য ও অসাধ্য উভয়ের লক্ষণসংযোগ, এই উভবিধ অসম্ভব অসাধ্য বলিয়া জানিবে।  
উভয়ের সাধ্য লক্ষণের সংযোগ হইলে, তাহাহ সাধ্য বলিয়া দৃষ্টিতে হইবে। উভয়বিধ  
উন্মাদের মিলিত চিকিৎসাই সেই সাধ্যসংযোগের নিবারণোপায় বলিয়া জানিবে।

### ভবন্তি চাত্ত

নৈব দেবা ব গন্ধর্বা ন পিশাচা ন রাক্ষসাঃ ।

ন চান্দ্রে স্বরমল্লিক্তমুপক্লিষ্ট্যস্তি মানবম্ ॥

যে স্বৈনমমুবর্তন্তে ক্লিষ্ট্যমানং স্বকর্ণাণা ।

ন তন্নিমিত্তঃ ক্লেশোহসৌ নহন্তি ক্লতকৃত্যতা ॥

প্রজ্ঞাপরাধাৎ সন্তুতে ব্যাধৌ কর্মজ আত্মনঃ ।

নাভিশংসেদুধৌ দেবান্নপিতৃন্নাপি রাক্ষসান্ ॥

আত্মানমেব মন্যেত কৰ্ত্তারং সুখদুঃখয়োঃ ।

তস্মাক্ষে যক্ষরং মার্গং প্রতিপদ্যেত নোভ্রসেৎ ॥

দেবাদীনামুপচিতিহিতানাঞ্চোপসেবনম্ ।

তে চ তেভ্যো বিরোধাশ্চ সৰ্ব্বমায়ত্তমাশ্বনি ॥

রোগী স্বয়ং উৎক্লিষ্ট না হইলে অর্থাৎ প্রজ্ঞাপরাদাদি জন্য স্বয়ং অশরাধী না হইলে, দেবতা, গন্ধৰ্ব্ব, পিশাচ, রাক্ষস, এবং অন্যান্য গ্রহগণ কেহই তাহাকে ক্লেশ প্রদান করেন না । স্বকীয় কর্মফলভূমারে ক্লেশভোগের জন্য যাহারা দেবাদি গ্রহগণকর্তৃক আবিষ্ট হয়, তাহাদের সেই ক্লেশের কারণ দেবাদি নহেন; যেহেতু কর্মফলভোগী সেই রোগীর ক্লেশভোগ বিষয়ে দেবাদি গ্রহগণের কোনই কৃতকৃত্যতা থাকিতে পারে না । প্রজ্ঞাপরাধ বশতঃ নিজেব কর্মফলস্বরূপ ব্যাদি উপস্থিত হইলে, বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাহার জন্য দেবগণ পিতৃগণ বা রাক্ষসগণকে নিন্দা করেন না । অপিচ আপনাকেই সুখ-দুঃখের কৰ্ত্তা বলিয়া মনে করেন । অতএব শ্রেয়স্কর সংপথ অবলম্বনই মনুষ্যগণের কর্তব্য ; কদাচ সংপথ উল্লঙ্ঘন করা উচিত নহে । দেবগণের প্রীতি সম্পাদন, ও হিতকর বিষয়ের উপসেবা, অথবা দেবগণের সহিত বিরোধ সমস্তই আপনার আরম্ভ ।

তত্র শ্লোকঃ

সংখ্যা নিমিত্তং প্রাগ্, পং লক্ষণং সাধ্যতা ন চ ।

উন্মাদানাং নিদানেহস্মিন্ ক্রিয়াসূত্রঞ্চ ভাষিতম্ ॥

এই উন্মাদরোগের নিদানে, উন্মাদের সংখ্যা, কারণ, পূঙ্করূপ, লক্ষণ, সাধ্যতা, অসাধ্যতা, ক্রিয়াসূত্র এই সমস্ত কথিত হইয়াছে ।

অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে নিদানস্থানে

উন্মাদনিদানং সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের নিদানস্থানে

উন্মাদনিদান নামক সপ্তম অধ্যায় ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহপস্মারনিদানং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি

হ স্মাহ ভগবানাক্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আক্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা অপস্মারনিদান ব্যাখ্যা করিব ।

ইহ খলু চক্ষারোহপস্মারা ভবন্তি বাতপিত্তকফসন্নিপাতনিমিত্তাঃ  
ত এবংবিধানাং প্রাগ্ভূতাং ক্ষিপ্ৰমভিনির্কর্ত্তন্তে । তদবধা রজস্তমো  
ভ্যামুপহতচেতসামুদ্ভ্রান্তবিষমবহুদোষাণাং, সমলবিকৃতোপহিতান্ধশুচী  
ব্যবহারজাতানি বৈষম্যযুক্তেনোপযোগবিধিনোপযুক্তানানাং, তত্রপ্রয়ো-

মপিচ বিষমমাত্রতামাশ্চ শরীরচেষ্টা বিষম্যঃ সমাত্রতামভূপেক্ষণ-  
দেহানাং বা, দোষাঃ প্রকৃপিতা রজস্তমোভ্যামুপহতচেতসামস্তরাহ্ননঃ  
শ্রেষ্ঠতমমায়তনং হৃদয়মুপসংগৃহ্যোপরি তিষ্ঠন্তে, তথেষ্মিয়ায়তনানি।  
তত্র তত্র চাবস্থিতাঃ সন্তো যদা হৃদয়মিস্মিয়ায়তনানি চেরিতাঃ কাম-  
ক্রোধলোভমোহহর্ষভয়শোকচিস্তোদ্বেগাদিভির্ভূয়ঃ সহস্রাভিপুরয়ন্তি তদা  
জন্তুরপস্মরতি। অপস্মারং পুনঃ স্মৃতিবুদ্ধিসংস্রবাদ্ বীভৎসচেট-  
মাবস্থিকং তমঃপ্রবেশমাচক্ষতে।

অপস্মার রোগ চারিপ্রকার; বাতজ পিত্তজ কফজ ও সন্নিপাতজ। এই চারিপ্রকার  
অপস্মার, এইরূপ ব্যক্তিগণের শীঘ্র উৎপন্ন হইয়া থাকে। যথা,—রজঃ ও তমোগুণদ্বারা  
বাহ্যদের চিত্ত উপহত; বাহ্যদের বাতাদি দোষসমূহ উদ্ভাস্ত বিষম বা বর্ধিত; মলিন  
বিকৃত বা অপবিত্র আহাৰ্য্য সমূহ, বাহ্যারা উপযোগ-বিধির বিষমভাবে আচাব করে;  
তদ্ব্যাক্ত সংধানদি কার্য্য যাচারা অগত্যাচরণ করে; অথবা অজ্ঞাত শারীর কায়সমূহ  
যাচারা অবধানিরম্মে আচরণ করে; এবং যাচারা অতি কীর্ণদেহ; তাহাদের বাতাদি দোষ  
প্রকৃপিত হইয়া, রজঃ ও তমোগুণদ্বারা উপহতচিত্ত সেই ব্যক্তির অন্তরাহ্নার শ্রেষ্ঠতমস্থান  
হৃদয় এবং ইন্দ্রিয়স্থানসমূহ অবলম্বন পূৰ্ব্বক সেইসকল স্থানে অবতান করে। সেই সেই  
স্থানে অবস্থিত বাতাদি দোষ, যখন কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, হর্ষ, ভয়, শোক, চিন্তা, ও  
উদ্বেগাদি দ্বারা পুনর্বার উদ্বেজিত হইয়া, সহস্রা হৃদয় ও ইন্দ্রিয়স্থানসমূহ পুরণ করে, তখনই  
মানব অপস্মারগ্রস্ত হয়। অপস্মাররোগে দৃষ্টি বৃদ্ধি ও মনের বিপন্ন হয়, মধ্যমেনবদির  
বীভৎস বিকৃতি হয়, এবং অককারপ্রবেশেব জায় অমূভব হইয়া থাকে।

তন্ত্বেমানি পূৰ্ব্বরূপাণি ভবন্তি। তদযথা—ক্রবাদাসঃ সততমক্ৰো-  
বৈকৃতমশন্ধশ্রবণং লালাসিংঘানকশ্রবণম্, অনন্নাত্তিলমণমরোচকা-  
বিপাকৌ হৃদয়গ্রহঃ কৃষ্ণেরাটোপো দৌর্কল্যামগ্নমর্দো মোহস্তমসো দর্শনম্  
মূচ্ছা ভ্রমশ্চাভীক্ষা, স্বপ্নেচ মদনর্তনব্যধনব্যথনবেপনপতনাদানি, ইতা-  
পস্মারপূৰ্ব্বরূপাণি ভবন্তি। ততোহনন্তরমপস্মারাভিনির্বাভরেব।

অপস্মারের কতকগুলি পূৰ্ব্বরূপ প্রকাশ পাইয়া থাকে। ভ্রতজ, সতত নৈববিকৃতি,  
শব্দ না হইলেও শব্দশ্রবণ, লাল্য ও সিংঘানক (পোতা) শ্রাব, ভোজননিচ্ছা, অকটি,  
অগ্নিরপাক, হৃদয়ে বেদনা, উদরে বেদনা ও শুড়শুড় শব্দ, ঢকলতা, অগ্নমর্দ, মোহ,  
অককারদর্শন, মূচ্ছা, নিরন্তর গাত্রতূর্ণন; এবং স্বপ্নে মত্ততা, নৃত্য, ব্যধন, ব্যথন, কম্পন  
ও পতনাদির দর্শন, এইসমস্ত লক্ষণ অপস্মারের পূৰ্ব্বরূপ। এই পূৰ্ব্বরূপ প্রকাশের পরে  
অপস্মাররোগের উৎপত্তি হইয়া থাকে।

তত্রৈমপস্মারবিশেষবিজ্ঞানং ভবতি। তদযথা—অভীক্ষমপস্মরন্তঃ  
ক্ৰণে ক্ৰণে সংজ্ঞাঃ প্রতিলভমানমুৎপিণ্ডিতাক্ষমসাম্না বিলপন্তমুদ্বমন্তঃ  
ফেনমতি, আখাতগ্রীবমাবিক্খশিরস্কং বিষমবিনতান্মূলিমনবস্থিতসক্খি-

পানিপাদমরুণপক্কশ্যাবনখনয়নবদনত্বচং, অনবস্থিতচপলপক্কমরুণ-  
দর্শিনং, বাতলানুপশয়ং বিপরীতোপশয়ং বাতেনাপস্মারিতং বিদ্যাৎ ।

অপস্মাররোগের বিশেষ বিজ্ঞান যথা,—যে অপস্মারে রোগী ক্রমে ক্রমে অপস্মারগ্রস্ত ও পরক্ৰমেই সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হয়, চক্ষু উৎপিণ্ডিত হয়, অস্তিরভাবে বিলাপ করে, অত্যন্ত ধেনবমন করে, গ্রীবাভঙ্গ হয়, মস্তকে সূচীবেধের ত্রায় যন্ত্রণা হয়, অঙ্গলিসকল বিষমভাবে দাঁকিয়া যায়, হস্তপদের অস্থিরতা হয়; নখ, নয়ন, মুখ ও হৃৎ, অরুণ বা শ্রাববর্ণ এবং ধ্বংসপর্শ হয়; অস্থির ও চঞ্চল কর্কশরূপ দর্শন করে; এবং বায়ুবর্দ্ধক বিষয়ের উপসেবাহারা রোগের বৃদ্ধি, ও তদ্বিপরীত বিষয়ের উপসেবায় রোগের উপশম হয়, তাহাকে বাতজ অপস্মার বলিয়া জানিবে ।

অভীক্ষমপস্মারস্তং ক্রমে ক্রমে সংজ্ঞাং প্রতিলভমানমবকৃচ্ছস্তমাস্ফাল-  
যন্তং ভূমিং হরিতহারিদ্ভাতানখনয়নবদনত্বচং রুধিরোক্ষিতোত্রৈভৈরব-  
প্রদৌগুরুষিতরূপদর্শনম্ পিত্তলানুপশয়ং বিপরীতোপশয়ঞ্চ পিত্তেনা-  
পস্মারিতং বিদ্যাৎ ।

যাহাতে বারংবার অপস্মারবেগ ও ক্রমে ক্রমে সংজ্ঞালাভ হয়, অবাঞ্ছিত শব্দ কুজন করে, ভূমিতে পড়িয়া হাত পা ছুড়িতে থাকে; নখ, নয়ন, মুখ ও হৃৎ, তান হরিৎ বা হরিত্রাবর্ণ হয়; রক্তপ্লুত-উগ্র-ভীষণ-প্রদীপ্ত ও ক্রুদ্ধ রূপ দর্শন করে, এবং পিত্তবর্দ্ধক বিষয়ের উপসেবা-  
হারা রোগের বৃদ্ধি, ও তদ্বিপরীত উপসেবায় রোগের উপশয় হয়, তাহাকে পিত্তজ অপস্মার  
লিখা জানিবে ।

চিরাদপস্মারস্তং চিরাক্ষ সংজ্ঞাং প্রতিলভমানং পতন্তুমনতিবিকৃত-  
চক্টং লালামুদ্রমন্তং শুক্রনখনয়নবদনত্বচং শুক্রগুরুষ্মিকরূপসন্দর্শিনং শ্লেষ্মা-  
লানুপশয়ং বিপরীতোপশয়ং চ শ্লেষ্মণাপস্মারিতং বিদ্যাৎ ।

যাহাতে বিলম্বে অপস্মারবেগ ও বিলম্বে সংজ্ঞালাভ হয়, ভূমিতে পতিত হইয়া অন্ন বিকৃত চেষ্টা করে, লালো বমন করে; নখ চক্ষু মুখ ও হৃৎ শুক্রবর্ণ হয়; শুক্রবর্ণ শুক ও স্ফিক্ত রূপ দর্শন করে, এবং ককবর্দ্ধক বিষয়ের উপসেবাহারা রোগের বৃদ্ধি, ও বিপরীত ব্যবহারে  
রোগের উপশয় হয়, তাহাকে শ্লেষ্মজ অপস্মার বলিয়া জানিবে ।

সমবেতসর্বলিঙ্গমপস্মারং সান্নিপাতিকং বিদ্যাৎ তমসাধ্যমাচক্ৰতে ।  
ইতি চত্বারোহপস্মারা ব্যাখ্যাতাঃ ।

আর যে অপস্মারে উক্ত ত্রিদোষজ লক্ষণসমূহ সমবেত হয়, তাহাকে সান্নিপাতিক অপ-  
স্মার বলিয়া অহুমান করিবে । এই সান্নিপাতিক অপস্মারকে অসাধ্য বলা হয় । এইরূপে  
চারিপ্রকার অপস্মারের বিবরণ ব্যাখ্যাত হইল ।

তেষামাগন্তরনুবন্ধো ভবত্যেব কদাচিৎ, স উত্তরকালমুপদেক্যতে ।  
তস্মা বিশেষবিজ্ঞানং যথোক্তৈলিঙ্গৈলিঙ্গাধিক্যং দোষলিঙ্গানমুরূপং  
কিঞ্চিৎ । হিতাস্তপস্মারিভ্যস্তীক্ষ্মানি চৈব সংশোধনান্যুপশমনানি  
যথাস্থং যজ্ঞাদীনি চাগস্তস্যংযোগে ।



এই চতুর্বিধ অপন্যারে কখন কখন আগন্তুর অর্থাৎ দেবাদি-গ্রহাবেশের অধুবক হইয়া থাকে। তাহার বিবরণ পরে উপদিষ্ট হইবে। তাহার বিশেষ বিজ্ঞান এই যে, পুষ্কোক্ত দোষজ লক্ষণসমূহ অপেক্ষা অধিক এবং দোষজ লক্ষণের অসদৃশ কতকগুলি লক্ষণ তাহাতে লক্ষিত হয়। অপন্যারোগে তীক্ষ্ণ সংশোধন ও উপশম কারক ঔষধ, এবং আগন্তু সংযোগে মন্থাদির প্রয়োগ হিতকর।

তস্মিন্ হি দক্ষাধরধ্বংসে দেহিনাং নানাদিকু বিজ্ঞবতাম্ অভিদ্রবণ-  
তরণধাবনলজ্বনপ্রবনাদৌর্দৈবিকোভাণৈঃ পুরা গুল্মোৎপত্তিরভূৎ । হবিঃ-  
প্রাশাৎ প্রমেহকুষ্ঠানাং । ভয়োভ্রাসশৌকৈরুন্মাদানাং । শানাবিধ-  
ভূতান্তচিসংস্পর্শাদপন্যারাণাং । ক্ষরন্তু খলু মহেশ্বরললাটপ্রভবঃ ।  
তৎ সন্তাপাত্তুররূপিতং । অতিব্যবায়ামক্ষত্ররাজস্য রাজ্যক্ষোতি ।

সেই প্রসিদ্ধ দক্ষযজ্ঞের ধ্বংসকালে, পাণ্ডিগণ নানাদিকে পলায়ন করিতে থাকে। তাহা-  
বের সেই পলায়ন, নদীসম্ভরণ, দ্রুতগমন, উল্লক্ষন ও প্রবনাদি দেহবিকোভকারক কার্য।  
সমূহ দ্বারা সেই সময়ে গুল্মরোগের উৎপত্তি হইয়াছিল। যজ্ঞের ঘটভোজন জন্ত প্রমেহ ও  
কুষ্ঠ রোগ; ভয়, ভ্রাস ও শৌকের জন্ত উন্মাদ, এবং নানাবিধ অস্পৃশ্য ভূতাদির স্পর্শজ  
অপন্যার রোগ উৎপন্ন হইয়াছিল। মহেশ্বরের ললাট হইতে জ্ব, এবং সেই জ্বের দস্তাপ  
হইতে রক্তপিত্ত উৎপন্ন হইয়াছিল। নক্ষত্ররাজ চন্দের অতিমৈপুন্যদোষে রাজ্যক্ষা বোধের  
উৎপত্তি হইয়াছিল।

### ভবন্তি চাত্ত

অপন্যারতি বাতেন পিত্তেন চ কফেন চ ।

চতুর্থঃ সন্নিপাতেন প্রত্যাখ্যেয়স্তথাবিধঃ ॥

সাধাঃস্ত ভিন্নজঃ প্রাজ্ঞাঃ সাধয়ন্তি সমাহিতাঃ ।

তৌকৈঃ সংশোধনৈশ্চৈব যথাসং শমনৈরপি ॥

যদা দোষনিমিত্তস্য ভবত্যাগস্তুরন্থয়ঃ ।

তদা সাধারণং কৰ্ম প্রবদন্তি ভিন্নগবরাঃ ॥

সৰ্বরোগবিশেষজঃ সৰ্বৌষধবিশেষাবৎ ।

ভিন্নক্ সৰ্ব্বাময়ান্ হস্তি নচ মোহং সমুচ্ছতি ॥

ইত্যেতদখিলেনোক্তং নিদানস্থানশ্রুতম্ ॥

বায়ু, পিত্ত, কফ ও ত্রিদোষের সন্নিপাত হইতে অপন্যার রোগ উৎপন্ন হয়। তন্মধ্যে  
সন্নিপাতজ চতুর্থ অপন্যার অসাধ্য। বিজ্ঞ চিকিৎসক বিবেচনাপূর্বক তীক্ষ্ণ সংশোধন ও  
উপশূল উপশমকারক ঔষধ দ্বারা, অপর তিনপ্রকার সাধ্য অপন্যারের চিকিৎসা করিবেন।  
যখন দোষজ অপন্যারের সহিত আগন্তুর সংযোগ হয়, চিকিৎসকগণ তখন সাধারণ চিকিৎসা  
অর্থাৎ ঔষধ ও মন্থপ্রয়োগ এই উত্তর কর্ণের উপদেশ দেন। যে চিকিৎসক সকল রোগের  
এবং সকল ঔষধের তত্ত্ব, তিনিই সমুদায় রোগ, নিবারণ করিতে পারেন, এবং চিকিৎসা-

কার্যে কখনও তাঁহাকে মুক্ত হইতে হয় না। নিদানহানের সমস্ত বস্তু ব্যাধির কথিত হইল।

নিদানার্থকরো রোগো রোগস্থাপ্যপলভ্যতে ।  
তদ্যথা জ্বরসস্তাপাদ্রুপিত্তমৃদার্য্যতে ।  
রক্তপিত্তাঙ্গুরস্তাভ্যাং শোষশ্চাপ্যপজায়তে ॥  
প্লীহাভিরুদ্ধা জঠরং জঠরাচ্ছোফ এবচ ।  
অর্শোভ্যো জঠরং দুঃখং গুল্মশ্চাপ্যপজায়তে ॥  
প্রতিশাযাদধো কাসঃ কাসাং সংজায়তে ক্ষয়ঃ ।  
ক্ষয়োরোগশ্চ হেতুহে শোযস্থাপ্যপজায়তে ॥

একটি রোগও অপর কোন রোগের নিদানার্থকর অর্থাৎ উৎপাদক হেতু হইয়া থাকে। যেমন, অরুপ্তাপ হইতে রক্তপিত্ত উৎপন্ন হয়। রক্তপিত্ত হইতে জ্বর হয়। রক্তপিত্ত ও জ্বর এই উভয় রোগ হইতে শোষ রোগ জন্মে। প্লীহার অতিরিক্তিতে উদররোগ, উদররোগ হইতে শোথ, এবং অর্শোরোগ হইতে দুঃখপ্রদ জঠর ও গুল্মরোগ উৎপন্ন হয়। প্রতিশায হইতে কাস, কাস হইতে ক্ষয়, এবং ক্ষয় হইতে শোষরোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

তে পূর্ব্বং কেবলা রোগাঃ পশ্চাদ্বেত্বর্থকারিণঃ ।  
উভয়ার্থকরা দৃষ্টান্তথৈবৈকার্থকারিণঃ ॥  
কশ্চিচ্চি রোগো রোগস্থ হেতুভূত্বা প্রশাম্যতি ।  
ন প্রশাম্যতি চাপ্যন্যো হেতুত্বং কুরুতেহপিচ ॥

এই সমস্ত রোগ প্রথমে কেবল রোগই থাকে, পরে নিদানার্থক হয়। কোন কোন রোগ উভয়ার্থক হয় : অর্থাৎ অন্তরোগের উৎপাদন এবং নিভরূপের প্রদর্শন, এই উভয় কাণ্ড করিয়া থাকে। আবার কোন কোন রোগ একার্থকর হয়; অর্থাৎ কেবল অন্তরোগই উৎপাদন করে, নিজের লক্ষণ কিছু প্রকাশ করে না। কোন রোগ অপর রোগের হেতু হইয়া স্বয়ং উপশান্ত হইয়া যায়। আবার কোন রোগ স্বয়ং উপশান্ত হয় না, অথচ অন্তরোগের উৎপাদন করে।

এবং কৃচ্ছ্রতমা নৃণাং দৃশ্যন্তে ব্যাধিসঙ্করাঃ ।  
প্রয়োগোপরিগুহ্যত্বাথ চান্যোহন্যসম্ভবাং ॥  
প্রয়োগঃ শময়েদ্ব্যাধিং যোহন্যমন্যমুদীরয়েৎ ।  
নাসৌ বিশুদ্ধঃ শুদ্ধস্ত শময়েদ্ যো ন কোপয়েৎ ॥

এইরূপে অন্তোন্যোৎপত্তিজন্য এবং প্রয়োগের অবিগুহ্যতা জন্য কষ্টসাধ্য ব্যাধিসঙ্কর পঙ্খিত হয়। যে প্রয়োগ একটি ব্যাধিকে প্রশমিত করে, কিন্তু অপর ব্যাধি উদ্ভিক্ত করে, তাহা বিশুদ্ধ প্রয়োগ নহে। যে প্রয়োগ একের প্রশম করে, অথচ অন্যকে উদ্ভিক্ত করে না, তাহাই শুদ্ধ প্রয়োগ।

একো হেতুরনেকশ্চ তথৈকশ্চৈক এব হি ।  
 ব্যাধেরেকশ্চ চানেকা বহুনাং বহুবোহপিচ ॥  
 জ্বরভ্রমপ্রলাপাচ্চ দৃশ্যস্তে রূক্ষহেতুজাঃ ।  
 রূক্ষৈগৈকেন চাপ্যেকো জ্বর এবোপজায়তে ॥  
 হেতুভির্বহুভিশ্চৈকো জ্বরো রূক্ষাদিভির্ভবেৎ ।  
 রূক্ষাদিভির্জ্বরান্যাস্চ ব্যাধয়ঃ সম্ভবন্তি হি ॥

একটি হেতু অনেক রোগের উৎপাদক হয়, এবং একটি হেতু একটি রোগ উৎপাদক করে। আবার একটি ব্যাধির অনেক হেতু হয়, এবং বহুরোগের বহুনিদান হইয়া থাকে যেমন, একটি রূক্ষ হেতু হইতে জ্বর ভ্রম ও প্রলাপাদি বহুরোগ হয়, এবং একমাত্র রূক্ষ হেতু হইতে কেবল একটি জ্বরও হয়। আবার রূক্ষাদি বহু হেতু হইতে একটি জ্বররোগ উৎপন্ন হয়, এবং রূক্ষাদি বহু হেতু হইতে জ্বরাদি বহুব্যাধিও হইয়া থাকে।

লিঙ্গকৈকমনেকশ্চ তথৈকশ্চৈকমুচ্যতে ।  
 বহুশ্চৈকস্যচ ব্যাধের্বহুনাং স্যাবহুনি চ ॥  
 বিষমারম্ভমূলানাং লিঙ্গমেকং জরোমতঃ ।  
 জ্বরসৈকস্য চাপ্যেকঃ সম্ভবো লিঙ্গমুচ্যতে ॥  
 বিষমারম্ভমূলৈশ্চ জ্বর একো নিরুচ্যতে ।  
 লিঙ্গেরেতৈর্জ্বরান্যাসহিকায়াঃ সন্তু চান্যাঃ ॥

অনেক রোগের একটি লক্ষণ হয়, এবং একটি রোগের একটি লক্ষণ হয়। আবার এক ব্যাধির বহুলক্ষণ হয়, এবং বহুব্যাধিরও বহু লক্ষণ হইয়া থাকে যেমন, বিষমারম্ভ মূলক অনেক রোগের একটি লক্ষণ জ্বর, এবং এক ছন্দেব একটি লক্ষণ সন্তাপ। আবার বিষমারম্ভমূলক বহুলক্ষণ দ্বারা এক জ্বররোগ লক্ষিত হয়, এবং ঐ সমস্ত বহুলক্ষণ দ্বারা হিকা ঝাঙ্গাদি বহুরোগও পরিচিত হইয়া থাকে।

এক। শাস্তিরনেকস্য তথৈকৈকস্য লক্ষ্যতে ।  
 ব্যাধেরেকস্য চানেকা বহুনাং বহব্য এবচ ॥  
 শাস্তিরামাশয়োথানাং ব্যাধীনাং লজ্জনক্রিয়া ।  
 জ্বরসৈকস্য চাপ্যেকা শাস্তির্লজ্জনমুচ্যতে ॥  
 তথা লঘুশনাত্মাশ্চ জ্বরসৈকস্য শাস্তয়ঃ ।  
 এতান্শ্চৈব জ্বরান্যাসহিকাদীনাং প্রশাস্তয়ঃ ॥

অনেক রোগের শাস্তির উপায় একটি, একটি রোগের শাস্তির উপায়ও একটি, আবার একটি ব্যাধির শাস্তির উপায় অনেক, এবং অনেক ব্যাধিরও শাস্তির উপায় অনেক হইয়া থাকে। যেমন, আমাশয়রোগ বহু ব্যাধির শাস্তির উপায় এক লজ্জনক্রিয়া, এবং একটি জ্বররোগেরও শাস্তির উপায় এক লজ্জনক্রিয়া। আবার এক জ্বররোগের শাস্তির উপায় লঘু

ভোজনাদি বহু ক্রিয়া, এবং ঐ সমস্ত বহু উপায়, অয়, বাস, হিকা প্রভৃতি বহুরোগেরও শাস্তির উপায় বলিয়া নির্দিষ্ট ।

স্বখসাধ্যঃ স্বখোপায়ঃ কালেনান্নেন সাধ্যতে ।

সাধ্যতে কৃচ্ছ্রসাধ্যস্ত যত্নেন মহতা চিরাৎ ॥

যাতি নাশেষতাং ব্যাধিরসাধ্যো যাপ্যসংজ্ঞিতঃ ।

পরোহসাধ্যঃ ক্রিয়াঃ সৰ্ব্বাঃ প্রত্যাখ্যেয়োহতিবর্ততে ॥

নাসাধ্যঃ সাধ্যতাং যাতি সাধ্যো যাতি স্বসাধ্যতাম্ ।

পাদাবচারাদ্ভৈবান্না যান্তি ভাবান্তরং গদাঃ ॥

দেহসকল রোগ সহজ উপায়ে এবং অল্প সময়ে নিবারিত হয়, তাহারাই স্বখসাধ্য । যাহা অতি ধীরে ও দীর্ঘকালে নিবারিত হয়, তাহা কৃচ্ছ্রসাধ্য । যে ব্যাধি কিছুতেই নিঃশেষ হয় না, তাহা যাপ্য-অসাধ্য । এবং বাহ্যতে সমুদায় ক্রিয়াই ব্যর্থ হয়, তাহা অসাধ্য বলিয়া অভিহিত হয় । অসাধ্য রোগ কখনও সাধ্য হয় না; কিন্তু সাধ্য রোগ অসাধ্যরূপে পরিণত হয় । চিকিৎসক, ঔষধ, পরিচারক ও রোগীর অপচার জ্ঞাত, এবং দৈববশতঃ রোগ সকল এইরূপ ভাবান্তর প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

বুদ্ধিস্থানক্ষয়াবস্থাং দোষাণানুপলক্ষয়েৎ ।

সূক্ষ্মান্নপিচ প্রাক্তো দেহাগ্নিবলচেতসাম্ ॥

ব্যাধ্যবস্থাবিশেষান্ হি জ্ঞাত্বা জ্ঞাত্বা বিচক্ষণঃ ।

তস্যোঃ তস্যামবস্থায়াং তত্ত্বচ্ছেদ্যঃ প্রপদ্যতে ॥

বিজ্ঞ চিকিৎসক, পাতাদি দোষ সমূহের বুদ্ধি সামান্য ও ক্ষয় এবং ত্রিবিধ অবস্থা, এবং রোগীর দেহ, অগ্নি, বল ও চিত্তের অবস্থা বিশেষরূপে লক্ষ করিবেন । বেহেতু বিচক্ষণ চিকিৎসক ব্যাধির অবস্থাবিশেষ বিশেষরূপে অবগত হইয়াই, সেই সেই অবস্থার যাহা মঙ্গলজনক, তাহা প্রয়োগ করিতে পারেন ।

প্রায়স্তিষ্ঠ্যাগ্গতা দোষাঃ ক্লেশয়ন্ত্যাতুরাংশ্চিরম্ ।

তেষাস্ত হরয়া কুর্যাৎ দেহাগ্নিবলকৃৎ ক্রিয়াম্ ॥

প্রয়োগৈঃ ক্ষপয়েদ্বা তান্ স্বখং বা কোষ্ঠমানয়েৎ ।

জ্ঞাত্বা কোষ্ঠপ্রপন্নাস্তান্ যথাস্থং তং হরেদবুধঃ ॥

দোষসকল তিষ্ঠ্যাগ্গত হইলে, রোগীকে দীর্ঘকাল ক্লেশ প্রদান করে । সেই অবস্থায় দেহ ও অগ্নির বলবদ্ধক ক্রিয়া প্রথমেই প্রয়োগ করিবে, এবং ঔষধপ্রয়োগ দ্বারা দোষের উপশম করিবে । তাহাতে উপশম না হইলে, দোষসকল যাহাতে সহজে কোষ্ঠে আইসে, সেইরূপ কার্য্য করিবে, এবং দোষ কোষ্ঠগত হইয়াছে বুঝিতে পারিলে, তাহাদিগকে নিপত্ত করিয়া ফেলিবে ।

জ্ঞানার্থং যানি চোক্তানি ব্যাধিলিঙ্গানি সংগ্রহে ।

ব্যাধয়ন্তে তদাশ্বে তু লিঙ্গানীকানি নাময়াঃ ॥

বিকারঃ প্রকৃতিশৈব দ্বয়ং সর্বং সমাসতঃ ।

তন্মুদ্রবশগং হেতোরভাবান্মুবর্ততে ॥

রোগসংগ্রহকালে, রোগজ্ঞানের দ্বয় যেসকল রোগলক্ষণ উক্ত হইয়াছে, তাহারা রোগ লক্ষণ বলিয়াই পরিচিত, স্বতন্ত্র রোগ বলিয়া তাহারা অভিহিত হয় না। বিকার ও প্রকৃতি এই উভয় বিষয়ই হেতুর অন্তর্ভুক্ত। হেতুর অভাব হইলে, তাহাদেরও অন্তর্ভুক্তন হয় না।

তত্র শ্লোকাঃ

হেতবঃ পূর্বরূপাণি রূপাণ্যুপশয়স্তথা ।

সম্প্রাপ্তিঃ পূর্বমুৎপত্তিঃ সূত্রমাত্রং চিকিৎসিতম্ ॥

জ্বরাদীনাং বিকারাণামষ্টানাং সাধ্যতা নচ ।

পৃথগৈকৈকশশ্চৈকো হেতুলিস্পোপশান্তয়ঃ ॥

হেতুপর্যায়নামানি ব্যাধীনাং লক্ষণস্য চ ।

নিদানস্থানমেতাবৎ সংগ্রাহণোপদিশ্যতে ॥

অরাদি আটটি রোগের হেতু, পূর্বরূপ, রূপ, উপশয়, সম্প্রাপ্তি, প্রথমোৎপত্তি, চিাবৎসা হ্রত, সাধ্যত্ব, অসাধ্যত্ব, এক একটি রোগের পৃথক পৃথক হেতু লক্ষণ ও উপশান্তি, এবং হেতু ব্যাধির ও লক্ষণের পর্যায়নাম, এই সমস্ত বিষয়, এক নিদানস্থানে সংগৃহীত হইয়াছে

ইত্যমিবেশকৃতে তন্মুদ্র চরকপ্রতিসংস্কৃতে নিদানস্থানে

অপস্মারনিদানমষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অমিবেশকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃত তন্মুদ্রের নিদানস্থানে

অপস্মারনিদান নামক অষ্টম অধ্যায় ।

ইতি নিদানস্থানং সম্পূর্ণম্ ।

# চরক-সংহিতা।

## বিমানস্থানম্ ।

### প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অথাतो रसविमानं व्याख्याश्राम इति  
ह स्माह भगवानात्रेयः ।

ভগবান্ আত্রের কহিলেন, অতঃপর আমরা রসবিমান ব্যাখ্যা করিব ।

ইহ খলু ব্যাধীনাং নিমিত্ত-পূৰ্ব্বরূপ-রূপোপশয়-সংখ্যাপ্রাধান্যবিধি-  
বিকল্পবলকালবিশেষানভিনিবিশ্চ, রসদ্রব্যদোষ-বিকারভেষজ-দেশ-কাল-  
বল-শরীরসারাহারসাত্ব্যসত্ত্বপ্রকৃতিবয়সাম্ মানমবহিতমনসা যথাবজ্জ্ঞেয়ং  
ভবতি ভিষজ্ঞা, রসাদিমানায়ত্ত্বাং ক্রিয়ায়াঃ । নহ্মমানজ্ঞো রসাদীনাং  
ভিষগ্ ব্যাধিনিগ্রহসমর্থো ভবতি, তস্মাদ্রসাদিমানজ্ঞানার্থং বিমানস্থান-  
মুপদেক্ষ্যামোহ্মিবেশ ! ।

ব্যাধিসমূহের নিদানি, পূৰ্ব্বরূপ, রূপ, উপশয়, সংখ্যা, প্রাধান্য, বিধি, বিকল্প, বল, ও  
কাল, এইসমস্ত বিষয়ের বিশেষ বিবেচনাপূৰ্ব্বক, রস, দ্রব্য, দোষ, বিকার, ঔষধ, দেশ,  
কাল, বল, শরীরসার, আহার, সাত্ব্য, সত্ত্ব, প্রকৃতি, ও বয়সের পরিমাণ, চিকিৎসকের অবগত  
হওয়া আবশ্যক । যেহেতু চিকিৎসাকাণ্ডে রসাদিপরিমাণের আয়ত্ত । যে চিকিৎসক  
রসাদির পরিমাণ না জানেন, তিনি ব্যাধিনিবারণে সমর্থ হইতে পারেন না । অতএব,  
হে অশ্বিবেশ ! রসাদির পরিমাণজ্ঞানের জ্ঞাত বিমানস্থান উপদেশ প্রদান করিব ।

তত্রাদৌ রসদ্রব্যদোষবিকারপ্রভাবান্ বক্ষ্যামঃ । রসাস্তাবৎ খলু  
ষট্ মধুরাম্ললবণকটুকতিক্তকষায়াঃ । তে সম্যগুপযুক্ত্যমানাঃ শরীরং  
যাপয়ন্তি মিথ্যোপযুক্ত্যমানাস্ত খলু দোষপ্রকোপায়োপকল্পন্তে । দোষাঃ  
পুনত্রয়ো বাতপিত্তশ্লেষ্মাণঃ । তে প্রকৃতিভূতাঃ শরীরোপকারকা ভবন্তি,  
বিকৃতিমাপন্নাঃ খলু নানাবিধৈর্বিকারৈঃ শরীরমুপতাপয়ন্তি ।

ভ্রম্মাণো রস, দ্রব্য, দোষ, বিকার, ও প্রভাবের বিষয় প্রথমতঃ বর্ণন করিব। রস ছয় প্রকার, যথা,—মধুর, অম্ল, লবণ, কটু, তিক্ত, ও কষায়। এই সকল রস সম্যক উপযুক্ত হইলে, শরীর পোষণ করে, এবং অযথা উপযুক্ত হইলে, বাতাদি দোষ প্রকুপিত করে। দোষ তিন প্রকার; যথা বায়ু, পিত্ত ও শ্লেষ্মা। ইহারা প্রকৃতিভূত থাকিলে, শরীরের উপকার করে। এবং বিকৃতিপ্রাপ্ত হইলে, নানাবিধ রোগদ্বারা শরীর উপভাপিত করে।

তত্র দোষমৈকৈকং ত্রয়স্ত্রয়ো রসা জনয়ন্তি, ত্রয়স্ত্রয়শ্চোপশময়ন্তি। তদ্যথা কটুতিক্তকষায়া বাতং জনয়ন্তি মধুরাণ্মলবণাস্তং শময়ন্তি। কটুশ্মলবণাঃ পিত্তং জনয়ন্তি মধুরতিক্তকষায়াঃ পুনরেনচ্ছময়ন্তি। মধুরাণ্মলবণাঃ শ্লেষ্মাণং জনয়ন্তি কটুতিক্তকষায়াস্তেনং চ শময়ন্তি। রসদোষসম্মিপাতে তু যে রসা যৈর্দোষৈঃ সমানগুণাঃ সমানগুণভূয়িষ্ঠা বা ভবন্তি তে তানভিবর্জয়ন্তি। বিপরীতগুণাস্ত খলু বিপরীতগুণভূয়িষ্ঠা বা শময়ন্ত্যভ্যস্তমানা ইতি। এতদ্ ব্যবস্থাহেতোঃ সট্‌দ্বমুপদিষ্টান্তে রসানাং পরস্পরোপসংস্কটানাং, ত্রিভুগৈব দোষাণাম্। সংসর্গবিবর্তনাবিস্তারোহেয়ামপরি-সংখ্যেয়ত্বাৎ।

পূর্বোক্ত রসসমূহের মধ্যে তিন তিনটি রস, এক একটি দোষের উৎপাদন, এবং তিন তিনটি রস এক একটি দোষের উপশম করিয়া থাকে। যথা,—কটু তিক্ত ও কষায় রস, বায়ুর উৎপাদন করে; এবং মধুর অম্ল ও লবণ রস, তাহার উপশম করে। কটু অম্ল ও লবণ রস পিত্ত উৎপাদন করে; এবং মধুর তিক্ত ও কষায় রস, তাহার উপশম করে। মধুর অম্ল ও লবণ রস, শ্লেষ্মার উৎপাদন করে, এবং কটু, তিক্ত ও কষায় রস, তাহার উপশম করিয়া থাকে। রসের বা দোষের সন্মিলন হইলে, যে যে রস যে যে দোষের সমানগুণ বা সমানগুণবচল হয়, সেই সেই রসের নিয়ত ব্যবহার দ্বারা সেই সেই দোষের বৃদ্ধি চয়; এবং তদ্বিপরীত গুণবিশিষ্ট বা তদ্বিপরীত গুণবচল রসের উপযোগে দ্বারা সেই সেই দোষের উপশম হইয়া থাকে। এইরূপ ব্যবস্থার দ্বারা, পরস্পর অসন্মিলিত রসের বড়বিদত্ত, এবং পরস্পর অসন্মিলিত দোষের ত্রিবিধই মাত্র উপদিষ্ট হইয়াছে। যেহেতু ইহাদের সংসর্গবিভাগ অসংখ্য।

তত্র খল্বনেকরসেষু দ্রব্যোপনেকদোষাত্মকেষু চ বিকারেষু রসদোষ-প্রভাবমৈকৈকশ্চেন অভিসমীক্ষ্য ততো দ্রব্যবিকারয়োঃ প্রভাবতদ্বং ব্যব-স্ত্রেৎ। নস্ত্রেবং খলু সর্বত্র। নহি বিকৃতিবিষমসমবেতানাং নানাত্মকানাং পরস্পরোপ চোপহতপ্রকৃতিকানাং, অশ্লৈশ্চ বিকল্পনৈর্বিবর্তিতানামবয়ব-প্রভাবানুমানেনৈব সমুদায়প্রভাবতদ্বং প্রমাণ্যবসাতুং শক্যং। তথাযুক্তে হি সমুদায়ে সমুদায়প্রভাবতদ্বমেবোপলভ্য ততো দ্রব্যবিকারপ্রভাবতদ্বং ব্যবস্ত্রেৎ। তস্মাদ্রসপ্রভাবতশ্চ দ্রব্যপ্রভাবতশ্চ দোষপ্রভাবতশ্চ বিকার-প্রভাবতশ্চ তদ্বমুপদেক্যামঃ। তত্রৈষ রসপ্রভাব উপদিষ্টো ভবতি।

দ্রব্য অনেকরসবিশিষ্ট, এবং রোগ অনেকদোষাত্মক হইলে, সেই রস ও দোষ প্রত্যেকের প্রভাব পর্যালোচনা করিয়া, তৎপরে দ্রব্য ও রোগের প্রভাবতত্ত্ব নিশ্চয়

করিবে। কিন্তু এইরূপ নিয়ম সর্বত্র নহে। যেহেতু নানাত্মক রস ও নানাত্মক দ্রব্য বিকৃতি-বিষম-সমবায়ের সমবেত হইলে, তাহারা পরস্পর পরস্পরের প্রকৃতি বিকৃত করে, এবং অল্পবিধ বিভাগে বিভক্ত হয়; সুতরাং এতলে আংশিক প্রভাবের অনুমানদ্বারা সমুদায় প্রভাবত্ব নিশ্চয় করা যায় না। অতএব, রস ও দ্রব্য বিকৃতি-বিষম-সমবায়ের সমবেত হইলে, সমুদায়ের প্রভাবত্ব বিবেচনা করিয়া, দ্রব্য ও বিকারের প্রভাবত্ব নির্ণয় করিতে হয়। এইরূপ রসপ্রভাব, দ্রব্যপ্রভাব, দোষপ্রভাব, ও বিকারপ্রভাবের ত্ব উপদেশ করিব। তন্মধ্যে রসপ্রভাব উপদিষ্ট হইয়াছে।

দ্রব্যপ্রভাবঃ পুনরুপদেশ্যামঃ । তৈলসপির্মধুনি বাতপিভ্লেগ্নপ্রশম-  
নানি দ্রব্যানি । তত্র তৈলং স্নেহোম্যাগোরবোপপন্নমাদ্ বাতং শময়তি  
সততমভ্যাস্তমানম্, বাতো হি রৌক্ষ্যশৈত্যলাববোপপন্নো বিরুদ্ধগুণো  
ভবতি, বিরুদ্ধগুণসম্মিপাতে হি ভূয়সাল্লমবজীয়তে, তস্মাদ্ভৈলং বাতং  
জয়তি সততমভ্যাস্তমানম্ । সপিঃ খল্বেবমেব পিত্তং জয়তি মাধুর্যাৎ  
শৈতান্মন্দবীৰ্য্যত্বাচ্চ, পিত্তং হুমধুরমুষ্ণং তীক্ষ্ণক । মধু চ শ্লেগ্মাণং জয়তি  
রৌক্ষ্যাত্তৈক্ষ্ণ্যাৎ কষায়ত্বাচ্চ, শ্লেগ্মা হি স্নিগ্ধোমন্দোমধুরশ্চেতি বিপরীত-  
গুণঃ । যচ্চান্যদপি কিঞ্চিদ্ভ্রব্যং বাতপিভ্লেগ্নকফেভ্যো গুণতো বিপরীতং  
স্মাত্তৈকৈতান্ জয়ত্যভ্যাস্তমানম্ ।

অতঃপর দ্রব্যপ্রভাবের বিষয় উপদেশ করিব। তৈল ঘৃত ও মধু, ইহারঃ যথাক্রমে বায়ু পিত্ত ও শ্লেগ্মার প্রশমকারক দ্রব্য। তন্মধ্যে তৈল সতত অভ্যস্ত হইলে, স্নেহ উষ্ণতা ও গুরুত্ব গুণের জন্ত বায়ুর উপশম করে। যেহেতু বায়ু, রুদ্ধতা হীনতা ও লঘুত্ব গুণ বিশিষ্ট। সুতরাং তৈলের সহিত বায়ু বিরুদ্ধগুণ; বিরুদ্ধগুণের সম্মিলন হইলে, অধিকের দ্বারা অল্প পরাভূত হয়। অতএব তৈল সতত ব্যবহৃত হইলে, বায়ুর উপশম করিয়া থাকে। এইরূপ ঘৃত, মাধুর্য্য, শীতলতা ও মৃদুবীৰ্য্যের জন্ত পিত্তের নাশ করে, যেহেতু পিত্ত, অমধুর, উষ্ণ ও তীক্ষ্ণবীৰ্য্য। রুদ্ধতা, তীক্ষ্ণতা ও কষায়ের জন্ত মধু শ্লেগ্মার উপশম করে; যেহেতু শ্লেগ্মা স্নিগ্ধ, মৃদু ও মধুর রস। অতএব মধুর সহিত বিপরীত-গুণবিশিষ্ট। এইরূপ অল্প যে কোন দ্রব্য বায়ু পিত্ত ও কফের সহিত গুণবিষয়ে বিপরীত চর্চাব, তাহাও সতত ব্যবহৃত হইলে বাতাদি দোষের নিবারণ করিয়া থাকে।

অথ খলু ত্রীণি দ্রব্যানি নাভ্যুপযুক্তীতাদিকমনোভো দ্রব্যোভ্যাস্তদ্ব্যধা  
পিপ্ললীঃ ক্ষারঃ লবণমিতি । পিপ্লল্যো হি কটুকা সত্যো মধুরবিপাকা  
গুৰ্বো নাত্যর্থঃ স্নিগ্ধোক্ষাঃ প্রক্ৰেদিণ্যো ভেষজাভিমতাশ্চ । তাঃ সন্ধ্য  
এব শুভাশুভকারিণ্যো ভবন্ত্যুপাতভদ্রাঃ প্রয়োগসমসাদগুণ্যাদ্ দোষ-  
সঞ্চয়ানুবন্ধাঃ সততমুপযুক্ত্যমানা হি গুরুপ্রক্ৰেদিভ্যঃ শ্লেগ্মাণমুৎক্লে-  
ষন্তি, ওক্ষ্যাৎ পিত্তং, নচ বাতপ্রশমনায় কল্পন্তে অল্পস্নেহোক্ষভাবাৎ,  
যোগবাহিন্যস্ত খলু ভবন্তি । তস্মাৎ পিপ্ললীনাভ্যুপযুক্তীত ।



অভ্যন্ত্র দ্রব্যের মধ্যে পিপুল, ক্ষার ও লবণ, এই তিনটি দ্রব্য অধিক ব্যবহার করা উচিত নহে। যেহেতু পিপুল, কটুরস হইলেও মধুরবিপাক, অন্ন-গুরুপাক, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য, ও রৌদ্রজনক ভেষজ। পিপুল সেবনমাত্রই শুভাশুভ কার্য্য করে, এইজন্ত প্রয়োগাত্মসারে ইহা আপাত-মঙ্গলকারী। কিন্তু সতত ব্যবহৃত হইলে, ইহা দ্বারা দোষসঞ্চয়ের অমুবদ্ধ হয়। কারণ, গুরুত্ব ও রৌদ্রজনকতা গুণের জন্ত শ্লেষ্মাকে, এবং উষ্ণগুণের জন্ত পিত্তকে উৎক্লিষ্ট করে; অথচ অন্ন স্নেহ ও উষ্ণতাবের জন্ত বায়ুকেও প্রশমিত করিতে পারেনা। কিন্তু পিপুল ঙ্গবাহী, অর্থাৎ যে দ্রব্যের সহিত ইহা মিলিত হয়, তাহারই গুণ অবলম্বন করে। পূর্বোক্ত অপকারিতার জন্ত পিপুল নিয়ত সেবন করিবে না।

ক্ষারঃ পুনরৌষ্যতৈক্ষ্মণ্যলবণোপপন্নঃ রৌদ্রয়তি স্বাদৌ পশ্চাত্তপশোম-  
যতি দহতি পচতি ভিনন্তি সংঘাতং । স পচনদহনভেদনার্থমুপযুক্ত্যতে ।  
সৌহতিপ্রযুক্ত্যমানঃ কেশাঙ্কিহৃদয়পুংস্তোপঘাতকরঃ সম্প্রদত্তে, যে হোমন্ত  
গ্রামনগরনিগমজনপদাঃ সততমুপযুক্ত্যতে, তেহপাক্ষ্যমাণ্যথালিত্যপালিত্য-  
ভাজো হৃদয়াপকর্দিনশ্চ ভবন্তি, তদ্যথা প্রায়ঃ প্রাচ্যাশ্চীনাশ্চ । তস্মাৎ  
ক্ষারং নাভ্যুপযুক্তীত ।

ক্ষার, উষ্ণ তীক্ষ্ণ ও লবণরসযুক্ত। ইহা প্রথমতঃ রৌদ্র উৎপাদন করে, পরে শোষণ, দহন, পচন এবং কটিন পদার্থ ভিন্ন করে। ক্ষার, পচন দহন ও ভেদন কার্য্যের জন্তই ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহা অতিসেবিত হইলে, কেশ, চক্ষু, হৃদয় ও পুরুষের নান্ন করে যেসকল গ্রাম-নগর-নিগম-জনপদবাসী ব্যক্তি সতত ক্ষার সেবন করে। তাহারা অরুচ, ক্লীবতা, পালিতা (টাক), পালিতা কেশের অকাল পকতা, ও হৃদরোগাক্রান্ত হয় পূর্বদেশীয় ও চীনদেশীয় লোকেরা অতিরিক্ত ক্ষারসেবার জন্ত প্রায়ই এইরূপ হইয়া থাকে অতএব ক্ষার নিয়ত সেবন করিবে না।

লবণঃ পুনরৌষ্যতৈক্ষ্মণ্যলবণমনতিগুরুনতিস্নিগ্ধমুপক্রেদি বিস্রংমন-  
সমর্থমন্নদ্রব্যরুচিকরমাপাতভদ্রং প্রয়োগসমসাদ্গুণ্যাদ্ দোষসঞ্চয়ানুবদ্ধং  
তদ্রোচনপচনোপক্রেদনবিস্রংসনার্থমুপযুক্ত্যতে । তদত্যাগমুপযুক্ত্যমানং  
মানিশৈথিল্য-দৌর্বল্যাভিনিবৃত্তিকরং শরীরস্থ ভবতি । যে হোমনৎ  
গ্রামনগরনিগমজনপদাঃ সততমুপযুক্ত্যতে, তে ভূয়িষ্ঠং প্লাস্ৰবঃ শিথিলমাংস-  
শোণিতা অপরিপ্লেশসহাশ্চ ভবন্তি, তদ্যথা বাহুলীকসৌরাষ্ট্রিকসৈন্ধব-  
সৌবীরকান্তে হি পয়সাপি সহ সদা লবণমশ্নন্তি । যেহপীহ ভূমেরত্বায়া  
দেশান্তেষৌষধিবীরুদ্ধনস্পতিবানস্পত্যান জায়ন্তে, অন্নতেজসো বা ভবন্তি  
লবণোপহতত্বাৎ । তস্মাল্লবণং নাভ্যুপযুক্তীত ।

লবণ, উষ্ণ ও তীক্ষ্ণবীৰ্য্যবিশিষ্ট, অন্ন-গুরুপাক, অন্ন স্নিগ্ধ, রৌদ্রজনক, বিরোচক, এবং তোষাদ্রব্যের অত্যন্ত রুচিকারক। লবণ প্রয়োগমাত্রেই সদ্গুণ প্রদান করে, এজন্ত ইহা আপাত মঙ্গলকর। কিন্তু ইহা দোষসঞ্চয়ের অমুবদ্ধকারী। রোচন, পচন, রৌদ্র, ও বিরোচনের জন্ত লবণ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহা অতিসেবিত হইলে, শরীরের, মানি, শিথি

লতা ও দুর্বলতা উৎপাদন করে। যেসমস্ত গ্রাম-নগর নিগম-জনপদবাসিগণ সতত লবণ ভোজন করে, তাহাদের শরীর মানিবৃত্ত হয়, মাংস ও রক্ত শিথিল হয়, এবং তাহারা ক্লেশ সহ্য করিতে পারে না। যেমন বাহ্লীক, সৌরাষ্ট্র, সিদ্ধ ও সুবীর দেশবাসী জনগণ। ইহারা কৃষ্ণের সহিতও লবণ ভোজন করে। যে সকল স্থানের যুক্তিকা অত্যন্ত লবণবৃত্ত, সেখানে ঔষধি, লতা, বনস্পতি বা বানস্পত্য কোন বৃক্ষাদি উৎপন্ন হয় না; অথবা উৎপন্ন হইলেও অল্প তেজঃসম্পন্ন হয়। যেহেতু লবণদ্বারা সেই সকল স্থানের উৎপাদিকা শক্তি নষ্ট হইয়া যায়। অতএব লবণ সতত সেবন করিবে না।

যে হ্যতিলবণনাত্ম্যঃ পুরুষাস্তেষামপি খালিত্যপালিত্যানি তথা বলয়-শ্চাকালে ভবন্তি। তস্মাত্তেমাং তৎসাত্ম্যতঃ কেমণাপগমনং শ্রেয়ঃ। সাত্ম্যমপি হি ক্রমাম্নিবর্ত্তমানমদোষমল্লদোষং বা ভবতি।

যে সকল ব্যক্তি লবণসাত্ম্য অর্থাৎ অধিক লবণসেবী, তাহাদের খালিত্য (টাক), পালিত্য এবং অকালে বলি জন্মিয়া থাকে। অতএব তাহাদের ঐ অভ্যাস পরিত্যাগ করাই মঙ্গল-জনক। অভ্যাস্ত বিষয় হইতে ক্রমশঃ নিবৃত্ত হইলে, তজ্জন্ত কোন হানি হয় না, অথবা অতি সামান্য হানি হইয়া থাকে।

সাত্ম্যাস্ত নাম তৎ যদাত্মান্যুপশেতে, সাত্ম্যার্থো হ্যুপশয়ার্থঃ। তৎ ত্রিবিধং প্রবরাবরমধ্যবিভাগেন, সপ্তবিধঞ্চ রসৈকৈকত্বেন সর্ব্বরসোপ-যোগাচ্চ। তত্র সর্ব্বরসং প্রবরমবরমেকরসং মধ্যমস্ত প্রবরাবরমধ্যস্থং। তত্রাবরমধ্যাভ্যাং সাত্ম্যাভ্যাং সেবিতাভ্যাং ক্রমেনৈব প্রবরমুপপাদয়েৎ সাত্ম্যং। সর্ব্বরসমপি দ্রব্যং সাত্ম্যমুপপন্নং সর্বাণ্যাহারবিধিবিশেষায়ত-নাণ্ডভিসমীক্ষ্য হিতমেবানুরূপেত।

যাহা আত্মার স্বখকর, তাহাই সাত্ম্য। সাত্ম্যের অপব নাম উপশয়। উত্তম মধ্যম ও অধম বিভাগানুসারে সাত্ম্য তিন প্রকার। মধুবাদি এক একটি রসের সেবনাত্ম্য, এবং সমুদায় রসের সেবনাত্ম্য অনুসারে সাত্ম্য সাত প্রকারও বলা যায়। তন্মধ্যে সমুদায় রসের সেবনাত্ম্য উত্তম সাত্ম্য, একটি মাত্র রসের সেবনাত্ম্য অধম সাত্ম্য, এবং উত্তম ও অধম সাত্ম্যের মধ্যবর্ত্তী অর্থাৎ দুই তিন চারি বা পাঁচটি রসের সেবনাত্ম্য মধ্যম সাত্ম্য। অধম ও মধ্যম সাত্ম্য হইতে ক্রমশঃ উত্তম সাত্ম্যের উপপাদন করিবে। সমুদায় রসযুক্ত দ্রব্য গ্ৰহীত হইলেও, সমস্ত আহারবিধি বিশেষায়তনের অনুসারে বিবেচনা করিয়া কেবল হিত-কর পদার্থেরই সেবা করিবে।

তত্র খল্লিমানুষ্ঠাবাহারবিধিবিশেষায়তনানি ভবন্তি। তদ্যথা প্রকৃতি-করণসংযোগরাশিদেশকালোপযোগসংস্থোপযোক্তৃষ্টিমানি ভবন্তি। তত্র প্রকৃতিরূচ্যতে স্বভাবো যঃ, স পুনরাহারৌষধদ্রব্যগাং স্বাভাবিকো গুৰ্ব্বাদিগুণযোগঃ, তদ্যথা মাসযুগায়োঃ শূকরৈণয়োশ্চ। করণং পুনঃ স্বাভাবিকদ্রব্যগামভিসংস্কারঃ। সংস্কারোহি গুণাধানমুচ্যতে। তে গুণান্তোয়ান্নিসম্বিকর্ষশৌচমস্থনদেশকালবশেন ভাবনাদিভিঃ কালপ্রকর্ষ-

ভাজনাদিভিচ্চাধীয়ন্তে । সংযোগঃ পুনর্দ্বয়োর্বহুনাং বা দ্রব্যানাং সংহতী-  
ভাবঃ । স বিশেষমারভতে যং পুনর্নৈকৈকদ্রব্যান্যারভন্তে । তদ্যথা  
মধুসর্পিষোর্মধুমৎস্তপয়সাক্ষ সংযোগঃ । রাশিস্ত সর্বগ্রহপরিগ্রহৌ মাত্রা-  
হমাত্রাফলবিনিশ্চয়ার্থঃ । তত্র সর্বগ্রহাহারস্ত প্রমাণগ্রহণমেকপিণ্ডেন  
সর্বগ্রহঃ পরিগ্রহঃ পুনঃ প্রমাণগ্রহণমেকৈকতেনাহারদ্রব্যানাং । সর্বস্ত  
গ্রহঃ সর্বগ্রহঃ সর্বতোগ্রহঃ পরিগ্রহ উচ্যতে । দেশঃ পুনঃ স্থানং,  
দ্রব্যানাং পণ্ডিতপ্রচারো দেশসাত্ব্যাকাচক্টে । কালোহি নিত্যগচ্চা  
বস্থিকচ্চ । তত্রাবস্থিকো বিকারমপেক্ষতে, নিত্যগস্তথলু ধাতুসাত্ব্যাপেক্ষাঃ  
উপযোগস হোপযোগনিয়মঃ, স জীর্ণলক্ষণাপেক্ষাঃ । উপযোগস্তা  
পুনর্যন্তমাহারমুপযুক্তে, যদায়ত্তমোকসাত্ব্যং । ইত্যুক্তাবাহারবিধি-  
বিশেষায়তনানি ভবন্তি ।

আহারবিধি-বিশেষায়তন এই আটটি যথা,—প্রকৃতি, কলণ, সংযোগ, রাশি, দেশ, কাল,  
উপযোগসংস্থা ও উপযোক্তা । আহারদ্রব্য ও প্রথমদ্রব্যসমূহের যে স্বাভাবিক গুণদ্বারা,  
সেই স্বভাবই প্রকৃতি নামে অভিহিত হয় । যেমন মাষকলাই স্বভাবতঃ গুরু, মৃণু স্বভাবতঃ  
লঘু, এবং শূকরমাংস স্বভাবতঃ শুক ও হরিণমাংস স্বভাবতঃ লঘু । স্বাভাবিক অর্থাৎ অক-  
জিম দ্রব্যের সংস্থাপনই নাম করণ । সংস্থার শব্দের অর্থ গুণাধীন বা গুণের সংযোগকরণ ।  
কল ও অগ্নির সংযোগ, শোধান, মণ্ডন, দেশ, কাল, ভাবনাদি, কাব্যপ্রকরণ ও পানাদি তৎসমস্ত  
সেই সমস্ত গুণের সংযোগ হইয়া থাকে । চুই বা পটদ্রব্যের একত্র মিলনকে সংযোগ কহে  
এক একটি পৃথক্ দ্রব্য দ্বারা করিতে পারে না, সংযোগ দ্বারা সেই কাব্যবিশেষ সাধিত হইয়া  
থাকে । যেমন মধু ও ঘৃতের এবং মধু মৎস্ত ও চক্ষুর সংযোগ । তাহাদের এক একটি পদার্থ  
দ্বারা কোন বিধিক্রিয়া হয় না, কিন্তু মধু ও ঘৃত, অথবা মধু মৎস্ত ও চক্ষু একত্র মিশ্রিত করিলে  
বিস্ফোরণ করিয়া থাকে । সঙ্গগ্রহ রাশি ও পরিগ্রহ রাশি ভেদে রাশি দুই প্রকার  
মাত্রা ও অমাত্রার কল নিশ্চয়ই রাশির প্রয়োজন । সমুদায় আহারপদার্থের একপিণ্ডে  
(মোটের উপর) প্রমাণগ্রহণকে সঙ্গগ্রহ কহে । আর এক একটি আহারদ্রব্যের প্রমাণ  
গ্রহণকে পরিগ্রহ রাশি বলা যায় । অর্থাৎ সমস্ত পদার্থের গ্রহণের নাম সঙ্গগ্রহ, এবং স্ব-  
প্রকার গ্রহণের নাম পরিগ্রহ । দেশ শব্দের অর্থ স্থান । দ্রব্যের উৎপত্তি, প্রচার ও দো-  
ষাত্মকতা, এই কয়েকটি বিষয় স্থান দ্বারা জ্ঞাত হওয়া যায় । কাল দুইপ্রকার, নিত্যগ ও অ-  
স্থিক । তন্মধ্যে আবস্থিক কাল রোগকে অপেক্ষা করে ; এবং নিত্যগ কাল ধাতুসাত্ব্য  
অপেক্ষা করে । উপযোগসংস্থার অর্থ উপযোগের নিয়ম ; ইহা জীর্ণলক্ষণকে অপেক্ষা কহে  
যে আহারের উপযোগ ভোজন করে, তাহাকে উপযোক্তা বলা যায় । অভ্যাসদ্বা-  
রা এই উপযোগের আয়ত্ত । এই আটপ্রকার আহারবিধি-বিশেষায়তনের বিষয় বলা হইল ।

এমাং বিশেষাঃ শুভাশুভফলাঃ পরস্পরোপকারকা ভবন্তি, ত-  
বুভুংসেত, বৃদ্ধা চ হিতেপুংস্তাং । নচ মোহাৎ প্রমাদাদ্বা প্রিয়মহি-  
মন্ত্ৰখৌদর্কমুপসেব্যং কিঞ্চিদাহারজাতমশুধা ।

এইসমস্ত আহারবিধি-বিশেষায়তনের বিশেষ ভাবানুসারে শুভ বা অশুভ ফল ঘটয়া থাকে । ইহারা পরস্পর পরস্পরের উপকারক । এই সকল বিষয় বুঝিবার চেষ্টা করিবে, এবং বুঝিয়া হিতাকাজী হইবে । মোহ বা প্রমাদবশতঃ কখনও আপাতপ্রিয় কিন্তু পরিণামে অহিতকর বা অসুখজনক আহারসমূহ অথবা অথ কোন বিষয়ের উপসেবা করিবে না ।

তত্রেদমাহারবিধিবিধানমরোগাণামাতুরাণাঞ্চ কেষাঞ্চিৎ কালে প্রকৃ-  
তৈব হিততমং ভুঞ্জানানং ভবতি । উষ্ণং স্নিগ্ধং মাত্রাবৎ জীর্ণে বীৰ্য্যা-  
বিরুদ্ধমিষ্টে দেশে ইচ্ছসর্বোপকরণং নাতিদ্রুতং নাতিবিলম্বিতমজ্জলমহ-  
সংস্তুম্ননা ভুঞ্জীতান্নানমভিসমীক্ষ্য সম্যক্ । তস্মা চ সাদৃশ্যমুপদেক্যামঃ ।

এই সমস্ত আহারবিধির বিধান, নীরোগ ব্যক্তির এবং কোন কোন আতুর ব্যক্তিরও স্বভাবতঃ হিতকর হয় । যথা,—উষ্ণ, দ্রিগ্, পরিমিত, অভিলষিত সমুদায় উপকরণসূক্ত ও অবিরুদ্ধবীৰ্য্য ভোজ্য, পুষ্পের আহার জীর্ণ হইলে, অভিলষিত স্থানে, নাতি দ্রুত ও নাতি বিলম্বিত ভাবে, কাহারও সহিত কথা না কহিয়া, না হাসিয়া, তন্মনা হইয়া, এবং আপনার ণারীক অবস্থা সম্যক্ বিবেচনা করিয়া ভোজন করিবে । এই সকলের উপকারিতা বলা যাইতেছে ।

উষ্ণমশীয়াৎ । উষ্ণং হি ভুজ্যমানং স্বদতে ভুক্তঞ্চাগ্নিমুদীর্ণমুদীর-  
য়তি ক্ষিপ্ৰং জরাং গচ্ছতি বাতঞ্চানুলোময়তি শ্লেষ্মাণঞ্চ পরিশোষয়তি,  
তস্মাদুষ্ণমশীয়াৎ ।

উষ্ণ পদার্থ ভোজন করিবে । যেহেতু উষ্ণ ভোজ্য থাইতে ভাল লাগে, ভুক্ত পদার্থ  
মুদীর্ণ জঠরাগ্নিকে উদ্দীপিত করে, শীঘ্র জীর্ণ হয়, বায়ুর অনুলোম করে, ও শ্লেষ্মার শোষণ  
করে । অতএব উষ্ণ ভোজ্য ভোজন করিবে ।

স্নিগ্ধমশীয়াৎ । স্নিগ্ধং হি ভুজ্যমানং স্বদতে ভুক্তঞ্চানুদীর্ণমগ্নিমুদীর-  
য়তি ক্ষিপ্ৰং জরাং গচ্ছতি বাতম্বনুলোময়তি দৃঢ়াকরোতি শরীরোপচয়ং  
বলাভিবৃদ্ধিকোপজনয়তি বর্ণপ্রসাদঞ্চাভিনির্কীৰ্ত্তয়তি, তস্মাৎ স্নিগ্ধ-  
মশীয়াৎ ।

স্নিগ্ধ পদার্থ ভোজন করিবে । যেহেতু স্নিগ্ধ ভোজ্য থাইতে ভাল লাগে, ভুক্ত পদার্থ  
মুদীর্ণ জঠরাগ্নির উদ্দীপন করে, শীঘ্র জীর্ণ হয়, বায়ুর অনুলোম করে, শরীরপুষ্টি দৃঢ় করে,  
বলের বৃদ্ধি করে ও বর্ণের প্রসন্নতা সম্পাদন করে । অতএব স্নিগ্ধ পদার্থ ভোজন করিবে ।

মাত্রাবদশীয়াৎ । মাত্রাবদ্ধি ভুক্তং বাতপিত্তকফানপ্রপীড়য়দায়ুরেব  
বিবর্জয়তি কেবলং, সুখং গুদমনুপর্যোতি নোন্মাণমুপহন্ত্যব্যর্থঞ্চ পরি-  
পাকমেতি । তস্মান্মাত্রাবদশীয়াৎ ।

পরিমিত অন্ন ভোজন করিবে । কারণ পরিমিত অন্ন, বায়ু পিত্ত কফকে পীড়িত না  
করিয়া কেবল আয়ুরই বৃদ্ধি সাধন করে ; অনায়াসে গুহনাড়ীতে উপস্থিত হয়, জঠরাগ্নিকে  
উপগত করে না, এবং অক্লেশে পরিপাক পায় । অতএব পরিমিত মাত্রায় ভোজন  
করিবে ।

জীর্ণৈশ্মীয়াৎ । অজীর্ণে হি ভুজ্ঞানশ্চাত্যবহুতমাহারজাতং পূৰ্ব-  
আহারস্ত রসমপরিণতমুত্তরেণাহাররসেনোপসৃজন্ সৰ্বান্ দোষান্  
প্রকোপয়ত্যাশু । জীর্ণে ভুজ্ঞানশ্চ স্বস্থানস্থেষু দোষেষু চৌদীর্ণে  
জাতায়াঞ্চ বুদ্ধক্কায়াং বিবৃতেষু চ শ্রোতসাং মুখেষুদ্বায়ে বিশুদ্ধে বাতানু-  
লোম্যে বিশ্বক্টেষু চ বাতমূত্রপুৰীষবেগেধভ্যবহুতমাহারজাতং সৰ্বশরীর-  
ধাতুনপ্রদূষয়দায়ুরেবাভিবৰ্দ্ধয়তি কেবলং, তস্মাজীর্ণৈশ্মীয়াৎ ।

পূৰ্ণের আহার জীর্ণ হইলে ভোজন করিবে । কারণ অজীর্ণ অবস্থায় ভোজন করিলে,  
পূৰ্ণের আহারের অপরিণত রসের সহিত ভুক্ত আহারের পরবর্তী রস মিলিত হইয়া, আশু  
সমুদায় দোষ প্রকৃপিত করে । কিন্তু পূৰ্ণাহার জীর্ণ হওয়ার পরে, যখন দোষ সকল স্থানে  
অবস্থিত হয়, ঋতায়ি উদ্রিক্ত হয়, ক্ষুধাবোধ হয়, সমস্ত শ্রোতোমুখ বিবৃত হয়, উদগার ও অন্তর  
বিশুদ্ধ হয়, বায়ুর অহুলাম হয়, এবং বায়ু মল ও মূত্র নিঃসৃত হইয়া যায়, সেই সময়ে ভোজন  
করিলে, ভুক্ত আহারপদার্থ সমুদায় শরীরদ্বারা দূষিত না করিয়া, কেবল আয়ুর বৃদ্ধি সাধন  
করে । অতএব পূৰ্ণাহার জীর্ণ হইলে ভোজন করিবে ।

বীৰ্য্যাবিরুদ্ধমশীয়াৎ । অবিরুদ্ধবীৰ্য্যমগ্নং হি বিরুদ্ধবীৰ্য্যাহারজৈ  
বিকারৈর্নায়মুপসৃজ্যতে, তস্মাদ্বীৰ্য্যাবিরুদ্ধমশীয়াৎ ।

যেসকল পদার্থ অবিরুদ্ধবীৰ্য্য, তাহাই ভোজন করিবে । যেহেতু অবিরুদ্ধবীৰ্য্য পদার্থ  
ভোজন করিলে, বিরুদ্ধবীৰ্য্য পদার্থের আহারজন্ত রোগসমূহ অক্রমণ কবিত্তে পারে না ।  
এইজন্য অবিরুদ্ধবীৰ্য্য পদার্থ আহার করিবে ।

ইক্টে দেশে চেষ্টসর্কোপকরণশীয়াৎ । ইক্টে হি দেশে ভুজ্ঞানো  
নানিক্টদেশজৈর্মনোবিঘাতকরৈর্ভাবৈর্মনোবিঘাতং প্রাপ্নোতি ; তথেক্টে  
সর্কোপকরণে : । তস্মাদিক্টে দেশে তথেষ্টসর্কোপকরণঞ্চ অশীয়াৎ ।

অভিলষিত স্থানে অভিলষাঘ্যরূপ সমুদয় উপকরণবিশিষ্ট অন্ন ভোজন করিবে । যেহেতু  
অভিলষিত স্থানে ভোজন করিলে, অনভিলষিতস্থানজ মনোবিঘাতকর কারণসমূহদ্বারা দ  
উপহত হইতে পারে না । এইরূপ অভিলষিত সর্ক-উপকরণবিশিষ্ট অন্ন আহার কবিলেও  
অনভিলষিত আহারজন্ত মনোবিঘাত হইতে পারে না । অতএব অভীষ্টস্থানে অভীষ্ট সর্ক  
উপকরণ-বিশিষ্ট অন্ন আহার করিবে ।

নাতিদ্রুতমশীয়াৎ । অতিদ্রুতং হি ভুজ্ঞানশ্চ তৎস্নেহনস্বাদনভোজ-  
নশ্চাপ্রতিষ্ঠানং ভোজ্যদোষসাদুগোপলক্ষিণচ ন নিয়তা, তস্মান্নাতি-  
দ্রুতমশীয়াৎ ।

অতিদ্রুত আহার করিবে না । কারণ অতিদ্রুত ভোজনকারী ব্যক্তির, ভুক্তজ্যেষ্ঠ  
স্নেহ ও স্বাদের গ্রহণ এবং ভুক্ত পদার্থের সম্যক প্রতিষ্ঠান হয় না । অর্থাৎ ভুক্তজ্যেষ্ঠ সম্যক  
নিদ্ধ্য করিতে পারে না, যথাবৎ স্বাদগ্রহণ হয় না, এবং তাহা কোষ্ঠেও সম্যকরূপে অবরুদ্ধ  
হয় না । ভোজ্য পদার্থের দোষজ্ঞেয়ও নিয়ত উপলব্ধি হয় না । অতএব অতিদ্রুত  
ভোজন করিবে না ।

নাতিবিলম্বিতমগ্নীয়াৎ । অতিবিলম্বিতং হি ভুঞ্জানো ন তৃপ্তিমধি-  
গচ্ছতি বহু ভুঙ্ক্তে শীতীভবতি আহারজাতং বিষমপাকঞ্চ ভবতি, তস্মা-  
নাতিবিলম্বিতমগ্নীয়াৎ ।

অতি বিলম্বিত ভোজন করিবে না । অতি বিলম্বিতভাবে ভোজন করিলে, তৃপ্তি পাওয়া যায় না, অধিক ভোজন করা হয়, আহার-দ্রব্যসকল শীতল হইয়া যায়, এবং ভুক্তদ্রব্যের বিষম পাক হয়, অর্থাৎ বিলম্বে ভোজন জ্ঞাত কতক ভুক্তপদার্থের পাক হইতে থাকে,; আবার কতক অংশ আমাশয়ে উপস্থিত হইতে থাকে, সুতরাং সকল পদার্থ একসঙ্গে পরিপাক পাইতে পারে না । অতএব অতিবিলম্বিত ভোজন করিবে না ।

অজল্লম্ভসন্ তন্মনা ভুঞ্জীত । জল্লতোহসতোহন্যমনসো বা ভুঞ্জা-  
নস্ত ত এব হি দোষা ভবন্তি, য এবাতিক্রমশতঃ । তস্মাদজল্লম্ভসং-  
স্তন্মনা ভুঞ্জীত ।

ভোজনকালে কথা না কহিয়া, না হাসিয়া, এবং তন্মনা হইয়া ভোজন করিবে । কথা কহিতে কহিতে, হাসিতে হাসিতে, বা অন্তমনস্ক হইয়া ভোজন করিলে, অতিক্রম ভোজনে যেসকল দোষ কথিত হইয়াছে সেইসমস্ত দোষ ঘটিয়া থাকে । অতএব কথা না কহিয়া, না হাসিয়া, এবং তন্মনা হইয়া ভোজন করিবে ।

আত্মানমভিসমীক্ষ্য ভুঞ্জীত সম্যক্ । ইদং মমোপশেতে ইদং নোপ-  
শেতে ইত্যেবং বিদিতং হস্ত্যাগ্নান আত্মসাত্ম্যং ভবতি । তস্মাদাত্মানমভি-  
সমীক্ষ্য ভুঞ্জীত সম্যগিতি ।

আপনার অবস্থা সম্যক্ বিবেচনা করিয়া ভোজন করিবে । এই খাদ্য আমার উপকারী, হা আমার অন্ত্রপকারী, এইরূপ বিবেচনা করিয়া ভোজন করিলে, সেই অন্ন তাহার আত্ম-  
য়া অর্থাৎ উপকারী হয় । অতএব নিজের অবস্থা বিশেষ বিবেচনা করিয়া ভোজন  
করিবে ।

### ভবতি চাত্র

রসান্ দ্রব্যানি দোষাংশ্চ বিকারাংশ্চ প্রভাবতঃ ।

বেদ যো দেশকালৌচ শরীরঞ্চ স না ভিষক্ ॥

যে ব্যক্তি রস, দ্রব্য, দোষ, বিকার, এবং দেশ, কাল ও শরীরের প্রভাব অবগত  
নাছেন, তিনিই প্রকৃত চিকিৎসক ।

### তত্র শ্লোকৌ

বিমানার্থো রসদ্রব্যাদোষরোগাঃ প্রভাবতঃ ।

দ্রব্যানি নাতিসেব্যানি ত্রিবিধং সাত্ম্যমেবচ ॥

আহারায়তনান্যকৌ ভোজ্যসাদৃশ্যমেবচ ।

বিমানে রসসংখ্যাতে সর্বমেতৎ প্রকাশিতম্ ॥

বিমানার্শ রস, দ্রব্য, দোষ ও রোগের প্রভাব, অনতিসেব্য দ্রব্য, ত্রিবিধ সাধ্য, আহারের আটটি আদ্যতন, এবং ভোজ্য পদার্থের সঙ্গুগতা, এই সমস্ত বিষয়, এই রসবিমান অধ্যায়ে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ।

ইত্যম্ভিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে বিমানস্থানে

রসবিমানং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অম্ভিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের বিমানস্থানে

রসবিমান নামক প্রথম অধ্যায় ।

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথা তস্মিবিধকৃক্ষীয়ং বিমানং ব্যাখ্যাস্যাম ইতি

হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা ত্রিবিধকৃক্ষীয় বিমান ব্যাখ্যা করিব ।

ত্রিবিধং কৃক্ষৌ স্থাপয়েদবকাশাংশমাহারমুপযুঞ্জানঃ । তদ্যথৈকমবকাশাংশং মূর্ত্তনামাহারবিকারাগামেকং দ্রবাণামেকং পুনর্বাতিপিত্তশ্লেষণাম্ । এতাবতীং হ্যাহারমাত্ৰামুপযুঞ্জানো নামাত্ৰাহারজঃ কিঞ্চিদন্তুং প্রাপ্নোতি । নচ কেবলং মাত্ৰাবদ্রাদেবাহারস্ত কৃৎস্নমাহারফলমৌষ্ঠব-মবাপ্তুং শক্যং । প্রকৃত্যাদীনামক্টানামাহারবিধিবিশেষায়তনানাং প্রবি-ভক্তকলকহাং । তত্রায়ং তাবদাহাররাশিমধিকৃত্য মাত্ৰামাত্ৰাফলবি-নিশ্চয়ার্থঃ প্রকৃতঃ । এতাবানেব হ্যাহাররাশিবিধিবিকল্পো যাবন্মাত্ৰা-বত্বমমাত্ৰাবত্বকঃ ।

আহারকালে কৃক্ষিতে তিনপ্রকার স্থানের বিভাগ করিবে । যথা,—যদি ভোজ্য পদার্থের জন্ত কৃক্ষি এক ভাগ, তরল পদার্থের জন্ত এক ভাগ, এবং বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মার সংরক্ষণ জন্ত এক ভাগ রাখিতে হইবে । এইরূপ মাত্রায় ভোজন করিলে, অমাত্রাহারজনিত কোন প্রকার অন্তঃ ফল পাইতে হয় না । কিন্তু কেবল উপযুক্ত মাত্রা হইলেই আহাবের সকল প্রকার উপকারিতা প্রাপ্ত হওয়া যায় না । যেহেতু পূর্ণোক্ত প্রকৃতি প্রভৃতি আট প্রকার আহাববিধি-বিশেষায়তনের ও ত্রিবিধ ফল নির্দিষ্ট আছে । সেই সমস্ত আহাববিধি বিশেষায়তনের মধ্যে কেবল আহাররাশিকে অধিকার করিয়া, মাত্রা ও অমাত্রার দল নিশ্চয়ের জন্ত এই ত্রিবিধকৃক্ষীয় বিষয়ের অবতারণা করা হইয়াছে । যেহেতু আহাররাশি-বিধিকরনা দ্বারা ই আহাবের মাত্রাবত্তা ও অমাত্রাবত্তা নিশ্চিত হয় ।

তত্র মাত্রাবত্তং পূর্ব্বমুদ্দিক্টং কৃক্ষ্যংশবিভাগেন তদভূয়ো বিস্তরেণাহু-ব্যাখ্যাস্যামঃ । তদ্ব্যথা কৃক্ষেরপ্রপীড়নমাহারেন হৃদয়স্থানবরোধঃ পার্শ্বযো-রবিপাটনং নাতিগৌরবমুদরস্ত শ্রীণনমিস্ত্রিয়ানাং ক্ষুৎপিপাসোপরমঃ

স্থানাসনশয়নগমনোচ্ছ্বাসহাস্যসংকথাস্তৃপ্তাশ্রুতিঃ সাং প্রাতঃ স্নেহে  
পরিণমনং বলবর্ণোপচয়করত্বক্ষেতি মাত্রাবতো লক্ষণমাহারস্ত ভবতি ।

কুক্ষির অংশবিভাগ দ্বারা পূর্ণকৈট মাত্রাবতের বিষয় উপদিষ্ট হইয়াছে । পুনর্বার তাহাই  
বিস্তৃতরূপে ব্যাখ্যা কবিত্বেছি । যথা,—আহার দ্বারা কুক্ষি পীড়িত না হওয়া, হৃদয়ের  
অনবরোধ, পার্শ্বদ্বয় বিপাতিত হওয়ার জায় বোধ না হওয়া, উদরের অনতিগুরুত্ব, ইন্দ্রিয়-  
সমূহের প্রশমতা, ক্ষুধা-পিপাসার শান্তি, অবস্থানে উপবেশনে শয়নে গমনে নিঃশ্বাসপ্রশ্বাসে  
জ্যে ও আলাপে স্থানান্তর, সাংকালে ও প্রাতঃকালে অক্লেশে পরিপাক, এবং বল-বর্ণ-  
পুষ্টিকরত্ব, এইগুলি মাত্রাবৎ অর্গাৎ পরিমিত আহারের লক্ষণ ।

অমাত্রাবৎ পুনর্দ্বিবিধমাচক্ষতে হীনমধিকক্ষেতি । তত্র হীনমাত্র-  
মাহাররাশিৎ বলবর্ণোপচয়ক্ষয়করমতৃপ্তিকরমদাবর্তকরমনায়ুশ্চমরশ্চমর্নো-  
জ্জস্যং মনোবুদ্ধীন্দ্রিয়োপঘাতকরং সারবিধমনমলক্ষ্যাবহমশীতেশ্চ বাত-  
জ্ঞানাৎ বিকারাণামায়তনমাচক্ষতে ।

আহারের অমাত্রাবৎ দুই প্রকার, যথা,—হীন মাত্রা ও অধিক মাত্রা । তন্মধ্যে হীন-  
মাত্রা আহাররাশি, বল, বর্ণ ও পুষ্টিব ক্ষয়কারক, অতৃপ্তিকর, উদাবর্তজনক, আয়ুঃক্ষয়কারক,  
অনুশ, ওজঃপদার্থের অহিতকর, মন বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ের উপঘাতকারক, সারপদার্থের হ্রাস-  
কর, শ্রীদংশকারক, এবং অশীতিপ্রকার বাতবিকারের কারণস্বরূপ ।

অতিমাত্রং পুনঃ সর্বদোষপ্রকোপণমিচ্ছন্তি কুশলাঃ । যো হি  
মর্ত্যনামাহারজ্ঞাতানাং সৌহিত্যং গচ্ছা ত্রৈবস্তৃপ্তিমাপনতে, ভুয়স্তৃপ্তা-  
মাশয়গতা বা তৃপ্তিভ্রংশোন্মাদোভাবগারেণাতিমাত্রাতিপ্রপীড়্যমানাঃ  
সেই যুগপৎ প্রকোপমাপনন্তে । তে প্রকুপিতাস্তমেবাহাররাশিমপরিণত-  
মাবিশ্য কুক্ষ্যেকদেশমাশ্রিতাঃ বিষ্ঠমুয়ন্তঃ সহসা বাপ্যুত্তরাধরাভ্যাং  
মার্গাভ্যাং প্রচ্যাবয়ন্তঃ পৃথক্ পৃথগিমান্ বিকারানভিনির্বর্তয়ন্ত্যতিমাত্র-  
ভক্তুঃ । তত্র বাতঃ শূলানাহাঙ্গমর্দমুখশোষমূচ্ছাঁভ্রমায়িবৈষম্যসিরা-  
কুঞ্চনসংস্তুতানি করোতি । পিত্তং পুনর্জ্বাতিসারান্তর্দাহতৃষ্ণামদভ্রম-  
প্রলপনানি । শ্লেষ্মা তু ছন্দ্যরোচকবিপাকশীতহরালস্তগাত্রগৌরবাণি ।

অতিমাত্র আহার, বায়ু পিত্ত ও কফের প্রকোপকারক বলিয়া পণ্ডিতগণ বর্ণন করেন ।  
যে ব্যক্তি অদ্রব আহার দ্বারা উদর পূর্ণ কবিত্ব, দ্রব্য আহাব দ্বারা অতিতৃপ্তি লাভ করে,  
তাহার আমাশয়গত বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মা সেই অতিমাত্র আহারদ্বারা পীড়িত হইয়া, সকলে  
যুগপৎ প্রকোপপ্রাপ্ত হয় । সেই প্রকুপিত হিদোষ অপরিপক্ক আহাররাশিতে প্রবিষ্ট  
হইয়া, কুক্ষির একদেশে আশ্রয়গ্রহণ পূরক, সহসা আহাররাশিকে বিষ্টক করে, অথবা  
উর্দ্ধ (মুখ) ও অধঃ (শুষ্ক) মার্গদ্বারা নিঃসারিত করে, এবং তাহারা প্রত্যেকে সেই অতি-  
তোজনকারী ব্যক্তির এইসমস্ত পৃথক পৃথক বিকার উৎপাদন করে । যথা,—শূল, আনাহ,  
অঙ্গমর্দ, মুখশোষ, মূচ্ছাঁ, ভ্রম, অগ্নিবৈষম্য, সিরাকুঞ্চন, ও শুষ্কতা, এই সমস্ত বিকার বায়ু-  
কর্তৃক উৎপন্ন হয় । অন্ন, অতিসার, অন্তর্দাহ, তৃষ্ণা, মত্ততা, ভ্রম ও প্রলাপ, এই সকল



বিকার পিত্তকর্ষক উৎপন্ন হয়। এবং বমন, অরুচি, অপরিপাক, শীতজ্বর, আলস্য ও দেহশূন্যত্ব, এই সমস্ত বিকার শ্লেষ্মকর্ষক উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

ন খলু কেবলমতিমাত্রমেবাহাররাশিমাংপ্রদোষকারণমিচ্ছন্তি । অপিতু খলু গুরুরুক্ষশীতশুষ্কবিসৃষ্টিবিদাহশুচিবিরুদ্ধানামকালেহন্নপানানামুপসেবনং, কামক্রোধলোভমোহের্দ্বীশোকমানোদ্বেগভয়োপতপ্তমনসা বা যদন্নপানমুপযুক্ত্যতে তদপ্যামমেব প্রদুষ্যতি ।

কেবল অতিমান আহারবাশিই যে আমদোষ-প্রকোপের কারণ, তাহা নহে । গুরু-পাক, রুক্ষ, শীতল, শুষ্ক, বিষ্টেতি, বিদাহী, অপবিস্তৃত ও বিরুদ্ধ অন্নের ভোজন, অসময়ে অন্নপান সেবন, এবং কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, দ্বীশ, লজ্জা, শোক, অভিমান, উদ्वেগ ও ভয়দ্বারা উপতপ্ত চিত্তে যে অন্নপান আহার করা যায়, তাহাও আমদোষ জনাইয়া থাকে ।

ভবতি চাত্ৰ

মাত্রয়াপ্যভাবহতং পথ্যং চামং ন জীর্ষ্যতি ।

চিত্তাশোকভয়ক্রোধঃখমোহপ্রজাগরৈঃ ॥

উপযুক্ত মান্য অপথ্য অন্ন আহার করিলেও, চিত্তা, শোক, ভয়, ক্রোধ, হঃখ, মোহ ও রাত্রিভাগরণ দ্বারা তাহা জীর্ণ হয় না ।

তং বিবিধমামপ্রদোষমাচক্ষতে ভিমজো বিসূচিকামলসঞ্চ । তত্র বিসূচিকামূর্ধ্বাধঃ প্রবৃত্তামদোষাং যথোক্তরূপাং বিদ্যাৎ । গুরুসক-মুপদেক্যামঃ । দুর্বলশ্যালান্নাঘ্নের্বহ্নেন্নাগ্নো বাতগতপুত্রীষবেগবিধারিণঃ স্থিরগুরুবহ্নরুক্ষশীতশুষ্কান্নসেবিনস্তদন্নপানমলপ্রাপীড়িতং শ্লেষ্মণা চ বিরুদ্ধমার্গমতিমাত্রপ্রলীনমলসহায়ং বহির্মুখীভবতি । ততশ্চন্দ্র্যতীমার-বর্জ্যান্নামপ্রদোষলিপ্স্যান্ভিদর্শয়ত্যতিমাত্রাণি ।

সেই আমদোষবিবিধ বলিয়া চিকিৎসকগণ ব্যাখ্যা করেন । যথা বিসূচিকা ও অলসক । যাহাতে অপক অন্ন উর্দ্ধ ও অধোমার্গ দ্বারা নির্গত হয় অর্থাৎ ভেদ বর্ম হয়, এবং পুরোক্ত শূল আনাহ প্রভৃতি লক্ষণসমূহ লক্ষিত হয়, তাহাকে বিসূচিকা বলিয়া জানিবে । অলসকের লক্ষণ উপদেশ করিতেছি । যে ব্যক্তি চন্দল, অজাতি, বচস্প্রমাণিত, বাত-দুঃপুত্রীষের বেগধারণকারী, এবং কঠিন গুরুপাক বচপরিমিত রুক্ষ শীতল ও শুষ্ক অন্ন ভোজন করে, তাহার ভুক্ত অন্নপান বাদ্যকর্ষক পাড়িত এবং শ্লেষ্মকর্ষক রুদ্ধমার্গ ও অতিমাত্র প্রলীন হইয়া, অলসক হেতু বহির্গত হইতে পারে না । সেই লক্ষণ বমন ও ভেদ ব্যতীত অজ্ঞাত আমদোষের লক্ষণসমূহ অতিমাত্রার প্রদর্শন করে ।

অতিমাত্রপ্রদুষ্টিশ্চ দোষাঃ প্রদুষ্টিমবক্ষ্যমার্গাস্তির্বাগ্ গচ্ছন্তঃ কদাচি-দেব কেবলমশ্ম শরীরং দশুবে স্তম্ভয়ন্ত্যত্যন্তমলসকমসাধ্যং ক্রবতে । বিরুদ্ধাধ্যশনাজীর্ণাশনশীলিনঃ পুনরেবং দোষমামবিষমিত্যাচক্ষতে ভিমজো বিষদর্শালঙ্গহাৎ । তৎ পরমসাধ্যমাশুকারিত্বাদ্ বিরুদ্ধোপক্রমহাক্ষেতি ।

অতিমাত্র দুষ্ট বাতাদি দোষদম্বুহ, দূষিত আমদ্বারা কৃষ্ণমার্গ ইহা তিৰ্য্যগৃদিকে সঞ্চরণ করিল, কদাচিৎ তাহার সমস্ত শরীর দণ্ডবৎ স্থিত করে। এইরূপ অবস্থাপন্ন অলসকে অসাধ্য বলা হয়। বিকল্প অন্নভোজন, পূর্বের আহার জীর্ণ না হইতে পুনরায় ভোজন, ও অপর-অন্নভোজনশীল ব্যক্তির এইরূপ লক্ষণবিশিষ্ট আমদোষকে বিষবৎ মারকলক্ষণের জ্ঞা চিকিৎসকগণ আমবিষ বলিয়া বর্ণন করেন। এই রোগ আশু বিপজ্জনক ও বিরুদ্ধ-চিকিৎসা, এইজন্ত ইহা অত্যন্ত অসাধ্য।

তত্র সাধ্যমানং প্রভুতমলসীভূতমুল্লৈখ্যেদাদৌ পায়য়িত্বা সলবণমুষ্ণং বারি। ততশ্চেদনবর্ত্তিপ্রাণিধানাভ্যামুপাচরেদুপবাসয়েচ্চেনম্। বিসৃ-  
চিকায়ান্ত লজ্জনমেবাগ্রে বিরক্তবচ্চানুপবর্ষী।

মে অলসীভূত প্রভৃতি আমদোষ সাধ্য, তাহাতে প্রথমেই লবণমিশ্রিত উষ্ণ জল পান করাইয়া দমন করাইবে। তৎপরে শ্লেষ্মাচ্ছেদক দ্রব্য ও শুষ্কভাবে বর্ত্তি প্রয়োগ করিবে। এবং বোগীকে উপবাস করাইবে। বিসৃচিকাদোগে প্রথমেই উপবাস করাইবে। তাহার পর বিরক্তের আয় চিকিৎসাক্রম অবলম্বন করিবে।

আমপ্রদোষেণ হ্রস্বকালে জীর্ণাহারং পুনর্দোষাবলিপ্তমাশয়ং স্তিমিত-  
গুরুকোষ্ঠমনম্নাভিলামিগমভিসমীক্ষ্য পায়য়েদ্রোণশেষপাচনার্থমৌষধমগ্নি-  
সন্ধুক্ষণার্থক। নন্তেবাজীর্ণাশনম্। আমপ্রদোষদুর্বলো হৃদ্বির্ন যুগপদ্রোষ-  
মৌষধমাহারজাতঞ্চ শল্লং পল্লং। অপিচামপ্রদোষাহারৌষধ-বিভ্রমো-  
হতিবলহাচপরতকায়্যাগ্নিঃ সহসৈবাতুরমবলমতিপাতয়েৎ। আমপ্রদোষ-  
জানাং পুনর্বিকারাগামপতর্পণেনৈবোপরমো ভবতি। সতি হ্রস্ববন্ধে  
কৃতাপতর্পণানাং ব্যাধীনাং নিগ্রহে নিমিত্তাবপরীতমপাশ্বৌষধমাতঙ্কবিপ-  
রীতমেবাবচারয়েদ্ যথাস্ব।

আমদোষে হ্রস্বকালে জীর্ণাহারং পুনর্দোষাবলিপ্তমাশয়ং স্তিমিত-  
গুরুকোষ্ঠমনম্নাভিলামিগমভিসমীক্ষ্য পায়য়েদ্রোণশেষপাচনার্থমৌষধমগ্নি-  
সন্ধুক্ষণার্থক। নন্তেবাজীর্ণাশনম্। আমপ্রদোষদুর্বলো হৃদ্বির্ন যুগপদ্রোষ-  
মৌষধমাহারজাতঞ্চ শল্লং পল্লং। অপিচামপ্রদোষাহারৌষধ-বিভ্রমো-  
হতিবলহাচপরতকায়্যাগ্নিঃ সহসৈবাতুরমবলমতিপাতয়েৎ। আমপ্রদোষ-  
জানাং পুনর্বিকারাগামপতর্পণেনৈবোপরমো ভবতি। সতি হ্রস্ববন্ধে  
কৃতাপতর্পণানাং ব্যাধীনাং নিগ্রহে নিমিত্তাবপরীতমপাশ্বৌষধমাতঙ্কবিপ-  
রীতমেবাবচারয়েদ্ যথাস্ব।

সর্ববিকারাগামপি চ নিগ্রহে হেতুব্যাধিবিপরীতমৌষধমিচ্ছন্তি  
হৃশাস্তদুর্ধকারি বা। অনুদ্রিতামপ্রদোষস্ত পুনঃ পরিপকদোষস্ত  
নীপে চাধাবভ্যজ্ঞনাস্থাপনানুবাসনং বিধিবৎ স্নেহপানঞ্চ যুক্ত্যা প্রযোজ্যং  
প্রসমীক্ষ্য দোষদেহশেভেষজকালবলশরীরাহারসাক্ষ্যসহপ্রকৃতিবয়সামবস্থা-  
ত্তরাণি বিকারাংশ্চ সম্যগিতি।

পণ্ডিতগণ সকলরোগেরই শান্তির জন্ম, হেতুবিপরীত, ব্যাধিবিপরীত, হেতু ও ব্যাধি উভয়ের বিপরীত, অথবা হেতু ও ব্যাধি উভয়েই বিপরীত-কাণ্ডকারক ঔষধ ব্যবস্থা করেন। আমদোষের অপ্রবণ অবস্থায় অথবা দোষের পরিপক অবস্থায় অগ্নির দীপ্ত থাকিলে, দোষ, দেশ, ঔষধ, কাল, বল, শরীর, আহার, মাদ্রা, মদ, প্রকৃতি, ও বয়সের অবস্থান্তর, এবং রোগের অবস্থা সমাক্ বিবেচনা করিয়া অপ্রাক্কন, আপ্যপন, ও অনুবাসন ক্রিয়া, যথাবিধি ও যথাযুক্তি প্রয়োগ করিবে।

ভবতি চাত্র

অশিতং খাদিতং পীতং লীড়কং ক বিপচ্যতে ।

এতৎ হ্রাং ধীর পৃচ্ছামন্তম্ আচক্ষ বুদ্ধিমন্ ॥

ইত্যগ্নিবেশপ্রমত্তেঃ শিতৈঃ পৃষ্ঠৈঃ পুনর্বসঃ ।

আচক্ষে ততস্তেভ্যো যত্রাহারো বিপচ্যতে ॥

নাভিস্তনান্তরং জন্তোরামাশয় ইতি স্মৃতঃ ।

অশিতং খাদিতং পীতং লীড়কাত্র বিপচ্যতে ॥

আমাশয়গতঃ পাকমাহারঃ প্রাপ্য কেবলম্ ।

পরঃ সর্বাশয়ং পশ্চাদ্ ধমনীভিঃ প্রপত্তে ॥

হে ধীর বুদ্ধিমন্! অশিত, খাদিত, পীত ও লীড়িত এই চারুপদ আহার, শরীরের কোন স্থানে পরিপাক হয়, হঠাৎ আপনাকে আমবা জিজ্ঞাসা করিতেছি। আগ্নেবশ প্রকৃতি শিথিলগতক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া, ধমনীস্থ তৎপাদিনগকে যেখানে আহার পরিপাক হয় তাহা বলিতে লাগিলেন। নাভি ও তনু এই উভয়ের মধ্যবর্তী স্থানকে আমাশয় কহে। অশিত খাদিত পীত ও লীড়, এই চারুপদ আহার সেই আমাশয়ে পরিপাক হয়। আহার আমাশয়গত হইয়া, সেখানে সম্পূর্ণরূপে পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া, পুনঃ সেই পক রস ধমনী পথ দ্বারা সমুদায় দ্বাদশদেশে উপস্থিত হইয়া থাকে।

তত্র শ্লোকৌ

তস্ম মাত্রাবতো লিঙ্গং ফলকোক্তং যথাযথম্ ।

অমাত্রস্ত তথা লিঙ্গং ফলকোক্তং বিভাগশঃ ॥

আহারবিধায়তনানি চার্টৌ সমাক্ পরীক্ষ্যাহিতং বিদধ্যাৎ ।

অন্যচ্চ যঃ কশ্চিদিহাস্তি মাগো হিতোপযোগেষু ভজেত তঞ্চ ॥

এই অধ্যায়ের মাত্রাবান আহারের যথাযথ লক্ষণ ও ফল, মাত্রাহীন আহারের ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ ও ফল, এবং অষ্টবিধ আহারবিধি বিশেষায়তন, সমাক্ বিবেচনা করিয়া, আত্মহিতক আহার সেবন করিবে। এবং হিতসেবন বিষয়ে অস্ত্র যে কোন উপায় বিহিত আছে তৎসমুদায়েরও সেবা করিবে।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে ত্রিবিধকুক্ষীয়-

বিমানং নাম দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তস্ত্রে বিমানস্থানে ত্রিবিধকুক্ষীয় বিমান নামক দ্বিতীয় অধ্যায় ।

## তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

অথাতো জনপদোদ্ধঃসনীয়ঃ বিমানং ব্যাখ্যাস্থাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা জনপদোদ্ধঃসনীয় বিমান ব্যাখ্যা করিব ।

জনপদমণ্ডলে পঞ্চালক্ষেত্রে দ্বিজাতিবরাধ্যুষ্মিতে কাম্পিল্যরাজ-  
ধাত্যং ভগবান্ পুনর্বহ্নরাত্রেয়োহন্তেবাসিগণ-পরিবৃতঃ পশ্চিমে ঘণ্ট-  
মাসে গঙ্গাতীরে বনবিচারমনুবিচরন্ শিষ্যমগ্নিবেশমব্রবীৎ । দৃশ্যন্তে  
হি খলু সৌম্য নক্ষত্রগ্রহগণচন্দ্রসূর্যানিলানলানাং দিশাঞ্চ প্রকৃতিভূতানা-  
মুতুবৈকারিকা ভাবাঃ । অচিরাদিতো ভূরপি ন যথাবদ্রসবীৰ্য্যবিপাক-  
প্রভাবমোষণীনাং প্রতিবিধান্যতি তদ্বিযোগাচ্চাতঙ্কপ্রায়তা নিয়তা ।  
তস্মাৎ প্রাপ্তোদ্ধঃসাৎ প্রাকৃচ ভূমেব্বিরসীভাবাদুচ্চর সৌম্য ভৈষজ্যানি  
যাবন্নোপহতরসবীৰ্য্যবিপাকপ্রভাবানি । বয়স্কৈষাং রসবীৰ্য্যবিপাকপ্রভাবা-  
নুপযোগ্যামহে যে চাস্মানুকাঙ্কন্তি যাংস্চ বয়মনুকাঙ্কামঃ । নহি সম্য-  
গুদ্ধতেব সৌম্য ভৈষজ্যেণু সম্যগ্ বিহিতেষু সম্যক্চাবচারিতেষু জন-  
পদোদ্ধঃসকরাণাং বিকারাণাং কিঞ্চিৎ প্রতীকারগৌরবং ভবতি ।

এহজনপদপূর্ণ ও ব্রাহ্মণপ্রধান পঞ্চালদেশে কাম্পিল্যানামক রাজধানীতে, ভগবান্ আত্রেয়  
পুনঃস্ব শিষ্যগণপরিবৃত হইয়া, গ্রীষ্মঋতুর শেষ মাসে ( আষাঢ় মাসে ) গঙ্গাতীরে বনভ্রমণ  
করিতে করিতে, শিষ্য অগ্নিবেশকে বলিয়াছিলেন,—হে সৌম্য ! প্রকৃতিভূত নক্ষত্র গ্রহগণ  
চন্দ্র সূর্য্য বায়ু ও অগ্নির এবং দিক্‌সমূহের ঋতুবৈকারিক অবস্থা লক্ষিত হইতেছে । সুতরাং  
এই ভূমিভাগও অচিরে ওষধিসমূহের রস বীৰ্য্য বিপাক প্রভাবাদি যথাযথরূপে প্রতিবিধান  
করিবে না । ওষধিসমূহের প্রাকৃত রসাদির অভাব হইলে, নিশ্চয়ই রোগবাহন্য ঘটবে ।  
অতএব হে সৌম্য ! জনপদোদ্ধঃসের এবং ভূমির বিরসভাবেয় পূর্বেই, যে পর্য্যন্ত ঔষধ-  
সমূহের রস বীৰ্য্য বিপাক ও প্রভাব উপহত না হয়, ততদিন পর্য্যন্ত ঔষধ সকল সংগ্রহ কর ।  
কারণ বেদকল ব্যক্তি আমাদের আকাঙ্ক্ষা করে, এবং আমরাও যাহাদের আকাঙ্ক্ষা করিয়া  
থাকি, সেইসমস্ত ব্যক্তিকে আমরা অনুপহত রস-বীৰ্য্য-বিপাক-প্রভাববিশিষ্ট ঔষধ সকলই  
প্রয়োগ করিব । হে সৌম্য ! ঔষধ উপযুক্তসময়ে উদ্ধৃত হইলে, সম্যক্ সংস্কৃত হইলে, এবং  
সম্যক্ রক্ষিত হইলে, জনপদোদ্ধঃসকর বিকারসমূহের প্রতীকারগৌরব হইবে না, অথাৎ  
অন্যাদি সেইসকল বিকারের প্রতীকার করা যাইবে ।

এবং বাদিনঃ ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবেশ উশাচ, উদ্ধৃতানি খলু ভগবন্  
ভৈষজ্যানি সম্যগ্ বিহিতানিচ সম্যগবচারিতানি চ । অপিতু খলু জন-  
পদোদ্ধঃসনমেকেনৈব ব্যাধিনা যুগপদসম্মানপ্রকৃত্যাহারদেহবলসাক্ষ্যসম-  
বয়সাং মনুষ্যাণাং কস্মাদ্ ভবতি ।

ভগবান্ আত্রেয় এই কথা বলিলে, অগ্নিবেশ কহিলেন,—হে ভগবন্! ঐযথ সকল যথা-  
কালেই উদ্ধৃত এবং সম্যক সংস্কৃত ও সম্যক রক্ষিত হইয়াছে। কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন প্রকৃতি আহার  
দেহ বল সামান্য সব ও বরদবিশিষ্ট মনুষ্যগণের এক প্রকার রোগ দ্বারা একসময়ে জনপদো-  
দ্ধংস কেন হয়?

তন্মুচ্য ভগবান্ আত্রেয়ঃ, এবমসামান্যবতামপ্যেভিরগ্নিবেশ প্রকৃতা-  
দিভিভাবৈর্মনুষ্যাণাং যেহন্তে ভাবাঃ সামান্যাস্তদ্বৈগুণ্যাং সমানকালঃ  
সমানলিঙ্গাশ্চ ব্যাধয়োহভিনির্ভর্তমানা জনপদমুদ্ধংসয়ন্তি। তে তু  
খষিমে ভাবাঃ সামান্য জনপদেষু ভবন্তি, তদ্যথা বায়ুরুদকং দেশঃ  
কাল ইতি।

ভগবান্ আত্রেয় তাঁহাকে কহিলেন;—হে অগ্নিবেশ! মনুষ্যগণ প্রকৃতাাদি ভাবদ্বারা  
এইরূপ অসমান হইলেও, অজ্ঞাত যেসকল বিষয়ের সমানতা আছে, তাহাদেরই বৈগুণ্য-  
বশতঃ সমানকালে সমান-লক্ষণযুক্ত ব্যাধিসমূহ উৎপন্ন হইয়া, জনপদের ধ্বংস করিয়া থাকে;  
জনপদে এই সকল বিষয়ের সমানতা থাকে; যথা—বায়ু, জল, দেশ ও কাল।

তত্র বাতমেবংবিধমনারোগ্যকরং বিদ্যাৎ। তদ্যথা—বাতুবিষমমতি-  
স্তিমিতমতিচলমতিপরুষমতিশীতমহৃৎসংতিরুক্ষমত্যভিগ্ধান্দিমমতিভৈরবা-  
রাবমতিপ্রতিহত-পরস্পরগতিমতিকুলিনমসাত্ম্যাক্ষবাস্পাসিকতাপাশ্চ  
ধূমোপহেমতি।

তন্মধ্যে বায়ু এইরূপ হইলে, তাহা পীড়াজনক বলিয়া জানিবে। যথা,—ঋতুবিষম  
অর্থাৎ যে ঋতুতে বৈরূপ বায়ু হওয়া উচিত তাহার অজ্ঞাপ্ত গুণযুক্ত, অতিস্তিমিত (অতিশয়  
আর্দ্রবৎ), অতিশয় গতিশীল, অতি পরুষ, অতি শীতল, অতি উষ্ণ, অতি রক্ষ, অতিশয়  
অভিগ্ধ্যী, অতি ভীষণ ধ্বনিবিশিষ্ট, অত্যন্ত পরস্পর প্রতিহতগতি, অতি দ্রুতি, এবং অতুল্য  
কারী গন্ধ বাস্প সিকতা ধূলি ও ধূম দ্বারা উপহত।

উদকং ধ্বংস্যর্থবিকৃতগন্ধবর্ণরসসম্পর্শবৎ ক্লেদবহুলমপক্রান্ত-জলচর-  
বিহঙ্গমুপক্ষীণজলাশয়মপ্রাতিকরক্ষাপগতগুণং বিদ্যাৎ।

জল যদি অত্যন্ত বিকৃত গন্ধ বর্ণ রস ও স্পর্শবিশিষ্ট হয়, ক্লেদবহুল হয়, জলাশয়ে ঢলঢল  
গন্ধী বিচরণ না করে, এবং জল যদি অপ্রীতিকর হয়, তবে সেই জল শুণ্ঠন অর্থাৎ পীড়া-  
কর বলিয়া জানিবে।

দেশঃ পুনঃ প্রকৃতিবিকৃতবর্ণগন্ধরসসম্পর্শং ক্লেদবহুলমুপসৃষ্টং সরীসৃপ-  
ব্যাগমণকশলভক্ষিকামৃমিকোলুক-শ্মাশানিকশকুনিজম্বুকাদিভিসৃগো-  
নুপোপবনবন্তঃ প্রতানাদিবহুলমপূর্ববদবপতিতশুকনষ্ঠশৃং ধূত্রপব-  
নক প্রধাতপতত্রিগমুৎক্রুষ্ঠশৃগণমুদ্রাস্তব্যপিতবিবিধয়ুগপক্ষিসজ্জমুৎ-  
সৃকনষ্ঠধর্মসত্যলজ্জাচারশীলগুণভনপদং শব্দংকুভিতোদীর্ণসলিলাশয়ং  
প্রততোদ্ধাপাতনির্ধাতকুমিকম্পং চ প্রতিভয়াবারুণম রক্ষতাত্রাকর্ণং

সিতাজ্জালসংস্কৃতকিচন্দ্রতারকমণ্ডীকং সঙ্গমোদ্বগমিব সত্রাসরুদিতমিব  
সতমক্ষমিব গুহ্যকাচরিতমিবাক্রন্দিতশব্দবহুলকাহিতং বিদ্যাৎ ।

যে দেশের স্বাভাবিক বর্ণ গন্ধ রস ও স্পর্শ বিকৃত হইয়া যায়, যে দেশ ক্ষেদবহুল হয় ;  
সরাস্থপ, হিংস্র জন্তু, মশক, পতঙ্গ, মক্ষিকা, মূষিক, পেচক, কাক, শকুনি প্রভৃতি আশানিক  
পক্ষী ও শৃগালাদি যেখানে অত্যধিক দেখিতে পাওয়া যায় ; তৃণ উল্লবন লতা গুল্মাদি দ্বারা যে  
দেশ ব্যাপ্ত হইয়া যায়, যে দেশের শস্তের অবস্থা পূর্ববৎ না থাকিয়া শুষ্ক বা নষ্ট হইয়া যায়,  
যেখানে বয়ু ধুম্রবৎ লক্ষিত হয়, পক্ষিগণ নিয়ত শব্দ করে, কুকুরগণ উচ্চৈঃস্বরে কাতরধ্বনি  
করে, বিবিধ পশু-পক্ষিগণ উদ্ভ্রান্ত ও ব্যথিত হয়, জনপদবাসিগণের ধর্ম সত্য লজ্জা  
স্বাচার ও শীলতা প্রভৃতি গুণ উৎসৃষ্ট বা নষ্ট হইয়া যায়, জলাশয়সমূহ নিরন্তর  
ক্ষুভিত ও উচ্ছলিত হয়, বারংবার উদ্ধাপাত, বজ্রাঘাত ও ভূমিকম্প হয়, তরঙ্গর হ্রদস্বর মূর্তি  
দৃষ্টিগোচর হয় ; স্বর্ঘ্য চন্দ্র ও তারকাসকল রুদ্ধ তাম্র অরণ বা শ্বেত বর্ণ মেঘকালে আবৃত  
হয়, এবং দেশ যেন বিব্রত, উদ্বিগ্ন, ত্রস্ত, রুদ্ধিত, অন্ধকারাবৃত, পিশাচপরিবৃত ও রোদন-  
শব্দবহুল বোধ হয় ; সেই দেশ অনিষ্টকর বলিয়া জানিবে ।

কালস্ত খলু যথর্তুলিঙ্গাদ্ বিপরীতলিঙ্গমতিলিঙ্গং হীনলিঙ্গকাহিতমেব  
ব্যবশ্যেৎ ।

কাল যদি নির্দিষ্ট ঋতুলক্ষণের বিপরীত-লক্ষণযুক্ত হয়, অথবা সেই ঋতুলক্ষণ যদি অত্যা-  
ধিক বা অতি সঙ্গ লক্ষিত হয়, তবে সেই কাল অহিতকর বুঝিবে ।

ইমানেবংদোষযুক্তাংশচতুরোভাবান্ জনপদোদ্ধংসকরান্ বদন্তি  
কুশলাঃ । অতোহনুথাভূতাংশু হিতানাচক্ষতে । বিগুণেষুপি তু খলু  
জনপদোদ্ধংসকরেষু ভাবেষু ভেষজেনৈবোপপাদ্যমানানামভয়ং ভবতি  
রোগেভ্য ইতি ।

উক্তরূপ দোষযুক্ত বায়ু জল দেশ ও কাল এই চারিটি বিষয়কে জনপদোদ্ধংসকারক  
বলিয়া পণ্ডিতগণ বর্ণন করেন । এবং তাহার অন্তথাগুণযুক্ত দেশ ও কালকে হিতকর  
বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন । জনপদোদ্ধংসকারক বাতাদি ভাবসমূহ বিগুণ হইলেও,  
উপযুক্ত ঔষধদ্বারা প্রতিকার হইলে, দূষিত-বাতাদিজনিত রোগসমূহ হইতে নির্ভয় থাকিতে  
পারা যায় ।

### ভবন্তি চাত্ত

বৈগুণ্যমুপপন্নানাং দেশকালানিলাস্তসাম্ ।

গরীয়স্ত্বং বিশেষণে হেতুমৎস্ত প্রচক্ষতে ॥

বাতাজ্জলং জলাদেশং দেশাৎ কালং স্বভাবতঃ ।

বিজ্ঞাদপরিহার্য্যত্বাদ্ গরীয়ঃ পরমার্থবিৎ ॥

বায়ুাদিষু যথোক্তানাং দোষাণাস্ত বিশেষবিৎ ।

প্রতিকারস্ত সৌকর্য্যে বিজ্ঞান্নাঘবলক্ষণম্ ॥

চতুৰ্ঘপি তু তুষ্কেষু কালাস্তেষু যদা নরাঃ ।

ভেষজেনোপপাণ্ডস্তে ন ভবন্ত্যতুৱাস্তদা ॥

জনগণোচ্চসকারক কারণসমূহের মধ্যে, বৈগুণ্যগ্রাস্ত বেশ কাল বায়ু ও জল এই চারিটিই গুরুতর কারণ বলিয়া ব্যাখ্যাত হয়। ইহাদের মধ্যেও আবার স্বাভাবিক অপরি-  
হার্যতা অনুসারে বায়ু অপেক্ষা জল, জল অপেক্ষা দেশ, এবং দেশ অপেক্ষা কাল গুরুতর  
কারণ বলিয়া জানিবে। বায়ু প্রভৃতির যথোক্ত দোষসমূহ বিশেষরূপে অবগত হইয়া, প্রতী-  
কারের সুবিধার জন্য তাহাদের লাবণ লক্ষণ ও জ্ঞানা আশ্রয়ক। বায়ু হইতে কাল পন্যাস্ত  
চারিটি পদার্থই যখন দূষিত হয়, তৎকালে উপযুক্ত ঔষধ দ্বারা চিকিৎসিত হইলে, মনুষ্যগণকে  
রোগাক্রান্ত হইতে হয় না।

যেষাং ন মৃত্যুসামান্যং সামান্যং নচ কর্মণাম্ ।

কর্ম পঞ্চবিধং তেষাং ভেষজং পরমুচ্যতে ॥

রসান্নানানং বিধিবচ্চোপযোগঃ প্রশস্ততে ।

শস্ত্রতে দেহরুতিশ্চ ভেষজৈঃ পূর্বমুক্তৈঃ ॥

যাহাদের মৃত্যুকাল সমান নহে, এবং যাহাদের মৃত্যুজনক কর্মসমূহও একরূপ নহে,  
তাহাদের পক্ষে বমন-বিরেচনাদি পঞ্চ কর্মই শ্রেষ্ঠ ঔষধ। এবং যথানিয়মে বসায়নপ্রয়োগ  
তাহাদের প্রশস্ত, পূর্বসংগৃহীত ঔষধ দ্বারা দেহরুচি তাহাদেরেব হিতকর কাব্য।

সত্যং ভূতে দয়া দানং বলয়ো দেবতার্চনাম্ ।

সদবৃত্তান্তানুরুতিশ্চ প্রশমো গুপ্তুরাশ্বনঃ ॥

হিতং জনপদানাক শিবানামুপসেবনম্ ।

সেবনং ব্রহ্মচর্য্যস্য তথৈব ব্রহ্মচারিণাম্ ॥

সংকথা ধর্ম্মশাস্ত্রাণাং মহর্ষীগাং জিতাজ্ঞানাম্ ।

ধার্ম্মিকৈঃ সাত্ত্বিকৈনিত্যাং সহাস্তা বুদ্ধসম্মতৈঃ ॥

ইত্যেতদ্ ভেষজং প্রোক্তমায়ুষঃ পরপালনম্ ।

যেষামনিয়তো মৃত্যুস্তস্মিন্ কালে স্তদাকুণে ॥

সত্যপরায়ণতা, সর্বভূতে দয়া, দান, পূজোপহার, দেবতার্চনা, সদবৃত্তের অনুষ্ঠান, শান্তি-  
অবলম্বন, আশ্রয়ক, এবং নিরোধ জনপদে বাস, এই সমস্ত কাব্য হিতকর। ব্রহ্মচর্য্যপালন,  
ব্রহ্মচারীর সেবা, জিতেন্দ্রিয় মহর্ষিগণের সহিত ধর্ম্মশাস্ত্রের আলাপ, এবং সাহিত্য ও ধার্ম্মিক  
প্রবীণ ব্যক্তিগণের সহিত সর্বদা একত্র বাস, এই সমস্ত বিষয়ই, যাহাদের সেই নির্দাক্ষণ কালে  
মৃত্যু অবশ্যম্ভাবী নহে, তাহাদের পক্ষে উপযুক্ত ঔষধ।

ইতি শ্রুত্বা জনপদোদ্ধৃৎসনে কারণানি পুনশ্চাপি ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নি-  
বেশ উবাচ ; অথ ভগবন্ কুতো মূলমেঘাং বায়ুদানানং বৈগুণ্যমুৎপত্ততে  
যেনোপপন্ন জনপদমুদ্ধৃৎসয়ন্তীতি ।

জনপদোদ্ধংসবিধে এইসমস্ত কারণ অবগত হইয়া, অগ্নিবেশ পুনরায় ভগবান আত্মরকে দিচ্ছাসা করিলেন; হে ভগবন! বায়ু প্রকৃতির যে বিশৃঙ্খলতা দ্বারা জনপদ ধ্বংস হয়; সেই বৈগুণ্যের কারণ কি?

তযুবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ ; সৰ্ব্বেষামপ্যগ্নিবেশ বায়াদিনাং বৈগুণ্যমুৎপত্ততে যত্নশ্চ মূলমধৰ্ম্মঃ । তন্মূলকাসং কস্য পূৰ্ব্বকৃতং, তয়োৰ্যোনিঃ প্রজ্ঞাপরাধ এব । তদযথা যদা বৈ দেশনগরনিগমজনপদপ্রধানা ধৰ্ম্মমুৎক্রম্যাধৰ্ম্মেণ প্রজ্ঞাঃ প্রবর্তয়ন্তি, তদাশ্রিতোপাশ্রিতাঃ পৌরজনপদা ব্যবহারোপজীবিনশ্চ তমধৰ্ম্মমভিবৰ্দ্ধয়ন্তি । ততঃ সৌহৰ্ম্ম্যঃ প্রসভঃ ধৰ্ম্মমন্তৰ্দ্ধতে ততস্তেহস্তহিতধৰ্ম্মাণো দেবতাভিরপি ত্যজ্যন্তে । তেষাং তথাবিধান্তহিতধৰ্ম্মাণামধৰ্ম্মপ্রধানানামপক্রান্তদেবতানামুতবো ব্যাপত্তন্তে । তেনাপোহযথা কালং দেবো বৰ্ষতি ন বা বৰ্ষতি বিকৃতং বা বৰ্ষতি, বাতা ন সমাগতিবাস্তি, ক্ষিতিৰ্বাপত্ততে, সলিলাল্যুপশ্লিষ্যন্তি, ওষধয়ঃ স্বভাবঃ পরিহায়াপত্তন্তে বিকৃতিং, তত উদ্ধংসন্তে জনপদাঃ স্পর্শাভ্যবহার্যাদোষাৎ ।

ভগবান্ আত্রেয় তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন । হে অগ্নিবেশ! বায়ু প্রকৃতি সকল পদার্থেরই যে বিশৃঙ্খলতা উপস্থিত হয়, তাহার কারণ অধৰ্ম্ম; সেই অধৰ্ম্মের কারণ পূর্বজন্মকৃত অসং কথ্য; এবং সেই অধৰ্ম্ম ও অসংকর্ম্মের মূল কারণ প্রজ্ঞাপরাধ । যখন দেশ নগর নিগম ও জনপদের প্রধান ব্যক্তিগণ ধৰ্ম্ম অতিক্রম পূর্বক অধৰ্ম্মদ্বারা প্রজ্ঞাপালন করেন, তখন তাঁহাদের আশ্রিত-উপাশ্রিত পৌর ও জনপদবর্গ এবং ব্যবহারজীবীগণ (উকিল মোক্তার) সেই অধৰ্ম্মের বৃত্তি করিয়া থাকে । সেই অধৰ্ম্মের জন্ত শীঘ্রই দেশে হইতে ধৰ্ম্ম অন্তর্হিত হয়; সুতরাং দেবতাগণও সেই ধৰ্ম্মহীন দেশবাদিগণকে পরিত্যাগ করেন । এইরূপে ধৰ্ম্মশূন্য, অধৰ্ম্মপ্রধান ও দেবতাপরিত্যক্ত দেশবাদিগণের দ্বন্দ্বকে ক্ষতসমূহ বিকৃতি প্রাপ্ত হয় । তজ্জন্ত দেবতাগণ আপসমূহে বর্ষণ করেন না, অথবা একেবারেই বর্ষণ করেন না, কিংবা বিকৃত বৃষ্টির বর্ষণ করেন; বায়ু সমাক্রমে প্রবাহিত হয় না, ভূমি বিকৃতি প্রাপ্ত হয়, জল শুষ্ক হইয়া যায়, এবং ওষধিসকল স্বভাব পরিত্যাগপূর্বক বিকৃতি প্রাপ্ত হয় । সুতরাং স্পর্শ ও পানাহারের দোষে জনপদ ধ্বংস হইয়া যায় ।

তথা শস্ত্রপ্রভবস্তাপি জনপদোদ্ধংসস্ত্যাদধৰ্ম্ম এব হেতুর্ভবতি । বেহতি-প্রবুদ্ধলোভক্ৰোধমানান্তে দুর্বলানবমত্যাগস্বজনপরোপঘাতায় শস্ত্রেণ পরস্পরমভিক্রামন্তি, পরান্ বাভিক্রামন্তি পরৈর্বাভিক্রম্যন্তে রক্ষোগণাদিভির্বা বিবিধভূতসংজ্ঞৈস্তমধৰ্ম্মমচ্যুত্বাপ্যপচারান্তরমুপলভ্যাভিহন্তন্তে ।

আবার শস্ত্রপ্রভব অর্থাৎ যুদ্ধাদিজন্ত যে জনপদোদ্ধংস হয়, তাহারও কারণ অধৰ্ম্ম । বাহাদুর লোভ ক্রোধ ও অভিমান অতিশয় বৃত্তি পায়, তাহারা দুর্বল ব্যক্তিদিগকে অবজ্ঞা করিয়া, আত্মীয় স্বজন ও পরের উপঘাতের জন্য পরস্পর শস্ত্রদ্বারা যুদ্ধে প্রযুক্ত হয়, অথবা ক্রিপণ কর্তৃক আক্রান্ত হয় । তখন রক্ষোগণাদি এবং বিবিধ ভূতসমূহও, সেই অধৰ্ম্ম বা অন্য কোন অপচার দেখিয়া, সেই সকল ব্যক্তিকে হনন করে ।



তথাভিশাপ-প্রভবস্থাপ্যধর্ম এব হেতুর্ভবতি। যে লুপ্তধর্ম্যাণে ধর্মাদপেতান্তে গুরুবৃদ্ধসিদ্ধির্বিপূজ্যানবমত্যাহিতাত্ম্যচরন্তি। ততস্তাঃ প্রজা গুর্বাদিভিরভিশপ্তা তস্মাতামুপযান্তি। প্রাগপ্যভূদনেকপুরুষকুল-বিনাশায়। নিয়তপ্রত্যয়োল্লান্ত্যম্মিয়তাশ্চ পরেহনিয়তপ্রত্যয়োল্লান্ত-নিয়তাশ্চ পরে। প্রাগপি চাধর্ম্যাদৃতে নাশুভোৎপত্তিরন্যতোহভূৎ।

অভিশাপ হইতে যে জনোপদোক্ষঃস হয়, তাহারও মূল কারণ অধর্ম। যাহারা অকৃতধর্ম বা ধর্মচ্যুত, তাহারা, গুরু বৃদ্ধ সিদ্ধি প্রভৃতি পূজাগণকে অবজ্ঞা করিয়া তাঁহাদের অহিত আচরণ করে। তজ্জন্য সেইসকল ব্যক্তিগণ গুরুজনাদি কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া তস্মীভূত হয় পূর্বকালেও অনেক পুরুষের কুলবিনাশের জন্য এইরূপ অভিশাপ প্রদত্ত হইয়াছিল। নির্দিষ্ট কারণ দেখিয়া অনেক অন্তরেই অবশ্যস্থাবিতা নিশ্চয় করা যায়, আবার অনেক অন্তরে কারণ নিশ্চয় না হওয়ার, অন্ততবিশেষও নিশ্চয় করা যায় না। কিন্তু পূর্বকালেও কথঃ অধর্ম ব্যতীত অন্য কারণে অন্তরে উৎপত্তি হয় নাই।

আদিকালে হৃদিতিস্ততসমৌহসৌহতিবিমলবিপুলপ্রভাবাঃ প্রত্যক্ষ-দেবধিধর্ম্যযজ্ঞবিধিবিধানাঃ শৈলসারসংহতশ্বিরশরীরাঃ প্রসন্নবর্ণেন্দ্রিয়া-পবনসমবলজবপরাক্রমাশ্চারুক্ষিচোহভিরূপপ্রমাণাকৃতিপ্রসাদোপচয়বন্ত সত্যার্জবানুশংসাদানদমনিয়মতপউপবাসব্রহ্মচর্য্যব্রতপর্য্যাপগতভয়রাগ-দ্বেষমোহলোভক্রোধশোকমান-রোগনিদ্রাতস্ত্রাশ্রমকরমালস্ত--পরিগ্রহাশ-পুরুষা বভূবুরমিতায়ুষঃ। তেষামুদারমত্ৰুণৈঃ কর্মণাং ধর্ম্যাণামচিন্ত্যত্বা-রসবীর্ধ্যবিপাকপ্রভাবগুণসমুদিতানি প্রাচুর্ভবুঃ শস্ত্যানি সর্বগুণসমুদিত-ত্বাৎ পৃথিব্যাদীনাং কৃতযুগস্তাদৌ।

আদিকালে অর্থাৎ সত্যযুগে মনুষ্যগণ দেবগুণসদৃশ ওজস্বী এবং অতিবিপুল-প্রভাবশালী ছিলেন। সাক্ষাৎ দেব-মহর্ষির জ্ঞান তাঁহারা ধর্ম ও যজ্ঞবিধি সকল প্রতিপালন করিতেন তাঁহাদের শরীর পর্বতের জায় সংহত ও সুদৃঢ় ছিল, বর্ণ ও ইন্দ্রিয়সকল প্রসন্ন ছিল, পবন জ্ঞান বল পতি ও পরাক্রম ছিল, দৃষ্টি (পাছা) অতি সুন্দর ছিল, দেহের পরিমাণ আত্ম-প্রসন্নতা ও গুণি বর্ণোপযুক্ত ছিল। তাঁহারা সত্য-অনুশংসতা সরলতা দানদমনিয়ম তপ উপবাসব্রহ্মচর্য্য ও ব্রতপরায়ণ ছিলেন। তাঁহাদের ভয়, অহুরাগ দ্বेष, মোহ, লোভ, ক্রোধ, শো-অভিমান, রোগ, নিদ্রা, তস্ত্রা, শ্রান্তি, ক্লান্তি, আলস্য ও প্রতিগ্রহ-দোষ ছিল না, এ-তাঁহারা অপরিমিতায়ুঃ ছিলেন। তাঁহাদের উদার-মত্ৰুণে ধর্মকর্মের অচিন্ত্য প্রভাবও এবং পৃথিব্যাদির সর্বগুণসম্পন্নতা জন্ত সত্যযুগের আদিতে শস্ত্রসকলও রস-বীর্ধ্য-বিপাকপ্রভাব-গুণসম্পন্ন হইয়া উৎপন্ন হইত।

অশ্রুতি তু কৃতযুগে কেযাঞ্চিদত্যাাদানাং সাম্প্রদিকানাং শরীরগৌ-বমাসীৎ। সত্বানাং গোরবাৎ জ্রমঃ জ্রমাদালস্তমালস্তাৎ সঞ্চয়ঃ সঞ্চয়া-পরিগ্রহঃ পরিগ্রহান্নোভঃ প্রাচুরাসীৎ কৃতে। ততস্ত্রেতায়ান্ত লোভ

দভিজোহোহিভিজোহাদনৃতবচনমনৃতবচনাং কামক্রোধমানদ্বেষপারুষ্ণা-  
ভিঘাতভয়তাপশোকচিস্তোদ্বিগাদয়ঃ প্রবৃত্তাঃ । ততস্ত্রেতায়াং ধর্ম্যপাদো-  
হস্তদ্বানমগমৎ । তত্শাস্ত্রদ্বানাদ্ যুগবর্ষপ্রমাণস্ত্র পাদত্ৰাসঃ, পৃথিব্যাদে-  
গুণপাদপ্রণাশোহভূৎ । তৎপ্রণাশকৃতশ্চ শস্ত্রানাং স্নেহবৈমল্যরস-  
বীৰ্য্যবিপাকপ্রভাবগুণপাদভ্রংশঃ । ততস্তানি প্রজ্ঞাশরীরানি হীন-  
গুণপাদেহীযমানগুণৈশ্চাহারবিকারৈরযথাপূর্ব্বমুপকৃতভ্যমানাশ্মিতাকৃতপরী-  
তানি প্রাণাধিভিষ্মরাদিভিরাক্রান্তান্যতঃ প্রাণিনো হ্রাসমবাপুরায়ুষঃ  
ক্রমশ ইতি ।

সত্যযুগ গত হইবার সময়ে, কোন কোন ব্যক্তি ধনাদির অতিগ্রহণ জন্ত সাম্প্রিক  
হওয়ার, তাঁহাদের শরীরের গুরুত্ব হইয়াছিল । শরীরের গুরুত্ববশতঃ শাস্তি, শাস্তিবোধ  
হইতে আলস্ত, আলস্ত হইতে ধনসঞ্চয়ে আকাঙ্ক্ষা, সঞ্চয়েচ্ছা হইতে প্রতিগ্রহ, এবং প্রতিগ্রহ  
হইতে লোভ প্রাহুত হইয়াছিল । তৎপরে ত্রেতাযুগ আবস্ত হইলে, লোভ হইতে দ্বিবাংসা,  
দ্বিবাংসা হইতে মিথ্যাকথা, এবং মিথ্যাকথা হইতে কাম, ক্রোধ, অভিমান, দ্বेष, পরুষতা,  
অভিঘাত, ভয়, তাপ, শোক, চিন্তা ও উদ্বিগাদির প্রাচুর্য্য হইয়াছিল । তারপর ত্রেতাযুগ  
প্রবৃত্ত হইলে, চতুঃপাদ ধর্ম্মের একপাদ অন্তর্হিত হইয়াছিল । ধর্ম্মের একপাদ অন্তর্হিত হওয়ার  
সত্যযুগোক্ত বর্ষপরিমাণের এবং পৃথিব্যাতির গুণেরও একপাদ নষ্ট হইয়াছিল । পৃথিব্যাতির  
গুণপাদ নষ্ট হওয়ার, শস্ত্রসমূহেরও স্নেহ বিমলতা রস বীৰ্য্য বিপাক ও প্রভাবগুণের একপাদ  
ভ্রংশ হইয়াছিল । সেই গুণপাদহীন এবং হীযমানগুণ আহার দ্বারা প্রজাগণের অগ্নি ও  
বায়ু স্তব্ধীভূত এবং অরাদি-ব্যাধিকৃত শরীর আক্রান্ত হইয়াছিল ; তজ্জন্ত তাহাদের আয়ুও  
ক্রমশঃ হ্রাস পাইতে লাগিল ।

### ভবতশ্চাত্র

যুগে যুগে ধর্ম্মপাদঃ ক্রমেণানেন হীযতে ।

গুণপাদশ্চ ভূতানামেবং লোকঃ প্রলীয়তে ॥

সম্বৎসরশতে পূর্ণে যাতি সম্বৎসরঃ ক্ষয়ম্ ।

দেহিনামায়ুষঃ কালে যত্র যন্মানিমিষ্যতে ॥

প্রতিযুগে ক্রমশঃ ধর্ম্মের এক এক পাদ হ্রাস হইতে থাকে, এবং তদনুসারে জীবগণের  
ও শস্ত্রসমূহেরও এক এক পাদ গুণ নষ্ট হয় । এবং যেকালে অর্থাৎ সত্য ত্রেতা দ্বাপর ও  
কলিযুগে প্রাণিগণের যেরূপ আয়ুঃপরিমাণ নির্দিষ্ট আছে, সেই যুগের একশত বৎসর পূর্ণ  
হইলে, আয়ুঃকালের এক বৎসর করিয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হয় । এইরূপে (আয়ুঃপরিমাণ নিঃশেষ  
হইলে) লোকসকল প্রলয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

ইতি বিকারাণাং প্রাপ্তপতিহেতুরুক্তো ভবতি । এবং বাদিনঃ  
ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবিশেষ উবাচ । কিম্বখলু ভগবন নিম্নতকালপ্রমাণমাসঃ  
সর্বং নবেতি । তং ভগবানুবাচ ।



স্বোগসমূহের প্রথমোক্তটির কারণ কথিত হইল। ভগবান্ আরো এই কথা বলিলে  
 ইহা বৈশেষী তাঁহাকে বলিলেন,—ভগবন্! সকল আয়ুই নির্দিষ্টকাল পরিমিত কিনা  
 ভগবান্ আরো তাঁহাকে বলিলেন,—

ইহা বৈশেষী ভূতানামায়ুষ্ক্ৰিমপেক্ষতে ।  
 দৈবে পুরুষকারেচ স্থিতং হ্যস্ম বলাবলম্ ।  
 দৈবমায়ুকৃতং বিজ্ঞাং কস্ম যৎ পূর্বদৈহিকম্ ।  
 স্মৃতঃ পুরুষকারস্ত ক্রিয়তে যদিহাপরম্ ॥  
 বলাবলবিশেষমোহস্তি তয়োৰপিচ কস্মণোঃ ।  
 দৃষ্টং হি ত্রিবিধং কস্ম হানং মধ্যমমৃতমম্ ॥  
 তয়োৰুদারয়োযু ক্তিদীঘ্যস্ম মমৃতমস্ম চ ।  
 নিয়তস্মায়ুসো হেতুবিপরীতস্ম চেতবা ॥  
 মধ্যমা মধ্যমস্মেক্তা কারণং শৃণু চাপরম্ ।  
 দৈবাং পুরুষকারেণ দুৰ্বলং ছাপহন্যতে ॥  
 দৈবেন চেতরং কস্ম বিশিষ্টেনোপহন্যতে ।  
 দৃষ্টা মদেকৈ মন্যন্তে নিয়তং মনমায়ুসম্ ॥  
 কস্ম কিঞ্চিৎ কচিৎ কালে বিপাকে নিয়তং মহত্ ॥  
 কিঞ্চিৎকালনিয়তং প্রত্যয়েঃ প্রতিবোধ্যতে ॥

হে অশ্বিনেশ! ভূতানামায়ুষ্ক্ৰিমপেক্ষতে—যেহেতু আয়ু বলাবল দৈবাং  
 পুরুষকারের উপর নির্ভর। পুরুষকারে আয়ু কৃত কারণ নহে, এবং ইহা ক্রমে-  
 কাল কস্ম করা যায়, তাহার নাম পুরুষকার। এবং ইহা ক্রমেবও আবার বলাবলের  
 পার্থক্য আছে। হীনকস্ম, মধ্যমকস্ম ও দৃষ্টমকস্ম ভেদে কস্ম তিন প্রকার নির্দিষ্ট। উত্তম  
 মবের সহিত উত্তম পুরুষকারের যোগেওপহিত ও নিয়ত দীঘ আয়ুর কারণ। ইহার  
 বিপরীত অর্থাৎ চাপহিত ও অনিয়ত আর আয়ুর কারণ হইতে যোগ, অর্থাৎ হীন দৈবের  
 হিত হীন পুরুষকারের সংযোগ আর দৈব ও পুরুষকারের মধ্যম যোগ, মধ্যম আয়ুর  
 কারণ। ইহার অপেক্ষা কারণও বিনোদিত শুন। প্রথম পুরুষকার কষ্টক দুর্বল দৈব নির্দিষ্ট হইয়া  
 য়; আবার প্রথম দৈব কষ্টক ও দুর্বল পুরুষকার বিনষ্ট হয়। ইহা দেখিয়াই কেহ কেহ  
 আয়ুর পরিমাণ নিয়ত বলিয়া থাকেন। কিন্তু প্রত্যয় ভাষা অর্থাৎ উপদেশ হইতে অনুমান  
 ও বুদ্ধি দ্বারা ইহাও প্রতীত হয় যে, কোন মহত কস্ম কালপরিণামে নিয়ত, আবার কোন  
 মহত কস্ম অনিয়তও হইয়া থাকে।

তস্মাত্তত্ত্বদৃষ্টোক্তদে কাস্ত গ্রহণমসাধ। নিদর্শনমপি চাত্তোদাহরিতামাঃ।  
 যদি হি নিয়তকালপ্রমাণমায়ুঃ সর্বং স্মাত্তদায়ুকামানাং ন মন্ত্রৌষধিমপি-  
 মঙ্গলবল্যুপহারহোমনিয়ম-প্রায়শ্চিত্তোপবাসমন্ত্যয়ন-প্রণিপতনগমনাভ্যা-  
 ক্রিয়া ইত্যেবম্ প্রযোজ্যেয়ম্। নোদ্ভাস্তচতুচপলগোগজোষ্ট্রখরতুরগ-

মহিষাদয়ঃ পবনাদয়শ্চ ছুষ্ঠাঃ পরিহার্যাঃ স্যূর্ন প্রপ'তগিরিবিষমভূগাশু-  
বেগান্তথা ন প্রমত্তোম্মত্তোদ্ভাস্তচণ্ডচপলমোহলোভাকুলমতয়ো নারয়ো  
ন প্রবুদ্ধোহগ্নির্ন চ বিবিধবিষাশ্রয়াঃ সরীসৃপোরগাদয়ো ন সাহসং নাদেশ-  
কালচর্যা ন চ নরেন্দ্রপ্রকোপ ইত্যেবমাদয়ো ভাবা নাভাবকরাঃ স্যুরা-  
য়ুযঃ সর্বশ্চ নিয়তকালপ্রমাণত্বাৎ । নচানভ্যস্তাকালমরণভয়নিবার-  
কাণামকালমরণভয়মাগচ্ছেদেব প্রাণিনাম্ । ব্যর্থীশ্চারম্ভকথাপ্রয়োগ-  
বুদ্ধয়ঃ স্যুঃ সর্বেষাং মহর্ষীণাং রসায়নাদিকারে । নাপীন্দ্রো নিত্যায়ুষ্কং  
শত্রুং বজ্রোভিহন্ত্যাং নাশ্বিনাবেনং ভেষজেনোপাচরেতাং । ন বর্ষয়ো  
যথেষ্টমায়ুস্তপসা প্রাপ্যুযুঃ । নচ বিদিতবেদিতব্যো মহর্ষয়ঃ সত্তরেশাঃ  
সম্যক্ পশ্যেয়ুরূপাদিশেষুরাচরেয়ুর্কা ।

এই উভয়বিধই যখন দেখিতে পাওয়া যায়, তখন কোন বিষয়ে একান্তগ্রহণ অর্থাৎ আয়ুঃ-  
পরিমাণ নিয়ত বা অনিয়ত ইহার এক পক্ষ গ্রহণ উচিত নহে । এ বিষয়ে দৃষ্টান্তেরও উদা-  
হরণ দিতেছি । যদি সকল আয়ুই নিয়ত-কালপ্রমাণ হয় ; তাহা হইলে, আয়ুধান ব্যক্তিগণের  
মহ-ঔষধি-মণিধারণ, মজ্জলাচরণ, বলি-উপহার, হোম, নিয়ম, প্রায়শ্চিত্ত, উপবাস, বস্ত্রায়ন,  
প্রতিপাত ও তীর্থগমনাদি ইষ্টে ক্রিয়াসমূহেব কোনই প্রয়োজন হইত না । উদাহৃত প্রচণ্ড ও  
চকল, গো, গজ, উষ্ট্র, গন্ধভ, অশ্ব, ও মহিষাদি অথবা ভৃষ্ট বাতাদির পরিহারের কোনই  
আবশ্যক ছিল না । সকল আয়ু নিয়তকালপ্রমাণ হইলে, পক্ষতের উচ্চহান, গিরিবিষম  
উর্গমস্থান, ভলবেগ, এবং প্রমত্ত, উন্মত্ত, উদনাস্ত প্রচণ্ড, চকল, মোহাকুল, ও লোলুপচিত্ত  
ব্যক্তিগণ, শত্রুসমূহ, অশ্রুজ্ঞ অগ্নি, বিবিধ বিসদর সর্পাদি সরীসৃপ, অতিসাহস, অস্থানে বা  
অসময়ে বিচরণ, ও রাজকোপাদি, এই সমস্ত বিষয়ও আয়ুবিনাশকর হইত না । যাহারা  
মকালমুখ্যে ভয়নিবারক কোন বিষয়েব সেবা করে না, তাহাদেরও অকালমৃত্যুর  
আশঙ্কা থাকিত না । রসায়নাদিকারে অকালে মৃত্যুনিবারণেও মহর্ষিগণের চিকিৎ-  
সাদি ক্রিয়াশ্রু, উপদেশ ও প্রয়োগবৃদ্ধি বাধ্য হইত । ইন্দ্র ও বজ্রদ্বারা, নিত্যায়ুষ্ক শত্রুর  
হনন করিতে পারিতেন না, এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়ও ঔষধদ্বারা তাহার চিকিৎসা করিতেন  
না । শ্বশিগণও তপস্তা দ্বারা অতিশাশ্বতরূপে আয়ু লাভ করিতে পারিতেন না । এবং সর্বজ্ঞ  
মহর্ষিগণও ইন্দ্রদেব আয়ুর্বদ্ধক । রসায়নাদি বিষয়সমূহেব অনুসন্ধান করিতেন না, উপদেশ  
দিতেন না, আচরণও করিতেন না ।

অপিচ সর্বচক্ষুষামেতং পরং যদিব্যচক্ষুরিদকাপ্যস্মাকং তেন  
প্রত্যক্ষং, যথা পুরুষসহস্রাণামুখাযোথোয়াহবকুর্ক্সতামকুর্ক্সতাকাভুল্যা-  
ক্ষুর্ম্ । তথা ভাতমাত্রাণামপ্রতিকারাং প্রতীকারাচ্চাবিষবিষপ্রাশিনা-  
প্যভুল্যাযুক্ষুর্মেব । ন চ ভুল্যো যোগঃ ক্রমঃ উদপানঘটানাং চিত্রঘটা-  
ণকোৎসীদতাং । স্মাঙ্কিতোপচারমূলং জীবিতমতো বিপর্যয়ানুযত্যাঃ ।  
অপিচ দেশকালান্নগুণবিপরীতানাং কন্মণামাহারবিকারাগাক ক্রমোপ-  
যোগঃ সম্যক্, ত্যাগঃ সর্বশ্চ চাযোগমিথ্যাযোগাতিযোগানাং, সন্ধারণ-

মনুদীর্গানামস্কারণমুদীর্গানাঞ্চ গতিমতাঃ, সাহসানাম্ বর্জনমারোগ্যানু-  
বৃত্তৌ হেতুপলভামহে, সম্যগুপদিশামঃ সম্যক্ পশ্যামশ্চেতি ।

আর আমরাও, সমুদায় দৃষ্টি অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দিব্যদৃষ্টি দ্বারা প্রত্যক্ষ করিতেছি যে, যাহারা যুদ্ধ করে অথবা যাহাবা যুদ্ধ করে না এমন সংস্র সংস্র লোক তুল্যাত্মক নহে ; অর্থাৎ যাহারা যুদ্ধ করে তাহাবা পবিত্র দেহ, পবিত্র শাস্ত্র এবং যাহারা যুদ্ধ করে না, তাহাদের প্রায়ই সেরূপ মৃত্যু ঘটে না । তাহার যাহাবা যোগেব উপাধি হইলেই তাহারা পবিত্র করে, এবং যাহারা পবিত্র করে না, অথবা যাহাবা বিস্ময়ন করে এবং যাহারা বিস্ময়ন করে না তাহাদেরও অত্যাচার নাই । তাহাদের কল্যাণ এবং সমুদায় দৃষ্টি চিত্তিত্ব প্রভৃতি সমানকালপ্রাপ্ত হয় না । অতএব চিত্তশোচনীয় জীবনের ব্যবস্থা এবং তাহার বিস্ময়ত্ব অর্থাৎ অস্তিত্বোপচার মৃত্যুর কারণ । অপিচ দেশ ভেদে ও আয়ত্ত্বের বিধিব্যবস্থা এবং আহার-বিহারসমূহের সমান প্রকারে না থাকিলেও, সমান বিষয়ের অসংখ্য মিথ্যাত্ব, ও অতিযোগের ভাণ্ড, মনুষ্যদিগের অন্তঃকরণে এবং সমান, তাহাদের উচ্চতম দেহের অস্কারণ, এবং অসংখ্যসব বসন, এবং সমস্ত বিষয় স্বাস্থ্যমিতির কারণ বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকি, সেটুকু উপদেশ দিয়া থাকি, এবং সেটুকুই লক্ষ্যন করিয়া থাকি ।

অতঃপরমগ্নবেশে উবাচ । এত সত্যনিয়তকালপ্রমাণযুগাৎ ভগবন্  
কথং কালমৃত্যুরকালমুত্বারা ভবতীতি ।

অতঃপর মহাবিশেষ হইলেন, আশ্রয়সম্পন্ন পিতৃব্য মাতুল্যাদি মিশ্র হইল, চরিত্র  
কালপ্রমাণযুক্ত বর্ণিত হইল কালমুত্বারা ভবতীতি ।

অথ তমুবাচ ভগবানোহেয়ঃ শব্দমগ্নবেশে যথাঃ যানসমান্যলোকিক  
প্রকৃতিবাক্যকটনরূপে হুং ১২, ১৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০  
কালং স্বপ্রমাণমুদ্যাদেবসমানং গচ্ছতি, তথাপি শরীরোপগতং বসনং  
প্রকৃত্যঃ যথাবদুপচর্যমানং স্বপ্রমাণমুদ্যাদেবসমানং গচ্ছতি স মৃত্যু  
কালে । যথাচ স এব ক্ষেত্রোত্তরাদিত্যিত্যেৎ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০  
ভঙ্গাভাবাহকদেহাদিন্যমোক্ষদনুপপাদ্যেৎ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০  
গচ্ছতি, তথানুরপায়ত্বাদনমারম্ভাদ্ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০  
সমশরীরমুদিসংসংশ্রাদ্ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০  
তাপাদভিঘাতাদাহরবর্জনাচ্ছত্রাদিসমানমেবাপগতে স মৃত্যুরকালে ।  
তথা স্বরাদীনপাত্তান্নান্নমথোপচর্যমানং কালমুত্বারা পশ্যাম ইতি ।

ভগবান্ আশ্রয় ইত্যাকৈ বর্ণনেন, তস্যাদিবেশঃ ১২, ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০  
শকটবায়ুক অক ধুরা ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০  
সেটরূপ স্বভাবতঃ বদনান এবং যথায় উপচর্যমান শরীরস্থ আয়ুঃপ্রাপ্তকালে স্বপ্নময়বস্তু  
অবসন প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইত্যাকৈ কামুত্যা । আবার সেট অকটী অতিভাবিত হইলে  
বিষমপথে বা অগণে চালিত হইলে, অসচ্চর্য ভাঙ্গিয়া গেলে, বাহ বা বাহবাব লোক পটিল  
চক্রকৌণ গুলিয়া গেলে, উপাসকগণের অভাব হইলে, অথবা শকট

অযথাকালে ভাসিরা যায় ; সেইরূপ আয়ুও অযথাবলে কাটারস্থ জন্ম, অযথাগ্নি আহার হেতু, বিদ্যা বেগের অবিধারণ অর্থাৎ অসংযম বশতঃ, বিষমভাবে শরীরবিজ্ঞাসজন্ম, অসংসংসর্গ-  
হেতু, ভূত বিষ বায়ু ও অগ্নির উৎপাতবশতঃ, অভিবাতজন্ম এবং আহারভ্যাগ হেতু, অযথাকালে  
অবসান প্রাপ্ত হয় ; ইহাই অকালমৃত্যু। অরাদি রোগসমূহ কুচিকিত্ত হইলে, তাহাও  
অকালমৃত্যুর কারণস্বরূপ বিবেচিত হয়।

অথাগ্নিবেশঃ পপ্রাচ্ছ কিম্ব, খলু ভগবন্ জরিতেভ্যঃ পানীয়মুখং প্রবচ্ছন্তি  
ভিসজো ভূয়িষ্ঠং ন তথা শীতং, অগ্নিচ শীতসাধ্যোহপি ধাতুর্জর কর ইতি।

এই সমস্ত কথা পরে অগ্নিবেশ জিহ্বাস্য কবিলেন,—হে ভগবন! চিকিৎসকগণ অর-  
াদি ব্যক্তিকে কেন উষ্ণজল অধিক পান করিতে দেন? অরোগ্যপাদক ধাতু শীতসাধ্যও  
আছে। তবে কেন শীতলজল সেকপ পান করিতে দেন না?

তমুবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ। জরিতস্ত কায়সমুৎপাদনেশকালানভিসমীক্ষ্য  
পাচনার্থং পানীয়মুখং প্রযচ্ছন্তি ভিসজা। জরে হ্যামাশয়সমুখং প্রায়শো  
ভৈষজানি চামাশয়সমুত্থানাং বিকারাণাং বিরেচনবন্যাপতর্পণসংশমনা-  
ন্যেব ভবন্তি পাচনার্থক পানীয়মুখং তদ্বাদেতজ্জরিতেভ্যঃ প্রযচ্ছন্তি  
ভূয়িষ্ঠং। তদ্বি তেমাং পীতং বাতমলুলোময়ত্যাগিকানুদীৰ্য্যমুদীরয়তি  
ক্ষিপ্ৰং জরং গচ্ছতি শ্লেষ্মাণং পাবিশোমবা। অল্পমপি চ পীতং তৃক্ষাপ্রশ-  
মনায়োপকল্পতে। তথাবল্লভমপি চৈতন্নাতার্কোঃসন্নপিতে জরে সদাহ-  
ভ্রমপ্রলাপাতিসারে বা দেয়ম্। উকেন হ দাহভ্রমপ্রলাপাতিসারা  
ভূয়োভিবর্জন্তে শীতেন চোপশাম্যন্ত্যতি।

ভগবান্ আদেয় তাহাকে কহিলেন, অবশেষে শরীর, নিদান, দেশ ও কাল বিবেচনা  
করিয়া, (বসন্তোষের) পবিপাকজন্ম চিকিৎসকগণ উষ্ণজল প্রদান করেন। যেহেতু অর  
মামাশয় হইতে উৎপন্ন হয়, এবং আমাশয়জাত বিকারসমূহের বিবেচন বমন উপবাস  
দংশমন ও পাচনার্থ উষ্ণজলই উপযুক্ত ওষধ। এইজন্মই চিকিৎসকগণ অরোগ্যকে অধিক  
রিমাণে উষ্ণ জল পান করিতে দেন। উষ্ণ জল পান করিলে, তাহা বায়ুর অমু-  
লাম করে, অন্ত্রদিক্ত অগ্নি উদীপ্ত করে, শয্য ত্যাগ হয়, শ্লেষ্মাব শোষণ করে, এবং অল্প  
বিমাণে পান করিলেও তৃক্ষাব শান্তি করিয়া থাকে। উষ্ণ জল দ্রুত সমস্ত শুণ থাকিলেও  
পিত্তোষণ করে, অথবা দাহ দম প্রলাপ ও অতিসারে দেওয়া উচিত নহে। যেহেতু উষ্ণ-  
জল দাহ দম প্রলাপ ও অতিসার অধিক এবং বর্জিত হয়, এবং শীতলোপচার দ্বারা তাহাদের  
গতি হইয়া থাকে।

ভবতি চাত্র

শীতেনোষ্ণকৃতান্ রোগান্ শময়ন্তি ভিষগিদঃ।

যে তু শীতকৃতান্ রোগান্তেষামুখং ভিষগ্জিতম্ ॥

চিকিৎসকগণ শীতক্রিয়া দ্বারা উষ্ণকৃত রোগসমূহ প্রশমিত করেন। কিন্তু যেসকল  
রোগ শীতকৃত, উষ্ণই তাহাদের ঔষধ।

এবমিতরেষামপি ব্যাধীনাং নিদানবিপরীতং ভেষজং ভবতি । তথা-  
পতৰ্পণনিমিত্তানাং ব্যাধীনাং নাস্তুরেণ পূরণমস্তি শাস্তিঃ, তথা পূরণনিমি-  
ত্তানাং ব্যাধীনাং নাস্তুরেণাপতৰ্পণমিতি । অপতৰ্পণমপি চ ত্রিবিধং  
লজ্জনং লজ্জনপাচনং দোষাবসেচনক্ষেতি । তত্র লজ্জনমল্লবলদোষাণাং,  
লজ্জনেন হ্যাগ্নিমারুতরক্তা বাতাতপপরীতিমিবাল্লমদকমল্লো দোষঃ প্রশোষ-  
মাপগতে । লজ্জনপাচনে তু মধ্যবলদোষাণাং লজ্জনপাচনভ্যাং হি  
সূর্যাসন্তাপমারুতভ্যাং পাংশুভস্মাবকীর্ণৈরিব চানতিবহুদকং মধ্যবল-  
দোষঃ প্রশোষমাপগতে । বহুদোষাণাং পুনর্দোষাবসেচনমেব কান্যে,  
নহ্যভিমে কেদারসেতৌ পল্লাপ্রসেকৌহি তু তদুদ্ দোষাবসেচনম্ ।

এইরূপ অজ্ঞান ব্যাধিসমূহের নিদানবিপরীত বিষয় উপর্যুক্ত বিষয়ঃ যেমন, অজ্ঞান-  
জনিত রোগসমূহের পূরণ ক্রিয়া বাতাতপপরীতি শাস্তি হয় না, এবং সমস্তপতৰ্পণিত ব্যাধিসমূহের  
অপতৰ্পণ ব্যতীত শাস্তির উপায় নাই । অপতৰ্পণ তিন প্রকার, লজ্জন, লজ্জনপাচন ও  
দোষাবসেচন । এমন বিবেচনাদি । যে অবস্থায় দোষের বল অত্যধিক, তখন কেবল  
লজ্জনই প্রশস্ত । যেহেতু লজ্জনে অগ্নি ও বায়ু বিনষ্ট হয়, স্বতঃপাং বাতাতপপরীতি আর  
অলের ভায় আর সেষ শুষ্ক হয় যা হয় । যেখানে দোষের বল মধ্যম, তখন লজ্জন ও পাচন  
এই উভয় ক্রিয়া প্রযোজ্য । যেমন কৃমিসংগ্রহণ বা ও পাংশুভস্ম বিকীর্ণ দ্বারা অন্ত্রের  
অল শুষ্ক হইয়া যায়, সেইরূপ লজ্জন ও পাচন এই উভয় ক্রিয়া দ্বারা মধ্যবল দোষের প্রশোষ  
প্রাপ্ত হয় । আর বহু দোষ থাকিলে, দোষাবসেচনই প্রযোজ্য । যেমন কেদারস ও পল্লা-  
না ভাঙ্গিলে সঞ্চিত কল নিষ্কৃত হয় না, সেইরূপ নাহ্যভিমে বাতীতি ও দোষা  
নিবারণ করা যায় না ।

দোষাবসেচনবহুদুদ্ বা ভেষজং প্রাপ্তকালমপ্যাহুরস্য নৈববিধম্য  
কুর্যাৎ । তদ্যথা অল্লবাদপ্রতিকারস্বাধনস্বাধিচারকস্য বৈজ্ঞানিন  
শচণ্ডসাসূরকস্য ত্রীকম্পারুচের তক্ষীণবলম্য মশোণিতস্য সাধ্যরোগোপি-  
হতস্য মুমূর্ষলিঙ্গাধিতস্য চেতি । এবং বধং হ্যাহুরমুপচরন্ ভিষক্  
পাণীয়সাহযশস্য যোগেতুচ্ছতিতি ।

দোষাবসেচন অথবা অল্লব প্রকার কোন ঔষধপত্র উপযুক্ত সময়েও এতদপ রোগীর  
সম্বন্ধে কর্তব্য নহে । এবং, যে ব্যক্তি অল্লবানের প্রতিকার করে না, যে নিধন,  
যাতির পরিচারক নাই, যে ব্যক্তি বেজ্ঞাভিমানে ঔষধ বা অদ্ভক, যাতির তাঁর অর্থে  
প্রবৃতি, যাতির বল মধ্যম ও রক্ত ক্রী হইয়া গিয়াছে, যে ব্যক্তি অস্বাধ্য বোগে অজ্ঞাত,  
এবং যে ব্যক্তি মুমূর্ষলিঙ্গাধিত, এতদপ ব্যক্তির চিকিৎসা করিলে, চিকিৎসক  
পাণব্রত অথবা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

ভবতি চাত্র

তদাহে চানুবন্ধে বা যস্য স্যাদশুভং ফলম্ ।

কর্মণস্তন্ম কর্তব্যমেতদ্ বুদ্ধিমতাঃ মতম্ ॥

কর্ম করিবার সময়ে বা পরিণামে যে কর্মের ফল অন্তত হয়, সে কর্ম করা কর্তব্য নহে ; ইহাও বুদ্ধিমান্যনের অভিমত ।

তত্র শ্লোকাঃ

পূর্বরূপাণি সামান্যা হেতবঃ স্বয়লক্ষণাঃ ।

দেশোক্তাংসম্য ভৈমজ্যং হেতুনাং মূলমেব চ ॥

প্রাণিকারসমুৎপত্তিরায়ম্ চ ক্ষয়ক্রমঃ ।

মরণং প্রতিভূতানাং কালাকালনির্নিশ্চয়ঃ ॥

যথা চাকালমরণং যথাস্থত্বকং ভৈমজ্যম্ ।

সিদ্ধিং বাতোদীপবৎ মেমাং ন কুর্যাদ্ যেন হেতুনা ।

তদাত্রেয়োঃ গণিবেশায় নির্গিলং সর্বমুক্তবান্ ।

দেশোক্তাংসনির্মিতায়ে বিমানেন মনিসত্তমঃ ॥

জনপদোক্তাদের পূর্বরূপ, সামান্য-হেতু, হেতুবা স্বয়লক্ষণ, ঐশ্বর্য এবং জনপদোক্তাসকর ভৈমজ্যের মূলকারণ, দেশোক্তাংস প্রাপ্ত্যপত্তি, অতঃপর যেরূপ প্রাণিগণের মৃত্যুর কালকাল নিশ্চয়, অকাল মৃত্যু, ঐশ্বর্য বোধ প্রভৃতি হইলে কালানির্দিষ্ট হয় এবং যে কারণে যাহাদিগকে ঐশ্বর্য দেওয়া উচিত নহে, সে সমস্ত বিষয় এই জনপদোক্তাসনীয় বিমানে, মনিক্রেত আত্রেয় অগ্নিবেশকে উপদেশ দিয়াছেন

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্রুতে বিমানস্থানে জনপদো-

ক্তাসনীয়বিমানং নাম তৃতীয়েঃ পিধ্যায়ঃ ।

এতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্রুত তস্ত্রে জনপদোক্তাসনীয় বিমাননামক তৃতীয় অধ্যায়ঃ ।

## চতুর্থোঃ পিধ্যায়ঃ ।

অথাত্ত্রিবিধং রোগবিশেষমবিজ্ঞানীয়ং বিমানং ব্যাখ্যাস্যাম-

ইতি হি স্মৃতি ভগবান্নারদেয়ঃ ।

ভগবান্নারদেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা রোগবিশেষবিজ্ঞানীয় বিমান ব্যাখ্যা করিব ।

ত্রিবিধং খলু রোগবিশেষমবিজ্ঞানং ভবতি তদ্ব্যখ্যা উপদেশঃ প্রত্যক্ষ-  
মনুমানকৃতি । তত্রোপদেশো নামাপ্রবচনম্ । আপ্তাহারিতকস্মৃতি-  
বিভাগবিদো নিস্প্রীত্ব্যপতাপদর্শিনঃ । তেষামেব গুণযোগাদ্ যদ্বচনং তৎ  
প্রমাণম্ । অপ্রমাণম্ পুনর্মাত্তোন্মত্তমখবক্তৃদৃষ্টাদৃষ্টবচনমিতি । প্রত্য-  
ক্ষস্ত নাম তদ্ যৎ স্বয়মিন্দ্রিয়ৈরাগ্নানা চোপলভ্যতে । অনুমানং খলু  
তর্কো যুক্ত্যপেক্ষঃ ।

রোগবিশেষবিজ্ঞান তিন প্রকার, যথা উপদেশ, প্রত্যক্ষ ও অনুমান । আশু ব্যক্তি-



গণের ব্যাক্যকে উপদেশ বলে। যাঁহারা বিনাভক্কে দ্বিতীয়ারা সমসং বিভাগ করিতে পারেন, এবং যাঁহারা মনুসং বিরাগ পূজা হইয়া সমুদায় বিষয় দর্শন করেন অর্থাৎ সকলের প্রতি সমদর্শী, তাঁহাদিগকেই আপু বলা যায়। এইরূপ গুণবতার ভক্ত, তাঁহারা যাঁহা বলেন, তাঁহাই প্রমাণ। আর যাঁহারা মত্ত, উন্মত্ত বা মগ্ন, তাঁহারা দৃষ্ট বা অদৃষ্ট বিষয়সমূহে ভ্রান্ত বশে, তাঁহা অপমান। তাঁহা ইন্দ্রিয় বা বুদ্ধিদ্বারা উপেক্ষিত হয়, তাঁহাই প্রতাপ। আর, যুক্তিযুক্ত তত্ত্ব, তাঁহাকে অমমান করে।

ত্রিবিধেন খন্ডনেন জ্ঞানসমুদয়েন পূর্বা পরীক্ষা রোগং সর্কমেবো-  
ত্তরকালমধাবসানমদোষং এবাতি। নহি জ্ঞানাবয়বেন কুংস্রে জেয়ে  
জ্ঞানমুৎপত্তে। ত্রিবিধে ধর্শিন জ্ঞানসমুদয়ে পূর্বায়াপ্তোপদেশাদি জ্ঞানং,  
ততঃ প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং পরাক্ষোপপত্তাহে, কিং হ্যনুপদিক্তং পূর্বা-  
যতঃ প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং পরাক্ষমণে বিজ্ঞাং পতস্তাদ্ দ্বিবিধা পরাক্ষা-  
জ্ঞানবতাং প্রত্যক্ষমনুমানা চ, ত্রাবদং বা সহোপদেশেন ইচ্ছন্তি  
বুদ্ধিমন্তঃ।

এই ত্রিবিধ বিজ্ঞানসমুদয়ে পূর্বা পরীক্ষা, সর্কমেবোত্তরকালমধাবসানমদোষং  
করা হয়, তাঁহা পরাক্ষোপপত্তাহে এবং ততঃ প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং পরাক্ষোপপত্তাহে  
বা দুইটি বিজ্ঞান দ্বারা অনুমান করা হয়। ততঃ প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং পরাক্ষোপপত্তাহে  
মধ্যে প্রথমতঃ প্রত্যক্ষোপপত্তাহে এবং ততঃ প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং পরাক্ষোপপত্তাহে  
পরীক্ষা করিতে হয়। ততঃ প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং পরাক্ষোপপত্তাহে এবং ততঃ প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং  
ব্যক্তি কেবল প্রত্যক্ষ ও অনুমান দ্বারা জানা যায়। ততঃ প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং পরাক্ষোপপত্তাহে  
এই দুইটি জ্ঞান বিনা পূর্বা পরীক্ষা, সর্কমেবোত্তরকালমধাবসানমদোষং  
বলিয়া বুদ্ধিমন্তেরা স্বাকার করেন।

রোগমেকৈকমেবাং প্রত্যক্ষোপপত্তাহে যোনিমেবমাত্মনমেবমর্গান্তান-  
মেবাং বেদনমেবাং সংস্থানমেবাং শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধমেবমুপদ্রবমেবাং বুদ্ধি-  
স্থানক্ষয়ান্নিত্যমেবমুদকমেবাং রোগং বিজ্ঞাং। তস্মিন্মিয়ঃ প্রতিকারার্থী  
প্রবৃত্তিরপবা নিরুত্তরিত্যুপদেশোজ্জায়তে।

প্রত্যেক রোগের প্রত্যেক কারণ এইকপ, উৎপত্তিকারণ এইকপ, প্রকপ এইকপ, বিন এই-  
বেদনা এইকপ, লক্ষণ এইকপ, প্রত্যেক রোগের প্রত্যেক কারণ এইকপ, উপদ্রব, বুদ্ধি-  
স্থান ও ক্ষয়ের লক্ষণ এইকপ, জ্ঞানসমুদয়ে এইকপ, নানি এইকপ, তদ্বৎ এইকপ এবং এই রোগে  
প্রতিকারের জন্য প্রবৃত্তি বা নিরুত্তরিত্যুপদেশোজ্জায়তে জানা যায়।

প্রত্যক্ষতত্ত্ব পশু রোগতত্ত্ব বৃকুংসমানঃ সর্কৈরিন্দ্রিয়ৈঃ সর্কৈরিন্দি-  
য়ার্থানাতুরগতান্ পরাক্ষোপপত্তাহে রসজ্ঞানাং। তদ্যথা—অনুকূজ-  
সন্ধিস্থ টনমঙ্গলিপক্ষণাং স্বরশিলাশচ যে চাত্তেহপি কেচিচ্ছরীরোপগত-  
শকাঃ স্থানান্ শ্রোত্রেণৈব পরীক্ষেত। বর্ণসংস্থানপ্রমাণচ্ছায়াঃ শরীর-  
প্রকৃতিবিকারো চক্ষুর্বেদনিকানি যানি চান্ধানি কানি চ তানি চক্ষুর্বেদ-



দারুণত্বং স্বপ্নদর্শনমভিপ্রায়ঃ দ্বিষ্টেষ্ঠেষুস্থানুস্থানি চাতুরপরিপ্রণোমৈব  
বিদ্যাদিতি ।

এই সমস্ত অজ্ঞাত বিষয়ও অনুমান দ্বারা জানা যায় । যথা,—পরিপাকশক্তিহারা অগ্নি, পরিমলশক্তিহারা বন, শব্দানি হৃদিত্বার্থের গ্রহণকার্য্য করাদি হস্তিয়, চৈদ্রিয়াথজ্ঞানের অব্যতিচাবধায়া মন, কণা প্রাণকেন্দ্রকার্য্য বিজ্ঞান, ভাসতিহারা বভোঙণ, অবিজ্ঞানভাস, মোহ, জিহ্বাসংস্কার, কদাচীনভাবার্য্য শোক, আনন্দভাবার্য্য হম, সমুজ্জিহ্বার্য্য ভ্রুতি, কণা-দ্বারা ভয়, অবিজ্ঞান দ্বারা বৈরাগ্য, বিজ্ঞানদ্বারা ভায়া, অবিজ্ঞানদ্বারা অবস্থান, অভিজ্ঞানদ্বারা শ্রদ্ধা, ধারণাশক্তিহারা মেঘ, নামগান্ধার্য্য দায়া, অবিজ্ঞানদ্বারা দ্বিষ্ট, লক্ষ্যকেন্দ্রক বাগ্যাদ্যেন লজ্জা, অকণীকনবাবা শীততা, নিবদ্যকেন্দ্রক অশ্রুত অথবা উত্তরবাক্যেন্দ্রকেন্দ্রক উদ্যদি অর্থাৎ আধুনিক সমুদ্র, অচাক্ষুর্য্য দ্বারা দৃষ্টি, অথবা নীলক শিল্প, অগোপক, দ্বারা বজ্রতা, কাল দেশ ইত্যশ্চ তৎবেদনানি শব্দদ্বারা বাক্য ভক্তি, যাদ্য ও ব্যাধিসম্মান, উপশর ও অনুপশরদ্বারা পদানুসন্ধান, অশচর্য্যবিশেষদ্বারা বাহ্যনিদানদেব পরিমলোপশর, অরিষ্টলক্ষণদ্বারা অযুষ্কর, কলানভিনবশব্দার্থ উপশর মঙ্গল এবং অবিকারদ্বারা মানস নির্মলতা পরীক্ষা করিবে । গ্রহণের মুহুর্তা ও দর্শনমত, দর্শনশন, অভিপ্রায় যোগে দ্বিষ্ট ও অতীত বিষয়ের স্মৃতি ও অনুস্মৃতি, এই সকল বিষয় যোগ্যকর্ত্তব্যজ্ঞানসংকল্পের অবগত হইবে ।

### ভবন্তি চাত্রে

আপ্ততশেষ্টপদদেশেন প্রত্যক্ষকরণেন চ ।

অনুমানেন চ ব্যাপীত সম্যগ্ভিত্যদ্বিচক্ষণে ॥

সর্ব্বথা সর্ব্বমালোচ্য যথা সমুপবমগর্থাবিৎ ।

অথাপ্যব্যস্তোত্তরে চ কস্যো চ তদনন্তরম্ ॥

কস্যোত্তর্য্যবিশেষজ্ঞ প্রাপ্তিপত্তৌ ন মুহ্যতি ।

অনন্তঃ ফলমাপোতি যদমোহনিমিত্তজম্ ॥

জ্ঞানবুদ্ধিপ্রদাপেন যো নাবিশতি যোগবিৎ ।

আতুরস্তাত্ত্বিকানি ন স রোগানি চিকিৎসতি ॥

অর্থবিদ্বৎ চিকিৎসকং বাক্যে, যদ্যনন্তর অথোপদেশে পঠ্যম্ । ও অনুমানদ্বারা সত্য বিষয় সর্ব্বতোভাবে আলোচনা করিয়া, ব্যাপীতসমুচ্চ অবগত হইবে । তৎপরে তৎকালোপনিষৎ করিবেন, যেহেতু তৎকালোপনিষৎ বাক্যে চিকিৎসা বিষয়ে বিমোহিত হইয়া না । সমুদ্র বাক্যে অমোহভবনিত অর্থাৎ জ্ঞানভক্ত যদ্যনন্তর ব্যাপীতসমুচ্চ পঠ্যম্ । ও পঠ্যম্ চিকিৎসক, জ্ঞানবুদ্ধিরূপ প্রদাপেন যো নাবিশতি যোগবিৎ । অতুরস্তাত্ত্বিকানি ন স রোগানি চিকিৎসতি সমর্থ হইয়া না ।

### তত্র শ্লোকে

সর্ব্বরোগবিশেষমাণং ত্রিবিধং জ্ঞানসংগ্রহম্ ।

যথা চোপদিশস্ত্যাগাঃ প্রত্যক্ষং গৃহ্যতে যথা ॥

মে যথা চানুমানেন জেয়াস্তাংচ্চাপ্যাদারণাঃ ।

ভাবাংস্ত্রিরোগবিজ্ঞানে বিমানে গুনিকস্তবান্ ॥

নমুদায় বোগবিষাণবৎ ত্রিবিধ জ্ঞানসংগ্ৰহঃ, আত্ম-কৃতিশীল-রূপ উপদেশ দেন, যেরূপে  
প্রত্যেক কবিত্তে হয় এবং চক্ষু-অঙ্গুষ্ঠাদি দ্বারা ভাবাং-এই যে ভাব, সেই সমস্ত হইবে, উদাহরণ  
আরও দেখি, সেই ত্রিবিধ বোগবিষাণবৎ জ্ঞান-সংগ্ৰহ-কর্তব্য হইবে।

উত্যাগবেশকৃতে তত্ত্বৈ চরকপ্রাচীনসংগ্ৰহে বিমানস্থানে । বিবিধং

বোগবিশেষবিধোনিয় বিমানং নাম চ তুপৌষিধ্যায়ণে ।

এই আশ্রয় বশকর্তব্য উত্যাগবেশকৃতে চরক-প্রাচীন-সংগ্ৰহে

বিমান-স্থানে বিবিধ-বোগবিশেষবিধোনিয় বিমানং নাম চ তুপৌষিধ্যায়ণে

পাক্যমোক্ষপায়ঃ ।

অপাণ্ডু-স্বাস-বিমান-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহঃ

গ্রাহি-ভগবানিতি যম ॥

গোপন-স্বাস-বিমান-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহঃ

যাবন্ত-পুরুষ-মার্ম্মমস্তো-না-বিবেশ্যাত্যবন্ত-এব-বিদ-সো-অসি-  
প্রকার-বিশেষ-। সর্ব-স্বাস-বিমান-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহে-অসি-  
তত্ত্ব-কয়-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহে-অসি-বিমান-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহে-  
ধাতুমামিতি-বিমান-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহে-অসি-বিমান-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহে-  
সমস্ত-পুরুষ-মার্ম্মমস্তো-না-বিবেশ্যাত্যবন্ত-এব-বিদ-সো-অসি-  
নিত্য-নিত্য-স্বাস-বিমান-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহে-অসি-বিমান-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহে-  
চরক-প্রাচীন-সংগ্ৰহে-অসি-বিমান-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহে-অসি-বিমান-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহে-

স্বাস-বিমান-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহে-অসি-বিমান-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহে-অসি-বিমান-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহে-  
ধাতুমামিতি-বিমান-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহে-অসি-বিমান-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহে-অসি-বিমান-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহে-  
সমস্ত-পুরুষ-মার্ম্মমস্তো-না-বিবেশ্যাত্যবন্ত-এব-বিদ-সো-অসি-  
নিত্য-নিত্য-স্বাস-বিমান-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহে-অসি-বিমান-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহে-অসি-বিমান-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহে-  
চরক-প্রাচীন-সংগ্ৰহে-অসি-বিমান-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহে-অসি-বিমান-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহে-অসি-বিমান-বোগবিজ্ঞান-সংগ্ৰহে-

অতিবহু-কাল-খলু-কেচিদপ-বসং-গোয়-ন্যাচকতে-স্রোতাংসি-পরি-  
সং-গোয়-ন্যাচকতে-। তেষাং-খলু-স্রোতাং-গণাং-কতিচিৎ-প্রকা-

রান্ শূন্যতশ্চ প্রকোপবিজ্ঞানতচ্চানুব্যাখ্যাত্বান্, বৈ ভবিষ্যন্ত্যলম্বত-  
জ্ঞানায় জ্ঞানবত্যাং বিজ্ঞানায়চাজ্ঞানবত্যাং । তদ্ব্যথা প্রাণোদকায়সরূপধি-  
মাংসমেদোহস্থিমজ্জশুক্ৰমূত্রপুৰীষশ্চৈববহানি । বাতপিত্তশ্লেষ্মণাম্ পুনঃ  
সৰ্গশরীরচরণাম্ । সৰ্ব্বাণি স্রোতাংশ্চয়নভূতানি । তদ্বদতীন্দ্রিয়াণি পুনঃ  
সহাদানান্ কেবলং চেতনাবজ্জরীরময়নভূতমধিষ্ঠানভূতক্ । তদেতৎ  
স্রোতসাং প্রকৃতিভূতত্বান্ ন বিকারৈরুপস্থজাতে শরীরম্ ।

অতিবহুত্বক স্রোতঃসমূহকে কেবল বহু অঙ্গানসংখ্যায় বসেন, আবার কেহ কেহ পরি-  
সংখ্যায় বলিয়া থাকেন । সেইসকল স্রোতঃসমূহের মধ্যে যথাক্রমে (মোটঃ) চিৎ প্রকৃতি  
স্রোতের প্রকারভেদ মূল ও প্রকোপবিজ্ঞানের বিষয় আমরা ব্যাখ্যা করিব । সেইসকল  
বিষয় অবগত হইলে, বিজ্ঞানক্রিয়ণ অধিক স্রোতঃবিষয়ক এম্ অজ্ঞগণ সেই সেই স্রোতঃ-  
সমূহে জ্ঞান লাভ করিতে পারিবেন । সেই সমস্ত স্রোতঃ যথা,—প্রাণবহ, উদকবহ, অন্নবহ,  
রসবহ, বক্তবহ, মাংসবহ, মেদোবহ, অস্থিবহ, মজ্জবহ, শুক্রবহ, মূত্রবহ, পুরীষবহ, য়েদবহ,  
এবং সৰ্গশরীরের বায়ু পিত্ত-শ্লেষ্মবহ । সমুদায় স্রোতই প্রাণোদকায় পদার্থসমূহের পথস্বরূপ ।  
এইরূপ স্রোতের সমস্ত শরীর, মন প্রকৃতি অতীন্দ্রিয় পদার্থসমূহের পথস্বরূপ ও আশ্রয়স্থান ।  
এইসমস্ত স্রোতঃ অবিকৃত থাকিলে শরীর যোগ্যক্রিয়ায় হয় ন ।

তত্র প্রাণবহানাং স্রোতসাং জদয়ং মূলং মহাস্রোতশ্চ । প্রভুক্তানান্ত  
শল্যেয়ামিদং বিশেষবিজ্ঞানং ভবতি, তদ্ব্যথা—অতিসূক্ষ্মং প্রতিবদ্ধং প্রকৃ-  
পিতমল্লান্নমভীক্ষ্য বা সশরুণলমুচ্ছসন্তু\* দৃষ্টা প্রাণবহানি স্রোতাংশ্চ  
প্রভুক্তানীতি বিদ্যাৎ । উদকবহানাঞ্চ স্রোতসাং তালু মূলং ক্রোমচ ।  
প্রভুক্তানান্ত শল্যেয়ামিদং বিশেষবিজ্ঞানং ভবতি, তদ্ব্যথা ত্রিভুতাত্ত্বো-  
কঠক্রোমশোসং পিপাসাং চাতিপ্রবৃদ্ধা দৃষ্টা ভিসণ্ডকবহান্যস্ত স্রোতঃসি  
প্রভুক্তানীতি বিদ্যাৎ । অন্নবহানাং স্রোতসামামাশয়ো মূলং বামঞ্চ  
পার্শ্বং । প্রভুক্তানান্ত শল্যেয়ামিদং বিশেষবিজ্ঞানং ভবতি, তদ্ব্যথা অন-  
ন্নাভিলষণমরোচকাবিপাকৌ ছদ্দিক দৃষ্টান্নবহান্যস্ত স্রোতঃসি প্রভুক্তা  
নীতি বিদ্যাৎ ।

প্রাণবহ স্রোতঃসমূহের মূল জদয় ও মহাস্রোতঃ । সেইসকল স্রোতঃ দৃষ্টি হইলে, এই  
সমস্ত লক্ষণাবলী জানিতে পারা যায় । যথা,—অতীন্দ্রিয়, প্রতিবদ্ধ, প্রকৃপিত, তরুত  
যন যন, অপবা শল ও বেদনায় সংগত নিঃশ্বাস কেলিতে দেখিলে, সেই ব্যক্তির প্রাণ  
স্রোতঃসকল প্রবৃদ্ধ হইয়াছে জানিবে । উদকবহ স্রোতঃসমূহের মূল তালু ও ক্রোম । তাহা  
দৃষ্টি হইলে এইসকল লক্ষণ লক্ষিত হয় । যথা,—দ্রিহ্বা, তালু, ওষ্ঠ, কণ্ঠ ও ক্রোম  
(পিপাসাহীন) শোষ এবং অত্যন্ত পিপাসা ; এই সকল লক্ষণ দেখিয়া, চিকিৎসক তাহা  
উদকবহ স্রোতঃসকল প্রবৃদ্ধ হইয়াছে বিবেচনা করিবেন । অন্নবহ স্রোতঃসমূহের মূল আমা  
ও বামপার্শ্ব । তাহাদের প্রবৃদ্ধি লক্ষণ যথা,—আহারে অনিচ্ছা, অরুচি, অপরিপাক  
বমন ; এই সকল লক্ষণ দেখিয়া, তাহাদের অন্নবহ স্রোতঃ দৃষ্টি হইয়াছে জানিবে ।

রসবহানিঃ শ্রোতস্যাং হৃদয়ং মূলং দশ ধমন্ত্যশ্চ । শোণিতবহানিঃ শ্রোতস্যাং যকৃন্মূলং প্লীহাশ্চ । মাংসবহানিঃ শ্রোতস্যাং স্নায়ু মূলং স্বক্ চ । মেদোবহানিঃ শ্রোতস্যাং বুকৌ মূলং বপাবহক্ । অস্থিবহানিঃ শ্রোতস্যাং অস্থীনি মূলং সন্ধয়শ্চ । শুক্রবহানিঃ শ্রোতস্যাং বৃষণৌ মূলং শেফশ্চ । প্রভুটানাস্তু খল্বেষাং রসাদিবহশ্রোতস্যাং বিজ্ঞানানু্যক্তানি বিধিশোণিতীয়ে । যাণ্ডেব হি ধাতুনাং প্রদোষবিজ্ঞানানি তাণ্ডেব হি যথাস্বং ধাতু-শ্রোতসাম্ ।

রসবহ শ্রোতঃসমূহের মূল দশটি ধমনী । শুক্রবহ শ্রোতঃসমূহের মূল যকৃৎ ও প্লীহা । মাংসবহ শ্রোতঃসকলের মূল স্নায়ু ও স্বক্ । মেদোবহ শ্রোতঃসমূহের মূল বুকদ্বয় ও বপাবহ শ্রোতঃ । অস্থিবহ শ্রোতঃসকলের মূল মেদঃ ও জঘন । সন্ধিবহ শ্রোতঃসমূহের মূল অস্থি ও সন্ধিসকল । শুক্রবহ শ্রোতঃসমূহের মূল অণ্ডর ও গিহ । রসাদিবহ এই সনত্ত শ্রোতের প্রচুটি লক্ষণ বিধিশোণিতিক অধ্যায়ে লিখিত হইয়াছে ; অর্থাৎ রসরক্তাদি ধাতুসমূহ প্রচুটি হইলে যেসকল লক্ষণ লক্ষিত হয়, রসরক্তাদিবহ শ্রোতঃসমূহও দূষিত হইলে, সেই সনত্ত লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে ।

মূত্রবহানিঃ শ্রোতস্যাং বস্তিমূলং বজ্রগৌ চ । প্রভুটানাস্তু খল্বেষামিদং বিশেষবিজ্ঞানং ভবতি, তদ্যথা অতিস্রব্ধং প্রতিবন্ধং বা প্রকূপিত-নরাল্লমভীক্ষ্যং বা বহলং সশূলং মূত্রয়ন্তং দৃষ্ট্বা মূত্রবহান্যশ্চ শ্রোতাংসি প্রভুটানীতি বিদ্যাৎ । পুরীষবহানিঃ শ্রোতস্যাং পকাশয়ো মূলং স্থূল-গুদক । প্রভুটানাস্তু খল্বেষামিদং বিশেষবিজ্ঞানং ভবতি, তদ্যথা কৃচ্ছ্রে-ণাল্লানং সশক্লমূলমতিদ্রবমতিবহ্চোপবিশন্তং দৃষ্ট্বা পুরীষবহান্যশ্চ শ্রো-তাংসি প্রভুটানীতি বিদ্যাৎ । শ্বেদবহানিঃ শ্রোতস্যাং মেদোমূলং লোম-কূপাশ্চ । প্রভুটানাস্তু খল্বেষামিদং বিশেষবিজ্ঞানং ভবতি, তদ্যথা,—অশ্বেদনমতিশ্বেদনং বা পারুণ্যমতিপ্লক্ষ্যতামঙ্গ্যশ্চ পরিদোহং লোমহর্ষক্ দৃষ্ট্বা শ্বেদবহান্যশ্চ শ্রোতাংসি প্রভুটানীতি বিদ্যাৎ ।

মূত্রবহ শ্রোতঃসমূহের মূল বস্তি ও বজ্রগদ্বয় । সেইসনত্ত শ্রোতঃ দূষিত হইলে, এইসকল লক্ষণদ্বারা জানিতে পারা যায় । যথা,—মূত্রের অতি প্রবৃতি বা বিবক্ষতা, বারংবার অন্ন অন্ন করিয়া দূষিত মূত্রনির্গম, অথবা মূত্রত্যাগকালে বেদনা লক্ষিত হইলে, তাহার মূত্রবহ শ্রোতঃ দূষিত হইয়াছে জানিবে । পুরীষবহ শ্রোতঃসমূহের মূল পকাশয় ও স্থূল । সেইসকল শ্রোতঃ দূষিত হইলে, এইসনত্ত লক্ষণ লক্ষিত হয় ; যথা,—অতিকটে অন্ন অন্ন মল নির্গম, মলনির্গমকালে শব্দ ও বেদনা, অথবা অতিতরল বা অতিগ্রন্থিত ( শুটলে ) কিংবা বহুপরিমিত মল নির্গত হইতে দেখিলে, তাহার পুরীষবহ শ্রোতঃ দূষিত হইয়াছে জানিবে । শ্বেদবহ শ্রোতঃসমূহের মূল মেদঃ ও লোমকূপসকল । সেই সকল শ্রোতের প্রচুটি লক্ষণ যথা,—শরীর অত্যব বা অতিবর্ধ, বেহের কর্কশতা বা অভ্যস্ত মন্থতা, অদ্যাহ ও রোমহর্ষ ; এই সকল লক্ষণ দেখিয়া, তাহার শ্বেদবহ শ্রোতঃসমূহ দূষিত হইয়াছে জানিবে ।

শ্রোতাংসি শিরা ধমনীয়া রসায়নো রসবাহিন্যো নীড়ঃ পন্থানো মার্গাঃ  
শরীরজিহ্বাণি সংবৃতাসংবৃতানি স্থানান্যশযা, আলম্বা নিকেতাশ্চেতি  
শরীরধাত্বকাশানাঃ লক্ষ্যালক্ষ্যাণাং নামানি ভবন্তি। তেষাং প্রকো-  
পাৎ স্থানস্থ্যশ্চৈব মার্গগাশ্চ শরীরধাতবঃ প্রকোপমাপদ্বস্তে ইতরেষা-  
বা প্রকোপাদিতরাণি চ, শ্রোতাংসি শ্রোতাংশ্চৈব ধাতবশ্চ সর্বধাতূনৈব  
প্রদুষয়ন্তি প্রদুষ্ঠাঃ। তেষাং সর্বেষামেব বাতপিত্তশ্লেষ্মাণো দুষয়িতারো  
ভবন্তি দোষস্বভাবাদিতি।

শরীরস্থ দাতৃসমূহের দাতৃপ্রকার নামা ও অমাত্য অবকাশ অর্থাৎ গমনপথ আছে; তাহাদেব  
এইসমস্ত নাম ধরা—শ্রোতাঃ, শিবা, ধমনী, রসায়নী, রসবাহিনী, নীড়ী, পথ, মার্গ, শরীর  
জিহ্বা, সংবৃতাসংবৃত, স্থান, আলম্ব, যথেষ্ট নিকেত। শরীরধাতুসমূহ স্বতন্ত্র ও স্বমার্গগত  
থাকিলেও, শ্রোতঃসমূহের প্রকোপের তাহাবিব প্রকোপপ্রাপ্ত হয়। কোন একটি শ্রোতঃ  
প্রকৃপিত হইলেই অপর শ্রোতঃ প্রকৃপিত হয়। শ্রোতঃ দূষিত হইয়া, অপর শ্রোতঃ এক  
দাতৃ দূষিত হইয়া অপর দাতৃকে প্রকৃপিত করে। বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মা, ইত্যাদি দোষস্বভাব  
বৎসঃ, সমুদায় শ্রোতঃ এবং সমস্ত দাতৃকে দূষিত করিয়া থাকে।

### ভবন্তি চাত্র

কণ্ঠাৎ সন্ধাবগাদৌক্ষাদ্ বায়ামাৎ ক্ষুধিতস্ত চ।

প্রাণবাহাণি দুশ্যন্তি শ্রোতাংশ্চৈব নৈম্যশ্চ দাক্ষিণ্যে ॥

উদারাদিসাদ্ ভয়াৎ পানাদিতি শুষ্কামসেবনাৎ।

জন্মবাহীনি দুশ্যন্তি তৃণায়াম্চাতিপীড়নাৎ ॥

অশ্রিমাএত চাকানে চাহিতস্ত চ ভোজনাত্।

অন্নবাহীনি দুশ্যন্তি বৈশুণ্যাত্ পাবকস্ত চ ॥

দাতৃক্ষর, মলমুত্রাদির বেগধারণ, কক্ষণ, বায়ুগ্রহ, ক্ষুধা এবং অন্ত্রান্ত দাক্ষিণ্য কাহা, এই-  
সকল কারণে প্রাণবত শ্রোতঃসংবৃত দূষিত হয়। আরম্ভোষ, ভয়, আত্মবিক্রমগোপন, গুরু অন্ন  
ভোজন, এবং তৃণাদিরা অতিপীড়ন, এইসকল কারণে উদারবহ শ্রোতঃসংবৃত দূষিত হয়।  
অতিমাত্র ভোজন, অকালে ভোজন, অহিতকারী দ্রব্য ভোজন এবং তৃণবায়ব বিগুণতা  
এইসকল কারণে জন্মবহ শ্রোতঃসমূহ দূষিত হয়।

গুরু শীতমতিস্নিগ্ধমতিমাত্রঃ সমগ্নতাম্।

রসবাহীনি দুশ্যন্তি চিস্ত্যানাফাতিচিস্তনাৎ ॥

বিহাশীন্ময়পানানি স্নিগ্ধোক্ষানি দ্রবাণি চ।

রক্তবাহীনি দুশ্যন্তি ভজ্ঞতাকাতপানলৌ ॥

অতিশুদ্ধানি ভোজ্যানি স্থলানি চ গুরুণি চ।

মাংসবাহীনি দুষ্যন্তি ভুক্তা চ স্বপতাং দিবা ॥

অব্যায়ামাদিবাস্থপ্লামেধ্যানাঙ্কতিসেবনাৎ ।  
 মেদোবাহীনি দুষ্টিস্তি বারুণ্যাশ্চাতিসেবনাৎ ॥  
 ব্যায়ামাদতিসংকোভাদস্থ্যমতিবিষট্টনাৎ ।  
 অস্থিবাহীনি দুষ্টিস্তি বাতলানাঞ্চ সেবনাৎ ॥  
 উৎপেষাদত্যভিঘ্নাদতিবাতাৎ প্রপীড়নাৎ ।  
 মজ্জবাহীনি দুষ্টিস্তি বিরুদ্ধানাঞ্চ সেবনাৎ ॥  
 অকালায়োনিগমনামিগ্রহাদতিমৈথুনাৎ ।  
 শুক্রবাহীনি দুষ্টিস্তি শত্রুকারাগ্নিভিস্তুথা ॥

শুকপাক শীতল ও অতিমৃদু দ্রব্য ভোজন, অতিমাত্রাভোজন এবং চিণ্ডনীয় বিষয়ের অতিচিন্তা, এই সকল কারণে রসবহ শ্রোতঃসকল দূষিত হয়। বিদাহী, ময়ূক, উষ্ণ ও তরল অন্নপানের অতিসেবা, এবং আতপ ও বায়ুর অতিবিক্ত সেবন, এই সকল কারণে রক্তবহ শ্রোতঃসমূহ দূষিত হয়। অতিমৃদু দ্রব্য, পিষ্টকাদি স্থল দ্রব্য ও শুকপাক দ্রব্য ভোজন, এবং ভোজনের পরে দিবানিদ্রা, এই সকল কারণে মাংসবাহী শ্রোতঃ প্রভৃতি হয়। শমনশক্ততা, দিবানিদ্রা, মেদা বস্তুর অতিভোজন, এবং বায়ুগীমস্তেব (তাড়িত) অতি পান, এই সকল কারণে মেদোবাহী শ্রোতঃসমূহ দূষিত হয়। ব্যায়াম, অতিবিক্ত শরীরচালনা, অস্থির অতি বিষট্টন, এবং বায়ুবদ্ধক দ্রব্যের অতিসেবা, এই সকল কারণে অস্থিবাহী শ্রোতঃসকল প্রভৃতি হয়। উৎপেষণ, অভিঘ্ন, অতিবাত, পীড়ন এবং বিরুদ্ধদ্রব্যের অতিসেবা এই সকল কারণে মজ্জবাহী শ্রোতঃসমূহ দূষিত হয়। অকালে স্ত্রীসঙ্গম, অযোনিগমন, শুক্রবেগধারণ, অতিমৈথুন এবং শুক্রবহ শ্রোতঃ শত্রু দ্বারা বা অগ্নিপ্রয়োগ, এই সকল কারণে শুক্রবহ শ্রোতঃসকল দূষিত হয়।

মুক্তিতোদকভক্ষ্যাস্ত্রাসেবনাম্ম ত্রিনিগ্রহাৎ ।  
 মূত্রবাহীনি দুষ্টিস্তি ক্ষাণশ্চাতিকৃণশ্চ চ ॥  
 বিধারণাদত্যশনাদজীর্ণাধাশনাতুথা ।  
 বর্কোবাহীনি দুষ্টিস্তি দুর্ক্বলাগ্নেঃ কৃশশ্চ চ ॥  
 ব্যায়ামাদতিসংকোভাচ্ছাতোক্ষাক্রমসেবনাৎ ।  
 য়েদবাহীনি দুষ্টিস্তি ক্রোধশোকভয়ৈস্তুথা ॥

মূত্রবেগাক্রান্ত হইয়া, ভ্রমপান, ভোজন বা স্ত্রীসঙ্গম করিলে, এবং মূত্রবেগ ধারণ করিলে, মূত্রবহ শ্রোতঃ প্রভৃতি হয়। ক্ষীণ এবং অতিকূল ব্যাক্রব ও মূত্রবহ শ্রোতঃ দূষিত হইয়া থাকে। মদ্যবেগধারণ, অতিভোজন, অজীর্ণভোজন ও পুষ্কোর আহাৰ জীর্ণ না হইতে পুনর্বার ভোজন করিলে, এবং দুর্ক্বলাগ্নি ও কৃশ ব্যক্তির পুরীষবহ শ্রোতঃসকল প্রভৃতি হয়। ব্যায়াম, শরীরের অতিচালনা, অযথাক্রমে শীত ও উষ্ণসেবা, এবং ক্রোধ, শোক ও ভয় এই সকল কারণে য়েদবহ শ্রোতঃসমূহ দূষিত হয়।

আহারশ্চ বিহারশ্চ যঃ শ্রাদ্দোষগুণৈঃ সম  
 ধাতুভির্বিগুণশ্চানি শ্রোতসাং স প্রদূষকঃ



অতিপ্রবৃত্তিঃ সন্ধ্যো বা সিরোগাং গ্রহয়োহপিবা ।

বিমার্গগমনকপি স্রোতসাং তুষ্টিলক্ষণম্ ॥

যে সকল আহার-বিহার বাতাদিশোষের গুণের সহিত সমান গুণবিশিষ্ট, অথবা বাত-সমূহের বিপরীত গুণযুক্ত, সেইসকল আহার-বিহার স্রোতঃসমূহের তুষ্টিকারক । সিরাগে বাতাদিশোষের অতিগমন বা বিবৰ্দ্ধতা, 'স্রোতঃসমূহের গ্রহ', এবং সিরোগে বাতাদির বিমার্গ-গমন, এইসমস্ত বাতাদিশোষের স্রোতঃসমূহের তুষ্টিলাক্ষণ ।

স্বধাতুসমবর্ণানি বৃদ্ধস্থলাত্মানি চ ।

স্রোতাংসি দীবাণ্যাকৃত্যা প্রতানসদৃশানি চ ॥

স্রোতঃসকল বর্ণীয় ধাতু-সমবর্ণ, গোলাকায়, বৃদ্ধ বা স্থলা, দীঘ এবং আকৃত্য, প্রতান-সদৃশ ।

প্রাণোদকামবাহীনাং তুষ্টিং শ্বাসিকী ক্রিয়া ।

কার্য্যে তৃষ্ণোপশমনী তথৈবামপ্রদোষিকা ॥

বিবিধাশিতপীতীয়ে রসাদানাং যদৌষধম্ ।

রসাদিস্রোতসাং কুপ্যাৎ তৎ যথাস্বমপক্রমম্ ॥

মূত্রবিট্শ্বেদবাহীনাং চিকিৎসা মৌত্রকৃচ্ছিকী ।

তথাতিসারিকী কার্য্যে তথা হরচিকিৎসিকী ॥

প্রাণবহু স্রোতঃস্থিত হইলে প্রাণ-শ্বাসিকী, উদকবহু স্রোতঃস্থিত হইলে তৃষ্ণা-রোগের প্রতীক এবং তৃষ্ণা-স্রোতঃস্থিত হইলে প্রদোষ-কর্ম্মের প্রতীক । রসাদিগাতৃক স্রোতঃস্থিত হইলে, বিবিধাশিত পীতায় অধ্যাত রসাদিগাতৃকত্বের যে সকল ঔষধ ব্যক্তি হইয়াছে, যথাক্রমে সেহসমস্ত ঔষধ সেবা করিলে, মূত্রবহু স্রোতঃপ্রবর্ত্তি হইলে মূত্রকৃচ্ছিকী চিকিৎসা, পুরীষবহু স্রোতঃস্থিত অতিসার-রোগের 'চিকিৎসা', এবং শ্বেদবহু স্রোতঃস্থিত হইলে, অররোগের 'চিকিৎসা' করিতে হইবে ।

তত্র শ্লোকাঃ

ত্রয়োদশানাং মূলানি স্রোতসাং তুষ্টিলক্ষণম্ ।

সামান্যং নাম পর্যায়াঃ কোপনানি পরস্পরম্ ॥

দোষহেতুঃ পৃথক্ভেদে ভেদভ্রোদেহে এবং চ ।

স্রোতোবিমানে নিদ্বিক্ততথা চাদৌ বিনিশ্চয়ঃ ॥

কেবলং বিদিতং যন্ত শরীরং সর্ব্বভাবতঃ ।

শরীরঃ সর্ব্বরোগাশ্চ স যন্ত ন মুহ্যতি ॥

ত্রয়োদশপ্রকার স্রোতের মূল, তাহাদের তুষ্টি-লক্ষণ, সাধারণতঃ নাম-পর্য্যায়, পরস্পর-প্রকোপণ, দোষের কারণ, পৃথক্ পৃথক্ ঔষধানির্দেশ, এবং স্রোতঃসমূহের বিনিশ্চয়, এই সমস্ত বিষয়, এই স্রোতোবিমান অধ্যায়ে নির্দিষ্ট হইয়াছে ।

সর্বপ্রকারে সমুদায় শরীরতঃ এবং শারীর রোগসমূহ যিনি অবগত থাকেন, তিনি চিকিৎসাকার্যে যুগ্ম হন না ।

ইত্যয়িবৈশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে বিমানস্থানে

স্রোতোবিমানঃ নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অষ্টবিংশকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃত তস্যৈব বিমানস্থানে

স্রোতোবিমানঃ নামক পঞ্চম অধ্যায়ঃ ।

## ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো রোগানীকং বিমানং ব্যাখ্যাস্থান ইতি

হ স্যাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর অমোঘ রোগানীক বিমান ব্যাখ্যা করিব ।

দ্বৈ বোগানীকে ভবতঃ প্রভাবেভেদেন সাধ্যমসাধ্যঞ্চ, দ্বৈ রোগানীকে বলভেদেন যুত্ দারুণঞ্চ, দ্বৈ রোগানীকে অধিষ্ঠানভেদেন মনোহিষ্ঠানং শরীরাদিষ্ঠানঞ্চ, দ্বৈ রোগানীকে নিমিত্তভেদেন ধাতুবৈষম্যানিমিত্তকা-  
গন্তুজঞ্চ, দ্বৈ রোগানীকে আশয়ভেদেন আনাশয়সমুৎপাদ্যশয়সমুৎপাদ্যঞ্চ ।

রোগসমূহ প্রভাবেভেদে দুই প্রকার, ১। সাধ্য ও অসাধ্য । ২। যুগ্ম ও বলভেদে দুই প্রকার, যথা যুগ্ম ও দারুণ । ৩। অধিষ্ঠান ও নিমিত্তভেদে দুই প্রকার, যথা মনোহিষ্ঠান ও শরীরাদিষ্ঠান । ৪। নিমিত্তভেদে দুই প্রকার, যথা ধাতুবৈষম্যানিমিত্তকাগন্তুজ । ৫। আশয়ভেদে রোগসমূহ দুই প্রকার, যথা—আনাশয় ও আশয়সমুৎপাদ্য ।

এবমেতৎ প্রভাববলাদিষ্ঠাননিমিত্তাশয়ভেদাদ্ দ্বৈধং সদ্ ভেদপ্রকৃত্যন্ত-  
রেণ ভিগ্নমানং বা সন্ধীয়মানং স্তাদেকতং বহুতং বা । একতং তাবদেক-  
মেব রোগানীকং কুক্ষ্যমাগ্ধ্যং । বহুত্বম্ভদশ রোগানীকানি প্রভাবেভেদা-  
দিনা ভবন্তি । বহুত্বমপি সংখ্যেয়ং স্তাদসংখ্যেয়ং বা স্তাৎ । তত্র সংখ্যেয়ং  
তাবদ্ যথোক্তমকৌদরীয়ে । অপরিসংখ্যেয়ং পুনর্যথা মহারোগাধ্যায়ে  
ঋণসমুৎথানাদীনামপরিসংখ্যেয়ত্বাৎ । নচ সংখ্যেয়াহ্যেষু ভেদপ্রকৃত্য-  
ব্রীয়েষু বিগীতিরিত্যতো দোষবর্তী স্তাদত্র প্রতিজ্ঞা কাচিৎ, নচাবিগীতি-  
রিত্যতো দোষবর্তী স্তাৎ, ভেদা হি ভেদগম্যত্বা ভিনতি । অন্যথা পুর-  
গাদ্ ভিন্নং ভেদপ্রকৃত্যন্তরেণ ভিন্দন্ ভেদসংখ্যাবিশেষমাপাদয়ত্যনেকধা  
। চ পূর্বং ভেদাগ্র্যমুপহন্তি সমানায়ামপি তু ভেদপ্রকৃতৌ প্রকৃত্যনুপ্রয়ো-  
গান্তরমপেক্ষ্যম্ ।

এইরূপে প্রভাব, বল, অধিষ্ঠান, নিমিত্ত ও আশয়ভেদে ব্যাধিসমূহ দ্বিবিধ হইলেও, অপর

ভেদক ধর্মযারা ভিন্ন অথবা কোনকারণে মিলিত হইয়া, তাহারা একত্ব বা বহুত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে । কক্সামাত্র হেতু ব্যাধিসমূহের একত্ব, এবং পুরোক্ত প্রভাবাদি ভেদে রোগসমূহের দশবিধত্ব নির্দেশ দ্বারা বহুত্ব প্রদর্শিত হইয়াছে । বহুত্বও আবাব সংখ্যায় ও অপারিসংখ্যায় ভেদে দ্বিবিধ হইয়া থাকে । সংখ্যায় বহুত্বের বিষয় আষ্টোদশরীয়া অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে, এবং অপারিসংখ্যায়ের বিষয় মহারাণাধ্যায় কথিত হইয়াছে, যথা—“যেমন বর্ণ মিলনান্যিবে অপারিসংখ্যায়ের তদ্রূপ রোগসমূহও অপারিসংখ্যায় হইয়া থাকে ।” সংখ্যায় রোগসমূহ ভেদক দশবিধভাবে ভিন্ন ভিন্ন সংখ্যায় নির্দেশ করিয়া, অথবা তদ্রূপ কোন সংখ্যানির্দেশ না করিলেও, তজ্জন্য কোন পুত্রিকা বা কতি দামের হইতে প্রাপ্য না । যেহেতু ভেদকতা ভেদে পদার্থ এক পক্ষের ভেদ করিয়া আবাব অন্য পক্ষেরও ভেদ করিতে পারেন । প্রথম এককণ ভেদ করিয়া, পুনশ্চ আর ভেদক দ্বয়দ্বারা তদ্বি ভেদ করিয়া, ভেদসংখ্যায় নামানুসারে পঞ্চকতা হয়, কিন্তু তৎপরে পুনঃভেদ সংখ্যায়ের কোন উল্লেখ নাই । ভেদপুত্রি সমান হইলে, অর্থাৎ একপক্ষের দ্বারা ভেদ করা হইলেও, তাৎপর্য ভেদে অন্যতরপ ভেদ করিতে হইবে, অন্যপক্ষের অপুত্রিগত প্রত্যয় দ্বারা । যেমন সান্না অসান্নাভাষ্য রোগসমূহ বিবিধ, এবং নিক আগ্নেয় ও মনসাত্মক দ্বিবিধ ইত্যাদি ।

সম্ভি হ্যর্থান্ধরাণি সমানশব্দাভিহিতানি, সম্ভি চানর্ণান্ধবাণি পর্যায়-  
শব্দাভিহিতানি । সমানো হি রোগশব্দো দোমেসু চ ব্যাধিসু চ । দোমাত্মপি  
রোগশব্দমাত্মশব্দং যক্ষ্মশব্দং দোমপ্রকৃতিশব্দং বিকাবেশব্দং লভন্তে ।  
ব্যাধয়শ্চ রোগশব্দমাত্মশব্দং যক্ষ্মশব্দং দোমপ্রকৃতিশব্দং বিকাবেশব্দং  
লভন্তে । তত্র দোমেসু চ ব্যাধিসু চ রোগশব্দো সমানঃ শেষেব হি  
বিশেষবান্ । তত্র ব্যাধয়োহপারিসংখ্যেয়া ভবন্ত্যতিবহুত্বাদি দোমাত্ম  
ধনু পরিসংখ্যেয়া ভবন্ত্যান্ধবাতিল্যাং । তস্মাদ্ যথোচিতং বিকাবেশ  
দাহরণার্ণম্নবশেষেণ চ দোমান্ যথাবদনুব্যাপ্যাক্ষামঃ ।

সমান শব্দদ্বারা অতিষ্ঠিত ‘পৰ্যায়বৎ অর্থান্বয়’ আচ্ছ, আবাব ভিন্ন ভিন্ন শব্দ দ্বারা অতি-  
ষ্ঠিত বিষয়েরও একরূপ অর্থ হইয়া থাকে । যেমন, এক রোগ শব্দ, দোম ও ব্যাধি উভয় অর্থ  
প্রযুক্ত হয় । দোমসমূহও রোগশব্দ, অস্ত্রশব্দ, যক্ষ্মশব্দ, দোমপ্রকৃতিশব্দ ও বিকাবেশ  
দ্বারা অতিষ্ঠিত হয় । আবাব ব্যাধিসমূহও রোগশব্দ, আগ্নেয়শব্দ, যক্ষ্মশব্দ, দোমপ্রকৃতিশব্দ  
ও বিকাবেশ দ্বারা অতিষ্ঠিত হইয়া থাকে । দোম এবং ব্যাধি উভয়ও রোগ শব্দ সমান  
কিন্তু প্ৰত্যয়ে অর্থাৎ ব্যাধিবিশয়ে রোগশব্দ বিশেষণ ‘বিশেষ’ । অর্থাৎ এতৎকর্তা ব্যাধিসং-  
খ্যাপারিসংখ্যায়, এবং অনতিবহুত্ব জন্য দোমসমূহ পরিসংখ্যায় । ব্যাধিসমূহের অপারিসংখ্যায়  
বহুত্বজন্য, যে সকল ব্যাধি সর্বদা উৎপন্ন হয়, উদাহরণার্থ কেবল সেই সমস্ত ব্যাধি, এবং  
পরিসংখ্যায় জন্য সমুদায় দোমেরই বর্ণনায় ব্যাখ্যা কবিত্তেছি ।

রজস্তমশ্চ মানসৌ দোমৌ, তয়োবিকারঃ কামক্রোধলোভমোহে  
র্ধমানমদশোকচিন্তোদ্বিগতভয়হর্ষাদয়ঃ । বাতপিত্তশ্লেণ্মগাণ্ডপ্লু গলু শারীরী  
দোমান্তেষামপি বিকারা দ্বরাতিসারশোথশোশম্ভাসমেহকৃষ্ঠাদয় ইতি ।  
দোমঃ কেবলা ব্যাখ্যাতা বিকটৈকদেশশ্চ ।

রজঃ ও তমঃ এই দুইটি মানসদোষ । কাম, ক্রোধ, মোহ, ঈর্ষা, অভিমান, মদ, শোক, চিন্তা, উবেগ, ভয় ও তর্ষাদি, এই উভয়দোষের বিকার । বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মা এই তিনটি শারীরদোষ । অন্ন, অতিসার, শোথ, শোশ, শ্বাস, মেহ ও কৃষ্ঠাদি, এই সমস্ত শারীর-দোষের বিকার । সমস্ত দোষ এবং বিকারসমূহের একদেশ ব্যাখ্যাত হইল ।

তত্র শলু এষাং বয়ানামপি দোমাণাং ত্রিবিধং প্রকোপণম্, অসাত্ত্যো-  
দ্ভিয়ার্থসংযোগঃ প্রজ্ঞাপরাধঃ পরিণামশ্চেতি । প্রকুপিতাস্ত শলু প্রকো-  
পণবিশেষাদ্ভ্যাবিশেষোচ্চ বিকারবিশেষানভিনির্বর্তয়ন্ত্যপরিসংপোয়ান্ ।  
তে শলু বিকারঃ পরস্পরমনুবর্তমানাঃ কদাচিদনুব্রন্তি কানাদয়ো জ্বরা-  
দয়শ্চ । নিয়তদ্বনুব্রন্তো রজস্তমসোঃ পরস্পরং নহ্যরজস্বং তমঃ । প্রায়ঃ  
শরীরদোষাণামেকাধিষ্ঠানীয়ানাং সন্নিপাতঃ সংসর্গো বা সমানগুণত্বাৎ  
দোমা হি দুয়ণৈঃ সমানঃ । তত্রানুব্রন্ত্যানুব্রন্তকৃতো বিশেষঃ । স্বতন্ত্রো  
ব্যক্তলিঙ্গে যথোক্তসমুত্থানপ্রশ্নো ভবত্যনুব্রন্তাস্তদ্বিপরীতলক্ষণশ্চানু-  
ব্রজঃ । অনুব্রন্ত্যানুব্রন্তলক্ষণাশ্রিতা যদি তত্র দোষা ভবন্তি তত্র ত্রিকং  
সন্নিপাতমাচক্ষ্যতে দ্বয়ং বা সংসর্গম্ । অনুব্রন্ত্যানুব্রন্তবিশেষকৃতস্ত বহু-  
বিধো দোষভেদঃ । এবমেবং সংজ্ঞাপ্রকৃতো ভিষজ্ঞাং দোষেষু চৈব  
ব্যাধিষু চ নানা প্রকৃতিবিশেষাদ্ ব্যহঃ ।

এই দ্বিবিধ দোষেবই প্রকোপকারণ তিনপ্রকার । যথা—অসাত্ত্যোদ্ভিয়ার্থসংযোগ,  
প্রজ্ঞাপরাধ ও পরিণাম । প্রকুপিত দোষসকল প্রকোপকারণের পার্থক্য এবং দৃষ্টবিশেষা-  
নুসারে অপরিসংপোয় বিকারবিশেষ উৎপাদন করে । সেইসকল কামাদি মানস বিকার এবং  
জ্বাদি শারীর বিকার দীর্ঘকাল বর্তমান থাকিলে, কদাচিৎ পরস্পরের অনুব্রন্ত করিয়া থাকে ।  
কিন্তু রজঃ ও তমঃ এই উভয় দোষ নিয়তই অনুব্রন্তবিশিষ্ট । যেহেতু রজঃশূন্য তমঃ থাকিতে  
পারে না । একস্থানস্থিত শারীর দোষসমূহের যে যে গুণের সমানতা থাকে, সেই সকল  
গুণদ্বারা তাহাদের সন্নিপাত বা সংসর্গ হয়, যেহেতু প্রকোপকারণানুসারে দোষসমূহ সমানগুণ-  
বিশিষ্ট হইয়া থাকে । অর্থাৎ প্রকোপণ হেতু বিশেষভাবে বাতাদিদোষের সমান সমান গুণগুলি  
প্রকুপিত হয় এবং সেই প্রকুপিত গুণদ্বাবাই তাহাদের সন্নিপাত বা সংসর্গ হইয়া থাকে । সেই  
সন্নিপাত বা সংসর্গে অনুব্রজ্য ও অনুব্রন্তকৃত বিশেষই ঘটিয়া থাকে । যে দোষ প্রধান, বাহার  
লক্ষণ সুস্পষ্ট, এবং যাহা যথোক্ত নিদান উৎপন্ন ও যথোক্ত কারণে প্রশম প্রাপ্ত হয়, তাহাই  
অনুব্রজ্য ; এবং যে দোষ তদ্বিপরীত লক্ষণবিশিষ্ট তাহাই অনুব্রন্ত । যেখানে অনুব্রজ্য ও অনু-  
ব্রন্ত লক্ষণাশ্রিত হইয়া তিনদোষই মিলিত থাকে, তাহাকে ত্রিকসন্নিপাত কহে, এবং যেখানে  
ঐক্য ভাবে দুইটি দোষ মিলিত থাকে, তাহাকে সংসর্গ কহে । অনুব্রজ্য ও অনুব্রন্তানুসারে  
দোষভেদও বহুবিধ হইয়া থাকে । ভিষকগণ এইরূপ দোষবিষয়ে সংজ্ঞাভেদ করিয়া থাকেন,  
এবং ব্যাধিবিষয়েও নানা প্রকৃতিভেদানুসারে সংজ্ঞাভেদ কর্তব্য ।

অগ্নিষু তু শারীরেষু চতুর্বিধো বিশেষো বলভেদেন ভবতি । তদ-  
যথা তীক্ষ্ণো মন্দঃ সমো বিষমশ্চেতি । তত্র তীক্ষ্ণোহগ্নিঃ সর্বাংপচারসহঃ,

তদ্বিপরীতলক্ষণস্ত মন্দঃ, সমস্ত খল্পচারণতো বিকৃতিয়াপন্থতে, অনপ-  
চারতস্ত প্রকৃতাৰেবাবতিষ্ঠতে । সমলক্ষণবিপরীতলক্ষণস্ত বিষমঃ ।

শারীর অগ্নি বলভেদানুসারে চারিভাগে বিভক্ত । যথা—তীক্ষ্ণ, মন্দ, সম ও বিষম ।  
তন্মধ্যে তীক্ষ্ণ অগ্নি সমুদায় অপচার সহ করিতে সমর্থ । মন্দ অগ্নি ইহার বিপরীত লক্ষণ-  
বিশিষ্ট । সম অগ্নি অপচারে বিকৃতি প্রাপ্ত হয় এবং অপচার না হইলে প্রকৃতিস্থ থাকে ।  
বিষম অগ্নি, সম অগ্নির বিপরীত লক্ষণবিশিষ্ট ।

ইতোতে চতুর্বিধা ভবন্ত্যগ্নয়শ্চতুর্বিধানামেব পুরুমাণাম । তত্র  
সমবাতপিত্তশ্লেষ্মাণাম্ প্রকৃতিস্থানাং সমা ভবন্ত্যগ্নয়ো বাতলানাম্  
বাতাভিভূতেহগ্ন্যাধিষ্ঠানে বিষমা ভবন্ত্যগ্নয়ঃ । পিত্তলানাম্ পিত্তাভি-  
ভূতে হগ্ন্যাধিষ্ঠানে তীক্ষ্ণা ভবন্ত্যগ্নয়ঃ । শ্লেষ্মালানাম্ শ্লেষ্মাভিভূতে হগ্ন্যা-  
ধিষ্ঠানে মন্দা ভবন্ত্যগ্নয়ঃ ।

এই চতুর্বিধ অগ্নি চতুর্বিধ মানবের হইয়া থাকে । যেসকল ব্যক্তির বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মা  
সমান, সেইসকল প্রকৃতিস্থ ব্যক্তির অগ্নি সম হইয়া থাকে । যাহারা বাতপ্রধান ব্যক্তি  
তাহাদের অগ্নি স্থান (গ্রন্থী নাজী) বাতাবিভূত হওয়ায় অগ্নি বিষম হয় । পিত্তপ্রধান  
ব্যক্তির অগ্নি স্থান পিত্তাবিভূত থাকায় অগ্নি তীক্ষ্ণ হয় । শ্লেষ্মপ্রধান ব্যক্তির অগ্নি স্থান  
শ্লেষ্মাবিভূত থাকায় অগ্নি মন্দ হইয়া থাকে ।

তত্র কেচিদাহ্ন সমবাতপিত্তশ্লেষ্মাণো জন্তবঃ সন্তি বিষমাহারোপ-  
যোগিহ্মানুগ্ধাণাম্, তস্মাচ্চ বাতপ্রকৃতয়ঃ কেচিৎ, পিত্তপ্রকৃতয়ঃ  
কেচিৎ, পুনঃ শ্লেষ্মপ্রকৃতয়শ্চ কেচিদ ভবন্তীতি । তচ্চানুপপন্নং, কস্মাৎ  
কারণাৎ ? সমবাতপিত্তশ্লেষ্মাণং হারোগমিচ্ছন্তি ভিন্নজঃ । যতঃ প্রকৃতি-  
শ্চারোগ্যমারোগ্যার্থা চ ভেষজপ্রবৃতিঃ সা চেষ্টরূপা । তস্মাৎ সন্তি  
সমবাতপিত্তশ্লেষ্মপ্রকৃতয়ো ন খলু সন্তি বাতপ্রকৃতয়ঃ পিত্তপ্রকৃতয়ঃ  
শ্লেষ্মপ্রকৃতয়ো বা । তস্মৈ তস্মৈ হি দোষশাধিকভাবে সা সা দোষ-  
প্রকৃতিরেবোচ্যতে মনুগ্ধাণাম্ । ন চ বিকৃতেষু দোমেষু প্রকৃতিস্থত্বমুপ-  
পত্ততে তস্মান্নৈতাঃ প্রকৃতয়ঃ সন্তি । সন্তি তু খলু বাতলাঃ পিত্তলাঃ  
শ্লেষ্মলাশ্চাপ্রকৃতিস্থাস্তু তে জ্ঞেয়াঃ ।

এই ব্যাধ্যের কেহ কেহ বলেন, মনুগ্ধগণ বিষমাহার করিয়া থাকে, সুতরাং কাহারও বায়ু  
পিত্ত ও শ্লেষ্মা সমান হইতে পারে না । অতএব কেহ বাতপ্রকৃতি, কেহ পিত্তপ্রকৃতি, এবং  
কেহ বা শ্লেষ্মপ্রকৃতি হইয়া থাকে । কিন্তু ইহা বৃষ্টিযুক্ত নহে । কারণ, যাহাদের বায়ু পিত্ত  
ও শ্লেষ্মা সমান, তাহাদিগকেই চিকিৎসকগণ নীরোগ বলিয়া থাকেন । যেহেতু প্রকৃতি-  
আরোগ্য, আরোগ্যের জন্যই ওষধপ্রয়োগ, এবং প্রকৃতিই অতীষ্ট বিষয় । অতএব সমবা-  
পিত্তশ্লেষ্ম-প্রকৃতি মনুগ্ধ আছে । কিন্তু বস্তুতঃ বাতপ্রকৃতি পিত্তপ্রকৃতি ও শ্লেষ্মপ্রকৃতি

মুখ্যই নাই। কারণ ইহাতে সেই সেই দোষের আধিক্য সবেও, সেই সেই দোষকেই মনুষ্য-  
ণের প্রকৃতি বলা হইতেছে। কিন্তু বাতাদি দোষ বিকৃত অর্থাৎ অধিক হইলে, মনুষ্য  
কৃতিস্থ থাকা অসম্ভব। অতএব আধিক্যপ্রাপ্ত বাতাদিদোষ প্রকৃতি হইতে পারে না।  
বে, বাতল, পিত্তল ও শ্লেষ্মল মনুষ্য আছে, তাহাদিগকে অপ্রকৃতিস্থ বলিয়াই বুঝিতে হইবে।

তেষাম্ভু চতুর্বিধানাং পুরুষাণাং চত্বার্যনুপ্রণিধানানি শ্রেয়স্করাণি  
ভবন্তি। তত্র সমসর্গধাতুনাং সর্গাকারসমধিকদোষাণাম্ভু ত্রয়াণাং  
যথাসং দোষাধিক্যমভিসমীক্য দোষপ্রতিকূলযোগীনি ত্রীণ্যনুপ্রণিধানানি  
শ্রেয়স্করাণি ভবন্তি, যাবদগ্নে, সমীভাবাৎ। সমেতু সমমেব কার্য্যমেব-  
ক্ষেপ্তা ভেষজপ্রয়োগাশ্চাপরে। তানি বিস্তরেণানুব্যাখ্যাস্যামঃ।

উক্ত চতুর্বিধ পুরুষের চারিপ্রকার অনুপ্রণিধান অর্থাৎ যেসকল আত্মাদি দ্বারা ধাতুসাম্য  
যে, সেই সমস্ত আত্মাদির প্রয়োগ হিতকর। যাহারা সমসর্গধাতু, অর্থাৎ বাতাদের বায়ু,  
পিত্ত ও কফ সমান, তাহাদের পক্ষে সম অনুপ্রণিধান অর্থাৎ যেসকল অন্ন-পানাদি, বাতপিত্ত-  
শ্লেষ্মার সাম্যসংস্থাপক, তাহাই শ্রেয়স্কর। আর যাহাদের কোন একটি দোষ সর্গপ্রকারে  
অধিক, অর্থাৎ যাহারা বাতল, পিত্তল বা শ্লেষ্মল, তাহাদের দোষের আধিক্য বিবেচনা করিয়া,  
অগ্নির সম-তা না হওয়া পর্য্যন্ত সেই সেই দোষেব প্রতিকূলযোগী অনুপ্রণিধান অর্থাৎ যেক্রপ  
অন্নপানাদি যে দোষের পতিকূল তাহারই উপযোগ হিতকর হইয়া থাকে। এইরূপ তাহাদের  
অগ্নি সমভাবাপন্ন হইলে, সম অনুপ্রণিধান, এবং সমতাবস্থক ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যিক।  
এই বিষয় পুনঃ আর বিস্তৃতরূপে ব্যাখ্যা করিতেছি।

ত্রয়স্ত পুরুষা ভবন্ত্যাতুরান্তেহ্নাতুরান্ত্রাস্তরীয়াণাম্ ভিষজ্যাম্। তদ্-  
যথা বাতলশ্চ পিত্তলশ্চ শ্লেষ্মলশ্চেতি। তেষামিদং বিশেষবিজ্ঞানম্।  
বাতলস্য বাতনিমিত্তাঃ পিত্তলস্য পিত্তনিমিত্তাঃ শ্লেষ্মলস্য শ্লেষ্মনিমিত্তা  
ব্যাধয়ঃ স্ত্যাবলবন্তশ্চ। তত্র বাতলস্য বাতপ্রকোপণোক্তান্যাসেবমানস্য  
ক্ষিপ্ৰং বাতঃ প্রকোপমাপত্ততে ন তথৈতরৌ দোষৌ। স তস্য প্রকোপ-  
মাপন্নো যথোক্তৈবিকারৈঃ শরীরমুপতপতি বলবর্ণস্থায়ামুপঘাতায়।  
তস্তাবজ্ঞয়নং স্নেহস্নেহদৌ বিধিযুক্তৌ, যুদূনি চ সংশোধনানি স্নেহোষ্ণ-  
মধুরাশ্লবণযুক্তানি, তদ্বদভ্যবহার্য্যাণ্যভ্যক্ত্যান্যুপনাহোহেফ্টনোন্মর্দন-  
পরিষেকাবগাহ-সম্বাহনাবপীড়নবিত্রাসনবিস্মাপনবিস্মারগানি চ স্মারাসব-  
বিধানং স্নেহাশ্চানেকযোনয়ো দীপনীয়পাচনীয়োপহিতাস্তথা শতপাকাঃ  
সহস্রপাকাঃ সর্বশশ্চ প্রয়োগার্থা বস্ত্যো বস্তিনিয়মঃ স্বধশীলতা  
চেতি।

বাতল, পিত্তল ও শ্লেষ্মল, এই ত্রিবিধ পুরুষ আত্মর; কিন্তু ত্রয়ান্তরীয় চিকিৎসকগণের  
মতে ইহারা আত্মর নহে। তাহাদের বিশেষ বিজ্ঞান এই,—বাতল ব্যক্তির বায়ুনিমিত্ত,  
পিত্তল ব্যক্তির পিত্তনিমিত্ত এবং শ্লেষ্মল ব্যক্তির শ্লেষ্মনিমিত্ত ব্যাধিসকল বলবান্ হয়। বাতল

ব্যক্তি বাতপ্রকোপক দ্রব্য সেবন করিলে, তাহার বায়ু যেরূপ শীঘ্রই প্রকুপিত হয়, পিত্তের ও শ্লেষ্মার প্রকোপক দ্রব্য সেবনে সে দোষ সেরূপ প্রকুপিত হয় না । বাতল ব্যক্তি বায়ু প্রকোপপ্রাপ্ত হইয়া, যথোক্ত বাতবিকার-সমূহদ্বারা তাহার শরীর উপতপ্ত করে এবং বল, বণ, সুখ ও আয়ুর হানি করে । সেই বায়ুর শাস্তির উপায়, যথাবিধি স্নেহ ও স্নেদ প্রয়োগ, স্নিগ্ধ, উষ্ণ এবং মধুর অন্ন ও লবণরস মিশ্রিত মুহু বগন-বিরেচনাদি সংশোধন, ঐরূপ স্নেহো-ক্ষাদি শুণ্মযুক্ত আহার, তৈলাদি অত্যঙ্গ, উপনাঃস্রব, উদ্বেষ্টন, উন্মর্দন, পরিষেক, অবগাহন, স্বেদাহন, অবপীড়ন, বিদ্বাহন, বিদ্বাপন, বিদ্বারণ, স্রাবা ও আসববিধান, দীপনীয় ও পাচনীয় দ্রব্যসংযুক্ত শতপাক বা সহস্রপাক বিশিষ্ট নানাবিধ তৈল, সর্বপ্রকারে প্রয়োগার্হ বস্তু ও বস্তিনিয়ম এবং সুখকর বিহারেব অন্তর্ভুক্ত ।

পিত্তল্যাপি পিত্তপ্রকোপণোক্তান্যাসেবমানস্ম পিত্তং কিপ্রং প্রকোপমাণন্তে ন তথৈতরৌ দোমৌ । তদস্ম প্রকোপমাণস্য যথোক্তৈ-  
বিকারৈঃ শরীরমুপতপতি বলবর্ণস্থায়ামুপঘাতায় । তস্মাবজয়নং  
সপিঃপানং সপিষা চ স্নেহনমধশ্চ দোষহরণং, মধুরতিক্তকষায়শীতানামৌ-  
ষধাভাবহার্যায়ামুপযোগো, মুহুমধুরসুরভিশীতলগুণানাং গন্ধানাকোপসেবা,  
মুক্তামণিহারাবলীনাঞ্চ পবনশিশিরবারিসংস্থিতানাং ধারণমুরসা ক্ষণে  
ক্ষণে স্কচন্দনপ্রিয়ঙ্গুকালীয়মৃণালোঃপলকুমুদকোকনদসৌগন্ধিকপদ্মানু-  
গতৈশ্চ বারিভিরভিপ্ৰোক্ষণং, শ্রুতিস্বখমুহুমধুরমনোহরুগানাঞ্চ গীত-  
বাদিত্রাণাং শ্রবণং, শ্রবণকাভ্যদয়ানাং, স্তম্ভদ্বিষ্ট সংযোগশ্চে-  
ষ্টাভিঃ স্ত্রীভিঃ শীতোপহিতাঃশুকস্রন্দামহারধারিণাভিঃ, নিশাকরাংশু-  
শীতলপ্রবাহন্যাবাসঃ, শৈলান্তরপুলিনশিশিরসদনবসনবাজনপবনসেবা,  
রম্যাণাকোপবনানাং স্তম্ভশিশিরস্তরভিমারুতোপগতানামুপসেবনং, দেব-  
নঞ্চ পদ্মোঃপলনলিনকুমুদসৌগন্ধিকপুঞ্জরীকশতপত্রহস্তানাং সৌম্যানাং  
সর্বভাবানামিতি ।

পিত্তল্য ব্যক্তি পিত্তপ্রকোপক দ্রব্য ব্যবহারে পিত্ত যেরূপ শীঘ্র প্রকোপপ্রাপ্ত হয়, অত্র  
দোষবর্জক দ্রব্যসেবনে অত্র দোষ সেরূপ শীঘ্র প্রকুপিত হয় না । পিত্তল্য ব্যক্তি পিত্ত প্রকোপ-  
প্রাপ্ত হইয়া যথোক্ত পিত্তবিকার সমূহদ্বারা তাহার শরীর উপতপ্ত করে এবং বল বণ সুখ ও  
আয়ুর হানি করে । সেই পিত্তের শাস্তির উপায়,—রূতপান, স্তম্ভদ্বারা স্নেহন, অধোগার্গহা-  
দোষনির্ধারণ, মধুর তিক্ত কষায় ও শীতল ঔষধ এবং আহার সেবন, মুহুমধুর সুরভি শীতল  
ও মনোরম গন্ধের আঘ্রাণ, বক্ষঃস্থলে শীতল বায়ু ও শীতল বারি সম্পৃক্ত মুক্তা-মণি হাবধাবণ,  
মালা, চন্দন, প্রিয়ঙ্গু, কালীয়, মৃণাল, উৎপল, কুমুদ, কোকনদ, সৌগন্ধিক ও পদ্ম দ্বারা ক্ষণে  
ক্ষণে গারে শীতল জলের অভিপ্ৰোক্ষণ, শ্রুতিস্বখকর মুহুমধুর ও মনোরম গীত বাজের শ্রবণ,  
নঙ্গসংবাদ শ্রবণ, স্তম্ভদ্বারের সহিত মিলন, শীতলসম্ভব এবং মালা ও হারভূষিত স্ত্রী  
রমণীগণের সহিত অবস্থান, চন্দ্রকিরণযুক্ত শীতল ও প্রবাহন্যাবাস ; পর্কত, নদীতীর,  
শীতল গৃহ, শীতল বস্ত্র, শীতল ব্যঞ্জন ও শীতল বায়ুর সেবা ; সুখকর শীতল ও সুরভি বায়ু-

সূক্ত উপবনে অবস্থান; পদ্ম, উৎপল, নলিন, কুমুদ, সৌগন্ধিক, পুণ্ডরীক ও শতপত্রধারী  
বাক্সিগণের সহবাস এবং সুশীতল সমুদায় পদার্থের উপসেবা ।

শ্লেষ্মালস্য শ্লেষ্মপ্রকোপগোক্তান্যাসেবমানস্য ক্ষিপ্ৰং শ্লেষ্মা প্রকোপ-  
মাপত্ততে ন তথৈতরৌ দোষৌ । স তু তস্য প্রকোপমাপনৌ যথোক্তৈ-  
বিকারৈঃ শরীরমূপতপতি বগবর্ণস্থায়ুমাগ্নপঘাতায় । তস্ম্যাবজ্ঞয়নং  
বিধিযুক্তানি তীক্ষ্ণোক্ষানি সংশোধনশমনানি রুক্ষপ্রায়্যাণি চাত্যবহাঘ্যাণি  
কটুতিক্তকষায়োপহিতানি, তথৈব ধাবনলজ্বনপ্লবনপরিসরণজাগরণযুদ্ধ-  
ব্যবায়ব্যায়ামোশ্মদনস্নানোৎসাদনানি বিশেষতঃ স্তীক্ষ্ণানাক্ষ দীর্ঘকাল-  
স্থিতানাং মৃদানামূপযোগঃ, সধূমপানঃ সৰ্ব্বশশেচাপবাসস্তথোক্ষঃ বাসঃ  
সুখপ্রতিষেধশ্চ সুখার্থমেবেতি ।

শ্লেষ্মাল ব্যক্তির শ্লেষ্মপ্রকোপক দ্রব্য সেবন দ্বারা সেরূপ শীঘ্র শ্লেষ্মা প্রকোপ-প্রাপ্ত হয়,  
অতঃ দোষবর্জক দ্রব্য সেবনে অতঃ দোষ সেরূপ শীঘ্র প্রকৃপিত হইবে না । শ্লেষ্মাল ব্যক্তির শ্লেষ্মা  
প্রকোপ-প্রাপ্ত হইয়া, যথোক্ত শ্লেষ্মবিকার-সমুদায়ের শরীর উপতপ্ত করে এবং বল, বর্ণ, সূৰ্য  
ও আয়ুস হানি করিয়া থাকে । সেই শ্লেষ্মার শাস্তির উপায়,—অধাবিহিত তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ  
সংশোধন এবং সংশমন ঔষধঃ; রুক্ষগুণবহুণ এবং কটু, তিক্ত ও কষায় রসযুক্ত আহার,  
ধাবন, লজ্বন, জলসস্তরণ, পট্টাটন, রাধিজাগরণ, যুদ্ধ, মৈথুন, ব্যায়াম, উশ্মদন, স্নান, উৎসাদন,  
দীর্ঘকালের পূর্বাতন তীক্ষ্ণ মৃদ পান, ধূমপান, সৰ্ব্ববিধ উপবাস, উষ্ণ বস্ত্র এবং সুপের ভুক্ত  
স্বপের প্রতিষেধ অর্থাৎ শ্লেষ্মাবিকৃতির কষ্টনিবারণ জ্ঞাত পদার্থসেবা ।

ভবতি চাত্র

সৰ্বরোগবিশেষজ্ঞঃ সৰ্বকারণ্যবিশেষবিৎ ।

সৰ্বভেষজতত্ত্বজ্ঞো রাজ্ঞঃ প্রাণপতির্ভবেৎ ॥

যিনি সমুদায় রোগের বিশেষজ্ঞ, সৰ্বকারণ্যের বিশেষবিৎ এবং সমস্ত ঔষধের তত্ত্বজ্ঞ, তিনিই  
গাজার প্রাণরক্ষা করিতে সমর্থ ।

তত্র শ্লোকাঃ

প্রকৃত্যন্তরভেদেন রোগানীকবিকল্পনম্ ।

পরম্পরাবিরোধশ্চ সামান্যং রোগদোষয়োঃ ॥

দোষসংখ্যাবিকারানামেকদেশঃ প্রকোপণম্ ।

জরগং প্রতিচিন্ত্য চ দেহাঘেরক্ষণানি চ ॥

নরাণাং বাতলাদীনাং প্রকৃতিস্থাপনানি চ ।

রোগানীকবিমানেহস্মিন্ ব্যাহতানি মহর্ষিণা ॥

ভেদক ধর্মভেদে রোগসমূহের ভেদকল্পনা, ভেদকল্পনার পরম্পর অবিরোধ, রোগের ও  
দোষের সামান্য, দোষের ও রোগের সংখ্যা, রোগের একদেশ কখন, দোষের প্রকোপণ,



জঠরাগ্নির আলোচনা, দেহাগ্নির রক্ষণ এবং বাতলাদি মল্লস্যের প্রকৃতিস্থাপন, এই সমস্ত বিষয় এই রোগানীকবিমানে মহর্ষি আশ্রের কর্তৃক ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।

ইত্যাগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে বিমানস্থানে

রোগানীকবিমানং নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও 'বক' প্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের বিমানস্থানে

রোগানীকবিমান নামক ষষ্ঠ অধ্যায় ।

## সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো ব্যাধিতরূপীয়ং বিমানং ব্যাখ্যাস্যাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, সপ্তমের অসমাপ্ত ব্যাধিতরূপীয় বিমান ব্যাখ্যা করিব ।

ইহ খলু দ্বৌ পুরুষৌ ব্যাধিতরূপৌ ভবতাং, গুরুব্যাধিতৌ লঘুব্যাধিত-  
তশ্চ । তত্র গুরুব্যাধিত একঃ সত্ত্ববলশরীরসম্পূর্ণত্বাৎ লঘুব্যাধিত  
ইব দৃশ্যতে । লঘুব্যাধিতোহপরঃ সত্ত্বাদীনামল্লত্বাদ্ গুরুব্যাধিত ইব  
দৃশ্যতে । তয়োরাংশলাঃ কেবলঃ চক্ষুর্মৈব রূপং দৃষ্টাহ্যবশ্যন্তে । ব্যাধি-  
গুরুলাঘবে বিপ্রতিপদ্যন্তে । নহি জ্ঞানাবয়বেন কুৎস্নে জ্ঞেয়ে বিজ্ঞান-  
মুৎপদ্যতে । বিপ্রতিপদ্যন্ত খলু রোগজ্ঞানে চাপি বিপ্রতিপদ্যন্তে ।  
তে যদা গুরুব্যাধিতঃ লঘুব্যাধিতরূপমাসাদয়ন্তি তমল্লদোষং মহা সংশো-  
ধনকালেহস্মৈ মৃদু সংশোধনং প্রযচ্ছন্তো ভূয় এবাস্ত দোষানুদীরয়ন্তি ।  
যদা তু লঘুব্যাধিতঃ গুরুব্যাধিতরূপমাসাদয়ন্তি তং মহাদোষং মহা  
সংশোধনকালেহস্মৈ তীক্ষ্ণং সংশোধনং প্রযচ্ছন্তো দোষানতিনিহ্নতৈব  
শরীরমস্ত ক্ৰিপুন্তি । এবমবয়বেন জ্ঞানস্ত কুৎস্নে জ্ঞেয়ে জ্ঞানভিমগ্ন-  
মানাঃ পরিণ্মলন্তি । 'বিদিতবেদিতব্যাস্ত ভিষজঃ সর্কঃ সর্কথা যথাসম্ভবং  
পরীক্ষ্যং পরীক্ষ্যাধ্যবশ্যন্তো ন কচিদপি বিপ্রতিপদ্যন্তে, যথেষ্টমর্থমভি-  
নিব্বর্তয়ন্তি চ ।

ব্যাধিত পুরুষ দুইপ্রকার হইয়া থাকে ; যথা,—গুরুব্যাধিত ও লঘুব্যাধিত । তন্মধ্যে  
গুরুব্যাধিত ব্যক্তি, মনের বল ও শারীরিক বল-বীৰ্য্যাদি সম্পন্ন হইলে, তাহাকে লঘুব্যাধিতের  
স্তায় বোধ হয় । আবার লঘুব্যাধিত ব্যক্তিরও মনের ও শরীরের বলাদি কম হইলে, তাহাকে  
গুরুব্যাধিতের স্তায় বোধ হইয়া থাকে । যেসকল অনভিজ্ঞ বৈদ্য কেবল চক্ষুদ্বারা রূপ  
বর্ণন করিয়া এতদ্বতয়ের অবস্থা নিশ্চয় করে, তাহাদিগকে ইহাদের ব্যাধির গুরুত্ব ও লঘু

বিষয়ে বিমূঢ় হইতে হয়। যেহেতু আংশিক জ্ঞান দ্বারা সমুদায় ক্ষেত্র বিষয়ের জ্ঞান কল্পিতে পারে না। রোগজ্ঞানে বিমূঢ় বৈজ্ঞানিক চিকিৎসাবিদগণ স্বজ্ঞানোত্তর বিমূঢ় হইতে হয়। তাহারা যখন গুরুব্যাধিত ব্যক্তিকে লঘুব্যাধিত রূপে নিশ্চয় করে, তখন তাহাকে অল্পদোষ বিবেচনার মুহুঃসংশোধন প্রয়োগ করিয়া দোষের অধিকতর প্রকোপ সাধন করে। আবার যখন লঘুব্যাধিতকে গুরুব্যাধিতরূপে নিশ্চয় করে, তখন তাহাকে নিপুলদোষ বিবেচনায় তীক্ষ্ণ সংশোধন প্রয়োগ পূর্বক, দোষের আত্মনির্ভর্য্য করিয়া তাহাদ শরীর ক্ষীণ করিয়া দেয়। এইরূপে আংশিক জ্ঞানদ্বারা সমুদায় ক্ষেত্র বিষয়ে আপনাকে অভিভূত মনে করিলে, সকল বিষয়েই অধিত হইতে হয়। যে চিকিৎসক সমস্ত জ্ঞাতব্য বিষয় অবগত হইয়া এবং সমুদায় পরীক্ষণীয় বিষয় যথাসম্ভব পরীক্ষা করিয়া নিশ্চয় করেন, কোন ভুলেই তাহাকে বিপ্রতিপন্ন হইতে হয় না এবং তিনিই অতীন্দ্র প্রয়োজন সাধন করিতে পারেন।

ভবন্তি চাত্ত

সদ্বাদানাং বিকল্লেন ব্যাধীনাং রূপমাতুরে ।

দৃষ্টা বিপ্রতিপত্তন্তে বালা ব্যাধিবলাবলে ॥

তে ভেমজ্ঞমগোগেন কুর্কন্ত্যজ্ঞানোহিতাঃ ।

ব্যাধিতানাং বিনাশায় রেশায় মহতেহপিবা ॥

প্রাজ্ঞাস্ত সর্বমাজ্জায় পরীক্ষ্যামিহ সর্বথা ।

ন স্থলন্তি প্রয়োগেষ ভেমজানাং কদাচন ॥

অত্র চিকিৎসকগণ বোদ্ধিগ মনোবল দ্বিত পৃথক্য বস্তুঃ বোগের রূপমাত্র দর্শনে ব্যাধির বলাবল বিষয়ে স্থির নিশ্চয় করিতে পারেন না। সুতরাং তাহারা অজ্ঞানোহিত হইয়া দোষের অবৈধ প্রয়োগের বা বোদ্ধিগ বিনাশ অথবা মহৎ ক্লেশ উৎপাদন করে। প্রাজ্ঞ চিকিৎসকগণ সমুদায় পরীক্ষণীয় বিষয় সর্বতোভাবে অবগত হইয়া, ঔষধপ্রয়োগ বিষয়ে কদাচ অলিত হন না।

ইতি ব্যাধিতরূপাধিকারে ব্যাধিতরূপসংখ্যাগ্রসম্ভবং ব্যাধিতরূপ-  
হেতুবিপ্রতিপত্তৌ কারণং সাপবাদং সম্প্রতিপতিকারণং চানপবাদং  
নিশম্য ভগবন্তমাত্রেয়মাগ্নবেশস্তং সর্বক্রমীণাং পুরুষসংশ্রয়ানাং সমুত্থান-  
স্থানসংস্থানবর্ণনামপ্রভাবচিকিৎসিতবিশেষান্ পপ্রচ্ছ উপসংগৃহ্য পাদৌ ।

এই ব্যাধিত রূপাধিকারে ব্যাধিতরূপের সংখ্যানির্দেশ, ব্যাধিতরূপ জ্ঞাত বিপ্রতিপত্তির কারণ  
মর্থাৎ যে কারণে গুরুব্যাধিতকে লঘুব্যাধিত ও লঘুব্যাধিতকে গুরুব্যাধিত বলিয়া ভ্রম জন্মে,  
সেইরূপ ভ্রম হইতে বেক্রপ দোষ ঘটে, এবং তাহা দ্বারা ন্যায়সমজ্ঞানের কারণ, এই সমস্ত বিষয়  
সংগত হইয়া, অগ্নিবেশ ভগবান্ আত্রেয়ের চরণ বন্দনা পূর্বক, পুরুষাশ্রিত সমুদায় ক্রিমির  
কারণ, স্থান, আকৃতি, বর্ণ, নাম, প্রভাব ও চিকিৎসাভিশেষ, তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন।

অথাষ্টম্য প্রোবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ । ইহ খলু আগ্নবেশ ! বিংশতি-  
বিধাঃ ক্রিময়ঃ পূর্বমুদ্ভিক্তা নানাবিধেন প্রবিভাগেনামুত্ৰ সহজেভ্যাঃ ।  
তে পুনঃ প্রকৃতিভিবিভজ্যমানাশ্চতুর্বিধা ভবন্তি । তদ্যথা—পুণ্ড্রীকজাঃ

শ্লেষ্মাজাঃ শোণিতজা মলজাশ্চেতি । তত্র মলো বাহ্যশ্চাত্ত্যস্তরশ্চ । তত্র  
বাহ্যমলজাতান্ মলজান্ ব্যাচক্ষ্মহে । তেষাং সমুখানং মূজাবর্জনং ।  
স্থানং কেশশ্মশ্রুশ্রলোমপক্ষ্যবাসাংসি । সংস্থানম্ অণবস্তিলাকৃতয়ো বহু-  
পাদাশ্চ । বর্ণস্তু কৃষ্ণঃ শুক্লশ্চ । নামানি চৈষাং বৃকাঃ পিপীলিকাশ্চ ।  
প্রভাবঃ কণ্ডুজননং কোষ্ঠপিড়কাভিনিবর্তনঞ্চ । চিকিৎসিতস্তু খন্ডেমাম-  
পকর্ষণং মলোপঘাতো মলকরাগাঞ্চ ভাবানামমুপসেবনমিতি ।

ভগবান্ আশ্রয় তাহাকে বলিতে লাগিলেন । হে অধিবেশ ! কেবল সহজ ক্রিমির  
বিষয় ব্যতীত, নানা প্রকারে বিভক্ত বিংশতিপ্রকার ক্রিমির বিবরণ পূর্বে উপদেশ করিয়াছি,  
সেইসমস্ত ক্রিমি প্রকৃতিতোদ বিভক্ত করিলে, চতুর্দ্বিধ হয় ; যথা পূবীষজ, শৈথিল্যজ, বজ্রজ  
ও মলজ । মল দুইপ্রকার যথা মল ও আভ্যন্তর মল । যে সকল ক্রিমি বাহ্য মলে জন্মে,  
তাহাদিগকেই মলজ বলা যায় । তাহাদের উৎপত্তিকারণ গাত্রমার্জনাতে বজ্রজ । উৎপত্তিস্থান  
কেশ, শ্মশ্রু, লোম, নেত্রপক্ষ্ম ও বস্ত্র । আকরণ—অতিশয় ক্ষুধা, তিষ্মাকৃতি ও বহুপাদবিশিষ্ট  
বর্ণ—কৃষ্ণ ও শুক্ল । নাম—বৃক ও পিপীলিকা । প্রভাব—কণ্ডুজনন এবং কোষ্ঠ ও পিড়কা  
উৎপাদন । চিকিৎসা—তাহাদের অপসারণ, মলেন বিনষ্টসাধন এবং মলজনক বিষয়ে  
অমুপসেবা ।

শোণিতজানাস্তু কুষ্ঠৈঃ সমানং সমুখানং । স্থানং রক্তবাহিত্তে  
ধমনীঃ । সংস্থানমণবো রক্তাশ্চাপাদাশ্চ । সূক্ষ্মত্বাচ্চ একে ভবন্ত্য-  
দৃশ্যাঃ । বর্ণস্তেষাং তাম্রঃ । নামানি কেশাদা লোমাদা লোমদ্বীপ-  
সৌরসা ওড়ুস্বরা ক্রান্তমাত্রশ্চেতি । প্রভাবঃ কেশশ্মশ্রুশ্রলোমপক্ষ্য-  
ধ্বংসো ব্রণগতানাঞ্চ হর্ষকণ্ডুতোদসংসর্পণানি আতপ্রবন্ধানাঞ্চ ত্বক্‌স-  
ন্মায়ুমাংসতরুণান্শ্চ ভক্ষণমিতি । চিকিৎসিতমপ্যেযাং কুষ্ঠৈঃ সমা-  
তত্বতরকালমুপদেক্যামঃ ।

রক্তজ ক্রিমির নিদান কুষ্ঠনিদানের সমান । স্থান—রক্তবাহী ধমনী । আকৃতি—  
হৃদয়, গোলাকার ও পাদশূন্য । অনেকে এত হৃদয় চকুর অদৃশ্য । ইহাদের বর্ণ ত-  
ম্রা, —কেশাদ, লোমাদ, লোমদ্বীপ, সৌরস, ওড়ুস্বর ও ক্রান্তমাত্রা । প্রভাব—কেশশ্মশ্রু-  
ও পক্ষ্মের উৎকর্ষ ; যে সকল রক্তজ ক্রিমি ব্রণস্থানে উৎপন্ন হয়, তাহারা সেইস্থানে হর্ষ, ব-  
হুচাবেধবৎ ঘষণা ও সংসর্পণ উৎপাদন করে, এবং অতিবদ্ধিত হইলে, ত্বক্, সিঁদা,  
মাংস ও কোমলাহি ভক্ষণ করিয়া থাকে । ইহাদের চিকিৎসা কুষ্ঠাচিকিৎসা  
পরে উপদেশ করিব ।

শ্লেষ্মাজাঃ কীরণ্ডতিলমংস্থানুপমাংসপিষ্টাম্পরমাস্কুস্তম্ভেহোহ-  
পূতিব্রহ্ম-সংকীর্ণ-বিরুদ্ধাসাত্ত্যভোজনসমুখানাঃ । তেষামামাশয়ঃ স্থা-  
তে প্রবর্তমানাস্তু ক্রমধোবা বিসর্পজ্যভয়তো বা । সংস্থানবর্ণশি-  
খোতাঃ পৃথুব্রহ্মসংস্থামাঃ কোচং, কোচবৃত্তপরিণাহা গণুপদাহ

শ্বেতাঃ । তেষাং ত্রিবিধানাং শ্লেষ্মনিগিতানাং ক্রিমীণাং নামানি, অস্ত্রাদা উদরাদা হৃদয়াদাশ্চুরবো দৰ্ভপুষ্পাঃ সৌগন্ধিকা মহাশুদাশ্চেতি । প্রভাবো হ্রস্বাস আশ্রুসংস্রবণমরোচকাবিপাকৌ জ্বরো মূচ্ছা জুস্তা ক্ষবথুরানাহো-  
হৃদয়দর্শছদ্দিঃ কাশ্যং পারুণ্যমিতি ।

শ্লেষ্মজ ক্রিমির উৎপত্তিকারণ,—তৃষ্ণ, শুষ্ক, তিল, নংসা, অনূপ মাংস, পিষ্টক, পরমাশ্র, কুমুমবীজের তৈল, অপরিপক পুতি ক্রেদগুক্ত একত্রমিলিত-বস্তুরা সংযোগবিকৃত ও অস্বাস্থ্য পদার্থের অতিভোজন । তাহাদের উৎপত্তি স্থান আশ্রয়ঃ; কিন্তু প্রবৃদ্ধিত হইয়া তাহারা উক্ত অঙ্গঃ বা উভয়দিকেই বিচরণ করে । আকৃতি ও বর্ণবিশেষ,—কেহ শ্বেতবর্ণ, স্থূল ও চঞ্চলতা সমৃদ্ধ ; কেহ গোলাকৃতি ও গণ্ডপদের কৈচোর । জায়, এবং শ্বেত বা দীর্ঘস্ত্রাবর্ণ ; কেহবা হৃদয় দীর্ঘ ও তন্তুব নায আকৃতিবিশিষ্ট এবং শ্বেতবর্ণ । এই ত্রিবিধ শ্লেষ্মজ ক্রিমির নাম—অস্ত্রাদ, উদরাদ, হৃদয়াদ, চূক, দৰ্ভপুষ্প, সৌগন্ধিক ও মহাশুদ । প্রভাব,—বমনভাব, দুঃখভাব, অরুচি, অপরিপাক, জ্বর, মূচ্ছা, জুস্তা, হাঁচি, অনাহার, অঙ্গদর্শ, বমন, ক্লান্ততা ও অশ্রব পরুণতা ।

পুরীষজাস্তুল্যসমুখানাঃ শ্লেষ্মাজৈঃ । তেষাং পকাশয় এব স্থানম্ । প্রবর্দ্ধমানাস্থধো তে বিসর্পন্তি, নশ্য পুনরামাশয়োন্মুখাশ্চ স্ত্যঃ, তদনন্তরং তস্যোদগারনিষ্ঠাসাঃ পুরীষগন্ধিনঃ স্ত্যঃ । সংস্থানবর্ণবিশেষাস্ত সূক্ষ্মবৃত্তপরী-  
ণাহাঃ শ্বেতা দীর্ঘোণাং শুস্কাকাশাঃ কেচিৎ, কেচিৎ পুনঃ স্থূলবৃত্তপরীণাহাঃ শ্যাবনীলহরিতপীতাঃ । তেষাং নামানি ককেরুকা মকেরুকা লেলিহাঃ সমূলকাঃ সৌম্বরাদাশ্চেতি । প্রভাবঃ পুরীষভেদঃ কাশ্যং পারুণ্যং রোম-  
হর্ষাভিনির্ব্বর্তনঞ্চ । ত এবচাস্ত্র গুদমুখং পরিতুদন্তঃ কণ্ডুফোপজনয়ন্তো গুদমুখং পৃথ্যাসতে, তে জাতহর্ষা গুদনিষ্ক্রমণমতিবেলং কুর্বন্তি । ইত্যেব-  
মেব শ্লেষ্মজানাং পুরীষজানাঞ্চ সমুখানাদিবিশেষঃ ।

পুরীষজ ক্রিমির নিধান শ্লেষ্মজ ক্রিমিনিধানেন সমান । পকাশয় তাহাদের উৎপত্তিস্থান ; কিন্তু প্রবৃদ্ধিত হইয়া তাহারা অধোদিকে বিচরণ করে । যদি কাহাবও আশ্রয়ের দিকে গমন করে, তবে তাহার উদগার ও নিঃশ্বাস পুরীষগন্ধযুক্ত হয় । ইহাদের আকৃতি ও বর্ণবিশেষ,—  
কেহ হৃদয়, গোলাকার, শ্বেতবর্ণ, দীর্ঘ, ও মেঘলোমসমৃদ্ধ ; কেহ বা স্থূল, গোলাকার, এবং শ্যাবনীল হরিৎ বা পীতবর্ণ । তাহাদের নাম, ককেরুক, মকেরুক, লেলিহ, সমূলক ও সৌম্বরাদ । প্রভাব,—মলভেদ, ক্লান্ততা, পরুণতা ও বোমহর্ষের উৎপাদন । তাহারা রোগীর গুহ্বারে সচিবোধবৎ যন্ত্রণা ও কণ্ডু উৎপাদন করিয়া গুহ্বারে উপস্থিত হয় এবং জাতহর্ষ হইয়া বারংবার গুদনাড়ী নিঃসারিত করে । ইহাই শ্লেষ্মজ ও পুরীষজ ক্রিমির নিধানাদিবিশেষ ।

চিকিৎসিতস্ত ঋষেযাং সমাসেনোপদিষ্টা পশ্চাদ্বিক্তরেণোপদে-  
ক্যামঃ । তত্র ক্রিমীণামপকর্ষণমেবাদিতঃ কৰ্ত্তব্যং ততঃ প্রকৃতিবিষাভো-  
নন্তরং নিদানোক্তানাং ভাবানামনুপসেবনমিতি । তত্রাপকর্ষণং হস্তে-

নাভিসংগৃহ বিম্বশোপকরণবতা বাপ্যপনয়নমনুপকরণবতা বা । স্থান-  
গতানাস্ত্র ক্রিমীণাং ভেষজেনাপকর্ষণং ত্রায়তন্তুতুর্বিধং, তদযথা— শিরো-  
বিরেচনং বমনং বিরেচনমাস্থাপনমিত্যাপকর্ষণবিধিঃ । প্রকৃতিবিঘাত-  
স্তেষাং কটুকতিক্তকষায়ক্ষারোক্ষানাং দ্রব্যানামুপযোগঃ, যচ্চান্নদপি  
কিঞ্চিৎ শ্লেষ্মপুৰীষপ্রত্যানীকভূতং তৎ স্যাদিতি প্রকৃতিবিঘাতঃ ।  
অনন্তরং নিদানোক্তানাং ভাবানামনুপসেবনং, যদ্বক্তং নিদানবিধৌ তস্য  
বর্জনং তথাপ্রায়াণাঞ্চাপরেষাং দ্রব্যানাম্ । ইতি লক্ষণতশ্চিকিৎসিতমনু-  
ব্যাধ্যাতমেতদেব পুনর্বিস্তরেনোপদেক্যতে ।

ইহাদেব চিকিৎসা প্রথমতঃ সংশোধন উপদেশ করিয়া, পরে বিস্তৃতরূপে উপদেশ করিবে।  
সর্বপ্রথমে ক্রিমি নিঃসারণ কর্তব্য । তৎপরে প্রকৃতির অর্থাৎ মল কক্ষ ও বস্তুর প্রতিপল-  
ন আবশ্যক । অতঃপর নিদানোক্ত বিষয়সমূহের অনুপসেবা প্রয়োজন । কোন উপকরণ  
থাকিলে কেবল হস্তদ্বারা, অথবা উপকরণ থাকিলে সেই উপকরণদ্বারা, বিরেচনাপূর্বক  
(অন্ন নিঃসৃত) ক্রিমির নিঃসারণ করিতে হয় । ক্রিমি যথাস্থানে অবস্থিত থাকিলে, যদ-  
নিয়মে ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা নিঃসারণ করিতে হইবে । সেই নিয়ম চারিপ্রকার; যথা শিরো-  
বিরেচন, বমন, বিরেচন ও অস্থাপন, এই চারিটি অপকর্ষণবিধি । ইহাদেব প্রকৃতির প্রতীক্ষণ  
যথা, কটু, তিক্ত, কষায়, ক্ষাব ও উষ্ণদ্রব্য, এবং অন্যান্য দ্রব্য কিছু শ্লেষ্মা ও পুৰীষের দ্বারা  
নাশক, তৎসমস্ত দ্রব্যের উপযোগ । অতঃপর নিদানোক্ত বিষয়ের অনুপসেবা, অর্থাৎ সেরক  
পদার্থ ইহাদেব নিদান বলিয়া কথিত হইয়াছে তাহাদেব বর্জন, এবং তদনুপসেবা ইত্য-  
দ্রব্যেরও পবিত্রতা । এই চারি উপদেশ চিকিৎসার বিষয় প্রাপ্য হইবে । পুনঃপুনঃ ইতি  
বিস্তৃতরূপে ব্যাখ্যা করিবে ।

অধৈনং ক্রিমিকোষ্ঠমগ্রে মড়াত্রং মপুৱাত্রং বা স্নেহস্বেদাভ্যামুপপা-  
শোভূতে এনং সংশোধনং পায়য়িতাস্মীতি কীরণ্ডুদপি তিল-অংশ্যানাং  
মাংস-পিষ্টান্নপরমাণু কুস্তম্বস্নেহসংপ্রযুক্তৈর্ভোজ্যৈঃ প্রাতঃশোচাপাদয়েৎ  
সমুদীর্ণগার্গঞ্চ ক্রিমীণাং কোষ্ঠাভিসরণার্থঞ্চ ভিক্ষক্ । অথ ব্যাচায়া  
রাত্র্যাং সুখোষিতং সুপ্রভীর্ণভুক্তঞ্চ বিজ্ঞায়, আস্থাপনবমনবিরেচনৈস্তা-  
হরেবোপপাদয়েৎ, উপপাদনীয়শ্চেৎ স্যাৎ সর্বান্ পরীক্ষ্যাবিশেষা-  
সমীক্ষ্য সম্যক্ ।

ক্রিমিকোষ্ঠ ব্যক্তিকে অগ্রে ছয় দিন বা সাতদিন পর্যন্ত স্নেহ ও স্নেহ প্রয়োগ করিবে  
ক্রিমিগণের উদ্বীর্ণ ও কোষ্ঠে আনয়ন ভক্ত, সংশোধন ঔষধ পান করাইবার পূর্বদিকে  
কীর, গুড়, দধি, তিল, মধু, আনুপমাংস, পিষ্টান্ন, পরমাণু ও কুস্তম্ববীজের তৈলযুক্ত ভোজ্য  
প্রাতঃকালে ও সাংকালে ভোজন করাইবে । তৎপরে রাত্রি প্রভাত হইলে, রোগীর স্থান  
এবং আহার সম্যক পরিপাক পাইয়াছে কিনা বিবেচনা করিয়া, রোগীর সমুদায় অবস্থা  
পরীক্ষাপূর্বক যদি তাহাকে সংশোধনীয় বোধ হয়, তবে সেইদিনই আস্থাপন, বমন  
বিরেচন প্রয়োগ করিবে ।

অধাহরেতি ক্রিয়াৎ মূলকসর্ষপলশুনকরঞ্জশিগ্রুমধুশিগ্রুখরপুষ্পা-  
ভূস্থগ্ৰন্থমুখ-স্বরসকুঠেরক-গণ্ডীর-কালমালপর্ণাসক্ষবকফনিজ্জকানি সর্ষা-  
ণ্যথবা যথালভং । তাত্মাহতাত্মভিসমীক্ষ্য খণ্ডশচ্ছেদয়িত্বা প্রক্ষাল্য  
পানীয়েন, স্প্রক্ষালিতায়াং স্থালায়াং সমাবাপ্য গোমূত্রেণাকৌদকেনাভি-  
ষিচ্য সাধয়েৎ, সততমবষট্ঠয়ন্ দর্শ্য্য । তন্মুপযুক্ততৃণিষ্ঠেহস্তসি গতর-  
সেপ্ৰৌষধেযু স্থালীমবতর্গ্য স্পরিপৃতং কষায়ঃ স্প্রোষ্যঃ মদনফলপিপ্পলী-  
বিড়ঙ্গকক্কতৈলোপহিতং স্বর্জিকালবাণতনভ্যাসিচ্য বস্তৌ বিধিবদাস্থাপ-  
য়েদেনম্ । তথাকালক্কটুজাটরীকুষ্ঠকৈটব্যকষায়ণ বা, তথা শিগ্রুপীলু-  
কুস্তম্বুরুকটুকাসর্ষপকষায়ণ, তথামলকশৃঙ্গবেরদারুহরিদ্রাপিচুর্মদকষা-  
য়েণ মদনফলাদিসংযোগযোজিতেন ত্রিরাত্রং সপ্তরাত্রং বাস্থাপয়েৎ । প্রত্যা-  
গতেচ পশ্চিমে বস্তৌ প্রত্যাস্তং তদহরেবোভয়তোভাগহরং সংশোধনং  
পায়য়েদ্ যুক্ত্য । তস্মৈ বিধিরূপদেক্ষ্যতে, মদনফলপিপ্পলীকষায়স্ফা-  
ঞ্জলিমাत्रেণ ত্রিবৃৎকক্কাক্ষমাত্রমালোড্যানুপাতুমশ্যে প্রবচ্ছেৎ তদস্মৈ  
দোষমুভয়তো নিহরতি সাধু । এবমেব কল্লোক্তানি বমনবিরেচনানি  
প্রতিসংসৃজ্য পায়য়েদেনং বুদ্ধ্য সর্ষবিশেষানবেক্ষমাণো ভিষক্ ।

আত্মপানাদির প্রয়োগ ত্রিবিধ হইল, মূলক, সর্ষপ, লশুন, কবজ, শজিনা, রক্তশজিনা,  
মানী, গন্ধতণ, স্বমুখ তুলসী, স্ববস তুলসী, কুঠবক তুলসী, গণ্ডীর তুলসী, কালমাল তুলসী,  
পর্ণি তুলসী, হেচেতা ও ফণিছক তুলসী, এইগুলি সমস্ত অথবা ইচ্ছাব মতো বস্তুলি পাওয়া  
যায়, তাহাই আত্মপান করিতে বলিলে । ঐ সমস্ত দ্বারা আদ্রত হইলে, ষও ষও করিয়া  
কাটিবে এবং একটি স্বসোত হাঁড়ীতে রাখিয়া, অদ্বজলমিশ্রিত (অটপ্ত) গোমূত্রে তাহা  
ক্ষিক করিবে । পাককালে বারংবার হাতাধারা তাহা নাড়িতে হইবে । উপযুক্ত পরিমিত  
(চতুর্থাংশ বা অষ্টমাংশ) জল অবশিষ্ট থাকিতে, দ্রবাকালের বস উত্তমরূপে নিঃসৃত হইয়াছে  
কি না বুঝিয়া, হাঁড়ীটি নামাইয়া লইবে এবং কাথ ঈষৎক্ষণ থাকিতে তাহা ছাঁকিয়া  
লইবে । তৎপরে সেই ঈষৎক্ষণ কাথের সহিত মদনফলের বীজ ও বিড়ঙ্গের কক এবং তৈল,  
পটীকার ও সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিয়া, তাহা বস্তিতে (পিচকারিতে) পুরিয়া, যথাবিধি  
আত্মপান প্রয়োগ করিবে । অথবা রক্ত আকন্দ, শ্বেত আকন্দ, কুটজ, অড়হর, কুড় ও  
টুকলের কাথের সহিত ; কিংবা শজিনা, পীলু, তৃষুক (তাষুল), কটুকী ও সর্ষপের কাথের  
হত ; অথবা আমলকী, কুষ্ঠ, দারুহরিদ্রা ও নিমের কাথের সহিত পুরোক্ত মদনফলাদি  
গ মিশ্রিত করিয়া, তিনদিন বা সাতদিন পর্যন্ত আত্মপান প্রয়োগ করিবে । শেষ বস্তি  
পিচকারি) প্রত্যাগত হইলে, রোগীকে আশ্রয় করিয়া, সেই দিনেই বমন ও বিরেচন  
ভয়সংশোধক ঔষধ যথাযুক্তি পান করাইবে । তাহার বিধি উপদেশ করিতেছি । মদন  
ফলের বীজের কাথ অর্কসেরের সহিত ত্রুবৃৎকক ও তৈল মিশ্রিত করিয়া, (উপযুক্ত মাত্রায়)  
ন করিতে দিবে ; তাহাতে উর্দ্ধ ও অধঃ উভয়মার্গ দ্বারা দোষ স্বশ্রবরূপে নির্গত হইয়া  
হবে । এইরূপে চিকিৎসক কল্লহানোক্ত বমনবিরেচনকারক ঔষধসমূহও মিশ্রিত করিয়া,  
পীর সমুদায় অবস্থা বিশেষরূপে বিবেচনাপূর্বক তাহাও পান করাইবেন ।

অধৈনং সমাধিরিক্তং বিজ্ঞাপ্যপরাহুে শৈখরিককষায়েণ স্থথোক্ষেণ  
পরিষেচয়েৎ । তেন চৈব কষায়েণ বাহ্যভ্যন্তরান্ সর্বোদকার্থান্ কারয়ে-  
চ্ছৎ । তদভাবে কটুতিক্তকষাণামৌষধানাং কাথৈশ্মুত্রক্ষারৈর্বা পরি-  
ষেচয়েৎ । পরিষিক্তকৈনং নির্বাতমাগারম্নুপ্রবেশ্য পিপ্ললীপিপ্ললীমূল-  
চবাচিক্রকশৃঙ্গবেটৈঃ সহ সিঞ্জেন যবাধাদিনা ক্রমেণোপচরেৎ । বিলেপী-  
ক্রমমগতকৈনম্নুবাসয়েদ্বিভ্রষ্টতৈলেনৈকাস্তরং স্থিত্বিৰ্বা । যদি পুন-  
রস্তাতিরিক্তান্ শীর্ণাদান্ ক্রিমীন্ মন্যেত শিরস্তোভাভিসপতঃ কদাচিত্,  
ততঃ স্নেহস্বেদাভ্যাং শির উপপাত্ত বিরেচয়েদপামার্গতণ্ডুলাদিনা শিরো-  
বিরেচনেন ।

অতঃপর রোগী সমাক্রমে বিরিক্ত হইয়াছে বুলিলে, অপবাহু কালে অপামার্গ-কষার  
দ্বারা তাহাকে পরিষেক করিবে । এবং সেই অপমার্গকষাদ্বারা ই তাহার বাহ্য ও অভ্যন্তর  
সমুদায় উনককার্যই নিবন্তব সম্পাদন করিবে । অপমার্গের অভাবে কটু তিক্ত ও কষার  
ঔষধসমূহের কাথদ্বারা বা যবক্ষাবাদিমিশ্রিত গোমুত্রদ্বারা পরিষেক করিবে । পরিষিক্ত  
হইলে, রোগীকে নিবাত গৃহে প্রবেশ করাইয়া, পিপুল, পিপ্পল, চট্ট, চিতামূল ও ভ্রাতন  
সহিত সিদ্ধ যবাগ্ প্রভৃতি যথাক্রমে স্নান করাইবে । বিলেপীক্রম পছন্দ প্রাপ্ত হইলে,  
অর্থাৎ নগ্ন হইতে অাবৃত্ত করিয়া ক্রমশঃ বিলেপী পদাশ্রয় ভোজন করান হইবে, একবার  
করিয়া বাদ দিয়া দুইবার বা তিনবার বিভ্রষ্টতলেব শুষ্কবাসন প্রয়োগ করিবে । আর যদি  
নবন তর, যে তাহার শিরোভক্ষক ক্রিমিসকল অতিবিক্ত হইয়া মস্তকমধ্যে বিচরণ করিতেছে,  
তবে তাহার মস্তকে স্নেহ ও স্নেদ প্রয়োগ করিয়া, অপমার্গ নীচাদি শিরোবিরেচন দ্রব্যাদি  
শিরোবিরেচন নস্ত্র) প্রয়োগ করিবে ।

বস্তুভ্যবহার্যো বিধিঃ প্রকৃতিবিঘাতায়োক্তঃ ক্রিমীণামথ তম্নুব্যাখ্যা-  
শ্রামঃ । মুষিকপর্ণিঃ সন্মুলাগ্রপ্রতানামাজত্য পণ্ডশাচ্ছেদয়িত্বোদ্বলনে  
কৌদয়িত্বা পাণিভ্যাং পীড়য়িত্বা রসং গৃহীয়াৎ, তেন রসেন লৌহিত-  
শালিতণ্ডুলপিষ্টমালোড্য পূপলিকাং কুত্বা বিধুমেষজ্ঞারেষু বিপাচ্য  
বিভ্রষ্টতৈলবণোপহিতাং ক্রিমিকোষ্ঠায় ভক্ষিতুং প্রযচ্ছৎ । তদন্তর-  
ক্ষাল্লকাজিকমুদম্বিৎ পিপ্ললাদিপঞ্চবর্গসংস্কৃষ্টং সলবণম্নুপায়য়েৎ । তাং  
থন্বেতেন কল্লেন মার্কবার্কসহচরনাপনিগুণ্ডীম্মুখস্তরসকুঠৈরকংগডীর-  
কালমাল-পর্ণাসকবকফণিজ্জাক-বকুলকুটজস্বর্ণক্ষীরীস্বরসানানন্ততমে কার-  
য়েৎ । তথা কিণিহীকিরাততিক্তস্বহামলকহরীতকীবীভীতকস্বরসে  
কারয়েৎ পূপলিকাঃ । স্বরসাংশ্চষামৈকেকশো দ্বন্দ্বশঃ সর্বকশো বা  
নবুবিম্বুলিতান্ প্রাতরনয়্য পাতুং প্রযচ্ছৎ ।

ক্রিমিসমূহের প্রকৃতিবিঘাত তর যেসকল আহারবিধি কথিত আছে, অতঃপর তাহাষ্ট  
বাখ্য্য করিতেছি । মূল অগ্রভাগ ও শাখা প্রশাখা বিশিষ্ট মুষিকপর্ণী সংগ্রহ করিবে, এবং

তাহা খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়া উদ্বৃথলে কুটিত করিবে ও হস্তদ্বারা পীড়ন করিয়া তাহার রস গ্রহণ করিবে। সেই রসের সহিত রক্তশালি তণ্ডুলের চূর্ণ মর্দিত করিয়া, তাহার পিষ্টক প্রস্তুত করিবে। সেই পিষ্টক ধমশ্চন্দ্র অঙ্গারাম্বিতে পাক করিয়া, বিড়ঙ্গতৈল ও সৈন্ধব লবণের সহিত তাহা ক্রিমিকোষ্ঠ ব্যক্তিকে ভক্ষণ করিতে দিবে। তৎপরে অন্ন কাঁজি ও অর্দ্ধমলমিশ্রিত ঘোল, পঞ্চকোল ও সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিয়া অন্নপান করাইবে। এই-রূপ করিয়া অহুসারে ভৃঙ্গরাস, আকন্দ, কাঁটা, কেলিকদম্ব, নিসিন্দা ; স্মৃগধ, জ্বরস, কুঠেরক, গঞ্জীরক, কালমাল, পর্ণাস ও ফণিফাক তুলসী, চেচেতা, বকুল, কুটজ ও বর্ণকীরী এই-সকল দ্রব্যের কোন একটির রসের সহিত, পিষ্টক প্রস্তুত করিবে। অথবা অপামার্গ, চিরাতা, শেফালিকা, আমলকী, হরীতকী, ও বহেড়া ইহাদের রসের সহিত পিষ্টক প্রস্তুত করিবে। এই সমস্ত দ্রব্যের এক একটির চুইটির বা সকলগুলির রসও মধুমিশ্রিত করিয়া প্রাতঃকালে অভুক্তাবস্থায় পান করিতে দিবে।

অথাত্মশব্দদাহত্যা মহতি কিলিঞ্জকে প্রস্তীর্ণ্যাতপে শোষয়িত্বোদ্বৃথলে ক্ষোদয়িত্বা দৃশদি পুনঃ সূক্ষ্মচূর্ণানি কারয়িত্বা বিড়ঙ্গকষায়েণ ত্রিকলা-কষায়েণ বা অষ্টকৃত্বো দশকৃত্বো বাতপে ভাবিতানি দৃশদি পুনঃ সূক্ষ্ম-চূর্ণানি কারয়িত্বা নবে কলশে সমাবাপ্যানুগুপ্তং নিধাপয়েৎ । তেষাস্তু খলু চূর্ণানাং পাণিতলং চূর্ণং যাবদ্বা সাধু মণ্ডেত তৎ ক্ষৌদ্রেণ সংসৃজ্য ক্রিমিকোষ্ঠিনে লেচুং প্রযচ্ছেৎ ।

অথের পুরীদ সংগ্রহ করিয়া, তাহা একখানি বড় মাত্রের ছড়াইয়া রৌদ্রে শুক করিবে ; এবং উদ্বৃথলে কুটিত করিয়া, পুনরায় শিলায় তাহার সূক্ষ্ম চূর্ণ করিবে। বিড়ঙ্গের কাণ বা ত্রিকলার কাণ দ্বারা সেই চূর্ণে আটবার ভাবনা দিবে ও শুক করিবে। পরে তাহার সূক্ষ্ম চূর্ণ করিয়া নূতন কলসে রাখিবে এবং কলসের মুখে আচ্ছাদন দিবে। সেই চূর্ণ দুই তোলা মাত্রায়, অথবা যেরূপ মাত্রায় যুক্তিসঙ্গত বোধ হয় সেই পরিমাণে, উপযুক্ত মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া ক্রিমিকোষ্ঠ ব্যক্তিকে লেহন করিতে দিবে।

তথা ভল্লাতকান্দীয়াহত্যা কলসপ্রমাণেন চাপোধ্য স্নেহভাবিতে দৃঢ়ে কলসে সূক্ষ্মানেকছিদ্রদ্রব্ধে মৃদাবলিপ্তে সমাবাপ্যোড়ুপেন পিণ্ডায় ভূমা-বাকষ্ঠং নিখাতস্ত স্নেহভাবিতৈশ্চৈবানুস্ত দৃঢ়স্ত কুন্তুশোপরি সমারোপ্য সমস্তাদোগম্যৈরুপচিহ্ন্য দাহয়েৎ । স যদা জানীয়াৎ সাধু দন্ধানি গোময়ানি, গলিতস্নেহানি ভল্লাতকান্দীনি, ততস্তং কুন্তুমুদ্বরেৎ । অথ তন্মাদিতীয়াদেব কুন্তাতং স্নেহমাদায় বিড়ঙ্গতণ্ডুলচূর্ণৈঃ স্নেহাঙ্কিমাত্রৈঃ প্রতিসংসৃজ্যাতপে সর্বমহঃ স্থাপয়িত্বা ততোহস্তৈশ্চ মাত্রাং প্রযচ্ছেৎ পানায় । তেন সাধু বিরিচ্যতে বিরিক্তস্ত চানুপূর্ব্বী যথোক্তা । এবমেব ভদ্রদারুসরলকার্ত্তস্নেহানুপকল্প্য পাতুং প্রযচ্ছেৎ ।

একটা কলসে ষতগুলি ভেলার মুটি-পাকিতে পারে, ততগুলি ভেলার মুটি সংগ্রহ করিয়া কুটিত করিবে। একটি স্নেহভাবিত দৃঢ় কলসে অনেকগুলি সূক্ষ্ম ছিদ্র করিয়া এবং সেই



কলসের গায়ে মৃত্তিকা লেপন করিয়া, তাহাতে ঐ ভেলার মুটি রাখিবে। কলসের মুখে একখানি শরা চাপা দিয়া সন্ধিলগ্নে মৃত্তিকাখারা লেপন করিবে। আর একটি কলস মাটিতে আকণ্ঠ পুতিয়া, তাহার উপর ঐ কলসটি বসাইবে; এবং তাহার চারিদিকে ঘূঁটে সংজায়িত সেই ঘূঁটে আলিইয়া দিবে। যখন দেখিবে, ঘূঁটে তলি দগ্ধ হইয়াছে এবং ভেলার মুটির মেহ পদার্পণলিত হইয়া নিয়ত কলসে পতিত হইয়াছে, তখন সেই কলস উঠাইয়া কুইবে। তৎপরে সেই দ্বিতীয় কলস হঠাৎ ভেলার মেহ গ্রহণ করিয়া, মেহপদার্পণের অঙ্কাবে পরিমিত বিড়ঙ্গবীজের চণ তাহার সহিত মিশ্রিত করিবে এবং সমস্ত দিন তাহা পোড়ে রাখিয়া দিন। ক্রিমিকোষ্ঠ ব্যক্তিকে এই ঔষধ উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইবে। তাহাতে উত্তমকমে বিবেচন হইবে। বিবেচনের পরে বিবেচনাদিকাবোক্ত অঙ্গোবাদের ব্যবস্থা করিবে। এই রূপ করনায় দেবদারু ও মদনকাষ্ঠের মেহ সংগ্রহ করিয়া, সেহ মেহও পান করিতে দিবে।

অমুবাসয়েচ্চৈনমুবাসনকালে। অথাহরেতি ক্রয়াৎ শারদান্ নবা-  
স্তিলান্ সম্প্রপেতান্। আকৃত্য স্নানিপ্পাতান্ শোধয়িত্বা বিড়ঙ্গকমায়ে  
অথোক্ষে প্রক্ষিপ্য নিকীপয়েদাদোষগমনাৎ। গতদোষানভিসমীক্ষ্য  
অপ্রলনান্ প্রলচ্য পুনরেব নিষ্পতান্ শোধয়িত্বা বিড়ঙ্গকমায়েণ ত্রিঃসপ্ত-  
কৃষ্ণঃ স্তভাবিতানাতপে শোষয়িত্বোদৃথলে সংক্ষুণ্ণ দৃশদি পুনঃ স্নানপিষ্ঠান্  
কারয়িত্বা দ্রোণ্যামভ্যবধায় বিড়ঙ্গকমায়েণ মুহুমুহুরবসিঞ্চন্ পাণির্মর্দ-  
মেব মর্দয়েৎ। তস্মিন্ স্ত গলু প্রপীড়্যমানে নৈভেলমুদীয়াৎ তৎ পাণিভ্যাং  
পর্য্যাদায় শুচৌ দৃঢ়ে কলসে তাস্মানুগুপ্তং নিধাপয়েৎ। অথাহরেতি-  
ক্রয়াৎ তিব্রকোদালকযোরৌ বিজমাত্রৌ পিণ্ডৌ স্নানপিষ্ঠৌ তদর্দ-  
মাত্রৌ শ্যামাত্রিব্রতযোরাতোদর্দমাত্রৌ দন্তীদ্রবন্তোরাতোদর্দমাত্রৌ  
চৰাচিত্রকযোরিতোতৎ সম্ভারং বিড়ঙ্গকমায়সাত্বমাত্রেন প্রতি-  
সংগৃহ্য, তৈভেলপ্রস্তং সনাবাপ্য সৰ্কমালোদ্য মহতি পৰ্য্যোগে সমা-  
সিচ্যাম্বাবধিশ্রিত্যাসনে অগোপবিক্তঃ সৰ্কভঃ স্নেহমবলোকয়ন্নতঃ স্নেহ-  
মিনা সাধয়েদ্ দৰ্ক্য সততমবঘট্টয়ন্। স যদা জ্ঞানীয়াৎ বিরমতি শব্দঃ  
প্রশাম্যতি চ ফেনঃ প্রসাদমাপন্যতে স্নেহো যথাস্বক গন্ধবর্ণরসোৎপত্তিঃ  
সংবর্ততে চ তৈবজ্যমসুলীভ্যাং নৃগমানমনতিমুদ্রনতিদারুণমনসুলীগ্রাহি-  
চেতি স কালস্তস্ম্যবতারণায়। ততস্তমবহৃত্য শীতীভূতমহতেন বাসসী  
পরিপুষ্য শুচৌ দৃঢ়ে কলসে সমাসিচ্য পিধানেন পিধায় শুব্রেন বস্ত্র-  
পট্টেনাচ্ছাণ্য সূত্রেণ স্ববন্ধং স্ননিগুপ্তং নিধাপয়েৎ। ততোহস্মৈ মাত্রাং  
প্রবচ্ছেৎ পানায়, তেন সাধু বিরিচ্যতে। সম্যগপকৃতদোষস্য চাতু-  
পূর্বী যথোক্তা ততশ্চৈনমুবাসয়েত্তু কালে।

ক্রিমিকোষ্ঠ ব্যক্তিকে অমুবাসনযোগ্যকালে অমুবাসন প্রয়োগ করিবে। তজ্জন্ত শরৎ-  
কালকাল উৎকৃষ্ট নূতন তিল সংগ্রহ করিতে বলিবে। তিল সংগ্রহ করিয়া তাহার খোলা

তুলিয়া ফেলিবে ও ধৌত করিবে, এবং যতক্ষণ নির্দোষ না হয়, ততক্ষণ পর্য্যন্ত তাহা ঈষদুষ্ণ বিড়ঙ্গকাথে ভিজাইয়া রাখিবে । যখন সেগুলি নির্দোষ হইয়াছে বোধ হইবে এবং ভিজিয়া ক্ষীত হইয়া উঠিবে, তখন ধৌত করিয়া উত্তমরূপে পরিষ্কৃত করিবে, এবং বিড়ঙ্গের কাথদ্বারা একশবাব ভাবনা দিয়া রৌদ্রে শুষ্ক করিবে । তৎপরে তাহা উৎপলে কুড়িত করিয়া পুনর্দীন শিলায় মক্ষণরূপে পেষণ করিবে এবং একটি স্লেণ্ডিতে ( গামলায় ) রাখিয়া, বারংবার বিড়ঙ্গ-কাথ সেচন করিবে ও হস্তদ্বারা মর্দন করিবে । মর্দন করিতে করিতে যে তৈল উথিত হইবে, তাহা হস্তদ্বারা সংগ্রহ করিয়া একটি পরিষ্কৃত দ্রুত কলসে রাখিবে ও সেই কলসের মুখ আচ্ছাদিত করিবে । অনন্তর ঘোষণাচাল ও চালিতাচাল প্রত্যেক দুই পল উত্তমরূপে পেষণ করিয়া তাহার দুইটি পিণ্ড, তাহার অক্ষাংশ অর্থাৎ প্রত্যেক একপল পরিমিত গ্রাম-মলা তেউড়ী ও অরুণমলা তেউড়ী, তাহার অর্ধ পরিমিত অর্থাৎ প্রত্যেক চারি তোলা দস্তীমল ও দবস্তী ( বড়দস্তী ) মূল, এবং তাহার অর্ধ পরিমিত অর্থাৎ প্রত্যেক দুই তোলা মাত্রায় চই ও চিতামূল, এই সমস্ত দ্রব্য আহরণ করিতে বলিবে । এই সকল দ্রব্য, তাড়িসের বিড়ঙ্গ কাথের সহিত পেষণ করিয়া, পূর্নোক্ত তিলতৈল চারিসেরের সহিত একখানি কটাহে আগোড়িত করিয়া নিশ্চিত করিবে ; এবং যুত অগ্নিচ্ছানে পাক করিবে । পাককালে একখানি আসনে মুখোপবিষ্ট থাকিয়া সেই তৈলের প্রতি বিশেষ লক্ষ রাখিবে এবং হাতাঘারা বারংবার নাড়িবে । যখন দেখিবে যে বিদ্রুত হইয়াছে, ফেন প্রশস্ত হইয়াছে, তৈল নির্মল হইয়াছে, যথামণ গন্ধ বর্ণ ও রসের উৎপত্তি হইয়াছে, তৈলত্ব ঈষদ দ্রব্যগুলি অঙ্গুলিদ্বারা মর্দন করিলে গোলাকার হইতেছে এবং সেই দ্রব্যগুলি অনতি কঠিনস্পর্শ হইয়া অঙ্গুলিতে নিপ্ত হইতেছেন, তখনই তৈল নামাইবার সময় প্রস্তুত হইবে । সেই অবস্থায় তৈল নামা-ইয়া ক্ষীত হইলে, তাহা অচ্ছিন্ন বসপ ও দ্বাধা চাকিয়া লইবে এবং একটি দ্রুত কলসে রাখিয়া, আচ্ছাদন দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া, আচ্ছাদনের উপর একখণ্ড বস্ত্র আচ্ছাদন দিয়া স্বত্রদ্বারা বন্ধিয়া রাখিবে । তৎপরে সেই তৈল উপযুক্ত মাত্রায় বোতলে পান করিতে দিবে । ইহা দ্বাধা উত্তমরূপে বিরেচন হইবে । দোষ সন্মাকরূপে নির্মূর্ত্ত হইলে, যথোক্ত নিয়মে তাহাকে আহারাদি করাইবে । তারপর উপযুক্ত সময়ে অহুবাসন প্রয়োগ করিবে ।

এতেনৈব চ পাকবিধিনা সর্ষপাতনীকরঙ্গকোষাতকীম্নেহানুপকল্প্য পায়য়েৎ সর্ববিশেষমানবৈক্ষমাণস্তেনাগদো ভবতি । ইত্যেবং দ্বয়ানাং শ্লেষ্মপুৰীষসম্ভবানাং ক্রিমীণাং সমুত্থানসংস্থানস্থানবর্ণনামপ্রভাবচিকিৎসা-বিশেষা ব্যাখ্যাতাঃ সামান্ততঃ । বিশেষতস্ত খল্লম্মমাত্রমাস্থাপনানুবাস-নানুলোমহরণভূয়িষ্ঠং তেষৌষধেষু ক্রিমীণাং পুরীষসম্ভবানাং চিকিৎসিতং কার্যম্ । মাত্রাধিকং পুনঃ শিরোবিরেচনবমনোপশমনভূয়িষ্ঠং তেষৌষ-ধেষু ক্রিমীণাং শ্লেষ্মজ্ঞানাং চিকিৎসিতং কার্যম্ । ইত্যেব ক্রিমিন্শো ভেষজবিধিরনুব্যখ্যাতো ভবতি, তমনুতিষ্ঠতা যথাস্বং হেতুবর্জনে প্রযতিতব্যম্ । যথোদ্দেশমেবমিদং ক্রিমিকোষ্ঠচিকিৎসিতং যথাবদনু-ব্যখ্যাতে ভবতি ।

এইরূপ পাক-বিধানানুসারে সর্ষপ, মসিনা, করম্ববীজ ও কোশাতকী ( বিলে ) বীজের

তৈল পাক করিয়া, রোগীর অবস্থাবিশেষ বিবেচনা পূর্বক পান করাইবে। তাহাতে ক্রিমি-রোগী নীরোগ হইয়া থাকে। এই প্রকারে স্নেহজ ও পুরীষজ এই দ্বিবিধ ক্রিমির নিদান, আকৃতি, স্থান, বর্ণ, নাম, প্রভাব ও সংক্ষিপ্ত চিকিৎসার বিশেষত্ব ব্যাখ্যাত হইল। ইহাদের বিশেষ চিকিৎসা এই যে, যেসকল ঔষধ আত্মপান অমুদাসন ও অমূলোম হরণে অধিক ক্রিয়া-কারক, সেইসকল ঔষধ পুরীষজ ক্রিমিচিকিৎসায় অল্পমাত্রায় প্রয়োগ করিবে। আর যেসকল ঔষধ শিরোবিবরণ বমন ও উপশমন কাগো অধিক ফলপ্রদ, সেইসমস্ত ঔষধ স্নেহজ ক্রিমিচিকিৎসায় অধিক মাত্রায় প্রয়োগ করিবে। ক্রিমিনাশক ঔষধবিধি ব্যাখ্যাত হইল। এই ঔষধবিধির অনুষ্ঠানকারী যোগী ক্রিমিরোগের স্ব স্ব নিদান পরিত্যাগ করিতে যত্ন করিবেন। উদ্দেশ্যানুসারে ক্রিমিকোষ্ঠের চিকিৎসা যথাযথ ব্যাখ্যাত হইল।

#### ভবন্তি চাত্ত

অপকর্ষণমেবাদৌ ক্রিমীণাং ভেষজং ভবেৎ ।

ততো বিদ্যাতঃ প্রকৃতেনিদানস্য চ বর্জনম্ ॥

এস এব বিকারাণাং সর্বেষামপি নিগ্রহে ।

বিধির্দৃষ্টস্তিধা যোহয়ং ক্রিমীন্মুদিশ্য কীর্তিতঃ ॥

সংশোধনং সংশমনং নিদানস্য চ বর্জনম্ ।

এতাবন্তিমজা কার্য্যং রোগে রোগে যথাবিধি ॥

প্রথমতঃ ক্রিমির নিসর্গ, তৎপরে প্রকৃতিবিদ্যাত ও নিদানবর্জনে, ইচ্ছা ক্রিমিরো-চিকিৎসা। ক্রিমিরোগের উদ্দেশ্য এই যে তিনপ্রকার অর্থাৎ অপকর্ষণ (সংশোধন) প্রকৃতিবিদ্যাত ও নিদানবর্জনের বিধি কীর্তিত হইল, সকল রোগেবই নিগ্রহ কা-এই চিকিৎসাবিধি দৃষ্ট হইয়া থাকে। প্রত্যেক রোগেই যথাবিধি সংশোধন সংশমন নিদানবর্জনে, এই তিনটি মাত্র কার্য্যের চিকিৎসক ব্যবহা করিা থাকেন।

#### তত্র শ্লোকৌ

ব্যাধিতৌ পুরুষৌ জ্ঞাজ্ঞৌ ভিমজৌ সপ্রযোজনৌ ।

বিংশতিঃ ক্রিময়ান্তুমাং হেত্বাদিঃ সপ্তকোণগঃ ॥

উক্তৌ ব্যাধিতরূপীয়ে বিমানে পরমর্গিণা ।

শিষ্যসম্বোধনার্থায় ব্যাধিপ্রশমনায় চ ॥

ইহপ্রকার ব্যাধিত পুরুষ, বিজ্ঞ ও অজ্ঞ চিকিৎসক, তাহাদের কার্য্যকল, বিংশতিপ্রকা-ক্রিমি, এবং তাহাদের নিদানাদি সাতটি বিষয়, শিষ্যগণের সম্যক্ বোধের নিমিত্ত ও বারী-প্রশনের জন্ত, মহাবি আশ্রয়ের কর্তৃক এই ব্যাধিতরূপীয় বিমানস্থানে কথিত হইয়াছে।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে বিমানস্থানে

ব্যাধিতরূপীয়াং বিমানং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের বিমানস্থানে

ব্যাধিতরূপীয় নামক সপ্তম অধ্যায় ।

## অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো রোগভিষগ্জিতীয়ং বিমানং ব্যাখ্যাস্যাম ইতি

হ স্মাহ ভগবান্নাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা রোগভিষগ্জিতীয় বিমান ব্যাখ্য করিব ।

বুদ্ধিমানাত্মনঃ কার্য্যগুরুলাঘবে কৰ্ম্মফলমনুবন্ধং দেশকালৌ চ বিদিত্বা  
যুক্তিদর্শনাদ্ ভিষগ্ভূষণঃ শাস্ত্রমেবাদিতঃ পরীক্ষ্যত । বিবিধানি হি শাস্ত্রাণি  
ভিষজাং প্রচরন্তি লোকেষু । তত্র যস্মাত্তেত মহত্মশস্বিদীরপুরুষাসেবিত-  
মর্থবহুলগাপুজনপূজিতঃ ত্রিবিধশিষ্যবুদ্ধিহিতমপগতপুনরুক্তদোষমার্গঃ  
সুপ্রণীতনৃত্তভাষ্যসংগ্রহক্রমঃ স্বাধারমনবপতিতশব্দমকর্ষণকঃ পুঙ্কলা-  
ভিধানং ক্রমাগতার্থ-মর্থতত্ত্ববিনিশ্চয়প্রধানং সঙ্গতার্থ-মসঙ্কুলপ্রকরণমাশু-  
প্রবোধকং লক্ষণবচ্ছোদাহরণবচ্ছ তদভিপ্রপাশ্চেত শাস্ত্রম্ । শাস্ত্রং ছেবং-  
বিধমমল ইবাদিত্যন্তমো বিধূয় প্রকাশয়তি সৰ্ব্বম্ ।

বুদ্ধিমান পুরুষ, আত্মকার্য্যের গুরুত্ব ও লঘুত্ব, সেই কৰ্ম্মের ফলনিশ্চয়, সেই ফলের  
স্বরূপ অর্থাৎ উত্তর-কালহারিত্ব, এবং দেশ ও কাল বিবেচনা করিয়া, যুক্তি অনুসারে  
যদি চিকিৎসক হইতে ইচ্ছা করেন, তবে প্রথমেই শাস্ত্র পরীক্ষা করিবেন । কারণ চিকিৎ-  
সকগণের বহুবিধ শাস্ত্র জনসমাগে প্রচলিত আছে । সেইসকল শাস্ত্রের মধ্যে মহৎ দশমী  
ও দীর্ঘ পুরুষগণ বাহা অধ্যয়ন করেন, বাহা অর্থবহুল অর্থাৎ বাহা অধ্যয়ন করিলে বহুবিধ  
বিষয় অবগত হইতে পারা যায়, আপুজনগণ বাহার সম্মান করেন, অমবুদ্ধি মধ্যবুদ্ধি ও  
বিপুলবুদ্ধি এই ত্রিবিধ নিম্নের বাহা বুদ্ধিগম্য, বাহাতে পুনরুক্তি দোষ নাই, বাহা কষিপ্রণীত,  
স্বর ভাষ্য ও সংগ্রহক্রম বাহাতে সুসংবদ্ধ, বাহার আধার অর্থাৎ অধ্যায়গুলি সুপ্রণীত,  
হাতে কোন শব্দ প্রক্ষিপ্ত হয় নাই অর্থাৎ বাহাতে কোন আধুনিক লেখকের বিষয় সংযো-  
জিত হয় নাই, বাহার শব্দগুলি উচ্চারণে বা শ্রবণে কষ্টবোধ হয় না, বাহা পুঙ্কলাভিধান  
র্থাৎ অনায়াসে বাহা বোধগম্য হয়, বাহার বিষয়গুলি সুশৃঙ্খলাবদ্ধ, অর্থতত্ত্ব নিশ্চয়বিষয়ে  
হা প্রধান, বাহা সঙ্গতার্থ, বাহার প্রকরণগুলি অমিশ্রিত, বাহার আশু অর্থবোধ করা যায়,  
বা বাহা লক্ষণযুক্ত ও উদাহরণবিশিষ্ট, সেই শাস্ত্র অধ্যয়ন করিবে । এইরূপ শাস্ত্রই  
খল স্বর্গের দ্বার ভমোরানি বিনষ্ট করিয়া সমুদায় প্রকাশ করিয়া থাকে ।

ততোহনন্তরমাচার্য্যং পরীক্ষ্যত ; তদ্ব্যথা—পর্য্যবদাতশ্চতং পরি-  
কটকর্মাণং দক্ষং দক্ষিণং শুচিং জিতহস্তমুপকরণবস্তং সর্ব্বেন্দ্রিয়োপপন্নং  
কৃতিজং প্রতিপত্তিজমমুপকৃতবিদ্যমনহঙ্কৃতমনসূরকমকোপনং ক্লেশক্ষমং  
শ্যবৎসলমধ্যাপকং জ্ঞাপনসমর্থকং । ইত্যেবংগুণো হ্যুচ্যার্হ্যঃ হৃদয়ে-  
র্জীবো মেঘ ইব শস্তগুণৈঃ হ্রশিয়মাশু বৈজ্ঞগুণৈঃ সম্পাদয়তি ।

তমুপস্থত্যারিরাধয়িষুরূপচরেদগ্নিষচ্চ দেববচ্চ রাজবচ্চ পিতৃবচ্চ ভর্তৃ  
বচ্চাপ্রমত্তঃ । ততস্তৎপ্রসাদাৎ কৃত্বং শাস্ত্রমবগম্য শাস্ত্রস্ত দৃঢ়তয়া  
মভিধানস্ত সৌর্ভবেৎখবিজ্ঞানে বচনশক্তৌ চ ভূমোভূয়ঃ প্রযতেত সম্যক্  
তত্রোপায়াননুব্যাখ্যাস্থামঃ । অধ্যয়নমধ্যাপনং তদ্বিহিতসম্মাষেতু্যপায়াঃ ।

শাস্ত্রপরীকার পরে আচার্য্য পরীক্ষা করিবে । শাস্ত্রে সন্দেহশূন্য, দৃষ্টকর্ম্মী, কাযাদক  
অমূল্যস্বভাব, শুদ্ধাচারী, সিদ্ধান্ত, উপকরণবিশিষ্ট, সমুদায়-ইন্দ্রিয়সম্পন্ন, প্রকৃতিজ্ঞ, প্রতি  
পত্তিজ্ঞ, অবিকৃতবিশ্ব, অনহঙ্কারী, অস্বাশুভ, অকোপন, কষ্টসহিষ্ণু, শিষ্যবৎসল, অধ্যা  
পনার পটু, এবং অতজ্ঞাপনে সমগ্ৰ আচার্য্য পরীক্ষা করিয়া লইবে । যথাসময়ের মধ্যে  
স্বক্কেত্রকে বেকুণ লক্ষণসম্পন্ন করবে, এইরূপ গুণশালী আচার্য্যও সেইরূপ শিষ্যকে বৈদ্য-  
গুণসম্পন্ন করিয়া থাকেন । এইরূপ আচার্য্যের আশ্রয় লইয়া, অপ্রমত্তভাবে তাঁহাকে  
অগ্নির তায় দেবতাব তায় রাজ্যব তায় পিতার তায় ও প্রভুর তায় আবাসনা করিবে ।  
তৎপরে আচার্য্যের অনুগ্রহে সমস্ত শাস্ত্র অবগত হইয়া, শাস্ত্রের দৃঢ়তাবিশয়ে, বচনমোহে,  
অর্থতত্ত্ববিজ্ঞানে ও বাৎশক্তিবিষয়ে, পুনঃ পুনঃ সম্যকরূপে যত্ন করিবে । এই সকল বিষয়ের  
উপায় ব্যাখ্যা করিতেছি । অধ্যয়ন, অধ্যাপন ও তদ্বিহিতসম্মাষেতু্যপায়াঃ এই তিনটি প্রকার-  
বিষয়সমূহে যত্ন করিবার উপায় ।

তত্রায়মধ্যয়নবিধিঃ । কল্যাকৃতক্ষণঃ প্রাকৃতকথায়োপবৃষং বা কৃত্যব  
শ্যকমুপস্পৃশ্যোদকং দেবর্ষিগোব্রাহ্মণগুরুবৃদ্ধসিদ্ধাচার্য্যোভ্যো নমস্কৃত  
সমে শুচৌ দেশে স্থথোপবিষ্টৌ মনঃপুরঃসরাভিকীর্ণাভিঃ স্তত্ৰমনুক্রামন  
পুনঃপুনরাবর্তয়েদ্ বুদ্ধ্যা সমাগমুপ্রাবিশ্যার্থতত্ত্বং সদোষপরিহারায়  
পরদোষপ্রমাণার্থমেবং মধ্যম্দিনেহপরাহ্নে রাত্রে চ শশ্বদপরিহাপয়ন্নধ্য-  
য়নমভ্যাস্তেদিত্যধ্যয়নবিধিঃ ।

অধ্যয়নবিধি বর্ণা—প্রত্যক নিয়মিতরূপে অবগোদয়কালে অথবা তৎসমীপবর্তী প্রাতঃ  
কালে শয্যা পরিত্যাগ পূর্ব্বক মল-মহাদিত্যাগ ও নৃপশ্রকালনাদি অবশ্যকরণীয় কথাসক  
সম্পাদন করিবে । তৎপরে আচমন, এবং দেবতা, ঈশ, গো, ব্রাহ্মণ, গুরু, বৃদ্ধ, সিদ্ধ  
আচার্য্যকে প্রণাম পূর্ব্বক, সমতল ও পরিষ্কৃতস্থানে স্থথোপবেশন করিয়া, মনঃসংযোগ পূর্ব্বক  
বুদ্ধিধারা অর্থতত্ত্ব সম্যক প্রবেশ করিয়া, বদোষপরিহার ও পরদোষ-প্রমাণার্থ স্তত্ৰ  
আত্মপূর্ব্বক ক্রমে বাক্যধারা পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি করিবে । এইরূপ মধ্যদিনে অপরাহ্নে  
এবং রাত্রিতেও অধ্যয়ন ত্যাগ না করিয়া নিত্য অত্যাশ করিবে । ইহাই অধ্যয়নের নিয়ম ।

অধ্যাপনবিধিঃ । অধ্যাপনে কৃতবুদ্ধিরিচার্য্যঃ শিষ্যমেবাদিত  
পরীক্ষেত । তদবধা,—প্রশান্তমার্য্যপ্রকৃতিকমন্দ্রকক্ষ্মাণমুজ্জুকুমুধ  
নাসাংশং তনুরক্তবিশদজিহ্বমবিকৃতদন্তৌষ্ঠমসিদ্ধিনং ধৃতিমস্তমনহরুত  
মেধাবিনং বিতর্কশ্রুতিসম্পন্নমুদারসবৎ তদ্বিহিতকুলজমথবা তদ্বিহিতকুলজ  
তিনিবেশিনমব্যক্তমব্যাপনেন্দ্রিয়ং নিম্ভুতমনুজতমর্থতত্ত্বভাবকমকোপন  
ব্যগ্নিনিং শীল-শৌচাচারানুরাগ-দাক্ষ্য-প্রদক্ষিণ্যাপনমধ্যয়নাভিকামম

বিজ্ঞানে কর্মদর্শনে চানন্ডকার্যমলুকমনলসং সর্বভূতহিতৈষিণমাচার্য-  
সর্বানুশিষ্টিপ্রতিপত্তিকরমনুরক্তমেবং গুণসমুদিতমধ্যাপ্যামাহঃ ।

অধ্যাপনবিধি বধা।—আচার্য্য অধ্যাপনে কৃতনিশ্চয় হইয়া, প্রথমতঃ শিষ্য পরীক্ষা করিবেন। যে প্রশান্তস্বভাব, আর্ধ্যবংশীয়, অকুজকন্ডা; যাহার চক্ষু মুখ ও নাগাবংশ সরল, দ্বিহ্রা পাতলা রক্তবর্ণ ও নির্মল, দন্ত ও ওষ্ঠ অবিকৃত, যে মিস্রিনভাষী নহে, যে ধৈর্যবান, অনহঙ্কৃত, মেধাবী, তর্কশক্তি ও স্মৃতিশক্তিসম্পন্ন, উদারচেতা, আয়ুর্কোদবিদবংশজ অথবা আয়ুর্কোদোপজীবী, তবাত্তিনিবেশী, অবিকলাঙ্গ, অবিকৃতেন্দ্রিয়, শান্তিপ্রিয়, অহঙ্কৃত, অর্থ-তত্ত্বগ্রাহী, অক্ৰোধনস্বভাব, শীল-শৌচ-আচার-অমরগ-দক্ষতা ও অহুকুলশীলতাসম্পন্ন, অধ্যয়নাকাজী, অর্থবিজ্ঞানে ও কর্মদর্শনে অনন্ডকার্য্য, অলুক, অনলস, সর্বভূতহিতৈষী, আচার্য্যের সমুদায় আজ্ঞাবহ ও অমুরক্ত, এইরূপ গুণসম্পন্ন সেই শিষ্যই অধ্যাপনার উপযুক্ত।

এবং গুণসমুদিতমধ্যয়নাধিনমুপস্থিতমারিরাধয়িষ্মাচার্য্যশাস্ত্রাত্মভেত।

উদগয়নে শুরুপক্ষে প্রশস্তেহহনি তিষ্যহস্তশ্রবণাশ্রযুজামন্ডতমেন নক্ষ-  
ত্রেন যোগমুপগতে ভগবতি শশিনি কল্যাণে কল্যাণে চ করণে মৈত্রে  
মূহূর্তে মুণ্ডঃ কৃতোপবাসঃ স্নাতঃ কষায়বস্ত্রসংবীতঃ সমিধোহগ্নিমাজ্যমুপ-  
লেপনমুদকুস্তাংশ্চ স্নগন্ধি মাল্যদাম-দীপহিরণ্যরজত-মণিমুক্তাবিক্রম-  
কৌমপরিধীংশ্চ কুশলাজসর্ষপাক্তাংশ্চ শুক্লাশ্চ স্তমনসো গ্রথিতাগ্রথিতা  
মেধ্যাংশ্চ ভক্ষ্যান্ গন্ধাংশ্চ স্নক্টানাদায়োপতিষ্ঠয়েতি । অথ স তথা  
কুর্যাৎ ।

এইরূপ গুণসম্পন্ন অধ্যয়নাকাজী শিষ্য উপস্থিত হইয়া, পুনঃ পুনঃ আরাধনা করিতে থাকিলে, আচার্য্য ঠাঁহাকে বলিবেন,—উত্তরায়ণকালে অর্থাৎ মাঘাদি ছয় মাসের মধ্যে, শুরুপক্ষীয় প্রশস্ত দিবসে, পূজা হস্তা শ্রবণা ও অশ্বিনী এই সকল নক্ষত্রের মধ্যে কোন এক নক্ষত্রের সহিত যোগপ্রাপ্ত শুভচক্রে, শুভকরণে, ও মৈত্র মূহূর্তে, মুণ্ডিতমস্তক হইয়া, উপবাস ও স্নান করিয়া এবং কষায়বস্ত্র পরিধান পূর্বক, যজ্ঞকাঠ, অগ্নি, স্নত, গোময়াদি উপলেপন, জলপূর্ণ কলস, স্নগন্ধি দ্রব্য, মালা, দীপ, স্বর্ণ, রৌপ্য, মণি, মুক্তা, প্রবাল, কৌমবস্ত্র, কুশ, লাজ (খই), সর্ষপ, আতপতপ্পল, গ্রথিত ও অগ্রথিত শুরু পুষ্প, পবিত্র ভক্ষ্য দ্রব্য ও ঘৃষ্ট চন্দন সংগ্রহ করিয়া উপস্থিত হও। শিষ্যও সেই সমস্ত কার্য্য সম্পাদন করিবেন।

তমুপস্থিতমাজ্ঞায় সমে শুচৌ দেশে প্রাক্প্রবণে উদকপ্রবণে বা চতুর্দিকুমাত্রং চতুরস্রং স্বণ্ডিলং গোময়োদকেনোপলিপ্তং কুশাস্তীর্ণং সুপবিহিতং পরিধিভিঃ চতুর্দিশং যথোক্তচন্দনোদকুস্তকৌমহেমরজতমণি-  
মুক্তাবিক্রমালঙ্কৃতম্ মেধ্যভক্ষ্যগন্ধশুরুপুষ্পলাজসর্ষপাক্তোপশোভিতং  
কুশা তত্র পালাশ্চীতিরেসুদীতিরোড়ুস্বরীতির্বা সমিষ্টিরয়িমুপসমাধায়  
প্রাণুধঃ শুচিরমধ্যয়নবিধিমমুবিধায় মধুসপির্ভ্যাং ত্রিঙ্গির্জুহ্বাদগ্নিম্,  
আগ্নীঃসংপ্রযুক্তৈর্মন্ত্রৈর্জ্ঞানমগ্নিং ধনস্তরিং প্রজাপতিমশ্বিনৌ ইজ্রস্বীংশ্চ  
বৃজকারানতিমজ্রায়মানঃ পূর্বং বাহেতি শিষ্যশ্চেনমম্বায়তেত । হুয়া

চ প্রদক্ষিণমগ্নিমমুপরিজ্ঞামেত । পরিক্রম্য ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচয়েৎ ।  
ভিষজ্জ্জাতি পূজয়েৎ ।

এইরূপে শিষ্য উপস্থিত হইয়াছে দেখিলে, পূর্বদিকে নত বা উত্তরদিকে নত এমন একটি সমতল পবিত্রস্থানে, চতুর্হস্ত অর্থাৎ প্রত্যেক দিকে এক এক হস্ত পরিমিত চতুষ্কোণ একটি স্থণ্ডিল ( বজ্রভূমি ) করিয়া, তাহা গোময়জলদ্বারা উপলিপ্ত, কুশদ্বারা আতীর্ণ, চারিদিকে পরিধিবেষ্টিত, যথোক্ত চন্দন, জলকুণ্ড, স্বর্ণ, রৌপ্য, মণি, মুক্তা ও প্রবালদ্বারা অলঙ্কৃত, এবং পবিত্র ভক্ষ্য দ্রব্য, অগ্নিকুণ্ড, গুরু পুষ্প, লাজ, সর্ষপ ও আতপতগুলদ্বারা উপশোভিত করিবেন। সেইস্থানে পলাশ, ইন্দ্রদী, বজ্রুডম্বর ও মৌল কাষ্ঠদ্বারা অগ্নি জালিয়া পূর্বমুখ ও শুচিত হইয়া অধায়নবিধির অনুবিধান পূর্বক মধু ও ঘৃতদ্বারা তিন তিনবার অগ্নিতে আহতি প্রদান করিবেন। আশীষ্যক মন্ত্রদ্বারা ব্রাহ্মণ, অগ্নি, ধনুস্ত্রি, প্রজাপতি, অধিনীকুমারদ্বয়, ইন্দ্র, ধনি, ও সূত্রকারদিগকে অভিমন্ত্রিত করিয়া, “স্বাহা” এই বাক্য উচ্চারণ পূর্বক আহতি দিতে হইবে। শিষ্যও তৎপরে হোম করিবেন। হোমের পরে অগ্নিপ্রদক্ষিণ করিবেন। প্রদক্ষিণ করিয়া ব্রাহ্মণগণকে ‘স্বস্তি’ বলাইবেন, এবং চিকিৎসক গণের পূজা করিবেন।

অধৈনমগ্নিসকাশে ব্রাহ্মণসকাশে ভিষক্সকাশে চান্নশিষ্যাং । ব্রহ্মচারিণা শ্রুতধারিণা সত্যবাদিনা অমাংসাভোজী মেধ্যাসেবিনা নিম্নংসরেণা শস্ত্রধারিণা ভবিতব্যম্ । ন চ তে মদ্রচনাং কিকিদ্দকার্গ্যং স্তাদন্যত্র রাজব্রিজ্ঞাং প্রাণহরাদ্ধিপুলাদধম্মাদনর্থসংপ্রযুক্তান্ধাপ্যার্থাং । মদ্রপণেন মৎপ্রধানেন মদধীনে মংপ্রিয়হিতানুবর্তিনা চ ত্বয়া শস্ত্রভবিতব্যম্ । পুত্রবন্দ্যসবদধিবচ্ছোপচরতানুসর্তব্যোহহম্ । অনুৎস্রকেনাবাহিতেনান্যমনসা বিনীতেনাবেক্ষ্যাবেক্ষ্য কারিণানসূয়কেন চাভ্যনুজ্ঞাতেন প্রবিচরিতব্যম্ । অনুজ্ঞাতেন চাননুজ্ঞাতেন চ প্রবিচরতা পক্ষঃ গুরুবর্থোপাহরণে যথাসক্তি প্রযতিতব্যম্ ।

অনন্তর অগ্নির নিকটে, ব্রাহ্মণের নিকটে এবং চিকিৎসকের নিকটে শিষ্যকে আহবান করিবেন।—ব্রহ্মচারী, শ্রুতধারী, সত্যবাদী, অমাংসাভোজী, পবিত্রভোজী, মাংসসামুদ্র ও অশস্ত্রধারী হইবে। রাজবিবেশজনক, প্রাণহানিকর, অত্যন্ত অধম্মজনক এবং অনর্থক বাক্য ভিন্ন, আমার সকল বাক্যই প্রতিপালন করিবে। তুমি সমস্তই আমাকে অর্পণ করিবে, আমাকে প্রধান বলিয়া জানিবে, আমার অধীন হইয়া থাকিবে এবং আমার হিতায় ঈর্ষ্য করিবে। পুত্রের স্তায় ও মাসের স্তায় আচরণ করিয়া আমার অনুগত থাকিবে। অমৃত সূক, অবহিত, অনন্তমনা, বিনীত, সমীক্ষাকারী, অনিন্দুক ও অনুজ্ঞাত হইয়া কথা বলা করিবে। অনুজ্ঞাত হও বা না হও, গুরুর প্রয়োজন সাধনবিধয়ে প্রথমেই যথাসাধন বলা করিবে।

কর্মসিদ্ধিমর্থসিদ্ধিং যশোলাভঞ্চ প্রেত্য চ স্বর্গমিচ্ছতা ভিষজা ত্বয়া গোব্রাহ্মণমাদৌ কৃৎস্না সর্বপ্রাণভূতাং শম্মাশাসিতব্যম্ অহরহকৃতিষ্ঠতা

চোপবিশতা চ, সৰ্ব্বাঙ্গনা চাতুরাণামারোগ্যে প্রযতিতব্যম্ । জীবিত-  
হেতোরপি চাতুরেভ্যো নাভিদ্ভোক্তব্যম্ । মনসাপি চ পরস্ত্রিয়ো নাভি-  
গমনীয়াঃ, তথা সৰ্ব্বমেব পরমম্ । নিভৃতবেশপরিচ্ছদেন ভবিতব্যম্,  
অশৌণ্ডেনাপাপেনাপাপসহায়েন চ, লক্ষশুভ্রধর্ম্যাশ্রম্যাধন্যসত্যহিতমিত-  
বচসা দেশকালবিচারিণা স্মৃতিমতা জ্ঞানোথানোপকরণসম্পৎসু নিত্যং  
যত্নবতা । ন চ কদাচিদ্রাজদ্বিষ্টানাং রাজদ্বেষিণাং বা মহাজনদ্বিষ্টানাং  
মহাজনদ্বেষিণাং বা ঔষধমনুবিধাতব্যম্ । এবং সৰ্ব্বেষামত্যর্থবিকৃতদুষ্ক-  
দুঃশীলাচারাচারাণামনপবাদপ্রতিকারাদোনাং মুমূর্ষতাঞ্চ তথৈবাসম্মি-  
হিতেশ্বরাণাং স্ত্রীণামনধ্যক্ষাণাং বা । ন চ কদাচিৎ স্ত্রীদত্তমামিষমাদা-  
ভব্যমনুজ্ঞাতং ভত্রার্থবাধ্যক্ষেণ ।

তুমি চিকিৎসক হইয়া, কার্য্যসিদ্ধি, অর্থসিদ্ধি, যশোলাভ ও পরকালে স্বর্গলাভের  
আকাঙ্ক্ষা করিলে, উঠিতে বসিতে সর্বদা রজ সর্বাঙ্গে গো-ব্রাহ্মণের তৎপরে সমুদায়  
প্রাণীর সুখ কামনা করিবে । রোগীর আরোগ্যসাধনে সর্বান্তঃকরণে যত্ন করিবে । নিজের  
জীবনরক্ষার জন্যও রোগীর অভিভ্রোহ করিবে না । মনেও পরস্ট্রী অভিগমন এবং পরধনে  
অভিলাষ করিবে না । বিনীত বেশ ও পরিচ্ছদ করিবে । মত্তপাত্রী হইবে না । পাপাচরণ  
করিবে না ও পাপের সহায় হইবে না । মনোরম, নির্দোষ, ধর্মসম্বৃত, প্রশংসনীয়, সত্য, হিতকর  
ও পরিমিত কথা কহিবে । দেশ ও কাল বিচার করিয়া কার্য্য করিবে । স্মৃতিমান্ হইবে ।  
যাহাতে জ্ঞানোৎপত্তি হয়, সেই সমস্ত উপকরণের উৎকর্ষবিষয়ে যত্নবান্ হইবে । রাজদ্বিষ্ট  
বা রাজদ্বেষী এবং মহাজনদ্বিষ্ট বা মহাজনদ্বেষী ব্যক্তিগণকে ঔষধ প্রয়োগ করিবে না ।  
যাহারা অত্যন্ত বিকৃতচারী, দুইসভাব, দুঃশীলচারী, অপচারী, বাহারা অপবাদের প্রতিকার  
করে না, যাহারা মুমূর্ষ, এবং যে সকল স্ত্রীলোকের স্বামী বা অধ্যক্ষ উপহিত নাই, এইরূপ  
লোকসকলকেও ঔষধ প্রয়োগ করিবে না । স্ত্রীলোকের স্বামী বা অধ্যক্ষের অমুমতি  
ব্যতীত স্ত্রীলোকের নিকট কোনও আমিষ পদার্থ ( ভোগ্য বস্তু ) গ্রহণ করিবে না ।

আতুরকুলকানুপ্রবিশতা বিদিতেনানুমতপ্রবেশিনা সার্কং পুরুষেণ  
হসংবীতেনাবাক্শিরসা স্মৃতিমতা স্তিমিতেনাবেক্ষ্য মনসা সৰ্ব্বমাচরতা  
সম্যগনুপ্রবেষ্টব্যম্ । অনুপ্রবিশ্য চ বাহ্যানোবুদ্ধীন্দ্রিয়ানি ন কচিৎ প্রণি-  
ধাতব্যানি, অন্ত্রাতুরাদাতুরোপকারার্থাদ্ বাতুরগতেষ্মেষু বা ভাবেষু ।  
ন চাতুরকুলপ্রবৃত্তয়ো বহিনিশ্চারয়িতব্যাঃ । হসিতকায়ুযঃ প্রমাণমাতু-  
রস্ত জানতাপি ন ত্বয়া ধনু বর্ণয়িতব্যং যত্রোচ্যমানমাতুরস্তান্ত্রস্ত বাপ্যু-  
পঘাতায় সম্পত্ততে । জ্ঞানবতাপি চ নাত্যর্থমাস্তনো জ্ঞানেন বিকথিত-  
ব্যম্ । আপ্তাদপি হি বিকথমানাদত্যর্থমুচ্চিজন্ত্যনেকে । ন চৈব হি  
অন্ত্যায়ুর্বেদস্ত পারং, তস্মাদপ্রমত্তঃ শব্দদভিযোগমস্মিন্ গচ্ছেৎ । এত-  
চ্চৈব কার্য্যমেবং কুঃ প্রবৃত্তস্ত সৌভবমনসূর্য্যতাপরেভ্যো বাপ্যাগম-



য়িতব্যম্ । কুৎসো হি লোকোবুদ্ধিমতামাচার্য্যঃ শত্রুশ্চাবুদ্ধিমতামতশ্চা-  
ভিসমীক্য বুদ্ধিমতা অমিত্রস্তাপি ধন্যং যশস্তমামুঘ্যং পৌষ্টিকং লৌকিক-  
মভ্যুপদিশতো বচঃ শ্রোতব্যমনুবিধাতব্যকোতি ।

রোগীর অবস্থা যাহার বিদিত আছে, এবং রোগীর বাটীতে যে প্রবেশের অনুমতি  
পাইয়াছে, সেইরূপ লোকের সহিত রোগীর বাটীতে প্রবেশ করিবে । পরিতৃপ্ত পরিচ্ছদ  
পরিধান করিয়া, মস্তক অবনত করিয়া, স্থিতি স্থির রাখিয়া, যতভাবে, সমুদায় দেখিতে  
দেখিতে এবং সকল বিষয় মনে মনে বিচার করিতে করিতে, রোগীর বাটীতে প্রবেশ করিতে  
হইবে । প্রবেশ করিয়া রোগী, রোগীর উপকারার্থ বিষয়সমূহ এবং আতুরগত ভাব  
সকল ব্যতীত, অশ্রু কোন বিষয়ে বাক্য, মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়সমূহ নিহিত করিবেনা ।  
আতুরকুলসম্বন্ধীয় বিষয় সকল বাহিরে প্রকাশ করিবেনা । আতুরের আয়ুঃ হ্রাস হইয়াছে  
ইহা জানিতে পারিলেও, সেখানে বলিলে রোগী বা রোগীর অশ্রু কোন ব্যক্তির প্রাপহানিকর  
হইবে, সেখানে তাহা প্রকাশ করিবেনা । জানবানু হইয়াও নিজের জ্ঞানবত্তার প্রমাণ  
করিবেনা । আপ্য ব্যক্তিও আশ্রয়প্রার্থী করিলে, অনেকে বিরক্ত হইয়া থাকে । আশ্রয়দাতার  
পার নাই ; অতএব অপ্রমত্ত হইয়া সঙ্গদা এই শব্দে অভিনিবেশ করিবে । এই সমস্ত  
উপদেশ প্রতিপালন করিবে, এবং এইরূপ কায়াপ্রবৃত্ত অপর লোকের কায়াসৌষ্টবে অন্তরা  
না করিয়া, তাহাদের নিকট হইতেও তাহা শিক্ষা করিবে । বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ সমুদায়  
লোককেই আচার্য্য মনে করেন, নিকোপ লোককে তাহাদিগকে শত্রু মনে করিয়া থাকে ।  
বুদ্ধিমান পুরুষ ইহা বিবেচনা করিয়া, যাচা প্রশংসনীয়, যশস্বর, আয়ুর হিতকর, ভাবনামায়া-  
নির্মাণের উপযোগী এবং লোকাকৃতকর, সেইরূপ বাক্য শব্দও উপদেশ করিলে, তাহা প্রবেশ  
করিবে ও প্রতিপালন করিবে ।

অতঃপরমিদং ক্রিয়াং । দেবতাগ্নিদিবজ্ঞশুকরুদ্ধাসিদ্ধাচার্য্যো য়ে নিতা  
সমাখর্ষিতব্যম্ । তেষু তে সমাখর্ষিতমানস্তায়মগ্নিঃ সর্বগন্ধরসরহ-  
বীজানি যথেরিতাশ্চ দেবতাঃ শিবায স্ত্যরতোহনুথা বর্তমানস্তাশিবা-  
য়েতি । ইত্যেবং ক্রবতি চাচার্য্যো শিষ্যস্তথোতি ক্রিয়াং । যথোপদেশক  
কুর্ষ্বন্নধ্যাপ্যোহতোহনুথা হনধ্যাপ্যঃ । অধ্যাপ্যমধ্যাপয়ন্ হ্যচার্য্যো  
যথোক্তৈশ্চাধ্যাপনফলৈর্যোগমবাপ্নোত্যন্যৈশ্চানুষ্ঠৈঃ শ্রেয়স্করৈর্গুণৈঃ  
শিষ্যমাত্মানঞ্চ যুনক্তি । ইত্যধ্যাপনবিধিরুচুঃ ।

অতঃপর এইরূপ উপদেশ করিবে । দেবতা, অগ্নি, দিবজ, শুক, বৃদ্ধ সিদ্ধ ও আচার্য্য-  
গণের সর্বদা তুমি সম্বর্জন করিবে । তাহাদের সম্বর্জনা করিলে, এই অগ্নি, এই সমস্ত গন্ধ  
রস রহ ও বীজ, এবং সমস্ত দেবতা তোমার মঙ্গলবিধান করিবেন । তাহাদের সম্বর্জন  
অন্তথাচরণ করিলে অমঙ্গল হইবে । আচার্য্য এইসমস্ত উপদেশ করিলে, শিষ্য তাহা  
প্রতিপালনে অঙ্গীকার করিবেন । যে শিষ্য এইসকল উপদেশানুসারে কার্য্য করিবে,  
তাহাকেই অধ্যয়ন করাইবেন, উপদেশ পালন না করিলে, তাহাকে অধ্যয়ন করাইবেন না ।  
অধ্যাপনার উপযুক্ত শিষ্যকে অধ্যাপনা করিলে, আচার্য্য যথোক্ত অধ্যাপনফল লাভ করেন  
এবং আপনাকে ও শিষ্যকে অল্পক বহুবিধ শ্রেয়স্বর ও গুণসম্পন্ন করিতে পারেন । অধ্যাপন-  
বিধি কথিত হইল ।

সম্ভাব্যবিধিমত উৰ্দ্ধং ব্যাখ্যাস্থামঃ । ভিন্নগ্ ভিন্নজ্ঞা সহ সংভাবেত । তদ্বিগ্গসম্ভাষা হি জ্ঞানাভিযোগসংহর্ষকরী ভবতি, বৈশারদ্যমপি চাভিনির্কর্তয়তি, বচনশক্তিমপি চাধতে, যশশ্চাভিদীপয়তি পূর্বশ্রুতে চ সন্দেহবতঃ পুনঃ শ্রবণাৎ শ্রুতসংশয়মপকরতি, শ্রুতে চাসন্দেহবতো ভূয়োহধাবসায়মভিনির্কর্তয়তি, অশ্রুতমপি চ কিঞ্চিদর্থং শ্রোত্র-বিষয়মাপাদয়তি, যচ্চাচার্য্যঃ শিষ্যায় শুশ্রুমবে প্রসন্নঃ ক্রমেণোপদিশতি গুহ্যভিমতমর্থজাতম্, তৎ পরস্পরেণ সহ জল্পন পণ্ডেন বিজিগীষুরাহ সংহর্ষাৎ । তস্মাৎ তদ্বিগ্গসম্ভাষামভিপ্রশংসন্তি কুশলাঃ ।

অতঃপর সম্ভাব্যবিধি ব্যাখ্যা করিব । চিকিৎসক চিকিৎসকের সহিত শাস্ত্রালাপ করিবেন । কারণ, শাস্ত্রালাপ দ্বারা জ্ঞানযোগ ও চর্চলাভ হয়, শাস্ত্রে পাণ্ডিত্য জন্মে, বচনশক্তি বদ্ধিত হয়, যশঃ বিস্তৃত হয়, পূর্বশ্রুত বিষয়ে সন্দেহ থাকিলে সেই সন্দেহ দূরীভূত হয়, শ্রুত-বিষয়ে সন্দেহ না থাকিলেও অধিকতর আলোচনা হয়, কোন বিষয় অশ্রুত থাকিলে তাহা শুনিতে পাওয়া যায়, আচার্য্য শুশ্রূষাপরায়ণ শিষ্যের প্রতি প্রসন্ন হইয়া, যে সকল গুহ্য বিষয়ের অভিমত ক্রমে ক্রমে উপদেশ করেন, পরস্পর বাদ প্রতিবাদ দ্বারা বিজিগীষু হইয়া সেইসকল বিষয়ও সোৎসাহে কহিতে থাকে, এইসমস্ত কারণে পণ্ডিতগণ তদ্বিগ্গসম্ভাষার অর্থাৎ সমশাস্ত্রব্যবসায়ীর সহিত শাস্ত্রালাপের অতিশয় প্রশংসা করেন ।

দ্বিবিধা তু খলু তদ্বিগ্গসম্ভাষা ভবতি । সদ্ধায় সম্ভাষা বিগৃহ্য সম্ভাষা চ । তত্র জ্ঞানবিজ্ঞানবচনপ্রতিবচনশক্তিসম্পন্নেনাকোপনেনানুপস্থিত-বিগেনাননুসূকেনানুনেয়েনানুনয়কোবিদেন ক্রেশক্ষমেণ প্রিয়সম্ভাষণেন চ সহ সদ্ধায় সম্ভাষা বিধীয়তে । তথাবিধেন সহ সংকথয়ন্ বিশ্রকঃ কথয়েৎ পৃচ্ছেদপি চ বিশ্রকঃ পৃচ্ছংশ্চান্মৈ বিশ্রকায় বিশদমর্থজাতং ক্রয়াৎ । ন চ বিগ্রহভয়াদুদ্বিজেৎ । নিগৃহ্য চৈনং ন হৃষ্যেৎ, ন চ পরেষু বিকথ্যেত । ন চ মোহাদেকান্তগ্রাহী স্মাৎ, ন চানুবিদিত্তমর্থ-ননুবর্ণয়েৎ । সম্যক্ চানুনয়েনানুনীয়েত, অনুনয়াক্ষ পরং তত্র চাবহিতঃ স্মাদিত্যনুলোমসম্ভাষাবিধিঃ ।

তদ্বিগ্গসম্ভাষা দুইপ্রকার ; সদ্ধায় সম্ভাষা অর্থাৎ পরস্পর সন্ধি করিয়া শাস্ত্রালাপ, এবং বিগৃহ্য সম্ভাষা অর্থাৎ পরস্পর বিগ্রহ করিয়া শাস্ত্রালাপ । যিনি জ্ঞান বিজ্ঞান বচন ও প্রতিবচন বিষয়ে শক্তিসম্পন্ন, অকোপনবৃত্তাব, মার্জিতবিত্ত, অনুরাদিত্ত, অজ্ঞমের অর্থাৎ অনুরদের উপদ্রুত, অজ্ঞনরবিৎ, ক্রেশদহিতু, ও প্রিয়সম্ভাষী, সেই ব্যক্তির সহিত সদ্ধায় সম্ভাষা কর্তব্য । এইরূপ ব্যক্তির সহিত আলাপকালে বিষয় হইয়া কথা কহিবে, বিষয়ভাবে প্রশ্ন করিবে, এবং প্রশ্ন করিয়া সেই বিষয় প্রতিপক্ষকে অর্থসমূহ বিশদভাবে বুঝাইয়া দিবে । তাঁহার নিকট পরাক্রমতয়ে উদ্বিগ্ন হইবে না, তাঁহাকে পরাজিত করিয়াও হর্ষপ্রকাশ করিবে না, অপরের নিকট স্নান করিবে না, মোহবশতঃ একান্ত গ্রাহী হইবে না, অর্থাৎ কোন

ব্রাহ্ম মত হাণনের জন্ত অন্যান্য তর্ক করিবে না, অহুবিদিত অর্থের অর্থাৎ তর্কের সময়ে যাহা অবগত হইবে সেই বিষয়ের অহুবর্ণন করিবে না। সম্যক্ অহুনর বিনয় করিবে, এবং অহুনরের পরে শাস্তাশাপ বিষয়ে সাবধান হইবে। ইহাকে অহুলোমসস্তাষাবিধিও কহে।

অত উক্তমিতরেন সহ বিগৃহ্য সম্ভাষেত শ্রেয়সা যোগমাত্মনঃ পশ্যন্ ।  
প্রাগেব চ জল্পাজ্জল্পাস্তরং পরাবরাস্তরং পরিষদ্বিশেষাংশচ পরীক্ষেত  
সম্যক্ । সম্যক্ পরীক্ষা হি বুদ্ধিমতাং কার্যাপ্রবৃত্তিনিবৃত্তিকালৌ শংসতি ।  
তস্মাৎ পরীক্ষামতিপ্রশংসন্তি কুশলাঃ । পরীক্ষ্যমাণস্ত থলু পরাবরাস্তর-  
মিমান্ জল্পকগুণান্ শ্রেয়স্করান্ দোষবতশ্চ পরীক্ষেত সম্যক্ । তদযথা,—  
প্রশংসং বিজ্ঞানং দারণং প্রতিভানং বচনশক্তিরিত্যেতান্ গুণান্ শ্রেয়স্করা-  
নাহঃ । ইমান্ পুনর্দোষবতঃ, তদযথা—কোপনত্বমবৈশারদ্যং ভীরুত্ব-  
মধারণত্বমনবহিতত্বমিতি । এতান্ দ্বয়ানপি গুণান্ গুরুলাঘবতঃ পরস্য  
চৈবাত্মনশ্চ তুলয়েৎ ।

ইতর ব্যক্তির সহিত অর্থাৎ যাত্রার পূর্বেই গুণসম্পন্ন নহে তাহাদের সহিত, নিজের গুণোৎকর্ষ আছে কিনা বিবেচনা করিয়া বিগৃহ্য সম্ভাষা করিবে। বিগৃহ্য সম্ভাষার পূর্বেই অপরের সহিত তাহার জল্পাস্তর শ্রবণদ্বারা তাহার অপেক্ষা নিজের শ্রেষ্ঠত্ব বা হীনতা, এবং সত্যের অবস্থা সমাগ্রুপে পরীক্ষা করিবে। যেহেতু বুদ্ধিমান জনগণ এই সমস্ত বিষয়ের সম্যক্ পরীক্ষা করিয়াই কায্যে প্রবৃত্ত বা নিবৃত্ত হইয়া থাকেন। এই জন্ত পণ্ডিতগণ পরীক্ষার বিশেষ প্রশংসা করেন। নিজের শ্রেষ্ঠত্ব বা হীনতা পরীক্ষাকালে, বাদ-প্রতিবাদকারীর এইসমস্ত শ্রেয়স্কর গুণ ও দোষের বিষয় পরীক্ষা করিবে। যথা,—শাস্তাদায়ন, শাস্তজ্ঞান, ধারণাশক্তি, প্রতিভা ও বাকশক্তি, এই কয়েকটিকে জল্পকের শ্রেয়স্কর গুণ কহে। আর এই কয়েকটিকে দোষ কহে; যথা—কোপনত্বমাব, অনিপুণতা, ভীরুতা, ধারণাশক্তির অভাব ও অবনোবোপ। নিজেরও অপরের এই সকল গুণ ও দোষ উভয়বিধেরই তুলনা করিবে।

তত্র ত্রিবিধঃ পরঃ সম্পদ্ব্যতে, প্রবরঃ প্রত্যবরঃ সমো বা গুণবিনি-  
ক্ষেপতো নত্বেবাং কাংশ্চেন ।

পরিষতু থলু দ্বিবিধা, জ্ঞানবতী মৃঢ়া পরিষচ্চ । সৈব দ্বিবিধা সতী  
ত্রিবিধা পুনরনেন কারণবিভাগেন সুহৃৎপরিষৎ, উদাসীনপরিষৎ, প্রতি-  
নিবিক্তপরিষচ্ছেতি ।

পর অর্থাৎ প্রতিপক্ষ তিন প্রকার, প্রবর (শ্রেষ্ঠ), প্রত্যবর (নিকৃষ্ট) ও সম। কিন্তু এই ত্রিবিধ কতকগুলি গুণ ও দোষের ন্যূনাধিক্য অহুসারে ঘটিয়া থাকে, সমুদায় দোষ ও গুণের অভাব-অতিরিক্ত নহীয়া নহে। পরিষৎ অর্থাৎ বিচারসভা দুই প্রকার; জ্ঞানবতী সভা (জ্ঞানবানের সভা) ও মৃঢ়সভা (মৃঢ়ের সভা)। এই দুইপ্রকার সভা, আবার কারণ-বিভাগানুসারে ত্রিবিধ হইয়া থাকে; যথা—জ্ঞানসভা (যেখানে নিজের সুহৃৎগণ উপস্থিত থাকেন), উদাসীন সভা (যেখানে নিরপেক্ষ সভ্য উপস্থিত থাকেন), এবং প্রতিনিবিক্ত সভা (যেখানে কাহারও সহিত সম্ভাব না থাকে)।



সভায় বাদ-প্রতিবাদ করিতে হইলে, সাবধান হইয়া পরস্পরের গুণ ও দোষের বল বিশেষরূপে লক্ষ্য করিবে। লক্ষ্য করিয়া যেখানে প্রতিপক্ষকে শেষ্ঠ মনে হইবে সেখানে কোনরূপ অপ্রকাশিত উপায় অবলম্বন পূর্বক বাদ-প্রতিবাদ করিবে না। কিন্তু যেখানে প্রতিপক্ষকে নিরুপ্ত মনে হইবে, সেখানে তাহাকে আন্ত পরাজিত করিবে।

তত্র শক্তিমে প্রত্যাবরণামাশুনিগ্রহে ভবন্ত্যপায়াঃ । তদুপা-  
শ্রুতহীনং মহতা সূতপাঠেনাভিভবেৎ, বিজ্ঞানহীনং পুনঃ কষ্টশাক্তে-  
বাক্যেন, বাক্যসারণাহীনমাবরুদ্ধীর্ঘসঃ সমুপেক্ষ্যাকাদ্যকৈঃ, প্রতিভা-  
হীনং পুনর্বচনেনানেকবিধেনানেকার্থবাচিনা, বচনশক্তিহীনমদ্বৈত-  
বাক্যেন্থ ক্ষেপণেন, অবিশারদমপবপণেন, কোপনমায়ামেন, ভীকং বিজ্ঞা-  
সমেন, অনবহিত-নিয়মেনোতি । এবমেতৈরুপায়ৈরব্যর্থমভিভবেৎ ।

নিরুপ্ত ব্যক্তিকে শীঘ্র পরাজিত করবার উপায় এইগুলি; যথা—যে শ্রুতহীন অথ-  
সেই শাস্ত্র অধ্যয়ন করে নাট তাহাকে মহাশয় পাঠদ্বারা পরাজিত করিবে, যে শাস্ত্রজ-  
জ্ঞানহীন, তাহাকে দীর্ঘসং বাক্যে পরোপদ্রাব্য; যে বাক্য সাধারণ করিতে পারেনা তাহা-  
জটিল-দীর্ঘ-হ্রস্বসকুল বাক্যাদ্বারা প্রতিভাহীনকে অনেক প্রকার অনেকাধিবার্তা বাক্য-  
দ্বারা, বচনশক্তিহীনকে অসংজ্ঞ বাক্যে বাদোপদানদ্বারা অপ্রতিভাকে লজ্জাজনক বাক্য-  
দ্বারা, কোপনস্বভাব ব্যক্তিকে ক্রোধজনক বাক্যদ্বারা এবং অনবহিতকে নিয়ম বচনদ্বারা  
পরাজিত করিবে। এসকল উপায়দ্বারা নিরুপ্ত প্রতিপক্ষকে পরাভব করিতে হয়।

নত্ব শ্লোকো

বিগৃহ্য কথয়েদ্ বক্তা যত্নশ ন নিবারয়েৎ ।

বিগৃহ্য ভাষা তীব্রা হি কেমাকিদ্দোহনাবহেৎ ॥

নাকার্যামন্তি কুতশ্চ নাবাচ্যাম'প বিদ্বতে ।

কুশলা নাভিনন্দন্তি বলহঃ সমিতৌ সতাম্ ।

বিগৃহ্য সম্ভাব্য যুক্তিবৃত্ত বাক্য বসিবে। প্রতিপক্ষের যুক্তিপূর্ণ বাক্যে বাধা দিবে ন-  
বেহেতু বিগৃহ্য সম্ভাব্য কাহাবৎ কাহাবৎ বৈদ্যোঃ উপহিত হইয়া থাকে। ক্রুদ্ধ হই-  
কিছুই অকার্য বা অব্যচা যাহা নঃ সেটুকু পদত্যাগে সঙ্কটসমাজে কলহ অনুমোদ-  
করেন না।

এক প্রকারে হু বাদে প্রাগেব কার্যাদ্ বাদাং তাবদ্বিদং কৰ্ত্ত-  
যতেত । সদ্ধায় পরিসদাঃ যনভূতমাননঃ প্রকরণমাদেশয়িতব্যম্  
যদ্বা পরস্তা ভূশদর্গং জ্ঞাৎ পক্ষম্ পরস্তা বা ভূশং বিমুখমানয়েৎ । পরি-  
ষদি চোপসংহিতায়ামশকঃ মন্ত্যভির্বক্তুন্, তেষমৈব তে পরিসদং যথেক্ষং যথ-  
বোগং যথাভিপ্রায়ং বাদঃ বাদমসাদাপ্য স্থাপয়িষ্যতীত্যুক্তা তুষ্ণীমাসীত

বাদ-প্রতিবাদ করিবার পূর্বেই এইরূপ করিতে সক্ষম করিবে। যথা—সভায় সহিত স-  
করিয়া, বহোতে নিজের ভয়লাভের উপায় হয়, সেইরূপ প্রকরণ উপহিত করিবে। তৎ-  
বেদ্য পূর্ণপক্ষ প্রতিপক্ষের অত্যন্ত দুর্বোদ্য, কিংবা যাহা প্রতিপক্ষের বিষমুখজনক, এ

এক উপাধি করিবে। তৎপরে বলিবে, এই সত্তা উপস্থিত থাকিতে আমি নিজে কিছু বলিতে পারি না, এই সত্তাই তোমার যথেষ্ট যথাযোগ্য ও যথাভিপ্রায় বাদ এবং বাদমর্যাদা স্থাপন করিবেন। এই বলিয়া চূপ করিয়া থাকিবে।

তত্বেদং বাদমর্যাদালক্ষণং ভবতি । ইদং বাচ্যমিদম্বাচ্যমেবং সতি পরাজিতো ভবতীতি ইমানি পল্ল পদানি ভিষগ্ভির্বাদমার্গজ্ঞানার্থমধি-  
গম্যানি ভবন্তি । তদ্যথা—বাদো, দ্রব্যং, গুণাঃ, কৰ্ম্ম, সামান্যং, বিশেষঃ,  
সমবায়ঃ, প্রতিজ্ঞা, স্থাপনা, প্রতিষ্ঠাপনা, হেতুঃ, দৃষ্টান্তঃ, উপনয়ঃ, নিগ-  
মনম্, উত্তরম্, সিদ্ধান্তঃ, শব্দঃ, প্রত্যক্ষম্, অনুমানম্, ঐতিহ্যম্, উপমাম্,  
সংশয়ঃ, প্রয়োজনং, সব্যভিচারম্, জিজ্ঞাসা, ব্যবসায়ঃ, অর্থপ্রাপ্তিঃ, সম্ভবঃ,  
অনুযোজ্যম্, অননুযোজ্যম্, অনুযোগঃ, প্রত্যনুযোগঃ, বাক্যদোষঃ, বাক্য-  
প্রশংসা, ছলম্, হেতুঃ, অতীতকালম্, উপালম্, পরিহারঃ, প্রতিজ্ঞাহানিঃ,  
অভ্যনুজ্ঞা, হেতুস্তরম্, অর্থান্তরং, নিগ্রহস্থানমিতি ।

বাদবিষয় কতকগুলি সৌমালক্ষণ নির্দিষ্ট আছে। ইহা বলিতে পারিবে, ইহা বলিতে পারিবে না, এইরূপ হইলে পরাজিত হইবে ইত্যাদি নিয়মকে বাদমর্যাদা লক্ষণ কহে। বাদবিষয়ে অভিজ্ঞতার জন্য এই কয়েকটি বিষয় চাক্ষুসকের অবগত থাকা আবশ্যিক। যথা—বাদ দ্রব্য, গুণ, কৰ্ম্ম, সামান্য, বিশেষ, সমবায়, প্রতিজ্ঞা, স্থাপনা, প্রতিষ্ঠাপনা, হেতু, দৃষ্টান্ত, উপনয়, নিগমন, উত্তর, সিদ্ধান্ত, শব্দ, প্রত্যক্ষ, অনুমান, ঐতিহ্য, উপমা, সংশয়, প্রয়োজন, সব্যভিচার, জিজ্ঞাসা, ব্যবসায়, অর্থপ্রাপ্তি, সম্ভব, অনুযোজ্য, অননুযোজ্য, অনুযোগ, প্রত্যনুযোগ, বাক্যদোষ, বাক্যপ্রশংসা, ছল, হেতু, অতীতকাল, উপালম্, পরিহার, প্রতিজ্ঞাহানি, অভ্যনুজ্ঞা, হেতুস্তর, অর্থান্তর ও নিগ্রহস্থান।

তত্র তু বাদো নাম স যৎ পরং পরেণ সহ শাস্ত্রপূর্বকম্ বিগৃহ্য কথ-  
য়তি । স চ দ্বিবিধঃ সংগ্রহেণ জ্ঞানো বিতণ্ডা চ । তত্র পক্ষান্তিতয়ো-  
র্বচনং জল্পঃ । জল্পবিপর্যায়ো বিতণ্ডা । যদৈকম্ পক্ষঃ পুনর্ভবোহস্তীতি  
নাস্তীত্যপরম্ । তৌ চ স্বস্বপক্ষহেতুভিঃ স্বস্বপক্ষং স্থাপয়তঃ পরপক্ষ-  
যুদ্যায়তঃ, এষ জ্ঞানো ; জল্পবিপর্যায়ো বিতণ্ডা । বিতণ্ডা নাম পরপক্ষ-  
দোষবচনমাত্রমেব ।

পক্ষপর বিগ্রহ করিয়া শাস্ত্রপূর্বক যে কথা কহা যায়, তাহার নাম বাদ। বাদ সাধারণতঃ দুই প্রকার; জল্প ও বিতণ্ডা। বাদী ও প্রতিবাদী এক একটি পক্ষ আশ্রয় করিয়া যে বাদ-প্রতিবাদ করে, তাহার নাম জল্প। জল্পে বিপরীতই বিতণ্ডা। যথা এক পক্ষের কথা পুনর্জন্ম আছে, অপরপক্ষের কথা পুনর্জন্ম নাই; উভয়ে স্ব স্ব পক্ষের হেতুপ্রদর্শন দ্বারা স্ব স্ব পক্ষের স্থাপনা করিবে এবং পর পক্ষকে নিরস্ত করিবে; ইহারই নাম জল্প। জল্পের বিপর্যয় বিতণ্ডা, অর্থাৎ পরপক্ষের বাক্য কেবল দোষপ্রদর্শন করাকে বিতণ্ডা কহে।

দ্রব্যগুণকৰ্ম্মসামান্যবিশেষসমবায়ঃ স্বলক্ষণৈঃ শ্লোকস্থানে পূর্বমুক্তাঃ ।  
অথ প্রতিজ্ঞা । প্রতিজ্ঞা নাম সাধ্যবচনং, যথা নিত্যঃ পুরুষ ইতি ।

দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামান্য, বিশেষ ও সমবায়, এই সকলের স্ব স্ব লক্ষণ পূর্বে স্বরূপে কথিত হইয়াছে ।

প্রতিজ্ঞা—সাধ্যানির্দেশ অর্থাৎ যে বিষয়ের স্থাপনা করিতে হইবে সেই বিষয়ানির্দেশ নাম প্রতিজ্ঞা । যথা পুরুষ নিত্য ।

অথ স্থাপনা । স্থাপনা নাম তস্যা এব প্রতিজ্ঞায়াহেতু দৃষ্টান্তোপনয়-নিগমনৈঃ স্থাপনা, পূর্বং হি প্রতিজ্ঞা, পরাং স্থাপনা, কিং হ্যত্রী-স্থাপন-স্থাপয়িষ্যতি ? যথানিত্যঃ পূর যমিতি প্রোক্তজ্ঞা, হেতুপদতকস্মাদিতি, দৃষ্টান্তো যথাকার্ষামিতি, উপনয়ো যথা চাকৃতকমাকার্ষণং তথা পুরুষ ইতি, নিগমনং তস্মাদমিত্য ইতি ।

স্থাপনা—হেতু, দৃষ্টান্ত, উপনয় ও নিগমন দ্বারা সেই প্রতিজ্ঞার স্থাপনাকে স্থাপনা কহে । প্রথমে প্রতিজ্ঞা, তাবপবস্থাপনা যেষেৎ প্রতিজ্ঞানির্দেশনা করিয়া কিংবদ স্থাপনা করিবেন যথা—পুরুষ নিত্য এই বাক্য প্রতিজ্ঞা । তৎপরে হেতু অকৃতকর অর্থাৎ পুরুষ কাহরও কৃত নহে এই কাবণে নিত্য । দৃষ্টান্ত যথা আকাশ উপনয় যথা আকাশ অন্তর্য্যক বাক্য কাহারও কৃত নহে, পুরুষও সেইরূপ অকৃতকর । নিগমন—অতএব পুরুষ নিত্য ।

অথ প্রতিষ্ঠাপনা । প্রতিষ্ঠাপনা নাম বা তস্যা এব প্রতিজ্ঞায়া প্রতি বিপরীতার্থস্থাপনা । যথা অনিত্য পুরুষ ইতি বিপরীতার্থ প্রতিজ্ঞা হেতুরৈন্দ্রিয়কস্মাদিতি, দৃষ্টান্তো যথা পুরুষ ইতি, উপনয়ো যথা যমি কলি যকঃ স চানিত্যাস্তথা চায়মিতি, নিগমনং তস্মাদমিত্য ইতি ।

প্রতিষ্ঠাপনা—সেই প্রতিজ্ঞার বিপরীতার্থ স্থাপনাকে প্রতিষ্ঠাপনা কহে । যথা পুরুষ অনিত্য, ইহা বিপরীতার্থ প্রতিজ্ঞা হেতুরৈন্দ্রিয়কর অর্থাৎ পুরুষ ইতি প্রতিজ্ঞা হেতু যার এই ভিন্ন অনিত্য । দৃষ্টান্ত যথা পুরুষ উপনয় উপনয় যথা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য জগৎ অনিত্য পুরুষও সেইরূপ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য সূত্রবৎ অনিত্য । নিগমন—অতএব পুরুষ অনিত্য ।

অথ হেতুঃ । হেতুর্নামোপলক্ষিকারণং তৎ প্রত্যক্ষমনুমানমৈতি হ্যমুপমানমিত্যোভির্হেতুভির্যদুপলভ্যাতে তৎ তদ্বদু ।

অথ দৃষ্টান্তঃ । দৃষ্টান্তো নাম স যত্র মূর্খবিহীনঃ বহিসাম্যং তেনৈবদ্বর্ণ্যং বর্ণয়তি, যথায়িক্রমেন দ্রবমুদকং স্থিরা পৃথিবী আদিত্য প্রকাশক ইতি যথা আদিত্যঃ প্রকাশকতয়া সাত্ম্যজ্ঞানঃ প্রকাশকমিতি ।

উপনয়ো নিগমনকোক্তং স্থাপন-প্রতিষ্ঠাপনাব্যাখ্যায়াম ।

হেতু । উপলক্ষিকারণের নাম হেতু, অর্থাৎ সাহায্য প্রাপ্তি দ্বারা উপলক্ষ হয়, তাহার হেতু কহে । প্রত্যক্ষ, অনুমান, ঐতিহ্য ও উপমান, এই চতুর্বিধ হেতু দ্বারা যাহা উপলব্ধ হয় তাহাই তথ্য ; অর্থাৎ প্রত্যক্ষ, অনুমান, ঐতিহ্য ও উপমান এই চারি প্রকার হেতু দ্বারা তা নিশ্চিত হইয়া থাকে ।

দৃষ্টান্ত ।—যে বিষয়ে মূর্খ ও পণ্ডিতের বুদ্ধিদাম্য থাকে, অর্থাৎ মূর্খ ও পণ্ডিত উভয়েই সমানভাবে যাহা বুঝিতে পারে, এবং যে সেই সাম্য দ্বারা বর্ণনীয় বিষয় বর্ণন করে, তাহা

নাম দৃষ্টান্ত। যেমন অগ্নি উষ্ণ, জল দ্রব, পৃথিবী স্থিরা, ও সূর্য্য প্রকাশক। অর্থাৎ সূর্য্য যেমন প্রকাশক, সাংখ্যজ্ঞানও সেইরূপ প্রকাশক। উপনয় ও নিগমন, স্থাপনা ও প্রতি-  
ষ্ঠাপনা ব্যাখ্যায় বিবৃত হইয়াছে।

অথ উত্তরম্ । উত্তরং নাম সাধর্ম্যোপদিকে হেতৌ বৈধর্ম্যাবচনং বৈধর্ম্যোপদিকে বা হেতৌ সাধর্ম্যাবচনং । যথা হেতুসধর্ম্যাণো বিকারাঃ, শীতকশ্য হি ব্যাধোহেতুভিঃ সাধর্ম্যাঃ হিমশিশিরবাতসংস্পর্শা ইতি ক্রবতঃ পরো ক্রযাদ্ হেতুবিধর্ম্যাণো বিকারাঃ যথা শরীরাবয়বানাং দাহৌষধ্য-  
কোথপ্রপচনে হেতুভিবৈধর্ম্যাঃ হিমশিশিরবাতসংস্পর্শা ইতি । এতৎ সবিপর্য্যয়মুত্তরম্ ।

উত্তর।—সাধর্ম্যাদ্বারা হেতু প্রদর্শিত হইলে বৈধর্ম্যপ্রদর্শন, অথবা বৈধর্ম্যাদ্বারা হেতু প্রদর্শিত হইলে সাধর্ম্যপ্রদর্শনের নাম উত্তর। যথা,—বিকারসমূহ হেতুর সমানধর্ম্মী; সেহেতু শীতজনিত ব্যাধির শীতলহেতুর সঙ্ঘিত সমান ধর্ম্ম বিশিষ্ট যে হিম-শিশির-বাতসংস্পর্শ, তাহা শীতজনিত ব্যাধির বৃদ্ধির কারণ। এক পক্ষ এই কথা বলিলে, অপর ব্যক্তি বলিবে, বিকারসকল হেতুর বিপরীতধর্ম্মী; যেমন শরীরাবয়বসমূহের দাহ উষ্ণতা কোথ ও পচন বিষয়ে, তাহাদের হেতুর বিপরীতধর্ম্মী যে হিম-শিশিরবাতসংস্পর্শ, তাহাদের দ্বারা ঐ সকল ব্যাধির উপশম হইয়া থাকে। ইহাকে সবিপর্য্যয় উত্তর কহে।

অথ সিদ্ধান্তঃ । সিদ্ধান্তো নাম স যঃ পরীক্ষকৈর্বহবিধঃ পরীক্ষা হেতুভিঃ সাধয়িত্বা স্থাপাতে নির্ণয়ঃ । স চতুর্বিধঃ সর্ব্বতত্ত্বসিদ্ধান্তোহধি-  
করণসিদ্ধান্তোহভ্যুপগমসিদ্ধান্ত ইতি । তত্র সর্ব্বতত্ত্বসিদ্ধান্তো নাম তস্মিং-  
স্তস্মিন্ সর্ব্বস্মিংস্তত্ত্বে তৎ প্রসিদ্ধং, সন্তি নিদানানি, সন্তি সিদ্ধ্যুপায়াঃ সাধ্যানাং ব্যাধীনামিতি । প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্তো নাম তস্মিংস্তস্মিন্নেকৈকস্মিং-  
স্তত্ত্বে তত্তৎ প্রসিদ্ধং, যথাত্তত্রাকৌ রসাঃ মড়ত্ররসাঃ, পঞ্চেন্দ্রিয়াণ্যত্র ষড়্ভিদ্ভিয়াণ্যত্র তত্ত্বে, বাতাদিকৃতাঃ সর্ব্বৈ বিকারা যথাত্তত্র, অত্র বাতাদি-  
কৃতা ভূতকৃতাশ্চ প্রসিদ্ধাঃ । অধিকরণসিদ্ধান্তো নাম যস্মিন্মধিকরণে প্রস্তু য-  
মানে সিদ্ধান্মন্যান্যপি অধিকরণানি ভবন্তি, যথা ন যুক্তঃ কশ্মানুবন্ধিকং কুরুতে নিস্পৃহত্বাদিতি প্রস্তুতে সিদ্ধাঃ কশ্মফলমোক্শপুরুষপ্রত্যভাবাঃ  
হ্যঃ । অভ্যুপগমসিদ্ধান্তো নাম স যমর্থমসিদ্ধমপরীক্ষিতমনুপদিকে-  
মহেতুকং বা বাদকালেহভ্যুপগচ্ছন্তি ভিষজঃ । তদযথা দ্রব্যং প্রধান-  
মিতি কৃদ্ধা বক্ষ্যামঃ, গুণঃ প্রধানমিতি কৃদ্ধা বক্ষ্যাম ইত্যেবমাদিশ্চতু-  
র্বিধঃ সিদ্ধান্তঃ ।

সিদ্ধান্ত।—পরীক্ষকগণ বহুবিধ পরীক্ষা করিয়া, এবং হেতুসমূহদ্বারা সাধন করিয়া, যে নির্ণয় স্থাপন করেন, তাহাই সিদ্ধান্ত। সিদ্ধান্ত চারিপ্রকার; সর্ব্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত, প্রতিতত্ত্ব-  
সিদ্ধান্ত, ও অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত। প্রধান প্রধান সমুদায় তত্ত্বে বাহা প্রসিদ্ধ, তাহার নাম



সৰ্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত । যেমন রোগ সমূহের নিদান আছে, রোগ আছে, এবং সাধ্য রোগ সমূহের চিকিৎসার উপায়ও আছে ; ইহা সমস্ত আয়ুর্বেদতত্ত্বই সুপ্রসিদ্ধ । প্রধান প্রধান এক এক তত্ত্ব বাহা প্রসিদ্ধ, তাহা পতিতত্ত্বসিদ্ধান্ত । যেমন অগ্নি তত্ত্বের মতে রস আট প্রকার, এই তত্ত্বের মতে বস ছয় প্রকার । এই তত্ত্বের মতে ইন্দ্রিয় পাঁচ প্রকার, অগ্নি তত্ত্বের মতে ইন্দ্রিয় ছয় প্রকার । অগ্নি তত্ত্বের মতে রোগসকল বাতাদি কৃত, এই তত্ত্বের মতে রোগসকল বাতাদিকৃত ও ভূতকৃত । যে অধিকরণ প্রাপ্ত করিতে অর্থাৎ যে বিষয় সিদ্ধ করিতে অগ্নি (অধিকরণ বিষয়) সিদ্ধ হইয়া যায়, তাহাকে অধিকরণসিদ্ধান্ত কহে । নিম্পূহত্ব হেতু মূল পুরুষ আয়ুর্নৈতিক অর্থঃ পরকর্যে কদাপন কন্ঠ করেন না ; এই বিষয় বলাতেই কন্ঠফল, মুক্তি ও পরকর্যের পরজন্ম, এই কয়েকটি বিষয় সিদ্ধ হইল । চিকিৎসক বাদিকালে যে সকল অসিদ্ধ, অপৰীক্ষিত, অল্পপদার্থ ও অহেতুক বিষয় বলিতে প্রবৃত্ত হন, তাহাকেই অতাপগমসিদ্ধান্ত কহে । যথা—আমি দ্ব্যক্কে প্রদান করিয়া ব্যাথা করিব, গুণকে প্রদান করিয়া ব্যাথা করিব, অথবা কন্ঠকে প্রদান করিয়া ব্যাথা করিব, ইত্যাদি । চতুর্বিধ সিদ্ধান্তের বিষয় কথিত হইল ।

অর্থ শব্দঃ । শব্দো নাম বর্ণসমাম্মায়াঃ । স চতুর্বিধো দৃষ্টার্থশ্চ । দৃষ্টার্থশ্চ সত্যজ্ঞানতশ্চেতি । তত্র দৃষ্টার্থো নাম ত্রিভির্হেতুভির্দোষঃ প্রকৃপ্যন্তি মড়্ভিরুপক্রমৈশ্চ প্রশাম্যন্তি, সতি শ্রোত্রাদিসমূহাবৈ শব্দাদি-গ্রহণমিতি । অদৃষ্টার্থঃ পুনরস্তি প্রেত্যভাবোহস্তি মোক্ষ ইতি । সত্যো নাম যথার্থভূতঃ, সন্ত্যায়র্কোদোপদেশঃ সন্তি সিদ্ধ্যুপায়াঃ সাধ্যানাং ব্যাধীনাং সন্ত্যায়ভ্রুফলানীনি । সত্যবিপর্যয়াচ্চানতঃ ।

শব্দ ।—বর্ণের সমাম্মায়া অর্থাৎ সমস্তের নাম শব্দ । শব্দ চতুর্বিধ, দৃষ্টার্থ, অদৃষ্টার্থ, সত্য ও অন্তত । দৃষ্টার্থ যথা—তিন প্রকার হেতু দ্বারা বাতাদি দোষসমূহ প্রকৃপিত হয়, ছয় প্রকার চিকিৎসা দ্বারা তাহার প্রশমিত হয়, গোত্রাদি ইন্দ্রিয় থাকিলে শব্দাদি বিষয়ের গ্রহণ হইয়া থাকে । অদৃষ্টার্থ যথা পুনর্জন্ম আছে, মোক্ষ আছে । যথার্থভূতের নাম সত্য, যথা—আয়ুর্কোদোপদেশ আছে, সাধ্য রোগসমূহের সিদ্ধির উপায় আছে, আরও কাণ্যের ফল আছে । সত্যের বিপরীতকে অনিত্য বা অসত্য কহে ।

অর্থ প্রত্যক্ষম্ । প্রত্যক্ষং নাম তদযদাশ্রয়না চেন্দ্রিয়ৈশ্চ স্বয়মুপলভ্যতে । তত্রাত্মপ্রত্যক্ষাঃ স্বথদুঃখেচ্ছাহ্বেদাদয়ঃ, শব্দাদয়হি ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষাঃ ।

প্রত্যক্ষ । বাহ্য আশ্রয়দ্বারা বা ইন্দ্রিয়সমূহ দ্বারা স্বয়ং উপলব্ধ হয়, তাহাই প্রত্যক্ষ । তদ্বোধে স্বথ দুঃখ ইচ্ছা বেদাদি বিষয় আশ্রয় প্রত্যক্ষ, এবং শব্দাদি বিষয় ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষ ।

অর্থানুমানং । অনুমানং নাম তর্কো যুক্ত্যপেক্ষঃ, যথা—অগ্নিং জরণ-শক্ত্যা বলং ব্যায়ামশক্ত্যা শ্রোত্রাদীন্যে শব্দাদিগ্রহণেনতোবমাদিঃ ।

অনুমান ।—বুদ্ধিসম্বৃত্ত তর্কের নাম অনুমান । যেমন পরিপাক—শক্তিদ্বারা কঠরাদি, পরিভ্রম—শক্তিদ্বারা বল, শব্দাদিগ্রহণ দ্বারা, গোত্রাদি ইন্দ্রিয় ইত্যাদি বিষয় অনুমিত হইয়া থাকে ।

ঐতিহ্যম্ । ঐতিহ্যং নাম আপ্তোপদেশো বেদাদিঃ ।

অথ উপম্যম্ । উপম্যং নাম তদ্যদন্যোন্যান্যস্য সাদৃশ্যমধিকৃত্য প্রকাশনং, যথা দণ্ডেন দণ্ডকণ্ডা পনমা পন্যন্তস্ত্রয়োবাসিনারোগ্যদস্ত্যেতি ।

ত্রুতিহ্য । বেদাদি আখ্যোপদেশকে ত্রুতিহ্য কহে । উপম্যম্ । অস্ত্রের সাদৃশ্যদ্বারা অস্ত্রের বিষয় প্রকাশকে ত্রুতিহ্য কহে । যথা দণ্ডে ন সাদৃশ্য দণ্ডকণ্ডাকন্যাকের পন্যব সন্থিত পন্যন্তস্ত্রয়োবাসিনারোগ্যদস্ত্যেতি উপম্যম্ ।

অথ সংশয়ঃ । সংশয়ো নাম সন্দিক্কেদ্যথেনিশ্চয়ঃ । যথা কিমকালমুত্থারস্তি নাস্তীতি । দৃষ্টাশ্চান্যস্তল্লক্ষ্যেপক্ষপেত্যাশ্চানুপেতাশ্চ তথা-হক্রিয়াঃ সক্রিয়াশ্চ পুংস্বাঃ শীঘ্রভঙ্গাশ্চিরজীবীবাশ্চ, তদুভয়দৃষ্টত্বাৎ সংশয়ঃ কিমস্তি খল্বকালমুত্থারকত নাস্তীতি ।

সংশয়ঃ । সন্দিক্কেদ্যথেনিশ্চয়ঃ নাম সংশয়ঃ । যেমন অকালমৃত্যু আছে কি নাট ? কহ দীর্ঘজীবী লক্ষণবদ্ধ ও যথাযথ চিকিৎসাকারী হইয়াও মরণধর্মী, আবার কেহবা দীর্ঘজীবী লক্ষণহীন ও যথাযথ চিকিৎসা কার্যে উদাসীন হইয়াও দীর্ঘজীবী হয় । এইরূপ উভয়ই দেখিতে পাওয়ার জন্য সংশয় হয় অকালমৃত্যু আছে কি নাট ।

অথ প্রয়োজনম্ । প্রয়োজনং নাম বদধর্ম্মারভাস্তে আরম্ভাঃ, তদ্ব্যথা যদকালমুত্থারস্তি ততোহহমাত্মানমায়ুর্যৌরুপচরিত্যামানায়ুর্যাগি চ পরিহরি শ্যামি কথং মমকালমুত্থাঃ প্রসহেতেতি প্রয়োজনম্ ।

প্রয়োজনঃ ।—যে ফলের জন্য কার্য্য আরম্ভ করা যায় তাহাই প্রয়োজন । যথা যদি মঙ্গলমুত্থা থাকে, তাহা হইলে আমি আয়ুর বিষয়সকলের সেবন করিব, এবং আয়ুর অতিক্রম বিষয়সমূহ পরিত্যাগ করিব, সুতরাং অমাব-অকালমৃত্যু হইবে কেন ? এখানে মঙ্গলমুত্থার নিবারণঃ প্রয়োজন ।

অথ সব্যাভিচারম্ । সব্যাভিচারঃ নাম যদ্যভিচরণং, যথা ভবেদিদ-মৌধঃ কস্মিন্ ব্যাধৌ যৌগিকমথবা নেতি ।

অথ জিজ্ঞাসা । জিজ্ঞাসা নাম পরীক্ষা, যথা ভেষজপরীক্ষোত্তরকাল-ম্পদেক্ষ্যতে ।

অথ ব্যবসায়ঃ । ব্যবসায়ে নাম নিশ্চয়ঃ, যথা বাতিকএবায়ং ব্যাধি-রিন্দমেবাত্র ভেষজজ্ঞঃ ।

সব্যাভিচারঃ । যে ব্যাভিচরণ করে অর্থাৎ যাহা কোথাও সঙ্গ হয় কোথাও হয় না, তাহাকেই সব্যাভিচার কহে । যথা—এই ঔষধ সেই বোগে উপযুক্ত হইবে কি না ?

জিজ্ঞাসা—পরীক্ষার নাম জিজ্ঞাসা । ( জিজ্ঞাসা শব্দের অর্থ জানিবার ইচ্ছা, প্রশাণাধি-দ্বারা পরীক্ষা করিয়াই জানিবার ইচ্ছা তৃপ্ত করিতে হয় ; সুতরাং পরীক্ষাঃ জিজ্ঞাসা । )

যথা উত্তরকালে ঔষধপরীক্ষার উপদেশ করিব ।

ব্যবসায়ঃ । নিশ্চয়কে ব্যবসায় কহে । যথা—এই রোগ বাহুজ্ঞ, এবং ইহাই ইহাতে ঔষধ ।

অর্থপ্রাপ্তিঃ । অর্থপ্রাপ্তির্নাম যত্রৈকেনার্ধেনোক্তেনাপরস্তার্থস্তা-

ক্ৰম্ভ চ সিদ্ধিঃ । যথা নায়ং সম্বর্ণণসাধ্যো ব্যাধিরিত্যুক্তে ভবত্যর্থপ্রাপ্তি-  
রপতর্পণসাধ্যোহয়মিতি । নানেন দিব্যভোক্তব্যমিত্যুক্তে ভবত্যর্থপ্রাপ্তি-  
নিশি ভোক্তব্যমিতি ।

অথ সম্ববঃ । সম্ববো নাম যো যতঃ সম্ববতি স তস্মৈ সম্ববঃ । যথা যজু-  
ধাতবো গৰ্ভস্ম, ব্যাধেরাহতং, হিতমারোগ্যশ্চেতি ।

অর্থপ্ৰাপ্তৌ এক বিবরণ উক্তি দ্বারা অপর অমুক্ত বিষয়ের সিদ্ধি হইলে, তাহা চ অর্থ  
প্রাপ্তি কহে । যথা এত রোগ সম্বর্ণণসাধ্য নহে, ইত্য বুলিলে এত ব্যাদি অপতর্পণসাধ্য  
এই অর্থপ্রাপ্তি হয় ; এবং এত ব্যক্তির দিব্যভোজন কর্তব্য নহে, ইত্য বুলিলে ইহার  
রাত্রিভোজন কর্তব্য, এত অর্থপ্ৰাপ্তি হইয়া থাকে ।

সম্ববঃ ।—যাহা সম্বৃত হয়, তাহাষ্ট তাহাব সম্ববঃ । যথা যজুধাতু গর্ভের, জড়-চতুর  
ব্যাধির, হিতচার আরোগ্যের সম্ববঃ ।

অথানুযোজ্যম্ । অনুযোজ্যং নাম যদাক্যং বাক্যদোষবৃত্তং তদনু-  
যোজ্যম্ভ্যাতে । সামান্যবাক্যভেদার্থেবা বা বিশেষগ্রহণার্থং তদ্বাক্যানু-  
যোজ্যম্ । যথা সংশোধনসাধ্যোহ্যং ব্যাধিরিত্যুক্তে কিং বমনসাধ্যো  
ইয়ং কিং বিরেচনসাধ্য ইত্যনুযোজ্যম্ভ্যাতে ।

অথানুযোজ্যম্ । অনুযোজ্যং নামাতো বিপর্যয়েণ যথাসমংগম্য ।

অনুযোজ্য । যে বাক্য বাক্যদোষবৃত্ত, তাহাকে অনুযোজ্য কহে —অথবা সাধারণতঃ  
কোন বিষয় উক্ত হইলে, তাহাকে বিশেষ গ্রহণার্থ যে বাক্য বর্ত্তত হয়, তাহা অনুযোজ্য ।  
যথা—এত ব্যা সংশোধনসাধ্য এত কথা বুলিলে, যদি প্রশ্ন করা যায় ইহা কি বমনসাধ্য  
তাহা হইলে এত বাক্য অনুযোজ্য হইবে । অর্থাৎ সংশোধনসাধ্য বাক্য দ্বারা বমনবিরে-  
চনারি পক্ষকণসাধ্য ইত্য বাক্য উচিত, সেস্থলে কেবল বমনসাধ্য বা বিরেচনসাধ্য, এক  
অর্থ করিলে, অবশ্যই তাহা অনুযোজ্যসাধ্য হইয়া থাকে ।

অনুযোজ্য ।—অনুযোজ্য বাক্যের বিপরীত বাক্যকে অনুযোজ্য কহে । যথা এত  
ব্যাধি অসাধ্য ।

অথানুযোগঃ । অনুযোগো নাম স যৎ তাদ্বিজ্ঞানাৎ তদ্বিচৈরেব সার্বঃ  
তস্ত্রে তস্ত্রেকদেশে বা প্রশ্নঃ প্রশ্নৈকদেশো বা জ্ঞানবিজ্ঞানবচনপ্রতিবচন-  
পরীক্ষার্থমাদিশ্যতে । অথবা নিত্যঃ পুরুষ ইতি প্রতিজ্ঞাতে যৎ পরঃ  
কো হেতুরিত্যাহ সোহনুযোগঃ ।

অথ প্রত্যনুযোগঃ । প্রত্যনুযোগো নাম অনুযোগস্থানুযোগঃ ।  
যথা অস্থানুযোগস্ত পুনঃ কো হেতুরিতি ।

অনুযোগ ।—সমযাত্রাধারী পাণ্ডিত্যগণ পরস্পর জ্ঞানার্থ বিজ্ঞানার্থ বচন-প্রতিবচন বা  
পরীক্ষার্থ তত্ত্ব বা তত্ত্বের একবেশ বিষয়ে যে প্রশ্ন বা প্রশ্নাংশ করেন, তাহাকেই অনুযোগ  
কহে । অথবা এক ব্যক্তি “পুরুষ নিত্য” এইরূপ প্রতিজ্ঞাবাক্য বুলিলে, অপর ব্যক্তি  
“কি হেতু পুরুষ নিত্য” এইরূপ প্রশ্ন করেন, তবে তাহাকেও অনুযোগ বলা যায় ।

প্রত্যয়যোগ - অল্পযোগের অল্পযোগকে প্রত্যয়যোগ বলে। যথা—“কি হেতু পুরুষ নিত্য”  
এইরূপ অল্পযোগের পরে যদি আবার প্রশ্ন করা যায় “তোমার এই অল্পযোগের হেতু কি?”  
তবে তাহাই প্রত্যয়যোগ।

অথ বাক্যাদোষঃ । বাক্যাদোষো নাম যথা পল্পশ্লিষ্মথৈ ন্যূনঅধিক-  
মনর্থকমপার্থকং বিরুদ্ধক্ষেতি । নৈতানি বিনা প্রকৃতোহর্থঃ প্রণশ্যেৎ ।

তত্র ন্যূনম্ । প্রতিজ্ঞাহেতুদাহরণোপনয়নিগমনানামন্যতমেনাপি ন্যূনং  
ন্যূনং ভবতি, যদ্বা বহুপদিক্তহেতুকমেকেন হেতুনা সাধ্যতে তচ্চ ন্যূনম্ ।

অথাধিকম্ । অধিকং নাম ন্যূনবিপরীতং, যদ্বাযুক্তৌভে ভাষ্যমাণে  
বাহুস্পত্যমৌশনসমন্বদ্বা যৎকিঞ্চিদপ্রতিসম্বন্ধার্থমুচ্যতে, যদ্বা সম্বন্ধার্থ-  
মপি দ্বিরভিধীয়তে, তৎ পুনরুক্ত্যাদধিকং । তচ্চ পুনরুক্তং দ্বিবিধম্  
অর্থপুনরুক্তং শব্দপুনরুক্তকং । তত্রার্থপুনরুক্তং যথা ভেষজমৌষধং সাধন-  
মিতি, শব্দপুনরুক্তকং ভেষজং ভেনজমিতি ।

বাক্যাদোষ—এইবিষয়ে এই বাক্য ন্যূন বা অধিক, অনর্থক বা অপার্থক, কিংবা বিরুদ্ধ,  
এইরূপ সপ্রমাণ হইলে, তাহাকে বাক্যাদোষ বলে। এইসকল বাক্যাদোষ ব্যতীত প্রকৃত অর্থ  
প্রণষ্ট হয় না, অর্থাৎ এই সকল বাক্যাদোষদ্বারা প্রকৃত অর্থ প্রণষ্ট হইয়া থাকে।

তন্মধ্যে ন্যূন বাক্য যথা—প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, উপনয় ও নিগমন, ইত্যাদের কোন  
একটি দ্বারা ন্যূন হইলে, সেই বাক্য ন্যূন হইয়া থাকে। অথবা যে বাক্য বহু হেতু দ্বারা  
প্রতিপাদনীয়, একটি হেতু দ্বারা তাহার প্রতিপাদন করিলেও ন্যূন দোষ হয়।

অধিক।—ন্যূন বাক্যের বিপরীত বাক্যকে অধিকবাক্য বলা যায়। অথবা আশুর্কৌদ বলিতে  
বলিতে যদি বাহুস্পত্য ঔশনস বা অপর কোন অপ্রাসঙ্গিক বাক্য বলা যায়, কিংবা কোন  
প্রাসঙ্গিক বাক্যও যদি দুইবার বলা যায়, তবে সেই অপ্রাসঙ্গিক বা পুনরুক্ত উভয় বাক্যই  
অধিক। পুনরুক্ত বাক্য দুইপ্রকার, অর্থপুনরুক্ত ও শব্দপুনরুক্ত। অর্থপুনরুক্ত যথা—  
ভেষজ ঔষধ সাধন ইত্যাদি। শব্দপুনরুক্ত যথা ভেষজ ভেনজ ইত্যাদি।

অথানর্থকম্ । অনর্থকং নাম যদ্বচনমক্ষরগ্রামমাত্রমেব স্তাৎ পঞ্চবর্গ-  
বষচার্থতো গৃহ্যতে ।

অথাপার্থকম্ । অপার্থকং নাম যদর্থবচ্চ পরস্পরেণাসংযুক্ত্যমানা-  
র্থকং, যথা তত্রচক্রবংশবজ্রনিশাকরা ইতি ।

অথ বিরুদ্ধং । বিরুদ্ধং নাম যদৃচ্ছাস্তসময়েবিরুদ্ধং । তত্র পূর্বং দৃচ্ছাস্ত-  
সিদ্ধাস্তাবুক্তৌ । সময়ঃ পুনস্ত্রিধা ভবতি যথাযুক্তৌদৈবসময়ে যাজ্ঞিক-  
সময়ে মোক্ষশাস্ত্রিকসময়ে ইতি । তত্রায়ুক্তৌদৈবসময়েষুতুস্পাদং ভেষজ-  
মিতি । যাজ্ঞিকসময়েঃ আলভ্যা যজ্ঞমাতৈঃ পশব ইতি । মোক্ষশাস্ত্রিকসময়েঃ  
দর্শভূতেষ্বহিংসোত । তত্র স্বসময়বিপরীতমুচ্যমানং বিরুদ্ধমিতি বাক্যাদোষাঃ ।

অনর্থক।—যে বাক্যের কোন অর্থগ্রহ হয় না, পঞ্চবর্গের তার কেবল অক্ষরসমষ্টিমাত্র,  
তাহাকে অনর্থক বলে।

অপার্থক্য।—অর্থবিশিষ্ট বাক্য পরস্পর-অসঙ্গত হইলে, তাহাকে অপার্থক্য কহে। যথা তত্র চক্র বংশ বহু নিশাকর (এখানে প্রত্যেক শব্দের অর্থ থাকিলেও, একত্র সংযোগ্য হইবার কোনই অর্থ প্রকাশ পায় নাই।)

বিরুদ্ধ। যে বাক্য দৃষ্টান্ত, সিদ্ধান্ত ও সময়দ্বারা বিরুদ্ধ, তাহাকে বিরুদ্ধ বাক্য বলে। দৃষ্টান্ত ও সিদ্ধান্ত পূর্বে বলা হইয়াছে। সময় তিন প্রকার, আয়ুর্কৈরিক সময়, যাত্তিক সময় ও মোক্ষশাস্ত্রিক সময়। আয়ুর্কৈরিক সময় যথা—চতুর্দশ ভেষজ। যাত্তিক সময় যথা—বজ্রমান কর্তৃক পশু মারণীধ। মোক্ষশাস্ত্রিক সময় যথা—সর্বজীবে অহিংসা। স্ব সময়ের বিপরীত বাক্য বলিলে, তাহা বিরুদ্ধ হয়। বাক্যদোষ ব্যাখ্যাত হইল।

অথ বাক্যপ্রশংসা। বাক্যপ্রশংসা নাম যথা খন্ডশ্লিষ্মর্থৈ শুন্যনমনধিক-মর্থবদনপার্থক্যবিরুদ্ধক্ৰমদ্বিগতপদার্থক্য, ইতি যৎ তদ্বাক্যমনুবোজ্যমিতি প্রশংসতে।

অথচ্ছলং। ছলং নাম পরিশ্রুতমর্থ্যভাসমনর্থকং বাহ্যস্তমাত্রমেব। তদ্বিধিঃ বাক্ছলং সামান্যচ্ছলঞ্চ। তত্র বাক্ছলং নাম যথা কশ্চিদ্-ক্রয়াং নবতন্ত্রোহং ভিন্নগতি, অথ তিসগ্ ক্রয়াং নাহং নবতন্ত্র এক-তন্ত্রোহমিতি। পরো ক্রয়াং নাহং ব্রবীমি নবতন্ত্রাণি তবেতি, অপিত্ব-প্রভাভ্যন্তং তে তন্ত্রমিতি, তিসগ্ ক্রয়াং ন ময়া নবাভ্যন্তং তন্ত্রম্, অনেক-প্রভাভ্যন্তং ময়া তন্ত্রমিতি বাক্ছলম্। সামান্যচ্ছলং নাম যথা ব্যাপিপ্রশমনা-ধোমধমিভ্যাক্রে পরো ক্রয়াং সংসং প্রশমনায়েতি কিম্ব ভবানাহ? সদ্-রোগঃ সদদোষঃ, ন চ সংসং প্রশমনায় ভবতি তত্র সংকাসঃ সংক্ষয়ঃ সংসামান্যাসং কাসঃ ক্ষয়প্রশমনায় ভবিত্যনীতি, এতৎ সামান্যচ্ছলম্।

বাক্যপ্রশংসা—বহুবিধ।—অনান, অনধিক, অর্থবিশিষ্ট, অনপার্থক্য, অবিরুদ্ধ ও অবিপতপবার্থ বাক্যকে বাক্যপ্রশংসা কহে। এইকণ বাক্য প্রত্যয়োক্ত্য নহে, সূত্রায় প্রাপ্ত।  
ছল।—পরিষ্কৃত অর্থঃ চাতুরীপূর্ণ, অপ্রত্যাস অর্থঃ অর্থবিশিষ্টের দ্বারা প্রতিপন্ন ও অনর্থক বাক্যমাত্রকে ছল কহে। ছল দুই প্রকার; বাক্ছল ও সামান্য ছল। বাক্ছল যথা—কেহ বলিলেন, এই ভিক্ষক নাত্ত্ব (নবাভ্যন্ত তন্ত্র), প্রতিবাদী উত্তর করিলেন, আমি নবতন্ত্র নহি একতন্ত্র, অর্থাৎ আমি নয়খানি তন্ত্র অধ্যয়ন করি নাই, একমাত্র তন্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছি। বাদী আবার বলিলেন, আমি তোমার নয়খানি তন্ত্র অধ্যয়নের কথা বলি নাই, আমি বলিতেছি তোমার তন্ত্র নবাভ্যন্ত। প্রতিবাদী উত্তর করিলেন আমার তন্ত্র নবাভ্যন্ত (নয়খানি অভ্যন্ত) নহে, আমি অনেকবার তন্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছি। ইহাই বাক্ছল। সামান্য ছল যথা—ব্যাপি প্রশমনের তন্ত্র ভেষজ, বাদী এই কথা বলিলে, প্রতিবাদী বলিলেন,—আপনি কি বলিতেছেন সংপদার্থদ্বারা সদ্বস্ত্র প্রশমিত হয়? রোগ সংপদার্থ অর্থাৎ অতিব্যবিশিষ্ট পদার্থ, এবং ঔষধও সংপদার্থ। সংপদার্থ যদি সংপদার্থের প্রশমন-সমর্থ হয়, তবে কাসরোগও সংপদার্থ, এবং ক্ষয়রোগও সংপদার্থ, এই সত্তার সমানতা জ্ঞাত কাসও ক্ষয়রোগপ্রশমনে সমর্থ হইতে পারে। ইহাই সামান্য ছল।

অথাহেতুঃ। অহেতুর্নাম প্রকরণসমঃ সংশয়সমো বর্ণ্যসম ইতি। তত্র প্রকরণসমো নামাহেতুর্বধাঃ শরীরাদাত্মা নিত্য ইতি, পরো ক্রয়াদ্ বস্তুাদন্যঃ শরীরাদাত্মা তস্মান্নিত্যঃ, শরীরং হনিত্যমতো বিধর্ষণানেন চ ভবিতব্যমিত্যেতৎ চাহেতুর্ন হি য এব পক্ষঃ স এব হেতুরিতি। সংশয়-সমো নামাহেতুর্ এব সংশয়হেতুঃ স এব সংশয়চ্ছেদহেতুর্বধা অয়-মায়ুর্বেদৈকদেশমাহ কিংময়ং চিকিৎসকঃ স্থান্নবেতি সংশয়ে পরো ক্রয়াদ্ বস্তুাদয়মায়ুর্বেদৈকদেশমাহ তস্মাচ্চিকিৎসকোহয়মিতি। ন চ সংশয়চ্ছেদহেতুঃ বিশেষয়তোস চাহেতুঃ। ন হি য এব সংশয়হেতুঃ স এব সংশয়চ্ছেদহেতুর্ভবতি। বর্ণ্যসমো - নামাহেতুর্নো হেতুর্বর্ণ্যা-বিশিষ্টঃ, যথা কশ্চিদ্ ক্রয়াদস্পর্শত্বাদ্ বুদ্ধিরনিত্য। শব্দবদিতি, তত্র বর্ণ্যঃ শব্দো বুদ্ধিরপি বর্ণ্য, তত্ভয়বর্ণ্যাবিশিষ্ট ইদ্বর্ণ্যসমোহেতুঃ।

অহেতু। অহেতু তিনপ্রকার, প্রকরণসম, সংশয়সম, ও বর্ণ্যসম। প্রকরণসম অহেতু যথা আত্মা শরীর হইতে বিভিন্ন, তাহা নিত্য পদার্থ; বাদী এইরূপ বলিলে, প্রতিবাদী বলিলেন, যেহেতু আত্মা শরীর হইতে ভিন্ন, অতএব নিত্য। কারণ শরীর অনিত্য পদার্থ, আত্মা শরীর হইতে ভিন্ন স্মৃতরাং তাহা শরীর হইতে ভিন্নধর্মী হইবে। কিন্তু ইহা অহেতু, কারণ বাহ্য পক্ষ, তাহাই হেতু হইতে পারে না। যথা সংশয়ের হেতু, তাহাই সংশয়চ্ছেদের হেতু-রূপে প্রদর্শিত হইলে, তাকে সংশয়সম অহেতু কহে। যথা এই ব্যক্তি আয়ুর্বেদের একবেশ বলিতেছেন, অতএব ইনি চিকিৎসক কি না? এইরূপ কাকারও সংশয় হইলে, অপর ব্যক্তি যদি বলেন, যখন ইনি আয়ুর্বেদের একবেশ বলিতেছেন, তখন ইনি চিকিৎসক। ইহাতে সংশয়হেতুর সহিত সংশয়চ্ছেদহেতুর কোন বিশেষত্ব রহিল না, অতএব ইহাও অহেতু। কারণ, বাহ্য সংশয়ের হেতু, তাহাই আবার সংশয়চ্ছেদের হেতু হইতে পারে না। বর্ণ্যীয় বিষয়ের সহিত যে হেতুর বিশেষত্ব নাই, তাহাকে বর্ণ্যসম অহেতু কহে। যথা—কেহ বলিলেন, অস্পর্শ হেতু বুদ্ধি অনিত্য, যেমন শব্দ : অর্থাৎ শব্দ যেমন স্পর্শ করা যায় না বলিয়া অনিত্য, বুদ্ধিও সেইরূপ স্পর্শ করা যায় না বলিয়া অনিত্য। এখানে শব্দ ও বুদ্ধি উভয়েরই অনিত্যত্ব বর্ণ্যীয়; অতএব উভয় বর্ণ্যীয় বিষয়ের বিশেষত্ব না থাকায়, ইহা বর্ণ্যসম অহেতু হইল।

অথাতীতকালম্। অতীতকালঃ নাম যৎ পূর্কঃ বাচ্যং তৎ পশ্চা-  
দুচ্যতে তৎ কালাতীতত্বাদগ্রাহ্যং ভবতীতি, পরং বা নিগ্রহপ্রাপ্তমনিগূহ্য  
পরিগূহ্য পক্ষান্তরিতং পশ্চান্নিগূহীতে তৎ তস্মাতীতকালত্বান্নিগ্রহবচনম-  
সমর্থং ভবতীতি।

অথোপালম্ভঃ। উপালম্ভো নাম হেতোর্দোষবচনং যথা পূর্কমহে-  
তবো হেত্বাত্মা ব্যাখ্যাতাঃ।

অথ পরিহারঃ। পরিহারো নাম তদন্তেব দোষবচনস্ত পরিহরণং,

যথা নিত্যমাত্মনি শরীরস্থে জীবলিঙ্গান্যুপলভ্যন্তে তস্মৈ চাপগম্যামোপ-  
লভ্যন্তে তস্মাদান্যঃ শরীরাদাত্মা নিত্যশ্চেতি ।

অথ প্রতিজ্ঞাহানিঃ । প্রতিজ্ঞাহানির্নাম সা পূৰ্বপরিগৃহীতাং প্রতিজ্ঞাং  
পর্য্যনুযুক্তো যৎ পরিত্যজতি, যথা প্রাক্ প্রতিজ্ঞাং কৃত্বা নিত্যঃ পুরুষ  
ইতি পর্য্যনুযুক্তত্বাহানিত্য ইতি ।

অতীতকাল । - যাহা পূর্বে বলা উচিত, তাহা পরে বলিলে, তাহাকে অতীতকাল কহে।  
কালাতীত হেতু সেই বাক্য অগ্রাহ হয়। অথবা বাদী বা প্রতিবাদী কেহ নিগ্রহ প্রাপ্ত  
হইলে তখন তাহাকে নিগ্রহ না করিয়া যদি পক্ষান্তর অবলম্বন পূর্বক পরে নিগ্রহ করা  
যায়, তবে কালাতীত হেতু সেই নিগ্রহবচন নিগ্রহবিষয়ে অসমর্থ হয়।

উপালম্ব । - হেতুর দোষ প্রদর্শনের নাম উপালম্ব । যথা অহেতু ও হেতুভাঙ্গ ; ইহার  
বিষয় পূর্বে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে ।

পরিহার । - সেই দোষবচনের পরিহারকে পরিহার কহে । যথা - আত্মা শরীরস্থ  
থাকিলে, জীবলক্ষণসমূহের নিত্য উপলব্ধি হয়, এবং শরীর হইতে আত্মা অপগত হইলেই  
সেই সকল লক্ষণ উপলব্ধি হয় না। অতএব আত্মা শরীর হইতে ভিন্ন ও নিত্য পদার্থ।

প্রতিজ্ঞাহানি । বাদী অনুযুক্ত হইয়া অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাহাপনে অসমর্থ হইয়া যদি পূর্ব-  
পরিগৃহীত প্রতিজ্ঞা পরিত্যাগ করে, তবে তাহাকে প্রতিজ্ঞাহানি বলা যায়। যথা - পুরুষ  
নিত্য, প্রথমে এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া সেই নিত্যত্বাপনে অসমর্থ হইয়া বলিধন,  
পুরুষ অমিত্য ।

অথাভ্যনুজ্ঞা । অভ্যনুজ্ঞা নাম সা য ইচ্ছানিষ্ঠাভ্যাপগমঃ ।

অথ হেতুস্তরং । হেতুস্তরং নাম প্রকৃতহেতৌ বাচ্যে বদ বিকৃত-  
হেতুমাহ ।

অর্থার্থান্তরম্ । অর্থান্তরং নাম একস্মিন্ বক্তব্যোহপরং বদাহ । যথা  
জ্বরলক্ষণে বাচ্যে প্রমেহলক্ষণমাহ ।

অথ নিগ্রহস্থানম্ । নিগ্রহস্থানং নাম পরাভয়প্রাপ্তিস্তচ্চ ত্রিরুক্তম্  
বাক্যস্তাবিজ্ঞানং পরিমদি বিজ্ঞানবত্যাং । যস্মা অননুযোজ্যস্তানুযোগো-  
ননুযোজ্যস্তা চাননুযোগঃ । প্রতিজ্ঞাহানিরভ্যনুজ্ঞা কালাতীতবচনমহেতু-  
ন্যনুমধিকং ব্যর্থমনর্থকং পুনরুক্তং বিরুদ্ধং হেতুস্তরমর্থান্তরম্ নিগ্রহ-  
স্থানমিতি বাদমর্যাদাপদানি যথোদ্দেশমভিনির্দিষ্টানি ভবন্তি ।

অভ্যনুজ্ঞা । - ঠিক বাক্যে ( পর কড়ক দোষ প্রদর্শিত হইলে ) অনিষ্ট জ্ঞানকে অভ্য-  
নুজ্ঞা কহে :

হেতুস্তর । - প্রকৃত হেতু বক্তব্যস্থলে বিকৃত হেতু প্রদর্শন করিলে, তাহাকে হেতুস্তর কহে।

অর্থান্তর । এক বিষয় বক্তব্যস্থলে অপর বিষয় বলাকে অর্থান্তর কহে । যথা জ্বরলক্ষণ  
বলিতে প্রমেহলক্ষণ বখন ।

নিগ্রহস্থান । - পরাভয় প্রাপ্তির নাম নিগ্রহস্থান । বিজ্ঞানবত্তী সত্যের কোন কথা ভিন-

বার বলিলেও যদি তাহা বৃদ্ধিতে না পারে, তবে তাহাও নিগ্রহস্থান। অথবা অহুযোগের অহুপযুক্ত বিষয়েও অহুযোগ, কিংবা অহুযোগ্য বিষয়েও অনহুযোগকে নিগ্রহস্থান কহে।

প্রতিজ্ঞাহানি, অভ্যুজ্ঞা, কালাতীত বাক্য অহেতু, নান, অধিক, বার্থ, অনর্থক, পুন-রুক্ত, বিরুদ্ধ, হেতুস্তর, অর্থাস্তর ও নিগ্রহস্থান, এই সমস্ত বাদমর্গাদা যথোদ্দেশ নির্দিষ্ট হইল।

বাদস্তু থলু ভিন্নজ্ঞা বর্তমানো বর্তেতায়ুর্বেদ এব নত্বন্যত্র । তত্র হি বাক্যপ্রতিবাক্যবিস্তারাঃ কেবলাশ্চোপপত্তয়শ্চ সর্বাধিকরণেষু তাঃ সর্বাঃ সমাগবেক্ষ্যাবেক্ষ্য সর্বাঃ বাক্যং ক্রিয়াং, নাপ্রকৃতিকমশাস্ত্রমপরী-ক্ষিতমসাধকমাকুলমজ্ঞাপকং বা । সর্বাঞ্চ হেতুমদ ক্রিয়াদ হেতুমন্তো হুকলুষাঃ সর্বা এব বাদবিগ্রহাশ্চিকিৎসিতে কারণভূতাঃ । প্রশস্ত-বুদ্ধিবদ্ধকৃত্বাং সর্বানুসন্দিগ্ধিঃ হাবহত্যানুপহতা বুদ্ধিঃ ।

চিকিৎসকগণ কেবল আয়ুর্বেদ বিষয়েই বাদ (বিচার) করিবেন, অন্য শাস্ত্রীয় বিষয়ে তাঁহাদের বাদ কর্তব্য নহে। আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে যেসকল বাক্য-প্রতিবাক্য বিস্তৃতভাবে বর্ণিত আছে, এবং সেইসকল বিষয়ে যেসমস্ত বুদ্ধি প্রদর্শিত আছে, তৎসমুদায় সমাগরূপে বিবেচনা করিয়া সকল কথা কহিবেন; অপ্রাকৃতিক, অশাস্ত্রীয়, অপরীক্ষিত, অসাধক, আকুল ও অজ্ঞাপক বাক্য বলিবেন না। হেতুপূর্ণ সমুদায় বাক্য বলিবেন। কারণ হেতুপূর্ণ নির্দোষ বাদবিগ্রহসমূহই চিকিৎসা বিষয়ে কারণস্বরূপ। ইহা দ্বারা বুদ্ধি বদ্ধিত হয়, এবং নির্মূল বুদ্ধিদ্বারাই সমুদায় কারণের সিদ্ধি হইয়া থাকে।

ইমানি থলু তাবদিহ কানিচিৎ প্রকরণানি ভিন্নজ্ঞাঃ জ্ঞানার্থমুপদে-ক্ষ্যামঃ । জ্ঞানপূর্বকং কর্মণাং সমারম্ভং প্রশংসন্তি কুশলাঃ । জ্ঞাত্বা হি কাণে চরণকার্য্যায়োনিকার্য্যকার্য্যফলানুবন্ধদেশকালপ্রবৃত্ত্যুপায়ান্ সমাগ-ভিনির্বর্ত্ত্যমানঃ কার্য্য্যভিনির্বৃত্ত্যবিফলানুবন্ধঃ কার্য্যমভিনির্বর্ত্তয়ন্ত্য-নতিমহতা প্রযত্নেন কৰ্ত্তা ।

ভিন্নজ্ঞানের জ্ঞান এইস্থলে আমরা আরও কতকগুলি প্রকরণের উপদেশ করিব। পণ্ডিতগণ জ্ঞানপূর্বক কর্ম্মারম্ভেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন। কারণ, করণ, কার্য্যায়োনি, কার্য্য, কার্য্যফল, অহুবন্ধ, দেশ, কাল, প্রবৃত্তি ও উপায়, এইসমস্ত বিষয় অবগত হইয়া, কার্য্যসম্পাদনে সম্যক প্রবৃত্ত হইলে, কৰ্ত্তা অনতিদূরে অতীত ফলপ্রদ কার্য্য নিষ্পাদন করিতে পারেন।

তত্র কারণং নাম তদ্যঃ কৰোতি স এব হেতুঃ স কৰ্ত্তা । করণং পুনস্তদ্যদুপকরণায়োপকল্পতে কৰ্ত্তুঃ কার্য্যভিনির্বৃত্তৌ প্রযতমানস্ত । কার্য্যায়োনিস্ত সা যা বিক্রিয়মাণা কার্য্যত্বমাপত্ততে । কার্য্যাস্ত তদ্যন্ত্যভি-নির্বর্ত্তিমভিসঙ্কায় কৰ্ত্তা প্রবর্ত্ততে । কার্য্যফলং পুনস্তদ্যৎ প্রয়োজনা কার্য্যভিনির্বৃত্তিরিচ্ছতে । অনুবন্ধঃ থলু সযঃ কৰ্ত্তারমবশ্যমনুবন্ধাতি কার্য্য-দুস্তরকালং কার্য্যনিমিত্তঃ শুভো বাপ্যশুভো বা ভাবঃ । দেশস্থিৰ্ঠানম্ । কালঃ পুনঃ পরিণামঃ । এবৃত্তিস্ত থলু চেক্টা কার্য্যার্থা নৈব ক্রিয়া-কৰ্ম্ম



যত্নঃ কার্যসমারম্ভশ্চ। উপায়ঃ পুনঃপ্রয়াগাং কারণাদীনাং সৌষ্ঠব-  
মভিসন্ধানক সমাক্ কার্যাকার্যফলানুবন্ধবর্জ্যানাং তেষাং, তন্নি কার্যা-  
ণামভিনির্ধার্তকমিত্যতন্তুপায়ঃ। কৃতে নোপায়ার্থোহস্তি ন চ বিঘাতে  
তদাহে কৃতাচ্ছোভরকালং ফলং ফলাচ্ছানুবন্ধ ইতি। এতদ্ দশবিধমগ্রে  
পরীক্ষ্যম্, ততোহনন্তরং কার্যার্থা প্রবৃত্তিরিচ্ছা, তস্মাদ্ভিমক্ কার্য-  
চিত্তিষুঃ প্রাক্ কার্যসমারম্ভাং পরীক্ষয়া কেবলং পরীক্ষ্যং পরীক্ষ্য কণ্ঠ-  
সমারভেত কৰ্ত্তুম্।

যে করে, সেই কাৰণ, তাহাকেই হেতু এবং কৰ্ম্মও বলা যায়। কার্যসম্পাদনে যত্নকীৰ্ত্তন  
কৰ্ত্তার বাহা উপকরণরূপে কৰ্ম্মিত হয়, তাহাই করণ। বাহা বিকৃত হইয়া কার্যান্ত প্রাপ্ত হয়,  
তাহাই কার্যাবশিষ্ট। বাহ্যের উৎপত্তি উৎকর্ষ করিয়া, কৰ্ম্ম কাহো প্রবৃত্ত হয়, তাহাই কার্য।  
কার্যসম্পাদনের বাহা প্রয়োজন, তাহাই কাৰ্য্যফল। কাৰ্য্যসম্পাদনের পরে সেই কাৰ্য্যজনিত  
যে শুভ বা অশুভ বিষয় কৰ্ম্মে অন্তৰ্গত হয়, তাহাই অন্তৰ্ভুক্ত। আশ্রয়গানের নাম দেশ। কাল  
শব্দের অর্থ পরিমাণ। কাৰ্য্যসম্পাদনের জন্য যে চেষ্টা, তাহাই প্রবৃত্তি; সেই প্রবৃত্তি  
ক্রিয়া কৰ্ম্ম যত্ন ও কাৰ্য্যসমারম্ভ নামে অভিহিত হয়। কারণ কৰণ ও কাৰ্য্যাবশিষ্ট এই  
তিনের উৎকর্ষ, এবং কাৰ্য্য কাৰ্য্যফল ও অন্তৰ্ভুক্ত বাহ্যে অপারসকলের সমাক্ অভিসন্ধানের  
নাম উপায়; ই সমন্বয় দ্বারা কাৰ্য্যসম্পাদন হয়, এই জন্য তাহাদিগকে উপায় কহে।  
যে কাৰ্য্য কৃত হইয়াছে, তাহা আর সেই কাৰ্য্যের উপায় হইতে পারে না। কাৰ্য্য কৃত  
হওয়াব পরে ফল উৎপন্ন হয়, এবং কৰ্ম্মোৎপত্তিব পরে অন্তৰ্ভুক্ত হইয়া থাকে; সুতরাং এই  
উভয়েরও উপাত্ত নাই, অর্থাৎ উভয়ও কাৰ্য্যের উপায় মধ্যে পরিগণিত হইতে পারে না।  
এই দশটি বিষয় অগ্রেই পরীক্ষা করিয়া, কাৰ্য্যে প্রবৃত্ত হইলে ইচ্ছাদ্বিধি হইয়া থাকে। অস্ত-  
এব কাৰ্য্যভিলাষী চিকিৎসক কাৰ্য্যারম্ভের পূর্বে প্রত্যক্ষ-অন্তর্যমানাদি পরীক্ষা দ্বারা সমুদয়  
পরীক্ষণীয় বিষয় পরীক্ষা করিয়া কাৰ্য্য করিতে আরম্ভ করিবেন।

তত্র চৌদ্দমগভিসন্ধা ভিন্নজং কশ্চিদেবং পৃচ্ছেদ্ব বমনবিরেচনাস্থাপ-  
নানুবাসনশিরোরবিরেচনানি প্রযোক্তুকামেন ভিষজা কতিবিধয়া পরীক্ষয়া  
কতিবিধাভাব পরীক্ষ্যং, কশ্চাত্ত পরীক্ষ্যবিশেষঃ, কথঞ্চ পরীক্ষিতব্যঃ,  
কিং প্রয়োজনা চ পরীক্ষা, ক চ বমনাদীনাং প্রবৃত্তিঃ, ক চ নিবৃত্তিঃ,  
প্রবৃত্তিনিবৃত্তিসংযোগে চ কিং নৈষ্ঠিকং, কানি চ বমনাদীনাং ভেষজ-  
দ্রব্যানি উপযোগং গচ্ছন্তীতি। স এবং পৃষ্ঠো যদি মোহমিচ্ছামিচ্ছেদ  
ক্রাদেনং বহুবিধা হি পরীক্ষা তথা পরীক্ষ্যবিধিভেদঃ। কতমেব বিধি-  
ভেদপ্রকৃত্যন্তরেণ ভিন্নয়া পরীক্ষ্য কেন বা বিধিভেদপ্রকৃত্যন্তরেণ পরী-  
ক্ষ্যন্ত ভিন্নস্ত ভেদাগ্রং বা পৃচ্ছতি ভবান্? আখ্যায়মানং বেদানীং ভব  
তোহন্যেন বিধিভেদপ্রকৃত্যন্তরেণ ভিন্নয়া পরীক্ষয়া অন্তেন বা বিধিভেদ-  
প্রকৃত্যন্তরেণ পরীক্ষ্যন্ত ভিন্নস্তাভিলষিতমর্থং শ্রোতুমহমন্তেন পরীক্ষা-  
বিধিভেদেনাশ্চেন বা বিধিভেদপ্রকৃত্যন্তরেণ পরীক্ষ্যং ভিত্ত্বার্থমাচক্ষাণ-

ইচ্ছাং পূরয়েমিতি । স যদুত্তরং ক্রযাৎ তৎ পরীক্ষ্যোত্তরং বাচ্যং শ্রাদ্-  
যথোক্তঞ্চ প্রতিবচনবিধি মবেক্ষ্যসম্যক্ । যদি তু ন চৈনং মোহয়িতুমিচ্ছেৎ  
প্রাপ্তজ্ঞ বচনকালং মন্যেত কামম্যৈশ্চ ক্রযাদাপ্তয়েব নিখিলেন ।

যদি কোন চিকিৎসককে কোন চিকিৎসক বা অপর কোন ব্যক্তি জিজ্ঞাসা করেন, যে  
বমন, বিরেচন আত্মপান, অহু্যাসন ও শিরোবিরেচন কর্ম প্রয়োগ করিতে ইচ্ছা করিলে,  
চিকিৎসককে কতপ্রকার পরীক্ষা দ্বারা কতপ্রকার বিষয়ের পরীক্ষা করিতে হইবে?  
পরীক্ষণীয় বিষয়-সমূহের প্রভেদ কি? কিরূপে পরীক্ষা করিতে হইবে? পরীক্ষার  
প্রয়োজন কি? কোন স্থলে বমনাদি কর্তব্য? কোন স্থলেই বা কর্তব্য নহে? বমনাদির  
কর্তব্যতা ও অকর্তব্যতা উভয়ের সংযোগ হইলে কর্তব্য কি? এবং কোন কোন ঔষধ-  
জ্ঞ বমনাদির উপযোগী? এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইলে, যদি প্রশ্নকারীকে মুগ্ধ করিবার  
আবশ্যক হয়, তবে তাঁহাকে বলিবে, যে পরীক্ষা ও পরীক্ষণীয় বিষয়ের বিধিভেদ বহুবিধ;  
আপনি কোনপ্রকার বিধিভেদবিভিন্ন পরীক্ষাদ্বারা পরীক্ষা করিয়া, কোনপ্রকার  
বিধিভেদবিভিন্ন পরীক্ষণীয় বিষয়ের ভেদাংশ জিজ্ঞাসা করিতেছেন? আপনি হয়ত অল্প-  
প্রকার ভেদকথনানুসারে ভেদপ্রাপ্ত পরীক্ষাদ্বারা, অল্পপ্রকার ভেদকথনানুসারে ভেদ-  
প্রাপ্ত পরীক্ষণীয় বিষয়, আমার নিকট শুনিতে চাহিতেছেন; আমি হয়ত অল্পপ্রকার  
পরীক্ষাবিধিভেদ দ্বারা, অল্পপ্রকার বিধিভেদানুসারে পরীক্ষণীয় বিষয় বিভেদ পূর্বক বর্ণন  
করিয়া আপনার ইচ্ছা পূরণ করিব। ইচ্ছাতে তিনি যাহা উত্তর করিবেন, তাহা পরীক্ষা  
করিয়া, পূর্বোক্ত প্রতিবাদবিধিানুসারে সমাগ্ বিবেচনাপূর্বক তাঁহার প্রশ্নের উত্তর করিতে  
হইবে। আর যদি প্রশ্নকারীকে মুগ্ধ করিতে ইচ্ছা না কর, এবং উত্তর দিবার উপযুক্ত  
মংসর হইয়াছে বিবেচনা কর তবে সমস্ত প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর সম্পদকপে প্রদান করিবে

দ্বিবিধা খলু পরীক্ষা জ্ঞানবতাং প্রত্যক্ষমনুমানঞ্চ । এতৎ তু দ্বয়-  
রূপাদেশশ্চ পরীক্ষা স্যাৎ । এবমেমা দ্বিবিধা পরীক্ষা ত্রিবিধা বা সহোপ-  
দেশেন । দশবিধস্ত পরীক্ষ্যং কাংগাদি বহুভ্রমগ্ৰে, তদ্বিহ ভিষগাদিষু  
সংসার্য্য সন্দর্শয়িষ্ঠ্যামঃ । ইহ কার্য্যাপ্রাপ্তৌ কারণং ভিষক্, করণং পুন-  
র্ভেদজং, কার্য্যায়োনির্ধাতুবেষমাং, কার্য্যং ধাতুসাম্যং, কার্য্যফলং স্তথা-  
বাণ্ডিঃ, অনুবন্ধ আয়ুঃ, দেশো ভূমিরাতুরশ্চ, কালঃ সংবৎসরশ্চাতুরাবস্থা  
চ । প্রকৃতিঃ প্রতিকর্ম্মসমারম্ভঃ, উপায়ো ভিষগাদীনাং সৌষ্ঠব্যং অভি-  
সন্ধানঞ্চ সম্যক্ । ইহাপ্যশ্রোতায়স্মৈ বিষয়ঃ পূর্বেণৈবোপায়বিশেষেণ  
ব্যখ্যাত ইতি কারণাদীনি দশ ভিষগাদিষু সংসার্য্য সন্দর্শিতানি, তথৈ-  
বানুপূর্ব্ব্য এতদদশবিধং পরীক্ষামুক্তঞ্চ ।

জ্ঞানবান্গণের সম্বন্ধে পরীক্ষা দুইপ্রকার; প্রত্যক্ষ ও অনুমান। এই দুইটিকে এবং  
উপদেশকেও পরীক্ষা বলা হয়। এইরূপে পরীক্ষা দুইপ্রকার, অথবা উদ্দেশ লইয়া তিন-  
প্রকার। পূর্বে যে দশপ্রকার বিষয় কথিত হইয়াছে, তাহাই পরীক্ষণীয়। সেইসমস্ত  
পরীক্ষা বিষয় ভিষক প্রভৃতিতে আরোপ করিয়া প্রশ্নদর্শন করিব। এই আয়ুর্কেন্দ্র শাস্ত্রে  
চিকিৎসা-কার্য্যপ্রাপ্তি বিষয়ে কারণ ভিষক্, করণ ভেদ (ঔষধ), কার্য্যায়োনি ধাতুবেষমা,

কার্য্য ধাতুসাম্য, কার্য্যকল স্থখপ্রাপ্তি, অমুৎক আয়ুঃ, বেশ ভূমি ও রোগী, কাল সংস্কার ও রোগীর অবস্থা, প্রভৃতি প্রতিকাররহস্ত, এবং উপায় ভিষক্ প্রভৃতির উৎকর্ষ ও সম্যক সংযোগ। পূর্বোক্ত উপায়বিশেষের দ্বারাই এই উপায়ের বিষয় ব্যাখ্যাত হইয়াছে। এইরূপে কারণাদি দশটি বিষয় ভিষক্ প্রভৃতিতে আরোপ করিয়া প্রদর্শিত হইল; এবং দশবিধ পরীক্ষণীয় বিষয়ও আত্মপুঙ্খিক কথিত হইয়াছে।

তস্ম যো যঃ পরীক্ষ্যবিশেষো যথা যথা চ পরীক্ষিতব্যঃ স স তথা তথা চ ব্যাখ্যাস্যতে। কারণং ভিন্নগিত্যুক্তমগ্রে তস্ম পরীক্ষা, ভিষগ্ নাম স যো ভেষতি যঃ সূত্রার্থপ্রয়োগকুশলো যস্য চায়ুঃ সর্ব্বথা বিদিতম্। যথা বৎ স চ সর্ব্বধাতুসাম্যঃ চিকীর্ষমাত্মানমেবাদিতঃ পরীক্ষেত, তদযথা— গুণিসু গুণতঃ কার্য্য্যভিনির্ব্বৃতিং পশ্যন্ কচ্চিদহমস্ম্য কার্য্য্যস্যভিনির্ব্বর্তনে সমর্থোহস্মি ন বেতি। তত্রেমে ভিন্নগ্ গুণা যৈরুপপন্নো ভিন্নগ্ ধাতু-সাম্য্যভিনির্ব্বর্তনে সমর্থো ভবতি; তদযথা— পর্য্যাবদাতশ্রুততা পরিদৃক্-কর্ম্মতা দাক্ষ্যঃ শৌচং জিতহস্ততা উপকরণবত্তা সর্কেন্দ্রিয়োপপন্নতা প্রকৃতিজ্ঞতা প্রতিপত্তিজ্ঞতা চেতি।

সেইসকল পরীক্ষণীয় বিষয়ের মধ্যে যে যে পরীক্ষ্যবিশেষ যে যে প্রকারে পরীক্ষা করিতে হইবে, সেই সেই পরীক্ষা বিষয় এবং সেই সেই পরীক্ষা প্রকার ব্যাখ্যা করা হইবে। ভিষক্ পূর্বে কারণ বলা হইয়াছে, তাহার পরীক্ষা—যিনি রোগ নিবারণ করেন, যিনি ক্রমশঃ প্ররোগে স্থনিপুণ, এবং আয়ুৰ বিষয় সন্তোষভাবে যিদ্ধার বিদিত, তিনিই ভিষক। সেই ভিষক সর্ব্বধাতুর সাম্য (রোগশাস্তি) করিতে ইচ্ছা করিলে, অগ্রে আপনাকে পরীক্ষা করিবেন। যথা—গুণদ্বারা গুণবান্গণের কার্য্য সম্পাদন দেখিয়া, আমি এই কার্য্য করিতে সমর্থ হইব কিনা, ইহা পরীক্ষা করিতে হইবে অর্থাৎ গুণবান্গণ যেসকল গুণে কার্য্য সম্পাদন করেন, আমার সেইসকল গুণ আছে কিনা ইহাই বিবেচনা করিবেন। চিকিৎসক যেসকল গুণসম্পন্ন হইলে, ধাতুসাম্য সম্পাদন করিতে সমর্থ হন, সেইসকল গুণ যথা, শাস্ত্রে বিশেষ অভিজ্ঞতা, বচনশ্রুতি, নিপুণতা, পবিত্রতা, সিদ্ধহস্ততা, উপকরণবিশিষ্টতা, সর্কেন্দ্রিয়সম্পন্নতা, প্রকৃতিজ্ঞতা ও প্রতিপত্তিজ্ঞতা।

করণং পুনর্ভেষজম্। ভেষজং নাম তদ্ব্যুপকরণায়োপকর্য্যতে ভিষক্কো ধাতুসাম্য্যভিনির্ব্বর্ত্তৌ প্রযতমানস্য বিশেষতঃশোপায়ান্তেভাঃ। তদ্বিবিধং ব্যাপাশ্রয়ভেদাৎ। দৈবব্যাপাশ্রয়ঃ যুক্তিব্যাপাশ্রয়ক্ষেতি। তত্র দৈবব্যাপাশ্রয়ঃ মন্ত্রৌষধিমণিমঙ্গলবল্যুপহারহোমনিয়মপ্রায়শ্চিত্তোপবাস দানস্বস্ত্যয়ন-প্রণিপাতগমনাদি। যুক্তিব্যাপাশ্রয়ঃ সংশোধনোপশমনে চেকীশ্চ দৃষ্টকলাঃ। এতচ্চৈব ভেষজমঙ্গভেদাদপি দ্বিবিধং, অদ্রব্যভূতঃ দ্রব্যভূতক্ষেতি, তত্র যদ্ দ্রব্যভূতং তদুপায়্যভিগ্নুতম্। উপায়ো নাং ভয়দর্শন-বিস্মাপন-কোভণ-হর্ষণ-ভৎসন-বন্ধন-স্বপ্ন-সংবাহনাদিরমূর্ত্তৌ ভাব বিশেষো যথোক্তাঃ সিদ্ধ্যুপায়শ্চ। যৎ তু দ্রব্যভূতং তদ্ব্যমনারিষু যোগ

মুপৈতি; তস্তাপীযং পরীক্ষা । ইদমেবং প্রকৃত্যেবং গুণমেবং প্রভাব-  
মস্মিন্ দেশে জ্ঞাতমস্মিন্ তাবেবং গৃহীতমেবং নিহিতমেবমুপকৃতমনয়া চ  
মাত্রীয়া যুক্তমস্মিন্ ব্যাধাবেবং বিধস্য পুরুষস্যেতাভ্যন্তং দোষমপকর্ষতু্যপ-  
শময়তি বা । যদন্যদপি চৈবং বিধং ভেষজং ভবেৎ তচ্চানেনান্যেন বা  
বিশেষেণ যুক্তমিতি ।

ভেষজকে করণ বলা হইয়াছে । ষাটুসামাস্পাদনে যত্র করিতে, পুৰ্ব্বোক্ত কার্য্যযোনি  
হইতে উপায় পর্য্যন্ত আটটি বিষয়ের অতিরিক্ত যে যে বস্তু চিকিৎসকের উপকরণরূপে কল্পিত  
হয়, তাহাই ভেষজ । আশ্রয়ভেদে ভেষজ দুইপ্রকার ; দৈবব্যাপাশ্রয় এবং যুক্তি ব্যাপাশ্রয় ।  
দৈবব্যাপাশ্রয় ভেষজ যথা—মন্ত্র, ওষধিধারণ, মণিধারণ, মঙ্গলাচরণ, পূজোপহার প্রদান,  
হোম, নিয়ম, প্রায়শ্চিত্ত, উপবাস, দান, সন্তায়ন, প্রণাম ও তীর্থগমনাদি । যুক্তিব্যাপাশ্রয়  
ভেষজ যথা—সংশোধন, উপশমন, এবং দৃষ্টফল ক্রিয়াসমূহ । অঙ্গভেদেও ভেষজ দুইপ্রকার ;  
অদ্রব্যভূত ও দ্রব্যভূত । উপায়স্বরূপ ভেষজকে অদ্রব্যভূত বলা যায় । উপায় যথা—ভয়-  
প্রদর্শন, বিষয়োৎপাদন, ক্ষোভোৎপাদন, হর্ষোৎপাদন, ভৎসন, বন্ধন, নিদ্রাকর্ষণ ও সংবাহ-  
নাদি অমূর্ত্ত ভাববিশেষ, এবং যথোক্ত সিদ্ধফল উপায়সমূহ । বস্তুনাতি কার্য্যে যাহা যোগ  
প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ দ্রব্যকে দ্রব্যভূত ভেষজ কহে । তাহারও এইরূপ পরীক্ষা করিতে হয় ;  
যথা—এই দ্রব্যের প্রকৃতি এইরূপ, গুণ এইরূপ, প্রভাব এইরূপ, ইহা এইদেশে জন্মিয়াছে,  
এই ঋতুতে এইরূপে গৃহীত হইয়াছে, এইরূপে রক্ষিত হইয়াছে, এবং এইরূপ পুরুষের এইরূপ  
ব্যাধিতে এইরূপ মাত্রায় প্রযুক্ত হইলে, এইরূপ দোষের নির্য্যসন অথবা উপশম করিবে ।  
যত্নাত্ত যেসকল পদার্থ দ্রব্যভূত ভেষজের মধ্যে পরিগণিত, তাহাদেরও এইরূপ লক্ষণের,  
অথবা অত্র কোন বিশেষলক্ষণের পরীক্ষা কর্তব্য ।

কার্য্যযোনিধাতুভেষম্যং, তস্য লক্ষণং বিকারাগমঃ । পরীক্ষা তস্য  
বিকারপ্রকৃতেশ্চৈবোনাতিরিক্তলিঙ্গবিশেষাবেক্ষণং বিকারস্য চ সাধ্যা-  
সাধ্যমুদ্দারুণলিঙ্গবিশেষাবেক্ষণমিতি । কার্য্যং ধাতুসাম্যং, তস্য লক্ষণং  
বিকারোপশমঃ । পরীক্ষা তস্য রুণ্ডপশমনং স্বরবর্ণযোগঃ শরীরোপচয়ো  
বলবৃদ্ধিরভ্যবহার্যাভিলাষো রুচিরাহারকালে, অভ্যবহৃতস্য চাহারস্য  
কালে সম্যগ্জরণং, নিদ্রালাভো যথা কালং, বৈকারিকাণাং স্বপ্নানামদর্শনং,  
স্থেন চ প্রতিবোধনং, বাতমূত্রপুৰীষরেতসাং মুক্তিঃ, সৰ্ব্বাকারৈর্মনো-  
বুদ্ধীন্দ্রিয়াণাঞ্চাব্যাপত্তিরিতি । কার্য্যফলং স্থাবাপ্তিস্তস্য লক্ষণং মনো-  
বুদ্ধীন্দ্রিয়শরীরভূষ্টিঃ । অনুবন্ধস্ত খন্ডায়ুস্তস্য লক্ষণং প্রাণৈঃ সহ সংযোগঃ ।

ধাতুভেষম্যকে কার্য্যযোনি বলা হইয়াছে । ধাতুভেষম্যের লক্ষণ বিকারাবিভাব । ইহার  
পরীক্ষা, রোগের প্রকৃতির অর্থাৎ বাতাদি দোষের ন্যূনাতিরিক্ত ও বিশেষলক্ষণ দর্শন এবং  
সাধ্য-অসাধ্য-মূহ-দারুণবিশেষের পর্য্যবেক্ষণ ।

ধাতুসাম্যকে কার্য্য বলা হইয়াছে । তাহার লক্ষণ বিকারের উপশম । ধাতুসাম্যের  
পরীক্ষা যথা—বাতনার উপশম, বাতাবিক স্বর ও বর্ণের উৎপত্তি, শরীরের পুষ্ট, বলের বৃদ্ধি,

আহারে আকাজকা, আহারকালে কচি, তুচ্ছ, আহারের বধাকালে পরিশ্রম, ক্রমশঃ নিদ্রাভঙ্গ, বিকারভঙ্গ প্রভৃতির অনর্শন, সুখে নিদ্রাভঙ্গ, বায়ু মূত্র প্রবীৰ্য ও শুক্রের বধাধঃ নির্গম, এবং মনঃ বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়সমূহের সৰ্ব্বপ্রকারে অবাগপত্তি ।

জ্বলমাতক কার্যাদল বলা হইয়াছে । মনঃ, বুদ্ধি, ইন্দ্রিয় ও শরীরের পরিতৃষ্টিই জ্বলমাতক লক্ষণ । জ্বলমাতক জ্বরবদ্ধ বলা হইয়াছে । প্রাণের সহিত শরীরের সংযোগই আয়ুর লক্ষণ ।

দেশো ভূমিরাতুরশ্চ, তত্র ভূমিপরীক্ষা আতুরস্ত পরিজ্ঞানহেতোৰ্বা ক্রাঘৌষধপরিজ্ঞানহেতোৰ্বা । তত্র তাবদীয়মাতুরপরিজ্ঞানহেতোঃ, তদ্বস্থা—অয়ং কশ্মিন্ ভূমিদেবে জাতঃ সংরক্ষো ব্যাধিতো বা তস্মিন্শ্চ ভূমিদেবে মনুষ্যাণামিদমাহারজাতমিদং বিহারজাতমিদমাচারজাতমেতাবচ্চ বলধেবংবিধঃ সত্বমেবংবিধঃ সাত্ব্যমেবংবিধো দোষো ভক্তিরিয়মিমে ব্যাধয়ো হিতমিদমহিতমিদমিতি । ঔষধপরিজ্ঞানহেতোস্ত কল্পেষু ভূমিপরীক্ষা বক্যতে ।

ভূমি ও আতুর, এই দুইটি দেশ বলিয়া উক্ত হইয়াছে । রোগীর প্রকৃতিজ্ঞান এবং ঔষধের পরিজ্ঞান নিমিত্ত ভূমির পরীক্ষা আবশ্যক । আতুর পরিজ্ঞানজন্য ভূমি পরীক্ষা, যথাঃ এই রোগী কোন্ দেশে জন্মিয়াছে, অথবা কোন্দেশে বর্জিত হইয়াছে, কোন্দেশে আক্রান্ত হইয়াছে, সেই দেশে মনুষ্যগণের আহার এইরূপ, বিহার এইরূপ, আচারসমূহ এইরূপ, এইরূপ বন, এইরূপ সর্প, এইরূপ সাত্ব্য, এইরূপ দোষ, এইরূপ কচি, এইসকল ব্যাধি যে দেশে অধিক হয়, ইহাটী সে দেশে চিত্তকর, এবং ইহাই অহিতকর । ঔষধপরিজ্ঞানের জন্য ভূমিপরীক্ষা কল্পবানে ব্যাখ্যাত হইবে ।

আতুরস্ত খলু কার্যাদেশস্তস্ত পরীক্ষা আয়ুসঃ প্রমাণজ্ঞানহেতোৰ্বা ভর্যক্তি বলদোষপ্রমাণজ্ঞানহেতোৰ্বা । তত্র তাবদীয়ং বলদোষপ্রমাণজ্ঞানহেতোঃ, দোষপ্রমাণানুরূপো হি ভৈষজ্যপ্রমাণবিশেষো বলপ্রমাণবিপ্রেয়সোপেক্ষো ভবতি । সহসা হ্রতিবলমৌষধমপরীক্ষকপ্রযুক্তমল্লবলমাতুরমতিপাতয়েৎ, ন হ্রতিবলান্না'গ্নেয়সৌম্যবায়বীয়াশৌষধান্নমিষ্কারলক্ষণকর্ণাণি বা লক্ষ্যন্তে হ্রস্ববলেঃ সোঢ়মসহ্যাতীতীক্ৰবেগিহ্রাস্কি সত্বঃ প্রাণহ্রাণি স্ত্যঃ । এতচ্চবৎ কারণমবেক্ষ্যমাণা হীনবলমাতুরমবিবাদকরৈস্তদ্বক্ষুসুমারপ্রাট্টৈক্ৰভরো তরুণরুভিরবিভ্রমৈরনাত্যয়িকৈশ্চোপচরস্তোমৈধৈর্জিগ্লেষতশ্চ নারীঃ । তা হানবস্থিতমৃদ্ধবিরতবির্লবহৃদয়াঃ প্রাণঃ স্কন্ধমাত্রা অবলাঃ পরমসংজ্ঞ্যশ্চ । তথা বলবতি বলবদ্ব্যাধিপারিগতে স্তম্ভবগমৌষধপরীক্ষকপ্রযুক্তমসাধকমেব ভবতি । তস্মাদাতুরং পরীক্ষিতং প্রকৃতিতশ্চ বিকৃতিতশ্চ সারতশ্চ সংধনতশ্চ প্রমাণতশ্চ সাত্ব্যতশ্চ সত্বতশ্চাহারশক্তি তশ্চ ব্যায়ামশক্তি তশ্চ বয়স্তশ্চেতি ।

রোগীই চিকিৎসাকার্যে দেশ অথবা আশ্রয় । রোগীর আয়ুঃপরিমাণজ্ঞানের কল্প

এবং তাহার বলদোষের পরিমাণজ্ঞানের জন্ত রোগীর পরীক্ষা কর্তব্য। তদ্বোধে বল-দোষের প্রমাণজ্ঞানের জন্ত পরীক্ষা এই, যথা—ঔষধের পরিমাণবিশেষ দোষপ্রমাণের অনুরূপ হইবে এবং তাহা বলপ্রমাণবিশেষকে অপেক্ষা করিবে। অর্থাৎ রোগীর বল ও দোষের পরিমাণ নিবেদনা করিয়া ঔষধের পরিমাণ স্থির করিতে হইবে। কারণ, আতুরের বল পরীক্ষা না করিয়া, অল্পবল রোগীকে বলবৎ ঔষধ প্রয়োগ করিলে, সেই ঔষধ সেই রোগীকে বিনষ্ট করে। যেহেতু, আঘের সোম্য বা বায়বীয় যে রূপই ঔষধ হউক, তাহা অতিবল হইলে, অল্পবল রোগী সেই ঔষধ সহ্য করিতে সমর্থ হয় না, অতরাং সেই অতিবল ঔষধ, এবং অধিকার ও শব্দকর্ম তীক্ষ্ণবেগের সত্ত্ব তাহার প্রাণনাশক হয়। এই সমস্ত কারণ বিবেচনা করিয়া, চিকিৎসকগণ দুর্বল রোগীকে বিশেষতঃ স্রোদিগকে অকষ্টকর, মৃদুরীচ্য ও সূক্ষ্মসেব্য-বহুল ঔষধ প্রয়োগ করিয়া, ক্রমে ক্রমে শুষ্ক-বীৰ্য্য, অবিভ্রমকর ও অবিপত্তিজনক ঔষধদ্বারা চিকিৎসা করিয়া থাকেন। যেহেতু জীলোকগণের হৃদয় অনবস্থিত, কোমল, বিবৃত (সরল) ও ভয়াকুল; তাহার প্রায়ই সুকুমার, দুর্বল ও অত্যকর্ষক আশ্বসনীয়। এইরূপ বলবৎ ব্যাধিগ্রস্ত বলবান্ রোগীকেও পরীক্ষা না করিয়া, তাহাকে অল্পবল ঔষধ প্রয়োগ করিলে, তাহা রোগনিবারণে অসমর্থ হয়। অতএব রোগীকে প্রকৃতিদ্বারা, বিকৃতিদ্বারা, দেহ-সাবধারা, সৎহননধারা, দেহপরিমাণ ধারা, সত্ত্বধারা, সাত্ব্যধারা, আহারশক্তিধারা, পরিশ্রম-শক্তিধারা ও বয়স দ্বারা পরীক্ষা করিবে।

বলপ্রমাণবিশেষ গ্রহণহেতোঃ তত্ত্বেনে প্রকৃত্যাদয়ো ভাবাঃ। তদ্বধা—  
শুক্লশোণিতপ্রকৃতিঃ কালগর্ভাশয়প্রকৃতিঃ মাতুরাহারবিহারপ্রকৃতিঃ  
মহাভূতবিকারপ্রকৃতিঞ্চ গর্ভাশরীরমপেক্ষতে। এতা হি যেন যেন দোষে-  
ণাধিকেন সমেন বা সমনুবধ্যন্তে তেন তেন দোমেণ গর্ভোহনুবধ্যতে।  
ততঃ সা সা দোষপ্রকৃতিরুচ্যতে মনুষ্যাণাং গর্ভাদিপ্রবৃত্তা। তস্মাৎ  
শ্লেষ্মাণাং প্রকৃত্যা কেচিৎ পিত্তলাঃ কেচিদ্ বাতলাঃ কেচিৎ সংস্কৃতাঃ  
কেচিৎ সমধাতবঃ কেচিদ্ ভবন্তি। তেষাং লক্ষণানি ব্যাখ্যাত্বামঃ।

এই সমস্ত প্রকৃত্যাদি বিবরণ আতুরের বলপ্রমাণবিশেষজ্ঞানের হেতু। প্রকৃতি বধা—  
শুক্ল-শোণিত-প্রকৃতি, কালগর্ভাশয়প্রকৃতি অর্থাৎ গর্ভাশয়ের বয়সানুরূপ গর্ভাশয় প্রকৃতি,  
গর্ভাশয়ের আহার-বিহারপ্রকৃতি এবং মহাভূতবিকারপ্রকৃতি। এই সকল প্রকৃতিকে গর্ভাশরীর  
অপেক্ষা করে, অর্থাৎ গর্ভাশরীর এই সকল প্রকৃতির অনুরূপ হইয়া থাকে। আদিক্যাপ্রাপ্ত  
বা সমপরিমিত যে যে দোষ দ্বারা এইসকল প্রকৃতি অনুবদ্ধ হয়, গর্ভও সেই সেই দোষ  
দ্বারা অনুবদ্ধ হইয়া থাকে। মনুষ্যগণের সেই গর্ভাদিপ্রবৃত্ত দোষ প্রকৃতি বলিঃ অভিহিত  
হয়। সেই প্রকৃতি অনুসারে কেহ শ্লেষ্মল, কেহ পিত্তল, কেহ বাতল, কেহ সংস্কৃতাভূত, এবং  
কেহবা সমধাতু হইয়া থাকে। তাহাদের লক্ষণসমূহ ব্যাখ্যা করিতেছি।

শ্লেষ্মা হি শিথিলশ্লীমমধুরসারসান্দ্রমন্দস্তিমিতগুরুশীতবিজ্জ্বলাচ্ছঃ।  
তস্ম শ্লেহাৎ শ্লেষ্মাণাং শ্লিদ্ধাঙ্গাঃ, শ্লক্কদ্বাৎ শ্লক্কাঙ্গাঃ, মৃদুহৃদ্যদৃষ্টিত্ব-  
সুকুমারাবলাতশরীরাসাঃ, মাধুর্যাৎ প্রসূতশুক্লবাব্যাপত্যাসিঃ, সারহাৎ  
সারসঃহৃদয়শরীরাসাঃ, সান্দ্ৰহৃদ্যপটিতপরিপূর্ণসর্বঙ্গাঙ্গাঃ, মন্দহৃদ্যদৃষ্টিত্বাঃ

হারবিহারাঃ, স্তৈমিত্যাদশীত্রারম্ভকোদ্ধবিকারাঃ, গুরুহাৎ সারাধিক্তি-  
গতয়ঃ, শৈত্যাদল্লক্ষ্যভ্রুয়াসস্তাপস্বেদদোষাঃ, বিজ্জলতাৎ স্পর্শিকসারসন্ধি-  
বন্ধনাঃ, তথাচ্ছহাৎ প্রসন্নদর্শনানাঃ প্রসন্নস্নিগ্ধবর্ণস্বরাশ্চ ভবন্তি। ত  
এবংগুণযোগাৎ শ্লেষ্মালা বলবন্তো বস্তুমন্তো বিতাবন্ত ওজস্বিনঃ শান্তা  
আয়ুস্বস্তাশ্চ ভবন্তি।

শ্লেষ্মা,—স্নিগ্ধ, মৃদু, মধুর, সার (প্রসাদস্বরূপ), ঘন, স্থির (চিরকারী), স্থিতি, শুষ্ক, শীতল, পিচ্ছিল ও স্বচ্ছ। শ্লেষ্মাব শ্লিষ্ণতা জন্ম শ্লেষ্মাল ব্যক্তি স্নিগ্ধাঙ্গ হয়, মস্তকস্থ জন্ম স্নিগ্ধাঙ্গ হয়, মুহূৰ্জ জন্ম তাহাদের দেহ নয়নরঞ্জন শুকুমার ও গৌরবর্ণ হয়, মাধুর্য্য জন্ম তাহাদের শুষ্ক রতিশক্তি ও সন্তান অধিক হয়, সারহ জন্ম তাহাদের শরীর সারবিশিষ্ট, সংহতাবয়ব ও দৃঢ় হয়, সান্দ্ৰহ জন্ম সর্কীঙ্গ পরিপুষ্ট ও পরিপূর্ণ হয়, মন্দহ জন্ম তাহাদের কার্য্য এবং অংহার বিহার দীর্ঘে দীর্ঘে সম্পাদিত হয়, স্তৈমিত্য জন্ম তাহারা শীঘ্র কার্য্য করিতে পারে না, এবং কোন কারণে শীঘ্র তাহাদের মানসিক ক্ষোভ বা বিকাব উপস্থিত হয় না। গুরুহ জন্ম তাহাদের গতি গঙ্ঘীন হয় শৈত্য জন্ম তাহাদের ক্ষুধা, তৃষ্ণা, সন্তাপ, শ্বেদ ও দোষ অল্প হয়, পিচ্ছিলতা জন্ম তাহাদের সন্ধিবন্ধনসমূহ সুসংশ্লিষ্ট ও সারবান হয়, স্বচ্ছ জন্ম তাহাদের দৃষ্টি ও মুখ প্রসন্ন, এবং স্বর ও বর্ণ প্রসন্ন ও স্নিগ্ধ হইয়া থাকে। এই সকল গুণযোগ বশতঃ শ্লেষ্মাল ব্যক্তি বলবান, ধনবান, বিজ্ঞান, ওজস্বী, শান্ত ও দীর্ঘায়ু হইয়া থাকে।

পিত্তমুখং তীক্ষ্ণং দ্রবং বিশ্রময়ং কটুকক। তসৌক্ষ্যাত্ পিত্তলা  
ভবন্ত্যক্ষাসহাঃ শুক্লসুকুমারাবদাতগাত্রাঃ প্রভূতপিল্ল্যবাস্পতিলপিড়কাঃ  
ক্লুৎপিপাসাবন্তঃ ক্ষিপ্ৰবলিপলিতখালিত্যাদোষাঃ প্রায়ো মুদ্রল্লক্ষপিল-  
শ্মাশ্রলোমাকেশাঃ। তৈক্ষ্ণ্যাত্ তীক্ষ্ণপরাক্রমা স্তীক্ষ্ণায়ঃ প্রভূতাশনপানাঃ  
ক্লেশাসহিবো দন্দশৃকাঃ। দ্রবহাচ্ছিথিলমুদ্রসন্ধিবন্ধমাংসাঃ প্রভূত-  
স্বক্বেদমুদ্রপূরীষাঃ। বিশ্রহাৎ প্রভূতপৃথিকক্ষাস্যশিরঃশরীরগন্ধাঃ।  
কটুস্বাদল্লক্ষ্যশুক্ৰবাবায়াপত্যাঃ। ত এবংগুণযোগাৎ পিত্তলা মধ্যবলা  
মধ্যজ্ঞানবিজ্ঞানবিত্তোপকরণবস্তাশ্চ ভবন্তি।

পিত্ত,—উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, দ্রব, বিশ্র (আনগন্ধি), অল্প ও কটু। পিত্তের উষ্ণতা জন্ম পিত্তল ব্যক্তি উষ্ণ সহ করিতে পারে না, তাহাদের গাত্র শুষ্ক, শুকুমার ও গৌরবর্ণ হয়, পিল্ল্য, বাস্প, তিল ও পিড়কা তাহাদের অধিক হয়, ক্ষুধা ও পিপাসা অধিক হয়; বলি, পলিত ও খালিত-  
দোষ শীঘ্র উপস্থিত হয় এবং তাহাদের শব্দ লোম ও কেশ, প্রায়ই মুহূ, অল্প ও কপিলবর্ণ (কটা) হয়। তীক্ষ্ণতা জন্ম তাহাদের পরাক্রম ও আঠরাগ্নি তীক্ষ্ণ এবং পান-ভোজন প্রভূত হয়। তাহারা কষ্ট সহ করিতে পারে না ও দন্দশুক হয় অর্থাৎ অপরের মনে ব্যথা দিবার প্রবৃত্তি-  
বিশিষ্ট হয়। পিত্তের দ্রবতা জন্ম পিত্তল ব্যক্তির সন্ধিবন্ধ ও মাংস শিথিল ও মুহূ হয় এবং শ্বেদ সূত্র ও পুরীষ অধিক নির্গত হয়। বিশ্রহ জন্ম ইহাদের কন্ধে (বগলে), মুখে, নাকের ও শরীরে অত্যন্ত পৃথিক হয়। কটু ও অল্প জন্ম তাহাদের শুষ্ক রতিশক্তি ও সন্তান

অন্ন চইয়া থাকে। এইসকল গুণযোগে বশতঃ পুষ্কল ব্যক্তিগণ মধ্যবল ও মধ্যায়ঃ হয় এবং তাহাদের জ্ঞান বিজ্ঞান বিভূ ও উপকরণ পদার্থ মধ্যাবস্থ হইয়া থাকে।

বাতস্ত রুক্ষলঘুচলবহুশীঘ্রশীতপরুষবিশদঃ। তস্য রৌক্ষ্যাদ্বাতলা রুক্ষাপচিতাল্লশরীরাঃ প্রততরুক্ষক্ষামভিন্নসক্তজর্জরস্বর। জাগরুকাশ্চ। লঘুত্বাল্লঘুচপলগতিচেষ্ঠাহারবিহারঃ। চলত্বাদনবস্থিত-সন্ধ্যাগ্নিভ্রহম্বোষ্ঠ-জিহ্বাশিরঃস্কন্ধ-পাণিপাদাঃ। বহুত্বাদবহুপ্রলাপকগুরাশিরাপ্রতানাঃ, শীঘ্র-ত্বাৎ শীঘ্রসমারম্ভকোভবিকারাঃ শীঘ্রত্বাসরাগবিরাগাঃ শ্রুতগ্রাহিণেহল্প-স্বতয়শ্চ, শীতত্বাৎ শীতাসহিষ্ণবঃ প্রততশীতকোদ্বৈপকস্তুস্তাঃ পারুক্ষ্যাৎ পরুক্ষেশশাশ্রুরোমনখদশনবদনপাণিপাদাঃ। বৈশাঢ্যাৎ ক্ষুটিতান্ধাবয়বাঃ সততসন্ধিশব্দগামিনশ্চ। ত এবংগুণযোগাদ্ বাতলাঃ প্রায়োনাল্লবলা-শ্চাল্লাবুশ্চাল্লাপিত্যাশ্চাল্লসাধনাশ্চাল্লধনাশ্চ ভবন্তি।

বায়ু.—রুক্ষ, লঘু, চল (চঞ্চল), বহু, শীঘ্রকারী, শীতল, পরুষ ও বিশদ। বায়ুর রুক্ষতা-জন্ত বাতল ব্যক্তির শরীর রুক্ষ ক্ষীণ ও খর্ব হয়, স্বর রুক্ষ ক্ষীণ ভগ্ন জড়িত ও জর্জর হয় এবং তাহারা নিদ্রাহীন হইয়া থাকে। লঘুত্ব জন্ত তাহাদের গতি, কার্য, আহার ও বিহার লঘু (শীঘ্র) ও চঞ্চল হয়। চলত্ব জন্ত তাহাদের সন্ধিস্থান, চক্ষু, ক্র, হস্ত, ওষ্ঠ, জিহ্বা, মস্তক, স্বন্ধ, হস্ত ও পদ অনবস্থিত (অস্থির) হয়। বহুত্ব জন্ত তাহাদের প্রলাপ (বাক্য), কগুরা, শিরা ও জালসমূহ বহু হইয়া থাকে। শীঘ্রত্ব জন্ত তাহারা শীঘ্র কার্য্যারম্ভ করে, শীঘ্র ক্ষুদ্র হয় ও শীঘ্র বিকারপ্রাপ্ত হয়; এবং ভয় অস্বরাগ ও বিরাগ, তাহাদের শীঘ্র হইয়া থাকে; কোন কথা শুনিবামাত্র তাহারা তাহার ভাব গ্রহণ করিতে পারে, কিন্তু তাহাদের যুক্তিশক্তি অল্প হয়। শীতত্ব জন্ত তাহারা শীত সহ করিতে পারে না এবং নিরন্তর তাহাদের শীত কম্প ও শুক্কতা হইয়া থাকে। পরুষতা জন্ত তাহাদের কেশ, ঋণ, রোম, নখ, দশন, মুখ, হস্ত ও পদ পরুষ হয়। বিশদত্ব হেতু তাহাদের অঙ্গাবয়ব সকল ক্ষুটিত (ফাটা ফাটা) হয়, এবং গমনকালে তাহাদের সন্ধিসমূহ হইতে শব্দ নির্গত হইতে থাকে। এইসকল গুণযোগ-বশতঃ বাতল ব্যক্তিগণ প্রায়ই অন্নবল, অন্নায়ুঃ, অন্নসত্ত্বানবিশিষ্ট, অন্নসাধন (উপায়হীন) ও অন্নধন হইয়া থাকে।

সংসর্গাৎ সংস্কটলক্ষণাঃ। সর্বগুণসমুদিতান্ত সমধাতবঃ। ইত্যেবং প্রকৃতিতঃ পরীক্ষেত।

যাহাদের প্রকৃতিতে দুইটি দোষের সংসর্গ থাকে অর্থাৎ যাহারা বাতপিত্ত বাতশ্লেষ বা পিত্তশ্লেষ ধাতু, তাহারা পূর্বোক্ত উভয়দোষের মিলিত লক্ষণবিশিষ্ট হয়। আর যাহারা এক দোষের সমুদায় গুণবিশিষ্ট, তাহারা সমধাতু বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। এইরূপে প্রকৃতিদ্বারা আত্মরের পরীক্ষা করিবে।

বিকৃতিতশ্চেতি। বিকৃতিরূচ্যতে বিকারঃ। তত্র বিকারং হেতুদুষ্ট-ণ্যপ্রকৃতিদেশকালবলবিশেষৈল্লিপ্তশ্চ পরীক্ষেত। ন হস্তুরেণ হেত্বা-নাং বলবিশেষঃ ব্যাধিবলবিশেষোপলব্ধিঃ। যন্ত হি ব্যাধেদৌষদুদ্রকপ্রকৃতি-



দেশকালসাম্যং ভবতি মহচ্চ হেতুবললিঙ্গং স ব্যাধিবলবাংস্তদ্বিপৰ্য্যায়-  
চ্চাল্লবলো মধ্যবলস্ত দৃশ্যদীনাশ্চতমসাম্যাত্মকৌলিঙ্গমধ্যবলত্বাচৌপ-  
লভ্যতে ।

বিকৃতিব্যাধিও আতুরের পরীক্ষা করিবে । বিকারকেই বিকৃতি কহে । হেতু, দৃশ্য, দোষ, প্রকৃতি, দেশ ও কালের বলবিশেষ দ্বারা এবং লক্ষণদ্বারা বিকারের পরীক্ষা করিবে কায়শ, হেতুপ্রকৃতির বলবিশেষ বাতীত বিকারেরও বলবিশেষের উপলক্ষ হয় না । যেহেতু যে ব্যাধির দোষ দৃশ্য প্রকৃতি দেশ ও কালের সাম্য থাকে, এবং যাহার নিদান ও লক্ষণের বল অধিক হয়, সেই ব্যাধি বলবান্ হইয়া থাকে । ইহার বিপরীত হইলে অর্থাৎ দোষ দৃশ্যাদির সাম্য না থাকিলে এবং নিদানাদির বল অধিক না হইলে, সেই ব্যাধি অল্পবল হয় । আর দৃশ্যাদির অন্ততমব সাম্য থাকিলে এবং নিদান ও লক্ষণ মধ্যবল হইলে, সেই ব্যাধি মধ্যবল বলিয়া উপলব্ধ হইয়া থাকে ।

সারতশ্চেতি । সারাগাতৌ পুরুষাণাং বলমানবিশেষজ্ঞানার্থমুপ-  
দিষ্ট্যন্তে স্বগ্রন্থমাংসমেদোহস্থিমজ্জাশ্চ ক্রসত্বানীতি । তত্র স্নিগ্ধরক্তমূত্ৰ-  
প্রসঙ্গসূক্ষ্মাঙ্গাশ্চীরসুকুমারলোমা সপ্রভেব চ ত্বক্ ত্বক্সারাগাম্ । সা সারতা  
স্বথসৌভাগ্যৈশ্চৈবোপভোগবুদ্ধিবিচারোগ্যেহর্ষণান্যায়শ্চৈব চৈব ।

দেহসারদ্বাবা আতুরের পরীক্ষা কর্তব্যঃ পুরুষের বলপ্রমাণবিশেষজ্ঞানের জন্য আটটি সার উপদিষ্ট হইয়া থাকে । যথা ত্বক্ রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা, শুক্র ও স্তন (মনঃ) । অন্যথা ত্বক্সার ব্যক্তিগণের ত্বক্ স্নিগ্ধ, মন্থ, শুষ্ক, প্রসঙ্গ, এবং ত্বক্ অঙ্গগতীর সূক্ষ্মাক-  
লোম বিশিষ্ট ও প্রভাশালী হয় । সেই ত্বক্সারতা, সুখ, সৌভাগ্য, ঐশ্বর্য্যোপভোগ, বুদ্ধি, বিজ্ঞা, আরোগ্য, হর্ষ ও দীর্ঘায়ু প্রাপন করে অর্থাৎ ত্বক্সার ব্যক্তিগণ সুখী, ভাগ্যবান্, ঐশ্বর্য্যশালী, বুদ্ধিমান্, বিজ্ঞাবান্, আরোগ্য, দৃষ্ট ও দীর্ঘায়ু হইয়া থাকে ।

কর্ণাক্ষিমুখজিহ্বানাসৌষ্ঠপাণিপাদতলনখললাটমেহনঃ স্নিগ্ধরক্তবর্ণ-  
শ্রীমদ্ভ্রাজিষ্ণু রক্তসারাগাম্ । সা সারতা স্বথমুক্ততাং মেধাং মনস্বিত্ব-  
সৌকুমার্য্যমনতিবলমুদাসহিকুহকাচ্যে ।

রক্তসার ব্যক্তিগণের কর্ণ, চক্ষু, মুখ, জিহ্বা, নাসিকা, ষষ্ঠ চস্ততল, পদতল, নখ, ললাট ও লিঙ্গ, স্নিগ্ধ রক্তবর্ণ স্ত্রী ও উজ্জল হয় । এই রক্তসার দ্বারা স্বথ বিপুল মেধা, মনস্বিতা, সুকুমারতা, মধ্যবল ও উৎসাহে অসামর্থ্য আধাত হয় ।

শব্দললাটকৃকাটিকাক্ষিগণ্ডহস্তগ্রীবাস্কন্ধোদরককবকঃপাণিপাদসঙ্ক-  
রস্ত স্থিরশুক্রশুভ্রমাংসোপচিতা মা সসারাগাম্ । সা সারতা ক্রমাৎ ধৃতি-  
মলৌল্যঃ বিত্তং বিজ্ঞাং স্বথমার্জ্জবমারোগ্যং বলমায়ুশ্চ দীর্ঘমাচ্যে ।

মাংসসার ব্যক্তিগণের শব্দ, ললাট, কৃকাটিকা (বাড়), চক্ষু, গণ্ড, হস্ত, গ্রীবা, বক্, উদর, কক, বকঃহণ্ড, হস্ত, পদ ও সন্ধিহলসমূহ, শুষ্ক শুষ্ক শ্বেতাভ ও মাংসপুষ্টি হয় । সেই মাংসসারতা, ক্রমাৎ, ধৈর্য্য, অলোভতা, বিত্ত, বিজ্ঞা, সুখ, সরলতা, আরোগ্য, বল ও দীর্ঘ আয়ুঃ ইত্যাদি করে ।

বর্ণস্বরনেত্রকেশলোমনখদন্তোষ্ঠমুত্রপূরীষেষু বিশেষতঃ স্নেহো মেদঃ-  
সারাদাম্। সা সারতা বিতৈশ্বৰ্য্যাস্থোপভোগদৈশ্বৰ্জ্জবঃ স্কুমারোপ-  
চারতাকাচক্ষে।

মেদঃসার ব্যক্তিগণের বর্ণ, স্বর, চক্ষু, কেশ, লোম, নখ, দন্ত, ওষ্ঠ, মূত্র ও পূরীষ বিশেষ  
রূপে শ্লিষ্ট হয়। সেই মেদঃসারতা বিস্ত, ঐশ্বৰ্য্য, স্থোপভোগ, বিনয়, সরলতা ও স্কুমার-  
শীলতার সূচনা করে।

পাঞ্চিগুল্ফজাহ্নবজ্জক্রচিবুকশিরঃপৰ্শ্বস্থূলাঃ স্থূলাস্থিনখাদস্তাশ্চান্ধি-  
সারাঃ। তে মহোৎসাহাঃ ক্রিয়াবন্তঃ ক্রেশসহাঃ সারাহ্নবরশরীরা ভ্র-  
ন্ত্যায়ুশ্চ।

অস্থিসার ব্যক্তিগণের পাঞ্চি, গুল্ফ, জাহ্ন, কহুই, জক্র, চিবুক, মস্তক ও পৰ্শ্ব স্থূল হয়,  
এবং অস্থি নখ ও দন্ত স্থূল হয়। থাকে। অস্থিসার ব্যক্তিগণ মহোৎসাহ, ক্রিয়াবান, ক্রেশ-  
সহিষ্ণু, সন্ধিবান, দৃঢ়শরীর ও দীর্ঘায়ুঃ হয়।

মুদ্রঙ্গা বলবন্তঃ স্নিগ্ধবর্ণস্বরাঃ স্থূলদীর্ঘবৃন্তসঙ্কয়শ্চ মজ্জসারান্তে দীর্ঘা-  
য়ুষো বলবন্তঃ শ্রুতবিজ্ঞানবিস্তাপত্যসম্মানভাজশ্চ ভবন্তি।

বাহারা মুদ্রঙ্গ, বলবান, স্নিগ্ধবর্ণ, স্নিগ্ধস্বর, এবং বাহাদের সন্ধিসকল স্থূল দীর্ঘ ও বৃন্ত-  
(গোল)। তাহারা মজ্জসার। মজ্জসার ব্যক্তিগণ দীর্ঘায়ুঃ, বলবান, শাস্ত্রজ্ঞ, জ্ঞানবান, বিস্ত-  
শালী, অপত্যবান ও সম্মানভাজন হয়।

সৌম্যাঃ সৌম্যপ্রেক্ষিণঃ ক্ষীরপূর্ণলোচনা ইব প্রহর্ষবহলাঃ স্নিগ্ধবৃন্ত-  
সারসমসংহতশিখরিদশনাঃ প্রসন্নস্নিগ্ধবর্ণস্বরা ভ্রাতৃধিবো মহাশ্চিচশ্চ  
শুকসারাঃ, তে ক্রীপ্রিয়াঃ প্রিযোপভোগা বলবন্তঃ স্তম্ভৈশ্বৰ্য্যারোগ্যবিস্ত-  
সম্মানাপত্যভাজশ্চ ভবন্তি।

শুকসার ব্যক্তিগণ সৌম্যমুষ্টি, সৌম্যদৃষ্টি, ক্ষীরপূর্ণবৎ চক্ষুর্বিশিষ্ট ও হর্ষবহল হয়,  
তাহাদের দন্ত, স্নিগ্ধ বৃন্ত সারবান সমান সংহত ও সূচাগ্র হয়, বর্ণ ও স্বর প্রসন্ন ও স্নিগ্ধ হয়,  
কান্তি উজ্জ্বল হয়, এবং ক্ষিক্ (পাছা) বৃহৎ হয়। তাহারা ক্রীলোকের প্রিয়, উপভোগপ্রিয়,  
বলবান, এবং স্বামী, ঐশ্বৰ্য্যশালী, আরোগ্যবান, বিস্তশালী, সম্মানভাজন ও পুত্রবান  
হইয়া থাকে।

স্মৃতিমন্তো ভক্তিমন্তঃ কৃতজ্ঞাঃ প্রাজ্ঞাঃ শুচয়ো মহোৎসাহা দক্ষা ধীরাঃ  
সমরবিক্রান্তযোধিনস্ত্যক্তবিবাদাঃ স্বব্যবস্থিতগতিগন্তীরবুদ্ধিচেষ্ঠাঃ কল্যা-  
ণাভিনিবেশিনশ্চ সন্তসারাঃ, তেষাং স্বলক্ষণৈরেব গুণা ব্যাখ্যাতাঃ।

দক্ষসার ব্যক্তিগণ, স্মৃতিমান, ভক্তিমান, কৃতজ্ঞ, প্রাজ্ঞ, পবিত্র, মহোৎসাহ, দক্ষ, ধীর,  
পরাক্রান্ত যোদ্ধা ও বিবাদশূন্য হয়। তাহাদের গতি স্বব্যবস্থিত, এবং বুদ্ধি ও চেষ্ঠা গন্তীর,  
এবং কল্যাণ বিষয়ে অভিনিবেশ হইয়া থাকে। ইহাদের লক্ষণকথন দ্বারা গুণসমূহও  
ব্যাখ্যাত হইল।

তত্র সর্কৈঃ সারৈরুপেক্ষাঃ পুরুষা ভবন্ত্যতিবলাঃ গুরুশ্বশ্বকৃৎ

ক্লেশসহাঃ সর্বরাজেন্দ্রবান্জনি জাতপ্রত্যয়াঃ কল্যাণাভিনিবেশিনঃ স্থিরসমা  
হিতশরীরাঃ হুসমাহিতগতয়ঃ সামুদান্নিক্কাগন্তীরমহানিস্থনাঃ স্তৈশ্বর্য  
বিত্তোপভোগসম্মানভাজো মন্দজরসো মন্দবিকারাঃ প্রায়স্তল্যগুণ  
বিস্তীর্ণপত্যাশ্চিরজীবিনশ্চ ।

যেসকল পুরুষ সমুদার-সাবসম্পন্ন, তাহারা অতিবলবান্, পবনস্থখাধিত ও  
সহিষ্ণু হয়। তাহারা আপনাকে সকল কার্যেই সমর্থ বলিয়া বিশ্বাস করে, ও কল্যাণাভি  
নিবেশী হয়। তাহাদের শরীর দৃঢ় ও স্থিতিশীল, গতি হুসংহত, এবং স্বয়ং প্রতিপন্নিক্কা  
শ্রিষ্টি, গন্তীর ও মহান্ হইয়া থাকে। তাহারা স্থপী, ঐশ্বর্যশালী, বিত্তবান্, উপভোগকারী  
ও সম্মানভাজন হয়। তাহাদের জ্বর ও রোগ হয় হয়, তুল্যগুণশালী বচন সন্তান হইয়া  
থাকে এবং তাহারা দীর্ঘজীবী হয়।

অতো বিপরীতাস্তসারাঃ । মধ্যানাং মৈথ্যে সারবিশেষমৈত্ত্বর্ণবিশেষ  
ব্যাখ্যাতাঃ । ইতি সারাণ্যামৌ পুরুষাণাং বলপ্রমাণবিশেষজ্ঞানার্থ  
মুপদিক্তানি ভবন্তি ।

এইসমস্ত সারলক্ষণের বিপরীত লক্ষণবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ অসার। মধ্যসার ব্যক্তিগণ  
ঐশ্বর্যবিশেষ মধ্যাবস্থা সারবিশেষ হইয়া ব্যাখ্যা করা যায়, অর্থাৎ পুরুষের সারলক্ষণের  
কতকগুলি গুণ বাহ্যের দৈর্ঘ্যে পাওয়া যায়, তাহারা মধ্যসার ব্যক্তি। পুরুষের বলপ্রমাণ  
জ্ঞানের জন্য অষ্টবিধ সারের বিষয় এইরূপ উপদ্রষ্ট হইয়া থাকে।

কথং নু শরীরমাত্রদর্শনাদেব ভিষক্ মুহ্যেদয়মুপচিত্ত্বাদ্বলবানয়ন্ন  
বলঃ কৃশহাং মহাবলবানয়ঃ মহাশরীরমাত্রদর্শনশরীরমাত্রদ্বল ইতি  
দৃশ্যন্তে হ্যল্লশরীরাঃ কৃশাশ্চৈকে বলবন্তস্তত্র পিপীলিকাতারবহনং  
সিদ্ধিঃ । অতশ্চ সারতঃ পরীক্ষা ইত্যুক্তম্ ।

কেবল শরীরমাত্র দর্শনদ্বারা 'কৃশ' বলক যদি এইরূপ 'নশ্ব' করেন, যে এই ব্যক্তি পরিত  
নহে অতএব বলবান্; এই ব্যক্তি কৃশ, অতএব অল্পবল; এই ব্যক্তি মূল্যবান্ অতএব মহাবল  
এবং এই ব্যক্তি হুসংহত অতএব অল্পবল; তবে তাহাকে অবশ্যই বুঝ হইতে হয়। কারণ  
কেহ কেহ কৃশ বা হুসংহত হইয়া ও বলবান্ হইয়া থাকে; যেমন পিপীলিকা প্রকৃত্যে বহু  
সমর্থ হয়। এইজন্যই সারদ্বারা পরীক্ষা করিয়া এইরূপ উপদ্রষ্ট হইয়াছে।

সংহননতশ্চেতি । সংহননং সংহতিঃ সংযোজনমিত্যেকোহর্থঃ । তত্র  
সমস্থিতক্কাশ্বিস্ববন্ধসন্ধিস্থনিবিষ্টমাংসশোণিতং হুসংহতঃ শরীরমিহ  
চ্যতে । তত্র হুসংহতশরীরাঃ পুরুষা বলবন্তো বিপর্যয়েণাল্লবলাঃ প্রবরা  
বরমধ্যহাং সংহননস্ত মধ্যবলা ভবন্তি ।

সংহনন দ্বারা আত্মের পরীক্ষা করিবে। সংহনন, সংহতি ও সংযোজন, ইহারা একই  
বাচক শব্দ। যে শরীরের অস্থিসকল সমভাবে অর্থাৎ বানানিয়মে স্থিতিত, সন্ধিসমূহ হুসংহত  
এবং মাংস ও রক্ত স্থিতিত, তাহাকে হুসংহত শরীর বলা যায়। যেসকল পুরুষ হুসংহত  
শরীর, তাহারা বলবান্, বাহ্যের শরীর হুসংহত নহে তাহারা কৃশ। এবং বাহ্যের শরীর  
হুসংহতির মধ্যাবস্থাবিশিষ্ট, তাহারা মধ্যবল হইয়া থাকে।

প্রমাণতশ্চেতি । শরীরপ্রমাণং পুনর্যথাস্থেনাস্থলিপ্রমাণেনোপদি-  
তে, উৎসেধবিস্তারায়ামৈর্যথাক্রমম্ । তত্র পাদৌ চতুর্দশাঙ্গুলৌ, তজ্জ্যে-  
ষ্ঠাদশাঙ্গুলে ষোড়শাঙ্গুলিপরিক্ষেপেচ, জাহ্নুনী চতুরঙ্গুলে ষোড়শাঙ্গুলি-  
রিক্ষেপে, ত্রিংশদঙ্গুলিপরিক্ষেপাবষ্ঠাদশাঙ্গুলাবুরু, ষড়ঙ্গুলিদীর্ঘৌ দুঃশাব-  
াঙ্গুলিপরিণাহৌ, শেফঃ ষড়ঙ্গুলিদীর্ঘঃ পঞ্চাঙ্গুলিপরিণাহঃ, দ্বাদশাঙ্গুলি-  
রিণাহৌ ভগঃ, ষোড়শাঙ্গুলিবিস্তারো কটী, দশাঙ্গুলং বস্ত্রিশিরঃ,  
দশাঙ্গুলমুদরং দশাঙ্গুলিবিস্তীর্ণঞ্চ দশাঙ্গুলিবিস্তীর্ণে দ্বাদশাঙ্গুলায়ামে পার্শ্বে,  
দশাঙ্গুলং স্তনাস্তরং, দ্ব্যঙ্গুলং স্তনপর্য্যস্তং, চতুর্বিংশত্যঙ্গুলবিশালং  
দশাঙ্গুলোৎসেধমুরঃ, ত্র্যঙ্গুলং \* হৃদয়ম্, অক্টাঙ্গুলো ক্ষক্টৌ,  
ঙ্গুলাবংসৌ, ষোড়শাঙ্গুলৌ বাহু, পঞ্চদশাঙ্গুলৌ পাণী, হস্তৌ দ্বাদশাঙ্গুলৌ,  
কাবষ্ঠাঙ্গুলৌ, ত্রিকং দ্বাদশাঙ্গুলোৎসেধম্, অক্টাদশাঙ্গুলোৎসেধং  
ঃ, চতুরঙ্গুলোৎসেধা দ্বাবিংশত্যঙ্গুলপরিণাহা শিরোধরা, দ্বাদশা-  
লাৎসেধং চতুর্বিংশত্যঙ্গুলপরিণাহমাননং, পঞ্চাঙ্গুলমাস্ত্রং, চিবুকোষ্ঠ-  
ক্ষিমধ্যনাসিকাললাটঃ চতুরঙ্গুলং, ষড়ঙ্গুলোৎসেধং দ্বাত্রিংশদঙ্গুল-  
রিণাহঃ শিরঃ । ইতি পৃথক্বেদনাস্ত্রাবয়বানামানমুক্তং । কেবলং পুনঃ  
রিমঙ্গুলিপক্ষ্যাণি চতুরঙ্গুতীত্বদায়ামবিস্তারসমমুচ্যতে । তত্রায়ুর্বলমোজঃ  
মৈত্র্যাং বিষ্ঠমিষ্টাশ্চাপরে ভাবা ভবন্ত্যায়তাঃ প্রমাণবতি শরীরে  
পর্য্যন্ততো হীনৈহধিকে বা ।

প্রমাণবরা আত্মের পরীক্ষা করিবে । য য অঙ্গুলি প্রমাণায়নারে উচ্চতা, বিস্তার  
দ্বারা বা শরীরপ্রমাণ উপদেশ করিতেছি । যদা—পদ চতুর্দশ অঙ্গুলি, জহ্নবার দৈর্ঘ্য  
দশ অঙ্গুলি ও পরিণাহ (বেড়) ষোড়শ অঙ্গুলি, জাহ্নব দৈর্ঘ্য চারি অঙ্গুলি ও পরিণাহ  
দশ অঙ্গুলি, উরুর দৈর্ঘ্য অষ্টাদশ অঙ্গুলি ও পরিণাহ ত্রিশ অঙ্গুলি, অণ্ডকোবের দৈর্ঘ্য  
অঙ্গুলি ও পরিণাহ আট অঙ্গুলি, নিম্বের দৈর্ঘ্য ছয় অঙ্গুলি ও পরিণাহ পাঁচ অঙ্গুলি,  
নর পরিণাহ দ্বাদশ অঙ্গুলি, কটিদেশের বিস্তার ষোড়শ অঙ্গুলি, বস্তির শিরোদেশ দশ  
লি; উদরের দৈর্ঘ্য দ্বাদশ অঙ্গুলি ও বিস্তার দশ অঙ্গুলি, পার্শ্বদেশের বিস্তার দশ অঙ্গুলি ও  
দ্বাদশ অঙ্গুলি, উভয় স্তনের মধ্যবর্তী স্থান দ্বাদশ অঙ্গুলি, স্তনের প্রান্তভাগ দুই অঙ্গুলি,  
হৃলের বিস্তার চতুর্বিংশতি অঙ্গুলি ও উচ্চতা দ্বাদশ অঙ্গুলি, জহর তিন অঙ্গুলি, বক্ষ আট  
লি, অংস (বাহুর উপরিভাগ) ছয় অঙ্গুলি, বাহু ষোড়শ অঙ্গুলি, পাণি পঞ্চদশ অঙ্গুলি,  
শল দ্বাদশ অঙ্গুলি, কক্ষ (বগল) আট অঙ্গুলি, ত্রিকদেশের (কটীর অধোভাগের)  
তা দ্বাদশ অঙ্গুলি, পৃষ্ঠের উচ্চতা অষ্টাদশ অঙ্গুলি, গ্রীবার উচ্চতা চারি অঙ্গুলি ও পরিণাহ  
দশ অঙ্গুলি, মুখমণ্ডলের উচ্চতা দ্বাদশ অঙ্গুলি ও পরিণাহ চব্বিশ অঙ্গুলি, মুখ পাঁচ অঙ্গুলি;  
ন, ওষ্ঠ, কর্ণ, চক্ষুর মধ্যভাগ, নালিকা ও ললাট প্রত্যেক চারি অঙ্গুলি, মস্তকের উচ্চতা

\* দ্ব্যঙ্গুলমিতি পাঠান্তরম্ । পাঠান্তরে, হৃদয় দুই অঙ্গুলি ।

হয় অঙ্গুলি ও পরিণাহ বক্রিণ অঙ্গুলি । প্রত্যেক অবয়বের পৃথক পৃথক পরিমাণ নির্দিষ্ট হইল । সমস্ত শরীর চতুরাঙ্গীতি পক্ষপরিমিত । সমস্ত শরীরের দৈর্ঘ্য ও বিস্তার সমান, অর্থাৎ প্রত্যেক অবয়বের দৈর্ঘ্য ও বিস্তারের পরিমাণ যাহা কথিত হইয়াছে, তাহার উভয়েরই সমষ্টি চতুরাঙ্গীতি অঙ্গুলি । এইরূপ যথাযথ প্রমাণবিশিষ্ট শরীরে, আয়ু, বল, প্রকৃতি, স্বপ্ন, ক্রিয়া, বিত্ত ও অগ্রাভ্য অভীষ্টবিসম আয়ত্ত থাকে । শরীরপ্রমাণ নির্দিষ্ট প্রমাণ অপেক্ষা অল্প বা অধিক হইলে, আয়ু প্রকৃতির ও বিপদায় ঘটয়া থাকে ।

সাত্ব্যাতশ্চেতি । সাত্ব্যঃ নাম তদ্ যং সাত্ত্ব্যেনোপযুক্তমানুষ-  
শেতে । তত্র যে দ্রুতক্ষীরিতৈঃ সাত্ত্ব্যঃ সারসাত্ত্ব্যঃ সর্করসাত্ত্ব্যঃ চ তে বল-  
বন্তঃ ক্রেশসহাশ্চিরজীবিনশ্চ ভবন্তি । রুক্মসাত্ত্ব্যঃ পুনরেকরসাত্ত্ব্যঃ  
যে তে প্রায়োন্মত্তবলশ্চান্নক্রেশসহাশ্চান্নায়ুষশ্চান্নসাধনাশ্চ ভবন্তি ।  
বামিশ্রসাত্ত্ব্যাস্তু যে তে মধ্যবনাঃ সাত্ত্ব্যনিমিত্ততো ভবন্তি ।

সাত্ত্ব্যাদিরা অঙ্গুরের পরীক্ষা করিবে : যাহা সত্ত্ব উপসেবিত হইয়া উপকার করে, তাহাকেই সাত্ত্ব্য কহে । দ্রুত, তৃষ্ণা তৈল ও মাংসরস যাহাদেব সাত্ত্ব্য, এবং মধুবাতি সমুদায় রসই বাহাদেব সাত্ত্ব্য, তাহারা বলবান ক্রেশসহিষ্ণু ও চিরজীবী হইয়া থাকে । যাহার রুক্মসাত্ত্ব্য এবং একরসসাত্ত্ব্য, অর্থাৎ যাহাবা বক্ষ পদার্থ বা একরসবিশিষ্ট পদার্থ নিম্নে আহ্বার করে, তাহারা প্রায়ই অন্নবল, অল্প ক্রেশসহ, অল্পাযুঃ ও অল্পসাধন হয় । আ-  
বাহারা বামিশ্রসাত্ত্ব্য অর্থাৎ পুরোক্ত দ্রুতাদি ও রুক্মপদার্থ অথবা কতকগুলি রস মিলিত  
ভাবে আহ্বার করে তাহার সেই মিশ্রসাত্ত্ব্যবশতঃ মধ্যবল হইয়া থাকে ।

সদ্বতশ্চেতি । সদ্ব্যচ্যুতে মনস্তচ্ছরারস্ত তত্ত্বকমাত্মসংযোগাৎ, তৎ  
ত্রিবিধং বলভেদেন প্রবরং মধ্যমবরমিতি । অতশ্চ প্রবরমধ্যাবর-  
সদ্বাঃ পুরুষা ভবন্তি । তত্র প্রবরসদ্বাঃ সদ্বসারাঃ সারেসৃপদিক্কাঃ, স্বল্প-  
শরীরা হ্যপি তে নিজাগন্তুনিমিত্তাসু মহতীমপি পীড়াদব্যথা দৃশ্যন্তে  
সদ্বগুণবৈশেষ্যাঃ । মধ্যসদ্বাস্তু পরান্নাত্ম্যাপনিধায় সংস্তুভ্রান্ত্যাত্মনা-  
ন্নানং পরৈর্কীপি সংস্তুভ্যন্তে । হানসদ্বাস্তু নাত্মনা ন চ পরৈঃ  
সদ্ববলং শক্যন্তে উপকৃষ্টয়িতুং, মহাশরীরা হ্যপি তে স্বল্পান্নানপি বেদ-  
নানামসহা দৃশ্যন্তে সন্নিহিতভয়শোকলোভমোহমানা রৌদ্রভৈরবদ্বি-  
বীভৎসবিকৃতসকথাস্বপি চ পশুপুরুষ-মাংসশোণিতানি চাংবেক্ষ্য বিবাদ-  
বৈবর্ণ্যমূর্চ্ছোন্মাদভ্রমপ্রপতনানামগ্ন্যতমাপ্নুবন্ত্যথবা মরণমিতি ।

সদ্বাদিরা অঙ্গুরের পরীক্ষা করিবে । মনকে সদ্ব বলা হয় । আত্মসংযোগে মন শরীরের  
নিয়ামক । বলভেদে অঙ্গুরের মন তিন প্রকার ; প্রবর, মধ্য ও অবর । অতএব পুরুষও  
তিন প্রকার ; প্রবরসদ্ব, মধ্যসদ্ব ও অবরসদ্ব । আত্মপ্রকার সারের মধ্যে সদ্বসার বলিয়  
বাহারা উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহারাই প্রবরসদ্ব । প্রবরসদ্ব পুরুষ স্বল্পশরীর হইলেও সদ্বগুণ  
বিশেষের অস্ত, দোষক বা আগন্তুক মহৎ পীড়াতে ও অকাতর দৃষ্ট হইয়া থাকে । মধ্যসদ্ব  
ব্যক্তিগণ, অপর ব্যক্তিকে আপনার আদর্শ করিয়া, আপনাই আপনাকে আশ্রয় করে, অথবা

অল্প ব্যক্তি কর্তৃক আশাসিত হয় অর্থাৎ অস্ত্রের আশাসবাক্যে আশাস লাভ করিয়া থাকে । ইনসহ ব্যক্তিগণ আপনাপনি বা অপর ব্যক্তিদ্বারা কোনরূপেই মনোবল লাভ করিতে পারে না । তাহারা বিপুলদেহ হইলেও, অতি অল্প যাতনাও সহ করিতে পারে না । ভয়, ধোঁক, লোভ, মোহ ও অভিমান, তাহাদের সন্নিহিত থাকে অর্থাৎ অল্পকারণেই তাহারা ভয়-শোকাদ্বারা অভিভূত হইয়া পড়ে । উৎকট, ভয়াবহ, অপ্রিয়, বীভৎস, বা বিকৃত বাক্য শুনিলে, কিংবা পশুর বা মানুষের মাংস-রক্ত দেখিলে, বিবাদ, বিবর্গতা, মূর্ছা, উন্মাদ, ভ্রম, পতন, অথবা মৃত্যু পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

আহারশক্তিত্বেতি । আহারশক্তিরভ্যবহরণশক্ত্যা জরগণশক্ত্যা চ পরীক্ষ্যা, বলায়ুযৌ হ্যাহারায়ত্তে ।

আহারশক্তিদ্বারা আতুরের পরীক্ষা করিবে । ভোজনশক্তি ও পরিপাকশক্তিদ্বারা আহার-শক্তি পরীক্ষা করিতে হয় । বল ও আয়ুঃ উভয়ই আহারের অধীন ; অর্থাৎ অধিক আহার-দ্বারা বল ও আয়ুর আধিক্য, মধ্য আহারদ্বারা বল ও আয়ুর মধ্যাবস্থা, এবং অল্প আহারদ্বারা বল ও আয়ুর অল্পতা নিশ্চয় করা যায় ।

ব্যায়ামশক্তিত্বেতি । ব্যায়ামশক্তিরপি কৰ্ম্মশক্ত্যা পরীক্ষ্যা, কৰ্ম্ম-শক্ত্যা হ্যনুমীয়তে বলং ত্রিবিধম্ ।

ব্যায়ামশক্তিদ্বারা আতুরের পরীক্ষা করিবে । কৰ্ম্মনিম্পাদনের শক্তিদ্বারা ব্যায়ামশক্তি অর্থাৎ পরিশ্রমসামর্থ্য পরীক্ষা করিতে হয় । কৰ্ম্মশক্তিদ্বারাই ত্রিবিধ বল অর্থাৎ অধিকবল মধ্যবল ও অল্পবল অসূচিত হইয়া থাকে ।

বয়স্ত্বেতি । কালপ্রমাণাপেক্ষণী হি শরীরাবস্থা বয়োহ-  
ভিধীয়তে । তদ্বয়ো যথাবস্থানভেদেন ত্রিবিধং বলং মধ্যং জীর্ণ-  
মিতি । তত্র বালমপরিপক্বধাতুমজ্জাতব্যঞ্জনং স্নকুমারমক্লেশসহমসম্পূর্ণ-  
বলং শ্লেষ্মধাতুপ্রায়মাষোড়শবর্ষম্, বিবর্দ্ধমানধাতুগুণং পুনঃ প্রায়েণান-  
বস্থিতসদ্ব্যাক্রিংশদ্বর্ষমুপদিষ্টম্ । মধ্যং পুনঃ সমদ্বাগতবলবীৰ্য্যপৌরুষ-  
পরাক্রমগ্রহণধারণস্মরণবচনবিজ্ঞানসর্ক্বধাতুগুণং বলস্থিতমবস্থিতসদ্ব্যবি-  
শীর্ণ্যমাণধাতুগুণং পিত্তধাতুপ্রায়মাষষ্টিবর্ষমুদ্দিষ্টম্ । অতঃপরং পরিহীযমান-  
ধাত্বিজিয়-বলবীৰ্য্যপৌরুষপরাক্রম-গ্রহণ-ধারণস্মরণবচনবিজ্ঞানং ভ্রংশমান-  
ধাতুগুণং বাতধাতুপ্রায়ং ক্রমেণ জীর্ণমুচ্যতে আবর্ষশতম্ ।

বয়সদ্বারা আতুরের পরীক্ষা করিবে । কালপ্রমাণাপেক্ষী শরীরাবস্থাই বয়স নামে অভিহিত হয় । অবস্থাভেদে বয়স তিন প্রকার ; বাল, মধ্য ও জীর্ণ । বাল্যাবস্থা ত্রিশ বৎসর পর্য্যন্ত । তন্মধ্যে ষোড়শবর্ষ পর্য্যন্ত রস-রক্তাদি ধাতু পরিপক্ব হয় না, অক্ষ অ্ৰভূতি জন্মে না, দেহ স্নকুমার থাকে, ক্লেশ সহ হয় না, বল অসম্পূর্ণ থাকে এবং শ্লেষ্মার আধিক্য থাকে । তৎপরে ধাতুগুণসকল বৃদ্ধি পায়, এবং চিত্ত প্রায়ই অনবস্থিত (চঞ্চল) থাকে । ত্রিশ বৎসরের পর ষষ্টিবর্ষ পর্য্যন্ত মধ্যাবস্থা । এই অবস্থার বল, বীৰ্য্য, পৌরুষ, পরাক্রম, গ্রহণ (অর্থাৎগ্রহণ-শক্তি), ধারণ (বাক্যের ধারণাশক্তি), স্মরণ, বচন, বিজ্ঞান ও সর্ক্বধাতুগুণ সমস্ত প্রাপ্ত হয়, বল অবস্থিত হয়, চিত্ত স্থির হয়, ধাতুগুণসমূহ জীর্ণ হয় না, এবং পিত্তধাতুর আধিক্য থাকে ।

ষষ্টিবৎসরের পর একশত বর্ষ পর্যন্ত জীর্ণবস্থা। এই অবস্থার ক্রমে ক্রমে ধাতু, ইন্দ্রিয়, বল, বীৰ্য্য, পৌষ্কৰ, পরাক্রম, গ্রহণ, ধারণ, স্মরণ, বচন ও বিজ্ঞান ক্ষীণ হইতে থাকে, ধাতুগুণ-সমূহের ধ্বংস হইতে থাকে, এবং বাতধাতুর আধিক্য হয়।

ঋর্ষশতং ঋত্নায়ুষঃ প্রমাণমস্মিন্ কালে। সন্তি চাধিকোনবর্ষশত-  
জীবিনো মনুষ্যাঃ। তেষাং বিকৃতিবৈজ্ঞেয়ঃ প্রকৃত্যাদিবলবিশেষৈরায়ুষো-  
লক্ষণতশ্চ প্রমাণমুপলভ্য বয়সস্তিত্বং বিভজেৎ। এবং প্রকৃতিবর্জ্যানাং  
জীবানাং প্রবরমধ্যাবরবিভাগেন বলবিশেষঃ বিভজেৎ। বিকৃতিবলত্রৈবি-  
ধ্যেন তু দোষবলং ত্রিবিধমনুসীযতে। ততো ভৈষজ্যস্ত তীক্ষ্ণমৃদুমধ্য-  
বিভাগেন ত্রৈবিধ্যমেব বিভজ্য যথাদোষং ভৈষজ্যমবচারয়েৎ। আয়ুষঃ  
প্রমাণজ্ঞানহেতোঃ পুনরিন্দ্রিয়স্থানে জাতিসূত্রীয়ে চ লক্ষণান্যুপদেশ্যন্তে।

এই কলিযুগে একশত বৎসর আয়ুর পরিমাণ। কিন্তু একশত বৎসরের অধিক বা ছন্ন  
কাল ও মনুষ্যাগণ জীবিত থাকে। তাহাদের বিকৃতিভিন্ন প্রকৃত্যাদির বলবিশেষদ্বারা এবং  
আয়ুর্লক্ষণ দ্বারা আয়ুঃপ্রমাণের উপলব্ধি করিয়া, বয়সের ত্রিবিধই বিভাগ করিবে। এইরূপে  
বিকৃতিভিন্ন প্রকৃত্যাদি বিষয়ের উৎকৃষ্ট ও মধ্য ও নিকৃষ্ট অমুসারে আয়ুরের বলবিশেষ  
বিভাগ করিবে। বিকৃতিরও ত্রিবিধ বলদ্বারা দোষবলের ত্রিবিধ অমুসারে বিভাগ করিবে।  
তৎপরে তীক্ষ্ণ মধ্য ও মৃদু ভেদে ভৈষজ্যেরও ত্রিবিধ বিভাগ করিয়া, যথাদোষ ভৈষজ্য  
প্রয়োগ করিবে। আয়ুঃপ্রমাণবিজ্ঞানের জন্য পুনর্বার ইন্দ্রিয়স্থানে জাতিসূত্রীয় অধ্যয়ে  
লক্ষণসমূহ উপদেশ করিব।

কালঃ পুনঃ সংবৎসরশ্চাতুরাবস্থা চ। তত্র সংবৎসরো দ্বিধা ত্রিধা  
ষোড়শাদিশযা। ভূয়শ্চাতঃ প্রবিভজ্যতে তত্রৈকং কার্য্যমভিসমীক্ষ্য।  
তত্র খলু তাবৎ ষোড়শ প্রবিভজ্য কার্য্যমুপদেশ্যতে। হেমন্তো গ্রীষ্মো  
বর্ষাশ্চৈতি শীতোষ্ণবর্ষলক্ষণাস্ত্রয় ঋতবো ভবন্তি তেষামন্তরেধিতরে সাধা-  
রণলক্ষণাস্ত্রয় ঋতবঃ প্রাবৃট্ শরৎসমুদ্রা ইতি। প্রাবৃড়্ভিতি প্রথমঃ প্রবৃক্শেঃ  
কালস্তস্তানুবক্কো বর্ষা। এবমেতে সংশোধনমধিকৃত্য মড়্ বিভজ্যন্তে  
ঋতবঃ। তত্র সাধারণলক্ষণেষু হুযু বমনাদীনাং প্রবৃতিবিধীয়তে নিরুত্তিরি-  
তরেষু। সাধারণলক্ষণা হি মন্দশীতোষ্ণবর্ষত্বাৎ স্তূথতমাশ্চ ভবন্ত্যবিকল্প-  
কাশ্চ শরীরৌষধানাম্। ইতরে পুনরত্যর্থশীতোষ্ণবর্ষত্বাদ্ দুঃখতমাশ্চ  
ভবন্তি বিকল্পকাশ্চ শরীরৌষধানাম্।

সংবৎসর ও আতুরাবস্থা এই দুইটিকে কাল বলা হয়। তন্মধ্যে সংবৎসর দুইভাগে,  
তিনভাগে, ছয়ভাগে বা ষাটভাগে বিভক্ত হইয়া থাকে। কার্য্যবিশেষ বিবেচনা করিয়া,  
ইহা অপেক্ষাও অধিকভাগে বিভক্ত করা যায়। সেইসকল বিভাগের মধ্যে ছয়ভাগে বিভক্ত  
করিয়া, তাহার কার্য্যসমূহ উপদেশ করিতেছি। শীত উষ্ণ ও বর্ষ লক্ষণানুসারে হেমন্ত গ্রীষ্ম  
ও বর্ষা এই তিনটি ঋতু হয়। এই তিন ঋতুর অন্তর্গত এবং সাধারণ লক্ষণযুক্ত আর তিনটি  
ঋতু হইয়া থাকে; যথা প্রাবৃট্, শরৎ ও বসন্ত। বর্ষার প্রথম কাল প্রাবৃট্, তাহারই অন্তর্গত

বর্ষা । এইরূপ হেমন্তের প্রথম কাল শরৎ, তাহারই অল্পবয়স্ক হেমন্ত, এবং গ্রীষ্মের প্রথম কাল বসন্ত ও তাহারই অল্পবয়স্ক গ্রীষ্ম । এইরূপে সংশোধনকার্যে অধিকার করিয়াও ছয়টি ঋতু বিভক্ত হইয়া থাকে । এই ছয় ঋতুর মধ্যে সাধারণ লক্ষণযুক্ত ঋতুতে অর্থাৎ প্রাবৃষ্টি শরৎ ও বসন্তকালে সংশোধনকার্যে বিধেয় ; অপর তিন ঋতুতে নিষিদ্ধ । সাধারণ লক্ষণযুক্ত তিনটি ঋতু, শীত উষ্ণ ও বর্ষার অল্পবয়স্ক জন্ম সুখকর এবং শরীর ও ঔষধের অবিকৃতিকর হইয়া থাকে । অপর তিনটি ঋতু, দুঃখজনক এবং শরীর ও ঔষধের বিকৃতিকারক ।

তত্র হেমন্তে হ্যতিমাত্র শীতোপহতত্বাৎ শরীরমসুখোপপন্নং ভবত্যতি-  
শীতবাতাখ্যাতমতিদারুণীভূতমবরুদ্ধদোষক । ভেষজং পুনঃ সংশোধনার্থ-  
মুষ্ণস্বভাবমতিশীতোপহতত্বান্মন্দবীৰ্য্যত্বমাপন্যতে । তস্মাৎ তয়োঃ সংযোগে  
সংশোধনমযোগাযোগপন্যতে শরীরমপি চ বাতোপদ্রবায় ।

হেমন্ত ঋতুতে শরীর অতিমাত্র শীতদ্বারা উপহত হওয়ায় অসুখপ্রাপ্ত হয়, অতি শীতল বাতাসে আখ্যাত হয়, অতিদারুণীভূত হয় এবং অবরুদ্ধদোষ হইয়া থাকে । সংশোধন ঔষধ-  
সমূহও উষ্ণস্বভাব, অতিশীতদ্বারা উপহত হইয়া তাহারাও মন্দবীৰ্য্য হয় । অতএব সেইরূপ  
শরীরে ঐরূপ ঔষধের সংযোগ হইলে, সংশোধনকার্যের অব্যর্থ হইয়া থাকে, এবং শরীরও  
বাতজনিত উপদ্রবসমূহদ্বারা উপদ্রুত হয় ।

গ্রীষ্মে পুনর্ভূশোষণোপহতত্বাৎ শরীরমসুখোপপন্নং ভবত্যুষ্ণবাতাতপা-  
খ্যাতমতিশিথিলমত্যর্থপ্রবিলীনদোষম । ভেষজং পুনঃ সংশোধনার্থমুষ্ণ-  
স্বভাবমেবাত্যুষ্ণানুগমনাৎ তীক্ষ্ণতরত্বমাপন্যতে । তস্মাৎ তয়োঃ সংযোগে  
সংশোধনমতিযোগাযোগপন্যতে, শরীরমপি পিপাসোপদ্রবায় ।

গ্রীষ্ম ঋতুতে শরীর অত্যন্ত উষ্ণোপহত হইয়া অসুখ প্রাপ্ত হয়, উষ্ণ বায়ুদ্বারা আখ্যাত  
হয়, এবং অতি শিথিল ও অতি বিলীনদোষ হইয়া থাকে । সংশোধনকারক ভেষজসমূহ উষ্ণ  
স্বভাব, সুতরাং তাহারা অতি-উষ্ণের অনুগমন জন্ম তীক্ষ্ণতর হইয়া উঠে । অতএব সেইরূপ  
শরীরে ঐরূপ ঔষধের সংযোগ হইলে, সংশোধনক্রিয়া অতিযোগপ্রাপ্ত হয় এবং শরীরও  
পিপাসাদি উপদ্রবে উপদ্রুত হইয়া থাকে ।

বর্ষাস্ত তু মেঘজালাবততে গূঢ়ার্কচন্দ্রতারা ধারাকূলে বিয়তি ভূমৌ  
পঙ্কজলপটলসংবৃত্যামত্যর্থোপক্লিষ্টশরীরেষু ভূতেষু বিহতস্বভাবেষু চ  
কেবলৈর্বৌষধগ্রামেষু তোয়তোয়দানুগতমারুতসংসর্গোপহতেষু সংসর্গাদ্  
গুরুপ্রবৃত্তানি বমনাদীনি ভবন্তি গুরুসমুত্থানতমানি চ শরীর্যাণি । তস্মাৎ  
বমনাদীনাং নিবৃত্তিবিধীয়তে বর্ষাস্তেষু তু ন চেদাত্যয়িকে কৰ্ম্ম ।

বর্ষাঋতুতে আকাশ মেঘাবৃত ও বৃষ্টিধারাকূল হয়, সূর্য্য-চন্দ্র-তারাকাকল প্রকাশ পায় না ;  
ভূমি পঙ্ক-জলসমূহে সংবৃত্ত হয়, শরীর উপক্লিষ্ট ও নিহতস্বভাব হয় ; এবং ঔষধসমূহও বৃষ্টি-মেঘ-  
সংবৃত্ত বায়ুদ্বারা উপহত হইয়া থাকে । সুতরাং সেই শরীর ও ঔষধের সংযোগে, বমনাদি  
সংশোধনক্রিয়া গুরুপ্রবৃত্ত হয় অর্থাৎ বমনাদিধারা শরীরলাঘব সম্পাদন হয় না এবং সেই  
ঔষধদ্বারা শরীরের গুরুত্ব উপর হইয়া থাকে । এইজন্যই আত্ম বিপজজনক কোন সংশোধন-



সাধা রোগ উপস্থিত না হইলে, হেমন্ত গ্রীষ্ম ও বর্ষা ঋতুতে বমনাদি সংশোধনকর্ম বিশেষ নহে ।

আত্মায়িকৈ পুনঃ কর্মণি কামমৃতং বিকল্য কৃত্রিমগুণোপধানেন যথর্তু গুণবিপরীতেন ভেষজং সংযোগসংস্কারপ্রমাণবিকল্পেনোপপাদ্য প্রমাণবর্ষাসমং কৃত্বা ততঃ প্রযোজয়েচ্ছতমেন যত্নেনাবহিতঃ ।

আত্ম বিপজ্জনক রোগে সহসা সংশোধনকর্ম কর্তব্য হইলে, সেই সেই ঋতুগণের বিপরীত কৃত্রিম গুণোপধানদ্বারা যথোপযুক্ত ঋতুগুণ সংস্থাপন পুষ্কক যথাযথ সংযোগ সংস্কার ও প্রমাণ বিশেষদ্বারা ঋতুগুণের প্রমাণ ও বীণীর সমান করিয়া, অবহিতচিত্তে যত্নের সহিত ঔষধ প্রয়োগ করিবে ।

আতুরাবস্থায়পি তু কাষ্যাকাষ্যং প্রতি কালাকালসংজ্ঞা, অস্থান-বস্থায়ামশ্চ ভেষজশ্চ কালোহিকালঃ পুনরশ্চেতি । এতদপি ভবত্যাবস্থা-বিশেষেণ, তস্মাদাতুরাবস্থায়পি হি কালাকালসংজ্ঞা । তস্মা পরীক্ষা মুহুর্মুহুরাতুরশ্চ সর্কীবস্থাবিশেষাবেক্ষণং যথাবদ্র্যেষজপ্রয়োগার্থম্ । ন হ্যতিপতিতকালমপ্রাপ্তকালং বা ভেষজমুপযুজ্যমানং যৌগিকং ভবতি । কালো হি ভৈষজ্যপ্রয়োগপর্য়াপ্তিমভিনির্মীতয়তি । প্রবৃতিস্ত প্রতিকর্ণ-সমারম্ভঃ । তস্মা লক্ষণং ভিন্নগৌনধাতুরপরিচারণাণাং ক্রিয়াসমাযোগঃ ।

আতুরাবস্থাতেও কাষ্যাকাষ্যদ্বয়ে কালাকাল সংজ্ঞা হইয়া থাকে । এই অবস্থা এই ঔষধের কাল এবং এই ঔষধের অকাল, অবস্থাবিশেষদ্বারা এইরূপ নিশ্চিত হয় । অতএব আতুরাবস্থাতেও কালাকাল সংজ্ঞা প্রদত্ত হইয়া থাকে । যথাযথ ঔষধ প্রয়োগের জন্য আতুরের সমুদায় অবস্থাবিশেষ পর্যবেক্ষণ করিয়া মুচমুচঃ পরীক্ষা করিবে । উপযুক্ত কাল অতীত হইয়া গেলে, অথবা কাল উপস্থিত না হইলে, যে ঔষধ প্রয়োগ করা যায়, তাহা সম্যগুপযোগ্য হইবে না । কারণ, কালই ঔষধপ্রয়োগের পর্য্যাপ্তি সম্পাদন করে । প্রতিকর্ষের অর্থাৎ ব্যাধিপ্রতিকারের সমারম্ভকে প্রবৃতি কহে । চিকিৎসক, ঔষধ, আতুর ও পরিচারণকের ক্রিয়াসংযোগই প্রবৃতির লক্ষণ ।

উপায়ঃ পুনর্ভিষগাদীনাং সৌষ্ঠবমভিসন্ধানঞ্চ সম্যক্ । তস্মা লক্ষণং ভিন্নগাদীনাং যথোক্তগুণসম্পাদির্দেহকালপ্রমাণসাত্ম্যক্রিয়াদিভিঃ সিদ্ধি-কারণৈঃ সম্যগুপপাদিতস্তোমধস্তাবচারণমিতি ।

ভিষক্ প্রবৃতির গুণাংকর্ষ ও সমাক্ প্রবর্তনকে উপায় কহে । ভিষক্ প্রবৃতির যথোক্ত গুণসম্পাদনার্থ এবং দেহ, কাল, প্রমাণ, সাত্ম্য ও ক্রিয়াদি সিদ্ধিকারণদ্বারা সম্যগুপ উপকল্পিত ঔষধের অবচারণাই উপায়ের লক্ষণ ।

এবমেতে দশ পরীক্ষাবিশেষাঃ পৃথক্ পৃথক্ পরীক্ষিতব্যা ভবন্তি । পরীক্ষায়ান্ত খলু প্রয়োজনং প্রতিপত্তিভানম্ । প্রতিপত্তির্নাম স যন্ত বিকারো যথা প্রতিপত্ত্যন্তস্ত তথানুষ্ঠানজ্ঞানম্ । যত্র তু খলু বমনা-দীনাং প্রবৃতির্ন চ নিবৃতিস্তদ্যাসতঃ সিদ্ধিবৃত্তরকালমুপদেক্যতে সর্কীব ।

প্রবৃত্তিনিবৃত্তিলক্ষণসংযোগে তু খলু গুরুলাঘবং সম্প্রধার্য্য সমাগধ্যবশ্চে-  
দন্যতরনিষ্ঠায়াম্ । সন্তি হি ব্যাধয়ঃ শাস্ত্রেষু সংগীপবাদৈরুপক্রমং  
প্রতি নির্দিষ্টাঃ । তস্মাদ্ গুরুলাঘবং সম্প্রধার্য্য সমাগধ্যবশ্চেদিত্যুক্তম্ ।

এইরূপে দশটি পরীক্ষণীয়-বিশেষের পৃথক্ পৃথক্ পরীক্ষা কর্তব্য । প্রতিপত্তিজ্ঞানই  
পরীক্ষার প্রয়োজন । যে রোগ যোগ্যকারে জ্ঞাতব্য, সেই রোগের সেইরূপকার অনুষ্ঠান-  
জ্ঞানকে প্রতিপত্তি কহে । যে অবস্থায় বমনাদি কর্তব্য এবং যে অবস্থায় নিষিদ্ধ, তৎসমুদায়  
উত্তরকালে সিদ্ধিগ্ধানে বিস্তৃতরূপে উপদেশ করিব । প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি উভয়ের লক্ষণ সংযুক্ত  
হইলে, তন্মধ্যে গুরুলাঘব বিবেচনা করিয়া, প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি উভয়ের একনিম্ন বিষয়ে স্থির-  
নিশ্চয় হইবে । যেহেতু, শাস্ত্রে উৎসর্গাপবাদ দ্বারা অর্থাৎ তাগ ও গ্রহণের ব্যবস্থাদ্বারা  
ব্যাধির চিকিৎসা নির্দিষ্ট হইয়াছে । অতএব কার্য্যেব গুরুলাঘব বিবেচনা করিয়া বর্ত্তব্য  
নিশ্চয় করা আবশ্যক ।

যানি তু খলু বমনাদিষু ভেষজদ্রব্যাগ্যুপযোগং গচ্ছাস্তি তান্মনুব্যাখ্যা-  
ন্তামঃ । তদ্যথা—ফলজীমূতকে ক্ষুকৃধামার্গবকূটজকৃতবেধন-ফলানি,  
ফলজীমূতকে ক্ষুকৃধামার্গব-পত্রপুষ্পাণি, আরঘ্যবৃক্ষকমদনস্নাতককটক-  
পাঠাপাটলা শাস্ত্রে ষ্ট্যাম্বকাসপ্তপর্ণ-নক্সমালপিচুম্বদপটোলস্ববীণ্ডুচী-  
চিত্রকসোমবন্ধশতাবরীধীপিশিগ্রুমূলকনায়ৈশ্চ, মধুকমধুককোবিদার-  
কর্ষদারনীপ-নিচুলবিশীশণপুষ্পী-সদাপুষ্পীপ্রত্যকপুষ্পীকনায়ৈশ্চ, এলা-  
হরেণুপ্রিয়ঙ্গুপৃথ্বীকাকুস্তম্বুরুতগরনলদহবেরতালীশোশীরকনায়ৈশ্চ, ইক্ষু-  
কাণ্ডোক্ষুবালাকাদর্ভপোটগলতগরকালঙ্কতকনায়ৈশ্চ, স্তম্ননাঃসোমন-  
স্তায়নীহীরদ্রাদারুহরিত্রাশ্চীরপুনর্বামহাসহাস্কুদ্রমহাকনায়ৈশ্চ, শাল্মলী-  
শাল্মলকভদ্রপর্ণেলোপাংপোদিকোদালকময়নরাজাদিনোপচিত্রাগোপী-  
শৃঙ্গাটিকাকনায়ৈশ্চ, পপ্পলীপপ্পলীমূলচব্যচিত্রকশৃঙ্গবেরসধপফানিতক্ষীর-  
ফারলবণোদকৈশ্চ যথালভং যথেক্টং বাপ্যাপসংস্কৃত্য বর্ত্তিক্রিয়াচূর্ণা-  
বলেহস্নেহকমায়মাংসরসযবাগৃহসকাস্তলিকক্ষীরোপধেয়ান্মোদকানন্তাং শ্চ  
ভক্ষ্যপ্রকারান্ বিবিধানমুনিধায় যথাহং বমনাহায় দত্তাদ্ বিধিবদ্ধমনামিত  
কল্পসংগ্রহো বমনদ্রব্যাগাম্ । কল্পস্তেষাং বিস্তরেণোত্তরকালমুপদেক্যতে ।

বমনাদি কর্ণে যেসকল ভেষজদ্রব্য উপযোগী, অতঃপর তাহাই ব্যাখ্যা করিব । যথা,—  
মদনফল, জীমূতক ( ক্ষুদ্র বোষা ), তিতলাউ, ধামার্গব ( পীত বোষা ), কূটজ ও কৃতবেধন  
( বেত বোষা ), ইহাদের কল ; মদনফল, জীমূতক, তিতলাউ ও ধামার্গবের পত্র ও পুষ্ণ ;  
এইসকল দ্রব্য, সোন্দাল, কূটক, ময়না, স্নাতকটক ( বৈচ ), আকনাদি, পাকলমূল, মূর্কা,  
ছাতিম, করঞ্জ, নিম্ব, পটোলপত্র, স্বববী ( তুলসীবিশেষ ), গুলক, চিতামূল, যেতশজির, লত-  
ম্বী, কণ্টকারী ও শঙ্কিনামূলের কবায়ের সহিত ; অথবা, মোল, যষ্টিমধু, যেতকাকন, রক্ত-  
কাকন, কদম্ব, নিচুল ( জলাবেতন ), তেলাকুচ শণপুষ্পী, রক্ত আকন ও অশামার্গের কবায় ;  
কিংবা বড়এলাচ, রেণুকা, প্রিয়ঙ্গু, কৃষ্ণজীরা, ধনে, তগরপাছকা, জটামাংসী, বালা, তালীপত্র

ও বেণামূল্যের কষায়; অথবা ইক্ষু, কুলেখাড়া, ইক্ষুবালিকা (খাগড়া), উলুমুল, কেশমুল, ভগ্নপাছকা, ও কাল-কাদম্বার কষায়; কিম্বা জাতীমূল, মালতীমূলের কলিকা, হরিদ্রা, দাক্ষহরিদ্রা, শ্বেতপুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা, মাধাগী ও যুগানীর কষায়; অথবা শিমুলমূল, মোচরস, গাঙ্গারী, এণাপণী, উপোদিকা (পুঁই), কোদ ধাত্ত, ধননবৃক্ষ, রাজাদন (পিয়াল-বিশেষ), ইন্দুরকাণী, গ্রামাণতা ও ভাবন্তীব কষায়; কিংবা পিপুল, পিপুলমূল, চৈট, চিতামূল, শুঠ ও সর্ষপের কাথ; অথবা ফাণিত (মাংগুড়), তুষ্ণ, ক্ষারভল বা লবণোদক, এইসকল দ্রব্যের মধ্যে যথোপযুক্ত ও যথাভিলষিত দ্রব্যের সহিত সংস্কৃত করিয়া, বস্তিক্রিয়া, চূর্ণ, অবলেহ, স্নেহ, কষায়, মাংসরস, যবাগু, ঘৃষ, কাষলিক যুষ, ক্ষীর, মোদক বা অন্ন কোন ভক্ষ্যবিশেষ প্রস্তুত করিবে, এবং বমনযোগ্য ব্যক্তিকে তাহা সেবন করাইয়া বমন করাইবে। বমনদ্রব্যের সংক্ষিপ্ত কল্প কথিত হইল; ইহাদের বিস্তৃত কল্প উত্তর স্থানে উপনিষ্ট হইবে।

বিরেচনদ্রব্যাদি তু শ্যামাত্রিষষ্ঠতুরঙ্গুলতিষ্মকমহাবৃক্ষসপ্তলাশজ্জীর্ণ-দন্তীদ্রবস্তীনাং ক্ষীরমূলত্বকপত্রপুষ্পফলানি যথামোগং তৈস্তৈঃ ক্ষীরমূল-ত্বকপত্রপুষ্পফলেবিক্রিণ্ডাবিক্রিণ্ডৈঃ, অজগন্ধাশ্বগন্ধাজশৃঙ্গীক্ষীরিণীনীলনী-ক্লীতককমায়ৈশ্চ, প্রকীর্যোদকীধ্যামসূরবিদলাকম্পিল্লক-বিড়ঙ্গগবাক্ষী-কমায়ৈশ্চ, পীলুপিয়াল-মুছাঁকাকাশ্মর্যাপরুমক-বদরদাড়িমামলকহরী-তকীবীভীতকবৃশ্চীর-পুনর্নবাবিদারিগন্ধাদিকমায়ৈশ্চ, সৌধুস্ত্রাসৌবীরক-তুমোদকমৈরেয়মেদকমদিরামধুমধূলকধান্যাম্বুবলবদরথজ্জ্বরকর্কক্ষুভিশ্চ, দধিদধিমগোদদধিষ্টিশ্চ, গোমহিষ্যজাবীনাঞ্চ ক্ষীরমুত্রেয়খালাভং যথেকং বাপ্যাপসংস্কৃত্য বস্তিক্রিয়াচূর্ণাবলেহস্নেহকমায়মাংসরসযমকাম্বলিকযবাগু-ক্ষীরোপধেয়ান্ মোদকানন্যৈশ্চ ভক্ষ্যবিকারান্ বিবিধাংশ্চ যোগাননু-বিধায় যথাহং বিরেচনার্থায় দণ্ডাদ্বিরেচনামিতি কল্পসংগ্রহো বিরেচন-দ্রব্যাদি। কল্পস্বেযাং বিস্তরেণোপদেক্যতে উত্তরকালম্।

শ্রামমূলা তেউড়ী, অরুণমূলা তেউড়ী, সোন্দাল, লোধ, মনসা সীজ, শম্বল, শম্বলপুটী, দন্তা ও দ্রবস্তীর বখাণোগা আঠা, মূল, ত্বক, পত্র, পুষ্প ও ফল, এইগুলি বিরেচনদ্রব্য। এই-সকল আঠা, মূল, ত্বক, পত্র, পুষ্প ও ফল, সংযুক্ত বা অসংযুক্তভাবে, যমানা, অশ্বগন্ধা, অশ্বশৃঙ্গী, ক্ষীরিণী, নীলবৃক্ষ ও গুষ্টিমধুর কষায়, নাটাকরজ, ডহরকরজ, শ্রামমূলা তেউড়ী, কমলা-শুড়ি, বিড়ঙ্গ, ও রাখাল শলার কষায়; অথবা পীলু, পিয়াল, জাফা, গাঙ্গারীফল, হলুদফল, কুল, দাড়িম, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, শ্বেত পুনর্নবা রক্ত পুনর্নবা ও বিদারীগন্ধার কষায়; কিম্বা সাধু, স্ত্রী, সোণারক, তুমোদক, মৈরেয়, মেদক, মদিরা, মধু, মধুলক, কঁজি, বড়কুল, ছোটকুল, থঙ্কুর, সেয়াফুল, দধি, দধিমত্ত, অর্দ্ধজলমিশ্রিত ষোল, এবং গো, মহিষ, ছাগ ও মেষীর দুগ্ধ বা মূত্র, এই সকল দ্রব্যের মধ্যে যথোপযুক্ত ও যথাভিলষিত দ্রব্যের সহিত সংস্কৃত করিয়া, বার্তিক্রিয়া, চূর্ণ, অবলেহ, স্নেহ, কষায়, মাংসরস, ঘৃষ, কাষলিক যুষ, যবাগু, দুগ্ধ, মোদক বা অন্নভাষ্যবিশেষ প্রস্তুত করিবে, এবং বিরেচনযোগ্য ব্যক্তিকে তাহারায় যথোপযুক্ত বিরেচন প্রদান করিবে। বিরেচনদ্রব্যের সংক্ষিপ্ত কল্প কথিত হইল। উত্তরস্থানে ইহাদের কল্পের বিষয় বিস্তৃতরূপে উপনিষ্ট হইবে।

আস্থাপনেষু তু ভূমিষ্ঠকল্পানি দ্রব্যানি যানি যোগমুপক্ৰান্তি তেষু  
তেষ্ববস্থান্তরেদ্বাতুরাণাং তানি দ্রব্যানি নামতো বিস্তরেণোপদিষ্টমানান্ত-  
পরিসংখ্যানানি স্থ্যরতিবহুত্বাৎ । ইচ্ছাচানতিসংক্ষেপবিস্তরোপদেশস্তদ্বৈ,  
ইচ্ছক কেবলং জ্ঞানং, তস্মাদ্রসত এব তান্মনুব্যাখ্যান্তামঃ ।

রসসমবারিকল্পবিস্তরো হেয়ামপরিসংখ্যায়ঃ সমবেতানাং রসানামং-  
শাংশবলবিকল্পাতিবহুত্বাৎ । তস্মাদ্ দ্রব্যোণাক্ষেপকদেশমুদাহরণায় রসে-  
ষুবিভজ্য রসৈকৈকত্বেন চ নামসংক্ষণার্থং ষড়্‌স্থাপনসংক্ষা রসতোহনু-  
বিভজ্য ব্যাখ্যান্তস্তে । যতঃ ষড়্‌বিধমাস্থাপনমেকরসমিত্যাচক্ষতে ভিষজ-  
স্তদুর্লভতমং সংস্কৃৎরসভূমিষ্ঠত্বাদ্ দ্রব্যোণাম্ । তস্মান্মধুরানি মধুর-  
প্রায়াণি মধুরপ্রভাবানি চ মধুরপ্রভাবপ্রায়াণ্যপি চ মধুরসংক্ষেপে মধুরাণ্যেব  
কৃত্বোপদেশ্যন্তে । তথেষ্তরানি দ্রব্যোণ্যপি ।

আস্থাপনকার্যে যেসকল দ্রব্য রোগীর ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় বহুবিধ করণায় প্রযুক্ত হয়,  
তাহাদের নামোল্লেখ করিয়া বিস্তৃতরূপে উপদেশ দিতে হইলে, অতি বহুত্বজন্য অপরিসংখ্যেয়  
হইয়া পড়ে । তদ্বৈ নাতিসংক্ষেপ ও নাতিবিস্তর অথচ যাহাতে সম্পূর্ণ জ্ঞান হইতে পারে,  
এইরূপ উপদেশই বাঞ্ছনীয় । সেই জন্ত মধুরাদি রস অবলম্বন করিয়া আস্থাপনদ্রব্যসমূহের  
ব্যাখ্যা করিব । রসসমূহের মিশ্রণানুসারে তাহাদের বিকল্পও রূপরিপংখ্যেয় হয় ; কারণ,  
মিশ্রিত রসসমূহের অংশাংশের বলবিভাগ অতি বহু । অতএব দ্রব্যসমূহের একদেশ উদা-  
হরণের জন্ত, সেইসমস্ত দ্রব্য রসানুসারে বিভক্ত করিয়া, প্রধানতম এক একটি রসের নাম  
ও লক্ষণার্থ রসানুসারে ছয়টি আস্থাপনসংক্ষ ব্যাখ্যাত হইবে । দ্রব্যসমূহ প্রায়ই মিলিতরস, সেই-  
জন্ত চিকিৎসকগণ এক একটি রসানুসারে আস্থাপনদ্রব্যের বড়বিধ ভ্রল্লভ বলিয়া থাকেন ।  
যতরাং যেসকল দ্রব্য মধুররস বা মধুরবরসবহুল, এবং মধুরপ্রভাব বা মধুরপ্রভাববহুল, সেই  
সমস্ত দ্রব্যই মধুর বলিয়া মধুরসংক্ষেপে ব্যাখ্যাত হইবে । অন্তান্ত রসবিশিষ্ট দ্রব্যও ঐরূপে  
ব্যাখ্যা করিব ।

তদ্যথা,—জীবকর্ষভকৌ জীবন্তী বীরা তামলকী কাকোলী ক্ষীর-  
কাকোলী মুদাপর্ণী মাষপর্ণী শালপর্ণী পুশ্পিপর্ণী শণপর্ণী মেদা মহামেদা  
কর্কটশৃঙ্গী শৃঙ্গাটিকা ছিন্নকুহা ছত্রাতিচ্ছত্রা শ্রাবণী মহাশ্রাবণী সহদেবা  
বিষদেবা শুক্লা ক্ষীরশুক্লা বলাতিবলা বিদারী ক্ষীরবিদারী ক্ষুদ্রসহা মহা-  
সহ্যগক্ষাশ্বগন্ধা পয়স্তা বৃশ্চীরপুনর্নবা বৃহতীকণ্টকারিকৈরগুমোরট-  
খদংষ্ট্রাসংহর্ষাশতাবরীশতপুষ্পা মধুকপুষ্পী যষ্টিমধু মধুলিকা যুধীকা  
ধর্ম্মরপরূষকাক্ষগুপ্তাপুরুবরীজকশেরুকরাজকশেরুকরাজাদনকতককান্ধ-  
র্যনীতপাক্যোদনপাকীতালখর্ষ রমন্তকেক্ষিকুবালাকাদর্ভকুশকাশশালি-  
গুস্ত্রংকটশরমূলরাজকবকর্ষ্যপ্রোক্তা দ্বারকা ভারদ্বাজী বনজপুস্তভীক-  
পত্রী হংসপাদী কাকনাসা কুলিকা ক্ষীরবল্লী কপোতবল্লী গোপবল্লী

মধুবল্লী সোমবল্লীচেতি । এষামেবংবিধানামন্তেষাঞ্চ মধুরবর্গপরিসংখ্যা-  
তানামৌষধদ্রব্যানাং ছেদ্যানি ঋগুশছেদয়িত্বা ভেদ্যানি চাণ্ডিশো ভেদ-  
য়িত্বা প্রকাল্য পানীয়েন স্প্রাকালিতায়াং স্থালায়াং সমাবাপ্য পয়সা-  
কৌদকেনাভ্যাসিত্য সাধয়েদ্রক্য সত্যতমবঘটয়ন্ । তদুপযুক্তং ভূয়িষ্ঠে-  
হস্তসি গতরসেসৌষধেষু পয়সি চানুপদক্ষে স্থালীম্প্রসূত্যা পারিশ্রুতঃ  
পূতঃ পয়ঃ স্প্রথোকঃ স্রুততৈলবসামজ্জলবর্ণফাগিতোপহিতঃ বহিঃ  
বাতবিকারিণে বিধিচ্ছো বিধিবদ্ভ্যাহ । স্ত্রীতস্তু মধুসর্পিভ্যামুপসংসৃজ্য  
পিত্তবিকারিণে দগ্ধাদিতি মধুরক্ষকঃ ।

মধুরবর্গ বর্ণা,— ভাবক, অম্বভক, ভাবতা, বাবা (মুরামাংসী), ভূমামলকা, কাবোলা,  
কারকাকোলা, যুগানী, মানাগী, শালপাণী, চাকুলে, শণপণী, মেদা, মহামেদা, কাকড়াশুভ্রী,  
শিলাফা, গুলঞ্চ, ছত্রা (কুলেপাড়া), অতিছত্রা (লাল কুলেপাড়া), শ্বেত মুণ্ডরী, রত্ন  
মুণ্ডরী, পীত ডানকুনি, লাল ডানকুনি, গুল্লা (বিদারী বিশেষ), কীরতুল্লা, বেদেশ  
গোরক্ষচাকুলে, বিদারী (ভূমিকুম্ভা), কীরবিদারী, রক্ত কাঁটি, শ্বেত কাঁটি, বীরাংক  
অবগন্ধা, পয়সা (অর্কপুশ্পী), শ্বেত পুনর্নবা, রক্ত পুনর্নবা, রুহতী, কটকাবী, এরণ্ড, মূর্কী,  
গোক্ষুর, সংহর্ষা (বাঁদরা), শতমলী, গুলঞ্চ, মধুকপুশ্পী (মৌল বিশেষ), যষ্টিমধু, মধুগন্ধা,  
দাক্ষা, পঙ্কজ, ফলসা, অলকুণী, পরদীচ, কেশব, স্বাকানন, নিম্বলম্বা, শ্বেতাশ্বত্থ,  
শীতপাকী, ওদনপাকী, তাম্রমাতী, খেজুরমাতী, ইক্ষু, ইক্ষুবানিকা (পাণ্ডা), উদয়,  
কুম্ভ, কেশমূল, শালোধাতুমূল, হোগলা, ইকড়, শবমূল, রাজকবক, পীত বেড়ো,  
কার্পাসী, বনকার্পাসী, বনশশা, ছোট শতমলী, গুলকুড়, কাকনালা, কুলিঙ্গা, কীরলতা,  
কপোতবল্লী, অনন্তমূল, মধুবল্লী ও মোহনতা । এইসকল দ্রব্য এবং মধুরবর্গকে অজ্ঞান  
দ্রব্যের মধ্যে ছেদনযোগে দ্রব্য ঋগু শছেদন করিয়া ও ভেদনযোগে দ্রব্য চন্দ্রময় হি  
করিয়া জল দ্বারা দৌত করিবে । তৎপরে অর্দ্ধজলমিশ্রিত ভাণ্ডের সহিত এইসকল দ্রব্য  
একটি হাঁড়িতে করিয়া সিদ্ধ করিবে এবং হাতাধাবা নিয়ত আলোড়ন করিতে থাকিবে ।  
ঔষধব্রব্যের রস উত্তমরূপে নিঃসৃত হইলে, উপযুক্ত জল অবশিষ্ট থাকিতে এবং এবং চর  
উপদ্রব্য না হইতে, হাঁড়ী নামাইয়া দুই ছাঁকিয়া লইবে । সেই স্প্রথোক দুইয়ের সহিত চর,  
তৈল, বসা মজ্জা, লবণ ও মাংসুড় মিশ্রিত করিয়া, বিধিঃ চিকিৎসক যথাবিধানে  
বায়ুরোগীকে বহিঃ (পিচকাবী) প্রয়োগ করিবে । পিত্তরোগীকে প্রয়োগ করিতে হইলে, ঐ  
দুই শীতল হইলে, তাহার সহিত মধু ও রক্ত মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করিবে । মধুরবর্গ  
ব্যাখ্যাত হইল ।

আত্মাত্তকলকুচকরমর্দ-স্বকান্নান্নবেতসকুবল-বদরদাড়িম-মাতুলু-  
করীরকামলক-তিস্ত্রীভীকানীতক-দন্তশঠৈরাবতককোষাশ্রয়নানাং কলদি,  
পত্রাণি চানুশকচাক্সেরীণাং চতুর্বিধানাং চান্নীকানাং ষয়োঃ কোলয়ো-  
শচামশকয়োষ্যোশচ শুকান্নিকয়োগ্র্যাম্যারণ্যয়োঃ । আসবজ্রব্যাদি  
চ স্রাসৌবীর-ভূবোদকমৈরায়মৈনক-মদিরামধুশুশ্রুতদধিমতোদধি-

বাণ্যাদানি চ । এষামেবংবিধানাঞ্চাণ্ডেযাঞ্চান্নবর্গপরিসংখ্যাতানামৌষধ-  
দ্রব্যাণাং ছেদ্যানি খণ্ডশ্ছেদয়িত্বা ভেদ্যানি চাণুশো ভেদয়িত্বা দ্রবৈঃ  
স্থিতান্তবসিচ্য সাধয়িত্বোপসংস্কৃত্য যথাবৎ তৈলবসামঞ্জলবর্ণফণিতো-  
পহিতং স্বেদোষ্ণং বস্তিং বাতবিকারিণে বিধিবদদ্যাদিত্যন্ত্রস্কন্ধঃ ।

অন্নস্কন্ধ যথা, - আম্র, আম্রাতক ( আমড়া ), মান্দার, করঞ্জ, তেঁতুল, অন্নবেতস ( থৈকল ),  
বড়কুল, ছোটকুল, দাড়িম, ছোলস নেবু, করীর, আমলকী, অত্যন্ত অন্ন তেঁতুল, চালদে,  
কামরাঙ্গা, নারেকা নেবু, কেওড়া ( জলপাই ) ও ধমন, ইহাদের ফল ; অশ্বত্থক ( অন্নকুচা ),  
অম্বকল ও চতুর্বিধ তেঁতুল, ইহাদের পাতা ; উইপ্রকার কুলের কাঁচা ও শুক পাতা, এবং  
গ্রাম্বা ও বগু দুই প্রকার তেঁতুলের শুকপাতা ; আম্র দ্রবাসমূহ ; সুরা, সৌবীরক, তুষোদক,  
মৈরেয়, মেদক, মদিরা, মধু, ঝাঁধু, শুক্ল, দধি, দধিমণ্ড, ঘোল ও কাঁজি প্রভৃতি । এইসমস্ত  
দ্রব্য এবং অন্নবর্গোক্ত এইরূপ অত্রাণ্য দ্রব্যের মধ্যে ছেদ্য দ্রব্যের খণ্ড খণ্ড ছেদন এবং ভেদ্য  
দ্রব্যের সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বিভেদ করিয়া পুষ্কোক্ত সুরাদি দ্রবপদার্থের সহিত ভিজাইয়া যথানিয়মে  
পাক করিবে । পাকশেষে ছাঁকিয়া, ঈষদ্রব্য থাকিতে তাহার সহিত তৈল, বসা, মজ্জা,  
লবণ ও মাংগুড় মিশ্রিত করিয়া, বায়ুরোগীকে যথাবিধি বস্তি প্রয়োগ করিবে । অন্নস্কন্ধ  
ব্যাখ্যাত হইল ।

সৈন্ধবসৌবর্চলকালবিড়পাক্যকূপ্যবালকৈলমৌলকসামুদ্রেরৌমকৌ-  
দ্ভিদৌষরপাটেষকপাংশুজানীত্যেবংপ্রকারাণি চান্যানি লবণবর্গপরিসংখ্যা-  
তাণ্ডেভান্নোপহিতান্যুষ্ণোদকোপহিতানি বা স্নেহবস্তি স্বেদোষ্ণং বস্তিং  
বাতবিকারিণে বিধিচ্ছো বিধিবদদ্যাদিতি লবণস্কন্ধঃ ।

লবণস্কন্ধ যথা,—সৈন্ধব, সৌবর্চল, কাল, বিট, পাক্য, কূপ্য, বালক, এলমৌলক, সামুদ্র,  
রৌমক, উদ্ভিদ, ঔষর, পাটেষক, ও পাংশুজ ; এইসকল লবণ, এবং লবণবর্গোক্ত এইপ্রকার  
অত্রাণ্য লবণ, অম্লের ( কাঁজির ) বা উষ্ণজলের সহিত মিশ্রিত করিয়া, তাহার সহিত দ্রুত-  
তলাদি স্নেহপদার্থ মিলিত করিবে । তৎপরে বিধিচ্ছ চিকিৎসক বায়ুরোগীকে যথানিয়মে  
বস্তি প্রয়োগ করিবে । লবণস্কন্ধ বর্ণিত হইল ।

পিপ্ললীপিপ্ললীমূলহস্তিপিপ্ললী-চব্যচিত্রকশৃঙ্গবের-মরিচাজমোদার্কক-  
বিড়ঙ্গকুস্তম্বুরু-পীলুতেজোবতোলাকুষ্ঠ-ভল্লাতকাস্থি-হিন্দুদ্রাকলিমমূলক-  
দর্পপলশুনকরঞ্জ-শিগ্রুশিগ্রু কথরপুষ্পাভূত্গ-সুখসুরসার্কককাণ্ডীরকাল-  
বালকপার্সাস্কবকফণিস্কাক-ক্ষারমূত্রপিত্তানীতি, এষামেবংবিধানাঞ্চাণ্ডেযাঞ্চা-  
নুশো ভেদয়িত্বা গোমুত্রেণ সহ সাধয়িত্বোপসংস্কৃত্য যথাবৎমাধু-  
তৈললবণোপহিতং স্বেদোষ্ণং বস্তিং স্নেহবিকারিণে বিধিবদদ্যাদিতি  
কটুকস্কন্ধঃ ।

কটুকস্কন্ধ যথা,—পিপুল, পিপুলমূল, গজপিপুল, চই, চিতা, শুঠ, মরিচ, যমানী, আদা,  
বড়ল, কুস্তম্বুরু ( ধনে বিশেষ ), পীলু, তেজোবতী ( তেজবল ), এলাচ, কুড়, জেয়ার মুতা,

হিং, ধেবদারু, মূলক, সর্ষপ, লণ্ডন, করঞ্জ, শজিনা, রক্তশজিনা, বাবুই তুলসী, গন্ধতণ্ডুল; সূর্য, সুর্য, অর্জক, কাণ্ডীর, কালমাণ, পর্ণাস, ক্ষবক ও ফণিআক তুলসী, এবং ক্ষার, মূত্র ও পিত্ত। এইসকল দ্রব্য, এবং এইরূপ কটুবর্ণোক্ত অত্যাশ্রিত ঔষধদ্রব্যের মধ্যে ছেদ্য দ্রব্যের ঋণ ও ঋণ ছেদন করিয়া এবং ভেদ্য দ্রব্য স্থল স্থল ভিন্ন করিয়া, গোমুত্রের সহিত পাক করিবে। পাকশেষে ছাঁকিয়া ঐষদ্রব্য থাকিতে তাহার সহিত মধু তৈল ও লবণ মিশ্রিত করিয়া, প্লেয়রোগীকে যথাবিধি বস্তি প্রয়োগ করিবে। কটুকঙ্ক কথিত হইল।

চন্দননলদকৃতমালনকৃতমালনিম্বতুল্লুকুটজহরিদ্রাদারুহরিদ্রামুস্তমূর্ধ্বা-  
কিরাততিক্তককটুরোহিণীত্রায়মাণাকরীরকরবীরকেবুককঠিলকরুষমণ্ডক-  
পর্ণীককোটক-বার্তাকু-কর্শকাকমাচীকারবেল-কাকোদ্রুমরিকাক্ষমব্যাত-  
বিষা-পটোলকুলকপাঠা-গুড়চী-বেত্রাগ্র-বেতস-বিকঙ্কত-বকুল-সোমক-  
সপ্তপর্ণসমনোহকাবজ্জবরাতগরাগুরুবালকোশীরাণীত, এমামেবংবিধা-  
নাঞ্চানোষাং তিক্তবর্ণপরিসংখ্যাতানামৌষধদ্রব্যমাণং ছেদ্যানি ঋণশ্ছেদ-  
য়িত্বা ভেদ্যানি চাণুশো ভেদয়িত্বা প্রক্ষাল্য পানীয়েনাভ্যাসিত্য সাধয়ি-  
ত্বোপসংস্কৃত্য যথাবশ্যতৈললবণোপহিতং সুখোষণং বাস্তং শ্লেষাবিকারিণে  
বিধিজ্ঞো বিধিবদ্ দত্ত্বাৎ । শীতস্ত মধুসর্পিভ্যামুপসংস্কৃত্য পিত্তবিকারিণে  
দত্ত্বাদিতি তিক্তকঙ্কঃ ।

তিক্তকঙ্ক যথা,—চন্দন, বেণামূল, সোন্দাল, নাটাকরঞ্জ, নিম, তুল্লুকুটজ, হরিদ্রা,  
দারুহরিদ্রা, মূতা, মূর্ধ্বা, চিরাতা, কটীকা, বলাচমূত্র, করার, করবীর, কেবুক (কেউ),  
করোলা, বাসক, খুলকুড়ী, কাকরোল, বেগুণ, কমণ্ডাঙড়ি, কাকমাচী, বড় করোলা, কাক-  
ভূষ, বন করোলা, আতাইচ, পটোল, পটোলপত্র, আকনাদী, শুল্ক, বেত্রাগ্র, বেতস, বইচি,  
বকুল, বেতপদির, ছাতিম, ভাতীপুষ্প, আকন্দ, সোমরাজী, বাকী, তগরপাটকা, অগুড়,  
বাণা ও উল্লীর (বেণামূল বিশেষ), এইসমস্ত দ্রব্য এবং এইরূপ তিক্তবর্ণোক্ত অত্যাশ্রিত ঔষধ-  
দ্রব্যসমূহের মধ্যে, ছেদনযোগ্য দ্রব্যের ঋণ ও ঋণ ছেদন করিয়া, এবং ভেদনযোগ্য দ্রব্য স্থলস্থল  
ভাঙ্গিয়া, জলে দ্বোত করিবে এবং কিছুক্ষণ ভিজাইয়া রাখার পরে যথানিয়মে সিদ্ধ করিয়া,  
ছাঁকিয়া লইবে। সুপোক থাকিতে তাহার সহিত মধু তৈল ও লবণ মিশ্রিত করিয়া, বিধিজ-  
নিত্বক প্লেয়রোগীকে যথাবিধি বস্তি প্রয়োগ করিবে। পিত্তরোগীকে, ঐ কাথ দ্রব হইলে,  
তাহার সহিত দ্রুত ও মধু মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করিবে। তিক্তকঙ্ক ব্যাখ্যাত হইল।

প্রিয়ঙ্গুনস্তায়াহ্যাম্বষ্ঠকীকটুঙ্গলোচরহৃদয়মঙ্গাধাতকীপুষ্পপদ্মা-  
পদ্মকেশরজম্বুত্রপ্লক্ষবটকপীতানোদ্রুমরাস্থতল্লাতকাস্যাম্বষ্ঠকশিরীষশি-  
শপাসোমবন্ধতিন্দুক-পিয়ালবদরসপ্তপর্ণাশ্বকর্ণশূন্যনাঙ্গুনাসনারিমেদৈল-  
বালুকপরিপেলবকদশশল্লকীজিস্নিনীকাশকশেরুকাকারাজকশেরুকাকট-  
কলবংশপদ্মকাশোকশালধবস্বর্জকভূজধরপদ্মকটুজাজকর্ণা-  
শ্বকর্ণস্বর্জকবিভীতককুড়ীক... কণীনায়েবং-  
বিধানাঞ্চানোষাং কামা... ঋণশ্ছেদ

শ্বেদয়িত্বা ভেদ্যানি চাণুশো ভেদয়িত্বা প্রক্ষাল্য পানীয়েনাবিশিচ্য সাধ-  
য়িত্বোপসংস্কৃত্য যথাবদ্ব্যধুতৈললবণোপহিতং স্ন্যথোকং বস্তিং শ্লেষ্মাবিকা-  
রিণে বিধিষ্টো বিধিবদ্ দৃঢ়াৎ, শীতস্ত মধুসপির্ভ্যামুপসংস্কৃত্য পিত্ত-  
বিকারিণে দৃঢ়াদিতি কষায়স্কন্ধঃ ।

কষায়স্কন্ধ যথা—প্রিয়ঙ্গু, অনন্তমূল, আমের আঁটি, আকন্দী, শেণা, লোধ, মোচরস,  
বরাহকান্তা, ধাইফুল, বামুনহাটা, পদ্মকেশর, জামছাল, আমছাল, পাকুড়, বট, বজ্রডুমুর,  
ডুমুর, অর্থখ, ভেলার মুটা, শিরীষ, শিম্প (শিঙ), খেতখদির, গাব, গিরাল, কুল, খদির,  
ছাতিম, অম্বকর্ণ শাল, স্তনন-বৃক্ষ, অর্জুন-বৃক্ষ, অমন (আমনা), বিটখদির, এলবাগুক,  
কৈবর্ত-মুতা, কদম্ব, শল্লকী, মজিঠা, কাশ, কেশুর বড় কেশুর, কটফল বাশ, পদ্মকাঠ,  
অশোক, শাল, ধব, সর্ষপ, তুর্জ, অপামার্গ, শমী, দেবদারু, বোরো ধাত্ত, পুন্নাগ, অম্বকর্ণ শাল,  
অম্বকর্ণশাল, ক্ষুর্জক, বহেড়া, পানা, পদ্মবীজ, মৃণাল, পদ্মশাল, তাল, খর্জুর ও ঘৃতকুমারী ।  
এইসমস্ত এবং এইরূপ কষায়বর্গোক্ত অত্রোক্ত দ্রব্যসমূহের মধ্যে ছেদ্য দ্রব্য খণ্ড খণ্ড ছেদন  
করিয়া ও ভেদ্য দ্রব্য সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বিভিন্ন করিয়া, জলে ধৌত করিবে এবং কিছুকণ তিজাইয়া  
রাখার পরে যথানিয়মে সিদ্ধ করিয়া ছাঁকিয়া লইবে । স্ন্যথোক থাকিতে, তাহার সহিত মধু  
তৈল ও লবণ মিশ্রিত করিয়া, বিধানক্ক চিকিৎসক শ্লেষ্মরোগীকে যথাবিধি বস্তি প্রয়োগ  
করিবেন । পিত্তরোগীকে, ঐ কাথ শীতল হইলে, তাহার সহিত, মধু ও ঘৃত মিশ্রিত করিয়া  
প্রয়োগ করিবেন । কষায়স্কন্ধ ব্যাখ্যাত হইল ।

তত্র শ্লোকাঃ

ষড়্বর্গাঃ পরিসংখ্যাতা য এতে রসভেদতঃ ।

আস্থাপনমভিপ্রৈত্য তান্ বিদ্যাৎ সার্কর্যোগিকান্ ॥

সর্বশো হি প্রণিহিতাঃ সর্বরোগেষু জানতা ।

সর্বান্ রোগান্ নিযচ্ছস্তি যেভ্য আস্থাপনং হিতম্ ॥

যেমাং যেমাং প্রশাস্ত্যর্থং যে যে ন পরিকীর্তিতাঃ ।

দ্রব্যবর্গা বিকারাণাং তেমাং তে পরিকোপকাঃ ।

আস্থাপন-কর্ম লক্ষ করিয়া, রসভেদে এই ষে ষড়্বর্গ কথিত হইল, ইহা সার্কর্যোগিক  
অর্থাৎ সার্করোগনাশক বলিয়া জানিবে । যে রোগে আস্থাপন হিতকর, সেই সেই রোগে  
এইসকল আস্থাপন বিচক্ষণ চিকিৎসক কর্তৃক প্রযোজিত হইলে, তৎসমস্তরোগ বিনাশ করিয়া  
থাকে । কিন্তু যেসকল বর্গ যে যে রোগের প্রশান্তিকর বলিয়া কথিত নাই, সেইসমস্ত দ্রব্য-  
বর্গ সেই সেই রোগের প্রকোপক হইয়া থাকে ।

ইত্যেতে ষড়্ব্যস্থাপনস্কন্ধা রসতোহনুবিভজ্য ব্যাখ্যাতাঃ । এভ্যো  
ভিন্নং বুদ্ধিমান্ পরিসংখ্যাতমপি যদ্ দ্রব্যমর্যোগিকং মন্যেত তত্তদপকর্ষ-  
্য । যদ্ যচ্চান্যমপি, স্ন্যথোকং বা মন্যেত তত্তদদৃঢ়াৎ । বর্গমপি  
প্রমাণীকৃত্য । প্রবিচরণ-  
সূত্রং বুদ্ধিমতামনুজ্ঞানায় ভবতি ।



তস্মাদ্ বুদ্ধিমতামুহাপোহবিতর্কাঃ, মন্দবুদ্ধেস্ত যথোক্তানুগমনমেব শ্রেয়ঃ  
যথোক্তং হি মার্গমনুগচ্ছন্ ভিষক্ সংসাধয়তি বা কার্যমনতিমহত্বাদনতি  
ব্রহ্মজ্ঞানদাহরণশ্চেতি ।

রসভেদানুসারে বিভাগ করিয়া, এই ছয়প্রকার আস্থাপনরূপ ব্যাখ্যাত হইল। বুদ্ধিমা  
চিকিৎসক, এইসকল বর্ণোক্ত দ্রব্যের মধ্যে যে যে দ্রব্য অযোগিক বিবেচনা করিবেন, সে  
সেই দ্রব্য ভাগ করিবেন ; এবং যদি কোন অমুক্ত দ্রব্যও যৌগিক বলিয়া বিবেচনা করে  
তবে সেই দ্রব্য প্রয়োগ করিবেন। যুক্তিযুক্ত বোধ হইলে, কোন একটি বর্ণের বা অনেক  
বর্ণের সহিত অন্য বর্ণও যোগ করিয়া প্রয়োগ করিতে পারেন। ভিক্ষকের বিচরণ এত  
রূপকের বীজের জায়, বুদ্ধিমান গণের নিকট অল্প স্থরও অধিক জ্ঞানের নিমিত্ত হয়। অতএ  
বুদ্ধিমান গণের পক্ষে তর্ক বিতর্ক প্রেম্যরব। কিন্তু অল্পবুদ্ধি ব্যক্তিগণের যথোপদিষ্ট কার্য  
করাই মঙ্গলজনক। চিকিৎসাবিষয়ে যেসকল অনতিসংক্ষিপ্ত ও অনতিবিস্তৃত উদাহর  
প্রদর্শিত হইয়াছে, তদনুসারে যথোপদিষ্ট পথে অমুগমন করিলে, চিকিৎসক অবশ্য  
কার্যসাধন করিতে পারেন।

অতঃপরমনুবাসনদ্রব্যানুব্যখ্যাস্থে । অনুবাসনস্ত স্নেহ এব ।  
স্নেহস্ত দ্বিবিধঃ স্থাবরো ভঙ্গমানকশ্চ তত্র স্থাবরাত্মকঃ স্নেহস্তৈলমতৈলকঃ ।  
তদ্বয়ং তৈলমেব ক্লোহাপদিশাতে সর্বততৈলপ্রাধান্যাৎ । ভঙ্গমানকস্ত  
বসামজ্জাস্পিরিতি । তেমাং তৈলবসামজ্জস্পিসান্দ্যু যথাপূর্বং শ্রেষ্ঠম্  
বাতপ্লেহশ্ববিক'রেদনুবাসনীয়েম্ । যথোক্তং পিত্তবিকারেণ সর্ব এব  
বা সর্বেষপি চ যোগমায়াস্তি সংস্কারবিধিবেশোমাদিতি ।

অতঃপর অমুবাসনদ্রব্যসকল ব্যাখ্যা করিতেছি। এই অনুবাসনেব দ্রব্য। স্নেহ  
পদার্থে দুইপ্রকার ; স্থাবর ও ভঙ্গমানক। তৈল এবং অতৈল অর্থাৎ সর্বপাদিজাত স্নেহকে  
স্থাবর স্নেহ কহে। তৈলের প্রাধান্য হেতু তৈল ও অতৈল উভয় স্নেহই তৈল নামে উপদিষ্ট  
হইয়া থাকে। বসামজ্জা ও ঘৃতকে ভঙ্গমানক স্নেহ বলা হয়। অমুবাসনযোগ্য বাতপ্লেহ  
রোগে এই সমস্ত তৈল, বসামজ্জা ও ঘৃতেষু মধ্যে পরপরটি অপেক্ষা পূর্বপুষ্টি উৎকৃষ্ট  
এবং অমুবাসনযোগ্য পিত্তরোগে পূর্বপুষ্টির অপেক্ষা পরপরটি উৎকৃষ্ট। অথবা সংস্থাব  
বিধিবেশোক্ত গারে সকল স্নেহই সমুদায় রোগে উপযোগী হইয়া থাকে।

শিরোবিরেচনদ্রবাণি - পুনরপামার্গপিপ্পলীমারিচবিড়ঙ্গশিগ্রুশিরীষ-  
কুস্তধূরুবিলাডাজ্যজ্জমোদাবান্তীকীপৃথ্বীকৈলাহরেকাফলানি চ, স্তম্ভ-  
সুরসকুঠেরকগণ্ডীরককালমালকপর্ণাসক্ষবকফণিআকহরিদ্রাশৃঙ্গবেরমূলক-  
লশুনতর্কারীসর্বপপত্রাণি চ, অর্কালর্ককুষ্ঠনাগদন্তীবচাপামার্গশ্বেতাজো-  
তিষ্মতীগবাক্সাগণ্ডীরাবাক্পুষ্পীবৃশ্চিকালীবরুহাতিবিষামূলানি চ, হরিদ্রা-  
শৃঙ্গবেরমূলকলশুনকন্দাশ্চ লোধ্রমদনসপ্তপর্ণিষ্মাকপুষ্পাণি চ, দেবদারু-  
গুরুসরলশল্লকীজিঙ্গিন্যসনহিঙ্গুনির্ঘাসাশ্চ তেজোবতীবরাজেজুদীশোভা-  
জনবৃহতীকণ্টকারিকাস্বগতি । শিরোবিরেচনং সপ্তবিধং ফলপত্রমূল-

কন্দপুষ্পনিৰ্যাসস্বগাশ্রয়ভেদাৎ, লবণকটুতিক্তকষায়ণি চেন্দ্রিয়োপশয়ানি  
তথাপরাণ্যনুস্তান্যপি দ্রব্যানি যথাযোগ্যবিহিতানি শিরোবিরেচনার্থমুপ-  
দিশ্যন্তে ইতি ।

শিরোবিরেচন-কারক দ্রব্য যথা,—অপামার্গ, পিপ্পল, হরিচ, বিড়ঙ্গ, শজিনা, শিরীষ, কুস্তূৰু, বিষ, কৃষ্ণজীরা, বনযমানী বৃহতী, জীরা, এলাচ ও রেণুকা, ইহাদের ফল ; স্নম্বথ, সুরঙ্গ, কুঠেরক, গভীরক, কালমাল, পর্ণাশ, কবক, ফণিছাক, হরিদ্রা, আদ্রা, মূলক, লগুন, জয়ন্তী ও সর্ষপ, ইহাদের পত্র ; রক্ত আকন্দ, শ্বেত আকন্দ, কুড়, নাগদন্তী, বচ, অপামার্গ, শ্বেত অপরাঞ্জিতা, লতাকটুকি, রাখালশলা গভীরশাক, অবাকপুন্দ্রী, বিছটী, বয়ন্তা ও আত-  
ইচ, এইসকলের মূল ; হরিদ্রা, শুঠ, মূলক ও লগুন, ইহাদের কন্দ ; লোধ, ময়না, ছাতিম, নিম ও আকন্দ, ইহাদের ফল ; দেবদারু, অশ্রু, সবল কাষ্ঠ, শল্লকী, মঞ্জিষ্ঠা, পীতশাল ও হিন্দু, ইহাদের নিৰ্যাস ; এবং তেজবলা, দারুচিনি, ইন্দ্রদী, শজিনা, বৃহতী ও কণ্টকারী, এইসকলের ত্বক্ । ফল, পত্র, মূল, কন্দ, পুষ্প, নিৰ্যাস ও ত্বক্ এই সাতপ্রকার আশ্রয়ভেদে শিরোবিরেচনদ্রব্য সাতপ্রকার । তদ্ব্যতীত ইন্দ্রিয়ের উপশয়কারক লবণকটুতিক্ত ও কষায় দ্রব্য, এবং অম্লক অস্তান্ত দ্রব্যও শিরোবিরেচনের জন্য উপদিষ্ট হইয়া থাকে ।

তত্র শ্লোকাঃ

লক্ষণাচার্য্যশিষ্যাণাং পরীক্ষা কার্ণবঞ্চ যৎ ।

অধ্যয়াধ্যাপনবিধিঃ সম্ভাষাবিধিরেব চ ॥

যড়্ভিনূ্যনানি পঞ্চাশদ্বাদমার্গপদানি চ ।

পদানি দশ চান্যানি কারণাদীনি তদ্বতঃ ॥

সম্প্রদিশ্চ পরীক্ষাদেনর্বকো বমনাদিশু ।

ভিষগ্জিহীয়ে রোগাণামধ্যায়ে সম্প্রদর্শিতঃ ॥

শাত্র, অচার্য্য ও শিষ্যের পরীক্ষাকারণ, অধ্যয়নের ও অধ্যাপনের বিধি, সম্ভাষাবিধি, চুম্বাশ্রিত প্রকার বাদমার্গের বিষয়, কারণাদি অপর দশপ্রকার বিষয়, বমনাদিকার্য্যে পরী-  
ক্ষাদি বিষয়ের নয়টি প্রশ্ন, এইসমস্ত বিষয় রোগভিষগ্জিহীয়ে অধ্যায়ে প্রদর্শিত হইয়াছে ।

বহুবিধমিদমুক্তমর্থজাতং বহুবিধবাক্যবিচিত্রমর্থজাতম্ ।

বহুবিধশুভশব্দসন্ধিযুক্তং বহুবিধবাদনিসূদনং পরেষাম্ ।

ইমাং মতিং বহুবিধহেতুসংশ্রয়াং বিজজ্ঞিবান্ পরমতবাদসূদনৌম্ ।

নিলীয়তে পরবচনাবমর্দনে ন শক্যতে পরবচনৈশ্চ মর্দিতুম্ ।

দোষাদীনাস্ত ভাবানাং সর্কেষামেব হেতুনা ।

মানাং সমস্তমানানি নিরুক্তানি বিভাগশঃ ॥

বহুবিধ অর্থসমূহ, বহুবিধ বাক্যের বিচিত্র অর্থসমূহ, অপরের বহুবিধ শুভ শব্দসন্ধিযুক্ত বহুবিধ বাদশব্দগুণ, বহুবিধ হেতুসংযুক্ত পরমতবাদের বিষয়, এবং প্রতিপক্ষের বাক্য বেল্পে অবমর্দিত করিতে হয়, ও পরে বেল্পে অবমর্দিত করিতে না পারে, তৎসমূহের এই অধ্যায়ে

কথিত হইয়াছে। দোষাদি সমুদায় তাবের পরিমাণ অবলম্বন করিয়া, সমস্ত পরিমাণের  
বিষয়ও কীৰ্ত্তিত হইয়াছে।

ইত্যগ্নিবৈশঙ্কতে তস্তে চরকপ্রতিসংস্কৃতে বিমানস্থানে  
রোগভিষগ্জিতীয়ো নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবৈশঙ্কত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের বিমানস্থানে  
রোগভিষগ্জিতীর নামক অষ্টম অধ্যায় ।

ইতি বিমানস্থানং সমাপ্তম্ ।

# চরক-সংহিতা।

## শারীর-স্থানম্ ।

### প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

অথাৎ কতিধাপুরুষীয় শারীরং ব্যাখ্যাস্থ্যাম ইতি হ  
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।  
ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা কতিধাপুরুষীয় শারীর ব্যাখ্যা করিব ।  
“কতিধা পুরুষো ধীমন্ ধাতৃভেদেন ভিদ্ভতে ।  
পুরুষঃ কারণং কস্মাৎ প্রভবঃ পুরুষস্য কঃ ॥  
কিমজ্জো জ্ঞঃ স নিত্যঃ কিং কিমনিত্যো নিদর্শিতঃ ।  
প্রকৃতিঃ কা বিকারাঃ কে কিং লিঙ্গং পুরুষস্য চ ॥  
নিষ্ক্রিয়ঞ্চ স্বতন্ত্রঞ্চ বশিনং সৰ্ব্বগং বিভূম্ ।  
বদন্ত্যাত্মানমাত্মজ্ঞাঃ ক্ষেত্রজ্ঞঃ সাক্ষিণঃ তথা ॥  
নিষ্ক্রিয়স্য ক্রিয়া তস্য ভগবন্ বিদ্ভতে কথম্ ।  
স্বতন্ত্রশ্চেদনিষ্ঠাস্ত কথং যোনিষু জায়তে ॥  
বশী যদ্ব্যবধিঃ কস্মাস্তাবৈরাক্রম্যতে বলাৎ ।  
সৰ্ব্বাঃ সৰ্ব্বগতস্তাচ্চ বেদনাঃ কিং ন বেত্তি সঃ ॥  
ন পশুতি বিভূঃ কস্মাচ্ছৈলকুড্যতিরস্কৃতম্ ।  
ক্ষেত্রজ্ঞঃ ক্ষেত্রমথবা কিং পূৰ্ব্বমিতি সংশয়ঃ ॥  
জ্ঞেয়ং ক্ষেত্রং বিনা পূৰ্ব্বং ক্ষেত্রজ্ঞো হি ন যুজ্যতে ।  
ক্ষেত্রঞ্চ যদি পূৰ্ব্বং স্তাৎ ক্ষেত্রজ্ঞঃ স্তাদশাশ্বতঃ ॥

সাক্ষিভূতঃ কথায় কৰ্ত্তা হ্যহো ন-বিদ্যতে ।

স্বাং কথং বা বিকারস্ত বিশেষো বেদনাকৃতঃ ॥

(অগ্নিবেশ আত্রেয় ঋষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন,) হে ধীমন্! পুরুষ ধাতুভেদে কত প্রকারে বিভক্ত হয়? পুরুষ কারণ কেন? পুরুষের উৎপাদক কে? পুরুষ অজ কি প্রাজ? তিনি স্মিত্য কি অনিত্য? প্রকৃতি কি? বিকার সমূহই বা কি? পুরুষের লক্ষণ কি? আত্মজেরা আত্মাকে নিষ্ক্রিয় স্বতন্ত্র, বর্ণী, সৰ্বগ, বিভূ, ক্ষেত্রজ ও সাক্ষী বলিয়া থাকেন, হে ভগবন্! তিনি নিষ্ক্রিয় হইলে, কিরূপে তাহার ক্রিয়া থাকিতে পারে? যদি তিনি স্বতন্ত্র (স্বাধীন), তবে অনিষ্ট ঘোনিতে জন্মগ্রহণ করেন কেন? যদি বর্ণী (জিতেন্দ্রিয়), তবে তাঁহাকে অমুখকর বিষয়সমূহ বলপূর্বক আক্রমণ কবে কেন? সৰ্বগত হইলে, সকলের সকল বেদনা তিনি জানিতে পারেন না কেন? বিভূ (সৰ্বব্যাপক) হইলে, শৈল-প্রাচীরাদি দ্বারা ব্যবহিত পদার্থ, তিনি দেখিতে পান না কেন? ক্ষেত্রজ অগ্রে উৎপন্ন, কি ক্ষেত্র অগ্রে উৎপন্ন, ইহাই সন্দেহের বিষয়: জেয় ক্ষেত্র পূর্বে না হইলে, আত্মা ক্ষেত্রজ হইতে পারে না। আবার ক্ষেত্রই যদি পূর্ববর্তী হয়, তাহা হইলে ক্ষেত্রজ অনিত্য হইয়া পড়ে, অর্থাৎ ক্ষেত্রোৎপত্তির পূর্বে ক্ষেত্রজের অস্তিত্বের অভাব হয়। অতঃ কৰ্ত্তা যখন নাই, তখন আত্মা কাহার সাক্ষিভূত? আর, বিকারের বেদনাকৃত বিশেষই বা কিরূপে হয়?

অথ চার্ত্তস্ত ভগবন্তিস্থগাং কাং চিকিৎসতি ।

অতীতাং বেদনাং বৈদ্যো বর্ত্তমানাং ভবিষ্যতীম্ ॥

ভবিষ্যন্ত্যা অসংপ্রাপ্তিরতীতায় অনাগমঃ ।

নাস্প্রতিক্যা অপি স্থানং নাস্ত্যর্তেঃ সংশয়ো হতঃ ॥

কারণং বেদনানাং কিং কিমধিষ্ঠানমুচ্যতে ।

ক চৈতা বেদনাঃ সৰ্ব্বা নিরুদ্ভিং যান্ত্যশেষতঃ ॥

সৰ্ববিৎ সৰ্বসম্যাসী সৰ্বসংযোগনিঃসৃতঃ ।

একঃ প্রশান্তো ভূতাত্মা কৈলিঙ্গৈরুপলভ্যতে ॥

অতীত বেদনা বর্ত্তমান বেদনা ও ভবিষ্যৎ বেদনা, এই ত্রিবিধ বেদনার মধ্যে, যোগীর কোন্ বেদনার বৈদ্য চিকিৎসা করেন? ভবিষ্যৎ বেদনার অমুপস্থিতি, অতীত বেদনার অনাগম, এবং বর্ত্তমান বেদনারও স্থিতির স্থিরতা নাই, অর্থাৎ প্রত্যেক মুহূর্ত্তে শরীরের পরিবর্তন হওয়ার বেদনারও অবস্থিতি একভাবে থাকিতে পারে না, অতএব সংশয় হইতেছে, বৈদ্য কোন্ বেদনার চিকিৎসা করেন। বেদনাসমূহের কারণ কি? আশ্রয়স্থান কি? এবং কোন্ অবস্থাতেই বা বেদনাসমূহ সৰ্ব্বতোভাবে নিরুদ্ভি পাইয়া থাকে? কোন্ কোন্ লক্ষণদ্বারা, সৰ্বজ্ঞ, সৰ্বব্যাপী, সৰ্বসংযোগমূৰ্ত্ত, অবিভীত ও প্রশান্ত ভূতাত্মার উপলব্ধি হয়?

ইত্যগ্নিবেশস্ত বচঃ শ্রুত্বা মতিমতাং বরঃ ।

সৰ্বং যথাবৎ প্রোবাচ প্রশান্তাত্মা পুনৰ্ব্বতঃ ॥

খাদয়শ্চেতনাধাতুযষ্ঠাস্ত পুরুষঃ স্মৃতঃ ।

চেতনামাত্ররূপ্যকঃ স্মৃতঃ পুরুষসংজ্ঞকঃ ॥

পুনশ্চ ধাতুভেদেন চতুর্বিংশতিকঃ স্মৃতঃ ।

মনো দশেন্দ্রিয়ার্ণার্থাঃ প্রকৃতিশ্চাষ্টধাতুকী ॥

মতিমত্তম প্রশাস্তায়া পুনরুত্থ, অমিবেশের এই সকল প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া, সমুদায় প্রশ্নের মতাবধি উত্তর করিতে লাগিলেন । আকাশাদি পঞ্চ মহাত্মত এবং চেতনা ধাতু, এই ষড়্‌ধাতুর সমবায়কে পুরুষ কহে । একমাত্র চেতনাধাতুও পুরুষ নামে অভিহিত হয় । আবার মনঃ, দশটি ইন্দ্রিয়, পঞ্চ ইন্দ্রিয়ার্থ, অর্থাৎ শব্দতন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র, রূপতন্মাত্র, রসতন্মাত্র ও গন্ধতন্মাত্র, এবং অষ্টধাতুময়ী প্রকৃতি, এই চতুর্বিংশতি ধাতুর সমবায়কে চতুর্বিংশতিক পুরুষ কহে ।

লক্ষণং মনসো জ্ঞানস্বাভাবো ভাব এব চ ।

সতি হ্যেন্দ্রিয়ার্ণানাং সন্নিবর্ধে ন বর্ততে ॥

বৈধৃত্যাম্মনসো জ্ঞানং সান্নিধ্যাত্তচ্চ বর্ততে ।

অণুত্বমথ চৈকত্বং দ্বৌ গুণৌ মনসঃ স্মৃতৌ ॥

চিন্ত্যং বিচার্যামৃহ্যঞ্চ ধ্যেয়ং সঙ্কল্প্যামেব চ ।

যৎকিঞ্চিদ্মনসো জ্ঞেয়ং তৎ সর্বং হ্যর্থসংজ্ঞকম্ ॥

ইন্দ্রিয়াভিগ্রহঃ কৰ্ম্ম মনসদ্ব্যস্ত্র নিগ্রহঃ ।

উহো বিচারশ্চ ততঃপরঃ বুদ্ধিঃ প্রবর্ততে ॥

ইন্দ্রিয়েণেন্দ্রিয়ার্থৌ হি সমনস্কেন গৃহ্যতে ।

কল্প্যতে মনসাপ্যর্কঃ গুণতো দোষতো যথা ॥

জায়তে বিময়ে তত্র বা বুদ্ধিনিশ্চয়াত্মিকা ।

ব্যবস্থাতে তয়া বস্তুং কৰ্ত্তুং বা বুদ্ধিপূৰ্ব্বকম্ ॥

জ্ঞানের অভাব ও ভাব (অস্তিত্ব) মনের লক্ষণ । কারণ, আত্মা ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়ের বিষয়  
খাদের সন্নিবর্ধ থাকিলেও, যদি তাহাতে মনের সংযোগ না থাকে, তবে সে বিষয়ের জ্ঞান  
নো না, এবং তাহাতে মনের সংযোগ থাকিলে, জ্ঞান জন্মিয়া থাকে । অণুত্ব (অতিসূক্ষ্মত্ব)  
একত্ব এই দুইটি মনের গুণ, অর্থাৎ মন অণুপবিমিত এবং এক । চিন্তা, বিচার্য, তর্ক্য,  
য়, সঙ্কল্প্য প্রভৃতি যেসকল বিষয় মনের জ্ঞেয়, তাহাদিগকে মনের অর্থ অর্থাৎ গ্রাহ্য  
যয় বলা যায় । ইন্দ্রিয়াভিগ্রহ ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ার্থগ্রহণে প্রবৃত্তি বা বুদ্ধি  
ই দুইটি মনের কৰ্ম্ম । কৰ্ম্মকরণানন্তর তর্ক, তৎপরে বিচার, এবং তারপর বুদ্ধি প্রবর্তিত  
য় । অর্থাৎ মনঃসংযুক্ত ইন্দ্রিয় দ্বারা ইন্দ্রিয়ার্থ গৃহীত হয়, তৎপরে সেই ইন্দ্রিয়ার্থের গুণ  
দোষ সহজে তর্ক করিয়া, তাহা গ্রহণের উপযুক্ত কি না তাহা বিচার করে; তারপর  
ই বিষয়ে যে নিশ্চয় বুদ্ধি জন্মে, তদনুসারে বুদ্ধিপূর্ব্বক বলিতে বা করিতে চেষ্টা  
রা থাকে ।

একৈকাধিকযুক্তানি খাদীনামিন্দ্রিয়ানি তু ।

পঞ্চকৰ্ম্মানুমেয়ানি যেভ্যো বুদ্ধিঃ প্রবর্ততে ॥

হস্তপাদং গুদোপস্থং জিহ্বেন্দ্রিয়মথাপি চ ।

কর্ষেন্দ্রিয়াণি পঠৈকং পাদৌ গমনকর্মণি ॥

পায়ূপস্থৌ বিসর্গার্থৌ হস্তৌ গ্রহণধারণে ।

জিহ্বা বাগিন্দ্রিয়ং বাক্ চ সত্য জ্যোতিস্তুমোহনৃত্য ॥

যে পাঁচটি ইন্দ্রিয় হইতে বুদ্ধি প্রবর্তিত হয়, সেই পাঁচটি বুদ্ধীন্দ্রিয়, আকাশাদি পঞ্চ মহাভূতের এক একটি অধিক ভূতযুক্ত হইয়া উৎপন্ন হয়। অর্থাৎ একমাত্র আকাশভূতে শ্রবণেন্দ্রিয়; আকাশ ও বায়ু এই দুইটি ভূতে স্পর্শেন্দ্রিয়; আকাশ বায়ু ও তেজঃ এই তিনটি ভূতে দর্শনেন্দ্রিয়; আকাশ, বায়ু, তেজঃ, ও জল এই চারিটি ভূতে রসনেন্দ্রিয়; এবং আকাশ বায়ু, তেজঃ, জল ও ক্ষিতি, এই পঞ্চভূতে ঘ্রাণেন্দ্রিয় উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই পাঁচটি বুদ্ধীন্দ্রিয়, তাহাদের কর্মদ্বারা অর্থাৎ শ্রবণ-স্পর্শনাদি ক্রিয়াদ্বারা অনুমিত হয়। হস্ত, পদ, শুষ্কদেশ, উপস্থ (লিঙ্গ) ও জিহ্বা, এই পাঁচটি কর্ণেন্দ্রিয়। পদদ্বয় গমনকার্য্যে, পায়ু ও উপস্থ ভাগ ক্রিয়ায় অর্থাৎ পায়ু পুরীষভ্যাগে এবং উপস্থ মূত্র ও শুক্রভ্যাগে, হস্তদ্বয় গ্রহণ ও ধারণ কার্য্যে, এবং জিহ্বা বাগিন্দ্রিয়রূপে অর্থাৎ বাক্যকথনে প্রবর্তিত হয়। বাক্য হইল প্রকার, সত্য ও মিথ্যা। সত্য বাক্য জ্যোতিঃরূপ, এবং মিথ্যাবাক্য তমঃরূপ।

মহাভূতানি খং বায়ুরয়িরাপঃ ক্ষিতিস্তথা ।

শব্দঃ স্পর্শশ্চ রূপঞ্চ রসো গন্ধশ্চ তদগাণঃ ॥

তেষামেকগুণঃ পূর্ব্বো গুণবুদ্ধিঃ পরে পরে ।

পূর্ব্বঃ পূর্ব্বো গুণশ্চৈব ক্রমশো গুণিষু স্মৃতঃ ॥

খরদ্রবচলোক্ষঃ সূক্ষ্মলানিলতেজসাম্ ।

আকাশস্যাপ্রতীঘাতো দৃষ্ঠঃ লিঙ্গং যথাক্রমম্ ॥

লক্ষণং সর্ব্বমেবৈতৎ স্পর্শনেন্দ্রিয়গোচরঃ ।

স্পর্শনেন্দ্রিয়বিভেদ্যঃ স্পর্শো হি সবিপর্য্যয়ঃ ॥

গুণাঃ শরীরে গুণিনাঃ নির্দিষ্টাশ্চিহ্নমেব চ ।

অর্থাঃ শব্দাদয়ো জ্ঞেয়া গোচরা বিষয়া গুণাঃ ॥

আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও ক্ষিতি, এই পাঁচটি মহাভূত। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি মহাভূতের গুণ। পঞ্চ মহাভূতের মধ্যে প্রথম মহাভূত আকাশ একটি গুণ বিশিষ্ট, অর্থাৎ আকাশ কেবল শব্দগুণবিশিষ্ট। বায়ু, শব্দ ও স্পর্শ উভয় গুণবিশিষ্ট অগ্নি, শব্দ স্পর্শ ও রূপ এই তিনটি গুণবিশিষ্ট। জল, শব্দ স্পর্শ রূপ ও রস এই চারিটি গুণ বিশিষ্ট। এবং ক্ষিতি, শব্দ স্পর্শ রূপ রস ও গন্ধ এই পাঁচটি গুণবিশিষ্ট। খরত, দ্রবত, চঞ্চলত, উষ্ণত ও অপ্রতিঘাত (শূন্যতা), এই কয়েকটি বথাক্রমে ক্ষিতি, জল, বায়ু, তেজঃ ও আকাশের লক্ষণ। এই সমুদায় লক্ষণই স্পর্শনেন্দ্রিয়গোচর। স্পর্শ ও অস্পর্শ উভয়ই স্পর্শনেন্দ্রিয় দ্বারা অনুভূত হয়। সুতরাং আকাশলক্ষণ অপ্রতিঘাতও স্পর্শনেন্দ্রিয় গ্রাহ্য। আকাশাদি গুণবদ্ ভবাসমুদায়ের গুণসমূহ, তদুৎপন্ন পদার্থের শরীরে চিহ্নরূপে নির্দিষ্ট হয় এবং শব্দাদি ইন্দ্রিয়ার্থরূপক, জ্ঞেয়, গোচর, বিষয় ও গুণনামে অভিহিত হইয়া থাকে।

যা যদিহ্রিয়মাস্রিত্য জন্তোবুদ্ধিঃ প্রবর্ততে ।

যাতি সা তেন নির্দেশং মনসা চ মনোভবা ॥

ভেদাৎ কার্যোদ্ভিয়ার্থানাং বৃহস্যা বৈ বন্ধয়ঃ স্মৃতাঃ ।

আত্মোদ্ভিয়মনোহর্থানামেকৈকা সন্নিবন্ধজা ॥

অঙ্গুল্যঙ্গুষ্ঠতলজস্তস্ত্রীবীণানখোদ্ভবঃ ।

দৃষ্টিঃ শব্দো যথা বুদ্ধিদৃষ্টি সংযোগজা তথা ॥

বুদ্ধীহ্রিয়মনোহর্থানাং বিভাদ্ যোগধরঃ পরম্ ।

চতুর্বিংশতিকো হ্যেষ রাশিঃ পুরুষসংজ্ঞকঃ ॥

প্রাণিগণের যে ইন্দ্রিয়কে আশ্রয় করিয়া যে বুদ্ধি প্রবর্তিত হয়, সেই ইন্দ্রিয়ের নামানুসারে সেই বুদ্ধির নাম নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । মনকে আশ্রয় করিয়া যে বুদ্ধি প্রবর্তিত হয়, তাহা মনোভব অর্থাৎ মানস বুদ্ধি নামে অভিহিত হয় । আত্মা, ইন্দ্রিয়, মন এবং ইন্দ্রিয়ার্থসমূহের সন্নিবন্ধনিত এক একটি বুদ্ধি, কার্য ও ইন্দ্রিয়ার্থসমূহের ভেদানুসারে বহুপ্রকার বিভিন্ন হয়, যেমন এক শব্দ, অঙ্গুলি, অঙ্গুষ্ঠতল, তস্ত্রী, বীণা ও নখ ইহাতে উৎপন্ন হইয়া বহুবিধ হয়, সেইরূপ এক বুদ্ধিই সংযোগানুসারে বহুবিধ হইয়া থাকে । ভূতাত্মাই এই-সমস্ত বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়, মন ও ইন্দ্রিয়ার্থের সংযোগধর । এই চতুর্বিংশতিভেদের সমষ্টি রাশি পুরুষ নামে অভিহিত হয় ।

রজস্তমোভ্যাং যুক্তস্য সংযোগোহয়মনস্তবান্ ।

তাভ্যাং নিরাকৃতাভ্যাস্তু সত্ত্ববুদ্ধ্যা নিবর্ততে ॥

অত্র কর্মফলঞ্চাত্ম জ্ঞানঞ্চাত্ম প্রতিষ্ঠিতম্ ।

অত্র মোহঃ স্বেধঃ দুঃখং জীবিতং মরণং স্মৃতা ॥

এবং যো বেদ তত্ত্বেন স বেদ প্রলয়োদয়ো ।

পারম্পর্য্যং চিকিৎসা চ জ্ঞাতব্যং যচ্চ কিঞ্চন ॥

ভাস্তমঃ সত্যমনৃতং বেদঃ কর্ম শুভাশুভম্ ।

ন স্যাৎ কর্তা বেদিতা চ পুরুষো ন ভবেদ্যদি ॥

নাশ্রয়ো ন স্বেধঃ নাস্তির্ন গতির্নাগতিন্ বাক্ ।

ন বিজ্ঞানং ন শাস্ত্রাণি ন জন্ম মরণং ন চ ॥

ন বন্ধো ন চ মোক্ষঃ স্যাৎ পুরুষো ন ভবেদ্যদি ।

কারণং পুরুষস্তস্ম্যাৎ কারণৈজ্জরদাহতঃ ॥

পুরুষ, রজঃ ও তমোভূতের সহিত সংযুক্ত হইলে, এই চতুর্বিংশতিক রাশির সংযোগ অনন্তপ্রকার হয় এবং রজঃ ও তমোভূত দ্বারা পুরুষ নিরাকৃত হইলে, সত্ত্ববুদ্ধিদ্বারা এই সংযোগের নিবৃত্তি হইয়া থাকে । অর্থাৎ রজঃ ও তমোভূতের সংযোগ হইলে, চতুর্বিংশতিক পুরুষের সৃষ্টি হয় এবং রজঃ ও তমোভূতের অভাব হইলে সত্ত্ববুদ্ধি দ্বারা পুরুষের বৃত্তি হইয়া থাকে । এই চতুর্বিংশতিক পুরুষেই কর্ম, কর্মফল ; এই পুরুষেই জ্ঞান এবং এই পুরুষেই মোহ,



স্বপ্ন, হৃৎ, জীবন, মরণ ও স্বপ্ন প্রতিষ্ঠিত থাকে । যিনি এইসকল তত্ত্ব বন্ধিতে পারেন, প্রাণ, কৃষ্টি, পারস্পর্য্য, চিকিৎসা প্রভৃতি গাৰ্ভীয় জাতব্য বিষয়, তিনিই অবগত হইয়া থাকেন । যদি পুরুষ না থাকিত, তবে, আলোক, অন্ধকার, সত্য, মিথ্যা, বেদ, শুভাশুভ কর্ম, কৰ্ত্তা, বেদিতা কিছুই হইত না । পুরুষ না থাকিলে, আশ্রয়, স্বপ্ন, হৃৎ, পরলোকে গমন, সংসারে আগমন, বাকা, বিজ্ঞান, শাস্ত্র, জন্ম, মরণ, বন্ধ ও মোক্ষ, এসকলেরও কিছুই থাকিত না । এইজন্যই কারণজ্ঞ ব্যক্তিগণ পুরুষকে কারণ বলিয়াছেন ।

ন চ কারণমাত্মা স্যাৎ খাদয়ঃ স্মারহেতুকাঃ ।

ন চৈষ সন্তবেজ্জ্ঞানং ন চ তৈঃ স্যাৎ প্রয়োজনম্ ॥

যুদ্ধগুচক্রেচ্চ কৃতং কুন্তকারাদৃতে ঘটম্ ।

কৃতং যুদ্ধকাঠৈচ্চ গৃহকারাদ্বিনা গৃহম্ ॥

যো বদেৎ স বদেদেহং সন্তুষ্টকরণৈঃ কৃতম্ ।

বিনা কৰ্ত্তারমজ্ঞানাদ্ বৃত্তাগমবহিষ্কৃতং ॥

কারণঃ পুরুষঃ সৰ্ব্বৈঃ প্রমাণৈরুপলভ্যতে ।

যেভ্যঃ প্রমেয়ঃ সৰ্ব্বৈভা আগমেভ্যঃ প্রতীয়তে ॥

যদি আত্মা কারণ না হয়, এবং আকাশাদি পঞ্চ মহাভূত অহেতুক অর্থাৎ দৃষ্টই উৎপন্ন হইয়া থাকে ; তাহা হইলে সেই পারস্পর্য্যাত্মিক পুরুষ জ্ঞানের উৎপত্তি হইতে পারেনা । সুতরাং কেবল আকাশাদি পঞ্চ মহাভূতদ্বারা কোন প্রয়োজনই সিদ্ধ হয় না । কুন্তাদি ব্যতীত কেবল মৃত্তিকা দণ্ড ও চক্রাদি দ্বারা নিশ্চিত হইতে পারে না গৃহকার ব্যতীত কেবল মৃত্তিকা-তৃণ-কাঠদ্বারা গৃহ নিশ্চিত হইয়াছে, এইরূপ যে বলিতে পারেন, দুল্লি-শস্যজ্ঞানহীন সেই ব্যক্তিই কেবল অজ্ঞানবশতঃ বলিয়া থাকে—কন্তা ব্যতীত কেবল করসমূহের সমবায়েই এই চেতনাবান্ দেহ কৃত হইয়াছে । যেসকল আগমাদি প্রমাণদ্বারা সদর জ্ঞেয় বিষয় প্রতীত হইয়া থাকে, সেইসমুদায় প্রমাণদ্বারাও পুরুষই কারণ বলিয়া উপলব্ধ হয়

ন তে তৎসদৃশাস্ত্রেন্তে পারস্পর্য্যসমুৎথিতাঃ ।

সারূপ্যাদ্যে ত এবৈতি নির্দিশ্যন্তে নরান্নরাঃ ॥

ভাবাস্তেষাং সমুদয়ো নিরীশঃ সদ্ধসংজ্ঞকঃ ।

কৰ্ত্তা ভোক্তা ন স পুমানিতি কোচদ্যবাস্থিতাঃ ॥

তেমামন্যৈঃ কৃতস্থান্তে ভাবা ভাবৈর্নরাঃ ফলম্ ।

ভুঞ্জতে সদৃশাঃ প্রাপ্তং যৈরাত্মা নোপদিশ্যতে ॥

কারণান্ভাষ্যতা দৃষ্টা কৰ্ত্তা ভোক্তা স এব তু ।

কৰ্ত্তা হি করণৈর্যুক্তঃ কারণং সৰ্ব্বকর্ষণাম্ ॥

নিমেষকালান্ধাবানাং কালঃ শীঘ্রতরোহিত্যয়ে ।

ভগ্যানাক পুনর্ভাবে কৃতং নান্যমুপৈতি চ ॥

মতং তত্ত্ববিদ্যামেতদ্যস্মাৎ তস্মাৎ স কারণম্ ।

ক্রিয়োপভোগৌ ভূতানাং নিত্যঃ পুরুষসংজ্ঞকঃ ॥

অহঙ্কারঃ ফলং কৰ্ম দেহাস্তরগতিঃ স্মৃতিঃ ।

বিদগ্ধে সতি ভূতানাং কারণে দেহমস্তরা ॥

কেহ কেহ বলেন,—“পুরুষ হইতে পরম্পরাক্রমে পুরুষ উৎপন্ন হয়, তাহারাই সেই পুরুষ নহে, কিন্তু তৎসদৃশ অপর পুরুষ । কেবল সাক্ষ্যোব জন্তই তাহারাই সেই পুরুষ বলিয়া নিষ্কিষ্ট হইয়া থাকে । প্রাণিগণ, পুরুষোক্ত ত্রয়োবিংশতি তত্ত্বের সমষ্টিমাত্র, তাহারাই ঈশ্বর-জন ও সবসংজ্ঞক । কর্তা-ভোক্তা বলিয়া অপর কোন পুরুষ নাই ।” বাহারাই আত্মা স্বীকার করেন না, তাঁহাদের মতে, অজপুরুষরূত কর্মের ফল তৎসদৃশ অপর পুরুষে ভোগ করে এইরূপ প্রতিপাদিত হয় । বস্তুতঃ কারণের বিভিন্নতা থাকায়, অর্থাৎ দর্শন-স্পর্শন-শ্রবণ-মননাদি কার্যে ভিন্ন ভিন্ন কারণস্বরূপ ইন্দ্রিয়ের উপলব্ধি হওয়ার, কর্তা-ভোক্তা অপর পুরুষই নিশ্চিত হয় । যেহেতু কর্তাই করণসমূহের সহিত যুক্ত হইয়া সমুদায় কার্যের কারণ হইয়া থাকে । প্রাণিগণের বিনাশকাল নিমেষকাল অপেক্ষাও বীজগামী, স্মৃতরাঃ বিনষ্টজীবের রূত কর্ম, অপর জীবের উৎপত্তিকালে তাহাকে আশ্রয় করিতে পারে না । ইহাই যখন তত্ত্বজ্ঞানের মত, তখন, প্রাণিগণের কর্মফল ভোগ বিষয়ে সেই পুরুষসংজ্ঞক নিত্য আত্মাই কারণ । এই পুরুষসংজ্ঞক কারণ প্রাণিগণের দেহমধ্যে বিদগ্ধমান থাকিলেই অহঙ্কার, কর্মফল, কর্ম, দেহান্তরে গমন (মৃত্যু) ও স্মৃতি বিদগ্ধমান থাকে ।

প্রভবো ন হ্যনাদিহাদ্বিগ্ধতে পরমাত্মনঃ ।

পুরুষো রাশিসংজ্ঞকস্ত মোহেচ্ছাদ্বেষকর্মজঃ ॥

আত্মা জ্ঞঃ করণৈর্যোগাজ্জ্ঞানং তস্মা প্রবর্ততে ।

করণানামবৈমল্যাদযোগাচ্ছা ন বর্ততে ॥

পশ্চাতোহপি যথাদর্শে সংক্লিপ্তে নাস্তি দর্শনম্ ।

তত্ত্বজ্ঞানে বা কলুষে চেতস্যাপহতে তথা ॥

করণানি মনো বুদ্ধিবুদ্ধিকশ্মৈশ্চিয়ানি চ ।

কর্তুঃ সংযোগাজ্জং কর্ম বেদনা বুদ্ধিরেব চ ॥

নৈকঃ প্রবর্ততে কর্তুং ভূতাত্মা নান্মূতে ফলম্ ।

সংযোগাবর্ততে সর্বং তন্মতে নাস্তি কিঞ্চন ॥

ন হ্যেকো বর্ততে ভাবো বর্ততে নাপ্যহেতুকঃ ।

শীঘ্রগত্বাৎ স্বভাবাৎ তু ভাবো ন ব্যতিবর্ততে ॥

অনাদি হেতু পরমাত্মার উৎপত্তিকারণ নাই । কিন্তু রাশিসংজ্ঞক অর্থাৎ চতুর্বিংশতিক পুরুষ, মোহ ইচ্ছা ও বেদকৃত কর্ম হইতে উৎপন্ন হয় । আত্মা জ্ঞানবান্; করণসমূহের সংযোগে তাঁহার জ্ঞান প্রবর্তিত হয় । কিন্তু কারণ-সমূহের মালিন্য অথবা অসংযোগ হইলে, আত্মার জ্ঞান জন্মে না । মেঘন দর্শন মলিন হইলে জ্বল জল আবিল হইলে, তাহাতে দর্শকের প্রতিবিম্ব দর্শন হয় না, সেইরূপ চিত্ত বিকৃত হইলে, আত্মার জ্ঞানোৎপত্তি

হয় না। মন, বুদ্ধি, বুদ্ধীজিয় ও কৰ্ম্মেজিয়, এইগুলিকে করণ কহে। এই করণসমূহের সহিত কর্তার (আত্মার) সংযোগ হইলেই কৰ্ম্ম, সুখ-দুঃখের অমুভব এবং বুদ্ধি প্রবর্তিত হয়। জীবাত্মা একাকী কোন কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হন না এবং কোন কৰ্ম্মফলও ভোগ করেন না। সংযোগবশতঃই সমুদায় প্রবর্তিত হয়, সংযোগ ব্যতীত কিছুই হইতে পারে না। যেহেতু কোন ভাবই (পদার্থই) একাকী থাকিতে পারে না, কোন ভাবই অহেতুক নহে এবং শীতগামিন স্বভাবের জন্তও কোন ভাবের ব্যতিক্রম হয় না।

অনাদিঃ পুরুষো নিত্যো বিপরীতস্ত হেতুজঃ ।

সদকারণবস্মিত্যং দৃষ্টং হেতুসদন্যথা ॥

তদেব ভাবাদগ্রাহ্যং নিত্যত্বান্ন কুতশ্চন ।

ভাবাজ্জ্যেয়ং তদব্যক্তমচিন্ত্যং ব্যক্তমন্যথা ॥

অব্যক্তমাজ্ঞা ক্লেত্রজঃ শাস্ততো বিভূরব্যয়ঃ ।

তস্মাদ্যদন্যৎ তদ্ব্যক্তং বক্ষ্যতে চাপরং দ্বয়ম্ ॥

ব্যক্তমৈন্দ্রিয়কৈব গৃহ্যতে তদ্যদিস্ত্রিয়েঃ ।

অতোহন্যৎ পুনরব্যক্তং লিঙ্গগ্রাহ্যমতীন্দ্রিয়ম্ ॥

অনাদি পুরুষ নিত্য এবং হেতুজাত (সংযোগজ) পুরুষ অনিত্য। সেই অনাদি পুরুষ সং, অহেতুক ও নিত্য এবং হেতুজ পুরুষ অসং, হেতুজ ও অনিত্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। অনাদি পুরুষ নিত্য হেতু কোন ভাব হইতেই জ্যেয় নহেন, অর্থাৎ ইন্দ্রিয়াদি কোন পদার্থদ্বারা তাহার ধারণা করা যায় না; তিনি অব্যক্ত ও অচিন্ত্য। আর যাহা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য তাহা ব্যক্ত। আত্মা অব্যক্ত, ক্লেত্রজ, শাস্ত, বিদ্ ও অব্যয়। সেই আত্মা হইতে যাহা বিভিন্ন, তৎসমুদায় ব্যক্ত। ব্যক্ত ও অব্যক্তের অপর দুইটি লক্ষণ বলিতেছি,— যাহা ইন্দ্রিয়দ্বারা গ্রহণ করা যায়, সেই ঐন্দ্রিয়ক পদার্থ ব্যক্ত, এবং ইহা হইতে যাহা বিভিন্ন, অর্থাৎ যাহা অতীন্দ্রিয় ও লিঙ্গগ্রাহ্য, তাহাই অব্যক্ত।

খাদীনী বুজিরব্যক্তমহকারন্তথাষ্টমঃ ।

ভূতপ্রকৃতিরুদ্ধিষ্ঠা বিকারাষ্টচব বোড়শ ॥

বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি পঠৈব পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়াণি চ ।

সমনস্কাশ্চ পঞ্চার্থা বিকারা ইতি সংজ্ঞিতাঃ ॥

ইতি ক্লেত্রঃ সমুদ্ভিষ্টঃ সর্বব্যক্তবর্জিতম্ ।

অব্যক্তমস্ত ক্লেত্রস্ত ক্লেত্রজমুদয়ো বিদুঃ ॥

আকাশাদি পঞ্চ বহাবৃত্ত, বুদ্ধি, অব্যক্ত (আত্মা) ও অহকার, এই আটটি ভূতপ্রকৃতি বলিয়া নির্দিষ্ট। আর, পাঁচটি বুদ্ধীজিয়, পাঁচটি কৰ্ম্মেজিয়, মনঃ ও রূপরূপাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয়া এই বোলটি বিকার নামে অভিহিত হয়। অব্যক্ত ব্যতীত অপর সমস্তগুলি ক্লেত্র নামে নির্দিষ্ট, এবং অব্যক্তকে কবিগণ এই ক্লেত্রের ক্লেত্রজ বলিয়া নির্দেশ করেন।

জায়তে বুদ্ধিরব্যক্তাদবুদ্ধ্যাহমিতি মন্যতে ।

পরং খাদীন্যহকার উপাদতে যথাক্রমম্ ॥

ততঃ সম্পূর্ণসর্বাক্ষো জাতোহুদ্ভাদিত উচ্যতে ।

পুরুষঃ প্রলয়ে চেষ্টেঃ পুনর্ভাবৈববিযুক্ত্যতে ॥

অব্যক্তান্যুক্ততাং যাতি ব্যক্তান্যুক্ততাং পুনঃ ।

রজস্তমোভ্যামাবিক্টচক্রবৎ পরিবর্ততে ॥

যেষাং হৃন্দে পরাসক্তিহঙ্কারপরাস্চ যে ।

উদয়প্রলয়ো তেষাং ন তেষাং যে ত্তেহন্যাথা ॥

অব্যক্ত হইতে বুদ্ধি হয়। এই বুদ্ধিহারাষ্ট অব্যক্ত "আমি কর্তা" বলিয়া মনন করেন অর্থাৎ বুদ্ধি হইতে অহঙ্কার উৎপন্ন হয়, এবং অহঙ্কার হইতে যথাক্রমে আকাশাদি পঞ্চ মহা-ভূত প্রভৃতির উৎপত্তি হইয়া থাকে। এইরূপে পুরুষ সর্বান্ধসম্পূর্ণ হইলে, তাঁহাকে জাত বা অভূদিত বলা হয়। প্রলয়কালে পুরুষ এইসকল ঈষ্টভাব হইতে বিযুক্ত হন। রজঃ ও তমোগুণ সংযুক্ত হইয়া পুরুষ অব্যক্ত হইতে ব্যক্ততা এবং ব্যক্ত হইতে অব্যক্ততা প্রাপ্ত হইয়া চক্রবৎ পুনঃ পুনঃ পরিবর্তিত হইয়া থাকেন। সুখ-দুঃখ-ইচ্ছা-দ্বেষাদি বস্তু বিষয়ে যাহাদের অন্তঃস্থ আনক্তি, এবং যাহারা অহঙ্কারপরায়ণ, তাহাদেরই এইরূপ বারংবার জন্ম-মৃত্যু ঘটিয়া থাকে। কিন্তু যাহারা বস্তুবিষয়ে অনাসক্ত এবং অহঙ্কারশূন্য, তাহাদের এইরূপ বারংবার জন্মমরণ হয় না, অর্থাৎ তাহারা মুক্তি প্রাপ্ত হন।

প্রাণাপানৌ নিমেষাচ্চ জীবনং মনসো গতিঃ ।

ইন্দ্রিয়ান্তরসংকারঃ প্রেরণং ধারণঞ্চ যৎ ॥

দেযান্তরগতিঃ স্বপ্নে পঞ্চভুতগ্রহণং তথা ।

দৃষ্টশ্চ দক্ষিণেনাক্ষা সর্বোপগমস্তথা ॥

ইচ্ছা দ্বেষঃ স্তম্ভং দুঃখং প্রযত্নশ্চেতনা ধৃতিঃ ।

বুদ্ধিঃ স্মৃতিরহঙ্কারো লিঙ্গানি পরমাত্মনঃ ॥

যস্মাৎ সমুপলভ্যন্তে লিঙ্গান্যেতানি জীবতঃ ।

ন মৃতশ্চালিঙ্গানি তস্মাদাত্মহর্ষয়ঃ ॥

শরীরং হি গতে তস্মিন্ শূন্যাগারমচেতনম্ ।

পঞ্চভূতাবশেষত্বাৎ পঞ্চভুতং গতমুচ্যতে ॥

প্রাণ অপান, নিমেষাদি, জীবন, মনের গতি, এক ইন্দ্রিয় হইতে অপর ইন্দ্রিয়ে বলের প্রকার, ইন্দ্রিয়ার্থে ইন্দ্রিয়ের প্রেরণ, ইন্দ্রিয়ার্থের গ্রহণ, স্বপ্নে দেশান্তর গমন, পঞ্চভূতপ্রাপ্তি (যরণ), দক্ষিণ চক্ষুরা দৃষ্ট বিষয়ের বাম চক্ষুরা দর্শনের ভাষা জান, ইচ্ছা, দ্বেষ, স্তম্ভ, দুঃখ, প্রযত্ন, চেতনা, ধৃতি, বুদ্ধি, স্মৃতি ও অহঙ্কার, এইগুলি পরমাত্মার লিঙ্গ। যেহেতু নীতিত ব্যক্তিরই এইসকল লক্ষণ উপলব্ধ হয়, মৃতব্যক্তির হয় না; সেই জন্যই মহর্ষিগণ এই সমস্ত বিষয়কে আত্মলিঙ্গ বলেন। শরীর হইতে ভাবাদি অপগত হইলে, সেই শরীর অচেতন ও শূন্য আগাররূপ হয়; তখন পঞ্চভূতমাত্র অবশিষ্ট থাকায় তাহাকে পঞ্চভূতপ্রাপ্ত বলে।

অচেতনং ক্রিয়াবচ্চ মনশ্চেতয়িতা পরঃ ।

যুক্তস্ত মনসা তস্ত নির্দিষ্টস্তে বিভোঃ ক্রিয়াঃ ॥

চেতনাবান্ যতশ্চাত্মা ততঃ কৰ্ত্তা নিরুচ্যতে ।

অচেতনত্বাচ্চ মনঃ ক্রিয়াবদপি নোচ্যতে ॥

মনঃ অচেতন ও ক্রিয়াবান্ । আত্মাই মনের চেতনিতা অর্থাৎ চেতনাবিশয়ে কারণ । মনের সহিত আত্মা সংযুক্ত হইলে, মনের ক্রিয়াকেই লোকে আত্মার ক্রিয়া বলিয়া নির্দেশ করে । আত্মা চেতনাবান্ বলিয়া আত্মাকেই কৰ্ত্তা বলা হয় ; কিন্তু মন ক্রিয়াবান্ হইলেও অচেতন বলিয়া তাহাকে কৰ্ত্তা বলা হয় না ।

যথাস্থেনাত্মনাত্মনং সৰ্ব্বং সৰ্ব্বশাস্ত্র যোনিম্ ।

প্রাণৈস্তত্ত্বযতে প্রাণা ন হ্যানোহনাস্তা তত্ত্বকঃ ॥

বশী তৎ কুরুতে ঐশ্বৰ্য্যং কৰ্ত্তা ফলমশ্নুতে ।

বশী চেতঃ সমাধিতে বশী সৰ্ব্বং নিরুচ্যতি ॥

দেহী সৰ্ব্বগতো হ্যাত্মা স্বে স্বে সংস্পর্শেনৈন্দ্রিয়ে ।

সৰ্ব্বাঃ সৰ্ব্বাশ্রয়স্তাস্ত নাত্মাতো বেত্তি বেদনাঃ ॥

বিভূত্বমতএবাস্য যস্মাৎ সৰ্ব্বগতো মহান্ ।

মনসশ্চ সমাধানাৎ পশ্যতাত্মা তিরস্কৃতম্ ॥

নিত্যানুবন্ধঃ মনসা দেহকর্মানুপাতিনা ।

সৰ্ব্ববোনিগতঃ বিভাদেকয়োনাবপি স্তিতম্ ॥

সকল প্রাণীই স্ব স্ব আত্মদ্বারা আপনাকে সমুদায় বোনিতে প্রাণের সহিত সম্মিলিত করে, অর্থাৎ প্রাণিগণ আপনাপনিও বোনিবিশেষে চতুঃপদ করে । অতঃকঃ অচেতন ও কৰ্ত্তা নহে । আত্মা বশী চেতনিতা হইলেও, তিনি সেইসকল কৰ্ম করেন, বাহ্যর ফলভোগ তাহাকেই করিতে হয় । আত্মা বশী বলিয়াই তিনি চিত্তকে সমাধিতে করিতে পারেন এবং তিনি বশী বলিয়াই সৰ্ব্বকৰ্ম চর্চিতে নিরত হইতেও সমর্থ হন । আত্মা সৰ্ব্বগত হইলেও, যখন তিনি দেহাবদ্ধ হন, তখন কেবল প্রকীয় সংস্পর্শেনৈন্দ্রিয়েই বেদনা অনুভব করেন, দেহবদ্ধ সৰ্ব্বাশ্রয়গত বেদনা অনুভব করিতে পারেন না । আত্মা সৰ্ব্বগত ও মহান্, অতঃকঃ তিনি বিভূ । মনের সমাধি করিয়া, তিনি (দেহী আত্মা) পরিত প্রাচীবাধি দ্বারা ব্যবহৃত পদার্থও দর্শন করিতে পারেন । দেহবিশেষ ও কৰ্মফলবিশেষের অন্তরূপ ভাবাপন্ন মনের সহিত আত্মা নিত্য অনুবন্ধবিশিষ্ট, সেইজন্যই আত্মা একবোনিহিত হইলেও, তাহাকে সৰ্ব্ববোনিগত বলিয়া জানিবে । অর্থাৎ পূৰ্ব পূৰ্ব জন্মের সংস্কারবিশিষ্ট মনের সহিত নিত্য সৰ্ব্বধা কার, একদেহগত আত্মাও মনের সমাধি দ্বারা সৰ্ব্বাশ্রয়গত বিষয় অনুভব করিতে পারেন ।

আদির্নস্ত্যাত্মনঃ ক্ষেত্রপারম্পর্য্যমনাদিকম্ ।

অতন্তয়োরনাদিত্বাৎ কিং পূৰ্ব্বমিতি নোচ্যতে ॥

জঃ সাক্ষীত্বাচ্যতে নাজঃ সাক্ষী হ্যাত্মা হ্যতঃ স্মৃতঃ ।

সৰ্ব্বভাবা হি সৰ্ব্বেষাং ভূতানামাত্মসাক্ষিকাঃ ॥

নৈকঃ কদাচিদ্ধূতাত্মা লক্ষণৈরুপলভ্যতে ।

বিশেষোহনুপলভ্যস্ত তস্মৈ নৈকস্য বিদ্যতে ॥

সংযোগঃ পুরুষস্যেফৌ বিশেষো বেদনাকৃতঃ ।

বেদনা যত্র নিয়তা বিশেষস্তত্র তৎকৃতঃ ॥

আত্মার আদি নাই। ক্ষেত্রপরম্পরাও অনাদি। অতএব ক্ষেত্রজ ও ক্ষেত্র উভয়েরই ধনাদিহ অথ কে পূর্ববর্তী তাহা বলা যায় না। যিনি জানেন, তাঁহাকেই সাক্ষী বলা যায়; জ্ঞান সাক্ষী হইতে পারে না। এই জ্ঞানই আত্মাকে সাক্ষী বলা হয়। সমুদায় ভূতের সকল ভাবেই সাক্ষী আত্মা। একমাত্র ভূতাত্মা কখনও কোন লক্ষণ দ্বারা উপলব্ধ হন না। এবং অল্পপদার্থ সেই একমাত্র ভূতাত্মার কোন বিশেষ ভাবও নাই। কিন্তু সেই পুরুষের যখন প্রকৃতিাদির সহিত সংযোগ হয়, তখনই সুখ-দুঃখাদিজনিত বিশেষ ভাব হইয়া থাকে। এরূপ পুরুষ সুখ-দুঃখাদি বেদনা নিম্নক বিদ্যমান থাকে, বেদনাকৃত বিশেষভাবও সেই বাসি পুরুষেই লক্ষিত হয়।

চিকিৎসতি ভিমক্ সৰ্ব্বাশ্রিকাল। বেদনা ইতি ।

যয়া যুক্ত্যা বদন্ত্যেবে সা যুক্তিরূপধার্যাত্মা ॥

পুনস্তচ্ছিরসঃ শূলং ছুরঃ স পুনরাগতঃ ।

পুনঃ স কাসো বলবান্‌চ্ছদিঃ সা পুনরাগতা ॥

এভিঃ প্রসিক্তবচনৈরতীতগমনং নতম্ ।

কালশচায়মতীতানামাতীনাং পুনরাগতঃ ॥

তনুর্ভিকালমুদিশ্য ভৈমজ্ঞং যৎ প্রযুক্ত্যতে ।

অতীতানাং প্রশমনং বেদনানাং তদুচ্যতে ॥

অনেকে বলেন, চিকিৎসক হৃত ভৈমজ্ঞ ও বর্তমান এই তিনকালেরই পীড়ার চিকিৎসা করেন। যে যুক্তি অনুসারে তাহারা এইরূপ বলেন, সেই যুক্তি ভ্রম কর। সেই শিরঃশূল পুনরায় হইয়াছে, সেই অর আবার আসিয়াছে, সেই কাস পুনরায় বাড়িয়াছে, সেই বমন-রোগ আবার উপস্থিত হইয়াছে, ইত্যাদি প্রসিক্ত বাক্য দ্বারা অতীত বেদনার পুনরাগমন স্বীকৃত হয়। সেই অতীত রোগ এইসময়ে পুনরাগমন করে এইরূপ বিবেচনা করিয়া, সেই পীড়াকালের উদ্দেশে যে ঔষধ প্রদত্ত হয়, তাহাকেই অতীত বেদনার চিকিৎসা বলা যায়।

আপস্তাঃ পুনরাগুয়া যাবিঃ শস্তং পুরা হতম্ ।

যথা প্রক্রিয়তে সেতুঃ প্রতিকল্প তথাশ্রয়েৎ ॥

পূর্বরূপং বিকারাগাং দৃষ্ট্বা প্রাত্তুর্ভবিষ্যতাম্ ।

যা ক্রিয়া ক্রিয়তে সা চ বেদনাং হস্ত্যানাগতাম্ ॥

যে জলদ্বারা পূর্বে শস্য নষ্ট হইয়াছিল, সেই জল আবার আসিতে পারে এই ভাবিয়া যেন সেতু নিৰ্ম্মাণ করা যায়, সেইরূপ ভবিষ্যৎব্যাপির পূর্বরূপ দেখিয়া যে প্রতিকার করা হয়, সেই প্রতিক্রিয়া অনাগত ব্যাপির নিবারণ করিয়া থাকে। অর্থাৎ তাহাই ভবিষ্যৎ ব্যাপির চিকিৎসা।

পারম্পর্য্যাসু বন্ধস্ত দুঃখানাং বিনিবৰ্ত্ততে ।  
 সুখহেতুপচারেণ সুখক্যপি প্রবৰ্ত্ততে ॥  
 ন সমা যাস্তি বৈষম্যং বিষম্যঃ সমতাং ন চ ।  
 হেতুভিঃ সদৃশা নিত্যং জায়ন্তে দেহধাতবঃ ॥  
 যুক্তিমিত্যাং পুরদৃত্য ত্রিকালং বেদনাং ভিন্নক্ ।  
 হস্তীতুক্তা চিকিৎসা সা নৈষ্টিকী যা বিনোপধাম্ ॥

সুখজনক হেতুর উপচার দ্বারা চঃপের পারম্পর্য্য অসুবন্ধ নিরুত্ত হয়, এবং সুখ আরো প্রবৃত্ত হইয়া থাকে । দেহ ধাতুসমূহ নিয়ত হেতুর সদৃশ অবস্থা প্রাপ্ত হয়, অন্তরাং ব্যতীত সমধাতু বৈষম্য প্রাপ্ত হয় না, এবং বিষম ধাতুও সমতা প্রাপ্ত হয় না । (অতঃপরে পারম্পর্য্য অসুবন্ধের নিবারণ এবং সুখের প্রবর্তন, ইহাই বর্তমান ব্যাধির চিকিৎসা) এইরূপ যুক্তি প্রদর্শন করিয়া, চিকিৎসক ত্রৈকালিক বেদনারই চিকিৎসা কবিয়া থাকেন । আর একপ্রকার চিকিৎসা আছে, তাহাকে নৈষ্টিক চিকিৎসা কহে । নৈষ্টিক চিকিৎসা দ্বারা উপধা অর্থাৎ ইচ্ছাদেবাদিরূপ আকাজ্ঞা নিবারণিত হয় ।

উপধা হি পরো হেতুদুঃখদুঃখাশ্রয়প্রদঃ ।  
 ত্যাগঃ সর্ব্বোপধানাক্ত সর্ব্বদুঃখব্যাপোহকঃ ॥  
 কোষকারো যথা হংশুপাদভে বধপ্রদান্ ।  
 উপাদভে তথার্থেভ্যস্তৃক্ষানজঃ সদাতুরঃ ॥  
 যন্তু য়িকল্পানর্থান্ জ্ঞো জ্ঞাত্বা তেভ্যো নিবৰ্ত্ততে ।  
 অনারম্ভাদসংযোগাং তং দুঃখং নোপতিষ্ঠতে ॥

উপধাই চঃপের এবং চঃপাশ্রয় শরীরের উৎপাদক কারণ । অতএব সমস্ত উপধা অর্থাৎ ইচ্ছাদেবাদির ত্যাগই সকল চঃপের নাশক । কোষকার কীট ( শুক্রপোষ্য ) যেরূপ নিজে বধপ্রদ হৃদয়মূলের উৎপাদন করে, অজ ব্যক্তিও সেইরূপ তৃক্ষাদিভ্যঃ তৎ তৃক্ষা উপাঞ্জন করিয়া নিত্য দুঃখ ভোগ করে কিন্তু যে জানবান্ মনুষ্য তৃক্ষাদিভ্যঃ অগ্নিসদৃশ বিপাকনক বিবেচনা করিয়া, তাহা হইতে নিরুত্ত হয়, কণ্ডের অনারম্ভ ও অসংযোগ হেতু তাহাকে কোন চঃখই ভোগ করিতে হয় না ।

দীপ্তিস্থ্যতিবিভ্রংশঃ সম্প্রাপ্তিঃ কালকল্পণাম্ ।  
 অসাম্প্র্য্যার্থাগমশ্চেতি জ্ঞাতব্য্য দুঃখহেতবঃ ॥  
 বিষম্যভিনিবেশো যো নিত্যানিত্যে হিতাহিতে ।  
 জ্ঞেয়ঃ স বুদ্ধিবিভ্রংশঃ সমঃ বুদ্ধির্হি পশ্যতি ॥  
 বিষয়প্রবণং চিত্তং ধৃতিভ্রংশাৎ শক্যতে ।  
 নিয়ন্তুমহিতাদর্ধাকৃতির্হি নিয়মাস্তিকা ॥  
 তবজ্ঞানে স্মৃতির্যশ্চ রজোমোহাবৃত্তাত্মনঃ ।  
 ভ্রণ্যতে স স্মৃতিভ্রংশঃ স্মৃতিব্যং হি স্মৃতৌ স্থিতম্ ॥

ধী, ধৃতি ও স্মৃতির বিভ্রংশ, কালকর্ণের অর্থাৎ নীতোকবর্ধার অবস্থা সম্প্রাপ্তি বা পরি-  
প্তি, এবং অসামান্য ইচ্ছারার্থের সংযোগ, এই তিনটিকে হৃৎকের হেতু বলিয়া জানিবে।  
নিত্যানিত্য এবং হিতাহিত বিষয়ে যে বিষমভাবে অভিনিবেশ, অর্থাৎ নিত্যপদার্থে অনিত্য,  
অনিত্যপদার্থে নিত্য, এবং হিত বিষয়ে অহিত ও অহিত বিষয়ে হিত বলিয়া বোধ, তাহাই  
বুদ্ধিবিভ্রংশ বলিয়া জানিবে। কারণ, বুদ্ধি সমভাবে অর্থাৎ যথাযথ ভাবেই সমুদায় বিষয় দর্শন  
করিয়া থাকে। ধৃতিভ্রংশ হইলে, বিষয়প্রবণ চিত্তকে অহিত বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিতে  
সমর্থ হওয়া যায় না। চিত্তের সংস্কারিণী শক্তিই ধৃতি। যাহার আত্মা রজোমোহাবৃত্ত  
হওয়ার জন্য যথার্থ জ্ঞানবিষয়ে স্মৃতি দৃষ্ট হয়, তাহাকে স্মৃতিভ্রংশ বান্ধি কহে। কারণ,  
স্মৃতিতেই স্মরণীয় বিষয় অবস্থিত থাকে।

ধীধৃতিস্মৃতিবিভ্রমঃ কশ্ম যৎ কুরুতেহশুভম্ ।

প্রজ্ঞাপরাধং তং বিদ্যাং সৰ্বদোষপ্রকোপনম্ ॥

উদীরণং গতিমতানুদীর্ণানাঞ্চ নিগ্রহঃ ।

সেবনং সাহসানাঞ্চ নারীনাঞ্চাতিসেবনম্ ॥

কশ্মকালান্তিপাতশ্চ মিথ্যারম্ভশ্চ কশ্মগাম্ ।

বিনয়াচারলোপশ্চ পূজ্যানাঞ্চাভিধ্বংসম্ ॥

জ্ঞাতানাং স্বয়মর্থানামহিতানাং নিসেবনম্ ।

পরমোন্মাদিকানাঞ্চ প্রত্যাযানাং নিসেবনম্ ॥

অকালাদেশসঞ্চারো মৈত্রী সংক্লিষ্টকশ্মভিঃ ।

ইন্দ্রিয়োপক্রমোক্তস্য সদবৃত্তস্তা চ বজ্জনম্ ॥

ঈর্ষ্যমানভয়ক্রোধলোভমোহমদভ্রমাঃ ।

তজ্জং বা কশ্ম যৎ ক্লিষ্টং ক্লিষ্টং গদেহকশ্ম চ ॥

যচ্চানুদীদংশং কশ্ম রজোমোহসমুৎখিতম্ ।

প্রজ্ঞাপরাধং তং শিষ্টা ক্রবতে ব্যাধিকারণম্ ॥

বুদ্ধ্যা বিষমবিজ্ঞানং বিষমঞ্চ প্রবর্তনম্ ।

প্রজ্ঞাপরাধং জানীয়াশ্মনসো গোচরং হি তৎ ॥

ধী-ধৃতি-স্মৃতিবিভ্রষ্ট ব্যক্তিগণ যে সকল অশুভ কৰ্ম্ম করে, তাহাকে প্রজ্ঞাপরাধ বলিয়া  
জানিবে। প্রজ্ঞাপরাধ সৰ্বদোষের প্রকোপকারক। মলমুদ্রাদির অনুপস্থিতবেগে বেগ-  
দান, এবং উপস্থিতবেগে বেগধারণ, হুঃসাহসিক কাব্যাসম্পাদন, অতিরিক্ত ক্রীসঙ্গম, কাব্য-  
কালেব অতিক্রম, অযথাভাবে কাব্যারম্ভ, বিনয় ও আচারের বিলোপ, পুত্র্য ব্যক্তির অব-  
মাননা, নিজের জানিহা-বুঝিয়াও অহিতকর বিষয়ের সেবা, উদ্ভাদরোগোক্ত কারণ সমূহের  
অতিসেবন, অসময়ে ও অল্পপুরু স্থানে বিচরণ, নীচকন্ডা ব্যক্তিগণের সহিত মিত্রতাস্থাপন,  
ইন্দ্রিয়োগ্রস্রমণীয়-অধ্যায়োক্ত সদবৃত্তসমূহের বজ্জন, ঈর্ষা, অভিমান, ভয়, ক্রোধ, লোভ,  
মোহ, মত্ততা, ভ্রম, অথবা ঈর্ষাভিজনিত নিম্নিত কৰ্ম্মসমূহ, দৈনিক নিম্নিত কৰ্ম্ম, এবং রজো-  
মোহ জনিত এইরূপ অজ্ঞাত নিম্নিত কৰ্ম্ম সমূহকে, পণ্ডিতেরা ব্যাধিজনক প্রজ্ঞাপরাধ



বলেন। বুদ্ধিযারা কোনও বিষয় বিজ্ঞান বা বিষয় কার্যারম্ভ করিতে দেখিলে, সেই সমস্ত মনোগোচর বিষয়কেও প্রজ্ঞাপরাধ বলিয়া জানিবে।

নিদ্দিষ্টা কালসম্প্রাপ্তিকারীনাং হেতুসংগ্রহে ।

চয়প্রকোপপ্রশমাঃ পিত্তাদীনাং যথা পুরা ॥

মিথ্যাতিহীননিশ্চাশ্চ বর্ধাস্তা রোগহেতবঃ ।

জীর্ণভুক্তপ্রজীর্ণাকালাকালান্তিষ্ঠ চ য়া ॥

পূর্ব মধ্যাপরাহাশ্চ রাত্ৰ্যা যামাস্ত্রয়শ্চ মে ।

যেষু কালেষু নিয়তা মে রোগান্তে চ কালজাঃ ॥

অন্তেদ্যাকো দ্বাহগ্রাহী তৃতীয়কচতুর্থকৌ ।

স্নে স্নে কালে প্রবত্তন্তে কালে হোমাঃ বলাগমঃ ॥

এতে চান্বে চ যে কোচং কালজা বিবিধা গদাঃ ।

অনাগতে চিকিৎসাস্থে বলকালৌ বিজানতা ॥

কালসা পরিণামেন ভরাদুদ্যানিমিত্তজাঃ ।

রোগাঃ স্বাভাবিকা দৃষ্টা স্বভাবো নিস্প্রতিক্রিয়ঃ ॥

ব্যাধিসমূহের হেতুনির্দেশকালে কালসম্প্রাপ্তিকে বোঝে বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। পিত্তাদির যেকোনো সঞ্চয় প্রকোপ ও প্রশম হয়, শীত গ্রীষ্ম ও বর্ষা এই তিনকাল মধ্যযোগ ও চীনদোগের লক্ষণাদিত হইলে, তাহারা যেকোন রোগোৎপত্তির হেতু হয়; এবং আশ্রয় করিবারাত্র, আহারের পরপাক, অবস্থায় ও আচার ভাবে ভ্রমের পরে, পুষ্কান্তে, মধ্যাহ্নে ও অপরাহ্নে, রাতির প্রথম মধ্য ও শেষভাগে, কফাদিশেষের যথাক্রমে যেকোন প্রকৃতি হয়, এসমুদায় পুঙ্কে কথিত হইয়াছে। সেই সমস্ত দোষ প্রকোপকালে যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে কালজ রোগ কহে। অস্ত্রহত, সত্ততক, তৃতীয়ক ও চতুর্থক জ্বর ইহা নিদ্দিষ্ট কালে প্রবর্তিত হয়, কারণ যথাকালে হৃদয়াদির বলান্তি হইয়া থাকে। এই সকল এতদ্ভিন্ন যে সমস্ত কালজ রোগ, তাহাদের বল ও কাল বিবেচনা পূর্বক সেই সমস্ত রোগ উপস্থিত হইবার পূর্বেই তাহাদের চিকিৎসা কষ্টব্য। কিন্তু জরা মৃত্যু প্রভৃতি যে সকল অনিমিত্তক বিকার কালপরিণামে উপস্থিত হয়, তাহারা স্বাভাবিক রোগ বলিয়া নিদ্দিষ্ট স্বভাবের প্রতিকার করা যায় না, অর্থাৎ এই সকল স্বাভাবিক রোগের কোন চিকিৎসা নাই।

নিদ্দিষ্টং দৈবশকেন কশ্ম যং পৌর্বেদেহিকম্ ।

হেতুস্তদপি কালেন রোগাগামুপলভ্যতে ॥

ন হি কশ্ম মহৎ ক্রিঞ্চিং ফলং মস্য ন ভুজ্যতে ।

ক্রিয়ান্নাঃ কশ্মজা রোগাঃ প্রশমং যাস্তি তৎকৃয়াৎ ॥

পূর্বজন্মকৃত কশ্ম দৈব শক্বে নিদ্দিষ্ট। দৈব ও যথাকালে রোগোৎপত্তির হেতু বলিয়া উপলব্ধ হয়। এমন ধর্মাদি কোন কশ্মই নাও, বাহার ফল ভোগ করিতে হয় না। কশ্ম ফল অনিত্ত রোগসমূহ চিকিৎসা ব্যর্থ করে, অর্থাৎ চিকিৎসাব্যর্থ তাহাদের নিবারণ হয় না। কর্মফলের ক্ষয় হইলেই তাহাদের শাস্তি হইয়া থাকে।

অত্যাশ্রয়শব্দশ্রবণাৎ শ্রবণাৎ সৰ্ব্বশো ন চ ।

শব্দানাক্রান্তিহীনানাং ভবন্তি শ্রবণাচ্ছ্রুতাঃ ॥

পরুসোদ্রোমগাশস্তাপ্রিয়ব্যসনসূচকৈঃ ।

শব্দৈঃ শ্রবণসংযোগো মিথ্যায়োগঃ স উচ্যতে ॥

অতিশয় উগ্র শব্দের শ্রবণ (অভিযোগ), একবারেই শব্দের অশ্রবণ (অযোগ), এই দুই কারণে শ্রবণশক্তি নষ্ট হইয়া যায়। আর, পরুস, ভীষণ, অপ্রশস্ত, অপ্রিয় ও অমঙ্গলসূচক শব্দের সহিত শ্রবণের সংযোগ হইলে, তাহাকে শ্রবণের মিথ্যায়োগ কহে।

অসংস্পর্শোহিতিসংস্পর্শো হীনসংস্পর্শ এব চ ।

স্পৃশ্যানাং সংগ্রহেণোক্তঃ স্পর্শেনৈন্দ্রিয়বোধকঃ ॥

যো ভূতবিষবাতানানকালেনাগতশ্চ যঃ ।

স্নেহশীতোষ্ণসংস্পর্শো মিথ্যায়োগঃ স উচ্যতে ॥

সংস্পর্শ, অতিস্পর্শ ও হীন সংস্পর্শ, স্পর্শেনৈন্দ্রিয়ের পীড়াজনক। ভূত বিষ ও ঔষধ-বায়ুর সংস্পর্শ, এবং অকালে আগত যে স্নেহ শীত ও উষ্ণের সংস্পর্শ, তাহাকে স্পর্শের মিথ্যায়োগ বলা যায়।

রূপাণাং ভাস্বতাং দৃষ্টিবিনশ্চতি হি দর্শনাৎ ।

দর্শনাচ্ছাতিসূক্ষ্মাণাং সর্বশশ্চাপ্যদর্শনাৎ ॥

দ্বিষ্টভৈরববীভৎসদূরাতিরিক্তদর্শনাৎ ।

তামসানাক্ষ রূপাণাং মিথ্যাসংযোগ উচ্যতে ॥

অতি উজ্জ্বল বস্তুর দর্শন, অতি সূক্ষ্ম বস্তুর দর্শন, এবং একবারে দর্শনের অতাব দ্বারা দৃষ্টি বিনষ্ট হয়। দ্বিষ্ট ভীষণ ও বীভৎস পদার্থের দর্শন, দূরদর্শন, অতিশয় কষ্টের সহিত দর্শন, এবং তামসরূপের দর্শনকে দর্শনের মিথ্যায়োগ কহে।

অত্যাাদানমনাদানমোকসাত্ত্বাদিভিশ্চ যৎ ।

রসানাং বিষমাদানমল্লাদানঞ্চ দৃশণম্ ॥

অতিমৃদ্বতিতীক্ষ্ণানাং গন্ধানামুপসেবনম্ ।

অসেবনং সর্বশশ্চ ত্রাণেন্দ্রিয়বিনাশনম্ ॥

পুতিভূতবিষদ্বিষ্টা গন্ধা যো চাপ্যন্যার্থবাঃ ।

তৈর্গন্ধৈস্ত্রাণসংযোগো মিথ্যায়োগঃ স উচ্যতে ॥

অত্যাস সাত্ত্বাদি দ্বারা মধুরাদি রসের অতিসেবন, একবারে অসেবন, বিষমভাবে সেবন ও অসেবন, রসেনৈন্দ্রিয়ের হৃষ্টজনক। অতি মৃদু বা অতি তীক্ষ্ণগন্ধের আত্মাণ, এবং সর্বতোভাবে গন্ধের অসেবন ত্রাণেন্দ্রিয় নষ্টক। পুতিগন্ধ, ভূতগন্ধ, বিষগন্ধ, দ্বিষ্টগন্ধ এবং অকালজাত পদার্থের গন্ধ, এই সকল গন্ধের সহিত ত্রাণেন্দ্রিয়ের সংযোগ হইলে, তাহাকে মিথ্যায়োগ বলা যায়।

ইত্যাত্মার্থসংযোগস্ত্রিবিধো দোষকোপনঃ ।

অসাত্ত্ব্যমিতি তদ্বিদ্ধাদ যন্ন যাতি সহায়তাম্ ॥

মিথ্যাভিহীনযোগেভ্যো যো ব্যাধিরূপজায়তে ।  
 শব্দাদীনাং স বিজ্ঞেয়ো ব্যাধিরৈন্দ্রিয়কো বৃধেঃ ॥  
 বেদনানামশাতানামিত্যেতে হেতবঃ স্মৃতাঃ ।  
 স্তম্ভহেতুর্মতশ্চেকঃ সমযোগঃ স্তুত্বলভঃ ॥

এই ত্রিবিধ অসাম্যোদ্ভিদার্থ সংযোগ দোষ প্রকোপের কারণ । বাহ্য আত্মীয়তা প্রাপ্ত না হয়, অর্থাৎ যাচাঁবারা আহার উপকার না হয়, তাহাকেই অসাম্য বুলিয়া জানিবে । শব্দাদির, মিথ্যাযোগ, অতিযোগ ও হীনযোগ হইতে যে সকল ব্যাধি উৎপন্ন হয় পণ্ডিতগণ তাহাকে ইন্দ্রিয়ক ব্যাধি বলেন । এই ত্রিবিধ অসাম্যোদ্ভিদার্থ সংযোগ, অস্ত্রধ্বজনক রোগ সমূহের হেতু । আন শব্দাদির সমযোগই স্তম্ভের অর্থাৎ আবেগের কারণ । কিন্তু সমযোগ অতি তুল্য ।

নেন্দ্রিয়াণি ন চৈবার্থাঃ স্তম্ভদুঃখস্বা হেতবঃ ।  
 হেতুস্ত স্তম্ভদুঃখস্বা যোগো দৃষ্টশ্চতুর্কিধঃ ॥  
 সম্ভোদ্ভিয়াণি সম্ভার্থা যোগো ন চ ন চান্তি রূক্ ।  
 ন স্তম্ভং কারণং তস্মাদযোগ এব চতুর্কিধঃ ॥  
 নাগ্নৈন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিগোচরং কণ্ম বা বিনা ।  
 স্তম্ভদুঃখং যথা যচ্চ বোদ্ধব্যং তৎ তথোচ্যতে ॥  
 স্পর্শনেন্দ্রিয়সংস্পর্শঃ স্পার্শো মানস এব চ ।  
 ত্রিবিধঃ স্তম্ভদুঃখানাং বেদনানাং প্রবর্তকঃ ॥

স্তম্ভ-দুঃখের কারণ ইন্দ্রিয়গণ ও মনঃ এবং ইন্দ্রিয়গণ সমূহও মনঃ । ইন্দ্রিয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ার্থের পূর্ণকৃত চতুর্কিধ যোগই স্তম্ভ-দুঃখের হেতু । ইন্দ্রিয়গণও আছে, ইন্দ্রিয়ার্থ সমূহও রহিয়াছে, কিন্তু তাহাদের সংযোগ যদি না হয়, তবে রোগও হইবেনা এবং আবেগও হইবেনা । অতএব তাহাদের চতুর্কিধ যোগই স্তম্ভ-দুঃখের কারণ । আত্মা, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধির গোচরীভূত কর্ম ব্যতিরেকে স্তম্ভ-দুঃখ হয় না । যে স্তম্ভ-দুঃখ যে প্রকারে অমূর্ত হয়, তদনুসারেই তাহা অভিহিত হইয়া থাকে । স্তম্ভ-দুঃখ অমূর্তের প্রবর্তক দুই প্রকার,—স্পর্শনেন্দ্রিয় সংস্পর্শ এবং মানস সংস্পর্শ ; অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ার্থের সহিত প্রথমে ইন্দ্রিয়ের সংস্পর্শ হয়, তৎপরে তাহাদের সহিত মনের সংস্পর্শ হইলে স্তম্ভ-দুঃখের অমূর্ত হইয়া থাকে ।

ইচ্ছাদেশমায়িক্য তৃকা স্তম্ভদুঃখাৎ প্রবর্ততে ।  
 তৃকা চ স্তম্ভদুঃখানাং কারণং পুনরুচ্যতে ॥  
 উপাদত্তে হি সা ভাবান্ বেদনাশ্রয়সংজ্ঞকান্ ।  
 স্পৃশ্যতে নানুপাদানো নাস্পৃষ্টো যেতি বেদনাঃ ॥  
 বেদনানামধিষ্ঠানং মনো দেহশ্চ সেন্দ্রিয়ঃ ।  
 কেশলোমনখাগ্রামলদ্রবণৈর্বিবিনা ॥

স্তম্ভ ও দুঃখ হইতে যথাক্রমে ইচ্ছাদেশমায়িক্য তৃকা প্রবর্তিত হয় । আবার সেই ইচ্ছাদেশমায়িক্য তৃকাই বেদনার আশ্রয়সংজ্ঞক । তৃকাও স্তম্ভ-দুঃখের কারণ বুলিয়া অভিহিত হয় । যেহেতু তৃকাই বেদনার আশ্রয়সংজ্ঞক ।

তাবসমূহকে অর্থাৎ দেহ মনঃপ্রকৃতিকে অবলম্বন করে। দেহ মনঃপ্রকৃতি উপাদানের অতাব থাকিলে, অথবা ইন্দ্রিয়ার্থের সহিত স্পৃষ্ট না হইলে, সুখ-দুঃখের অনুভব হয় না। কেশ, লাম, নখাণ্ড, এবং মল-মূত্রাদির গুণ ব্যতীত ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট সমস্ত দেহ ও মনঃ, সুখ-দুঃখের প্রাপ্তর স্থান।

যোগে মোক্ষে চ সৰ্ব্বাঙ্গাং বেদনানামবর্তনম্।

মোক্ষো নিবৃত্তিনিঃশেষা যোগো মোক্ষপ্রবর্তকঃ

আত্মেন্দ্রিয়মনোহর্থানাং সন্নিকর্ষাৎ প্রবর্ততে।

সুখদুঃখমনারম্ভাদাত্মস্থে মনসি স্থিরে ॥

নিবর্ততে তদুভয়ং বশিত্বকোপজায়তে।

সশরীরস্ত যোগজ্ঞাস্তুং যোগমুমায়ো বিদুঃ ॥

যোগে ও মোক্ষে সকল বেদনার নিবৃত্তি হয়। সুখ-দুঃখের নিঃশেষ নিবৃত্তিই মোক্ষ, এবং সেই মোক্ষের যাহা প্রবর্তক, তাহাই যোগ। আত্মা, ইন্দ্রিয়, মন ও ইন্দ্রিয়ার্থের সন্নিকর্ষ হইতে সুখ-দুঃখের উৎপত্তি হয়। মন আত্মাতে স্থিরভাবে অবস্থিত হইলে, কার্যের অনারম্ভ হইত সুখ-দুঃখের নিবৃত্তি হয়, এবং জীবন বশিত্ব জন্মে। যোগজ্ঞ স্ববিগণ এই বশিত্ব অবস্থাকেই যোগ বলিয়া থাকেন।

আবেশেচতসো জ্ঞানমর্থানাং ছন্দতঃ ক্রিয়া।

দৃষ্টিঃ শ্রোত্রং স্মৃতিঃ কাস্তিরিক্ততচ্চাপ্যদর্শনম্ ॥

ইত্যুক্তবিধমাখ্যাং যোগিনাং বলমৈশ্বর্যম্।

শুদ্ধসদ্বসমাধানাৎ তৎ সৰ্ব্বমুপজায়তে ॥

মোক্ষো রজস্তমোহভাবাদ্ বলবৎকর্মসংক্ৰম্যৎ।

বিয়োগঃ কর্মসংযোগৈরপুনর্ভাব উচ্যতে ॥

চিত্তের আবেশ, সমুদার বিষয়ের জ্ঞান, ইচ্ছামূরূপ ক্রিয়া দর্শন ও শ্রবণ, স্মৃতি এবং দৃষ্টি, যোগিগণের এই আটপ্রকার ঐশ্বর বল। রজস্তমঃমূর্ত্ত নির্মল চিত্তের সমাধিরেতু এই সকল বল উৎপন্ন হইয়া থাকে। রজঃ ও তমোগুণের অতাব, এবং প্রবল কর্ম সমূহের (ধর্মার্থার্থের) ক্রয় হেতু যে কর্ম সংযোগের বিয়োগ, তাহাই মোক্ষ। মোক্ষকে অপুনর্ভাব অর্থাৎ পুনর্জন্মের নাশ কহে।

সতামুপাসনং সম্যগসতাং পরিবর্তনম্।

ত্রতচর্য্যোপবাসচ্চ নিয়মাচ্চ পৃথগ্বিধাঃ ॥

ধারণং ধর্মশাস্ত্রাণাং বিজ্ঞানং বিজনে রতিঃ।

বিষয়েষ্বরতির্মোক্ষে ব্যবসায়ঃ পরা ধৃতিঃ ॥

কর্মণামসমারম্ভঃ কৃতানাঞ্চ পরিক্রয়ঃ।

নৈকস্ম্যসমবহারঃ সংযোগে ভয়দর্শনম্ ॥

মনোবুদ্ধিসমাধানমর্থতত্ত্বপরীক্ষণম্ ।

তত্ত্বং স্মৃতিরূপস্থানাং সৰ্ব্বমেতৎ প্রবর্ততে ॥

স্মৃতিঃ সংসেবনাদ্বৈশ্চ দ্ব্যন্ত্যন্তরূপলভ্যতে ।

স্মৃত্যা স্বভাবং ভাবানাং স্মরন্ হুঃখাৎ প্রমুচ্যতে ॥

সাধুগণের উপাসনা, অসাধুগণের সৰ্ব্বতোভাবে সঙ্গত্যাগ, ব্রতচর্যা, উপবাস, সৰ্ব্বপ্রকার নিয়মপালন, ধর্মশাস্ত্রের অভ্যাস, বিজ্ঞান, নির্জনে অবস্থানপ্রিয়তা, বিষয়ে অনাশক্তি, যোদ্ধা সাধনবিষয়ে অধাবসার, অধিক ধৈর্য্য, কর্মের অনারম্ভ, কৃতকর্মের ক্ষয়, গৃহাশ্রম হইতে নিজ্জারণ, অহঙ্কার শূন্যতা, জনসমাগমে ভয়দর্শন, মন ও বুদ্ধির সমাধি, ইঞ্জিয়ার্থসমূহের তত্ত্ব পরীক্ষা, এবং তত্ত্বজ্ঞান, এই সকল বিষয় স্মৃতির উপহৃতি হইতে প্রবর্তিত হয়। কথিত সাধুসেবা হইতে অতিধৈর্য্য পর্য্যন্ত বিষয় সমূহদ্বারা স্মৃতিদ্বারা ভাবসমূহের স্বভাব স্মরণ করিয়া, যোগিগণ হুঃখ হইতে অর্থাৎ হঃখজনক জন্মগ্রহণ হইতে মুক্তি লাভ করেন।

বক্ষ্যন্তে কারণান্ধর্কৌ স্মৃতির্ধৈর্যরূপজায়তে ।

নিমিত্তরূপগ্রহণাৎ সাদৃশ্যাৎ সবিপর্যয়াৎ ॥

সদ্বাসুবন্ধাদভ্যাসজ্ঞানযোগাৎ পুনঃ শ্রুত্যাৎ ।

দৃষ্টশ্রুতানুভূতানাং স্মরণাৎ স্মৃতিরুচ্যতে ॥

এতৎ তদেকময়নং মুক্তৈর্মৌক্ষস্য দর্শিতম্ ।

তত্ত্বস্মৃতিবলং যেন গতা ন পুনরাগতাঃ ॥

অয়নং পুনরাখ্যাতমেতদ্যোগস্য যোগিভিঃ ।

সংখ্যাতধর্মৈঃ সাংখ্যৈশ্চ মুক্তৈর্মৌক্ষস্য চায়নম্ ॥

যে আটটি কারণদ্বারা স্মৃতি উৎপন্ন হয়, তাহা বলা বাইতেছে,—নিমিত্তগ্রহণ রূপগ্রহণ, সাদৃশ্যগ্রহণ, অসাদৃশ্যগ্রহণ, মনের অস্থবন্ধ, অভ্যাস, জ্ঞান, যোগ ও পুনঃশ্রবণ হইতে, দৃষ্ট জ্ঞ বা অনুভূত বিষয়ের স্মরণ হয়, তাহাকেই স্মৃতি কহে। যুক্ত পুরুষগণ এই স্মৃতিকেই মোক্ষ উপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ষাটার তাৎপর্য্য-স্মৃতিরূপ বল প্রাপ্ত হন, তাহাদিগকে পূর্নজন্ম গ্রহণ করিতে হয়না। বিজ্ঞাতধর্ম জ্ঞানিগণ ও যুক্তপুরুষগণ, স্মৃতিকে বেকপ মোক্ষের উপায় বলেন, যোগিগণও সেইরূপ ইহাকে যোগের উপায় বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন।

সর্বং কারণবদ্ধং মনস্বজ্ঞানিত্যমেব চ ।

ন চাস্মা কৃতকং তচ্ছ তত্র চোৎপত্ততে স্মৃতা ॥

যাবন্মোৎপত্ততে সত্য বুদ্ধিনৈতদহং যয়া ।

নৈতদয়ম চ বিজ্ঞায় জ্ঞঃ সর্বমভিবর্ততে ॥

তস্মিন্শ্চরমসন্ন্যাসে সমুলাঃ সর্ববেদনাঃ ।

সমজাজ্ঞানবিজ্ঞানান্নিসৃষ্টিং যান্ত্যশেষতঃ ॥

অতঃপরং ব্রহ্মভূতো ভূতান্না নোপলভ্যতে ।

১ নিঃসৃতঃ সর্বভাবৈত্যশ্চিহ্নং বস্যা ন বিদ্যতে ॥

গতিত্র্যক্ষবিদ্যাং ব্রহ্ম তচ্চাকরমলক্ষণম্ ।

জ্ঞানং ব্রহ্মবিদ্যাক্ষত্রে নাজ্ঞন্তজ্জ্ঞাতুমহতি ॥

যেসকল বস্তু কারণ বিশিষ্ট অর্থাৎ যাহারা কারণ হইতে উৎপন্ন হয়, সেই সমুদায় পদার্থ হুঃখপ্রদ, অনায়াসকৃত ও অনিত্য। তাহারা আত্মা নহে, কৃতবস্তু ; কিন্তু যতদিন সত্যবুদ্ধি উৎপন্ন না হয়, ততদিন তাহাতে আত্মতা বোধ থাকে। যখন সত্য বুদ্ধিযারা, এসকল বস্তু আমি নহি এবং এসকল বস্তু আমার নহে এইরূপ জ্ঞান জন্মে, তখনই সেই জ্ঞানী ব্যক্তি সমস্ত অতিক্রম করিতে পারেন। এই সর্বাতিক্রমণরূপ চরম সন্ন্যাস উপস্থিত হইলে, নির্মল জ্ঞান বিজ্ঞান হেতু সমস্ত বেদনা সমূলে ও নিঃশেষরূপে নিবৃত্তি পাইয়া থাকে। অতঃপর ভূতাদ্বা ব্রহ্মভূত হওয়ার, তাঁহার আর উপলব্ধি করা যায় না। কারণ, তিনি সমুদায় ভাব হইতে নিঃসৃত হওয়ার, তাঁহার কোন চিহ্ন বিদ্যমান থাকে না। ব্রহ্মই ব্রহ্মবিদ্যগণের গতি ; তিনি অক্ষয় এবং কোন লক্ষণগ্রাহ্য নহেন। ব্রহ্মবিদগণই তাঁহাকে অবগত হইতে পারেন, অজ্ঞ ব্যক্তিগণ তাঁহাকে জানিবার যোগ্য নহে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

প্রশ্নাঃ পুরুষমাশ্রিত্য ত্রয়োবিংশতিরুক্তমাঃ ।

কতিধাপুরুষীয়েহস্মিন্ নির্ণীতান্ত্বদর্শিনা ॥

এই কতিধাপুরুষীর অধ্যায়ে, তবদর্শী মহর্ষি পুনর্কল্প পুরুষকে অবলম্বন করিয়া ত্রয়ো-  
বিংশতিটি উৎকৃষ্ট প্রশ্নের সীমাংসা করিয়াছেন।

ইত্যমিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শারীরস্থানে

কতিধাপুরুষীয়ম্ নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অমিবেশকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃত তস্ত্রে শারীরস্থানে কতিধা-  
পুরুষীর নামক প্রথম অধ্যায় ।

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহতুল্যাগোত্রীয়াং শারীরং ব্যাখ্যাস্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা অতুল্যাগোত্রীর শারীর ব্যাখ্যা করিব।

অতুল্যাগোত্রস্য রজঃক্যান্তে রহোবিস্তৃতঃ মিধুনীকৃতস্য ।

কিংস্যাচ্চতুষ্পাংপ্রভবক যড়্ভো যৎ ত্রীযু গতধ্বমুগৈতি পুংসঃ ॥

প্রশ্ন। ত্রীর রজঃকয়ের অন্তে অর্থাৎ ওতুর তিন দিবসের পরে, তাহার সহিত অতুল্যা-  
গোত্রী পুরুষ সঙ্গত হইলে, তাহার নিঃসৃত চতুর্ভুজ ও বক্রসজ কোন্ পদার্থ দ্বীতে  
গর্ভরূপে পরিণত হয় ?

শুক্রে তদস্য প্রবলন্তি ধীরা যজ্ঞীয়তে গভঃসমুদ্ভবায় ।

বাবুয়িভূম্যবৃণপাদবতং যজ্ঞভো রসেভ্যঃ প্রভবন্ত তস্য ॥

উত্তর। গর্ভরূপে পরিণত হইবার অল্প বাহ্য গর্ভাশয়ে সঞ্চিত হয়, পণ্ডিতগণ তাহাকে শুক্র নামে নির্দেশ করেন। বায়ু, অগ্নি, ভূমি ও জল, এই চারিটি ভূতগুণ এবং মধুরাদি ছয় রস হইতে, সেই শুক্রের উৎপত্তি হয়।

সম্পূর্ণদেহঃ সময়ে স্তব্ধঃ গভঃ কথং কেন চ জায়তে স্ত্রী ।

গভঃ চিরাদ্বিন্দতি সপ্রজাপি ভূত্বাথবা নশ্যতি কেন গভঃ ॥

প্রশ্ন। কোন্ হেতুদ্বারা কিরূপে গর্ভ সম্পূর্ণ দেহ হইয়া, যথাসময়ে স্তব্ধ প্রসূত হয়? স্ত্রী সন্তানবতী হইয়াও কি কারণে বহুবিলম্বে পুনর্বার গর্ভধারণ করে? এবং গর্ভ উৎপন্ন হইয়া কি কারণেই বা তাহা নষ্ট হইয়া যায়?

শুক্রে স্ফাঙ্গাশয়কালসম্পদ্যস্যোপচারাস্ত হিতৈত্ত্বার্থেঃ ।

গভঃ চ কালে চ স্তব্ধী স্তব্ধা সঞ্জায়তে সম্পরিপূর্ণদেহঃ ।

উত্তর। শুক্র শোণিত, আত্মা ও গর্ভাশয় নির্দোষ হইলে এবং তাহার হিতকর আহার বিহারদ্বারা শুক্রা হইলে গর্ভ সম্পূর্ণদেহ ও স্তব্ধ হইয়া যথাকালে স্তব্ধ প্রসূত হয়।

যোনিপ্রদোষাশ্মনসোহভিতাপাচ্ছুক্রাস্ত্বেগাহারবিহারদোষাং ।

অকালযোগাঘলসংকয়াচ্চ গভঃ চিরাদ্বিন্দতি সপ্রজাপি ॥

যোনিদোষ, মনস্তাপ, শুক্র শোণিত ও আহার বিহারের দোষ অকালে সন্তান প্রসূত হয় এই সকল কারণে সন্তানবতী স্ত্রীও বহুবিলম্বে পুনর্বার গর্ভ ধারণ করে।

অস্বপ্ননিক্রান্তং পবনেন নার্ব্যা গভঃ ব্যবস্যস্ত্যবুধাঃ কদাচিত্ ।

গভস্য রূপং হি কুরোতি তস্যাস্তদাস্ত্বেগপ্রাণি বিবর্তমানন্ ॥

তদগ্নিসূর্য্যশ্রমশোকরোষৈরুষ্ণান্নপানৈরথবা প্রবৃত্তম্ ।

দৃষ্টাস্ত্বেগেকে ন চ গভঃক্ষাঃ কেচিন্নরা ভূতহৃতং বদন্তি ॥

ওজোহীনানাং রজনীচরাণামীহারহেতোর্ন শরীরমিষ্টম্ ।

গভঃ হরেয়ুর্যদি তে ন মাতুলক্কাবকাশা ন হরেয়ুরোজঃ ॥

বাবুকর্ভুক স্ত্রীদিগের শুক্রশোণিত কদাচিত্ কষ্ট হইলে অজ্ঞব্যক্তিগণ তাহাকে গর্ভ বলিয়া নিশ্চয় করে, কারণ সেই নিক্রান্ত শুক্রশোণিত ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইয়া গর্ভের রূপ ধারণ করে। আবার সেই শুক্রশোণিত যখন অগ্নিসন্তাপ, সূর্য্যাতপ, পরিশ্রম, শোক, ক্রোধ এবং উষ্ণ-বীৰ্য্য অন্নপান সেবনদ্বারা নিঃসৃত হয়, তখন তাহা দেখিয়া কেহ কেহ বলেন—ইহা গর্ভ নহে কিন্তু অজ্ঞব্যক্তিগণ বলেন—গর্ভ ভূতগুণ কর্তৃক অপহৃত হইয়াছে। কিন্তু নিশাচরগণ ওষোতোলী, গর্ভদেহ তাহাদের আহারার্থ অতিলব্ধি নহে। যদি তাহারা গর্ভহরণের বস্ত্র মাতার শরীরে প্রবেশ করে, তবে অবকাশ পাইয়াও মাতার ওজঃ হরণ করে না কেন?

কস্তাং হৃতং বা সহিতৌ পৃথগ্বা হৃতৌ হৃতো বা তনয়ান্ বহুন্ বা ।

কস্তাং প্রসূতে সুচিরেণ গভঃকোহভিবৃদ্ধিক যমেহৃত্যপৈত ॥

প্রঃ। কি কারণে কড়া পুত্র, অথবা বমজ পুত্র-কড়া, বমজ পুত্র বা বমজ কড়া কিংবা এককালে বহুপুত্র প্রসব করে? কেনই বা বহুবিলম্বে প্রসব করে? এবং কি কারণেই বা বমজ সন্তানের মধ্যে একটি অধিক বর্ধিত হয়?

রক্তেন কন্ডামধিকেন পুত্রঃ শুক্রেণ তেন দ্বিবীধীকৃতেন ।

বীজেন কন্ডাঞ্চ স্ততঞ্চ সূতে যথাস্ববীজাত্যুতরাধিকেন ॥

শুক্ৰাধিকং বৈধমুপৈতি বীজং যস্যঃ স্ততৌ সা সহিতৌ প্রসূতে ।

রক্তাধিকং বা যদি ভেদমেতি দ্বিধা স্ততে সা সহিতে প্রসূতে ॥

ভিনতি যাবদ্ বহুধা প্রপন্নঃ শুক্ৰান্তবং বায়ুরতিপ্রবৃদ্ধঃ ।

তাবন্ত্যপত্যানি যথাবিভাগং কন্মাজ্জকান্মস্ববশাৎ প্রসূতে ॥

উত্তর। ঋতুশোণিতের ভাগ অধিক হইলে কড়া এবং শুক্রে ভাগ অধিক হইলে পুত্র প্রসব করে। বীজ স্বরূপ শুক্রেণোণিত দ্বিধা বিভক্ত হইলে এবং একভাগে রক্তের ও একভাগে শুক্রে অধিক্য থাকিলে, বমজ কড়া ও পুত্র প্রসব করে। আর যদি শুক্রে অধিক্য বিশিষ্ট বীজ দুইভাগে বিভক্ত হয়, তবে বমজ পুত্র, এবং রক্তের অধিক্য বিশিষ্ট বীজ দ্বিধা বিভক্ত হইলে, বমজ কড়া প্রসব করিয়া থাকে। বায়ু অতিপ্রবৃদ্ধ হইয়া, যদি শুক্রেণোণিত বহুভাগে বিভক্ত করে, তবে সেই বিভাগানুসারে অর্থাৎ বীজ যত ভাগে বিভক্ত হয়, ততগুলি সন্তান প্রসব করে। প্রসূতি ও প্রসূতার ধর্মাদ্বন্দ্ব কন্মফলানুসারে এইরূপ ঘটয়া থাকে।

আহারমাপ্রোতি যদা ন গর্ভঃ শোমঃ সমাপ্রোতি পরিত্রুতিং বা ।

তং স্ত্রী প্রসূতে স্তচিরেণ গর্ভঃ পুষ্টৌ যদা বর্ধগণৈরপি স্যাৎ ॥

কন্মাজ্জকান্মস্ববশাৎ ভেদাদাচ্ছুক্ৰান্তজঃ বৃদ্ধিমুপৈতি কুক্ষৌ ।

একোহধিকৌ ন্যূনতরোদ্বিতীয় এবং যমেহপ্যভ্যধিকৌ বিশেষঃ ॥

গর্ভ আহার না পাইলে, অর্থাৎ মাতৃকৃত আহার রস দ্বারা তাহার পরিপোষণ না হইলে, গর্ভ শুষ্ক হইয়া যায়, অথবা গর্ভশ্রাব হয়। এইরূপে গর্ভ বহুদিনে পরিপুষ্ট হইলে, স্ত্রীগণ সেই গর্ভ বহুবিলম্বে প্রসব করে। পূর্বজন্মকৃত কন্মফলানুসারে শুক্রেণোণিত বিবমভাগে বিভক্ত হইয়া কুক্ষিমধ্যে বৃদ্ধি পাইলে, যে ভাগ অধিক হয় তাহা অধিক পুষ্ট, এবং যে ভাগ মল্ল হয় তাহা অল্প পুষ্ট হইয়া থাকে। এইরূপে বমজ সন্তানের মধ্যেও একের অধিক দ্বি হয়।

কন্মাদ্বিরেতাঃ পবনেন্দ্রিয়ৌ বা সংস্কারবাহী নরনারীষণ্ডঃ ।

বক্রী তথৈর্বাভিরতিঃ কথং বা সঞ্জায়তে বাতিকষণ্ডকৌ বা ॥

প্রঃ।—বিরেতাঃ, পবনেন্দ্রিয়, সংস্কারবাহী, নরষণ্ড, নারীষণ্ড, বক্রী, দ্বৈর্বাভিরতি ও বাতিকষণ্ড নামক বিকৃত সন্তান কি কারণে জন্মে?

বীজাৎ সমাংশাচ্ছপতপ্তবীজাৎ স্ত্রীপুংসলিঙ্গী ভবতি বিরেতাঃ ।

শুক্ৰাশয়ং গর্ভগতিস্য হস্তা করোতি বায়ুঃ পবনেন্দ্রিয়ম্ ॥

উত্তর।—বীজ অর্থাৎ শুক্রেণোণিত সমাংশে হইলে, অথবা বাতাদিহোম কর্তৃক বীজ শতপ্ত হইলে, স্ত্রী ও পুংস উভয়ের সমাংশে তিন বৃক্ক বিরেতাঃ (স্ত্রী) জন্মে। (ইহাযের



লিঙ্গ বা যোনি থাকেনা।) বায়ুকর্ষক গর্ভের শুক্রাশ্রয় বিনষ্ট হইলে, তাহার পবনক্রিয় হইয়, অর্থাৎ সেই গর্ভ শুক্রশূন্য হইয়া থাকে।

শুক্রাশ্রয়হারবিঘট্টনেন সংস্কারবাহং হি করোতি বায়ুঃ।

মন্দারাজীজাববলাবহর্ষৌ ক্রীর্বৌ চ হেতুর্বিবৃতিষ্ময়শ্চ ॥

বায়ুকর্ষক শুক্রাশ্রয়ের হার বিঘটিত হইলে, সংস্কারবাহী জন্মে। (বালীকরণ ঔষধ সেবনদ্বারা যাহাদের পুংস্ব জন্মে এবং সেই ঔষধ সেবনের অভাবে পুংস্বহীনতা হয়, তাহাদিগকে সংস্কারবাহী কহে।) পিতা মাতার বীজ দুকল বা অল্প হইলে, অথবা মৈথুন বিষয়ে তাহাদের হর্ষাভাব হইলে, সেই ক্রৈব্যাদোষ বিশিষ্ট পিতামাতাই নরবৎ ও নারীবৎ এই উভয় বিকৃত সন্তানের কারণ হইয়া থাকে। (যে পুরুষের কার্য ও আকার স্ত্রীলোকের জ্ঞান, তাহাকে নরবৎ কহে। নারীবৎগণ পুরুষধর্মী ও স্তনহীন হয়।

মাতুর্ব্যবায়প্রতিঘেন বক্রী স্মারীজদৌর্কল্যাতয়া পিতৃশ্চ।

ঈর্ষ্যভিভূতাবপি মন্দহর্ষাবীর্যরতেরেব বদন্তি হেতুম্ ॥

মাতার মৈথুনে অনিচ্ছা এবং পিতার বীজদৌর্কল্য থাকিলে, বক্রী সন্তান জন্মে। (শুক্র-ভোজন করিলে, যাহাদের শিশু উৎপিত হয়, তাহাদিগকে বক্রী কহে। শাস্ত্রান্তরে বক্রী আসেক্য নামে অভিহিত।) পিতা-মাতা ঈর্ষ্যভিভূত অথবা মৈথুনে হর্ষহীন থাকিলে, ঈর্ষ্যভিরতি পুত্র জন্মে। (অপরের মৈথুনে দেখিয়া যাহারা মৈথুনে প্রবৃত্ত হয়, তাহাদিগকে ঈর্ষ্যভিরতি কহে। শাস্ত্রান্তরে ইহারা ঈষাক বা দৃষ্টিযোনি নামে নির্দিষ্ট।)

বায়ুমিদোমাদ্ বৃষণো হু যশ্চ নাশং গতো বাতিকমণ্ডকঃ সঃ।

ইত্যেবমকৌ বিকৃতিপ্রকারাঃ কশ্মাভ্যকানামুপলক্ষণীয়াঃ ॥

বায়ু ও অগ্নির দোষে যাহাদের বৃষণরস নষ্ট হইয়া যায়। তাহাকে বাতিকমণ্ডক কহে পুরুষস্বকৃত কর্ণের দোষেই এই আটপ্রকার বিকৃতি হইয়া থাকে।

গর্ভস্থ সন্তোহনুগতশ্চ কুক্ষৌ স্ত্রীপুংসপুংসামুদরস্থিতানাম্।

কিং লক্ষণং কারণমিহ্যতে কিং সরূপতাং যেন চ যাতাপত্যম্ ॥

প্রশ্ন।—কুক্ষিমধ্যে গর্ভ সন্তোজাত হইলে, তাহার লক্ষণ কি? উদরস্থিত স্ত্রী পুরুষ বা নপুংসক গর্ভের লক্ষণ কি? গর্ভ অন্তের সাদৃশ্য প্রাপ্ত হয়, তাহার কারণ কি?

নিষ্ঠাবিকা গৌরবমঙ্গমাদস্তস্ত্রাপ্রহর্ষৌ হৃদয়ব্যথা চ।

ভৃগুশ্চ বীজগ্রহণঞ্চ যোশ্চ। গর্ভস্থ সন্তোহনুগতশ্চ লিঙ্গম্ ॥

উত্তর। নিষ্ঠাবন (খুত্বেলা,) শরীরের শুক্ররস, অন্তের অবসান, তন্দ্রা, অপ্রীতি, হৃদয়ে বেদনা, ভোজনে অনিচ্ছা, এবং যোনিদ্বারা বীজগ্রহণ অর্থাৎ মৈথুনাতে শুক্র নির্গত না হওয়া, এই কয়েকটি সন্তোজাত গর্ভের লক্ষণ।

সব্যাজকৌ পুরুষার্থিনী স্ত্রী স্ত্রীস্বপ্নপানানশীলচেতা।

সব্যাজগর্ভা নচ বৃত্তগর্ভা সব্যপ্রজ্ঞা জিয়মেব সূতে ॥

পুত্রস্বতো লিঙ্গবিপর্যয়েণ ব্যামিষাদিঙ্গা প্রকৃতিং তৃতীয়াম্।

গর্ভোপপত্তৌ হু বনঃ জিহ্বা যং জন্তংব্রজেতংসদৃশং প্রসূতে ॥

যে গর্ভিণী ক্রী বাহ অঙ্গদ্বারা গ্রহণ ধারণাদি কার্য করে, পুরুষসদয়ের আকাজকা করে, যাহার নিজা পান ভোজন ব্যবহার ও কার্য ক্রী জনোচিত, যাহার গর্ভ বামভাগে অবস্থিত হয়, গর্ভ গোলাকার না হয়, এবং বামস্তনে প্রথম দুগ্ধ সঞ্চয় হয়, সেই ক্রী কন্ডা প্রসব করে। ইহার বিপরীত লক্ষণ হইলে, পুত্র এবং মিশ্র লক্ষণ হইলে ক্রীব প্রসব করিয়া থাকে। গর্ভোৎ-পত্তিকালে ক্রীর মন যে প্রকার প্রাণীর বিষয় চিন্তা করে, সেই প্রাণীর সদৃশ সন্তান প্রসূত হয়।

গর্ভস্থ চত্বারি চতুর্বিধানি ভূতানি মাতাপিতৃসন্তানি ।

আহারজাণ্ডাকৃতানি চৈব সর্বশ্চ সর্বাণি ভবন্তি দেহে ॥

তেষাং বিশেষাংশলবন্তি যানি ভবন্তি মাতাপিতৃকর্মান্বজানি ।

তানি ব্যবশ্যেৎ সদৃশব্রহ্মেতুং সত্বং যথানুকমপি ব্যবশ্যেৎ ॥

মাতৃজ, পিতৃজ, আহারজ ও আত্মজ, এই চারি প্রকার চারিটি চারিটি বাণ্যাদি ভূতকর্তৃক সকল গর্ভেরই দেহ উৎপন্ন হয়। তন্মধ্যে মাতৃজ, পিতৃজ ও আত্মকর্ষজ এই ত্রিবিধ ভূত-চতুষ্টয়ের মধ্যে যে চারিটিভূত বিশেষ বলবান হয়, তাহাই সাদৃশ্যের কারণ বলিয়া নিশ্চয় করিবে। অর্থাৎ মাতৃজ ভূতচতুষ্টয় বলবান হইলে সন্তান মাতার সদৃশ, পিতৃজ ভূতচতুষ্টয় বলবান হইলে পিতার সদৃশ এবং আত্মকর্ষজ ভূতচতুষ্টয় বলবান হইলে সন্তান আত্মসদৃশ হইয়া থাকে। এইরূপ সাদৃশ্যমুসারে সন্তানের মনও তৎসদৃশ হয়।

কশ্মাৎ প্রজাং ক্রী বিকৃতাং প্রসূতে হীনাধিকাক্ষীং বিকলেন্দ্রিয়াঞ্চ ।

দেহাৎ কথং দেহমুপৈতি চান্দ্ৰমাজ্জা সদা কৈরনুবধ্যতে চ ॥

প্রশ্ন।—ক্রীগণ কি কারণে বিকৃত, হীনাক্ষ, অধিকাক্ষ ও বিকলেন্দ্রিয় সন্তান প্রসব করে? আত্মা কিরূপে একদেহ হইতে অন্তদেহে অবলম্বন করে? এবং কোন্ কোন্ ভাবের সহিত আত্মা সর্কদা অনুবদ্ধ থাকে?

বীজাজ্ঞকর্মান্বয়কালদোষৈমাতৃস্তুদাহারবিহারদোষৈঃ ।

কুর্ক্বেস্তিদোষা বিবিধানিভূক্তাঃ সংস্থানবর্ণেন্দ্রিয়বৈকৃতানি ॥

বর্ষাশ্চ কাষ্ঠাশ্চ ঘনাস্থবেগান্তরোঃ সরিৎশ্রোতসি সংস্থিতস্ত ।

যথৈব কুর্য্যদ্বিকৃতিং তথৈব গর্ভস্থ কুক্ষৌ নিব্রতস্ত দোষাঃ ॥

উত্তর।—বীজ ( শুক্রশোণিত ), আত্মকর্ষ, গর্ভাশয় ও কালের দোষ, এবং মাতার আহার-বিহারের দোষ, এই সকল কারণে বাতাদি দোষ দূষিত হইয়া, গর্ভের আকৃতি, বর্ণ ও ইন্দ্রিয়ার বিবিধ বিকৃতি করে। বর্ষাকালে কাষ্ঠ প্রস্তর মেঘ ও জলবেগ, নদীশ্রোতঃস্থিত বৃক্ষের যেরূপ বিকৃতি সাধন করে, সেইরূপ বাতাদি দোষও কুক্ষিস্থিত গর্ভের বিকৃতি সম্পাদন করিয়া থাকে।

ভূতৈশ্চভূতিঃ সহিতঃ স সূক্ষ্মমনোজবো দেহমুপৈতি দেহাৎ ।

কর্মান্বকঙ্কামতু তন্ত দৃশ্যং দিব্যং বিনা দর্শনমস্তি রূপম্ ॥

স সর্বগঃ সর্বপরীকৃত্ত স বিশ্বকর্মা স চ বিশ্বরূপঃ ।

স চেতনাধাতুরতীন্দ্রিয়শ্চ স নিত্যযুক্ত সাত্মনঃ স এব ॥

রসাত্মকমাতাপিতৃসন্তানি ভূতানি বিদ্যাদশ ষট্ চ দেহে ।  
চহারি তত্রাত্মনি সংজ্ঞিতানি স্থিতস্তথাহ্মা চ চত্বৰ্ণ্য তেষু ॥

জীবাত্মা কৰ্ম্মাত্মকব হেতু স্বল্প চত্বৰ্ণ্যের সহিত মনোবেগে এক দেহ হইতে অল্প দেহ অবলম্বন করেন । তাহার সেই স্বল্পরূপ দিব্যদৃষ্টি ব্যতীত অল্প দৃষ্টিদ্বারা দর্শন করা যায় না । সেই আত্মা সৰ্বগত, সৰ্বপরীর ভরণ কর্তা তিনি বিশ্বকৰ্ম্মা, তিনিই বিশ্বরূপ, তিনি চেতনা-  
বাহু, অতীন্দ্রিয়, এবং তিনিই শরীরের সহিত নিত্যসংযুক্ত স্তবরাঃ তিনি রাগাদির অমূৰ্ত্তি-  
শালী । রসজ চারিটি, আয়জ চারিটি, মাতৃজ চারিটি, এবং পিতৃজ চারিটি, সমুদায়ে যোলটি  
ভূত দেহে বিদ্যমান আছে । তন্মধ্যে চারিটি ভূত আত্মাশ্রিত, এবং আত্মাও সেই চারিটি  
ভূতে অবস্থিত ।

ভূতানি মাতাপিতৃসন্তানি রজস্ চ শুক্রঞ্চ বদন্তি গভে ।  
আপ্যামাতে শুক্রমসৃচ্চ ভূতৈর্ধৈন্তানি ভূতানি রসাত্মবানি ॥  
ভূতানি চহারি তু কৰ্ম্মজ্ঞানি যাম্মাজ্ঞানীনি বিশস্তি গৰ্ভম্ ।  
স বীজধৰ্ম্মা হুপরাপরাণি দেহাস্তরাণ্যাত্মনি যাতি যাতি ॥  
রূপাদিরূপপ্রভবঃ প্রসিদ্ধঃ কৰ্ম্মাত্মকানাং মনসো মনস্তঃ ।  
ভবন্তি যে স্বাকৃতিবুদ্ধিভেদা রজস্তমঃ কৰ্ম্ম চ তত্র হেতুঃ ॥

পর্কোৎপাদক রজঃপদার্থকে মাতৃভূত এবং শুক্রপদার্থকে পিতৃভূত কহে । শুক্র-  
শোণিত পর্ভরূপে পরিণত হইয়া, যে ভূতসমূহ দ্বারা পরিপুষ্ট হয়, তাহাকেই রসজভূত কহে ।  
আর যে চারিটি ভূত আত্মালীন হইয়া গর্ভে প্রবেশ করে, সেই আয়জ ভূতচতুষ্টয় কৰ্ম্মজভূত  
নামে অভিহিত হয় । ভূতচতুষ্টয়ায়ক সেই জীবাত্মাই বীজধৰ্ম্মা, অর্থাৎ বীজের অমূৰ্ত্তোৎপাদনে  
জ্ঞায়, সেই স্বল্পদেহী ভূতাত্মা স্থলদেহের উৎপাদন করেন । আত্মা দেহান্তরে গমন করিলে,  
সেই স্বল্প ভূতচতুষ্টয়ও তৎসহ গমন করিয়া থাকে । কৰ্ম্মাত্মক ভূতাত্মার স্বল্পরূপ হইতেই  
বিশিষ্ট রূপের উৎপত্তি হয়, এবং সেই ভূতাত্মার মন হইতেই মনের বিকাশ হইয়া থাকে ।  
তথাপি প্রতি পুরুষে যে আকৃতি ও বুদ্ধির ভেদ দেখিতে পাওয়া যায়, রজোগুণ তমোগুণ  
এবং কৰ্ম্মকলই তাহাদের কারণ ।

অতীন্দ্রিয়ৈন্তৈরতিসূক্ষ্মরূপৈরাহ্মা কদাচিত্ত বিযুক্তরূপঃ ।  
ন কৰ্ম্মণা নৈবমনোমতিভ্যাং ন চাপ্যহঙ্কারবিকারদোষৈঃ ॥  
রজস্তমোভ্যাস্ত মনোহনুবন্ধঃ জ্ঞানঃ বিনা তত্র হি সৰ্ব্বদোষাঃ ।  
গতিপ্রবৃত্ত্যোস্ত নিমিত্তমুক্তং মনঃ সদোষং বলবচ্চ কৰ্ম্ম ॥

অতীন্দ্রিয় সেই স্বল্পরূপের সহিত, কৰ্ম্মকলের সহিত, মন ও মতির সহিত, এবং অহঙ্কার  
বিকার ও দোষের সহিত ভূতাত্মা কখনই বিযুক্ত হন না । জ্ঞান অর্থাৎ শুদ্ধ সবুণের অভাবে  
মন ও রজঃ ও তমোগুণের সহিত সৰ্বদা অলব্ধ থাকে । এখানে দোষ শব্দদ্বারা সেই জ্ঞান  
ব্যতীত অপর সমস্তই বুঝিতে হইবে । সদোষ মনঃ, এবং পূৰ্ণকল্পকৃত বলবৎ কৰ্ম্ম, এই  
উভয়ই আত্মার একদেহ হইতে অল্পদেহে গমনের কারণ ।

রোগাঃ কূতঃ সংশমনঃ কিমেবাং হর্ষস্ত শোকস্ত চ কিং নিমিত্তম্ ।

শরীরস্বপ্রভবা বিকারাঃ কথং ন শাস্তাঃ পুনরাপত্তেয়ঃ ॥

প্রশ্ন।—রোগসমূহ কি কারণে উৎপন্ন হয়? তাহাদের শাস্তির উপায় কি? হর্ষের ও শোকের কারণ কি? শারীর ও মানস রোগ সকল প্রশমিত হইয়া কি উপায়ে পুনরুদ্ধৃত হইতে পারে না?

প্রজ্ঞাপরাধো বিষমস্তদর্থ্য হেতুস্তৃতীয়ঃ পরিণামকালঃ ।

সর্বাময়ানাং ত্রিবিধা চ শাস্তিজ্ঞানার্থকালোঃ সমযোগযুক্তাঃ ॥

ধর্ম্যাঃ ক্রিয়া হর্ষনিমিত্তমুক্তাস্ততোহন্যথা শোকবশং নয়ন্তি ।

শরীরস্বপ্রভবাস্ত দোষান্তয়োর্বৃত্ত্যা ন ভবন্তি ভূয়ঃ ॥

রূপস্ত সত্ত্বস্য চ সন্ততির্থা নোক্তস্তদাধিনি হি সৌহৃদ্যি কীর্ষিৎ ।

তয়োর্বৃত্তিঃ ক্রিয়তে পরাভ্যাং ধৃতিস্মৃতিভ্যাং পরয়া ধিয়া চ ॥

উত্তর। প্রজ্ঞাপরাধ, বিষম ইঞ্জিয়ার্থ অর্থাৎ ইঞ্জিয়ার্থের আভ্যোগ অযোগ ও মিথ্যাবোগ এবং পরিণাম কাল, এই তিনটি সমুদায় রোগের হেতু। সমযোগযুক্ত জ্ঞান, সমযোগযুক্ত ইঞ্জিয়ার্থ এবং সমযোগযুক্ত কাল পরিণাম, এই তিনটিই সকল রোগের শাস্তির উপায়। ধর্ম্মানুগত ক্রিয়াসকল হর্ষের কারণ এবং তদ্বিপরীত অর্থাৎ অধর্ম্মানুগত কর্ম্মসমূহই মনুষ্যকে শোকাভিভূত করে। শারীর দোষ এবং মানস দোষের অসত্ত্বাব হইলেই রোগসকলের পুনরুদ্ধৃত হয়না। অর্থাৎ রোগ শাস্তির পরে সেই রোগারম্ভক বাতাদি শারীর দোষ অথবা রক্তঃ প্রভৃতি মানস দোষ ও সম্পূর্ণ নিবারিত হয়, তাহা হইলেই শারীর বা মানস রোগের পুনরুৎপত্তি হইতে পারে না। শরীরের ও মনের প্রবাহ অনাদি, যেহেতু তাহাদের কোনও আদি নাই। কিন্তু উৎকৃষ্ট ধৃতি স্মৃতি ও বুদ্ধিধারা, সেই শরীরের ও মনের প্রবাহ নিবৃত্ত হয়। অর্থাৎ পরাধৃতি স্মৃতি ও বুদ্ধিধারা, জীবের আত্যন্তিক ছঃখনিবৃত্তিরূপ মোক্ষ হয়, স্মৃতিরাত্মন কোনরূপ রোগাদিরও উৎপত্তি হইতে পারে না।

সত্যাপ্রায়ে বা দ্বিবিধে যথোক্তে পূর্বং গদেভ্যঃ প্রতিকর্মানিত্যম্ ।

জিতেন্দ্রিয়ং নানুপতন্তি রোগান্তংকালযুক্তং যদি নাস্তি দৈবম্ ॥

দৈবং পুরা যৎ কৃতমুচ্যতে তৎ তৎ পৌরুষং যদ্বিহ কর্ম্ম দৃষ্টম্ ।

প্রবৃতিহেতুবিষমঃ স দৃষ্টো নিবৃতিহেতুস্ত সমঃ স এব ॥

যথোক্ত দ্বিবিধ আশ্রয় অর্থাৎ শরীর ও মনঃ বর্ত্তমান থাকিতেও, যদি রোগোৎপত্তির পূর্বেই নিত্য তাহার প্রতিকার করা হয়, অর্থাৎ শারীর দোষ ও মানসদোষের নিবারণ করা হয় এবং তৎকালে ফলপ্রদ কোন দৈব বলবান্ না থাকে, তাহা হইলে সেই জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিকে কোন রোগই উপতপ্ত করিতে পারে না। পূর্বজন্মকৃত কর্ম্মকে দৈব এবং ইহজন্মকৃত কর্ম্মকে পৌরুষ কহে। এই উত্তর জন্মকৃত কর্ম্ম অর্থাৎ দৈব ও পৌরুষ যদি বিবিধ অর্থাৎ অভিযোগ অযোগ ও মিথ্যাবোগযুক্ত হয়, তবে তাহা রোগোৎপত্তির কারণ হয় এবং দৈব ও পৌরুষ সমযোগ যুক্ত হইলে, তাহা রোগনিবৃত্তির কারণ হইয়া থাকে।

হৈমন্তিকং দোষচয়ং বসন্তে প্রবাহয়ন্ ঐশ্বিকমজ্রকালে ।

যনাত্যয়ে বার্ষিকমাশু সম্যক্ প্রাণোতি রোগানুভূতান্ জাতু ॥

নরো হিতাহারবিহারসেবী সমীক্ষ্যকারী বিষয়েষসক্তঃ ।  
 ক্লীভা সমঃ সত্যপরঃ ক্রমাবানাপ্তোপসেবী চ ভবত্যরোগঃ ॥  
 জ্ঞানং তপস্ত্বংপরতা চ যোগে যস্যাস্তি তং নানুপতন্তি রোগাঃ ।  
 মতির্বচঃ কৰ্ম্ম স্থখানুবন্ধি সৰ্ব্বং বিধেয়ং বিষদা চ বুদ্ধিঃ ॥

ঐতকালের সঙ্কিত দোষ বসন্তকালে, গ্রীষ্মকালের সঙ্কিত দোষ বর্ষাকালে এবং বর্ষাকালের সঙ্কিত দোষ শরৎকালে নির্হরণ করিলে, ঋতুজনিত রোগ কদাচ ভোগ করিতে হয় না। যে ব্যক্তি হিতকর-আহার-বিহারের সেবা করে, সম্যক্ বিবেচনা করিয়া সমুদায় কার্য্য করে, ইন্দ্রিয় বিষয়ে অনাসক্ত হয়, এবং দাতা, সমদর্শী, সত্যপরায়ণ, ক্রমাবান্ ও আপ্তজনে সেবাকারী হয়, সে নীরোগ হইয়া থাকে। ঐহার জ্ঞান তপস্যা এবং যোগে তৎপরতা আছে, তাহাকেও কোন রোগ উপতপ্ত করিতে পারে না। অতএব মতি, বাক্য, কৰ্ম্ম, মনঃ ও বুদ্ধি বাহ্যতে বিশদ ও স্থখানুবন্ধী হয়, তাহাই বিধেয়।

তত্র শ্লোকঃ ।

ইহাশ্লিষেশস্য মহার্ঘযুক্তঃ  
 মড়্‌বিশংকং প্রশ্লগণং মহর্ষিঃ ।  
 অতুল্যাগোত্রে ভগবান্ যথাবন্  
 নিগীতবান্ জ্ঞানবিবর্দ্ধনার্থম্ ॥

এই অতুল্যাগোত্রীয় অধ্যায়ে, ভগবান্ আত্মের মহর্ষি অশ্লিষেশের জ্ঞান বিবর্দ্ধনের চরু তাহার মড়্‌বিশংক প্রশ্লগণ যথাবৎ নির্ণয় করিয়াছেন।

ইত্যশ্লিষেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শারীরস্থানে  
 অতুল্যাগোত্রীয়ঃ নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অশ্লিষেশকৃত ৩ চরক প্রতি সংস্কৃত তস্ত্রে শারীর স্থানে অতুল্যা গোত্রীয় নামক  
 দ্বিতীয় অধ্যায়।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

( খুড্ডীকাগর্তাবক্রান্তিঃ । )

অথাৎ: খুড্ডীকাং গর্তাবক্রান্তিং শারীরং ব্যাখ্যাস্যাম  
 ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

ভগবান্ আত্মের কহিলেন, অতঃপর আমরা খুড্ডীকা গর্তাবক্রান্তি শারীর অর্থাৎ জীবে গর্তাবক্রান্তি সম্বন্ধে স্মরণ অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব।

পুরুষস্যানুপহতরেতসঃ ক্রিয়াশ্চাপ্রকৃষ্টযোনিশোণিতগর্ভাশয়ায়া যদা ভবতি সংসর্গ ঋতুকালে, যদা চানয়োস্তথৈব যুক্তয়োঃ সংসর্গে তু শুক্র-শোণিতসংসর্গমন্তর্গর্ভাশয়গতং জীবোহবক্রামতি সত্বসম্প্রায়োগাৎ তদা গর্ভোহভিনির্ব্বর্ততে । স সাত্ব্যারসোপযোগাদরোগোহভিসংবন্ধতে সম্যগুপচটৈরশ্চোপচর্য্যমানস্ততঃ প্রাপ্তকালঃ সর্কেন্দ্রিয়োপপন্নঃ পরিপূর্ণ-সর্ব্বশরীরোবলবর্ণসত্বসংহননসম্পাদুপেতঃ স্থথেন জায়তে সমুদায়াদেবাং ভাবানাম্ । মাতৃজশ্চায়াং গর্ভঃ পিতৃজশ্চাত্মজশ্চ সাত্ব্যজশ্চ রসজশ্চান্তি চ সত্বসংজ্ঞমুপপাদুকমিতিহোবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অষ্টৈযোনি, অষ্টশোণিত ও অষ্ট গর্ভাশয়বিশিষ্ট স্ত্রীর সহিত ঋতুকালে অষ্টৈশুক্র পুরু-  
ষেব সংসর্গ হটলে, এবং সংসর্গকালে সেই শুক্রশোণিত গর্ভাশয়ে অন্তর্নিবিষ্ট হইলে,  
যখন স্ত্রীবায়া মনোবেগে সেই শুক্রশোণিতকে অবলম্বন করেন, তখনই গর্ভের  
উৎপত্তি হয় । সেই গর্ভ সাত্ব্যারসের উপযোগহেতু এবং সম্যক উপচার দ্বারা উপচর্য্যমান  
হইয়া নীরোগ অবস্থায় ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতে থাকে । তৎপরে যথাকালে সমুদায় ইন্দ্রিয়বৃত্ত  
সম্পূর্ণদেহ এবং বল বর্ণ সব ও আকৃতিসম্পন্ন হইয়া, সমুদায় বিষয়ের সর্ব্বাঙ্গ সম্পূর্ণভাবে  
অনায়াসে ভূমিষ্ট হয় । এই গর্ভ মাতৃজ, পিতৃজ, আত্মজ, সাত্ব্যজ, রসজ, এবং মনও ইহার  
উৎপাদক কারণ । ভগবান্ আত্রেয় এই কথা বলিলেন ।

নেতি ভরদ্বাজঃ । কিং কারণং ? ন হি মাতা ন পিতা নাত্মা ন  
সাত্ব্যং ন পানানশনভক্ষ্যালেছোপযোগা গর্ভঃ জনয়ন্তি, ন চ পরলোকাদেত্য  
গর্ভঃ সত্বসংজ্ঞকমবক্রামতি ।

যদি হি মাতাপিতরৌ গর্ভং জনয়েতাং ভূয়স্যশ্চ ত্রিযঃ পুমাংসশ্চ  
ভূয়াংসঃ পুত্রকামাঃ, তে সর্কে পুত্রজন্মাভিসম্বায় মৈথুনমাপদ্যমানাঃ  
পুত্রানৈব জনয়োযুহুর্হিতূর্কা হুহিতুকামাঃ, ন চ কাশ্চিৎ ত্রিযঃ কেচিৎ  
পুরুষা নিরপত্যাঃ স্ত্র্যরপত্যকামাশ্চ পরিদেবেবন্ ।

ভরদ্বাজ কহিলেন, তাহা নহে । কারণ, মাতা, পিতা, আত্মা, সাত্ব্য, এবং পের ভোজ্য  
ভক্ষ্য বা লেহ্য পদার্থের উপযোগ, ইহাদের কেহই গর্ভ উৎপাদন করে না । আর, পরলোক  
হইতে মনও আসিয়া গর্ভাবক্রমণ করে না । যেহেতু, পিতা মাতা যদি গর্ভোৎপাদন করি-  
তেন, তাহা হইলে, বহুসংখ্যক স্ত্রী এবং বহুসংখ্যক পুরুষ পুত্রাভিলাষী আছেন, তাহারা পুত্র-  
জন্মের অভিসন্ধিতে মৈথুন করিয়া, কেবল পুত্রই উৎপাদন করিতেন, অথবা বাহায়া কন্তা-  
ভিলাষী, তাহারা কেবল কন্তাই উৎপাদন করিতেন । কোন পুরুষই অপত্যহীন হইতেন না,  
এবং অপত্য কামনার কাহাকেও পরিতাপ করিতেও হইত না ।

ন চাত্মজানঃ জনয়ন্তি । যদি হ্যাত্মজানঃ জনয়েৎ জাতো বা  
জনয়েদাত্মানমজাতো বা জনয়তি ? তচ্চোত্তরথাপ্যনুত্তম্ । ন হি জাতো  
জনয়তি সত্ত্বাৎ, ন চৈবাজাতো জনয়েৎ সত্ত্বাৎ, তন্মাধেবোত্তরথাপ্যনুপ-

পত্তিস্তিষ্ঠতু । অথ তাবদেতদ্যদ্যমাত্মানং শক্তো জনয়িতুং স্যাৎ, ন  
 ছেনমিষ্টোষেব কথং যোনিষু জনয়েদ্বশিনমপ্রতিহতগতিং কামরূপিণং  
 তেজোবলবর্ণসংহননসমুদিতমজরমরুজমমরমেবংবিধং হ্যাত্মাত্মানমিচ্ছ-  
 ম্নিত্যতো বা ভূয়ঃ ।

আত্মা ও আত্মাকে জন্মায় না । আত্মাই যদি আত্মাকে জন্মায়, তবে জাত আত্মা আত্মাকে  
 জন্মায় ? কিংবা অজাত আত্মা আত্মাকে জন্মায় ? ইহার উভয় প্রকারই অযুক্তিযুক্ত,  
 কারণ, জাত আত্মা বিত্তমানতা বশতঃ জন্মাইতে পারে না, অর্থাৎ যাহা বিত্তমান আছে,  
 তাহার পুনর্জন্ম অসম্ভব । এবং অজাত আত্মাও নিত্যহুৎ হেতু জন্মাইতে পারে না অর্থাৎ নিত্য  
 বস্তুর জন্ম অসম্ভব । অতএব উভয় প্রকারই অযুক্তিযুক্ত হইতেছে । আর যদি আত্মা  
 আত্মাকে জন্মাইতেই সমর্থ হয়, তাহা হইলে, আত্মা আপনাকে বর্ণী, অপ্রতিহতগতি,  
 কামরূপী, এবং তেজঃ-বল-বর্ণ-মনঃ-আকৃতি প্রভৃতির সৎগুণ সম্পন্ন, অজর, নীরোগ, অমল,  
 অথবা ইহা অপেক্ষাও অধিকতর গুণসম্পন্ন করিয়া কেবল ইষ্টযোনিতেই কেন না জন্মায় ?

অসাত্ম্যজশ্চায়াঃ গর্ভঃ, যদি হি সাত্ম্যজঃ স্যাৎ তর্হি সাত্ম্যসেবিনা-  
 ম্বেবৈকাস্তেন ব্যক্তঃ প্রজা স্যাৎ, অসাত্ম্যসেবিনশ্চ নিখিলেনানপত্যাঃ  
 স্যন্ত্যচোভয়মুভয়জৈব দৃশ্যতে ॥

গর্ভ সাত্ম্যজও নহে । কারণ, গর্ভ যদি সাত্ম্যজ হইত, তবে কেবল সাত্ম্যসেবীগণেরই  
 সম্ভব হইত, এবং অসাত্ম্যসেবীগণ একবারে অপত্যহীন হইত । কিন্তু উভয়ই উভয় অবস্থায়  
 দেখিতে পাওয়া যায় ; অর্থাৎ সাত্ম্যসেবীকেও অপত্যহীন এবং অসাত্ম্যসেবীকেও পুত্রকতা-  
 বান হইতে দেখা যায় ।

অরসজশ্চায়াঃ গর্ভঃ, যদি হি রসজঃ স্যাৎ কেচিং দ্রৌপুরুষেশ্বনপত্যাঃ  
 স্যূর্ন হি কশ্চিদন্ত্যোমাং যো রসাম্মোপযুক্তে । শ্রেষ্ঠরসোপযোগিনাং  
 চেন্দগর্ভা জায়ন্ত ইত্যতিপ্রেতমিত্যেবং সত্যাজোরভ্রমার্গমায়ুররসগোক্ষীর-  
 দম্বিতমধুতৈলসৈন্ধবকুরসমৃদগশালিভূতানামেবৈকাস্তেন প্রজা স্যাৎ ।  
 স্ত্রীমাকবরকোদালককোরদৃষককন্দমূলভক্ষাশ্চ নিখিলেনানপত্যাঃ স্যন্ত্য-  
 চোভয়মুভয়জৈব দৃশ্যতে ॥

গর্ভ রসজও নহে । কারণ, গর্ভ যদি রসজ হইত, তাহা হইলে কোন স্ত্রীপুরুষই অপত্য-  
 হীন হইত না । স্ত্রী-পুরুষের মধ্যে এমন কেহই নাট যে রসের উপযোগ না করে । অথবা  
 শ্রেষ্ঠ রসসেবীগণের গর্ভ হয়, ইহাও যদি অতিপ্রেত হয়, তাহা হইলেও, যাহা-না ছাগ, মেঘ  
 বৃণ ও ময়ূর বাসের রস, এবং গব্যহস্ত, দধি দ্রুত, মধু, তৈল, সৈন্ধব, ইক্ষুস, মুগ, ও শাকি-  
 তগুলের অন্ন আহার করিয়া পরিপুষ্ট হয়, তাহাদেরই কেবল সম্ভব হইত, আর যাহারা  
 স্ত্রীমাক, বরক, উদালক ও কোরদৃষক ধানোর অন্ন এবং কন্দ-মূলদি ভোজন করে, তাহারা  
 সবলেই সম্ভবহীন হইত । কিন্তু উভয় অবস্থাতেই উভয় প্রকার দেখিতে পাওয়া যায় ;  
 অর্থাৎ শ্রেষ্ঠরসসেবীকেও নিরপত্য এবং নিম্নরসসেবীকেও অপত্যবান দেখা যায় ।

ন খরুপি পুরলোকাদেত্যা সবঃ গর্ভম্ববক্রামতি । যদি ছেনমবক্রামে-

মাস্য কিঞ্চিদেব পৌৰ্ব্বদেহিকং স্যাদবিদিতমশ্রুতমদৃষ্টং বা । স চ তচ্চ  
কিঞ্চিদপি ন স্মরতি তস্মাদেবৈতদক্রমহে অমাতৃজশ্চায়াং গৰ্ভোহপি তৃজ-  
শ্চানাতৃজশ্চাসান্নাতৃজশ্চারসজশ্চ ন চান্তি সত্ত্বগুণপাদুকমিতি হোবাচ  
ভরদ্বাজঃ ।

মনও পরলোক হইতে আসিয়া গর্ভকে অবলম্বন করে না । মন যদি পরলোক হইতে  
আসিয়াই গর্ভকে অবলম্বন করিত, তাহা হইলে, পূর্বজন্মের কোন বিষয়ই তাহার অবদিত  
অগত বা অদৃষ্ট থাকিত না । কিন্তু সে পূর্বজন্মের কোন বিষয়ই স্মরণ করিতে পারে না ।  
সেই জন্তই ইহা বলিতেছি, যে গর্ভ, মাতৃজ পিতৃজ আত্মজ সান্নাত্মজ বা রাসজ নহে এবং মন  
ও তাহার উপপাদুক নহে । ভরদ্বাজ এই কথা বলিলেন ।

নেতি ভগবানাত্রেয়ঃ । সৰ্ব্বৈভ্য এভ্যো ভাবেভ্যঃ সমুদিতৈভ্যো  
গৰ্ভোহিভিনির্গত্বতে । মাতৃজশ্চায়াং গৰ্ভো ন হি মাতৃবিনা গৰ্ভোপপত্তিঃ  
স্যাৎ, ন চ জন্ম জরায়ুজানাম্ । যানি খল্বস্য গৰ্ভস্য মাতৃজানি যানি  
চাস্য মাতৃতঃ সম্ভবতঃ সম্ভবন্তি তান্মনুব্যখ্যাস্যামঃ । তদ্যথা,—ঋক্  
চ লোহিতক মাংসক মেদশ্চ নাভিচ হৃদয়ক ক্রোম চ যকৃচ্চ প্লীহা চ  
বৃক্কো চ বস্তিচ পুরীষাধানকামাশয়শ্চ পকাশয়শ্চোত্তরগুদকাধরগুদক  
ক্ষুদ্রান্তক স্থলান্তক বপা চ বপাবহনকোতি মাতৃজানি ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, না এরূপ নহে । মাতৃপ্রভৃতি সমুদায় ভাবের সম্মিলন  
হইতেই গর্ভের উৎপত্তি হয় । অতএব গর্ভ মাতৃজও বটে; কারণ, মাতার অভাবে  
গর্ভের উৎপত্তি হয় না, এবং জরায়ুজ জীবেরও জন্ম হইতে পারে না । গর্ভের বাহ্য  
বাহ্য মাতৃজ, অর্থাৎ মাতা হইতে গর্ভের যে যে পদার্থ উৎপন্ন হয়, তাহা ব্যাখ্যা করিতেছি ।  
যথা,—ঋক্, রক্ত, মাংস, মেদঃ, নাভি, হৃদয়, ক্রোম, যকৃৎ, প্লীহা, বৃক্কয়, মূত্রাশয়, মলাশয়,  
আমাশয়, পকাশয়, উত্তরগুদ, অধরগুদ, ক্ষুদ্রান্ত, স্থলান্ত, বপা ও বপাবহীশ্ৰোতঃ গর্ভের এইসকল  
পদার্থ মাতৃজ ।

পিতৃজশ্চায়াং গৰ্ভো ন হি পিতৃজাতৈ গৰ্ভোপপত্তিঃ স্যাম্ চ জন্ম  
জরায়ুজানাম্ । যানি খল্বস্য গৰ্ভস্য পিতৃজানি যানি চাস্য পিতৃতঃ  
সম্ভবতঃ সম্ভবন্তি তান্মনুব্যখ্যাস্যামঃ । তদ্যথা,—কেশশ্রগ্ননখলোম-  
দন্তাদিহিরাস্নায়ুধমন্থঃ শুক্রমিতি পিতৃজানি ।

গর্ভ পিতৃজও বলা যায় । কারণ, পিতা বাতীত গর্ভের উৎপত্তি হয় না, এবং জরায়ুজ  
জীবেরও জন্ম হইতে পারে না । গর্ভের যে যে পদার্থ পিতৃজ, অর্থাৎ গর্ভের উৎপত্তিকালে  
যে যে পদার্থ পিতা হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা ব্যাখ্যা করিতেছি । যথা,—কেশ, শ্রগ্ন, নখ,  
লোম, দন্ত অস্থি শিরা, মাংস, ধমনী, ও শুক্র, এই সমস্ত পদার্থ পিতৃজ ।

আত্মজশ্চায়াং গৰ্ভো গৰ্ভাত্মা হ্যস্তরাত্মা যন্তমেনং জীবইত্যচকতে ।  
পাথতমরুজমজরমরমরুজমভেদমচ্ছেদ্যমলোভ্যং বিশ্বরূপং বিশ্বকর্মাণ-  
মব্যাক্রমনাদিধনিধনমুকুরমপি । স গৰ্ভাশয়মনুপ্রবিশ্য শুক্রশোণিতাত্যাং



সংযোগমেত্যা গৰ্ভং জনয়ত্যাত্মনাত্মনঃ, আত্মসংজ্ঞা হি গৰ্ভে তস্যা  
পুনরাত্মনো জন্মানাদিসন্ধ্যামোপপদ্যতে, তস্মাদজাত এবাং জাতং গৰ্ভঃ  
জনয়তি জাতোহপ্যজাতঞ্চ গৰ্ভঃ জনয়তি । স চৈব গৰ্ভঃ কালান্তরেণ  
বালয়ুবস্ববিরভাবানবাগ্নোতি স যস্য যস্যামবস্থায়ঃ বৰ্ত্ততে তস্যঃ তস্যঃ  
জাতো ভবতি যা তস্য পুরস্কৃতা তস্যঃ জনিষ্যমাণশ্চ । তস্মাৎ স এব  
জাতশ্চাজাতশ্চ যুগপদ্বতি তস্মিংশ্চৈতদ্বভয়ং সম্ভবতি জাতত্বক্কেব  
জনিষ্যমাণত্বক্ । স জাতো জন্ততে স চৈবানাগতেষ্ববস্থান্তরেষ্বজাতো  
জনয়ত্যাত্মনাত্মনম্ । সতো হবস্থান্তরগমনমাত্রমেব হি জন্ম চোচ্যতে  
তত্র তত্র বয়সি তস্তাং তস্তামবস্থায়াম্ । যথা—সতামেব শুক্রশোণিত-  
জীবানাং প্রাক্ সংযোগাদগৰ্ভত্বং ন ভবতি তচ্চ সংযোগান্তবতি, যথা চ  
সতন্তুসৈব পুরুষস্য প্রাগপথাং পিতৃত্বং ন ভবতি তচ্চাপত্যান্তবতি ।  
তথা সতন্তুসৈব গৰ্ভস্য তস্যঃ তস্যামবস্থায়ঃ জাতত্বমজাতত্বঞ্চোচ্যতে ।

গৰ্ভ আয়ুজ্ঞঃ বটে । কারণ গভের আত্মাই অন্তরাত্মা, তাহাই জীবনামে অভিহিত হয় ।  
তিনি নিত্য, নিরাময়, অজর, অমর, অক্ষয়, অভেদ, অচ্ছেদ, অবিচাণ, বিস্মরূপ, বিস্মকথা,  
অব্যক্ত, অনাদি, অনিধন ও অক্ষর । সেই জীবাত্মা গভাশয়ে প্রবেশ পূৰ্ব্বক শুক্রশোণিতের  
সহিত সংযুক্ত হইয়া, গভরূপে আপনাই আপনাকে উৎপাদন করেন । এই আয়ুসংজ্ঞা গভেতেই  
প্রযুক্ত হইয়া থাকে, বস্তুতঃ আত্মা অনাদি ও নিত্য, সূতরাং তাহার জন্ম অসম্ভব । অতএব  
আত্মা অজাত হইয়াও জাত গভের উৎপাদন করেন এবং জাত হইয়াও অজাত গভের  
উৎপাদন করিয়া থাকেন । গভ কালান্তরে বাল্য যৌবন যুবিরয় প্রাপ্ত হয়; সূতরাং আত্মা  
যে যে অবস্থায় বর্ত্তমান থাকেন, সেই সেই অবস্থায় তাহাকে জাত বলা যায়; এবং যে যে  
অবস্থা তাহার অগ্রবর্তী, সেই সেই অবস্থায় তাহাকে জনিষ্যমান বলা হয় । এই জন্তই  
যুগপৎ তাহাকে জাত ও অজাত উভয় বলা যাইতে পারে, এবং জাতত্ব ও জনিষ্যমাণত্ব উভয়ই  
তাহাতে সম্ভব হয় । আত্মা জাত হইয়াও বর্ত্তমান অবস্থায় আপনাই আপনাকে জন্মাইতে  
ছেন, এবং অনাগত অবস্থায় অজাত থাকিয়াও আপনাকে আপনি জন্মাইতেছেন । অর্থাৎ  
আত্মা বাগহে জাত হইয়া ক্রমশঃ আপনি আপনাকে যুবা ও যুবিরাদিরূপে উৎপাদন  
করিতেছেন, এবং তবিশ্যৎ যৌবন-যুবিরয়াদি অবস্থায় অজাত থাকিয়াও ক্রমশঃ আপনি  
আপনাকে সেই সেই অবস্থায় জন্মাইয়া থাকেন । নিত্যবস্তুর অবস্থান্তর প্রাপ্তি মাত্রকেই  
জন্ম বলা যায়, সূতরাং সেই সেই বয়সে বা সেই সেই অবস্থায় তাহার বিদ্যমানতার নাম জন্ম ।  
যেমন, শুক্র শোণিত ও তাব বর্ত্তমান থাকিতেও, পরস্পর সংযোগে পূৰ্বে তাহাদের গৰ্ভ  
হয় না এবং সংযোগ হইলেই গৰ্ভ হয়, অপিচ যেমন পুংষ বিদ্যমান থাকিলেও তাহার অপত্য  
হইবার পূৰ্বে পিতৃ হয় না এবং অপত্য হইলেও পিতৃ হয়, সেইরূপ গৰ্ভ প্রাপ্ত আত্মা বিদ্যমান  
থাকিলেও সেই সেই অবস্থায় তাহার জাতত্ব ও অজাতত্ব উভয়ই কথিত হইয়া থাকে ।

ন তু খলু গভস্য ন মাতুর্ন পিতুর্নাত্মনঃ সৰ্ব্বভাবেষু যথেষ্টকারিত্ব-  
মন্তি । তে কিকিং স্ববশাৎ কুর্কন্তি কিকিং কর্মবশাৎ কচিচ্চৈবাং

করণশক্তেভবতি কচিন্ন ভবতি । যত্র সত্ত্বাদিকরণসম্পৎ তত্র যথাবল-  
মেব যথেষ্টকারিত্বমতোহস্থথা বিপর্যয়ঃ । ন চ করণদোষাদিকারণমাত্মা  
গর্ভজননে সম্ভবতি দৃষ্টঞ্চ চেষ্টা যোনিরৈশ্বর্য্যঃ মোক্ষশাস্ত্রাবিস্তিরাভ্যায়-  
তম্ । ন হ্যস্থঃ স্তম্ভঃখয়োঃ কৰ্ত্তা ন চান্ততো গভো জায়তে জায়মানো  
ন চাকুরোংপত্তিরবীজাৎ ।

গর্ভ সম্বন্ধে মাতার ও পিতার বা আত্মার কাহারও সর্ববিষয়ে যথেষ্ট কারিতা নাই, অর্থাৎ  
কেহই ইচ্ছানুরূপ সকল কার্য্য করিতে পারেন না । তাহার কোন কার্য্য স্ববশে করেন,  
কোন কার্য্য কৰ্ম্মবশ করেন । কোন স্থলে ইহাদের করণশক্তি অল্পমাত্রে কাঙ্ক্ষ হয়, কোথাও  
বা তাহা হয় না । যেখানে মনঃ প্রভৃতি করণের উৎকর্ষ থাকে, সেই স্থলেই যথাশক্তি  
যথেষ্টকারিতা ঘটে এবং মনঃ প্রভৃতি করণের উৎকর্ষ না থাকিলে, তাহার বিপর্য্য ঘটয়া থাকে  
কিন্তু করণদোষ থাকিলেও গর্ভোৎপত্তি বিষয়ে আত্মা অকারণ নহেন । আত্মাবিৎ পণ্ডিতগণ,  
চেষ্টা, বোনি, ঐশ্বর্য্য ও মোক্ষকে আত্মারই বলিয়া নির্দেশ করেন । আত্মা ভিন্ন আর কেহ  
স্থঃখঃখের কৰ্ত্তা নহেন । যেমন বীজ বাতীত অকুরোংপত্তি হয় না, সেইরূপ আত্মা ভিন্ন  
গর্ভও উৎপন্ন হইতে পারে না ।

যানি তু খল্বস্য গর্ভস্যাস্তজ্ঞানি যানি চাস্মাত্মতঃ সম্ভবতঃ সম্ভবন্তি  
তাগ্নুবাখ্যাস্যামঃ । তদযথা,—তাস্ত তাস্ত যোনিমূৎপত্তিরায়ুরাস্তজ্ঞানঃ  
মন ইন্দ্রিয়াণি প্রাণাপানৌ প্রেরণং ধারণমাকৃতিস্বরবর্ণবিশেষাঃ স্তম্ভদুঃখে  
ইচ্ছান্বেষৌ চেতনা ধৃতিবুদ্ধিঃ স্মৃতিরহঙ্কারঃ প্রযত্নশ্চৈত্যজ্ঞানি ।

গর্ভোৎপত্তিকালে আত্মা হইতে গর্ভের বাহা যাহা উৎপন্ন হয়, সেই সমস্ত ব্যাখ্যা করি-  
তেছি । যথা,—সেই সেই যোনিতে উৎপত্তি, আয়ু, আত্মজ্ঞান, মনঃ, ইন্দ্রিয়সমূহ, প্রাণ ও  
অপান বায়ু, মনঃপ্রভৃতির স্ব স্ব বিষয়ে প্রেরণ, ধারণা, আকৃতি স্বর ও বর্ণের পার্থক্য, স্তম্ভ,  
হঃখ, ইচ্ছা, ঐশ্ব, চেতনা, ধৃতি, বুদ্ধি, স্মৃতি; অহঙ্কার ও প্রযত্ন, এইগুলি আত্মজ ।

সাত্ব্যজ্ঞশ্চাণ্ডঃ গর্ভঃ, ন হ্যসাত্ব্যসেবিত্ত্বমন্তরেণ স্ত্রীপুরুষয়োর্বজ্যত্বমন্তি  
গর্ভে বানিষ্টৌ ভাবঃ । যাবৎ খল্বসাত্ব্যসেবিনাং স্ত্রীপুরুষাণাং ত্রয়ো  
দোষাঃ প্রকৃপিতাঃ শরীরমুপসর্পন্তো ন শুক্রে শোণিতগর্ভাশয়োপঘাতা-  
য়োপগতস্তে তাবৎ সমর্থ্য গর্ভজননায় ভবন্তি । সাত্ব্যসেবিনাং পুনঃ  
স্ত্রীপুরুষাণামুপহতশুক্রেশোণিতগর্ভাশয়ানায়তুকালে সন্নিপতিতানাং  
জীবস্যানবক্রমণাদগর্ভা ন প্রোত্থভবন্তি । ন হি কেবলং সাত্ব্যজ্ঞ এবাণ্ডঃ  
গর্ভঃ সমুদয়োহত্র কারণমুচ্যতে ।

গর্ভ সাত্ব্যজ্ঞও বলা যায় ; কারণ, অসাত্ব্যসেবন বাতীত স্ত্রীপুরুষের বজ্যত্ব অথবা গর্ভের  
কোন অনিষ্টভাব হয় না । অসাত্ব্যসেবী স্ত্রী-পুরুষগণের বাতাদি দোষত্রয় প্রকৃপিত হইয়া  
শরীরে বিচরণ পূর্ব্বক যে পর্য্যন্ত শুক্রেশোণিত ও গর্ভাশয়ের উপঘাতক না হয়, সেই পর্য্যন্তই  
গর্ভোৎপত্তি বিষয়ে তাহারা সমর্থ থাকিতে পারে । আবার সাত্ব্যসেবী স্ত্রী-পুরুষগণের শুক্রে  
শোণিত ও গর্ভাশয় অল্পগত থাকিলেও, এবং শুক্রে তাহারা সমত হইলেও, যদি জীবা-

আর তাহাতে আবির্ভাব না হয়, তাহা হইলে গর্ভোৎপত্তি হয় না । কিন্তু গর্ভ কেবল সাত্ত্বিক নহে, পুষ্কোক্ত সমুদায় বিষই গর্ভের কারণ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ।

যানি তু খল্বস্য গর্ভস্য সাত্ত্বিকানি যানি চাস্য সাত্ত্বাতঃ সম্ভবতঃ সম্ভবন্তি তান্মনুব্যখ্যাস্যামঃ । তদ্যথা—আরোগ্যমনালস্যমলোলুপত্ব-মিস্ত্রিয়প্রসাদঃ স্বরবর্ণবীজসম্পৎ প্রহর্ষভূয়স্তুশ্চেতি সাত্ত্বিকানি ।

গর্ভের যাহা বাহ্য সাত্ত্বিক, এবং গর্ভের জন্মকালে যাহা বাহ্য সাত্ত্ব্য হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা ব্যাখ্যা করিতেছি । যথা—আরোগ্য, অনালস্ত, অলোলুপতা, ইন্দ্రిয়সমূহের প্রসন্নতা, স্বর বর্ণ বীজরূপ গুণকোশাগিতের উৎকর্ষ এবং হর্ম্যবহুলতা, এইগুলি সাত্ত্বিক ।

রসজ্ঞচায়ঃ গর্ভে । ন হি রসাদৃতে মাতুঃ প্রাণয়াত্রাপি স্যাৎ কিং পুনর্গর্ভজন্ম । ন চৈবাস্যাসম্যাপযুক্ত্যমানা রসা গর্ভমভিনির্কর্তয়ন্তি । ন চ কেবলং সম্প্রপোগাদেব রসানাং গর্ভাভিনির্কৃতিভবতি সমুদয়ো-  
হপ্যত্র কারণমুচ্যতে ।

যানি তু খল্বস্য গর্ভস্য রসজ্ঞানি যানি চাস্য রসতঃ সম্ভবতঃ সম্ভবন্তি তান্মনুব্যখ্যাস্যামঃ । তদ্যথা—শরীরস্থাভিনির্কৃতিরভিবৃদ্ধিঃ প্রাণাণ-বন্ধস্তৃপ্তিঃ পুষ্টিরুৎসাহশ্চেতি রসজ্ঞানি ।

গর্ভ রসজ্ঞ ও বলা যায় : রস বাতীত মাতার প্রাণ ধারণই হইতে পারে না, গর্ভোৎপত্তি ত দূরের বিষয় । রস অসম্যগ্ ভাবে সেবিত হইলে, তাহা হইতে গর্ভের উৎপত্তি হয় না । কিন্তু কেবল রসের সমাগ্ সেবনেও গর্ভের উৎপত্তি হয় না । পুষ্কোক্ত সমস্ত বিষয়ই গর্ভোৎপত্তির কারণ বলিয়া অভিহিত ।

গর্ভের যাহা বাহ্য রসজ্ঞ এবং গর্ভের জন্মকালে যাহা বাহ্য রস হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা ব্যাখ্যা করিতেছি । যথা—শরীরের উৎপত্তি ও বৃদ্ধি, প্রাণাণবন্ধ অর্থাৎ প্রাণধারণ, তৃপ্তি, পুষ্টি, ও উৎসাহ ; এইগুলি রসজ্ঞ ।

অস্তি খলু সর্বমুপপাদ্যকং যজ্জীবম্পৃক্ শরীরেণাভিসম্বদ্বাতি । যস্মিন্নপগমনপুরস্কৃতে শীলমস্ত্য ব্যাবর্ততে ভক্তিবিপর্য়স্যন্তে সর্কোস্ত্রিয়াণ্যুপ-  
তপ্যন্তে বলঃ হীয়তে ব্যাধয়আপ্যাস্তে । যস্মাকীনঃ প্রাণা-  
জহাতি যদিষ্ট্রিয়াণামভিগ্রাহকঃ মন ইত্যভিধীয়তে । তৎ ত্রিবিধ-  
মাধ্যায়তে শুদ্ধঃ রাজসঃ তামসশ্চেতি । যেনাস্ত মনো ভূয়িকং তে-  
দ্বিতীয়াযামাকাতৌ সম্প্রয়োগো ভবতি । যদা তু তেননৈব শুদ্ধে-  
নংযুক্ত্যতে তদা জাতেরতিক্রান্তায়াশ্চ স্মরন্তি । স্মার্তং হি জ্ঞানমাত্মন-  
স্তজৈব মনসোহনুবন্ধাদনুবর্ততে, যস্তানুবর্ত্তিং পুরস্কৃত্য পুরুষো জাতি-  
স্মর ইত্যুচ্যতে ইতি সর্বমুক্তম্ ।

মনও গর্ভের উপপাদ্যক অর্থাৎ উৎপত্তিবিষয়ের কারণ । মন জীবাত্মার সহিত নিঃসংবদ্ধ এবং মনই শরীরের সহিত জীবাত্মার সংবন্ধ করিয়া থাকে । মন অপগত হইয়া

উপক্রম করিলে, সেই ব্যক্তির স্বভাব পরিবর্তিত হয়, ভক্তির বিপর্যয় ঘটে, ইন্দ্রিয়সমুদায় উপতপ্ত হয়, বলের হানি হয় এবং ব্যাধিসকল বর্দ্ধিত হয়। মনোহীন প্রাণী প্রাণত্যাগ করে; কারণ মনই ইন্দ্রিয়সমূহের বিষয়গ্রহণে প্রবর্তক। মন তিন প্রকার; শুদ্ধ অর্থাৎ সাত্বিক, রাজসিক ও তামসিক। এই সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ ত্রিগুণের মধ্যে, মন যে গুণের আধিক্যবিশিষ্ট হয়, সেই গুণবিশিষ্ট মন পুরুষের দ্বিতীয় জন্ম পর্যান্ত অন্তরবর্তন করে। মন যদি শুদ্ধ সত্ত্বগুণবিশিষ্ট হইয়া, পরজন্মে অনুবর্তিত হয়, তবে, সেই ব্যক্তি গতজন্মের বিষয় স্মরণ করিতে পারে। সেই মনের অন্তরবর্তনশতঃ স্মৃতিজনিত জ্ঞান ও আত্মার অন্তরবর্তন করিয়া থাকে এবং স্মৃতিজ্ঞানের অন্তরবর্তন জন্ত সেই পুরুষ জাতিস্মরণ বলিয়া অভিহিত হয়। মনের বিবরণ কথিত হইল।

যানি খল্বশ্চ গৰ্ভশ্চ সত্ত্বজ্ঞানি যান্যশ্চ সত্ত্বতঃ সন্তবতঃ সন্তবন্তি তান্মনু-  
ব্যাধ্যাস্থামঃ । তদ্যথা—ভক্তিঃ শীলং শৌচং দ্বेषঃ স্মৃতির্মোহস্ত্যাগো  
মাৎসর্যং শৌর্য্যং ভয়ং ক্রোধস্তন্দ্রোঃসাহসৈস্তৃফং মাদ্ভিবং গান্ধীৰ্য্যমনব-  
স্থিতত্বমিত্যেবমাদয়শ্চান্যে তে সত্ত্বজ্ঞা বিকারা যামুত্তরকালং সত্ত্বভেদ-  
মধিকৃত্যোপদেক্যামইতি সত্ত্বজ্ঞানি । নানাবিধানি তু খলু সত্ত্বানি তানি  
সর্বাণ্যেকপুরুষে ভবন্তি ন চ ভবন্ত্যেককালম্, একস্ত প্রায়োহনুবৃত্ত্যাহ ।

যাহা যাহা গর্ভের সত্ত্বজ এবং গর্ভের জন্মকালে যাহা যাহা মন হইতে উৎপন্ন হয়, তৎ-  
সমুদায় বর্ণন করিতেছি। যথা,—ভক্তি, শীলতা, শুচিত, দ্বेष, স্মৃতি, মোহ, ত্যাগ, মাৎসর্য,  
শৌর্য, ভয়, ক্রোধ, তন্দ্রা, উৎসাহ, তীক্ষ্ণতা, মূহুরতা, গান্ধীৰ্য্য, অনবস্থিততা এবং অন্যান্য  
যে সকল বিষয় সত্ত্বভেদ অধিকার করিয়া পরে উপদিষ্ট হইবে, তৎসমুদায় সত্ত্বজ। মন  
নানাপ্রকার এবং এক ব্যক্তিতেই সেই নানাপ্রকার মন থাকে, কিন্তু এক সময়ে নানাপ্রকার  
থাকে না। মন বস্তুতঃ এক হইলেও সত্ত্বাদিগুণের অন্তরুত্তি অনুসারে তাহা নানাপ্রকার  
বলিয়া অভিহিত হয়।

এবময়ং নানাবিধানামেষাং গৰ্ভকরাণাং ভাবানাং সমুদায়াদভিনির্ব-  
র্ত্ততে গৰ্ভোঁ যথা কূটাগারং নানাদ্রব্যসমুদায়াদ্ যথা বা রথো নানান্ধ-  
সমুদায়াৎ । তস্মাদেতদবোচাম মাতৃজশ্চায়াং গৰ্ভঃ পিতৃজশ্চাত্মজশ্চ  
সাত্ম্যজশ্চ রসজশ্চাস্তি চ সত্ত্বমুপপাদুকমিতীতি হোবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

যেমন নানাদ্রব্য সমুদায় হইতে কূটাগার এবং নানা রথাদিগের সমষ্টি হইতে রথ নিৰ্ম্মিত হয়  
সেইরূপ এইসকল নানাবিধ গর্ভকারক পদার্থসমূহের সমষ্টি হইতে গর্ভের উৎপত্তি হইয়া  
থাকে। তদ্বৎই বলিতেছিলাম, গর্ভ মাতৃজ, পিতৃজ, সাত্ম্যজ, রসজ এবং মনও  
গহার উপপাদুক। ভগবান্ আত্রেয় এই কথা বলিলেন।

ভরবাজ উবাচ । যন্তয়মেমাং নানাবিধানাং গৰ্ভকরাণাং ভাবানাং  
সমুদায়াদভিনির্বর্ত্ততে গৰ্ভঃ কথময়ং সন্ধীয়তে । যদি চাপি সন্ধীয়তে  
কস্মাৎ সমুদায়প্রভবঃ সন্ গৰ্ভোঁ মনুব্যবিগ্রহেণ জায়তে মনুষ্যশ্চ  
মনুষ্যপ্রভব উচ্যতে । তত্র চেদিচ্চৈতেতদ্যস্মান্মনুষ্যো মনুষ্যপ্রভবঃ,

তস্মাদেব মনুষ্যবিগ্রহেণ জায়তে । যথা গোৰ্গোপ্রভব যথা চান্দ্রোহৃৎ-  
প্রভব, ইথেবং যৎসমগ্রে সমুদায়াত্মক ইতি তদযুক্তং । যদি চ  
মনুষ্যো মনুষ্যপ্রভবঃ কস্মাজ্জড়াকুঞ্জমুকবামনমিগ্মিথব্যস্তোমাকুষ্ঠ-  
কিলাদিভ্যো জাতাঃ পিতৃসদৃশা ন ভবন্তি । অথাত্ৰাপি বুদ্ধিরেবং স্যাৎ  
স্বৈনৈবায়মাত্মা চক্ষুষা রূপাণি বেত্তি শ্রোত্রেণ শব্দান্ শ্রোত্রেণ গন্ধান্  
রসনেন রসান্ স্পর্শনেন স্পর্শান্ বুদ্ধ্যা বোদ্ধব্যমিথ নেন হেতুনা জড়-  
দিভ্যো জাতাঃ পিতৃসদৃশা ন ভবন্তি । অত্রাপি প্রতিজ্ঞাহানিদোষঃ স্মাদেব-  
মুক্তে হ্যাত্মা সংশ্লিষ্টেষু জ্ঞঃ স্যাদসংস্রজ্ঞো যত্র চৈতদুভয়ং সম্ভবতি  
জ্ঞত্বমজ্ঞত্বঞ্চ স বিকারপ্রকৃতিকশ্চাত্মা নির্দিকারশ্চ । যদি চ দর্শনাদি-  
ভিরাহ্মা বিষয়ান্ বেত্তি নিরিন্দ্রিয়ো দর্শনাদিবিবহাদক্ষঃ স্মাদক্ষত্বাদ-  
কারণমকারণত্বাচ্চানাত্ম্যেতিবাধস্তমাত্রমেতদ্বচনমনর্থকং স্যাদিতি হোবাচ  
ভরদ্বাজঃ ।

ভরদ্বাজ ঋষি পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন ; যদি এই গর্ভ নানাপ্রকার গর্ভকর পদার্থ  
সমূহের সাক্ষ্য হইতেই উৎপন্ন হয়, তবে তাহার সংহতি কিরূপে হইয়া থাকে ? যদি  
সংহতিই হয়, তাহা হইলেও পূর্বোক্ত সমুদায় ভাবজাত গর্ভ কেন মনুষ্যাকারে উৎপন্ন হয় ?  
মনুষ্য হইতে মনুষ্য কবে, ঠিকাই নির্দিষ্ট মনুষ্য হইতে মনুষ্যের উৎপত্তি হয় বলিয়াই মনুষ্য  
মনুষ্যাকারে উৎপন্ন হয় ; যেমন গরু হইতে গরু এবং অশ্ব হইতে অশ্বের উৎপত্তি হইয়া  
পাকে । এইরূপ বলিলেও পূর্বে যে গর্ভকে সমুদায়াত্মক বলা হইয়াছে, তাহা অসম্ভব  
হইয়া পড়ে । মনুষ্য যদি সত্য প্রভবই হয়, তবে জড়, অক্ষ, মুক, বামন, মিন্মিনভাষী  
বিকৃতভাঙ্গ, উন্নত, কুষ্ঠী ও কিলাস রোগী হইতে জন্ম লাভ করিয়া সেই পূর্ব পিতৃসদৃশ হয় ন  
কেন ? অথবা এই বিষয়ে যদি এইরূপ বিবেচনা করা যায়, যে গর্ভের আত্মা সকীয় চক্ষুর্দ্বারা  
রূপ দর্শন, কর্ণদ্বারা শব্দ শ্রবণ, ঘ্রাণদ্বারা গন্ধগ্রহণ, রসনাদ্বারা রসগ্রহণ, স্পর্শেন্দ্রিয়দ্বারা স্পর্শ  
এবং বুদ্ধিদ্বারা বোদ্ধব্য বিষয়ের অধ্যভব করেন, সেই হেতুই জড়াদিজাত সমস্ত পিতৃসদৃশ  
হয় না । এইরূপ ব্যবস্থাতেও প্রতিজ্ঞাহানি দোষ ঘটে ; কারণ, এইরূপ বলিলে ইহা  
প্রতিপন্ন হইবে, যে ইন্দ্রিয় বর্তমান থাকিলেই আত্মা এবং ইন্দ্রিয় বর্তমান না থাকিলে তি  
অজ্ঞ । যে আত্মার এই জ্ঞ ও অজ্ঞ উভয়ই সম্ভব হইতে পারে, সে আত্মা বিকারপ্রকৃতিক  
কিন্তু বস্তুতঃ আত্মা নির্দিকার । আর যদি আত্মা দর্শনাদিবিষয়ই বিষয় সকল অবগত হন  
তাহা হইলে দর্শনাদির অভাবে তাহাকে অজ্ঞ থাকিতে হয়, অজ্ঞ হইতে তাহাকে গর্ভের কার  
বলা যায় না এবং আত্মার অকারণত্ব হেতু গর্ভও অন্যাত্মা হইয়া পুরে । সুতরাং গর্ভ সমুদায়াত্ম  
পূর্বের এই প্রতিজ্ঞাবাক্য নিরর্থক বাগবন্ত মাত্র । ভরদ্বাজ ঋষি এইরূপ বলিলেন ।

আত্রেয় উবাচ । পুরস্তাদেতৎ প্রতিজ্ঞাতং সত্ত্বং জীবম্পৃক্ শরীরে  
পাতিসম্বন্ধাভীতি । যস্মাৎ তু সমুদায়প্রভবঃ সন্ স গর্ভো মনুষ্যবিগ্রহে  
জায়তে মনুষ্যো মনুষ্যপ্রভব ইত্যুচ্যতে তদ্বাক্যমঃ ।

আত্রেয় বলিলেন, পূর্বে ইহা প্রতিপাদিত হইয়াছে যে মন জীবাত্মার সহিত নিত্য  
সৃষ্ট এবং সেই মনই শরীরের সহিত জীবাত্মাকে সংযুক্ত করে । গর্ভ সমুদায় ভাব হইতে উৎ

হইয়াও যেক্রমে মনুষ্যাকারে পরিণত হয়, এবং যে কারণে মনুষ্যকে মনুষ্যপ্রভব বলা হয়, তাহা বলিতেছি ।

ভূতানাং চতুর্বিধা যোনিভবতি জরায়ুগুণ্ণেস্বদোহিতঃ । তাসাং খলু চতুর্ণামপি যোনিীনামেকৈক্যং যোনিরপরিসংখ্যেয়ভেদা ভবতি ভূতানাং কৃতিবিশেষাপরিসংখ্যেয়ত্বাৎ । তত্র জরায়ুজানামগুজানাং প্রাণিনামেতে গর্ভকরা ভাবা যাং যাং যোনিগাপগুণ্ণেষু তস্যাং তস্যাং যোনৌ তথা তথাক্রুপা ভবন্তি । তদযথা—কনকরজততাত্রতপুসীসান্ধ্যাসিচ্যমানানি তেষু তেষু মধুচ্ছিফবিশেষে তে যদা মনুষ্যবিশ্বমাপগুণ্ণেষু তদা মনুষ্যবিগ্রহেণ জায়ন্তে । তস্যাং সমুদায়প্রভবঃ সন্ গর্ভো মনুষ্যবিগ্রহেণ জায়তে মনুষ্যো, মনুষ্যপ্রভব ইত্যুচ্যতে তদ্যোনিত্বাৎ ।

প্রাণিগণের যোনি চতুর্বিধ, জরায়ু, অণ্ড, হেদ ও উদ্ভিদ । এই চারিপ্রকার যোনিরও জীবের অসংখ্যপ্রকার বিভেদ আছে, সেইজন্য প্রাণিগণের আকৃতি ভেদ ও অপরিবর্তনীয় । এই চারিপ্রকার যোনির মধ্যে, জরায়ু ও অণ্ডজাত প্রাণিগণের জন্মের পূর্বোক্ত ভাবসমূহ যে যে যোনি প্রাপ্ত হয় সেই সেই যোনিতে সেই সেই রূপ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যেমন, যব রোপ্য তাত্র ও সীসা গলাইয়া, কোনরূপে সে সেই ছাঁচের ভিত্তিতে তাহা সেই ছাঁচের অনু-রূপ আকৃতিপ্রাপ্ত হয়, সেইরূপ গর্ভকারক ভাবসমূহ যখন মনুষ্যযোনি প্রাপ্ত হয়, তখন তাহা মনুষ্যাকারে উৎপন্ন হয় । মনুষ্য যোনিতে মনুষ্যের উৎপত্তি হয় বলিয়া মনুষ্যকে মনুষ্যপ্রভব বলা হয় ।

যচ্চোক্তং যদি চ মনুষ্যো মনুষ্যপ্রভবঃ কস্মিন জড়াদিভ্যো জাতাঃ পিতৃসদৃশরূপা ভবন্তীতি তত্রোচ্যতে যস্য বস্য হ্যাস্কাবয়বস্য বীজে বীজ-ভাব উপতপ্তো ভবতি তস্য তস্যাস্কাবয়বস্য বিকৃতিরূপজায়তে নোপ-জায়তে চানুপতাপাৎ, তস্মাদুভয়োরূপপত্তিরপ্যত্র । সর্বস্য চাত্মজানী-ন্দ্রিয়াণি তেষাং ভাবাভাবহেতুর্দৈবঃ, তস্মানৈকান্ততো জড়াদিভ্যো জাতাঃ পিতৃসদৃশরূপা ভবন্তি । ন চাত্মা সংস্থিত্ত্রিয়েষু জোহসংস্থ বা ভব-ত্যজ্ঞো ন হসদ্বঃ কদাচিদাত্মা সদ্ববিশেষাচ্চোপলভ্যতে জ্ঞানবিশেষ ইতি ।

মনুষ্য যদি মনুষ্যপ্রভবই হয়, তবে জড়াদি মনুষ্য হইতে জাত সন্তান পিতৃ সদৃশ হয় না কেন ? পূর্বে যে এই প্রশ্ন করা হইয়াছে, তাহারও উত্তর করিতেছি । যে যে অঙ্গাবয়বের বাজে বীজভাব উপতপ্ত হইয়া যায়, সেই সেই অঙ্গাবয়বের বিকৃতি ঘটে এবং যে যে অবয়বের বীজ ভাব উপতপ্ত না হয়, তাহার বিকৃতিও হইতে পারে না । অতএব বিকৃত পিতার সন্তান অবিকৃত এবং অবিকৃত পিতার সন্তান বিকৃত উভয়ই হইতে পারে । সকলেরই ইন্দ্রিয় সকল আত্মজ এবং সেই সমস্ত ইন্দ্রিয়ের ভাবাভাব বিষয়ে কারণ দৈব অর্থাৎ পূর্বজন্ম-কৃত কৰ্ম্মফল । অতএব জড়াদিজাত সন্তান যে জড়াদিই হইবে, এইরূপ নিশ্চয়তা থাকিতে পারে না । ইন্দ্রিয় থাকিলে আত্মজ, এবং ইন্দ্রিয় না থাকিলেই আত্মাজ্ঞ হয়, ইহাও নহে । কারণ আত্মা কখনই অঙ্গ অর্থাৎ মনের অবয়ব শূন্য হয় না, সুতরাং মনোবিশেষ হইতেই

আত্মার জ্ঞানবিশেষেরও উপলব্ধি হয়। অর্থাৎ ইন্দ্রিয় না থাকিলেও মনঃসম্পৃষ্ট আত্মার কখনই জ্ঞানের অভাব না হওয়ায় ইন্দ্রিয় না থাকিলেও তাঁহাকে অজ্ঞ বলি যায় না।

### ভবন্তি চাত্ত

ন কৰ্ত্তুরিন্দ্রিয়াভাবাৎ কার্গাজ্ঞানং প্রবর্ততে ।  
 যৈঃ ক্রিয়া বর্ততে যাং তু সা বিনা তৈর্ন বর্ততে ॥  
 জ্ঞানমপি যদোহভাবাৎ কৃন্তুকম্ প্রবর্ততে ।  
 শৃণুয বেদমধ্যাত্মমাত্মজ্ঞানবলং মহৎ ॥  
 দেহ ইন্দ্রিয়াণি চ সংক্ষিপ্য মনঃ সংগৃহ্য চঞ্চলম্ ।  
 প্রবিশ্চাধ্যাত্মমাত্মজ্ঞঃ স্নেহজ্ঞানে পর্য্যবস্বিতঃ ॥  
 সৰ্ব্বত্র বিহিতজ্ঞানঃ সৰ্ব্বভাবান্ পরীক্ষতে ।  
 গৃহণান বেদমপরাং ভরদ্বাজবিনির্ণয়ম্ ॥  
 নিরুভেদ্বিবাক্চেষ্ঠেঃ স্রুতঃ স্বপ্নগতো বদা ।  
 বিষয়ান্ স্বপ্নদুঃখে চ বেদিত্ব নাজ্জোহপ্যতঃ স্মৃতঃ ॥  
 নান্যা জ্ঞানাদৃতে চৈকো জ্ঞানং কিঞ্চিৎ প্রবর্ততে ।  
 ন হ্যেকো বর্ততে ভাবো বর্ততে নাপ্যহেতুকঃ ॥  
 তস্মাজ্জ্ঞানং প্রাক্তিওশ্চাত্মা দ্রষ্টা কারণমেব চ ।  
 সৰ্ব্বমেতদ্বরদ্বাজ নির্ণীতং জাহি সংশয়ন ॥

ইন্দ্রিয়ের অভাবে কৰ্ত্তার কার্যজ্ঞান প্রবর্তিত হয় না। যে সকল কাৰণদ্বারা ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয়, সেই সকল কারণ বাহীরা সেই ক্রিয়া সিক্ত হয় না। কৃন্তুকান কৃন্তু নির্মাণে অভিজ্ঞ হইলেও মৃদিকার অভাবে সে কৃন্তু প্রস্তুত হইতে পারে না। কিন্তু অধ্যাত্মবেদ ও মহৎ আত্মজ্ঞানবলের বিষয় ভাবন করা। আত্মজ্ঞান ব্যক্তি ইন্দ্রিয়সমূহকে স্ব স্ব বিষয় হইতে নিবর্তিত এবং চঞ্চল মনকে সংযত করিয়া অধ্যাত্মতত্ত্বে প্রবেশপূর্বক আত্মজ্ঞানে অবস্থিত থাকেন, এবং সকল বিষয়ে জ্ঞানশালী হইয়া সমুদায় বিষয়ের পরীক্ষা করেন। ভরদ্বাজ নির্ণীত অপর বেদকে ভাবন করা—প্রাণিগণ যখন ইন্দ্রিয় বাক্য ও চেষ্ঠা হইতে নিবৃত্ত হইয়া স্রুত অবস্থা পাপ হয়, তখনও তত্ত্বাত্মা স্রুতগত তত্ত্বা বিষয়সমূহ ও স্বপ্ন জাগরণ অপ্রভব করে। এই কারণেও আত্মাকে অজ্ঞ বলি যায় না। জ্ঞান ব্যতীত একমাত্র আত্মা কিছুই জানিতে সমর্থ হন না। যেহেতু একমাত্র ভাব থাকিতে পারেন না, তাহা কো ভাবই অহেতুক নহে। চে ভরদ্বাজ! সংশয় পরিত্যাগ করিয়া, অতএব আত্মাকেই প্রকৃত, দ্রষ্টা ও কারণ বলিয়া জানিবে।

### তত্র শ্লোকো

হেতুর্গতন্ত নিকৃষ্টো বৃক্ষো জন্মনি চৈব যঃ ।  
 পুনর্কর্ম্মমতির্ধ্যা চ ভরদ্বাজমতিশ্চ যা ॥

প্রতিজ্ঞা প্রতিষেধশ্চ বিষদশ্চাত্মনির্ণয়ঃ ।

গর্ভাবক্রান্তিমুদ্दिश्च খুড্ডীকাং সম্প্রকাশিতম্ ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে শারীরস্থানে

খুড্ডীকা গর্ভাবক্রান্তিনাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

গর্ভের উৎপত্তি বৃদ্ধি ও জন্মের হেতু, পুনর্জন্মের মত, ভরদ্বাজের মত, প্রতিজ্ঞা, প্রতিষেধ, এবং বিশদ আত্মনির্ণয়, এই সমস্ত বিষয় উদ্দেশ্য করিয়া, এই খুড্ডীকা গর্ভাবক্রান্তি অধ্যায় বর্ণিত হইল ।

ইতি অমিবেশকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃত তস্মৈ শারীরস্থানে খুড্ডীকা  
গর্ভাবক্রান্তি নামক তৃতীয় অধ্যায় ।

## চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো মহতীং গর্ভাবক্রান্তিং শারীরং ব্যাখ্যাস্থাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা মহতী গর্ভাবক্রান্তি শারীর অর্থাৎ গর্ভাব-  
শয়নসম্বন্ধে বিস্তৃত অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ।

যতশ্চ গর্ভঃ সম্ভবতি যস্মিন্শ্চ গর্ভসংজ্ঞা যদ্বিকারশ্চ গর্ভো যথা  
পূর্বপূর্ব্যাভিনির্ভবতীতি কুক্ষো যশ্চাস্য বৃদ্ধিহেতুর্যতশ্চাত্মনির্ভবতি  
তশ্চ জায়মানঃ কুক্ষৌ বিনাশং প্রাপ্নোতি যতশ্চ কাংশ্চৈন্যাবিনশ্চান্  
বকৃতিমাপগতে তদনুব্যাখ্যাস্থামঃ ।

যাহা হইতে গর্ভ উৎপন্ন হয়, যাহাতে গর্ভসংজ্ঞা প্রদত্ত হয়, যাহার বিকার গর্ভ, যে আত্ম-  
নির্ভব নিয়মে কুক্ষিতে গর্ভ উৎপন্ন হয়, যাহা গর্ভের বৃদ্ধিকারণ, যে কারণে গর্ভের বৃদ্ধি হয়  
৥ গর্ভ উৎপন্ন হইয়াও যে কারণে বিনষ্ট হইয়া যায়, এবং যে কারণে সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট না  
হইয়া বিকৃতি প্রাপ্ত হয়, সেই সমস্ত বিষয় ব্যাখ্যা করিতেছি ।

মাতৃতঃ পিতৃতঃ আত্মতঃ সাত্মাতো রসতঃ সত্ত্বত ইথেতেভো ভাবেভ্যঃ  
দগুদিত্তেভো গর্ভঃ সম্ভবতি । তস্যা যে যেহবয়বো গতো যতঃ সম্ভবতঃ সম্ভ-  
বন্তি তান্ বিভজ্য মাতৃজাদীনবয়বান্ পৃথক্ পৃথঙক্তমগ্রে । শুক্রশোণিত-  
জীবসংযোগে কুক্ষিগতে গর্ভসংজ্ঞা ভবতি । গর্ভস্ত খল্বস্তরীক্ষবায়ুগ্নিতোয়-  
ভূমিবিকারশ্চেতনাধিষ্ঠানভূতঃ এবমন্যেব যুক্ত্যা পঞ্চমহাভূতবিকার-  
সমুদায়াজ্ঞকো গর্ভশ্চেতনাধি, ঐধিষ্ঠানভূতঃ, স হ্যস্মৈ যন্তো ধাতুরুক্তঃ ।

মাতা, পিতা, আত্মা সাত্মা, রস ও সত্ত্ব সম্বলিত এই সমস্ত ভাব হইতে গর্ভ উৎপন্ন  
হয় । গর্ভের যে যে অবয়ব যে যে ভাব হইতে উৎপন্ন হয়, সেই সমস্ত অবয়ব মাতৃজাদি



বিভাগানুসারে বিভক্ত করিয়া পৃথক্ পৃথক্ রূপে পূর্বে কথিত হইয়াছে । গর্ভাশয়ে শুক্র শোণিত ও জীবাশ্মার সংযোগ হইলে, তাহাই গর্ভনামে অভিহিত হয় । গড়, আকাশ বায়ু অগ্নি জল ও ক্ষিতি এই পঞ্চ মহাভূতের বিকার এবং চেতনার অধিষ্ঠান এই যুক্তি অনুসারেই পর্ভকে পঞ্চ মহাভূত বিকার সমুদায়াক্ত ও চেতনাধাতুর অধিষ্ঠানভূত বলা হয় । চেতনাধাতু গর্ভের ষষ্ঠ ধাতু নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

যথা হানুপূর্বাভিনির্কর্ততে কুক্ষৌ তদনুব্যাপ্যাস্থামঃ । গতে পুরাণে  
রজসি নবে চাবস্থিতে পুনঃ শুক্লস্নাতাং স্ত্রিয়মব্যাপন্নযোনিশোণিতগর্ভা-  
শয়ামৃতুমতীমাচক্ষ্মহে । তয়া সহ তথাভূতয়া যদা পুমানব্যাপন্নবীজো  
মিশ্রীভাবং গচ্ছতি তস্যাহর্ষোদীরিতঃ পরঃ শরীরধাত্বাত্মা শুক্রভূতোহঙ্গা-  
দঙ্গাং সম্ভবতি । স তথা হর্ষভূতেনাত্তানোদীরিতশ্চাধিষ্ঠিতবীজধাতুঃ  
পুরুষশরীরাদভিনিপ্পাদ্যোদিতেন পথা গর্ভাশয়মনুপ্রবিষ্টার্থবেনাভিসংসর্গ-  
মেতি । তত্র পূর্কঃ চেতনাধাতুঃ সত্ত্বকরণো গুণগ্রহণায় পুনঃ প্রবর্ততে ।  
স হি হেতুঃ কারণং নিমিত্তমক্ষরং কৰ্ত্তা মন্তা বোধয়িতা বোদ্ধা দ্রষ্টা ধাতা  
ব্রহ্মা বিশ্বকর্মা বিশ্বরূপঃ পুরুষঃ প্রভবোহব্যয়ো নিত্যো গুণী গ্রহণঃ  
প্রাধান্যবাক্তঃ জীবো জঃ প্রকুলশেচনাবান্ প্রভৃভূতাত্মা চেন্দ্রিয়াত্মা  
চান্তরাত্মা চেতি । স গুণোপাদানকালেহন্তরীক্ষং পূর্কতরমাত্তেভো  
গুণেভ্য উপাদত্তে যথা প্রলয়াত্যয়ে সিস্কৃভূতাত্মক্ষরভূতঃ সত্ত্বোপাদানঃ  
পূর্কতরমাকাশাং সৃজতি ততঃ ক্রমেণ ব্যক্ততরগুণান্ ধাতুন্ বায়াদিক্যা-  
শ্চতুরঃ । তথা দেহগ্রহণেহপি প্রবর্তমানঃ পূর্কতরমাকাশমেবোপাদত্তে  
ততঃ ক্রমেণ ব্যক্ততরগুণান্ ধাতুন্ বায়াদীংশ্চতুরঃ । সর্কমপি তু স্বল্পে-  
তদ্ গুণোপাদানমণুনা কালেন ভবতি ।

যেদ্ব্যপেক্ষে গর্ভ কুক্ষিমধ্যে উৎপন্ন হয়, তাহা আন্তর্যমুখিক ব্যাধা করিতেছি । পূর্বাণবকঃ  
অর্থাৎ পূর্কমাসের সঞ্চিত রক্তঃ নিঃসৃত হইয়া পুনর্বার নতন রক্তঃ সঞ্চিত হইলে, সেই শুক্র  
স্নাতা এবং অগ্নি-যোনি শোণিত-গর্ভাশয়বিপিনী স্ত্রীকে স্ত্রিয়মতী বলা হয় । সেইরূপ স্ত্রিয়মতী  
স্ত্রীর সহিত অগ্নি শুক্র পুরুষ সঙ্গত হইলে, প্রেষ্ঠ শরীর ধাতুরূপ আত্মা হর্ষবোধে উদ্ভিক্ত হইয়া  
গুরুরূপে প্রতি অঙ্গ হইতে সঞ্চিত হয় । সেই হর্ষোদ্ভিক্ত বীজশক্তিসম্পন্ন শুক্র, পুরুষ-  
শরীর হইতে করিত হইয়া, যোনি পথদ্বারা গর্ভাশয়ে প্রবেশ পূর্কক আর্ন্তব শোণিতের সহিত  
মিলিত হয় । সেই মিলিত শুক্র শোণিতে প্রথমেই মনঃসংস্ঠে চেতনাধাতু, আকাশাদি গুণ  
গ্রহণের ভক্ত অধিষ্ঠান করেন । সেই চেতনাধাতুই হেতুঃ কারণ, নিমিত্ত, অক্ষর, কৰ্ত্তা, মতা  
বোধয়িতা, বোদ্ধা, দ্রষ্টা, ধাতা, ব্রহ্মা, বিশ্বকর্মা, বিশ্বরূপঃ, পুরুষ, প্রভব, অব্যয়, নিত্য, গুণী,  
গ্রহণ, প্রাধান্য, অব্যক্ত, জীব, জঃ, প্রকুল, চেতনাবান্ প্রভৃ, ভূতাত্মা, ইন্দ্রিয়াত্মা ও অন্তরাত্মা  
গর্ভাশয়গত সেই চেতনাধাতু গুণগ্রহণকালে অত্যন্ত গুণগ্রহণের পূর্বেই আকাশ গুণ গ্রহণ  
করেন । প্রলয়াবসানে ব্রহ্মা যেমন জীবন্তীর অতিক্রম করিয়া সর্বপ্রথমে আকাশের সৃষ্টি  
করেন, এবং তৎপরে ক্রমেণ ব্যক্ততর বায়াদি ভূত চতুষ্টয়ের সৃষ্টি করিয়া থাকেন । সেইরূপ

দেহ গ্রহণে প্রযুক্ত হইয়াও পুরুষ প্রথমই আকাশ গ্রহণ করিয়া, তৎপরে ক্রমশঃ ব্যক্ততর বায়ু প্রভৃতি ধাতু চতুষ্টয়কে গ্রহণ করিয়া থাকেন । এই সমস্ত গুণের অর্থাৎ আকাশাদি পঞ্চ মহাভূতের গ্রহণ অতি অল্প কালেই হইয়া থাকে ।

স তু সৰ্বগুণবান্ গভস্থমাপন্নঃ প্রথমে মাসি সংযুজ্জিতঃ সৰ্বধাতু-  
হলুকৃতঃ খেটভূতো ভবত্যব্যাক্তবিগ্রহঃ সদসদ্ব্যুতাস্রাবয়বঃ । দ্বিতীয়ে  
মাসি ঘনঃ সম্প্রগতে শিশুঃ পেশ্যৰ্কবৃন্দং বা, তত্র ঘনঃ পুরুষঃ স্ত্রী পেশী  
মৰ্কবৃন্দং নপুংসকম্ । তৃতীয়ে মাসি সৰ্বেন্দ্রিয়াণি সৰ্বাস্রাবয়বাস্চ যৌগ-  
গতেনাভিনির্বিবর্তন্তে । তত্রাস্য কেচিদস্রাবয়বা মাতৃজাদীনবয়বান্  
বৈজ্ঞা পূৰ্বযুক্তা যথাবৎ । মহাভূতবিকারপ্রবিভাগেন ত্বিদানীমস্যা  
জাংশৈবাস্রাবয়বান্ কাংশিচং, পর্যায়াস্তরেণাপরাংশ্চানুব্যাখ্যাস্যামঃ ।

এইরূপে চেতনাধাতু সৰ্বগুণসম্পন্ন ও গর্ভস্থ প্রাপ্ত হইয়া, প্রথম মাসে শুক্রশোণিতের সহিত  
সংযুক্তিত এবং সৰ্বধাতুর সহিত সম্মিলিত হয় । তৎকালে তাহা গাঢ় ও অব্যাক্তদেহ অব-  
স্থা থাকে, এবং কতক অঙ্গের সূচনা হয় ও কতক অবয়বের সূচনা হয় না । দ্বিতীয়মাসে  
নীভূত হইয়া, শিশু পেশী বা মৰ্কবৃন্দের জায় আকৃতিপ্রাপ্ত হয় । তদ্ব্যধা শিশুর হইলে  
কেশ, পেশী ও জায় আকৃতিবিশিষ্ট হইলে স্ত্রী অৰ্কবৃন্দাকাব হইলে গর্ভ নপুংসক হইয়া থাকে ।  
তৃতীয় মাসে সমস্ত ইন্দ্রিয় এবং সমুদায় অঙ্গাবয়ব যুগপৎ উৎপন্ন হয় । সেই সমস্ত অবয়বের  
সাধ্য কতকগুলি অবয়ব মাতৃজাদি ভেদে বিভাগ করিয়া, পূৰ্বেষ্ট যথাস্থ্য কথিত হইয়াছে ।  
স্পৃতি সেই সকল এবং অজ্ঞাত অঙ্গাবয়ব মহাভূত বিকারের বিভাগানুসারে নামান্তর গ্রহণ  
পূৰ্বক ব্যাখ্যা করিব ।

মাতৃজাদয়োহি পাস্য মহাভূতবিকারাঃ, এব তত্রাস্যাকাশাত্মকঃ শব্দঃ  
শ্রোত্রং লাঘবং নৌক্ষ্যং বিবেকশ্চ । বায়ুাত্মকং স্পর্শঃ স্পর্শনং রৌক্ষ্যং  
প্রেরণং ধাতুবৃহনং চেক্টাশ্চ শারীর্যঃ । অগ্নীাত্মকং রূপং দর্শনং প্রকাশঃ  
পক্তিরৌষধ্যক্ । অব্যাত্মকং রসো রসনং শৈত্যং মর্দিবং স্নেহঃ ক্লেদশ্চ ।  
পৃথিবীাত্মকং গন্ধঃ শ্রাণং গৌরবং শৈব্যাং মূর্তিশ্চ । এবময়ং লোকসম্মিতঃ  
পুরুষঃ । যাবন্তো হি লোকে ভাববিশেষান্তাবন্তঃ পুরুষে যাবন্ত  
পুরুষে তাবন্তো লোকে ইতি বুধাস্তেবং দ্রষ্টুমিচ্ছন্তি ।

গর্ভের অবয়বসকল মাতৃজাদি হইলেও তাহারা মহাভূতের বিকার । তদ্ব্যধা শব্দ, প্রবণে-  
জিয়, শরীরের লঘুতা, সূক্ষ্মতা ও সচ্ছিন্নতা, এইগুলি আকাশাত্মক । স্পর্শ, স্পর্শনেজিয়,  
ককতা, প্রেরণ, ধাতুরচনা, এবং শারীরিক চেষ্টাসমূহ বায়ুাত্মক । রূপ দর্শনেজিয়, প্রকাশ,  
পরিপাকশক্তি, ও উষ্ণতা, এইগুলি অগ্নীাত্মক । রস, রসনেজিয়, শৈত্য বৃহতা, স্নেহ ও  
ক্লেদ, এইগুলি জলাত্মক । আর গন্ধ, শ্রাণেজিয়, গৌরব, কঠিনতা ও মূর্তি এইগুলি পৃথি-  
বীাত্মক । এইরূপে পুরুষ পঞ্চভূতাত্মক জগতের জায় উৎপন্ন হইয়া থাকে । জগতে বস্তুগুলি  
ভাব পুরুষেও তত্তগুলি ভাব, এবং পুরুষে বস্তুগুলি ভাব, জগতেও তত্তগুলি ভাব দেখিয়া,  
পণ্ডিতগণ উভয়কেই একরূপ দেখিয়া থাকেন ।

এবম্যেন্দ্রিয়াণ্যাবয়বাস্চ যৌগপদ্যোনাভিনির্কর্তন্তে অত্র তেভ্যো ভাবেভ্যো যেহস্য জাতস্যোত্তরকালং জায়ন্তে । তদযথা দন্তা বাঞ্জনানি ব্যক্তীভাবস্তথা যুক্তানি চাপরাণ্যেযা প্রকৃতিঃ । বিকৃতিঃ পুনরতোহন্যথা । সন্তি গন্ধাশ্মিন্ গর্ভে কেচিচ্চ নিত্যা ভাবাঃ সন্তি চানিত্যাঃ কেচিৎ । তস্যা য-এবাস্াবয়বাঃ সন্তিষ্ঠন্তে ত এব স্ত্রীলিঙ্গং পুরুষলিঙ্গং নপুংসক লিঙ্গং বা বিভ্রতি ।

গর্ভের ইন্দ্রিয়, এবং কন্দের পরে যে সকল অবয়বের উৎপত্তি হয়, সেই সমস্ত অবয়ব বাতীত অপর অঙ্গাবয়ব সমূহ যুগপৎই উৎপন্ন হয় । কন্দের পরে এই সকল অবয়ব উৎপন্ন হয় ;—যথা দন্ত ও শূক্ৰ প্রভৃতি বিশেষ অবস্থাযুক্তক অবয়ব, এবং এইরূপ অস্ত্রাত্ত অবয়ব । ইহাই প্রকৃতি, ইহার অন্তথা বিকৃতি । গর্ভের কতকগুলি ভাব নিত্যা এবং কতকগুলি ভাব অনিত্যা । তন্মধ্যে যে সকল অঙ্গাবয়ব স্থায়ী, তাংরাই স্ত্রীলিঙ্গ পুংলিঙ্গ ও নপুংসক লিঙ্গ ধারণ করে ।

ততঃ স্ত্রীপুরুষযৌর্যৈ বৈশেমিকা ভাবাঃ প্রধানসংশ্রয়া গুণসংশ্রয়াচ্চ তেমাং যতো ভূয়স্তং ততোহন্যতরভাবঃ । তদযথা ব্রৈবাং ভীকৃৎম-বৈশারত্তং মোহোহিবন্থানমধোগুরুহমসংহননং শৈথিল্যং মাদিবং গর্ভাশয়-বীজভাগস্তথা যুক্তানি চাপরাণি স্ত্রীকরাণি, অতো বিপরীতানি পুরুষ-করণাভয়ভাগভাবানি নপুংসককরাণি ।

স্ত্রী-পুরুষ উভয়েরই কতকগুলি বিশেষভাবে প্রদর্শনিত অর্থাৎ প্রকৃতিতে এবং বৎক-গুলি ভাব গুণাশ্রিত অর্থাৎ স্ত্রী সংশ্রিত । তন্মধ্যে যে সকল ভাবের আধিক্য থাকে, তদ্ব-সারে তাহারা পুরুষের অথবা স্ত্রীকর হইয়া থাকে । যথা মৈথুনে অল্প শক্তি, ভীকৃতা মৈথুনে নিপুণতার অভাব, মোহ, অবস্থান (মৈথুনকালে মধো মধো বিশ্রাম, অধোমুখ-গুরুত্ব, শরীরে দৃঢ়তার অভাব, লিঙ্গেব শৈথিল্যতা, মূত্রতা, গর্ভাশয়ে ও বীজের ভাগ বিশেষ অর্থাৎ গর্ভাশয়ের বামভাগ ও বীজভাগে শোণিতাধিক্য, এই সকল এবং এইরূপ অস্ত্রাত্ত ভাব-সকল স্ত্রীকর । ইহার বিপরীত ভাবসমূহ পুরুষকর এবং উভয়ভাগবিশিষ্ট ভাবসমূহ নপুংসককর ।

যস্য যৎকালমেবেন্দ্রিয়াণি সন্তিষ্ঠন্তে তৎকালমেবাস্য চেতসি বেদ-নানিবন্ধং প্রাপ্নোতি । তস্মাৎ তদা প্রকৃতি গর্ভঃ স্পন্দতে প্রার্থয়তে চ জন্মান্তরোন্মুদৃতমিহ যৎ কিঞ্চিৎ তদ্বৈহুদয়্যামাচকতে বৃদ্ধাঃ । মাতৃ-জন্মাস্য হুদয়ং মাতৃহুদয়েনাভিসম্বন্ধং রসবাহিনীভিঃ সংবাহিনীভিত্তয়াঃ তদ্যোন্তাভিত্তিক্তিঃ সম্পদ্বতে । তচ্চৈব কারণমবেক্ষমাণা ন বৈহুদয়্য-বিমানিতং গভমিচ্ছন্তি কৰ্ত্তুং, বিমাননে হাস্য দৃশ্যতে বিনাশো গর্ভস্য বিকৃতির্বা । সমানযোগক্ষেমা হি তদা ভবতি কেয়ুচিদপার্থে মাতা তস্মাৎ প্রিয়হিতাভ্যাং গতিণীঃ বিশেষেণোপচরন্তি কুশলাঃ । তস্যা বৈহুদয়্যাস্য চ বিজ্ঞানার্থং লিঙ্গানি সমাসেনোপদেককরমঃ । উপচারসম্বোধনং হস্ত-জ্ঞানে দোষজ্ঞানক লিঙ্গতত্ত্বাদিকেই লিঙ্গোপদেশঃ ।

যে সময়ে গর্ভের ইন্দ্রিয়সমূহ উৎপন্ন হয়, সেই সময়েই তাহার চিত্তে স্মৃতি-স্মৃতি-বোধাদি বেদনার সম্ভব হইয়া থাকে । তজ্জন্তু সেই সময় হইতেই গর্ভ স্পন্দিত হয়, এবং পূর্ক্স জন্মাত্মকৃত বিষয়সমূহের প্রার্থনা করে । বুদ্ধগণ সেই প্রার্থনাকে বৈজ্ঞানিক বলেন । গর্ভের হৃদয় মাতৃক, মাতার হৃদয়ের সহিত রসবাহিনী ধমনী সকল দ্বারা সেই হৃদয় সংযুক্ত থাকে, সেই জন্তুই সেই ধমনী সকল দ্বারা গর্ভের আকাজকা মাতার হৃদয়ে প্রকাশ পায় । ইহা বিবেচনা করিয়াই পণ্ডিতগণ গর্ভকালীন বৈজ্ঞানিকের অবমাননা করিতে ইচ্ছা করেন না । বৈজ্ঞানিকের অবমাননা করিলে, গর্ভের বিনাশ বা বিকৃতি হয় । তৎকালে অনেক বিংশেই নাট্য গর্ভের সহিত সমানযোগদেমা হয়, অর্থাৎ একরূপ আহার বিহার দ্বারা মাতার ও গর্ভের উপরেই স্বাস্থ্য রক্ষিত হয় । অতএব সদিবেচকগণ প্রায় ও হিতকর উপচারদ্বারা তৎকালে গর্ভিণীর উপকার করেন । বৈজ্ঞানিক বিষয়ে জ্ঞানের অভূত কতকগুলি সংক্ষেপ লক্ষণ উপদেশ করিতেছি । বৈজ্ঞানিক জ্ঞানে উপচার বিধির জ্ঞান জন্মে, এবং অভূতীয় দোষের বিষয়ও জানিতে পারা যায়, তজ্জন্তুই বৈজ্ঞানিকগণের উপদেশ বাঞ্ছনীয় ।

তদ্যথা—আর্তিবাদর্শনমাত্মসংস্রবণমনম্ভাভিলাষছদ্দিরোরোচকোহস্ম-  
কামতা চ বিশেষেণ শ্রদ্ধাপ্রণয়নকোচ্চাবচেষু ভাবেষু গুরুগাত্রভং চক্ষু-  
মোর্গানিঃ স্তন্যমোষ্ঠয়োঃ স্তনমণ্ডলয়োঃ চ কার্ণার্থঃ শ্রবণঃ পাদয়োঃ স-  
ম্মোমরাজ্যাদগমো যোন্মাশ্চাটালভমিতি গর্ভে পর্য্যাপ্তে রূপানি ভবন্তি ।

বৈজ্ঞানিকগণ যথা—আর্তিব শোণিতের অদর্শন, মুখস্রাব, ভোভান অনিচ্ছা, বমন, অকচি, অম্নভোক্তনে বিশেষ ইচ্ছা, নানাবিদ বিষয়ে অভিলাষ, শরীরের শুষ্কতা, চক্ষুঃশ্রবণ শ্রবণ, চক্ষুঃস্পন্দ, ওষ্ঠদ্বয়ে ও স্তনের উপরে রূক্ষতা, পদদ্বয় অভ্যন্ত শোথ, সোমরাতির পদ উদগম, এবং যোনির পিত্ত ক, ও ভ পর্য়্যাপ্ত হইলে অর্থাৎ গর্ভের তৃতীয় মাস হইতে এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

সাম্যদিক্ষেৎ তত্তদস্মৈ দগাদন্যত্র গর্ভোপঘাতকরেভ্যো ভাবেভ্যঃ ।  
গর্ভোপঘাতকরাস্ত্রিমে ভাবাঃ, তদ্যথা সর্কমতিগুরুকতীক্স দারুণাশ্চ  
চেষ্ঠা ইমাংশ্চাত্মানুপদিশন্তি বুদ্ধাঃ । দেবতারকোহমুচরপরিরক্ষণার্থং  
ন রক্তানি বাসাংসি বিভ্রায়াম মদকরাণি মত্তান্যভ্যবহরেম যানমধিরোহেম  
মাংসমশীয়াৎ সর্কেন্দ্রিয়প্রতিকূলাশ্চ ভাবান্ দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ।  
যচ্চাত্মদপি কিঞ্চিৎ স্ত্রিয়ো বিচ্যঃ । তীত্রায়াস্ত খলু পার্থনায়াং কাম-  
মহিতমস্মৈ হিতেনোপসংহিতং দৃঢ়াৎ প্রার্থনাবিলয়নার্থম্ । প্রার্থনা-  
দক্ষারণাক্তি বায়ুঃ কুপিতোহস্তঃশরীরমমুচরন্ গর্ভস্থাপদ্যমানস্ত বিনাশং  
বৈরূপ্যং বা কুর্যাৎ ।

গর্ভিণী যে যে বিষয়ের ইচ্ছা করে, তাহার মধ্যে গর্ভের হানিকর বিষয় ব্যতীত অপর সবই তাহাকে দিবে । এই সকল বিষয় গর্ভের হানিকর, যথা—অতিশয় গুরুপাক  
ক্ষীরীয়া ও তীক্ষ্ণজ্বালসমূহ, উৎকট কার্য, এবং এইরূপ অভ্যন্ত বিষয়সমূহ গর্ভোপঘাতকর  
দিয়া বুদ্ধগণ উপদেশ করেন । দেবতা স্বাক্ষস এবং তদুচরগণের আক্রমণ রক্ষার জন্ত,  
তিনী রক্তবস্ত্র পরিধান করিবেক না, মত্তভোজনক মত্তসমূহ পান করিবেক না, কোনরূপ মানে

আরোহণ করিবে না, মাংস ভোজন করিবে না, এবং সমুদায় ইন্দ্রিয়ের প্রতিকূল বিষয় সমূহ দূরে পরিভাগ করিবে। স্ত্রীগণ অজ্ঞাত যে সকল বিষয় গর্ভের চানিকর বলিয়া জানেন, তৎসমুদায়ও পরিভাগ করিতে হইবে। অহিতকর বিষয়ে গতিগীর তীব্র প্রার্থনা হইলে, সেই প্রার্থনা পূরণের জন্য অহিতকর পদার্থ তিতকর পদার্থের সহিত মিশ্রিত কবিয়া সেবন করিতে দিবে। কারণ, প্রার্থনা পূরণ না করিলে, বায়ু কুপিত হইয়া শরীর মধ্যে বিচরণ পূরক জায়মান গর্ভের বিনাশ বা বিকলতা সাধন করে।

চতুর্থে মাসি স্থিরত্বমাপন্যতে গর্ভস্তস্মাৎ তদা গতিগী গুরুগাত্রত্বমাপন্যতে বিশেষেণ। পঞ্চমে মাসি গর্ভস্ত মাংসশোণিতোপচয়ো ভবত্যধিকমন্যোভো মাসেভ্যস্তস্মাৎ তদা গতিগী কার্ষ্যমাপন্যতে বিশেষেণ। ষষ্ঠে মাসি গর্ভস্ত বলবর্ণোপচয়ো ভবত্যধিকমন্যোভো মাসেভ্যস্তস্মাৎ তদা গতিগী বলবর্ণহানিমাপন্যতে বিশেষেণ। সপ্তমে মাসি গর্ভঃ সর্বভাবৈরাপায্যতে। তস্মাৎ তদা গতিগী ক্রান্ততমা ভবতি। অষ্টমে মাসি গর্ভঃ মাতৃতো গর্ভতঃ মাতা রসবাহিনীভিঃ সংবাহিনীভিমুক্তমুহুরোজঃ পরস্পরত আদদতি গর্ভস্ত সম্পূর্ণত্বাৎ, তস্মাৎ তদা গতিগী মুহুমুহুদাযুক্তা ভবতি মুহুমুহুঃ গ্লানা তথাচ গর্ভঃ। তস্মাৎ তদা গর্ভস্ত জন্ম ব্যাপত্তিমদ্রবত্যধিকমোজসোহনবস্থিতত্বাৎ। তৎকৈবর্তমভিসমীক্ষ্যষ্টমং মাসমগণ্যামিত্যাচকতে কুশলাঃ। তস্মিন্নেকদিবসান্তিক্রান্তেহপি নবমং মাসমুপাদায় প্রসবকালানিত্যাহরাদশমাসাৎ। এতাবান্ প্রসবকালো বৈকারিকমতঃপরঃ কৃক্কো স্থানং গর্ভস্ত। এবময়মনয়ানুপূর্য্যাভিনির্বর্ততে কৃক্কো।

চতুর্থ মাসে গর্ভ দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয়, সেইজন্য তৎকালে গতিগীর দেহে বিশেষরূপে গুরু অমুভব হয়। পঞ্চম মাসে গর্ভের মাংস ও শোণিত অত্যন্ত মাস অপেক্ষা অধিক পরিমাণে উৎপন্ন হয়, তজ্জন্ত সেই সময়ে গতিগী অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া যায়। ষষ্ঠমাসে গর্ভের বল ও বর্ণ অত্যন্ত মাস অপেক্ষা অধিকতর বৃদ্ধি পায়, তজ্জন্ত গতিগীর বল-বর্ণের বিশেষ হানি হয়। সপ্তম মাসে গর্ভ সমস্ত ভাবদ্বারা পরিপূর্ণ হয়, সেইজন্য গতিগী তখন অধিক ক্লান্ত হয়। অষ্টম মাসে গর্ভ সম্পূর্ণ হওয়ার, গর্ভ হইতে মাতা এবং মাতা হইতে গর্ভ পরস্পর পরস্পরের ওষ্পদার্থ মুহুমুহুঃ গ্রহণ করে, তজ্জন্ত গতিগী ও গর্ভ উভয়েই তখন মুহুমুহুঃ কষ্ট ও গ্লানিভূত হয়। এইরূপে ওষ্পদার্থের অনবস্থিতি জন্ত অষ্টম মাসে গর্ভের জন্ম অধিক বিপত্তিজনক হইয়া থাকে। এই কারণেই পণ্ডিতগণ অষ্টমমাসকে প্রসবকালের মধ্যে গণনা করেন না। অষ্টম মাসের পরে একদিন অন্তীত হইলেই, নবম মাস হইতে আরম্ভ করিয়া দ্বাদশ মাস পর্যন্ত সময়কে প্রসবকাল বলেন। ইহাই প্রসবকাল ইহার অধিককাল গর্ভ কৃক্কিতে থাকিবে তাহা বৈকারিক। এইরূপ আনুপূরিক ক্রমে কৃক্কিমধ্যে গর্ভ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

মাত্রাদীনাং খলু গর্ভকরাণাং ভাবানাং সম্পদন্তথা বৃত্তসৌষ্ঠবাগ্নাত্তৈশ্চৈবোপশ্বেদোপশ্বেদাঙ্কাকালপরিণামাৎ স্বভাবসংসিক্লেচ্চ কৃক্কো

বৃদ্ধিঃ প্রাপ্নোতি । মাত্ৰাদীনামেব খলু গৰ্ভকরাণাং ভাবানাং ব্যাপত্তি-  
নিমিত্তমস্মাৎ ভবতি । যে হস্ত কুক্ষৌ বৃদ্ধিহেতুসমাখ্যাতা ভাবান্তেষাং  
বিপর্যয়াদুদরে বিনাশমাপগতেহথবাপ্যচিরজাতঃ স্তাৎ ।

মাতা প্রভৃতি গৰ্ভকর ভাবসমূহের অবিশৃঙ্খলতা এবং মাতার আচরণাদির উৎকর্ষ ২শতঃ,  
মাতার উপনেহ ও উপশ্বেদ দ্বারা কাল পরিণামে ও স্বভাব সিদ্ধি অনুসারে, গৰ্ভ কুক্ষিমধ্যে  
বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । গৰ্ভকর ভাবসমূহেব ব্যাপত্তি হইতেই গৰ্ভ উৎপন্ন হয় না । এবং যে সকল  
ভাব কুক্ষিমধ্যে গৰ্ভবৃদ্ধির কারণ তাহাদের বিপর্যয় ঘটিলে, গৰ্ভ উদর মধ্যেই বিনষ্ট হইয়া  
গায়, অথবা অকালে নির্গত হইয়া যায় ।

যতস্তু কাৎ স্নেহনারিনশ্চান্ন বিকৃতিমাপগতে তদনুব্যাখ্যাশ্চামঃ । যদা  
স্ত্রিয়া দোষপ্রকোপনান্যাসেবমানয়া দোষাঃ প্রকুপিতাঃ শরীরমুপসর্পন্তঃ  
শোণিতগৰ্ভাশয়োপঘাতায়োপপগন্তে ন চ কাৎ স্নেন শোণিতগৰ্ভাশয়ো  
দুষ্যন্তি, তদেয়ং গৰ্ভং লভতে, তদা গৰ্ভস্য তস্য মাতৃজানামবয়বানামন্য-  
তমোহবয়বো বিকৃতিমেকোহথবাপগতে । যস্য যস্য হবয়বস্য বীজ-  
ভাগে দোষাঃ প্রকোপমাপগন্তে তং তমবয়বং বিকৃতিরাবিশতি । যদা  
হস্তাঃ শোণিতগৰ্ভাশয়বীজভাগঃ প্রদোষমাপগতে তাঃ স্ত্রিয়ং তদা বক্ষ্যাং  
জনয়তি । যদা পুনরস্তাঃ শোণিতগৰ্ভাশয়বীজভাগাবয়বঃ প্রদোষমা-  
পগতে তদা পুতিপ্রজাঃ জনয়তি । যদা হস্তাঃ শোণিতগৰ্ভাশয়বীজ-  
ভাগাবয়বঃ স্ত্রীকরাণাঞ্চ বীজভাগানামেকদেশঃ প্রদোষমাপগতে তদা  
স্ত্র্যাকৃতিভূয়িষ্ঠামস্ত্রিয়ং বার্তাং নাম জনয়তি তাং স্ত্রীব্যাপদমাচক্ৰতে ।  
এবমেব পুরুষস্য বীজদোষে পিতৃজাবয়ববিকৃতিং বিদ্বাৎ । যদা হাস্য  
বীজে বীজভাগাবয়বঃ প্রদোষমাপগতে তদা পুতিপ্রজাঃ জনয়তি । যদা  
হস্য বীজে বীজভাগাবয়বঃ পুরুষকরাণাঞ্চ বীজভাগানামেকদেশঃ প্রদোষ-  
মাপগতে, তদা পুরুষাকৃতিভূয়িষ্ঠমপুরুষং তৃণপ্লিকং নাম জনয়তি তাং  
পুরুষব্যাপদমাচক্ৰতে । এতেন সাত্ত্যাজানাং রসজানাং সত্ত্বজানাঞ্চা-  
বয়বানাং বিকৃতিরপি ব্যাখ্যাতা । নির্বিকারঃ পরদ্বাত্সা সৰ্বভূতানাং  
নির্বিশেষঃ সত্ত্বশরীরয়োস্তু বিশেষাশ্চিশেষোপলব্ধিঃ ।

যে সকল কারণে গৰ্ভ সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট না হইয়া বিকৃতিপ্রাপ্ত হয়, তাহা ব্যাখ্যা করি-  
তেছি । দোষ প্রকোপক বিষয়ের উপসেবা দ্বারা দ্বার বাতাদি দোষ প্রকুপিত হইয়া, শরীরে  
বিচরণ পূৰ্ব্বক যখন শোণিত ও গৰ্ভাশয়ের উপঘাতকর হয়, কিন্তু শোণিত গৰ্ভাশয় সম্পূর্ণরূপে  
দূষিত করিতে পারেনা, তখন সেই স্ত্রী গর্ভ ধারণ করে ; কিন্তু সেই গর্ভের মাতৃজ অবয়ব  
সমূহের মধ্যে কোন একটি বা অনেকগুলি অবয়ব বিকৃতিপ্রাপ্ত হয় । এইরূপ যে যে অব-  
য়বের বীজভাগে দোষসমূহ প্রকুপিত হয়, সেই সেই অবয়বেরও বিকৃতি হইয়া থাকে ।  
যে স্ত্রীর শোণিত গৰ্ভাশয় ও বীজভাগ দূষিত হইয়া যায়, সেই স্ত্রী তখন বক্ষ্যা হয় । আবার

যখন জ্বর শোণিত গর্ভাশয় ও বীজভাগের অবয়ব বিশেষ প্রদোষপ্রাপ্ত হয়, তখন সে জ্বর পুতি প্রজা হয় অর্থাৎ দুর্গন্ধি সন্তান প্রসব করে। যখন শোণিত গর্ভাশয় ও বীজভাগে অবয়ব বিশেষ এবং জীজনক বীজভাগের একদেশ প্রদুষিত হয় তখন সেই জ্বরীলোকে আকৃতি বহুল কিন্তু শ্রীলক্ষণাক্রান্ত নহে এইরূপ বাস্তবিক নপুংসক বিশেষ উৎপাদন করে ইহাকে স্রীবাণং কহে। এইরূপ পুরুষের বীজভাগ দূষিত হইলে, পিতৃজ অবয়বের বিকৃত হইয়া থাকে। যখন পুরুষের বীজভাগে বীজভাগের অবয়ব বিশেষ প্রদোষপ্রাপ্ত হয়, তখন পুরুষোক্ত পুতি প্রজা জন্মে এবং পুরুষের বীজভাগে বীজভাগের অবয়ব বিশেষ ও পুরুষক বীজভাগের একদেশ দূষিত হইলে, পুরুষাকৃতি বহুল ও অপুরুষ তৃণপুলিক নামক নপুংসক জন্মিয়া থাকে। ইহাকে পুরুষবাণং কহে। এটি বিবরণ দ্বারা সাম্য্য রসজ ও সহ অবয়ব সমূহেরও বিকৃতি বোধ্য বাধ্য হইল। কেবল আয়াই নির্দিকার। তিনি পাপার্থ্য এবং সর্বকৃত্তের সম্বন্ধে নির্দেশ। মন ও শরীরের পার্থক্য অনুসারে তাঁহার বিবরণের উপলক্ষি হয়।

তত্র ত্রয়স্ত শরীরদোষা বাতপিত্তশ্লেষ্মাণস্তে শরীরঃ দুষয়ন্তি। (১)  
পুনঃ সত্ত্বদোষৌ রক্তস্ফুমশ্চ। তৌ সত্ত্বং দুষয়তাং। তাভ্যাঞ্চ সত্ত্বশরী-  
রাভ্যাং দুষ্কৃতাভ্যাং বিকৃতিকপজায়তে নোপজায়তে চাচ্ছকৃতাভ্যাম্। তত্র  
শরীরঃ যোনিবিশেষাচ্ছকৃৎকিঞ্চিদুষ্কৃতমগ্রে, ত্রিবিধঃ খলু সত্ত্বঃ শুক্রঃ রাজসঃ  
তামসমিতি। তত্র শুক্রমদোষমাখ্যাৎ কল্যাণাংশস্তাৎ। রাজসঃ  
সদোষমাখ্যাৎ রোমাংশস্তাৎ। তথা তামসমপি সদোষমাখ্যাৎ  
মোহাংশস্তাৎ। তেষাস্তু ত্রয়াণামপি সত্ত্বানামৌকস্য ভেদাগ্রমপরিসংখ্যেঃ  
তত্ত্বমযোগাচ্ছরীরয়োনিবিশেষভ্যাশ্চান্যোন্তানুবিসধানাচ্ছ। শরীরং  
সত্ত্বমুবিধীয়তে সত্ত্বঞ্চ শরীরঃ তস্যাং কতিচিচ্ছ সত্ত্বভেদাননুকাভিনির্দেশেন  
নির্দশনার্থমেবামুব্যখ্যাস্যামঃ।

শরীর দোষ তিনটি; বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মা। ইহারা শরীরকে দূষিত করে। মানস দোষ  
দুইটি; রজঃ ও তমঃ। ইহারা মনকে দূষিত করে। শরীর ও মন উভয়ই দূষিত হইলে,  
বিকার জন্মে; শরীর ও মন দূষিত না হইলে বিকারের উৎপত্তি হয় না। যোনিভেদানুসারে  
শরীর চারি প্রকার, তাহা পুণে বলা হইয়াছে। মন তিন প্রকার; শুদ্ধ রাজস ও তামস।  
নির্দোষ মন শুদ্ধ বলিয়া অভিহিত হয়, ইহা কল্যাণাংশবিশিষ্ট। রাজস মন দোষাক্ত,  
তাহা রোমাংশবিশিষ্ট। তামস মনও দোষদূষিত, তাহা মোহাংশবিশিষ্ট। সত্ত্ব রজঃ ও  
তমোগুণের ভারতম অনুসারে এবং শরীর ও মনঃ পরস্পরের অনুবিধান রক্ত, শরীর ও  
যোনিবিশেষানুসারে, পুরুষক ত্রিবিধ মনের প্রত্যেকেরই ভেদ অপতিসংখ্যে। শরীর  
সত্ত্বের অনুবিধান করে অর্থাৎ আয়ুষ্কপ্য সাধন করে, এবং সত্ত্ব ও শরীরের অনুবিধান করিয়া  
থাকে। তাহার উদাহরণার্থ কতকগুলি সত্ত্বভেদ সাপ্তর্শু নির্দেশ দ্বারা ব্যাখ্যা করিতেছি।

তদ্যথা—শুচিং সত্যাতিসন্ধং জিতাস্থানং সংবিভাগিনং জ্ঞানবিজ্ঞান-  
বচনপ্রতিবচনপক্তিসম্পন্নং স্মৃতিমন্তং কামক্রোধলোভমানমৌহের্যাপেজ-  
লমং সর্বকৃত্তেভু ভ্রাক্ষাং বিদ্যাং। ইত্যাদ্যন-ব্রতহোম-ব্রহ্মচর্য্যপন্ন-

ভিখি-ব্রতমুপশাস্তমদমানরাগদ্বৈমোহলোভরোষং, প্রতিভাবচনবিজ্ঞা-  
নোপধারণশক্তিসম্পন্নমার্গং, বিদ্যাং । ঐশ্বর্য্যবস্তুমাদেয়বাক্যং যজ্ঞানং  
শূরমোজ্জ্বলিনং তেজসোপেতমক্লিষ্টকর্মাণং দীর্ঘদর্শিনং ধর্ম্মার্থকামাভিরত-  
মৈশ্বর্য্যং বিদ্যাং । লেখাস্বরূপং প্রাপ্তকারিণমসংহার্য্যস্থানবস্তুং স্মৃতিমন্ত-  
মৈশ্বর্য্যালম্বিন ব্যপগতরাগেৰ্ষাদ্বৈমোহং যাম্যং বিদ্যাং । শূরং ধীরং শুচি-  
মশুচির্দেবীণং যজ্ঞানমন্তোবিহাররতিমক্লিষ্টকর্মাণং স্থানকোপপ্রসাদং  
বারুণং বিদ্যাং । স্থানমানোপভোগং পরিবারসম্পন্নং সুখবিহারং ধর্ম্মার্থ-  
কামনিত্যং শুচিং ব্যক্তকোপপ্রসাদং কৌবেরং বিদ্যাং । প্রিয়নৃত্যগীত-  
বাদিত্রোল্লাপকং শ্লোকাত্মায়িকেকিহাসপুত্রাণ্যে কুশলং গন্ধমাল্যমুলে-  
পনবসনস্ট্রীবিহারকামনিত্যমনন্যকং গান্ধর্ব্বং বিদ্যাং । ইত্যেবং শুদ্ধ-  
সত্ত্বস্য সপ্তবিধং ভেদাংশং বিদ্যাং কল্যানংশত্ৰ্য্যং । তৎসংযোগাৎ তু  
ব্রাহ্মাত্ম্যন্তু শুদ্ধং ব্যবস্যেৎ ।

যথা,—শুচি, সত্যপারায়ণ, জিতেন্দ্রিয়, বিবেচক, জ্ঞান বিজ্ঞান বচন ও প্রতিবচনে শক্তি-  
সম্পন্ন, স্মৃতিমান, কাম ক্রোধ লোভ মান মোহ ঈর্ষা ও হর্ষদ্বারা অনতিভূত, এবং সর্ব্বভূতে  
সমদর্শী ব্যক্তিকে ব্রাহ্মসত্ত্ব বলিয়া জানিবে । বচন, অধ্যয়ন, ব্রত, ধোম, উচ্চচর্যের প্রতি-  
পালক, অতিশিরত পরায়ণ, মদ মান রাগ দ্বেষ মোহ লোভ ও হর্ষ দ্বারা অনতিভূত এবং  
প্রতিভা, বচন, বিজ্ঞান ধারণার শক্তিসম্পন্ন ব্যক্তিকে আর্ধ্যসত্ত্ব বলিয়া জানিবে । ঐশ্বর্য্য-  
বান্ গ্রন্থ বাক্যাদী, বজনলীল, মূর, ওজস্বী, তেজঃসম্পন্ন, অক্লিষ্টকর্মা, দীর্ঘদর্শী, ও ধর্ম্মার্থ-  
কাম নিরত ব্যক্তিকে ঐশ্বর্য্যসত্ত্ব বলিয়া জানিবে । যথানিয়মচারী, উপস্থিত কার্য্যকারী,  
অপ্রতিবার্য্য উন্নতিশীল স্মৃতিমান, ঐশ্বর্য্যালী, এবং রাগ, ঈর্ষা, দ্বেষ ও মোহদ্বারা অনতি-  
ভূত ব্যক্তিকে যাম্যসত্ত্ব জানিবে । শূর, ধীর, শুচি, অশুচির্দেবী, যাত্তিক, জলবিহারপ্রিয়,  
অক্লিষ্টকর্মা, এবং যথাস্থানে ক্রোধ ও অনুগ্রহকারী ব্যক্তিকে বারুণসত্ত্ব জানিবে । যিনি  
যথাস্থানে অভিমান ও উপভোগ করেন, পরিবার সম্পন্ন, সুখবিহারী, ধর্ম্মার্থকাম পরায়ণ,  
শুচি, এবং বাহার ক্রোধ ও অনুগ্রহ প্রকাশ পায়, তাঁহাকে কৌবেরসত্ত্ব বলিয়া জানিবে ।  
নৃত্য গীত বাজ ও গল্প বাহার প্রিয়, যিনি শ্লোক ও আখ্যায়িকা ইতিহাস ও পুরাণ বিষয়ে  
অভিজ্ঞ, গন্ধ মালা, অমূল্যপন বহন ও স্ত্রীবিহারে যিনি নিত্য অমুরক্ত, এবং যিনি অমুর্য্যশূভ  
তাঁহাকে গান্ধর্ব্বসত্ত্ব জানিবে । এই সাত প্রকার সত্ত্বকে কল্যাণাংশত্ব জন্ত শুদ্ধ সত্ত্বের ভেদাংশ  
বলিয়া জানিবে । ইহার মধ্যে ব্রাহ্মসত্ত্বকে সত্ত্বগুণের বহনতা জন্ত অত্যন্ত গুরু জানিবে ।

শূরং চণ্ডমন্যকমৈশ্বর্য্যবস্তুমৌদরিকং রৌদ্রমনন্যকোশকমাক্ষপূজক-  
মাস্বরং বিদ্যাং । অমর্ষিণমনুবক্তকোপং ছিদ্ৰপ্রহারিণং ক্রুরমাহারাতি-  
মাত্ররুচিমামিষপ্রিয়তমং স্বপ্নায়াসবহনমীষুং রাক্ষসং বিদ্যাং । মহাসং-  
দ্বৈগং জীরহকামম্ অশুচিং শুচির্দেবীণং ভীরুং ভীষ্মিতারং বিহারশীলং  
পৈশাচং বিদ্যাং । ক্রুদ্ধশূরমক্রুদ্ধভীরুং ভীক্সমায়াসবহনং সত্ত্বত্বপোচর-  
মাহারবিহারপন্নং সার্পং বিদ্যাং । আহারকামতিচ্ছংখীলাচরপৈশাচ-



মসৃণকমসবিভাগিনমতিলোলুপমকশ্মশীলং প্রৈত্যং বিদ্যাৎ । অনুযুক্ত-  
কামমজ্জমাহারবিহারপরমনবস্থিতমমবিগমসকয়ং শাকুনং বিদ্যাৎ ।  
ইত্যোং খলু রাজসস্য সত্ত্বস্য মড়্‌বিধং ভেদাংশং বিদ্যাৎ রোমাংশদ্বাৎ ।

শূন, প্রচণ্ড, অস্বাভাবিক, ঐশ্বর্যবান, বহুভোজী, উগ্রবভাব, নির্জয় ও আশ্রয়হীন  
ব্যক্তিকে অজ্ঞানস্বরূপ জানিবে । যে ক্রোধালু, বাহার ক্রোধ দীর্ঘকালস্থায়ী, সামান্য কারণেই  
যে অন্তরে প্রহার করে, যে ক্রুরবভাব, আহারে বাহার অত্যন্ত রুচি, মাংসভোজন বাহার  
অতিপ্রিয়, যে অতি নিদ্রালু অতি পরিশ্রমী ও দ্রোণপায়ন, তাহাকে রাজসস্য বলিয়া  
জানিবে । অত্যন্ত অলস, দ্রৈবন্ত, স্ত্রীগণের সহিত নির্জনে বাস করিতে অভিলাষী, অশুচি,  
শুচিহীন, ভীক, ভয়প্রদর্শক ও বিহাবলীল ব্যক্তিকে পৈশাচস্য জানিবে । যে ক্রোধের  
অন্যায় শূন ও অক্রোধের অবস্থায় ভীক, তীক্ষ্ণপ্রকৃতি বচ পরিশ্রমী, মরণাহিন্ত, এবং  
আহার বিহার পরায়ণ, তাহাকে সার্সস্বরূপ জানিবে । যে ব্যক্তি আহারপ্রিয়, বাহার বভাব,  
আচার ও উপচার চেষ্টাকর, যে অস্বাভাবিক, হিতাহিত বিভাগে জ্ঞানহীন, অতিলোলুপ,  
এবং অকশ্মশীল, তাহাকে প্রেতস্য বলিয়া জানিবে । যে সর্বদা কামনাসক্ত, নিবৃত্ত  
আহার-বিহারে রত, অনবস্থিত, সন্দেহী ও সঙ্কল্পবিহীন, তাহাকে শাকুনস্য বলিয়া  
জানিবে । এই চরিত্রপ্রকার সত্ত্বকে রোমাংশের চেষ্টা রাজসস্যের ভেদাংশ জানিবে ।

নিরাকরিসূক্ষ্মমবেশং ভূগুপ্তসিতাচারহারবিহারমৈথুনপরঃ স্পৃশীলঃ  
পাণবং বিদ্যাৎ । ভীকমবুধমাহারলুক্কমনবস্থিতমনুযুক্তকামক্রোধং সরণ-  
শীলং তোয়কামং মংস্যং বিদ্যাৎ । অলসং কেবলমভিনিবিষ্টমাহারে  
সর্ববুদ্ধ্যাহীনং বানস্পত্যং বিদ্যাৎ । ইত্যোং খলু তামসস্য সত্ত্বস্য  
ত্রিবিধং ভেদাংশং বিদ্যাৎ রোমাংশদ্বাৎ । ইত্যপারিসংখ্যেয়ভেদানাং খলু  
জ্ঞয়াগামপি সত্ত্বানাং ভেদৈকদেশো ব্যাখ্যাতঃ ।

সর্ববিধের নিরাকরণশীল, নীচবেশ, স্থগিত আচার, আহার বিহার ও মৈথুনে আসক্ত,  
এবং নিদ্রালু ব্যক্তিকে পাণবস্য বলিয়া জানিবে । ভীক, নিঃক্রোধ, আহারলুক্ক, অনবস্থিত,  
কাম-ক্রোধাসক্ত, অরণশীল ও অলপ্রিয় ব্যক্তিকে মাংসস্য জানিবে । যে অলস, কেবল  
আহারে অভিনিবিষ্ট, এবং সন্দেহে পুঙ্খানুপুঙ্খ, তাহাকে বানস্পত্যস্য জানিবে । এই  
তিনপ্রকার সত্ত্বকে রোমাংশের চেষ্টা তামসস্যের ভেদাংশ বলিয়া জানিবে । এইরূপে ত্রিবিধ  
সত্ত্বের অপারিসংখ্যেয় ভেদসমূহের একদেশ ব্যাখ্যাত হইল ।

শুদ্ধস্য সত্ত্বস্য সপ্তবিধো ব্রহ্মশিশুভবরুণঘমকুবেরগন্ধর্বসত্ত্বানু-  
কারেণ । রাজসস্য মড়্‌বিধো দৈত্যরাক্ষসপিশাচসর্পপ্রৈত্যশকুনিসত্ত্বানু-  
কারেণ । তামসস্য ত্রিবিধঃ পশুমন্ত্যাবনস্পতিসত্ত্বানুকারেণ । কথঞ্চ  
যথাসমুপচারঃ স্যাৎসিত্তি' কেবলশচায়মুদ্দেশো যথোদ্দেশমভিনিদ্দিষ্টো  
ভবতি । গর্ভাবক্রান্তিসংপ্রযুক্তস্যার্থস্য বিজ্ঞানে সামর্থ্যং গর্ভকরাণাঞ্চ  
ভাবানামনুসমাধিবিধাতশ্চ বিধাতকরাণাং ভাবানামিত ।

ব্রহ্মা, ঋষি, ইন্দ্র বরুণ, যম কুবের ও গন্ধৰ্বের ও সবেশ অমুকরণে শুদ্ধসবেশ সপ্তবিধ ভেদ। দৈত্য, রাক্ষস, শিশাচ, সর্প, প্রেত ও শকুনির সবেশ অমুকরণে রাজস সবেশ ছয় প্রকার ভেদ। আর শত মন্ত্র ও বনস্পতির সবেশ অমুকরণে তামস সবেশ ত্রিবিধ ভেদ। সববিশেষাশুসারে পরিজ্ঞানকৃত এই সকল সবেশ বিষয় যথাক্রমে নির্দেশ করা হইল। ইহা দ্বারা গর্ভাবক্রান্তি বিষয়ে সংপ্রযুক্ত অর্থের জ্ঞান, এবং গর্ভতর ও গর্ভের বিনাশ কর ভাব সমূহের সমাধান বিষয়ে সাধর্থ জন্মিবে।

তত্র শ্লোকাঃ

নিমিত্তমাত্মা প্রকৃতিরদ্ধিঃ কৃক্ষৌ ক্রমেণ চ ।  
 বুদ্ধিহেতুশ্চ গর্ভস্য পক্ষার্থাঃ শুভসংজিতাঃ ॥  
 অজন্মানি চ যো হেতুর্বিনাশে বিকৃতাষপি ।  
 ইমান্ধীনশুভান্ ভাবানাহ্গর্ভবিঘাতকান্ ॥  
 শুভাশুভসমাখ্যাতানকৌ ভাবানিমান্ ভিষক্ ।  
 সর্বথা বেদ যঃ সর্বান্ স রাজ্ঞঃ কৰ্ত্তুমর্হতি ॥  
 অবাণ্ড্যপায়ান্ গর্ভস্য স এবং জ্ঞাতুমর্হসি ।  
 যে চ গর্ভবিঘাতোক্তা ভাবান্তাংশ্চাপ্যদারধীঃ ॥

গর্ভের নিমিত্ত, আত্মা, প্রকৃতি, কৃক্ষিতে যথাক্রমে বুদ্ধি, বুদ্ধির কারণ, গর্ভের শুভজনক গন্ধ ইঞ্জিয়ার্থ, গর্ভের অমুৎপত্তির কারণ, এবং বিনাশেব ও বিকৃতির কারণ এই তিনটি গর্ভ-বিঘাতকর অন্তত ভাব, এই সমস্ত বিষয় এই অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে। যে ভিষক্ এই আটটি শুভাশুভ সংজ্ঞক বিষয় এবং অন্তান্ত বিষয় সক্ষমতাবাবে অবগত হন, তিনি রাজ্যর চিকিৎসা করিতে উপযুক্ত। সেই উদারবুদ্ধি চিকিৎসক, গর্ভ বিঘাতকর বিষয়সমূহের প্রতি-কারের উপায়ও অবগত হইতে সমর্থ হন।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শারীরস্থানে

মহতী গর্ভাবক্রান্তির্নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃততন্ত্রের শারীরস্থানে মহতী গর্ভাবক্রান্তি নামক চতুর্থ অধ্যায় ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অধাতঃ পুরুষবিচয়ঃ শারীরং ব্যাখ্যাস্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাজেয়ঃ ।

ভগবান্ আজ্যেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা পুরুষবিষয় অর্থাৎ পুরুষের বিশেষ পরিচয়-জ্ঞাপক শারীর অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ।

পুরুষোঃ লোকসম্মিত ইত্যাচ ভগবান্ পুনর্ব্রহ্মরাত্রেয়ঃ । যাবন্তো  
হি মূর্তিমন্তো লোকে ভাববিশেষান্তাবন্তঃ পুরুষে, যাবন্তঃ পুরুষে তাবন্তো  
লোকে । ইত্যেবংবাদিনং ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ । নৈতাবতা  
বাক্যোনোক্তং বাক্যার্থমবগাহামহে । ভগবতা বুদ্ধ্যা জ্ঞানস্তরমতোহনু-  
ব্যাখ্যায়মানং শুশ্রুমামহ ইতি ।

ভগবান্ পুনর্ব্রহ্ম আরের কহিলেন, পুরুষ অগন্তদৃশ । যেহেতু অগতে যতগুলি মূর্তিমান্  
ভাব আছে, ততগুলি পুরুষে আছে, এবং যতগুলি মূর্তিমান্ ভাব পুরুষে আছে, ততগুলি  
অগতেও আছে । ভগবান্ আরের এই কথা বলিলে, অগ্নিবেশ কহিলেন; আপনার এই  
বাক্যদ্বারা আমরা বাক্যার্থ সম্যক্ জদয়ঙ্গম করিতে পারিলাম না । ইহা বিবেচনা করিয়া  
আপনি ইহার বিস্তৃত ব্যাখ্যা করুন, আমরা তাহাই শুনিতে ইচ্ছা করি ।

তমুবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ । অপরিসংখ্যেয়া লোকাবয়ববিশেষাঃ পুরুষা-  
বয়ববিশেষা অপ্যপরিসংখ্যেয়াঃ । যথা যথা প্রধানঞ্চ তেমাং যথাস্থলং  
পুরুষাবয়ববিশেষাঃ কতিচিত্তেষাং সামান্যমভিপ্রেত্যোদাহরিস্যামঃ ।  
তানেতমনা নিবোধ সমাগুপবর্ণ্যমানানগ্নিবেশ ! মড়্ ধাতবঃ সমুদিতা  
লোক ইতি শব্দং লমন্তে, তদ্যথা,- পৃথিব্যাপাত্ত্রো বায়ুরাকাশঃ ত্রক্ষ  
চান্যস্তমিত্যেত এব চ মড়্ ধাতবঃ সমুদিতাঃ পুরুষ ইতি শব্দং লভন্তে ।  
তস্য চ পুরুষস্য পৃথিবীমুত্তীরাপঃ ত্রেদশ্চোক্তোহতিসমুদাপো বায়ুঃ প্রাণে  
বিয়চ্ছিত্ত্রাণি ত্রক্ষাস্তরাণি । যথা গলু ব্রাহ্মী বিভূতির্লোকে তথা পুরুষে-  
হপ্যাস্তরাগ্নিকী বিভূতির্ত্রক্ষণো বিভূতির্লোকে প্রজাপতিরস্তাত্ত্বনো  
বিভূতিঃ পুরুষে মনুষ্য, যস্তিত্ত্রো লোকে স পুরুষেহহঙ্কারঃ, আদিত্যা-  
স্তাদানং রুদ্রো রোষঃ সোমঃ প্রসাদো বসবঃ স্তমশ্চিনো কান্তির্মরু-  
তুংসাহো বিশ্বেদেবাঃ সর্কেন্দ্রিয়াণি সর্কেন্দ্রিয়ার্থাশ্চ তমো মোহো  
জ্যোতির্জ্ঞানম্ । যথা লোকস্য স্বর্গাদিস্তথা পুরুষস্য গর্তাধানং, যথা  
কৃতযুগমেবং বাল্যম্, যথা ত্রেতা তথা গোবনং যথা দ্বাপরস্তথা স্বাবিরং যথা  
কলিরেবমাতুর্ধ্যং যথা যুগাস্তস্তথা মরণমিত্যেবমেতেনামুমানেনানুষ্ঠা-  
নামপি লোকপুরুষয়োঃ অবয়ববিশেষাণামগ্নিবেশ সামান্যং বিদ্যাৎ ।

ভগবান্ আত্রেয় তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ;—জগতের অবয়ববিশেষ অপরিসংখ্যেয়,  
এবং পুরুষেরও অবয়ববিশেষ, তাহাদের সমানতা প্রদর্শনের অভিপ্রায়ে উদাহরণ করিতেছি ।  
হে অগ্নিবেশ ! সেই সমস্ত বিষয়ের বর্ণনা একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর । সমবেত বড়্ ধাতুই  
লোকশব্দ প্রাপ্ত হয় । সেই বড়্ ধাতু যথা পৃথিবী, জল, তেজঃ, বায়ু, আকাশ ও অজ্ঞাত  
ব্রহ্ম । এই বড়্ ধাতুই সমবেত হইয়া পুরুষ শব্দ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সেই পুরুষের মূর্তি  
পৃথিবী, জল, সত্ত্বাপ তেজঃ, প্রাণ বায়ু, হিত্রলমূহ আকাশ, এবং অন্তরীক্ষ  
ব্রহ্ম । লোকে যেমন ব্রাহ্মী বিভূতি, পুরুষেও সেইরূপ আত্মস্বাত্মিকী বিভূতি । জগতে

যেমন ব্রহ্মার বিভূতি প্রজাপতি, পুরুষেও সেইরূপ অন্তরাশ্মার বিভূতি মনঃ। জগতে যেমন ইন্দ্র, পুরুষে আদান (রসাদি গ্রহণ বা অর্থ-গ্রহণ)। জগতে রুদ্র, পুরুষে রোষ। জগতে সোম, পুরুষে প্রদানগুণ। জগতে বহুগণ, পুরুষে স্তম্ভ। জগতে অখিনীকুমারদত্ত, পুরুষে কান্তি। জগতে বায়ু, পুরুষে উৎসাহ। জগতে বিশ্বেদেবগণ, পুরুষে সমুদায় ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়ার্থ। জগতে তমঃ, পুরুষে মোহ। জগতে ক্রোতিঃ, পুরুষে জ্ঞান। জগতে যেমন প্রথম সৃষ্টি, পুরুষে সেইরূপ গর্ভাধান। জগতে যেমন সত্যবৃগু, পুরুষে সেইরূপ বালাকাল। জগতে যেমন ত্রেতা, পুরুষে তরুণ যৌবন। জগতে যেমন দ্বাপর, পুরুষে সেইরূপ বার্দ্ধক্য। জগতে যেমন কলি, পুরুষে সেইরূপ রুগ্নতা। জগতে যেমন যুগান্ত, পুরুষে সেইরূপ মৃত্যু। হে অগ্নিবংশ! এইরূপ অহুমান দ্বারা লোক-পুরুষের অন্তান্ত অহুত অবয়ব বিশেষেরও সমানতা বিবেচনা করিবে।

ইত্যেবংবাদিনঃ ভগবন্তুমায়েয়মগ্নিবংশ উবাচ। এবমেতৎ সৰ্ব্বমনপ-  
বাদং যথোক্তং ভগবতা লোকপুরুষয়োঃ সামান্যং। কিন্তুস্যা সামান্যোপ-  
দেশস্ত প্রয়োজনমিতি।

ভগবান্ আত্রেয়ের এই সকল কথা শুনিয়া, অগ্নিবংশ তাঁহাকে কহিলেন;—আগনি  
লোক ও পুরুষের সমানতা যেরূপ ব্যাখ্যা করিলেন, তাহা সমস্তই সৰ্ব্ববাদিসম্মত; কিন্তু  
এইরূপ সামান্যনির্দেশের প্রয়োজন কি?

ভগবানুবাচ। শৃণুগ্নিবংশ! সৰ্ব্বলোকমাত্মান্যাত্মানঞ্চ সৰ্ব্বলোকে  
সমনুপশ্যতন্তস্যাত্মবুদ্ধিরূপপঞ্চতে। সৰ্ব্বলোকং হ্যাত্মনি পশ্যতো ভব-  
ত্যাট্মৈব স্তম্ভঃখয়োঃ কর্তা নান্য ইতি কস্মাত্মকত্বাচ্চ। হেহা-  
দিভিরযুক্তঃ সৰ্ব্বলোকোহহমিতি বিদিত্বা জ্ঞানং পূৰ্ব্বমুত্থাপ্যতেহপবর্গায়।  
তত্র সংযোগাপেক্ষী লোকশব্দঃ, ষড়্ধাতুসমুদায়ো হি সামান্যতঃ সৰ্ব্ব-  
লোকঃ। তস্য হেতুরূপপ্তিরুদ্ধিরূপপ্তবো বিয়োগশ্চ। তত্র হেতু-  
রূপপ্তিকারণম্, উৎপত্তিৰ্জন্ম, বুদ্ধিরূপায়নম্, উপপত্তবো দুঃখাগমঃ,  
ষড়্ধাতুবিভাগো বিয়োগঃ স জীবাগমঃ প্রাণনিরোধো ভঙ্গো লোক-  
স্বভাবশ্চ। তস্য মূলং সৰ্ব্বোপপ্তবানঞ্চ প্রবৃত্তিনিবৃত্তিরূপরমশ্চ। প্রবৃত্তি-  
দুঃখং নিবৃত্তিঃ স্তম্ভমিতি যজ্ঞজ্ঞানমুৎপত্ততে তৎ সত্যম্। তস্য হেতুঃ  
সৰ্ব্বলোকসামান্যজ্ঞানমেতৎ প্রয়োজনং সামান্যোপদেশস্তেতি।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন;—তন, অগ্নিবংশ! যে ব্যক্তি আপনাতে সমস্ত জগৎ, এবং  
সমস্ত জগতে আপনাকে সমভাবে দর্শন করেন, তাঁহারই আত্মজ্ঞান জন্মে। যিনি আপনাতে  
সমস্ত জগৎ দর্শন করেন, তিনি বুঝিতে পারেন যে কস্মাত্মকত্ব হেতু আত্মাই স্তম্ভ-দুঃখের  
কর্তা, অন্য কেই নহে। সুতরাং তিনি জন্মকারণসমূহে অসংযুক্ত থাকিয়া, এবং আত্মাই  
সৰ্ব্বলোক অর্থাৎ সমস্তজগতে আত্মাই একমাত্র বস্তু ইহা বুঝিতে পারিয়া, বুদ্ধির পথে অগ্রসর  
হইতে থাকেন। লোক শব্দ সংযোগাপেক্ষী, কারণ সৰ্ব্বলোকই সামান্যতঃ ষড়্ধাতুসমুদায়।  
ইহা লোকের হেতু, উৎপত্তি, বুদ্ধি, উপপত্তি ও বিয়োগ আছে। উৎপত্তিকারণের নাম হেতু,  
প্তির অর্থ জন্ম, বুদ্ধির অর্থ পরিপোষণ, উপপত্তির অর্থ দুঃখাগম, এবং বিয়োগ শব্দের

অর্থ বদ্ধাতুর বিপ্লব। এই বিয়োগই জীবাণুগম, প্রাণনিরোধ, ভক্ষ ও লোকস্বভাব নামে অভিহিত হয়। সেই লোকের পুরুষের এবং সর্কপ্রকার ছংখাগমের মূল প্রবৃত্তি, এবং তাহাদের উপরমই নিবৃত্তি। প্রবৃত্তিই তৎপ এবং নিবৃত্তিই স্বথ, এই প্রকার যে জ্ঞান উৎপন্ন হয় তাহাই সত্যজ্ঞান। সর্কলোকের সামান্যজ্ঞানই সেই সত্যজ্ঞানের কারণ এবং সেই সত্যজ্ঞানের উৎপাদনই সমানতানিবেশের প্রয়োজন।

অধাগ্নিবেশ উবাচ। কিংমুলা ভগবন্ প্রবৃত্তিনিবৃত্তৌ বা উপায় ইতি। ভগবামুবাচ। মোহেচ্ছাদ্বেশকশ্মমুলা প্রবৃত্তিস্তজ্জা হ্যহঙ্কার-সঙ্গসংশয়াভিসংগ্গভাবপাতবিপ্রত্যয়বিশেষানুপায়াঃ। তরুণমিব ক্ষয়-মতিবিপুলশাখান্তরবোহভিভূয় পুরুষমবততৈবোতির্দৃষ্টে নৈরভিভূতো ন সত্তামতিবর্ততে।

ইহা শুনিয়া অগ্নিবেশ কহিলেন; হে ভগবন্। প্রবৃত্তির কারণ কি? এবং নিবৃত্তির বা উপায় কি? ভগবন্ উত্তর করিলেন; মোহ, ইচ্ছা, দ্বেশ ও কশ্মই প্রবৃত্তির মূল। সেই মোহাদি হইতেই অহঙ্কার, সঙ্গ, সংশয়, অভিসংগ, ভাবপাত, বিপ্রত্যয়, বিশেষ ও অমুপায় উপস্থিত হয়। অতিবিপুলশাখাবিশিষ্ট তরুণ যেমন তরু দুক্ষকে অভিভব করিয়া উখিত হয়, সেইরূপ এইসকল অহঙ্কারাদিও পুরুষকে অভিভব করিয়া বর্তিত হইয়া উঠে। পুরুষ সেই অহঙ্কারাদি কর্তৃক অভিভূত হইয়াই ক্রমশঃ অতিক্রম করিতে পারে না।

তত্রৈবং জ্ঞাতীরূপবিন্দুবুদ্ধিশীলবিজ্ঞাভিজ্ঞনয়োদীর্ঘ্যভাবসম্প্রমোহ-মিত্যহঙ্কারঃ। যশ্মনোষাকায়কশ্ম নাপবর্গায় স সমঃ। কশ্মফলমোক-পুরুষপ্রেত্যভাবাদঃ সন্তি নবেতি সংশয়ঃ। সর্কাস্ববস্বাস্বনন্যোহ-মহং স্রষ্টা স্বভাবসিক্কাহমহং শরীরেন্দ্রিয়বুদ্ধিস্থতিবিশেষমশিরিতি গ্রহণমভিসংগঃ। মম মাতৃপিতৃভ্রাতৃদারাপত্যবন্ধুমিত্রভৃত্যগণো গণ্য চাহমিত্যভাবপাতঃ। কার্য্যাকার্য্যাহিতাহিতশুভাশুভেষু বিপরীতাভি-নিবেশো বিপ্রত্যয়ঃ। জ্ঞাপ্রয়োঃ প্রকৃতিবিকারয়োঃ প্রবৃত্তিনিবৃত্ত্যোশ্চা-সামান্যদর্শনং বিশেষঃ। প্রোক্ষণানশনাগ্নিহোত্রাদ্রিসবণাভ্যুক্ষণাবান-যজ্ঞনযাজ্ঞনযাচনসলিলহুতশনপ্রবেশনাদয়ঃ সমারম্ভাঃ প্রোচ্যন্তে হ্যনু-পায়াঃ। এবময়ং ধীধৃতিস্মৃতিরহঙ্কারাভিনিবিষ্টঃ সংস্কৃতসংশয়োহি-প্লুতবুদ্ধিরভ্যবপতিতোহন্যাধাদৃষ্টিবিশেষগ্রাহী বিমার্গগতিনিবাসবৃক্ষঃ সঙ্-শরীরদোষমূলানাং মূলং সর্কছুঃখানাং ভবতি। এবমহঙ্কারাদিভির্দৌষৈ-জ্ঞাম্যমাণো নাতিবর্ততে প্রবৃত্তিং স্যামূলমঘস্য। নিবৃত্তিরপবর্গন্তং পরা-প্রশান্তং তদক্ষরং তদ্রূপং স মোক্ষঃ।

সেইসময় অহঙ্কারাদির মধ্যে, আমি এই প্রকার জ্ঞাতি, রূপ, বিন্দু, বুদ্ধি, স্বভাব, বিজ্ঞা, বংশ, বরস, বীৰ্য ও প্রভাব সম্পন্ন, এইরূপ অতিমানের নাম অহঙ্কার। মানসিক, বাচিক ও কারিক যেসকল কর্ম বোধগাতের অন্ত কৃত না হয়, তাহাই সঙ্গ। কশ্মফল, মোহ, বাচিক ও কারিক যেসকল কর্ম বোধগাতের অন্ত কৃত না হয়, তাহাই সঙ্গ। কশ্মফল, মোহ, সকল অবস্থাতেই আমি

অনন্ত, অর্থাৎ ব্রহ্ম হইতে আমি ভিন্ন নহি, আমি স্রষ্টা, আমি স্বভাবসিদ্ধ, এবং আমি শরীর ইন্দ্রিয় বুদ্ধি ও স্মৃতিবিশেষের রাশি, এইরূপ জ্ঞানের নাম অভিসংগ্ৰহ। মাতা, পিতা, ভ্রাতা, দারা, অপত্য, বন্ধু, মিত্র ও ভৃত্যগণ আনার, এবং আমি তাহাদের, এইরূপ জ্ঞান অভ্যবপাত। কার্য্যাকাৰ্য্য, হিতাহিত ও শুভাশুভ বিষয়ে বিপরীত জ্ঞানের নাম বিপ্রত্যয়। বিজ্ঞ ও অজ্ঞের এবং প্রকৃতি ও বিকৃতির অসমানতা দর্শনকে অর্থাৎ তাহাদিগকে সমান না দেখার নাম বিশেষ। পোষণ, অনশন, অগ্নিহোত্র, হ্রিসবন, অভ্যুক্ষণ, আবাহন, যজ্ঞ, যাজ্ঞ, যাচন, এবং সলিলপ্রবেশ ও অগ্নিপ্রবেশাদি কৰ্ম্মারম্ভকে অমুপায় কহে। এইসমস্ত দ্বারা পুরুষ, বুদ্ধি ধৃতি ও স্মৃতিধীন, অহঙ্কারাভিনিবিষ্ট, সংশয়াসক্ত, অভিপ্লুত-বুদ্ধি, অভ্যবপতিত অন্ত্যাদৃষ্টি, বিশেষগ্রাসী ও বিপথগামী হইয়া, সংদোষ ও শরীরদোষের নিবাসবৃদ্ধ, এবং সর্বদঃখের মূল হইয়া থাকে। এইরূপ অহঙ্কারাদি দ্বারা বিভ্রান্ত হইয়া প্রবৃত্তিকে অহিক্রম করিতে পারে না। সেই প্রবৃত্তিই অস্ত্রের মূল কারণ। নিবৃত্তি অর্থাৎ কৰ্ম্ম-তাগই অপবৰ্গ। সেই নিবৃত্তি পরম প্রণাত, তাহা অক্ষর, তাহাই ব্রহ্ম, এবং তাহাই মোক্ষ।

তত্র মুমুক্শুণামুদয়নানি চ সৰ্ব্বাণ্যনুব্যখ্যাতাম্যম্ । তত্র মুমুক্শোরা-  
দিত এবাচার্য্যাভিগমনং, তস্যোপদেশানুষ্ঠানম্, অগ্নেৰেবোপচর্য্যা,  
ধর্ম্মশাস্ত্রানুগমনং, তদর্থীববোধোক্তেনাবস্তুতঃ, তত্র যথোক্তাঃ ক্রিয়াঃ,  
সত্যমুপাসনম্, অসত্যং পরিবর্জনং, ন সঙ্গতির্দুর্জনেন, সত্যং সর্বভূত-  
হিতমপরুষমনতি কালে পরীক্ষ্য বচনং, সর্বপ্রাণিষু চাত্মনীবাবেক্ষা,  
সর্বাসামস্মরণমসঙ্কল্পনমপ্রার্থনানভিভাষণক স্ত্রীণাং, সর্বপরিগ্রহত্যাগঃ,  
কৌপীনং প্রচ্ছাদনার্থং ধাতুরাগনিবদনং, কন্থামীবনহেতোঃ সূচীপিপ্ললকং,  
শৌচাধানহেতোজলকুণ্ডিকা, দণ্ডধারণং, ভৈক্ষ্যচর্য্যার্থং পাত্রং, প্রাণধারণ-  
ার্থমেককালমগ্রাম্যো যথোপপন্ন এবাভ্যবহারঃ । শ্রমাপনয়নার্থং শীর্ণ-  
শুক্লপর্ণতৃণান্তরণোপধানং, ধ্যানহেতোঃ কায়নিবদনং, বনেষনিকেতবাসঃ,  
তন্দ্ৰানিদ্ৰালস্যাদিকৰ্ম্মবর্জনং, সর্বৈষিদ্ভিষ্মার্থেধনুরাগোপতাপনিগ্রহঃ,  
অপুষ্টিগতপ্রেক্ষিতাহারবিহারপ্রত্যঙ্গচেতাদিকেধারভেষু স্মৃতিপূর্ব্বিকা  
প্রবৃত্তিঃ, সংকারস্ততিগর্হাবমানক্ষমিত্বং, ক্ষুৎপিপাসায়াসশ্রমশীতোষ্ণ-  
বাতবর্ষা-সুখদুঃখসংস্পর্শসহিত্বং, শোকদৈন্যদ্বৈষ-অদমানলোভরাগৈর্ঘ্যা-  
ভয়ক্রোধাদিভিরসম্বলনং, অহঙ্কারাদিমূপসর্গসংজ্ঞা, লোকপুরুষয়োঃ  
স্বর্গাদিসামান্যাবেক্ষণং, কার্য্যকালাত্যয়ভয়ং, যোগারম্ভে সততমনির্বেদঃ  
সদ্বোৎসাহঃ, অপবর্গায় ধীধৃতিস্মৃতিবলাধানং, নিয়মনমিদ্ভিষ্মাণাং চেতসি  
চেতস আত্মন্যাত্মনশ্চ, ধাতুভেদেন শরীরাবয়বসংখ্যানমভীক্ষং, সর্বং  
কারণবদুঃখমস্বমিত্যমিত্যভ্যুপগমঃ । সর্বপ্রবৃত্তিষু দুঃখসংজ্ঞা, সর্ব-  
সংন্যাসে অর্থমিত্যাভিনিবেশঃ, এষ মার্গোহপবর্গায় অতোহন্যথা বধ্যত  
ইত্যাশয়নানি ব্যাখ্যাতানি ।

মুমুক্শুগণের মোক্ষোপায় সকল এক্ষণে ব্যাখ্যা করিব। মুমুক্শু ব্যক্তির প্রথমেই আচার্য্যোক্ত নিকট গমন, এবং তাঁহার উপদেশের অনুষ্ঠান কর্তব্য। অগ্নিসেবা, ধর্মশাস্ত্রের আদেশ পালন, ধর্মশাস্ত্রোক্ত বিষয়ে জ্ঞান, সেই জ্ঞানদ্বারা চিন্তের অবরোধ, ধর্মশাস্ত্রোক্ত ক্রিয়ানুষ্ঠান সজ্জনের উপাসনা, অসজ্জনের সংসর্গত্যাগ, দুর্জনের সহিত সঙ্গ না করা, সত্য সর্বভূতের হিতকর অপক্লষ অনধিক এবং যথাকালে বিবেচনা পূর্বক বাক্যকথন, সর্বপ্রাণীকে আশ্রয় দর্শন, ত্রীলোকমাত্রেয়ই স্মরণ সংকল্প ও প্রার্থনা ত্যাগ এবং তাহাদের সহিত সম্ভাষণ না করা, সমুদায় বিষয়েরই পরিগ্রহত্যাগ অর্থাৎ কোন দ্রব্য গ্রহণ না করা, আচ্ছাদনার্থ কৌশীনধারণ, গৈরিকবসন পরিধান, কন্যাসীবনের জন্ত স্ত্রী ও স্ত্রীর আধার সংগ্রহ, শৌচ ক্রিয়ার জন্ত জলকমণ্ডলুগ্রহণ, দণ্ডধারণ, তৈক্ষ্যচরণের জন্ত তিক্ষাপাত্র গ্রহণ, প্রাণধারণার্থ একবারমাত্র যদুচ্ছালক বহু ফল-মুলাদিভোজন, শ্রমাপনয়নের জন্ত শীর্ণ ও শুষ্ক তৃণপর্ণকৃত শয্যা ও উপাধান, ধ্যানার্থ কায়নিবন্ধন (যোগাসন), বনে গৃহাদি না করিয়া অর্থাৎ বৃক্ষ-তলাদিতে বাস, তন্ত্রা নিদ্রা আলস্যাদি কশ্মের পরিত্যাগ, ইন্দ্রিয়ার্থ সম্বন্ধে অমুরাগ বা উপ-তাপের নীরোধ; নিদ্রা, স্থিতি, গতি, দৃষ্টি, আহার, বিহার এবং প্রত্যঙ্গের কর্মসমূহ হিতাহিত স্মরণপূর্বক প্রবৃত্তি, সংকার স্তুতি নিন্দা বা অবমানে উদাসীনতা, ক্ষুধা পিপাসা আয়াস শ্রম শীত উষ্ণ বাত বর্ষা সূত্র ও তপে সহিষ্ণুতা, শোক দৈন্ত্র্য বিষমদ মান দোহ-রাগ দ্বৈষ ভয় ও ক্রোধাদি দ্বারা বিতলিত না হওয়া, অহঙ্কারাদিতে উপসর্গজ্ঞান, ভগৎ ও পুরুষের সৃষ্টিপ্রকৃতিতে তুল্যতাদর্শন, কার্যকালের অতিক্রমবিষয়ে ভয়, যোগারম্ভে মনঃখেদন হওয়া এবং তদ্বিষয়ে মনের উৎসাহ, মুক্তিলাভের জন্ত বুদ্ধি ধৃতি ও স্তুতির বলাধান, ইন্দ্রিয়-সমূহের সংযম, চিন্তের সংযম এবং আত্মায় আত্মার সংযম, ভগ্ন-বস্ত্রাদি ধাতুভেদসামুদায়িক শারীরাবরবসমূহের জ্ঞান, কারণজাত সমস্ত পদার্থকেই তপঃপ্রদ আত্মাতিরিক্ত ও অনিত্য বলিয়া জ্ঞান, সমুদায় প্রবৃত্তিতে অর্থাৎ সর্বকন্মারম্ভে ছুঃখবোধ এবং সর্বত্যাগে সুখবোধ; এইসমস্ত মোক্ষের উপায়। ইহার অন্যথাপ বন্ধ হইতে হয়। মোক্ষের উপায়সমূহ ব্যাখ্যাত হইল।

### ভবস্তু চাত্ত

এতৈরবিমলং সত্ত্বং শুদ্ধ্যুপায়ৈবিশুধ্যতি ।

মুভ্যমান ইবাদর্শনৈস্তুলচেলকচাদিভিঃ ॥

গ্রহাসুদরজ্জোধূমনীহারৈরসমাবৃতম্ ।

যথাকর্মণ্ডলং ভাতি ভাতি সত্ত্বং তথামলম্ ॥

জ্বলত্যাগ্নিনি সংরুদ্ধং তৎ সত্ত্বং সংবৃত্যয়নৈ ।

শুদ্ধঃ স্থিরঃ প্রসম্মার্জিতৌপো দীপাশয়ে যথা ॥

তৈল বস্ত্রখণ্ড ও কেশাদি দ্বারা মার্জনা করিলে, দর্পণ যেক্রপ নিখল হয়, এইসকল শুদ্ধজনক উপায়দ্বারা মলিন মন সেইরূপ বিশুদ্ধ হইয়া থাকে। এবং গ্রহ মেঘ ধূলি ধূম ও নীহারদ্বারা অনাবৃত সূর্য্যমণ্ডল যেমন প্রকাশ পায়, নিখল মনও সেইরূপ প্রকাশ পাইয়া থাকে। দীপাশয়ের (লব্ধনের) মধ্যে প্রদীপ যেমন শুদ্ধ (ধূমশূন্য), স্থির ও উজ্জলকিরণ হইয়া জ্বলিতে থাকে, সেইরূপ মনও ইন্দ্রিয়গণ সংযত হইলে আত্মাতে সংরুদ্ধ হইয়া নির্মল হয়।

শুদ্ধস্বস্য যা শুদ্ধা সত্য। বুদ্ধিঃ প্রবর্ততে ।  
 যয়া ভিনক্ত্যতিবলং মহামোহময়ং তমঃ ॥  
 সৰ্বভাবস্বভাবজ্ঞো যয়া ভবতি নিস্পৃহঃ ।  
 যোগং যয়া সাধয়তে সাংখ্যঃ সম্পদ্যতে যয়া ॥  
 যয়া নোপৈত্যাহঙ্কারং নোপাস্তে কারণং যয়া ।  
 যয়া নালম্বতে কিকিৎ সৰ্বং সংন্যাস্যতে যয়া ॥  
 যাতি ব্রহ্ম যয়া নিত্যমজরং শাস্তুমক্ষরম্ ।  
 বিদ্যা সিদ্ধিমতিমেধা প্রজ্ঞা জ্ঞানঞ্চ সা মতা ॥

শুদ্ধস্ব ব্যক্তির যে বুদ্ধি প্রবর্তিত হয়, তাহা শুদ্ধ ও সত্য বুদ্ধি। যে সত্যবুদ্ধিদ্বারা অতিবলবৎ মহামোহময় তমঃ বিনাশ করা যায়, যে বুদ্ধিদ্বারা সৰ্বভাবের স্বভাব জানিতে পারা যায়, ও নিস্পৃহ হওয়া যায়, যে বুদ্ধিদ্বারা যোগসাধন করা যায়, যাহাদ্বারা তত্ত্বজ্ঞানী হইতে পারা যায়, যাহাদ্বারা অহঙ্কার ও পুনর্জন্মের কারণ অপগত হয়, যাহাদ্বারা অপর কোন বিষয় অবলম্বন করিবার প্রয়োজন হয়না, যাহাদ্বারা সমুদায় পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হওয়া যায়, এবং যে বুদ্ধিদ্বারা নিত্য, অজর, শাস্ত ও অক্ষর ব্রহ্ম লাভ করা যায়, সেই শুদ্ধসত্য-বুদ্ধিই বিদ্যা সিদ্ধি, মতি, মেধা, প্রজ্ঞা ও জ্ঞান বলিয়া অভিহিত হয়।

লোকে বিততমাত্মানং লোককাজ্ঞানি পশ্যতঃ ।  
 পরাবরদৃশঃ শাস্তিজ্ঞানমূল্য ন নশ্যতি ॥  
 পশ্যতঃ সৰ্বভূতানি সৰ্ববাস্তাস্ত সৰ্বদা ।  
 ব্রহ্মভূতস্য সংযোগো ন শুদ্ধস্তোপপদ্যতে ॥

যিনি আত্মাকে সমস্ত জগতে এবং সমস্ত জগৎকে আত্মাতে বিস্তৃত দেখেন এবং ব্রহ্মকে পর অর্থাৎ সৰ্বশ্রেষ্ঠ ও অজ্ঞাত সমুদায় পদার্থকে যিনি অপর অর্থাৎ নিকৃষ্ট বলিয়া বিবেচনা করেন, তাঁহার জ্ঞানজনিত শাস্তি কখনই বিনষ্ট হয় না। তিনি সকল অবস্থাতেই সৰ্বদা সৰ্বশ্রাণীকে সমভাবে দর্শন করেন। সেই শুদ্ধস্ব ব্রহ্মভূত পুরুষে ধর্মাদ্বৈতনক কোন কর্ণেরই সংযোগ হয়না, অর্থাৎ তিনি ধর্মাদ্বৈত কোন বস্তুই গ্রহণ না হওয়ার দ্বীপস্থ ভাবে অবস্থান করেন।

নাত্মনঃ কারণাভাবল্লিঙ্গমপ্যপলভ্যতে ।  
 স সৰ্বকারণত্যাগান্মুক্ত ইত্যভিধীয়তে ॥  
 বিপাপং বিরজঃ শাস্তং পরমক্ষরমব্যয়ম্ ।  
 অমৃতং ব্রহ্ম নির্বাণং পর্য্যায়ৈঃ শাস্তিরুচ্যতে ॥  
 এতৎ তৎ সৌম্য বিজ্ঞানং যজ্ঞজ্ঞাতা মুক্তসংশয়াঃ ।  
 মুনয়ঃ প্রশমং জগ্মুর্বাঁতমোহরজঃস্পৃহাঃ ॥

কারণের অভাবে সেই ব্রহ্মভূত আত্মার স্বচ্ছতাাদি কোন লিঙ্গ উপলব্ধ হয়না। এবং সমুদায় কারণের পরিত্যাগকৃত্ত তিনি মুক্ত বলিয়া অভিহিত হন। বিপাপ, বিরজা, শাস্ত,



পর, অক্ষর, অব্যয়, অমৃত, বন্ধ ও নির্লিপ এইসমস্ত শব্দ শাস্ত্রের পর্যায় অর্থাৎ নামান্তর।  
হে সৌম্য! কথিত এইসমস্ত বিজ্ঞানই অবগত হইয়া, মূনিগণ মুক্তসংশয় এবং মোহ রহিত  
ও স্পৃহাশূন্য হইয়া শান্তি লাভ করিয়াছিলেন।

তত্র শ্লোকো

সপ্রয়োজনমুদ্ধিষ্ঠং লোকস্য পুরুষস্য চ ।

সামান্যং তুল্যমুৎপত্তৌ নিবৃত্তৌ মার্গ এব চ ॥

শুদ্ধসদ্ব্যসমানং সত্য। বুদ্ধিষ্ঠ নৈষ্ঠিকী ।

বিচয়ে পুরুষস্যোক্তা নিষ্ঠা চ পরমমিণা ॥

লোকের ও পুরুষের তুল্যতা প্রদর্শনের প্রয়োজন। তুল্যতা-দর্শন, উৎপত্তির কারণ,  
নিবৃত্তির উপায়, শুদ্ধ সৎস্ব সমাধান, সত্য। বুদ্ধি, নৈষ্ঠিকী বুদ্ধি ও নিষ্ঠা, এইসমস্ত বিষয়  
মহর্ষি আর্যের কর্তৃক এই পুরুষবিষয় অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে।

ইত্যধিবেশকৃতে তন্মৈ চরক প্রতিসংস্থতে শারীরস্থানে

পুরুষবিচয়ো নাম পঞ্চমোইধ্যায়ঃ ।

ইতি অষ্টোৎস্কৃত ও চরক প্রতিসংস্থত তন্মৈ শারীরস্থানে

পুরুষবিচয় নামক পঞ্চম অধ্যায়ঃ ।

## ষষ্ঠোইধ্যায়ঃ ।

অথাভঃ শরীরবিচয়ঃ শরীরং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আর্যের কহিলেন, অতঃপর আমরা শরীরবিচয় অর্থাৎ শরীরের বিবরণজ্ঞাপক  
শরীর ব্যাখ্যা করিব।

• শরীরবিচয়ঃ শরীরোপকারার্থমিচ্ছতে ভিষগ্বিচ্ছাম্যাম্ । জ্ঞাত্বা হি  
শরীরতত্ত্বং শরীরোপকারকরেষু ভাবেষু জ্ঞানমুৎপত্ততে তস্মাৎ শরীর-  
বিচয়ঃ প্রশংসস্তি কুশলাঃ ।

শরীরের উপকারার্থ চিকিৎসাশাস্ত্রে শরীরবিজ্ঞান প্রয়োজনীয়। শরীরতত্ত্ব অবগত  
হইলে, শরীরের উপকারক বিষয়সমূহে অভিজ্ঞতা জন্মে; সেইজন্তই পণ্ডিতগণ শরীর-  
বিজ্ঞানের প্রশংসা করেন।

তত্র শরীরং নাম চেতনাধিষ্ঠানভূতঃ পঞ্চমহাভূতবিকারসমুদায়-  
অকম্ । সময়োগবাহিনো যদা হুস্মিন্ শরীরে ধাতবো বৈষম্যমাপদন্তে  
তদায়ং ক্লেশঃ বিনাশঃ বা প্রাপ্নোতি ।

চেতনাধিষ্ঠানভূত পঞ্চমহাভূতবিকার-সমুদায়কে শরীর বলা যায়। শরীরস্থ সমুদায়  
ধাতুই সুসংযোগবাহী, অর্থাৎ তাহারা সমুচিত পরিমাণে পরস্পর সংযোগ বহন করে। যখন  
সেইসকল ধাতু বৈষম্য প্রাপ্ত হয়, তখনই শরীর ক্লেশ বা বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

বৈষম্যগমনং পুনর্ধাতুনাং বুদ্ধিহ্রাসগমনমকাৎ স্নোয় । প্রকৃত্যা চ  
যৌগপণ্যেন বিরোধিনাং ধাতুনাং বুদ্ধিহ্রাসৌ ভবতঃ । যদি যন্ত ধাতো-  
বুদ্ধিকরং তৎ ততো বিপরীতগুণস্য ধাতোঃ প্রত্যবায়করন্তু সম্পত্ততে ।  
তদেব তস্মাৎ ভৈষজ্যং সম্যগবচ্যগামাং যুগপন্ন্যূনাতিরিক্তানাং ধাতুনাম-  
ধিকমপকর্ষতি নানমাপ্যায়তি । এতাবদেব হি ভৈষজ্যপ্রয়োগে ফল-  
মিষ্টং স্বস্থরতানুষ্ঠানঞ্চ বাবদ্ধাতুনাং সাম্যং জ্ঞাৎ ।

ধাতুসমূহ অসাকল্যে বুদ্ধি বা হ্রাস প্রাপ্ত হইলে, তাহাকে ধাতুর বৈষম্যপ্রাপ্তি কহে ।  
বিরোধী ধাতুসমূহের স্বভাবতই একসময়ে হ্রাসবুদ্ধি ঘটে । তাহা যে ধাতুর বুদ্ধিকারক, তাহা  
তদ্বিপরীত-গুণবিশিষ্ট ধাতুর হানিকর হয় । অতএব সেই এক ঔষধই সম্যক্ প্রযুক্ত হইলে,  
যুগপৎ নানাতিরিক্ত ধাতুসমূহের মধ্যে বুদ্ধিপ্রাপ্ত ধাতুর হ্রাস এবং হ্রাসপ্রাপ্ত ধাতুর পূরণ করে ।  
এইরূপে বৈষম্যপ্রাপ্ত ধাতুসমূহের সাম্যাদিধান, এবং ধাতুসমূহের সাম্যাবস্থায় স্বাস্থ্যরক্ষণই  
ঔষধপ্রয়োগের অভিলষিত ফল, অর্থাৎ এই উভয় প্রয়োজনেই ভৈষজ্য প্রযুক্ত হইয়া থাকে ।

স্বস্থস্থাপি সমধাতুনাং সাম্যানুগ্রহার্থমেব কুশলা রসগুণাহারবিকা-  
রাংশ্চ পর্যায়গেচ্ছন্ত্যপযোক্তুম্ । সাত্ত্ব্যসমাজ্ঞাতানেকপ্রকারভূমিষ্ঠাং-  
শ্চোপযুক্তানান্তদ্বিপরীতকরণলক্ষণসমাজ্ঞাতচেষ্টয়া সমমিচ্ছন্তি কর্তুম্ ।  
দেশকালাজ্ঞগুণবিপরীতানাং হি কৰ্ম্মণামাহারবিকারাণাঞ্চ ক্রমেণোপ-  
যোগঃ সম্যক্ । সৰ্ব্বাভিগোগোহনুদীর্ণানাং সন্ধারণমসন্ধারণমুদীর্ণানাঞ্চ  
গতিমতাং সাহসানাঞ্চ বর্জ্জনম্ । স্বস্থরতমেতাবদ্ধাতুনাং সাম্যানুগ্রহার্থ-  
মুপদিষ্টতে ।

স্বস্থ ব্যক্তির সমধাতুসমূহের সমতা রক্ষার জন্য, বিবেচক ব্যক্তিগণ তাহাদিগকে রসগুণ-  
বিশিষ্ট আহারবিকার পর্যায়ক্রমে আহার করিতে দেন । যেসকল আহার সাম্য বলিয়া  
পরিচিত, তাহাদের মধ্যেও কোন একপ্রকার দ্রব্য অধিক পরিমাণে আহার করিতে  
হইলে, বিবেচকগণ সেই দ্রব্যের বিপরীতগুণকারক সংস্কারদ্বারা সংযুত করিয়া, সমগুণবিশিষ্ট  
করিবার ব্যবস্থা করিয়া থাকেন । যেসকল কষ্ট দেশ কাল ও আয়ুগুণের বিপরীত, ক্রমশঃ  
সেইসকলের সম্যক্ উপযোগ, মল-মূত্রাদির অহুপস্থিত বেগের সন্ধারণ ও উপস্থিত বেগের  
অসন্ধারণ, এবং অতিসাহসের বর্জ্জন, এইসমস্ত স্বস্থরত ধাতুসমূহের সমতা রক্ষার জন্য  
পণ্ডিতগণ উপদেশ দিয়া থাকেন ।

ধাতবঃ পুনঃ শারীরঃ সমানগুণৈঃ সমানগুণভূমিষ্ঠৈর্বাধ্যাহারবিকারৈ-  
রভ্যস্তমানৈর্বুদ্ধিঃ প্রাপ্তবন্তি । হ্রাসন্তু বিপরীতগুণৈর্বিপরীতগুণভূ-  
মিষ্ঠৈর্বাধ্যাহারৈরভ্যস্তমানৈঃ । তত্কেমে শরীরধাতুগুণাঃ সংখ্যাসামর্থ্য-  
করাস্তদ্যথা গুরুলঘুশীতোষ্ণশ্লিথরুক্ষমন্দতীক্ষ্ণস্থিরসরমৃদ্ধকঠিনবিষদ-  
পিচ্ছিলপ্লবক্ষরসূক্ষ্মশূলসান্দ্ৰদ্রবাঃ । তেষু যে গুরবো ধাতবো গুরুভিরাহার-  
বিকারগুণৈরভ্যস্তমানৈরাপ্যায়ান্তে লঘবশ্চ হ্রসন্তি । লঘবস্তু লঘুভিরে-  
বাধ্যায়ান্তে গুরবশ্চ হ্রসন্ত্যেবমেব সৰ্ব্বধাতুগুণানাং সমান্তাদ্ বুদ্ধিবিপ-

ধায়াদ্ভাসঃ। তস্মান্মাংসমাপ্যাত্যতে মাংসেন ভূয়োহিত্যেভ্যঃ শরীর-  
ধাতুভ্যঃ। তথা লোহিতং লোহিতেন, মেদো মেদসা, বসা বসয়া, অস্থি  
তরুণাশ্মা, মজ্জা মজ্জা, শুক্রং শুক্রেণ, গৰ্ভস্থামগৰ্ভেণ।

সমানগুণবিশিষ্ট অথবা সমানগুণভূমিষ্ট আহার-বিকারের সেবনাভ্যাসদ্বারা শরীর ধাতু-  
সমূহ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, এবং তাহাদের বিপরীত গুণবিশিষ্ট বা বিপরীত গুণভূমিষ্ট আহার-  
বিকারের সেবনাভ্যাসদ্বারা তাহারা হ্রাস প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এইসমস্ত শরীর-ধাতুগুণ  
সংখ্যাগাম্যাকর অর্থাৎ এইসকল শরীর ধাতুগুণদ্বারা আহারবিকারগুণের সামান্য-বিশেষ  
জ্ঞানে সামর্থ্য জন্মে। যথা,—শুক্ল, লঘু, শীত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ, রুক্ষ, মন্দ, তীক্ষ্ণ, স্থির, সর,  
মৃদু, কঠিন, বিষদ, পিচ্ছিল, স্নাক, ধর, সূক্ষ্ম, স্থূল, সান্ন ও দ্রব। শুক্রগুণবিশিষ্ট আহার-  
বিকারের সেবনাভ্যাসদ্বারা শুক্র ধাতুসকল বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, এবং লঘু ধাতুসকল হ্রাস প্রাপ্ত  
হইয়া থাকে; এইরূপ লঘুগুণবিশিষ্ট আহার-বিকারের সেবনাভ্যাসদ্বারা লঘু ধাতুসকল বৃদ্ধি  
প্রাপ্ত হয় ও শুক্র ধাতুসকল হ্রাস প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সমস্ত ধাতুগুণেরই সমানতাদ্বারা বৃদ্ধি  
ও অসমানতাদ্বারা হ্রাস হয়। সুতরাং মাংসদ্বারা, অজ্ঞাত ধাতু অপেক্ষা মাংসেই অধিক বর্দ্ধিত  
হয়। এইরূপ রক্তদ্বারা রক্ত, মেদাদ্বারা মেদঃ, বসাদ্বারা বসা, কোমল অস্থিদ্বারা অস্থি,  
মজ্জাদ্বারা মজ্জা, শুক্রদ্বারা শুক্র এবং অপক গৰ্ভদ্বারা গৰ্ভ অধিক বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

যত্র হ্বেং লক্ষণেন সামান্যেন সামান্যবতামাহারবিকারাগামসামিধ্যং  
স্যাৎ; সন্নিহিতানাং বাপ্যযুক্তত্বান্নোপযোগো ঘৃণিতাদন্যস্মাদ্বা কারণাৎ  
স চ ধাতুরভিবৰ্দ্ধয়িতব্যঃ স্যাৎ; তস্মাৎ যে সমানগুণাঃ স্যুরাহারবিকার  
অসেবাশ্চ তত্র সমানগুণভূমিষ্ঠানামন্যপ্রকৃतीনাঞ্চাহারবিকারাগামূপযোগঃ  
স্যাৎ। তদ্যথা—শুক্লক্লেয়ে কীরসপিমোরূপযোগো মধুরস্নিগ্ধসমাখ্যাত-  
নাঞ্চাপরেষামেব দ্রব্যাগাম্, মৃত্তক্যে পুনরিকুরসবারুণীমণ্ড্রবমধুরান্ন-  
লবণোপরেদিনাম্, পুরীষক্যে কুল্যামমায়কুণ্ডুগুজমধ্যবশাকধানান্না-  
নাম্, বাতক্যে কটুতিক্তকষায়রুক্ষলঘুশীতানাঞ্চ, পিত্তক্যেহলবণকটুক-  
কারোকতীক্সাগাম্, শ্লেষ্মক্যে স্নিগ্ধগুরুমধুরসান্নপিচ্ছিলানাং দ্রব্যাগাম্।  
কস্মাপি চ যদ্যদ্যস্য ধাতোর্দ্ধিকরং তৎ তদনুসেব্যম্। এবমন্তেষামপি  
শরীরধাতুণাং সামান্যবিপর্যয়াভ্যাং বুদ্ধিহাসৌ যথাকালং কার্যাবিতি।

যেখানে এই সামান্য লক্ষণদ্বারা সমানগুণবিশিষ্ট আহার-বিকারের অপ্রাপ্তি ঘটে,  
অথবা প্রাপ্ত হইলেও, ব্যবহারের অবোধ্যতা, ঘৃণিত বা অন্য কোন কারণে তাহা ব্যবহার  
করা না যায়, অথচ সেই ধাতুর যদি বৃদ্ধি করিবার আবশ্যক হয়, তাহা হইলে, সেখানে সেই  
ধাতুর সমানগুণবিশিষ্ট বাহ্য অসেবা আহার-বিকার, সেই আহার-বিকারের সমানগুণবিশিষ্ট  
অন্তপ্রতিক আহার-বিকারের উপযোগ করিতে হয়। যথা শুক্রক্লেয়ে দধি-মুতের এবং  
মধুর-বিষবাতীর অজ্ঞাত দ্রব্যের উপযোগ। মৃত্তক্যে ইকুরস, বারুণীমণ্ড, এবং দ্রব,  
মধুর, অন্ন, লবণ ও ক্রৈবলমক পদার্থের উপযোগ। পুরীষক্যে কুল্যাব (অজুস্মি কলাই),  
মায় কলাই, হুহুত, ছাগদেহের মধ্যভাগ, বব, শাক ও কাণ্ডিকাদি ধাতুর  
উপযোগ। বাতক্যে কটু, তিক্ত, কষায়, রুক্ষ, লঘু ও শীতল দ্রব্যের উপযোগ। পিত্তক্যে

অন্ন, লবণ, কটু, ক্ষার, উষ্ণ ও তীক্ষ্ণ পদার্থের উপযোগ। শ্বেদনকরে শিথ, শুষ্ক, মধুর, স্নেহ ও শিথিল প্রবৃত্তির উপযোগ। এবং যে যে কর্ম যে যে ধাতুর বৃদ্ধিকর, তাহাও সেই সেই ধাতুর বৃদ্ধির জন্য সেবা করা আবশ্যিক। এইরূপে অত্যন্ত শরীর ধাতুসমূহেরও সমানতা ও অসমানতা দ্বারা বণাকালে তাহাদের বৃদ্ধি বা হ্রাস করা কর্তব্য।

সর্বধাতুনাশকৈকশোহিতিদেহতঃ শরীর-হাসকরাণি ব্যাখ্যাতানি ভবন্তি। কাৎ স্নেহ শরীরবৃদ্ধিকরাস্তিমে ভাবা ভবন্তি, তদ্যথা,—কাল-যোগঃ স্বভাবসিদ্ধিরাহারমৌল্যবমবিঘাতশ্চেতি। বলবৃদ্ধিকরাস্তিমে ভাবা ভবন্তি, তদ্যথা—বলবৎপুরুষে দেশে জন্ম বলবৎপুরুষে চ কালে। মুখশ্চ কালযোগো বীজক্ষেত্রগুণসম্পচ্ছাহারসম্পচ্ছ শরীরসম্পচ্ছ সাম্রা-সম্পচ্ছ সত্ত্বসম্পচ্ছ স্বভাবসংসিদ্ধিশ্চ যৌবনঞ্চ কর্ম চ সংহর্যশ্চেতি।

শরীর ধাতুসকলের এক একটির উল্লেখপূর্বক বৃদ্ধি-হাসকর পদার্থসমূহ ব্যাখ্যাত হইল। এইসমস্ত বিষয় সমুদায় শরীরের বৃদ্ধি করিয়া থাকে; যথা,—কালযোগ, স্বভাবসিদ্ধি, আহারের উৎকর্ষ ও অব্যাহাত। এইসকল বিষয় বলবৃদ্ধিকর; যথা,—যে দেশে বা যে কালে পুরুষ বলবান হয় সেই দেশে বা সেই কালে জন্ম, গ্রন্থ, কালযোগ, বীজগুণের ও ক্ষেত্রগুণের উৎকর্ষ, আহারের উৎকর্ষ, শরীরের উৎকর্ষ, সাম্রায়ের উৎকর্ষ, সত্ত্বের উৎকর্ষ, স্বভাবসিদ্ধি, যৌবন, কর্ম এবং চর।

আহারপরিণামকরাস্তিমে ভাবা ভবন্তি, তদ্যথা,—উষ্ণা, বায়ুঃ, ক্লেদঃ, স্নেহঃ কৃালঃ, সংযোগশ্চেতি। তত্র তু পঞ্চেষামুশ্বাদীনামাহারপরিণাম-করাণাং ভাবানামিমে কর্মবিশেষা ভবন্তি, তদ্যথা,—উষ্ণা পচতি বায়ুরপ-করতি, ক্লেদঃ শৈথিল্যমাপাদয়তি, স্নেহো মাদিবং জনয়তি, কালঃ পর্যাপ্তি-মভিনির্ব্বর্তয়তি, সংযোগস্ত্বেমাং পরিণামধাতুসাম্যকরঃ সম্পদ্বতে। পরি-ণামতত্ত্বাহারস্ত গুণাঃ শরীরগুণভাবমাপদ্বন্তে যথাস্বমবিরুদ্ধা বিরুদ্ধাশ্চ বিহম্যুর্বিহতাশ্চ বিরোধিভিঃ শরীরম্।

এইসকল বিষয় আহারের পরিণামকরক; যথা,—উষ্ণা, বায়ু, ক্লেদ, স্নেহ, কাল ও সংযোগ। এইসমস্ত আহার-পরিণামকরক বিষয়ের এইগুলি বিশেষ কার্য্য, যথা,—উষ্ণা পাক করে, বায়ু অপকর্ষণ করে, ক্লেদ শিথিল করে, স্নেহ মৃদুতা জন্মায়, কাল পরিণতি সম্পাদন করে, এবং সংযোগ তাহাদের পরিণতিদ্বারা ধাতুসমূহের সমতা বিধান করে। আহারপরিণতিদ্বারাই আহারের গুণসমূহ অবিকৃত হইলে অর্থাৎ শরীর-ধাতুগুণের সহিত সমান হইলে, শরীরগুণভাব প্রাপ্ত হয়, এবং বিরুদ্ধ হইলে বিরোধী গুণদ্বারা বিহত হইয়া শরীর নষ্ট করে।

শরীরধাতবন্তেবং দ্বিবিধাঃ সংগ্রহেণ মলভূতাঃ প্রসাদভূতাশ্চ। তত্র মলভূতান্তে শরীরস্ত যে বাধকরাঃ স্যাস্তদ্যথা শরীরচ্ছিত্ত্রেষুপদেহাঃ পুণ্ড্র জন্মানো বহিন্মুখাঃ পরিপ্কাশ্চ ধাতবঃ। প্রকুপিতাশ্চ বাতপিত্তস্বে-মাণো যে চাক্ষেহপি কেচিৎ শরীরে তিষ্ঠন্তি ভাবাঃ শরীরতোপদ্বাতা-

যোগপদ্মস্তে সর্বাংস্তান্ মলান্ সংপ্রচক্ষাহে । ইতরাংস্ত প্রসাদাখ্যান্  
গুর্বাদীংশ্চ দ্রবাস্তান্ গুণভেদেন রসাদীংশ্চ শুক্রাস্তান্ দ্রব্যভেদেন ॥

শরীর ধাতুসমূহ সংক্ষেপতঃ দুই প্রকার, মলভূত ও প্রসাদভূত । তন্মধ্যে যেসকল ধাতু  
শরীরের বাধাজনক, তাহারাই মলভূত । যেমন শবীরছিদ্রাকাত মলসমূহ (যেদ কৰ্ণমল  
প্রভৃতি) । ইহারা পূর্ণগতাবে জন্মে, বহির্গমনে উন্মুখ এবং পরিপকু ধাতু । প্রকৃতি  
বায়ু পিত্ত মেদা এবং শরীরে অজ্ঞাত যেসকল পদার্থ শরীরের হানিকর, তাহারাই মলনাম  
অভিহিত হয় । ইহাতির অপর সমুদায় ধাতু প্রসাদভূত । গুণভেদে শুক্র হইতে দ্রব পর্যন্ত  
গুণসমূহকে, এবং দ্রব্যভেদে বস হইতে শুক্র পর্যন্ত দ্রব্যসমূহকে ও প্রসাদভূত বলা যায় ।

তেষাং সর্বেষামেব বাতপিত্তশ্লেষ্মাণো দুষ্কৃত্য দুষয়িতারো ভবন্তি দৌষ-  
জ্ঞাং, বাতাদীনাং পুনর্দাহস্তরে কালান্তরে প্রদুষ্কৃতানাং বিবিধাশিতপীতীয়ে-  
হধ্যায়ে বিজ্ঞানান্তানি । এতাবত্যেব দুষ্টদৌষগতির্ধাবৎ সংস্পর্শনা-  
চ্ছরীরধাতুনাং । প্রকৃতিভূতানাস্তু ধনু বাতাদীনাং ফলমারোগ্যং তস্মা-  
দেষাং প্রকৃতিভাবে প্রয়তিতব্যং বুদ্ধিমত্তিঃ ।

দুই বায়ু পিত্ত ও মেদা দৌষের হেতু ঐ সমস্ত ধাতুর দুষয়িতা হয় । বাতাদি দৌষসমূহ  
ধাতুস্তরে ও কালান্তরে দুষিত হইলে, তাহাদের যেসকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহা বিবিধা-  
শিতপীতীয়া অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে । শরীর ধাতুসমূহের সংস্পর্শন হেতু দুষ্ট দৌষসকল  
এইরূপই গতি হইয়া থাকে । প্রকৃতিস্থ বাতাদি ফল আরোগ্য । অতএব বাতাদি  
প্রকৃতিস্থ রাখিবার তত্ত্ব বুদ্ধিমানগণের দৃষ্টি করা আবশ্যক ।

তত্র শ্লোকঃ

সন্দদা সর্বথা সর্বং শরীরং বেদ যো ভিষক্ ।

আয়ুর্বেদং স কাং স্মোন বেদ লোকসুখপ্রদম্ ॥

যে চিকিৎসক সন্দদা সর্বদা সর্বত্রই শরীরের অবগত থাকেন, তিনিই লোকসুখপ্রদ  
আয়ুর্বেদ সম্পূর্ণরূপে অবগত হইয়াছেন ।

তমেবমুক্তবস্তু ভগবন্তুমাত্রৈয়ম্যিবেশ উবাচ । শ্রুতমেতদ্ যদুক্তং  
ভগবতা শরীরাদিকারে বচঃ । কিম্ব ধনু গর্ভস্থান্ধং পূর্বমভিনির্ভূতে  
কুতো মুখং, কথং বা চাস্তর্গতস্তিষ্ঠতি, কিমাহারশ্চ বর্তয়তি কথভূতশ্চ  
নিজ্জামতি, কৈশ্চায়মাহারোপচারৈর্জাতস্তু ব্যাধিরভিবর্দ্ধতে, সত্তো হন্ততে  
কৈঃ, কথঞ্চাস্ত দেবাদিপ্রকোপনিমিত্তা বিকারা উপলভ্যন্তে আয়োগিহ,  
কিঞ্চাস্ত কালাকালমুতোর্ভগবানধ্যবস্থতি, কিঞ্চাস্ত পরমায়ুঃ, কানি  
চাস্ত পরমায়ুসো নিমিত্তানীতি ॥

ভগবান্ আশ্রয় এইরূপ বলিলে, অগ্নিবিশ তীহাকে করিলেন,—আপনি শরীরাদিকারে  
বেশমত বিবরণ বলিলেন, তাহা শ্রবণ করিলাম । এখন জিজ্ঞাসা করিতেছি,—কুদ্বিমধ্যে  
গর্ভের কোন্ মদ অগ্রে উপস্থিত হয় ? অন্তর্গত গর্ভ কোন্ মুখে এবং কি প্রকারে অবস্থিত  
থাকে ? কি আহার করিয়া জীবিত থাকে ? কিরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া নিজ্জাত হয় ?

কিরূপ আহারদ্বারা জাতসন্তান নীরোগ থাকিয়া বৃদ্ধি পায়? কিরূপ আহার দ্বারা সন্তঃ  
বিনষ্ট হয়? কিরূপে তাহার দেবাদি-প্রকোপজনিত বিকার সকল উপলব্ধ হয়, অথবা হয়  
না? তাহার কালমূহ্য ও অকালমূহ্যের অস্তিত্ব বা নাতিত্ব বিষয়ে ভগবান্ কিরূপ নিশ্চয়  
করেন? তাহার পরমাণুঃ কিরূপ নির্দিষ্ট? এবং পরমাণুর কারণসকলই বা কি?

তমেবমুক্তবস্তুমগ্নিবেশঃ ভগবান্ পুনর্কস্মরাভ্যে উবাচ । পূর্বমুক্ত-  
মেতদগর্ভাবক্রান্তৌ যথায়মভিনির্বর্ততে কুক্ষৌ । যচ্চাস্মৈ যদা সন্তি-  
ষ্ঠতেহঙ্গজাতম্ । বিপ্রতিপত্তিবাদাস্তত্র বহুবিধাঃ সূত্রকারিণায়ুযীনাঃ  
সন্তি সর্বেষাং তানপি নিবোধোচ্যমানান্ । শিরঃ পূর্বমভিনির্বর্ততে  
কুক্ষাবিতি কুমারশিরা ভরদ্বাজঃ পশুতি সর্বেহ্মিয়াণাং তদধিষ্ঠানমিতি,  
হৃদয়মিতি কাস্কায়নো বাহ্লীকভিমক্ চেতনাধিষ্ঠানহ্মাৎ, নাভিরিতি ভদ্র-  
কাপ্য আহারাগম ইতি কুক্ষা, পুরুগুদমিতি শৌনকো মারুতাধিষ্ঠানহ্মাৎ,  
হস্তপাদমিতি বাউশস্তং করণহ্মাৎ, পুরুষস্য ইহ্মিয়াগীতি জনকো বৈদে-  
হস্তান্ত্র বুদ্ধ্যধিষ্ঠানীতি কুহা, বুদ্ধিপরোক্ষহ্মাদচিন্ত্যামিতি মারীচিঃ  
কণ্ঠপঃ, সর্বাঙ্গনির্কৃতিযুগপদ্বিতি ধন্বন্তরিঃ । তদুপপন্নং সর্বাঙ্গানাং  
তুল্যকালান্তিনির্বৃত্তহ্মাদ হৃদয়প্রভৃতীনাং । সর্বাঙ্গানাং হ্মস্য হৃদয়ঃ মূল-  
মধিষ্ঠানঞ্চ কেমাক্ষিন্দ্রাবানাং, ন চ তস্মাৎ পূর্বাভিনির্বৃত্তিরেবাস্ত-  
শ্মাদ্ হৃদয়পূর্বাণাং সর্বাঙ্গানাং তুল্যকালান্তিনির্বৃত্তিঃ । সর্বভাষা  
হ্যেতচ্চপ্রতিবন্ধাস্তস্মাদ্যথাভূতদর্শনং সাধু ।

অগ্নিবেশ এই সকল প্রশ্ন করিলে, ভগবান্ আত্রেয় পুনর্কস্ম তাহাকে কহিলেন;—গর্ভ  
যেক্ষে কুক্ষিমধ্যে উৎপন্ন হয়, এবং তাহার যে অঙ্গের যে সময়ে উৎপত্তি হয়, তাহা গর্ভাব-  
ক্রান্তি অধ্যায়ে পূর্বে কথিত হইয়াছে । কিন্তু এবিধের সূত্রকার ঋষিগণের বহুবিধ বাদ-  
প্রতিবাদ আছে । সেইসমস্ত বাদ-প্রতিবাদ বলিতেছি, শ্রবণ কর । মন্তকই সকল ইন্দ্রিয়ের  
আশ্রয়স্থান ইহা দেখিয়া, কুমারশিরা ভরদ্বাজ বলেন কুক্ষিমধ্যে গর্ভের মন্তকই অগ্রে উৎপন্ন  
হয় । হৃদয় চেতনার অধিষ্ঠান, এইজন্য বাহ্লীক ভিমক্ কাস্কায়ন বলেন; হৃদয়ই অগ্রে  
উৎপন্ন হয় । আহারাগমস্থান বলিয়া, ভদ্রকাপ্য বলেন, নাভি অগ্রে উৎপন্ন হয় । বায়ুর  
অধিষ্ঠান বলিয়া, শৌনক ঋষি বলেন, পুরুষ অগ্রে উৎপন্ন হয় । হস্তপদের করণও বেতু  
বড়িণ ঋষি বলেন, হস্তপদ অগ্রে জন্মে । বুদ্ধির অধিষ্ঠান বলিয়া, বৈদেহ জনক ঋষি বলেন,  
ইন্দ্রিয়সমূহ অগ্রে উৎপন্ন হয় । বুদ্ধির অগোচর বলিয়া মারীচি কণ্ঠপ বলেন, ইহা অচিন্ত্য,  
অর্থাৎ কোন অঙ্গ অগ্রে উৎপন্ন হয়, তাহা বলা যায় না । ধন্বন্তরি বলেন, সকল অঙ্গ এক-  
সময়েই উৎপন্ন হয় । হৃদয় প্রভৃতি সমুদায় অঙ্গই বস্তুতঃ এক সময়ে উৎপন্ন হয়, এইজন্য  
ধন্বন্তরির মতই বুদ্ধিবৃত্ত । হৃদয় সমুদায় অঙ্গের মূল, এবং কতিপয় ভাবের অধিষ্ঠান  
ইত্যং হৃদয়ের পূর্বে কোন অঙ্গই উৎপন্ন হইতে পারে না । অতএব হৃদয়পূর্ব-সর্বাঙ্গা  
একসময়ে উৎপন্ন হইয়া থাকে; অর্থাৎ প্রাথমিক হৃদয় উৎপন্ন হয়, এবং তাহার অব্যবহি-  
পরেই অপর সমুদায় অঙ্গ বৃদ্ধি পাইয়া উৎপন্ন হইয়া থাকে । বেহেতু শরীরের সমুদায় ভাব  
পরস্পর প্রতিবন্ধ; অতএব সর্বাঙ্গের বৃদ্ধিও উৎপত্তিনিশ্চয়ই সম্ভব ।

গর্ভস্থ ধনু মাতুঃ পৃষ্ঠাভিমুখ উর্দ্ধশিরাঃ সঙ্কুচ্যাক্ষাশ্চ জরায়ুরতঃ  
কুক্ষৌ । ব্যাপগতপিপাসাবুঙ্কস্ত গর্ভঃ পরতন্ত্রবৃত্তির্মাতরমাশ্রিত্য বর্ধ-  
য়ত্বপ্নেহোপশ্বেদাভ্যাম্ । গর্ভস্থ সদসদ্বৃত্তাস্তাবয়বস্তদন্তরং হস্ত লোম-  
কূপায়নৈরুপশ্বেহঃ কশ্চিন্নাভিনাদ্যয়নৈঃ । নাভ্যাং হস্ত নাড়ীপ্রসক্তা  
স নাভ্যাকামরামরা চাস্ত মাতুঃ প্রসক্তা হৃদয়ে, মাতৃহৃদয়ং হস্ত তাম-  
মরামভিসংগ্ৰবতে শিরাভিঃ স্তন্দমানাভিঃ । স তস্ত রসো বলবর্ণকরঃ  
সম্প্রস্বতে । স চ সর্বরসবানাহারঃ স্ত্রিয়াঃ হ্যাপন্নগর্ভায়াঃ স্ত্রিা রসঃ  
প্রতিপত্ততে স্বশরীরপৃষ্ঠে স্তন্যায় গর্ভবৃদ্ধয়ে চ, স তেনাহারেণোপক্কৌ  
বর্ধয়ত্যন্তগতঃ । স চোপস্থিতকালে জন্মনি প্রসূতিমারুতযোগাৎ পরি-  
বর্ত্যাবাক্শিরা নিষ্ক্রামত্যপত্যপথেন । এষা প্রকৃতির্বিবৃতিরতোহন্থথা  
পরন্তুত এব স্বতন্ত্রবৃত্তির্ভবতি ।

কুক্ষিমধ্যে গর্ভ মাতার পৃষ্ঠাভিমুখ উর্দ্ধশিরা সঙ্কুচিতাঙ্গ ও জরায়ুরত হইয়া অবস্থান  
করে । গর্ভ কুখা-পিপাসাবর্জিত ও পরাধীনবৃত্তি হইয়া মাতাকে অবলম্বনপূর্বক উপশ্বেহ ও  
উপশ্বেহদ্বারা জীবিত থাকে । সদসদ্বৃত্তাস্তাবয়ব (কোন অঙ্গ প্রকাশ পাইরাছে কোন  
অঙ্গ প্রকাশিত হয় নাই তদ্রূপ) গর্ভ তাহার লোমকূপসমূহদ্বারা এবং নাভিনাড়ী দ্বারা  
উপশ্বেহ গ্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ এসমস্ত পথদ্বারা মাতার আহাররসের বেহভাগ গর্ভ শরীরে  
চুয়াইয়া পড়ে । গর্ভের নাভিতে যে নাড়ী সংলগ্ন থাকে, তাহার নাম অমরা, সেই অমরা  
নাড়ীর এক প্রান্ত মাতার হৃদয়ে সংলগ্ন হইয়া থাকে । মাতার হৃদয় করণকারক  
শিরাগমূহদ্বারা গর্ভের সেই অমরা নাড়ীকে আশ্রিত করে, সেই রসই গর্ভের বল-বর্ণকর হয় ।  
গর্ভিণী দ্বার সর্বরসবান আহারের রস তিন ভাগে বিভক্ত হইয়া, এক ভাগ দ্বারা তাঁহার নিজের  
শরীরপোষণ হয়, দ্বিতীয়ভাগ স্তন্যরূপে পরিণত হয়, এবং তৃতীয়ভাগ দ্বারা গর্ভের বৃদ্ধি হইয়া  
থাকে । সুতরাং গর্ভ মাতার আহাররস দ্বারা জীবিত থাকিয়া কুক্ষিমধ্যে অবস্থান করে ।  
এসবকাল উপস্থিত হইলে, বায়ুবেগে গর্ভ পরিবর্তিত হইয়া অধোমুখ হয়, এবং যোনিপথ  
দ্বারা নিষ্ক্রান্ত হয় । ইহাই প্রকৃতি ; ইহার অন্তথা ঘটিলে, তাহাকে বিকৃতি কহে । প্রসবের  
পর হইতে গর্ভ স্বাধীনবৃত্তি হয়, অর্থাৎ আহার বিহারাদি স্বেচ্ছানুসারে করিয়া থাকে ।

তস্মাহারোপচারৌ জাতিসূত্রীয়োপদিষ্টাববিকারকরৌ চাভিবৃদ্ধি-  
করৌ ভবতঃ । তাভ্যামেব সেবিতাভ্যাং বিষমাত্যাং জাতঃ সন্ধ্য উপহৃন্তে  
তক্রুরিবাচিরব্যপারোপিতো বাতাতপাভ্যামপ্রতিষ্ঠিতমূলঃ । আগ্রোপ-  
পদেশাদদ্রুতরূপদর্শনাং লম্বুখানলিঙ্গচিকিৎসিতবিশেষাচ্চ দোষপ্রকোপ-  
নিমিত্তাশ্চ বিকারাঃ সমুপলভ্যন্তে ॥

জাতিসূত্রীর অধ্যায়ে যেসকল আহারোপচার উপদিষ্ট হইবে, সেইসকল আহারোপ-  
চার জাতসন্তানের অবিকার কর ও বৃদ্ধিকরক । অচিররোপিত ও অদ্রুতমূল তক্রু  
বাতাতপদ্বারা সদ্য বিনষ্ট হয়, সেইরূপ জাতসন্তানের আহারোপচার বিবষভাবে সেবিত হইলে,  
সেই শিশুও বিনাশপ্রাপ্ত হয় । আগ্রোপদেশ, অদ্রুত রূপদর্শন, এবং সেই সেই রোগের

নিদান লক্ষণ ও চিকিৎসা বিশেষত্বারা, দোষপ্রকোপের অহরূপ দেবাদি প্রকোপজনিত বিকার সমূহেরও উপলব্ধি হইয়া থাকে ।

কালাকালমুত্যোস্ত ভাবাভাবয়োরিদমধ্যবসিতং নঃ । যঃ কশ্চিন্-  
ত্রিয়তে সর্বঃ কাল এব স ত্রিয়তে ন হি কালচ্ছিন্নমন্তীত্যেকৈ ভাষন্তে ।  
তচ্চাসম্যাঙ্ ন হচ্ছিন্নত্বা বা কালশ্যোপপত্তিতে কালস্বলক্ষণভাবাৎ ।

কালমৃত্যু ও অকালমৃত্যুর অস্তিত্ব বা নাস্তিত্বসম্বন্ধে আমাদের নিশ্চয় এই যে;—অনেকে বলেন, যে কেহ যখন মরে, সে কালেই মরে; যেহেতু কালের অবিচ্ছেদবশতঃ কখনই অকাল-মৃত্যু হইতে পারে না । কিন্তু ইহা সঙ্গত নহে; কারণ কালের স্বলক্ষণ স্বভাবানুসারে তাহার অচ্ছিন্নতাও উপপন্ন হয় না; অর্থাৎ নিয়ত চক্রবদ্ ভ্রমণলক্ষণ হেতু কালকে সচ্ছিন্ন (সাবকাশ), এবং ঋতু-মাস-পক্ষ-দিন-রাত্রি প্রভৃতি বিভাগবশতঃ অচ্ছিন্নও (অবিচ্ছিন্ন) বলা যাইতে পারে না ।

তথাহুতপরে যো যদা ত্রিয়তে স সশ্চ নিয়তো মৃত্যুকালঃ স সর্ব-  
ভূতানাং সত্যঃ সমক্ৰিয়ত্বাদিতি । তদপি চান্যথার্থগ্রহণং ন হি কশ্চিন্ম  
ত্রিয়ত ইতি সমক্ৰিয়ঃ, কালঃ পুনরায়ুষঃ প্রমাণমধিকৃত্যোচ্যতে । যশ্চ  
চেক্ষং যো যদা ত্রিয়তে তশ্চ স নিয়তো মৃত্যুকাল ইতি । তশ্চ সর্বৈ  
ভাবা যথাস্থং নিয়তকালো ভবিষ্যন্তি । তচ্চ নোপপত্তিতে প্রত্যক্ষং হ্যকাল-  
হারবচনকর্ণমাণং ফলমনিষ্টং বিপর্য্যয়ে চেক্ষম্ । প্রত্যক্ষতশ্চোপলভ্যতে  
খলু কালাকালযুক্তিস্তাস্ত তাস্ববস্থাস্ত তং তমর্থমভিসমীক্ষ্য । তদযথা  
কালোহয়মশ্চ তু ব্যাধেরাহারশ্চৌষধশ্চ প্রতিকর্ষণো বিসর্গস্তাকালো বা ।  
লোকেহপ্যেতদ্ভবতি কালে দেবো বর্ষত্যকালে বর্ষতি, কালে শীতমকালে  
শীতং, কালে তপত্যকালে তপতি, কালে পুষ্পফলমকালে চ পুষ্পফল-  
মিতি । তস্মাদ্ভিন্নমস্তি কালে মৃত্যুরকালে চ নৈকান্তিকমত্র । যদি  
হ্যকালে মৃত্যুর্ন স্তান্নিয়তকালপ্রমাণমায়ুঃ সর্বং স্তাৎ ।

অপর কেহ কেহ বলেন, সে যখন মরে, সেই তাহার মৃত্যুকাল । কাল সমক্ৰিয়, স্তবরাং  
সত্য অর্থাৎ প্রকৃতার্থকারী । ইহাও প্রকৃত জ্ঞানের কথা নহে । কাল কাহাকেও মারে  
না, এইজন্যই সে সমক্ৰিয় ইহা বলা যাইতে পারে না । কারণ আয়ুর পরিমাণ অধিকার  
করিয়াই কালশব্দ অভিহিত হয় । যাহারা বলেন, “যে যখন মরে, সেই তাহার নির্দিষ্ট  
মৃত্যুকাল,” তাঁহাদের মতে সকল পদার্থই স্ব স্ব নির্দিষ্ট কালহারী ইহাই উপপন্ন হয় ।  
কিন্তু তাহা যুক্তিযুক্ত নহে; যেহেতু অকালে আহার বাক্য ও কর্মের ফল অনিষ্ট, এবং  
তাহার বিপর্য্যয়ের ফল ইষ্ট, ইহা প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । তিন্ন অবস্থায় তিন্ন তিন্ন বিষয়ের  
আলোচনা করিলেও কালাকাল যুক্তির প্রত্যক্ষ উপলব্ধি হয়; যেমন, এই ব্যাধির এই কাল  
বা অকাল, এই আহারের এই কাল বা অকাল, এই ঔষধের এই কাল বা অকাল, এই  
চিকিৎসার এই কাল বা অকাল, এই যৌগযুক্তির এই কাল বা অকাল । লোকেও ইহা  
সম্বন্ধে পাওয়া যায়, যে দেখেভা কালে বর্ষণ করিতেছেন অথবা অকালে বর্ষণ করিতেছেন,



কালে শীত হইতেছে বা অকালে শীত হইতেছে, কালে তাপ হইতেছে, বা অকালে তাপ হইতেছে, এবং কালে শূল ও ফল হইতেছে অথবা অকালে শূল ও ফল হইতেছে। অতএব কালে মূত্রা ও অকালে মূত্রা উভয়ই আছে, ইহার মধ্যে কোনটির একান্ত গ্রহণ কর্তব্য নহে। যদি অকালে মূত্রা না হইত, তবে সকলের আয়ুই নির্দিষ্ট-কাল-পরিমিত হইত।

এবং গতে হিতার্থিতজ্ঞানমকারণং স্যাৎ প্রত্যক্ষানুমানোপদেশাশ্চ-  
প্রমাণীভ্যর্থৈ প্রমাণভূতাঃ সর্বতস্তেষু যৈরায়ুষ্টিয়াণ্যায়ুষ্টিয়াণি চোপলভ্যতে।  
বান্ধবস্তমাত্রমেতন্বাদমুযয়ো মন্যন্তে নাকালে মৃত্যুরন্ত্যতি। বর্ষশতং  
খন্ডায়ুযঃ প্রমাণমস্মিন্ কালে তস্য নিমিত্তং প্রকৃতিগুণাত্মসম্পৎসাত্ত্যোপ-  
সেবনক্ৰেতি।

সকল আয়ুই নির্দিষ্ট-কাল-পরিমিত হইলে, হিতার্থিতজ্ঞান অকারণ হইয়া পড়ে, এবং যে প্রত্যক্ষ অনুমান ও উপদেশ সমস্তেই প্রমাণরূপ, বাহ্যধারা আয়ু বহিতকর ও অহিত-  
কর বিষয় অবগত হওয়া যায়, সেই প্রত্যক্ষ অনুমান-উপদেশও প্রমাণ হইয়া যায়। অত-  
এব “অকালে মূত্রা নহে” এই বাক্যকে ও যগণ বাগ্‌বস্তমাত্র অর্থাৎ বন্ধব কথনাত্রে বিবেচনা  
করেন। এই কথিকালে অর্থাৎ পরিমাণ একশত বৎসর। প্রকৃতিব অর্থাৎ উৎপাদক গুরু-  
শোণিতের উৎকর্ষ, অস্থির উৎকর্ষ এবং সাত্ত্ব্যসেবা, এগুলি নির্দিষ্ট আয়ু-ভোগের কারণ।

তত্র শ্লোকাঃ

শরীরঃ সন্ধ্যা তচ্চ বর্ততে রিক্তমাময়ৈঃ।

যথা দেশঃ বিনাশক্য ন্যতি যে চাস্ত্র দাতবঃ ॥

বৃদ্ধিত্বমসৌ যথা চৈবং ক্ষীণানামৌষধক্য বৎ।

দেহবৃদ্ধিকরা ভাবা বলবৃদ্ধিকরাস্চ যে ॥

পরিণামকরা ভাবা বা চ তেষাং পৃথক্ ক্রিয়া।

মলাধাঃ সম্প্রসাদাধা দাতবঃ প্রম্ন এব চ ॥

নবকো নির্ণয়শ্চাস্ত্র বিধিবৎ সম্প্রকাশিত।

তথ্যঃ শরীরবিচয়ে শারীরে পরমনিধা ॥

শরীরের বহুপরিণয়, যেখানে শরীর নীরোগ থাকে, বাহ্যধারা শরীর রোগাক্রিষ্ট হইয়া  
ক্লেশ বা বিনাশ প্রাপ্ত হয়, শরীরস্থ ষাটসমুৎ যেখানে ষাটসকলের হাসবৃদ্ধি হয়, ক্ষীণ ষাটস  
উৎকর্ষ, দেহবৃদ্ধিকর ও বলবৃদ্ধিকর পদার্থসমূহ, পরিণামকর পদার্থসকল, পরিপাককারক  
পদার্থসকলের পৃথক্ পৃথক্ ক্রিয়া, মলসংজ্ঞক ও প্রসাদসংজ্ঞক ষাটসমুৎ, নয়টি প্রশ্ন, এবং  
সেইসকল প্রশ্নের বর্ণনাবর্ণ নির্ণয়, এষ্টসমস্ত বিষয়ের তথ্য, এই শরীরবিচয় শারীর অধ্যায়ে  
বহির্বিচারের কর্তব্য প্রকাশিত হইয়াছে।

ইত্যমিবেশকৃতে তস্তে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শারীরস্থানে

শরীরবিচয়ো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ।

ইতি অবিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তস্তে শারীরস্থানে শরীরবিচয় নামক ষষ্ঠ অধ্যায়।

## সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: শরীরসংখ্যা নাম শরীরঃ ব্যাখ্যাশ্রম

ইতি হ স্মাহ ভগবান'ত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা শরীরসংখ্যা নামক শরীর ব্যাখ্যা করিব।

শরীরসংখ্যাবয়ববশঃ কুংসং শরীরং প্রবিভজ্য সর্বশরীরসংখ্যান-  
প্রমাণজ্ঞানহেতোভগবন্তম'ত্রেয়মগ্নিবিশেষঃ পপ্রচ্ছ ।

অবয়বানুসারে সমস্ত শরীর বিভাগে পরিয়া সমস্ত শরীরের সংখ্যাপরিমাণ জানিবার জন্য  
অগ্নিবিশেষ ভগবান্ আত্রেয়কে শরীরসংখ্যাঃ জিজ্ঞাসা করিলেন।

তমুবাচ ভগবানানাত্রেয়ঃ । শৃণু মন্তোহগ্নিবিশেষ ! সর্বং শরীরমন্তি-  
সংচক্ষাণাদ্ যথাশ্রমেনেকমনাঃ । যথাবচ্ছরীরে সট্ ত্বেচতুদ্যথা—উদক-  
ধরা ত্বগ্ বাহ্যা, দ্বিতীয়া ত্বগস্তন্ধরা, তৃতীয়া সিংঘকিলাসসম্ভবাধিষ্ঠানা,  
চতুর্থী কূষ্ঠসম্ভবাধিষ্ঠানা, পঞ্চমী অনন্তীবিদ্রুদীসম্ভবাধিষ্ঠানা, ষষ্ঠী তু সা  
যন্তাঃ দ্বিমায়াঃ তামাত্যাক্ত ইব চ তমঃ এবিশতি যাং চাপাধিষ্ঠায়াঃ কুংষি  
জায়ন্তে পর্বসন্ধিষু ক্রুররক্তানি স্থূলমূলানি চশ্চিকিংস্রতমানি চেতি,  
সট্ ত্বেচ এতাঃ বড়ঙ্গং শরীরগবতত্যা তিষ্ঠন্তি ।

তত্রায়ং শরীরস্তস্মবিভাগঃ তদ্যথা দ্বৌ বাহু বে সন্ধিনী শিরো-  
গ্রীবমস্তরাধিরিতি বড়ঙ্গমঙ্গদ্বয়ং ।

ভগবান্ আত্রেয় তাঁহাকে কহিলেন; হে অগ্নিবিশেষ ! আমি তোমার প্রশ্ন অনুসারে সর্ব  
শরীরের বিষয় যথাযথ বর্ণন করিতেছি। আমি তাহা একাগ্রাচিতে প্রবণ কর। শরীরে ছয়টি  
ত্বক্ আছে; যথা বাহু ত্বক্ উদক ধরা, দ্বিতীয় ত্বক্ অঙ্গু ধরা, তৃতীয় ত্বক্ সিংঘ ও কিলাস-  
যোগের উৎপত্তিস্থান, চতুর্থ ত্বক্ কূষ্ঠাযোগের উৎপত্তিস্থান, পঞ্চম ত্বক্ অনন্তী ও বিদ্রুদী যোগের  
আশ্রয়স্থান, তাহার পরে সট্ ত্বক্, এই ত্বক্ 'দ্বিমায়া' নামে লোকে হৃদিত হয়, এবং অন্ধের  
জায় অন্ধকার দর্শন করে; এই ত্বক্ আশ্রয় বাবদ্যাহ পর্বসন্ধিস্থলে কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণ স্থূলমূল  
চশ্চিকিংস্রতম ত্রণ সকল উৎপন্ন হয়। এই ত্রয়প্রকার ত্বক্ বড়ঙ্গশরীরে ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান  
করে। বড়ঙ্গ শরীরের অঙ্গ বিভাগ যথা;—৩২টি বাহু, ৩২টি পদ, মস্তক ও গ্রীবা একটি,  
এবং মধ্যদেহ একটি, এইরূপে অঙ্গ ছয় ভাগে বিভক্ত।

জীগিষ্যচ্চাধিকানি শতাত্মস্থানং সহ দন্তোল্লুখলনধৈঃ । তদ্যথা,—  
ষাট্রিংশদন্তোল্লুখলানি, ষাট্রিংশদন্তাঃ, বিংশতিনাঃ, বিংশতিঃ পাণিপাদ-  
শলাকাঃ, চত্বাধ্যাধিষ্ঠানাত্মাশাঃ, চত্বারি পাণিপাদপৃষ্ঠানি, ষষ্টিরস্থল্যঙ্গীমি,  
ষে পাঞ্চোষ্যে কূষ্ঠাধশ্চত্বারঃ পাণ্যোর্মণিকাশ্চত্বারঃ পাদমোত্তল্লকাঃ,  
চত্বাধ্যরম্মোর্মণীনি চত্বারি জজ্বরোজানুনোষ্যে কূর্ণরম্মোষ্যে উকোষ্যে

বাহ্যোঃ সাংসর্যোঃ, বাবককো, যে তানুনি, যে শ্রৌণিকলকে, একং ভগান্ধি, পুংসাং মেটান্ধি, একং ত্রিকসংশ্রিতমেকং শুদান্ধি, পৃষ্ঠগতানি পঞ্চত্রিংশৎ, পঞ্চদশান্ধিনি গ্রীবায়াং, যে জত্রণ্যেকং হৃদ্যন্ধি, যে হৃদুয়ল-বন্ধনে, যে ললাটে, যে অক্লোৰ্বেষেগণ্ডয়োর্নাসিকায়ং ত্রীণি ষোণাখ্যানি, যয়োঃ পার্শ্বযোশ্চতুর্বিংশতিশ্চতুর্বিংশতিঃ পঞ্জরান্ধীন চ পার্শ্বকানি তাবন্তি চৈবাং স্থালিকান্তর্কদাকারানি, তানি দ্বিসপ্ততির্দ্বৌ শঙ্ককৌ, চত্বারি শিরঃকপালানি বক্ষসি সপ্তদশেতি ত্রীণি যন্ত্যধিকানি শতানু-স্থামিতি ।

দন্ত, উদুখল ( দন্তের অবস্থিতি স্থান ) ও নখ লটেরা, সর্বসমেত ৩৬০ তিনশত বাটখানি অস্থি সর্বশরীরে আছে । যথা,—দন্তের উদুখল বত্রিশটি, দন্ত বত্রিশটি, নখ কুড়িখানি, হৃৎ ও পদের শলাকা কুড়িটি, ঐসকল শলাকান আশ্রয়স্থান চারিটি, তন্ত ও পদের পৃষ্ঠাধি চারিখানি, অঙ্গুলির অস্থি বাট খানি পাকি দুইখানি, কৃষ্ঠাধঃ দুই খানি, হস্তদ্বয়ের মণিবন্ধনি চারিখানি, পদদ্বয়ের শুল্কাধি চারিখানি, অর্য্য অর্থাৎ প্রকোষ্ঠদেশে চারিখানি, জন্ধ্যাঃ চারিখানি, জাহ্নবরে দুইখানি, কুর্পরদ্বয়ে দুইখানি, উরুদ্বয়ে দুইখানি, বাহুদ্বয়ে দুইখানি অঙ্গদ্বয়ে দুইখানি, অক্ষক অস্থি দুইখানি, তালুর অস্থি দুইখানি, শ্রৌণিকলক দুইখানি ভগাধি বা পুরুষের মেটান্ধি একখানি, ত্রিকদ্বানে একখানি, শুভ্রদেশের অস্থি একখানি পৃষ্ঠগত অস্থি পঁয়ত্রিশখানি, গ্রীবাদেশের অস্থি পঞ্চদশখানি, জত্রহানে একখানি, হৃদুর অস্থি দুইখানি, হৃদু মূল্যের বন্ধনস্থি দুইখানি, চক্ষুদ্বয়ে দুইখানি, গণ্ডদ্বয়ে দুইখানি, নাসিকা ষোণানামক অস্থি তিনখানি, পার্শ্বদ্বয়ে চন্নিশখানি, পঞ্জরে পার্শ্বকাধি অর্কুদাকৃতি চন্নিখানি, এইরূপে পার্শ্বদেশে বারাত্তরখানি অস্থি ; শঙ্কদ্বয়ে দুইখানি, মস্তকের কপালানি চারিখানি, বক্ষঃস্থলে সপ্তদশখানি, সর্বসাকল্যে তিনশত বাটখানি অস্থিসংখ্যা ।

পঞ্চেন্দ্রিয়াধিষ্ঠানানি, তদ্যথা স্বর্গজিহ্বা নাসিকাক্ষণী কর্ণা চ । পথ বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি, তদ্যথা স্পর্শনং রসনং শ্রাবণং দর্শনং শ্রোত্রমিতি । পথ কর্ণেন্দ্রিয়াণি তদ্যথা হস্তৌ পাদৌ পায়ুরুপস্থৌ জিহ্বা চেতি ।

ইন্দ্রিয়ার অধিষ্ঠান পাচটি ; যথা,—বক্, জিহ্বা, নাসিকা, নেত্রদ্বয় ও কর্ণদ্বয় । বুদ্ধিতি পাচটি ; যথা,—স্পর্শন, রসন, শ্রাবণ, দর্শন ও শ্রবণ । কর্ণেন্দ্রিয় পাচটি ; যথা,—হস্তদ্বয়, পাদু ( শুভদ্বয় ), উপহ ( লিঙ্গ বা যোনি ) ও জিহ্বা ( বাগিন্দ্রিয় ) ।

হৃদয়ং চেতনাধিষ্ঠানমেকম্ । দশ প্রাণায়তনানি, তদ্যথা—সূর্য কঠো হৃদশং নাভিগুদৌ বস্তিরোজঃ শুক্রং শোণিতং মাংসমিতি । তে বই পূর্বাণি মর্দ্বসংখ্যাতানি । পঞ্চদশ কোষ্ঠানানি, তদ্যথা নাভি হৃদয়ক ক্রোম চ যকুচ্চ ম্রীহা চ বুকৌ চ বস্তিশ্চ পুরীষাধারশ্চামাশয় পকাশয়শ্চোত্তরগুদকাধরগুদক ক্ষুদ্রোজ্ঞক সূল্যোজ্ঞক বপাবহনকেতি ।

চেতনাধিষ্ঠান হৃদয় একটি । প্রাণায়তন দশটি ; যথা,—সূর্য, কঠ, হৃদয়, নাভি, ও দেশ, বস্তি, ওজঃ, শুক্র, শোণিত, ও মাংস । ইহাদের মধ্যে পূর্ববর্তী অর্থাৎ সূর্য বই

বস্তি পর্যন্ত ছয়টি মর্শ্ব নামে অভিহিত । কোষ্ঠাঙ্গ পঞ্চমশটি, যথা, নাভি, জঘন, কোম, বক্ষ, প্রীহা, বক্ষধর, বস্তি (মূত্রাশয়), মলাশয়, উত্তরগুদ, অধরগুদ, কুদার, স্থলান, ও বদীবহ স্রোতঃ ।

ষট্‌পঞ্চাশৎ প্রত্যঙ্গানি ঘটস্বঙ্গেষুপনিবন্ধানি যান্ত্রপরিসংখ্যাতানি পূর্ব-মঙ্গেষু পরিসংখ্যায়মানেষু, তাত্ত্ব্যঃ পর্যায়ৈরিহ প্রকাশ্য ব্যাখ্যাতানি ভবন্তি । তদ্যথা—দ্বৈ জজ্বাপিণ্ডিকে দ্বৈ উরুপিণ্ডিকে দৌ ক্ষিচৌ দ্বৌ বৃষণাবেকং শেফঃ দ্বৈ উগে দ্বৌ বজ্রগৌ দ্বৌ কুকুন্দরাবেকং বস্তি-শীর্ষমেকমুদরং দ্বৌ স্তনৌ দ্বৌ ভ্রুজৌ দ্বৈ বাহুপিণ্ডিকে চিবুকমেকং দ্বাবোষ্ঠৌ দ্বৈ স্বকণ্যৌ দ্বৌ দন্তবেষ্টকাবেকং তালু একা গলগুণ্ডিকা দ্বৈ উপজিহ্বিকে একা গোজিহ্বিকা দৌ গণ্ডী দ্বৈ কর্ণশঙ্কলিকে দ্বৌ কর্ণ-পুত্রকৌ দ্বৈ অক্ষিকূটে চত্বার্যক্ষিবহ্ন্যানি দ্বৈ অক্ষিকনীনিকে দ্বৈ ভ্রুবাবেক-মবটু চত্বারি পাণিপাদরুদয়ানি নব মহান্তি ছিদ্রাণি সপ্ত শিরসি দ্বৈ চাধঃ ।

যে ছাপ্পার প্রকারপ্রত্যঙ্গ বড়ঙ্গ শরীরে উপনিবদ্ধ আছে, পূর্বে অন্তঃসংখ্যানির্দেশ সময়ে, তাহা বলা হয় নাই । সেই সমস্ত প্রত্যঙ্গ অঙ্গ পর্যায়দ্বারা প্রকাশ করিয়া এক্ষণে ব্যাখ্যা করিতেছি । যথা,—জজ্বাপিণ্ডিকা দুইটি, উরুপিণ্ডিকা দুইটি, ক্ষিচ্ দুইটি, বৃষণ দুইটি, লিঙ্গ একটি, উখ অর্থাৎ কক্ষপার্শ্বের নিম্নভাগ দুইটি, বজ্রগ দুইটি, কুকুন্দর দুইটি, বস্তিশিরঃ একটি, উদর একটি, স্তন দুইটি, ভ্রুজ দুইটি, বাহুপিণ্ডিকা দুইটি, চিবুক একটি, ওষ্ঠ দুইটি, স্বকণী দুইটি, দন্তবেষ্ট দুইটি, তালু একটি, গলগুণ্ডিকা (গলনণী) একটি, উপজিহ্বিকা দুইটি, গোজিহ্বিকা একটি, গণ্ড দুইটি, কর্ণশঙ্কলী দুইটি কর্ণপুত্রক দুইটি, অক্ষিকূট দুইটি, নেত্রবস্ত্র চারিটি, নেত্রকনীনিকা দুইটি, ভ্রু দুইটি, অবটু (ঘাড়) একটি, পাণিতল ও পাদতল সমুদয়ে চারিটি, মহাহিঙ্গ নয়টি, তন্মধ্যে মস্তকে সাতটি (নেত্রছিদ্র ২, কর্ণছিদ্র ২, নাসিকাছিদ্র ২, মুখ ১) অধোদেশে দুইটি (লিঙ্গ বা যোনি ১, শুষ্কহার ১) ।

এতাবদ্‌শ্যং শক্যমপি নির্দেষ্ঠমনির্দেষ্ঠ্যমতঃপরং তর্ক্যমেব । তদ-যথা,—নব স্নায়ুশতানি সপ্ত শিরশতানি দ্বৈ ধমনীশতে পঞ্চ পেশীশতানি সপ্তোত্তরং মর্শ্বশতং দ্বৈ পুনঃ সন্ধিশতে ত্রিংশচ্ছতসহস্রাণি নব চ শতানি ষট্‌পঞ্চাশৎসহস্রাণি শিরোধমনীনাংমণুশঃ প্রবিভজ্যমানানাং মুখাএপরি-মাণম্, তাবন্তি চৈব কেশশ্রাশ্রলোমানীত্যেতদ্‌যথাবদ্‌ যৎ সংখ্যাতং স্বক্-প্রভৃতি দৃশ্যমতঃপরং তর্ক্যম্ । একে তদুভয়মপি ন বিকল্পয়ন্তে প্রকৃতি-ভাবাচ্ছরীরস্ত ।

এইসকল প্রত্যঙ্গ দৃশ্য, স্মৃতিরঃ ইহার নির্দেশ করিতে পারা যায় । ইহা তির অস্ত্রান্ত দৃশ্য অবয়ব অঙ্কমান দ্বারা নিশ্চয় করিতে হয় । যথা,—মায়ু নয়শত, শিরা সাত শত, ধনী দুইশত, পেশী পাঁচশত, মর্শ্ব একশত সাতটি, সন্ধিস্থান দুইশত ; শিরা ও ধমনীসকল সমুদয়স্বরূপে বিভাগ করিলে তাহাদের মুখাএ পরিমাণ সমুদয়ে ত্রিশ লক্ষ ছাপ্পার হাজার নয়শত হইরা থাকে । কেশ, স্নায়ু এবং লোমসমূহের পরিমাণও ঐরূপ । এইরূপে স্বক্

প্রকৃতি বৃদ্ধ প্রত্যঙ্গ সকলেরই সংখ্যা স্থায্য নির্দেশ করা হইল; ইহা তির অদৃশ্য অথবা  
সূক্ষ্মের পরিমাণ অনুমানক্রমে। কেহ কেহ শরীরের প্রকৃতিভাববশতঃ দৃশ্য ও তর্ক্য উভয়  
বিধ প্রত্যঙ্গেরই সংখ্যা কল্পনা করেন না।

যৎ ত্বঞ্জলিসংখ্যায়ং তদুপদেক্যামঃ, তৎপরং প্রমাণমভিজ্ঞেয়ং তা  
বুদ্ধিহ্রাসযোগি তর্ক্যমেব। তদ্যথা দশোদকস্ত্যাজলয়ঃ শরীরে যেন  
জলিপ্রমাণেন যৎ তু প্রচ্যবমানং পুরীষমমুদগাত্যতিবোগেন তথা মূত্র  
রুধিরমন্ত্যাস্চ শরীরধাতুন্, যৎ তু সর্বশরীরচরং বায়ুত্বগ্ বিভক্তি য  
ত্বগন্তরে ত্রণগতং লসীকাশকং লভতে যচ্চোন্নয়ন্যুবন্ধ লোমকূপেভে  
নিম্পতৎ শ্বেদশকমবাধোতি তদ্রূপং দশাজলিপ্রমাণম্। নবাজলয়ঃ পূর্ক  
স্তাহারপরিণামধাতোর্বৃদ্ধসমিত্যাচক্ষতে। অকৌ শোণিতস্ত, সপ্ত পুরী  
ষস্ত, ষট্ স্নেহস্য, পঞ্চ পিত্তস্য, চত্বারো মূত্রস্য, ত্রয়ো বসায়ঃ সৌ মেদস  
একো মস্তিস্কঃ, মস্তিস্কস্য অর্দ্ধাজলিঃ, শুক্রস্য তাবদেব প্রমাণং, তাবদে  
স্নেহস্যশ্চৌক্তস ইত্যেতচ্ছরীরতত্ত্বমুক্তম্।

অজলিপরিসংখ্যাবা যেসকল পদার্থের সংখ্যা নির্দেশ করিতে হয়, তাহারও উপলব্ধি  
করিতেছি। কারণ, সেইসকল পদার্থের বুদ্ধি বা হ্রাস ঘটিতে পারে, স্তত্র তাহা  
পরিমাণ অবগত হওয়া আবশ্যক। কিন্তু এষ্ট অজলিপরিসংখ্যার অনুমানদ্বারা, যথা,  
শরীরে যৎ অজলি পরিমাণে দশ অজলি জল আছে। যে জল বহিত হইলে কহি  
হইয়া, পুরীষ, মূত্র, বক্ত ও অজলি শরীরধাতুর সহিত মিশ্রিত হয়, তাহা সর্পিষীবে ব্যা  
পাকিয়া বায়ু হকের পোষণ করে, তাহা হকের অভাবের কারণত হইয়া লসীকা না  
অতিবিত্ত হয়; তাহা উদ্বার সহিত সংযুক্ত হইলে লোমকূপ সমূহ দ্বারা আবৃত হইয়া যে  
নাম প্রাপ্ত হয়; সেই জল দশ-অজলিপরিনিত। আহারপরিণামেব প্রথম ধাতু যা  
রস নামে অভিহিত, তাহার পরিমাণ নয় অজলি। রক্তের পরিমাণ আট অজলি, পুরীষ  
পরিমাণ সাত অজলি, স্নেহের পরিমাণ ছয় অজলি, পিত্তের পরিমাণ পাঁচ অজলি, মূত্র  
পরিমাণ চারি অজলি, বসার পরিমাণ তিন অজলি, মেদোদ্রাকের পরিমাণ দুই অজলি, মস্তি  
পরিমাণ এক অজলি, মস্তিস্কের পরিমাণ অর্দ্ধাজলি এবং শুক্রের ও ওজোনামক স্নেহ  
পরিমাণও অর্দ্ধাজলি। শরীর পদার্থের সংখ্যাতত্ত্ব এইরূপ নির্দিষ্ট আছে।

তত্রযদিশেষমতঃ স্কুলং স্থিরং মূর্তিমদ্ গুরুধরকঠিনমঙ্গং নখাস্থিদন্ত  
মাংসচর্মবর্কঃকেশশ্রলোমকণ্ডুরাদি তৎ পার্শ্বিঃ গন্ধো ভ্রাণক। য  
দ্রবসরমন্দম্নিস্থমুদুপিচ্ছিলং রসরুধিরবসাকফপিত্তমূত্রশ্বেদাদি তদাপা  
রসো রসনক। যৎ পিত্তমুদ্রা চ যো যা চ তাঃ শরীরে তৎ সর্বমাণেষ  
রূপং দর্শনক। যত্চক্ষুস-প্রস্থাসোন্মেষনিমেষাকৃক্ণনপ্রসারণ-গমনপ্রের  
ধরণাদি তদ্বায়বীয়ং স্পর্শঃ স্পর্শনক। যদ্বিবিক্তমুচ্যতে মহান্তি চাণুনি  
ত্রোতাংসি তদাস্তরীকং শব্দঃ শ্রোত্রক। যৎ প্রয়োক্ত তদ্বৎ এধা  
বুদ্ধির্মনশ্চেতি শরীরাবয়বসংখ্যা যথাস্কুলভেদেনাবয়বানাং নির্দিষ্টা।

এইসকল শরীর পদার্থের মধ্যে যেসকল পদার্থ বিশেষরূপে হুল, হির, মূর্ত্তিমান, শুক্ল, ধর ও কঠিন, যথা, - নখ, অস্থি, দন্ত, মাংস, চর্ম, পুরীষ, কেশ, অশ্রু, লোম ও কণ্ডুদি, তৎসমুদায় পদার্থ পার্থিব। শরীরস্থ গন্ধ এবং ঘ্রাণেন্দ্রিয়ও পার্থিব পদার্থ। রস, রক্ত, বস, কফ, পিত্ত, মূত্র ও বেদাদি যেসকল পদার্থ দ্রব, সর, মল্ল, স্নিগ্ধ, মৃদু ও পিচ্ছিল, তৎসমুদায় পদার্থ জলীয়। রস এবং রসেন্দ্রিয়ও জলীয় পদার্থ। শরীরে যে শিথ, যে উষ্ণা ও যে শ্রুতা, তৎসমুদায় আয়ের পদার্থ। রূপ এবং দর্শনেন্দ্রিয়ও আয়ের পদার্থ। উচ্ছ্বাস, নিঃশ্বাস, উন্মেষ, নিমেষ, আকৃকন, প্রসারণ, গমন, প্রেরণ ও ধারণাদি, বায়বীয় পদার্থ। স্পর্শ এবং স্পর্শেন্দ্রিয়ও বায়বীয়। শরীরের ভিত্তিসমূহ এবং মহৎ ও ক্ষুদ্র স্রোতঃসকল আন্তরীক পদার্থ। শব্দ এবং শ্রবণেন্দ্রিয়ও আন্তরীক। যাহা শরীরাবয়বের প্রয়োজক কর্তা, তাহা প্রধান; যথা ননঃ ও বুদ্ধি। অবয়বসমূহের মোটামুটি বিভাগ করিয়া, শরীরাবয়বের সংখ্যা নির্দিষ্ট হইল।

শরীরাবয়বাস্তু পরমাণুভেদেনাপরিসংখ্যেয়া ভবতি, অতিবহুত্বাদতি-  
সৌক্ষ্ম্যাদতীন্দ্রিয়ত্বাচ্চ। তেনাং সংযোগবিভাগে পরমাণুনাং কারুণং  
বায়ুঃ কৰ্ম স্বভাবশ্চ। তদেতচ্ছরীরসংখ্যাতমনেকাবয়বং দৃষ্টমেকস্মৈন  
সঙ্গসংখ্যাতম পৃথক্ভবেনাপবৰ্গঃ। তত্র প্রধানমসক্তং সৰ্ব্বসত্তানিবৃত্তৌ  
নিবর্তত ইতি।

অতিবহুত্ব, অতিক্ষুদ্রত্ব ও অতীন্দ্রিয়ত্ব হেতু, পরমাণুভেদে শরীরাবয়ব সকল অপরি-  
সংখ্যেয়। সেইসকল পরমাণুর সংযোগ ও বিয়োগ বিষয়ে, বায়ু কৰ্ম ও স্বভাবধারণ।  
এই শরীরসংজ্ঞক অনেক অবয়ব একত্বরূপে দৃষ্ট হইলে, অর্থাৎ অনেক-অবয়বসমষ্টি  
শরীরকে একট পদার্থ বিবেচনা করিলে, তাহা সঙ্গ অর্থাৎ আসক্তির কারণ বলিয়া অভিহিত  
হয়, এবং সমস্ত অবয়ব পৃথক্ বলিয়া অবগত হইলে, তাহা মোহের উপায়রূপে নির্দিষ্ট  
হইয়া থাকে। সমস্ত সত্তার নিবৃত্তি হইলে, শরীরস্থ প্রধান পদার্থ ভীষ্মা অসক্ত অর্থাৎ  
আসক্তিশূন্য হইয়া মুক্তিপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

তত্র শ্লেকৌ।

শরীরসংখ্যাং যো বেদ সৰ্ব্বাবয়বশো ভিমক্।

তদজ্ঞাননিমিত্তেন স মোহেন ন যুক্ত্যতে ॥

অমৃঢ়ো মোহমূলৈশ্চ ন দোষৈরভিভূয়তে।

নির্দোষো নিঃস্পৃহঃ শান্তঃ প্রশাম্যতাপুনর্ভবঃ ॥

যে ভিষক্ শরীরসংখ্যার বিষয় সৰ্ব্বতোভাবে অবগত হন, তাহাকে তদ্বিশয়ে অজ্ঞানতা  
জ্ঞ মোহ প্রাপ্ত হইতে হয় না; এবং সেই মোহশূন্য ভিষক্ মোহমূলক দোষেও অভিভূত  
হন না। নির্দোষ নিঃস্পৃহ ও সৰ্ব্বকর্মে শান্ত হইতে পারিলে, তাহার পুনর্জন্মও নিবারিত হয়।

ইত্যমিবেশকৃতে তস্তে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শরীরস্থানে

শরীরসংখ্যা নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ।

ইতি পরিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের শরীরস্থানে শরীরসংখ্যা নামক সপ্তম অধ্যায়ঃ।

## অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো জাতিসৃজীয়ং শারীরং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ  
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা জাতিসৃজীয় শারীর ব্যাখ্যা করিব ।

স্ত্রীপুরুষয়োর্ব্যাপন্নশুক্ৰশোণিতযোনিগর্ভাশয়য়োঃ শ্রেয়সীং প্রজা-  
মিচ্ছতোস্তমিক্কৃৎতিকরং কশ্মোপদেক্যামঃ । অথাপ্যেতো স্ত্রীপুরুষৌ  
স্নেহস্বেদাভ্যামুপপাদ্য বমনবিরেচনাভ্যাং সংশোধ্য ক্রমাৎ প্রকৃতিমাপা-  
দয়েৎ, সংশুদ্ধৌ চাস্ত্রাপনানুবাসনাত্যামুপাচরেদুপাচরেচ্চ মধুরৌষধ-  
সংস্কৃতাভ্যাং স্নাতকীরাভ্যাং পুরুষং স্ত্রিয়স্ত তৈলমাষাভ্যাম্ । ততঃ পুষ্পং  
প্রভৃতি ত্রিরাত্রমাসীত ব্রহ্মচারিণ্যধঃশায়িনী পাণিভ্যামন্নমজ্জ্বরপাত্রে  
ভুজ্জানান চ কাঞ্চিদেব ভুজ্যমাপদ্যেত ॥

যে পুরুষের শুক্র অটুট, এবং যে স্ত্রীর শোণিত যোনি ও গর্ভাশয় অটুট, তাহাবা উৎকৃষ্ট  
সন্তানের আকাঙ্ক্ষা করিলে, যেসকল কন্দুদ্বারা উৎকৃষ্ট সন্তান উৎপন্ন হইবে, তাহার  
উপদেশ করিতেছি । সেট স্ত্রীপুরুষকে প্রথমতঃ স্নেহস্বেদ প্রয়োগ পুরুষ, বমন বিবেচন  
দ্বারা সংশোধিত করিয়া, যথাক্রমে তাহারদিককে প্রকৃতিস্থ করিবে । তৎপরে আস্ত্রাপন  
ও অন্নবাসন প্রয়োগ করিবে । তাহাও পর জীবনীযুগলোক্ত মধুর-ঔষধসমূহের সহিত স্নাত ও  
হৃদ্য পাক করিয়া পুরুষকে এবং ঐসকল ঔষধের সহিত তিল ও মাসকলাই পাক করিয়া  
স্ত্রীকে সেবন করাষ্টবে । তৎপরে সেট স্ত্রীর ঋতু হইলে, ঋতুর প্রথম তিন দিন মৈথুন  
ভোগ করিবে, তৃতীয়ে পরন করিবে, কখনতঃ বা অজস্রর পাত্রে ভোজন করিবে, এবং  
পাত্ৰমার্জনাদি পরিত্যাগ করিবে ।

ততশ্চতুর্থেহহম্বেনামুৎসাদ্য শশিরসং স্নাপয়িত্বা শুক্লানি বাসাংস্তা-  
চ্ছাদয়েৎ পুরুষক । ততঃ শুভ্রবাসসৌ চ অগ্নিণৌ স্তমসাবতোমতি-  
কামৌ সংবসেতামিতি ক্রমাৎ । স্নানাৎ প্রভৃতি যুগ্মেষহঃস্ব সংবসেতাং  
পুত্রকামৌ তাবযুগ্মেষু ছহিতৃকামৌ ।

চতুর্থ দিনে সেট স্ত্রীকে হরিদ্রাদি উৎসাদন দ্রব্য মন্ডন করাইয়া, শশিরস অর্থাৎ আবৃত্তক  
স্নান করাইবে, এবং শুভ্র বসন পরিধান করাষ্টবে । পুরুষকেও ঐরূপ উৎসাদন স্নান ও  
শুভ্র বসন পরিধান করাইতে হইবে । তারপর সেট স্ত্রীপুরুষকে, শুভ্র বসন পরিধান ও  
মালা ধারণ করিয়া দ্বিঘণ্টা পরস্পর সঙ্গমোৎসুক হইয়া সহবাস করিতে বলিবে । পুত্র-  
কামনা করিলে ঋতুধানের পর যুগ্মদিনে এবং কন্তাকামনা করিলে অযুগ্মদিনে সহবাস  
করিতে হয় ।

ন চ সূর্য্যঃ পার্শ্বগতাং বা সংসেবেত । সূর্য্যায় বাতো বলবান্  
স যোনিং পীড়য়তি । পার্শ্বগতায় দক্ষিণে পার্শ্বে স্নেহা সংবৃত্তাঃ পি-  
দ-

ধাতি গর্ভাশয়ম্ । বায়ু পার্শ্বে পিত্তং তদন্তাঃ পীড়িতং বিদহতি রক্তং  
শুক্লঞ্চ । তস্মাদুত্তানা সতী বীজং গৃহীয়াৎ, তস্তা হি যথাস্থানমবতিষ্ঠন্তে  
দোষাঃ । পর্যাপ্তে চৈনাং নীতোদকেন পরিষিক্তেৎ ।

দ্রীকে হ্যস্ত বা পার্শ্বগত ভাবে শয়ন করাইয়া সঙ্গম করিবে না । হ্যস্ত অবস্থায় রমণ  
করিলে, বায়ু বলবান্ হইয়া ঘোনিকে পীড়িত করে । পার্শ্বগত অবস্থায় থাকিলে, দক্ষিণ  
পার্শ্বে গ্রেয়া সঞ্চিত হইয়া গর্ভাশয় আচ্ছাদিত করে, এবং বামপার্শ্বে পিত্ত পীড়িত হইয়া  
গর্ভাশয়গত শুক্র-শোণিতকে বিদগ্ধ করে । অতএব দ্রী উত্তানভাবে ( চিং হইয়া ) শয়ন  
করিয়া বায়ুগ্রহণ করিবে । কারণ, উত্তানভাবে থাকিলে, তাহার বাতাদি দোষসকল  
যথাস্থানে অবস্থিত থাকে । মৈথুনাগ্রে দ্রী, শরীরে নীতল ওল পরিবেচন করিবে ।

তত্রাত্যশিতা ক্রোধিতা পিপাসিতা ভীতা বিমনাঃ শোকাক্তা ক্রুড়া  
চাঞ্চল্য পূমাঃ সমিচ্ছন্তী মৈথুনে চাতিকামা বা নারী গর্ভং ন ধত্তে বিগুণাং  
বা প্রজাং জনয়তি । অতিবাল্যমতিবৃদ্ধাং দীর্ঘরোগিণীমন্তোন বা বিকা-  
রোণোপশৃংগং বর্জয়েৎ । পুরুষেহপ্যেত এব দোষাঃ । অতঃ সর্বদোষ-  
বর্জিতৌ স্ত্রীপুরুষৌ সংসৃজ্যেয়াতাম্ ।

অতিভুজা, ক্রোধিতা, পিপাসিতা, ভীতা, বিমনাঃ, শোকাক্তা, ক্রুড়া, রমণকার্ণে অস্ত  
পুরুষাক্রোদ্ধী, কিংবা অতিকামাঃ স্ত্রী গর্ভ ধারণ করে না, অথবা গর্ভ গ্রহণ করিলেও  
বিকৃত সন্তান উৎপাদন করে । অতিবালিকা, অতিবৃদ্ধা, চিররোগিণী, অথবা অস্ত কোন  
রোগগ্রস্তা দ্রীকেও পরিত্যাগ করিবে । পুরুষেও এইসকল দোষ লক্ষ করা আবশ্যিক ।  
অতএব সর্বদোষবর্জিত স্ত্রীপুরুষেরই সহবাস করা উচিত ।

সঞ্জাতহর্ষৌ মৈথুনে চানুকূল্যাবিকগন্ধং সান্তীর্ণং স্ত্বং শয়নমুপকন্ধ্য  
মনোজ্ঞং হিতমশনমশিত্বা দক্ষিণপাদেন পূমান্ বামপাদেন স্ত্রী চারো-  
হেৎ । তত্র মন্ত্রং প্রযুক্ত্বীত, অহিরসি আয়ুরসি সর্ষতঃ প্রতিষ্ঠাসি ধাতা  
হাদধাতু বিধাতা হাদধাতু ব্রহ্মবর্চসা ভবেদতি—

ব্রহ্মা বৃহস্পতিবিষ্ণুঃ সোমঃ সূর্য্যস্তথাশ্বিনৌ ।

ভগেহধ মিত্রাবরুণৌ পুত্রং বীরং দধাতু মে ॥

তু্যক্তা সংসেয়াতাম্ ।

মৈথুনবিষয়ে জাতহর্ষ ও পরস্পর সঙ্গত স্ত্রীপুরুষ, মনোরম ও হিতকর পদার্থ আহায়েয়  
রে, সদাক্রযুক্ত সান্তীর্ণ ও স্ত্বকর শয্যা প্রস্তুত করিয়া, সেই শয্যায় পুরুষ দক্ষিণপদ  
দ্বারা এবং স্ত্রী বামপদ দ্বারা আয়োগ্রহণ করিবে । তৎপরে “অহিরসি আয়ুরসি” প্রভৃতি  
মন্ত্র মন্ত্র পাঠ করিয়া সহবাসে প্রবৃত্ত হইবে ।

সি চেদেবমাশাসীত বৃহস্তুমবদাতঃ হর্যাকমোজশ্বিনঃ শুচিং সন্ত-  
প্পন্নং পুত্রমিচ্ছয়মিতি । শুক্রান্নানাং প্রভৃত্যন্তে মন্থমবদাতঃ যবানাং  
ধূমপির্ভ্যাং সংসৃজ্য শ্বেতয়া গোঃ সরূপবৎসার্যাঃ পয়সালোভ্যী রাজতে  
গাংস্তে বা পাণ্ড্রে কালে কালে সপ্তাহং সততং প্রযচ্ছৎ গান্ধার্য, প্রাতশ্চ



শালিযবান্নবিকারান্ দধিমধুসপির্ভিঃ পয়োভির্বা স্ফুট্য ভুঞ্জীত, তথা  
সায়মবদাতশরণশয়নাসনয়ানবসনভূষণবেশাচ্চ স্নাত্ব। সায়ং প্রাতশ্চ  
শশ্বৎ শ্বেতং মহান্তমুষভমাজানেয়ং বা হরিচন্দনাস্তদং পশ্চেৎ। সৌম্যাভি  
শ্চৈনাং কথাভির্মোহনুকূলাভিরুপাসীত। সৌম্যাকৃতিবচনোপচার-  
চেষ্টাংশ্চ স্ত্রীপুরুষানিতরানপি চেন্দ্রিয়ার্থানবদাতান্ পশ্চেৎ। সহচর্য-  
শ্চৈনাং প্রিয়হিতাভ্যাং সততমুপচরেয়ুস্তথা ভর্ত্তা ন চ মিশ্রীভাবমাপ-  
নোয়তাম্। ইত্যনেন বিধিনা সপ্তরাত্রং স্থিহ্মাক্টমেহহৃদ্যাপ্ত্যাদিঃ  
সশিরস্কং সহ ভর্ত্তা চাহতানি বস্ত্রাণ্যাচ্ছাদয়েদবদাতান্যবদাতাশ্চ অজ্ঞো  
ভূষণানি বিভূষ্যৎ।

স্ত্রী যদি মহাকায়, গৌরবর্ণ, সিংহসম পরাক্রান্ত, ওজস্বী, শুচি ও সহসারসম্পন্ন পুরুষ  
ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহাকে ক্ষতস্থানেব গর হইতে সপ্তাহকাল পর্যান্ত, নিম্নল যবমধু মধু  
ও ঘৃত মিশ্রিত এবং শ্বেতবর্ণ-বৎসবিশিষ্ট শ্বেতগাভীর চক্ষুর সহিত আলোড়িত করিয়া,  
রোপাপাত্রে বা কাশ্যপাত্রে সময়ে সময়ে পান করিতে দিবে। প্রাতঃকালে শালিযব বা  
ষবের অন্নবিকার, দধি মধু ও ঘৃত অথবা চক্ষুর সহিত মিশ্রিত করিয়া ভোজন করাইবে।  
রাত্রিকালেও ঐরূপ আহারের ব্যবস্থা করিবে। সেই স্ত্রী সম্ভবা শুভগৃহে বাস, শুভ পথ্য  
শয়ন, শুভ আসনে উপবেশন, শুভ যানে আরোহণ, শুভ বসন পরিধান, এবং শুভ ভূষণ ও  
শুভ বেশ ধারণ করিবেন। সায়ংকালে ও প্রাতঃকালে নিরন্তর শ্বেতবর্ণ ও শ্বেতচন্দনচিত্রিত  
বৃহৎ রূষ বা অশ্ব দর্শন করিবেন। তাঁহাকে শান্ত ও মনোরম কথাবারা সমুদ্র বাধিতে  
হইবে। সৌমা আকৃতি সৌমা বচন, সৌমা উপচার ও সৌমা চেষ্টা সম্পন্ন স্ত্রী-পুরুষসকল  
এবং অজ্ঞাত শুভ ইন্দ্রিয়ার্থসমূহ তাঁহাকে দর্শন করাইবে। সহচরোগণ প্রিয় ও হিতকর  
বিষয় দ্বারা তাঁহার পরিচর্যা করিবে এবং ভর্ত্তাও তাঁহার সতি প্রীতিকর ব্যবহার করি-  
বেন। কিন্তু এই সপ্তাহকালের মধ্যে সহবাস করিবেন না। এইরূপে সপ্তাহকাল অতি-  
বাহিত করিয়া, অষ্টম দিবসে স্ত্রী ও পুরুষ উভয়েই শশিরস্ক রান করিবেন এবং অঙ্গির গুরু-  
বস্ত্র পরিধান ও গুরু মাল্য-গুরু ভূষণ ধারণ করিবেন।

তত পশ্চিচ্চ প্রাগুত্তরস্থাং দিশ্যাগারস্থ প্রাক্প্রবণমুদকপ্রবণং  
প্রদেশমভিসমীক্ষ্য গোময়োদকাভ্যাং শৃঙিলমুপসংলিপ্য প্রোক্ষ্য চোদ-  
কেন বেদীমগ্নিন্ স্থাপয়েৎ। তাং পশ্চিমে নানাহতবস্ত্রসঞ্চয়ে ধোতাব্ধি  
বাপ্যজ্জিন উপবিশেদ্ ব্রাহ্মণপ্রযুক্তো রাজ্ঞশ্চপ্রযুক্তস্ত বৈয়াত্রে চর্মণ্যানু  
ভূহে বা বৈশ্যপ্রযুক্তস্ত রৌরবে বাস্তে বা। তত্রোপবিষ্টঃ পালশীর্ভি  
রৈকুদীভিরোড়ু স্বরীভির্মধুকীভির্বা সর্মিহ্মরগ্নিমুপসমাধায় কুশৈঃ পরিধি-  
ভিষ্চ পরিধায় লাজৈঃ শূক্ৰাভিষ্চ গন্ধবতীভিঃ স্তম্বনোভিরুপকিরেৎ।  
তত্র ঐশ্বর্যোদপাত্রং পবিত্রং পুতমুপসংস্কৃত্য সপির্ভাজ্যার্থং যথোক্ত-  
কর্ণানাজাসেদ্যস্ত্রী সমস্ততঃ স্থাপয়েৎ।

তৎপরে পুরোহিত, গৃহের পূর্বোত্তর দিকে একটি পূর্বনিম্ন বা উত্তরনিম্ন স্থান নির্দেশ করিবেন; এবং গোময় ও জলদ্বারা সেই স্থানটি উপলিপ্ত এবং জলদ্বারা ধোত করিয়া, তথায় একটি বেদী প্রস্তুত করাইবেন। সেই বেদীর পশ্চিম দিকে, কতকগুলি নূতন-বস্ত্রাশির উপরে, ব্রাহ্মণনিযুক্ত পুরোহিত খেতবুডচর্মের বা হরিণচর্মের আসন পাতিয়া উপবেশন করিবেন। পুরোহিত ক্ষত্রিয়কর্তৃক নিযুক্ত হইলে ব্যাগচর্ম বা বুডচর্মের আসনে, এবং বৈশ্যকর্তৃক নিযুক্ত হইলে রুমুগের বা ছাগের চর্মের আসনে উপবেশন করিতে হইবে। পুরোহিত সেই আসনে উপবিষ্ট হইয়া পলাশ ইন্দ্রী, উড়ুদ্র বা মৌলকাই দ্বারা অগ্নি স্থাপন করিয়া তাহার চতুর্দিকে কুশ বিস্তীর্ণ করিবেন; এবং লাজ (খই) ও শুক্লবর্ণ স্নগন্ধি পুষ্পের অ্রাহতি প্রদান করিবেন। পবিত্র ও মন্ত্রপূত উদকপাত্র, যজ্ঞের দ্রব্য ঘৃত, এবং যথানির্দিষ্ট বর্ণযুক্ত অশ্ব, চারিদিকে স্থাপন করিবেন।

ততঃ পুত্রকামা পশ্চিমতোঃস্মিৎ দক্ষিণতো ব্রাহ্মণমুপবেশ্যাম্বালভেত সহ ভত্রী যথেক্তং পুত্রমাশনান। ততস্তস্মা আশনানীয়া ঋত্বিক্ প্রজাপতি-মভিনির্দিশ্য যোনৌ তস্মাঃ কামপরিপূরণার্থং কাগ্যামিষ্টিং নির্বপেদ্বিষ্ণু-ধোনিং কল্পয়ত্বিত্যনয়ার্চা ততশ্চৈবাজ্যেন স্থালীপাকমভিসংসার্য ত্রিভু-ছ্যাং । যথান্নায়ং মন্ত্রোপমন্ত্রিতমুদকপাত্রং তস্মৈ দদ্যাৎ সর্বোদকার্থান্ কুরুষেতি । ততঃ সমাপ্তে কস্মণি পূর্বং দক্ষিণপাদমভিহরন্তী প্রদক্ষিণ-মগ্নিমনুপরিক্রামেৎ, ততো ব্রাহ্মণান্ সন্তি বাচয়িত্বা সহ ভত্রীজ্যশেষং প্রাগ্নীয়াৎ পূর্বং পূমান্ পক্ষাৎ স্ত্রী । ন চোচ্ছিষ্টমবশেষয়েৎ । ততস্তৌ সহ সংবসেতামক্টরাত্রং তথাবিধপরিচ্ছদাবেব চ স্মাতাং তথেক্তপুত্রং জনয়েতাম্ ।

অতঃপর পুত্রকামা স্ত্রী স্বামীর সহিত, অভিমত পুত্র কামনা পূর্বক, অগ্নিকে পশ্চিমে ব্রাহ্মণকে দক্ষিণে রাখিয়া উপবেশন করিবেন, এবং অগ্নিতে অ্রাহতি প্রদান করিবেন। তৎপরে পুরোহিত সেই পুত্রকামা স্ত্রীর সম্মুখে প্রজাপতিকে উদ্দেশ করিয়া, তাহার অভিলষ বাণেব জন্ত “বিষ্ণুধোনিং কল্পয়তু” এই মন্ত্রদ্বারা তাহার যোনিতে কাম্য ইষ্টি প্রদান করিবেন। তাহার পরে ঘৃতসহ স্থালীপাক (চরপাক) সম্পাদন করিয়া তিনবার অ্রাহতি দিবেন। পূর্বোক্ত উদকপাত্র যথাবেদ মন্ত্রদ্বারা অ্রিমহিত করিয়া সেই জলদ্বারা সমস্ত উদককার্য্য নির্বাহের অন্ত তাহা সেই স্ত্রীকে প্রদান করিবেন। যজ্ঞকাণ্ড সমাপ্ত হইলে স্ত্রী প্রথমে দক্ষিণ পদ নিক্ষেপ করিয়া অগ্নিকে প্রদক্ষিণ করিবে। তৎপরে ব্রাহ্মণগণকে স্বস্তিবাচন দ্রাইয়া স্বামীর সহিত যজ্ঞশেষ ঘৃত পান করিবেন। ঘৃতপানকালে অগ্নে স্বামী ও তৎপরে স্ত্রী পান করিবেন এবং উচ্ছিষ্ট ঘৃতের অবশেষ বাধিবেন না। অতঃপর তাঁহারা সেইরূপ পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া, অষ্টরাত্রি সহবাস করিবেন। এইরূপ করিলে, অতীষ্ট পুত্র উপাদান করিতে পারিবেন।

যা তু স্ত্রী শ্যামং লোহিতাকং ব্যাঢ়োরক্ষং মহাবাহুঞ্চ পুত্রমাশাসীত,  
যা বা কৃষ্ণং কৃষ্ণমুদুদৌর্ধকেশং শুক্লাকং শুক্লদন্তং তেজস্বিনমাক্রবন্তম্,  
এষ এবানয়োরপি হোমবিধিঃ । কিন্তু পরিবর্তে বর্ণবর্জ্যতাং, পুত্র-

বর্ণানুরূপস্ত যথাশীরেব তয়োঃ পরিবর্হোহন্যঃ কার্য্যঃ স্ম্যৎ । দ্বিজভ্যঃ  
শূদ্রা তু নমস্কারমেব কুর্যাদ্ দেবগুরুতপস্বিসিক্কেভ্যশ্চ । যা যা চযথা-  
বিধং পুত্রমাশাসীত তস্মাস্তস্মাস্তাং পুত্রাশিসমমুনিশম্য তাস্তান্ জনপদান্  
মনসানুপরিক্রাময়েৎ । ততো যা যেষাং জনপদানাং মনুষ্যাণামনুরূপং  
পুত্রমাশাসীত সা সা তেষাং জনপদানাং মনুষ্যাণামাহারবিহারোপচার-  
পরিচ্ছদাননুবিদীয়স্বেতি বাচ্যা স্ম্যৎ । ইত্যেতৎ সৰ্ব্বং পুত্রাশিষাং  
সমুদ্বিকরং কৰ্ম্ম ব্যাখ্যাতং ভবতি ।

যে স্ত্রী শ্যামবর্ণ, রক্তনেত্র, বিশালবদনঃ ও মহাবাহু পুত্রের অভিলাস করেন, অথবা যে স্ত্রী  
কৃষ্ণবর্ণ, কৃষ্ণ মুহু ও দীর্ঘ কেশবিশিষ্ট, শুক্লচক্ষু, শুভ্রদন্ত, তেজস্বী ও আয়ুর্নির্ভর পুত্রের  
আকাঙ্ক্ষা করেন, তাহাদের উদ্দেশ্যে মধ্যক্রেও হোমবিধি পুঙ্করূপ । কিন্তু তাহাদের পবি-  
চ্ছদাদির বর্ণ পরিবর্তন করিতে হয় ; অর্থাৎ তাহাদিগকে পুত্রবর্ণের অনুরূপ বর্ণবিশিষ্ট পান  
ভোজন বসন ভূষণ শয্যা আসন ও গৃহাদির ব্যবস্থা করিতে হইবে । শূদ্রা স্ত্রী, ব্রাহ্মণ, দেবতা,  
শুক্ল, তপস্বী ও সিন্ধু পুরুষগণকে কেবল প্রণাম করিবে । ( তাহাতেই তাহাদের অভিলষিত  
পুত্র লাভ হইবে । ) যে যে স্ত্রী যে যে প্রকার পুত্রের আকাঙ্ক্ষা করিবেন, সেই সেই স্ত্রী সেই  
সেই পুত্র কামনার সেইরূপ জনপূর্ণ জনপদের বিষয় মনে মনে চিন্তা করিবেন । আব যে যে  
স্ত্রী যে যে জনপদের মনুষ্যসদৃশ পুত্রলাভেব ইচ্ছা করিবেন, তাহাকে সেই সেই জনপদের  
আহার বিহার উপচার ও পরিচ্ছদাদির অনুকরণ করিতে উপদেশ দিতে হইবে । পুত্র-  
ভিলাষিনী স্ত্রীগণের আকাঙ্ক্ষা পূরণকারক কন্মসমূহ ব্যাখ্যাত হইল ।

ন খলু কেবলমেতদেব কৰ্ম্ম বর্ণানাং বৈশেষ্যকরমপি তু তেজোধাতু-  
রপ্যাদকাস্তরীক্ষধাতুপ্রায়েহবদাত-বর্ণকরো ভবতি, পৃথিবীবায়ুধাতুপ্রায়েঃ  
কৃষ্ণবর্ণকরঃ, সমসৰ্ব্বধাতুপ্রায়েঃ শ্যামবর্ণকরঃ ।

কেবল এইসমস্ত কার্য্যই বর্ণভেদজনক নহে । উদক ও আকাশধাতুর আধিক্যবৃদ্ধ  
তেজোধাতু শুভ্রবর্ণের উৎপাদক । পৃথিবী ও বায়ুধাতুবহুল তেজোধাতু কৃষ্ণবর্ণের সম্পাদক ।  
আর সমপরিমিত অন্ত্যাত্মধাতুবহুল তেজোধাতু শ্যামবর্ণজনক ।

সৰ্ববৈশেষ্যকরাণি পুনন্তেষাং তেষাং প্রাণিনাং মাতাপিতৃসদ্ব্যাস্তবৃত্তাঃ  
শ্রুতয়শ্চাভ্যাস্তং স্মোচিতঞ্চ কৰ্ম্ম সৰ্ববিশেষাভ্যাসশ্চেতি । যথোক্তেন  
বিধিনোপসংস্কৃতশরীরয়োঃ স্ত্রীপুরুষয়োস্ত মিশ্রীভাবমাপন্নয়োঃ শুক্রং  
শোণিতেন সহ সংযোগং সমেত্যাব্যাপন্নমব্যাপন্নেন যোনাবনুপহতায়ামি-  
প্রদুষ্ঠে গর্ভাশয়ে গর্ভমভিনির্কর্ত্তয়ত্যেকাস্তেন । যথা নিম্নলে বাসদি  
স্থপত্রিকল্পিতে রঞ্জনং সমুদিতগুণমুপনিপাতাদেব রাগমভিনির্কর্ত্তয়তি  
তদ্বৎ । যথা বা ক্ষীরং দধ্নাভিযুতমভিসবর্ণাঘ্রহায় স্বভাবমাপত্ততে দধি-  
ভাবং শুক্রং তদ্বৎ, এবমভিনির্কর্ত্তমানস্য গর্ভস্য তু স্ত্রীপুরুষদ্বয়ে হেতু  
পূর্ব্বযুক্তঃ ।

মাতার ও পিতার মন, গর্ভিণীর নানাবিধরক বাক্যাদি শ্রবণ, স্ব স্ব পূর্বজন্যকৃত কৰ্ম, এবং সব্ববিশেষের অভ্যাস, এইগুলি প্রত্যেক প্রাণীর মনোবিশেষের কারণ; অর্থাৎ ঐসকল কারণে প্রাণিগণের মন, সার্বিক রাজসিক বা তামসিক প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা প্রাপ্ত হয়। স্ত্রী-পুরুষ যদি যথোক্তবিধানে শরীর সংস্কৃত করিয়া সহবাস করে, অচ্ছট শুক্র যদি অচ্ছট শোণিতেয় সহিত সমাগ্নরূপে মিলিত হয়, এবং যোনি ও গর্ভাশয় যদি অচ্ছট থাকে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই গর্ভোৎপত্তি হয়। যেমন সুনির্দ্দিত নির্মল বস্ত্রে যথাগুণসম্পন্ন রক্তকদম্বা নিকিপ্ত করিলে, তাহা নিশ্চয়ই রং উৎপাদন করে, সেইরূপ অচ্ছট যোনি-গর্ভাশয়ে অচ্ছট শুক্র-শোণিতেয় সংযোগ হইলে নিশ্চয়ই গর্ভোৎপত্তি হয়। অথবা যেমন ছদ্ম দধির সহিত মিশ্রিত হইয়া স্বকীয় স্বভাব পরিত্যাগ পূর্বক দধিভাব প্রাপ্ত হয়, শুক্রও সেইরূপ শোণিতেয় সহিত মিশ্রিত হইয়া গর্ভরূপে পরিণত হয়। এইরূপে উৎপন্ন গর্ভের স্ত্রী ও পুরুষ প্রাপ্ত-বিষয়ের হেতু পূর্বে কথিত হইয়াছে।

যথা হি বীজমমুপতপ্তমুপ্তং স্বাঃ স্বাঃ প্রকৃতিমমুবিদীয়তে ত্রীহিক্রী  
ত্রীহিত্বং যবো বা যবত্বং, তথা স্ত্রীপুরুষাবপি যথোক্তং হেতুবিভাগমমুবিদী-  
য়তে। তয়োঃ কৰ্ম্মণা বেদোক্তেন বিবর্তনমুপদিশ্যতে প্রাধ্যস্তীভাবাৎ  
প্রযুক্তেন। সম্যক্ কৰ্ম্মণাঃ হি দেশকালসম্পাদ্যপেতানাং নিয়তমিষ্টফলত্বং  
তথৈতরেযামিতরত্বম্। তস্মাদাপন্নগর্ভাঃ স্ত্রিয়মভিসমীক্ষ্য প্রাগ্ ব্যস্তী-  
ভাবাদ্ গর্ভস্থ পুংসবনমৌষধমশ্যৈ দদ্যাত্।

অমুপতপ্ত বীজ রোপিত হইলে, তাহা যেমন স্ব স্ব প্রকৃতিব অনুসরণ করিয়া ত্রীহি ত্রীহিত্ব এবং যব যবত্ব প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ স্ত্রী-পুরুষও যথোক্ত হেতুর অনুবিধান করে; অর্থাৎ পূর্বোক্ত হেতু অনুসারে গর্ভ স্ত্রী বা পুরুষ প্রাপ্ত হয়। কিন্তু গর্ভের স্ত্রী বা পুরুষ চিহ্ন প্রকাশ পাইবার পূর্বে বেদোক্ত কৰ্ম্মবিশেষের অর্থাৎ পুংসবনক্রিয়ায় প্রয়োগদ্বারা স্ত্রী বা পুরুষত্বের পরিবর্তন করা যাইতে পারে। যথাস্থানে ও যথাসময়ে কৰ্ম্মের সম্যক্ অনুষ্ঠান হইলে, তাহা নিশ্চিতই ইষ্টকল প্রদান করে, এবং ইহার বিপরীত হইতেই ফলেরও বিপর্যয় ঘটে। অতএব, স্ত্রী গর্ভিণী হইয়াছে ইহা বুঝিতে পাবিলেই, গর্ভের ব্যস্তীভাব প্রকাশের পূর্বে তাহাকে পুংসবন অর্থাৎ গর্ভস্থ শিশুর পুংস্বকাবেক ঔষধ প্রদান করিবে।

গোষ্ঠে জাতস্ত শৃগোদস্ত প্রাণ্ডভরাভ্যাং শাখাভ্যাং শুভ্রেহমুপহত  
বাদায় দ্বাভ্যাং সম্পদ্রুপেতাভ্যাং মানাভ্যাং গৌরমর্ষপাভ্যাং বা সহ দধি  
প্রক্ষিপ্য পুষ্টো ঋক্ষে পিবেৎ। তথৈবাপরান্ জীবকর্ষভকাপামার্গসহচর-  
কক্ষাংশ্চ যুগপদেটৈকশো যথেক্ষং বাপ্যুপসংস্কৃত্য পয়সা কুডাকীটকং  
ংস্যকক্ষোদকাজ্জলৌ প্রক্ষিপ্য পুষ্টো পিবেৎ। তথা কনকময়ান্ রাজতা-  
ণায়সাংশ্চ পুরুষকানগ্রিবর্গান্ প্রমাণান্ দধি পয়স্যাদকাজ্জলৌ বা প্রক্ষিপ্য  
পবেদনবশেষতঃ পুষ্টো। পুষ্টোইব চ পিষ্টস্ত পচ্যমানজোহ্মাণ-  
পত্রায় তশ্চৈব চ পিষ্টোজ্জোদকসংস্কৃতস্ত রসং দেহলীমুপধায় দক্ষিণে

নাসাপুটে অন্নমাসিকেন্ পিচুনা । ইতি পুংসবনানি যচ্চান্দ্ৰপি ত্রাঙ্কণা  
ক্রমরাগ্না বা পুংসবনমিষ্টং তচ্চানুষ্ঠেয়ম্ ।

গোচারণস্থানে উৎপন্ন বটবৃক্ষের পূর্ব ও উত্তর শাখা দুইতে দুইটি অত্যন্ত শুষ্ক গ্রহণ  
করিয়া, সর্বত্রপাতিত দুইটি মাষকলাই বা দুইটি শ্বেতসর্ষপের সহিত তাহা দধিতে নিক্ষেপ  
করিবে, এবং সেইসমস্ত দ্রব্য পুষ্য মন্ত্রে গর্ভিণী পান করিবে। অথবা জীবক, ধ্বজক,  
অপামার্গ ও ত্রিণী, এই চারিটি দ্রব্যের যে কয়েকটি পাওয়া যায় তাহার কয় চণ্ডের সহিত  
পাক করিয়া, কিংবা একটি কুড়াকীট ( টিক্‌টিকি ) অথবা একটি ক্ষুদ্র মন্ত, এক অঙ্গুলি  
জলে নিক্ষিপ্ত করিয়া, সেই জলসহ তাহা পুষ্যানক্ষত্রে পান করিবে। অর্ধের রৌপ্যের  
বা লৌহের অতি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম ( গলাধঃকরণযোগ্য ) গুরুবাকৃতি প্রস্তুত করিবে, এবং তাহা  
অগ্নিতাপে অগ্নিবর্ণ করিয়া, দধি দুগ্ধ বা জলে নিক্ষেপ করিবে; পরে সেইসমস্ত দ্রব্য  
পুষ্যানক্ষত্রে অবশেষ না রাখিয়া পান করিবে। পুষ্যানক্ষত্রে পিষ্টক পাক করিয়া সেই পিষ্ট-  
কের জলোদ্ভা আশ্রয় করিবে; এবং জলসংযুক্ত পিষ্টকের রস ঘেহলীতে রাখিয়া, সেই জলে  
পিচু ( তুলার বর্ষি ) ভিজাইবে, এবং সেই পিচুদ্বারা গর্ভিণী নিজের দক্ষিণ নাসারন্ধ্র সেচন  
করিবে। এইসকল কার্যের নাম পুংসবনক্রিয়া। ইহা ত্রিষ বেসকল পুংসবনক্রিয়া  
ত্রাঙ্কণগণ ও পণ্ডিত ব্যক্তিগণ উপদেশ করেন, তৎসমুদায়েরও অনুষ্ঠান কর্তব্য।

অত উক্কং গর্ভস্থাপনানি ব্যাখ্যাস্থায়ঃ । ঐন্দ্রী ত্রাঙ্কী শতবীৰ্যা  
সহস্রবীৰ্য্যাহমোষাহবাধা শিবা বলাহরিষ্টা বাট্যপুন্দ্রী বিশ্বক্সেনকাস্তা  
চ, আসামোষধীনাং শিরসঃ দক্ষিণেন পাণিনা ধারণমেতাভিশ্চৈব সিদ্ধন্ত  
পয়সঃ সর্পিষো বা পানম্, এতাভিশ্চৈব পুষ্যে পুষ্যে স্নানং, সদা চৈতাভিঃ  
সমালভেত । তথা সর্কাসাঃ জীবনীয়োক্তানামোষধীনাং সদোপযোগন্তে  
স্তৈরূপযোগবিধিভিরিতি গর্ভস্থাপনানি ব্যাখ্যাতানি ভবন্তি ।

অতঃপর গর্ভস্থাপক ঔষধসকল ব্যাখ্যা করিব। রাধানলশা, বামুনহাটি, শ্বেতদুর্গা  
ককদুর্গা, পাকুল, লক্ষণামূল, হরীতকী, বেড়েলা, কটকী, পীতবেড়েলা ও শতমূলী, এই  
সকল ঔষধি গর্ভিণী দক্ষিণ হস্তে ও মস্তকে ধারণ করিবে। এইসকল দ্রব্যসহ দুগ্ধ বা দু  
পাক করিয়া তাহা পান করিবে। এইসমস্ত দ্রব্যেরই কাথদ্বারা প্রাতঃ পুষ্যানক্ষত্রে ধা  
করিবে, এবং এইসমস্ত দ্রব্যের কয় প্রত্যহ গাজে মর্দন করিবে। জীবনীরগণোক্ত ঔষ  
সমূহও পূর্বোক্ত নিয়মে ব্যবহার করিবে। গর্ভস্থাপক ঔষধের বিষয় ব্যাখ্যাত হইল।

গর্ভোপঘাতকরাস্তিমে ভাবা ভবন্তি, তদ্যথা, উৎকটবিষমস্থান  
কঠিনাসনসেবিত্যা বাতমুত্রপুত্রীষবেগানুপক্কৃত্যা দারুণানুচিতব্যায়্যা  
সেবিত্যাস্তীক্লোকাতিমাত্রসেবিত্যাঃ প্রমিতাশনসেবিত্যা গর্ভো ত্রিয়তেহ  
ক্লেশকালে বা অসন্তে শোষী বা ভবতি । তথাভিঘাতপ্রপীড়নৈঃ স্বত  
কুপ-প্রশান্তদেশাবলোকনৈর্বাতীক্লং মাতুঃ প্রপতত্যকালে । তথাপি  
মাত্রসংকোভিভিধানৈরপ্রিয়াতিমাত্রপ্রবণৈর্বা । প্রত্যতোস্তানশাশ্বিত  
পূনর্গর্তস্ত নাত্যাশ্বয়া নাকী কণ্ঠমনুবেউষতি । বিরতশায়িনী নরু

ব্রীণী চোম্বতং জনয়তাপস্মারিণং পুনঃ কলিকলহাচারশীলা, ব্যাবায়শীলা  
 দুর্ব্বপুষ্মত্বীকং স্ত্রৈণং বা, শোকনিত্যা ভীতমপচিতমল্লায়ুষং বা, অভি-  
 ধাত্রী পরোপতাপিনমীষুঃ স্ত্রৈণং বা, স্তেনা ত্রায়াসবহ্লমভিদ্রোহিণম-  
 কন্দশীলং বা, অমৰিণী চণ্ডমৌপাধিকমসূয়কং বা, স্বপ্ননিত্যা তস্ত্রানুম-  
 বুধমল্লগ্নিঃ বা, মদ্রনিত্যা পিপাসানুমনবস্থিতচিত্তং বা, গোধামাংসপ্রিয়া  
 শৰ্করীণমশ্মারিণং শনৈর্মেহিনং বা, বরাহমাংসপ্রিয়া রক্তাকং ক্ৰেধনমন্তি-  
 পুরুষরোমাণং বা, মৎস্যমাংসনিত্যা চিরনিমিষং স্ত্রাকং বা, মধুরনিত্যা  
 প্রমেহিণং মুকমতিস্থূলং বা, অল্পনিত্যা রক্তপিপ্তিনমাকিরোগিণং বা,  
 লবণনিত্যা শীত্ৰবলীপলিতখালিত্যরোগিণং বা, কটুকনিত্যা দুর্ব্বলমল্ল-  
 শুক্রমনপত্যং বা, তিস্তনিত্যা শোষণমবলমপচিতং বা, কষায়নিত্যা শ্ৰাব-  
 মানাহিনমুদাবস্তিনং বা, যদ্যচ্চ যস্ত যস্য ব্যাধেনিদানমুক্তং তৎ তদাসেব-  
 মানাস্তব্বতী তন্নিমিত্তবিকারবহ্লমেবাপত্যমুপজনয়তি । পিতৃজাস্ত শুক্র-  
 দোষা মাতৃজৈরপচারৈর্ব্যাখ্যাতা ইতি গত্রোপঘাতকরা ভাবা ব্যাখ্যাতাঃ ।

এইসমস্ত বিষয় গর্ভের উপঘাতকর ; যথা,—গর্ভিণী উৎকটভাবে বিষমস্থানে বা কঠিন  
 দাসনে উপবেশন করিলে, বায়ু মূত্র ও পুত্রীষের বেগ ধারণ করিলে, দাক্ষ বা অনভ্যস্ত  
 দাৰ্ঘ্যে পরিভ্রম করিলে, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য ও উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য অতিরিক্ত সেবন করিলে, অথবা অন্ন  
 ভোজন করিলে, গর্ভ কৃক্ষিমধ্যেই মরিয়া যায়, কিংবা অকালে নির্গত হয়, অথবা শুষ্ক হইয়া  
 য়ি। গর্ভ আঘাত বা পীড়ন পাইলে, এবং গর্ভিণী গর্ভ কূপ বা উচ্চ দেশ নিরন্তর অক-  
 লাকন করিলে, অত্যন্ত গাত্রচালনাকারক বানে আরোহণ করিলে, বা অপ্রিয় শব্দ আভি-  
 ত্রি শ্রবণ করিলেও অকালে গর্ভপাত হয়। গর্ভিণী সর্ষদা উত্তানভাবে ( চিৎ হইয়া ) শয়ন  
 রিলে গর্ভের নাড়িনাড়ী তাহার কর্ণদেশ বেটন করে। বিরূতশায়িনী হইলে অর্ধাং হাত-  
 । ছড়াইয়া শয়ন করিলে, অথবা রাত্রিকালে ভ্রমণ করিলে, উন্নত সন্তান প্রসব করে। গর্ভিণী  
 পাচারশীলা বা সর্ষদা কলহপ্রিয়া হইলে, অপস্মাররোগগ্রস্ত সন্তান প্রসব করে। মৈথুন-  
 লা হইলে, কুরূপ, নির্লজ্জ, অথবা স্ত্রৈণ সন্তান প্রসব করে। সর্ষদা শোকার্তা হইলে,  
 ত, ক্রুশ বা অন্নায়ুঃ সন্তান প্রসব করে। পরধনের অভিলাষিণী হইলে, পরোপভাগী,  
 যিক কিবা স্ত্রৈণ সন্তান প্রসব করে। চৌর্য্যশীলা হইলে, অভ্যস্ত পরিভ্রমী, অভিজ্যোহী ও  
 র্পণশীল সন্তান প্রসব করে। ক্রোধপরায়ণা হইলে, প্রচণ্ড, প্রতারক ও অহরাকারী  
 ান প্রসব করে। গর্ভিণী সর্ষদা মদ্যপান করিলে, পিপাসার্ত ও আহরাচর্য্য সন্তান  
 ব করে। গোধামাংসপ্রিয়া হইলে, শৰ্করা অশ্মরী বা শনৈর্মেহরোগগ্রস্ত সন্তান প্রসব  
 র। বরাহমাংসপ্রিয়া হইলে, রক্তনেত্র, ক্ৰেধন ( সহসা বাহ্যর খাসরোব হইয়া যায় ),  
 অতি কর্কশরোমা সন্তান প্রসব করে। গর্ভিণী নিত্য মৎস্যমাংস আহার করিলে, চিক্র-  
 য় ( বাহার বিলম্বে নিমিষ পড়ে ) বা স্ত্রকনেত্র সন্তান প্রসব করে। নিত্য বহুর  
 ভোজন করিলে, প্রমেহরোগগ্রস্ত, মুক বা অতিস্থূল সন্তান প্রসব করে। অন্নয়স  
 া ভোজন করিলে, রক্তপিপ্ত বা নেত্ররোগগ্রস্ত সন্তান প্রসব করে। গর্ভিণী সর্ষদা  
 য়ি ভোজন করিলে, তাহার সন্তানকে অকালে বলী পাণ্ডিত্য ও খালিত্য হোদ-

গ্রন্থ হইতে হয়। সর্কদা কটুরস ভোজন করিলে, দুর্কল, অন্নপুত্র অণবা অনপভা সন্তান প্রসব করে। নিতা কষায় রস সেবন করিলে, শ্রাবণ, এবং আনাহ বা উদাবর্ত রোগগ্রস্ত সন্তান প্রসব করে। যে সে দ্রব্য যে যে রোগের নিদান বলিয়া কথিত, গর্তিণী সেই সেই দ্রব্য সেবন করিলে, সেই নিদানজনিত-রোগবহুল সন্তানই প্রসব করিয়া পাকে। এইসমস্ত মাতৃজ অপচারের বাখ্যাধারাই পিতার শুক্রদোষেরও ব্যাখ্যা করা হইল; অর্থাৎ এইসকল অপচার দ্বারা যাহার শুক্র দূষিত হয় তাহার সেই শুক্রজাত সন্তান সেই সেই দোষাক্রান্ত হইয়াই উৎপন্ন হইয়া পাকে। গভের উপনাতকর বিষয়সমূহ ব্যাখ্যাত হইল।

তস্মাদ্‌হিতানাহারবিহারান্‌ প্রভ্রামিচ্ছন্তী স্ত্রী বিশেষেণ বর্জয়েৎ।  
সাপ্‌স্বাচারা চাত্ত্বানমুপচরেক্তিতাভ্যাগাহারবিহারাত্ম্যামিতি।

অতএব সম্মানভিলাষিণী শ্রী অতিথকর आहार-विचारसमूह विशेषरूपे परित्राग करि  
बेन, एवं सम्राट्ठरिणी हठ्या त्रितकर आहार-विचार करिबेन ।

ব্যাধী-শাস্য। বৃদ্ধমধুরশিশিরসুখসুকুনর-প্রায়ৈরৌসদাহারোপ-  
চাঠৈরুপাচরেং, ন চাস্য। বমনবিরেচনশিরোবিরেচনানি প্রযোজয়েং,  
ন রক্তনবমেচয়েং, সলকালক নাস্তাপনননুবাসন বা কুর্গাদত-  
ত্রাত্যিকান্নাদেঃ। অক্টমং নাসমুপাদায় বমনাদিসাধোব পুনরিকারে-  
ন্নাত্যিকেন মুদ্রতিবমনাদিতিস্তদনুকারিভিবোপচারঃ স্থাং। পূর্ণমিব  
তৈলপাত্রমসংক্ষোভাহিস্তুর্তী ভবতুপচর্যা।

গভিনী রৌর কোন ব্যাপি উপস্থিত হইলে, যেসকল ভ্রমণ দ্বাৰা ও বিধান, যত মধ্য  
মীতল স্থকণ ও শুকুমাব, তাহাও তাহাকে প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা করিবে। এমন বিধে  
চন বা শিবেবিরেচন তাহাকে প্রয়োগ করিবে না; এবং তাহার রক্তমোক্ষণ করিবে না।  
বিশেষ বিপজ্জনক কোনও ব্যাপি উপস্থিত না হইলে, কখনও তাহাকে আতাপন বা অধুগা  
প্রয়োগ করিবে না। কিন্তু অগ্রমমান হইলে যদি আশু বিপজ্জনক অথচ বমনাদিমা  
কোনও ব্যাপি উপস্থিত হয়, তবে যত বমনাদিকারক অথবা বমনাদিকাৰ্য্যে অন্ধকারী অথ  
ক্ষীৰবন-কদলদি দ্বারা চিকিৎসা করিবে। পূৰ্ণ তৈলপাত্ৰেব জায় গভিনীকেও সঞ্চালিত ন  
করিয়া, তাহাও উপচাব আদিক; অথবা পূৰ্ণ তৈলপাত্ৰ সঞ্চালিত হইলেই যেমন তৈ  
পড়িয়া যায়, সেইরূপ বমনাদি দ্বারা সংকোচিত হইলে গভিনীরও গভপাত হয়, অতঃ  
কোনরূপে তাহাকে সংকোচিত করা উচিত নহে।

সাঁ চেদপচাৰাদ্ দ্বয়োস্তি বা মাসেষু পুষ্পং পশ্চোন্মাস্যা গৰ্ভঃ স্থাস্য  
 তীতি বিগ্ৰাৎ, অজ্ঞাতসারা হি তস্মিন্ কালে ভবন্তি গৰ্ভাঃ। সা চেক  
 তুপ্প্রভৃতিসু মাসেষু ক্রোধশোকান্যুদ্যেৰ্ঘ্যভয়ক্রাসন্যাব্যৰ্যায়ামসংকোভ  
 সন্ধারণবিসমাশনশয়নস্থান-কুংপিপাসান্ধতিযোগাৎ কদাহারা বা পুষ্পা  
 পশ্চেৎ তস্যা গৰ্ভস্থাপনবিধিনুপদেক্যামঃ।

পক্ষেও তস্যা গৰ্ভস্থাপনবিধিনুপদেশ্যম্ ।  
 যদি অশাচরে বশতঃ দ্বিতীয় বা তৃতীয় মাসে গর্ভিণীর রক্তস্রাব হয়, তবে তাহার গ  
 থাকিবে বা জানিবে । যেহেতু গর্ভ তৎকালে অশ্রুতদ্বারা থাকে । আর যদি চতুর্থ প্রভৃতি

মদে, ক্রোধে, শোক, অহুয়া, ঈর্ষা, ভয়, দ্রাব, মৈথুন, পরিশ্রম, সংকোভ, মল-মূত্রাদির বেগ-ধারণ, বিষমভোজন, বিষমভাবে শয়ন, বিষমভাবে উপবেশন, ক্ষুধা-পিপাসার অতিযোগ, অথবা কুৎসিত আহার বশতঃ রজঃস্রাব হয়, তবে তাহার গর্ভস্থাপনের জন্য যেসকল উপায় করিতে হইবে, তাহার উপদেশ করিতেছি ।

পুষ্পদর্শনাদৈবৈনাং ক্রয়াচ্ছয়নং তাবশু দুস্তথশিশিরাস্তরুণসংস্তীর্ণমীষ-দ্বনতশিরক্ষং প্রতিপদ্যস্বতি । ততো যষ্টিমধুকসর্পিভ্যাং পরমশিশির-বারিণি সংস্থিতাত্যাং পিচুমাগ্নাব্যোপস্থসমীপে স্থাপয়েৎ । তস্যাস্থা শতধৌতসহস্রধৌতাত্যাং সর্পিভ্যামধোনাভেঃ সর্বতঃ প্রদিশাৎ । সর্ব-তশ্চ গব্যেন চৈনাং পয়সা স্থশীতেন মধুকান্মুনা বা যুগ্মোদাদিকষায়েণ বা পরিষেচয়েদধো নাভেঃ । উদকং বা স্থশীতমবগাহয়েৎ । কীরিণাং কষায়দ্রুমাণাঞ্চ স্বরসপরিপীতানি চেলানি গ্রাহয়েৎ । যুগ্মোদাদিসিদ্ধয়ো-বা কীরিসর্পিষোঃ পিচুং গ্রাহয়েদতশ্চৈবাক্ষমাত্রং প্রাশয়েৎ প্রাশয়েদ্বা কেবলঞ্চ কীরিসর্পিঃ । পদ্মোৎপলকুমুদকিঙ্করাস্চাস্যৈ সমধুশর্করান্ লেহার্থং দত্তাৎ, শৃঙ্গাটকপুষ্করবীজকশেরুকান্ ভক্ষণার্থম্ । গন্ধপ্রিয়ঙ্গু-সিতোৎপলশালুকোড়ুশ্বরশলাটুযুগ্মোদাদিস্তানি বা পায়য়েদেনামাজেন পয়সা । পয়সা চৈনাং বলাতিবলাশালিষষ্ঠিকে ক্ষুদ্রমূলকাকোলীশূতেন সমধুশর্করং রক্তশালীনাংমোদনং মুদুস্বরভিশীতং ভোজয়েৎ । লাবকপি-ঞ্জলকুরঙ্গশশ্বরশশহরিণৈণকালপুচ্ছকরসেন বা দ্রুতসংস্কৃতেন স্থথশিশি-রোপবাতদেশস্থাং ভোজয়েৎ । তথা ক্রোধশোকায়াসব্যাব্যায়ামতশ্চা-ভিরক্কেৎ । সৌম্যাভিশ্চৈনাং কথাভির্মনোহনুকূলাভিকৃপাসীত, তথাস্যা গভীর্ভিষ্ঠতি ।

রজঃস্রাবের পর হইতেই তাহাকে কোমল স্থতকর ও শীতল আন্তর্যবিশিষ্ট এবং মস্তকের দিকে ঈষৎ অবনত শয্যায় শয়ন করিতে বলিবে। তৎপরে যষ্টিমধুচূর্ণ ও রুতমিশ্রিত মতি শীতলজলে তুলা ভিজাইয়া সেই তুলা যোনিদ্বারে স্থাপন করিবে। শতধৌত ও সহস্রধৌত দ্রব্যাদি নাতির অপোভাগ গ্রহণ করিবে। স্থশীতল গব্যহৃৎ বা যষ্টি-ধুর কাপ অথবা যুগ্মোদাদিগণের কাপ নাতির অপোভাগে সেচন করিবে। কিংবা শীতল জলে অবগাহন করাইবে। বটাদি কীরিষকের অথবা বকুলাদি কষায়কের স্বরস দ্বারা রক্তও সিক্ত করিয়া, যোনিমধ্যে তাহা প্রবেশ করিয়া দিবে। অথবা যুগ্মোদাদিগণের কাপ ও ককসহ হৃৎ বা দ্রুত পাক করিয়া, তদ্বারা তুলার বস্তি সিক্ত করিয়া যোনিমধ্যে প্রবেশ করিয়া দিবে; এবং সেই হৃৎ বা দ্রুত হইতেলা পরিমাণে পান করাইবে। কিংবা কেবল হৃৎ ও দ্রুত পান করাইবে। পদ্ম উৎপল বা কুমুদ পুষ্পের কেশর মধু ও চিনির সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিতে দিবে; এবং শিঙ্গাড়া পল্লবীজ ও কেওর ভক্ষণ করিতে দিবে। ক্র-প্রিয়ঙ্গু, উৎপলের কল, তকু বজ্রকুমুদ ও বটের ওদা, এইসকল দ্রব্যের কক ছাপছড়ের সহিত পান করাইবে। বেঁকুলা, ঘোঁরকটাকুলে, শালিখাতের মূল, বেটেখাতের মূল, ইক্ষু-



মূল ও কাকোলী, ইহাদের সহিত হৃৎ পাক করিয়া, সেই হৃৎ এবং মধু ও শকরার সহিত, রক্তশালির কোমল অঙ্গুষ্ঠি ও শীতল অন্ন ভোজন করাইবে । অথবা লাব, কপিঞ্জল, কুন্দ, শবর, শশ, হরিণ, এণ, বা কালপুচ্ছক যুগের মাংসরস যুতে সন্তোলিত করিয়া, সেই মাংস-রসের সহিত রক্তশালির অন্ন ভোজন করিতে দিবে । ভোজনকালে গর্ভিনীকে স্বপ্ন-শীতল বায়ুসংস্পৃষ্টহানে উপবেশন করাইয়া ভোজন করাইবে । ক্রোধ, শোক, পরিশ্রম, মৈথুন ও ব্যায়াম হইতে তাহাকে রক্ষা করিবে, অর্থাৎ ঐ সকল কার্য তাহাকে করিতে দিবে না । শান্ত ও মনোহর বাক্যদ্বারা তাহাকে সন্তুষ্ট রাখিবে । এইসমস্ত ক্রিয়া দ্বারা সেই গর্ভিনীর গর্ভ প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে ।

যস্যাঃ পুনরানাস্বয়াৎ পুষ্পদর্শনং স্যাৎ, প্রায়স্তুস্যান্তদুর্গতবাহকং ভবতি বিরুদ্ধোপক্রমস্তাৎ তয়োঃ । যস্যাঃ পুনরুক্ষতীক্লোপযোগাদু-গর্ভিন্যা মহতি সংজাতসারে গর্ভে পুষ্পদর্শনং স্তাদন্তো বা বোনিপ্রস্তাবঃ, তস্তা গর্ভে বৃদ্ধিং ন প্রাপ্নোতি নিঃস্রুতস্তাৎ, স কালান্তরমবতিষ্ঠতেহতি-মাত্রঃ, তমুপবিষ্টকমিত্যাচক্ষতে কেচিৎ । উপবাসব্রতকর্মপরায়ঃ পুনঃ কদাহারায়ঃ স্নেহষেণিয়া বাতপ্রকোপণাত্মাসেবমানায়া গর্ভে বৃদ্ধিং নাপ্নোতি পরিশুদ্ধাৎ, স চাপি কালান্তরমবতিষ্ঠতেহতিমাত্রম্পন্দনক ভবতি, তন্তু নাগোদরমিত্যাচক্ষতে । নার্যোস্তয়োরুভয়োরপি চিকিৎ-সিতবিশেষমুপদেক্যামঃ ।

আমের অস্থবন্ধ হেতু যে গর্ভিনীর রক্ত-প্রাণ হয়, তাহার সেই পুষ্পদর্শন প্রায়ই গর্ভে হানিকর হয় ; কারণ আম ও রক্ত-প্রাণ এতদ্ব্যতীত চিকিৎসা পরস্পর বিপরীত । গর্ভ বৃদ্ধ ও জাতসার হইলে, গর্ভিনীর তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য পদার্থের সেবনজন্য যদি পুষ্পদর্শন অথবা অন্ন কোমলরূপ বোনিপ্রাণ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে নিঃস্রাবজন্য সেই গর্ভ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় না, এবং এসবকাল অতিক্রম করিয়া দীর্ঘকাল পর্যন্ত গর্ভাশয়ে অবস্থান করে । কেহ কেহ এইরূপ গর্ভকে উপবেষ্টক গর্ভ বলেন । উপবাসাদি ব্রতকর্মপরায়ণা, অথবা কুংসিত দ্রব্য ভোজনকারিণী, কিংবা দ্রব্যাদি স্নেহরূপে ধারণকারিণী, বা বাতাদিমোহের প্রকোপকারক দ্রব্যাদেবিনী গর্ভিনীর গর্ভ ও পরিশুদ্ধ হেতু বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় না । সেই গর্ভে দীর্ঘকাল গর্ভাশয়ে অবস্থান করে এবং অতিমাত্র প্লবিত হইতে থাকে । এইরূপ গর্ভকে নাসোদর কহে । উপবেষ্টক-গর্ভবতী এবং নাগোদরগর্ভবতীর চিকিৎসাবিশেষ উপদেশ করিতেছি ।

ভৌতিকজীবনীর-বৃংহণীয়মধুর-বাতহরসিদ্ধানাং সর্পিষামুপযোগঃ । নাগোদরে তু বোনিব্যাপাদিহিতঃ পরসামান্যগর্ভাণাং গর্ভবৃদ্ধিকরাণাঞ্চ সন্তোজনমেতৈরেব সিদ্ধৈশ্চ স্তনাদিতিঃ স্রবুজ্জকায়াম্ । অভীক্সং যান-বাহনাপমার্জ্জনাবজ্ঞপৈরুপপাদনমিতি ।

ভৌতিক, জীবনীর, বৃংহণীয়, মধুরগণ এবং বাতহর গণোক দ্রব্যের সহিত যথাবিধি হৃৎ পাক করিয়া, তাহাদিগকে প্রয়োগ করিবে । নাগোদরে বোনিব্যাপদের জার চিকিৎসা কর্তব্য । সেই গর্ভিনীকে হৃৎ, অভীক্সের অঙ্গক গর্ভ ও গর্ভবৃদ্ধিকারক পদা-

সহ্য ভোজন করাইবে। এবং ঐ সকল দ্রব্যের সহিত যতাদি পাক করিয়া, সেই যতাদির সহিত আহার্য পদার্থ তাহাকে তাহার কুখাকালে ভোজন করিতে দিবে।

যন্তাঃ পুনর্গর্তো ন স্পন্দতে, তাং শ্রোনমং শ্রগবয়তিস্তিরতাচূড়-  
শিখিনামন্ততমশ্চ সর্পিষতা রসেন মাষযুষেণ বা প্রভূতসর্পিষা মূলকযুষেণ  
বা রক্তশালীনামোদনং মৃদুমধুরসীতং ভোজয়েৎ। তৈলাভ্যঙ্গেনাশ্র্যা-  
শ্চাভিক্রমুদরবঃক্ষণোরুকাটীপার্শ্বপৃষ্ঠপ্রদেশানীষতুক্ষেণোপাচরেৎ।

যে গর্তিনীর গর্ভ স্পন্দিত না হয়, তাহাকে শ্রোন, মংসা, গবয়, তিষ্ঠির, কুকট ও মধুর ইহামেয়ুসম্বো কোম এক জীবের মাংসরস প্রত্যসংযুক্ত করিয়া, সেই মাংসরসের সহিত, অথবা স্ততসংযুক্ত মাষযুষের সহিত, কিংবা প্রভূত-সর্পিষমিশ্রিত মূলকযুষের সহিত, রক্তশালি-  
নের কোবল মধুর ও শীতল অন্ন ভোজন করাইবে। এবং তাহার উদর, বক্ষর, উক, ঠা, পার্শ্ব ও পৃষ্ঠদেশে দৈবহুক তৈল সর্ষপা অভ্যঙ্গ করিবে।

যন্তাঃ পুনরুদাবর্তবিবন্ধঃ শ্রাদ্ধক্রেমে মাসে ন চানুবাসনসাধ্যঃ মস্ততে।  
তন্তশ্রান্তদ্বিকারপ্রশমনমুপকল্পয়েন্নিক্রহম্, উদাবর্তো হ্যাপেক্ষিতঃ গভঃ  
গভাং গভীগীং বা নিপাতয়েৎ। তত্র বীরণশালিমষ্টিক-কুশকালেশু-  
লিকাবেতসপরিব্যামূলানাং তৃতীকানস্তাকামধ্যাপরুষকমধুকমুদীকা-  
ঞ্চ পরসার্দ্ধোদকেনোদগময্য রসং পিয়ালবিভীতকমজ্জতিলকক্কমস্ত্র-  
তুম্বীষল্লবণমনভ্রাকং চ নিক্রহং দস্তাৎ। ব্যপগতবিবন্ধাক্টৈনাং স্তম্ব-  
লিলপরিষিক্তাক্টীং স্বেদ্যকরমবিদাহিনমাহারং ভুক্তবতীং সায়ং মধুরক-  
দেদেন তৈলেনানুবাসয়েৎ, স্যুজ্জাঙ্ঘেনামান্দ্রাপনানুবাসনাভ্যামুপাচরেৎ।

যে গর্তিনীর অষ্টম মাসে উদাবর্তজনিত বিবন্ধ উপস্থিত হয়, এবং সেই বিবন্ধ অনুবাসন-  
সাধ্য বলিয়া বিবেচিত না হয়, তবে তাহাতে সেই বিকারনাশক নিক্রহণ ব্যবস্থা করিবে।  
যে উদাবর্ত উপেক্ষিত হইলে, গর্ভকে বা গভসহ গর্তিনীকে বিনষ্ট করে। বেণা, শালি,  
টক, কুণ, কাণ, ইক্ষুবালিকা (খাগড়া), বেতল ও জলবেতস এইসকলের মূল; এবং বহানী,  
নভমূল, গাভারীকল, কলসাকল, বটমধু ও ত্রাক্ষা; এইসমস্ত দ্রব্য অর্দ্ধোদক হৃৎ অর্থাৎ  
মপরিমিত হৃৎ ও জল একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহার সহিত পাক করিবে। পাকশেষে  
ই কাথের সহিত পিয়ালমজ্জা, বহেড়ামজ্জা, তিলকক্ক এবং সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত করিয়া  
বহুক থাকিতে তাহার নিক্রহণ আরোপ করিবে। ইহাচার্য্য বিবন্ধ (মল-মুক্তমোষ) অপগত  
হলে, স্তম্বোক জলদ্বারা তাহার পরীর পরিষিক্ত করিয়া, গর্ভের হিরদ্যকারক এবং অবিদাহী  
র তাহাকে আহার করাইবে। তৎপরে সায়ংকালে মধুরগণসিদ্ধ তৈলদ্বারা তাহাকে অঙ্গ-  
গদন আরোপ করিবে। গর্তিনীকে স্নানভাবে অর্থাৎ অধোমুখে ও অনুতানভাবে রাখিয়া,  
গাশাপন ও অনুবাসন আরোপ করিতে হইবে।

যন্তাঃ পুনর্গতিমাত্রদোষোপচরাদ্বা ভীক্ষোকাতিমাত্রসেবনাদ্বা বাতযুজ-  
পূরীষবেগদ্বারপৈৰ্য্য বিবদামানশয়নস্থান-সংসীড়নৈর্বা ক্রোধশোকৈর্ধ্যা-  
দুঃখভয়ত্রাসাদিভির্বিপারৈঃ কৰ্ণভিরন্তঃ কুকৌ গর্ভো জিরতে। তস্যাঃ

স্তুমিতং স্ত্রকমুদরমাততং শীতমশ্মাস্তুগতমিব ভবত্যস্পন্দনো গভঃ, শূল-  
মধিকমুপজায়তে ন চাব্যঃ প্রাচুর্ভবন্তি যোনির্ন প্রস্রবত্যক্ষিণী চাস্যাঃ  
অস্তে ভবতস্তাম্যতি ব্যথতে ভ্রমতে খসিত্যরতিবহলা চ ভবতি ন বাস্যা  
বেগপ্রাচুর্ভাবো বা যথাবদুপলভ্যত ইত্যেবংলক্ষণাঃ স্ত্রিয়ং যুতগভেয়মিতি  
বিদ্যাৎ ।

বাতাদিদোষের অতিমাত্র সক্ষয়, তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীর্গাদ্রবোর অতিসেবন, বাত-মূত্র-পুত্রীদেব  
বেগধারণ, বিষমভোজন, বিষমভাবে বা বিষমস্থানে শয়ন ও উপবেশন, গর্ভের পীড়ন, অথবা  
ক্রোধ, শোক, ক্রিয়া, ভয়, ও জ্ঞানাদি, কিম্বা এইরূপ অল্প কোন কর্ম্মদ্বারা যাহার গর্ভ কুক্ষি-  
মধ্যে বিনষ্ট হয়; তাহার উদয় স্তুমিত, স্ত্রক, বিস্তৃত, দীপ্ত ও প্রস্রবপূর্ণের ছায় কঠিন হয়,  
গর্ভ স্পন্দিত হয় না, অত্যন্তবেদনা উপস্থিত হয়, কিম্বা প্রসববাগ প্রকাশ পায় না, যোনি  
হইতে শাব নিঃসৃত হয় না, নেত্রদ্বয় শিথিল হয়, গর্ভিণী মুচ্ছিত ব্যপিত ও ঘৃণিতদেহ হয়,  
এবং অত্যন্ত খাসত্যাগ করে, তাহার প্রসববেগ উপস্থিত হয় না, কিম্বা হইলেও তাহার  
উপলব্ধি করিতে পারে না । গর্ভিণী এইরূপ লক্ষণাকান্তা হইলে, তাহাকে যুতগর্ভা বিনীত  
জানিবে ।

তস্য গর্ভশল্যস্য ভ্রায়ুপ্রপাতনং কর্ম্ম সংশমনমিত্যাহুরেকে । মজ্জা-  
দিকমথর্ষবৈববিহিতমিত্যেকে । পরিদৃষ্টকর্ম্মণা শল্যহত্যা হরণ-  
মিত্যেকে । ব্যাপগতগর্ভশল্যাস্তু স্ত্রিয়মামগভাঃ স্ত্রাসীধ্বরিক্তমধুমদিরা-  
সবানামন্যতমমগ্রে সামর্থ্যতঃ পায়য়েত গভকোষ্ঠে বিস্তৃত্যর্ম্মহিবিষ্মরণার্থঃ  
প্রহর্ষণার্থক । অতঃপরং বৃংহণৈর্বলানুরক্তিভিঃ স্নেহসম্প্রায়ুক্তৈর্ব্যবধাদি-  
ভিব । তৎকালযোগিভিরাহারৈরুপাচারেদ্ দোষধাতুরেদবিশেষণমাত্রঃ  
বা তৎকালম্ । অতঃপরং স্নেহপানৈর্বৃন্তিভিরাহারবিধিভিঃ দীপনৈঃ  
জীবনীয়মধুরবাতহরৈরুপচারৈরাচারেৎ । পরিপকগর্ভশল্যায়াঃ পু-  
বিস্তৃতগর্ভশল্যাস্তদহরেব স্নেহোপচারঃ স্যাৎ ।

কেহ কেহ বলেন, ভ্রায়ুপ্রপাতনই এই গর্ভশল্যের চিকিৎসা; কেহ কেহ বলেন, অথ  
বেদবিহিত মজ্জাদি প্রয়োগই ইহার শাস্তির উপায়; আবার অল্প কেহ কেহ বলেন, বহু  
শল্যচিকিৎসক দ্বারা গর্ভশল্যের নিষ্কাশন করাই ইহার চিকিৎসা । গর্ভ শল্য ব্যাপগত হইলে  
সেই গর্ভিণী যদি আমগর্ভা হয় তবে তাহাকে প্রথমেই গর্ভকোষ্ঠের বিস্তৃদ্ধিত, যন্ত্রণাদি  
রণের ক্রম এবং হর্ষণোপাদানের অস্ত্র, সূরা, সীধু, অরিশট, মধু, মদিরা ও আসব ইত্যে  
মধ্যে কোন একটি পদার্থ সগাশক্তি পান করাইবে । তৎপরে দোষ-ধাতু ও রোগ বিপাক  
হওয়া পর্য্যন্ত পুষ্টিকর ও বলকারক স্নেহমিশ্রিত যবাগু প্রভৃতি অথবা তৎকালোপযোগী  
আহার ভোজন করিতে দিবে । অতঃপর স্নেহপান, বস্তি (পিচকারি), উপযুক্ত আহার  
বিধি, এবং দীপনীয়, জীবনীয়, বৃংহনীয়, মধুরগণ ও বাতহরণগোক্ত স্নেহাসমূহ দ্বারা তা  
চিকিৎসা করিবে । আর যাহার পরিপক গর্ভ কুক্ষিমধ্যে বিনষ্ট হয়, তাহার গর্ভশল্য অপ  
হইলেই দিনেই তাহাকে স্নেহপানাদির ব্যবস্থা করিবে ।

পরমতো নির্বিকারমাপ্যমানস্য গর্ভস্য মাসে মাসে কশ্যোপদে-  
ক্যামঃ । প্রথমে মাসে শঙ্কিতা চেদগর্ভগাপন্য ক্ষীরমনুপস্কৃতং মাত্রা-  
বচ্ছীতং কালে পিবেৎ সাত্ব্যঞ্চ ভোজনং সায়ং প্রাতঃ চ ভুঞ্জীত । দ্বিতীয়ে  
মাসে ক্ষীরমেব চ মধুরৌষধিসিদ্ধম্, তৃতীয়ে মাসে ক্ষীরং মধুসর্পিভ্যামুপ-  
সংসৃজ্য, চতুর্থে মাসে তু ক্ষীরনবনীতমক্ষমাত্রমশীয়াৎ, পঞ্চমে মাসে  
ক্ষীরসর্পি, ষষ্ঠে মাসে ক্ষীরসর্পির্মধুরৌষধিসিদ্ধং তদেব সপ্তমে মাসে ।

গর্ভ নীরোগ অবস্থায় বৃদ্ধি পাইবার জন্য প্রতিমাসে তাহার যেসকল চিকিৎসা কর্তব্য,  
সতঃপর তাহারই উপদেশ করিতেছি । প্রথম মাসেই গর্ভস্থাবনা অন্তর্ভুক্ত হইলে কোন  
ঔষধের সহিত পাক না করিয়া, কেবল শীতল উষ্ণ পরিমিত মাত্রায় যথাকালে গভীর্ণ পান  
করিবে এবং সায়ং ও প্রাতঃকালে সাত্ব্য আহার ভোজন করিবে । দ্বিতীয় মাসে মধুর-  
গণসিদ্ধ উষ্ণ, তৃতীয় মাসে মধু ও গভর্মিশ্রিত উষ্ণ, এবং চতুর্থ মাসে উষ্ণজাত নবনীত উষ্ণ-  
তোলা পরিমাণে ভোজন করিবে, পঞ্চমমাসে উষ্ণোৎপন্ন নবনীতের গুত, এবং ষষ্ঠমাসে সেই  
গুত মধুরগণোক্ত দ্রব্যের সহিত পাক করিয়া পান করিবে । সপ্তমমাসেও ষষ্ঠমাসোক্ত  
গুত পান করিতে হইবে ।

তত্র গর্ভস্য কেশা জায়মানা মাতৃবিদাহং জনয়ন্তীতি স্ত্রিয়ো ভাসন্তে,  
তন্নেতি ভগবান্নাত্রেয়ঃ । কিন্তু গর্ভোৎপীড়নাস্বাতপিত্তলোভ্যাণ উরঃ-  
প্রাপ্য বিদহন্তি, ততঃ কণ্ডুরুপজায়তে কণ্ডুমুলা চ কিকিশিবাণ্ডিভবতি ।  
তত্র কোলোদকেন নবনীতস্য মধুরৌষধিসিদ্ধস্য পাণিতলমাত্রমস্যৈ পাতু-  
ংগাৎ । চন্দনমৃণালককৈশচাস্যাঃ স্তনোদরং বিষদ্রুয়াৎ । শিরীষ-  
ধাতকোসর্ষপমধুকচূর্ণৈঃ কুটজার্জকবীজমুস্তহরিদ্রাককৈর্বা নিম্বকোল-  
হরসমঞ্জিষ্ঠাককৈর্বা পৃষৎ-হারিণশশকধিরয়তয়া ত্রিফলয়া বা করবীরক-  
পত্রসিদ্ধেন বা তৈলেনাভ্যঙ্গঃ । পরিসেকঃ পুনর্মালতীমধুকসিদ্ধেনা-  
ষ্টম । জাতকণ্ডুশ্চ কণ্ডুয়নং বর্জয়েৎ ত্বগ্ভেদনবৈরুপ্যপরিহারার্থম্ ।  
মশক্যায়ান্ত কণ্ডুমুশ্মদনোদঘর্ষণাভ্যাং পারহাঃ স্যাত্ । মধুরমাহার-  
নাতং বাতহরমল্লমল্লম্নেহলবণমল্লোদকামুপানঞ্চ ভুঞ্জীত ।

স্রীলোকেরা বলেন, সপ্তম মাসে গর্ভের কেশ উৎপন্ন হইয়া, মাতার বিনাঃ উৎপাদন  
রে । ভগবান্ আত্রেয় বলেন, তাহা নহে ; কিন্তু গর্ভের উৎপীড়ন হেতু বায়ু পিত্ত ও মেহা  
তার বক্ষঃস্থলে উপস্থিত হইয়া বিদাহ উৎপাদন করে । সেই বিদাহ হইতে কণ্ডু উৎপন্ন  
হে, সেই কণ্ডু হইতে কিকিশি অর্থাৎ উদরের চন্দ্রবিদারণ উপস্থিত হয় । চন্দ্র বিদারিত  
হলে, কুলের কাথ ও মধুরগণের কক সহ নবনীত পাক করিয়া, তাহাই হইতোলা মাত্রায়  
ভগীকে পান করিতে দিবে । চন্দন ও মৃণালের কক দ্বারা তাহার স্তন ও উদর মর্দন  
করিবে । অথবা শিরীষ, খাইফুল, সর্ষপ, ও যষ্টিমধুর চূর্ণ ; কিংবা কুটজবীজ, অর্জক তুলসীর  
ক, মুতা, ও হরিদ্রার কক, অথবা নিম্ব, কুল, হরস। তুলনী ও মাজ্জার কক ; কিংবা পৃষৎ,  
বগ বা লশকের রক্তমিশ্রিত ত্রিফলা চূর্ণ উদরে ও স্তনে মর্দন করিবে । করবীর পত্রসং

তৈল পাক করিয়া, সেই তৈল বিদীর্ণ হার্নে অভ্যঙ্গ করিবে। মালতীকুল ও যষ্টিমধুর সহিত জল সিদ্ধ করিয়া, সেই জল দ্বারা পরিষেক করিবে। কণ্ডু উপস্থিত হইলে কণ্ডুয়ন পরিভ্যাগ করিবে, নতুবা ভগভেদ হইয়া সেই অঙ্গের বিরূপতা উপস্থিত হইতে পারে। কণ্ডুয়নে নিরস্ত হইতে না পারিলে, উন্মাদন বা উদ্‌ঘর্ষণদ্বারা কণ্ডুনিবারণ করিবে। অন্ন শ্রেষ্ঠ-লবণযুক্ত ও মধুবরষসমিশ্রিত বায়নাশক গ্রাহ্য অন্ন পরিমাণে ভোজন করিবে; এবং ভোজনের পরে অন্ন পরিমাণে জল পান করিবে।

অষ্টমে মাসে ক্ষীরযবাগুং সর্পিগ্ধতীং কালে কালে পিবেৎ । তন্মৈত্রি ভদ্রকপাঃ পৈঙ্গল্যা বাধো হ্যস্যা গর্ভমাগচ্ছেদতি । অন্ত্রত্বে পৈঙ্গল্যা-বাধ ইত্যাহ ভগবান্ পুনর্কস্মিন্মহাভ্রয়ো ন হেতদকার্য্যমেবং কুর্ক্বতী হ্যারোগ্যবলবর্ণস্বরসংহনসম্পদপেতং জাতীনামপি শ্রেষ্ঠমপত্যং জনয়তি । নবমে খল্লেনাঃ মাসে মধুরৌমধসিদ্ধেন তৈলেনানুবাসয়েৎ । অতশ্চ-জ্যৈষ্টমলং পিচুমিশ্রং যোনৌ প্রণয়েদ্ গর্ভস্থানমার্গস্নেহনার্থম্ ।

অষ্টম মাসে, ত্র্যমসিক যবান্নে গর্ভস্থান করিয়া, সময়ে সময়ে পান করিবে। ভদ্রকপ বলেন তাহা উচিত নহে, কারণ তাহাদ্বারা গর্ভ পিঙ্গলতা প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ সন্তানের চৰ্ম পিঙ্গলবর্ণ হয়। ভগবান্ আরোহে গুনকল্পে বলেন, পিঙ্গলতাও আশঙ্কা থাকিলেও, ক্ষীরযব পান অকল্পন্য নহে; যেহেতু অষ্টম মাসে ক্ষীরযব পান করিলে, 'আরোগ্য বলবর্ণ স্বরসংহন' ইত্যাদি উৎকর্ষবিশিষ্ট এবং বংশমদোশেণ সন্তান উৎপন্ন হয়। নবম মাসে মধুরৌমধসিদ্ধ তৈল দ্বারা গর্ভটিকে অন্ত্রবাসন প্রদেয় করিবে। এবং গর্ভস্থান ও যোনিপথ সিদ্ধ করিয়া অন্য ঐ তৈলমিশ্রিত পিচু (তলা) যোনিমধ্যে প্রারণ করাইবে।

যদিদং কশ্ম প্রথমমাসমুপাদায়োপাদিন্টমানবমায়্যাসাৎ, তেন গর্ভিণ্য গর্ভসময়ে গর্ভধারণে কুক্ষিকটাপাশ্পৃষ্ঠং তুচ্ছ ভবতি বাতশ্চাতুলোম সম্পদ্রতে মূত্রপুরীষে চ প্রকৃতিভূতে স্তথেন মার্গমন্তপদ্রতে চন্মুনাখি মাদিবমুপযান্তি বলবণৌ চোপচায়েতে পুত্রং জ্যেষ্ঠং সম্পদ্রপেত স্তথিনং স্তথেনৈসা কালে প্রভায়ত ইতি ।

প্রথম মাস হইতে নবম মাস পর্যন্ত যেসকল কশ্ম উপদিষ্ট হইল, তাহাদ্বারা গর্ভসময়ে গর্ভধারণ বিষয়ে গর্ভিণীর কৃষ্ণি, কঠি, পাশ্ব ও পৃষ্ঠ দেশ কোমল হয়, বায়ু অন্ত্রলোমহা মুত্র ও পুরীষ প্রকৃতিস্থ থাকিয়া অনাহুসে স্ব স্ব পথে উপস্থিত হয়, চন্ম ও নখ মৃদতা প্রাপ্ত হয়, বল ও বর্ণ বদ্ধিত হয়, এবং সন্তান সম্পন্ন সুখী ও শ্রেষ্ঠ সন্তান অনাহুসে প্রসব করে।

প্রাক্ চেবাত্মা নবমায়্যাসাৎ সূতিকাগারঃ কারয়েদপহতাস্থবরা কপালে দেশে প্রশস্তরূপরসগন্ধায়াং ভূমৌ প্রাগ্ধারমুদগ্ধারং বা বৈল্লানং কাষ্ঠানাং তৈন্দ্রকৈঙ্গদানাং ভাল্লাতকানাং বারুণানাং খাদিরাণা বা যানি চাশ্মাশ্মপি ভ্রাজ্জাণাঃ শংসেয়ুরধর্কবেদবিদস্তদ্বসনালেপনাচ্ছাদ নাপিধানসম্পদ্রপেতং বাস্ত্ব বিদ্যাৎ, হৃদয়যোগেনাগ্নিসলিলোদৃশলবর্জ্য স্থানস্থানভূমিমহানসন্নতুস্বক্ষ । তত্র সর্পিষ্টৈলমধুসৈন্ধবসৌবর্জলকা

লবণবিড়ঙ্গ ওড়কুষ্ঠ-কিলিমনাগর-পিপ্পলী-পিপ্পলীমকণ্ডূপর্ণ্যোলালাঙ্গলিকী-  
বচাচব্য-চিত্রকচিরবিল্ব-হিঙ্গুসর্পলশুন-কণকণিকানীপাতমৌ-বল্লীজভূজ্জাঃ  
কুলথমৈরেয়স্বরাসবাঃ সন্নিহিতাঃ স্যুঃ । তথাশ্মানৌ দ্বৌ দ্বৌ চ গুমুঘলে  
দ্বৌ উলূথলে থরৌ বৃষভশ্চ দ্বৌ চ তীক্ষ্ণৌ সূচীপিপ্পলকৌ সৌবর্ণরাজতৌ  
শস্ত্রাণি চ তীক্ষ্ণায়সানি দ্বৌ চ বিল্বময়ৌ পয্যকৌ তৈন্দুকৈঙ্গুদানি কাষ্ঠা-  
শ্মিস্কৃক্ষণানি স্ত্রিয়শ্চ বহ্ন্যো বহ্নশঃ প্রজাতাঃ সৌহৃদ্যযুক্তাঃ সতত-  
মমুরক্তাঃ প্রদক্ষিণাচারাঃ প্রতিপত্তিকুশলাঃ প্রকৃতিবৎসলাস্ত্যক্তবিষাদাঃ  
ক্লেশসহিষ্ণুবোহভিমতাঃ ব্রাহ্মণাশ্চাধর্ষবেদবিদৌ যচ্চান্যদপি তত্র সমর্থং  
শ্নেহত যচ্চান্যচ্চ ব্রাহ্মণা ক্রয়ুঃ স্ত্রিয়শ্চ বৃদ্ধান্তৎকার্যম্ ।

নবম মাসের পূর্বেই হৃতিকাগৃহ নিৰ্ম্মাণ করাইবে। অগ্নি শকরা ও কপাল (বাগড়া)  
গৃহস্থানে, প্রশস্ত রূপ রস ও গন্ধবিশিষ্ট ভূমিতে পুস্তদারী বা উত্তরদারী করিয়া হৃতিকাগৃহ  
নিৰ্ম্মাণ করিতে হইবে। বিব, তিন্দুক (গাব), হস্তদী, তন্নাতক, বকল, বদির, অথবা  
অক্ষবেদবিদ ব্রাহ্মণগণ অথবা যেসকল কাষ্ঠ প্রশস্ত বলেন, সেই সকল কাষ্ঠদ্বারা গৃহ নিৰ্ম্মাণ  
করিয়া, বস্ত্র, আলোপন এবং আচ্ছাদন ও আবরণ পদার্থ সেই গৃহে স্থাপন করিবে। অগ্নি,  
ল, ও উদ্বল সেই গৃহে রাখিতে হইবে। সেখানে মনত্যাগের স্থান, মানের স্থান ও  
হন বিবেচনা পূর্বক পুস্তদারকর ভাবে নিৰ্ম্মাণ করিবে। স্রুত, তৈল, মধু, সৈন্ধব, সৌবজ্জল  
কালবণ, বিড়ঙ্গ, ওড়, কুড়, দেবদার, তণ্ড, পিপ্পল, পিপ্পলমূল, গজপপ্পল, পুণকুড়,  
গাচ, দ্বিশলাদ্রী, বচ, চই, চিতামূল, উহরকবজা, হিং, দধণ, লঙন, চাউনের কণা, কদম্ব,  
তণী, কুম্মাণ্ড, ভূজ্জপত্র, কুলথকণাধ, মেঘের মত, অবা ও আসব, এইসকল দ্রব্য  
তকগৃহের সান্নিহিত রাখিবে। হইতি শিলামণ্ড (শিল ও নোড়া), হইতি বড় মুষণ, হইতি  
পুণ, একটি গদগ, একটি ধূষ, ত্রিটি তাম্র, হটী ও হটী রা দাব পাত্র, তীক্ষ্ণ নোহ নিৰ্ম্মিত  
ধনুহ, বিবকাষ্ঠনিৰ্ম্মিত হইখানি পয্যক, এবং অগ্নি আলিবার তত্ত্ব তিন্দুক ও হস্তদী কাষ্ঠ,  
ই গৃহের নিকটে রাখিবে। যেসকল স্ত্রী বহবার প্রসব কাবয়াছে, যাহারা গতিগীর  
হত সৌহৃদ্যযুক্ত ও সতত অমুরক্ত, যাহারা অমৃৎল-আচাবকল ও কান্যানপুং, যাহাদের  
সেবা প্রকৃতিগত, এবং যাহারা বিবাদশূন্য কেশদাহিক ও গাভগণ আভ্যন্ত, সেইপ্রকার  
নকগুলি ব্রালোক, অক্ষবেদবিদ কতকগুলি ব্রাহ্মণ, এবং অশ্ব যাহা কিছু তদ্বিষয়ে  
যোগ্যি বোধ হইবে, অথবা ব্রাহ্মণগণ ও স্ত্রীগণ আর যাহা প্রয়োজনীয় বলিয়া উপদেশ  
রবেন, সেইসমস্তও হৃতিকাগৃহের নিকটে রাখিতে হইবে।

ততঃ প্রবৃন্তে নবমে মাসি পুণ্যেহহনি প্রশস্তনক্ষত্রযোগমুপগতে ভগ-  
ত শশিনি কল্যাণে করণে মৈত্রেয়মুহূর্তে শান্তিং হুয়া গোব্রাহ্মণমগ্নিমুদ-  
কাদৌ প্রবেশ্য গোভ্যস্তৃণোদকং মধুলাজাংশ্চ প্রদায় ব্রাহ্মণেভ্যো-  
কতান্ স্বমনসো নান্দীমুখানি কলমনাষ্ঠানি দত্ত্বা, উদকপূর্ব্বমাসনস্থেভ্যো-  
ভবাগ্ন পুনরাচম্য স্বস্তি বাচয়েৎ । ততঃ পুণ্যাহশব্দেন গোব্রাহ্মণমম্বা-  
মিনা প্রবিশেৎ সূতিকাগারম্ । তত্রস্থা চ প্রসবকালঃ প্রতীক্ষেত ।



তৎকালে স্নানার্থে নারীগণের রসরক্তাদি ধাতুসমূহ ও বাতাদি মৌসবকল প্রচলিত হয়, স্নানার্থে মুখলব্যাসমুদায় চালিত হইয়া বায়ু অন্তরে প্রবেশপূর্বক প্রাণনাশ করিতে পারে। বিশেষতঃ তৎকালে গর্ভিণী হৃদয়কিন্দ্রাস্যতর্জা হয়। অতএব ঋষিগণ মুখলগ্রহণ পরিত্যাগ করাই উচিত বিবেচনা করেন, এবং জৃমণ ও চংক্রমণ কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করেন।

অথাস্থৈ দত্তাৎ কুষ্ঠৈলালাঙ্গলিকীবচাচিত্রকচিরবিল্বচূর্ণমুপত্নাতুং সা তনুমুহ্মুহ্মপজিহ্বেৎ ; তথা ভূজপত্রধূমং শিশিপাসারধূমং বা । তস্তাশ্চাস্ত্রাস্তরা কটীপার্শ্বপৃষ্ঠমক্খিদেশানীষদুষ্ণেন তৈলেনাভ্যজ্যানু-সুখমবদুদীয়াদিত্যানেন তু কশ্যাণা গর্ভোহ্বাক্ প্রতিপদ্যতে । স যদা জানীয়াদ্বিমুচ্য হৃদয়মদরমস্তাস্ত্রাবিশতি বস্তিশিরোহবগ্গহ্নাতি ত্রয়স্যন্তোনা-ম্যব্যঃ পরিবর্ততেহস্তা অবাগ্গগ্ৰী ইত্যস্তামবস্ত্রায়াঃ পর্য্যঙ্কমেনামারোপ্য প্রবাহয়িতুমুপক্রমেত কর্ণে চাস্তা মল্লমিমমলুকুলা স্ত্রী জপেৎ ।

ক্ষিত্তির্জলং বিয়ং তেজো বায়ুরিন্দ্রঃ প্রজাপতিঃ ।

সগব্র্তাং স্বাং সদা পাস্তু বৈশল্যঞ্চ দিশস্ত তে ॥

প্রসূব স্ত্রমবিক্রিষ্টমবিক্রিষ্টা শুভাননে ।

কার্তিকেয়দ্যুতিং পুত্রং কার্তিকেয়াভিরক্ষিতম্ ॥

সেইসময়ে গর্ভিণীকে কুড়, এলাচ, ঈশলাঙ্গলা, বচ, চিতামূল ও ডহরকরঞ্জের চূর্ণ আত্মাণ করিতে দিবে; গর্ভিণী ও তাহা মুহ্মুহ্মঃ আত্মাণ করিবে। এবং ভূজপত্রের ধূম বা শিশিপাসারের ধূম আত্মাণ করিবে। মধ্যো মধ্যো গর্ভিণীর কটী, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ ও উরুদেশে ঈষৎ তৈল অভ্যঙ্গ করিবে এবং উপরদিক হইতে নিম্নদিকে মর্দন করিবে। এইসমস্ত ক্রিয়া দ্বারা গর্ভ পরিবর্তিত হইয়া অধোদিকে আসিতে থাকে। যখন বুঝিবে, গর্ভ মাতার হৃদয়বন্ধন মুক্ত হইয়া উদরে প্রবেশ পূর্বক বস্ত্রের শিরোভাগে উপস্থিত হইয়াছে, এবং যখন প্রসববেগু আসিতেছে, তখনই গর্ভ অধঃশিরা হইয়াছে নিশ্চয় করিবে। এই অব-স্থায় গর্ভিণীকে পর্য্যঙ্কে তুলিয়া, তাহাকে বারংবার কুহন করিতে বলিবে। একজন লোক স্ত্রী তাহার কর্ণে “ক্ষিত্তির্জলং” ইত্যাদি নিয়োক্ত মন্ত্র জপ করিবে।

(মন্ত্র) ক্ষিত্তি, জল, আকাশ, তেজঃ, বায়ু ইন্দ্র ও প্রজাপতি, তোমাকে ও তোমার উকে রক্ষা করুন, এবং তোমার প্রসবযন্ত্রণা নিবারণ করুন। হে শুভাননে! তুমি এবং অল্পিষ্ট থাকিয়া, অবিক্রিষ্ট কার্তিকেয়কান্তি ও কার্তিকেয়রক্ষিত পুত্র প্রসব কর।

তাস্টৈচনাং যথোক্তগুণাঃ স্ত্রিয়োহনুশিষ্যরনাগতাবীর্মা প্রবাহিষ্ঠাঃ । যথনাগতাবীঃ প্রবাহয়তে ব্যর্থমেবাস্তাস্তং কশ্ম ভবতি ; প্রজা চাস্তা বিকৃতা বিকৃতিমাপন্না চ স্বাসকাসশোষণৌহপ্রসক্তা বা ভবতি । যথা হি কবথুদগারবাতযুক্তপুত্রীষবেগান্ প্রযতমানোহপ্যপ্রাপ্তকালান্ লভতে কৃষ্ণেণ বাপ্যবাপ্নোতি তথানাগতকালং গর্ভমপি প্রবাহমাণা । যথা চৈষামেব কবথাদীনাম্ সন্ধারণমুপঘাতায়োপপদ্যতে তথা প্রাপ্তকালস্ত গর্ভস্তাপ্রবাহমিতি । সা যথানির্দেশং কুরুষেতি বক্তব্যং স্তাৎ । তথা



চ কুর্ষতী শনৈঃ শনৈঃ পূৰ্ব্বং প্রবাহেত ততোহনন্তরং বলবন্তরমিতি,  
তত্শাঞ্চ প্রবাহমাণায়াং স্ত্রিয়ঃ শব্দং কুৰ্যুঃ প্রজাতা প্রজাতা ধন্যং ধন্যং  
পুত্রমিতি তথাশ্চা হর্ষণেণাপ্যায়্যন্তে প্রাণাঃ ।

পূৰ্ব্বোক্ত গুণসম্পন্ন স্ত্রীগণ তাহাকে উপদেশ দিবেন যে প্রসববেগ উপস্থিত না হইলে  
কুষ্ঠন করিও না । প্রসববেগ উপস্থিত না হইলেও যদি কুষ্ঠন করা যায়, তাহা হইলে  
কুষ্ঠন কাৰ্য্য ব্যর্থ হয় কিংবা সন্তান বিকৃত বা বিকৃতিপ্রাপ্ত এবং শ্বাস কাস শোষ ও স্ত্রীহা  
রোগাক্রান্ত হয় । অকালে অতি যত্ন করিয়াও যেমন ক্ষবথু ( হাঁচি ), উদগার, বায়ু, মূত্র  
ও পুরীষের বেগ প্রাপ্ত হওয়া যায় না, অথবা অতি কষ্টে প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেইরূপ  
অনুপস্থিত কালে কুষ্ঠন করিলে গর্ভও প্রসব করা যায় না । আবার ক্ষবথু প্রভৃতির  
উপস্থিত বেগ ধারণ করিলে, তাহা যেমন অনিষ্টকারক হয়, সেইরূপ প্রসববেগকালে কুষ্ঠন  
না করিলে, তাহাও বিপজ্জনক হইয়া থাকে । অতএব সেই স্ত্রীলোকগণ গর্ভিনীকে  
“আমাদের উপদেশানুসারে কাৰ্য্য কর” এইরূপ বলিবেন । গর্ভিনীও তাঁহাদের উপদেশ  
পালন করিবেন ! প্রথমে অল্প অল্প কুষ্ঠন করিয়া, ক্রমশঃ অধিক বেগে কুষ্ঠন করিতে  
হইবে । তাহার কুষ্ঠনকালে স্ত্রীলোকগণ “ধন্য ! ধন্য ! পুত্র প্রসব করিয়াছে !” বলিয়া শব্দ  
রিবেন, তাহাতে গতিগার শ্রাণ আনন্দপূর্ণ হইয়া উঠে ।

যদা চ প্রজাতা স্যাৎ তদৈনামবেক্ষেত কাচিদশ্চা অমরা প্রপন্না বা  
প্রপন্না নেতি । তত্শাচ্ছেদমরা ন প্রপন্না স্মাদথেনামন্যতমা স্ত্রী দক্ষিণেন  
গাণিনা নাভেরূপরিষ্টাঙ্গলবন্ নিপীড়্য সর্বোদর পাণিনা পৃষ্ঠত উপসংগৃহ্য  
গং স্থনির্দ্ধৃতং নির্দ্ধুয়াৎ । অথাস্ম্যাঃ পাক্ষ্য্যাঃ শ্রোণীমাকোটয়েদম্যাঃ  
ক্ষচাবুপসংগৃহ্য স্থপীড়িতং পীড়য়েৎ । অথাশ্চা বালবেণ্যা কণ্ঠতালু পার্শ্ব-  
মুশেৎ । ভূজ্জপত্রকাচমণিসর্পনিম্মোটেকশ্চাশ্চা যোনিং ধূপয়েৎ । কুষ্ঠ-  
চালোককঙ্কং বল্লভবশে মৈরেষ্মসুরানগে বা কোলথে বা মণ্ডুকপর্ণোপিল্লী-  
ফাথে বা সংপ্লাব্য তথা পায়য়েদেনান্ ।

প্রসব করার পরে গর্ভিনীকে বিশেষরূপে পর্যবেক্ষণ করিবে । তাহার অমরা (দুর্ল)  
তিত হইয়াছে কি না হইয়াছে কোন স্ত্রীলোক তাহা লক্ষ্য করিবে । যদি তাহার অমরা  
তিত না হয়, তবে একজন স্ত্রীলোক দক্ষিণ হস্তদ্বারা গর্ভের নাভির উপরিভাগে সর্বল  
পাণিমা চাপিয়া ধরিবে, এবং বাম হস্তদ্বারা তাহার পৃষ্ঠদেশ ধরিয়া বিশেষরূপে কাপাইবে ।  
পাক্ষীদ্বারা তাহার শ্রোণীকলক কুটিত করিবে অর্থাৎ নিতম্বের উপরিভাগে বারংবার গোড়া-  
নের আঘাত করিবে, এবং নিতম্বের চাপিয়া ধরিয়া পীড়ন করিবে । তাহার কণ্ঠ ও  
তালুনে তাহার কেন্দ্রবর্তী প্রবেশ করাইয়া দিবে । অর্থাৎ কণ্ঠ ও তালুর মধ্যে কেশ  
ধর্ষণ করাইয়া বমনবেগ উৎপাদন করিবে । ভূজ্জপত্র, কাচ ও সাপের খোলস দ্বারা তাহার  
যোনিতে ধূপ (ধোয়া) প্রদান করিবে । কুড় ও ভালীশপত্রের কব্জ, উলুঘাসের কাথের  
সহিত, অথবা মৈত্রের মত্ত বা সুরানগের সহিত, কিংবা কুলখগুণের সহিত, অথবা থলকুড়ী  
ও পিপুলের কাথের সহিত মিশ্রিত করিয়া, তাহাকে পান করাইবে ।

তথা সূক্ষ্মলাক্টিমকুষ্ঠনাগরবিড়ঙ্গকালবিড়চব্যাপিল্লীচিত্রকোপ-  
কুক্ষিকাকঙ্কং খরবৃষভশ্চ জরতো বা দক্ষিণং কর্ণমুৎকৃত্য দৃষদি জর্জরী-

কৃত্য বস্তুজযুযাদীনাং তমে প্রক্ষিপ্যাপ্লাব্য মুহূর্ত্তান্ততমুদৃত্য তদাপ্লাবনং  
পায়য়েদেনাম্ । শতপুষ্পাকুষ্ঠমদনহিস্তিসিক্তা চৈনাং তৈলশ্চ পিচুং গ্রাহ-  
য়েৎ । অতশ্চৈবানুবাসয়েদেতৈরেব চাপ্লাবনৈঃ ফলজীমূতকেক্ষাকৃ-  
ধামার্গবকুটজকৃতবেধনহস্তিপূর্ণ্যপিহিতৈরাস্থাপয়েৎ । তদাস্থাপনমস্থাহি  
সহ বাতমূত্রপুত্রীষৈর্নিহরত্যমরামাসক্তাং বায়োরনুলোমগমনাং । অমরাং  
হি বাতমূত্রপুত্রীষাণ্যনানি চান্তবহির্মুখানি সজ্জান্তি । উস্তান্ত খল্বমরায়াঃ  
প্রপতনার্থে খল্বেবমেব কৰ্ম্মণি ক্রিয়মাণে জাতমাত্রশ্চৈব কুমারশ্চ কার্য্যা-  
ণ্যেতানি কৰ্ম্মাণি ভবন্তি, তদ্যথা—অশ্মানোঃ সংঘটনং কর্ণয়োর্মূলে  
শীতোদকেনোক্ষোদকেন বা স্থপরিমেকঃ, তথাসংক্লেষবহতান্ প্রাণান্  
পুনর্লভেত কৃষ্ণকপালিকাসূর্ণেণ চৈনমভিনিপুণীযুঃ, যদ্বক্ষেতঃ শ্বাদ  
যাবৎ প্রাণানাং প্রত্যাগমনং তত্তৎ সৰ্ব্বমেব কুৰ্য্যুঃ ।

ছোট এলাচ, দেবদারু, কুড়, শুঠ, বিড়ঙ্গ, কালবর্ণ, বিটলবর্ণ, গুড়, চই, পিপুল,  
চিতামূল, ও কৃষ্ণজীরার কল, পুষ্কোক্ত উলুখড় প্রভৃতির কাথের সহিত পান করাইবে।  
অথবা বৃদ্ধ গর্দভ বা বৃদ্ধ বুঘের দক্ষিণ কর্ণ কাটিয়া তাহা শিলায় পেষণ পূর্ব্বক, পুষ্কোক্ত  
উলুখড় প্রভৃতির কোন একটির কাথে নিঃক্ষেপ করিয়া মুহূর্ত্তকাল পরে পিষ্ট কর্ণ তাহা  
হইতে তুলিয়া ফেলিবে এবং সেই কাথ পান করাইবে। উল্কা, কুড়, মদনফল ও হিং,  
ইহাদের কাথ ও কক্ৰ সহ তৈল পাক করিবে; এবং সেই তৈলে তুলা ভিজাইয়া তাহা  
ঘোনিমধ্যে ধারণ করাইবে; এই তৈল দ্বারা অম্বাসন প্রয়োগ করিবে; এবং পুষ্কোক্ত  
উলুখড় প্রভৃতির কাথের সহিত, মদনফল, ঘোষা, তিতলাউ, ধামার্গব, কুটজ, লতাফট্টী ও  
হস্তিপর্ণী ইহাদের কক্ৰ মিশ্রিত করিয়া তাহার আস্থাপন প্রয়োগ করিবে। এই আস্থাপন  
দ্বারা বায়ু অম্বলোমগত হওয়ার, বাত মূত্র ও পুত্রীষের সহিত আসক্ত অমরাও নির্গত হইয়া  
পড়ে। বায়ু মূত্র পুত্রীষ এবং অস্ত্রান্ত বহির্মুখ পদার্থসমূহ দ্বারাই অমরা আসক্ত হইয়া  
অর্থাৎ আটকাইয়া থাকে। অমরা পাতনের জন্য এইসকল কার্য্য করিতে হইলেও,  
সন্তান ভূমিষ্ট হইবামাত্র তাহার সম্বন্ধে এইসকল কার্য্য করিতে হইবে। যথা,—শিশুর  
কর্ণের নিকটে দুই ধানি প্রস্তর (শিল নোড়া) ঘর্ষণ করিয়া শব্দ উৎপাদন করিবে, ও শীতল  
বা উষ্ণ জল দ্বারা শিশুর পরিষেচন করিবে, ইহা দ্বারা নির্গমনযাতনাক্রিষ্ট শিশু চেতনা প্রাপ্ত  
হয়। তৎপরে কৃষ্ণকপালিকাকৃত সূর্ণ (কুলা) দ্বারা তাহাকে বাতাস করিবে, এবং তাহার  
চেতনাসম্পাদনের জন্য বাহা বাহা প্রয়োজনীয় বোধ হইবে, তৎসমুদায়ের অনুষ্ঠান করিবে।

ততঃ প্রত্যাগতপ্রাণং প্রকৃতিভূতমভিসমীক্ষ্য স্মানোদকগ্রহণাভ্যামুপ-  
পাদয়েৎ । অথাস্ত তাত্ত্বোষ্ঠকণ্ঠজিহ্বামার্কজনমারভেত অঙ্গুল্যা সুপরি-  
লিখিতনখয়া সুপ্রক্ষালিতোপধানকার্পাসপিচুমত্যা, প্রথমং প্রমার্জিতা-  
শ্চ চান্ত শিরস্তালুকার্ণাসিকপিচুনা স্নেহগর্ভেণ প্রতिसংছাদয়েৎ ।  
ততোহস্থানন্তরং কার্য্যং সৈন্ধবোপহিতেন সর্পিষা প্রচ্ছদনম্ । ততঃ কল্পনং  
নাড্যাস্ততন্তুস্তাঃ কল্পনবিধিমুপদেক্যামঃ । নাভিবন্ধনাং প্রভৃতি হিতা-

কৌতুকমভিজ্ঞানং কৃতা ছেদনাবকাশস্য স্বয়োরন্তরয়োঃ শনৈর্গৃহীত্বা তীক্ষ্ণে  
রৌন্মরাজতায়নানামন্যতমেনোদ্ধারেণ ছেদয়েৎ, তামগ্রে সূত্রেণোপ-  
নিবধ্য কণ্ঠে চাস্ত শিথিলমবস্থজেৎ । তস্য চেমাভিঃ পচাতে তাং লোধ-  
মধুকপ্রিয়ঙ্গুদারুহরিদ্রা-কঙ্কসিদ্ধেন তৈলেনাত্যজ্যাদেষামেব তৈলৌষ-  
ধানাং চূর্ণেনাবচূর্ণয়েদেষ নাড়ীকল্পনবিধিরুক্তঃ সম্যক্ ।

অতঃপর শিথু চৈতন্য প্রাপ্ত ও প্রকৃতিস্থ হইয়াছে বোধিলে, তাহাকে স্থান করাষ্টবে এবং  
তাহার মলবারাদি ঘোত করিয়া দিবে । তৎপরে কোন একটি দ্বীলোক উত্তমরূপে অঙ্গুলের  
নখ কাটিয়া অঙ্গুলি ঘোত করিবে, এবং সেই অঙ্গুলিতে তলা জড়াইয়া, তাহাদ্বারা প্রথমে  
মুখমধ্যা মার্জনা করিয়া দিবে, এবং দ্রুত-তৈলাদি মেহপদার্থদ্বারা কার্পাস তলা ভিজাইয়া,  
সেই তলা দ্বারা শিথুর মস্তকের উপর ভাঙ্গুদেশ আচ্ছাদিত করিয়া রাখিবে । ইহাব পরে  
সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত ঘৃত পান করাষ্টয়া শিথুকে বমন করাষ্টবে : বমন করানর পরে তাহার  
নাড়ী কাটিতে হইবে নাড়ীছেদনের বিধি উপদেশ করিতেছি । নাভিমূল হইতে অষ্টাঙ্গুল  
পর্যন্ত নাড়ী পরিত্যাগ করিয়া ছেদনস্থান নিশ্চয় পুরুত তাহার উভয় পাশ্ব দীর্ঘ দীর্ঘ  
ধারণ করিবে, এবং যৎ যোপা বা কোহনিমিত্ত উদ্ধার অঙ্গদ্বারা ছেদন করিবে । ছেদনের  
পরে তাহাব অগ্রভাগে ১৫ বাকিয়া, সেই দ্বয়ের অপর প্রান্ত শিথুর কণ্ঠদেশে শিথিলভাবে  
বাকিয়া রাখিবে । নাড়ীছেদনের পরে সেই শিথুর নাভি যদি পচিতে আপদ হয়, তাহা  
হইলে, লোধ, যষ্টিমধু, পিয়ূষ ও দারুভূষাদি কলসে তৈল পাক করিয়া নাভি-নাড়ীতে  
তাহা অভ্যাস করিবে, এবং ই সকল দ্রব্যাব চূর্ণ নাভিতে প্রয়োগ করিবে । নাড়ীছেদনবিধি  
সমাপ্তরূপে কথিত হইল ।

অসম্যককল্পনে চি নাড্যা অণ্যামব্যায়ামোত্তুং তপি ধূলিকাবিনা-  
মিকা-বিজৃম্বিকাব্যাধিভোঃ ভয়ম্ । তত্রাবিদাহিতিক্রান্তাপিতপ্রশমনৈ  
রভ্যঙ্গোঃ সাদনপরিষেকৈঃ সপিভিশ্চোপক্রমেত শুক্লাঘবমভিসমীক্ষ্য  
কুমারস্য । প্রাগতো জাতকশ্য কাষাং ততো মদসপিংযৌ মনোপমহিতে  
গথান্নায়াং প্রাশিতুমশ্চৈ দগাৎ । স্তনমত উর্দ্ধা মনেনৈব বিধনা দক্ষিণ  
পাতুং পরস্তাং প্রগচ্ছেৎ । অথাৎ: কীমতঃ স্তপয়েদদকস্তং মদ্রোপ  
মস্ত্রিতম্ ।

অসম্যাকরূপে নাড়ীছেদন হইলে, নাড়ী দীর্ঘ ও পবিপ্লষ্ট, উন্নত, পিচ্ছাকৃতি, মদান্ন ও  
অন্ত্যব্রত অপবা দুর্বৃত্তঃ প্রকীর্ণ হওয়া, এত কয়েকটি ব্যাধির আশঙ্কা থাকে । ইদমন্ত পীড়া  
স্থিত হইলে, শিথুর বাতাদি দোষের শুক্লাঘব বিবেচনা করিয়া, অদাহকরক এবং বাত-  
স্তের প্রশমকারক অত্যন্ত উৎসাদন পরিষেক ও ঘৃত প্রয়োগদ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে ।  
ছাচ্ছেদের পুঙ্খক জাতকশ্য কর্তব্য । তৎপরে মধু ও দ্রুত দণ্ডাবৈদ অঙ্গদ্বারা অভিমুখিত  
রয়া, শিথুকে তাহা লেচন করাষ্টবে । অতঃপর বেদোক মধুদ্বারা স্তন অভিমুখিত করিয়া,  
গর্ভে দক্ষিণ স্তন তাতাকে পান করিতে দিবে । এবং একটি স্তনপূর্ণ কৃষ্ণ মধুদ্বারা অ-  
ব্রত করিয়া শিথুর মস্তকের দিকে স্থাপন করিবে ।

অথাস্ত রক্ষাং বিদধ্যাৎ আদানীপদিরকবন্ধুপীলুপুরুষকশাখাভিরস্ত  
হং ভিষক্ সমস্ততঃ পরিবারয়েৎ । সর্বতশ্চ সূতিকাগারস্ত মধপাতনী-

ততুলকণকণিকাঃ প্রকিরেৎ । তথা ততুলবলিমঙ্গলহোঃ সততমুভয়-  
কালঃ ক্রিয়েত । প্রাণ্ড্যাম কৰ্মণো দ্বারে চ মুমলমুত্তিরশ্চীনাং স্ত্যুতঃ  
কুৰ্ঘ্যাৎ । বচাকুষ্ঠকৌমকহিঙ্গুসৰ্ষপাতমীলশুনকণকণিকানাং রক্ষোহ-  
সমাখ্যাতানাকৌমধীনাং পোট্টলিকাং বদ্ধা সূতিকাগারস্তোতরদেহল্যামব-  
সকেৎ । তথা সূতিকার্যাঃ কণ্ঠে সপ্তত্যাঃ স্থান্যদকবৃত্তপদ্যক্কেমপি  
তথৈব দ্বয়ে দ্বারপক্ষয়োঃ । সৰ্গককন্তকেক্ষনাগ্নিস্তন্দককাঠেক্ষঃ স্চাণিঃ  
সূতিকাগারস্তাভাসুরতো নিত্যং স্যাৎ । স্ত্রিয়শ্চনাঃ যথোক্তগুণাঃ বৃহদ-  
শ্চানুজ-গুয়ুর্দশাহং দ্বাদশাহং বাসুপরতপ্রদানমঙ্গালীঃ স্ততিগীতবাদিত্ত-  
মগ্নপানবিশদমসুরক প্রকৃতজনসম্পূর্ণঃ চ তদেষ্ম কাৰ্য্যম্ । ব্রাহ্মণশ্চা-  
থবিবেদবিৎ সততমুভয়কালঃ শান্তিঃ স্তুত্যাং স্ত্যুত্যাং স্ত্যুত্যাং তথা  
সূতিকার্যা ইত্যেতদক্ষাবিধানমুক্তম্ ।

ইহার পবে শিশুর রক্ষাবিধান কর্তব্য । ঘোনা, পদির, কুল, পল, ও ফলসার শাখা দ্বারা  
সূতিকাগৃহের চতুর্দিক ভিত্তি পরিবৃত্ত করিবেন । সূতিকাগৃহের সর্বত্র সৰ্ষপ, অন্তসী ও  
ততুলকণা চড়াইয়া রাখিবেন । শিশুর নামকরণের পূর্ক পঞ্চাশ নিত্য প্রাতঃ সন্ধ্যা উভয়-  
কালে ততুলবলি প্রদান, মঙ্গলাচরণ এবং হোম করিবেন । সূতিকাগৃহের দ্বারদেশে একটি  
মূল তিথ্যগ্ৰন্থাবে রাখিয়া দিবেন । বচ, কুড়, গোঠেলা, হিং, সৰ্ষপ, মসিনা ( তিসি ), লগুন  
ও ততুলকণা, এবং অজ্ঞাত রক্ষো ও বদিসমূহ পোট্টলিবদ্ধ করিয়া, সূতিকাগৃহের উত্তর  
দেহলীতে স্থাপন করিবেন । উক্ত ভ্রবাসমূহের পোট্টলী প্রস্তুতার ও শিশুর কণ্ঠে, এবং স্থানী,  
জলকুন্ত, পর্ধ্যাক ও দ্বারদেশের উত্তর কপাটেও বান্ধিয়া দিবেন । ততুলকণা, জলকুন্ত, জলটিবার  
কাঠ, এবং তিন্দুককাঠের অগ্নি, সূতিকাগৃহের মধ্যে সন্ধ্যা রাখিয়া দিবেন । দশ দিন বা বার  
দিন পর্যন্ত যথোক্তগুণসম্পন্ন ব্রীষণ এবং স্তন্যদগ্ন তাগ্নদেহ রক্ষা সমস্ত রাত্রি কাগিয়া  
থাকিবেন । অবিরত দান, মঙ্গলাচরণ, আশীর্বাদ, স্ততি, গীত ও বাজ করিবেন । সূতিকা-  
গৃহে নির্দিষ্ট অন্ন-পান এবং রুট ও অমুরক জনের বাসন ব্যবস্থা করিতে ইহবে । অধর্ক-  
বেদবিদ ব্রাহ্মণগণ কুমারের ও প্রস্তুতার স্ত্যুত্যাগের কৃত্য প্রাতঃ ও সন্ধ্যা উভয় কালে শাস্তি  
হোম সম্পাদন করিবেন । এইরূপে রক্ষাবিধান নিদিষ্ট হইল ।

সূতিকান্ত পলু বৃত্তিক্রিয়াঃ বিদিত্বা স্নেহং পান্যয়েৎ প্রথমং পরমহা  
শক্তিা সর্পিষ্টৈলঃ বসাং মজ্জানং বা সাত্ত্বগীভাবমভিসমীক্য ভিষক্ ।  
পিপ্ললীপিপ্ললীমূলচ্যাচিত্রকশৃঙ্গবেরচূর্ণসহিতং স্নেহং পীতবত্যাশ্চ সর্পি-  
ষ্টৈলভ্যামভ্যজ্য বেক্ষেৎসুদরং মহতা বাসসা তথা তস্তা ন বায়ুরুদরে  
বিকৃতিমুৎপাদয়ত্যানবকাশত্বাৎ । জীর্ণে তু স্নেহে পিপ্লল্যাভিভিরেব  
সিদ্ধাঃ যবাগুঃ স্তম্বিকাঃ জবাঃ মাত্রশঃ পায়রেতোভয়কালকোকোদকেন  
পরিষেচয়েৎ প্রাক্ স্নেহযবাগুপানাত্যামেবং পক্ষরাত্রঃ সপ্তরাত্রক অনু-  
পাল্য ক্রমেণাপ্যায়য়েৎ স্বস্থবৃত্তমেষোবতু সূতিকার্যাঃ ।

গ্রহতার ক্ষুধার উদ্রেক হইয়াছে ইহা বুঝিতে পারিলে, তাহাকে প্রথমতঃ যথাশক্তি স্নেহ পান করাইবে। ঘৃত তৈল বস। ও মজ্জা ইহার মধ্যে যে স্নেহ তাহার শাস্ত্রা নিবেচিত হইবে, তাহাই তাহাকে পান করাইবে। পিপুল, পিপুলমূল, চট্ট, চিতামূল ও শুঠের চূর্ণসহ কোন স্নেহ তাহাকে পান করাইয়া, ঘৃত ও তৈল তাহার উদার অভ্যাস করিবে এবং এক-পানি বড় কাপড় উবরে ভড়াইয়া দিবে। ইহাতে বায়ু অবকাশ না পাঠিয়া উদরমাধো কোন-রূপ দিকৃতি উৎপাদন করিতে পাবে না। তৎকালে ক্ষীণ হইলে, উক্ত পিপুলী প্রভৃতি সহিত সিদ্ধ ও তৈল যথাগ্ন স্নেহমিশ্রিত করিয়া উপযুক্তমাত্রায় দুই বেলা পান করাইবে। স্নেহ ও যথাগ্ন পানের পক্ষে উক্ত জলদ্রাব্য প্রত্যেকে পবিত্রক করিবে। পাঁচ দিন বা সাত দিন পর্যন্ত এইরূপ নিয়ম পালন করিয়া, ক্রমশঃ উপযুক্ত আহারাদি দ্বারা তাহারে আণ্যায়িত করিবে। এই সমস্ত ক্রিয়াদ্বারা পিত্তের আশ্রয়ক্ষা হইয়া থাকে।

তস্যান্তরং পুন সৃতিকায়্যা যো বাধিরূপে পাতাতে স কৃচ্ছ্রসাধ্যো ভবতা-  
সাধ্যো বা, গর্ভরুদ্ধিক্রিয়িতশিথিলসর্কধাতুহাৎ প্রবাহগবেদনারেদরক্ত-  
নিঃস্রুতিবিশেষশূন্যশরীরহাচ্চ। তস্মাত্তা যথোক্তেন বিধিনোপচরেৎ,  
ভৌতিকজীবনীযুগ-হণীয়মধুরবাতহরসিক্কৈরভ্যঙ্গোৎসাদনপরিমেকাবগাহ-  
নাম্রপান-বিধিভিঃ বিশেষতঃ চোপচরেদ্বিশেষমতো হি শূন্যশরীরঃ স্থিঃ  
প্রজাতা ভবন্তি।

গর্ভরুদ্ধিক্রিয়া সমন্বয় দাতৃ ক্রিয়িত ও শিথিল ও বয়ঃ এবং দুইজন পসবেদনা ও রক্ত-  
রক্তস্রাবের জন্য শরীর বিশেষরূপে শূন্য ও বয়ঃ প্রভৃতি যে কোন বাধা উৎপন্ন হয়, তাহাই  
কষ্টসাধ্য বা অসাধ্য হয়। অতএব পাতাতে প্রাক্কৃত বিধানানুসারে শুশ্রূষা করিবে।  
ভৌতিকগণ জীবনীযুগ, যুগান্তযুগ, মধুরগণ, ও বাতঃশয়গণের প্রবাহ সহিত সিদ্ধ তৈল  
দ্বারা অত্যন্ত, ঐসমস্ত প্রবাহের চূর্ণদ্রাব্য উৎসাদন, ঐসকল রক্তবাসিক জলদ্রাব্য পরিমেক ও  
অবগাহন, এবং যথোক্ত অন্নপানাদি প্রয়োগদ্বারা তাহার পবিত্রায়্য করিবে। যেহেতু প্রত্য-  
স্তর শরীর বিশেষরূপে শূন্য হইয়া থাকে।

দশম্যাং নিশ্যতীতায়্যঃ পরেহহনি সপ্ততঃ ক্ৰী সর্কধাত্বোমৈর্গৌরমর্গপ-  
গৌরীকর্ণ মাতা লঘুহৃৎশুচিবহ্নঃ পরিধায় পবিত্রে স্তলভূতগণবতী চ  
সংস্পৃশ্য মঞ্জলাম্বাচিতামর্কযিত্তা চ দেবতাঃ শিথিলঃ স্তব্ববাসসোহব্য-  
স্রাংস্চ ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচয়িত্বা কুমারমহতেন শুচিবাসসাস্চাদয়েৎ।  
প্রাক্শিরসমুদক্শিবসঃ বা সংবেশ্য দেবতাপূর্বং দ্বিজাতিভাঃ প্রথমতী-  
ভুক্ত্বা কুমারস্ত পিতা বে নামনী কারয়েন্ নাক্তত্রিকং নামাভিপ্রায়িকঞ্চ।  
তত্রাভিপ্রায়িকং নাম গোমবদাগস্তম্বান্ভ্যমুগ্ধান্ভ্যক বৃদ্ধং ত্রিপুরুবান্ভর-  
মনবপ্রতিষ্ঠিতম। নাক্তত্রিকন্ত নক্তদেবতাসংযুক্তং কৃতং দ্বাক্ষরং  
চতুরক্ষরং বা।

দশম রাশি অতীত হইল, তৎপরেদিন প্রত্যহ ও কুমার উভয়েই সর্কধাত্বোমদি যেতঃপ  
ও লোম সংযুক্ত জলে পান করিয়া, দক্ষ অঙ্কিত ও পবিত্র বস্ত্র পরিধান, এবং পবিত্র অতি-  
লবিত ও লঘু ভূষণ ধারণপূর্বক মাজ্জা প্রবাসমুচ্চ স্পর্শ করিবে, এবং অতীত দেবতাগণকে  
অর্চনা করিবে। তৎপরে শিবান, শুভ্রবসনধারী ও অবিভক্ত্যঙ্গ ব্রাহ্মণগণকে স্বস্তিবাচন

করাইয়া, অচ্ছিন্ন পবিত্র বস্ত্রদ্বারা কুমারকে আচ্ছাদিত করিবে। কুমারকে পূর্কশিরা বা উত্তরশিরা ভাবে অবস্থিত রাখিয়া, কুমারের পিতা বলিবেন—“এই কুমার দেবতা ও ব্রাহ্মণগণকে প্রণাম করিতেছে।” এই বলিয়া পিতা কুমারের নাক্ত্রিক (রাশি নাম) ও আভিপ্রায়িক (ডাক নাম) দুইটি নাম রাখিবেন। তদন্থে আভিপ্রায়িক নাম আদিত্তে কোন বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ বা পঞ্চম বর্ণ এবং অন্তে অন্ত্যস্ত বর্ণবিশিষ্ট অথবা অন্তে উদ্ববর্ণসমূহের কোন একটি বর্ণযুক্ত এবং বৃদ্ধ তিন পুরুষের অর্থাৎ পিতা পিতামহ ও প্রপিতামহের নামের অতিরিক্ত কোনও চিরপ্রসিদ্ধ নাম রাখিতে হইবে। আর নাক্ত্রিক নাম কখনকল্পদেবতার নাম সংযুক্ত এবং দুইটি বা চারিটি অক্ষরবিশিষ্ট হওয়া আবশ্যক।

কূতে চ নামকর্ণগণ কুমারং পরীক্ষতু নৃপক্ৰমেদায়ুসঃ প্রমাণজ্ঞান-  
হেতোঃ । তত্রেমান্যায়ুস্বতাং কুমারাণাং লক্ষণানি ভবন্তি । তদ্যথা—  
একৈকজা যদবোহিলাঃ স্নিগ্ধাঃ স্তবদ্ধমূলাঃ কৃষ্ণাঃ কেশাঃ প্রশস্ত্যন্তে ।  
স্তিরা বহলা স্বক্, প্রকৃত্যাকৃতিস্বসম্পন্নমীনং প্রমাণাতিরিক্তমনুরূপমাত-  
পত্রোপমং শিরঃ প্রশস্ত্যন্তে । ব্যূঢ়ং দূঢ়ং সমং স্তল্লিক্ষশ্বসদ্যদ্ব্যঞ্জন-  
সম্পন্নমুপচিতং বলিনমর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি ললাটঃ, বহলৌ বিপুলসম্মীঠৌ সমৌ  
নীচৈবুদ্ধৌ পৃষ্ঠতোহবনতৌ স্তল্লিক্ষকর্ণপুত্রকৌ মহাচ্ছদ্রৌ কর্ণৌ,  
দ্রবং প্রলম্বিত্যবসঙ্গতে সমে সংহতে মহত্যৌ ক্রবৌ, সমে সমাহিত-  
দর্শনে ব্যক্তভাগবিভাগে বলবতি তেজসোপপন্নে স্বপ্নাপাঙ্গে চক্ষুর্দ্বৌ ।  
ধ্বজী মহোচ্ছাদা বংশসম্পন্নেমদবনতাগ্রা নাসিকা, মহদুজ্জ্বলবিম্বদন্ত-  
মাশ্রম্, আয়ামবিস্তরোপপন্না শ্লক্ষ্মা তথী প্রকৃতিযুক্তা পাটলবর্ণা  
জিহ্বা, শ্লক্ষ্মং যুস্তোপচয়নুয়োপপন্নং রক্তং তালু, মহানদীনঃ হ্রিদ্ধে-  
হনুনাদী গস্তীরসমুখো দীরঃ স্বরঃ, নাতিস্থলৌ নাতিকৃশৌ বিস্ত্রোপ-  
পন্মাবাস্ত্রপ্রচ্ছাদনৌ রক্তাবোষ্ঠৌ, মহত্যৌ হনু, বৃহা নাতিমহতী গ্রীবা,  
ব্যূঢ়মুপচিতমুরো গুঢ়ং জত্র পৃষ্ঠবংশশ্চ, বিপ্রকৃষ্টান্তরৌ স্তনৌ, অস-  
পাতিনৌ স্তিরে পার্শ্বে, রক্তপরিপূর্ণায়তো বাহু সন্ধিযুক্তশূলয়শ্চ, মহ-  
তুপচিতং পাণিপাদম্, স্তিরা রক্তাঃ স্নিগ্ধাস্ত্রাস্ত্রঙ্গাঃ কৃষ্ণাকারাঃ  
করজাঃ, প্রদক্ষিণাবর্তা সোৎসঙ্গা চ নাতী, নাত্যরজ্জিভাগহীন্য সমা-  
পূর্ণচিতমাংসা কটী, বৃহতৌ স্থিরোপচিতমাংসৌ নাত্যুমতৌ নাত্যবনতৌ  
ক্ষৌ, অনুপূর্বং বৃহাবুপচয়যুক্তাবুরু, নাত্যুপচিতৌ নাত্যুপচিত এণী-  
পদৌ প্রগুঢ়শিরাস্থিসন্ধী জজ্জৈ নাত্যুপচিতৌ নাত্যুপচিতৌ গুল্ফৌ,  
প্রৌপদিকটুগণৌ পাদৌ কৃষ্ণাকারৌ, প্রকৃতিযুক্তানি বাতশুভ্রপূরীষ-  
স্থানি তথা স্বপ্নজাগরণায়ামস্মিতরুদ্ধিতস্তনগ্রহণানি । যচ্চ কিঞ্চিদন্ত-  
যুক্তমস্তি তদপি সর্বং প্রকৃতিসম্পন্নমিচ্ছং বিপরীতং পুনরনির্ভর্মতি  
ধারীলক্ষণানি ।



তত্রৈব স্তনসম্পৎ, নাত্যর্কো নাতিলম্বাবনতিকৃশাবনতিপীনৌ যুক্ত  
পিপ্ললকৌ স্থথপ্রপানৌ চেতি । স্তন্যসম্পৎ তু প্রকৃতিবর্ণগন্ধরসস্পর্শ-  
মুদকপাত্রে চ দুহ্যমানঃ দুগ্ধমুদকং বোতি প্রকৃতিভূতত্বাৎ তৎ পুষ্টিকর-  
মারোগ্যকরঞ্চৈতি । অতোহন্যথা ব্যাপন্নং জ্ঞেয়ম্ ।

তন্মধ্যে স্তনের গুণোৎকর্ষ এইগুলি ; যথা,—অনতি উচ্চ, অনতি লম্বিত, অনতি কৃশ,  
অনতি পীন, উপযুক্ত বৃদ্ধিবিশিষ্ট এবং স্থপে পান করিবার উপযুক্ত স্তন উৎকৃষ্ট । স্তনের গুণোৎকর্ষ  
যথা,—যে স্তনের বর্ণ, গন্ধ, রস ও স্পর্শ অবিকৃত, এবং যাহা দোহন করিয়া জলবিশিষ্ট পাত্রে  
নিষ্কেপ করিলে, জলের সহিত মিশিয়া যায়, সেই স্তন্য প্রকৃতিভূত বলিয়া, তাহাই পুষ্টিকর ও  
আরোগ্যজনক । ইহার অন্তর্গত-গুণবিশিষ্ট হইলে, তাহা বিকৃতিপ্রাপ্ত বলিয়া বুঝিতে হইবে ।

তস্মা বিশেষাঃ শ্যাবারূণবর্ণং কষায়ানুরসং বিশদমনলক্ষ্যগন্ধং রুক্ষং  
দ্রবং ফেনিলং লঘুতৃপ্তিকরং কর্মণং বাতবিকারাণাং কৰ্ভু বাতোপশ্ফটং  
ক্ষীরমিতি জ্ঞেয়ম্ । কৃষ্ণনীলপীততাত্রাবভাসং তিক্তামুকটুকান্নরসং কুণপ-  
রুধিরগন্ধি ভৃশোক্ষঞ্চ পিত্তবিকারাণাং কৰ্ভু পিত্তোপশ্ফটং ক্ষীরমিতি  
জ্ঞেয়ম্ । অত্যর্থশুক্লমতিমাদ্ব্যোপপন্নং লবণানুরসং ঘৃততৈলবসামজ্জ-  
গন্ধি পিচ্ছিলং তন্তুমুদকপাত্রেহবসীদতি শ্লেষ্মাবিকারাণাঞ্চ কৰ্ভু  
শ্লেষ্মোপশ্ফটং ক্ষীরমিতি জ্ঞেয়ম্ । তেনান্ত ত্রয়ণামপি ক্ষীরদোষাণাং  
প্রতিবিশেষমভিসমীক্ষ্য যথাস্থং যথাদোষঞ্চ বমনবিবেচনাস্থাপনানুবাস-  
নানি বিভজ্য কৃতানি প্রশমনায় ভবন্তি ।

বিকৃতিপ্রাপ্ত স্তনের বিশেষ লক্ষণ যথা, যে স্তন্য শ্রাব বা অরূণবর্ণ, কষায়রসযুক্ত,  
অপিচ্ছিল, অলক্ষ্যগন্ধ, রুক্ষ, দ্রব, ফেনবিশিষ্ট, লঘু, অতৃপ্তিকর, কৃশতাকারক এবং বাতজ-  
রোগসমূহের উৎপাদক, সেই স্তন্য বায়ুদ্বিত বলিয়া জানিবে । যে স্তন্য রুক্ষ, নীল পীত  
বা তাম্রবর্ণ, তিক্ত কটু বা অন্নরসযুক্ত, শব্দগন্ধি বা রক্তগন্ধি, অত্যন্ত উষ্ণস্পর্শ এবং পিত্তজ  
বিকারসমূহের উৎপাদক, তাহা পিত্তদ্বিত বলিয়া জানিবে । আর যাহা অত্যন্ত শুষ্কবর্ণ,  
অতি মধুর রস ও ক্ষেপ লবণ রসযুক্ত, ঘৃত তৈল বসা বা মজ্জার স্তায় গন্ধবিশিষ্ট, পিচ্ছিল,  
তন্তুবিশিষ্ট, যাহা জলে নিঃক্ষিপ্ত হইলে মগ্ন হইয়া যায়, এবং শ্লেষ্মজ বিকারসমূহের উৎ-  
পাদক, তাহা শ্লেষ্মদ্বিত বলিয়া জানিবে । এই ত্রিবিধ ক্ষীরদোষের বিষয় বিশেষরূপে  
বিবেচনা করিয়া, ষাণ্ডী ও বাতাদিদোষের পক্ষে যেরূপ বমন বিবেচন আস্থাপন ও অস্থাবাসন  
উপযুক্ত, তাহাই তত্তদ্ দোষের উপশম জন্ত প্রয়োগ করিবে ।

পানশনবিধিস্ত দুগ্ধক্ষীরায়। যবগোধূমশালিসষ্টিকমুদগহরেকুকুলপ-  
সুরাসৌবীরকমৈরেয়মেদকলশুনকরঞ্জপ্রায়ঃ শ্যৎ । ক্ষীরদোষবিশেষাঃ  
চাবেক্ষ্যাবেক্ষ্য তন্তুদ্বিধানং কার্য্যং শ্যৎ । পাঠ্যমহৌষধসুরদারুমুস্তমৃকী-  
ণ্ডচীবৎসকফলকিরাততিক্তককটুকরোহিণীশারিবাকষায়্যাণাঞ্চ পানং  
প্রশস্ততে । তথান্যেযাঃ তিক্তকমায়কটুকমধুরাণাং দ্রব্যানাং প্রয়োগঃ ।  
ইতি ক্ষীরবিশোধনান্যুক্তানি ভবন্তি ক্ষীরবিকারবিশেষানভিসমীক্ষ্য মাজ্জা-  
নালঞ্চৈতি ক্ষীরবিধানানি ।



যে ধাত্বীর স্তম্ভ দৃষিত হয়, তাহার সম্বন্ধে যব, গোম, শালিধাতু, ষষ্টিকধাতু, মৃগ, হরেক (বনমৃগ), কুলথ, সূরা, সৌর মত্ত, নৈরেয় মত্ত, মোদক মত্ত, লন্তন ও করঞ্জবহল দ্রব্য পানভোজনার্থ ব্যবহা কর্তব্য। আকনাদি, শুঠ, দেবদারু, মুগা, মুষ্ণী, গুলঞ্চ, ইন্দ্রযব, চিত্রাতা, কটুকী ও অনন্তমূলের কষায়পান প্রশস্ত। তিক্ত, কষায়, কটু ও মধুররসবিশিষ্ট অত্যন্ত দ্রব্যও প্রয়োগ করা আবশ্যিক। স্তম্ভবিকৃতি বিশেষলক্ষ করিয়া এবং মাত্রা ও কাল বিবেচনা করিয়া, এইসমস্ত স্তম্ভশোধনকারক দ্রব্য প্রয়োগ করিতে হয়। স্তম্ভবিধান কথিত হইল।

ক্ষীরজননাতী তু মগ্গানি সৌধুবর্জ্যানি গ্রাম্যান্যপৌদকানি চ শাকধাতু-  
মাংসানি দ্রবমধুরাম্লভৃষিষ্ঠাশাহারাঃ ক্ষীরিণ্যশ্চৌষধয়ঃ ক্ষীরপানক্ষান্যায়-  
সম্ভ বীরণমপ্তিশালিকেশুবাণিকাদর্ভকৃশকাশান্ত্রেন্দ্রকট-মলকষায়ণাক  
পানর্মিতি ক্ষীরজননান্যুক্তানি ।

স্তম্ভজনক দ্রব্য যথা,— সৌধু বাতীত অপর মত্ত, গ্রাম্য জ্ঞানু ও জলজ শাক ধাতু এবং মাংস, দ্রব এবং মধুর ও অম্লরসবহন আগর, ক্ষীরবিশিষ্ট ওষধিসকল, তৃণপান, প্রমশুভাতা, এবং বেণা, ষষ্টিকধাতু, শালিধাতু, ইক্ষুবালিকা, দভ, কৃশ, কাশ, গুল্মা ও ইংকট (ইকড়) এইসকল দ্রব্যের মূলের কষায়পান। ক্ষীরজনক পদার্থসমূহ কথিত হইল।

ধাত্বী তু যদা স্নাত্তবহ্লশুদ্ধতৃষ্ণা স্যাৎ তদা স্নাতম্মিলিতা শুক্রবর্ণং  
পরিধায়ৈন্দ্রীং ত্রাক্ষীং শতবীৰ্যাং মোদামবাথাং শিবামরিক্তাং বাট্যপুঞ্জীং  
বিস্কক্সেনকাস্তামিতি বিভ্রত্যৌষধীঃ কুমারং প্রাম্মথং প্রথমং দক্ষিণং স্তনং  
পায়য়েদিতি ধাত্বীকর্ম ।

এইসমস্ত নিয়মে ধাত্বীর শুদ্ধ ষাত, বহল ও নির্দোষ হইলে, স্নান ও চন্দনাদি অম্লোপন করিয়া, শুক্রবর্ণ পরিধানপূরক, রূপালশা, বামনচাটী, শ্বেতদুকা, নীলদুকা, পাবল, লক্ষণামূল, হরীতকী, নিম, বেড়লা ও প্রভৃৎ এইসকল ওষধি পারণ করিবে। তৎপরে কৃষারকে পুলমুখে রাখিয়া প্রথমে দক্ষিণ স্তন পান করাইবে। ধাত্বীকর্ম উপদিষ্ট হইল।

অতোহনন্তরং কুমারাগারবিধিমনুযাগ্যাস্মাং । বাস্তবিত্তাকুলঃ  
প্রশস্তঃ রম্যমতমঙ্গং নিবাতং প্রবাতৈকদেশং দৃঢ়মপগতশ্রাপদশুষ্কং  
মুসিকাপতঙ্গং স্তবিত্তসলিলোদৃপলমুত্রবর্জ্যস্থানস্নানভূমিগহানসমুতুপ্তং  
নথর্ন্তশম্বনাসনাস্তরগসম্পন্নং কুর্ধ্যাৎ । তথা স্তবাহিতরক্ষাবিধানবলিমঙ্গল-  
হোমপ্রায়শ্চিত্তং শুচিবৃদ্ধবৈগানুরক্তজনসম্পূর্ণমিতি কুমারাগারবিধিঃ ।

অতঃপর কুমারের বাসগৃহের বিধি ব্যাখ্যা করিব। কোনও বাস্তবিত্তাধিগারদ বাড়ি প্রশস্ত, রমণীয়, অন্ধকারহীন, নিবাত কিম্ব একদেশে বায়ুপ্রবাহ বিশিষ্ট ও দৃঢ় গৃহ নির্মা করিবেন। গৃহের মধ্যে সেন শ্রাপদপত্র, দংষ্ট্রা শ্রাণী, মণিক ও পতঙ্গ প্রবেশ করিবে না পারে। গৃহের দখান্নানে জল, উদ্বল, মূত্র ও মলত্যাগের স্থান, স্নানভূমি ও মহান (উত্তন), এই সকলের ব্যবস্থা করিয়া রাখিবে। গৃহটি ক্ষুদ্রস্থলকর হওয়া আবশ্যক। ক্ষতর অক্ষুণ্ণ শয্যা, আসন ও আন্তরণ গৃহমধ্যে রাখিয়া দিবে। কুমারকে সুরক্ষিত রাখিবার জন্য যথাযথ রক্ষাবিধান, বলি, যজ্ঞাচার, হোম ও প্রায়শ্চিত্ত করিবে, এবং গৃহমধ্যে ওদ্বারী বৃক্ষ বৈষ্ঠ ও অশ্রুত জনপদ সর্পদা বাস করিবেন। কুমারের বাসগৃহবিধি বর্ণিত হইল।

শয়নাস্তরণপ্রাবরণানি কুমারস্ত যদ্বলয়শুচিস্তগক্ষীনি স্যঃ । শ্বেদ-  
মলজন্তুমন্তি মূত্রপূরীষোপস্ফটানি চ বর্জ্জানি স্যঃ । অসতি সম্ভবেহন্যেযাং  
তান্যেব চ স্তপ্রাকালিতোপধানানি স্তধূপতানি শুদ্ধানি শুষ্কা-  
ধূপযোগং গচ্ছেয়ুঃ । ধূপনানি পুনর্বাসনাং শয়নাস্তরণপ্রাবরণানাঞ্চ  
নবসর্গপাতসৌহৃদ্বুগ্গলুবচাচোরকবয়ঃস্থাগোলোমীড়টিকাপলহমাসোক-  
রোহিণীসর্পনির্মোকাণি ব্রতযুক্তানি স্যঃ । মণয়শ্চ ধারণীয়াঃ কুমারস্ত  
গড়গুরুগবয়ব্রসভাণাং জীবতামেব দক্ষিণেভোহগ্রাণি গৃহীতানি স্যঃ ।  
মন্ত্রাগ্রাচৌষধয়ো জীবকর্মভকৌ চ যানি চান্যান্যপি ব্রাক্ষণাঃ প্রশংসেয়ু-  
রথর্কবেদবিদঃ ।

কুমারের শয্যা আস্তরণ ও আবরণবস্ত্র কোমল, লঘু, শুচি ও সুগন্ধি হওয়া আবশ্যক ।  
ইসকল পদার্থ শ্বেদ মল কটীত অথবা মূত্র ও পুরীষ দ্বারা উপস্ফট হইলে, তাহা পরিত্যাগ  
করিতে হইবে । নূতন শয্যাতির অভাব ঘটিলে, সেইসকল শয্যাদিই সুন্দররূপে প্রাকালিত  
পিত শুদ্ধ ও শুষ্ক করিয়া ব্যবহার করিবে । বস্ত্র, শয্যা, আস্তরণ ও আবরণাদি  
পিত করিবার জন্ত, যব, সর্ষপ, মসিনা, মিন্দু, গুগ্গলু, বচ, চোরপুল্পী, হরীতকী, গোলোমী,  
চটামাংসী, পলঙ্কবা ( গুগ্গলু বিশেষ ), অশোক, কটুকী ও সাপের খোসা, এইসকল পদার্থ  
তদিশিত করিয়া প্রয়োগ করিবে । কুমারকে মণিকল এবং জীবিত গড়ার, বক্রমুগ,  
বদ্ব ও বুধের দক্ষিণ শৃঙ্গ হইতে শৃঙ্গের অগ্রভাগ সংগ্রহ করিয়া তাহাও ধারণ করাইবে ।  
যাদি ( কবচাদি ), ওষধিসমূহ ( শাত্রীর ধারণার্থ যেসকল ওষধি পূর্বে উক্ত হইয়াছে ),  
বীক, ঋষভক, এবং অথর্কবেদবিন্দু বাক্ষগণগ অন্ত্যাত্ত যেসকল পদার্থ ধারণের উপদেশ  
করেন, তৎসমুদায়ও ধারণ করাইবে ।

ক্রৌড়নকানি খল্বস্ত তু বিচিত্রাণি ঘোষবস্ত্রাভিরামাণি চাঙ্কুর্যতীক্ষ্ণা-  
গ্রাণি চানান্তপ্রবেশীনি চাপ্রাণহরাণি চাবিত্রাসনানি চ স্যঃ । ন হস্ত  
বিত্রাসনং সাধু তস্ম্যাং তস্মিন্ রুদত্যাভুজ্ঞানে বায়ুত্র বিদেয়তামগচ্ছতি  
গাফসপিশাচপৃতনাত্তানান্ নামান্যাত্তস্ময়ত । কুমারস্ত বিত্রাসনার্থং নামগ্রহণং  
কার্য্যং স্যাত্ ।

কুমারের ক্রৌড়নার্থ চিত্রিত, শল্যবিশিষ্ট, মনোরম, লঘু, অতীক্ষ্ণগ্র, মুখে প্রবিষ্ট হইবার  
দুঃপযুক্ত, এবং প্রাণনাশ ও ভয়োৎপাদনের অমুপযোগী ক্রৌড়নকের ব্যবস্থা করিবে ।  
ককে ভয় দেখান উচিত নহে । অতএব বালক রোদন করিলে, ভোজন না করিলে,  
বা অন্য কোন বিষয়ে অবাধ্য হইলেও, তাহাকে বাক্স, পিশাচ, পৃতনা প্রভৃতির নাম  
ধরিয়া ভয় দেখাইবে না ।

যদি ত্রাতুর্য্যং কিঞ্চিৎ কুমারমাগচ্ছেৎ তৎ প্রকৃতিনির্মিত-পূর্বরূপ-  
স্ফাপনশয়বিশেষৈশ্চুস্ততোহনুবৃধ্য সর্ববিশেষানাতুরৌষধদেশকালান্ত্রয়ান-  
ক্ষমাংশচিকিৎসিতুমারভেতৈনং মধুরমুদ্রলঘুস্রভিশীতসঙ্করং কন্ম প্রব-  
রয়েৎ সাক্ষ্যাহি কুমারা ভবান্ত তথা তে শস্য লভন্তে অচিরায়, রোগে  
রোগবৃত্তমাতীর্থেৎ দেশকালানুগুণাবপ্যায়ং বর্তমানঃ । ক্রমেণ-

সাত্ৰ্য্যানি পরিবর্ত্যোপযুজ্ঞানঃ সৰ্ব্বাণ্যাহিতানি বৰ্জয়ন্তুথা বলবৰ্ণশরীরায়ুমাঃ সম্পদমবাপ্নোতীতি । এবমেনং কুমারমায়ৌবনপ্রাপ্তেধৰ্ম্মার্থকৌশলাগমনাদনুপালয়েদিতি পুত্রাশিমাং সমুদ্বিকরং কৰ্ম ব্যাখ্যাতম্, তদাচরন্ যথোক্তৈর্বিধিভিঃ পূজাং যথেক্তং লভতেহনসৃয়ক ইতি ।

বালকের কোন পীড়া উপস্থিত হইলে, সেই রোগের প্রকৃতি, নিদান, পূৰ্ণরূপ, লক্ষণ ও উপশর বিশেষদ্বারা রোগের পরীক্ষাপূৰ্ণক, যোগী ঔষধ দেশ ও কাল বিশেষ বিবেচনা করিয়া, মধুর, মৃদু, লঘুপাক, সুরভি ও শীতবীৰ্য্য দ্রব্য দ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে। কারণ, মধুরাদি পদার্থই বালকের সাত্ব্য, সুতারায় ঔষুকল পদার্থদ্বারাই তাহার আরোগ্য লাভ করে। বালকের পীড়াকালে দেশ কাল ও আগ্নেয়গণের বিপরীত তত্ত্বরোগনাশক আহার ও আচারাদি অবলম্বন করিবে। অসাত্ব্য আহার অভ্যস্ত হইলে, ক্রমে ক্রমে সেই অসাত্ব্য আহারের পরিবর্তন এবং অহিতকর সমুদায় আচার-বিহাবাদির পরিবৰ্জন করিলে, বল বর্ণ শরীর ও আয়ুর উৎকর্ষ প্রাপ্ত হইবে। ধৰ্ম্মার্থ-কৌশলের আগমনার্থ এইরূপ যৌবনপ্রাপ্তি পর্যন্ত কুমারকে প্রতিপালন করিবে। পুত্রের মঙ্গল কামনায় যেসকল শুভ-ক্লমক কৰ্ম ব্যাখ্যাত হইল, অষ্টয়াশুভ হইয়া যথোক্তবিধানে তৎসমুদায়েব আচরণ করিলে, যথেষ্ট সম্মান লাভ করা যায়।

তত্র শ্লোকো

পুত্রাশিমাং কৰ্ম সমুদ্বিকারকং যদর্থমেতন্মাহদর্থসংহিতম্ ।

তদাচরন্ ভ্রো বিধিভির্গণাতথঃ পূজাং যথেক্তং লভতেহনসৃয়কঃ ॥

শরীরং চিন্ত্যতে সৰ্ব্বং দৈবমানুসম্পদা ।

সৰ্বভাবৈবৈতন্তস্মাচ্ছারীরং স্থানমুচ্যতে ॥

পুত্রের মঙ্গলার্থ যেসকল মহৎপ্রয়োজন সাধক এবং শুভকলপ্রদ কৰ্ম কথিত হইল, বিজ্ঞ চিকিৎসক অষ্টয়াশুভ হইয়া তৎসমুদায়েব যথাবিধি আচরণ করিলে, যথাভিলাষিত সম্মান লাভ করিতে পারেন।

এইস্থানে দৈব ও মানুষ্য সম্পদ অষ্টয়াশুভ এবং সৰ্বভাব দ্বারা শরীরের বিষয় আলোচিত হইয়াছে এইজন্য ইহা শারীরস্থান নামে অভিহিত।

ইত্যামিবেশকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শারীরস্থানে

জাতিসূত্রীয়ঃ নামাক্তমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্রিশেষকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্বে শারীরস্থানে

জাতিসূত্রীয় নামক অষ্টম অধ্যায় ।

ইতি শারীরস্থানঃ সম্পূর্ণম্ ।

# চরক-সংহিতা।

ইন্দ্রিয়-স্থানম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অধাতো বর্ণস্বরীয়মিन्द्रিয়ং ব্যাখ্যাস্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা বর্ণস্বরীয় ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

ইহ খলু বর্ণশ্চ স্বরশ্চ গন্ধশ্চ রসশ্চ স্পর্শশ্চ চক্ষুশ্চ শ্রোত্রঞ্চ স্রোণঞ্চ  
দনঞ্চ স্পর্শনঞ্চ সত্ত্বঞ্চ ভক্তিশ্চ শৌচঞ্চ শীলকাচারশ্চ স্মৃতিশ্চাকৃতিশ্চ  
প্রকৃতিশ্চ বিকৃতিশ্চ বলঞ্চ গ্লানিশ্চ মেধা চ হর্ষশ্চ রৌক্ষশ্চ স্নেহশ্চ তজ্জা  
গরম্ভশ্চ গৌরবঞ্চ লাম্ববঞ্চ গুণশ্চাহারশ্চ বিহারশ্চাহারপরিণামশ্চো-  
পায়শ্চাপায়শ্চ ব্যাধিশ্চ ব্যাধিপূর্বরূপঞ্চ বেদনাশ্চোপদ্রবশ্চ ছায়া চ  
প্রতিচ্ছায়া চ স্বপ্নদর্শনঞ্চ দূতাধিকারশ্চ পথি চৌৎপাতিকঞ্চাতুরকুলে  
বাবস্থাস্তরাণি চ ভেষজঞ্চ ভেষজপ্রবৃত্তিশ্চ ভেষজাধিকারযুক্তিশ্চেতি  
দীক্ষ্যাণি প্রত্যক্ষানুমানোপদেশৈরাযুষঃ প্রমাণবিশেষঃ জিজ্ঞাসমানেন  
যজ্ঞা ।

চিকিৎসক আয়ুর প্রমাণাবশেষ জানিবার জন্ত, বর্ণ, স্বর, গন্ধ, রস, স্পর্শ, চক্ষুঃ, কর্ণ,  
দেহা, জিহ্বা, ঘ্র্ণ, মনঃ, ইন্দ্ৰিয়া, শুচিৎ, স্বভাব, আচার, স্মৃতি, আকৃতি, প্রকৃতি, বিকৃতি,  
গ্লানি, মেধা, হর্ষ, রৌক্ষ, স্নেহ, তজ্জা, আরম্ভ, গুরুত্ব, লঘুত্ব, শারীরিক গুণ, আহার,  
পথি, আহারের পরিণাম, রোগনিবারণের উপায়, রোগের নাশ, ব্যাধি, ব্যাধির পূর্বরূপ,  
বির যন্ত্রণা, উপদ্রব, কান্তি, মেহের ছায়া, স্বপ্নদর্শন, দূতাধিকার, পথের উৎপাত,  
সিগুহে শুভাশুভকর অবস্থা, ঔষধ, ঔষধের ক্রিয়া ও ঔষধপ্রয়োগ বিবরে যুক্তি, এই  
ষ পরীক্ষা বিবর প্রত্যক্ষ, অনুমান ও উপদেশদ্বারা পরীক্ষা করিবেন ।

তত্র তু খল্বেবাং পরীক্ষ্যাণাং কানিচিৎ পুরুষানাজিতানি কানিচিৎ পুরুষসংশ্রয়ানি । তত্র যানি পুরুষানাজিতানি তাম্যুপদেশতো যুক্তিত্তচ্চ পরীক্ষেত । পুরুষসংশ্রয়ানি পুনঃ প্রকৃতিতচ্চ বিকৃতিতচ্চ ।

এই সকল পরীক্ষণীয় বিষয়ের মধ্যে কতকগুলি পুরুষাশ্রিত অর্থাৎ রোগীর দেহাশ্রিত নহে, এবং কতকগুলি পুরুষাশ্রিত । যে সমস্ত বিষয় পুরুষাশ্রিত নহে, আশ্রয়পদেশ ও যুক্তি দ্বারা তাহার পরীক্ষা কর্তব্য । আর যেগুলি পুরুষাশ্রিত, প্রকৃতি ও বিকৃতি অনুসারে তাহাদের পরীক্ষা করিতে হইবে ।

তত্র প্রকৃতিজ্ঞাপ্তিপ্রসক্তা কুলপ্রসক্তা চ দেশানুপাতিনী চ কালানুপাতিনী চ বয়োহনুপাতিনী চ প্রত্যাজ্ঞানিয়তা চেতি । এতাবজ্ঞানি কুলদেশকালবয়ঃপ্রত্যাজ্ঞানিয়তা ই তেষাং তেষাং পুরুষাণাং তে ভাববিশেষা ভবন্তি ।

প্রকৃতি ছয়প্রকার, জাতিগত, বংশগত, দেশগত, কালগত, বয়ঃক্রমগত ও প্রত্যেক আত্মগত । এইরূপে প্রত্যেক পুরুষেব বিশেষ বিশেষ ভাবসমূহ, তাহাদের জাতি, বংশ, দেশ, কাল, বয়স ও আত্মগুণানুসারে তদনুরূপ হইয়া থাকে ।

বিকৃতিঃ পুনর্লক্ষণনিমিত্তা চ লক্ষ্যনিমিত্তা চ নিমিত্তানুরূপা চ লক্ষ্যমিতি তাবন্নিমিত্তানুমানম্ । তত্র লক্ষণনিমিত্তা নাম সা যন্তা শরীরে লক্ষণাশ্চৈব হেতুভূতানি ভবন্তি । লক্ষণানি হি কানিচিৎ শরীরোপনিবন্ধানি । যানি তস্মিৎ তস্মিৎসূত্রাদিচ্চানুমানমাশ্রিত্য তাং তা বিকৃতিমুৎপাদয়ন্তি । লক্ষ্যনিমিত্তা তু সা যন্তা উপলভ্যতে নিমিত্ত যথোক্তেষু নিদানেষু । নিমিত্তানুরূপা তু নিমিত্তার্থানুকারণী যাম নিমিত্তাঃ নিমিত্তমায়ুষঃ প্রমাণজ্ঞানস্যেচ্ছন্তি ভিমজ্ঞো ভূয়শ্চায়ুষঃ কয় নিমিত্তাঃ প্রেতলিঙ্গানুরূপাঃ যামায়ুষোহস্তগতস্ত জ্ঞানার্থমুপদিশন্তি ষাঞ্চাধিকৃত্য পুরুষসংশ্রয়ানি মুমূর্ষতাং লক্ষণানি উপদেক্ষ্যন্ত ইত্যুদ্দেশঃ

বিকৃতি তিনপ্রকার, লক্ষণনিমিত্ত, লক্ষ্যনিমিত্ত এবং নিমিত্তানুরূপ । নিমিত্তের দ্বারা যাহার অনুমান করা যায়, তাহাই লক্ষ্য, (যথা রোগাদি) । শরীরগত লক্ষণ অর্থাৎ চিহ্নসমূহ যে বিকৃতির হেতু, তাহাই লক্ষণনিমিত্ত বিকৃতি । সেইসমস্ত লক্ষণ শরীরের স্থানবিশেষে উৎপন্ন হইয়া তির তির রোগ উৎপাদন করিয়া থাকে । যে বিকৃতির কারণ যথোপ নিদানানুসারে উপলব্ধ হয়, তাহাই লক্ষ্যনিমিত্ত বিকৃতি । আর যে বিকৃতি অকারণে উৎপন্ন হইয়া আয়ুর প্রমাণজ্ঞানের কারণ হয়, অথবা আয়ুঃকরই যে বিকৃতির কারণ ও যাহা প্রেতলিঙ্গের অনুরূপ অর্থাৎ মূর্খবুর মরণবোধক, এবং পুরুষাশ্রিত যে সমস্ত মুমূর্ষলক্ষণ অতঃপর বর্ণিত হইবে, অন্তর্গত আয়ুঃজ্ঞানের জন্য সেই সমস্ত বিকৃতিকেই চিকিৎসক লক্ষ্যনিমিত্তানুরূপ বিকৃতি বলিয়া থাকেন ।

তাং বিস্তরেণোপদিশন্তো ভূয়ঃ পরমতো ব্যাখ্যাস্তামঃ । তত্রাদিহ এব বর্ণাধিকারসুদ্যথা—কৃষ্ণঃ শ্যামঃ শ্যামাবলাতোহবদান্তকেতি

প্রকৃতিবর্ণাঃ শরীরস্ত । যাংশ্চাপরানবেক্ষ্যমাণানপি বিদ্যাদনুকতোহৃদ্যথা  
বাপি নির্দিষ্ট্যমানাস্তজ জৈঃ । নীলশ্যামতাত্ত্বহরিতশুক্রাশ্চ বর্ণাঃ শরীরস্ত  
বৈকারিকা ভবন্তি । যাংশ্চাপরানবেক্ষ্যমাণানপি বিদ্যাৎ প্রাগ্ভিকৃতাদ-  
দুরোৎপন্নানিতি প্রকৃতিবিকৃতিবর্ণা ভবন্ত্যক্তাঃ শরীরস্য ।

এইসকল বিষয় পরে বিস্তররূপে উপদিষ্ট হইবে । এখন বর্ণের বিষয় বলা যাইতেছে ।  
রক্ত, শ্রাম, শ্রামাবদাত অর্থাৎ উজ্জল শ্রাম, ও অবদাত অর্থাৎ গোর, এই চারিটি শরীরের  
প্রকৃতিবর্ণ । ইহা ভিন্ন, এইসকল বর্ণের সাদৃশ্য অনুসারে অথবা সাদৃশ্য ব্যতীতও পণ্ডিতগণ  
যেসকল বর্ণের নির্দেশ করিয়া থাকেন, তাহাদিগকেও প্রকৃতিবর্ণ বলা যায় । নীলশ্যাম,  
তাম্র, হরিৎ ও শুক্র, শরীরের এই কয়েকটি বর্ণ বৈকারিক । আর যেসকল বর্ণ বৈকারিক-  
বর্ণ উৎপন্ন হইবার পূর্বে লক্ষিত হয়, তাহাও বিকৃতবর্ণ বলিয়া জানিবে । এইরূপে শরীরের  
প্রকৃতিবর্ণ ও বিকৃতিবর্ণ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ।

তত্র প্রকৃতিবর্ণোহঙ্কশরীরে বিকৃতবর্ণোহঙ্কশরীরে দ্বাবপি বর্ণো  
মর্যাদাবিভক্তৌ দৃষ্টা যথোৎপাদ্যদক্ষিণবিভাগেন যথোৎপাদ্যপূর্বপশ্চিম-  
বিভাগেন যদ্যেবমুত্তরাধরবিভাগেন যদ্যেবমন্তর্বর্ষহির্বিভাগেনাতুরস্যারিষ্টি-  
তি বিদ্যাৎ । এবমেব বর্ণভেদো মুখস্যাস্তর্গতো বর্তমানো মরণায় ভবতি ।

রোগীর একাঙ্ক শরীরে প্রকৃতিবর্ণ এবং অপরাঙ্কে যদি বিকৃতিবর্ণ হয়, অথবা শরীরের  
দক্ষিণ, সমুখ-পশ্চাৎ, উর্দ্ধ-অধঃ কিংবা অন্তঃস্থিত-বিভাগসমূহে যদি প্রকৃতি ও বিকৃতি  
বিভক্ত হয়, তাহা হইলে তাহা অরিষ্টলক্ষণ দ্বিগত হইবে । এইরূপ বর্ণভেদ রোগীর  
দেহে দৃষ্ট হইলে, তাহাও মৃত্যুলক্ষণ বলিয়া জানিবে ।

বর্ণভেদেন গানিহর্ষরৌক্ষ্যস্নেহাব্যাখ্যাতাঃ । তথা পিপ্লবাব্য-  
লকালকপিড়কানামগ্নতমস্যাননে জন্মাতুরসৈবমেবাশ্রয়ন্তঃ বিদ্যাৎ ।

বর্ণভেদের দ্বারা শরীরে গানি ও হর্ষ এবং রৌক্ষ্য ও স্নেহ অন্ধাঙ্কভাগে দৃষ্ট হইলে, অর্থাৎ  
শরীরের একাঙ্কে গানি (অবসাদ), অপরাঙ্কে হর্ষ এবং একাঙ্কে রক্ততা ও অপরাঙ্কে  
স্নেহ লক্ষিত হয়, তবে তাহাও মৃত্যুলক্ষণ বলিয়া নিশ্চয় করিবে । রোগীর মুখমণ্ডলে সহসা  
ব, ব্যঙ্গ, তিলকালক বা পিড়কা উদ্ভূত হইলে, তাহাও অরিষ্ট লক্ষণ বলিয়া জানিবে ।

নখনয়নবদনমূত্রপূরীষহস্তপাদৌষ্ঠাদিষপি চ বৈকারিকোক্তানাং বর্ণা-  
মগ্নতমস্য প্রাত্তুর্ভাবো হীনবলবর্ণেষু স্ত্রিয়েষু লক্ষণমায়ুমঃ ক্ষয়স্য ভবতি ।  
চান্দ্রদপি কিঞ্চিৎ বর্ণবৈকৃতমভূতপূর্বং সহসৈবোৎপত্তোতানিমিত্তমেব  
মমানস্যাতুরস্য তচ্চারিকমিতি বর্ণাধিকারঃ ।

যে রোগীর বল বর্ণ ও ইন্দ্রিয়শক্তি নষ্ট হইয়া যায়, তাহার নখ, নয়ন, মুখ মূত্র, পুরীষ,  
পদ ও ওষ্ঠ প্রকৃতি স্থানে বৈকারিকবর্ণসমূহের মধ্যে কোন বর্ণের আবির্ভাব হইলে,  
এ আয়ুঃক্ষয়ের লক্ষণ বুঝিবে । বলাবিহীন রোগীর শরীরে, এইরূপ অল্প কোনও বিকৃত-  
বর্ণ উপস্থিত হইলে, তাহাও অরিষ্টলক্ষণ বলিয়া জানিবে । বর্ণাধিকার কথিত হইল ।

স্বরাধিকারস্ত হংসকৌকনেমিহুন্দুভিকলবিক্কা কপোতববরানুকাঃ  
প্রকৃতিস্বর। যাংশচাপরানবেক্ষ্যমাণানপি বিদ্যাদনুকতোহন্থা  
বাপি নির্দিশ্যমানাংস্তজ্জৈঃ ।

স্বরাধিকার কথিত হইতেছে। হংস, বক, রথচক্র, হুন্দুভি, কলবিক পক্ষী, কাক,  
কপোত ও ববর নামক বাস্তবিশেষের ধ্বনির অনুরূপ স্বর প্রকৃতিস্বর। এতদ্ভিন্ন অন্ত্য  
স্বর কোনও ধ্বনিবিশেষের সঙ্গ হউক বা না হউক, পণ্ডিতগণ যাহার নির্দেশ করিয়াছেন,  
সেইসমস্ত স্বরও প্রকৃতিস্বর বলিয়া বুদ্ধিতে হইবে।

শুককলগ্রহগ্রস্তাব্যক্তগদগদক্ষামদীনানুকার্গাস্তাত্তুরাণাং স্বরা বৈকা-  
রিকাঃ । যাংশচাপরানবেক্ষ্যমাণানপি বিদ্যাং প্রাধিকৃতাদদুরোৎপন্নানি  
প্রকৃতিবিকৃতিস্বর। ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ।

রোগীর স্বর শুকপক্ষীর স্বরের তায় হইলে, অথবা হৃদয়, অস্থিচারিত, অস্পষ্ট, গদগদ  
ক্ষীণ, কষ্টে উচ্চারিত, কিংবা অনুকীর্ণ ( উপশূন্যপরি উচ্চারিত ) হইলে, তাহা বৈকারিক স্বর  
আর বেসকল স্বর বৈকারিক স্বরোৎপত্তির অনতিদূরে প্রকাশ পায়। তাহাও বিকৃতিস্বর  
হানিবে। এইরূপে প্রকৃতি ও বিকৃতিস্বর ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে।

তত্র প্রকৃতিবৈকারিকাণাং স্বরাণামাশ্চভিনির্ভূতিঃ স্বরানেকত্বমেকস্য  
চানেকত্বমপ্রশস্তমিতি স্বরাধিকারঃ । ইতি বর্ণস্বরাধিকারৌ যথাবদ্ব্যুজ্যে  
মুমূর্ষতাং জ্ঞানার্থমিতি ।

এই সমস্ত প্রকৃতি ও বিকৃতি স্বরের মধ্যে যদি বৈকারিক স্বরের সহসা উৎপত্তি হয়,  
অথবা একটি স্বর অনেক স্বর বলিয়া অনুভূত হয়, কিংবা অনেকগুলি স্বর একত্র মিশ্রিত  
হইয়া এইটি স্বরের তায় বোধ হয়, তবে তাহা অরিষ্টলক্ষণ বলিয়া জানিবে। স্বরাধিকার  
কথিত হইল। এইরূপে মুমূর্ষলক্ষণ জ্ঞাপনের জন্য বর্ণাধিকার ও স্বরাধিকার দ্বারা  
ব্যাখ্যাত হইল।

### ভবন্তি চাত্ত

যস্য বৈকারিকো বর্ণঃ শরীর উপজায়তে ।

অর্ধে বা যদি বা কুৎসে নিমিত্তং ন চ নাস্তি সঃ ॥

যাহার অর্ধশরীরে বা সর্বত্রই সচসা বৈকারিক বর্ণের প্রাদুর্ভাব হয়, সে নাই, অথ  
তাহার মৃত্যু নিশ্চিত জানিবে।

নীলং বা যদি বা শ্যাবং তাত্রং বা যদি বারুণম্ ।

মুখার্দ্ধমশ্ৰুণা বর্ণো মুখার্দ্ধেহরিক্তমুচ্যতে ॥

স্নেহো মুখার্দ্ধে শ্রব্যস্তো রৌক্ষ্যমর্দ্ধমুখে ভৃশম্ ।

মানিরদ্ধে তথা হর্ষো মুখার্দ্ধে প্রেতলক্ষণম্ ॥

মুখের অর্ধভাগ যদি নীল শ্যাম তাম্র বা অরুণবর্ণ হয় এবং অপরার্দ্ধে অশ্রু বর্ণ দেখি-  
পাওয়া যায়, তবে তাহা অরিষ্টলক্ষণ বলিয়া অভিহিত হয়। মুখের একার্দ্ধে স্নেহ  
অপরার্দ্ধে রৌক্ষ, অথবা একার্দ্ধে মানি ও অপরার্দ্ধে হর্ষ লক্ষিত হইলে, তাহাও মৃত্যু লক্ষণ

তিলকাঃ পিঙ্গবো ব্যঙ্গা রাজয়শ্চ পৃথগ্বিধাঃ ।

আভূরস্যাশু জায়ন্তে মুখে প্রাণান্ মুমুকুতঃ ॥

রোগীর মুখে সহসা তিলকালক ( তিল ), পিঙ্গব, ব্যঙ্গ ও বিবিধ রেখা উৎপন্ন হইলে, তাহার প্রাণনাশ হইয়া থাকে ।

পুষ্পাণি নখদন্তেষু পক্ষো বা দন্তসংশ্রিতঃ ।

চূর্ণকো বাপি দন্তেষু লক্ষণং তদ্ গত্যায়ুষঃ ॥

যে রোগীর নখে ও দন্তে পুষ্পসমূহ ( শুক্লবর্ণ চিহ্ন ) উৎপন্ন হয়, কিংবা যাহার দন্তে পক্ষবৎ ক্লেদ অথবা চূর্ণের ভায় পদার্থ সঞ্চিত হয়, তাহাকে গত্যায়ুঃ বলিয়া জানিবে, অর্থাৎ তাহার মৃত্যু অবশ্যম্ভাবী ।

ওষ্ঠয়োঃ পাদয়োঃ পাণ্যোরক্ষোর্মূত্রপুত্রীষয়োঃ ।

নথেষপি চ বৈবর্ণ্যেনেতৎ দ্বীণবলেহস্কৃত্বৎ ॥

দুৰ্বল রোগীর ওষ্ঠদ্বয়ে, পদদ্বয়ে, হস্তদ্বয়ে, চক্ষুদ্বয়ে, মূত্রে, পুত্রীষে এবং সমস্ত নখে বিবর্ণতা হইলে, তাহা প্রাণনাশক ।

যস্য নীলাব্ভাবোষ্ঠৌ পক্কাশ্ববসম্মিতৌ ।

মুমূষুরিতি তং বিচ্ছিন্নরো ধীরো গত্যায়ুষম্ ॥

যাহার ওষ্ঠদ্বয় পাকাশ্ববের ভায় নীলবর্ণ হইয়া যায়, পণ্ডিতগণ তাহাকেও গত্যায়ুঃ বলিয়া নির্দেশ করেন ।

একো বা যদি বানেকো যস্য বৈকারিকঃ স্বরঃ ।

সহসোৎপত্ততে জন্তোহীষমানস্য নাস্তি সঃ ॥

হানবল রোগীর সহসা একটি বা অনেকগুলি বৈকারিক স্বর উৎপন্ন হইলে, তাহারও মৃত্যু নিশ্চিত ।

যচ্চান্যদপি কিঞ্চিৎ স্যাদৈকুতং স্বরবর্ণয়োঃ ।

বলমাংসবিহীনস্য তৎ সর্বং মরণোদয়ম্ ।

বলমাংসহীন রোগীর স্বর ও বর্ণের অল্প যে কোনরূপ বিকার উপস্থিত হয়, তৎসমুদায়ও ত্যজনক ।

তত্র শ্লোকঃ

ইতি বর্ণস্বরবৃত্তৌ লক্ষণার্থম্ মুমূর্ষতাম্ ।

যন্ত সম্যগ্জানাতী নায়ুজ্ঞানে স মুহুতি ॥

মুমূষুর লক্ষণজ্ঞানের অল্প এইরূপে বর্ণ ও স্বরের বিষয় কথিত হইল । এইসমস্ত বিষয় শাস্ত্ররূপে অবগত থাকিলে, আয়ুজ্ঞানবিষয়ে বিমূঢ় হইতে হয় না ।

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতি সংস্কৃত

বর্ণস্বরীরমিঞ্জিয়ং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃৎ ও চরকপ্রতি সংস্কৃত তন্ত্রের ইঞ্জি স্থানে

বর্ণস্বরীর ইঞ্জিয় নামক প্রথম অধ্যায় ।



## দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

অথাৎ পুষ্পিতকমিদ্ৰিয়ং ব্যাখ্যাস্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানশ্রদ্ধেয়ঃ ।

ভগবান শ্রদ্ধেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা পুষ্পিতকইঞ্জির ব্যাখ্যা করিব ।

পুষ্পং যথা পূর্বরূপং ফলস্তেহ ভবিষ্যতঃ ।

তথা লিঙ্গমরিকটাখ্যং পূর্বরূপং মরিশ্যতঃ ॥

অপ্যেবম্ভ ভবেৎ পুষ্পং ফলেনাননুবন্ধি যৎ ।

ফলঞ্চাপি ভবেৎ কিঞ্চিৎশ্চ পুষ্পং ন পূর্বজম্ ॥

ন স্মরিক্টশ্চ জাতশ্চ নাশোহস্তি মরণাদৃতে ।

মরণঞ্চাপি তস্মাতি যস্মারিক্টপুরুঃসরম্ ॥

পুষ্প যেমন ভাবিকলের পূর্বরূপ, অরিক্টলক্ষণও সেইরূপ মূমূর্ষ ব্যক্তির পূর্বরূপ। এমন পুষ্প আছে, যাহার পরিণামে ফল হয় না; এবং এমন ফলও আছে, যাহার পূর্বে পুষ্প হয় না। কিন্তু এমন অরিক্টলক্ষণ নাই, যাহা মৃত্যু না ঘটাইয়া বিনষ্ট হইতে পারে; এবং এমন মৃত্যুও নাই যাহার পূর্বে অরিক্টলক্ষণ প্রকাশ না পায়।

মিথ্যাদৃষ্টমরিক্টাভমনরিক্টমজানতা ।

অরিক্টঞ্চাপাসমুদ্রমেতৎ প্রজ্ঞাপরাধজম্ ॥

বস্তুতঃ গাছা অরিক্ট নহে এমন অরিক্টসদৃশ লক্ষণে অরিক্ট বোধ, এবং প্রকৃত জাপটে অরিক্টজ্ঞান না হওয়া, এই উভয়ই অজ্ঞানতার ফল।

জ্ঞানসম্বোধনার্থস্ত লিঙ্গৈশ্চরণপূর্বকৈঃ ।

পুষ্পিতানুপদেক্ষ্যামো নরান্ বহুবিধান্ শৃণু ॥

অতএব তদ্বিষয়ক জ্ঞানবৃদ্ধির জন্য, বহুবিধ অরিক্টলক্ষণযুক্ত ব্যক্তিগণের মূমূর্ষ পূর্বক যেসকল লক্ষণ উপস্থিত হয়, এগুলে তাহারই উপদেশ করিব।

নানাপুষ্পোপমো গন্ধো যশ্চ বাতি দিবানিশম্ ।

পুষ্পিতশ্চ বনশ্চৈব নানাক্রমলতাবতঃ ॥

তমাত্তঃ পুষ্পিতং ধীরা নরং মরণলক্ষণৈঃ ।

স বৈ সংবৎসরান্দেহং জহাতীতি বিনিশ্চয়ঃ ॥

বিবিধ বৃক্ষলতাবিশিষ্ট পুষ্পিত বলের জ্ঞান, যাহার শরীর হইতে সর্বদাই নানাবিধ পুষ্প সৃষ্ণ গন্ধ প্রকাশিত হয়, পশুভোগ্য তাহাকে মৃত্যুলক্ষণসমূহদ্বারা পুষ্পিত বলিয়া বর্ণনা করেন। সেই ব্যক্তি এক বৎসর পরে নিশ্চিহ্নই আগত্যগ করিয়া থাকে।

এবমেকৈকশঃ পুষ্পৈর্ষশ্চ গন্ধঃ সমো ভবেৎ ।

ইষ্টৈর্বা যদি বানিষ্টকৈঃ স চ পুষ্পিত উচ্যতে ॥

এইরূপ বাহ্যর শরীরে কোন একটি স্নগন্ধি বা দুর্গন্ধি পুণ্ড্রের গন্ধের জ্ঞান গন্ধ অনুভূত হয়, তাহাকেও পুণ্ড্রিত (অরিষ্টলক্ষণযুক্ত) বলিয়া ব্যাখ্যা করিতে হইবে।

সমাসেনাশুভান্ গন্ধানেকদ্বৈনাথবা পুনঃ ।

আজিত্রৈং যন্ত গাত্রেষু তং বিগ্ৰাহং পুণ্ড্রিতং ভিষক্ ॥

কতকগুলি অশুভ গন্ধ মিশ্রিত ভাবে অথবা সেই সমস্ত অশুভ গন্ধের প্রত্যেকটি স্বভাব ভাবে বাহ্যর শরীরে অনুভূত হয়, চিকিৎসকগণ তাহাকেও পুণ্ড্রিত বলিয়া বিবেচনা করেন।

আপ্পুতানাপ্পুতে কায়ে যন্ত গন্ধাঃ শুভাশুভাঃ ।

ব্যত্যাসেনানিমিত্তাঃ স্ন্যঃ স চ পুণ্ড্রিত উচ্যতে ॥

তদযথা চন্দনং কুষ্ঠং তগরাগুরুণী মধু ।

মাল্যং বৃদ্ধপুৰীষে বা মৃতানি কুণপানি বা ॥

যে চান্তে বিবিধাজ্ঞানো গন্ধা বিবিধযোনয়ঃ ।

তেহপ্যেনানামুমানেন বিজ্ঞেয়া বিকৃতিং গতাঃ ॥

বাহ্যর গাত্রে স্নগন্ধি বা দুর্গন্ধি পদার্থ প্রলিপ্ত থাকিলে, তাহা বিপরীত ভাবাপন্ন হয়, অর্থাৎ স্নগন্ধি পদার্থ হইতে দুর্গন্ধ এবং দুর্গন্ধ পদার্থ হইতে স্নগন্ধ অনুভূত হয়, সেই ব্যক্তিও পুণ্ড্রিত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। চন্দন, কুড়, তগরকাঠ, অগুরু, মধু ও মাল্য প্রভৃতি স্নগন্ধি দ্রব্য এবং মূত্র, পুরীষ, মজ ও পুতি মাংস প্রভৃতি দুর্গন্ধি দ্রব্য, অথবা এইরূপ বিবিধ পদার্থের বিবিধ গন্ধানুসারে সেইসমস্ত বিকৃত স্নগন্ধ বা দুর্গন্ধের অনুমান কবিত হইবে।

ইদঞ্চাপ্যতিদেশার্থং লক্ষণং গন্ধসংশ্রয়ম্ ।

বক্ষ্যামো যদভিজ্ঞায় ভিষক্ মরণমাদিশেৎ ॥

এইসমস্ত গন্ধাশ্রিত অরিষ্ট লক্ষণ যথাস্থানে বিস্তৃতরূপে ব্যাখ্যা করিব, চিকিৎসক সেই সমস্ত লক্ষণ অবগত হইয়া, মরণকাল নির্দেশ করিতে পারিবেন।

বিযোনির্বিহুরো যন্ত গন্ধো গাত্রেষু দৃশ্যতে ।

ইক্ষৌ বা যদি বানিক্ষৌ ন স জীবতি তাং সমাম্ ।

শুভ বা অশুভ যে কোন গন্ধ, বাহ্যর গাত্রে অকারণ উৎপন্ন হইয়া দীর্ঘকাল স্থায়ী হয়, সে ব্যক্তি এক বৎসরও জীবিত থাকে না।

এতাবৎ গন্ধবিজ্ঞানং রসজ্ঞানমতঃপরম্ ।

আতুরাণাং শরীরেষু বক্ষ্যামো বিধিপূর্ব্বকম্ ॥

এইরূপে গন্ধজ্ঞানের বিষয় বর্ণিত হইল। অতঃপর রোগিশরীরে রসপরীক্ষার বিষয় বর্ণন করিব।

যো রসঃ প্রকৃতিস্থানাং নরাণাং দেহসম্ভবঃ ।

স এষাং চরমে কালে বিকারান্ ভজতে স্বয়ম্ ॥

কশ্চিদেবান্ত বৈরন্তমত্যর্থমুপগম্যতে ।

বাহ্যমঙ্গলশ্চাপি বিপুলং তজ্জতে রসঃ ॥

প্রকৃতিহ ব্যক্তির শরীরে যেরূপ রস অল্পভূত হয়, মৃত্যুকালে সেই রস হই প্রকারে বিকৃত হইয়া থাকে । অর্থাৎ কোন রস অত্যন্ত বিরস হইয়া যায় এবং কোন রস অত্যধিক দৃঢ় হইয়া থাকে ।

তমনেনানুমানেন বিদ্যাৎ বিকৃতিমাগতম্ ।

মনুষ্যো হি মনুষ্যস্ত কথং রসমবাপ্নুয়াৎ ॥

মনুষ্য মনুষ্যশরীরের রস কিরূপে আশ্বাদন করিবে ? সুতরাং অনুমানদ্বারা সেইসমস্ত বিকৃত রস অবগত হইতে হয় ।

মক্ষিকাশৈচব যুকাশ্চ দংশাশ্চ মশকৈঃ সহ ।

বিরসাদপসর্পস্তি জন্তোঃ কায়ান্ মুমূর্ষতঃ ॥

অত্যর্থরসিকং কায়ং কালপকস্ত মক্ষিকাঃ ।

অপি স্নাতানুলিপ্তস্ত ভ্রুশমায়াস্তি সর্ষপঃ ॥

মুমূর্ষ ব্যক্তির শরীর নিতান্ত বিরস হইলে, মক্ষিকা উকুন, দংশ ( ডাস ) ও মশকসমূহ সেই শরীর পরিত্যাগ করে । কিন্তু সেই মুমূর্ষ শরীর অত্যন্ত মধুররস হইলে, ঘন ও চন্দনাদি লেপনদ্বারা মক্ষিকা তাড়াইবার চেষ্টা করিলেও তাহারা শরীর ত্যাগ করে না ।

তত্র শ্লোকঃ

যাশ্চেতানি ময়োক্তানি লিঙ্গানি রসগন্ধয়োঃ ।

পুষ্পিতস্ত নরশ্চৈতৎ ফলং মরণমাদিশেৎ ॥

পুষ্পিত ব্যক্তির রস ও গন্ধের বিষয়, আনিদাহ্য বর্ণন করিলাম, মরণই তাহার ফলস্বরূপ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃতেতস্ত্রে চরকপ্রতি সংস্কৃতে পুষ্পিতকমিস্ত্রিয়ং

নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের ইস্ত্রিয়স্থানে

পুষ্পিতক ইস্ত্রিয় নামক দ্বিতীয় অধ্যায় ।

## তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অধাতঃ পরিমর্শণীয়মিস্ত্রিয়ং ব্যাখ্যাস্তাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাজ্জৈয়ঃ ।

ভগবান আজ্জৈয় কহিলেন, অতঃপর আমরা পরিমর্শণীয় ( স্পর্শস্বকীর ) ইস্ত্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

বর্ণে স্নয়ে চ গন্ধে চ রসে চোক্তং পৃথক্ পৃথক্ ।

লিঙ্গং মুমূর্ষতাং সম্যক্ স্পর্শেষপি নিবোধত ॥

মুমূর্ষ বর্ণ, স্বর, গন্ধ ও রস স্বকীর পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণ কথিত হইয়াছে । এক্ষণে স্পর্শ স্বকীর লক্ষণ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

স্পর্শপ্রাধান্যেনাতুরস্থায়ম্ঃ প্রমাণাবশেষঃ জিজ্ঞাস্তুঃ প্রকৃতিহ্নেন  
পাণিনা কেবলমশ্রু শরীরং স্পৃশেৎ, পরিমর্শয়েচ্ছায়েন । পরিমৃশতা  
তু খল্বাতুরমিমে ভাবাঃ তত্র তত্রাববোধব্যাপ্তাঃ । তদ্ব্যথা সততস্পন্দনানাং  
শরীরোদ্দেশানাং স্তম্ভঃ, নিত্যোদ্রাব্যং শীতীভাবঃ, যুদূনাং দারুণত্বং,  
প্লঙ্কানাং খরত্বং, সতামসদ্রাব্যঃ । সন্ধানাং অসংভ্রংশচ্যবনানি, মাংস-  
শোণিতয়োর্ব্বীতীভাবো দারুণত্বং । স্বেদানুবন্ধো স্তম্ভো বা যচ্চাস্তদপি  
কিঞ্চিৎ ভূশবিকৃতমনিমিত্তং সাদিতিলক্ষণং স্পৃশ্যানাম্ ভাবানাম্ ।

রোগীর আয়ুঃপ্রমাণাবশেষ জানিবার জন্ত চিকিৎসক স্বকীয় প্রকৃতিস্থ হস্তদ্বারা তাহার  
সমস্ত শরীর স্পর্শ করিবেন, অথবা (অল্পবিধার স্থলে) অস্ত্রের দ্বারা স্পর্শ করাইবেন  
রোগিশরীর স্পর্শ করিয়া নিম্নোক্ত অবস্থাগুলির উপলক্ষি করিতে হয় । যথা ;—নিত্য  
স্পন্দমান শরীরাবয়বের স্তম্ভতা, নিত্য-উষ্ণ স্থানের শীতলতা, মুহুস্তানসমূহের কঠিনতা, মল-  
অবয়বের কর্কশতা, বর্ধমান অবয়ববিশেষের সহসা অনস্তিত্ব, সন্ধিসকলের শিথিলতা স্থল-  
বা বিশেষ, মাংস ও রক্তের অভাব বা কঠিনতা, নিবস্তুর ঘর্ষ বা ঘর্ষরোধ এবং এতদ্ব্যতীত  
এইরূপ অজ্ঞাত বেসকল ভাব অকারণে বিকৃত হয়, সেইসমস্ত স্পৃশ্য লক্ষণ স্পর্শজ্ঞানদ্বারা  
অনুভব করিতে হইবে ।

তদ্ব্যাসতোহনুব্যাপ্যাস্যামঃ । তস্য চেৎ পরিমৃশ্যমানং পৃথক্স্থেন  
পাদজজ্ঞোরুক্ষিগুদরপার্শ্বপৃষ্ঠৈষিকাপাণিশ্রীবাতান্নোষ্ঠললাটং শ্বিন্নং শীতং  
স্তকং দারুণং বীতমাংসশোণিতং বা স্যাৎ । পরাস্তরয়ং পুরুষো ন  
চিরাৎ কালং মরিষ্যতাতি বিদ্বাৎ ।

এইসকল বিষয় বিস্তৃতরূপে ব্যাখ্যা করিতেছি ।—রোগীর পাদ, জজ্বা, উরু, দ্বিক্  
(পাছা), উদর, পার্শ্ব, পৃষ্ঠৈষিকা (পীটের দাঁড়া), হস্ত, শ্রীবা, তালু, ওষ্ঠ ও ললাট পৃথক্  
পৃথক্ স্পর্শ করিয়া, যদি ঘর্ষাক্ত, শীতল, স্তক, কঠিন, অথবা রক্তমাংসশূন্য বলিয়া বোধ হয়,  
তবে সে গতাত্ম অর্থাৎ অচিরেই তাহার মৃত্যু ঘটিবে, বুঝিতে হইবে ।

তস্ত চেৎ পরিমৃশ্যমানানি পৃথক্স্থেন গুল্ফজ্ঞানুবজ্জগণ গুদবৃষণমেচ-  
নভ্যাংশ-স্তনমণিকহনুপশু কা-নাসিকাকর্ণাক্রিশ্রদ্ধাদৌনি অস্তানি ব্যস্তানি  
তানি স্থানেভ্যঃ স্কন্মানি ত্র্যঃ পরাস্তরয়ং পুরুষো ন চিরাৎ কালং  
মরিষ্যতীতি বিদ্বাৎ ।

যদি তাহার গুল্ফ, জাহ্নু, বজ্জগণ (কুচকী), গুহনাড়ী, বৃষণ, লিঙ্গ, নাভি, বহু, তন,  
বিক, হনু, পশুকা (পাঁজরা), নাসিকা, কর্ণ, চক্ষু, ক্র ও ললাট প্রকৃতিস্থান পৃথক্ পৃথক্  
করিয়া, শিথিল বিশিষ্ট, স্থানচ্যুত বা আর্দ্রবৎ বোধ হয়, তবে তাহাকেও গতাত্ম  
নবে, অর্থাৎ অচিরে সেও মৃত্যুমুখে পতিত হইবে ।

তথাস্তোচ্ছ্বাসমস্তানস্তপক্ষচক্ষুঃকেশলোমোদরনখাঙ্গুলীশ্চ লক্ষয়েৎ ।  
ত চেচ্ছ্বাসোহতিদীর্ঘঃ অতিদ্রবো বা স্তাৎ পরাস্তরীতি বিদ্বাৎ ।

তস্ত চেৎ মস্তে পরিদৃশ্যমানে ন স্পন্দেয়াতাং পরাস্থরিত্তি বিদ্যাৎ । তস্ত  
চেদন্তাঃ প্রকীর্ণাঃ শেতা জাতশর্করাঃ স্ফাঃ পরাস্থরিত্তি বিদ্যাৎ । তস্ত  
চেৎ পক্ষ্মাণি জটাবন্ধানি স্ফাঃ পরাস্থরিত্তি বিদ্যাৎ । তস্ত চেচ্চক্ষুধী  
প্রকৃতিহীনে বিকৃতিযুক্তে অত্যাংপিণ্ডিতে অতিপ্রবিষ্টে অতিভিক্তে  
অতিবিষমে অতিপ্রস্রগ্তে অতিবিমুক্তবন্ধনে সততোন্মিষিতে সততনিমি-  
ষিতে নিমিষোন্মিষাতীতপ্রবৃত্তে বিভ্রান্তদৃষ্টিকে বিপরীতদৃষ্টিকে হীনদৃষ্টিকে  
ব্যস্তদৃষ্টিকে নকূলান্কে কপোতান্কে অলাতবর্ণে কৃষ্ণনীলপীতশ্যাবতাত্র-  
হরিতহারিদ্ভগুরুবৈকারিকাণাঃ বর্ণানামন্যতমেনাতিসংগ্মুতে বা স্মাতাঃ  
তদা পরাস্থরিত্তি বিদ্যাৎ ।

এইরূপ রোগীর উচ্ছ্বাস (নিশ্বাস প্রশ্বাস), মত্কা, দস্ত, পক্ষ, চক্ষু, কেশ, শোম, উদর,  
নখ এবং অঙ্গুলিও লক্ষ্য করিবে। রোগীর উচ্ছ্বাস অতিদীর্ঘ বা অত্যন্ত হ্রস্ব হইলে, তাহাকে  
গতাস্থ বুলিবে। তাহার মস্তাবয়ব স্পর্শ করিলে, যদি তাহা স্পন্দিত না হয়, তাহা হইলেও  
তাহাকে গতাস্থ বুলিতে হইবে। তাহার দস্তসমূহ যদি মললিপ্ত বা অত্যন্ত শ্বেতবর্ণ হয়,  
অথবা তাহাতে যদি শর্করা উপর হয়, তবে তাহাকে গতাস্থ জানিবে। পক্ষসকল জটাবদ্ধ  
হইলে, তাহাকে গতাস্থ জানিবে। তাহার চক্ষুধর যদি প্রকৃতিহীন (অতএব বিকৃতিযুক্ত,  
অতিশয় উৎপিণ্ডিত পিণ্ডকোশে বহির্গত, অতিপ্রবিষ্ট (অত্যন্ত কোটরগত), অতি  
কুটিল, অতি বিষম (পরস্পর অত্যন্ত বৈষম্যযুক্ত), অতিশয় প্রাবল্যযুক্ত, অতিশয় মুক্তবন্ধন  
(নিখিল বা বিক্ষারিত), সতত বিক্ষারিত, সতত নিমীলিত, অতিশয় নিমেষোন্মিষযুক্ত,  
বিভ্রান্তদৃষ্টি, বিপরীতদৃষ্টি, হীনদৃষ্টি, ব্যস্তদৃষ্টি, নকূলান্কে (যে সমস্ত পদার্থ শ্বেতবর্ণ দেখে),  
কপোতান্কে (যে সকল পদার্থই কৃষ্ণবর্ণ দেখে), তস্ত অন্তরেণ স্তায় বস্তুযুক্ত, অথবা কৃষ্ণ  
নীল, পীত, শ্যাব, তাম্র, হরিত, হারিদ্ভ ও গুরু প্রভৃতি বৈকারিকবর্ণের অত্যন্ত বর্ণদ্বারা  
অত্যন্ত আচ্ছন্ন হয়, তবে তাহাকেও গতাস্থ বলিয়া বুলিতে হইবে।

অথাস্ত কেশলোমান্ধ্যায়েচ্ছৎ । তস্ত চেৎ কেশলোমান্ধ্যায়মানানি  
প্রলুচ্যেরন্ ন চেবেদয়েয়ুস্তং পরাস্থরিত্তি বিদ্যাৎ । তস্য চেচ্ছদরে সিয়াঃ  
প্রকাশেরন্, শ্যাবতাত্রনীলহারিদ্ভগুরুবাঃ বা স্ফাঃ পরাস্থরিত্তি বিদ্যাৎ ।  
তস্য চেদ্রখা বীতমাসশোণিতাঃ পক্কাঙ্ঘ্রবর্ণাঃ স্ফান্তং পরাস্থরিত্তি  
বিদ্যাৎ । অথাস্থাঙ্গুলীলক্ষয়েৎ তস্য চেদঙ্গুলয় আয়মানানি ন স্ফুটেয়ুস্তং  
পরাস্থরিত্তি বিদ্যাৎ ।

রোগীর কেশ ও শোম টানিয়া দেখিবে, তাহা টানিলে যদি উঠিয়া আসে, অথচ রোগী  
তাহাতে কোনরূপ বেদনা অনুভব না করে, তবে সেই রোগী গতাস্থ বুলিবে। রোগী  
উদরে যদি শ্যাব, তাম্র, নীল, হরিত্রা অথবা গুরুবর্ণের শিরা প্রকাশ পায়, তবে তাহাকে  
গতাস্থ জানিবে। রোগীর নখ রক্তমাংস শূন্য এবং পাকা জামের স্তায় কৃষ্ণবর্ণ হইলে  
তাহাকে পরাস্থ বুলিতে হইবে। অতঃপর তাহার অঙ্গুলিসকল পরীক্ষা করিবে। রোগী  
অঙ্গুলিসকল বিকৃত করিলে (মটকাইলে) যদি ক্ষুণ্ণ না হয়, তবে তাহাকেও পরা-  
স্থ জানিবে।

ভবতি চাত্রে ।

এতান্ স্পৃশ্যান্ বহুন্ ভাবান্ যঃ স্পৃশন্নববুধ্যতে ।

আতুরে ন স সন্মোহমায়ুর্জ্ঞানস্য গচ্ছতি ॥

এই সমস্ত স্পৃশ্যতাব স্পর্শ করিয়া যে চিকিৎসক সম্যক্ অনুভব করিতে পারেন, রোগীর মায়ুঃজ্ঞান বিষয়ে তাঁহাকে কখনও বিমূঢ় হইতে হয় ন।

ইত্যগ্নিবিশেষকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে

পরিশর্শণীয়মিন্দ্রিয়ং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবিশেষকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের ইন্দ্রিয়স্থানে

পরশর্শণীয় ইন্দ্রিয় নামক তৃতীয় অধ্যায় ।

## চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথাত ইন্দ্রিয়ানীকমিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যাস্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা ইন্দ্রিয়ানীক ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

ইন্দ্রিয়াগি যথা জ্ঞস্তোঃ পরীক্ষেত বিশেষবিৎ ।

আয়ুঃপ্রমাণং জিজ্ঞাস্তুর্ভিক্ষক্ তন্মো নিবোধত ॥

ইন্দ্রিয়শক্তি জ্ঞ চিকিৎসক, মানবের আয়ুঃপ্রমাণ জ্ঞানিবার জন্ত যেক্রমে ইন্দ্রিয়সমূহের পরীক্ষা করিবেন, তাহাই বলিতেছি শ্রবণ কর ।

অনুমানাং পরীক্ষেত দর্শনাদীনি তদ্বৃত্তঃ ।

অজ্ঞা হি বিতথং জ্ঞানমিন্দ্রিয়াণামতীন্দ্রিয়ম্ ॥

অশ্বেষ্যভ্যো বিকৃতং যস্য জ্ঞানমিন্দ্রিয়সম্ভবম্ ।

আলক্ষ্যোতানিমিত্তেন লক্ষণং মরণস্য তৎ ॥

ইত্যুক্তং লক্ষণং সমাগিদ্ভিয়েষশ্চতোদয়ম্ ।

তদেব তু পুনর্ভূয়ো বিস্তরেণ নিবোধত ॥

চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়সমূহের তত্ত্ব অনুমানদ্বারা পরীক্ষা করিতে হয়, যেহেতু ইন্দ্রিয়বিষয়ক জ্ঞান অতীন্দ্রিয় । যাহার ইন্দ্রিয়জ্ঞান জ্ঞান, অকারণে স্ব স্ব ব্যক্তির ইন্দ্রিয়জ্ঞান হইতে বিকৃত বোধ হয়, তাহার তাহাই মূঢ়ালক্ষণ বুঝিতে হইবে । ইন্দ্রিয়সমূহের অন্তত লক্ষণ এইরূপে সংক্ষেপে কথিত হইল । পুনর্বার বিস্তৃতরূপে তাহা বলা বাইতেছে শ্রবণ কর ।

ঘনীভূতমিবাকাশমাকাশমিব মেদিনীম্ ।

বিগীতমুভয়শ্বেতং পশ্যান্ মরণমুচ্ছতি ॥

যে ব্যক্তি আকাশকে পৃথিবীর ভার ঘনীভূত এবং পৃথিবীকে আকাশের ভার পুতনর নখে, তাহার মরণ হইবে ।

যস্য দর্শনমায়ান্তি মারুতোহম্বরগোচরঃ ।

অগ্নিনা যাতি বা দীপ্তস্তস্যায়ুঃকয়মাদিশেৎ ॥

অম্বরগোচর অর্থাৎ মূর্ত্তিহীন বায়ু বাহার দৃষ্টিগোচর হয়, অথবা বায়ু অগ্নির সহিত প্রদীপ্ত হইয়া চলিতেছে, বাহার এইরূপ বোধ হয়, তাহার আয়ুঃকর হইয়াছে বুঝিতে হইবে ।

জলে স্থবিমলে জ্বালমজ্বালবততে নরঃ ।

স্থিরে গচ্ছতি বা দৃষ্টা জীবিতাৎ পরিমুচ্যতে ॥

স্থির বা চকল জল জ্বালবাগ্নি না থাকিলেও যে তাহাতে জ্বাল দেখিতে পায়, তাহার জীবন নষ্ট হয় ।

জাগ্রৎ পশ্যতি যঃ প্রেতান্ রক্ষাংসি বিবিধানি চ ।

অন্যদ্বাপাদৃতং কিঞ্চিজ্জীবিতাৎ পরিমুচ্যতে ॥

যে জাগ্রত অবস্থায় প্রেত, বিবিধ রাক্ষস, অথবা অজ যে কোন প্রকার অদৃত পদার্থ দর্শন করে, তাহাকে প্রাণত্যাগ করিতে হয় ।

যোহগ্নিঃ প্রকৃতিবর্ণস্থঃ নীলং পশ্যতি নিশ্চিতম্ ।

কৃষ্ণং বা যদি বা শুক্লং নিশাং ব্রজতি সপ্তমীম্ ॥

যে ব্যক্তি স্বাভাবিক অগ্নিকে নীলবর্ণ, নিশ্চিত, কৃষ্ণবর্ণ বা শুক্লবর্ণ বোধ করে, সে সপ্তম রাত্রিতে মৃত্যুমুখে পতিত হয় ।

মরীচীনসতোহমেঘান্ মেঘান্ বাপ্যসতোহম্বরে ।

বিদ্যাতো বা বিনা মেঘৈর্ঘঃ পশ্যতি স নশ্যতি ॥

আকাশে মেঘ না থাকিলেও, যে ব্যক্তি মেঘভ্যোতিঃ বা মেঘ দর্শন করে, অথবা মেঘ-ব্যতীত বিচাং দেখিতে পায়, সে বিনষ্ট হয় ।

মৃগায়ীমিব যঃ পাক্রীং কৃষ্ণাম্বরসমার্তাম্ ।

আদিত্যমীকতে শুক্লং চক্ৰং বা ন স জীবতি ॥

যে ব্যক্তি নির্গল সূর্য বা চক্ৰকে কৃষ্ণবস্ত্রাবৃত মৃগের পায়ের জায় দর্শন করে, সে বাঁচেনা ।

অপর্কণি যদা পশ্যেৎ সূর্য্যচন্দ্রমসৌগ্রহম্ ।

অব্যাদিতো ব্যাদিতো বা তদন্তং তস্য জীবিতম্ ॥

যে অপর্কণ দিবসে অর্থাৎ পূর্ণিমা বা অমাবস্তা ব্যতীত অজ দিনে সূর্য্যগ্রহণ বা চন্দ্রগ্রহণ দেখিতে পায়, সে রোগী হউক বা স্বস্থ হউক, সেই গ্রহণদর্শনের শেষ পর্য্যন্ত তাহার আয়ুঃ অর্থাৎ সেই গ্রহণদর্শন শেষ হইলেই তাহাকে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হয় ।

নক্চং সূর্য্যমসচ্চন্দ্রমনগ্নৌ ধূমমুখিতম্ ।

অগ্নিঃ বা নিশ্চুভং রাক্ষৌ দৃষ্টা মরণমুচ্ছতি ॥

যে ব্যক্তি রাত্রিতে সূর্য, চন্দ্র না থাকিলেও চক্ৰ, অগ্নিশূভ হান হইতে ধূমোদগম, অথবা রাত্রিকালে অগ্নি নিশ্চুভ দেখে, তাহার মৃত্যু ঘটে ।

প্রভাবতঃ প্রভাহীনান্নিশ্চুভান্ যে প্রভাবতঃ ।

নরা বিনিক্রান্ পশ্যন্তি তাবান্ প্রাণান্ জিহাসবঃ ॥

যে ব্যক্তি প্রত্যক্ষ বস্তুকে প্রত্যাহীন এবং নিশ্চিত বস্তুকে প্রত্যাবিশিষ্ট অথবা সমুদায় পদার্থই এইরূপ বিপরীত লক্ষণযুক্ত দর্শন করে, তাহাকে প্রাণত্যাগ করিতে হয় ।

ব্যাকৃতীনি বিবর্ণানি বিসংখ্যোপগতানি চ ।

বিনির্মিতানি পশ্যন্তি রূপাণ্যায়ুঃকয়ে নরাঃ ॥

যে ব্যক্তির আয়ুঃকর হয়, সেই ব্যক্তিই সুন্দর প্রতিমাদি নির্মিত পদার্থকে বিস্মৃত, বিবর্ণ ও বিসংখ্য ( বিপরীত সংখ্যায়ুক্ত ) দর্শন করে ।

যশ্চ পশ্যত্যদৃশ্যান্ বৈ দৃশ্যান্ যশ্চ ন পশ্যতি ।

দ্বাবপ্যেত্যৌ যথা প্রেত্যৌ তথা জ্ঞেয়ৌ বিজ্ঞানতা ॥

যে ব্যক্তি অদৃশ্য পদার্থ দেখিতে পায়, অথবা যে দৃশ্য পদার্থ দেখিতে পায় না, তাহাদের উভয়কেই প্রেতদৃশ ( আসন্নমৃত্যু ) বৃত্তিতে হইবে ।

অশব্দস্য চ যঃ শ্রোতা শব্দান্ যশ্চ ন বুধ্যতে ।

তাবুভৌ পশ্যতঃ ক্ষিপ্রং যমক্ষয়মসংশয়ম্ ॥

শব্দ না হইলেও যে শব্দ শুনিতে পায় এবং শব্দ হইলেও যে তাহা অনুভব করিতে পারে না, তাহারা উভয়েই শীঘ্র যমকবলে পতিত হয় ।

সংবৃত্ত্যাজুলিভিঃ কর্ণৌ জ্বালাশব্দং য আভুরঃ ।

ন শৃণোতি গতাস্তং তং বুদ্ধিমান্ পরিবর্জ্যয়েৎ ॥

যে রোগী, অজুলিধারা কর্ণরুদ্ধ করিয়া জ্বালাশব্দ ( বো বো শব্দ ) শুনিতে না পায়, বুদ্ধিমান চিকিৎসক তাহাকে গতাস্ত্র বিবেচনা করিয়া পরিত্যাগ করিবেন ।

বিপর্যয়েণ যৌ বিদ্যাংগক্ষানাং সাধ্বসাধুতাম্ ।

ন চৈতান্ সর্বশো বিদ্যাং তং বিদ্যাধিগতায়ুষম্ ॥

যে ব্যক্তি দুর্গন্ধ বা সুগন্ধ বিপরীত ভাবে অর্থাৎ দুর্গন্ধকে সুগন্ধ এবং সুগন্ধকে দুর্গন্ধ বলিয়া অনুভব করে ; অথবা সুগন্ধ বা দুর্গন্ধ কিছুই বাহ্যর অন্তর্ভূত না হয়, তাহাকেও গতায়ু বলিয়া জানিবে ।

যৌ রসান্ ন বিজ্ঞানাতি ন বা জানাতি তদ্রতঃ ।

মুখপাকাদৃতে পকং তমাহ্ঃ কুশলা নরম্ ॥

যে মুখপাকাদিবিকার না থাকিলেও যে কোন রসেরই আস্বাদ পায় না, অথবা রস-বিবেকের আস্বাদ অনুভব করিতে পারে না, পণ্ডিতগণ তাহাকে পক অর্থাৎ আসন্নমৃত্যু বলিয়া থাকেন ।

উষান্ শীতান্ খরান্ শ্লক্ষান্ মৃদুনপি চ দারুণান্ ।

স্পৃষ্টা বিদ্যাং ততোহন্যস্তং মৃষুস্তেষু মন্যতে ॥

উষ্ণ, শীতল, কর্কশ, মৃদু, মৃহ বা কঠিন পদার্থ স্পর্শ করিয়া, যে তাহা বিপরীত গুণযুক্ত বোধ করে, তাহাকে মৃষু বলিয়া জানিবে ।

অস্তরেণ তপস্বীত্রং যোগং বা বিধিপূর্বকম্ ।

ইন্দ্রিয়ৈরধিকং পশ্যান্ পঞ্চমুপপদ্যতে ॥



যে ব্যক্তি তীব্র তপস্তা বা বোগের আচরণ না করিয়া, অতীন্দ্রিয় বিষয় দর্শন করে, সে পঞ্চ প্রাপ্ত হয়।

ইন্দ্রিয়ানামুতে দৃষ্টেইন্দ্রিয়ার্থান্ ন পশ্যতি ।

বিপর্যয়েণ যো বিদ্যাৎ তং বিদ্যাৎ বিগতায়ুষ্মন ॥

ইন্দ্রিয়সমূহের মধ্যে কেবল চক্ষুরিন্দ্রিয় ব্যতীত অপর কোন ইন্দ্রিয়দ্বারাই যাহার ইন্দ্রিয়ার্থে অনুভব না হয় এবং চক্ষুদ্বারাই সমস্ত ইন্দ্রিয়ার্থ বিপরীত ভাবে যে অনুভব করে, তাহাকে গত্যয়ঃ বলিয়া জানিবে●

স্বস্থাঃ প্রজ্ঞাবিপর্য়্যাসৈরিন্দ্রিয়ার্থেষু বৈকৃতম্ ।

পশ্যন্তি যে স্তবজ্ঞশস্ত্রেমাং মরণমাদিশেৎ ॥

স্বস্থ ব্যক্তিও বুদ্ধির বিপর্যয় কন্ত যদি ইন্দ্রিয়ার্থসমূহ বিপরীত ভাবে বারংবার অনুভব করে, তবে তাহারও মৃত্যু নিশ্চিত বোধিত হইবে।

তত্র শ্লোকঃ ।

এতদিন্দ্রিয়বিজ্ঞানং যঃ পশ্যতি যথামর্থম্ ।

মরণং জীবিতকৈব স ভিমগ্ জ্ঞাতুমহঁতি ॥

যে চিকিৎসক এই ইন্দ্রিয়বিজ্ঞান যথাযথ ভাবে পর্যবেক্ষণ করেন, তিনি মরণ ও জীবন বোধিতে সমর্থ হইয়া থাকেন।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে

ইন্দ্রিয়ানীকং নাম চতুর্থোইধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের ইন্দ্রিয়স্থানে

ইন্দ্রিয়ানীক নামক চতুর্থ অধ্যায়।

## পঞ্চমোইধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: পূর্বরূপীয়মিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা পূর্বরূপীয় ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব।

পূর্বরূপাণ্যসাধ্যানাং বিকারাণাং পৃথক্ পৃথক্ ।

ভিন্নাভিন্নানি বক্ষ্যামো ভিষজ্ঞাঃ জ্ঞানবুদ্ধয়ে ॥

চিকিৎসকগণের জ্ঞানবুদ্ধির জন্য অসাধ্য ব্যাধিসমূহের ভিন্ন ভিন্ন পূর্বরূপের পৃথক পৃথক ভাবে বিবৃত করিতেছি।

পূর্বরূপাণি সর্বাণি দ্বারোক্তান্য়তিমাত্রায় ।

যং বিশস্তি বিশতোনং যুত্যাৎ রপুঃসরঃ ॥

অন্যস্তাপি চ রোগস্ত পূর্বরূপাণি যং নরম্ ।

বিশত্যনেন কল্পেন ত্তস্তাপি মরণং প্রথম ॥

অরোক্ত পূর্বরূপসমূহ অতিরিক্ত ভাবে বাহার শরীরে প্রকাশ পায়, তাহার শরীরে অরপূঃরসর মৃত্যুই প্রবেশ করে অর্থাৎ সেই অরে তাহার মৃত্যু হয়। এইরূপ অন্ত কোন রোগের পূর্বরূপসমূহও অতিরিক্ত মাত্রায় বাহাকে আক্রমণ করে, তাহারও মৃত্যু নিশ্চিত।

পূর্বরূপৈকদেশাংস্ত বক্ষ্যামোহস্থান্ স্ফদারূপান্।

যে রোগানুসংক্রান্ত মৃত্যুর্থেইব বধ্যতে ॥

যেসকল পূর্বরূপ অস্ত্রাঙ্ক উৎকট রোগের ব্যক্ত অবস্থাতে ও বর্তমান থাকে এবং বাহাধারা রোগীর মৃত্যু অসম্ভব নয়, সেইসকল লক্ষণ বর্ণন করিতেছি। ●

বলঞ্চ হীয়তে যশ্চ প্রতিশ্যায়শ্চ বর্দ্ধতে।

তস্য নারীপ্রসক্তস্য শোষোহস্থায়োপজায়তে ॥

যে যক্ষ্মরোগীর ক্রমশঃ বলক্ষয় হয় এবং প্রতিশ্যায় (সর্দি) বর্দ্ধিত হইতে থাকে, সেই রোগী মৈথুনাসক্ত হইলে, তাহার যক্ষ্মা রোগ মৃত্যুর জন্ম হইয়াছে বুঝিতে হইবে।

অভিরুচ্যৈঃ খরৈর্বাপি যাতি যো দক্ষিণাং দিশম্।

স্বপ্নে যক্ষ্মাণমাসাদ্য জীবিতং স বিমুক্ততি ॥

যে ব্যক্তি কুর্কুর, উই বা গর্ভতে আরোহণ করিয়া দক্ষিণ দিকে গাইতেছি এইরূপ স্বপ্ন দেখে, সে যক্ষ্মরোগাক্রান্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করে।

প্রৈতৈঃ সহ পিবেন্মগ্নং স্বপ্নে যঃ কৃশ্যতে শুনা।

স ঘোরং ভ্রমাসাদ্য ন জীবেন চ সৃজ্যতে \* ॥

যে স্বপ্নে প্রেতের সহিত মত্তপান করে, অথবা কুর্কুর কর্তৃক আকৃষ্ট হয়, ঘোরতর ভ্রমাক্রান্ত হইয়া তাহাকে প্রাণত্যাগ করিতে হয়, অথবা ভ্রমাক্রান্ত হইবার পূর্বেই অর্থাৎ ভ্রমের পূর্বেই অবস্থাতেই তাহার প্রাণনাশ হইয়া থাকে।

লাকারক্তাস্বরভং যঃ পশ্যত্যস্বরমস্তিকাতং।

স রক্তপিত্তমাসাদ্য তেনৈবাস্তায় নীয়তে ॥

রক্তপ্রপ্লবস্তসর্কাক্কো রক্তবাসা মুহূর্হসনু।

যঃ স্বপ্নে নীয়তে নারীয়া স রক্তং প্রাপ্য সীদতি ॥

যে ব্যক্তি নিকটে লাকারক্তিত রক্তবস্ত্রের দ্বারা আকাশ দেখিতে পায়, তাহাকে রক্তপিত্ত-রোগাক্রান্ত হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হয়। যে স্বপ্নে রক্তাক্ত কলেবর হইয়া রক্তবস্ত্র ও রক্তমালা ধারণ পূর্বক মুহূর্হঃ হাসিতে হাসিতে নারীকর্তৃক আকৃষ্ট হয়, সেও রক্তপিত্ত-রোগগ্রস্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করে।

শূলটোপান্ত্রকৃজাশ্চ দোর্দল্যং চাতিমাত্রয়া।

নখাদিমু চ বৈবর্ণ্যং গুল্মেনাস্তকরো গ্রহঃ ॥

লতাকণ্টকিনী যস্য দারুণা হৃদি জায়তে।

স্বপ্নে গুল্মস্তরস্তায় কুরো বিস্মতি মানবম্ ॥

\* সুপ্তোক্তঃ ভ্রমাসাদ্য ভ্রমবিশেষভেদে ইতি পার্শ্বাভ্যাসঃ ॥

শূল, আটোপ, অরকুজন, দুর্বলতা ও নখাদিতে বিবর্ণতা, এইসমস্ত পূর্বরূপ অতিমাত্র প্রকাশ পাইলে, গুণ্যরোগে তাহার প্রাণনাশ হয়। যে ব্যক্তি স্বপ্নে হৃদয়ের উপরে কণ্টক বৃক্ষ লতা উৎপন্ন হইতে দেখে, উৎকট গুণ্যরোগ তাহারও প্রাণনাশ করে।

কায়েছল্লমপি সংস্পৃষ্টং স্তূভং যস্য দীর্ঘ্যতে ।

ক্ষতানি চ ন রোহন্তি কুঠৈর্মৃত্যুহিনস্তি তম্ ॥

নগ্নস্যাজ্যাবস্তিস্য জ্বহতোহগ্নিমনচ্চিষম্ ।

পদ্মাস্থিরসি জায়ন্তে স্বপ্নে কুঠৈর্মরিষ্যতঃ ॥

অস্ত্রাদির অন্নমাত্র সংস্পর্শে বাহার শরীরে অত্যন্ত ক্ষত জন্মে এবং সেই ক্ষত শীঘ্র আরোগ্য না হয়, কুঠরোগে তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি স্বপ্নে উলঙ্গ ও রতসিক্ত হইয়া নিশ্চত অগ্নিতে আহুতি দান করে, অথবা বক্ষঃস্থলে পদ্ম জন্মিয়াছে বোধ করে, তাহারও কুঠরোগে মৃত্যু হয়।

স্নাতামুলিপুগাত্রেহপি যস্মিন্ গৃধ্রস্তি মক্ষিকাঃ ।

স প্রমেহেণ সংস্পর্শং প্রাপ্য তেনৈব হন্যতে ॥

স্নেহঃ বহুবিধং স্বপ্নে চণ্ডালৈঃ সহ যঃ পিবেৎ ।

বধ্যতে স প্রমেহেণ স্পৃশ্যতেহস্তায় মানবঃ ॥

বাহার স্নাত এবং চন্দনাদিলিপ্ত গাত্রেও মক্ষিকা বসে, সে প্রমেহ রোগাক্রান্ত হইয়া প্রাণ-ত্যাগ করে। যে স্বপ্নে চণ্ডালগণের সহিত রত-ভৈলাদি বহুবিধ স্নেহ পান করে, তাহারও প্রমেহরোগে প্রাণত্যাগ করিতে হয়।

খানায়্যাসৌ তথোদ্বোগো মোহশ্চান্ধানসম্ভবঃ ।

অরতিবলহানিশ্চ মৃত্যুরূপাদপূর্বকঃ ॥

আহারদ্বেষণং যন্ত লুপ্তচিত্তমুদর্দিতম্ ।

বিদ্যাদি ধীরো মুমূষুঃ তমুন্মাদেনাতিপাতিনা ॥

ক্রোধনং ত্রাসবহ্লং সক্রুৎপ্রহসিতাননম্ ।

মূর্ছাপিপাসাবহ্লং হস্ত্যুন্মাদঃ শরীরিণম্ ॥

নৃত্যন্ রক্ষোগঠৈঃ সার্কং যঃ স্বপ্নেহস্তসি মজ্জতি ।

স প্রাপ্য ভ্রশ্মুন্মাদং যাতি লোকমিতঃ পরম্ ॥

বাহার অকারণে অত্যন্ত চিন্তা, শ্রান্তি, উবেগ, মোহ, অপ্রীতি ও বলহানি হয়, উন্মাদ রোগে তাহার মৃত্যু ঘটে। বাহার আহারে বিদ্রোহ এবং চিত্তবিভ্রমবশতঃ প্রীতিকর বিষ্যাব্যবোধ হয়, তাহারও উৎকট উন্মাদরোগে প্রাণত্যাগ করিতে হয়। উন্মাদরোগী আ-ক্রোধী, অতিভীত, এক একবার হস্তবদন এবং মূর্ছা ও পিপাসার অত্যন্ত কাতর হইতে তাহার মৃত্যু ঘটে। যে স্বপ্নে শাকসগণের সহিত নৃত্য করিতে করিতে জলমগ্ন হয়, তাহ-কেও উৎকট উন্মাদরোগ হইয়া ইহলোক হইতে পরলোক গমন করিতে হয়।

অসৎ তমঃ পশ্যতি যো যঃ শৃণোত্যসতঃ স্বনান্ ।

বহুন্ বহুবিধান্ জ্ঞাঞ সোহপস্মারোণ বধ্যতে ॥

মত্তং নৃত্যস্তমাবিধ্য প্রেতো হরতি যং নরম্ ।

স্বপ্নে হরতি তং মৃত্যুরপস্মারপুরুষঃসরঃ ॥

যে ব্যক্তি জ্ঞাত অবস্থাতেও অন্ধকারশূন্য স্থানে অন্ধকার দেখে, অথবা কোন শব্দ না হইলেও বহুবিধ শব্দ শ্রবণ করে, তাহার অপস্মাররোগে প্রাণনাশ হয়। মত্ত হইয়া নৃত্য করিতেছে, এইরূপ অবস্থায় কোন প্রেত তাহাকে হনন করিল, যে ব্যক্তি এইরূপ স্বপ্ন দেখে, তাহারও অপস্মার রোগে মৃত্যু ঘটে।

স্তভ্যেতে প্রতিবুদ্ধস্য হনু মন্যে তথাক্ষিণী ।

যস্য তং বহিরায়ামো গৃহীত্বা হস্ত্যসংশয়ম্ ॥

যাহার নিদ্রাভঙ্গের পরে হনু, মন্যা ও অক্ষিণী স্তব্ধ হয়, তাহার বহিরায়াম (ধনুঃস্তম্ভ) বোগে মৃত্যু হয়।

শঙ্কুলীর্ক্যাপ্যপূপান্ বা স্বপ্নে খাদতি যো নরঃ ।

স চেৎ প্রচ্ছদয়েৎ তাদৃক্ প্রতিবুদ্ধো ন জীবতি ॥

যে স্বপ্নে শঙ্কুলী অপূপ প্রভৃতি পিষ্টক ভক্ষণ করে এবং জাগরিত হইয়া যদি তদ্রূপ পিষ্টক ভক্ষণ করে, তবে তাহার জীবন রক্ষা হয় না।

এতানি পূর্বরূপানি যঃ সম্যগববুধ্যতে ।

স এষামনুবন্ধক ফলক জ্ঞাতুমহতি ॥

য ইমাংশ্চাপরান্ স্বপ্নান্ দারুণানুপলক্ষয়েৎ ।

ব্যাদিতানাং বিনাশায় ক্রেশায় মহতেহপি বা ॥

যে ভিষক্ এইসমস্ত পূর্বরূপ সম্যক বুঝিতে পারেন, তিনি তাহাদের অনুবন্ধ এবং ফলও বগত হইতে পারেন। যিনি এইসকল এবং অন্যান্য দারুণ স্বপ্ন লক্ষ করেন, তিনিই আগীর বিনাশ বা মহৎ ক্রেশের বিষয় অনুমান করিতে সমর্থ হন।

যস্তোত্তমাস্তে জায়ন্তে বংশগুণ্মলতাদয়ঃ ।

বয়াংসি চ বিলীয়ন্তে স্বপ্নে মৌণ্যমিযাক্ষ যঃ ॥

গুণ্ডোলুকশ্চকাকাকৈঃ স্বপ্নে যঃ পরিবার্যতে ।

রক্ষঃপ্রৈতপিশাচস্ত্রীচণ্ডালদ্রবিতাক্ষকৈঃ ॥

বংশবেত্রলতাপাশতৃণকণ্টকসঙ্কটে ।

প্রমুহতি চ যঃ স্বপ্নে যো গচ্ছন্ প্রপতত্যপি ॥

ভূমৌ পাংশুপথানায়াং বল্লীকে বাধ ভস্মনি ।

শ্মশানায়তনে স্বপ্নে স্বপ্নে যঃ প্রপতত্যপি ॥

কলুষেহস্তসি পক্ষে বা কূপে বা তমসাস্থিতে ।

স্বপ্নে মল্লভতি শীর্জেণ স্রোতসা দীপ্তে চ যঃ ॥

স্নেহপানং তথাভ্যঙ্গঃ প্রচ্ছদনবিরেচনে ।  
 হিরণ্যলাভঃ কলহঃ স্বপ্নে বন্ধপরাজয়ো ॥  
 উপানদ্যগনাশ্চ প্রপাতঃ পদচৰ্শ্বেণাঃ ।  
 হর্ষঃ স্বপ্নে প্রকুপিতৈঃ পিতৃভিশ্চাপি ভংগনম্ ॥  
 চন্দ্রতার্কিনকক্ৰদেবতাদীপচক্ষুসাম্ ।  
 পতনং বা বিনাশো বা স্বপ্নে ভেদো নগম্য বা ॥  
 রক্তপুষ্পং বনং ভূমিং পাপকৰ্ম্মালয়ং চিতাম্ ।  
 গুহ্যককারসম্বাধং স্বপ্নে যঃ প্রবিশত্যপি ॥  
 রক্তমালী হসন্তু চৈর্দিগ্ধাসা দক্ষিণাং দিশম্ ।  
 দারুণামটবীঃ স্বপ্নে কশিযুক্তঃ প্রয়াতি বা ॥

যে ব্যক্তি স্বপ্ন দেখে, তাহার মস্তকে বংশ গুল ও লতাদি উৎপন্ন হইয়াছে ও পক্ষী  
 বসিতেছে, অথবা মস্তক মুগ্ধিত হইয়াছে ; যে স্বপ্নে গৃধ্র, উলুক, কক্কর ও কাকাদিয়ার  
 অথবা রাক্ষস, প্রেত, পিশাচ, স্ত্রী, চণ্ডাল, দাবিত ব্যক্তি ও অন্ধকারা আপনাকে পবিত্র  
 দেখে ; যে স্বপ্নে বংশ, বেত্র, লতা, বজ্র, তৃণ ও কণ্টকাদিসমস্ত স্থানে মুচ্ছিত হইয়া  
 পতিত হয়, চলিতে চলিতে পড়িয়া যায়, অথবা পাণ্ডুরাশিনিষ্ঠে ভূমিতে, বরীকে, ভাদে,  
 অশানে, বা গর্ভে পতিত হয় ; যে ব্যক্তি স্বপ্নাবস্থায় অদিল ভলে, পান্ন বা অগ্নিকাবরূপে  
 মগ্ন হইয়া যায়, কিংবা ভলম্বোতে শীঘ্র ভাসিয়া যায় ; যে স্বপ্নে স্নেহপান, অভ্যঙ্গ, বদন,  
 বিরেচন, সর্পলাভ বা কলহ করে ; স্বপ্নে যাহার বহন, পরাজয়, পাচকাঙ্ক্ষার নাশ, পদচারণ  
 পতন ও হর্ষ হয়, স্বপ্নে যে কুপিত পিতৃগণ কষ্টক ভংসিত হয় ; চন্দ্র, তাবী, হৃৎক, নক্ষত্র,  
 দেবতা, প্রদীপ ও চকুর পতন বা বিনাশ এবং পক্ষত ভেদ হইতে দেখে ; যে ব্যক্তি স্বপ্নে  
 রক্তপুষ্পবিশিষ্ট বনে বা ভূমিতে, পাপকৰ্ম্মালয়ে, চিতায় ও অন্ধকার গুহায় প্রবেশ করে ;  
 রক্তমালাধারী উলুক মূর্তি উচ্চ ভাসিতে ভাসিতে তাকে দক্ষিণাদিকে লইয়া যাউতেছে,  
 অথবা বানর পরিবৃত্ত হইয়া ভীষণ অরণ্যে প্রবেশ করিতেছে, যে ব্যক্তি এইরূপ স্বপ্ন দেখে,  
 তাহাদের এইসমস্ত স্বপ্ন মৃত্যুজনক অথবা অত্যন্ত ক্লেশজনক ।

কষায়িণামসৌম্যানাং নয়ানাং দগুধারিণাম্ ।

কৃষ্ণানাং রক্তনেত্রীণাং স্বপ্নে নেচ্ছন্তি দর্শনম্ ॥

কৃষ্ণা পাপাত্মনাচারী দীর্ঘকেশনখন্তনী ।

বিরাগমাল্যবসনা স্বপ্নে কালনিশা মতা ॥

কষায়ব্রধারী, অসৌম্য, উলুক, দগুধারী, কৃষ্ণবর্ণ ও রক্তনেত্র মূর্তিসমূহের স্বপ্নদর্শন  
 শুভজনক নহে । স্বপ্নে কৃষ্ণবর্ণী, পাপকারিণী, অমাচারিণী, দীর্ঘকেশী, দীর্ঘভন,  
 বিশিষ্টা এবং রক্তমালা ও রক্তব্রধারিণী স্ত্রীমূর্তি ও কালরাত্রিররূপ, অথবা স্বপ্নে উলুক মূর্তি  
 দেখিলেও মৃত্যু ঘটে ।

ইত্যেতে দারুণাঃ স্বপ্না রোগী যৈর্ঘাতি পক্ষতাম্ ।

অরোগঃ সংশয়ং গম্য কশ্চিদেব প্রমুচ্যতে ॥

এইসমস্ত স্বপ্ন দর্শনে রোগী পঞ্চম প্রাপ্ত হয় এবং স্বপ্ন ব্যক্তিও এইরূপ স্বপ্ন দেখিলে, তাহার জীবন সংশয় হইয়া থাকে ।

মনোবহানঃ পূর্ণহাদোষৈরতিবলৈস্তিভিঃ ।

স্রোতসাং দারুণান্ স্বপ্নান্ কালে পশ্যতি দারুণে ॥

মৃত্যুকালে অতিক্রান্ত বাতাদি দোষত্রয় কর্তৃক মনোবহ স্রোতঃসমূহ পরিপূর্ণ হয়, তজ্জন্তই মুমূর্ষু এই সকল স্বপ্ন দর্শন করে ।

নাতিপ্রসুপ্তঃ পুরুষঃ সফলানফলাংস্থথা ।

ইন্দ্ৰিয়েশেন মনসা স্বপ্নান্ পশ্যত্যনেকথা ॥

মুমূষা অতি প্রসুপ্ত না হইলে, সেই অবস্থাতেই ইন্দ্ৰিয়চালক মনোদ্বারা বহুবিধ সফল বা বিফল স্বপ্ন দেখিয়া থাকে ।

দৃষ্টং শ্রুতানুভূতঞ্চ প্রার্থিতং কল্পিতং তথা ।

ভাবিকং দোষজকৈব স্বপ্নং সপ্তবিধং বিদ্যুঃ ॥

তত্র পঞ্চবিধং পূর্বমফলং ভিন্নগাদিশেৎ ।

দিবাস্বপ্নমতিহুস্মতিদীর্ঘঞ্চ বুদ্ধিমান্ ॥

দৃষ্ট, শ্রুত, অনুভূত, প্রার্থিত, কল্পিত, ভাবিক ও দোষজ বাতাদির বিকৃতিজন্য), এই সাতপ্রকার স্বপ্ন । তন্মধ্যে প্রথমোক্ত পাঁচপ্রকার স্বপ্নকে চিকিৎসকগণ বিফল বলেন । দিবাস্বপ্ন এবং অতিক্রান্ত বা অতিদীর্ঘ স্বপ্নও বিফল ।

দৃষ্টং প্রথমরাত্রে যঃ স্বপ্নঃ সৌহৃদ্যবলো ভবেৎ ।

ন স্বপ্নেদ যঃ পুনর্দৃষ্টা স মৃত্যুঃ স্থান্মহাফলঃ ॥

স্বপ্ন প্রথম রাত্রিতে দৃষ্ট হইলে তাহা অমঙ্গল হয় অর্থাৎ তাহার ফল অমঙ্গল হইয়া থাকে । পুনর্দর্শনের পর পুনরবার নিদ্রিত না হইলে, সেই স্বপ্ন মৃত্যুঃ ফলপ্রদ হয় ।

অকল্যাণমপি স্বপ্নং দৃষ্টা তত্রৈব যঃ পুনঃ ।

পশ্যেৎ সৌম্যং শুভাকারং তস্য বিদ্যাচ্ছভং ফলম্ ॥

যে ব্যক্তি প্রথমে অমঙ্গল স্বপ্ন দেখিয়া, পুনরবার সৌম্য ও শুভ স্বপ্ন দর্শন করে, তাহার মঙ্গল হয় জানিবে ।

তত্র শ্লোকঃ

পূর্বরূপাণ্যথ স্বপ্নান্ য ইমান্ বেত্তি দারুণান্ ।

ন স মোহাদসাধ্যৈশ্চ কল্মাণ্যরভতে ভিষক্ ॥

যে চিকিৎসক এইসমস্ত পূর্বরূপ ও দারুণ স্বপ্নের বিষয় জানিতে পারেন, তাহাকে গাথারোগে বিমূঢ় হইয়া চিকিৎসাকার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে হয় না ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে ইন্দিয়স্থানে

পূর্বরূপীয়মিন্দিয়ং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অমিবেশকৃৎ ও চরকপ্রতি সংস্কৃত তন্ত্রের ইন্দিয়স্থানে

পূর্বরূপীয় ইন্দিয়নামক পঞ্চম অধ্যায় ।

## ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ কতমানি শরীরীয়মিन्द्रিয়ং ব্যাখ্যাশ্চাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা কতমানি শরীরীয়নামক ইन्द्रিয় ব্যাখ্যা কবির ।

কতমানি শরীর্যাণি ব্যাধিমস্তি মহামুনে ।

যানি বৈদ্ব্যঃ পরিহরেদ্ যেমু কস্ম ন সিধ্যতি ॥

ইত্যাত্রেয়োহগ্নিবেশেন প্রশ্নং পৃষ্ঠঃ পুনর্কস্মঃ ।

আচচক্ষে যথা তস্মৈ ভগবাংস্তন্নিবোধত ॥

“হে মহামুনে ! এমন কতপ্রকার ব্যাধিগ্রস্ত শরীর আছে, যাহা বৈদ্ব্যগণ পরিভ্যাগ করেন এবং যাহার চিকিৎসা সফল হয় না ?” অগ্নিবেশ কর্তৃক ভগবান্ পুনর্কস্ম আত্রেয় এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া, যাহা তাহাকে উত্তর দিয়াছিলেন, তাহা বর্ণন কর ।

যস্য বৈ ভাষমাণস্য রুজত্ব্যর্ক্মুরো ভূশম্ ।

অম্নং বা চ্যবতেহপকং স্থিতং বাপি ন জীর্য়তি ॥

বলঞ্চ হীয়তে শীঘ্রং তৃষণা চাতিপ্রবর্দ্ধতে ।

জায়তে হৃদি শূলঞ্চ তং ভিমক্ পরিবর্জয়েৎ ॥

যে রোগীর কথা কহিতে বৃকের উদ্ধভাগে বেদনা হয়, যাহার ভুক্ত অন্ন অপক অবস্থাতে নির্গত হয়, অথবা উদরে পাকিয়াও পরিপাক পায় না ; যাহার শীত বলক্ষয় হয়, তৃষণা অত্যন্ত বর্দ্ধিত হয় এবং দ্রুত্রে শূলনিপাতবৎ বেদনা হয়, সেই রোগীকে চিকিৎসকগণ পরিভ্যাগ করেন ।

হিকা গম্ভীরজা যস্য শোণিতক্ষাতিসাম্যতে ।

ন তস্মৈ ভেষজং দদ্যাৎ স্মরমাত্রৈয়শাসনম্ ॥

যাহার গম্ভীর অর্থাৎ নাভিপ্রবর্ত্ত হিকা উপস্থিত হয় এবং অত্যন্ত বক্তাতিসার হয়, আত্রেয়ের উপদেশ মনে রাখিয়া তাহাকে ঔষধ প্রয়োগ করিবে না ।

আনাহশ্চাতিসারশ্চ যমেতৌ দুর্ললং নরম্ ।

ব্যাধিতঃ বিশতো রোগৌ দুর্লভং তস্য জীবিতম্ ॥

রোগার্গত বা অল্প কারণে দুর্লল ব্যক্তিকে আনাহ বা অতিসার রোগ আক্রমণ করিলে, তাহার জীবন দুর্লভ ।

আনাহশ্চাতিতৃষণা চ কর্ণিতং যম্ভৌ ভূশম্ ।

বিশতো বিজ্ঞহন্ত্রেনং প্রাণা নাক্চিচিরায়ম্ ॥

যে কোন কারণে অতি ক্রূণ ব্যক্তি আনাহ ও অতিতৃষ্ণা কর্তৃক আক্রান্ত হইলে, অতি তাহাকে প্রাণত্যাগ করিতে হয় ।

জ্বরঃ পৌর্বাহ্নিকো যশ্চ শুক্ককাসশ্চ দারুণঃ ।

বলমাংসবিহীনস্য যথা প্রেতস্তথৈব সঃ ॥

যাহার পূর্বাহ্নে জ্বর হয় এবং উৎকট শুক্ক কাস থাকে, তাহার বল-মাংসক্ষয় হইলে সেই রোগীকে মৃতবৎ বুঝিতে হইবে ।

জ্বরো যশ্চাপরাহ্নে হু শ্লেষ্মকাসশ্চ দারুণঃ ।

বলমাংসবিহীনস্য যথা প্রেতস্তথৈব সঃ ॥

যাহার অপরাহ্নে জ্বর হয় এবং শ্লেষ্মবৃদ্ধ প্রবল কাস থাকে, তাহার বল-মাংস-ক্ষয় হইলে, তাহাকেও প্রেতবৎ জানিবে ।

যস্য যুত্রঃ পুরীষঞ্চ গ্রথিতঃ সম্প্রাবর্ততে ।

নিরুশ্মণো জঠরিণঃ শ্বসতো ন স জীবতি ॥

যে জঠররোগীর মূত্র ও পুরীষ গ্রথিত, অগ্নি মন্দ এবং প্রবল শ্বাস হয়, তাহার জীবন-রক্ষা হয় না ।

শ্বয়থূর্যস্য কুক্ষিস্থো হস্তপাদং বিসর্পতি ।

জ্বাতিসজ্জং স সংরেক্ষ্য তেন রোগেণ হন্যতে ॥

যাহার প্রথমে কুক্ষিদেখে শোথ হইয়া ক্রমশঃ হস্ত-পাদে সঞ্চারিত হয় সেই ব্যক্তি তাহার জ্বাতিসমূহকে বাধিত করিয়া সেই শোথরোগেই বিনষ্ট হয় ।

শ্বয়থূর্যস্য পাদস্থস্তথা স্রস্তে চ পিণ্ডিকে ।

সীদতশ্চাপ্যুভে জজ্যে তং ভিসক্ পরিবর্জ্জয়েৎ ॥

যাহার পদদ্বয়ে শোথ হইলে, পিণ্ডিকাদ্বয় শিথিল এবং জজ্যাদ্বয় অবসন্ন হয়, সেই রোগীকে চিকিৎসক পরিত্যাগ করিবেন ।

শূনহস্তং শূনপাদং শূনগৃহোদরং নরম্ ।

হীনবর্ণবলাহারমৌষধৈর্নোপপাদয়েৎ ॥

হস্ত, পদে, গৃহদেখে ও উদরে শোথযুক্ত এবং বিবর্ণ চর্ম্মল ও ফীণাহার রোগীকে ঔষধ প্রয়োগ করিবে না ; অর্থাৎ তাহার মৃত্যু নিশ্চিত ।

উরোযুক্তো বহুশ্লেষ্মা নীলঃ পীতঃ সলোহিতঃ ।

সততং চ্যবতে যস্য দূরাৎ তং পরিবর্জ্জয়েৎ ॥

যাহার বক্ষঃস্থল হইতে নীল, পীত ও রক্তবর্ণের শ্লেষ্মা বহুপরিমাণে সতত নির্গত হয়, তাহাকে দূর হইতে পরিত্যাগ করিবে ।

হৃষ্টরোমা সান্দ্রযুত্রঃ শুক্ককাসজ্বরাদ্ধিতঃ ।

ক্ষীণমাংসো নরো দূরাদ্ বর্জ্জ্য বৈচেন জানতা ॥

জ্বর ও শুক্ককাসদ্বারা পীড়িত ব্যক্তির শরীরে রোমাঞ্চ, মূত্র ঘন এবং মাংস ক্ষীণ হইলে, বৈচক্ষণ বৈদ্যের তাহাকেও পরিত্যাগ করা উচিত ।

ত্রয়ঃ প্রকৃপিতা যস্য দোষাঃ কোঠেহভিলক্ষিতাঃ ।

কৃশশ্চ বলহীনস্য নাস্তি তস্য চিকিৎসিতম্ ॥



যাহার কোষ্ঠে বাতাদি ত্রিদোষ প্রবলভাবে কুপিত হয়, এবং সে যদি কৃশ ও দুর্বল হয়, তবে তাহার চিকিৎসা নাই ।

জ্বরাসিয়ারো শোফাস্তে শ্বয়থুর্বা কয়োঃ কয়ে ।

দুর্বলস্য বিশেষেণ নরস্যাস্তায় জায়তে ॥

অত্যন্ত দুর্বল রোগীর শোথ রোগের পরে জ্বর ও অতিসার, অথবা জ্বর ও অতিসারের পরে শোথ, তাহার মৃত্যুসাধনের জন্য উপস্থিত হয় ।

পাণ্ডুরশ্চ কৃশোহত্যর্থং তৃষ্ণয়াতিপরিপ্লুতঃ ।

ডম্বরী কুপিতোচ্ছ্বাসঃ প্রত্যাখ্যেয়ো বিজানতা ॥

পাণ্ডুরোগী অত্যন্ত কৃশ ও তৃষ্ণা হইলে এবং তাহার আড়ম্বরযুক্ত অথবা শুষ্ক শ্বাস উপস্থিত হইলে, বিচক্ষণ চিকিৎসক তাহাকে পরিত্যাগ করবেন ।

হনুমন্ত্যগ্রহস্তৃষণা বলহ্রাসোহতিমাত্রয়া ।

প্রাণাশ্চোরসি বর্ভন্তে যস্য তং পরিবর্জয়েৎ ॥

যাহার হনুগ্রহ, মন্ত্যগ্রহ, তৃষ্ণা ও বলহ্রাস অতিমাত্রায় হয়, এবং প্রাণ বক্ষঃভাগে অবস্থিত হয় অর্থাৎ বক্ষঃশ্বাস উপস্থিত হয়, তাহাকেও পরিত্যাগ করবেন ।

বায়ুচ্ছতে তাম্যতি চ শর্ম্ম কিঞ্চিন্ন বিন্ধতি ।

ক্ষীণমাংসবলাহারো মৃমৃষ্যুর্চিরামরঃ ॥

কিঞ্চিৎ পরিগ্রহ করিলেই যাহাকে অত্যন্ত প্রানিহীন হইতে হয়, কোন প্রকারেই যাহার অথানুভব হয় না, এবং যাহার মাংস, বল ও আহার ক্ষীণ হইয়া যায়, অবিলম্বেই তাহাকে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হয় ।

বিরুদ্ধেয়োনয়ো যস্য বিরুদ্ধোপক্রমা ভূশম্ ।

জায়ন্তে দারুণা রোগাঃ শীঘ্রং শীঘ্রং স হন্যতে ॥

যেসকল রোগ বিরুদ্ধ নিদান হইতে উৎপন্ন হয়, এবং যাহাদের চিকিৎসাও পরস্পর বিরুদ্ধ, সেই সমস্ত উৎকট রোগ আক্রমণ করিলে শীঘ্রই প্রাণনাশ হয় ।

বলং বিজ্ঞানমারোগ্যঃ গ্রহণী মাংসশোণিতম্ ।

এতানি যস্য হীযন্তে ক্ষিপ্ৰং ক্ষিপ্ৰং স হীযতে ॥

যাহার বল, বিজ্ঞান, আরোগ্য, গ্রহণী (পাকশয়), মাংস ও রক্ত শীঘ্র শীঘ্র ক্ষীণ হইয়া যায়, তাহার জীবনও অতিশীঘ্র নষ্ট হইয়া থাকে ।

বিকারা যস্য বর্ধন্তে প্রকৃতিঃ পরিহায়েতে ।

সহসা সহসা তস্য মৃত্যুর্হরতি জীবিতম্ ॥

সহসা যাহার বিকৃতিভাব সকল বর্ধিত হয় এবং প্রকৃতিভাবসমূহ নষ্ট হইয়া যায়, মৃত্যু সহসা তাহার জীবন নাশ করে ।

তত্র শ্লোকঃ

ইত্যেতানি শরীরানি ব্যাধিমস্তি বিবর্জয়েৎ ।

ন ছেদু ধীরাঃ পশ্যন্তি সিদ্ধিং কাক্ষিছুপক্রমাৎ ॥

বিচক্ষণগণ এইসমস্ত ব্যাধিগ্রস্ত শরীর পরিত্যাগ করিয়া থাকেন, যেহেতু কোন চিকিৎসাদ্বারাই এইসকল অবস্থায় সিদ্ধিলাভ করা যায় না ।

ইত্যমিবেশরূতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে •

কতমানি শরীরীয়মিন্দ্রিয়ং নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অমিবেশরূত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্মৈ ইন্দ্রিয়স্থানে  
কতমানি শরীরীয় নামক ষষ্ঠ অধ্যায় ।

### সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: পন্নরূপীয়মিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যাস্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা পন্নরূপীয় নামক ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

দৃষ্ট্যাং যস্য বিজানীয়াৎ পন্নরূপাং কুমারিকাম্ ।

প্রতিচ্ছায়াময়ীমক্ষোণৈর্নমিচ্ছেচ্চিকিৎসিতুম্ ॥

যাহার দৃষ্টিমণ্ডলে প্রতিচ্ছায়াময়ী কুমারিকা ( পুতুল ) পন্নরূপা ( বিকৃতাক্ষী ) হয়, চিকিৎক তাহার চিকিৎসা করিতে ইচ্ছা করেন না ।

জ্যোৎস্নায়ামাতপে দীপে সলিলাদর্শয়োরপি ।

অগ্নেযু বিকৃতা যস্য চ্ছায়া প্রেতস্তথাবিধঃ ॥

জ্যোৎস্নায়, রোদ্রে, দীপালোকে, জলে, অথবা দর্পণে, যাহার শরীরের প্রতিবিম্ব বিকৃত দেখায়, তাহাকে মৃতবৎ বিবেচনা করিতে হইবে ।

ছিমা চ্ছিদ্রাকুলা চ্ছায়া হীনা বাপ্যাধিকাপি বা ।

নষ্টা তস্মী দ্বিধা চ্ছিন্না বিশিরা বিকৃতা চ যা ॥

এতাশ্চান্যাশ্চ যাঃ কাশ্চিৎ প্রতিচ্ছায়া বিগহিতাঃ ।

সর্বা মুমূর্ষতাং জ্ঞেয়া ন চেল্লক্ষ্যনিমিত্তজাঃ ॥

যাহার শরীরের প্রতিবিম্ব অকারণে ছিন্ন, ছিদ্রযুক্ত, হীনাক্ষ, অধিকাক্ষ, অদৃষ্ট, হস্ত, গাভিতক, মস্তকহীন, বিকৃত, কিংবা অত্র কোন গহিতরূপ দেখা যায়, তাহাকে মুমূর্ষু মনে জানিবে ।

সংস্থানেন প্রমাণেন বর্ণেন প্রভয়া তথা ।

ছায়া বিবর্ততে যস্য স্বস্থোহপি প্রেত এব সঃ ॥

যাহার আকৃতি; প্রমাণ, বর্ণ, কাশ্চিৎ ও ছায়া পরিবর্তিত হয়, সে ব্যক্তি স্বস্থ হইলেও তবৎ অর্থাৎ শীঘ্রই তাহার মৃত্যু ঘটে ।

সংস্থানমাকৃতিজ্ঞেয়া স্তম্মা বিষমা চ যা ।

মধ্যমল্লং মহচ্ছোক্তং প্রমাণং ত্রিবিধং নৃণাম্ ॥

প্রতিপ্রমাণসংস্থানা জলাদর্শাতপাদিষু ।

ছায়া যা সা প্রতিচ্ছায়া যা চ বর্ণপ্রভাশ্রয়া ॥

সংস্থান শব্দের অর্থ আকৃতি ; আকৃতি স্তব্ধা (শোভনা) ও বিষয়া (বিশোভনা) ভেদে দুইপ্রকার । দেহপ্রমাণ তিন প্রকার, মধ্য, অল্প ও মহৎ । দেহপ্রমাণ ও আকৃতি অনুরূপ যে ছায়া জল দর্পণ ও আতপ প্রভৃতিতে প্রতিবিম্বিত হয় এবং যে ছায়া বর্ণ কাঙ্ক্ষির অনুরূপ, তাহাকে প্রতিচ্ছায়া কহে ।

খাদীনামং পঞ্চ পঞ্চানামং ছায়া বিবিধলক্ষণাঃ ।

নাভসী নির্মলা নীলা সন্নেহা সপ্রভেব চ ॥

রক্তা শ্যাবারুণা যা তু বায়বী সা হতপ্রভা ।

বিশুদ্ধরক্তা স্বায়েয়ী দীপ্তাভা দর্শনপ্রিয়া ॥

শুদ্ধবৈদূর্য্যবিমলা স্নিগ্ধা চান্দ্রসী শুভা ।

স্থিরা স্নিগ্ধ্যাতা স্নিগ্ধা শ্যামা শ্বেতা চ পার্থিবী ॥

আকাশাদি পঞ্চভূতাসারে ছায়া (কাঙ্ক্ষি) নানা প্রকার । তন্মধ্যে নাভসী চা নির্মল, নীলবর্ণ, স্নিগ্ধ ও প্রভাবিশিষ্ট । যে ছায়া রক্ত, শ্যাব, বা অৰুণবর্ণ ও প্রভাহীন, তা বায়বী । নির্মল রক্তবর্ণ, দীপ্ত ও দর্শনপ্রিয় ছায়া স্বায়েয়ী । বিশুদ্ধ বৈদূর্য্য মণিরত্ন নির্মল, স্নিগ্ধ ও শুভদর্শন ছায়া চান্দ্রসী । পার্থিবী ছায়া স্থির, স্নিগ্ধ, বিশুদ্ধ, মন্দ্র, ও স্তম্ভ বা শ্বেতবর্ণ ।

বায়বী গর্হিতা স্বাসাং চতশ্রঃ স্র্যঃ শুভোদয়াঃ ।

বায়বী তু বিনাশায় ক্লেশায় মহতেহপি বা ॥

এইসকল ছায়ার মধ্যে কেবল বায়বী ছায়া নিন্দিত, অপর চারিপ্রকার ছায়া শুভজনক বায়বী ছায়া প্রাণনাশক অথবা অত্যন্ত ক্লেশজনক ।

স্যাৎ তৈজসী প্রভা সর্বা সা তু সপ্তবিধা স্মৃতা ।

রক্তা পীতা সিতা শ্যাবা হরিতা পাণ্ডুরাসিতা ॥

তাসাং যাঃ স্র্যবিকাসিষ্ঠাঃ স্নিগ্ধাশ্চ বিপুলাস্চ যাঃ ।

তাঃ শুভা রক্তমলিনাঃ সংক্রিষ্টাশ্চ শুভোদয়াঃ ॥

সমুদায় প্রভাট তৈজসী, অর্থাৎ তেজঃ হইতেই সমস্ত প্রভা উৎপন্ন হয় । প্রভা সাত প্রকার ; রক্তা—রক্ত, পীতা, শ্বেতা, শ্যাব, হরিতা, পাণ্ডু ও কৃষ্ণ । এই সপ্তবিধ প্রভার মধ্যে যে প্রভা বিকাসী, উজ্জল, স্নিগ্ধ ও বিপুল, তাহা শুভজনক এবং যে প্রভা রক্ত, মলিন সংক্রিষ্ট, তাহা অশুভজনক ।

বর্ণমাত্রামতি ছায়া প্রভা বর্ণপ্রকাশিনী ।

আসন্ন্য লক্ষ্যতে ছায়া বিকৃষ্টা ভাঃ প্রকাশতে ॥

ছায়া বর্ণকে আশ্রয় করিয়া থাকে মাত্র, কিন্তু প্রভা বর্ণকে প্রকাশিত করে । বিকটব না হইলে ছায়া লক্ষিত হয় না, কিন্তু প্রভা দূর হইতেও লক্ষিত হয় । (ইহাই ছায়া প্রভার বিভিন্নতা ।)

নাচ্ছায়ো নাপ্রভঃ কশ্চিৎশিশেষাশ্চিকৃয়ন্তি তু ।

নৃণাং শুভাশুভোৎপত্তিং কালে ছায়াপ্রভাপ্রয়াঃ ॥

ছায়াশুভ বা প্রভাহীন ব্যক্তি কেহই নাই, সেই ছায়াবিশেষ বা প্রভাবিশেষ, বারাহি যথাকালে মানবগণের শুভাশুভ উৎপন্ন হয় । অর্থাৎ ব্যক্তিমাত্রেরই ছায়া বা প্রভা আছে, কিন্তু সেই সাধারণ ছায়া বা প্রভা দ্বারা মানবের কোনই শুভাশুভ সূচিত হয় না ; তবে, এমন কতকগুলি বিশেষ লক্ষণযুক্ত ছায়া বা প্রভা আছে, যাহাদ্বারা মানবের শুভ বা অশুভ যথাকালে সূচিত হইয়া থাকে ।

কামলাক্লেমুখং পূর্ণং শঙ্খয়োমুক্তমাংসতা ।

সস্ত্রাসশ্চোক্ষতা চাক্ষে যস্য তং পরিবৰ্জয়েৎ ॥

বাহার নেত্রদ্বয়ে কামলা, মুখ পরিপুষ্ট, শঙ্খদ্বয়ে মাংসহীনতা, অন্ধে উত্তাপ ও মনে অত্যন্ত দ্বন্দ্ব হয়, সেই রোগীকে পরিত্যাগ করিবে ।

উত্থাপ্যমানঃ শয়নাৎ প্রমোহঃ যাতি যো নরঃ ।

মুহুমূর্ছন সপ্তাহং স জীবতি বিকথনঃ ॥

শয্যা হইতে উত্থিত হইলেই যে রোগী বারংবার মুচ্ছিত হয়, সে নিশ্চিতই এক সপ্তাহ-কালও জীবিত থাকে না ।

সংসৃষ্টা ব্যাধয়ো যস্য প্রতিলোম্যামূলোমগাঃ ।

ব্যাপমা গ্রহণীপ্রায়াঃ সৌহৃদ্যমাংসং ন জীবতি ॥

বাহার শরীরে প্রতিশোমগ ও অমূলোমগত অর্থাৎ উর্দ্ধমার্গগত ও অধোমার্গগত কতকগুলি ব্যাধি সংসৃষ্ট হয়, এবং গ্রহণী (পাকশয়) ব্যাপন্ন হয়, সে ব্যক্তি অর্দ্ধমাসও জীবিত থাকে না ।

উপরুদ্ধস্য যোগেন কমিতস্যাম্লমগ্নতঃ ।

বহুযুত্রপুরীষং স্যাৎ যস্য তং পরিবৰ্জয়েৎ ॥

যোগ (চিকিৎসা) দ্বারা উপরুদ্ধ, রোগদ্বারা কর্ষিত এবং অনাহারী ব্যক্তির মলমূত্রের পরিমাণ অধিক হইলে, তাহাকে পরিত্যাগ করিবে ।

দুর্বলো বহু ভুঙ্জেত যঃ প্রাগ্ভুক্তাদমমাতুরঃ ।

স্তম্ভযুত্রপুরীষশ্চ যথা প্রেতস্তথৈব সঃ ॥

যে ব্যক্তি দুর্বল, হইয়াও পূর্কভোজনাপেক্ষা অধিক ভোজন করে, অথচ স্তম্ভযুত্র পুরীষের পরিমাণে মল মূত্র ত্যাগ করে, তাহাকেও প্রেতবৎ বিবেচনা করিবে ।

বক্ষিযুগ্মগুণসম্পন্নমল্লমগ্নাতি যো নরঃ ।

শঙ্খচ্ বহুবর্ণাভ্যাং হীয়তে ন স জীবতি ॥

যে ব্যক্তি নিত্য পুষ্টিকর অন্ন আহার করিয়াও, দিন দিন বহুবর্ণাভীন হইতে থাকে, তাহার জীবনরক্ষা হয় না ।

প্রকৃজতি প্রম্বসিতি শিথিলক্কাতিসার্যাতে ।

বলহীনঃ পিপাসার্তঃ শুকাস্যো ন স জীবতি ॥

যে রোগী অত্যন্ত অব্যক্ত শব্দ করে, বারংবার দীর্ঘশ্বাস ফেলে, তরল মলত্যাগ করে, বলহীন হৃৎকর্ত ও ভুংগ্ন হয়, তাহারও জীবন রক্ষা হয় না ।

হৃৎকণ্ঠ যঃ প্রাশ্বসিতি ব্যাবিক্কে স্পন্দতে চ যঃ ।

মৃতমেব তমাত্রেয়ো ব্যাচচক্কে পুনর্ব্বহুঃ ॥

যাহার শ্বাস-প্রশ্বাস অত্যন্ত ক্রীণ হয়, এবং হৃদিকাদিবিক্কে জ্বর যে ব্যাবিক্কে স্পন্দিত হয়, আত্রেয় পুনর্ব্বহু তাহাকে মৃতকল্প বিবেচনা করেন ।

উর্দ্ধকণ্ঠ যঃ প্রাশ্বসিতি শ্লেষ্মণা চাভিভূয়তে ।

হীনবর্ণবলাহারো নরো বা ন স জীবতি ॥

যে রোগী উর্দ্ধকণ্ঠ ত্যাগ করে, শ্লেষ্মা দ্বারা অত্যন্ত অভিভূত হয়, এবং যাহার বল বর্ণ, আহার ক্রীণ হয়, সে রোগী বাঁচে না ।

উর্দ্ধাগ্রে নয়নে যস্য যস্যানারতকম্পনে ।

বলহীনঃ পিপাসার্তঃ শুকাস্যো ন স জীবতি ॥

যে হৃৎকণ্ঠ তৃষ্ণার্ত ও শুকাস্ত রোগীর নয়নাগ্রভাগ উর্দ্ধগত এবং চক্ষু নিরন্তর কম্পিত হয়, সে রোগী জীবিত থাকে না ।

যস্য গণ্ডাবুপচিতৌ জ্বরকাসৌ চ দারুণৌ ।

শূন্য প্রবেষ্টি তাপাম্নং তস্মিন্ কৰ্ম্ম ন সিধ্যতি ॥

যে রোগীর গণ্ডাবুপচিতৌ জ্বর ও কাস প্রবল, জননাদিতে শূলনিখাতবৎ বেদনা, এবং অগ্নি ঘেব হয়, তাহার চিকিৎসার সিদ্ধি লাভ হয় না ।

ব্যাবৃত্তমুখজিহ্বাস্য ভ্রুবৌ যস্য চ বিচ্যুতে ।

কণ্ঠকৈশচাচিতা জিহ্বা যথা প্রেতস্তথৈব সং ॥

যে রোগীর মুখ ও জিহ্বা ব্যাবৃত্ত হয় অর্থাৎ তুলিয়া পড়ে, ক্রমশ বিচ্যুত হয়, এবং জিহ্বা কণ্ঠকব্যাপ্ত হয়, তাহাকে প্রেতবৎ বিবেচনা করিবে ।

শেফশ্চাত্যর্পমুৎসিক্তং নিঃসৃতৌ বৃশণৌ ভৃশম্ ।

অতশ্চৈব বিপর্য্যাসৌ বিরূত্যা প্রেতলক্ষণম্ ॥

যাহার লিঙ্গ অত্যন্ত অস্তঃপ্রবিষ্ট এবং অণ্ডবয় অত্যন্ত বহির্গত হয়, অথবা ইহা বিপরীত অর্থাৎ লিঙ্গ অতি বহির্গত এবং বৃশণ অত্যন্ত অস্তঃপ্রবিষ্ট হইয়া যায় তাহা তাহার প্রেত (মৃত্যু) লক্ষণ বৃত্তিতে হইবে ।

নিচিহ্নং যস্ত মাংসস্ত দ্ধগন্ধৈচৈব দৃশ্যতে ।

ক্রীণস্তান্নানতন্তস্য মাসমায়ুঃ পরং ভবেৎ ॥

যে রোগীর মাংসক্ল হইয়া, চর্ম্ম ও অস্তিমাত্র দৃষ্টগোচর হয়, সেই ক্রীণ রোগীর অতঃ একমাস মাত্র পরমায়ুঃ ।

তত্র শ্লোকঃ

ইদং লিঙ্গমরিক্টাখ্যমনেকমভিজজিবান্ ।

আয়ুর্বেদবিদিত্যাখ্যায় লজ্জিত কুশলো নরঃ ॥

যিনি এইসমস্ত বহু বহু অরিষ্টলক্ষণ অবগত হইয়াছেন, সেই পণ্ডিত ব্যক্তিই “আয়ুর্বেদ-বিঃ” এই নাম প্রাপ্ত হইতে পারেন ।

ইত্যমিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে

পদ্মরূপীয়মিন্দ্রিয়ং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অমিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তস্ত্রেয় ইন্দ্রিয়স্থানে

পদ্মরূপীয় ইন্দ্রিয় নামক সপ্তম অধ্যায় ।

## অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহবাক্শিরসীয়মিন্দ্রিয়ং ব্যাথ্যাস্থ্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা অবাক্শিরসীয় ইন্দ্রিয় ব্যাথ্যা করিব ।

অবাক্শিরা বা জিহ্বা বা যশ্র বা বিশিরা ভবেৎ ।

জন্তো রূপপ্রতিচ্ছায়া নৈনমিচ্ছেচ্চিকিৎসিতুম্ ॥

যে রোগীর মুণ্ডির প্রতিচ্ছায়া অবাক্শিরা অর্থাৎ উর্দ্ধপাদ ও অধঃশিরা, কিম্বা বক্র, অথবা মস্তকস্থান দেখা যায়, চিকিৎসক সেই রোগীর চিকিৎসা করিতে ইচ্ছা করিবেন না ।

জটীড়তানি পক্ষ্মাণি দৃষ্টিশ্চাপি ন গৃহ্যতে ।

যশ্র জন্তোর্ন তং ধীরো ভেষজেনোপপাদয়েৎ ॥

যে ব্যক্তির অক্ষিপক্ষ্মসকল জটিল হয় ( জটী বাক্ ) এবং কোন পদার্থ দৃষ্টিগোচর হয় না, বিচক্ষণ চিকিৎসক তাহাকে ঔষধ প্রয়োগ করিবেন না ।

যশ্র শূনানি বজ্রানি ন সমায়াস্তি শুশ্রুতঃ ।

চক্ষুষী চোপদছেতে যথা প্রেতস্তথৈব সং ॥

যে শোষণশূন্য রোগীর নেত্রবর্ত্ত ( চক্ষুর পাতা ) শোথযুক্ত হয়, চক্ষুর উত্তরবর্ত্ত পদ্মরূপ মণ্ডিত না হয়, এবং চক্ষুস্থ মণ্ডলিগু হইয়া থাকে, তাহাকে প্রেতবৎ বিবেচনা করিতে হইবে ।

ক্রবোর্বা যদি বা মৃদ্ধী সীমস্তাবর্ত্তকান্ বহুন্ ।

অপূর্ব্বানকৃতান্ ব্যক্তান্ দৃষ্টা মরণমাদিশেৎ ॥

ত্র্যহমেতেন জীবন্তি লক্ষণেনাতুরা নরাঃ ।

অরোগাণাং পুনশ্চেতৎ ষড়াত্রং পরমুচ্যতে ॥

ক্রব লোমে ও মস্তকের কেশে পূর্বে কখনও সীমস্তাদি ( সিঁধি ) না করিলেও, যদি হারও ঐসকল স্থানে বহু সীমস্ত ও আবর্ত্ত দেখিতে পাওয়া যায়, তবে তাহার মৃত্যু নিশ্চয় রূপে হইবে । সেই ব্যক্তি রোগাক্রান্ত হইলে তিন দিন এবং নীরোগ হইলে ছয়দিনের ঐক জীবিত থাকে না ।

আয়ম্যোংপাটিতান্ কেশান্ যো নরো নাববুধ্যতে ।

অনাতুরো বা রোগী বা ষড়্ভ্রাত্ৰং নাতিবর্ততে ॥

যাহার কেশ আকর্ষণ করিয়া উৎপাটন করিলেও, সে তাহা অমৃতব করিতে পারে না, সে ব্যক্তি রোগীই হউক আর সুস্থই হউক, ছয় দিনের অধিক জীবিত থাকে না ।

যশ্চ কেশা নিরভ্যঙ্গা দৃশ্যন্তেহভ্যক্সমুন্নিভাঃ ।

উপরুদ্ধায়ুষং জ্ঞাত্বা তং ধীরঃ পরিবৰ্জয়েৎ ॥

যাহার কেশ তৈলাভ্যাক্ত না হইলেও তৈলাভ্যাক্তের স্থায় ( চক্চকে ) বোধ হয়, বৃদ্ধিমান্ চিকিৎসক তাহাকে কীণায়ঃ বুলিয়া পরিত্যাগ করিবেন ।

গ্রায়তো নাসিকাবংশঃ পুথুত্বং যশ্চ গচ্ছতি ।

অশুনঃ শূনসঙ্কাশঃ প্রত্যাখ্যেয়ঃ স জানতা ॥

সে মানিবৃদ্ধ রোগীর নাসাদণ্ড স্থূল হয় এবং শোথযুক্ত না হইলেও যাহাকে শোথযুক্ত বলিয়া বোধ হয়, তাহাকেও বিচক্ষণ চিকিৎসকের পরিত্যাগ করা উচিত ।

অত্যর্থং বিবৃত্তা যশ্চ যশ্চ চাত্যর্থসংবৃত্তা ।

জিহ্বা বা পরিশুক্ষা বা নাসিকা ন স জীবতি ॥

যাহার নাসারন্ধ্র অত্যন্ত বিবৃত্ত বা নিতান্ত সংবৃত্ত হইয়া যায়, এবং নাসাদণ্ড বক্র ও ক্ষত ও ক্ষয় হয়, সে ব্যক্তি বাচে না ।

মুখং শব্দশ্রবাবোষ্ঠৌ শুদ্রশ্যাবাতিলোহিতৌ ।

বিকৃতৌ যশ্চ বা নালৌ ন স রোগাঙ্ঘ্রিমুচ্যতে ॥

যাহার মুখ হইতে শব্দনিগমকালে ওষ্ঠ হইতে শ্রাব নিঃসৃত হয় এবং ওষ্ঠ অতিশয় শুষ্ক ও শুষ্ক বা নীলবর্ণ ও বিকৃত হয়, সে রোগযুক্ত হইতে পারে না ।

অস্থিশ্লেতা দ্বিজা যশ্চ পুষ্ণিতাঃ পক্ষসংবৃত্তাঃ ।

বিকৃত্যা ন স রোগাংস্ত বিহায়া রোগ্যমশ্নুতে ॥

যে রোগীর দন্তসকল অস্থির স্থায় অত্যন্ত শ্বেতবর্ণ, পুষ্ণিত ( শ্বেত-চিহ্নবিশেষগুণী ) অথবা পক্ষবৎ মলিপ্ত হয়, এইসকল বিকৃতির দ্বারা সে কখনও রোগযুক্ত হইয়া আরোগ্য লাভ করিতে পারে না ।

স্তক্কা নিশ্চেতনা গুৰ্ব্বা কণ্টকোপচিতা ভ্রশম্ ।

শ্যাবা শুক্ষাথবা শূন্য প্রেতজিহ্বা বিসর্পিণী ॥

রোগীর জিহ্বা স্তক্কা, স্পর্শজানশূন্য, গুৰ্ব্বা, অত্যন্ত কণ্টকব্যাপ্ত, শ্রাববর্ণ, শুষ্ক অথবা শোথযুক্ত, এবং বহির্গত হইলে, তাহা প্রেতের জিহ্বা বুলিতে হইবে ।

দীর্ঘমুচ্ছ সা যো ব্রহ্মং নরো নিঃশ্বস্ত তাম্যতি ।

উপরুদ্ধায়ুষং জ্ঞাত্বা তং ধীরঃ পরিবৰ্জয়েৎ ॥

যে রোগী দীর্ঘ নিঃশ্বাস টানিয়া ব্রহ্ম অর্থাৎ ত্যাগ করে এবং মুচ্ছিত হয়, বৃদ্ধিমান্ চিকিৎসক কীণায়ঃ বুলিয়া পরিত্যাগ করিবেন ।

হস্তো পাদৌ চ মন্থে চ তালু চৈবাভিশীতলম্ ।

ভবত্যাযুক্তয়ে ক্রুরমথবাপি ভবেন্ যুত্ব ॥

রোগীর আয়ুঃক্ষয় হইলে, তাহার হস্তদ্বয়, পদদ্বয়, মস্তাদ্বয় ও তালু অত্যন্ত শীতল, ক্রুর, অথবা মৃৎ হইয়া থাকে ।

ঘট্টয়ন্ জানুনা জানু পাদাবুগম্য পাতয়ন্ ।

যোহপাশ্চতি মুহূর্বক্রমাতুরো ন স জীবতি ॥

যে ব্যক্তি জাহ্নুদ্বারা কান্ধাতে আঘাত করে, পদদ্বয় উন্নত করিয়া পাতিত করে, এবং বক্রভাবে বারংবার অঙ্গসঞ্চালন করে, সে রোগী জীবিত থাকে না ।

দন্তৈশ্চিন্দন্ নখাগ্রাণি নৈশ্চিন্দন্ শিরোরুহান্ ।

কাষ্ঠেন ভূমিং বিলিখন্ ন রোগাৎ পরিণুচ্যতে ॥

দন্তদ্বারা নখাগ্র, ও নখদ্বারা কেশ কণ্ঠন করিলে, এবং কাষ্ঠদ্বারা ভূমিতে দাগ কাটিলে, সেই রোগী রোগমুক্ত হয় না ।

দন্তান্ খাদতি নো জাগ্রদসান্না বিরুদন্ হসন্ ।

বিজ্ঞান্নাতি ন চেদ্ হুঃখং ন স রোগাদ্ বিমুচ্যতে ॥

যে রোগী জাগ্রদবস্তায় দাত কড়মড় করে, অস্থিরভাবে কাঁদে বা হাসে, এবং কোন হুঃখাদি অনুভব করিতে না পারে, তবে তাহারও রোগমুক্তি হয় না ।

মূহূঃসন্ মুহুঃ ক্ষেড়ন্ শয্যাং পাদেন হস্তি যঃ ।

উচ্চৈশ্চিদ্রাণি বিনুশন্নাতুরো ন স জীবতি ॥

যে রোগী বারংবার হাসে বা কাঁদে, পদদ্বারা শয্যায় আঘাত করে, এবং উচ্চ অবস্থার হৃদস্পর্শ করে, সে বাঁচে না ।

যৈবিন্দতি পুরা ভাতৈঃ সমেতৈঃ পরমাং রতিম্ ।

তৈরেব রমমানস্য গ্নান্নোর্মরণমাদিশেৎ ॥

রোগী পূর্বে যেসকল বিষয়ে অত্যন্ত প্রীতিলাভ করিত, সেইসকল বিষয়ই উপভোগ করিয়া মানি বোধ করিলে, তাহার মৃত্যু নিশ্চয় করিবে ।

ন বিভর্তি শিরোগ্রীবাং পৃষ্ঠং বা ভারমাত্মনঃ ।

ন হনৃ পিণ্ডমাস্যস্থমাতুরস্ত মুমূর্ষতঃ ॥

রোগী মুমূর্ষ হইলে, সে তাহার নিজের মস্তক ও গ্রীবার ভার ধারণ করিতে পারে না এবং তাহার মস্তক ও গ্রীবা স্থির পড়ে, পৃষ্ঠ তাহার দেহভার ধরিত্তা রাখিতে পারে না এবং দেহ স্থির পড়ে, এবং হৃদয় মুখস্থ অন্নগ্রাস ধারণ করিতে অসমর্থ হয় অর্থাৎ মুখ হতে অন্নগ্রাস বাহির হইয়া পড়ে ।

সহসা স্বরসস্তাপস্তৃষ্ণা মূচ্ছা বলক্ষয়ঃ ।

বিমোষণক সঙ্কীর্ণাং মুমূর্ষোরূপজায়তে ॥

মুমূর্ষ ব্যক্তিরই সহসা স্বরসস্তাপ, তৃষ্ণা, মূচ্ছা ও সঙ্কীর্ণবাহের শিথিলতা উপস্থিত হয়, এবং সহসা ঐসমস্ত রোগ উপস্থিত হইলে, সে রোগীর মৃত্যু ঘটয়া থাকে ।



## চরক-সংহিতা ।

গোসর্গে বদনাদ্ যন্ত শ্বেদঃ প্রচ্যবতে ভৃশম্ ।

লেপজুরোপতপ্তস্য দুর্লভং তস্য জীবিতম্ ॥

প্রলেপক-জ্বরাক্রান্ত ব্যক্তির যদি শ্রাতঃকালে মুখমণ্ডল হইতে ঘর্ম নিঃসৃত হয়, তবে তাহার জীবন দুর্লভ ।

নোটৈতি কণ্ঠমাহারো জিহ্বা কণ্ঠমুপৈতি চ ।

আয়ুষ্যন্তঃ গতে জন্তোর্বলঞ্চ পরিহীযতে ॥

গাহার সাহাব কণ্ঠদেশে যায় না, জিহ্বা কণ্ঠগত হয়, এবং বলক্ষয় হইয়া যায়, সেই রোগীর আয়ুঃক্ষয় হইয়াছে বুঝিতে হইবে ।

শিরো বিক্ষিপতে কৃচ্ছ্রান্ মুকুয়িত্বা প্রপাণিকৌ ।

ললাটি প্রস্রুতশ্বেদো মুমূর্ষুঃ স্তব্ধবন্ধনঃ ॥

যে রোগী হস্তদ্বয়ের অগ্রভাগ বিক্ষিপ্ত করিয়া, অতিকষ্টে মস্তক সঞ্চালন করে, এবং তাহার ললাটি হইতে শ্বেদ প্রস্রুত হয় ও সন্ধিবন্ধন শিথিল হইয়া যায়, তাহাকে মুমূর্ষু বলিয়া নিতে হইবে ।

তত্র শ্লোকঃ

ইমানি লিঙ্গানি নরেষু বুদ্ধিমান্ বিভাবয়েতাবহিতো মুহূর্ষ্মহঃ ।

কণেন ভূত্বা হুপযান্তি কানিচিন্ ন চাফলং লিঙ্গমিহাস্তি কিঞ্চন ॥

বুদ্ধিমান্ চিকিৎসক বিশেষ মনোযোগের সহিত বোগিশরীরে এইসমস্ত লক্ষণ পর্যবেদন করিবেন; যেহেতু অনেক লক্ষণ অনাকালের ভয় প্রকাশ পাইয়া দিনেই ঘটতে পারে কিন্তু অরিষ্টলক্ষণসমূহের মধ্যে কোন লক্ষণই দিকল নহে ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে

অবাক্শিরসায়মিন্দ্রিয়ং নামাস্তমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের ইন্দ্রিয়স্থানে

অবাক্শিরসীয় নামক অষ্টম অধ্যায় ।

## নবমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বস্যাশ্যাবীয়মিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যাস্যাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাশ্রয়েঃ ।

ভগবান্ আশ্রয় করিলেন, অন্তঃপর যন্ত্রাবীথ ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

বস্য শ্যাবে পরিধ্বস্তে হরিতে চাপি দর্শনে ।

আপম্নো ব্যাধিরস্তায় জ্ঞেয়স্তস্য বিজ্ঞানতা ॥

বাহার চক্ষুর ভাব বা হরিতবর্ণ এবং পরিধ্বস্ত ( নষ্টপ্রায় ) হয়, বিচক্ষণ চিকিৎসক তাহার ব্যাধি লক্ষ্যজনক বলিয়া জানিবেন ।

নিঃসংজ্ঞঃ পরিশুদ্ধাস্যঃ সংবিক্রো ব্যাধিভিষ্চ যঃ ।

উপরুদ্ধায়ুসং জ্ঞাত্বা তং ধীরঃ পরিবর্জয়েৎ ॥

যে ব্যক্তি বিবিধ রোগাক্রান্ত হইয়া, সংজ্ঞাহীন ও শুদ্ধমুখ হইয়া, বুদ্ধিমান ভিষক্ তাহাকে কীণায়ুঃ বোধে পরিত্যাগ করিবেন ।

হরিতাশ্চ শিরা যস্য লোমকূপাশ্চ সংবৃত্তাঃ ।

সোহ্ন্লাভিলাষী পুরুষঃ পিত্তাম্মরণমশ্নুতে ॥

যাহার শিরাসকল হরিতবর্ণ ও লোমকূপসমূহ রুদ্ধ হইয়া যায়, এবং অন্নভোজনে অত্যন্ত আকাজ্ঞা হয়, তাহাকে পিত্তরোগাক্রান্ত হইয়া মরিতে হয় ।

শরীরাস্তাশ্চ শোভন্তে শরীরকোপশ্চযতি ।

বলঞ্চ হীয়তে যস্য রাজ্যক্ষ্মা হিনন্তি তম্ ॥

যাহার হস্ত-পদাদি শরীরাস্তভাগ কান্তি-পুষ্টিবিশিষ্ট ও মদ্যশরীর শুদ্ধ হইতে থাকে এবং বলক্ষয় হয়, রাজ্যক্ষ্মা রোগ তাহার প্রাণনাশ করে ।

অংসাবিতাপো হিকা চ দর্শনং শোণিতস্য চ ।

আনাহঃ পার্শ্বশূলঞ্চ ভবত্যস্তায় শোষণঃ ॥

রাজ্যক্ষ্মরোগীর যদি অংসবয়ে অতিতাপ (সস্তাপ বা বেদনা), হিকা, রক্তনির্গম, আনাহ ও পার্শ্বশূল হয়, তবে তাহার মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।

বাতব্যাদিরপস্মারী কুষ্ঠী রক্তনী তথোদরী ।

গুল্মী চ মধুমেহী চ রাজ্যক্ষ্মী চ যো নরঃ ॥

অচিকিৎস্যা ভবন্ত্যেতে বলমাংসক্ষয়ে সতি ।

মন্দেষপি বিকারেষু তান্ ভিষক্ পরিবর্জয়েৎ ॥

বাতব্যাদি, অপস্মার, কুষ্ঠ, রক্তপিত্ত, উদর, গুল্ম, মধুমেহ ও রাজ্যক্ষ্মা, এইসকল রোগে আক্রান্ত ব্যক্তির, বল ও মাংসের ক্ষয় হইলে তাহারা অচিকিৎস্য । রোগ প্রবল না হইলেও যদি তাহাদের বল-মাংসের ক্ষয় হয়, তবে ভিষক্ তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন ।

বিরেচনহতানাহো যস্তৃষ্ণানুগতো নরঃ ।

বিরিক্তঃ পুনরাধ্যাতি যথা প্রেতস্তথৈব সং ॥

বিরেচনদ্বারা আনাহ রোগ নিবাহিত হওয়ার পরে যদি অত্যন্ত তৃষ্ণা হয়, অথবা বিরেচনের পরে যদি উদরে আদ্বান (ফাঁপ) উপস্থিত হয়, তবে তাহাকে প্রেতবৎ বিবেচনা করিবে ।

পেয়ং পাতুং ন শক্নোতি শুক্লাদাস্যকণ্ঠয়োঃ ।

উরসশ্চ বিবন্ধত্বাদ্ যো নরো ন স জীবতি ॥

কণ্ঠ ও মুখ শুষ্ক হইয়া যাওয়ার এবং বন্ধঃস্থল বিবন্ধ হইয়া থাকায়, যে রোগী পানীয় পার্শ্বও পান করিতে পারে না, সে বাঁচে না ।

শ্বসন্ত দুর্বলীভাবং হানিঞ্চ বলবর্ণয়োঃ ।

রোগবুদ্ধিমযুক্ত্যা দৃষ্টু চা মরণমাদিশেৎ ॥

বরের ক্ষীণতা, বল ও বর্ণের হানি, এবং অকারণে রোগের বৃদ্ধি হইতে দেখিলে, সেই রোগীর মৃত্যু নিশ্চয় করিবে ।

উর্দ্ধ্বাসং গতৌজাণং শূলোপহৃতবজ্জগম্ ।

শর্শ্ব চানধিগচ্ছন্তং বুদ্ধিমান্ পরিবর্জয়েৎ ॥

উর্দ্ধ্বাস, দেহসত্তাপের অপগম, বজ্জগমস্থলে শূল-নিখাতবৎ বেদনা, এবং কোন অবস্থাতেই শান্তি না পাওয়া, এইসমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হইলে, বুদ্ধিমান চিকিৎসক সেই রোগীকে পরিত্যাগ করিবেন ।

অপস্বরং ভাষমাণং প্রাপ্তং মরণমাত্মনঃ ।

শ্রোতারকাপ্যশব্দস্য দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥

যে রোগী বিকৃতস্বরে নিজের মরণ কথা বলে, এবং কোন শব্দ না হইলেও যে শব্দ শব্দ করে, চিকিৎসক তাহাকে দূরে পরিত্যাগ করিবেন ।

যং নরং সহসা রোগো দুর্বলং পরিমুক্ততি ।

সংশয়প্রাপ্তমাত্রেয়ো জীবিতং তস্য মম্বতে ॥

অথ চেজ্জাতয়ন্তস্য যাচেরন্ প্রণিপাততঃ ।

রসেনাদাদিতিক্রিয়াম্মাস্তৈ দণ্ডাধিশোধনম্ ॥

মাসেন চেম্ম দৃশ্যেত বিশেষন্তস্য শোভনঃ ॥

রসৈশ্চাতৈর্বহুবিধৈর্দুর্লভং তস্য জীবিতম্ ॥

যে দুর্বল রোগী অকারণে সহসা রোগমুক্ত হয়, ভগবান আত্মের বলেন, তাহার জীবন সংশয়াপন্ন । সেই রোগীর জ্ঞাতিবর্গ প্রণিপাত পূর্বক যদি তাহার চিকিৎসা প্রার্থনা করে, তবে তাহাকে কোন বিশোধন ঔষধ প্রয়োগ না করিয়া, কেবল মাংসরসের সহিত আহার করিতে বলিবে । বহুবিধ মাংসরসের সহিত একমাস আহার করিয়াও তাহার যদি বিশেষ শুভফল দেখিতে না পাওয়া যায়, তবে তাহার জীবন দুর্লভ বুলিতে হইবে ।

নিষ্ঠ্যুতঞ্চ পুরীষঞ্চ রেতশ্চাস্তসি মজ্জতি ।

যস্য তস্তায়ুষঃ প্রাপ্তমন্তমাত্মনীর্ষিণঃ ॥

বাহার নিষ্ঠীবন ( পরের ) পুরীষ ও রেতস্ জলে ফেলিলে নিমগ্ন হইয়া যায়, পণ্ডিতগণ তাহার আয়ুঃ শেষ হইয়াছে বলিয়া থাকেন ।

নিষ্ঠ্যুতে यस্য দৃশ্যন্তে বর্ণা বহুবিধাঃ পৃথক্ ।

তচ্চ সীদেৎ পয়ঃ প্রাপ্য ন স জীবিতুমহতি ॥

বাহার নিষ্ঠীবনে বহুবিধ বর্ণ দেখিতে পাওয়া যায়, এবং তাহা জলে ফেলিলে জে সহিত মিশিয়া যায়, তাহার জীবনরক্ষা হয় না ।

পিত্তমুদ্রানুগং यस্য শব্দো প্রাপ্য বিস্তুয়তি ।

স রোগঃ শব্দকো নাম ত্রিরাত্রোদ্ধন্তি মানবম্ ॥

উদাহরণত পিত্ত বাহার শব্দদেশে অবস্থিত হইয়া শুভ হইয়া যায়, তাহার সেই রোগে নাম শব্দক, এই শব্দক রোগ ত্রিরাত্রি মধ্যে প্রাণনাশ করে ।

সফেনং রুধিরং যস্য মুছুরাস্যাং প্রসিচ্যতে ।

শূলৈশ্চ তুণ্ডতে কৃষ্ণিঃ প্রত্যাত্যেয়ঃ স তাদৃশঃ ॥

যাহার মুখ হইতে ফেনমিশ্রিত রক্ত বারংবার নির্গত হয়, এবং কৃষ্ণিদেশ শূলবেদনায় ব্যথিত হয়, সেইরোগী প্রত্যাত্যেয় অর্থাৎ অচিকিৎস্য ।

বলমাংসক্ষয়ন্তীভ্রো রোগবৃদ্ধিররোচকঃ ।

যস্যাতুরস্য লক্ষ্যন্তে ত্রীন্ পক্ষান্ ন স জীবতি ॥

যে রোগীর বল ও মাংসের অত্যন্ত ক্ষয় হয়, রোগের বৃদ্ধি হইতে থাকে, এবং তীব্র অরুচি হয়, সে তিন পক্ষও জীবিত থাকে না ।

তত্র শ্লোকৌ

বিজ্ঞানানি মনুষ্যাণাং মরণে প্রতাপস্থিতে ।

ভবন্ত্যেতানি সম্প্রশ্যেদন্যাশ্চেবংবিধানি চ ॥

তানি সৰ্ব্বাণি লক্ষ্যন্তে ন তু সৰ্ব্বাণি মানবম্ ।

বিশস্তি বিনশিষ্যন্তঃ তস্মাদ্ভোধানি সৰ্ব্বাণঃ ॥

মর্যের মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে, এইসমস্ত এবং এইরূপ অন্যান্য অরিষ্ট লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে । কিন্তু সমস্ত অরিষ্ট লক্ষণ এক জন রোগীর শরীরে প্রকাশ হয় না, সুতরাং সমস্ত লক্ষণ সৰ্ব্বপ্রকারে অবগত হওয়া আবশ্যিক ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে

যস্যশ্যাবীর্যমিন্দ্রিয়ং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতি সংস্কৃত তন্ত্রের ইন্দ্রিয়স্থানে

যশ্যশ্যাবীর্য নামক নবম অধ্যায় ।

## দশমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ সত্তোমরগীয়মিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যাস্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাশ্রয়েঃ ।

ভগবান্ আশ্রয় করিলেন, অতঃপর সত্তোমরগীয় ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

সত্তন্তিতিকৃতঃ প্রাণান্ লক্ষণানি পৃথক্ পৃথক্ ।

অগ্নিবেশ প্রবক্ষ্যামি সংস্পৃষ্টৌ যৈর্ন জীবতি ॥

যে অগ্নিবেশ ! যেসমস্ত অরিষ্ট লক্ষণ উপস্থিত হইলে, রোগী (এক সপ্তাহের অধিক দিন) জীবিত থাকেনা, সেইসমস্ত সত্তোমরগীয় অরিষ্ট লক্ষণ পৃথক্ পৃথক্ বর্ণন করিব ।

বাতাভীলা হ্রসংবৃত্তা তিষ্ঠন্তী দারুণা হৃদি ।

তৃকয়াতিপরীতস্য সত্তো মুক্ষাতি জীবিতম্ ॥

দারুণ বাতজ্বিগা সর্বাধিক হইয়া বাহ্যর দ্বারে অবস্থিত হয়, এবং অত্যন্ত তৃষ্ণা হয়, তাহার সত্তাই জীবন নষ্ট হয় ।

পিণ্ডিকে শিথিলীকৃত্য জিহ্বীকৃত্য চ নাসিকাম্ ।

বায়ুঃ শরীরে বিচরন্ সত্তো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

যে রোগীর পিণ্ডিকাঘ্র (পায়ের ডিম) শিথিল ও নাসিকা বন্ধ করিয়া তাহার সমস্ত শরীরে বায়ু বিচরণ করে, সে সত্তাই প্রাণত্যাগ করিয়া থাকে ।

ক্রবৌ যস্য চ্যুতে স্থানাদন্তদাহশ্চ দারুণঃ ।

তস্য হিকাকরো রোগঃ সত্তো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

যে রোগে রোগীর ভ্রুঘ্র স্থানচ্যুত হয়, এবং দারুণ অন্তর্দাহ ও হিকা উপস্থিত হয়, সে রোগ সত্তাঃপ্রাণনাশক ।

ক্ষীণশোণিতমাংসস্য বায়ুরুদ্ধগতিশ্চরন্ ।

উভে মস্ত্রে সমে যস্য সত্তো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

যে রোগীর রক্ত ও মাংস ক্ষীণ হয়, বায়ু উর্দ্ধগত হইয়া বিচরণ করে, এবং উভয় মস্ত্রা সম হয় অর্থাৎ সমানভাবে উদ্ভিত হয়, সে সত্তাঃ প্রাণত্যাগ করে ।

অন্তরেণ গুদং গচ্ছন্ নাভিক্ সহমানিলঃ ।

কৃশস্য বজ্রগণৌ গুরুন্ সত্তো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

যে কৃশরোগীর শুষ্ক নাভী ও নাভির মধ্যদেশে সত্তস্য বায়ু উপস্থিত হইয়া বজ্রগণদ্বয়ে বেদনা উৎপাদন করে, সেও সত্তাঃ প্রাণত্যাগ করে ।

বিতত্য পশুকাগ্রাণি গৃহীত্বোরশ্চ মারুতঃ ।

স্তিমিতস্যায়তাক্ষস্য সত্তো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

বায়ু কর্তৃক যে রোগীর পক্ষবান্ধিসমূহের অগ্রভাগ বিস্তৃত, বক্ষঃস্থল বেদনায়ুক্ত, শরীর স্তিমিত, এবং নেত্রদ্বয় বিক্ষুব্ধ হয়, সে সত্তাঃ জীবন ত্যাগ করে ।

হৃদয়ঞ্চ গুদে চোভে গৃহীত্বা মারুতো বলী ।

দুর্বলস্য বিশেষেণ সত্তো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

বলবান্ বায়ু যে দুর্বল রোগীর হৃদয় মলাশয় ও গুহনাড়ী বিশেষরূপে আক্রমণ করে, তাহার সত্তাই প্রাণনাশ হয় ।

বজ্রগণৌ চ গুদে চোভে গৃহীত্বা মারুতো বলী ।

শ্বাসঃ সঞ্জনয়ন্ জন্তোঃ সত্তো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

প্রবল বায়ু বাহ্যর বজ্রগণদ্বয় মলাশয় ও গুহনাড়ীতে বেদনা এবং শ্বাস উৎপাদন করে, সে সত্তাঃ প্রাণত্যাগ করে ।

নাভিং বস্তিগিরো মুত্রং পুরীষঞ্চাপি মারুতঃ ।

বিবধ্য জনয়ন্ শূলং সত্তো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

বায়ু, যে রোগীর মল ও মূত্র বিবদ্ধ করিয়া, নাভি ও বস্তির উপরিভাগে বেদনা উৎপাদন করে, তাহার সত্তাই জীবন নষ্ট হয় ।

ভিত্তিতে বজ্রকণৌ যস্য বাতশূলৈঃ সমস্ততঃ ।

ভিন্নং পুরীমং তৃষ্ণা চ সত্ত্বঃ প্রাণান্ জহাতি সঃ ॥

বাতজনিত শূলে বাহার বজ্রকণের চতুর্দিকে ভিন্ন হওয়ার ভায় ব্যথিত হয়, এবং মল তরল ও তৃষ্ণা প্রবল হয়, সে সদ্যঃ প্রাণত্যাগ করে ।

আপ্লুতং মারুতেনেহ শরীরং যস্য কেবলম্ ।

ভিন্নং পুরীমং তৃষ্ণা চ সত্ত্বঃ প্রাণান্ জহাতি সঃ ॥

বাহার সমস্ত শরীর বায়ুদ্বারা ব্যাপ্ত হয়, এবং মল তরল ও পিপাসা প্রবল হয়, সে সদ্যঃ প্রাণত্যাগ করে ।

শরীরং শোফিতং যস্য বাতশোফেন দেহিনঃ ।

ভিন্নং পুরীমং তৃষ্ণা চ সত্ত্বো জহ্যাং স জীবিতম্ ॥

বাহার শরীর বাতশোথদ্বারা শোথযুক্ত, মল তরল এবং তৃষ্ণা প্রবল হয়, তাহার সদ্যঃ প্রাণনাশ হয় ।

পকাশয়সমুৎথান্য যস্য স্যাৎ পরিকর্ষিকা ।

তৃষ্ণা গুদগ্রহশ্চোত্রঃ সত্ত্বঃ প্রাণান্ জহাতি সঃ ॥

বাহার পকাশয়ে কর্তনবৎ যন্ত্রণা এবং তৃষ্ণা ও গুহনাড়ীতে বেদনা উপস্থিত হয়, সে সদ্যঃ প্রাণত্যাগ করে ।

পকাশয়মধিষ্ঠায় হস্তা সংজ্ঞাক্ষ মারুতঃ ।

কণ্ঠে ঘূরুরকং কৃত্বা সত্ত্বো হরতি জীবিতম্ ॥

বায়ু বাহার পকাশয়ে অবস্থিত হইয়া, সংজ্ঞানাশ ও কণ্ঠে ঘূরুর শব্দ উৎপাদন করে, তাহার সদ্যই জীবন নষ্ট হয় ।

দন্তাঃ কৰ্দমদিদ্ধাতা মুখং চূর্ণকসংযুতম্ ।

শিপ্রায়স্তু চ গাত্রাণি লিঙ্গং সত্ত্বো মরিস্যতঃ ॥

বাহার দন্তসকল কর্দমলিপ্তের ভায় ও মুখ চূর্ণ (চূর্ণ) লিপ্তবৎ হয়, এবং শরীর শিথিল হয়ে অথবা বর্ণহীন হয়, তাহার সদ্যঃ মৃত্যু ঘটে ।

তৃষ্ণাশ্বাসশিরোরোগমোহদৌৰ্বল্যকূজনৈঃ ।

স্পৃষ্ঠঃ প্রাণান্ জহাত্যাশু শকৃদ্ভেদেন চাতুরঃ ॥

তৃষ্ণা, শ্বাস, শিরোরোগ, মোহ, দৌৰ্বল্য, কূজন (অব্যক্ত শব্দ) ও মলভেদ, এইসমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হইলে, সে রোগী আশু প্রাণত্যাগ করে ।

তত্র শ্লোকঃ

এতানি খলু লিঙ্গানি যঃ সমাগববুধ্যতে ।

স জীবিতক মর্ত্যানাং মরণঞ্চাপি বুধ্যতে ॥

এইসমস্ত অষ্ট লক্ষণ যে চিকিৎসক সম্যগ্রূপে অবগত হন, তিনি মহামৃত্যুগণের জীবন ও মৃত্যু বুঝিতে পারেন ।

ইত্যমিবশেকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে

সদ্যোমরগীয়মিন্দ্রিয়ং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অমিবশেকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃত তন্মৈ ইন্দ্রিয়স্থানে

সদ্যোমরগীয় ইন্দ্রিয় নামক দশম অধ্যায় ।

## একাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহগুজ্যোতীয়মিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যাস্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা অগুজ্যোতীয় ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

অগুজ্যোতিরনেকাগ্রো দুশ্ছায়ো দুশ্মনাঃ সদা ।

রতিং ন লভতে গন্তা পরলোকং সমাস্তরে ॥

বাগার শরীরের জ্যোতিঃ অতিশয় অল্প হয়, চিত্ত অস্থির হয়, কাণ্ডি কুৎসিত হইয়া যায়, এবং যে সর্বদা দুশ্মনাঃ হইয়া থাকে ও কোন বিষয়েই প্রীতি পায় না, তাহার এক বৎসর পরে মৃত্যু হয় ।

বলিঃ বলিভূজো যস্য প্রণীতং নোপভুঞ্জতে ।

লোকাস্তরগতঃ পিণ্ডং ভুঙ্তে সংবৎসরেণ সং ॥

বৎসরাদি বেসকল প্রাণী খাদ্য পাটবামাত্র আহাৰ করে, সেইসমস্ত বলিভূজ প্রাণিগণও তাহার প্রদত্ত আহাৰ ভোজন না করে, সে ব্যক্তি এক বৎসরের মধ্যে লোকাস্তর গত হইয়া পিণ্ড ভোজন করে ।

সপ্তমীণাঃ সমীপস্থাং যো ন পশ্যত্যরুন্ধতীম্ ।

সংবৎসরাস্তে জন্তুঃ স সম্পশ্যতি মহৎ তমঃ ॥

যে ব্যক্তি সপ্তর্ষিন গুলের সমীপস্থ অরুন্ধতী নামক নক্ষত্র দেখিতে না পায়, সে ব্যক্তি একবৎসর পরে ষোড়শ অরুন্ধকার অর্থাৎ যমালয় দর্শন করে ।

বিকৃত্যা বিনিমিত্তং যঃ শোভামুপচয়ং ধনম্ ।

প্রাপ্নোত্যতো বা বিভ্রংশং সমাপ্তং তস্য জীবিতম্ ॥

যে ব্যক্তি বিকার বশতঃ অকারণে সৌন্দর্য্য পুষ্ট ও ধন প্রাপ্ত হয়, অথবা অকারণে ঐ সমস্ত হইতে বঞ্চিত হয়, তাহার জীবনকাল একবৎসর মাত্র ।

ভক্তিঃ শীলং স্মৃতিস্ত্যাগো বুদ্ধির্বলমহেতুকম্ ।

যড়েতানি নিবর্ত্তস্তে যড়্ভিম্বসৈর্মরিষ্যতঃ ॥

ভক্তি, সদাচার, স্মৃতি, দানশীলতা, বুদ্ধি ও বল, এই ছয়টি গুণ বাহার অকারণে নষ্ট হয়, তাহার হয় বাস মধ্যে মৃত্যু ঘটে ।

ধমনীনামপূর্বাণাং জ্ঞানমত্যাশোভনম্ ।

ললাটে দৃশ্যতে যস্য যথাসান্ ন স জীবতি ॥

যাহার ললাটে পূর্বে যেসকল শিরা দেখা যাইত না, সেই শিরাজ্ঞান যদি অতিস্পষ্টরূপে দেখিতে পাওয়া যায়, সে ছয়মাসও জীবিত থাকে না ।

লেখাভিশ্চন্দ্রবক্রাভিললাটমুপচীয়তে ।

যস্য তস্যায়ুষঃ ষড়্ ভির্মাসৈরন্তঃ সমাদিশেৎ ॥

যাহার ললাট চন্দ্রকলার ভায় বক্ররেখাসমূহদ্বারা ব্যাপ্ত হয়, তাহার ছয়মাস মধ্যে জীবনান্ত হয় ।

শরীরকম্পঃ সম্মোহো গতির্বচনমেব চ ।

মত্তস্ত্রৈবোপলক্ষ্যন্তে যস্য মাসং ন জীবতি ॥

মত্ত ব্যক্তির ( মাতালের ) ভায় যাহার গাত্রকম্প, অজ্ঞানতা, গতি ও বাক্য লক্ষিত হয়, সে ব্যক্তি একমাসও বাঁচে না ।

রেতোমূত্রেপুরীষাণি যস্য মজ্জন্তি চাস্তুসি ।

স মাসাৎ স্বজনদ্বেষ্টা মৃত্যুবারিণি মজ্জতি ॥

যাহার শুক্র, মূত্র ও পুরীষ জলে মগ্ন হইয়া যায়, এবং যে আত্মীয়ের প্রতি ঘৃণবৃত্ত হয়, সে একমাস মধ্যে মৃত্যুরূপ জলে নিমগ্ন হয় ।

হস্তপাদং মুখকোভে বিশেষাদ্ যস্য শুশ্রুতঃ ।

শূয়েতে বা বিনা দেহাৎ স চ মাসাদ্বিনশ্চতি ॥

যাহার হস্ত পদ ও মুখ বিশেষরূপে শুষ্ক হইয়া যায় অথবা শোণবৃত্ত হয়, কিন্তু মধ্যম্বেদী বা শোণবৃত্ত হয় না, সে ব্যক্তি একমাস মধ্যে বিনষ্ট হয় ।

ললাটে বস্তিনীর্ঘে বা নীলা যস্য প্রকাশতে ।

রাজী বালেন্দুকুটিলা ন স জীবিতুমর্হতি ॥

যাহার ললাটে অথবা বস্তির উপরিভাগে উদরের উপরে চন্দ্রকলার ভায় বক্র ও নীল-বর্ণের রেখা প্রকাশ পায়, সে বাঁচিতে পারে না ।

প্রবালগুটিকাভাসা যস্য গাত্রো মসূরিকাঃ ।

উৎপত্তাশ্চ বিলীয়ন্তে নচিরাৎ স বিনশ্চতি ॥

যাহার গাত্র প্রবালগুটিকার ভায় রক্তবর্ণ মসূরিকা ( বসন্ত ) উৎপন্ন হইয়া শীঘ্র বিলীন হয়, সে অচিরাৎ বিনষ্ট হয় ।

ঐবামর্দো ন বলবান্ জিহ্বাশ্বয়থুরেব চ ।

ত্রধাস্যগলপাক্ষচ যস্য পকং তমাদিশেৎ ॥

যাহার ঐবামর্দে মুহু বেদনা ও জিহ্বায় শোণ হয়, এবং ত্রয় ( বাগি ) মুখ ও কণ্ঠমধ্য কিম্বা বায়, তাহাকে পক বলিয়া জানিবে, অর্থাৎ সে শীঘ্রই বিনষ্ট হইবে ।

সঙ্গমোহতিপ্রলাপোহতিপর্কভেদশ্চ দারুণঃ ।

কালপাশপরীভস্য ত্রয়মেতৎ প্রবর্ততে ॥



অত্যন্ত ভ্রম, অতিশয় প্রলাপ, এইঃ পক্ষসমূহে ভ্রমবৎ দাক্ষণ বেদনা, এই তিনটি লক্ষণ  
যাহার উপস্থিত হয়, তাহাকে কালপাশবদ্ধ বুলিতে হইবে ।

প্রমুহ্য লুপ্তয়েৎ কেশান্ পরান্ গৃহ্নাত্যতীব চ ।

নরঃ স্বস্ববদাহারবচনঃ কালচোদিতঃ ।

যে রোগী মোহপ্রাপ্ত হইয়া নিজের চুল ধরিয়া টানে, অথবা অন্য ব্যক্তিকে অত্যন্ত চাপিয়া  
ধরে, কিন্তু তাহার আহাৰ ও বাক্যাদি যদি স্মৃতির মত হয়, তবে তাহাকে কালগৃহীত  
মনে করিবে ।

সমীপে চক্ষুষোঃ কৃত্বা যুগয়েতাঙ্গুলীকরম্ ।

স্মরতেহপি চ কালাংশচ উর্দ্ধাঞ্চোহনিমিমেক্ষণঃ ॥

শয়নাদাসনাদঙ্গাৎ কাষ্ঠাৎ কুড্যাদথাপি চ ।

অসম্মৃগয়তে কিঞ্চিং স মহান্ কালচোদিতঃ ॥

যে রোগী চক্ষুর নিকটে আনিয়া ও নিজের হস্ত ও অঙ্গুলি অন্বেষণ করে, সৰ্কদা উর্দ্ধনেত্র  
ও অনিমেষলোচনে বিস্থিত হইয়া থাকে, এবং যুগ্ম অবস্থায় নিজের শয্যা, আসন, অঙ্গ, কাষ্ঠ  
ও গৃহভিত্তি প্রভৃতিতে কোনও অমুপস্থিত পদার্থের অন্বেষণ করে, তাহাকেও কালগৃহীত  
বুলিতে হইবে ।

অহাস্যাহাসী সংমুহ্যান্ যো লেঢ়ি দশনচ্ছদৌ ।

শীতপাদকরোচ্ছ্রাসৌ যো নরো ন স জীবতি ॥

যে রোগী অজ্ঞান অবস্থায় হস্তের অমুপস্থিত বিষয়ে হস্ত করে, ষেত্বয় লেহন করে, এবং  
যাহার হস্ত পদ ও নিশ্বাস শীতল হয়, সে রোগী বাচে না ।

আত্ময়ংস্তং সমীপস্থং স্বজনং জনমেব বা ।

মহামোহারুতমনাঃ পশ্যন্নপি ন পশ্যতি ॥

আত্মীয় বা অন্য কোন ব্যক্তি নিকটে থাকিলেও তাহাকে (দূরত্বের স্থায়) যে রোগী  
আত্মীয় করে, এবং নিকটের ব্যক্তিকে দেখিয়াও দেখিতে পায়ে না, তাহাকে মহামোহাযুক্ত  
অর্থাৎ আসন্নমৃত্যু জানিবে ।

অযোগমতিযোগং বা শরীরে মতিমান্ ভিমক্ ।

খাদীনাং যুগপদ্ দৃষ্টা ভেমজং নাবচারয়েৎ ॥

যে রোগীর শরীরে আকাশাদি পঞ্চভূতের এককালে অতিযোগ বা অযোগ লক্ষিত হয়,  
বুদ্ধিমান্ চিকিৎসক তাহাকে ঔষধ প্রয়োগ করেন না ।

অতিপ্রবৃত্ত্যা দোষাণাং মনসশ্চ বলক্ষয়াৎ ।

বাসযুৎসৃজতি ক্ষিপ্ৰং শরীরী দেহসংজ্ঞকম্ ॥

বাতাদি দোষের অত্যন্ত বৃদ্ধি, এবং মনের বলক্ষয় হইলে, জীবাত্মা শীঘ্রই দেহত্যাগ  
পরিত্যাগ করেন ।

বর্ণস্বরাবগ্নিবলং বাণিস্থিগ্নমনোবলম্ ।

দীপ্ততেজস্বকরে নিদ্রা নিত্য্য জঘতি বা ন বা ॥

মলুষের আয়ুঃকর হইলে, বর্ণ, স্বর, অগ্নিবল, বাগ্নিক্রয়ের বল ও মনের বল নষ্ট হইয়া যায়, এবং সর্বদা অতিনিদ্রা অথবা একবারে অনিদ্রা উপস্থিত হয় ।

ভিষগ্ভেষজপানাম্গুরুমিত্রদ্বিষশ্চ যে ।

বশগাঃ সৰ্ব্ব এতৈবতে বোদ্ধব্যাঃ সমবর্তিনঃ ॥

এতেষু রোগাঃ ক্রমতে ভেষজং প্রতিহন্ততে ।

নৈষামন্নানি ভুঞ্জীত ন চোদকমপি স্পৃশেৎ ॥

যেদকল ব্যক্তি, চিকিৎসক ঔষধ পানীয় ও আহাৰ্য্য পদার্থ গুরুজন এবং বিজ্ঞবর্গকে ঘেষ করে, তাহারা সকলেই সমদশী যনের দশাকৃত হইয়াছে বুঝিবে । এইসকল ব্যক্তির রোগ বদ্ধিত হয় এবং ঔষধ গ্রহণ করিলে তাহাও প্রত্যহত হইয়া যায়, ঐরূপ ব্যক্তির অন্ন ভোজন করিবে না ও জল স্পর্শ করিবে না ।

পাদাঃ সমেতাশ্চদ্বারঃ সম্পান্নাঃ সাধকৈগুণৈঃ ।

ব্যর্থী গতায়ুসো দ্রব্যাদ্ বিনা নাস্তি গুণোদয়ঃ ॥

ভিষগাদি পাদচতুষ্টয় আরোগ্যনাথক যথাযথ গুণসম্পন্ন হইলেও, গতায়ুঃ ( অরিষ্টলক্ষণাক্রান্ত ) ব্যক্তিতে ব্যর্থ হয়, যেহেতু দ্রব্য ব্যর্থীত গুণপ্রকাশ হইতে পারে না অর্থাৎ আয়ুঃ না থাকিলে চিকিৎসার সাফল্য অসম্ভব ।

পরীক্ষ্যমায়ুর্ভিষজ্ঞা নীরুজস্যাতুরস্য চ ।

আয়ুর্বেদফলং কৃৎসমায়ুর্দেহানুবর্ততে ॥

রোগী ও নীরোগ উভয়েরই আয়ুঃ চিকিৎসকের পরীক্ষণীয়, যেহেতু তাহাই আয়ুর্বেদের লক্ষণ এবং দেহী আয়ুরই অনুবর্তী হইয়া থাকে ।

তত্র শ্লোকঃ

ক্রিয়াপথমতিক্রান্তাঃ কেবলং দেহমাপ্নুতাঃ ।

দোষা যৎ কুর্ষতে চিহ্নং তদরিক্তং নিরুচ্যতে ॥

যাতাদি দোষ চিকিৎসার উপায় অতিক্রম পূর্বক সমুদায় শরীবে পরিব্যাপ্ত হইয়া যেসমস্ত লক্ষণ প্রকাশ করে, তাহাকেই অরিষ্ট লক্ষণ কহে ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে

অণুজ্যোতীর্মিত্রিয়ং নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অমিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্মৈ ইন্দ্রিয়স্থানে

অণুজ্যোতীর্মিত্রিয়নামক একাদশ অধ্যায় ।

## দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো গোময়চূর্ণায়মিত্রিয়ং ব্যাধ্যাস্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাক্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আক্রেয় কহিলেন, অন্তঃপর আচর্য্য গোময়চূর্ণীয় ইন্দ্রিয় ব্যাধ্যা করিব ।

যস্য গোময়চূর্ণাভং চূর্ণং মূৰ্দ্ধনি জায়তে ।

সন্মোহে ভ্রাশ্যাতে চৈব মাসান্তং তস্য জীবিতম্ ॥

যাহার মস্তকে গোময়চূর্ণের ভ্রাশ চূর্ণ পদার্থ উৎপন্ন হয়, এবং মস্তকে তৈলাদি স্নেহপদার্থ অভ্যঙ্গ করিলে, তাহা নষ্ট হইয়া যায়, একমাস পরে তাহার জীবনান্ত হয় ।

নির্ঘর্ষমিব যঃ পাদৌ চ্যুতাংসঃ পরিধাবতি ।

বিকৃত্যা ন স লোকেহস্মিংশিরং বসতি মানবঃ ॥

যে ব্যক্তি পদদ্বয় যেন ঘর্ষণ করিতে করিতে শিথিলহৃদে দৌড়িয়া যায়, সে ইহলোকে অধিকদিন বাস করে না অর্থাৎ শীঘ্রই তাহার মৃত্যু ঘটে ।

যস্য স্নাতানুলিপ্তস্য পূৰ্ব্বং শুশ্যতুরো ভূশম্ ।

আর্দ্রেষু সৰ্ব্বগাত্রেষু সৌহৃদ্যমাসং ন জীবতি ॥

স্নান করিলে বা গাত্রে চন্দনাদি অমূলেপন করিলে, যাহার সর্বত্র আর্দ্র থাকিতে থাকিতে কেবল বক্ষঃস্থল অত্যন্ত শুষ্ক হইয়া যায়, সে অর্দ্ধমাস জীবিত থাকে ।

যমুদ্दिश्यातूरं वैद्यः सम्पादयितुमोषधम् ।

যতমানো ন শক্নোতি দুর্লভং তস্য জীবিতম্ ॥

বৈদ্য যে রোগীর জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াও ঔষধ প্রস্তুত করিতে অসমর্থ না হন, তাহার জীবন দুর্লভ ।

বিজ্ঞাতং বহুশঃ সিদ্ধং বিধিবচ্চাবচারিতম্ ।

ন সিধ্যাত্যোষধং যস্য নাস্তি তস্য চিকিৎসিতম্ ॥

যে ঔষধ বৈদ্যের বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত এবং বহুস্থলে যাহা দ্বারা সুফল পাওয়া গিয়াছে সেইসমস্ত ঔষধ বধাবিধি প্রযুক্ত হইয়াও যে রোগীর উপকার করিতে পারে না, তাহার আর চিকিৎসা নাই, অর্থাৎ তাহার মৃত্যু নিশ্চিত ।

আহারমপি ভুঞ্জানো ভিষজ্ঞা সূপকল্লিতম্ ।

যঃ ফলং তস্য নাপ্নোতি দুর্লভং তস্য জীবিতম্ ॥

বৈদ্য কর্তৃক বিশেষ বিবেচনা পূর্বক ব্যবস্থিত আহারও ভোজন করিয়া, যে তাহা কল না পায়, তাহার জীবন দুর্লভ ।

দূতাদিকারে বক্ষ্যন্তে লক্ষণানি মুমূৰ্ছতাম্ ।

যানি দৃষ্টা ভিষক্ প্রাজ্ঞঃ প্রত্যাখ্যাদসংশয়ম্ ॥

(সম্ভ্রান্তি) মুমূৰ্ছগণের দূতাদিকার অবলম্বন করিয়া অরিষ্টলক্ষণ সকল বলিবে, কি ভিষক্ এইসমস্ত লক্ষণ দেখিয়া, নিঃসংশয়ে রোগীকে প্রত্যাখ্যান করিতে পারিবেন ।

মুক্তকেশেহথবা নগ্নে রুদত্যাশ্রয়তেহথবা ।

ভিষগভ্যাগতং দৃষ্টা দূতং মরণমাদিশেৎ ॥

অপ্তে ভিষজি যে দূতাশ্চিন্ত্যাপি চ ভিন্ধতি ।

আগচ্ছন্তি ভিষক্ তেষাং ন ভর্তারমমুভ্রাজেৎ ॥

চিকিৎসক যে সময়ে মুক্তকেশ বা উলঙ্গ হইয়া থাকেন, কিংবা রোদন করেন, অথবা অসংযত অবস্থায় থাকেন, সেই সময়ে দূত অর্থাৎ চিকিৎসককে ডাকিবার জন্ত লোক আসিলে, সে রোগীর মৃত্যু নিশ্চয় করিবে। চিকিৎসক নিদ্রিত আছেন, অথবা কিছু কাটিতেছেন বা ভাঙিতেছেন এইরূপ অবস্থায় তাহাকে ডাকিবার জন্ত দূত আসিলে, চিকিৎসক সেই রোগীর চিকিৎসা করিতে যাইবেন না।

জুহ্বত্যাগ্নিং তথা পিণ্ডান্ পিতৃভ্যো নিক্ষিপত্যপি ।

বৈগ্ধে দূতা য আয়াস্তি তে স্ত্যস্তি প্রজিঘাংসবঃ

চিকিৎসক অগ্নিতে আচ্ছতি দিতেছেন, অথবা পিতৃলোককে পিণ্ড দান করিতেছেন, এইরূপ সময়ে যে দূত আইসে তাহাকে সেই রোগীর মৃত্যুর কারণ বুঝিতে হইবে।

কথয়ত্যপ্রশস্তানি চিস্তয়ত্যথবা পুনঃ ।

বৈগ্ধে দূতা মনুষ্যাণামাগচ্ছন্তি মুমূর্ষতাং ॥

বৈগ্ধ কোন অশুভ বিষয়ের কথা কহিতেছেন বা চিন্তা করিতেছেন, এইরূপ সময়ে দূত উপস্থিত হইলে, সেই রোগীর আসন্নমৃত্যু জানিবে।

মৃতদগ্ধবিনষ্টানি ভজ্জতি ব্যাহরত্যপি ।

অপ্রশস্তানি চান্যানি বৈগ্ধে দূতা মুমূর্ষতাং ॥

চিকিৎসক যে সময়ে কোনও মৃত দগ্ধ বা বিনষ্ট বস্তু সম্বন্ধে কোন কার্য করিতেছেন, অথবা তদ্বিষয়ক কথা কহিতেছেন, কিংবা অপর কোন অশুভ বিষয়ের আলোচনা করিতেছেন, সেই সময়ে দূত উপস্থিত হইলে, তাহাকে মুমূর্ষ রোগীর দূত বুঝিবে।

বিকারসামান্যগুণে দেশে কালেহথবা ভিষক্ ।

দূতমভ্যাগতং দৃষ্ট্বা নাতুরং তমুপাচরেৎ ॥

রোগের সহিত সমগুণবিশিষ্ট দেশে বা কালে দূত উপস্থিত হইলে, ভিষক সেই রোগী-ক্রান্ত ব্যক্তির চিকিৎসা করিবেন না।

দীনভীতক্রান্তব্রন্তমলিনানসতীং স্ত্রিয়ম্ ।

ক্রীন্ ব্যাকৃতীংশ্চ পণ্ডাংশ্চ দূতান্ বিদ্যাম্মুমূর্ষতাং ॥

দূত যদি দুঃখিতচিত্তে, ভীতমনে, ক্রান্তপদে, ব্রন্তভাবে বা মলিনবেশে আসিয়া চিকিৎসকের নিকট উপস্থিত হয়, কোন অসতী স্ত্রী যদি দূত হইয়া আইসে, তিন জন লোক মিলিত হইয়া যদি চিকিৎসককে ডাকিতে আইসে, অথবা বিকৃতাক্র বা নপুংসক ব্যক্তি যদি দূত হয়, তাহা হইলে সে রোগী মুমূর্ষ বুঝিতে হইবে।

অঙ্গব্যসনিং দূতং লিঙ্গিনং ব্যাধিতং তথা ।

সংশ্রেণ্য চোগ্রকক্ষ্মাণং ন বৈগ্ধো গন্তমর্হতি ॥

দূত হীনাক্ষ, সন্ধ্যানী প্রভৃতির বেশধারী, রোগী অথবা উগ্রকক্ষ্মা হইলে, চিকিৎসক সেই রোগীর চিকিৎসা করিতে যাইবেন না।

আতুরার্থমুপ্রাপ্তং খরোষ্ট্ররথবাহনম্ ।

দূতং দৃষ্ট্বা ভিষগ্ভিত্তাদাতুরস্ত পরাভবম্ ॥

গর্দভ, উষ্ট্র বা রথে আরোহণ করিয়া দূত যে রোগীর জ্ঞাত চিকিৎসকের নিকট আইসে, চিকিৎসক সেই রোগীর মৃত্যু নিশ্চয় করিবেন ।

পলালবুষমাংসান্বিকেশলোমনখদ্বিজান্ ।

মার্জ্জনীসূৰ্পমুসলান্যুপানন্তুম্বিচ্যুতে ॥

তৃণকাষ্ঠতুষাক্ষারং স্পৃশন্তো লৌষ্ট্রমশ্ম চ ।

তৎপূৰ্বদর্শনে দূতা ব্যাহরন্তি মুমূৰ্ষতাম্ ॥

যে দূত চিকিৎসকের নিকট উপস্থিত হইয়া, পলাল ( পোয়াল ), বুষ ( আগড়া ), মাংস, অস্থি, কেশ, লোম, নখ, দন্ত, মার্জ্জনী ( কাটা ), সূৰ্প ( কুলা ), মুষল, জুতার ভগ্ন বা বিচ্যুত, চর্ম, তৃণ, কাষ্ঠ, তুষ, অক্ষার, লৌষ্ট্র ও প্রস্তর স্পর্শ করে, সেই দূতের দর্শন রোগীর মুমূর্ষ অবস্থা জ্ঞাপন করে ।

দশ্মিংশচ দূতে ব্রবতি বাক্যমাতুরসংশ্রয়ম্ ।

পশ্যমি মিত্তমশুভং তঞ্চ নানুভজেদ্বিসৃক্ ॥

দূত যখন বৈজ্ঞানিকের নিকট রোগিসম্বন্ধীয় বাক্য বলিতে থাকে, সেইসময়ে কোন অন্তত বিষয় দৃষ্ট হইলে চিকিৎসক সেই রোগীর চিকিৎসা করিতে যাইবেন না ।

তথা ব্যসনিং প্রেতং প্রেতালঙ্কারমেব বা ।

ভিন্নং দগ্ধং বিনষ্টং বা তদ্বাদানি বচাসি বা ॥

রসো বা কটুকস্তারো গন্ধো বা কোণপো মহান্ ।

স্পর্শো বা বিপুলঃ ক্রুরো যদ্বান্যদশুভং ভবেৎ ॥

তৎপূৰ্বমভিতো বাক্যং বাক্যকালেহথবা পুনঃ ।

দতানাং ব্যাহতং শ্রদ্ধা ধারো মরণমাদিশেৎ ॥

দূত যে সময়ে চিকিৎসকের সহিত কথা কহে তাহার পূর্বে বা সেই সময়ে, বিপন্ন কিংবা মৃত জীব, মৃতের অঙ্গকার, অথবা ভিন্ন দগ্ধ বা বিনষ্ট বস্তু দেখিতে পাইলে, কিংবা কাহাকেও ঐসমস্ত বিষয়ক কথা কহিতে দেখিলে, অথবা তদ্বিষয়ক বাক্য শ্রবণ করিলে, এবং তীব্র কটুরস, অত্যন্ত পুতিগন্ধ, অতিশয় ক্রুর স্পর্শ ও অজ্ঞাত অন্তত ইন্দ্রিয়ার্থ ইন্দ্রিয়গোচর হইলে, ধীর চিকিৎসক সেই রোগীর মরণ নিশ্চয় করিবেন ।

ইতি দূতাদিকারোহয়মুক্তঃ কুৎস্নো মুমূৰ্ষতাম্ ।

পথ্যাতুরকুলানাক্ষ বক্ষ্যাম্যোৎপাতিকং পুনঃ ॥

মুমূর্ষ ব্যক্তির দূতাদিকার সমস্ত কথিত হইল । অন্তঃপর রোগী দেখিতে যাইবার সময়ে পথযাত্রা ও রোগীর গৃহে যেসমস্ত বিষয় উৎপাতিক অর্থাৎ রোগীর অন্ততসূচক, সেইসমুদায় বর্ণন করিব ।

অবস্কৃতং তথোৎকৃষ্টং স্থলনং পতনং তথা ।

আক্রোশঃ সংপ্রহারো বা প্রতিষেধো বিগর্হণম্ ॥

বস্ত্রোক্ষীযোত্তরাসঙ্গচ্ছত্রোপানদ্যুগাশ্রয়ম্ ।  
 পতনং দর্শনং বাপি মৃতং ব্যবসিতং তথা ॥  
 চৈত্যাধ্বজপতাকানাং পূর্ণানাং পতনানি চ ।  
 হতানিষ্টপ্রবাদাশ্চ দূষণং ভস্মপাংশুভিঃ ॥  
 পথচ্ছেদো বিড়ালেন শুনা মর্পেণ বা পুনঃ ।  
 মৃগস্থিভাণাং কুরাণাং গিরো দীপ্তাং দিশং প্রতি ॥  
 ব্রজতাং দর্শনকৈবমুভানানাঞ্চ দর্শনম্ ।  
 ইত্যেতান্যপ্রশস্তানি সর্বাণ্যাহ্মনীষিণঃ ॥  
 এতানি পথি বৈগেন পশ্যাততুরবজানি ।  
 শৃগুতাপি ন গন্তবাং তদাগারং বিপশ্চিতা ॥

চাঁচি, উচ্চ রোদন, খলন, পতন, উচ্চ চিংকার, প্রধাব, নিষেধ, নিন্দা, বস্ত্র উক্ষীপ ও উত্তরীয়েব আসঙ্গ ( আটকান ), ছব ও জতার দর্শন বা পতন, মৃত বা বিপর প্রাণী, চৈত্যা স্থানের ধ্বজ-পতাকার অথবা পূর্ণকাতব পতন, মরণবাক্য বা বা ঐকপ কোন অন্তত বাক্য, গায়ে ভস্ম-ধূলি প্রভৃতির পতন, বিড়াল কুকুর বা মর্প কর্কট পথচ্ছেদ অর্থাৎ ভেদ করিয়া গমন, কুর পশু-পক্ষিগণের প্রদীপ্ত দিকে সমুখ হইয়া ধরনি, অথবা ঐ সমস্ত কুর পশু পক্ষীর গমন বা উদ্ভানভাবে ( চিং হইয়া ) শয়ন, এই সমস্ত বিষয়কে পণ্ডিতগণ অপ্রশস্ত বলেন । বিজ্ঞ চিকিৎসক রোগিগৃহে গমনের পথে এই সকল বিষয় দর্শন বা শ্রবণ করিলে, সে রোগীর চিকিৎসা করিতে যাইবেন না ।

ইতোংপাতিকমাখাতং পথি বৈদ্যবিগহিতম্ ।  
 ইমামপি চ বুধ্যত গৃহাবস্থাং মুমূর্ষতাং ॥

পথের বৈজ্ঞানিক উৎপাতের বিষয় কথিত হইল । রোগিগৃহের বক্ষ্যমান অবস্থাগুলিও রোগীর মৃত্যুজাপক বলিয়া বিবেচনা করিতে হইবে ।

প্রবেশে পূর্ণকুম্ভাগ্নিমৃদ্বীজফলসর্পিষাম্ ।  
 রুষত্রাঙ্গণরত্নানাং দেবতানাঞ্চ নির্গতিম্ ॥  
 অগ্নিপূর্ণানি পাত্রাণি ভিন্নানি বিশিখানি চ ।  
 ভিষগুমূর্ষতাং বেশ্ম প্রবিশম্বেব পশ্যতি ॥

চিকিৎসক রোগিগৃহে প্রবেশ করিবার সময়ে, যদি সেই গৃহ হইতে পূর্ণকুম্ভ, কপ্লি, মৃদ্বিকা, বীজ, ফল, স্তত, রুষ, ত্রাঙ্গণ, রত্ন ও দেবতার নির্গম দেখিতে পান, অথবা অগ্নিপূর্ণ পাত্র ভিন্ন কিংবা অগ্নি শিখাহীন দেখিতে পান, তবে সেই গৃহের রোগী আসন্নমৃত্যু বিবেচনা করিবেন ।

মভিন্নাবস্ত্রানি দন্ধানি মৃদিতানি চ ।  
 বিলানি চ সেবন্তে মুমূর্ষোবৈশ্মিকা জনাঃ ॥

রোগীগৃহের ব্যক্তিগণকে ছিন্ন, ভিন্ন, ভয়, দক্ষ, যুদিত বা দুৰ্দ্ধল পদার্থ লইয়া কাষ্ঠ করিতে দেখিলে, সেই গৃহের রোগী মুমূর্ষু বৃত্তিতে হয় ।

শয়নং বসনং যানং গমনং ভোজনং রুতম্ ।

শ্রুতম্ভেহমঙ্গলং যস্য নাস্তি তস্য চিকিৎসিতম্ ॥

যে রোগীর শয়ন, বসন, যান, গমন, ভোজন ও রোদন সমস্ত বিষয়ে অমঙ্গল স্থিতি হয়, তাহার চিকিৎসা নাই ।

শয়নং বসনং যানমশ্রুদ্ বাপি পরিত্যজতম্ ।

প্রেতবদ্ যস্য কুর্ক্বেন্তি স্নানদঃ প্রেত এব সং ॥

অঙ্গীরগণ যে রোগীর শয়ন, বসন, যান বা অশ্রুত পরিচ্ছাদাদি প্রেতের স্থায় অবত্যাগত করেন, সেই রোগীকে প্রেত ( আশ্রয়হীন ) বৃত্তিতে হইবে ।

অন্নং ব্যাপগতেহত্যর্থং জ্যোতিশ্চৈবোপশাম্যতি ।

নিবাতৈ সেক্ষনং যস্য তস্য নাস্তি চিকিৎসিতম্ ॥

যে রোগীর আহাৰ্য পদার্থ অত্যন্ত ব্যাপন্ন হয়, এবং বাহার গৃহে নিবাত স্থানে ইন্ধনশূন্য অগ্নি ও নিবিয়া যায়, তাহারও চিকিৎসা নাই ।

আতুরস্য গৃহে যস্য ভিগন্তে বা পতন্তি বা ।

অতিমাত্রমমাত্রাণি দুর্লভং তস্য জীবিতম্ ॥

যে রোগীর গৃহে দ্রব্যসমূহ অতিমাত্র ভয় বা পতিত হয়, তাহার জীবন দুর্লভ ।

ভবন্তি চাত্ত

যদ্বাদশভিরাধ্যায়ৈর্ব্যাসতঃ পরিকীৰ্ত্তিতম্ ।

মুমূর্ষতাং মনুষ্যাণাং লক্ষণং জীবিতাস্তকং ॥

তৎসমাসেন বক্ষ্যামি পর্য্যায়ান্তরমাস্রিতম্ ।

পর্য্যায়বচনং শ্রদ্ধা বিজ্ঞানায়োপকল্পতে ॥

অত্যর্থঃ পুনরেবেয়ং বিবক্ষা নোপপত্ততে ।

তস্মিন্নেবাধিকরণে যৎ পূৰ্ব্বমভিদর্শিতম্ ॥

মুমূর্ষ মর্য্যগণের যেসমস্ত প্রাণাত্মক লক্ষণ দ্বাদশটি অধ্যায়ে বিস্তৃতভাবে কথিত হইল, সেইসমস্ত অষ্ট লক্ষণই পুনর্বার পর্য্যায়ান্তরে অর্থাৎ তদর্থবাচক অত্র বাক্যদ্বারা সংক্ষেপে কথিত হইতেছে । যেহেতু পর্য্যায়বাক্য প্রবণদ্বারা বিশেষরূপে জ্ঞান জন্মে । পূৰ্ব্বোক্ত অধিকারসমূহে যেসকল অষ্টলক্ষণ বর্ণিত হইয়াছে, সেসকলে আর অধিক কিছু বলিবার বিষয় নাই ।

বসতাং চরমে কানো শরীরেষু শরীরিণাম্ ।

অভ্যগ্রাণাং বিনাশায় দেহেভ্যঃ প্রবিবৎসতাম্ ॥

ইকান্তিতিক্রতাং প্রাণান্ কান্তং বাসং জিহাসতাম্ ।

ভক্তবস্ত্রেণ ভিক্ষেণ ভ্রমোহন্ত্যং প্রবিবৎসতাম্ ॥

বিনাশায়েহ রূপাণি যান্তবস্থাস্তরাণি চ ।

ভবন্তি তানি বক্ষ্যামি যথোদ্দেশং যথাগমম্ ॥

শরীরী (জীবাত্মা) যখন চরমকালে শরীরে বাস করেন, যখন পূর্বদেহের বিনাশজন্য দেহান্তরে গমন করিবার উদ্ভোগ করেন, যখন ইষ্ট প্রাপ পরিত্যাগ ও মনোরম বাস (স্থূল-শরীর) ত্যাগ করিবার ইচ্ছা করেন, এবং দেহময়তন্ত্র ভিন্ন হওয়ার পরে রূপের বিনাশজন্য যখন অন্ত্য তমঃ অর্থাৎ মৃত্যুতে প্রবেশ করিতে চান, সেই সময়ে যে সমস্ত অবস্থাস্তর ঘটিয়া থাকে, সেইসমস্ত যথোদ্দিষ্ট বিষয় শাস্ত্রানুসারে বর্ণন করিব।

প্রাণাঃ সমুপরুধ্যস্তে বিজ্ঞানমুপরুধ্যতে ।

বমস্তি বলমঙ্গানি চেষ্টা হ্যপারমস্তি চ ॥

ইন্দ্রিয়াণি বিনশ্যন্তি শিলীভবতি বেদনা ।

ঔৎসুক্যং ভজতে সদ্ধং চেতো ভীরাবিশত্যাপি ॥

স্মৃতিস্ত্যক্ততি মেধা চ হ্রীশ্রিয়ৌ চাপসর্পতঃ ।

উপপ্লবস্তে পাপ্যানঃ ক্রোধস্তেজশ্চ নশ্যতি ॥

শীলং ব্যাবর্ততেহত্যর্থং শক্তিশ্চ পরিবর্ততে ।

বিক্রিয়ন্তে প্রতিচ্ছায়াচ্ছায়াশ্চ বিকৃতিং গতাঃ ॥

নিঃশ্বাস-প্রশ্বাস সংরুদ্ধ হইয়া আইসে, জ্ঞান নষ্ট হইয়া যায়, অঙ্গ বলহীন হয়, কায়-মনোবাক্যের ক্রিয়া বিরত হয়, ইন্দ্রিয়সকল বিনষ্ট হয়, অমৃতবশক্তি নষ্ট হয়, মন ঔৎসুক্য-যুক্ত হয়, চিত্তে ভয়ের অ্যাবর্তাব হয়, স্মৃতি মেধা লজ্জা ও কাস্তি দূরে যায়, ব্যাধি বর্ধিত হয়, ক্রোধ ও তেজের নাশ হয়, স্বভাব ও শক্তি অত্যন্ত পরিবর্তিত হয়, এবং শরীরের কাস্তি ও প্রতিবিম্ব বিকৃত হইয়া যায়।

শুক্রং প্রচ্যবতে স্থানাদ্রুণ্মার্গং ভজতেহনিলঃ ।

ক্ষয়ং মাংসানি গচ্ছন্তি গচ্ছত্যঙ্গগপি ক্ষয়ম্ ॥

উন্মাদঃ প্রলয়ং যাস্তি বিল্লেষং যাস্তি সন্ধয়ঃ ।

গন্ধা বিকৃতিমায়াস্তি ভেদং বর্ণস্বরৌ তথা ॥

বৈবর্ণ্যং ভজতে কায়ঃ কায়চ্ছিদ্রং বিশৃণ্বতি ।

ধূমঃ সঞ্জায়তে মূর্দ্ধি দারুণাখ্যশ্চ চূর্ণকঃ ॥

শুক্র স্বস্থানচ্যুত হয়, বায়ু উর্দ্ধগত হয়, মাংস ও রক্ত ক্ষীণ হইয়া যায়, শরীরোন্মা লুপ্ত হয়, সন্ধিসমূহ বিগ্লিষ্ট হয়, দেহের গন্ধ বিকৃত হয়, বর্ণ ও স্বর ভিন্ন হইয়া যায়, শরীর বিবর্ণ হয়, বৈষ্ণিক্রিদ্ৰ শুষ্ক হয়, এবং মস্তকে বাষ্প ও দারুণ নামক চূর্ণ (খুস্কি) জন্মে।

সততস্পন্দনা দেশাঃ শরীরে যেহভিলক্ষিতাঃ ।

তে শুভ্ভামুগতাঃ সর্কে ন চলন্তি কথঞ্চন ॥

তৃণাঃ শরীরদেশানাং শীতোষ্ণমৃদুদারুণাঃ ।

বিশর্দ্যাসেন বর্তন্তে স্থানেষু তথিবাঃ ॥



শরীরের যেসকল স্থানে সর্বদা স্পন্দন লক্ষিত হয়, সেইসকল স্থান শুষ্ক হইয়া থাকে, সুতরাং স্পন্দিত হয় না। শরীরাবয়বের শীতল উষ্ণ মৃদু ও কঠিন গুণ সকল বিপরীত ভাবাপন্ন হয় এবং অজ্ঞাত স্থানেও ঐরূপ বিপরীত লক্ষণ প্রকাশ পায়।

নখেষু জায়তে পুষ্পং পক্ষ্মে দন্তেষু জায়তে ।  
জটাঃ পক্ষ্মস্ব জায়ন্তে সীমস্তাশ্চাপি মুৰ্দ্ধনি ॥  
ভেষজানি ন সংরুতিঃ প্রাপ্নুবন্তি তথা রুচিষ্ ।  
যানি বাপ্যুপপত্তন্তে তেষাং কৰ্ম্ম ন সিধ্যতি ॥  
নান্যপ্রকৃতয়ঃ কুরা বিকারা বিবিধৌষধাঃ ।  
ক্ষিপ্রং সমভিবৰ্ত্তন্তে ঐতিহ্য বলৌজসী ॥

নখসমূহে পুষ্প (শুক্লবর্ণ চিহ্নবিশেষ), দন্তসমূহে পক্ষবৎ ক্রেদ, অঙ্গিপক্ষে ৩টা ও মস্তকের কেশে সীমন্ত (সীপি) জন্মে। যাহার ঔষধসকল সম্যক্ গুণসম্পন্ন অথবা উপকারী না হয়, এবং যাহার বল ও ওজঃপদার্থ নষ্ট করিয়া, বিবিধ ঔষধসাধ্য নান্যপ্রকৃতি কুর রোগ সকল সহসা বন্ধিত হয়, তাহাদের চিকিৎসা সফল হয় না।

শব্দঃ স্পর্শো রসো রূপং গন্ধশ্চেক্ষা বিচেষ্টিতম্ ।  
উৎপত্তস্তেহুশ্চভাণ্ডেব প্রতিকৰ্ম্মপ্রবৃত্তিষু ।  
দৃশ্যন্তে দারুণাঃ স্বপ্না দৌরাত্ন্যামুপজায়তে ॥  
প্রেম্যাঃ প্রতীপতাং নন্তি প্রেতাকৃতিরুদীৰ্য্যতে ।  
প্রকৃতিহীনেহত্যর্থঃ বিকৃতিশ্চাভিবৰ্দ্ধতে ॥  
কুৎসমৌৎপাতিকং ঘোরমনিষ্টমুপলভ্যতে ।  
ইত্যেতানি মনুষ্যাণাং ভবন্তি বিনশিষ্ঠ্যতাম্ ॥

চিকিৎসাকালে শব্দ স্পর্শ বস রূপ গন্ধ ক্রিয়া কৰ্ম্ম এবং সমস্ত বিষয়ে অন্তঃকরণ উৎপত্তি, দারুণ স্বপ্নদর্শন, উৎকট উপদ্রবের উৎপত্তি, চিকিৎসায় ফল না হওয়া, প্রেতের স্থায় আকৃতি প্রকাশ, প্রকৃতির অত্যন্ত হানি ও বিকৃতির বৃদ্ধি, এবং সমস্ত ঔৎপাতিক ঘটনা অতি ভয়ানক হওয়া, এইসকল অনিষ্ট লক্ষণ বিনষ্টপ্রায় মনুষ্যাগণের প্রকাশ পাইয়া থাকে।

লক্ষণানি যথোদ্দেশাং যান্যুক্তানি যথাগমম্ ।  
মরণায়েহ রূপাণি পশ্যতাপি ভিষগ্বিদা ॥  
অপৃষ্টেন ন বক্তব্যং মরণং প্রত্যাশস্থিতম্ ।  
পৃষ্টেনাপি ন বক্তব্যং তত্র যচ্চোপঘাতুকম্ ॥  
আতুরস্য ভবেদ্ দুঃখমথবাশ্রম্য কস্যচিৎ ।  
অদ্রবং মরণং যন্ত নৈনমিচ্ছেচ্চিকিৎসিতুম্ ॥

উদ্দেশ্যানুসারে যেসকল শাস্ত্রোক্ত অরিষ্ট লক্ষণ কথিত হইল, সেইসমস্ত মৃত্যুলক্ষণ দেখিয়া জিজ্ঞাসিত না হইলে রোগীর উপস্থিত মৃত্যুর কথা চিকিৎসকের বলা উচিত নহে। জিজ্ঞাসিত হইলেও, রোগীর মৃত্যুকথা সেখানে বলিতে নাই, যেহেতু মৃত্যুকথা শুনিয়া রোগীর

অন্ত কাহারও নিত্যান্ত কষ্ট হইতে পারে । অতএব “রোগীর মৃত্যু অনিচ্ছিত, কিন্তু আমি হার চিকিৎসা করিতে ইচ্ছা করি না” এইরূপ বলা আবশ্যক ।

লিপ্তেভ্যো মরণাশ্চ্যেভ্যো বিপরীতানি পশ্যতা ।

লিপ্তাশ্চারোগ্যমাগন্ত বক্তব্যং ভিষজা ধ্রুবম্ ॥

দূতৈরোৎপাতিকৈর্ভাবৈঃ পথ্যাতুরকুলাশ্রয়ৈঃ ।

আতুরাচারশীলৈস্ত দ্রব্যাসম্পত্তিলক্ষণৈঃ ॥

মৃত্যুলক্ষণসমূহের বিপরীত লক্ষণ দেখিলে, চিকিৎসক সেই রোগীর নিশ্চিত আরোগ্য সংবাদ তাহাদিগকে বলিবেন । দূতের, পথের ও রোগিগৃহের ঔৎপাতিক ভাবসমূহ, রোগীর আচার ও স্বভাব, এবং ভিষধাদি দ্রব্যের গুণোৎকর্ষ প্রভৃতির কথিত লক্ষণদ্বারা তাহাদের বিপরীত লক্ষণ স্থির করিতে হইবে ।

স্বাচারং হৃষ্টমব্যঙ্গং যশস্তং শুক্লাবাসসম্ ।

অমুণ্ডজটিলং দূতং জাতিবেশক্রিয়াসমম্ ॥

অনুপ্তথরযানস্থমসক্ষ্যাস্থগ্রহেষু চ ।

অদারুণেষু নক্ষত্রেষুশ্রেষধ্রুবেষু চ ॥

বিনা চতুর্থীং নবমীং বিনা রিক্তাং চতুর্দশীম্ ।

মধ্যাহ্নমর্দ্ধরাত্রঞ্চ ভূকম্পং রাহুদর্শনম্ ॥

বিনা দেশমশস্তৃষ্ণাশস্তৌৎপাতিকলক্ষণম্ ।

দূতং প্রশস্তমব্যগ্রং নির্দিশেদাগতং ভিষক্ ॥

যে দূত সন্নাচারী, হঠে, পূর্ণাবয়ব, প্রশংসার উপযুক্ত, শুভব্রহ্মধারী, যাহার মস্তকে মুণ্ডন পাঁজটা নাই, রোগীর সহিত যাহার জাতি বেশ ও ক্রিয়ার সাম্য আছে, উষ্ট্র বা গর্দভাদি যানে যে উপস্থিত না হয়, সক্ষ্যাত্তিন্ন অল্প কালে, গ্রহ দারুণ উগ্র ও ধ্রুবনক্ষত্র তিন্ন অল্প নক্ষত্রে, চতুর্থী নবমী চতুর্দশী প্রভৃতি রিক্তাভিন্ন অল্প তিথিতে এবং মধ্যাহ্ন, অর্দ্ধরাত্র, হুমিকম্প বা রাহুদর্শন (গ্রহণ) সময় বাতীত অল্প সময়ে, প্রশস্ত স্থানে, যে ব্যগ্র না হইয়া উপস্থিত হয়, এবং যাহার আগমনকালে কোনরূপ অপ্রশস্ত ঔৎপাতিক লক্ষণ লক্ষিত না হয়, সেই দূতকে চিকিৎসক প্রশস্ত বলিয়া নির্দেশ করিবেন ।

দধ্যক্ষতদ্বিজাতীনাং বুধভাগাং নৃপস্ত চ ।

রত্নানাং পূর্ণকুস্তানাং সিতস্য তুরগস্য চ ॥

স্বরধ্বজপতাকানাং ফলানাং পাবকস্ত চ ।

কন্থানাং বর্দ্ধমানানাং বদ্ধশ্চৈকপশোন্তথা ॥

পৃথিব্যা উদ্ধৃতায়াশ্চ বহুঃ প্রজ্বলিতস্ত চ ।

মৌদিকানাং হুমনসাং শুক্লানাং চন্দনস্ত চ ॥

মনোজ্ঞস্ফাটপানস্ত পূর্ণস্ত শকটস্ত চ ।

বৃতির্ধেয়াঃ সবৎসার্য বড়বার্যঃ স্ত্রিয়াস্তথা ॥

জীবজীবকসিদ্ধার্থসারসপ্রিয়বাদিনাম্ ।  
 হংসানাং শতপত্রাণাং চাষাণাং শিখিনাং তথা ॥  
 মংস্তাজিহ্বিকশ্চানাং মাংসস্ত চ স্নাতস্ত চ ।  
 রুচকাদর্শসিদ্ধার্থরোচনানাঞ্চ দর্শনম্ ॥  
 গন্ধঃ স্নগন্ধোবর্ণশ্চ স্তম্ভকো মধুরো রসঃ ।  
 যুগপক্ষিম্নুস্মাণাং প্রশস্তানাং গিরঃ শুভাঃ ॥  
 ছত্রধ্বজপতাকানামুৎক্ষেপণমভিপ্লুতিঃ ।  
 ভেরীমৃদঙ্গশঙ্খানাং শব্দাঃ পুণ্যাহনিস্বনাঃ ॥  
 বেদাধ্যয়নশব্দাশ্চ স্তথো বায়ুঃ প্রদক্ষিণঃ ।  
 পথি বেশ্মপ্রবেশে চ বিদ্যাদারোগ্যলক্ষণম্ ॥

দধি, অতপ তণ্ডুল, আন্ধ্রণ, বৃষ, রাজা, রত্ন, পূর্ণকুন্ত, খেত অশ্ব, ইন্দ্রধ্বজা, পতাকা, ফল, অগ্নি, বর্দ্ধনশীলা কস্তা, একটি বদ্ধ পত্র, কর্ণিত ভূমি, প্রজ্জ্বলিত অগ্নি, মোদক, খেত পুষ্প, চন্দন, মনোরম আহাৰ্য্য ও পক্ষীম, মনুষ্যপূর্ণ শকট, সবৎসা ধেমু ঘোটকী বা নারী, চকোর সিদ্ধার্থ সারস চাতক হংস শতপত্র চাষ ও ময়ূর এইসকল পক্ষী, মংস্ত, ছাগ, হস্তিদন্ত, শঙ্খ, মাংস, স্নাত, কচকলবণ, দর্শণ, খেত সর্ষপ ও গোরোচনা, এইসমস্ত পদার্থের দর্শন; স্নগন্ধ, গুরুবর্ণ, মধুর রস, প্রশস্ত পশু-পক্ষি-মনুষ্যগণের শুভ শব্দ, ছত্র-ধ্বজ-পতাকার উৎক্ষেপণ বা সঞ্চালন, ভেরী মৃদঙ্গ বা শঙ্খের শব্দ, “পুণ্যাহ” এই শব্দ, বেদাধ্যয়ন শব্দ, এবং স্তম্ভস্পর্শ অমুকূল বায়ু, রোগিগৃহে গমনকালে অথবা গৃহ প্রবেশের সময়ে এই সমুদায়ের দর্শন-শ্রবণাদি আরোগ্যজনক বলিয়া জানিবে ।

মঙ্গলাচারসম্পন্নঃ সাত্ত্বরো বৈশ্মিকো জনঃ ।  
 শ্রদ্ধধানোহমুকূলশ্চ প্রভূতদ্রব্যসংগ্রহঃ ॥  
 ধনৈশ্বৰ্য্যসুখাবাপ্তিরিচ্ছলাভঃ স্তথেন চ ।  
 দ্রব্যাণাং তত্র যোগ্যানাং যোজনা সিদ্ধিরেব চ ॥

রোগী এবং তাহার পরিবারবর্গ মঙ্গলাচারী, শ্রদ্ধাবান ও অমুকূল হইলে, চিকিৎসার উপকরণসমূহের প্রভূত সংগ্রহ থাকিলে, তাহারা ধন, ঐশ্বর্য্য, সুখ, ও অন্তীষ্ট পদার্থ অনারামে প্রাপ্ত হইলে, উপযুক্ত ঔষধসমূহ সংগৃহীত হইলে, এবং ঔষধের কার্য্য সফল হইলে, তাহাও আরোগ্যসূচক লক্ষণ ।

গৃহপ্রাসাদশৈলানাং নাগানাং বৃষভস্ত চ ।  
 হয়ানাং পুরুষাণাঞ্চ স্বপ্নে সমধিরোহণম্ ॥  
 অৰ্ণবানাং প্রতরণং বৃদ্ধিঃ সম্বাদিনিঃস্রুতিঃ ।  
 স্বপ্নে দেবৈঃ সপিতৃভিঃ প্রসম্মৈশ্চাভিভাষণম্ ॥  
 সোমার্কীয়িহিক্রাভীনাং গবাং নৃণাং যশস্বিনাম্ ।  
 দর্শনং শুক্লবজ্রাণাং ব্রহ্মস্ত বিমলস্ত চ ॥

যাঃসংস্কারঃ আধিক্যেধ্যক্ষদর্শপরিগ্রহঃ ।  
 যথৈ হৃদয়সাক্ষৈব শুক্লানাং দর্শনং শুভম্ ॥  
 অশ্বগোরথ্যানঞ্চ যানং পূর্বেতরেণ চ ।  
 রোদনং পতিতোথানং দ্বিষতাকাবমর্দনম্ ॥

গৃহ, প্রাসাদ, পার্ক, বৃক্ষ, বৃষ, অশ্ব ও পুরুষের উপর আরোহণ, সমুদ্রে সত্তরণ, সমুদ্রের বুদ্ধি দর্শন, বিশদ হইতে নিষ্কৃতিলাভ, প্রসন্ন দেবতা বা পিতৃগণের সহিত সন্তাষণ; হস্ত, হৃদয়, অগ্নি, ব্রাহ্মণ, গো, কশ্মীর-মহুয়া, শুক্লবস্ত্র ও নিম্নলিখিত হৃদয়ের দর্শন; মাংস, মৎস্য বিধ, অপবিত্র দ্রব্য ( বিজ্ঞাপিত ), হস্ত ও দর্শনের গ্রহণ; অশ্বখানে, গোখানে বা রথখানে এবং পূর্ব বা উত্তর দিকে গমন, এবং রোদন, পতিত হইয়া উত্থান, ও শত্রুগণকে পরাজিত করা, এই সমস্ত স্বপ্নদর্শন আরোগ্যালক্ষণ বলিয়া জানিবে ।

সত্ত্বলক্ষণসংযোগো ভক্তিবৈদ্রে দ্বিজাতিষু ।  
 সাধ্যস্বঃ ন চ নির্বেদস্তদারোগ্যস্ত লক্ষণম্ ॥\*  
 আরোগ্যায়লমায়ুশ্চ স্ত্বঞ্চ লভতে মহৎ ।  
 ইক্কাংশাপ্যপরাং ভাবান্ পুরুষঃ শুভলক্ষণঃ ॥

রোগী সত্ত্বলক্ষণযুক্ত অর্থাৎ সংস্কার এবং বৈদ্রে ও ব্রাহ্মণে ভক্তিমান হইলে, রোগ সাধ্য না হইলে, এবং কোন বিষয়ে নির্বেদ না থাকিলে, তাহাও আরোগ্য লক্ষণ বুদ্ধিতে বৈ। শুভলক্ষণযুক্ত পুরুষ আরোগ্যলাভ করিয়া, বল, আয়ুঃ, ও মহৎ স্ত্ব এবং রাজ্য অর্জিত লাভ করেন ।

তত্র শ্লোকো ।

উক্তঃ গোময়চূর্ণীয়ে মরণারোগ্যালক্ষণম্ ।  
 দূতস্বপ্নাতুরোংপাতযুক্তিসিদ্ধিব্যপাশ্রয়ম্ ॥

এই গোময়চূর্ণীর অধ্যায়ে দূত, স্বপ্ন, উৎপাত, বুদ্ধি ও সিদ্ধি অবলম্বন পূর্বক মরণ ও রোগের লক্ষণ ব্যাখ্যাত হইল ।

ইতীদমুক্তং নিখিলং যথাতথং তদস্ববেক্ষ্যং সততং ভিষগ্বিদা ।  
 তথা হি সিদ্ধিঞ্চ যশশ্চ শাস্ত্রতং স সিদ্ধকর্ম্মা লভতে ধনানি চ ॥

এই ইতিবাহানে সমুদায় অষ্টই লক্ষণই যথাযথ কথিত হইয়াছে। চিকিৎসক সেইসমস্ত বিশেষরূপে লক্ষ্য করিলে, সিদ্ধকর্ম্মা হইয়া, কার্য্যসিদ্ধি, যশঃ ও ধন নিত্য লাভ হইতে পারেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে ইতিবাহানে  
 গোময়চূর্ণীরমিষ্ট্রিয়ং নাম আদিশৌহৃদ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃৎ ও চরকপ্রতিসংস্কৃত ভয়ের ইতিবাহানে  
 গোময়চূর্ণীরনামক আদিশৌহৃদ্যঃ ।

গোময়চূর্ণীর সম্পূর্ণ বিবরণঃ



# চরক-সংহিতা।

## চিকিৎসার স্থানম্

### প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

রসায়নপাদঃ ।

অথাতোহভয়ামলকীয়ং রসায়নপাদং ব্যাখ্যাশ্চামঃ ।

ইতি হ স্মাহ ভগবানাশ্চৈয়ঃ ।

অনন্তর আমরা অভয়ামলকীয় রসায়নপাদ ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আশ্রয়  
ইলেন ।

চিকিৎসিতং ব্যাধিহরং পথ্যং সাধনমৌষধং ।

প্রায়শ্চিত্তং প্রশমনং প্রকৃতিস্থাপনং হিতং ॥

বিদ্যাভ্যেযজ্ঞনামানি ভেষজং দ্বিবিধক তৎ ।

স্বস্থশৌজস্করং কিকিৎ কিকিদার্তস্ত রোগনুৎ ॥

চিকিৎসিত, ব্যাধিহর, পথ্য, সাধন, ঔষধ, প্রায়শ্চিত্ত, প্রশমন, প্রকৃতিস্থাপন এবং হিত  
কয়েকটা শব্দ ভেষজকে বুঝায় । ভেষজ দুই প্রকার । এক প্রকার ভেষজে স্বস্থের  
বর্দ্ধিত হয়—এবং দ্বিতীয় প্রকার ভেষজে রোগীর রোগহানি হইয়া থাকে ।

অভেষজক দ্বিবিধং বাধনং সান্নুবাধনং ।

স্বস্থশৌজস্করং যত্ন তদ্ব্যস্তদ্রসায়নং ॥

প্রায়ঃ প্রায়শ্চিত্তং রোগোপাধি দ্বিতীয়ং প্রশমে যত্নং ।

প্রায়ঃ শকো বিশেষার্থো হ্যতয়ং হ্যভয়ার্থকুৎ ॥

অভেষজ ও আবার দ্বিবিধ—বাধন ও সান্নুবাধন । বাধা মতে আশ্রয় তাহাকে বাধন  
ও বাধা কালান্তরে অপকারক, তাহাকে সান্নুবাধন বলে । যে সকল ঔষধ গ্রহণ ব্যক্তি

ওজকর ভাবকে বৃদ্ধ ও রসায়ন করে। বৃদ্ধ ও রসায়ন এই দুইয়ের মধ্যে প্রভেদ এই যে রসায়ন ঔষধ সকল গ্রাহ্য সমস্ত রোগেরই প্রশমক। বৃদ্ধের রোগপ্রশমন শক্তি তাদৃশ নাই—তবে ইহাও রোগপ্রশমক-বটে।

দীর্ঘমায়ুঃ স্মৃতিঃ মেধামারোগ্যং তরুণবয়ঃ ।

প্রভাবর্ণস্বরৌদার্যং দেহেন্দ্রিয়বলং পয়ঃ ॥

বাক্‌সিক্‌সিঃ প্রণতিঃ কাস্তিঃ লভতে না রসায়নাৎ ।

লাভোপায়ো হি শস্তানাং রসাদীনাং রসায়নাৎ ॥

মহুশ্ব রসায়ন সেবনে দীর্ঘায়ুঃ, স্মৃতি, মেধা, আরোগ্য, তরুণবয়স, প্রভা, বর্ণ, স্বরে পুষ্টি, দেহ ও ইন্দ্রিয়ের অতিশয় বল, বাক্‌সিক্‌সি, বিনয় এবং কাস্তি—এই সকল লাভ করি থাকে। প্রশস্ত রসাদি ধাতু সকল লাভের উপায় বলিয়া ইহার নাম রসায়ন।

অপত্যসন্তানকরং যৎসমুদ্রঃ সংপ্রহর্ষণং ।

বাজীবাতিবলো যেন যাত্যপ্রতিহতঃ স্ত্রিয়ঃ ॥

ভবত্যতিপ্রিয়ঃ স্ত্রীণাং যেন যেনোপচীয়তে ।

জীর্ঘ্যতোহপ্যকরং শুক্রং ফলবদ্যেন দৃশ্যতে ॥

প্রভূতশাখঃ শাখীব যেন চৈতো যথা মহান্ ।

ভবত্যর্কো বহুমতঃ প্রজানাং স্বেহপ্রজঃ ॥

সন্তানমূলং যেনেহ প্রেত্য চানন্ত্যমশ্রুতে ।

যশঃ শ্রিয়ং বলং পুষ্টিং বাজীকরণমেব তৎ ॥

যাহা বহু অপত্য জননের কারণ, সমুদ্র মনের উল্লাসকর, যে ঔষধ সেবনে পুরুষ অশ্রু ন্যায় অতি বলবান্ হইয়া অপ্রতিহত ভাবে স্ত্রীসঙ্গ করিতে পারে; যাহা দ্বারা রমণীগণে অনন্ত প্রিয়পাত্র হওয়া যায়; যে ভেষজ সেবনে চুবাক্ত পুরুষেরও শুক্র ওজকর ভাবে উপচিত ও অপত্য জননশক্তিবিশিষ্ট হয়; যে ভেষজবলে দৃশ্যপথে বিশিষ্ট মহান্ চৈতন্য বৃদ্ধের দ্বারা পুরুষ বহু অপত্যবান্ হইয়া লোকপুত্র হইয়া থাকে, যাহা বহু অপত্যের মূল যদ্বারা ইহ ও পরকালে অকর যশ, স্ত্রী, বল ও পুষ্টিলাভ করা যায়, তাহাকে বাজীক বা বৃদ্ধ ভেষজ বলে।

স্বস্থশৌজস্বরস্বেতদ্বিবিধঃ প্রোক্তমৌষধঃ ।

যদ্ব্যধিনির্বাৎকরং বক্ষ্যতে তচ্চিকিৎসিতে ॥

চিকিৎসিতার্থ এতাবান্ বিকারাগাং যদৌষধঃ ।

রসায়নবিধিষ্ঠাণে বাজীকরণমেব চ ॥

স্বস্থ বাস্তব ওজকর এই দ্বিবিধ বৃদ্ধ ও রসায়ন ঔষধের বিষয় বলা হইতেছে। যাবুক্তিকর ঔষধের বিষয় চিকিৎসা স্থানে বলা হইবে। কারণ রোগ সমূহের ঔষধ, তাহারাই চিকিৎসাকার্য সম্পাদিত হইয়া থাকে। অগ্রে রসায়ন ও বাজীক বিধি বলা বাইতেছে।

অভ্যেদমিত্তি জ্ঞেয়ং বিপরীতঃ যদৌষধাৎ ।

তদমৌষ্যং নিষেব্যন্ত প্রবক্ষ্যামি যদৌষধং ॥

যাহা ঔষধের বিপরীত তাহাকে অভ্যেদ বলি তাহা অসেবা । পরন্তু যে ঔষধ সেবনীয় তাহারই কথা বলা যাইতেছে ।

রসায়নানাং বিবিধং প্রয়োগমুয্যো বিদুঃ ।

কুটীপ্রাবেশিকং চৈব বাতাতপিকমেব চ ॥

বিবিধ রসায়নকে বিবিধভাবে প্রয়োগ করিয়া থাকেন । এক কুটী প্রাবেশিক প্রয়োগ (বাতাতপরহিত গৃহকে কুটীগৃহ বলে) ও অপর বাতাতপিক প্রয়োগ ।

কুটী প্রাবেশিকস্তাদৌ বিধিঃ সমুপদেশ্যতে ।

নৃণবৈজ্ঞানিকানাং সাধুনাং পুণ্যকর্মণাং ॥

নিবাসে নির্ভয়ে শস্ত্রে প্রাপ্যোপকরণে পুরে ।

দিশি পূর্বোত্তরস্তান্ত্র স্তম্ভমৌ কারয়েৎ কুটীং ॥

বিস্তারোৎসেধসম্পন্নাং ত্রিগর্ভাঃ সূক্ষ্মলোচনাঃ ।

ঘনভিত্তিমুতুমুখাঃ সূক্ষ্মকীঃ মনসঃ প্রিয়াঃ ॥

শব্দাদীনামশস্ত্রানামগম্যাঃ স্ত্রীবিবর্জিতাঃ ।

ইষ্টোপকরণোপেতাঃ সজ্জবৈজ্ঞানিকানাং ॥

প্রথমে কুটীপ্রাবেশিক বিধি বলা যাইতেছে । নৃপ, বৈজ্ঞানিক ও পুণ্যকর্মী সাহু বিজ্ঞানগণ-বেষ্টিত, সর্প ও চোর প্রভৃতির ভয় রহিত, প্রশস্ত ও রসায়নের উপযোগী আবাস স্থানের নিকট এমন একটা স্থান মনোনীত করিবে যথায় দ্রব্যসকল অনায়াসে প্রাপ্ত হওয়া যায় । এরূপ স্থানের পূর্ব বা উত্তরদিকে উৎকৃষ্ট ভূমিতে একটা কুটী নির্মাণ করাইবে । কুটী বিস্তার ও উচ্চতা সম্পন্ন হইবে, ত্রিগর্ভ হইবেক ও সূক্ষ্মলোচনা অর্থাৎ বহুদুর্ প্রবেশ করিতে না পারে, একারণ উহার ভিত্তির উপরিভাগে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অনেক ছিদ্র থাকিবে । উহা দৃঢ়ভিত্তি, সকল ঋতুতেই সুথকর, পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন ও মনের প্রীতিজনক হইবে । এরূপ স্থলে কুটী নির্মিত হইবে যে লোক-কোলাহল বা কোন অপ্ৰশস্ত শব্দ ঐ কুটীতে প্রবেশ করিয়া বিরক্তি উৎপাদন করিতে না পারে । ঐ কুটীটি স্ত্রীলোকের সম্পর্কশূন্য ও ইষ্টোপকরণমুক্ত হওয়া আবশ্যক এবং বৈজ্ঞানিক ও বিজগণ সংশ্রিত হওয়া উচিত ।

অখোদগয়নে শুক্রে তিথি নক্ষত্রপূজিতে ।

মুহূর্তকরণোপেতে প্রশস্তে কৃতবাপনঃ ॥

ধৃতিশুদ্ধিবলং কৃৎ প্রদধানঃ সমাহিতঃ ।

বিধূয় মানসান্ দোষান্ মৈত্রীং ভূতেষু চিস্তয়ন্ ॥

দেহতাঃ পুণ্ড্রিহ্মাণে বিজাতীংচ প্রদক্ষিণঃ ।

দেবদেবপ্রদানং কৃৎ ততস্তাং প্রবেশেৎ কুটীং ॥



তস্যাং সংশোধনৈঃ শুদ্ধঃ শ্রুতী জাতবলঃ পুনঃ ।

রসায়নং প্রযুক্তীত তৎপ্রবক্ষ্যামি শোধনং ॥

অনন্তর উত্তরায়ণের কোন গুরুপক্ষে প্রশস্ত তিথি, নক্ষত্র, যুহুর্ভ ও করণের স্বযোগ হইলে কৃতবাপন অর্থাৎ ক্ষৌরকর্ম সমাপনান্তর স্থিতি ও স্থিতিবল বর্দ্ধিত করিয়া প্রজাবান ও সমাহিত হইয়া রাগদেবাদি মানসিক দোষ সকল পরিহার করতঃ সর্বভূতে মিত্রভাব চিন্তা করিয়া অগ্রে গণেশাদি দেবতা পূজাপূর্বক ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিয়া ও গোব্রাহ্মণ ও দেবতা প্রদক্ষিণ করতঃ কুটীতে প্রবেশ করিবে। কুটীতে প্রবেশ করিয়া প্রথমে বমন বিরচনাদি সংশোধন ঔষধ দ্বারা সংশুদ্ধ, জাতবল ও শ্রুতী হইয়া পশ্চাৎ রসায়ন সেবন করিবে। সংশোধনের প্রক্রিয়া বলা যাইতেছে।

হরীতকীনাং চূর্ণানি সৈন্ধবামলকে শুড়ং ।

বচাং বিড়ঙ্গং রজনীং পিপ্পলীং বিশ্বভেষজং ॥

পিবেতুম্ভাস্থনা জন্তুঃ স্নেহস্বেদোপপাদিতঃ ।

তেন শুদ্ধশরীরায় কৃতসংসর্জনায চ ॥

ত্রিরাত্রং যাবকং দত্তাৎ পঞ্চাহং বাপি সর্পিষা ।

সপ্তাহং বা পুরাণস্ত যাবচ্ছুক্কেস্ত বর্চসঃ ॥

শুদ্ধকোষ্ঠস্ত তং জাত্বা রসায়নমুপাচরেৎ ।

বয়ঃপ্রকৃতিসাত্ব্যক্তো যৌগিকং যস্ত যন্তবেৎ ॥

রসায়ন ঔষধ প্রয়োগ করার পূর্বে কুটীপ্রবেশকারী ব্যক্তিকে স্নেহ ও স্বেদ দিয়া হরীতকী, সৈন্ধব, আমলকী, পুরাতন শুড়, বিড়ঙ্গ, পিপ্পলী, বচ, হরিদ্রা এবং শুঠ—এই সমুদয়ের চূর্ণ উক জলের সহিত পান করিতে দিবে। এই বিরচন দ্বারা শরীর সংশুদ্ধ হইলে পেরাদি ক্রমে পথা দিবে। তৎপরে ক্ষুধার উদ্রেক হইলে পর উহাকে তিন পাঁচ বা সাত দিন পর্য্যন্ত অর্থাৎ যে পর্য্যন্ত না উহার কোষ্ঠ শুদ্ধ হয় ততদিন উহাকে ঘৃত ও পুরাতন ঘবের ববাত খাওয়াইবে। কুটী প্রবেশকারির উত্তমরূপে কোষ্ঠশুদ্ধি হইয়াছে জানিয়া উহার বয়স, প্রকৃতি এবং সাত্ব্যবিবেচনায় উহার পক্ষে যে রসায়ন হিতকর তাহাই প্রয়োগ করিবে।

হরীতকীং পঞ্চরসামুষ্ণামলবর্ণাং শিবাং ।

দোষানুলোমিনীং লঘুং বিশ্বান্দীপনপাচনীং ॥

আয়ুর্জ্ঞাং পৌষ্টিকীং ধন্যাং বহুলাং স্থাপনীং পরাং ।

সর্বরোগপ্রশমনীং বুদ্ধোদ্রিয়লপ্রদাং ॥

কুষ্ঠং গুল্মমূদ্যাবর্তং শোষণং পাত্যাময়ং মদং ।

অর্শাংসি গ্রহণীদোষং পুরাণং বিষমলবণং ॥

হৃদ্রোগং শলিরোরোগমভীসারমরোচকং ।

কাশং প্রমেহমনানাহং মৌহানবৃদরং নবং ॥

কক্ষপ্রসেকং বৈস্বৰ্য্যং বৈবৰ্ণ্যং কামলাং ক্রিমৌ ।

শ্বয়থুস্তমকং ছৰ্দ্দিং ক্লৈব্যমঙ্গাবসাদনং ॥

স্রোতোবিবক্ষান্ বিবিধান্ প্রলেপং হৃদয়োরসোঃ ।

স্বতিবুদ্ধিপ্রমোহঞ্চ জয়েৎ শীঘ্রং হরীতকী ॥

হরীতকীর গুণ—হরীতকী মধুর, অম্ল, কষায়, তিক্ত এবং কটু—এই পঞ্চ রসবিশিষ্ট, উষ্ণবীৰ্য্য, লবণরসবিরহিত, মাঙ্গল্য, পোষের অমূলোমক, লঘু, অগ্নিদীপক, পাচক, আত্মর হিতকর, পুষ্টিকর, ধাতু, যৌবনস্থাপক, সর্সরোগপ্রশমন এবং বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ের বলবর্দ্ধক বলিয়া জানিবে । কুষ্ঠ, শুশ্রু, উদাবৰ্ত্ত, রাজস্রাব, পাণ্ডু, মদরোগ, অর্শ, গ্রহণী, পুরাতন অর, বিষমঅর, হৃদরোগ, শিরোরোগ, অতীসার, অরুচি, কাস, প্রমেহ, আনাহ, প্লীহা, নূতন উদররোগ, কক্ষপ্রসেক, বৈস্বৰ্য্য, বৈবৰ্ণ্য, কামলা, ক্রিমি, শোথ, তমক, বমি, ক্লীবতা, অঙ্গাব-  
সাদন, নানাপ্রকার স্রোতোবিবক্ষা, হৃদয় ও বক্ষঃস্থলের লিপ্ততা এবং বুদ্ধি ও স্বতির বিপ্রংশ—  
এই সমুদয় হরীতকী কর্তৃক শীঘ্রই নিবারিত হইয়া থাকে ।

অজীর্ণিনো রুক্ষভুজঃ স্ত্রীমণ্ডবিষকর্ষিতাঃ ।

সেবেরমাভয়ামেতে ক্ষুভ্ৰক্ষোক্ষাদিতাশ্চ যে ॥

অজীর্ণ রোগাক্রান্ত ব্যক্তি, রুক্ষাঙ্গসেবী, স্ত্রী মণ্ড ও বিষকর্ষিত ব্যক্তি এবং ক্ষুধা তৃষ্ণা ও উষ্ণ পীড়িত ব্যক্তির হরীতকী সেবন করা উচিত নয় ।

তান্ গুণাংস্তানি কৰ্ম্মাণি বিদ্যাদামলকীষপি ।

যান্মুক্তানি হরীতক্যা বীৰ্য্যশ্চ তু বিপর্য্যয়ঃ ॥

অতশ্চামৃতকল্পানি বিদ্যাৎ কৰ্ম্মতিরীদৃশৈঃ ।

হরীতকীনাং শস্ত্রানি ভিষগামলকশ্চ চ ॥

হরীতকীর যেসকল গুণ ও কৰ্ম্ম উক্ত হইল, আমলকীর গুণকৰ্ম্মও সেইরূপ । তবে আমলকীর বীৰ্য্য হরীতকীর বীৰ্য্যের বিপরীত অর্থাৎ হরীতকী উষ্ণবীৰ্য্য, আমলকী শীতবীৰ্য্য । ঐদৃশ গুণকৰ্ম্ম আছে বলিয়া হরীতকী ও আমলকীর শাসকে ( আটানুস্ত বক্ ) অমৃতকল্প বলিয়া জানিবে ।

ওষধীনাং পরা ভূমির্হিমবান্ শৈলসত্তমঃ ।

তস্মাৎ ফলানি তজ্জানি গ্রাহয়েৎ কালজানি চ ॥

আপূর্ণরসবীৰ্য্যাণি কালে কালে যথাবিধি ।

আদিত্য সলিলচ্ছায়া পবনপ্রীগিতানি চ ॥

যাস্তদহ্নাত্তপুতানি নিব্রণাণ্যগদানি চ ।

তেষাং প্রয়োগং বক্ষ্যামি ফলানাং কৰ্ম্ম চোত্তমং ॥

শৈলসত্তম হিমবান্ পরত ওষধি সমূহের সর্বোৎকৃষ্ট উৎপত্তিস্থান । অতএব যথাকালক্রান্ত ওষধি সমূহের হিমালয় হইতেই গ্রহণ করিবে । সম্পূর্ণ রস ও বীৰ্য্যবিশিষ্ট, যথাকালে ও চোত্তম রস, সলিল, ছায়া ও পবন কর্তৃক সম্পূর্ণতা প্রাপ্ত, বহু নয়, হৃদয়বিশিষ্ট নয়,

কামরূপ কত বা কোনরূপ দোষযুক্ত নহ, এইরূপ ওষধি সকল গ্রহণ করাই কর্তব্য ।  
যদিও প্রয়োগ ও কৰ্মের বিধ বলা বাইরেছে ।

পঞ্চানাং পঞ্চমূলানাং ভাগান্ দশপলোশ্মিতান্ ।

হরীতকীসহস্রঞ্চ ত্রিগুণামলকং নবং ॥

বিদারিগন্ধাং বৃহতীং পৃশ্নিপর্ণীং নিদিদ্ধিকাং ।

বিছাষিদিদারিগন্ধাণ্ডং শ্বদংষ্ট্রা পঞ্চমং গণং ॥

বিষ্ণাণ্মিমহ্শোণাকং কাশ্মর্যামথ পাটলীং ।

পুনর্নবাসূর্পপর্ণ্যৌ বলামৈরগুমেব চ ॥

জীবকর্ষভকৌ মেদাং জীবন্তীং শশতাবরীং ।

শরেক্ষুদর্ভকাশানাং শালীনাং মূলমেব চ ॥

ইত্যেযাং পঞ্চমূলানাং পঞ্চানামুপকল্পয়েৎ ।

ভাগান্ যথোক্তাংস্তৎ সর্বং সাধ্যং দশগুণেহস্তসি ॥

দশভাগাবশেষস্ত পৃথস্তদগ্রাহয়েদ্রসং ।

হরীতকীশ্চ তাঃ সর্বাঃ সর্বাণ্যামলকানি চ ॥

তানি সর্বাণ্যনশ্বানি ফলান্যাপোথ্য কূর্চনৈঃ ।

বিনীয তস্মিন্মিথ্য হে চূর্ণানীমানি দাপয়েৎ ॥

মণ্ডুকপর্ণ্যাঃ পিপ্পল্যাঃ শঙ্খপুষ্পাঃ প্লবস্ত চ ।

মুস্তানাং সবিড়ঙ্গানাং চন্দনাগুরুণোস্তথা ॥

মধুকশ্ব হরিদ্রায়া বচায়াঃ কনকশ্ব চ ।

ভাণ্ডাংষ্টতুল্পলান্ কৃষ্ণা সৃক্ষ্মলায়াস্ত্ৰচস্তথা ॥

সিতোপলা সহস্রস্ত চূর্ণিতং তুলয়াধিকং ।

তৈলশ্চক্ষাঢকং তত্র দণ্ডাজীণি চ সর্পিষঃ ॥

সাধ্যমৌড়শ্বরে পাণ্ড্রে তৎসর্বং যুহ্নাশ্বিনা ।

জ্ঞায়া লেহমদধ্বক শীতং ক্রৌড়েণ সংসৃজেৎ ॥

ক্রৌড়েপ্রমাণং শ্বেহার্কং তৎ সর্বং দ্ব্যতভাজনে ।

তিষ্ঠেৎ সংযুচ্ছিতং তস্য মাত্রাং কালে প্রযোজয়েৎ ॥

যা নোপরুক্ষ্যাদাহারমেবং মাত্রাং জরাংপ্রতি ।

যষ্টিকঃ পরমা চাত্র জীর্ণে ভোজনমিচ্ছতে ॥

বৈধানসা বলখিল্যাস্তথা চাত্রে তপোধনাঃ ।

রসায়নমিদং প্রাপ্য বহুবুরমিতায়ুযঃ ॥

যুক্তাকীর্ণং বপুষ্টাশ্চামবাপুষ্টরুণং বয়ঃ ।

বীতভয়াননম শাসি নিরাতক্যঃ সমাহিতাঃ ॥

মেধাস্মৃতিবলোপেতাশ্চিররাজং তপোধনাঃ ।

ব্রাহ্ম্যং তপো ব্রহ্মচর্য্যং চেরুশ্চাত্যস্তনিষ্ঠয়া ॥

রসায়নমিদং ব্রাহ্ম্যমায়ুক্ষ্যমঃ প্রযোজয়েৎ ।

দীর্ঘমায়ুর্কষয়শ্চাত্যং কামাংশ্চেক্টান্ সমম্ভুতে ॥

ইতি ব্রাহ্ম্যরসায়নম্ ।

বিদারীগন্ধা (শালপর্ণী), বৃহতী (বাকুড়), পুষ্টিপর্ণী (চাকুলিয়া), নিম্বিকী (কটকারী), ও স্বত্রংষ্টা (গোক্ষুর)—এই বিদারীগন্ধাস্থ স্বল্প পঞ্চমূল; বিদ্য (বেলছাল) অগ্নিমহু (গণিয়ারি ছাল), শোনাক (শোনাছাল), কাশ্মর্য (গাস্তারীছাল) ও পাটল (পারুলছাল)—এই বিষাদি বৃহৎ পঞ্চমূল; পুনর্গবা (বেতপুনর্গবা), মুদগপর্ণী, মাষপর্ণী, বলা, (বেড়েলা), এবং এরওমূল (ভেরেঙা) ইহারা পুনর্গবাদি পঞ্চমূল; জীবক, ঋষভক, মেদা, জীবন্তি ও শতমূলী—এই জীবক প্রভৃতি পঞ্চমূল; কুশ, কাশ (কেশ), শর, উলু ও কুঙ্কেলু—এই তৃণপঞ্চমূল সমুদয়ে এই পাঁচটি পঞ্চমূলেব প্রত্যেকে দুইপল, সমুদয়ে পঞ্চাশপল পরিমিত দ্রব্য কুটিত করিয়া একত্রে দশগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া দশ ভাগের একভাগ অবশেষ থাকিতে ছাঁকিয়া কাথ গ্রহণ করিতে হইবে। পরে ঐ কাথে এক সহস্র হরীতকী ও তিন সহস্র নূতন আমলকী নিরস্থি ও কুটিত করিয়া গুলিয়া লইবে। পরে তাহাতে গব্য ঘৃত ৪৮ সের দিয়া তাহাপাত্রের মুহু অগ্নিতে উহা পাক করিতে হইবে। আসন্ন পাকে মণ্ডুকপর্ণী (খলকুড়), পিঙ্গুল, শঙ্খপুষ্ণী, প্রব (কৈবর্তমুস্তক), মুস্তক (মুগা) বিড়ঙ্গ, রক্তচন্দন, অগুরু, যষ্টিমধু, হরিদ্রা, বচ, কনক, (পলাশ), এবং ছোট এলাচ—এই সমুদয়ের প্রত্যেকের চূর্ণ চারিপল, মিছরি চূর্ণ একশত পল; ও তিল তৈল বত্রিশ সের প্রক্ষেপ দিবে। যখন উহা লেহের স্তায় গাঢ় হইয়াছে জানিবে, তখন উহা নামাইয়া শীতল করিবে। এবং শীতল হইলে পর উহাতে তৈল ও ঘূতের অর্ধেক পরিমিত মধু অর্থাৎ ৪০ সের মধু মিশ্রিত করিয়া উহা ঘৃতপাত্রের রাখিবে। পরে যে কালে ও যে মাত্রায় উহা সেবন করিলে আহারবিরোধী না হয়, সেইরূপ যথাকালে ও যথামাত্রায় ঐ ঔষধ সেবন করিতে দিবে। ঔষধ পরিপাক হইলে দুগ্ধ ও যষ্টিকতণ্ডুলের অন্ন ভোজন করা বিধেয়। পুরাকালে বৈধানস ও বালগিণ্য এবং অন্ত্যস্ত তপোধনগণ এই রসায়ন সেবন করিয়া অপরিমিত আয়ুঃ, জরাশূন্য উৎকৃষ্ট দেহ এবং তরুণ বয়স লাভ করিয়াছিলেন। এই রসায়ন সেবনে তাঁহারা বীতভ্রা, বীতশ্রম ও বীতশ্বাস হইয়া নীরোগী ও সমাহিত ভাবে দিনযাপন করিতেন। এই রসায়ন বলে তাঁহারা অত্যন্ত মেধাবী ও স্মৃতিসম্পন্ন হইয়া অতিশয় নির্ভর সহিত ব্রাহ্মতপঃ ও ব্রহ্মচর্য্য আচরণ করিতেন। ইহাকে ব্রাহ্মরসায়ন কহে। ইহা সেবনে দীর্ঘায়ুঃ ও অভিলষিত বিষয় সকল লাভ হইয়া থাকে। ইতি ব্রাহ্মরসায়ন প্রয়োগ।

যথোক্তগুণানামামলকানাং সহস্রং পিষ্টং। শ্বেদনবিধিনা পয়স উন্নয়ন  
হৃদয়মনাতপশ্চক্ষমনস্থি চূর্ণয়েৎ । তদামলকসহস্রস্বরসপরিণীতং স্থিরা  
পুনর্গবা জীবন্তী নাগবলা ব্রহ্মস্বৰ্চলা মণ্ডুকপর্ণী শতাবরী শঙ্খপুষ্ণী পিঙ্গলী  
বচা বিড়ঙ্গ স্বয়ংগুণ্ডামৃতচন্দনাগুরুমধুকমধুকপুষ্ণোৎপলপদ্ম মাল-  
তীযুবতীযুধিকার্চুণীকটভাগসংযুক্তং । পুনর্নাগবলাসহস্রপলস্বরসপরিণীতম-

নাতপশুক্ষং দ্বিগুণিতসর্পিষা কৌদ্রসর্পিষা বা ক্ষুদ্রগুড়াকৃতিং কৃৎয়া শুচৌ  
দৃঢ়ে দ্ব্যতভাবিতেকুস্তে ভস্মরাশেরধঃ স্থাপয়েৎ অন্তর্ভূমৈঃ পক্ষং কৃতরক্ষা-  
বিধানং অথর্ববেদবিদা । পক্ষাত্যায়ে চোদ্ধত্যকনকরজততাত্র প্রবাল-  
কালায়সচূর্ণাক্তিভাগসংযুক্তমর্দ্ককর্ব্বয়দ্ভায়া যথোক্তেন বিধিনা প্রাতঃ প্রাতঃ  
প্রযুঞ্জানোহগ্নিবলমভিসমাক্ষ্য জীর্ণে চ যষ্টিকং পয়সা সমর্পিক্ষয়ুপসেব-  
মানো যথোক্তান্ গুণান্ সমগ্নুতে ইতি ।

ভবন্তি চাত্র ।

ইদং রসায়নং ব্রাহ্ম্যং মহর্ষিগণসেবিতং ।

ভবত্যারোগো দীর্ঘায়ুঃ প্রযুঞ্জানো মহাবলঃ ॥

কাস্তুঃ প্রজানাং সিদ্ধার্থশ্চন্দ্রাদিত্যসমদ্র্যতিঃ ।

শ্রুতং ধারয়তে সত্ত্বমার্বং চাস্ত্র প্রবর্ততে ॥

ধরণীধরসারশ্চ বায়ুনা সমবিক্রমঃ ।

সভবত্যাবিসং চাস্ত্র গাত্রৈ সম্প্রগতে বিসম্ ॥

ইতি দ্বিতীয় ব্রাহ্ম্যরসায়নযোগঃ ।

পুষ্কোক্ত গুণবৃদ্ধ আমলকী একসহস্র লইয়া একটি বৃহৎ ভাণ্ড গোহৃদ্ধ রাখিয়া ভাণ্ডের  
বস্ত্র দ্বারা বদ্ধ করিয়া ততপরি ঐ আমলকী গুলিন রাখিয়া অপবা অস্ত্রাত প্রকারে জলের  
বাপরাগাই ঐ আমলকাগুল উত্তম রূপে শিল্প করিয়া ও ছায়ায় শুকাইয়া আঁটা শূন্য করতঃ  
চূর্ণ করিবে । পরে সেই চূর্ণ অস্ত্র আমলকীর স্বরসে সাতবার ভাবনা দিবে । পবে দ্বিগুণ  
( শালপর্নী ), পুনর্গা, জীবন্তী, গোরক্ষচাকুদিয়া, বঙ্গসুবক্তা, মধুকপনী, শতাবরী, শম্পুপুণী,  
পিপ্পলী, বচ, বিড়ঙ্গ, আদ্যগুপ্তা, আলকণ্ঠ, শুষ্ক, রক্তচন্দন, অশুষ্ক, যষ্টিমধু, মৌলপুপ,  
নৌলোংপল, পদ্ম, মালতী, যুবতী ও যম্বিকা এই দ্বাবিংশতি প্রকার চূর্ণ উক্ত আমলকী  
চূর্ণের আট ভাগের একভাগ পরিমিত লইয়া উক্ত আমলকী চূর্ণের সহিত মিশ্রিত করিয়া  
নাগবলার ( গোবক্ষ চাকুলের সহস্র পল দিয়া ছায়ায় শুকাইয়া লইবে । পবে তাহার  
সহিত দ্বত ও মধু অথবা কেবল দ্বত মিশ্রিত করিয়া ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গুড়িকা প্রস্তুত করিয়া  
পরিষ্কৃত ও দৃঢ় রত্ন-বিশিষ্ট কাস্ত্র স্থাপন করিয়া মুক্তিকার ভিতর ভস্মরাশির দ্বারা আচ্ছাদন  
করিয়া একপক্ষ কাল রাখিবে । এবং রাখার সময় অপকৌমদিক তাক্ষণ দ্বারা তাহার  
রক্ষাবিধান করাইবে । একপক্ষ অতীত হইলে ঐ কাস্ত্র চূর্ণ করিবে এবং স্বর্ণ, রক্ত,  
তাম্র ও প্রবাল—এই সমুদয়ের ভস্ম ঔষধের এক অষ্টমাংশ পরিমাণ উহাতে মিশ্রিত করিয়া  
অগ্নিবল বিবেচনা মতে প্রথম দিন এক তোলা এবং প্রতিদিন একতোলা বৃদ্ধি করিয়া  
বিধিমতে প্রাতঃকালে সেবন করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে যষ্টিকতুলের অন্ন, দুগ্ধ ও ঘৃতের  
সহিত ভোজন করিলে পুষ্কোক্ত রসায়ন গুণ সকল প্রাপ্ত হওয়া যায় । মহর্ষিগণ সেবিত  
এই দ্বিতীয় ব্রাহ্ম্যরসায়ন সন করিলে আরোগ্য, দীর্ঘায়ু ও মহাবল লাভ হইয়া থাকে ।  
ইহা সেবনে লোকের প্রিয়, সকলমনোরথ, চন্দ্রস্বর্ষের জ্ঞান দ্ব্যতি সম্পন্ন, শ্রুতিধর ও  
অবিভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । ইহা সেবনে পক্ষ্যতের জ্ঞান সার ও বায়ুর জ্ঞান বিক্রমসম্পন্ন  
হওয়া যায় । ইহা দ্বারা বিবেকও বিদ্য থাকে না । ইতি দ্বিতীয় ব্রাহ্ম্যরসায়ন ।

বিদ্যাগ্নিমহৌ শ্রোনাংকঃ কাশ্মর্যংপাটলিক্কলা ।  
 পর্ণ্যশ্চতস্রঃ পিঙ্গল্যঃ শ্বদংক্ৰী বৃহতীদ্বয়ং ॥  
 শৃঙ্গীতামলকীড্রাক্ষা জীবন্তীপুষ্করাগুরুঃ ।  
 অভয়া চায়ুতা ঋদ্ধিজীবকর্ষভকৌশটী ॥  
 মুস্তং পুনর্নবামেদা এলাচন্দনমুৎপলং ।  
 বিদারীবৃষমূলানি কাকোলী কাকনাসিকা ॥  
 এষাং পলোম্মিতান্ ভাগান্ শতান্যামলকশ্চ চ ।  
 পঞ্চ দদ্যাত্তদৈকত্র জলদ্রোণে বিপাচয়েৎ ॥  
 জ্ঞাত্বা গতরসান্নোতাত্মোমধান্যথ তং রসং ।  
 তচ্চামলকমুদ্রত্য নিষ্কলং তৈলসর্পিষোঃ ॥  
 পলবাদশকে ভৃক্ৰী দদ্বা চার্কভূলাং ভিমক্ ।  
 মৎস্যাগ্নিকায়্যাঃ পৃতায়া লেহবৎসাধু সাধয়েৎ ॥  
 ষট্ পলং মধুনশ্চাত্র সিদ্ধশীতে সমাবপেৎ ।  
 চতুষ্পলস্তগাক্ষীর্যাঃ পিঙ্গলীদ্বিপলন্তথা ॥  
 পলমেকং নিদধ্যাচ্চ বৃগেলা পত্রকেশরাং ।  
 ইত্যং চ্যবনপ্রাশঃ পরমুক্তো রসায়নঃ ॥  
 কাসশ্বাসহরশ্চেষ বিশেষেণোপদিশ্যতে ।  
 ক্ষণকতানাং বুদ্ধানাং বালানাং চাস্তবর্দ্ধনঃ ॥  
 স্বরক্ষয়মুরোরোগং হৃদ্রোগং বাতশোণিতং ।  
 পিপাসাং মূত্রশুক্ৰহান্ দোষাংশ্চাপ্যপকর্ষতি ॥  
 অস্য মাত্রাং প্রযুঞ্জীত যোপরুক্ষ্যামভোজনং ।  
 অস্য প্রয়োগাচ্চ্যবনঃ স্তব্রকোহিভূৎপুনরুবা ॥  
 মেধাং স্মৃতিং কাস্তিমনাময়ত্নমায়ুঃপ্রকর্ষং বলমিন্দিয়াণাং ।  
 ত্রীষু প্রহর্ষং পরময়িবুদ্ধিং বর্ণপ্রসাদং পবনানুলোম্যং ॥  
 রসায়নস্যাস্য নরঃ প্রয়োগাল্লভেত জীর্ণোহপি কুটীপ্রবেশাৎ ।  
 জরাকৃতং রূপমপাস্য সর্বং বিভর্তি রূপং নবযৌবনস্য ॥

ইতি চ্যবনপ্রাশঃ ।

বেলছাল, গণিয়ারীছাল, শোণাছাল, গাস্তারীছাল, পাকুলছাল, চারিপ্রকার পর্ণী অর্থাৎ  
 পর্ণী, পূর্ণিপর্ণী ( চাকুলে ), মুদ্রাপর্ণী ( মুগানি ), মাষপর্ণী ( মাষানি ), পিপুল, পোস্তুল,  
 গিরী অর্থাৎ বৃহতী ও কণ্টকারী, কাকডাশুকী, ভূয়ালকী ( ভূই আমলা ) ড্রাক্ষা  
 ( মিল ), জীবন্তী, পুষ্কর ( কুড় ), অগুরু, হরীতকী, শুলক, ঋদ্ধি, জীবক, কৃষভক, শটী,  
 পুনর্নব মেদা, ছোট এলাচ, নীলোৎপল, রক্তচন্দন, ভূমিকুম্মাণ্ড, বাসকমূল, কাকোলী

ও কাকনাসিকা—ইহাদের প্রত্যেকের একপল করিয়া লইবে এবং প্রথ পুটিলবদ্ধ গোটা আমলকী ৫০০ পাঁচশত লইবে। এই সমুদয় একত্রে ৬৪ চৌষট্টি শের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ বোল সের থাকিতে নামাইয়া কাথ ছাঁকিয়া লইবে এবং পোটলীবদ্ধ আমলকী সকল খুলিয়া বীজ ফেলিয়া দিয়া ৬ ছয়পল ঘৃত ও ৬ ছয়পল তিল তৈল একত্রে মিশাইয়া ভাজিয়া তাহা ঐ কাথে পুনর্বার পাক করিবে। পরে মিহরি অঙ্কতুলা (স ছয়সের বা পঞ্চাশ পল) তাহাতে মিশ্রিত করিবে। লেহণ্য হইলে বংশলোচন ৪ পল, পিপুল ২ চুট পল এবং শুড়ষক বা দারুচিনি, ছোটএলাচি, তেজপত্র ও নাগকেশর প্রত্যেকে এক এক পল উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া প্রক্ষেপ দিবে। ইহার নাম চ্যবনপ্রাশ। ইহা অতি উৎকৃষ্ট রসায়ন। এই ঔষধ কাস ও শ্বাসনাশক এবং ক্ষত, ক্ষীণ, বৃদ্ধ ও বিশেষতঃ বালকদিগের অঙ্গবর্দ্ধক। ইহার দ্বারা স্রবভঙ্গ, ক্ষয়, বক্ষঃস্থল সম্বন্ধীয় বিবিধ প্রকার রোগ, হৃদ্রোগ, বাতরক্ত, পিপাসা, মূত্রদোষ ও শুক্রদোষ নিবারিত হয়। এই ঔষধের মাত্রার কোন পরিমাণ নাই। সেই পরিমাণে ইহা সেবন করিবে যাহাতে ভোজনের কোনরূপ বধা না হয়। এই ঔষধ প্রভাবে অতি বৃদ্ধ চ্যবনমনি যুবত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহা সেবনে ঘোষা, স্মৃতি, কান্তি, অরোগিত্ব বা অনাময়ত্ব, আয়ুঃপূর্ণ্য, ঈশ্বর সমূহের বল, মৈথুনশক্তি, তৃষ্ণাশ্রয় অত্যন্ত বৃদ্ধি, বর্ণের সুপ্রসন্নতা ও বায়ুর অমূলোমতা সম্পাদিত হয়। জরায়ুস্ত ব্যক্তিও কুটী প্রবেশ পূর্বক এই রসায়ন সেবন করিলে ইহার প্রভাবে তাহার জ্বরাকৃত কণ নষ্ট হইয়া নবযৌবনের ত্রায় রূপ হয়। ইতি চ্যবনপ্রাশ।

অথামলকহরীতকী নামামলকবিভীতকী নামামলকহরীতকী বিভীতকী নামাং বা পলাশভগবনক্কানাং মৃদাবলিগুনাং কুক্কনাদিনানামকুলকানাং পলসহস্রমুদুখলে সংপোষ্য দধিঘৃতমপ্লবতৈলশর্করাসংপ্রযুক্তং ভক্ষয়েদনম্নভুগ্য়থোক্তেন বিধিনা। তস্যান্তে যবান্ধাদিভিঃ প্রকৃত্যবস্থাপনমভ্যাক্তোৎসাদনং সর্পিষা যবচূর্ণৈশ্চায়ঞ্চ রসায়নপ্রয়োগ প্রকর্ষোদিস্তাবদমিবলমভিসমীক্য প্রতিভোজনং বৃশেণ পয়সা বা মষ্টিকঃ সর্পার্কোহিতঃপরং যথাস্থবিহারঃ কামভক্ষ্যঃ স্যাৎ। অনেন প্রয়োগেন বয়ঃ পুনর্নূবৃত্ত বাপুঃবভূবুশানেকবর্ষশতজীবিনো নির্বিকারাঃ পরং শরীরবুদ্ধীন্দ্রিয়বৎ সমুদিতাশ্চৈরুঃ চাত্যস্তনিষ্ঠস্তপ ইতি।

ইতি চতুর্থামলকরসায়নম্।

সমান সংখ্যক আমলকী ও হরীতকী অথবা আমলকী ও বহেড়া কিম্বা আমলকী হরিতকী ও বহেড়া --একটা বহু ক্ষুদ্র ছিদ্র বিশিষ্ট হাড়িতে রাখিয়া সেই হাড়ী পলাশ ছাে বন্ধ ও সূতিকা দ্বারা গিল্প করিয়া আর একটা জলপূর্ণ হাড়ির উপর রাখিয়া নিম্নে আলি থােকিবে। যখন জলোৎপত্ত বাষ্পে ঐ আমলকী প্রভৃতি উত্তমরূপে স্থিন্ন হইবে, তৎ উহাদের খাঁটীগুলি ফেলিয়া উদুখলে কুট্টিত করিয়া চূর্ণ করিবে। এই পেষিত আমলকী প্রভৃতি সহস্র পল পরিমাণ লইবে এবং তাহাতে ঘৃত, দধি, মধু, তিলকক, তৈল ও শর্করামিশ্রিত সহস্র পল মিশাইবে। কুটীপ্রবেশ পূর্বক উপযুক্ত মাত্রায় এই ঔষধ সেবন করিবে। কুটীপ্রবেশ করিয়া বতদিন এই রসায়ন সেবন করিতে হইবে, ততদিন অন্নভোজন পরিহা

করিবে। ক্ষুধাকালে কলমুল ও দুগ্ধ সেবন করিবে। ঔষধ খাওয়া শেষ হইলে রোগীকে মণ্ড, পেয়া ও বিলেপী প্রভৃতি যথাক্রমে পান করাইয়া প্রকৃতিস্থ করিবে। এবং ববচূর্ণ ও দ্রুতধারা যথাক্রমে রোগীকে উৎসাদন ও অভ্যাস করিতে দিবে। পরে রোগীর অগ্নিবল বৃদ্ধি তাহাকে যুষের সহিত বা দুধের সহিত দ্রুত মিশ্রিত যষ্টিকার একবার বা দুইবার করিয়া খাইতে দিবে। এইরূপে রোগীর প্রকৃতিস্থাপন হইলে পর তাহাকে স্বচ্ছমত আহার বিহার করিতে দিবে। এই রসায়ন প্রয়োগে বৃদ্ধেরও পুনর্বার যুবত্ব প্রাপ্তি হয়, অনেকশত বৎসর নীরোগে জীবিত থাকে যায় এবং শরীর, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়বলে সমৃদ্ধিত হইয়া অত্যন্ত নিষ্ঠার সহিত তপস্যারচরণ করিতে পারা যায়। ইতি চতুর্থামলক রসায়ন।

হরীতক্যামলকবিভীতকপঞ্চপঞ্চমূলনির্বৃহেণ পিপ্পলীমধুমধুকাকো-  
লীক্ষীরকাকোলী আত্মগুপ্তাজীবকর্বভকক্ষীর শুক্রাকঙ্কসং প্রযুক্তেন বিদারী-  
স্বরসেন ক্ষীরাক্তগুণসং প্রযুক্তেন চ সর্পিষঃ কুম্ভঃ সাধয়িত্বা প্রযুক্তানোহগ্নি-  
বলসমবেক্ষ্যেব। জীর্ণেচ ক্ষীরসর্পিভ্যাং শালিমষ্টিকমুষ্ণোদকানুপান-  
মশ্নন জরা ব্যাধিপাপাভিচারঃ স্যঃ ব্যাপগতশরীরঃ বৃদ্ধাঃ স্ত্রীঃ বলমতুলমুপলভ্যা-  
প্রতিহতসর্কারম্ভঃ পরমায়ুরবাণু যাদিতি।

ইতি পঞ্চমহরীতকী।

হরীতকী, আমলকী, বহেড়া এবং পঞ্চপঞ্চমূলের নির্বৃহ অর্থাৎ কাণ্ড, এবং পিপুল, যষ্টিমধু, মধুকপ্পল বা মৌলকুল, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, আত্মগুপ্তা অর্থাৎ আলকুলীবিজ, জীবক, কর্বভক ও ক্ষীরবিদারী—এই সমুদয় দ্রব্যের কল, আটগুণ দুগ্ধ, ভূমিকুম্মাণ্ডের রস ৬৪ সের এবং দ্রুত ৬৪ সের—এই সমুদয় একত্র যথাবিধানে পাক করিবে। অগ্নির বল বিবেচনা করিয়া রোগীর দ্রুতপানের পরিমাণ স্থির করিবে। দ্রুত জীর্ণ হইলে পর রসায়নসেবী ব্যক্তিকে দুগ্ধ ও দ্রুতের সহিত শালি অথবা যষ্টিক তণ্ডুলের অন্ন আহার করিতে দিবে এবং উষ্ণজল পান করিতে দিবে। এই রসায়ন সেবনে জরা, ব্যাধি, পাপ ও অভিচার ভয় দূরীভূত হয় এবং শরীর, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ার অতুল বল উদ্ভাৱিত থাকে। ইহা দ্বারা অপ্রতিহত প্রভাবে সমুদয় কার্যই সম্পাদন করিতে পারা যায় এবং দীর্ঘায়ু হওয়া যায়।

হরীতক্যামলকবিভীতকহরিদ্রাস্থিরাবচাবিড়ঙ্গামৃতবল্লীবিষভেষজমধু-  
কপিপ্পলীসোমবক্সসিদ্ধেন ক্ষীরসর্পিষা মধুশর্করাভ্যামপি চ সমীয়ামলক-  
স্বরসশতপলপীতমামলকচূর্ণময়শ্চূর্ণচতুর্ভাগসম্প্রযুক্তং পাণিতলমাত্রস্প্রাতঃ  
প্রাতঃ প্রাশ্ন যথোক্তেন বিধিনা সাং যুদ্ধায়ুষেণ পয়সা বা সসর্পিঞ্চং  
শালিমষ্টিকমগ্নীয়াৎ।

ত্রিবার্ষপ্রয়োগাদস্য বর্ষশতমজরং বয়স্টিষ্ঠতি শ্রুতম্ভবতিষ্ঠতে সর্কাময়াঃ  
প্রণাম্যস্তি বিষমবিষং ভবতি গাত্রে গাত্রমশাবৎ স্থিরীভবত্যদৃশ্যোভূতানাং  
ভবতীতি।

ভবন্তি চাত্র।

যথামরাণামমৃতং যথা ভোগবতাং সুখা।

তথা ভবন্ত্যহর্ষাণাং রসায়নবিধিঃ পুরা ॥



ন জরাং ন চ দোর্দল্যং নাভূর্য্যনিধনং ন চ ।

জগ্মুর্দ্বিসহস্রাণি রসায়নপরাঃ পুরা ॥

ন কেবলং দীর্ঘমিহায়ুরশ্মুতে,

রসায়নং যো বিধিবন্নিমেবতে ।

গতিং সদেবর্ষিনিষেবিতাং শুভাং,

প্রপদ্যতে ব্রহ্ম তথেন্তি চাক্ষয়মিতি ॥

হরিতকী, আমলকী, বিভীতকী, হরিদ্রা, স্থিরা (শালপর্ণী), বচ, বিড়ঙ্গ, অমৃতবল্লী (শুল্ক), তুষ্ঠ, বটমধু, পিপ্পলী, এবং সোমবক (স্বৈত খন্দর)—এই সকল দ্রব্যের কাথ ১৬ বোল সের এবং এই সকল দ্রব্যের কক ১১ এক সের—একত্রে যথাবিধানে পাক করিবে। এবং তাহাতে মিলিত মধু ও চিনি ১১ সের মিশাইবে। আমলকী চূর্ণ শতপল আমলকীর স্বরসে ভাবিত করিয়া সেই চূর্ণ এবং তাহার চাত্রিভাগের একভাগ জারিত লৌহচূর্ণ ঐ স্রুতের সঙ্গে মিশাইবে। সেই রসায়ন গুহ পানিতল অর্থাৎ ১ ছট তোলা পরিমাণে প্রতিদিন প্রাতঃকালে পান করিবে এবং রাত্রে মূগের ঘৃষ বা তুধ দিয়া স্রুত মিশ্রিত শালি বা বটিক অন্ন ভক্ষণ করিবে। ক্রমাগত তিন বৎসরকাল এই রসায়ন সেবনে মিশ্রিত শালি বা বটিক অন্ন ভক্ষণ করিবে। ক্রমাগত তিন বৎসরকাল এই রসায়ন সেবনে নীবোগী থাকিয়া শতবর্ষ আয়ুঃলাভ করা যায়; বৃদ্ধত্ব প্রাপ্তি হয় না, এবং যাহা একবার ক্রম হইবে তাহা চিরকাল মনে থাকিবে, সমস্ত রোগ নিবারিত হইবে, শরীরস্থ বিষ অবিষ হইবে; শরীর প্রস্তুত এবং দৃঢ় হইবে এবং সর্কভূতের অধুষ্য হইবে।

দেবতাদিগের অমৃত যেমন, নাগলোকের সুধা যেমন, পুণ্যকালে রসায়নও তেমনি ঋষিগণের আদরের বস্তু ছিল। রসায়নপরায়ণ ঋষিগণ পুণ্যকালে রসায়ন প্রভাবে জরা, দোর্দল্য, আতুয়া ও নিধনেব হস্ত হইতে অব্যাহতি পাইয়া অনেক সহস্র বৎসর জীবিত ছিলেন। বিধিমতে যিনি রসায়ন সেবন করেন, তিনি যে কেবল দীর্ঘায়ু লাভ করেন এমন নহে, পরন্তু ইহা দ্বারা দেবর্ষিসেবিত শুভগতি, এমন কি অক্ষয় ব্রহ্ম পদ্যন্তও লাভ হইয়া থাকে।

তত্র শ্লোকঃ ।

অভয়ামলকোয়েহস্মিন্ মড়্যোগাঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

রসায়নানাং সিদ্ধানামায়ুর্ধৈরনুবর্ততে ॥

এই অভয়ামলকীয় রসায়ন পাদে ছয় প্রকার দৃষ্টকল রসায়নযোগ কথিত হইল। এই সকল রসায়ন সেবনে দীর্ঘায়ুলাভ করা যায়।

ইতি অগ্নিবেশকৃতে চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রে চিকিৎসিতৈঃ ভয়-

মলকীয়ে রসায়নপাদঃ প্রথমঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের চিকিৎসা স্থানে

অভয়ামলকীয়নামক প্রথম রসায়নপাদ সমাপ্ত।

অথাতঃ প্রাণকামীয়াং রসায়নপাদং ব্যাখ্যাস্যামঃ ।

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অনন্তর আমরা প্রাণকামীয়াং রসায়নপাদ ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন ।

প্রাণকামাঃ শুশ্রূষধর্মিদমুচ্যমানময়তমিবাপরমদিতিস্ততহিতকরম-  
চিন্ত্যাদুতপ্রভাবমায়ুষ্মারোগ্যকরং বয়সঃ স্থাপনং নিদ্রাতন্দ্রাপ্রসন্নক্ৰমা-  
লস্যদৌর্জাল্যাপহরমনিলকফপিত্তসাম্যকরং স্বৈর্য্যকরমবন্ধমাংসহরমস্ত-  
রাগ্নিসন্ধুক্ষণং প্রভাবর্ণস্বরোত্তমকরং রসায়নবিধানম্ । অনেন চ্যবনাদয়ো  
মহর্ষয়ঃ পুনর্ব্ববুদ্ধমাপুঃ । নারীগাং চেষ্টতমা বভূবুঃ । স্থিরসমস্তবিত্ত-  
মাংসাঃ স্তম্ভতস্থিরশরীরাঃ স্প্রসন্নবলবর্ণেন্দ্রিয়াঃ সর্ব্বত্রাপ্রতিহতপরা-  
ক্রমাঃ ক্লেশসহাশ্চ ।

যাহারা দীর্ঘজীবন কামনা করেন, তাহারা মৎকপিত এই রসায়ন বিধি শ্রবণ করুন ।  
এই রসায়ন দ্বিতীয় অমৃতের স্তায় দেবতাদিগেবৎ হিতকর, অচিন্ত্য ও অদুত-প্রভাব,  
আয়ুষ্ক ও আরোগ্যকর, বয়ঃস্থাপন, নিদ্রা, তন্দ্রা, শ্রম, ক্রম, আলস্য ও দৌর্জলাহর;  
বায়ুপিত্ত ও কফের সমতাসাধক, স্বৈর্য্যকর, মাংস শৈথিল্যহর, অন্তরাগ্নির উদ্দীপনকর, এবং  
প্রভাব বর্ণ ও স্বরের উৎকর্ষজনক । এই রসায়ন প্রভাবে চ্যবনাদি ঋষিগণ পুনর্ব্বার  
যৌবনলাভ করিয়া নারীগণের ইষ্টতম হইয়াছিলেন । এই রসায়ন প্রভাবে তাহাদের দেহের  
মাংস দৃঢ়, সমভাবাপন্ন ও সুবিত্ত ছিল, শরীর স্তম্ভত ও স্থির ছিল, বর্ণ ও ইন্দ্রিয় সকল  
স্প্রসন্ন ছিল এবং তাহাদের পরাক্রম ও সর্ব্বত্র অপ্রতিহত হইয়াছিল এবং এই রসায়ন  
প্রভাবে তাহারা সর্ব্বপ্রকার ক্লেশ সহ্য করিতে পারিতেন ।

সর্ব্বৈ শরীরদোষা ভবন্তি গ্রাম্যাদাহারাদম্মলবণকটুকক্ষারশুক্কাশক-  
মাষতিলপললপিক্কাশভোজিনাং বিকটচনবশুকশমীধান্যবিরুদ্ধা সাত্ত্ব্যরুক্ষ-  
ক্ষারাবিশৃঙ্গনিভোজিনাং ক্লিন্নগুরুপৃতিপয়ুষতভোজিনাং বিষমাশনাধ্যাশ-  
নদিবাস্থপ্লত্রীমণ্ডনিত্যানাং বিষমাত্তিমাাত্রব্যায়ামসংক্ষেপিতশরীরগাং ভয়-  
ক্রোধশোকলোভমোহাদ্ভাসবহ্লানাং । অতো নিমিত্তং হি শিথিলী ভবন্তি  
মাংসানি বিষৃচ্যন্তে সন্ধয়ো বিদহতে রক্তং বিষৃন্দতে চানন্মং মেদো ন স-  
ন্ধীয়েতেহস্থিষু মজ্জা শুক্রং ন প্রবর্ততে ক্ষয়মুপৈতেত্যজঃ ; স এবংভূতো  
গায়তি সীদতি নিদ্রা তন্দ্রালস্যসমম্বিতো নিরুৎসাহঃ স্থসিতি । অসমর্থঃ  
চেট্টানাং শারীরমানসীনাং নষ্টস্মৃতিবুদ্ধিচ্ছায়ো রোগাগামধিষ্ঠানভূতো ন  
সর্ব্বমায়ুরবাণোতি । তস্মাদেতান্ দোষানবেক্ষ্যমাণঃ সর্ব্বান্ যথোক্তান-  
হিতানপাস্যাহারবিহারান্ রসায়নানি প্রয়োক্তু মহতি ।

বায়ু, পিত্ত, কফ প্রভৃতি সন্মূহর শারীরিক দোষই গ্রাম্য আহার হইতে উৎপন্ন হয় ।  
গাং অন্ত্যস্ত অন্ন, লবণ, কটু, ক্ষার, শুক্লাক, মাষকলাই, তিলকক, পিষ্টাক, অম্লব্রিত

ও নবজাত শূক-শবীঘাতকৃত অন্ন, সংযোগ—বিরুদ্ধ, অসাম্য, অভিযুক্তি, ক্ষির, শুক পুতি ও পূষ্যবিও অন্ন ভোজন, বিষমাশন, অধাশন (অজীর্ণের উপর ভোজন), সর্বদা দিবানিত্রা, যন্তপান ও ক্রীসংসর্গ; বিষম বা অতিমাত্র ব্যায়াম দ্বারা শরীর সংকোচ, ভয়, ক্রোধ, শোক, লোভ, মোহ ও আশ্বাসবাহন্য,—এই সকল গ্রাম্য আহার বিহারাদি দ্বারা বায়ু, পিত্ত ও কক প্রকৃতিত হইয়া শরীরে মাংস সকল শিথিল, সন্ধি সকল রূপ, রক্ত দৃঢ়প্রায় এবং বহুপরিমাণে মেদের অভিযুক্ত হয়। এবং মজ্জা সকল অস্থি স্থানে মিলিত হয় না, শুক্রের অপ্রবৃতি হইয়া থাকে এবং ওজোধাতুর ক্ষয় হয়। এই কারণে গ্রাম্যব্যক্তিগণ সর্বদা মানি অমুভব করে, অবসন্নতা প্রাপ্ত হয়, এবং নিদ্রা, তন্দ্রা ও আলস্তযুক্ত হইয়া নিরুৎসাহ ভাবে জীবন বহন করিতে থাকে। তাহারা শারীরিক ও মানসিক চেষ্টার অসমর্থ হইয়া পড়ে এবং তাহাদের স্মৃতি, বুদ্ধি ও কান্তি নষ্ট হয়। তাহারা রোগের আবাসভূমি হয় এবং সমগ্র আয়ুঃ ভোগ করিতে পারে না। অতএব এই সকল দোষ দেখিয়া পূর্বোক্ত গ্রাম্য আহার বিহারাদি পরিত্যাগ করতঃ লোকের রসায়ন সেবন করা কর্তব্য।

ইত্যুক্ত্বা ভগবান্ পুনর্কস্মিন্ধাত্রেয় উবাচ । আমলকানাং স্ত্রুভূমিজানাং কালজানামনুপহতগন্ধবর্ণরসানামাপূর্ণরসপ্রমাণবীৰ্য্যাণাং স্বরসেন পূনর্নবা কক্লপাদসংপ্রযুক্তেন সর্পিঃ সাধয়েদাঢ্যকং । অতঃপরং বিদারীস্বরসেন জীবন্তীকক্লসংপ্রযুক্তেন । অতঃপরং চতুর্গুণেনপয়সা বা বলাতিবলা-কষায়েণ শতাবরী কক্লসংপ্রযুক্তেন । অনেন ক্রমেণৈকেকং শতপাকং সহস্রপাকং বা শর্করা ক্ষৌদ্রচতুর্ভাগ সংপ্রযুক্তং সৌবর্ণে রাজতে মার্ভিকে বা শুচৌ দৃঢ়ে ঘৃতভাবিতে কুন্তে স্থাপয়েৎ । তদ্যথোক্তেন বিধিনা যথায়ি প্রাতঃ প্রাতঃ প্রয়োজয়েৎ । জীর্ণে চ ক্ষীরসর্পিভ্যাং শালিষষ্টিকম-স্মীয়াৎ । অস্যা প্রয়োগাদ্বর্ষশতং বয়োহজ্বরং তিষ্ঠতি শ্রুতমবতিষ্ঠতে সর্কাময়াঃ প্রশাম্যন্তি অপ্রতিহতগতিঃ ক্রৌঞ্চপত্যবান্ ভবতি ।

ইহা বলিয়া ভগবান্ পুনরস্ব আত্রেয় কহিলেন ;—স্ত্রুভূমিজাত, যথাকালজাত, অনুপহত গন্ধ, বর্ণ ও রসবিশিষ্ট, সম্যক রস, প্রমাণ ও বীৰ্য্যসম্পন্ন ৬৪ সের আমলকী স্বরসে স্বেত পূর্ণবার কক ৪ চারি সের সংযুক্ত করিয়া তাহাতে পুরাতন গব্য ঘৃত ১৬ সের দিয়া—একত্রে যথাবিধানে পাক করিবে। পাক শেষ হইলে ঘৃত ছাঁকিয়া লইয়া সেই ঘৃতে আবার বিদারী অর্থাৎ ভূমিকুয়াণ্ডের স্বরস ৬৪ সের ও জীবন্তীর কক ৪ সের সিদ্ধ করিবে। পাক শেষ হইলে সেই ঘৃতে আবার ৬৪ সের গব্যঘৃদের সহিত শতাবরী অর্থাৎ শতমূলীর কক ৪ চারি সের এবং বেড়েলা ও স্বেতবেড়েলার কষায় ৬৪ সের সিদ্ধ করিবে। উক্ত ক্রমানুসারে ঐ সমস্ত দ্রব্য দ্বারা শতবার সহস্রবার ঐ ঘৃত পাক করিবে। পাকশেষে উহা ২ সের চিনি ও ২ সের মধু মিশাইয়া সূবর্ণ, রৌপ্য অথবা ঘৃতভাবিত কুন্তে উহা রাখিবে পরে রসায়নসেবীর অগ্নিবল অনুসারে পরিমাণমত যথোক্তবিধিতে উহা প্রতিদিন প্রাতঃকালে সেবন করিতে দিবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে পর রসায়নসেবীকে হৃদয় ও যন্ত্রের সহিত শালিষষ্টিক অন্ন ভোজন করিতে দিবে। এই রসায়ন সেবনে অজর হইয়া শতবর্ষ যাবৎ জীর্ণ থাকি যায়; ঐতিধর হওয়া যায়, সমুদ্রর রোগ প্রশান্ত হয়, ক্রীসহবাসে অত্যধিক সান্নিধ্য এবং অপত্যবান্ হওয়া যায়।

ভবতি চাত্র ।

বৃহচ্ছরীরং গিরিসারসারং স্থিরেন্দ্রিয়ং চাতিবলেন্দ্রিয়ঞ্চ ।

অধুগ্ধ্যমশ্চৈরতিকাস্তরূপং প্রশস্তপূজা স্তম্ভচিত্তভাক্ চ ॥

বলং মহর্ঘণবিশুদ্ধিরগ্ৰ্যা স্বরো ঘনৌষস্তনিতানুকারী ।

তবতাপত্যং বিপুলং স্থিরঞ্চ সমগ্ৰতো যোগমিমং নরস্য ॥ ইতি ।

ইত্যামলকঘৃতম্ ।

এ বিষয়ে শ্লোক এই যে :—এই রসায়ন সেবনে শরীর বৃদ্ধি পায় ও পরস্পরের ত্রায় সার-  
বিশিষ্ট হয় এবং ইন্দ্রিয় সকল স্থির ও অতিশয় বলবান হয় । এই রসায়নসেবী শত্রুর অধুগ্ধ্য  
হয়, তাহার রূপ অত্যন্ত কমলীয় হয়, সে প্রশস্ত সমান, প্রশস্ত স্তম্ভ ও প্রশস্ত চিত্তবিশিষ্ট  
হয় । তাহার অত্যন্ত বল, অতি বিতক বর্ণ এবং মেঘধ্বনির ত্রায় গম্ভীর ধর হয় । এমন  
কি, সে দীর্ঘজীবী বহু অপত্য লাভ করে । ইতি আমলকঘৃতম্ ।

আমলকসহস্রং পিপ্পলী সহস্রসংপ্রযুক্তং পলাশতরুভস্মনঃ কারো-  
দকোভরং তিষ্ঠেত্তদনুগতকারোদকমনাতপশ্চকমনস্থিচূর্ণীকৃতঞ্চতুণ্ড-  
গাভ্যাং মধুসর্পিভ্যাং সংনীয় শর্করাচূর্ণচতুর্ভাগসম্প্রযুক্তং ঘৃতভাজনস্বং  
যথাসান্ স্থাপয়েদস্তভূমে স্তস্যোত্তরকালমগ্নিবলসমাং মাত্রাং খাদেৎ  
পৌর্কষিকঃ প্রয়োগঃ । সাত্ৰ্য্যপথ্যচ্চাহারবিধিনাপরাহিকঃ । অস্য  
প্রয়োগাধ্বর্ষশতমজরং বয়স্তিষ্ঠতি সমং পূর্বেণ ।

ইত্যামলকাবলেহঃ ।

একসহস্র আমলকী ও একসহস্র পিপ্পলী, সবকল পলাশকাষ্ঠ দগ্ধ করিয়া ক্ষার প্রস্তুত  
করত সেই ক্ষার জলে ভিজাইয়া রাখিবে । পরে তাহাদিগকে ছায়ায় শুষ্ক করতঃ আমলকীর  
ঐতিগুলি ফেলিয়া দিবে । এবং আমলকী ও পিপ্পলী চূর্ণ করতঃ উভয়ে মিশাইয়া  
তাহাতে চতুণ্ড মধু ও দ্বত সংযুক্ত করিয়া আমলক ও পিপ্পল চূর্ণের চারিভাগের একভাগ  
পরিমাণ শর্করা মিশাইয়া ঘৃতভাবিত পাत्रে স্থাপন পূর্বক ছয়মাস মাত্রার নীচে পুতিয়া  
রাখিবে । ছয়মাস পরে উহা তুলিয়া অগ্নিবল বিবেচনামতে উহা হইতে ঔষধের পরিমাণ  
স্থির করিয়া খাইবে । এই আমলকাবলেহ পূর্ক্সাহে সেবন করা কর্তব্য । ইহাতে সাত্ৰ্য্য  
ও পথ্যকর ভোজন বিহিত পরন্তু তাহাও ঐ দ্বত জীর্ণ হইলে পর । কখনও অপরাহ্নে পথ্য  
সেবন করিবে না । এই আমলকাবলেহ সেবনে মনুষ্য অজর হইয়া শতবর্ষ যাবৎ জীবিত  
পাকে । এই রসায়ন সেবনের ফল পূর্ক্সোক্ত রসায়নের ত্রায় জানিবে । ইতি আমলকাবলেহঃ ।

আমলকচূর্ণাঢ্যকমেকবিশতিরাত্র্যামলকসহস্রস্বরসপরিপীতং মধুঘৃতা-  
কাভ্যাং দ্বাভ্যামেকীকৃতমক্ভাগপিপ্পলীকং শর্করাচূর্ণচতুর্ভাগসম্প্রযুক্তং  
ঘৃতভাজনস্বংপ্রাবৃষি ভস্মরাশৌ নিদধ্যাত্তদ্বর্ষান্তে সাত্ৰ্য্যপথ্যানী প্রয়ো-  
দয়েৎ । অস্ত প্রয়োগাধ্বর্ষশতমজরমায়ুস্তিষ্ঠতীতি সমানং পূর্বেণ ।

ইত্যামলকচূর্ণং ।

আমলকীচূর্ণং ।—এক আঢ্য অর্থাৎ আটগের পরিমিত আমলকী চূর্ণ একশ দিন পর্যন্ত  
সে আমলকীর কলসে জাবলা দিয়া তাহাতে ১০ সের মধু ও ১০ সের ঘৃত এবং একসের

পিপুলচূর্ণ ও হই সের চিনি মিশাইয়া তাহা ঘৃতভাবিত কুন্তে স্থাপন পূর্বক বর্ষাকালে ভস্মরাশি দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া রাখিবে। বর্ষান্তে উহা উঠাইয়া লইয়া আমলকাবলেহের নিয়মে সেবন করিবে। ইহাতেও সান্ধ্য ও পথ্য ভোজন বিহিত। ইহার সেবনেও মনুষ্য অঙ্গর হইয়া শতবৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকিতে পারে। ইহারও গুণ পূর্বরসায়নবৎ। ইতি আমলকচূর্ণ।

বিড়ঙ্গতণ্ডুলচূর্ণানামাঢ়কং পিপ্পলীতণ্ডুলানামধ্যাক্ষাঢ়কং সিতোপলাসপি-  
স্তৈলমধ্বক্ষাঢ়কৈঃ ষড়্ভিরেকীকৃতঘৃতভাজনস্বং প্রায়ষি ভস্মরাশাবিতি  
সর্বং সমানং পূর্বেণ যাবদাশীঃ ।

ইতি বিড়ঙ্গাবলেহঃ ।

বিড়ঙ্গাবলেহঃ—বিড়ঙ্গ তণ্ডুল চূর্ণ ৮ সের, পিপুল চূর্ণ ১২ সের, মিছরি ১২ সের, ঘৃত, তিলতৈল ও মধু ২৪ সের—এই ছয়টা দ্রব্য একত্রে মিশাইয়া ঘৃতভাবিত পাণ্ডে স্থাপনপূর্বক বর্ষাকালে পূর্বের ছাত্র উহা ভস্মরাশিমধ্যে রাখিবে। বর্ষাশেষে উদ্ধৃত করিয়া পূর্ববৎ সেবন করিবে। পথ্যাদি অপরাপর বিষয় ও ইহার ফল পূর্ব রসায়নের সমান। ইতি বিড়ঙ্গাবলেহঃ।

যথোক্তগুণানামামলকানাং সহস্রমাত্রপলাশদ্রোণ্যাং সপিধানায়াঃ  
বাল্পমমুদ্রমস্ত্যামারণ্যগোময়ান্নিকুপস্বেদয়েৎ । তানি স্তম্ভিশীতানি  
উদ্ধৃত কুলকান্ধাপোথ্যাঢ়কেন পিপ্পলাচূর্ণানামাঢ়কেন চ বিড়ঙ্গতণ্ডুলচূর্ণা-  
নামধ্যাক্ষেন চাঢ়কেন শর্করাচূর্ণানাং দ্বাভ্যাং দ্বাভ্যামাঢ়কাভ্যাং তৈলদ্য-  
মধুনঃ সর্পিষষ্ঠ সংযোজ্য শুচৌ নুত্রে ঘৃতভাবিতে কুন্তে স্থাপয়েদেকবিংশ-  
তিরাত্রমত উদ্ধং প্রয়োগঃ । সদ্য প্রয়োগাদবশন্তমজরং বয়স্টিষ্ঠতীতি  
সমং পূর্বেণ ।

ইতি আমলকাবলেহঃ ।

অপর আমলকাবলেহঃ—যথোক্তগুণসম্পন্ন একসহস্র আমলকী কাটা পলাশকাঠি  
একখানি দ্রোণীতে একপ ভাবে আবরণ করিয়া রাখিবে যে, জাল দিলে উহা হইতে যে  
বাষ্প বহির্গত হইতে না পারে। পরে তাহার চতুর্দিক্ আরণ্য গোময় অর্থাৎ বনধূঁ  
দ্বারা জাল দিতে থাকিবে। অগ্নিসম্মুখে আমলকীগুলি উত্তমরূপে সিদ্ধ হইলে তাহা হইতে  
আমলকীগুলি বাহির করিয়া শীতল করিবে। শীতল হইলে পর আটটিগুলি কেঁলিয়া দি  
সেই আমলকীগুলি কুট্টিত করতঃ চূর্ণ করিবে। সেই আমলকী চূর্ণ এবং পিপুলচূ  
এক আঢ়ক অর্থাৎ আট সের, বিড়ঙ্গচূর্ণ সাক্ষ আঢ়ক (বারসের), শর্করাচূর্ণ আট সের  
এবং মধু, তৈল ও ঘৃত—প্রত্যেকে ১২ বত্রিশ সের মিশ্রিত করিয়া পরিকৃত ও দৃঢ় ঘৃতভাবি  
কুন্তে স্থাপন করিয়া একবিংশতি রাত্রি পর্য্যন্ত অর্থাৎ তিন সপ্তাহকাল পর্য্যন্ত রাখিবে  
তৎপরে এই ঔষধ পূর্ববৎ সেবন করিবে। এই আমলকাবলেহঃ সেবনে শতবর্ষ পর্য  
অঙ্গর হইয়া জীবিত থাকি যায়। ইহার অপরাপর গুণসকল পূর্ব পূর্ব রসায়নবৎ।

ইতি আমলকাবলেহঃ ।

ধন্বনি কুশান্তীর্ণে স্নিগ্ধকৃষ্ণমধুরমৃত্তিকে স্তবর্ণবর্ণমৃত্তিকে বা ব্যপগব  
বিবশ্বাপদপবনসলিলাগ্নিদোষে কর্ণবল্লীকশ্মশানচৈত্যোষরসবজ্জি

দেশে যথৰ্ত্তু স্তম্ভপবনসমিলাদিত্যসেবিতো জাতান্মুপহতান্মনধ্যাক্রান্ত-  
বালাশ্চজীর্ণাশ্চবিগতবীৰ্যাণি শীর্ণপুরাণপর্ণান্সমজ্ঞাতকলানি তপসি তপস্যে,  
বা মাসে শুচিঃ প্রয়তঃ কৃতদেবার্চনঃ স্বস্তিবাচয়িত্বা দ্বিজাতীন্ স্মৃহুস্তে  
নাগবলাম্বুলাশ্চকরেৎ । তেষাং স্প্রক্ষালিতানাং ত্বক্ পিণ্ডমাত্রমক্ষমাত্রং বা  
শ্লক্ষুপিষ্টমালোড়্য পয়সা প্রাতঃ প্রয়োজয়েৎ । চূর্ণীকৃতানি বা পিবেৎ ।  
পয়সা মধুসর্পিভ্যাং বা সংযোজ্য ভক্ষয়েৎ । জীর্ণে চ ক্ষীরসর্পিভ্যাং  
শালিষষ্ঠিকমগ্নীয়াৎ । সংবৎসরপ্রয়োগাদশ্চ বর্ষশতমজরমায়ুস্তিষ্ঠতীতি  
সমানং পূৰ্বেণ ।

ইতি নাগবলারসায়নং ।

নাগবলারসায়ন ।

ধব ও কুশবাণ্ড স্থানজাত ; শিঙ, মধুর ও কৃষ্ণবর্ণ মৃত্তিকা হইতে উৎপন্ন, অথবা স্ববর্ণ বর্ণ  
মৃত্তিকোৎপন্ন, বিষদোষ, বায়ুদোষ, জলদোষ ও অগ্নিদোষ প্রভৃতি দোষরহিত স্থানোৎপন্ন,  
বন্ধীক, অশান, চৈত্যা এবং উষর দোষ বিরহিত স্থানোৎপন্ন ; যথাযত বায়ু জল ও সূর্য্যাতপ  
কর্ভুক সুসেবিত স্থানোৎপন্ন ; কীটাদি দ্বারা অমুপহত, অনধ্যাক্রান্ত অর্থাৎ মূলান্তর বাহাতে  
আরোহণ করে নাই ; অনভিনব ও অজীর্ণ অর্থাৎ যাহা অতি কচি গাছও নহে এবং অতি  
জীর্ণ গাছও নহে, অবিগতবীৰ্য্য, বিগলিত পুরাণপত্র অর্থাৎ যাহার পুরাণপত্র সকল বিগলিত  
হইয়া নূতন পত্রোদ্গম হইয়াছে, অসমজ্ঞাতকল অর্থাৎ যাহার ফল জন্মে নাই—এবম্বিধ  
গুণবিশিষ্ট কতকগুলি নাগবলা অর্থাৎ গোরক্ষচাকুলের মূল মাঘ অথবা কান্তন মাসে  
ও স্মৃহুস্তে শুচি ও সুসংযত হইয়া দেবতার্চন ও ব্রাহ্মণ দ্বারা স্বস্তিবাচন করাইয়া তুলাইবে ।  
পরে সেই সকল মূল উত্তমরূপে প্রক্ষালিত করিয়া তাহাদের ত্বক্ এক পল বা দুই তোলা  
পরিমাণ গ্রহণ করিয়া উত্তমরূপে পেষণ করতঃ তাহা গব্যদুগ্ধে আলোড়িত করিয়া প্রতিদিন  
প্রাতঃকালে যথাবিধানে সেবন করিবে । অথবা চূর্ণ করিয়া পান করিবে । কিম্বা উহা  
উত্তমরূপে চূর্ণীকৃত করিয়া দুগ্ধ, ঘৃত ও মধুর সহিত মিশাইয়া সেবন করিবে । ঔষধ জীর্ণ  
হইলে দুগ্ধ ও ঘৃতে সহিত শালি বা ষষ্ঠিক তণ্ডুলের অন্ন ভোজন করিবে । এই নাগবলা-  
রসায়ন যথাবিধি একবৎসরকাল সেবন করিলে অজর হইয়া শতবৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকি-  
য়া । ইহার অপরাপর গুণসকল পূর্ব পূর্ব রসায়নবৎ । ইতি নাগবলারসায়ন ।

বলাতিবলাচন্দনাগুরুধবতিনিসখদিরশিশপাসনস্বরসাঃ পুনর্নবাস্তা-  
শ্চৌষধয়ো দশ যে বয়োস্থাপনব্যাপ্যাতান্তেষাং স্বরসানাগব : বৎস্বরসা-  
নামলাভেভ্যম্ স্বরসবিশিষ্ট চূর্ণানামাঢ়কমাঢ়কমুদকস্মাহোরাত্রাহ্নং মুদিত-  
পুতং স্বরসবৎ প্রয়োজ্যং ।

বেড়োলা, খেতবেড়োলা, রক্তচন্দন, কৃষ্ণ অশুর, ধব ( ধাওয়া ), আবলুণ, খেতখদির,  
শিঙ ও পীতশাল—ইহাদের স্বরস এবং বয়ঃস্থাপক যে দশটি ঔষধের কথা পূর্বে বলা হইয়াছে  
এঁৎ গুলক, হরীতকী, আমলকী, রাস্না, খেত অপরাঞ্জিতা, জীবন্তী, শতমূলী, ধানকুনী,  
লপাণি ও পুনর্নবা—ইহাদের স্বরস, একত্র করিয়া সেবন করিলে নাগবলা রসায়নের জ্ঞায়

উপকার করিয়া থাকে। ইহারও নাগবলারসারন বিধানে সেবা। শুষ্কতা প্রযুক্ত র  
বাহির করিতে না পারিলে সে স্থলে যে জ্বরের স্বরসের প্রয়োজন, সেই জ্বরের চূর্ণ ১৮ সের  
বোল সের জলে অহোরাত্র ভিজাইয়া রাখিবে। পরে তাহা মৃদিত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে  
এই জন ও স্বরসের কার্য করিয়া থাকে।

ভল্লাতকান্যনুপহতান্যনাময়ান্যাপূর্ণরসপ্রমাণবীৰ্য্যাণি পকজাম্ববপ্রকা  
শানি শুচৌ শুক্রে বা মাসে সংগৃহ্য যবপল্লবে মাষপল্লবে বা নিধাপয়েৎ  
তানি চতুর্ন্যাসস্থিতানি সহসি সহস্যে বা মাসে প্রযোক্তুমারভেত। শীত  
ল্লিক্ষমধুরোপকৃতশরীরঃ পূর্ব্বদশভল্লাতকান্যাপোখ্যাক্তগুণেনাস্তসা মা  
সাধয়েৎ। তেষাং রসমক্ৰভাগাবশিক্তং পূতং সপয়ক্লম্পিবেৎ সর্পিষান্ত  
ন্যুখমভ্যজ্য তান্যেকৈকভল্লাতকোৎকর্ষাপকর্ষণে দশভল্লাতকান্যত্রি  
শতঃ প্রযোজ্যানি। নাতঃপরমুৎকর্ষঃ প্রয়োগবিধানে। নাসহস্রপরএ  
ভল্লাতকপ্রয়োগঃ। জীর্ণৈচ সর্পিষা পয়সা শালিষষ্ঠিকাশনমুপচারঃ  
প্রয়োগান্তে চ দ্বিস্তাবৎ পয়সৈবোপচারঃ। তৎ প্রয়োগাদ্বর্ষশতমজর  
বয়স্তিষ্ঠতীতি সমানং পূর্ব্বকং।

ইতি ভল্লাতকক্ষীরং।

ভল্লাতক ক্ষীর।— কীটাদি কর্তৃক অনুপহত, অনামর, পূর্ণমাত্রায় রস, প্রমাণ ও বী  
সম্পন্ন, পাকা জামের তায়, এইরূপ কতকগুলি ভেলা জৈষ্ঠ বা আষাঢ় মাসে সংগ্রহ কর  
যবরাশি বা মাষরাশির মধ্যে স্থাপন করিবে। চারি মাসের পর ঐ সকল ভেলা যবরাশি  
মাষরাশির মধ্যে হইতে উঠাইয়া লইয়া অগ্রহায়ণ বা পৌষ মাসে সেবন করিতে আর  
করিবে। সেবন করিবার পূর্বে শরীরকে লিখু শীতল ও মধুর আহার দ্বারা সংকৃত করি  
লইবে। প্রথম দিন ঐ ভল্লাতক হইতে দশটি ভেলা লইয়া কুটিত করিবে এবং তাহা আট  
জলে পাক করিয়া অষ্টভাগাবশেষ থাকিতে নামাইবে। পরে তাহা বস্তুর দ্বারা ছাঁকি  
ছুড়ের সহিত পান করিবে। এই ঔষধ পান করিবার পূর্বে মুখের অভ্যন্তরভাগ ঘৃত বা  
শোধন করিয়া লইবে। দশটি হইতে আরম্ভ করিয়া প্রতিদিন এক একটি করিয়া জা  
বাড়াইয়া ত্রিশটি পর্য্যন্ত ভেলা উক্ত নিয়মে সেবন করিবে। ত্রিশসংখ্যা পূর্ণ হইলে এইরা  
আবার প্রত্যহ এক একটি করিয়া ভল্লাতক কমাষ্টয়া পুনরায় দশটিতে আনিয়া ভল্লাত  
সেবন ছাড়িয়া দিবে। ত্রিশটি ভল্লাতকের অধিক ব্যবহার করা কৰ্ত্তব্য নহে। ইহাতে  
নান্দিক অস্থানে সহস্র ভল্লাতক ব্যবহার করা হইবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে ঘৃত ও ছুড়  
শালি বা ষষ্ঠিক অন্ন ভোজন করিবে। সহস্র ভল্লাতক সেবনের পর দুইবেলা অন্নভো  
করিবে। এই ভল্লাতকক্ষীর সেবনে শতবর্ষ অজর হইয়া জীবিত থাকা যায়। ইহার অপর  
৩৭ পূর্ব পূর্ব রসায়নবৎ। ইতি ভল্লাতকক্ষীর।

ভল্লাতকান্যর্জরীকৃতান্য পিক্তেন্দনং পুরয়িত্বা ভূমাবাকষ্ঠং নিধ  
তস্য স্নেহভাবিতস্য দৃঢ়সোপরি কুন্তস্যারোপ্যোড়ুপেন পিধায় কৃষ্ণয়ু  
কাবলিপুং গোময়ান্নিকরূপেন্দয়েন্তেষাং যঃ স্বরসঃ কুন্তং প্রপত্তেত

ততোহক ভাগমধুসম্প্রযুক্তং বিশুণয়তমত্যাং । তৎপ্রয়োগাধ্বর্ষশতমজরং  
বয়স্তুষ্ঠীতি সমানং পূর্বেণ ।

ইতি ভল্লাতককৌদ্রঃ ।

ভল্লাতক কৌদ্রঃ—পূর্কোক্ত গুণসম্পন্ন কতকগুলি ভল্লাতক পেয়িত করিয়া তাহা একটা কলসীমধ্যে রাখিবে । ঐ কলসীটির মুখে একখানি শরা চাপা দিবে এবং উহার তলার একটা ছিদ্র করিয়া সেই ছিদ্রে এক গোছা চুল প্রলম্বিত করিয়া রাখিবে । কৃষ্ণবর্ণ মৃত্তিকা দ্বারা ঐ কলসীর সন্ধিস্থল উত্তম রূপে প্রলিপ্ত করিবে । অপর একটা বৃত্তভাবিত দৃঢ় কলসী আকর্ষ্য মাটিতে পুতিয়া ঐ ভল্লাতক কলসীটি তাহার উপরে রাখিবে এবং চতুর্দিকে গোমরাগ্নি দ্বারা স্বেদ দিবে । অগ্নিসম্বাপ্তে ভল্লাতকের স্বরস অর্থাৎ তৈল নীচের কলসে পড়িবে । সেই স্বরস আট ভাগের এক ভাগ মধু ও বৃত্ত সহ পরিমিত মাত্রায় সেবন করিবে । এই ভল্লাতক কৌদ্র সেবন করিলে শত বৎসর অজর হইয়া জীবিত থাকা যায় । ইহার অপরাপর গুণ পূর্ব পূর্ব রসায়নবৎ । ইতি ভল্লাতক কৌদ্র

ভল্লাতকতৈলপাত্রং সপয়স্কং মধুকেন কল্কেনাক্ষমাত্রৈশ শতপাকং  
কুর্যাৎ । সমানং পূর্বেণ ।

ইতি ভল্লাতকতৈলং ।

পূর্কোক্ত বিধিতে ভল্লাতক তৈল প্রস্তুত করিয়া বোলসের পরিমাণ সেই তৈল কটাহে রাখিয়া মুহু অগ্নি দ্বারা আল দিয়া নিষ্ফেণ হইলে পর তাহা নামাইয়া শীতল করিয়া চতুর্গুণ অর্থাৎ ৬৪ সের গব্যাহুত্ব ও দুই তোলা মাত্র বষ্টমধু কল উহাতে দিয়া যথানিয়মে পাক করিবে । পাক শেষ হইলে তৈল ছাঁকিয়া লইবে । এবং পুনর্বার উহা ঐ রূপ দুগুণ ও বষ্টমধুর সহিত পাক করিবে । এই রূপে একশতবার পাক করিবে । ইহার পানাদির নিয়ম ও গুণসকল পূর্ব পূর্বের স্তায় । ইতি ভল্লাতক তৈল ।

ভল্লাতকক্ষীরং ভল্লাতককৌদ্রং ভল্লাতকতৈলমেবং গুড়ভল্লাতকং  
ভল্লাতকযূষো ভল্লাতকসর্পির্ভল্লাতকপললং ভল্লাতকশক্তবো ভল্লাতক-  
লবণং ভল্লাতকতর্পণমিতি ভল্লাতকবিধানযুক্তম্ ॥ ইতি ভল্লাতকবিধি ।

ভল্লাতক ক্ষীর, ভল্লাতক কৌদ্র এবং ভল্লাতক তৈলের বিষয় কথিত হইল । এইরূপে গুড়ভল্লাতক, ভল্লাতকযূষ, ভল্লাতক দ্বত, ভল্লাতক পলল, ভল্লাতক শক্ত, ভল্লাতক লবণ এবং ভল্লাতক তর্পণ এই সকল ভল্লাতক রসায়নের ভিন্ন ভিন্ন যোগ আছে ।

ইতি ভল্লাতক বিধি ।

ভবন্তি চাত্র ।

ভল্লাতকানি তীক্ষ্ণানি পাকীভূতসমানি চ ।

ভবন্ত্যমৃতকল্লানি প্রযুক্তানি যথাবিধি ॥

এতে দশবিধান্তেষাং প্রয়োগাঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

রোগপ্রকৃতিসাম্যজ্ঞস্তান্ প্রয়োগান্ প্রকল্পয়েৎ ॥



কক্কো ন স রোগোহস্তি ন বিবক্কোহস্তি কচ্চন ।

যং ন ভল্লাতকং হৃদ্যচ্ছীত্রং মেধাগ্নিবর্দ্ধনম্ ॥

প্রাণকামাঃ পুরা জীর্ণাশ্চ্যবনাশ্চা মহর্ষয়ঃ ।

রসায়নৈঃ শিবৈরেতৈর্বভূবুরমিতাযুষঃ ॥

জ্ঞানং তপো ব্রহ্মচর্য্যমধ্যাত্মং ধ্যানমেব চ ।

দীর্ঘায়ুষো যথাকামং সংভূজ্য ত্রিদিবং গতাঃ ॥

তস্মাদায়ুঃপ্রকর্ষার্থং প্রাণকামৈঃ সুখার্থিভিঃ ।

রসায়নবিধিঃ সেব্যো বিধিবৎ স্তসমাহিতৈঃ ॥

ভল্লাতক অগ্নিবৎ তীক্ষ্ণ ও পাচক। যথাবিধি প্রযুক্ত হইলে ইহা অমৃত তুল্য হিতকারী। ভল্লাতকের দশবিধ যোগ কথিত হইল। রোগ, প্রকৃতি ও সাত্ব্য বিচার পূর্বক যথাযথ ভাবে ইহাদের প্রয়োগ করিবে। কফজনিত এমন কোন রোগ নাই, কিম্বা এমন কোন বিবন্ধ নাই, ভল্লাতক প্রয়োগে শীঘ্রই যাহার উপশম না হয়। ভল্লাতক মেধা ও অগ্নি বর্দ্ধন। পুরাকালে জরাগ্রস্ত প্রাণাভিলাষী চ্যবনাদি মহর্ষিগণ এই সকল কল্যাণকর রসায়ন সেবনে অপরিস্রিত আয়ু লাভ করিয়াছিলেন। এই সকল রসায়ন সেবনে তাঁহারা জ্ঞান, তপস্বী, ব্রহ্মচর্য্য, অধ্যায়, ধ্যান ও যথাভিলষিত পরমায়ু লাভ করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন। একারণ প্রাণকামী ও সুখার্থীজনগণ স্তসমাহিত ভাবে এই রসায়ন বিধি মত সেবন করিবেন।

তত্র শ্লোকঃ ।

রসায়নানাং সংযোগাঃ সিদ্ধা ভূতহিতৈষিণা ।

নির্দিষ্টাঃ প্রাণকামীয়ে সপ্ত চৈবং দশমিণা ॥

সর্বভূত হিতৈষী ঋষি কর্তৃক এই প্রাণকামীয় রসায়ন পাদে রসায়নের সপ্তদশটি সিদ্ধযোগের বিষয় নির্দিষ্ট হইল।

ইতি প্রাণকামীয়ে রসায়নপাদো দ্বিতীয়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত চরকপ্রতিপংক্ত তত্ত্বের চিকিৎসা স্থানে প্রাণকামীয় নামক দ্বিতীয় রসায়নপাদ সমাপ্ত।

কর প্রচিতির নামক তৃতীয় রসায়ন পাদ।

অথাৎ: করপ্রচিতিয়ং রসায়নপাদং ব্যাখ্যাস্থাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা করপ্রচিতিয়নামক রসায়ন পাদ ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন।

করপ্রচিতিানাং যথোক্তগুণানামামলকানামুদ্ধতানাং শুক্লচূর্ণিতানাং মাষে কাক্তনে বা মাসে ত্রিঃসপ্তকৃষ্ণঃ স্বরসপরিণীতানাং পুনঃ শুক্লচূর্ণীকৃতানামাঢ়কমেকং গ্রাহয়েৎ । অথ জীবনীয়ানাং বৃংহণীয়ানাং স্তুত্ৱ

জননানাং শুক্রবর্জনানাং বয়ঃস্থাপনানাং ষড়্বিহীনশতাপ্রিতীয়ো-  
ক্তানামৌষধগণানাং চন্দনাশুক্রধবধদিরশিংশপাসনসারাগাণ্ডাশুশ্চিহ্নানাং  
ক্ষিপ্তানামভয়াবিভীতকপিপ্লবীচচ্যুতিজকবিড়ঙ্গানাঞ্চ সমস্তানামাঢ়ক-  
মেকং দশগুণেনাস্তসা সাধয়েৎ । তস্মিন্নাঢ়কাবশেষে রসে স্তপ্তে  
তাত্মামলকচূর্ণানি দত্ত্বা গোময়ামিভির্বংশবিদলশরতেজনামিভির্বা সাধয়েৎ ।  
যাবদপনয়াদ্রসস্ত তমনুপদন্ধমুপহত্যায়সীষ্য পাত্রীষাস্তীর্ষ্য শোষয়েৎ ।  
সুশুষ্কং তৎ কৃষ্ণাজিনস্তোপরি দৃষদি স্নানপিক্তময়ঃস্থাল্যাং নিধাপয়েৎ  
সম্যক্ । তচ্চূর্ণময়শ্চূর্ণাক্তভাগসম্প্রযুক্তং মধুসপির্ভ্যামগ্নিবলমভিসমীক্য  
প্রয়োজয়েদিতি ॥

যথোক্তগুণসম্পন্ন কতকগুলি আমলকী মাষ বা ফাঙ্কন মাসে বৃক্ষ হইতে হাত দিয়া  
পাড়িয়া তাহাদের আঁটা কেলিয়া দিবে এবং সেই সকল আমলকী শুষ্ক ও চূর্ণ করিবে ।  
পরে তাহা একুশবার অপর অপর আমলকীর স্বরসে ভাবনা দিয়া তাহা পুনর্বার শুষ্ক ও  
চূর্ণ করিবে । এবং ঐ চূর্ণ ৮ আটসের গ্রহণ করিবে । অনন্তর ষড়্বিহীন শতাপ্রিতী  
অধ্যায়োক্ত জীবনীয়, বৃহনীয়, তত্ত্বজনন, শুক্রবর্জন ও বয়ঃস্থাপন ঔষধ সমূহ এবং রক্তচন্দন,  
অশুষ্ক, ধব, ষদির, শিংশপা এবং অসন বা পাতশাল এই সকল বৃক্ষের সার হৃদ্র হৃদ্র ভাবে  
ছিন্ন ও কুট্টিত করিয়া লইবে । এবং হরীতকা, বহেড়া, পিপ্পলী, বচ, চই, চিতা ও বিড়ঙ্গ  
এই গুলি ও কুট্টিত করিয়া লইবে । পরে ঐ জীবনীয়াদি ঔষধ সমূহ, রক্তচন্দনাদি ঔষধ  
সমূহ এবং হরীতক্যাদি ঔষধ সমূহ সমুদয়ে মিলিত আটসের পরিমাণে লইয়া দশগুণ জলে  
সিদ্ধ করিবে । তাহার পর এক আঢ়ক অর্থাৎ ৮ আটসের পরিমিত জল অবশিষ্ট থাকিতে  
তাহা নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে । সেইরস বা কাথে পূর্বকথিত ভাবনা দেওয়া আমলকী-  
চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া তাহা গোময়ামিধারা অথবা বংশপত্র বা শরের দ্বারা জাল দিয়া সিদ্ধ  
করিবে । যখন দেখিবে যে রসভাগ অপনীত অথচ অনুপদন্ধ অবস্থায় আছে, তখন উহা  
নামাইয়া লৌহপাত্রে বিস্তার করিয়া শুষ্ক করিবে । শুষ্ক হইলে পর কৃষ্ণসার মৃগচর্ম্মের  
উপর একখানি শিলা রাখিয়া সেই শিলে চূর্ণগুলি অতি মন্থণ ভাবে পেষণ করিবে । স্নক-  
শিষ্ট হইলে পর উহা লৌহ পাত্রে স্থাপন পূর্বক ঢাকা দিয়া রাখিবে । অনন্তর আটভাগের  
একভাগ লৌহচূর্ণ সেই চূর্ণের সহিত মিশ্রিত করিয়া মধু ও ঘৃত সংযুক্ত করিয়া অগ্নিবল  
বিবেচনামতে উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিবে ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

এতদ্রসায়নং পূর্বং বশিষ্ঠঃ কশ্যপোহঙ্গিরাঃ ।

যমদগ্নির্ভরদ্বাজো ভৃগুরশো চ তদ্বিধাঃ ॥

প্রযুক্ত্য প্রয়তা মুক্তাঃশ্রমব্যাদিজরাভয়াৎ ।

যাবদৈচ্ছন্তপন্তেপুস্তংপ্রভাবান্মহাবলাঃ ॥

তপস্যা ত্রক্ষচর্য্যেণ ধ্যানেন প্রশমেন চ ।

রসায়নবিধানেন কালযুক্তির্ন চাযুধা ॥

স্থিতা মর্হবরঃ পূর্বং ন হি কিকিৎসায়নম্ ।  
 গ্রাম্যাণামন্যকার্য্যাণাং সিদ্ধিশ্চাপ্রয়তান্নানাম্ ॥  
 ইদং রসায়নং চক্রে ব্রহ্মা বর্ষসহস্রিকম্ ।  
 জরাব্যাদিপ্রশমনং বুদ্ধীজ্জিয়বলপ্রদম্ ॥  
 ইত্যামলকায়সং ব্রাহ্মরসায়নম্ ।

এ বিষয়ে শ্লোক এই যে।—পুরাকালে বশিষ্ঠ, কত্মণ, অশ্বিনী, যমদগ্নি, ভরদ্বাজ, ভৃগু এবং অন্যান্য মহর্ষিগণ এই রসায়ন প্রযতভাবে সেবন করিয়া শ্রম, ব্যাধি, ও জরা ভয় হইতে মুক্ত হইরাছিলেন এবং ইচ্ছানুরূপ তপস্যাচরণে সমর্থ হইরাছিলেন। রসায়ন প্রভাবে তপস্যা, ব্রহ্মচর্য, ধ্যান, শম ও তীহারের আয়ু একরূপ বদ্ধিত হইরাছিল যে তাহার সহিত কালের বোণ ছিল না। পূর্বে মহর্ষিগণ ছিলেন বট, কিন্তু রসায়ন ছিলনা বলিয়া তীহার। গ্রাম্য, অন্তর্কার্যাসক্ত, অসংযতান্নাও অসিদ্ধ ছিলেন। একারণ ব্রহ্মা বর্ষসহস্র ধরিত্তা জরা ব্যাদিপ্রশমন এবং বুদ্ধীজ্জিয়বলবর্দ্ধন এই রসায়নের সৃষ্টি করিলে। ইতি আমলকায় ব্রাহ্মরসায়ন ।

সংবৎসরং পয়োবৃষ্টির্গবাং মধ্যে বসেৎ সদা ।  
 সাবিত্রীং মনসা ধ্যায়ন্ ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥  
 সংবৎসরাস্তে পৌষীং বা মাঘীং বা ফাল্গুনীং তিথিम् ।  
 ত্র্যাহোপবাসী শুক্লশ্র প্রবিষ্টামলকীবনম্ ॥  
 বৃহৎফলাত্যমারুহ্য ক্রমং শাখাগতং ফলম্ ।  
 গৃহীত্বাপানি তিষ্ঠেজ্জপন্ ব্রহ্মায়ুতগমাং ॥  
 তদা হবশ্যমমৃতং বসত্যামলকে ক্ষণম্ ।  
 শর্করামধুকল্পানি স্নেহবস্তি মৃদুনি চ ॥  
 ভবন্ত্যমৃতসংযোগাং তানি যাবন্তি ভক্ষয়েৎ ।  
 জীবৈশ্বর্ষসহস্রাণি তাবন্ত্যাগতযৌবনঃ ॥  
 সৌহিত্যমেবাং গচ্ছা তু ভবত্যমরসম্মিতঃ ।  
 স্বয়ংকান্তোপতিষ্ঠন্তে ত্রীর্বেদা বাক্ চ রূপিণী ॥  
 ইতি কেবলামলকরসায়নম্ ।

কেবলামলকরসায়ন ।

সংবৎসরকাল পয়োবৃষ্টি অর্থাৎ কেবল মাত্র দ্রুতগান করিয়া পোষমুহ মধ্যে বাস করত ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় ভাবে থাকিয়া মনে মনে ব্রহ্মগায়ত্রী ধ্যান করিবে। পরে সংবৎসরাতে তিনদিন উপবাসী থাকিয়া পৌষী, মাঘী, বা ফাল্গুনী তিথিতে আমলকীবনে প্রবেশ করিয়া তথায় কোন একটা বৃহৎ ও ফলাত্য আমলকী বৃক্ষে আরোহণ করতঃ শাখাগত কতকগুলি ফল বহুতে পাড়িয়া ঐ ফল হাতে করিয়া উহাতে অমৃতাগম পর্যন্ত ব্রহ্মপ্রণব জপ করিতে থাকিবে। তথাপি বিটাবান্ পুরুষের জপ কাষ্ঠ কখন বৃথা হইবার নহে।

অবশ্যই কণকালের জন্ত কলমধ্যে অমৃতাগম হইবে । অমৃতের সংযোগ বশতঃ আমলকী মুগ্ধ, সমেহ এবং শর্করা ও মধুত্বলা শ্রবাহু হয় । অমৃতাগত তাবৎ ফল তক্ষণ করিবে ।  
একরূপ আমলকী তক্ষণে চিরযৌবন লাভ করিয়া সহস্রবর্ষ জীবিত থাকি যার এবং লোকে দেবতার জ্ঞান কাম্বিলাভ করে । লক্ষ্মী, বেদ এবং বাক্রূপিনী দেবী স্বয়ং আসিয়া তাহার সমীপে উপস্থিত হন । ইতি কেবলামলক রসায়ন ।

ত্রিকলায়া রসে মুদ্রে গবাং ক্ষারে চ লাবণে ।

ক্রমেণ ক্ষুদ্রদীক্ষারে কিংশুকক্ষার এব চ ॥

তীক্ষ্ণারসস্ত পত্রাণি বহ্নিবর্ণানি বাপয়েৎ ।

চতুরঙ্গুলদীর্ঘাণি তিলোৎসেধসমানি চ ॥

জাত্বা তান্য়জ্ঞানাভানি সূক্ষ্মচূর্ণানি কারয়েৎ ।

তানি চূর্ণানি মধুনা রসেনামলকস্ত চ ॥

যুক্তানি লেহবৎ কুস্তে স্থিতানি স্নতভাবিতে ।

সংবৎসরং নিধেয়ানি যবপল্লভে তদেব চ ॥

দণ্ডাদালোড়নং মাসে সৰ্ব্বত্রালোড়য়ন্ বৃধঃ ।

সংবৎসরাতায়ে তস্ত প্রয়োগো মধুসর্পিষা ॥

প্রাতঃপ্রাতর্বলাপেক্ষৌ সাত্ব্যং জীর্ণে চ ভোজনম্ ।

এষ এব চ লোহানাং প্রয়োগঃ সংপ্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

অনেনৈব বিধানেন হেমশ্চ রজতস্ত চ ।

আয়ুঃপ্রকর্ষকুং সিদ্ধঃ প্রয়োগঃ সৰ্ব্বরোগমুৎ ॥

নাভিষাঠৈর্ন চাতকৈর্জরং ন চ মৃত্যুনা ।

স বধ্যঃ স্মাদগজপ্রাণঃ সদা চাতিবলেন্দ্রিয়ঃ ॥

ধীমান্ যশস্বী বাক্সিদ্ধঃ শ্রুতধারী মহাবলঃ ।

ভবেৎ সমাং প্রযুক্তানো নরো লৌহরসায়নম্ ॥

ইতি লৌহাদিরসায়নম্ ।

লৌহাদিরসায়ন । চারি অঙ্গুল দীর্ঘ এবং তিলের জায় বেধ বিশিষ্ট একরূপ কাম্বিলৌহের সকল অগ্নিতে দগ্ধ ও অগ্নিবর্ণ করিয়া অগ্নে ত্রিকলার রসে বা কাথে নিক্ষেপ করিবে । এই কাথ হইতে তুলিয়া পুনর্বার অগ্নিদগ্ধ ও অগ্নিবর্ণ করিয়া ঐ সকল তীক্ষ্ণ লৌহপত্র যথেষ্ট নিক্ষেপ করিবে । পরে উহা দগ্ধকে গোমূত্র হইতে তুলিয়া পুনর্বার অগ্নিতে দগ্ধ অগ্নিবর্ণ করতঃ তাহারিগকে যবক্ষারের জলে নিক্ষেপ করিবে । তাহার পর আবার যি দগ্ধ করিয়া সৈন্ধব লবণের জলে, ইস্রদীক্ষারের জলে, পলাশকাঠের তাম্বকৃত কারের জলদ্বারা নিক্ষেপ করিবে । পরে সেই সমুদয় লৌহপত্র অগ্ননবর্ণ হইলে তাহারিগকে করিবে । এবং সেই সকল চূর্ণ মধু ও আমলকী রসে মিশ্রিত করিয়া লেহবৎ করতঃ ঐ দ্রব্যভাবিত কুস্তে স্থাপন করিয়া সৎসরকাল যবরাশির মধ্যে নিহিত রাখিবে । ঐ লৌহ চূর্ণ ত্রিধা কালে কালে এক একবার আলোকন করিয়া তাহাতে একটু একটু

মধু ও আমলকীর রস সংযুক্ত করিবে। পরে সযৎসর অতীত হইলে সেই সিদ্ধ লৌহচূর্ণ ঘৃত ও মধু সংযুক্ত করিয়া কুটীপ্রবেশকারীর বল ও অগ্নি বৃদ্ধিরা নিরমিত মাত্রায় তাহাকে প্রতিদিন প্রাতে সেবন করিতে দিবে। এবং ঔষধজীর্ণ হইলে সামান্য ভোজন করিতে দিবে। এই লৌহপ্রয়োগ কার্ত্তিত হইল এবং এইরূপ বিধানই বর্ণ ও রোগের প্রয়োগ হইয়া থাকে। এই সিদ্ধ লৌহাদিরসায়ন আয়ুর্বাঙ্গিকর এবং সর্করোগ নাশক। এতদ্বারা অভিঘাত ব্যাধি, জরা এবং মৃত্যু কর্ত্তক আক্রান্ত হইতে হয় না। পরন্তু ইহা সেবনে গজতুল্য দৃঢ় প্রাণ, অতিবলৈশ্বর্য, ধীমান, যশস্বী, বাক্‌সিদ্ধ, মহাবল ও স্ফুটিধর হওয়া যায়। ইতি লৌহাদিরসায়ন।

ঐন্দ্রী মংস্‌শাক্তিকো ব্রাহ্মী বচা ব্রহ্মস্ববর্চলা ।

পিপ্লল্যো লবণং হেম শঙ্খপুষ্পী বিষং স্নাতম্ ॥

এষাং ত্রিযবকান্ ভাগান্ হেমসর্পিবিষৈবিনা ।

স্বৌ যবৌ তত্র হেমস্ত তিলং দৃষ্ঠ্যাদ্বিষশ্চ ॥

সর্পিষশ্চ পলং দগ্ধাং তদৈকধ্যং প্রয়োজয়েৎ ।

স্নতপ্রভৃতং সক্ষৌদ্রং জীর্ণে চাম্রং প্রশস্ততে ।

জরাব্যাদিপ্রশমনং স্মৃতিমেধাকরং পরম্ ॥

আয়ুষ্ণং পৌষ্টিকং বল্যং স্বরবর্ণপ্রসাদনম্ ।

পরমোজ্জ্বরতৈতৎ সিদ্ধমৈন্দ্রং রসায়নম্ ॥

নৈনং প্রসহতে কৃত্য নালক্ষ্মান'বিষং ন রুক্ ।

শ্চিত্রং সকূঠং জঠরাগ্নি গুল্মাঃ, প্লাহা পুরাণো বিষমজ্জ্বরশ্চ ।

মেধাস্মৃতিজ্ঞানহরাশ্চ রোগাঃ, শাম্যন্ত্যনেনাতীবলাশ্চ বাতাঃ ॥

ইত্যৈন্দ্রীরসায়নম্ ।

ঐন্দ্রীরসায়নঃ—ঐন্দ্রী (রাখালশখার মূল), মংস্যাক্তিক (কাটানটের মূল), ব্রাহ্মীশাখ বচ, ব্রহ্মস্ববর্চলা (হুড়হুড়ো), পিপ্পল, ও সৈন্ধবলবণ—এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে তিন ক বর্ণ দুই যব, কাঠবিষ একতিল, এবং স্নত আট তোলা—এই সমুদয় একত্রে মিশ্রিত করি ঔষধ প্রস্তুত করিবে। এই ঔষধ কুটীপ্রবেশকারী ব্যক্তিকে প্রাতে যথামাত্রায় সেব করিতে দিবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে পর তাহাকে ঘৃত বহল ও মধু সংযুক্ত শালি অথবা যষ্টি ষাভের ততুল ভোজন করিতে দিবে। এই রসায়ন জরা ও ব্যাধিনাশক, স্মৃতি ও মে জনক, আয়ুর্ হিতকর, পুষ্টি, বল, শর ও বর্ণবর্দ্ধক এবং অত্যন্ত তেজস্বর। এই রসায়ন সেবনে পাপ, অলক্ষ্মা ও বিষ নষ্ট হইয়া থাকে। ইহা হারা ধবল, কূঠ, জঠর রো প্লীহা, পুরাণ জ্বর, বিষমজ্বর, এবং যে সমস্ত রোগে মেধা, স্মৃতি ও জ্ঞানলোপ পায়, সে সমস্ত রোগ নষ্ট হয় এবং বলবান্ বাতব্যাদি সমূহ প্রশমিত হইয়া থাকে। ইতি ঐন্দ্রীরসায়ন।

মধুকর্ণ্যাঃ স্বরসঃ প্রয়োজ্যঃ ক্ষৌরেন যষ্টীমধুকশ্চ চূর্ণম্ ।

রসো গুড়চ্যাক্ত সল্লপুষ্প্যাঃ ককঃ প্রয়োজ্যঃ খল্লশ্বপুষ্প্যাঃ ।

আয়ুঃপ্রদান্যাময়নাশনানি বলাগ্নিবর্ণস্বরবর্জনানি ।

মেধ্যানি চৈতানি রসায়নানি মেধ্যা বিশেষণ চ শঙ্খপুষ্পৌ ॥

ইতি মেধ্যারস যনানি ।

মেধাকর রসায়ন ।

মধুকর্ণীর স্বরস, ঘট্টিমধুচূর্ণ ও গুল্মকর রস অথবা শঙ্খপুষ্পীর মূল ও পুষ্পের কঙ্ক জ্বরের সহিত প্রয়োগ করিলে রসায়ন হয়। এই সকল রসায়ন আয়ুঃপ্রদ, রোগনাশক, এবং বল, অগ্নি, বর্ণ ও স্বরবর্দ্ধক এবং মেধাজনক। বিশেষতঃ শঙ্খপুষ্পী সাতিশর মেধাকারক। ইতি মেধাকর রসায়ন সমূহ।

পঞ্চ যট্ সপ্ত দশ বা পিঙ্গলীর্মধুসর্পিষা ।

রসায়নগুণাশ্বেষী সমামেকাং প্রযোজয়েৎ ॥

তিব্রস্তিভ্রন্ত পূর্বাহ্নে ভুক্ত্যাগ্রে ভোজনশ্চ চ ।

পিঙ্গল্যঃ কিংকরকারভাবিতা যুতভজ্জিতাঃ ॥

প্রযোজ্যা মধুসর্পিভ্যাং রসায়নগুণৈষণা ।

জ্বেতুং কাসং ক্রয়ং শোষং শ্বাসং হিকাং গলাময়ান্ ॥

অর্শাংসি গ্রহণীদোষং পাণ্ডুতাং বিষমজ্বরম্ ।

বৈশ্বর্য্যং পীনসং শোফং গুল্মং বাতবলাসকম্ ॥

ইতি পিঙ্গলীরসায়নম্ ।

পিঙ্গলীরসায়ন ।

যিনি রসায়ন গুণসকল লাভ করিতে হচ্ছাকরেন, তিনি প্রতিদিন পাঁচটা, ছয়টা, সাতটা পিঙ্গলী চূর্ণ করিয়া মধু ও ঘূতের সহিত এক বৎসরকাল নিয়ত সেবন করিবেন। রসায়ন গুণাশ্বেষী ব্যক্তি প্রত্যদিন আহ্নারের পূর্বে প্রাতঃকালে তিন তিনটা পিঙ্গলী, শেষে ক্ষারজলে সাতবার ভাবনা দিয়া ঘূতে ভাজিয়া ঘূত ও মধুসহ সেবন করিবেন। রসায়ন সেবন করিলে কাস, ক্রয়, শোষ, শ্বাস, হিকা, গলরোগ, অর্শ, গ্রহণী, পাণ্ডু, অম, স্বরভঙ্গ, পীনস, শোফ, গুল্ম, এবং বাতশ্লেষ্ম রোগের উপশম হইয়া থাকে।

ইতি পিঙ্গলীরসায়ন ।

ক্রমবৃদ্ধ্যা দশাহানি দশপৈঙ্গলিকং দিনম্ ।

বর্জয়েৎ পয়সা সার্কং তথৈবাপনয়েৎ পুনঃ ॥

জীর্ণে জীর্ণে চ ভূঞ্জীত যষ্টিকং ক্ষীরসর্পিষা ।

পিঙ্গলীনাং সহস্রশ্চ প্রয়োগোহয়ং রসায়নম্ ॥

পিষ্টান্তা বলিভাঃ সেব্য্যাঃ শূতা মধ্যবলৈর্নরৈঃ ।

শীতীকৃত্তা হ্রস্ববলৈর্যোজ্যা দোষাময়ান্ প্রতি ॥

দশপৈঙ্গলিকঃ জ্যেষ্ঠো মধ্যমঃ যট্ প্রকীর্তিতাঃ ।

প্রয়োগো যষ্টিকার্থ্যঃ স কনীয়ান্ স চাবলৈঃ ॥

বৃংহণং স্বর্যামায়ুষ্ণং প্লীহোদরবিনাশনম্ ।

বয়সঃ স্থাপনং মেধ্যং পিঙ্গলীনাং রসায়নম্ ॥

ইতি বর্দ্ধমানপিঙ্গলীরসায়নম্ ।

বর্দ্ধমান পিঙ্গলীরসায়ন । দশটা করিয়া পিঙ্গলী ছন্ধের সহিত সেবন করিতে আরম্ভ করিয়া প্রথমদিন দশটা ও পর পর দিন দশ দশটা করিয়া ক্রমান্বয়ে বৃদ্ধি করিবে এবং দশম দিনের পরে আবার প্রতিদিন দশদশটা করিয়া ক্রমান্বয়ে কমাটয়া পূর্ববৎ ছন্ধের সহিত সেবন করিবে । এইরূপে ঊনবিংশতি দিবসে সহস্রটা পিঙ্গলী ছন্ধের সহিত সেবন করিবে ঔষধজীর্ণ হইলে ঘৃত ও মধুসহ ষষ্টিকাংশ ভোজন করিবে । বলবান ব্যক্তির পিঙ্গলী সকা পেষণ করিয়া সেবন করিবে । মধ্যবল ব্যক্তিগণ পিঙ্গলীর কাথ সেবন করিবেন । আতীনবল ব্যক্তিগণ পিঙ্গলীর নীতকষায় সেবন করিবেন । দোষাশ্রিত ও রোগাশ্রিত শরীরে পিঙ্গলী রসায়ন বিশেষতঃ সেন্ন করিতে হয় । দশ দশটা করিয়া পিঙ্গলী বর্দ্ধন শ্রেষ্ঠমাত্র ছয় ছয়টা করিয়া পিঙ্গলী বর্দ্ধন মধ্যম মাত্রা এবং তিন তিনটা করিয়া পিঙ্গলী বর্দ্ধন আতীনবল মাত্রা । এই অন্নমাত্রাটী হস্তলগ্নিগের উপযোগী । এই পিঙ্গলী রসায়ন, বৃংহণ, বর আব্রুবর্দ্ধন, প্লীহোদরনাশন, বয়ঃস্থাপন এবং মেধাজনক । ইতি পিঙ্গলী বর্দ্ধমান রসায়ন ।

জরগান্তেহ ভয়ামেকাং প্রাগ্ভুক্তে দ্বৈ বিভীতকে ।

ভুক্তা তু মধুস্পর্ধিভ্যাং চত্বার্যামলকানি চ ॥

প্রযোজ্যেৎ সমামেকাং ত্রিফলায়া রসায়নম্ ।

জীবৈদ্বর্ষশতং পূর্ণমজরোহব্যাদিরেব চ ॥

ইতি ত্রিফলারসায়নম্ ।

ত্রিফলারসায়ন ।—পূর্বদিনের আহার জীর্ণ হইলে একটা হরীতকী প্রাতঃকালে খে করিবে ; আহারের কিছু পূর্বে দুইটা বহুড়ঃ এবং ভোজনের পর চারিটা আমলকী খে বা চূর্ণিত করিয়া ঘৃত ও মধুসহ সেবন করিবে । এই ত্রিফলা রসায়ন ক্রমাগত এক বৎসর সেবন করিলে অজর ও অরোগ হইয়া শত বৎসর জীবিত থাকা যায় ।

ত্রৈফলেনায়সাং পত্নীঃ কঙ্কেনালেপয়েন্মবাম্ ।

তমহোরাত্রিকং লেপং পিবেৎ ক্ষৌদ্রোদকাপ্লুতম্ ॥

প্রভূতশ্লেহমণনং জীর্ণে তত্র প্রশস্ততে ।

অজরোহরুক্ সমাভ্যাসাজ্জীবৈচ্চৈব সমাঃ শতম্ ॥

ইতি ত্রিফলারসায়নম্ ।

অপর ত্রিফলা রসায়ন । কাস্তলোহের একখানি নূতন পাত ত্রিফলার কণ্ডে করিয়া অহোরাত্র রাখিবে । পরদিন সেই কণ্ড মধু ও জলের সহিত সেবন করি ঔষধ জীর্ণ হইলে প্রচুর পরিমাণে ঘৃত সংযুক্ত অন্ন সেবন করিবে । এই রসায়ন সহস্র বৎসর সেবন করিলে অজর ও নীরোগ হইয়া শতবর্ষ জীবিত থাকা যায় । ইতি ত্রিফলা রসায়ন

মধুকেন ভূগাক্ষীর্ঘ্যাঃ পিঙ্গল্যা ক্ষৌদ্রস্পর্ধিষা ।

ত্রিফলা সিতয়া চাপি যুক্তা সিদ্ধা রসায়নম্ ॥

ত্রিফলার অপরাপর পাঁচটাযোগ।—ত্রিফলা ষষ্টিমধুচূর্ণের সহিত কিংবা বংশলোচন চূর্ণের সহিত কিংবা পিপ্পলী চূর্ণের সহিত কিংবা চিনির সহিত অথবা মধু ও ঘৃতের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে উৎকৃষ্ট রসায়ন হয় ।

সর্ববর্নোহৈঃ স্তবর্ণেন বচয়া মধুসর্পিষা ।

বিড়ঙ্গপিপ্পলীভ্যাঞ্চ ত্রিফলা লবণেন চ ॥

সংবৎসরপ্রযোগেন মেধাস্মৃতিবলপ্রদা ।

ভবত্যাগুপ্রদা ধন্যা জ্বরারোগবিহীণী ॥

ইতি ত্রিফলারসায়নমপরম্ ।

ত্রিফলার অপরাপর যোগ সমূহ :—জারিত সর্প প্রকার লৌহচূর্ণের সহিত বা কেবল জারিত স্তবর্ণের সহিত বা বচের সহিত বা ঘৃতমধুর সহিত বা বিড়ঙ্গ ও পিপ্পলচূর্ণের সহিত কিংবা লবণ অর্থাৎ সৈন্ধবের সহিত সংবৎসর ত্রিফলা সেবন করিলে মেধা, স্মৃতি ও বল প্রদ হয় । এই রসায়ন আয়ুঃ প্রদ, ধন্য ও জ্বরারোগ নিবারক ।

অনল্পঞ্চ কষায়ঞ্চ কটু পাকে শিলাজতু ।

নাভ্যুষ্ণশীতং ধাতুভ্যশ্চতুর্ভ্যস্তস্মৈ সম্ভবঃ ॥

হেমশ্চ রজতাং তাম্রাদ্বরং কৃষ্ণায়সাদপি ।

বসায়নং তদ্বিধিভিত্তদ্রব্যং তচ্চ রোগহুৎ ॥

বাতপিত্তকফত্রৈস্ত নিযু্যাইহৈস্তং স্তভাবিতম্ ।

বীৰ্য্যোৎকর্ষং পরং বাতি সর্করৈরেকেকশোহপি বা ॥

প্রক্ষিপ্তোদ্ধৃতমপোনং পুনস্তং প্রক্ষিপেদ্রসে ।

কোষ্ঠে সপ্তাহমেতেন বিধিনা তস্য ভাবনা ॥

পূর্বোক্তেন বিধানেন লৌহৈশ্চ নীকৃতেঃ সহ ।

তৎ শীতং পয়সা দত্তাদীর্ঘমায়ুঃস্থান্বিতম্ ॥

জরাব্যাধিপ্রশমনং দেহদার্য্যকরং পরম্ ।

মেধাস্মৃতিকরং বল্যং ক্ষীরালী তৎ প্রযোজয়েৎ ॥

প্রয়োগঃ সপ্তসপ্তাহস্ত্রয়শ্চৈকশ্চ সপ্তকঃ ।

নির্দিষ্টজিবিধস্তস্য পরো মধ্যোহবরস্তথা ॥

পলমর্জ্জপলং কর্ষো মাত্রা তস্য ত্রিধা মতা ॥

ইতি শিলাজতু প্রয়োগঃ ।

শিলাজতু রসায়ন।—শিলাজতু অনল্প, কষায়, কটু বিপাক, এবং অতি উষ্ণ ও নর এবং বতি শীতল ও নর । স্বর্ণ রৌপ্য তাম্র ও লৌহ এই চারিপ্রকার ধাতু হইতে ইহা জন্মায় । তদ্বাধ্য লৌহজাত শিলাজতু উৎকৃষ্ট । শিলাজতু বিধিমতে সেবিত হইলে রসায়ন, বৃদ্ধ ও রোগনাশক হয় । ইহা বাত, পিত্ত ও কফ ত্রয়ের কাখে ভাবিত করিয়া লইলে ইহার বীৰ্য্যের উৎকর্ষিত হয় । এই তিন প্রকার কাখ একত্র করিয়া তাহাতে বা এক এক প্রকার



কাষ এক একবারে লইয়া ঔষধক্ৰমবস্থায় শিলাজতু প্রক্ষিপ্ত করিয়া স্রোজে শুষ্ক করিবে। পুনর্বার সেই শিলাজতু উক্ত কাথে প্রক্ষিপ্ত করিয়া স্রোজে শুকাইবে, এইরূপে সাত দিন ভাবনা দিতে হইবে। পূর্বোক্ত বিধান ক্রমে আরিত লৌহচূর্ণ সমভাগে লইয়া ঐ শিলাজতুর সহিত মিশ্রিত করিয়া ছদ্মহ বধাবিধানে বধামাত্রায় পান করিলে দীর্ঘায়ু ও সুখ লাভ করা যায়। ইহা জ্বরব্যাধি প্রশমক, দেহের দৃঢ়তাকারী এবং মেধাবৃদ্ধি ও বলকারক। শিলাজতু সেবন করিয়া ছদ্ম পথ্য করিবেক। শিলাজতুর অরোগকাল সাত সপ্তাহই শ্রেষ্ঠ। তিন সপ্তাহ মধ্য অরোগ ও এক সপ্তাহ অন্ন অরোগ। উৎকৃষ্ট, মধ্যম ও নিকৃষ্ট ক্রমে উহার মাত্রা ও ত্রিবিধ। তন্মধ্যে বলবান ব্যক্তি ৮ আট তোলা, মধ্যম ব্যক্তি চারি তোলা এবং হীনবল ব্যক্তি ২ ছই তোলা মাত্রায় ইহা সেবন করিবেক। ইতি শিলাজতু অরোগ।

জাতেবিশেষঃ সবিধিং তস্য বক্ষ্যাম্যতঃ পরম্ ।

হেমাণ্ডাঃ সূর্যাসস্তপ্তাঃ অবস্তি গিরিধাতবঃ ॥

জহ্নাতং মৃদুমৃৎস্রাভং যম্মলং তচ্ছিলাজতু ॥

মধুরশ্চ সতিত্কশ্চ জবাপুষ্পনিভশ্চ যঃ ।

কটুবিপাকে শীতশ্চ স স্তবর্ণস্য নিঃস্রবঃ ॥

রূপ্যস্য কটুকঃ শ্বেতঃ শীতঃ স্নাত্ত্ববিপচ্যতে ।

তাত্রস্য বহিকণ্ঠান্তিস্তোমঃ কটু পচ্যতে ॥

যস্ত গুণ্ণলুকান্তাস্তিস্তকো লবণাস্থিতঃ ।

কটুবিপাকে শীতশ্চ সর্বশ্রেষ্ঠঃ স চার্ষসঃ ॥

গোমূত্রগন্ধয়ঃ সর্বৈ সর্বকণ্ঠস্থ যৌগিকাঃ ।

রসায়নপ্রয়োগেষু পশ্চিমস্ত বিশিষ্ঠতে ॥

যথাক্রমং বাতপিত্তে শ্লেষ্মপিত্তে কফে ত্রিষু ।

বিশেষতঃ প্রশস্যন্তে মলা হেমাদিধাতুজাঃ ॥

শিলাজতুপ্রয়োগেষু বিদাহীনি গুরুণি চ ।

বর্জয়েৎ সর্বকালস্ত কুলখান্ পরিবর্জয়েৎ ॥

তে হত্যন্তবিরুদ্ধান্নানো ভেদনাঃ পরম্ ।

লোকদৃষ্টান্ততন্তেষাং প্রয়োগঃ প্রতিষিধ্যতে ॥

পয়াংসি শুক্লানি রসাঃ সমৃষাস্তোয়ং সমুত্রং বিবিধাঃ কষায়াঃ ।

আলোড়নার্থং গিরিজস্য শস্তান্তেতে প্রযোজ্যাঃ প্রসমীক্ষ্যার্থ্যং ॥

ন সৌহৃদ্যি রোগো ভুবি সাধারণঃ শিলাহরয়ং যং ন জয়েৎ প্রসহ ।

তৎকালঘোণৈববিধিভিঃ প্রযুক্তং স্বস্থস্য চোৰ্দ্ধাংবিপুলাং নদাতি ॥

ইতি শিলাজতুরসায়নম্ ।

অতঃপর আখরা শিলাজতুর তিন তিন ভাগে খাওয়া করিতেছি। পর্বতস্থ স্বর্ণ-  
প্রভৃতি খনি দ্বারা ইহা পাত্রে ভাঙিয়া দিলে ভাঙা হইতে আরু স্বর্ণাদি গালায় তাঁর

আভায়ুক্ত, কোষল, ও বৃত্তিকাবর্ণ মিশ্রিত যে মলণদার্থ প্রাক্তিত হইতে থাকে, তাহার নাম শিলাজতু। সুবর্ণজাত শিলাজতু-মধুর, ঈষৎতিক্ত, জবাগুপ্পের ত্রায়, বিপাকে কটু ও শীতল। রৌপ্য নিঃকৃত শিলাজতু-কটুরস, খেতবর্ণ, শীতবীৰ্য্য ও স্বাদুপাক। তাম্র-জাত শিলাজতু ময়ুর কণ্ঠের ত্রায় আভায়ুক্ত, তিক্তরস, উষ্ণবীৰ্য্য ও কটুবিপাক। লৌহ হইতে যে শিলাজতু উৎপন্ন হয়, তাহা শুষ্কগুণবর্ণ, তিক্ত, লবণরস, কটুবিপাক, শীতল ও সর্ষপ্রেষ্ঠ। যে সকল শিলাজতুতে গোমূত্রের ত্রায় গন্ধ আছে, সেই সকল শিলাজতুই রসায়ন, বাজীকরণ ও রোগহরণাদি সকল কার্য্যেই বাবহৃত হইয়া থাকে। কিন্তু রসায়ন কার্য্যে লৌহজাত শিলাজতুই সর্ষপ্রেষ্ঠ। সুবর্ণজাত শিলাজতু বাতপিত্তে, রৌপ্যজাত শিলাজতু স্নেহপিত্তে, তাম্রজাত শিলাজতু কফে, এবং লৌহের শিলাজতু বাতাদি ত্রিদোষে বিশেষ উপকারী। শিলাজতু ব্যবহারকালে সর্ষ প্রকার বিদাহী ও গুরুপাক দ্রব্য সেবন করিবে না। পরন্তু কুলথ কলাই সেবন একেবারেই নিষিদ্ধ। কুলথ কলাই শিলাজতুর অত্যন্ত বিরোধী। কেননা কুলথ শিলা ভেদ করে ইহা প্রসিদ্ধ আছে। এই জন্য শিলাজতু ব্যবহারকালে কুলথ সেবন করিবে না। হৃৎ, শুক্ল, মাংসরস, ঘৃষ, জল, গোমূত্র ও বিবিধ প্রকার কষায় সংযোগে শিলাজতু গুলিয়া খাইতে হয়। রোগাদি ভেদে ঐ সকল অমুপানের সহিত শিলাজতু গুলিয়া খাইবে অর্থাৎ ঐ সকল অমুপানের মধ্যে বাহা উপযুক্ত বোধ হইবে তাহাই প্রয়োগ করিবে। পৃথিবীতে এমন কোন সাধ্য রোগ নাই, যাহা শিলাজতু বিনষ্ট করিতে পারে না অর্থাৎ সর্ষপ্রকার রোগেই শিলাজতু বিশেষ উপকারক। অপিচ শিলাজতু বর্ণা-কালে এবং বথানিয়মে প্রয়োগ করিলে সুস্থব্যক্তিরও বিপুল বল প্রদান করে।

তত্র শ্লোকঃ ।

করপ্রচিতিকে পাদে দশ ষট্ চ মহর্ষিণা ।

রসায়নানাং সিদ্ধানাং সংযোগাঃ সমুদাহতাঃ ॥

ইতি করপ্রচিতিয়ো নাম রসায়নপাদস্তৃতীয়ঃ ।

এই করপ্রচিতির পাদে মহর্ষি কর্ণক বোড়শ প্রকার সিদ্ধ রসায়নযোগ বর্ণিত হইয়াছে।

ইতি করপ্রচিতির নামক তৃতীয়পাদ সমাপ্ত ।

আয়ুর্বেদ সমুখানীয় রসায়ন পাদ ।

অথাত আয়ুর্বেদসমুখানীয়ং রসায়নপাদং ব্যাখ্যাস্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আশ্রয় আয়ুর্বেদ সমুখানীয় রসায়নপাদ ব্যাখ্যা করিব—ইহা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

ঋষয়ঃ থলু কদাচিচ্ছালীনা যাবাবরাশ্চ গ্রাম্যোষধ্যাহারাঃ সন্তঃ  
সাম্পন্নিকা মন্দচেতা নাতিকল্যাণাশ্চ প্রায়েণ বভূবুঃ । তে সর্কাসা-  
মিতিকর্ষ্যতানামসমর্থাঃ সন্তো গ্রাম্যবাসকৃতং দোষং মজ্জা পূর্বনিবাস-  
মগতগ্রাম্যদোষং মজ্জা শিবং পুণ্যমুদারং মেধামগম্যমজ্জকৃতিভির্গন্ধা-  
প্রজবসরগন্ধকর্ষককিঞ্চিদ্রাসুজরিতমনেকরসনিচয়মচিস্ত্যাহুতপ্রভাবং ব্রজা-

বিসিদ্ধচারণানুচরিতং দিব্যাতীর্থৌষধিপ্রভাবমতিশরণ্যং হিমবন্তমমরাধি-  
পতিগুপ্তং জগন্মুভুধিকিরোহজ্জিবাশিষ্ঠকশ্যপাগন্ত্যপুলস্ত্যবামদেবাসিতগৌ-  
তমপ্রভৃতয়ো মহর্ষয়ঃ ॥

কোন সময়ে ঋষিগণ স্থলীলতা ও সময়ের স্বভাব বশতঃ গ্রাম্য ঔষধ ও আহার সেবন  
করিতে বাধ্য হইয়া সঙ্করী, অলস এবং অকল্যাণ গ্রস্ত হইয়াছিলেন। তখন তাঁহারা কর্তব্য  
কর্ম সকল সম্পাদন করিতে অসমর্থ হইয়া মনে মনে বিবেচনা করিলেন যে গ্রাম্যবাস  
দোষেই এই সকল ঘটিয়াছে। এই স্থির করিয়া ভৃগু, অজিরা, অজি, বাশিষ্ঠ, কশ্যপ, অগস্ত্য  
পুলস্ত্য, বামদেব, অসিত ও গৌতম প্রভৃতি ঋষিগণ তাঁহাদের পূর্ব নিবাস গ্রাম্যদোষ  
রহিত বিবেচনা করিয়া পুনর্বার সেই মঙ্গলময়, পুণ্য, উদার, পবিত্র, পুণ্যহীনগণের  
অগম্য, গঙ্গার উত্তর স্থান, অমরগন্ধর্ব-বক্ষ-কিন্নর সেবিত, নানারত্ন সমাধিত, অচিন্ত্য  
অকৃত প্রভাব, ব্রহ্মর্ষি-সিদ্ধচারণসেবিত, দিব্যাতীর্থ, ঔষধিপ্রভাবসমাধিত, অতি শরণ্য,  
অমরাধিপতি রক্ষিত হিমালয় গমন করিয়াছিলেন।

তানিদ্ৰঃ সহস্রদৃগমরবরোহত্রবীং, স্বাগতং ব্রহ্মবিদাং জ্ঞানতপোধ-  
নানাং ব্রহ্মর্ষীগামস্তি ননু বো ধ্যানিরপ্রভাবত্বং বৈশ্বর্ধ্যং বৈবর্ণ্যঞ্চ গ্রাম্য-  
বাসকৃতমমুখমমুখানুবক্ষ্যম্। গ্রাম্যোহি বাসো মূলমশস্তানাং তৎ কৃতং পুণ্য-  
কৃষ্টিরনুগ্রহঃ প্রজানাং স্বশরীরমরক্ষিতিঃ। কালশ্চায়মায়ুর্কেদোপদেশস্য  
ব্রহ্মর্ষীগামাত্মনঃ প্রজানাঞ্চানুগ্রহার্থমায়ুর্কেদমশ্বিনৌ মহ্যং প্রযচ্ছতাং  
প্রজাপতিরশ্মিত্যাম্, প্রজাপতয়ে ব্রহ্মা, প্রজানামল্পমায়ুর্জরাব্যাদিবহল-  
মমুখমমুখানুবক্ষ্যম্, অল্পহাদল্পতপোদমনিয়মদানাদ্যায়নসকলং মহা,  
পুণ্যতমমায়ুঃপ্রকর্ষকরং জরাব্যাদিপ্রশমনমুর্জ্জকরমমৃতং শিবং শরণ্য-  
মুদারং ভবন্তো মত্তঃ শ্রোতুমর্হন্ত্যপদারয়িহুং প্রকাশয়িতুঞ্চ প্রজামু-  
গ্রহার্থমর্ষিং ব্রহ্ম চ মৈত্রীং কারুণ্যমাত্মনশ্চানুভবং পুণ্যমুদারং, ব্রহ্ম-  
মক্ষ্যং কথ্যেতি। তং শ্রুত্বা বিবুধপতিবচনমুদয়ঃ সর্ব এবামরবরমুগ্-  
তিস্তুকুর্বুঃ প্রজ্ঞাস্তদ্বচনমভিনন্দুশ্চেতি ॥ অথেন্দ্রস্তদায়ুর্কেদায়ুত-  
যুযিভ্যাঃ সংক্রম্যোবাচৈতৎ সর্বমনুষ্ঠেয়ম্। অয়ঞ্চ শিবঃকালো  
রসায়নানাং দিব্যাশ্চৌষধয়ো হিমবতঃ প্রভবাঃ প্রাপ্তবীৰ্যাঃ ॥

ইতি সমুদ্যানীয় রসায়নপাদঃ ।

সহস্রনয়ন অমরাধিপ ইঙ্গ তাঁহাদিগকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন; ব্রহ্মবিৎ, জ্ঞান-  
ধন ও তপোধন ব্রহ্মদিগের কুণ্ডল ত? গ্রাম্যবাসজনিত আপনাদের মালিন্য, প্রভা-  
বীনতা, বিষয়তা, বিষয়তা, অমুখ ও অমুখজনিত অন্তঃ সকল দৃষ্ট হইতেছে।  
গ্রাম্যবাস অশান্তির মূল। আপনারা পুণ্যস্বভাব বশতঃ প্রজাগণের প্রতি অমুগ্রহ পর  
বশ হইয়া নিজ শরীরের প্রতি উপেক্ষা করত গ্রাম্যবাস করিয়াছিলেন। আপনাদি  
আয়ুর্বেদ শিকার প্রকৃত কাল উপহিষ্ট হইয়াছে। যে আয়ুর্বেদ আমার নিজের  
এবং ব্রহ্মর্ষিগণের ও প্রজাদিগের হিতার্থ অধিনীকুমারবর আমাকে শিক্ষা দিয়াছিলেন;

প্রজাপতি দক্ষ অধিনীহুমারবয়সকে যে আয়ুর্বেদ শিক্ষা দিয়াছিলেন এবং অরাব্যাবি-  
বহল, অমুখকর ও অন্তঃকর ফলস্বরূপ অন্ন অম্ল, ও তজ্জনিত অন্ন তপতা, দম,  
নিয়ম, দান ও অধারন নিরীক্ষণ করিয়া ব্রহ্মা প্রজাপতি দক্ষকে যে আয়ুর্বেদ উপদেশ দিয়া-  
ছিলেন; বাহা পুণ্যতম; বাহা আয়ুর্বেদিক, অরাব্যাবিনিবারক, উজ্জ্বর, অমৃত স্বরূপ,  
মঙ্গলময়, শরণ্য ও উদার, সেই আয়ুর্বেদ আপনারা আমার নিকট প্রবণ করিয়া প্রজা-  
দিগের মঙ্গলার্থ প্রচার করুন। কারণ যে ব্রহ্ম ঋষিদিগের আয়ত, সেই ব্রহ্মই মৈত্রী,  
মৈত্রীই কারুণ্য, আত্মার কারুণ্যই উৎকৃষ্ট পুণ্য এবং সেই পুণ্যই উদার ব্রাহ্ম এবং অক্ষর  
কর্ম। ঋষিগণ দেবরাজের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সকলেই তাঁহাকে বেদবাক্য সমুহ দ্বারা  
তব করিলেন এবং প্রকৃষ্টমনে তাঁহার বাক্যের অমুমোদন করিলেন। অনন্তর ইন্দ্রদেব  
আয়ুর্বেদোক্ত রসায়ন সকল ব্যাখ্যা করিয়া ঋষিগণকে ঐ সকল রসায়ন অমুষ্ঠান করিতে  
কহিলেন। এবং রসায়ন সেবনের উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইয়াছে ও এই হিমালয়েই  
রসায়নের উপযুক্ত পূর্ণবীৰ্য্য দিব্য ঔষধি সকল প্রাপ্ত হওয়া যায় ইহাই কহিলেন।

ইতি সমুখানীয় রসায়ন পাদ।

তদ্ব্যথা—এন্দ্রী ব্রাহ্মী পয়স্য কীরপুঙ্গী শ্রাবণী মহাশ্রাবণী শতা-  
বরী বিদারী জীবন্তী পুনর্নবা নাগবলা স্থিরা বচা ছত্রোতিচ্ছত্রা মেদা মহা-  
মেদা জীবনীয়শ্চাত্বাঃ পয়সা প্রযুক্তাঃ। যগ্মাসাং পরমামুর্বয়শ্চ তরুণ-  
মনাময়ত্বং স্বরবর্ণসম্পদমুপচয়ং মেধাং স্মৃতিমুত্তমবলমিষ্টাং চাপরান্ন  
ভাবানাবহস্তি সিদ্ধাঃ ॥ ইতীন্দ্রোক্তং রসায়নম্।

ইন্দ্রোক্ত রসায়ন।—রাখালশসা, ব্রাহ্মীশাকের রস, কাকোলী, কীরপুঙ্গী, থলকুড়ি,  
মহাশ্রাবণী, (বড় থলকুড়ি), শতমূলী, ভূমিকুয়াও, জীবন্তী, পুনর্নবা (সিরাপুণ্ডো),  
গোরক্ষচাকুলে, স্থিরা (শালগণী), বচা, আমলকী, অতিচ্ছত্রা (কুলে খাড়া), মেদা,  
মহামেদা ও অস্তান্ত জীবনীয় ঔষধ সকল ছত্বেদে সহিত ছত্রমাংস সেবনে দীর্ঘ আয়ুঃ, তরুণ বয়স,  
আবোগা, স্বরবর্ণের উৎকর্ষ, পুষ্টি, মেধা, স্মৃতি, উত্তমবল, এবং অস্তান্ত অতীষ্ট সকল সিদ্ধ হয়।

ইতি ইন্দ্রোক্ত রসায়ন।

ব্রহ্মস্বর্চলা নামৌষধির্ধা হিরণ্যকীরী পুষ্করসদৃশপত্রা। আদিত্য-  
পর্ণী নামৌষধির্ধা সূর্য্যকাস্তেতি বিজ্জায়তে স্ববর্ণবর্ণকীরী সূর্য্যমণ্ডলাকার-  
পুষ্কা চ। নারী নামৌষধিরম্বলেতি বিজ্জায়তে যা পুনরজসদৃশপত্রা।  
কর্ষগোধা নামৌষধির্গোধাকারী। সর্পী নামৌষধিঃ সর্পীকারী। সোমো  
নামৌষধিরাজঃ পঞ্চদশপর্ণঃ স সোম ইব হীয়তে বর্ধতে চ। পদ্মা নামৌ-  
ষধিঃ পদ্মাকারী পদ্মরক্তা পদ্মগন্ধা চ। অজ্ঞানামৌষধিরজশ্চীতি  
বিজ্জায়তে। নীলা নামৌষধিস্ত নীলকীরী নীলপুষ্কা লতাপ্রতানবহলা।  
ইত্যাসামিষ্টানামৌষধীনাং যাং যামেবৌষধিঃ লভতে তস্যাস্তস্য্যাঃ স্বরসস্য  
সৌহিত্যং গন্ধা স্নেহভাবিতারামাজ্জপলাশজ্জোণ্যাং সপিধানায়াং দিহাসাঃ  
শরীত। তত্র প্রলীয়তে যগ্মাসেন পুনঃ পুনঃ সম্ভবতি। তস্যাজং পয়ঃ

প্রত্যাবস্থাপনম্ । যথাসেন দৈবতানুকারী ভবতি বয়োবর্ণস্বরাকৃতিবল-  
প্রভাভিঃ । স্বয়ংকাস্য সৰ্ব্ববাটোগতানি প্রাহুর্ভবন্তি । দিব্যকাস্য চক্ষুঃ  
শ্রোত্রে ভবতি যোজনসহস্রগতির্দশবর্ষসহস্রাণ্যায়ুরনুপজবধেতি ॥

ইতি দ্রোণীপ্রাবেশিক রসায়নম্ ।

দ্রোণীপ্রাবেশিক রসায়ন ।—ব্রহ্মসূবর্চলা নামক এক প্রকার ওষধি আছে, উহার অপঃ  
নাম হিরণ্যক্ষীরা । উহার পত্র পদ্মপত্রের ত্যায় । আদিভাপর্ণী নামক আর একটি ওষধি  
আছে, উহার অপঃ নাম স্বর্ঘ্যাকান্তা । ইহার ক্ষীর ( আটা ) স্তবর্ণের ত্যায় ও পুষ্প স্বর্ঘ্যমণ্ডলেঃ  
ত্যায় এবং স্বর্ঘ্য বধন যে দিকে থাকে ঐ পুষ্পের মুখও তখন সেই দিকে থাকে । নারী নামক  
এক ওষধি আছে । উহাকে অশ্ববলাও কহে । ইহার পত্র অজের ত্যায় আকার বিশিষ্ট । কাষ্ঠ  
গোধা নামক এক ওষধি আছে উহা গোধাকৃতি । সর্পনামক এক ওষধি আছে উহা দেখিতে  
সর্পের ত্যায় । সোমলতা নামক যে ওষধিরাজ আছে, ইহার পঞ্চদশটি পত্র এবং শুক্ল-  
পক্ষের প্রতিপদ হইতে চন্দ্র প্রতিদিন যেমন এক এক কলা বৃদ্ধি পায়, ইহার পত্রও এক  
একটি করিয়া বৃদ্ধি পাইতে থাকে ও কৃষ্ণ পক্ষের চন্দ্র যেমন এক এক কলা করিয়া হ্রাস  
হয়, তদ্রূপ উহার পত্রও একটি একটি করিয়া প্রতিদিন ক্ষয় হইয়া থাকে । পদ্মা নামক এক  
প্রকার ওষধি আছে উহা পদ্মাকৃতি, পদ্মের ত্যায় রক্তবর্ণ ও পদ্মগন্ধ বিশিষ্ট । অজা নামে  
এক প্রকার ওষধি আছে, উহা অজশৃঙ্গী নামে প্রসিদ্ধ । নীলা নামে আর এক প্রকার  
ওষধি আছে, তাহার ক্ষীর ও পুষ্প নীলবর্ণ এবং উহা বহু লতাপ্রতান বিশিষ্ট । এই আট  
প্রকার ওষধি অথবা ইহাদের মধ্যে যাহা যাহা প্রাপ্তব্য তাহাদের স্বরস তৃণিপূরক পান  
করিয়া কীচা পলাশ কাষ্ঠ নিম্বিত সিদ্ধক স্নেহ ভাবিত করিয়া তন্মধ্যে নম্র হইয়া  
শয়ন করিবে । ঐ দ্রোণীর আচ্ছাদনে একটি গষ্ঠ রাখিবে ও ঐ গষ্ঠ দিয়া রসায়ন  
সেবীর প্রাণধারণার্থ একটু একটু ছাগত্ব পান করিতে দিবে । এই প্রকারে রসায়ন  
সেবী যদি ছয় মাস কাল থাকেন, তাহা হইলে তিনি বয়সে, বর্ণে, স্বরে, আকৃতিতে, বল  
এবং প্রভাতে দেবসদৃশ হইবেন এবং দেবতাদিগের ত্যায় তিনি অতীত ঘটনা সকল বলিতে  
সমর্থ হইবেন এবং দিব্য চক্ষু ও কণবিশিষ্ট হইবেন । দেবতাদের ত্যায় তাহার সহস্র বোহন  
গতি হইবে এবং তিনি নিরুপদ্রবে দশ সহস্র বৎসর জীবিত থাকিবেন ।

ভবন্তি চাত্ৰ ।

দিব্যানামোষধীনাং যঃ প্রভাবঃ স ভবদ্ভিধৈঃ ।

শক্যঃ সোদুমশক্যস্ত ন সোদুমকৃতাত্মভিঃ ॥

ওষধীনাং প্রভাবেণ তিষ্ঠতাং শ্বে চ কন্দর্গি ।

ভবতাং নিখিলং শ্রেয়ঃ সৰ্ব্বমেবোপপৎস্যতে ॥

বানপ্রস্থ গৃহস্থৈশ্চ প্রয়তৈর্নিয়তাত্মভিঃ ।

শক্যা ওষধয়ো ছেতাঃ সেবিতুং বিষয়াভিজাঃ ॥

তাস্ত ক্লেদগুণৈশ্চৈবাং মধ্যমেন চ কার্ষণা ।

স্বদ্বীর্ঘ্যতরা তাসাং বিধিজৈর্ঘ্যঃ স এব তু ॥

পর্য্যেক্ষ্যতাঃ প্রযোক্তুঃ বা যেহমমর্থাঃ স্থার্থিনঃ ।

রসায়নবিধিস্তেষাময়মন্তঃ প্রশস্যতে ॥

দিব্য ওষধি সমূহের প্রভাব আপনাদের জ্ঞায় স্বকৃতীয়ব্যক্তিগণ ব্যতীত অকৃতীয় ব্যক্তিরা সধ্য করিতে অসমর্থ অর্থাৎ আপনাই ইহাদের প্রভাব সহ করিতে পারেন। এই ওষধি সমূহের প্রভাবে আপনারা নিজ নিজ কর্তব্য কর্মে নিরত থাকিতে পারিবেন এবং আপনাদের নিখিল শ্রেয়ঃ হইবে। বানপ্রস্থ ও গৃহস্থগণ যদি প্রবৃত্ত ও সংযতাস্থা হইবেন এবং এই সকল রসায়ন ওষধি যদি তাঁহাদের দেশজাত হয় তাহা হইলে তাঁহারা ইহার প্রভাব সহ্য করিতে পারিবেন। কারণ ক্ষেত্রগুণে ঐ সকল ওষধি মূহূর্বা হইবে এবং উহাদের ক্রিয়া মধ্যম হয়। কিন্তু ঔষধের সেবনবিধি একই। যে সকল স্থবী লোক ঐ ওষধি সকল অধেষণ করিয়া সংগ্রহ করিতে বা বিধিমতে সেবন করিতে অক্ষম, তাহাদের নিমিত্ত অন্য প্রকার রসায়ন বিধি কথিত হইতেছে।

বল্যানাং জীবনীয়ানাং বৃংহণীয়ানাং চ দশ ।

বয়সঃ স্থাপনানাঞ্চ খদিরস্যাসনস্য চ ॥

খর্জুরাণাং মধুকানাং মুস্তানামুৎপলস্য চ ।

মুস্তীকানাং বিড়ঙ্গানাং বচায়াশ্চিত্রকস্য চ ॥

শতাবর্যাঃ পয়স্যয়াঃ পিপ্পল্যা জোঙ্গকস্য চ ।

ঋদ্ধ্যা নাগবল্যাশ্চ হরিদ্রায়া ধবস্য চ ॥

ত্রিকলাকণ্টকার্যোশ্চ বিদার্যাশ্চন্দনস্য চ ।

ইক্ষুণাং শরমূলানাং শ্রীপর্ণ্যাস্তিনিশস্য চ ॥

রসাঃ পৃথক্ পৃথক্ গ্রাহাঃ পলাশক্ষার এব চ ।

এবাং পলোম্মিতান্ ভাগান্ পয়ো গব্যং চতুগুণম্ ॥

ষে পাত্রে তিলতৈলস্তা ষে চ গব্যস্তা সর্পিষঃ ।

তৎ সাধ্যং সর্ব্বমেকত্র স্তিসিক্তং স্নেহমুদ্ধরেৎ ॥

তত্রামলকচূর্ণানামাঢ়কং শতভাবিতম্ ।

স্বরসেনৈব দাতব্যং ক্ষৌদ্রম্যাভিনবস্তা চ ॥

শর্করাচূর্ণপাত্রঞ্চ প্রস্রমেকং প্রদাপয়েৎ ।

তুগাক্ষীয়াঃ সপিপ্পল্যাঃ স্থাপ্যং সংমুচ্ছিতঞ্চ তৎ ॥

তটো ক্ষমার্ভিকে কুন্তে মাস্ত্যুর্জং তত্ভাবিতে ।

মাত্রোম্মিসমাং তস্ত তত উর্দ্ধং প্রয়োজয়েৎ ॥

হেমতাত্রপ্রবালানাময়সঃ ক্ষটিকস্ত চ

মুস্ত্যবৈদ্যুতানানাং চূর্ণানাং রসঃ

প্রক্ষিপ্য ঘোড়শীং মাত্রাং বিহায়ায়াসমৈধুনম্ ।

জীর্ণে জীর্ণে চ ভুঞ্জীত যষ্টিকং ক্ষীরসর্পিষা ॥

সর্বরোগপ্রশমনঃ রুম্যমাযুষ্মমুত্তমম্ ।

সব্ধস্বতিশরীরামিবুজ্জীম্ভ্রিয়বলপ্রদম্ ॥

পরমুর্জ্জকরকৈব বর্ণস্বরকরং তথা ।

বিষালক্ষীপ্রশমনঃ সর্ববাচোগতপ্রদম্ ॥

সিদ্ধার্থতাক্ষাভিনবং বয়শ্চ প্রজাপ্রিয়ঙ্করঃ বয়শ্চ লোকে ।

প্রযোজ্যমিচ্ছন্তিরিদং যথাবদ্রসায়নং ত্রাক্ষমুদারবীৰ্যম্ ॥

ইতি শ্লেষোক্তরসায়নমপরম্ ।

বড়বিরেচন-শতাব্দিতীয় অধ্যায়োক্ত যে দশ প্রকার বলা, দশপ্রকার জীবনীর, দশপ্রকার বৃহদ্রী ও দশ প্রকার বয়ঃস্থাপক ঔষধি, সেই সকল ঔষধ পৃথক পৃথক ৩২ সের, অষ্টগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া সৌষট্টি সের পাকিতে নামাইয়া তাহাদের কাথ এবং বদির, অশ্বন (পীতলা), পিণ্ড খর্জুর, মধুক (মোল ফুল) মুত্তক, নীলোৎপল, কিসমিস, বিড়ঙ্গ, বচ, চিতা, শতাবরী, পরশ্রা, পিপুল, কাকনাসা, শুক্লি, গোহর, চাকুলে, হরিত্রা, ধব (খাওয়া), ত্রিফলা, কণ্টকারী, বিদারী, রক্তচন্দন, উক্ষুণ্ণ, শরমূল, গাভারী ও আবলুস ইহাদের পৃথক পৃথক রস এক এক পল, পলাশকার এক পল, গব্যভঙ্গ ২৫০ সের, তিলতৈল ৩২ বত্রিশ সের ও ঘৃত ৩২ বত্রিশ সের—এই সমস্ত দ্রব্য একত্র পাক করিয়া তাহাদের মেহভাগ ছাঁকিয়া লইয়া তাহাতে স্বরসে শতবারতাবিত আমলকীচূর্ণ এক আঢ়ক, নূতন মধু এক আঢ়ক, শর্করা এক আঢ়ক এবং বংশলোচন ও পিপুলচূর্ণ চই সের মিশ্রিত করিয়া উহা একটা ঘৃততাবিত কুন্তে ১৫ দিবস রাখিবে। পরে অগ্নিবল অনুসারে ইহার মাত্রা ঠিক করিবে। ঔষধের সহিত উহার ঘোড়াশাখ জারিত হেম, তাম্র, প্রবাণ, লোহ, ফটিক, মুক্তা, বৈদূর্য্য, শঙ্খ ও রক্তচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া সেবন করিতে হয়। ঔষধ সেবন কালে শ্রম ও মৈথুন ত্যাগ করিবে। ঔষধ উত্তমরূপে জীর্ণ হইলে পর হৃৎ ও স্তনসহ সষ্টিকায় ভোজন করিবে। এই রসায়ন সর্বরোগনিবারক, বৃদ্ধ ও আয়ুষ্ক এবং সন্ত, স্মৃতি, শরীর, অগ্নি, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়সমূহে বলবর্দ্ধক। ইহা পরম উর্জ্জ্বর, বর্ণকর ও স্বরকর এবং ইহা দ্বারা বিষ ও অলসী দূরীভূত হয় ও বাকসিদ্ধি উপায় হয়। এই রসায়ন সেবনে অতিলাঘ সিদ্ধি, নবা বয়স, প্রজাপ্রিয় ও বংশলোহিত হয়। এই ত্রাক্ষ উদারবীৰ্য্য রসায়ন বিধিপূর্ব্বক সেবন করিলে ঐ সমুদায় ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়।

ইতি ইন্দ্রোক অপর রসায়ন ।

সমর্থানামপ্যাপ্যায় ধীমতাং নিরতাস্থনাম্ ।

কুটীপ্রবেশঃ কস্মিণাং পরিচ্ছদবতাং হিতঃ ॥

অতোক্তথা হু যে তেবাং সৌর্য্যমারুতিকো বিধিঃ ।

তাভ্যাং সৌর্য্যমারুতিকো বিধিঃ স হু স্বহৃৎকরঃ ॥

রসায়নবিধিভ্রংশাজ্জায়েরন্ ব্যাধয়ো যদি ।

যথাস্বমৌষধং তেষাং কার্য্যং যুক্তম্ । রসায়নম্ ॥

বাহ্যে সমর্থ, নীরোগ, ধীমান, সংযতাত্মা, ক্ষমাবান ও ধনজনাদিসম্পন্ন, তাঁহাদের পক্ষে কুটীপ্রাণৈক রসায়নই উৎকৃষ্ট । এতদ্ভিন্ন অস্বাস্থ্য ব্যক্তিগণ সৌর্য্যমাকৃতিক রসায়ন সেবন করিবেন । কিন্তু সৌর্য্যমাকৃতিক বিধি অপেক্ষা কুটীপ্রাণৈকিক বিধিই শ্রেষ্ঠ, তবে উহা পালন করা দুষ্কর । রসায়নবিধি সকল পালন না করিলে যদি রোগ জন্মে, তবে রসায়ন সেবন বন্ধ রাখিয়া রোগের উপযোগী ঔষধ সেবন করিবে ।

সত্যবাদিনমক্ৰোধং নিবৃত্তং মদ্যমৈথুনাং ।

অহিংসকমনায়াসং প্রশান্তং প্রিয়বাদিনম্ ।

জপশৌচপরং ধীরং দাননিত্যং তপস্বিনম্ ॥

দেবগোব্রাহ্মণাচার্য্যগুরুরুদ্বার্চনে রতম্ ।

অনৃশংস্বপরং নিত্যং নিত্যং কারুণ্যবেদিনম্ ॥

সমজাগরণস্বপ্ন নিত্যং ক্ষীরমুত্শাশিনম্ ।

দেশকালপ্রমাণজ্ঞং যুক্তিজ্ঞমনহঙ্কৃতম্ ॥

শস্তাচারমসংকীর্ত্তমধ্যাত্মপ্রবণেন্দ্রিয়ম্ ।

উপাসিতারং বুদ্ধানামাস্তিকানাং জিতাত্মনাম্ ।

ধর্ম্মশাস্ত্রপরং বিভ্রাম্বরং নিত্যরসায়নম্ ॥

গুণৈরৈতৈঃ সমুদিতৈঃ প্রযুক্তৈ যো রসায়নম্ ।

রসায়নগুণান্ সর্ব্বান্ যথোক্তান্ স সমগ্নুতে ॥

সত্যবাদী, অক্ৰোধ, মদ্য ও মৈথুনবিরত, অহিংসক, অপরিশ্রান্ত, প্রশান্ত, প্রিয়বাদী, রূপশৌচপরায়ণ, ধীর, দাতা, তপস্বী, দেব, গো, ব্রাহ্মণ, আচার্য্য, গুরু ও বুদ্ধগণের সেবার নিরত, অহিংসাপরায়ণ, সত্য কারুণ্যবেদী, নিত্য সমজাগরণ ও সমনিদ্রাশীল, নিত্য হৃৎ ও রতভোজী, দেশকাল প্রমাণজ্ঞ, যুক্তিজ্ঞ, অনহঙ্কারী, সদাচার, অসংকীর্ণ, আধ্যাত্ম-প্রবণেন্দ্রিয় (বাহ্যের ইন্দ্রিয় আধ্যাত্মিক বিষয়ে প্রবণ), আস্তিক, জিতেন্দ্রিয়, বুদ্ধগণের সৎক ও ধর্ম্মশাস্ত্রপরায়ণ পুরুষই নিত্যরসায়ন অর্থাৎ একরূপ ব্যক্তির অপর কোন প্রকার সায়ন আবশ্যক করে না । উক্তরূপ গুণযুক্ত ব্যক্তি রসায়ন সেবন করিলে রসায়নের যথোক্ত সমুদয়গুণ প্রাপ্ত হন ।

যথা স্থূলমনির্ব্বাছ্য দোষান্ শারীরমানসান্ ।

রসায়নগুণৈর্জন্তুযুক্ত্যতে ন কদাচন ॥

যোগা হ্যাহুঃপ্রেক্ষার্থী জরারোগনিবর্হণাঃ ।

মনঃশরীরশুদ্ধানান্ সিধ্যন্তি প্রয়তাত্মনাম্ ॥

শারীরিক ও মানসিক দোষ বিবর্জিত না হইলে সে ব্যক্তি কখনই রসায়ন সেবনের প্রাপ্ত হইবেন না । বাহ্যে শারীরিক ও মানসিক দোষবিহীন এবং, বাহ্যে সংযতাত্মা হওয়া এই আহুঃপ্রেক্ষার্করক ও অস্বাস্থ্যবিধি দিব্যক রসায়ন যোগে সিদ্ধ হইবেন ।



তদেতন্ন ভবেদ্বাচ্যং সৰ্বমেব হতাক্ষয় ।

অরুজ্ঞেভ্যোহবিজ্ঞাতিভ্যঃ শুশ্রূষা যেষু নাস্তি চ ॥

একারণ বাহ্যের বুদ্ধি বিকৃত হইয়াছে, বাহারা নীরোগ ও বাহারা অবিজ্ঞাতি অর্থাৎ শূন্য, রসায়নে বাহাদের প্রজ্ঞা নাই, তাহাদিগকে এই রসায়ন যোগ বলিবে না ।

যে রসায়নসংযোগা বৃদ্ধা যোগাশ্চ যে মতাঃ ।

যচ্চৌষধং বিকারাণাং সৰ্ব্বং তদৈত্ত্যসংশ্রয়ম্ ॥

প্রাণাচার্য্যং বৃদ্ধস্তম্মাক্ষীমস্তং বেদপারগম্ ।

অগ্নিনাবিব দেবেন্দ্রঃ পূজয়েদতিশক্তিতঃ ॥ ৮

সমস্ত রসায়ন যোগ ও বাজীকরণযোগ এবং রোগনাশক সমস্ত ঔষধ, বৈদ্যের আশ্রিত বনিয়া দেবরাজ ইন্দ্র যেমন অগ্নিনীকুমারদ্বয়কে পূজা করেন, পণ্ডিত ব্যক্তি ও সেইরূপ বুদ্ধিমান বেদপারগ প্রাণাচার্য্য বৈদ্যকে যথাশক্তি পূজা করিবেন ।

অগ্নিনৌ দেবভিয়জৌ যজ্ঞবাহাবিতি স্মৃতো ।

যজ্ঞস্য হি শিরশ্চিন্নং পুনস্তাভ্যাং সমাহিতম্ ॥

প্রশীর্ণা দশনাঃ পুষ্পা নেত্রে নক্টে ভগ্না চ ।

বজ্রিণশ্চ ভুজস্তস্তস্তাভ্যামেব চিকিৎসিতঃ ॥

চিকিৎসিতস্ত নীতাংগুর্হীতো রাজযক্ষ্মণা ॥

সোমাম্পিতিতশ্চন্দ্রঃ কৃতস্তাভ্যাং পুনঃ সৃষ্টী ।

ভার্গবশ্চ্যবনঃ কামী বৃদ্ধঃ সন্ বিকৃতিং গতঃ ॥

বীতবর্ণস্বরোপেতঃ কৃতস্তাভ্যাং পুনরুবা ।

এতৈশ্চাত্মৈশ্চ বহুভিঃ কশ্মভির্ভিষগুত্তমো ॥

বভূবতুর্ভূশং পূজ্যাবিন্দাদীনাং মহাস্থনাম্ ।

গ্রহাঃ স্তোত্রাণি মন্ত্রাণি তথাস্থানি হবীষি চ ॥ ৯

ধূমাশ্চ পশবস্তাভ্যাং প্রকল্যাস্তে বিজ্ঞাতিভিঃ ।

প্রাতশ্চ সবনে সোমং শক্ৰোহগ্নিভ্যাং সহাগ্নুতে ॥

সৌত্রামণ্যাক ভগবানগ্নিভ্যাং সহ মোদতে ।

ইন্দ্রাগ্নী চান্নিনৌ চৈব স্ত যন্তে প্রায়শো দ্বিভৈঃ ॥

স্ত যন্তে বেদবাক্যেষু ন তথাস্থা হি দেবতাঃ ।

অমরৈরজরৈস্তাবশ্বিবুধৈঃ সাধিপৈর্দ্রবৈঃ ॥

পূজ্যেতে প্রযতৈরেবমগ্নিনৌ ভিষজাবিতি ॥

যত্বব্যাদিজরাবশ্চৈত্ৰৈঃ প্রায়ৈঃ স্তথাধিভিঃ ।

কিং পুনর্ভিষজো মর্ত্যৈঃ পূজ্যাঃ স্থ্যর্নাতিশক্তিতঃ ॥

অশ্বিনীকুমারদয় দেবতাদিগের চিকিৎসক। তাঁহারা দক্ষযজ্ঞে যজ্ঞের হিরণ্যতক পুনর্বোজনা করিয়াছিলেন বলিয়া যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। সূর্য্যদেবের তপস্বী ভগের নষ্টনেত্র, ইন্দ্রের কুণ্ডলভঙ্গ এবং রাজবন্দারোগাক্রান্ত শীতাংগকে ইহারাই ((অশ্বিনী-কুমারদয়) চিকিৎসাধারা আরোগ্য করেন। চন্দ্র সৌম্যাবলম্বিত হইলে ইহারাই তাঁহাকে গুনঃ মুক্ত করেন। স্বর-বর্ণবিহীন, ভৃগুনন্দন চাবন বৃদ্ধবয়সে কামুক হইলে পর এই অশ্বিনীকুমারদয় দ্বারাই তিনি পুনরুৎপত্ত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই সকল কারণে তাঁহারা ইন্দ্রাণি দেবগণের পূজ্য হন এবং এই জন্তই দ্বিজাতিগণ তাঁহাদিগের নিমিত্ত (অশ্বিনী-কুমারদয়ের) গ্রহ, স্তোত্র, মন্ত্র, স্মৃতিহিত, ধুম ও পণ্ডসকল সংকল্প করিয়া থাকেন। ইন্দ্রদেব প্রাতঃকালে নন্দনকাননে অশ্বিনীকুমারদয়ের সহিত একত্রে সোমপান করেন এবং তাঁহাদিগের সর্ষ্প যজ্ঞভাগ গ্রহণ করেন। দ্বিরগণ প্রায়ই ইন্দ্র, অগ্নি এবং অশ্বিনীকুমার-দয়কে স্তুতি কল্পন। তাঁহারা অশ্বিনীকুমারদয়কে বেদবাক্যদ্বারা যেমন স্তুতি করেন অন্ত কোন দেবতাকে সেরূপ করেন না। এমন কি, অজর, ও অমর দেবগণ তাঁহাদের অধিপতি ইন্দ্রের সহিত সংবৃতভাবে অশ্বিনীকুমারদয়কে চিকিৎসক বলিয়া পূজা করেন। অতএব ভরা ব্যাধি মরণশীল হঃপথস্ত মনুষ্যগণ সুপার্পী হইয়া চিকিৎসকগণকে যে বধাশক্তি পূজা করিবেন তাহাতে আর কথা কি ?

শীলবান্ মতিমান্ যুক্তোদ্বিজাতিঃ শাস্ত্রপারগঃ ।

প্রাণিভিগুং রুবৎ পূজ্যঃ প্রাণাচার্য্যঃ স হি স্মৃতঃ ॥

বিদ্যাসমাপ্তৌ ভিষজস্তু তীয়া জ্ঞাতিকুচ্যতে ।

অশ্মুতে বৈদ্যশব্দং হি ন বৈদ্যঃ পূর্ব্বজন্মনা ॥

বিদ্যাসমাপ্তৌ ব্রাহ্ম্যং বা সদ্ধর্ম্মার্থমথাপি বা ।

ধ্রুবমাবিশতি জ্ঞানাৎ তস্মাদৈদৃগুদ্বিজঃ স্মৃতঃ ॥

নাভিধ্যায়েন্ন চাক্রোশেদহিতং ন সমাচরেৎ ।

প্রাণাচার্য্যঃ বুধঃ কশ্চিদিচ্ছন্নায়ুরনিহরন্ ॥

চিকিৎসিতস্ত সংশ্রুত্য যো বাসংশ্রুত্য মানবঃ ।

নোপাকরোতি বৈদ্যায় নাস্তি তস্মৈহ নিকৃতিঃ ॥

ভিষগপ্যাতুরান্ সর্ক্বান্ স্বস্ততানিব যতুবান্ ।

আবাধেভ্যো হি সংরক্ষেদিচ্ছন্ ধর্ম্মমনুভমন্ ॥

ধর্ম্মার্থকার্থকামার্থমায়ুর্কেদো মহর্ম্মিভিঃ ।

প্রকাশিতো ধর্ম্মপরৈরিচ্ছন্তিঃ স্থানমক্ষরন্ ॥

নাস্ত্যার্থং নাপি কামার্থমথ ভূতদয়াং প্রতি ।

বর্ত্ততে বশ্চিকিৎসায়াং স সর্ক্বমতিবর্ত্ততে ॥

কুর্ক্বতে যে তু বৃত্ত্যর্থং চিকিৎসাপণ্যবিক্রমন্ ।

ভে হিহা কাকনং রাশিঃ পাংশুরাশিমুপাসতে ॥

দারুণৈঃ কৃষ্ণমাণানাং গদৈর্বৈবস্বতঃ কল্পম্ ।

ছিত্বা বৈবস্বতান্ পাশান্ জীবিতক্ প্রয়চ্ছতি ॥

ধর্ম্মার্থদাতা সঙ্গুশস্ত্রা নেহোপলভ্যতে ।

ন হি জীবিতদানাক্ষি দার্ম্মমত্ৰিশিষ্যতে ॥

পরো ভূতদয়া ধর্ম্ম ইতি মত্বা চিকিৎসয়া ।

বর্ততে যঃ স সিদ্ধার্থঃ স্ত্রুখমত্যস্তমঙ্গুতে ॥

সংস্কার, মতিমান, যুক্তিমান, শাস্ত্রজ্ঞ এবং বিজ্ঞাতি প্রাণাচার্য্যকে মহাযোগ গুরুবৎ পূজা করিবেন। ব্রাহ্মণ বিজ্ঞাতি বটে কিন্তু বেদজ্ঞ বৈজ্ঞ বিজ্ঞাতি। বৈজ্ঞ-এই নাম পূর্বজন্ম দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় না। উপনয়ন সংস্কারের পর ব্রাহ্মণ বিজ্ঞাতি নাম গ্রহণ করেন, পরে যখন বেদ অধ্যয়ন এবং চিকিৎসাজ্ঞান প্রভাব দ্বারা ব্রাহ্ম বা আর্ষ্যসদৃশ অসংশয়িতরূপে তাঁহাতে আবিষ্ট হয়, তখন তিনি ব্রিজ অর্থাৎ বৈজ্ঞ নামে অভিহিত হন। যিনি পরম আয়ু লাভ করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি যেন চিকিৎসকের প্রতি কোনরূপ আক্রোশ বা অহিত আচরণ না করেন। প্রতিশ্রুত থাকুক বা নাই থাকুক, যে ব্যক্তি বৈজ্ঞ দ্বারা চিকিৎসিত হইয়া তাঁহাকে (বৈজ্ঞকে) কোন প্রকার উপকার না করে, সে ব্যক্তির ইহকালে নিকৃতি নাই। বৈজ্ঞ যদি অমূল্যম ধর্ম্মলাভ করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে যেন আপন পুত্রনির্দেশে রোগীদিগকে যত্ন করেন। অক্ষয় স্বর্গাভিলাষী ধর্ম্মপরায়ণ কবিশ্রম ধর্ম্ম, অর্থ, কাশ ও মোক্ষ লাভের জন্ত আয়ুর্বেদ প্রচার করিয়াছিলেন পরর স্বার্থ বা কাম চরিতার্থ করিবার জন্ত ইহা করেন নাই। তাঁহাদের উদ্দেশ্য প্রাণিগণের প্রতি দয়া প্রকাশ করা। যে চিকিৎসক সেইরূপ করেন, তিনি সর্বোপরি প্রতিষ্ঠিত যে চিকিৎসক অর্থলোভী হইয়া চিকিৎসারূপ পণ্য বিক্রয় করেন, তিনি কাক্ষনরাশি পরিবর্তে গ্যাংগুয়াশির উপাসনা করেন। প্রাণীগণ উৎকট রোগাক্রান্ত হইয়া যখন যমালয়ে প্রতি আকৃষ্যমান হয়, তখন যিনি সেই পীড়াগ্রস্তদিগকে যমালয় হইতে উদ্ধার করিয়া জীবন দান করেন, তাঁহার জ্ঞান ধার্মিক ও দাতা একগুণে আর দ্বিতীয় নাই। জীবন দানের জ্ঞান উৎকট দান আর নাই। জীবগণের প্রতি দয়াপ্রকাশ করাই শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম-যিনি এই মনে করিয়া চিকিৎসা ব্যবসয়ে রত হন, তিনি সফলকাম হইয়া অপার আনন্দ উপভোগ করেন।

তত্র শ্লোকৌ ।

আয়ুর্বেদসমুৎখানং দিব্যৌষধিবিধিঃ শুভঃ ।

অমৃতান্নাস্তরগুণং সিদ্ধং রত্নরসায়নম্ ॥

সিদ্ধেভ্যো ব্রহ্মচারিতে। যজুর্বাচামরেশ্বরঃ ।

আয়ুর্বেদসমুৎখানে তৎকিং সম্প্রকাশিতম্ ॥

ইতি আয়ুর্বেদসমুৎখানীয়ো রসায়নপাদশততুর্ধঃ ।

আয়ুর্বেদের উৎখান, দিব্য ঔষধসমূহের বিতরণ যিনি এবং অমৃত অপেক্ষা

গুণাত্তর সিক্তরসায়ন বাহা বাহা অমরেশ্বর সিদ্ধ ব্রহ্মচারিগণকে কহিয়াছিলেন, সেই সমস্ত এই আয়ুর্বেদ সমুখানীয় রসায়ন পাদে সংপ্রকাশিত হইল ।

ইতি আয়ুর্বেদ সমুখানীয় নামক চতুর্থ রসায়ন পাদ ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

রসায়নো নাম প্রথমোহপিধ্যায়ঃ ॥

ইতি অমিবেশকৃত চরক প্রতিসংস্কৃত চিকিৎসা স্থানের রসায়ন নামক প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: সংযোগশরমূলীয়ং বাজীকরণপাদং ব্যাখ্যা-

স্ম্যম ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অনন্তর আমরা সংযোগশরমূলীয় বাজীকরণপাদ ব্যাখ্যা করিব—ইহা ভগবান আত্রেয় কহিলেন ।

বাজীকরণমম্বিচ্ছেৎ পুরুষো নিত্যমাত্মবান্ ।

তদায়ত্তৌ হি ধর্ম্মার্থো প্রীতিশ্চ যশ এব চ ॥

পুত্রস্বায়তনং হেতদ্ গুণাশ্চতে স্ত্রীতাপ্রয়াঃ ।

বাজীকরণমগ্র্যঞ্চ ক্ষেত্রং স্ত্রী যা প্রহমিণী ॥

আত্মবান্ পুরুষ নিত্যই বাজীকরণ ইচ্ছা করিবেন । কারণ ধর্ম্ম, অর্থ, প্রীতি ও যশ এই বাজীকরণের আয়ত্ত এবং ইহাই পুত্রোৎপত্তির হেতুত্ব এবং পুত্র এই ধর্ম্ম, অর্থ, প্রীতি ও যশের আধার । আর প্রহর্ষকারিণী স্ত্রী বাজীকরণের প্রধান ক্ষেত্র ।

ইচ্ছা হেতুৈকশোহপিধ্যায়ঃ পরং প্রীতিকরাঃ স্মৃতাঃ ।

কিং পুনঃ স্ত্রীশরীরে যে সজ্জাতেন ব্যবস্থিতাঃ ॥

অভিলষিত রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ—এই পাঁচ প্রকার ইন্দ্রিয়ার্থের প্রত্যেকটাই পরম প্রতিজনক । স্ত্রী শরীরে এই পাঁচটাই একত্র বিद्यমান, সেই হেতু স্ত্রীই যে সর্ব্বাপেক্ষা অধিক প্রীতিদায়িনী তাহাতে আর সন্দেহ কি ?

সজ্জাতো হীন্দ্রিয়ার্থানাং স্ত্রীষু নাশ্চত্র বিগতে ।

স্ত্রীতাপ্রয়ো হীন্দ্রিয়ার্থো যঃ স প্রীতিজননোহধিকঃ ॥

স্ত্রীষু প্রীতিবিশেষেণ স্ত্রীধনপত্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ।

ধর্ম্মার্থো স্ত্রীষু লক্ষ্মীশ্চ স্ত্রীষু লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥

স্ত্রী লিঙ্গ অত্র কোন বস্তুতে সুন্দর ইন্দ্রিয়ার্থ একাধারে দৃষ্ট হয় না । পরন্তু স্ত্রী শরীরে যে রূপরসাদি ইন্দ্রিয়ার্থ বিद्यমান থাকে, তাহা অধিকতর প্রীতিজনক । স্ত্রীতেই বিশেষরূপ প্রীতি, অগত্য, ধর্ম্ম, অর্থ, লক্ষ্মী ও লোকসকল বিद्यমান ।

স্বরূপা যৌবনস্থা যা লক্ষণৈর্ঘা বিভূষিতা ।  
 যা বস্থা শিক্ষিতা যা চ সা স্ত্রী বৃদ্ধতমা মতা ॥  
 নানাভুক্ত্যা তু লোকস্ত দৈবযোগাচ্চ যোষিতাম্ ।  
 তং তং প্রাপ্য বিবর্কন্তে নরং রূপাদয়ো গুণাঃ ॥  
 বয়োৰূপবচোহাবৈ ঘা যস্ত পরমাক্ষনা ।  
 প্রবিশত্যাশু হৃদয়ং দৈবান্না কৰ্ম্মণোহপি বা ॥  
 হৃদয়োঃসবরূপা যা যা সমানমনোরমা ।  
 সমানসদ্বা যা বস্থা যা যস্ত প্রীয়তে প্রিয়ৈঃ ॥  
 যা পাশভূতা সৰ্ব্বেষামিন্দ্রিয়াণাং পঠৈর্গুণৈঃ ।  
 যয়া বিযুক্তো নিদ্রীকমরতির্মম্বতে জগৎ ।  
 যম্যা ঋতে শরীরং না ধত্তে শৃণুমিবেন্দ্রিয়ৈঃ ।  
 শোকোদ্বিগারতিভয়ৈর্ঘাং দৃষ্টা নাভিভুষ্যতে ॥  
 যতি যাং প্রাপ্য বিশ্রান্তং দৃষ্ট্বা ক্রম্যত্যতাব যাম্ ।  
 অগৃহ্মামিব যাং যতি নিত্যং হর্ষাতিবেগতঃ ॥  
 গহ্না গহ্নাপি বহুশো যাং তৃপ্তিঃ নৈব গচ্ছতি ।  
 সা স্ত্রী বৃদ্ধতমা তস্য নানাভাবা হি মানবাঃ ॥

যে স্ত্রী মূরুপা, যৌবন, স্বলক্ষণা, বস্থা ও শিক্ষিতা - সেই স্ত্রীই বাজীকরণের উৎকৃষ্ট ক্ষেত্র । আবার পুরুষবিশেষের সংসর্গগুণে নানাবিধ বৌদ্ধিক ও ভাগ্যজ ভোগের একত্র মিলন হওয়াতে স্ত্রীদিগের রূপরসাদি গুণসকল বর্দ্ধিত হয় । যে পরমা স্ত্রী অদৃষ্ট বা কৰ্ম্মশূন্য বা বয়স, রূপ, বচন বা হাবভাব দ্বারা অজ্ঞ পুরুষের হৃদয়ে সৰ্ম্মতোভাবে প্রবেশ করে, যে স্ত্রী যাহার জননের উৎসব স্বরূপা, যে স্ত্রী যে পুরুষের মনের মত বলিয়া মনোরমা, যে স্ত্রীর সমস্ত যাহার সমস্ত তুল্যরূপ, যে স্ত্রী যাহার বশীভূতা, যে স্ত্রী প্রিয়গুণ সমূহ যোগে যাহার আনন্দ বর্দ্ধক, যে স্ত্রী নিজের উৎকৃষ্ট গুণ সমূহ দ্বারা যাহার সকল ইন্দ্রিয়ের বন্ধনরজ্জ্ব স্বরূপা, যে স্ত্রীর বিচ্ছেদে যে পুরুষ অস্তির হইয়া সমস্ত পৃথিবীকে দীক্ষিত জ্ঞান করে, যে স্ত্রী বিচ্ছেদে যে পুরুষ আপনার শরীরকে তপ্তপ্রশু জ্ঞান করে, যে স্ত্রীকে দেখিলে পুরুষের অস্তঃকরণ শোক, উদ্বেগ, অনবস্থিতা ও ভয় রহিত হয়, যাহাকে পাইলে যে পুরুষ অস্তঃকরণের সমস্ত গোপনীয় ভাব সকল প্রকাশ করিয়া বলে, যাহাকে দেখিলে যে পুরুষ উৎফুল্ল হইয়া উঠে, যাহাকে পাইলে যে পুরুষ হর্ষাতিবেগে সৰ্ম্মকণ অতীব অপূর্ণা বোধ করে এবং যাহার কাছে যে পুরুষ অনেকবার গমন করিয়াও তৃপ্তিবোধ করে না--সেই স্ত্রীই সেই পুরুষের প্রধান বাজীকরণ ক্ষেত্র ।

অতুল্যগোত্রাঃ বৃদ্ধাঞ্চ প্রজ্ঞতাং নিরূপদ্রবাম্ ।

শুদ্ধমাতাং ব্রহ্মচারীমপত্যার্থী নিরাময়ঃ ॥

পুত্রোচ্ছ, ব্যক্তি নিরাময় হইয়া অসমান গোত্রা, বৃদ্ধা, প্রজ্ঞতা, ব্যাধিহীন ও শুদ্ধমাতা স্ত্রীতে সহবাস করিবেন ।

অচ্ছায়শৈচকশাথশচ নিষ্ফলশচ যথা ক্রমঃ ।

অনিষ্টগন্ধশৈচকশচ নিরপত্যস্তথা নরঃ ॥

চিত্রদীপঃ সরঃ শুষ্কমধাতুর্ধাতুসম্মিভঃ ।

নিম্প্রজস্তৃণপ্লীতি জাতব্যঃ পুরুষাকৃতিঃ ॥

অপ্রতিষ্ঠশচ নগশচ শৃণুশৈচকেন্দ্রিয়শচ না ।

মন্তব্যো নিক্রিয়শৈচব যস্যাপত্যং ন বিগতে ॥

অপুত্রক পুরুষ ছায়াহীন, ফলহীন, এক শাখা বিশিষ্ট, এবং পুতিগন্ধবৃক্ষ বৃক্ষের ভায় । অপুত্রক পুরুষকে চিত্রাক্ষিত দীপের ভায়, জলশূন্য সরোবরের ভায়, ধাতুর ভায় দৃশ্যমান অগতব পদার্থের ভায়, এবং তৃণনির্মিত পুরুষের ভায় জ্ঞান করা যায় । অপুত্রক পুরুষকে প্রতিষ্ঠারহিত, একচক্ষু, নগ, শৃণু ও নিক্রিয় বলিয়া জ্ঞান করিবে ।

বহুমূর্ত্তির্বহুমুখো বহুবাহো বহুক্রিয়ঃ ।

বহুচক্ষুর্বহুজ্ঞানো বহুভাত্তা চ বহুপ্রজঃ ॥

মঙ্গলোহয়ং প্রশস্তোহয়ং ধন্যোহয়ং বীৰ্য্যবানয়ম্ ।

বহুশাখোহয়মিতি চ সূর্যতে না বহুপ্রজঃ ॥

প্রীতিবলং স্তব্ধং বৃত্তিবিস্তারো বিভবঃ কুলম্ ।

যশো লোকাঃ স্তখোদর্কাস্তৃষ্টিশ্চাপত্যসংশ্রিতাঃ ॥

তস্মাদপত্যমন্নিচ্ছন্ গুণাংশ্চাপত্যসংশ্রিতান্ ।

বাজীকরণনিত্যঃ স্যাদিচ্ছন্ কামস্থখানি চ ॥

উপভোগস্থখান্ সিদ্ধান্ বীৰ্য্যাপত্যবিবর্দ্ধনান্ ।

বাজীকরণসংযোগান্ প্রবক্ষ্যাম্যত উত্তরম্ ॥

এই সন্তানবিশিষ্ট পুরুষকে বহুমূর্ত্তি, বহুমুখ, বহুবাহু, বহুক্রিয়, বহুচক্ষু, বহুজ্ঞান ও বহু-  
আয়া বলিয়া জ্ঞান করা যায় । বহুপুত্রবিশিষ্ট পুরুষ ভ্রগতে এই বলিয়া প্রশংসিত হন  
যে ইনি মঙ্গলময়, ইনি প্রশস্ত, ইনি ধন্য, ইনিই বীৰ্য্যবান এবং ইনিই বহুশাখা  
বিশিষ্ট । প্রীতি, বল, স্তব্ধ, বৃত্তি, বিস্তার, ঐশ্বর্য্য, কুল, যশ, লোক সমূহ, ভাবিস্থ-  
কল ও তৃষ্টি—এই সমস্তই অপত্যের আশ্রিত । অতএব যিনি অপত্য, অপত্যাশ্রিত উক্ত গুণ  
সকল ও কামাস্থখ সকল পাইতে ইচ্ছা করেন, তিনি যেন নিত্য বাজীকরণপরায়ণ হন ।  
ভোগস্থখকর, বীৰ্য্যবর্দ্ধন, অপত্যবর্দ্ধন ও সিদ্ধফল বাজীকরণ সমূহ এক্ষণে বর্ণিত হইবে ।

শরমুলেস্কুমুলানি কাণ্ডেশু সেক্ষুবালিকম্ ।

শতাবরীং পয়স্যাক্ষ বিদারীং কণ্টকারিকাম্ ॥

জীবন্তীং জীবকং মেদাং বীরাঞ্চর্ষভকং বলাম্ ।

ঋদ্ধিং গোক্কুরকং রাস্নামান্নগুপ্তাং পুনর্নবাম্ ॥

পৃথক্ ত্রিপলিকান্ কৃদ্ধা মাষাণামাঢ়কং নবম্ ।

বিপাচয়েজ্জলক্রোণে চতুর্ভাগঞ্চ শেষয়েৎ ॥

তত্র পেষ্ঠাণি মধুকং দ্রাক্ষাং যজ্জ্বলি পিপ্পলী ।  
 আত্মগুপ্তাং মধুকানি খৰ্জুরাণি শতাবরীম্ ॥  
 • বিদার্যামলকেক্ষুণাং রসস্য চ পৃথক্ পৃথক্ ।  
 সর্পিষশ্চাঢ়কং দত্তাৎ ক্ষীরদ্রোণঞ্চ তন্নিমক্ ॥  
 সাধয়েদ্ য়তশেষঞ্চ স্তপ্ততং যোজয়েৎ পুনঃ ।  
 শর্করাশাস্ত্রগাক্ষ্যাস্চুর্নৈঃ প্রস্থোন্মিতৈর্ভিমক্ ॥  
 পলৈশ্চতুর্ভির্মাগধ্যাঃ পলেন মরিচস্য চ ।  
 ভূগেলাকেশরাণাঞ্চ চূর্ণৈরর্দ্ধপলোন্মিতৈঃ ॥  
 মধুনঃ কুড়বাভ্যাঞ্চ দ্বাভ্যাং তৎ কারয়েদ্ ভিমক্ ।  
 পলিকা গুড়িকাঃ কৃত্বা তা যথামি প্রযোজয়েৎ ॥  
 এষ রম্যঃ পরো যোগো বৃংহণো বলবর্দ্ধনঃ ।  
 অনেনাশ্ব ইবোদৌর্ণো লিঙ্গমর্পয়তে স্রিয়াম্ ॥  
 ইতি বৃংহণী গুড়িকা ।

বৃংহণী গুড়িকা ।

পরমূল, ইক্ষুমূল, কাণ্ডেক্ষুমূল ( বাগড়া মূল ) ইক্ষু বাণিকা ( কুলে ষাড়া ) শতমূলী, ক্ষীর কাকনা, বিদারী ( ভূমি কুম্ভাও ), কণ্টকারী, জীবন্তী, জীবক, মেদা, বীরা ( কাকোলী ), ক্ষতক, বলা ( বেড়েলী ), পক্ষি, গোক্ষুর, রান্না, আয়ত্তপ্তা ( আলকুণী ) এবং পুনর্নব ( স্রিয়াপুণ্য ) —এই সমুদয় প্রত্যেকে তিন পল করিয়া লইয়া আট সের মাষকলাই তাহাতে যোগ করিবে এবং এই সমস্ত ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ইহার চারি ভাগের এক ভাগ থাকিতে নামাইবে । পরে উহাতে মধুক ( যষ্টিমধু ) দ্রাক্ষা, যজ্জ্বল, পিপ্পলী, আত্ম-গুপ্তা ( আলকুণী ), মধুচ ( মউলদুল ), খৰ্জুর এবং শতাবরী — ইহাদের কক মিশ্রিত করিবে । এবং ভূমি কুম্ভাওরস, আমলকীরস ও ইক্ষুরস প্রত্যেকে এক এক আঢ়ক এবং স্তপ্ত এক আঢ়ক এবং দুগ্ধ এক দ্রোণ — এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া পাক করিবে । পাক শেষ হইলে স্তপ্ত ছাঁকিয়া লইয়া তাহাতে শর্করা এবং বংশলোচন প্রত্যেকে এক প্রস্থ ১/২ সের, মরিচ চূর্ণ চারি পল, পিপ্পলচূর্ণ একপল, যক্ ( দাক্ষিণি ), এলাচ ও কেশরচূর্ণ প্রত্যেকে অর্দ্ধপল এবং মধু দুই সের তাহাতে পুনর্বার প্রক্ষেপ দিবে । অনন্তর উহা হঠাৎ এক এক পল লইয়া এক একটা বটা প্রস্তুত করিবে । ইহার এক পলই উ কুঠে মায়া । কিন্তু সহ্য মত অগ্নিবল বৃদ্ধি মাযার দ্বারা বৃদ্ধি করিবে । এত যোগসী পরম দ্রব্য, বৃংহণ, ও বলবর্দ্ধন । ইহা সেবনে পুরুষ অশ্ব এবং মৈত্রী করিতে সমর্থ হয় । ইতি বৃংহণী গুড়িকা ।

মাষাণামাত্মগুপ্তায়া বীজানামাঢ়কং নবম্ ।  
 জীবকর্নভকৌ বীরাং মেদামৃদ্ধিং শতাবরীম্ ॥  
 মধুককাথগন্ধাঞ্চ সাধয়েৎ কুড়বোন্মিতাম্ ।  
 রসে তন্নিম্ন স্তপ্তপ্রস্থং প্রস্থমিক্ষুরসস্য চ ॥  
 বিদারীণাং রসপ্রস্থং গব্যং দশগুণং পরমঃ ।

দত্তা যুগ্মিণা সাধ্যং সিদ্ধং সর্পির্নিধাপয়েৎ ॥  
 শর্করায়াস্তগাক্ষীয়াঃ ক্ষৌদ্রস্য চ পৃথক্ পৃথক্ ।  
 ভাগাংশচতুষ্পলাংস্তত্র পিপ্লল্যাশ্চাবপেৎ পলম্ ॥  
 পলং পূর্বমতো লীঢ়া ততোহন্নমুপযোজয়েৎ ।  
 য ইচ্ছেদক্ষয়ং শুক্রং শেফসশ্চেচাত্তমং বলম্ ॥  
 ইতি বাজীকরণং স্নাতম্ ।

নূতন মাষকলাই ৮ আট সের, নূতন আলকুণা বীজ আট সের এবং জীবক, ঋষভক, কাকোলী, মেদা, ঝড়ি, শতাবরী, যষ্টি মধু ও অশ্বগন্ধা—প্রত্যেকে অর্দ্ধসের মোট এই অর্দ্ধমণ দ্রব্য চারি মণ জলে সিদ্ধ করিয়া এক মণ থাকিতে নামাহয়া ছাঁকিয়া লইবে। এই কাথ একমণ, ঘৃত চারি সের, ছত্র একমণ, ভূমি কুণ্ডাণ্ডের রস ও ইক্ষুরস প্রত্যেকে চারি সের যথানিয়মে মুছ অগ্নিতে পাক করিয়া পাক শেষে তাহাতে চিনি, বংশলোচন, মধু ও পিপ্পল্যচূর্ণ প্রত্যেকে চারিপল মিশ্রিত করিবে। ইহারও একপল মাত্রায় সেবনবিধি। সহ না হইলে অগ্নিবলান্নরূপ সেব্য। ঔষধ সেবনান্তে অন্নভোজন করিবে। ইহা সেবনে শুক্র ক্ষয় হয় ও শেফের বল বদ্ধিত হয়। ইতি বাজীকরণ স্নাত ।

শর্করা মাষবিদলাস্তগাক্ষীরী পয়ো স্নাতম্ ।  
 গোধূমচূর্ণষষ্ঠানি সর্পিষ্যৎকারিকাং পচেৎ ॥  
 তাং নাতিপকাং স্নদিতাং কোকুটে মধুরে রসে ।  
 স্তগন্ধে প্রক্ষিপেদ্রুক্ষে যথা সান্দ্রীভবেদ্রসঃ ॥  
 এষ পিণ্ডরসো বৃষ্যঃ পৌষ্টিকো বলবর্দ্ধনঃ ।  
 অনেনাশ্ব ইবোদীর্ণো বলী লিঙ্গং সমর্পয়েৎ ॥  
 শিথিত্তিরিহংসানামেবং পিণ্ডরসো মতঃ ॥  
 ইতি বাজীকরণপিণ্ডরসাঃ ।

বাজীকরণ পিণ্ডরস ।

শর্করা, মাষকলাইচূর্ণ, বংশলোচন, ছত্র, ঘৃত ও গোধূমচূর্ণ যথাযথ্য পরিমাণে লইয়া তর সহিত উৎকারিকা পাক করিবে অথবা মোহনভোগের জায় পাক করিবে। স্নাতের হত প্রথমে মাষকলাই ও গোধূমচূর্ণ কিঞ্চিৎ ভাজিয়া লইয়া পরে অহান্ন দ্রব্য নিক্ষেপ রাই উৎকারিকা প্রস্তুতের নিয়ম। এই উৎকারিকা মধুর কুঙ্কট মাংসরসে আলোড়িত রিয়া অর্ধাং কুঙ্কটমাংস রসে চিনি মিশ্রিত করিয়া তাহা মধুর হইলে আলোড়ন করিয়া গাদি স্বগন্ধ দ্রব্য তাহাতে দিবে। উক্ত অবস্থায় আস্তে আস্তে আলোড়ন করিলে ঐ উৎকারিকা ঘন হইবে। ইহাকেই পিণ্ডরস বলে। এই পিণ্ডরস বৃষ্য, পুষ্টিকর ও বলবর্দ্ধক। সেবনে পুরুষ বলবান্ হয় এবং অশ্বের স্তায় উৎকত হইয়া মৈথুন করিতে সমর্থ হয়। তিস্তিরি এবং হংসের মাংসরসেও পিণ্ডরস প্রস্তুত হইয়া থাকে।

স্নাতং মাষান্ সবস্তাণ্ডান্ সাধয়েন্মাহিষে রসে ।  
 তর্জয়েৎ তং রসং পুতং কলাম্নং নবসর্পিষি ॥



ঈষৎ সলবণং যুক্তং ধাত্বজীরকনাগরৈঃ ।

এষ বৃষ্যশ্চ বল্যশ্চ বৃংহণশ্চ রসোত্তমঃ ॥

ইতি বৃষ্যরসাঃ ।

বৃষ্যরস ।

ঘৃত, মাষকলাই ও ছাগলের অণ্ডকোষ, মহিষমাংসের রসে পাক করিয়া ছাঁকিয়া লইবে পরে তাহা নূতন ঘৃতে সম্বলন করিয়া দাড়িম ও আমলকীর রস তাহাতে নিঃক্ষেপ করিয়া অল্প রস হইলে তাহাতে অন্ন সৈন্ধব লবণ, ধনে, জীরা ও গুঠচূর্ণ গন্ধেপ করিবে। ইহাকে বৃষ্যরস কহে। ইহা বৃষা, বল্যা, বৃংহণ ও উৎকৃষ্ট ।

চটকাংস্তিত্তিরিরসে তিত্তিরীন্ কৌকুটে রসে ।

কুকুটান্ বহিণরসে হাংসে বহিণমেব চ ॥

নবসর্পিষি সমুপ্তান্ ফলাল্লান্ কারয়েদ্রসান্ ।

মধুরান্ বা যথাশাস্ত্রাং গন্ধাঢ্যান্ বলবর্দ্ধনান্ ॥

ইত্যন্থে বৃষ্যরসাঃ ।

অপরবৃষ্যরস সমূহ ।

চটকের মাংস তিত্তিরি মাংসের রসে, তিত্তিরির মাংস কুকুটের মাংস রসে, কুকুটের মাংস মণ্ডব মাংসের রসে এবং মণ্ডবের মাংস হংসমাংসের রসে সিদ্ধ করিয়া নূতন ঘৃতে সম্বলন করিয়া তাহা দাড়িমাদির রসে অম্লাক্ত করিয়া এবং চিনি সংযোগে মধুর ও এলাদি গন্ধদ্রব্য দ্বারা সুগন্ধ করিয়া সেবন করিলে বলবৃদ্ধি হয় ।

তৃপ্তিং চটকমাংসানাং গজা যোহমুপিবৎ পয়ঃ ।

ন তস্মা লিঙ্গশৈথিল্যাং স্মার্ম শুক্রক্ষয়ো নিশি ॥

ইতি বৃষ্যমাংসম্ ।

বৃষ্যমাংস ।

চটকের মাংস তৃপ্তিপূরক আহার করিয়া যথেষ্ট পরিমাণে দুগ্ধ অনুপান করিলে সমস্ত রাসি তাহার শেফে শৈথিল্য বা শুক্রক্ষয় হইবে না ।

মাসবৃমেণ যো ভুক্ত্বা ঘৃতাঢ্য সষ্টিকৌদনম্ ।

পয়ঃ পিবতি রাত্রিঃ স কৃৎস্নাং জাগর্তি বেগবান্ ॥

ইতি বৃষ্যমাংসঃ ।

বৃষ্যমাংস ।

যে ব্যক্তি মাষকলায়ের ঘৃষের সহিত ঘৃতাক্ত ষষ্টিকাঙ্গ ভোজন করিয়া দুগ্ধ পান সে ব্যক্তি কামবেগান্ত হইয়া সমস্ত রাত্রি জাগরণ করিবে ।

ন না স্বপিত্তি রাত্রীম্ নিস্তকেন চ শেফসা ।

তৃপ্তঃ কুকুটমাংসানাং ভৃষ্টানাং নক্ররেতসি ॥

ইতি বৃষ্যশুক্ররসঃ ।

বৃষা শুক্রস ।

কুষ্ঠোরের শুক্রে কুষ্ঠট মাংস ভাজিয়া প্রচুর পরিমাণে আহার করিলে রাত্রিতে ঘুম হয়না এবং সমস্ত রাত্রি লিপ্ত উত্তেজিত হইয়া থাকে ।

নিঃস্রাব্য মৎস্যগুরসং ভৃক্ষং সর্পিষি ভক্ষয়েৎ ।

হংসবর্হিগদক্ষাণাং চৈবমগুনি ভক্ষয়েৎ ॥

ইত্যন্তো বৃষ্যরসঃ ।

মৎস্তাগুদি বৃষ্যরস ।

মৎস্য, হংস, ময়ূর বা কুষ্ঠটের ডিম্ব জলে সিদ্ধ করিয়া ঘূতে সম্বলন করিয়া ভক্ষণ করিলে বাজীকরণের ফল পাওয়া যায় ।

ভবতশ্চাত্ত্র ।

স্রোতঃস্থ শুক্রেষমলে শরীরে বৃষ্যং যদাশ্র্যং হি তদন্তি কালে ।

বৃষ্যতে তেন পরং মনুষ্যস্তদবৃংহণৈকৈব বলপ্রদঞ্চ ॥

তস্মাৎ পুরা শোধনমেব কার্য্যং বলানুরূপং ন হি সিদ্ধিযোগাঃ ।

সিধ্যন্তি দেহে মলিনে প্রযুক্তা ক্রিষ্টে যথা বাসসি রাগযোগাঃ ॥

শরীর এবং শরীরের স্রোতসমূহ শুদ্ধ হইলে পর যদি বৃষ্যযোগ সেবন করা যায়, তাহা হইলে মনুষ্য বৃষ্যেরস্ত্রা শুক্রবান হইতে পারেন এবং তাহা হইলেই বৃষ্য যোগ সকল বৃংহণ ও বলপ্রদ হয় । অতএব বৃষ্য সেবনের পূর্বে শরীর শোধন করা কর্তব্য । মলিন বস্ত্রে যেমন রং দীপ্ত প্রভ হয় না, তদ্রূপ মলিন দেহে বৃষ্যযোগ সিদ্ধ হয় না ।

তত্র শ্লোকৌ ।

বাজীকরণসামর্থ্যং ক্ষেত্রং ত্রী যস্ত্র চৈব যা ।

যে দোষা নিরপত্যানাং গুণাঃ পুত্রবতাক্ষা যে ॥

দশ পঞ্চ চ সংযোগা বীৰ্য্যাপত্যবিবর্দ্ধনাঃ ।

উক্তান্তে শরমূলীয়ে পাদে পুষ্টিবলপ্রদাঃ ॥

ইতি সংযোগশরমূলীয়ে বাজীকরণপাদঃ প্রথমঃ ।

বাজীকরণ সামর্থ্য, যে ত্রী যে পুরুষের বাজীকরণ ক্ষেত্র, নিঃসন্তান পুরুষের দোষ, অপত্যবান পুরুষের গুণ এবং বীৰ্য্যবর্দ্ধক ও অপত্যবর্দ্ধক পঞ্চদশ প্রকার বৃষ্যযোগ—এই সংযোগশরমূলীয় বাজীকরণ পাদে বর্ণিত হইল ।

ইতি সংযোগশরমূলীয় নামক প্রথম বাজীকরণ পাদ সমাপ্ত ।

অথাত আসিদ্ধকীরীয় বাজীকরণপাদং ব্যাখ্যাশ্রাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

আসিদ্ধকীরীয় বাজীকরণ পাদ ।

অতঃপর আমরা আসিদ্ধকীরীয় বাজীকরণ পাদ ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন

আসিক্তক্ষীরমাপূর্ণমশুষ্কং শুদ্ধযষ্টিকম্ ।  
 উদুখলে সমাপোথ্য পীড়য়েৎ ক্ষীরমোদিতম্ ॥  
 ক্ষুণ্ণং বিমূৰ্চিতং ক্ষীরে পীড়য়েৎ স্তনসমাহিতঃ ।  
 গৃহীত্বা তং রসং পূতং গব্যেন পয়সা সহ ॥  
 বাজানামাত্মশুণ্ডায় ধাতুমাসরসেন চ ॥  
 বলায়াঃ সুপাপর্ণোশ্চ জীবন্ত্যা জীবকশ্চ চ ।  
 ঋক্ষার্ঘভককাকোলী শ্বদঃ প্রা মধুকশ্চ চ ॥  
 শতাবর্যা বিদার্যাশ্চ দ্রাক্ষাথজ্জরয়োরপি ।  
 সংযুক্তং নারুয়া বৈতঃ সাধয়েৎ তত্র চাবপেৎ ॥  
 তুগাক্ষীর্যাঃ সমামাণাং শালীনং যষ্টিকশ্চ চ ।  
 গোধূমানাক্ষ চূর্ণানি যৈঃ স সান্দ্রীভবেদ্রসঃ ॥  
 সান্দ্রীভূতক তং কৃগ্যাং প্রভূতমধুশর্করম্ ।  
 গুড়িকা বদরৈস্তল্যাশ্চ সর্পিষি ভজ্জয়েৎ ॥  
 তা যথামি প্রযুজ্যানঃ ক্ষীরমাংসরসাননঃ ।  
 পশ্যত্যপত্যং বিপুলং যক্কোহপ্যাত্মজমক্ষয়ম্ ॥  
 ইত্যপত্যকরা যষ্টিকাদিগুড়িকা ।

যষ্টিকাদি গুড়িকা ।

পূর্ণ, অশুষ্ক, বিষক্ক এবং যাঠাতে ক্ষীর জমাটয়াছে এমন কতকগুলি যষ্টিকাদি কেহ  
 হঠাতে সংগ্রহ করিয়া ছুখে ভিজাইয়া উজ্জ্বলে পেষণ করিবে। যখন ভালরূপ পিষ্ট হই  
 তখন উহা তৎক্ষণে উত্তমরূপে গুলিবে। তৎপরে ছাঁকিয়া লইয়া তৎপরিমাণে অর্থাৎ ছাঁকি  
 য়ে রস হইবে সেই পরিমাণে গবাদক্ষ, আলকুনীবিজ, ধনে, মাষকলায়, বেড়ল  
 নদগপণী ও মাষপণী, জীবন্তী, জীবক দ্রুতি, ঋষভক, কাকোলী, গোক্ষুর, যষ্টিমধু, শতমুগী  
 ভূমিকুমাণ্ড, দ্রাক্ষা ও পক্ষুব প্রত্যেকের কাপ একত্রিত করিয়া পাক করিবে এবং চাবিভাগে  
 একভাগ পাকিতে উহা নামাইয়া তাহাতে বংশলোচন, মাষকলাইচূর্ণ, শালিচূর্ণ, যষ্টিকচূর্ণ  
 গোধূমচূর্ণ সমান সমান ভাগে প্রক্ষেপ দিয়া ঘন করিবে। যে পরিমাণে নিঃক্ষেপ করি  
 গাঢ় হইবে সেই পরিমাণে নিঃক্ষেপ করিবে। উহা পীতল হইলে উহাতে প্রভূত পরিমা  
 মধু ও শর্করা মিশাইবে। তৎপরে কুণ্ডের মত বটিকা গদ্যত করিয়া সেই বটিকা ঘ  
 ভাজিয়া লইবে। এত বটিকা অগ্নিবল অহুসারে সেবন করিবা তৎক্ষণে মাংসরস ভূরি পরি  
 মাণে পণ্য করিবে। ইহা সেবন করিলে বৃদ্ধ ব্যক্তির ওষধ ও বচ সন্তান জন্মে এবং স  
 সন্তানেরা দীর্ঘজীবী হয়।

চটকানাং সহঃসানাং দক্ষাণাং শিখিনাং তথা ।

শিশুমারশ্চ নব্রশ্চ ভিনক্ শুক্রাণি সংহরেৎ ॥

গব্যং সর্পির্বারাহক্ কুলিঙ্গশ্চ বসামপি ।

যষ্টিকানাঞ্চ চূর্ণানি চূর্ণং গোধূমমেব চ ॥

এতি: পুপলিকাঃ কার্ধ্যাঃ শঙ্কল্যো বর্তিকান্তথা ।

পূপাধানাশ্চ বিরিধা ভক্ষ্যাশ্চাত্তে পৃথগ্ধিধাঃ ॥

এথাং প্রয়োগাস্তক্ষ্যাণাং স্তকেনাপূর্ণরেতসা ।

শেফসা বাজ্জিবদ্ যাতি যাবদিচ্ছং ত্রিঘ্নো নরঃ ॥

ইতি বৃষ্যপুপলিকাদিযোগঃ ।

বৃষ্য পুপলিকা যোগ ।

চটক, হংস, কুহুট, ময়ূর ও নক্কের শুক্র সংগ্রহ করিয়া ঐ শুক্রের সহিত গব্য স্তূত বরা-  
হের বসা, চটকের বসা, ষষ্টিকচূর্ণ ও গোমুখচূর্ণ একত্র করিয়া তাহাতে পুপলিকা, শঙ্কলী,  
বর্তিকা, পিষ্টক ও অন্য অন্য আকারের পুপ বা পৃথক্‌বিধ ভক্ষ্য সকল প্রস্তুত করিয়া ভোজন  
করিলে শুক্রের পূর্ণতা ও লিপের দৃঢ়তা হয় এবং পুরুষ যথেষ্ট মৈথুনে সমর্থ হয় ।

আত্মগুপ্তাকলং মাসান্ ষজ্জুরানি শতাবরীম্ ।

শৃঙ্গাটকানি মৃদ্বীকাং সাধয়েৎ প্রস্থসন্মিতাম্ ॥

ক্ষীরপ্রস্থং জলপ্রস্থমেতৎ প্রস্থাবশেষিতম্ ।

শুক্লেণ বাসসা পূতং যোজয়েৎ প্রস্থতৈস্ত্রিভিঃ ॥

শর্করায়াস্তগাঋষ্যাঃ সর্পিষোহভিনবশ্চ চ ।

তৎ পায়য়েত সর্কোদ্রং ষষ্টিকাম্বক ভোজয়েৎ ॥

জরাপরীতোহপ্যবলো যোগেনানেন বিন্দতি ।

নরোহপত্যং স্রবিপুলং যুবৈব চ স হৃষ্যতি ॥

ইত্যপত্যকরঃ স্বরসঃ ।

অপত্যকর স্বরস ।

আলকুণ্ঠীবীজ, মাষকলায়, ষজ্জুর, শতমূলী, পানফল ও কিস্মিস—এই সকল দ্রব্য এক  
ত্রয় অর্থাৎ দুই সের, দুই এক প্রস্থ (চারি সের) এবং জল এক প্রস্থ (চারি সের) একত্র সিদ্ধ  
করিয়া চারি সের থাকিতে লামাইয়া শুষ্ক বস্ত্রে ছাঁকিয়া লইবে । তৎপরে তাহাতে চিনি তিন  
পোয়া, বংশলোচন তিন পোয়া এবং ছয় পোয়া নূতন স্তূত একত্রে মিশ্রিত করিবে । এই  
ঔষধ মধুসহ পান করিয়া বৎসে পরিমাণে ষষ্টিকার ভোজন করিবে । ইহা সেবনে জরাধীর্ণ  
কণ ব্যক্তিও সযৌবন থাকিয়া বহু সন্তান সন্ততি লাভ করে ।

ষজ্জুরীমন্তকং মাসান্ পয়স্ত্যাং শতাবরীম্ ।

ষজ্জুরানি মধুকানি মৃদ্বীকামজড়াফলম্ ॥

পলোন্মিতানি মতিমান্ সাধয়েৎ সলিলাটকে ।

তেন পাদাবশেষেণ ক্ষীরপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥

ক্ষীরশেষেণ তেনাঢ্যাং স্তূতাঢ্যং ষষ্টিকোদনম্ ।

শর্করেষু সংযোগ এষ বৃষ্যঃ পরং শ্রুতঃ ॥

ইতি বৃষ্যক্ষীরম্ ।

বৃষাকীর ।

খেজুরমাজি, মাষকন্ডার, কীরকাকলা, শতাবরী (শতমূলী), খজুর, মৌলমূল, বৃষীকা (কিস্মিস), এবং আলকুশী—ইহাদের প্রত্যেকের এক এক পল পরিমাণে লইয়া ঘোল সের পরিমাণে জলে সিদ্ধ করিয়া পাক শেষে চারিসের থাকিতে উহা ছাঁকিয়া লইয়া চারি সের ছদ্ম তাহার সহিত মিশ্রিত করিয়া পুনশ্চ পাক করিবে। তৎপরে ছদ্মবিশেষ থাকিতে নামাইয়া তাহার সহিত উপযুক্ত পরিমাণে চিনি মিশ্রিত করিবে। ইহা সেবনের পর বহুল পরিমাণে স্বতন্ত্র ষষ্টিকার ভোজন করিবে। এই বোগটা অতি উৎকৃষ্ট বৃষাকীর বলিয়া কথিত।

জীবকর্ষভকৌ মেদাং জীবস্তৌঃ শ্রাবণীষ্মম্ ।

খজুরং মধুকং দ্রাক্ষাং পিপ্পলীং বিশ্বভেষজম্ ॥

শৃঙ্গাটকৌ বিদারীঞ্চ নবং সর্পিঃ পয়ৌ জলম্ ।

সিদ্ধং ঘৃতাবশেষং তচ্ছরাক্ষৌদ্রপাদিকম্ ॥

ষষ্টিকামেন সংযুক্তমুপযোজ্যং যথাবলম্ ।

ব্রম্যং বল্যঞ্চ বর্ণ্যঞ্চ কণ্ঠ্যং বৃংহণমুত্তমম্ ॥

ইতি বৃষাঘৃতম্ ।

বৃষাঘৃত ।—জীবক, ঋষভক, মেদা, জীবন্তী, শ্রাবণীষ্ম ( দুই প্রকার থলকুড়ী ), খজুর, ষষ্টিমধু, দ্রাক্ষা, পিপুল, শঠ, পানচন, বিদারী ( হুমিকুয়াও ) , নব ঘৃত, গব্যদুগ্ধ ও জল একত্রে পাক করিবে। পাকশেষে ছাঁকিয়া লইয়া তাহাতে চিনি ও মধু, ঘূতের চতুর্থাংশের একাংশ মিশ্রিত করিবে। এই ঘৃত ষষ্টিকার সহ প্রচুর পরিমাণে ভোজন করিবে। এই ঘৃত ব্রম্য, বল্য, কণ্ঠ্য ও বৃংহণ।

দধঃ সরং শরচ্ছন্দসমিভং দোষবর্জিতম্ ।

শরকাক্ষৌদ্রমরিচৈস্তগাক্ষীয়াশ্চ বুদ্ধিমান্ ॥

যুক্ত্যায়ুক্তং স্নসৃক্ষ্মলং নবে কুন্তে শুচৌ পটে ।

মার্জিতং প্রক্ষিপেচ্ছীতে স্নতাঢ্যে ষষ্টিকৌদনে ॥

পিবেন্মাত্রাং রসালায়াস্তং ভুক্ত্বা ষষ্টিকৌদনম্ ।

বর্ণস্বরবলোপেতঃ পুমাংস্তেন বৃষায়তে ॥

ইতি বৃষাদধ্যাদি ।

বৃষাদধ্যাদি ।—পরিষ্কার ও নির্দোষ দধির সর লইয়া তাহাতে উপযুক্ত মাত্রায় চিনি মধু, মরিচ, বংশলোচন ও এলাচির শুঁড়। এই সমস্ত দ্রব্য একত্রে মিশ্রিত করিয়া পরিস্কারে ছাঁকিয়া নূতন মাটির পাত্রে রাখিবে। পরে উহা ঘৃতমিশ্রিত শীতল ষষ্টিকার সহ ভোজন করিবে। পরে রসালা অল্পপান করিবে। এই বৃষাদধি সেবন করিলে বর্ণ, বল ও তক্র বর্ধিত হয়।

চন্দ্রাংশুকল্পং পয়সা স্নতাঢ্যং ষষ্টিকৌদনম্ ॥

শরকামধুসংযুক্তং প্রযুঞ্জানো বৃষায়তে ॥

ইতি বৃষাঘৃতম্ ।

বৃদ্ধ হৃদাদি।—যে ব্যক্তি কৃতবহুল অতিশয় বৃষ্টিকার, মধু ও চিনি মিশ্রিত করিয়া  
দ্রব্ধ সহ ভোজন করেন, তিনি বৃষবৎ কুরুশালী হন।

তপ্তে সর্পিষি নক্রাণ্ডং তাত্রচূড়াণুমিশ্রিতম্ ।

যুক্তঃ সষ্টিকচূর্ণেন সর্পিষাভিনবেন চ ॥

পত্ন্যু। পুপলিকাঃ খাদেদ্বারুণীমণ্ডপো নরঃ ।

য ইচ্ছেদশ্ববদাস্তং প্রসেক্তুং গজবচ্চ যঃ ॥

ইতি নক্রাণ্ডপাকব্যয়োগঃ ।

নক্রাণ্ডপাক ব্যয়োগঃ ।

কুস্তীরের অণ্ড ও কুর্কটের অণ্ড তপ্তস্থিতে সিদ্ধ করিয়া সেই অণ্ড সষ্টিকচূর্ণ ও গব্যামৃতের  
সহিত পাক করিয়া পুপলিকা প্রস্তুত করিবে। এবং সেই পুপলিকা ভোজনান্তে বারুণীমণ্ড  
পান করিলে অশ্বের ন্যায় জী গমন এবং হস্তির ন্যায় রেতঃ প্রসেক করিতে সামর্থ্য জন্মে।

ভবন্তি চাত্র ।

অসিত্তক্ষীরিকে পাদে যে যোগাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।

অষ্টাবপতাকামৈস্তে প্রযোজ্যাঃ পৌরুষার্থিভিঃ ॥

এতৈঃ প্রয়োগৈর্বিবিধৈর্বপুমান্, স্নেহোপপন্নো বলবর্ণযুক্তঃ ।

হৃদাষিতো বাজ্রিবদক্ষবর্ষো, ভবেৎ সমর্থশ্চ বরাঙ্গনাস্ত্ৰ ॥

যদ্যচ্চ কিক্ষিণ্মনসঃ প্রিয়ং স্মাদ্, রম্যা বনান্তাঃ পুলিনানি শৈলাঃ ।

ইকাঃ ত্রিযো ভূষণগন্ধমালাং, প্রিয়া বয়স্যশ্চ তদত্র যোগম্ ॥

ইতি আসিত্তক্ষীরিকেবাজীকরণপাদো দ্বিতীয়ঃ ।

এই আসিত্তক্ষীরীর বাজীকরণ পাদে যে আট প্রকার ব্যয়োগ বর্ণিত হইল, পুত্রাভিলাষী,  
পৌরুষার্থী মানবগণ সেই সকল যোগ প্রয়োগ করিবেন। এই সকল যোগ প্রয়োগ দ্বারা  
শ্রবণবপুমান্, শিথ, বলবর্ণযুক্ত হইয়া ক্রমাগত আটবৎসর স্বন্দরী নারী গমনে সমর্থ  
ইবেন। মনঃ প্রিয় বস্ত্র সকল, রম্য বন, পুলিনবিহার, শৈল বিহার, অতীষ্ট জী সকল,  
জীট ভূষণ, গন্ধ ও মালা, এবং প্রিয়তম বয়সাগণ—এই সমুদয় বস্ত্র বাজীকরণের সহকারী  
লিয়া আনিবে। ইতি আসিত্তক্ষীরীর নামক দ্বিতীয় বাজীকরণপাদ সমাপ্ত ।

অথাতো মাষপর্ণতৃতীয়ং বাজীকরণপাদং ব্যাখ্যাশ্রাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

মাষপর্ণ তৃতীয় বাজীকরণ পাদ ।

অনন্তর আসন্ন মাষপর্ণ নামক তৃতীয় বাজীকরণ পাদ ব্যাখ্যা করিব, ইহা ভগবান  
আত্রেয় কহিলেন।

মাষপর্ণভূতাঃ ধেনুঃ গৃষ্টিং পুষ্ঠাং চতুঃস্তনীম্ ।

সমানবর্ণবৎসাক জীববৎসাক বুদ্ধিমান্ ॥

রোহিণীমথবা কক্ষাযুক্তশৃঙ্গীমদারুণাম্ ।

ইক্ষাক্ষমজ্জনাং বা সাত্তক্ষীরাক ধারয়েৎ ॥

কেবলন্ত পয়স্তন্তাঃ শূতং বাশূতম্বেব বা ।

শর্করীমধুসর্পির্ভিযুক্তং তদ্রসায়ুতমম্ ॥

যে গাভী মাংসকলায়ের পত্র ভোজন করে, যে গাভী প্রথম প্রসূতা ও পুষ্টা, চতুস্তন-  
বিশিষ্টা, যাহার বৎস সমান বর্ণ ও জীবিত, যাহা লোহিতবর্ণা অথবা কৃষ্ণবর্ণা, যাহা উর্দ্ধশূরী  
অথবা শূরী, যাহা ইক্ষুপত্র বা অর্জুন পত্র ভোজন করে, যাহার দুই ঘন, সেই গাভীর দুগ্ধ, শূতই  
(সিদ্ধই) হউক বা অশূতই হউক, কেবল শর্করা, ঘৃত ও মধু যোগে পান করিলে উত্তম ব্যা হয়।

শুক্ললৈজীবনীয়েশ্চ বৃংহণৈবলবর্কনৈঃ ।

ক্ষীরসঞ্জননৈশ্চৈব পয়ঃ সিদ্ধং পৃথক্ পৃথক্ ॥

যুক্তং গোধূমচূর্ণেন সম্বৃতকৌদ্রশর্করম্ ।

পর্যায়েন প্রযোক্তব্যমিচ্ছতা শুক্রমক্ষয়ম্ ॥

শুক্লজনকগণ, জীবনীয়গণ, বৃংহণীয়গণ, বলবর্দ্ধনগণ এবং স্তন্যাকরগণ - ইহাদের প্রত্যেক-  
কর সহিত দুগ্ধ পৃথক্ পৃথক্ সিদ্ধ করিয়া সেই দুগ্ধ গোধূমচূর্ণ, ঘৃত ও চিনির সহিত পর্যায়  
ক্রমে পান করিলে অক্ষয় শুক্র লাভ হইয়া থাকে।

মেদাং পয়স্তাং জীবন্তীং বিদারীঃ কণ্টকারিকাম্ ।

শ্বদংষ্ট্রাং ক্ষীরিকাং নাষান্ গোধূমান্ শালিষষ্ঠিকান্ ॥

পয়স্তাক্তৈদকে পক্ত্বা কামিকানাড়কোন্মিতে ।

বিবর্জয়েৎ পয়ঃশেষং তৎ পূতং কৌদ্রসর্পিষা ॥

যুক্তং সশর্করং পীত্বা বৃদ্ধঃ সাপ্ততিকোহপি বা ।

বিপুলং লভতেহপত্যং যুবেব চ স হব্যতি ॥

যেহা, পয়স্তা (ক্ষীর কাকোলা), জীবন্তী, বিদারী, কণ্টকারিকা, শ্বদংষ্ট্রা (গোক্ষুর),  
ক্ষীরিকা, মাংসকলা, গোধূম, শালি ও ষষ্ঠিক এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে দুই ভোলা  
পরিমাণে লইয়া যোগ দেয় অর্ধরসমিশ্রিত দুগ্ধের সহিত পাক করিয়া দুগ্ধাবশেষ  
থাকিলে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। পরে ঘৃত, মধু, ও চিনির সহিত মিশ্রিত করিয়া পান  
করিলে সপ্ততি বৎসরের বৃদ্ধ ও যুবর জ্বর ইত্যাদি বিশিষ্ট হয় ও বচ সন্তান সন্ততি লাভ করে।

মণ্ডলৈর্জাতরূপস্ত তস্তা এব পয়ঃ শূতম্ ।

অপত্যজননং সিদ্ধং সম্বৃতকৌদ্রশর্করম্ ॥

পূর্ববর্ণিত গাভীর দুগ্ধ ও চক্রাকৃতি বিশুদ্ধ সর্গ খণ্ড একত্র পাক করিয়া সেই দুগ্ধ, ঘৃত  
মধু ও চিনির সহিত পান করিবে। ইহা অপত্যজনক সিদ্ধকণ বাজীকরণ।

ত্রিশং স্থপিকাঃ পিপ্পলাঃ প্রকুঞ্চে তৈলসর্পিণোঃ ।

ভূক্তা সশর্করকৌদ্রাঃ ক্ষীরধারাবদোহিতাঃ ॥

পীত্বা যথাবলকৌর্দ্ধিং ষষ্ঠিকং ক্ষীরসর্পিণী ।

ভূক্ত্বা ন রাত্রিমন্তকং লিঙ্গং পশ্যতি নাক্ষরং ॥

ত্রিশটা পিপ্পল উত্তমরূপে সেবন করিয়া ১ এক পল পীরিত, মিশ্রিত ঘৃততৈলে ভাজিয়া  
৮পযুক্ত পরিমাণে শর্করা ও মধু সংযুক্ত করিয়া দোহনপাত্রে রাখিয়া সেই পাত্রেই যুগে

বস্ত্রাচ্ছাদন পূর্বক হৃৎ দোহন করিবে। এই ধারোক্ত চক্ষু যথাশক্তি পান করিয়া পরে হৃৎ ও  
হৃৎনিশ্চিত বস্ত্রিকার ভোজন করিলে সমস্ত রাত্রি নিদ্রা শৈথিল্য বা তৃষ্ণাক্রান্ত হইবে না।

শ্বদংষ্ট্রায়া বিদার্যাশ্চ রসে ক্ষীরচতুর্ণৈঃ ।

ঘৃত'ঢাঃ সাধিতো ব্রহ্মো মাষষষ্টিকপায়সঃ ॥

গোমূত্র ও বিদারীর রস এবং ঐ রসের চতুর্ণ হৃৎকর সহিত মাষকলাই ও ব্রহ্মকর  
পানস্বভাৱ্য করিয়া ভোজন করিলে ব্রহ্ম হয়।

ফলানাং জীবনীয়ানাং শ্লিষ্টানাং রুচিকারিণাম্ ।

কুড়বশ্চ গিতানাং স্নাতং স্বয়ংগুপ্তাফলশ্চ চ ॥

কুড়বশ্চৈব মাষাণাং দ্বৌ দ্বৌ চ তিলমুদগয়োঃ ।

গোধূমশালিচূর্ণানাং কুড়বঃ কুড়বো ভবেৎ ॥

সর্পিষঃ কুড়বশ্চৈকস্তুৎসর্বং ক্ষীরসংযুতম্ ।

পক্তা পুপলিকাঃ খাদেদ্রহস্যঃ স্ত্যার্যশ্চ যোষিতঃ ॥

যে সকল ফল জীবনীয়, শ্লিষ্ট ও রুচিকারক, সেই সকল ফলের চূর্ণ প্রত্যেকে অর্দ্ধ মের  
অর্থাৎ জীবনীয় ফলগণের চূর্ণ অর্দ্ধমের, শ্লিষ্টোপগ ফলগণের চূর্ণ অর্দ্ধমের ও রুচিকারক ফল-  
গণের চূর্ণ অর্দ্ধমের), আলুশীবিজ চূর্ণ এক কুড়ব, অর্থাৎ অর্দ্ধ মের, মাষকলাই চূর্ণ এক  
কুড়ব, তিল ও মুদগ চূর্ণ দুই দুই কুড়ব, গোধূম ও শালিচূর্ণ এক এক কুড়ব এবং ঘৃত এক  
সর—এই সমুদয় জব্য হৃৎকর সহিত পাক করিয়া পুপলিকা প্রস্তুত করিবে। বাহার বহু জী-  
দই যাক্রির এই পুপলিকা ভক্ষণ করা উচিত।

ঘৃতং শতাবরীগর্ভং ক্ষীরে দশগুণে পচেৎ ।

শর্করাপিপ্ললীক্ষোদযুক্তং তদব্রন্যমুত্তমম্ ॥

শতাবরীর কক ও গব্যাস্ত এবং ইহাদের দশগুণ হৃৎ একত্র পাক করিবে। এবং চিনি,  
পুপলচূর্ণ ও মধুর সহিত উহা পান করিবে। এই যোগটি উত্তম ব্রহ্ম।

কর্ষং মধুকচূর্ণশ্চ ঘৃতক্ষোদসমাংশিকম্ ।

অম্লজ্বস্তে যঃ পয়শ্চানু নিত্যবেগঃ স না ভবেৎ ॥

যদিমধুচূর্ণ, মধু ও ঘৃত প্রত্যেকে দুই তোলা করিয়া পান করিয়া হৃৎ অল্পপান করিলে  
নত্যা কামবেগে প্রবৃত্ত হয়।

ঘৃতক্ষীরোশনো নির্ভোনির্ব্যাধিনিত্যাগো যুবা ।

সকলপ্রবণো নিত্যং নরঃ স্ত্রীষু ব্রহ্মায়তে ॥

যতক্ষীর ভোজ্য, নির্ভো, নির্ব্যাধি, নিত্যকর্মপারায়ণ ও সংকল্পপ্রবণ যুবাশ্রম জীতে  
বৎ যৈথুনে সমর্থ হয়।

কুঠৈককৃত্যাঃ সিদ্ধার্থা যে চাতোন্তানুবর্তিনঃ ।

কল্যায় বাহ্যঃ স্ত্রীল্যাঃ সত্বেন বয়সা চ য়ে ॥

ব্রহ্মসাম্যব্রহ্মসংক্রিয়ানীলশোচসমম্বিতাঃ ।

যে কামনিষ্ঠা বৈরাগী যে বিজ্ঞানী গভস্তথাঃ ॥



যে ভূল্যলীলা যে ভক্তা যে প্রিয়া যে প্রিয়ংবদাঃ ।

তৈর্নরঃ সহ বিভ্রকঃ স্বয়ম্ভৈরু বায়তে ॥

পরম্পর একই কর্ত্তের কল্পী, পরম্পর সিদ্ধ মনোরম, পরম্পর পরম্পরের অমুবর্ত্তী, বৃত্তা  
গীতাধি কলাসম্পন্ন, সব ও বয়সে পরম্পর তুলা, সংকলোত্তর, দাক্ষিণ্য-পরায়ণ, সুশীল, তচি  
বভাব, কাম-পরায়ণ, শোকহীন, বাধাহীন, ভূল্যলীল, পরম্পর ভক্ত ও প্রিয় এবং প্রিয়ংবদ  
এইরূপ বয়সনিগের সহিত যে ব্যক্তি বিশুদ্ধভাবে কালযাপন করে, সেই ব্যক্তি স্বভা  
লাভ করে ।

অভ্যাসোৎসাদনস্নানগন্ধমাল্যবিভূষণৈঃ ।

গৃহশয্যাসনস্থথৈর্বাসোভিরহতৈঃ প্রি়ৈঃ ॥

বিহঙ্গানাং রুতৈরিষ্টৈঃ স্ত্রীণাঞ্চাতরণস্বনৈঃ ।

সংবাহনৈবরস্ত্রীণামিষ্টানাক স্বায়তে ॥

অভ্যাস, উৎসাদন, স্নান, গন্ধ, মাল্য, ভূষণ, স্বপ্নময় গৃহ, শয্যা ও আসন, মনোরম নৃতন  
বসন, মনোরম বিহঙ্গ নিনাদ, স্ত্রীলোকের প্রতিমধুর অলঙ্কার স্বনি এবং অভিলষিত স্থনরী  
স্ত্রীগণের দ্বারা সংবাহন ( গা টেপান )—এই সকল ব্যতীকরণের উপায় ।

মত্তদ্বিরেকাচরিতাঃ সপদ্মাঃ সলিলাশয়াঃ ।

জাত্যুৎপলসুগন্ধীনি শীতগর্ভগৃহাণি চ ॥

নদ্যঃ ফেনোত্তরীয়াশ্চ গিরয়ো নীলসানবঃ ।

উন্নতির্নীলমেঘানাং রম্যচন্দ্রোদয়া নিশাঃ ॥

বায়বঃ স্বপ্নসংস্পর্শাঃ কুমুদাকারগন্ধিনঃ ।

রতিভোগক্ষমা রাত্র্যঃ সঙ্কোচাশুভবল্লভাঃ ॥

সুখাঃ সহায়াঃ পরপুষ্টযুক্তাঃ ফুল্লা বনাস্তা বিশদাম্পানীনাঃ ।

গন্ধকর্ব্বশব্দাশ্চ সুগন্ধমাল্যাঃ সত্ত্বং বিশালং নিরুপদ্রবঞ্চ ॥

সিদ্ধার্থতা চাভিনবশ্চ কামঃ স্ত্রী চায়ুধং সর্ব্বমিহাভ্যজ্ঞ্য ।

বয়ো নবং জাতমদশ্চ কালো হর্ষস্ত যোনিঃ পরমা নরাণাম্ ॥

মত্ত ভ্রমরগণ সেবিত পদ্মযুক্ত জলাশয়, জাতি ও উৎপলসৌগন্ধে আয়োদিত এবং চ  
নাদি সম্পূর্ণ অলঙ্কার সুশীতল গৃহ, ফেনোত্তরীয় নদী, নীলবর্ণ সাহুশোভিত গিরি সব  
উর্ধ্বে বিরাজিত নীলবর্ণ মেঘমণ্ডল, চন্দ্রোদয়রমণীয় নিশা সকল, কুমুদাকরগন্ধিস্বপ্নসংস্পর্শ  
রতিভোগোপযুক্ত রাত্রি সকল, শুভজন সম্বন্ধ বিহীন মনোরম গৃহ সকল, স্বপ্নগ্রন্থ সা  
সকল, কোকিল কুজিত প্রভুর উপবন সকল, বিগুহ অন্ন পান সকল, গীতবায়ের শব্দ সব  
সুগন্ধ মাল্য সকল, শান্ত-চিন্ততা, পূর্ণাভিলাষিতা, অভিনব কামশীলতা এবং স্ত্রী—এই সমু  
দ্রব্য সমস্তের অত্র বরণ । নৃতন বয়স ও বয়স্ক কাল মানবদিগের হর্ষের (সিদ্ধার্থের)  
প্রধান কারণ ।

তত্র শ্লোকঃ ।

প্রহর্যযোনয়ো যোগা ব্যাখ্যাতা দশ পঞ্চ চ ।

মাষপর্ণতৃতীয়েহগ্নিন্ পাদে শুক্রবলপ্রদাঃ ॥

ইতি মাষপর্ণতৃতীয়োনাম বাজীকরণপাদস্তৃতীয়ঃ ।

এই মাষপর্ণ তৃতীয় বাজীকরণ পাদে ইন্দ্রিরহর্ষজনক, শুক্র ও বলপ্রদ, পঞ্চদশ প্রকার  
যাযোগ বর্ণিত হইল ।

ইতি মাষপর্ণ তৃতীয় নামক তৃতীয় বাজীকরণ পাদ সমাপ্ত ।

অথাৎ: পুমান্ জাতবলাদিকং বাজীকরণপাদং ব্যাখ্যা-

শ্যাম ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

পুমান্ জাতবলাদিক বাজীকরণ পাদ ।

অনন্তর আমরা পুমান্ জাতবলাদিক বাজীকরণ পাদ ব্যাখ্যা করিব— ইহা ভগবান  
আত্রেয় কহিলেন ।

পুমান্ যথা জাতবলো যাবদিচ্ছন্ ত্রিয়ো ব্রজেৎ ।

যথা চাপত্যাবান্ সন্তো ভবেৎ তত্পদেক্যতে ॥

পুরুষ যাহাতে জাতবল হইয়া যত ইচ্ছা স্ত্রীগমন করিতে পারে এবং যাহাতে সন্ত অশত্যা-  
ব হইতে পারে, তাহাই বর্ণনা করিব ।

ন হি জাতবলাঃ সর্কে নরাশ্চাপত্যভাগিনঃ ।

বৃহচ্ছরীরা বলিনঃ সন্তি নারীষু দুর্বলাঃ ॥

সন্তি চান্নায়ুষঃ স্ত্রীষু বলবন্তো বহুপ্রজাঃ ।

প্রকৃত্যা চাবলাঃ সন্তি সন্তি চাময়দুর্বলাঃ ॥

নরাশ্চটকবৎ কেচিদ্ ব্রজন্তি বহুশঃ ত্রিয়ম্ ।

গজবচ্চ প্রসিদ্ধন্তি কেচিন্ন বহুগামিনঃ ॥

কামযোগবলাঃ কেচিৎ কেচিদভ্যসনক্রবাঃ ।

কেচিৎ প্রযত্নৈর্বাহন্তে রুধাঃ কেচিৎ স্বভাবতঃ ॥

তস্মাৎ প্রয়োগান্ বক্ষ্যামো দুর্বলানাং বলপ্রদান্ ।

হৃথোপভোগান্ বলিনাং ভূয়শ্চ বলবর্দ্ধনান্ ॥

কুশেরা বলবান হইলেই যে বহুপুত্রবান্ হয়, এমন নহে । এমন অনেক বৃদ্ধাকার ও  
ন পুরুষ আছে যাহারা স্ত্রীগমনে অশক্ত । আবার এমন অনেক অল্পায়ুধিষ্ট ও দুর্বল  
আছে যাহারা স্ত্রীগমনে শক্ত ও বহু পুত্রবান্ । এমন অনেক পুরুষ আছে যাহারা স্ত্রীগমনে  
তাই দুর্বল, অনেকে বা যোগ বশতঃ দুর্বল । অনেকে দেখিতে ক্ষুদ্র হইলে ও টটকবৎ  
স্ত্রীগমন করিতে পারে ; আবার কেহ কেহ বা বহুবীর্যজনন করিতে পারে না বটে  
গজবৎ দৃঢ় বৈদ্য ও বীর্য অনেক করে । অনেকে কামযোগে বলবান্ হয়, আবার

কেহ বা অভ্যাস বশে কীৰ্মশীল হইয়া থাকে। কেহবা বহু (চুৰ্ণাদি) দ্বারা বৃষ হয়, কেহবা স্বভাবতই বৃষ হইয়া থাকে। অতএব কুৰ্মল ও বলবান্ ব্যক্তিদিগের বাহাতে বল এবং বখেচ্ছা ক্রীড়ন করিতে সাৰ্থক্য হয়, এক্রপ যোগ সকল বর্ণনা করিব।

পূৰ্ণঃ শুক্লশরীরাণাং নিরুহান্ মানুবাসনান্।

বলাপেকী প্রযুক্তীত শুক্রাপত্যাদিবৰ্দ্ধনান্ ॥

স্থততৈলরসক্ষীরশর্করামধুসংযুতাঃ।

বস্ত্রয়ঃ সংবিধাতব্যাঃ ক্ষীরমাংসরসাশিনাম্ ॥

বলাপেকী ব্যক্তি প্রথমে বমন বিরচন দ্বারা শুক্ল শরীর হইয়া পরে শুক্র ও অপত্যবর্দ্ধক দ্রব্য দ্বারা নিরুহ ও অধুবাসন গ্রহণ করিবেন। এবং স্থত, তৈল, মাংসরস, হৃৎ, চিনি ও মধুর সহিত বস্তি সকল গ্রহণ ও প্রকৃত পরিমাণে হৃৎ ও মাংসরস সেবন করিবেন।

পিষ্টা বরাহমাংসানি দত্তা মরিচসৈন্ধবে।

কোলবদগুড়িকাঃ কৃহা তপ্তে সর্পিষি ভৰ্জ্জয়েৎ ॥

ভৰ্জ্জনস্তম্ভিতাস্তাশ্চ প্রক্ষেপ্যাঃ কৌকুটে রসে।

স্থতাঢ্যে গন্ধপিপ্তনে দধিদাড়িমসাধিতে ॥

যথা ন ভিন্দ্যাদ্ গুড়িকাস্তথা তং সাধয়েত্ৰসম্।

তং পিবন্ ভক্ষয়ন্তাশ্চ লভতে শুক্রমক্ষয়ম্ ॥

মাংসানামেবমন্যেমাং মেধ্যানাং কারয়েন্তিষক্।

গুড়িকাঃ স্ত্রসাস্তাসাং প্রয়োগঃ শুক্রবৰ্দ্ধনঃ ॥

ইতি বৃষ্যা মাংসগুড়িকা।

বৃষ্যমাংসগুড়িকা।—বরাহ মাংস উত্তম রূপে পেষণ করিয়া তাহাতে মরিচচূর্ণ ও সৈন্ধব মিলাইয়া তাহাতে কুলের স্তায় বটিকা প্রস্তুত করিয়া স্থতে ভাঙিয়া শক্ত হইলে পর কুষ্ঠ মাংসরসে প্রক্ষেপ করিবে। যেন ঐ কুষ্ঠ মাংসরস বহু স্থত ও স্নগন্ধি দ্রব্য এবং দধি ও দাড়িম রসে সাধিত হয়। বটিকা ভগ্ন না হয়, এক্রপ ভাবে সেই রসে পাক করিবে। এই বটিকা সেবনে শুক্র অক্ষয় হয়। এইরূপ অস্তান্ত উৎকৃষ্ট মাংসের স্ত্রস গুড়িকা প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে শুক্র বৃদ্ধি হয়।

মাষানকুরিতান্ শুক্লান্ নিস্তম্ভান্ সাজড়াকলান্।

স্থতাঢ্যে মাহিমরসে দধিদাড়িমসাধিতে ॥

প্রক্ষেপেন্মাত্রয়া যুক্তো ধাত্বজীরকনাগরৈঃ।

পীতো ভুক্তশ্চ সরসঃ কুরুতে শুক্রমক্ষয়ম্ ॥

ইতি বৃষ্যো মাহিমরসঃ।

বৃষ্য মাহিমরস।—তুষ রহিত নূহন বিত্তক অকুরিত মাষকণায় ও অজড়াকল (আলুর বীজ), হৃৎ ও দাড়িমরসে মিশ্রিত স্থতাঢ্য মাহিমরসে ভাঙিয়া দিবে। পরে তাহা উপযুক্ত মাত্রায় ধনে, জীরা ও স্নগন্ধি দ্রব্য পান ও ভোজন করিলে শুক্র অক্ষয় হয়।

অর্দ্ধাণি মংস্তমাংসানি ভূট্টাশ্চ শফরীশ্চ বা ।

তপ্তে সর্পিষি যঃ খাদেৎ স গচ্ছেৎ স্ত্রীষু ন ক্ষয়ম্ ॥

ইতি স্নাততলিতমংস্তাঃ ।

বৃষা স্নাততলিত মংস্তাঃ—যে ব্যক্তি স্ত্রীমাংস, টাটকা রোহিতাদি মংস্ত বা শফরী মংস্ত (পুটিমাছ) ঘূতে ভাজিয়া যথেষ্ট পরিমাণে ভোজন করে, স্ত্রীসঙ্গমে সে কখন ক্ষীণ হয় না ।

স্নাতভূট্টান্ রসে চ্ছাগে রোহিতান্ ফলসাধিতে ।

অনুপীতরসান্ সিদ্ধানপত্যার্থী প্রযোজয়েৎ ॥

ইতি গর্ভাধানকরো যোগঃ ।

গর্ভাধানকর যোগঃ।—ট টকা রোহিত মংস্য ঘূতে ভাজিয়া দধি ও দাড়িম্ব রসে সাধিত চাগমাংসরসে পাক করিয়া অগ্নে মংস্ত ও পরে রস আহার করিবে । ইহা একটা গর্ভাধান করযোগ ।

কুটকং মংস্তমাংসানাং হিঙ্গুসৈন্ধবধান্যকৈঃ ।

যুক্তং গোধূমচূর্ণেন ঘূতে পৃপলিকাঃ পচেৎ ॥

মাহিমে চ রসে মংস্তান্ স্নিগ্ধান্নলব্ধান্ পচেৎ ।

রসে চান্নুগতে মাংসং পোথয়েৎ তত্র চাবপেৎ ॥

মরিচং জীরকং ধাতুমল্লং হিঙ্গুং নবং স্নতম্ ।

মামৃপৃপলিকানাং তদুপার্ভাধমূপকল্পয়েৎ ॥

এতৌ পৃপলিকায়োগৌ বৃংহণৌ বলবর্দ্ধনৌ ।

হর্ষমৌভাগ্যদৌ পুত্র্যৌ পরং শুক্রাভিবর্দ্ধনৌ ॥

ইতি বৃষ্যৌ পৃপলিকায়োগৌ ।

বৃষ্য পৃপলিকা (পিষ্টক) যোগব্রহ্ম।—মংস্ত বা মাংস কুটিত করিয়া হিং, সৈন্ধব, নৈ ও গোধূমচূর্ণ তাহাতে মিশ্রিত করিয়া ঘূতে পাক করতঃ পৃপলিকা প্রস্তুত করিয়া সেবক করিবে । এইরূপে কুটিত মংস্ত, মাহিমামংসরসে স্নত, লবণ ও দাড়িম্ব রস সংযুক্ত করিয়া পাক করিবে । যখন ঐ মাহিমামংসরস কুটিত মংস্তের মধ্যে প্রবেশ করিবে, তখন ইহা পেষিত করিয়া মরিচ, জীরা, ধনে, অন্ন হিং ও নুতন ঘূত মিশ্রিত করিবে । পরে ঐকলারের পৃপলিকা প্রস্তুত করিয়া সেই মংস্য মাংস তাহাতে পূর দিয়া ঘূতে ভাজিয়া সেবন করিবে । এই দুইটা পৃপলিকা যোগ বৃংহণ ও বলবর্দ্ধন, হর্ষপ্রদ, সৌভাগ্যজনন, ত্র্যোৎপাদক ও শুক্রবর্দ্ধন ।

মাষাশ্লগুপ্তা গোধূমশালিষষ্টি কপৈষ্টিকম্ ।

শর্করায়া বিদার্যাশ্চ চূর্ণং ইক্ষুরসস্ত চ ॥

সংযোজ্য মন্থণে ক্ষীরে ঘূতে পৃপলিকাঃ পচেৎ ।

পম্বোহনুপানাস্তাঃ শীত্ৰং কুর্কান্তি বৃষতাং পরম্ ॥

ইতি বৃষ্যা মাষাদিপৃপলিকাঃ ।

বৃষা ঋষাদি পুশলিকা।—মাষকলাই, আলকুশী বীজ, গোধূম, শালিতণ্ডুল ও ঘটক তণ্ডুল এবং শর্করা, ভূমিকুয়াণ্ড ও কুলেখাড়া—এই সকল দ্রব্য উত্তমরূপে পেষণ করতঃ হুস্তে সহিত মিশ্রিত করিয়া পুশলিকা প্রস্তুত করিবে এবং ঘূতে ভাজিয়া ভক্ষণ করিবে। পরে হুস্ত অন্ত্রপান করিবে। ইহা সেবনে শীঘ্রই উৎকৃষ্ট বৃষতা উৎপাদিত হয়।

শর্করায়াস্তলৈকা শ্রাদেকা গব্যাস্ত সর্পিষঃ\*।

প্রশ্নো বিদার্যাশ্চ চূর্ণস্য পিপ্পল্যাঃ প্রশ্ন এব চ ॥

অর্দ্ধাঢ়কং তুগাক্ষীয়াঃ ক্ষৌদ্রশ্রাভিনবস্ত চ।

তং সর্বং মুচ্ছিতং তিষ্ঠেয়্যার্তিকৈ যতভাজনে ॥

মাত্রামগ্নিসমাং তস্য প্রাতঃ প্রাতঃ প্রযোজয়েৎ।

এষ বৃষ্যঃ পরো যোগো বশ্যো বৃংহণ এব চ ॥

ইতি বৃষ্যযোগঃ।

বৃষ্যযোগ। শর্করা সাড়ে বার সের, গব্য ঘৃত পঁচিশ সের, ভূমিকুয়াণ্ড চূর্ণ ছই সের, পিপ্পলাচূর্ণ ছই সের, তুগাক্ষীয়া (বংশলোচন) অর্দ্ধ আঢ়ক (চারি সের) এবং মূতন মধু আটসের—এই সকল দ্রব্য একত্রে মিশ্রিত করিয়া একটি ঘৃত ভাবিত মৃৎকলমে রাখবে। ইহার মাত্রা অগ্নিবলামুরূপ এবং ইহা প্রাতঃকালে সেব্য। এই যোগ পরম বৃষ্য, বলা ও বৃংহণ।

শতাবর্যা বিদার্যাশ্চ তথা মাষাশ্রুগুণ্ডয়োঃ।

সন্ধঃক্ষীয়াশ্চ নিদ্ধাথে লব্ধগেষু পৃথক্ পৃথক্ ॥

সাধয়িত্বা ঘৃতপ্রস্বঃ পয়শ্চক্ষুণ্ডণে পুনঃ।

শর্করামধুসংযুক্তমপত্যার্থী প্রযোজয়েৎ ॥

ইতাপত্যকরণং ঘৃতম্।

\* অপত্যকরণং।—শতাবরী, ভূমিকুয়াণ্ড, মাষকলাই, আলকুশীবীজ ও গোদূর—এ সকলের প্রত্যেকের কাথ বত্রিশ সের, ঘৃত চারি সের ও হুস্ত বত্রিশ সের—এই সমুদায় একত্রে পাক করিবে। এই রস, মধু ও চিনি সংযোগে সেবন করিলে বহু অপত্য জন্মে।

ঘৃতপাত্রং শতগুণে বিদারীশ্বরসে পচেৎ।

সিদ্ধঃ পুনঃ শতগুণে গব্যে পয়সি সাধয়েৎ ॥

শর্করায়াস্তগাক্ষীয়াঃ ক্ষৌদ্রশ্চক্ষুরসস্ত চ।

পিপ্পল্যাঃ সজ্জায়াশ্চ ভাগৈঃ পাদাংশিকৈর্যুতম্ ॥

ওড়িকাঃ কারয়েদ্বৈদ্রো যথা স্থূলমুড়ুশ্বরম্।

তাশাং প্রয়োগাৎ পুরুষঃ কুলিঙ্গ ইব হৃষ্যতি ॥

ইতি বৃষ্যওড়িকা।

বৃষ্যওড়িকা।—গব্য ঘৃত বোল সের, এক হাজার ছয়শত সের ভূমিকুয়াণ্ডের রসে পাক করিবে। পাক শেষে ঐ ঘৃত শতগুণ হুস্তে পাক করিবে। পরে তাহাতে ঘূতের চতুর্থাংশ চিনি, বংশলোচন, মধু, ইক্ষরস, পিপ্পলাচূর্ণ, অজড়াচূর্ণ, (আলকুশীচূর্ণ) প্রক্ষেপ দিয়া বহু

ধূরের দ্বার দুল দুল বটিকা প্রস্তুত করিবে। এই সকল ঔষধিকা সেবনে পুরুষ চটকের দ্বার  
যত্ন লাভ করে।

সিতোপলাপলশতং তদধ্বং নবসর্পিষঃ ।

কৌদ্রপাদেন সংযুক্তং সাধয়েজ্জলপাদিকম্ ॥

সাস্ত্রং গোধূমচূর্ণানাং পাদং স্তীর্ণে শিলাতলে ।

শুচৌ শ্লক্ষণে সমুৎকীৰ্য্য মর্দনে নোপপাদয়েৎ ॥

শুদ্ধা উৎকারিকাঃ কার্য্যাস্তদ্রুমগুলসম্মিতাঃ ।

তাসাং প্রয়োগাদগজবম্বারীঃ সন্তপ্যয়েম্বরঃ ॥

ইতি বুঘ্যা লপ্সিকা ।

বুঘ্যালপ্সিকা । — চিনি ১০০ একশত পল, নূতন ঘৃত ৫০ পঞ্চাশ পল এবং মধু ও জল ২৫  
পঁচিশ পল একত্রে পাক করিবে। যখন কোথবে উহা ঘন হইতেছে, তখন উহাতে গোধূমচূর্ণ  
২৫ পঁচিশ পল নিক্ষেপ করবে। এবং অল্প পাকের পরে নামাইয়া বিস্তৃত ময়ূণ খলে  
উত্তমরূপে মর্দন করিবে। ইহাতে চন্দ্রমণ্ডলের দ্বার শুভ্র, বিস্তৃত উৎকারিকা প্রস্তুত হইবে।  
ইহা সেবন করিলে পুরুষ হস্তির দ্বার জীর্ণমনে সমর্থ হয়।

যৎ কিঞ্চিদধুরং স্নিগ্ধং জীবনং বৃংহণং গুরু ।

হর্ষণং মনসশ্চৈব সর্বং তদ্বুঘ্যামুচ্যতে ॥

দ্রব্যৈরেবং বিধৈস্তস্মাদ্ভাবিতঃ প্রমদাং ব্রজেৎ ।

আত্মবেগেন চোদীর্ণঃ স্ত্রীণৈশ্চ প্রহর্ষিতঃ ॥

গত্বা স্নানং পয়ঃ পীত্বা রসং চানুশয়ীত না ।

তথাস্থাপ্যায়তে ভূয়ঃ শুক্রঞ্চ বলমেব চ ॥

যে সকল দ্রব্য মধুর, স্নিগ্ধ, জীবনীয়, বৃংহণ, গুরু, ও মনের হর্ষজনক—তৎসমস্তই বুঘ্যা  
বলিয়া কথিত আছে। অতএব এবিধ দ্রব্য সেবন করিয়া জীর্ণমন করিবে।  
পুরুষ মনোবেগে উত্তেজিত এবং হাবভাণাদি জীর্ণণে প্রহর্ষিত হইয়া জীর্ণমন করিবে।  
জীর্ণমনান্তর মান করিবে এবং স্নানান্তে দুগ্ধ অথবা মাংসরস পান করিয়া শয়ন করিলে শুক্র  
ও বল পুনর্বার আপ্যায়িত হইবে।

যথা মুকুলপুষ্পস্ত স্নগন্ধো নোপলভাতে ।

লভ্যতে তদ্বিকাশাৎ তু তথা শুক্রং হি দেহিনাম্ ॥

নর্ত্তে বৈ ষোড়শাব্দীং সপ্তত্যাঃ পরতো ন চ ।

আয়ুষ্কামো নরঃ স্ত্রীভিঃ সংযোগং কৰ্ত্তুমর্হতি ॥

অতিবালো হসম্পূর্ণসর্বধাতুঃ স্ত্রিয়ো ব্রজন্ ।

উপতপ্যেত সহসা তড়াগমিব কাঞ্চলম্ ॥

পুষ্প মুকুলের গন্ধ থাকিলেও গন্ধ যেমন অহুত হয় না, পরন্তু প্রফুটিত হইলেই যেমন  
হার গন্ধ অহুত হইয়া থাকে, তজ্জণ দেহীদিগের শুক্র বাণ্যকালে উপলব্ধ হয় না, পরন্তু

যৌবন কালেই উহা উপলব্ধ হইয়া থাকে । যিনি দীর্ঘ আয়ু কামনা করেন, তিনি যেন বোল বৎসর বয়সের পূর্বে এবং সত্তর বৎসর বয়সের পরে জীগমন না করেন । অতি বালাকেন্দ্র সমস্ত ধাতুই অসম্পূর্ণ থাকে সুতরাং সে অবস্থার জীগমন করিলে অল্প জলবিশিষ্ট তড়াগের ভাষে সে বালক শীঘ্রই শুষ্ক হইয়া যায় ।

শুক্রং কৃষ্ণং যথা কাষ্ঠং জন্তুজগ্মং বিজজ্জ্বরম্ ।

স্পৃষ্টমাশু বিশীর্ণোত তথা বৃদ্ধঃ দ্বিযো ব্রজন্ ॥

জরয়া চিন্তয়া শুক্রং ব্যাধিভিঃ কৰ্ম্মকৰ্ষণাৎ ।

ক্ষয়ং গচ্ছত্যনশনাৎ জীর্ণাশ্চাতিনিষেবণাৎ ॥

যেমন শুষ্ক, কৃষ্ণ, কীটাক্রান্ত ও জ্বরিত কাষ্ঠ স্পর্শ মারেই বিশীর্ণ হয়, তদ্রূপ বৃদ্ধ পুরুষ জীগমন করিলে সমস্তই বিশীর্ণ হইয়া থাকে । জরা, চিন্তা, ব্যাধি, শ্রমজনক কার্য, অনশন ও অতিশয় দীপনম—এই সমস্তই শুষ্ক হানির কারণ ।

ক্ষয়াদুদয়াদবিশ্রান্তাচ্ছোকাৎ ত্রৌদোষদর্শনাৎ ।

নারীণামরসস্ত্রাদভিচারাদসেবনাৎ ॥

তৃপ্ত্যাপি দ্বিযো গন্তুং ন শক্তিরূপজায়তে ।

দেহসদ্বলাপেক্ষী হর্ষঃ শক্তিশ্চ হর্ষজা ॥

ধাতুক্ষয়, ভয়, অবিশ্বাস, শোক, দীপ দোষ দর্শন, জীর্ণনের অবসিকতা, অতিচার, নারীসঙ্গম বর্জন অপরা মৈথুন দ্বারা অতি তৃপ্ত—এত সকল কারণে দ্বৌ সংসর্গে শক্তি জন্মে না । কারণ হর্ষ (কাম ও জ্ঞান সন্তোষ) দেহ ও মনের এককে অপেক্ষা করে, এবং শক্তি সেই হর্ষকে অপেক্ষা করে ।

রস ইক্ষৌ যথা দধ্নি সর্পি তৈলং তিলে যথা ।

সর্বত্রানুগতং দেহে শুক্রং সংস্পর্শনে তথা ॥

তং ত্রৌপুরুষসংযোগে চেক্টাসকল্পপীড়নাৎ ।

শুক্রং প্রচ্যবতে স্থানাজ্জলমাদ্রীং পটাদিব ॥

হর্ষাৎ তর্দাৎ সরস্বাচ্চ পৈচ্ছিল্যাদৌরবাদপি ।

অমুপ্তবজ্রাং সৌক্ষ্মাচ্চ দ্রুততান্মারুতশ্চ ॥

অষ্টাভ্য এভ্য হেতুভ্যঃ শুক্রং দেহাৎ প্রসিচ্যতে ।

চরতো বিশ্বরূপশ্চ রূপং দ্রব্যং যদুচ্যতে ॥

বহুলাং মধুরং স্নিগ্ধমবিশ্রং গুরু পিচ্ছিলম্ ।

শুক্রং বহু চ যচ্ছুক্রং ফলবৎ তদসংশয়ম্ ॥

যেমন ইক্ষুতে রস, দধিতে স্নত এবং তিলে তৈল অবস্থিত করে, তদ্রূপ অগেজ্রিবিধিষ্ট দেহের সর্বত্রই শুষ্ক অবস্থিতি করে । আত্মব্রহ্মাদি নিপীড়িত করিলে যেমন জল নির্গত হয়, তদ্রূপ শুষ্ক ও ত্রৌপুরুষের সংযোগে অথবা সংকল্প বা পীড়ন বলতঃ নির্গত হইয়া থাকে । হর্ষ, তর্দ (কামনা), সরস, পিচ্ছিলতা, গুরুতা, চলতা, স্নিগ্ধতা—এবং বায়ুর দ্রুততা এই আটটি

কারণে দেহ হইতে শুক্র ক্ষয়িত হয় । শরীরচরী বিধিৰূপ জীবের জ্যামস বা সাকার মূর্তি বলিয়া শুক্রকে পণ্ডিতেরা বর্ণন করিয়া থাকেন । গাঢ়, মধুর স্নিগ্ধ, জ্বলন্ত রহিত, শুক্ল, পিচ্ছিল, শুক্রবর্ণ এবং বহুপরিমিত শুক্রই নিশ্চয় ফলদায়ক ( অণ্ডত্যাগ ) ।

যেন নারীষু সামর্থ্যং বাজীবল্লভতে নরঃ ।

ব্রজেচ্ছাভ্যধিকং যেন বাজীকরণমেব তৎ ॥

যদ্বারা পুরুষ বাজী অর্থাৎ অশ্বের তায় দ্বীপঙ্গম এবং বহুক্ষণ ও বহুবার দ্বীপঙ্গম করিতে পারে, তাহাকেই বাজীকরণ কহে ।

তত্র শ্লোকৌ ।

হেতুর্যোগোপদেশস্ত যোগা দ্বাদশ চোক্তমঃ ।

মৎ পূর্বং মৈথুনাৎ সেব্যং সেব্যং যৈশ্চৈথুন'দমু ॥

যদা হি সেব্যাঃ প্রমদাঃ কুৎসঃ শুক্রবিনিশ্চয়ঃ ।

নিরুত্তরেষু নিদ্দিষ্টং পুমান্ জাতবলাদিকে ॥

ইতি পুমান্জাতবলাদিকৌ বাজীকরণপাদশচতুর্থঃ ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

বাজীকরণপাদৌ নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

অধ্যায়োক্ত বিষয়ঃ—বাজীকরণ যোগ উপদেশ দিবার হেতু, দ্বাদশটি উত্তম বাজীকরণ যোগ ; মৈথুনের পূর্বে বা পরে যাহা যাহা সেব্য, যে সময় দ্বীপঙ্গম অমুচিত, শুক্র নির্ণয় এবং বাজীকরণ শব্দের নিকৃতি—এই সমস্ত বিষয় পুমান্জাতবলাদি নামক বাজীকরণ অধ্যায়ে বর্ণিত হইল । ইতি পুমান্জাতবলাদিনামক চতুর্থবাজীকরণপাদ সমাপ্ত ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্ৰেব চিকিৎসা স্থানে

বাজীকরণনামক দ্বিতীয় অধ্যায়ে সমাপ্ত ।

## তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাতো জ্বরচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা জ্বর চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব—ইহা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

বিজ্বরং জ্বরসন্দেহং পর্যাপৃচ্ছৎ পুনর্বিস্ময়ম্ ।

বিবিক্তে শান্তমাসীনমগ্নিবেশঃ কৃতাজলিঃ ॥

দেহেন্দ্রিয়মনস্তাপী সর্বরোগাগ্রজ্ঞো বলী ।

জ্বরঃ প্রধানো রোগাণামুক্তো ভগবতা পুরা ॥

তস্য প্রাণিসপত্নস্ত ক্রবস্ত প্রলয়োদয়ে ।

প্রকৃতিক প্রকৃতিক প্রভাবঃ কারণানি চ ॥



পূর্বরূপমধিষ্ঠানং বলকালাত্মলক্ষণম্ ।  
 ব্যাসতো বিধিভেদক পৃথগ্ভিন্নস্ত চাকৃতিম্ ॥  
 লিঙ্গমামস্ত জীর্ণস্ত চৌষধং সক্রিয়াক্রমম্ ।  
 বিমুক্ততঃ প্রশান্তস্য চিহ্নং যচ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥  
 জ্বরবৃক্ষৌ রক্ষ্যশ্চ যাবৎকালং যতো যতঃ ।  
 প্রশান্তঃ কারণৈর্ঘৈশ্চ পুনরাবর্ততে জ্বরঃ ॥  
 যাশ্চাপি পুনরাবৃত্তিঃ ক্রিয়াঃ প্রশময়ন্তি তম্ ।  
 জগদ্ধিতার্থং তৎ সর্বং ভগবন্ বক্তুমর্হসি ॥

অগ্নিবৈশ্য কৃতান্তলিপুটে নির্জনে উপবিষ্ট, শাস্ত্রস্বভাব, বিজ্ঞ (নিরাময়) পুনর্কর্ম্মকে জ্বরবিষয়ক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন। কহিলেন ভগবন্! আপনি পূর্বে বলিয়াছিলেন যে জ্বর দেহ, ইন্দ্রিয় ও মনের সমুদায়জনক, সর্বরোগের অগ্রাঙ্ক, সর্বাক্ষেপক বলবান্ এবং সর্ব রোগের প্রধান। প্রাণিগণের শত্রু, জন্ম ও মৃত্যুকালে অবগতাবী সেই জ্বর রোগের প্রকৃতি, প্রবৃত্তি, প্রভাব, কারণ, পূর্বরূপ, অধিষ্ঠান (আশ্রয়), বল কাল, লক্ষণ, বিধি ভেদ, ভিন্ন ভিন্ন জ্বরের 'ভিন্ন ভিন্ন অ'কৃতি, আম জ্বর ও জীর্ণজ্বরের ঔষধ ও চিকিৎসাক্রম, জ্বর মুক্তির ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ, অমুক্ত ব্যক্তিকে যতদিন পর্যন্ত সাবধানে রাখতে হয়, যে সকল কারণে জ্বর শাস্ত্র হইয়া ও পুনরাবর্ত্ত হয় এবং যে সকল চিকিৎসাসাধারা সেই পুনরাবৃত্তির শাস্ত্র হয়, হে ভগবন্! জগতের হিতার্থ সেই সমস্ত বিধয় অমুগ্রহ পূর্বক বলিতে আজ্ঞা হয়।

তদগ্নিবৈশ্যস্য বচো নিশম্য গুরুব্রবীৎ ।

জ্বরাদিকারে যদ্বাচ্যং তৎ সৌম্য নিখিলং শৃণু ॥

অগ্নিবৈশ্যের এই সকল প্রশ্ন ব্যাক্য শুনিয়া গুরুদেব পুনর্কর্ম্ম কহিলেন, সৌম্য! জ্বর সবকে বাহা বাহা উপদেশ দিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর।

জ্বরো বিকারো রোগশ্চ ব্যাধিরাত্ত্ব এব চ ।

একার্থনামপর্য্যায়ৈববিধৈরভিধীয়তে ॥

তস্য প্রকৃতিরুদ্ধিক্টো দোষাঃ শারীরমানসাঃ ।

দেহিনং ন হি নির্দোষং জ্বরঃ সমুপসেবতে ॥

জ্বর, বিকার রোগ, ব্যাধি ও আতঙ্ক এই সকল শব্দ একার্থ বাক্যক। এই সকল শব্দে ভিন্ন ভিন্ন নামে জ্বর অভিহিত হয়। শারীর দোষ (বায়ু, পিত্ত ও কফ) এবং মানস দোষ (রক্ত ও তমঃ) রোগের উৎপত্তির কারণ। যে হেতু নির্দোষ ব্যক্তিকে (শারীর ও মানস দোষ রহিত) রোগ আশ্রয় করে না।

কয়ন্তমো জ্বরঃ পাপ্পা মৃত্যুশ্চোক্তোহয়মাত্ত্বজঃ ।

কর্ম্মভিঃ ক্লিষ্টমানানাং পক্ষতপ্রত্যয়াং নৃণাম্ ॥

কর, তমঃ, পাপ্পা, মৃত্যু ও আতঙ্ক (অর্থাৎ শব্দতঃ দৃষ্টি হইতে উৎপন্ন) এই সকল জ্বরের নানাতর। মনুষ্যাগণ আপন আপন কর্ম্ম দ্বারা ক্লিষ্টমান হইয়াই পক্ষত প্রাপ্ত হয়।

ইত্যস্য প্রকৃতিঃ প্রোক্তা প্রবৃতিস্তু পরিগ্রহঃ ।  
 নিদানে পূর্বমুদ্ভীতা রুদ্রকোপাৎ স্তদাকৃণাৎ ॥  
 দ্বিতীয়ে হি যুগে সৰ্ব্বমক্ৰোধব্রতনাস্থিতম্ ।  
 দিব্যং সহস্রং বর্ষাণামস্তরা অভিতুঙ্গনুঃ ॥  
 তপোবিম্বং শমীকৰ্ত্তুং তপোবিম্বং মহাস্থনাম্ ।  
 পশ্যন্ সমর্থশ্চোপেক্ষাং চক্রে রুদ্রঃ প্রজাপতিঃ ॥  
 পুনর্মাহেশ্বরং ভাগং ধ্রুবং দক্ষঃ প্রজাপতিঃ ।  
 প্রায়ো ন কল্পয়ামাস প্রোচ্যমানঃ স্তরৈরপি ॥  
 পাশুপত্য ঋচো যাস্চ শৈব্যশ্চাহতয়শ্চ য়াঃ ।  
 যজ্ঞসিদ্ধিকৃতান্তাভির্হীনকৈব স ইক্ষবান্ ॥  
 অধোস্তীর্ণব্রতো দেবো বুদ্ধা দক্ষব্যতিক্রমম্ ।  
 রুদ্রো রৌদ্রং পুরস্কৃত্য ভাবমান্নবিদাত্মনঃ ॥  
 সৃষ্টা ললাটে চক্ষুর্বেদঞ্চ তানস্তরান্ প্রভুঃ ।  
 বাণং ক্রোধাগ্নিসত্তপ্তমসৃজচ্ছক্রনাশনম্ ॥  
 ততো যজ্ঞঃ স বিধ্বস্তো ব্যথিতাশ্চ দিবৌকসঃ ।  
 দাহব্যথাপরীতাশ্চ ভ্রান্তা ভূতগণা দিশঃ ॥  
 অধেশ্বরং দেবগণঃ সহ সপ্তর্ষিভি বিভূম্ ।  
 বাগ্ভিঃ স্তবন্ স্থিতো যাবচ্ছবে ভাবে শিবঃ স্থিতঃ ॥  
 শিবং শিবায় সূতানাং স্থিতং জ্ঞাত্বা কৃতাজলিঃ ।  
 ক্রোধাগ্নিরুজ্জ্বলান্ দেবমহং কিং করবাণি তে ॥  
 তমুবাচেশ্বরঃ ক্রোধং ছরো লোকে ভবিষ্যসি ।  
 জন্মাদৌ নিধনে চ ত্রমপি চাবান্তরেষু চ ॥  
 সস্তাপঃ সাক্ৰচিস্তৃক্ষা চাস্তমর্দো হৃদি ব্যথা ।  
 জ্বরপ্রভাবো জন্মাদৌ নিধনে চ মহত্তমঃ ॥

অরের প্রকৃতির কথা বলা হইল । প্রবৃতি শব্দের অর্থ উৎপত্তি । নিদাক্রণ রুদ্রকোপ  
 হইতে যে অরের উৎপত্তি হয়, তাহা পূর্বে নিদান স্থানে কথিত হইয়াছে । ত্রেতাযুগে  
 মহাদেব দিব্য সহস্র বৎসর সৰ্ব্বতোভাবে অক্রোধব্রত অবলম্বন করিলে অনুরেরা তাঁহার ও  
 অন্যান্য মহর্ষিদিগের তপস্যার বিষয় শুটাইবার মানসে উপদ্রব আরম্ভ করিয়াছিল । পাছে  
 নিজের ও মহর্ষিদের তপোবিম্ব নিধারণ করিতে গিয়া তাঁহার অক্রোধব্রতের বিষয় এই  
 লজ্জা তিনি বিষয় বিনাশ করিতে সমর্থ হইয়াও তাহাতে উপেক্ষা করিয়াছিলেন । তখনস্তর  
 প্রজাপতি দক্ষ দেবগণ কর্তৃক অজ্ঞান হইয়াও মহেশ্বরের প্রাণ্য বজ্রভাগ কল্পনা করেন নাই  
 অর্থাৎ তিনি পাশুপত্য ঋকসমূহ ও যজ্ঞসিদ্ধিকর শৈব্য আহুতি সমূহ পরিহার করিয়াই বজ্র

করিয়াছিলেন। আশ্ববিং রুদ্রদেব নিজ ব্রত হইতে উত্তীর্ণ হইয়া দক্ষের ব্যতিক্রম বুঝিতে পারিলেন। দক্ষের সেই ব্যতিক্রম হেতু রুদ্রদেব রৌদ্রতাব প্রকাশ, ও ললাটে অগ্নিময় চক্ষু ধারণ পূর্বক প্রথমে অশুরদিগকে দণ্ড করিয়া পরে শক্রনাশকর ক্রোধাম্বিতপ্ত বাণ নিক্ষেপ করিলেন। সেই বাণদ্বারা যজ্ঞ নষ্ট হইল, দেবতারা ব্যথিত হইলেন এবং ভূতগণ দাহ ব্যথায় আক্রান্ত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিল। অতঃপর দেবগণ সপ্তর্ষিদিগের সহিত বিভূ মহাদেবকে নানা প্রকার স্তুতিবাক্য দ্বারা সন্তুষ্ট করিলে তিনি ভূতগণের মঙ্গলার্থ পুনরায় শৈব ভাব অবলম্বন করিলেন। তখন মহাদেবের সেই ক্রোধাম্বিত কৃতাজলি পুটে তাঁহাকে কহিলেন হে দেব! আমি এক্ষণে কি করিব? মহাদেব কহিলেন, তুমি জীবগণের দেহে জন্মকালে, মৃত্যুকালে, ও জন্ম মৃত্যুর মধ্যকালে অরূপে বাস করিবে। (এই অরূপ উৎপত্তি কথিত হইল)। সম্যাপ, অরুচি, তৃষ্ণা, অজ্ঞান ও হৃদয়ের ব্যথা—এই পাঁচটা অরের প্রভাব অর্থাৎ কষ্ট। অরের প্রভাবেই জন্ম ও মৃত্যুকালে জীবের মোহ উপস্থিত হয়।

প্রকৃতিশ্চ প্রবৃত্তিশ্চ প্রভাবশ্চ প্রদর্শিতঃ ।

নিদানে কারণাশ্চৌ পূর্বোক্তানি বিভাগশঃ ॥

অরের প্রকৃতি, প্রবৃত্তি ও প্রভাব কথিত হইল এবং পূর্বে নিদানস্থানে অরের আটটা কারণ ও কথিত হইয়াছে। (আটটা কারণ যথা—বায়ু, পিত্ত, কফ, বাতপিত্ত, পিত্তশ্লেষ্মা, বাতশ্লেষ্মা, বাতপিত্ত শ্লেষ্মা ও আগন্ত)।

আলস্যং নয়নে সাস্ত্রে জুস্তগং গৌরবং ক্রমঃ ।

জ্বলনাতপবায়ুশ্চুভক্তিষ্ণেহাবনিশ্চিতৌ ॥

অবিপাকাস্যবৈরস্যং হানিশ্চ বলবর্ণয়োঃ ।

শীলবৈকৃতমল্লঞ্চ জ্বরলক্ষণমগ্রজন্ম ॥

আলস্য, নয়নে জলপূর্ণতা, জুস্তগ (হাইতোলা), মেহের শুক্লত্ব, (ভার ভার বোধ ক্রান্তি, এবং অগ্নি, রৌদ্র, বায়ু ও জল—এই সমুদয় সেবনে কখন ইচ্ছা, কখন ও ঘেব, অবিপাক, মুখের বিরসতা, বল ও বর্ণের হানি এবং স্বভাবের অন্তর অন্তর কণা—এই সকল অরের পূর্ণরূপ।

কেবলং সমনস্কঞ্চ ত্রাধিষ্ঠানমুচ্যতে ।

শরীরং বলকালস্ত নিদানে সম্প্রদর্শিতঃ ॥

মনের সহিত শরীরই অরের অধিষ্ঠান ভূমি। নিদান স্থানে ইহার প্রকোপকালের বি কথিত হইয়াছে।

জ্বরপ্রত্যাজিকং লিঙ্গং সম্যাপো দেহমানসঃ ।

জ্বরেণাবিশতা ভূতং ন হি কিঞ্চিন্ন তপ্যতে ॥

মেহের ও মনের সন্ধান (মনের ব্যাকুলত্ব)—এই দুইটা অরের আশ্রয়লক্ষণ। জগৎ এমন প্রাণী নাই, অর হইলে বাহার সন্ধান না হয়।

দ্বিবিধো বিধিতেদেন জ্বরঃ শারীরমানসঃ ।

পুনশ্চ দ্বিবিধো দৃষ্টঃ সৌম্যশ্চাশ্রয়ে এব চ ॥

অন্তর্বেগো বহির্বেগো দ্বিবিধঃ পুনরুচ্যতে ।

প্রাকৃতো বৈকৃতশ্চৈব সাধ্যশ্চাসাধ্য এব চ ॥

পুনঃ পঞ্চবিধো দৃষ্টো দোষকালবলাবলাং ।

সম্ভূতঃ সততোহন্যেছ্যত্ব তৃতীয়কচতুর্থকৌ ॥

পুনরাশ্রয়ভেদেন ধাতুনাং সপ্তধা মতঃ ।

ভিন্নঃ কারণভেদেন পুনরুক্তবিধো জ্বরঃ ॥

প্রকারভেদে জ্বর দুই প্রকার । যথা—শারীর ও মানস, সৌম্য ও আগ্নেয়, অন্তর্বেগ ও বহির্বেগ ; প্রাকৃত ও বৈকৃত ; এবং সাধ্য ও অসাধ্য । আবার দোষ ও কালের বলাবল ভেদে জ্বর পঞ্চ প্রকার হয় । যথাঃ—সম্ভূত, সতত, অন্ত্যেছ্যত্ব, তৃতীয়ক এবং চতুর্থক । আবার রসরক্তাদিধাতুসমূহের আশ্রয় ভেদে জ্বর সাত প্রকার । যথা—রসাপ্রিত, রক্তাপ্রিত, মাংসাপ্রিত, মেদ-আপ্রিত, অস্থি-আপ্রিত, ও শুক্রাপ্রিত জ্বর । এবং বাতাদি কারণ ভেদে উহা আট প্রকার । যথা—বাতিক, পৈত্তিক, শৈথিলিক, বাতপৈত্তিক, পিত্তশৈথিলিক, বাতশৈথিলিক, সান্নিপাতিক ও আগন্তুক জ্বর ।

শারীরো জায়তে পূর্ব্বং দেহে মনসি মানসঃ ।

বৈচিত্র্যমরতির্গানির্ম্মনস স্তাপলক্ষণম্ ॥

ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ বৈকৃত্যং দেহসস্তাপলক্ষণম্ ॥

শারীর জ্বর অগ্রে শরীরকে আশ্রয় করিয়া জন্মে এবং অগ্রে মনকে আশ্রয় করিয়া যেমন যদ্যে তাহাকে মানসজ্বর কহে । তন্মধ্যে চিত্তের বিহবলতা, মনের অনবস্থিতত্ব ও গ্লানি—ইহা সকল মানসিক সম্ভাপের লক্ষণ । এবং ইন্দ্রিয় সমুদায়ের বিকৃতি দৈহিক সম্ভাপের লক্ষণ ।

বাতপিত্তাশ্মকঃ শীতমূষণঃ বাতকফাশ্মকঃ ।

ইচ্ছ্যভয়মেতৎ তু জ্বরো ব্যামিশ্রলক্ষণঃ ॥

বাতপিত্তাশ্মক জ্বরের শীতল এবং বাতকফাশ্মক জ্বরের উষ্ণ, আব উভয় লক্ষণাক্রান্ত জ্বরে যখন শীত কখনও উষ্ণ উভয়েই ইচ্ছা হয় ।

যোগবাহঃ পরং বায়ুঃ সংযোগাদুভয়ার্থকৃৎ ।

দাহকৃৎ তেজসা যুক্তঃ শীতকৃৎ সৌমসংশ্রয়াৎ ।

বায়ু পরম যোগবাহ পদার্থ অর্থাৎ যখন গাহার সহিত সংযুক্ত হয়, তখন তাহারই গুণানু-সঙ্গ কার্য সম্পাদন করিয়া থাকে । সংযোগ বশতঃ ইহা উভয়ার্থকারী অর্থাৎ তেজের সহিত জ্বি হইলে দাহ এবং সৌম্যাপ্রিত হইলে শীত জন্মায় । ( এই কারণে বাতপিত্তাশ্মক জ্বরে কেবল শীতল পদার্থ এবং বাতকফাশ্মক জ্বরে কেবল উষ্ণ পদার্থের আকাজ্ঞা হয় । )

অন্তর্দাহোহধিকশূক্ষা প্রলাপঃ শ্বসনং ভ্রমঃ ।

সক্ষাশ্বিশূলমশ্বেদো দোষবর্জোবিনিগ্রহঃ ॥

অন্তর্বেগস্য লিপ্তানি জ্বরশ্চৈতানি লক্ষ্যেৎ ॥

অত্যন্ত অন্তর্দাহ, শিপাশা, প্রলাপ, ঘন ঘন নিশ্বাস প্রশ্বাস ভ্রম, অস্থি ও সন্ধিহাসে না, বেদনাবরোধ এবং ধোষ ও মলবদ্ধতা—এই সকল অন্তর্বেগ জ্বরের লক্ষণ ।

সম্ভাপোহভ্যধিকো বাহুস্তৃষ্ণাদীনাঞ্চ মর্দবম্ ।

বহির্বেগস্তা লিঙ্গানি স্তম্বসাধ্যত্বমেব চ ॥

বহির্ভাগে অত্যন্ত সম্ভাপ, কিন্তু তৃষ্ণা; প্রলাপ, শ্বাস, ভ্রম, সন্ধি ও অস্থিতে বেদনা, এবং দোষ ও মনবদ্ধতা প্রভৃতির অন্নতা এই সকল বহির্বেগ জরের লক্ষণ। বহির্বেগ জর স্তম্বসাধ্য।

প্রাকৃতঃ স্তম্বসাধ্যস্ত বসন্তশরদ্রদুঃখঃ ।

কালপ্রকৃতিমুদ্दिश्य প্রোচ্যতে প্রাকৃতো জ্বরঃ ॥

উষ্ণমুষ্ণেন সংরুদ্ধং পিত্তং শরদি কুপ্যাতি ।

চিৎ শীতে কফশ্চৈব বসন্তে সমুদীযাতে ॥

বসন্ত ও শরৎকাল সম্ভূত প্রাকৃত জর স্তম্বসাধ্য। কালের প্রকৃতি অনুসারে যে জর হয়, তাহাকে প্রাকৃত জর কহে। যথা। বসন্তে কফজ, শরতে পিত্তজ ও বর্ষায় বাতজর, তত্তৎ কালজাত প্রাকৃত জর। উষ্ণগুণ বিশিষ্ট পিত্ত শরৎকালে উষ্ণের দ্বারা বদ্ধিত হইয়া কুপিত হয়, এবং শীতকালের সন্ধিত কফ, বসন্ত কালে পিত্ত প্রাপ্ত হয়।

বর্ষাস্থবিপাকাভিরদ্বিরোমধীভিস্তথা ।

সন্ধিতং পিত্তমুদ্दिक्तং শরদাদিত্যেতেজসা ॥

জ্বরং সঞ্জন্ময়ত্যাশু তস্য চানুবলঃ কফঃ ।

প্রকৃতিৌ বসর্গাচ্চ তত্র নানশনাদ্ভয়ম্ ॥

বর্ষাকালে ওষধি সকল ও জল অস্থবিপাক হয়; একারণ ঐ কালে পিত্ত সন্ধিত হইয়া থাকে। শরৎকালে সূর্য্যতেজে ঐ পিত্ত বদ্ধিত হইয়া জর জন্মায়। এবং কফ তাহাতে যোগ দেয়। শরৎকাল বিসর্গ কাল বলিয়া এবং পিত্ত ও কফের দ্রব প্রকৃতি হেতু ঐ পিত্তরোমা জরে অনশনে কোন ভয় নাই।

অদ্বিরোমধিভিশ্চৈব মধুরাভিশ্চিতঃ কফঃ ।

হেমন্তে সূর্য্যাসন্তপ্তঃ স বসন্তে প্রকুপ্যাতি ॥

তস্মাদ্ বসন্তে কফতে জ্বরঃ সমুপজায়তে ।

আদানমধ্যে তস্মাপি বাতপিত্তং ভবেদমু ॥

আদাবসন্তে চ মধ্যে চ জ্বাত্তা দোষবল্যবলম্ ।

শরৎসমস্তয়োবিদ্বান্ হরশ্চ প্রতিকারয়েৎ ॥

হেমন্তকালে ওষধি সকল ও জল মধুর বিপাক হয়; একারণ কফের সঞ্চার হইয়া থাকে। বসন্তের সূর্য্য সম্ভাপে গলত হওয়াতে আবার সেই কফের প্রকোপ হয়। একারণ বসন্তে কফজনিত জরের প্রাচুর্য্য। ঐ বর আদান কালের মধ্যে হইলে ও বাতপিত্ত তাহার সহিত যোগ দেয়। এ কারণ বিদ্বান্ ব্যক্তি শরৎ ও বসন্তকালীন জরের আদি, অন্ত ও মধ্য কালে দোষের বলাবল বিবেচনা করিয়া তাহার পতীকার করিবেন।

কালপ্রকৃতিমুদ্दिश्य নিদিষ্টঃ প্রাকৃতো জ্বরঃ ।

প্রায়েণানিলজো দুঃখঃ কালেধৈর্যমু বৈকৃতঃ ॥

কালের প্রকৃতি উদ্দেশ করিয়া প্রাকৃত জ্বর 'ন দৃষ্টে হইল। বায়ুজনিত প্রাকৃত জ্বর এবং  
অল্পকাল জাত বৈকৃত জ্বর প্রায়ই হুঃখদায়ক হইয়া থাকে ।

হেতুবে বিবিধাস্ত্য নিদানে সম্প্রদর্শিতাঃ ॥

পূর্বে নিদান স্থানে অগ্রে নানা প্রকার হেতু প্রশ্নিত হইয়াছে ।

বলবৎ স্নগদোমেষু জ্বরঃ মাধ্যোহিতুপদ্রবঃ ॥

যদি রোগী বলবান্ হয় এবং দোষ সকল স্নগ ও উপদ্রব কম হয়, তাহা হইলে সেই জ্বর  
মুখ্যাদ্য জানিবে ।

হেতুভিবল্ভিজাতো বলিভিবল্লক্ষণঃ ।

জ্বরঃ প্রাণান্তকৃদ্যশ্চ শীঘ্রামিদ্ভিন্নাশনঃ ॥

যে জ্বর বহু বলবান্ হেতু হইতে জন্মায় ও বহু লক্ষণ বিশিষ্ট এবং যে জ্বরে ইন্দ্রিয় সকল  
শীঘ্র বিনষ্ট হয় ; সেই জ্বর প্রাণান্তকারী ।

সপ্তাহাদ্বা দশাহাদ্বা দ্বাদশাহাং তথৈব চ ।

সপ্রলাপভ্রমশ্বাসঃ তীক্ষ্ণো হন্যাজ্জরো নরম্ ॥

যে জ্বরে প্রলাপ, ভ্রম, ও শ্বাস এই তিনটি বিকার একত্রে বর্তমান থাকে ও যাহা অত্যাগ  
বেগবিশিষ্ট, সেই জ্বর সপ্তাহ, দশাহ বা দ্বাদশাহের মধ্যে মৃত্যু হইতে হইবে ।

জ্বরঃ ক্ষীণশ্চ শনশ্চ গম্ভীরো দৈর্ঘ্যরাত্তিকঃ ।

অসাধ্যো বলবান্ যশ্চ কেশসীমন্তকৃজ্জ্বরঃ ॥

ক্ষীণ ও শেথযুক্ত ব্যক্তির অন্তর্গত জ্বর কিম্বা দীর্ঘকালাত্মক জ্বর অসাধ্য ( হ্রা-  
প্যা ) । এবং যে বলবান্ জ্বরে মাথার কেশ সীমন্ত ( সিঁথি ) পড়ে তাহাও অসাধ্য ।

স্রোতোভিবিম্বতা দোষা গুরবো রসবাহিভিঃ ।

সর্বদেহানুগাস্ত্রা কৰ্কতে সন্ততং জ্বরম্ ॥

যে জ্বরে রসবাহী স্রোতসমূহ দ্বারা প্রবলদোষ সকল সর্বশরীরে ব্যাপ্ত ও সর্ব শরীরকে  
গুরু করে, তাহার নাম সন্তত জ্বর ।

দ্বাদশাহং দশাহং বা সপ্তাহং বা স্রুঃসহঃ ।

স শীঘ্রং শীঘ্রকারিত্বাং প্রশমং য়াতি হন্তি বা ॥

এই স্রুঃসহ সন্তত জ্বর দশাহ, দ্বাদশাহ অথবা সপ্তাহ অবিচ্ছেদে থাকিয়া শীঘ্রকারিত্ব  
হেতু হয় শীঘ্র প্রশমিত হয়, নতুবা প্রাণ সংহার করে ।

কালদূষ্য প্রকৃতিভির্দোষস্তল্যো হি সন্ততম্ ।

নিপ্রত্যানীকং কুরুতে তস্মাৎ জ্ঞেয়ঃ স্রুঃসহঃ ॥

কাল, ( বসন্তাদি ) দূষ্য ( রসাদি ) ও প্রকৃতি ( বাতিকাди )—এই সমুদয়ের তুল্য গুণ হইয়া  
তাদি দোষ সকল সন্তত জ্বর উৎপাদন করে । একারণ ইহা নিপ্রত্যানীক অর্থাৎ প্রতি-  
গত বিহীন ও স্রুঃসহ ।

যথা ধাতুং তথামৃতং পুরীষকানিলাদয়ঃ ।

অমুবধস্তি যুগপদবশ্যং সন্ততে জ্বরে ॥

সমুদ্র জরে বায়ু, পিত্ত ও কফ এককালে যেমন রসাদি সপ্ত ধাতুর অনুগমন করিয়া থাকে  
তদ্রূপ সঙ্গে সঙ্গেই মল ও মূত্রাদিকে ও দূষিত করে ।

সা শুদ্ধ্যা বাপ্যশুদ্ধ্যা বা রসাদীনামশেষতঃ ।

সপ্তাহাদিষু কালেষু প্রশমং যাতি হন্তি বা ॥

সপ্তাহাদি কালের মধ্যে সংশোধন ঔষধাদি দ্বারা রসাদি ধাতুর শুদ্ধি বা অশুদ্ধি  
বশতই ঐ সমুদ্র জর হয় প্রশমিত হয়, না হয়, প্রাণসংহার করিয়া থাকে ।

যদা তু নাতি শুধ্যস্তি ন বা শুধ্যস্তি সর্বশঃ ।

দ্বাদশৈতে সমুদ্ভিষ্টাঃ সমুদ্রজাশ্রয়াস্তদা ॥

সপ্তধাতু, ত্রিদোষ এবং মল ও মূত্র—এই দ্বাদশটি যখন ভালরূপ শুদ্ধ না হন, অথবা একে  
বারেই শুদ্ধ না হয়, তখন উহারা সমুদ্র জরের আশ্রয় হয় ।

বিসর্গং দ্বাদশে কৃদ্ধা দিবসেহব্যক্তলক্ষণঃ ।

দুর্লভোপশমঃ কালং দীর্ঘমপ্যনুবর্ততে ॥

কোন কোন সমুদ্র জর দ্বাদশ দিবসে বিচ্ছেদ প্রাপ্ত হইয়া অবাক্ত ভাবে দীর্ঘকাল  
অনুবর্তন করে সুতরাং ইহাও উপশম ও কষ্টে সাধ্য হইয়া পড়ে ।

ইতিবুদ্ধা জ্বরং বৈগ্ৰঃ সমুদ্রজঃ সমুপাচরেৎ ।

ক্রিয়াক্রমবিধৌ যুক্তঃ প্রায়ঃ প্রাগপতর্পণৈঃ ॥

সমুদ্র জরের এই প্রকার গতিক বুঝিয়া চিকিৎসক চিকিৎসার ক্রমবিধি বিষয়ে বুদ্ধি  
অবলম্বন পূর্বক চিকিৎসা করিবেন ও অগ্রে লজ্জনের দ্বারাই চিকিৎসা করিবেন ।

রক্তধাত্বাশ্রয়ঃ প্রায়ো দোষঃ সততকং জ্বরম্ ।

সপ্রত্যনীকং কুরুতে কালবৃদ্ধিক্ষয়ান্নকঃ ॥

অহোরাত্রে সততকো দ্বৌ কালাবনুবর্ততে ।

কালপ্রকৃতিদৃশ্যাণাং প্রাপ্যৈবান্নতমাম্বলম্ ॥

বাতাদি দোষ প্রায় রক্তধাতুতেই আশ্রিত হইয়া সততক জ্বর উৎপাদন করে। এই জরের  
প্রতিকার আছে। যে দোষ দ্বারা ইহা (সততক জ্বর) উৎপাদিত হয়, তাহা নিজ বুদ্ধি কালে  
বুঝি ও ক্রম কালে ক্রম প্রাপ্ত হয়। সুতরাং তত্বকালে সমুদ্র জরেরও বুদ্ধি বা জ্ঞান হইয়া  
থাকে। কাল, প্রকৃতি অথবা দৃশ্য—ইহাদের মধ্যে কোনটার যোগে বলপ্রাপ্ত হইয়া  
সততক জ্বর অহোরাত্র মধ্যে দুইবার ঘটিয়া থাকে ।

অন্যেদ্যক্ষং জ্বরং কুর্যাদপি সংশ্রিত্য শোণিতম্ ।

অন্যেদ্যক্ষং জ্বরং দোষো রুদ্ধা মেদোবহাঃ শিরাঃ ॥

সপ্রত্যনীকং জনয়ত্যেককালমহনিশম ॥

বাতাদি দোষ, রক্তধাতুকে আশ্রয় করিয়া এবং মেদোবহা নাড়ী সকলকে রুদ্ধ করিয়া  
অন্যেদ্যক্ষ জ্বর উৎপাদন করে। ইহার প্রতিকার আছে। অহোরাত্র মধ্যে ইহা একবার  
করিয়া আইসে ।

দোষোহুহ্মিমজ্জগঃ কুর্যাৎ তৃতীয়কচতুর্থকৌ ।  
 গতিষ্যেকান্তরাগ্নেদ্যদৌশস্তোক্তানুথাপরৈঃ ॥  
 রক্তমেধাভিসংসৃজ্য কুর্যাদগ্নেদ্যকং জ্বরম্ ।  
 মাংস স্রোতাংস্বনুসৃতো জনয়েৎ তু তৃতীয়কম্ ॥  
 জ্বরং দোষঃ সংসৃতোহি মেদোমার্গং চতুর্থকম্ ।  
 অন্তেদ্যকঃ প্রতিদিনং দিনং ক্ষিপ্ত্বা তৃতীয়কঃ ॥  
 দিনদ্বয়ং যো বিশ্রাম্য প্রত্যেতি স চতুর্থকঃ ॥

দোষ অস্থিগত হইলে তৃতীয়ক জ্বর অর্থাৎ এক দিন অন্তর জ্বর উৎপন্ন হয়। ও দোষ মজ্জাগত হইলে চাতুর্থক জ্বর উৎপন্ন হয় অর্থাৎ দুই দিন অন্তর জ্বর হয়। চাতুর্থক জ্বর, জ্বরের বেগ দুই দিন অন্তর, তৃতীয়ক জ্বরের এক দিন অন্তর ও অন্তেদ্যাক জ্বরে জ্বরের বেগ প্রতিদিন হইয়া থাকে। কিন্তু কেহ কেহ ইহার অলুখা বলেন। যথা:--দোষ রক্তের সহিত মিলিত হইয়া অন্তেদ্যাক জ্বর উৎপাদন করে, মাংসস্রোতঃ সমূহে অনুগত হইয়া তৃতীয়ক জ্বর উৎপাদন করে ও দোষ মেদোমার্গ সংসৃত হইয়া চাতুর্থক জ্বর উৎপাদন করিয়া থাকে। অন্তেদ্যাক জ্বর প্রতিদিন হয়, তৃতীয়ক জ্বর একদিন অন্তর হয় এবং চাতুর্থক জ্বর দিনদ্বয় বিশ্রাম করিয়া আগমন করে।

অধিশেতে যথা ভূমিং বীজং কালে চ রোহতি ।  
 অধিশেতে তথা ধাতুন্ দোষঃ কালে চ কুপ্যতি ॥  
 তে বৃদ্ধিং বলকালঞ্চ প্রাপ্য দোষাস্তৃতীয়কম্ ।  
 চতুর্থকঞ্চ কুরুতে প্রত্যনীকং বলক্ষয়াৎ ॥  
 কৃদ্ধা বেগং গতবলাঃ শ্লেষ্মাস্থানে ব্যবস্থিতাঃ ।  
 পুনর্বিরুদ্ধাঃ স্মে কালে জ্বরয়ন্তি নরং মৃলাঃ ॥

যেমন বীজ সঙ্গ ভূমিতে রোপিত হইলে কালে অঙ্কুরিত হয়, তদ্রূপ দোষ সকল ধাতুতে অধিষ্ঠিত হইলে নিজ প্রকোপ কালে কুপিত হইয়া থাকে। রোগিব বলক্ষয় হইলে তৃতীয়ক ও চতুর্থক অগ্নারম্ভক দোষ যদি নিজ বলকাল ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া উক্ত জ্বরদ্বয় উৎপাদন করে, তাহা হইলে সেই তৃতীয়ক ও চতুর্থক জ্বর প্রাণ সংহার করিয়া থাকে। দোষ শক্তস এইরূপে বলপ্রাপ্ত হইয়া জ্বরের বেগ জন্মাইয়া বলহীন হইলে কফস্থানে অবস্থান করে এবং পুনর্বীর আপনাপনকালে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া জ্বরের বেগ বৃদ্ধি করে।

কফপিত্তাং ত্রিকগ্রাহী পৃষ্ঠান্নাতকফাত্মকঃ ।  
 বাতপিত্তাচ্ছিরোগ্রাহী ত্রিবিধঃ স্রাৎ তৃতীয়কঃ ॥

তৃতীয়ক জ্বর কফপিত্ত সংসৃষ্ট হইলে ত্রিক স্থানে বেদনা উৎপাদন করিয়া পক্ষে বেগবান্ হয়। বাতকফাত্মক হইলে অগ্রে পৃষ্ঠে বেদনা এবং বাতপিত্ত সংসৃষ্ট হইলে প্রথমতঃ পিরোদেশে বেদনা উৎপাদন করিয়া উৎপন্ন হয়। এইরূপে তৃতীয়ক জ্বরের ত্রিবিধ প্রভাব পৃষ্ট হইয়া থাকে।



চতুর্থকৈশ্বর্যম্ভি প্রভাবঃ বিবিধঃ জ্বরঃ ।

জজ্বাভ্যাং শ্লেষ্মিকঃ পূর্বং শিরস্তোহনিলসম্ভবঃ ॥

চতুর্থক জ্বরের প্রভাব বিবিধ। শ্লেষ্মালুণ হইলে অগ্রে জজ্বাভয়ে ও বাতোষণ হইলে শিরোদেশে বেদনা উৎপাদন করিয়া উৎপন্ন হয়।

বিষমজ্বর এবাণ্ডচাতুর্থকবিপর্যায়ঃ ।

ত্রিবিধো ধাতুরেকৈকো দ্বিধাতুস্বঃ করোত্যয়ম্ ॥

চতুর্থক জ্বরের বিপর্যায় আর এক প্রকার বিষমজ্বর আছে। এই জ্বর ত্রিবিধ অর্থাৎ বাতায়ক, পিত্তায়ক ও কফায়ক এবং ইহা দ্বিধাতুস্ব অর্থাৎ অগ্নি ও মজ্জাগত।

প্রায়শঃ সন্নিপাতেন দৃষ্টঃ পঞ্চবিধো জ্বরঃ ।

সন্নিপাতে তু যো জ্ব্যান্ স দোষঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

সমুত্ত, সতত, অন্তোদ্যাক, তৃতীয়ক ও চতুর্থক এই পঞ্চবিধ জ্বরকে বিষম জ্বর কহে। এই পঞ্চবিধ জ্বরে প্রায় ত্রিদোষের লক্ষণ দেখা যায় কিন্তু ত্রিদোষের মধ্যে যে দোষের আধিক্য, সেই দোষের বলিয়াই উহাণ উল্লেখ হয়।

স্বাহ্বোরাত্রিদোষাণাং মনসশ্চ বলাবলাং ।

কালমর্থবশাচ্চৈব জ্বরস্তং তং প্রপণ্ডতে ॥

মনুষ্য ঋতু, দিন, রাত্রি, দোষ ও মনের বলাবল অনুসারে এবং প্রাক্তন কর্মবশতঃ ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের জ্বর ভোগ করে।

গুরুত্বং শীতমুদ্বগঃ সদনং ছর্দীরোচকৌ ।

রসস্থিতে বহিস্তাপঃ সান্ধমর্দো বিজৃম্বণম্ ॥

রসস্থ জ্বরে শরীরের গুরুতা, শীত, উদ্বগ, অবসাদ, বমন, অকচি, বাহ্যতাপ, অঙ্গমর্দ বিজৃম্বণ হইয়া থাকে।

রক্তোখাঃ পিড়কাস্তৃক্ষা সরক্তং জীবনং মুহুঃ ।

দাহরগভ্রমমদাঃ প্রলাপো রক্তসংস্থিতে ॥

জ্বর রক্তস্থ হইলে রক্তজনিত পিড়কা, মূতনর্তঃ তৃক্ষা, বক্তৃক নিদ্রাবন, দাহ গাত্রলোহিত্য, ভ্রম, মদ ও প্রলাপ জন্মিয়া থাকে।

অন্তর্দাহোহদিকস্তৃক্ষা সন্ধানিঃ স্কটবিট্কতা ।

দৌর্গন্ধাং গাত্রবিক্ষেপো জ্বরে মাংসস্থিতে ভবেৎ ॥

জ্বর মাংসস্থ হইলে অতিশয় অন্তর্দাহ, তৃক্ষা, সন্ধানি, মলপ্রবর্তন, দৌর্গন্ধা ও গাত্র বিক্ষেপ উপস্থিত হয়।

শ্বেদস্তীভ্রা পিপাসা চ প্রলাপারত্যভীক্ষণঃ ।

স্বগন্ধাসহজক মেদঃস্থে স্নাত্তরোচকৌ ॥

জ্বর শ্বেদঃস্থ হইলে শব্দ, ভীত পিপাসা, প্রলাপ, সতত অস্থিরতা, নিজের গন্ধ নিজের অঙ্গ এবং মূত্র ও অকচি হয়।

বিরেকবমনে চোভে সান্ধিভেদং প্রকৃজনম্ ।

বিক্ষেপণঞ্চ গাত্রাণাং শ্বাসচ্চাস্থিগতে জ্বরে ॥

জ্বর সান্ধিগত হইলে বিরেক ও বমন উভয়ই হয়, অস্থিভেদবৎ ব্যস্ততা ও কর্ণকৃদন হইতে থাকে এবং গাত্রবিক্ষেপ ও শ্বাস হয় ।

হিকা শ্বাসস্তথা কাসস্তমসশ্চাপি দর্শনম্ ।

মৰ্ম্মচ্ছেদো বহিঃ শৈত্যং দাহোহন্তশ্চৈব মজ্জগে ॥

জ্বর মজ্জাগত হইলে হিকা, শ্বাস, কাস, তমোদর্শন, মৰ্ম্মচ্ছেদ, বাহিরে শৈত্য ও অভ্যন্তরে দাহ হয় ।

শুক্ৰস্থানগতে শুক্রমোক্ষং কৃত্বা বিনাশ্য চ ।

প্রাণং বায়ুমিসৌমৈশ্চ সার্কং গচ্ছত্যসৌ বিভূঃ ॥

জ্বর শুক্ৰস্থ হইলে শুক্র ক্ষরণ হইতে থাকে এবং প্রাণ বিনাশ হয় । জীবাশ্মা বায়ু অগ্নি ও সৌম্য পদার্থের সহিত তখন প্রস্থান করেন ।

রসরক্তাশ্রিতঃ সাধ্যো মেদোমাংসগতশ্চ যঃ ।

অস্থিমজ্জগতঃ কৃচ্ছঃ শুক্ৰশ্চো নৈব সিধ্যতি ॥

জ্বর রস ও রক্তাশ্রিত হইলে সাধ্য ; মেদোগত, মাংসগত, অস্থিগত এবং মজ্জাগত হইলে কৃচ্ছ, সাধ্য এবং শুক্ৰস্থ হইলে অসাধ্য হয় ।

হেতুভিলক্ষণৈশ্চাক্তঃ পূর্বমক্টিবিধো জ্বরঃ ।

সমাসেনোপদিষ্টশ্চ ব্যাসতঃ শৃণু লক্ষণম্ ॥

পূর্বে অষ্টবিধ জ্বরের হেতু ও লক্ষণ সকল সংক্ষেপে বলা হইয়াছে । এক্ষণে বিস্তার পূরক কহিতেছি শ্রবণ কর ।

শিরোরুক্ পর্বণাং ভেদো দাহো রোম্নাং প্রহর্ষণম্ ।

কণ্ঠাশ্বশোষো বমধুসূক্ষ্মা মুচ্ছা ভ্রমোহরুচিঃ ।

স্বপ্ননাশোহতিবাগ্জৃম্বা বাতপিত্তজ্বরাকৃতিঃ ॥

বাত পিত্তজ্বর—শিরোরুক্ ( মাথা বেদনা ), পর্বভেদ ( গাট কামড়ান ), দাহ, রোমাক্, কণ্ঠাশ্ব, মুখশোষ, বমি, তৃষ্ণা, মুচ্ছা, ভ্রম, অরুচি, নিদ্রানাশ, অধিক কথন ও জৃম্বা—এই কয়টি বাতপিত্ত জ্বরের লক্ষণ ।

শীতকো গৌরবং তন্দ্রা স্তৈমিত্যং পর্বণাঞ্চ রুক্ ।

শিরোগ্রহঃ প্রতিশ্যায়ঃ কাসঃ শ্বেদাপ্রবর্তনম্ ।

সন্তাপো মধ্যবেগশ্চ বাতশ্লেগ্জ্বরাকৃতিঃ ॥

বাত শ্লেগজ্বর—শীততা, গাত্রওকতা, তন্দ্রা, স্তৈমিত্য, পর্ববেদনা, শিরোবেদনা, প্রতিশ্যায়, কাস, শ্বেদের অপ্রবর্তন, সন্তাপ ও জ্বরের মধ্যবেগ—এই সকল বাতশ্লেগ জ্বরের লক্ষণ ।

মূৰ্দ্ধাহো মূহঃ শীতঃ শ্বেদস্ততো মূহশূৰ্হঃ ।

মোহঃ কাসোহরুচিস্তৃক্ষা শ্লেষ্মণিতপ্রবর্তনম্ ॥

লিপ্ততিকাশ্রুতা তদ্ভা শ্লেষ্মণিতকর্যাকৃতিঃ ।

পিত্ত শ্লেষ্মজরঃ—মূৰ্দ্ধাহ, মূহঃশীত, মূহশূৰ্হঃ বর্ণ ও তত্ত্ব, মোহ, কাস, অরুচি, তৃক্ষা, শ্লেষ্মা ও পিত্তের প্রবর্তি, মুখের লিপ্ততা ও তিক্ততা, আয়তভা—এই সকল পিত্তশ্লেষ্ম জরের লক্ষণ ।

ইত্যেতে দ্বন্দ্বজাঃ প্রোক্তাঃ সন্নিপাতজ উচ্যতে ॥

সন্নিপাতজরশ্চোৰ্দ্ধিঃ ত্রয়োদশবিধশ্চ চ ।

প্রাক্ সূত্রিতস্ত বক্ষ্যামি লক্ষণং বৈ পৃথক্ পৃথক্ ॥

দ্বন্দ্বজ জর সকল কথিত হইল। সন্নিপাতজর বলা যাইতেছে। পূৰ্বে ত্রয়োদশ প্রকার সন্নিপাত জরের সংক্ষেপে উল্লেখ করিয়াছি। এক্ষণে উহাদের পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণ বলিতেছি।

ভ্রমঃ পিপাসা দাহশ্চ গৌরবং শিরসোহতিরুক্ষ ।

বাতপিত্তোত্ত্বণে বিভ্রাল্লিঙ্গং মন্দকফে জরে ॥

যে সন্নিপাতজরে বায়ু ও পিত্তের আধিক্য এবং কফের নূনতা হয়, তাহাকে বাতপিত্তোত্ত্বণ হীনকফ সন্নিপাতজর বলে। বাতপিত্তোত্ত্বণ হীনকফ জরের লক্ষণ,—ভ্রম, পিপাসা, দাহ, গৌরব ও অত্যন্ত শিরোবেদনা—এই কর্ণী বাতপিত্তোত্ত্বণ হীনকফ জরের লক্ষণ।

শৈত্যং কাসোহরুচিস্তৃক্ষা পিপাসা দাহরুদ্যধাঃ ।

বাতশ্লেষ্মোত্ত্বণে ব্যাধৌ লিঙ্গং পিত্তাবরে বিভূঃ ॥

বাতশ্লেষ্মোত্ত্বণ ও হীনপিত্ত সন্নিপাতের লক্ষণ,—শৈত্য, কাস, অরুচি, তৃক্ষা, পিপাসা, দাহ, বেদনা ও বাতনা।

ছর্দিঃ শৈত্যং মূৰ্দ্ধাহস্তৃক্ষা মোহোহস্থিবেদনা ।

মন্দবাত্তে ব্যবস্থান্তি লিঙ্গং পিত্তকফোত্ত্বণে ॥

পিত্ত কফোত্ত্বণ ও হীনবায়ু সন্নিপাতের লক্ষণ,—বমি, মূহঃশৈত্য, মূৰ্দ্ধাহ, তৃক্ষা, মোহ ও অস্থিবেদনা—এই কর্ণী পিত্ত কফোত্ত্বণ ও হীনবায়ু সন্নিপাতের লক্ষণ।

সন্ধ্যান্ধিশিরসঃ শূলং প্রলাপো গৌরবং ভ্রমঃ ।

বাতোত্ত্বণে শ্বাদ্যানুগে তৃক্ষা কণ্ঠাশ্রুশুকতা ॥

বাতোত্ত্বণ ও হীনপিত্তকফ সন্নিপাতের লক্ষণ যথা—সন্ধ্যাশূল, অস্থিশূল, শিরঃশূল, প্রলাপ, গৌরব, ভ্রম, তৃক্ষা, কণ্ঠশোথ ও মুখশোথ এই কর্ণী বাতোত্ত্বণ ও হীনপিত্তকফ সন্নিপাতের লক্ষণ।

রক্তবিগ্নুত্রতা দাহঃ শ্বেদস্তৃঙ্খলসংকরঃ ।

মূৰ্দ্ধা চাতি ত্রিদোষে শ্বাদ্ধিকং পিত্তে গরীয়সি ॥

পিত্তোত্ত্বণ ও হীনরক্তকফ সন্নিপাতের লক্ষণ,—রক্তজ্বেদ, রক্তবৃত্ত, দাহ, শ্বেদ, তৃক্ষা, বদনকর ও অতিশয় মূৰ্দ্ধা—এই কর্ণী পিত্তোত্ত্বণ ও হীনরক্ত কফ সন্নিপাতের লক্ষণ।

আলস্কারচিহ্নাসদাহতৃষ্ণাবমিভ্রমৈঃ ।

ককোষণং সন্নিপাতং তন্দ্ৰা কাসেন চাদিশেৎ ॥

প্লেথোরণ ও হীনবাতপিত্ত সন্নিপাতের লক্ষণ ;—আলসা, অকচি, সন্দ্ৰাস (না বমি), দাহ, বমি, তৃষ্ণা, ভ্রম, তন্দ্ৰা ও কাস—এই কয়েকটি প্লেথোরণ ও হীনবাতপিত্ত সন্নিপাতের লক্ষণ ।

প্রতিষ্ঠা চ্ছর্দিরালস্তং তন্দ্ভারুচ্যামির্দবম্ ।

হীনবাতে পিত্তমধ্যে চিহ্নং শ্লেগ্মাধিকে মতম্ ॥

প্রতিষ্ঠার, বমি, আলসা, তন্দ্ৰা, অকচি ও অগ্নিমান্দ্য - এই কয়টি হীনবাত পিত্তমধ্য ও প্লেথোরণ সন্নিপাতের লক্ষণ ।

হারিদ্ৰমুত্রেনৈত্র্যং দাহতৃষ্ণা ভ্রমোহরুচিঃ ।

হীনবাতে মধ্যকক্ষে লিঙ্গং পিত্তাধিকে মতম্ ॥

মূত্র ও নেত্রের হরিদ্রাবর্ণিত্ব, দাহ, তৃষ্ণা, ভ্রম ও অকচি—এই কয়টি হীনবাত মধ্যকক্ষ ও পিত্তোরণ সন্নিপাতের লক্ষণ ।

শিরোরুখেপথুঃ শ্বাসঃ প্রলাপশ্চর্দ্যরোচকাঃ ।

হীনপিত্তে মধ্যকক্ষে লিঙ্গং বাতাধিকে মতম্ ॥

শিরঃশূল, কম্প, শ্বাস, প্রলাপ, বমি ও অকচি—এই কয়টি হীনপিত্ত, মধ্যকক্ষ ও বাতের লক্ষণ সন্নিপাতের লক্ষণ ।

শীতকং গৌরবং তন্দ্ৰা প্রলাপোহস্থিশিরোহতিরূক্ ।

হীনপিত্তে বাতমধ্যে লিঙ্গং শ্লেগ্মাধিকে মতম্ ॥

শীত, গৌরব, তন্দ্ৰা, প্রলাপ, অস্থিশূল ও শিরঃশূল—এই কয়টি হীনপিত্ত, বাতমধ্য ও প্লেথোরণ সন্নিপাতের লক্ষণ ।

পর্কভেদোহগ্নিদৌর্কল্যঃ তৃষ্ণা দাহোহরুচিভ্রমঃ ।

কফহীনে বাতমধ্যে লিঙ্গং পিত্তাধিকে মতম্ ॥

হীনকফ বাতমধ্য পিত্তোরণ সন্নিপাতের লক্ষণ যথা—পর্কভেদ, অগ্নিমান্দ্য, তৃষ্ণা, দাহ, অকচি ও ভ্রম ।

শ্বাসঃ কাসঃ প্রতিষ্ঠাযো মুখশোষোহতিপার্শ্বরূক্ ।

কফহীনে পিত্তমধ্যে লিঙ্গং বাতাধিকে মতম্ ॥

হীনকফ পিত্তমধ্য বাতোরণ সন্নিপাতের লক্ষণ যথা ;—শ্বাস, কাস, প্রতিষ্ঠার, মুখশোষ ও অতিপার্শ্বরূক ।

সন্নিপাতজ্বরস্তোর্ম্মতো বক্ষ্যামি লক্ষণম্ ।

কণে দাহঃ কণে শীতমস্থিসন্ধিশিরোরুভঃ ।

সাত্ৰবে কলুষে রক্তে নিভূয়ে চাপি দর্শনে ॥

সম্বনৌ সন্মজৌ কণৌ কণ্ঠঃ শূকৈরিবাবৃতঃ ।

তন্দ্ৰা বোহিঃ প্রাপশ্চ কাসঃ শ্বাসোহরুচিভ্রমঃ ॥

পরিদৃষ্টা খরস্পর্শা জিহ্বা অস্ত্রাক্রতা পরম্ ।  
 স্তীবনং রক্তপিত্তস্ব কফেনোগ্নিশ্রিতস্ব চ ॥  
 শিরসো লোঠনং তৃক্ষা নিদ্রানানশো হৃদি ব্যথা ।  
 শ্বেদমূত্রপুত্রীমাণাং চিরাদর্শনমল্লশঃ ॥  
 কুশভ্ৰং নাতিগাত্রাণাং প্রততং কণ্ঠকৃজনম্ ।  
 কোঠানং শ্রাবরক্তানং মণ্ডলানাঞ্চ দর্শনম্ ॥  
 মুকত্বশ্রোতসাং পাকো গুরুত্বমুদরস্ব চ ।  
 চিরাং পাকশ্চ দোষাণাং সন্নিপাতজ্বরাকৃতিঃ ॥

অনজ্বর সন্নিপাত জ্বরের লক্ষণ বলিতেছি। যথা,—কণে দাহ, কণে শীত, অস্থিশূল, সন্ধিশূল, শিরঃশূল; নয়নদয় জলস্রাবযুক্ত ও কল্মষিত, রক্তবর্ণ ও বিক্ষারিত বা অতি কটিল, কর্ণনাদ ও কর্ণবেদনা; কণ্ঠ যেন শূক ( ভয়াপোকা ) দ্বারা আরত, তন্দ্রা, মোহ, প্রলাপ, কাস, খাদ, অরুচি, ভ্রম, জিহ্বা অঙ্গাববৎ রুম্যবর্ণ এবং গোজিহ্বা সদৃশ, অজ্ঞ অত্যন্ত শিথিল ভাবাপন্ন; কক্ষ মিশ্রিত রক্ত ও পিত্তের নিদ্রীবন; শিরোলোঠন ( মাথা চালা ), তৃক্ষা, নিদ্রানান, হৃদয়ে ব্যথা, দীর্ঘকালান্তে অল্প অল্প শ্বেদ, মূত্র ও পুত্রীষের নির্গম; রোগীকে দেখিলে বিশেষ ক্লেশ বলিয়া বোধ না হওয়া; সর্বদা কণ্ঠকৃজন, শরীরে শ্রাব ও রক্তবর্ণ কোষ্ঠসমূহ ও মণ্ডল সমূহের দর্শন, মুকত্ব ( বাকরোধ ), শ্রোতঃসমূহে ক্ষত, উদরের গুরুত্ব ও দোষ সমূহের বিলম্বে পাক প্রাপ্তি এই সকল সন্নিপাত জ্বরের লক্ষণ।

দোষে বিবন্ধে নষ্টেহ্মৌ সর্বসম্পূর্ণলক্ষণঃ ।

সন্নিপাতজ্বরোহসাধ্যঃ কৃচ্ছ্রসাধ্যস্ততোহনুথা ॥

দোষ বিবন্ধ হইতে থাকিলে, অগ্নি নষ্ট হইলে এবং সমুদয় লক্ষণ সম্পূর্ণ হইলে সন্নিপাত জ্বর অসাধ্য হইয়া থাকে; নতুবা কষ্ট সাধ্য হয়।

নিদানে ত্রিবিধা প্রোক্তা যা পৃথক্ত-জ্বরাকৃতিঃ ।

সংসর্গসন্নিপাতানাং তথা চোক্তং স্বলক্ষণম্ ॥

নিবানস্তানে বাতজ্বর, পিত্তজ্বর ও কক্ষজ্ববে য়ে সকল লক্ষণ বলা হইয়াছে, তন্মধ্যে চই দোষের লক্ষণ মিলিত হইলে যে জ্বর হয়, তাহাকে সংসর্গজ্ব কহে এবং ত্রিদোষের লক্ষণ মিলিত হইলে তাহাকে সন্নিপাত কহে।

আগস্তুরক্টমো যন্ত স নির্দিষ্টশ্চতুর্বিধঃ ।

অভিঘাতাভিষঙ্গাভ্যামভিচার্য্যভিশাপতঃ ॥

অষ্টম প্রকার জ্বরের নাম আগত্ব। উহা চতুর্বিধ। অভিঘাত হইতে উৎপন্ন, অভিষং হইতে উৎপন্ন এবং অভিচার ও অভিশাপ হইতে উৎপন্ন।

শস্ত্রলোক্টকশাকার্কমুক্ত, রত্নিতলদ্বৈভঃ ।

তদ্বিধৈশ্চ হতে গাত্রৈ জ্বরঃ শ্রাদ্ধিঘাতজঃ ॥

তত্রাভিঘাতজো বায়ুঃ প্রায়ো রক্তঃ প্রদূষয়ন্ ।

সব্যথাশোফবৈবর্ণ্যং করোতি সন্নজং জ্বরম্ ॥

তন্মধ্যে অভিযাতন অর শত্র, লোষ্ট্র, কণা, কাঠ, মুষ্টি, চণেটাবাত ও দণ্ডাবাত হইতে  
উৎপন্ন হয়। অভিযাত হইতে প্রকৃপিত বায়ু প্রায় রক্তকে দ্রবিত করিয়া ব্যাথা, শোথ, বৈবর্ণ্য  
বেদনায়ুক্ত অর উৎপাদন করে।

কামশোকভয়ক্রোধৈরভিষক্তস্য যো জ্বরঃ ।

সোহভিষঙ্গজ্বরো জ্ঞেয়ো যশ্চ ভূতাভিষঙ্গজঃ ॥

কামশোকভয়াভায়ুঃ ক্রোধাৎ পিত্তং ত্রয়ো মলাঃ ।

ভূতাভিষঙ্গাৎ কুপ্যস্তি ভূতসামান্যলক্ষণাঃ ।

ভূতাধিকারে ব্যাখ্যাতে তদক্ৰবিলক্ষণম্ ॥

বিষম্বক্ষানিলস্পর্শাৎ তথাত্মৈবিষসম্ভবৈঃ ।

অভিষক্তস্য চাপ্যাহজ্বরমেকৈহভিষঙ্গজম্ ॥

চিকিৎসয়া বিষম্যৈব স শমং লভতে জ্বরঃ ॥

কাম, শোক, ভয় ও ক্রোধে অভিষক্ত হইলে যে জ্বর হয়, তাহাকে অভিষঙ্গজ্বর অর কহে।  
এই জ্বর ভূতাবেশ হইতেও উৎপন্ন হইয়া থাকে। কাম শোক ও ভয় হইতে বায়ু, ক্রোধ  
হতে পিত্ত এবং ভূতাভিষঙ্গ হইতে ত্রিদোষ কুপিত হয়। ভূতাবেশে ভূতসদৃশ লক্ষণ সকল  
ইহর অর্থাৎ হস্ত, রোদন বা কম্পাদি, ভূতগ্রহের যে যে লক্ষণ, তাহা দেখা যায়। সেই  
ইবিধ ভূতলক্ষণ ভূতোন্মাদাধিকারে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। কেহ কেহ কহেন যে, বিষ-  
ম্বক্ষের বায়ুস্পর্শে কিবা বিষ সম্ভূত অল্প কোন দ্রব্যের স্পর্শে ও অভিষঙ্গ জ্বরের উৎপত্তি  
হয়। সে স্থলে বিষয়ী চিকিৎসা দ্বারাই রোগী শান্তিলাভ কবে।

অভিচারভিশাপাত্যাং সিদ্ধানাং যঃ প্রবর্ততে ।

সন্নিপাতজ্বরো ঘোরঃ স বিজ্ঞেয়ঃ সহঃসহঃ ॥

সন্নিপাতজ্বরস্তোক্তং লিঙ্গং যৎ তস্য তৎ স্মৃতম্ ।

চিত্তেন্দ্রিয়শরীরগামর্তয়োহন্যশ্চ নৈকশঃ ॥

সিদ্ধান্তিগের অভিচার ও অভিশাপ হইতে যে ঘোর সন্নিপাত জ্বর উৎপন্ন হয়, তাহা  
বিঃপন্ন জানিবে। সন্নিপাত জ্বরের যে সকল লক্ষণ বলা হইয়াছে, সেই সমুদয় লক্ষণ এই  
জ্বরে বিস্তারিত থাকে। এতদ্ব্যতীত, অভিচার বা অভিশাপ জনিত অবে চিত্ত, ইন্দ্রিয় ও  
শরীরের আরও অনেক প্রকার ব্যাধি হয়।

প্রয়োগস্তুভিচারস্য দৃষ্ট্য শাপস্য চৈব হি ।

স্বয়ং শ্রদ্ধানুমানেন লক্ষ্যতে প্রশমেন চ ॥

বৈদ্যাদ্যভিচারস্য শাপস্ত চ তদাত্মকে ।

যথাকর্ম্মপ্রয়োগেন লক্ষণং স্যাৎ পৃথগ্বিধম্ ॥

অভিচার বা শাপ হইয়াছে কিনা, তাহা দেখিয়া বা শুনিয়া বলা যায়, আর অনুমান  
দ্বারাও বলা গাইতে পারে। আর যদি জ্বর শক্তিকর্ম্মদ্বারা নিবৃত্ত হয়, তাহা হইলেও  
লা গাইতে পারে। অভিচার ও অভিশাপের নানা প্রকারে প্রয়োগ হয় বলিয়া ঐ ঐ জ্বরের  
লক্ষণ পৃথক নানাবিধ লক্ষণ হয়।

ধ্যাননিঃখাসবহলং লিঙ্গং কামধ্বরে স্মৃতম্ ।  
 শোকজে বাস্পবহলং ত্রাসপ্রায়ং ভয়ধ্বরে ॥  
 ক্রোধজে বহসংরক্তং ভূতাবেশে ব্রহ্মানুসম্ ।  
 মূৰ্ছামোহমদগ্নানিভূমিষ্ঠং বিষসম্ভবে ॥  
 কেবাকিদেমাং লিঙ্গানাং সন্তাপো জায়তে পুরঃ ।  
 পশ্চাৎ তুল্যস্ত কেবাকিদেষু কামধ্বরাদিষু ॥

কামধ্বরঃ ধ্যান ও নিঃখাস বহল ; শোকজ অরে বাস্পবাহ্য, ভয়জনিত অরে ত্রাস  
 বাহ্য, ক্রোধজ অরের লক্ষণ সংরক্ত অর্থাৎ আফলনাদি বহন, ভূতব অরের অমানুষ লক্ষণ  
 এবং বিষজ অরে মূৰ্ছা, মোহ, মদ ও মানির অত্যাধিক্য হয়। এই সকল কামাদি অরে  
 য য লক্ষণ প্রকাশ পাইবার পূর্বে বা পশ্চাৎ বা সমকালে সন্তাপ দেখা দেয়।

কামাদিজ্ঞানামুদ্ধিষ্ঠং জরাগাং যদ্বিশেষণম্ ।

কামাদিজ্ঞানাং রোগাণামন্তেষামপি তৎ স্মৃতম্ ॥

কামাদি জনিত অরসমূহের চিন্তাদি যে সকল বিশেষ বিশেষ লক্ষণ কথিত হইল, কামাদি  
 জনিত অন্তান্ত রোগেও সেই সকল লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে।

মনস্তত্তিক্রতে পূর্বং কামাষ্টৈর্গন তথা বলম্ ।

জরঃ প্রাপ্নোতি কামাষ্টৈর্মনো যাবন্ন দৃশ্যতি ॥

কামাদি দ্বারা মন অতিক্রান্ত অর্থাৎ কেবলমাত্র চক্লীকৃত হইলে প্রথমতঃ অর তেমন  
 বলপ্রাপ্ত হয় না। কামাদি দ্বারা মন দূষিত হইলেই অর বলপ্রাপ্ত হয়।

তে পূর্বং কেবলাঃ পশ্চাম্বিজৈর্ব্যামিশ্রলক্ষণাঃ ।

হেত্বৌষধিবিশিষ্টোচ ভবন্ত্যাগস্তথো জরাঃ ॥

কামাদি জনিত আগন্তজ অরে প্রথমতঃ কামাদির লক্ষণ সকল প্রকাশ পায়, পশ্চাৎ  
 নিজ দোষ অর্থাৎ বায়ু, পিত্ত, কফ কুপিত হইয়া য য লক্ষণ প্রকাশ করতঃ উত্তর লক্ষণ  
 বিমিশ্রিত হইয়া প্রকাশ পায়। আগন্তজ অর সমূহের হেতু ও ঔষধের বিশেষত্ব আছে।

সংসৃষ্টাঃ সন্নিপতিতাঃ পৃথগ্বা কুপিতা মলাঃ ।

রসাখ্যং ধাতুমন্ত্যেত্য পক্তিং স্থানান্নিরস্য চ ॥

স্নেন তেনোদ্রাণা চৈব কৃদ্ধা দেহোদ্রাণো বলম্ ।

স্রোতাংসি কৃদ্ধা সম্প্রাপ্তাঃ কেবলং দেহমুদ্রাণাঃ ॥

সন্তাপমধিকং দেহে জনয়ন্তি নরাস্তদা ।

ভবত্যভ্যুৎকর্ষকো জরিতস্তেন চোচ্যতে ॥

স্রোতসাং সংনিরুদ্ধত্বাৎ স্নেদং না নাশিগচ্ছতি ।

বৃন্দানাং প্রচ্যুতে চাম্রৌ প্রায়শস্তরুণে জরে ॥

কুপিত বায়ুশিথিলি দোষ সকল একতাই হইক আর হই দোষ বা তিন দোষ মিলিতই  
 হইক, আশ্রয়স্থ রসকে দূষিত করত পাচকারিকে স্থানচ্যুত করে এবং সেই পাচকারি

উমা দ্বারা দেহের উন্নতি বৃদ্ধি করিয়া স্রোতঃ সমুদ্র করতঃ দেহকে অধিকার করে ও দেহে সন্তান জন্মাইয়া থাকে। তখন মহাবীর সর্দার অতি উচ্চ হইয়া থাকে। এই অবস্থাকেই অন্ন বলা যায়। নূতন অন্ন অগ্নি প্রায়ই হানচ্যুত হয় এবং স্রোত সকল সংরুদ্ধ হওয়াতে মাহুঃবর বর্ষ নির্গম হইতে পারে না।

অরুচিশ্চাবিপাকশ্চ গুরুত্বমুদরস্য চ।

হৃদয়স্তাবিশুদ্ধিশ্চ তস্তা চালস্তমেষ চ ॥

জ্বরোহবিসর্গী বলবান্ দোষাণামপ্রবর্তনম্।

লালাপ্রসেকো হস্তাসঃ স্ফুটানশোহবিশদং মুখম্ ॥

স্তকশ্চপ্তগুরুত্বঞ্চ গাত্রাণাং বহুমূত্রতা।

ন বিড়্ জীর্ণা ন চাশ্মানিহ্ন রস্থামস্য লক্ষণম্ ॥

আমজরের লক্ষণ বর্ণা ;—অরুচি, অবিপাক, উদরের গুরুতা, হৃদয়ের অবিভক্তি, তন্দ্রা, জ্বালসা, জ্বরের অবিচ্ছেদ ও বলবতা, দোষের অনির্গম, লালান্দ্রাব, হস্তাস, অর্থাৎ বমনতা, স্ফুটানশ, মুখের শিঙ্খলতা, শরীরের স্তকতা, স্তপ্ততা ও গুরুতা, সূত্রাধিক্য, বলের অগততা ও শরীরের শানি—এই সকল আমজরের লক্ষণ।

স্ফুটকামতা লঘুত্বঞ্চ গাত্রাণাং জ্বরমাদিবম্।

দোষপ্রবৃত্তিরক্টাহো নিরামজ্বরলক্ষণম্ ॥

স্ফুট, শরীরের ব্রবধাচ্চ সকলের গুরুতা, শরীরের লঘুতা, জ্বরের বৃহতা, দোষের নির্গম অর্থাৎ মলমূত্রাদির প্রবৃত্তি, এবং অক্টাহ (সপ্তাহ অতীত হওয়া)—এই সকল নিরাম জ্বরের লক্ষণ।

নবজ্বরে দিবাস্পপ্তস্নানাত্যঙ্গান্মৈথুনম্।

ক্রোধপ্রবাতব্যায়ামকমায়াম্শ্চ বিবর্জয়েৎ ॥

নবজ্বরে দিবানিদ্ৰা, স্নান, অভ্যঙ্গ, অর্থাৎ তৈলাদিমর্দন, অন্ন, মৈথুন, ক্রোধ, প্রবাত (বায়ুগুরু হান), পরিশ্রম ও কথাময়স পরিহার করিবে।

জ্বরে লজ্জনমেবাদাবুপদিষ্টমুতে জ্বরাৎ।

ক্ষয়ানিলভয়ক্রোধকামশোকশ্রমোন্তবাৎ ॥

লজ্জনেন ক্ষয়ং নীতে দোষে সঙ্কুচিত্তেহনলে।

বিজ্বরস্বং লঘুত্বঞ্চ স্ফুটৈবাস্ত্রোপজায়তে ॥

প্রাণাবিরোধিনা চৈনং লজ্জনেনোপপাদয়েৎ।

বলাধিষ্ঠানমারোগ্যং যদর্থেহয়ং ক্রিয়াক্রমঃ ॥

জ্বরের প্রধানবিহার কেবল লজ্জন অর্থাৎ উপবাসই ব্যবহা। কিন্তু বাত্‌করকনিতজ্বর, বাত্‌জ্বর, ভ্রমজ্বর, ক্রোধজ্বর, কামজ্বর, শোকজ্বর ও শ্রমকনিতজ্বরে লজ্জন অর্থাৎ উপবাস দেওয়া বিহিত নয়। লজ্জন দ্বারা দোষ সকল কমপ্রাপ্ত ও অগ্নি উদীপ্ত হইলে রোগীর বিজ্বরত্ব, দেহের লঘুত্ব ও স্ফুটান সকল হইয়া থাকে। পরন্তু লজ্জনে বেন বলের ব্যাঘাত না হয়, অর্থাৎ লজ্জনের উপকারিতা থাকিলেও রোগীকে এরূপ ভাবে উপবাস দেওয়াইবে, বেন ভাষ্যতঃ



শরীর অধিক জ্বরল হইয়া না পড়ে। কেমনা, রোগীর বস্তুর উপরই আত্মোপনির্ভর করে  
একটি চিকিৎসা ও অস্ত্রোপচার-জ্ঞান।

লজ্জনং শ্বেদনং কালো যবাধস্তিক্তকো রসঃ।

পাচনাত্ত্ববিপকানাং দোষাণাং তরুণে জ্বরে ॥

তরুণ জ্বরে উপবাস, শ্বেদন ক্রিয়া, কাল, (অটাই) যবাগু ও তিক্তরস এই সকল  
অবিপাক দোষদিগের পাচক।

তৃণ্ডিতে সলিলকোঞ্চং দত্তাঘাতককজ্বরে।

মস্তোক্ষে পৈত্তিকে চাথ শীতলং তিক্তকৈঃ শূতম্ ॥

দীপনং পাচনকৈব জ্বরমুত্তমঞ্চ তৎ।

শ্রোতসাং শোধনং বলাং কৃচিশ্বেদকরং শিবম্ ॥

বাত কফাশ্রক জ্বরে - রোগীর তৃষ্ণা হইলে উষ্ণ জল পান করিতে দিবে। মত্তজনিত  
ও পৈত্তিক জ্বরে ঔষ্ককগণের সহিত শিথ জল শীতল করিয়া পান করিতে দিবে। এই উভয়  
প্রকার জলই দীপন পাচন, জ্বর, শ্রোতঃ শোধন, বলা, কৃচিকর, ঘর্ম্মকর ও মল্লকর।

মুস্তপর্পটকোশীরচন্দনোদীচ্যনাগরৈঃ।

শূতশীতং জলং দত্তাং পিপাসাজ্বরশাস্তয়ে ॥

সর্বপ্রকার জ্বরেই বিশেষতঃ পৈত্তিক ও মত্ত জনিত জ্বরে, পিপাসা ও জ্বরশান্তির জন্য  
মুস্তক (মুতা), পর্পটক (ফেত পাপড়া), উশীর (বেণার মূল), চন্দন (রক্ত চন্দন),  
উদীচ্য (বালা) ও নাগর (গুঠ) - এই সমূহের সহিত শিথ জল শীতল করিয়া দিবে।  
(মুতা প্রভৃতি উক্ত ছয়টি দ্রব্য মিলিত ২ ছট ভোণা, কুণ্ডিত করিয়া ৪ চারিসের জলে সিদ্ধ  
করিয়া ২ ছট সের থাকিতে নামাইয়া শীতল হইলে পান করিতে দিবে।)

ককপ্রধানামুৎক্রিষ্টান্ দোষানামাশয়স্থিতান্।

বুদ্ধাজ্বরকরান্ কালে বমনানাং বমনৈর্হরেৎ ॥

অনুপস্থিতদোষাণাং বমনং তরুণে জ্বরে।

হৃদ্রোগং শ্বাসমানহঃ মোহঞ্চ জঃ শ্বেদ শূশম্ ॥

সর্বদেহানুগাঃ সামা ধাতুস্থা দুঃখনির্হরাঃ।

দোষাঃ কলেস্ত্য আমেভ্যঃ স্বরসা ইব সাত্যয়াঃ ॥

রোগীর আশ্রয়স্থ অপ্রাকৃত দোষকল ককপ্রাণ ও উৎক্রিষ্ট (বমনোন্মুখ) বোধ হইলে  
যদি রোগী বমনযোগ্য হয়, তবে বমন দ্বারা দোষ সকল নিঃসারিত করিবে। কিন্তু দোষ  
সকল উৎক্রিষ্ট অর্থাৎ বহির্গত হইতে বহির্গমনোন্মুখ না হইলে তরুণ জ্বরে বমন করান উচিত  
নয়। কারণ অনুপস্থিত দোষে বমন করাইলে রাক্ষস হৃদ্রোগ, শ্বাস, জ্বানাহ ও মোহ  
উৎপন্ন হয়। যেমন কাঁচা ফল হইতে রস নিঃসৃত করিতে গেলে ফলকে নষ্ট করা হয়  
যদি অথচ বরষা নিঃসৃত হয় না, সেইরূপ সর্বদেহানুগা ধাতুস্থা সামা দোষ সকল নিঃসারণ  
করা যায় নষ্টকর ও নানাবিধ বিপজ্জনক।

বসিতং লজ্জিতং কালে যবাগৃভিরূপাচরেৎ ।

যথান্বোষ্যসিদ্ধান্তিগুপ্তকৃষাতিরাদিতঃ ॥

নবজরী বসিত ও লজ্জিত হইলে তাহাকে সময়ে যবাগু পান করিতে দিবে। সেই যবাগু দোষাত্মক হইলে ঔষধের সহিত সিদ্ধ করিয়া প্রথমতঃ মণ্ড তৎপরে পেয়া ও তৎপরে বেলপী ক্রমে দেওয়া উচিত।

যাবজ্জরমুদুভাবাৎ ষড়্ভং বা বিচক্ষণঃ ।

তস্মাগ্নিদীপ্যতে তাভিঃ সমিত্তিরিব পাবকঃ ॥

যাবৎ জ্বর মুদুভা প্রাপ্ত না হয় অথবা ছয় দিন গত না হয়, তাবৎ যবাগু দেওয়া উচিত। রক্ত দ্বারা ঘেমন অগ্নি দীপ্ত হয়, যবাগু দ্বারাও সেইরূপ জঠরাগ্নি প্রদীপ্ত হইয়া থাকে।

তাশ্চ ভেষজসংযোগাল্লঘুত্বাচ্চাগ্নিদীপনাঃ ।

বাতমূত্রপূরীষাণাং দোষাণাঞ্চানুলোমনাঃ ॥

যাবৎ জ্বরের সহিত সংযোগ ও লঘু বশতঃ যবাগু অগ্নিদীপন ও বাত মূত্র পূরীষ ও দোষদিগের অনুলোমন।

শ্বেদনায় দ্রবৌষধদ্রবভাৎ তৃট্ প্রশান্তয়ে ।

আহারভাবাৎ প্রাণায় সরসাল্লঘবায় চ ॥

জ্বরন্ত্যৌ জ্বরসাত্ত্বাৎ তস্মাৎ পূর্বং সমাচরেৎ ।

যবাগৃভির্জ্বরান্ বিদ্বান্মতে মত্তসমুখিতাৎ ॥

যবাগু সকল জ্বর ও উষ্ণ বশতঃ শ্বেদন হয়, দ্রব বশতঃ তৃষ্ণানাশক হয়, আহার লিঙ্গ প্রাণধারক হয়, সরস হেতু দেহের লঘুত্ব সম্পাদন করে এবং জ্বরে সাত্মা বলিয়া জ্বর হয়। অতএব প্রথম প্রথম যবাগুবোলে জ্বর চিকিৎসা করিবে। কিন্তু ধীমান্ চিকিৎসক জরনিত জ্বর সকল যবাগুবোলে চিকিৎসা করিবেন না।

মদাত্যয়ে মত্তনিত্যে ঐষ্যে পিত্তকফাধিকে ।

উর্দ্ধগে রক্তপিত্তে চ যবাগু ন হিতা জ্বরে ॥

মদাত্মক রোগীর জ্বরে, মত্তনিত্য ব্যক্তির জ্বরে, ঐষ্যকালীন জ্বরে, কফাধিক্য জ্বরে, পিত্তাধিক্য জ্বরে, এতদ্রুতপিত্ত জ্বরে, এবং উর্দ্ধগ রক্তপিত্ত জ্বরে যবাগু অহিতকর।

তত্র তর্পণমেবাগ্রে প্রদেয়ং লাজলজ্জতিঃ ।

জ্বরাপহৈঃ ফলরসৈষুক্তং সমধুশর্করম্ ॥

পূর্ব কথিত মদাত্মক প্রভৃতি যে সকল জ্বরে যবাগু হিতকর নয়, সেই সকল জ্বরে তর্পণ, কিস্মিস্ ও দাড়িম প্রভৃতি জ্বর নাশক ফল সকলের রস, মধু ও শর্করা সংযুক্ত রিয়া আহার করিতে দিবে। এই আহারের নাম তর্পণ।

দ্রাকাদাড়িমখর্জুরপিয়ালৈঃ সপক্ৰমকৈঃ ।

তর্পণার্থে কৃত্ব্যং তর্পণং জ্বরশাস্তয়ে ॥

জ্বর শান্তির জন্য তর্পণযোগ্য ব্যক্তিকে কিস্মিস্, দাড়িম, খর্জুর, পিয়াল ও পক্ৰমক লেবু রসের দ্বারা লাজলজ্জত তর্পণ প্রস্তুত করিয়া দিবে।

ততঃ সাস্ত্রাবলাবেক্ষী ভোজয়েজ্জীর্ণতর্পণম্ ।  
 তমুনা মুদগযুষেণ জ্ঞান্দলানাং রসেন বা ॥  
 অন্নকালেষু চাপ্যস্মৈ বিশেষঃ দস্তধাবনম্ ।  
 ঘোহস্থ বক্তুরসস্তস্মাচ্ছিপরীতং প্রিয়ঞ্চ যৎ ॥  
 তদস্থ মুখবৈশাখ্যং প্রকাঙ্কাকামপানয়োঃ ।  
 ধতে রসবিশেষাণামভিজ্ঞত্বং করোতি যৎ ॥  
 বিশোধ্য ক্রমশাথাগ্রৈরাশ্ব্যং প্রকাল্য চাসকুৎ ।  
 মস্তিস্কুরসমগ্গাঠৈর্যথাহারমবাগ্নুয়াৎ ॥

তর্পণদ্বারা অন্নরসমতাব সাধিত হইলে জীর্ণতর্পণ ব্যক্তির সাত্ত্বা ও বল বিবেচনা করিয়া পাত্লামুগেব যুষ অথবা জ্ঞান্দল মাংসেব রসেন সহিত অন্ন কালে অন্ন পান করিবে। ভোজনের পূর্বে রোগীকে দস্তধাবন করাটাবে। রোগীর মখে যেক্রপ রস বিস্তারিত থাকিবে, তাহার বিপরীত রসবিশিষ্ট অথচ অবরোগীর মুখপ্রিয় দ্রব্য দ্বারা, কিংবা মনোজ্ঞ বৃক্ষশাখার অগ্রভাগ দ্বারা অনেকবার দস্তমার্জন ও শুদ্ধ কমিয়া মুখ প্রক্ষালন করাটাবে। দস্তধাবন দ্বারা মুখের বৈকল্য দূর হইলে, অন্নপানে অস্বাদ্যতা জন্মে এবং রসের অভিজ্ঞতা হয়। অনন্তর অতীব পূর্য বোগাহুসাবে দধিমাত, ইন্ধুরস বা স্তবা অন্নপান করিবে।

পাচনঃ শমনীয়ঃ বা কষায়ঃ পায়য়েদ্দ্বিষক্ ।  
 ভ্রুতং মড়হেহতীতে লঘুমাং প্রতিভোজিতম্ ॥  
 স্তভ্যন্তে ন বিপচ্যন্তে কুর্কস্তু বিসমজরম্ ।  
 দোমা বদ্ধাঃ কষায়েণ স্তম্ভিত্বা তরুণে হরে ॥  
 ন হু কল্লনমুদ্দিগ্ধ কষায়ঃ প্রতিবিধ্যতে ।  
 যঃ কষায়ঃ কষায়ঃ স্যাৎ স বর্জ্যাস্তরুণজরে ॥

ভ্রুত ব্যক্তিকে উক্ত নিয়মে রাপিয়া সপ্তম দিনে লঘু অন্ন ভোজন করিতে দিবক এবং তৎপর দিনে পাচনীয় ও শমনীয় কষায় তাচাকে পান করিতে দিবে। অবের তরুণ অবস্থায় কষায় পান করাটালে দোম সকল স্তম্ভিত হইয়া থাকে এবং পরিপাক না হওয়াতে বহু হটরা বিষমজর উৎপাদন করে। স্তম্ভিতানোক্ত স্বরস ও কক প্রভৃতি পাচ প্রকার কষায়কল্লনকে লক্ষ্য করিয়া এতদ্বারা প্রতিষেধ করা হয় নাই। পরন্তু যে কষায় কষায় রস, অন্নরস তরুণাবস্থায় তাচাই বর্জ্যনীয়।

যুষৈরল্লৈরনল্লৈর্বা জ্ঞান্দলৈর্বা রসৈর্হিতৈঃ ।  
 দশাহং যাবদগ্নীয়ান্নঘৃণং ভ্রুশাস্তয়ে ॥

অন্ন শান্তির অন্ন দাত্ত্বম ও আত্মলভ্যাদি অস্বাদিতকর অন্নরসের যুষ অথবা মুদগমুগাদি অন্নরস যুষ কিংবা সত্ত্বর এণ প্রভৃতি মাংসের যুষ, সত্ত্বসংরাজীত শালি যষ্টিকাদি লঘু অন্ন সহিত রোগীকে নিত্য অবস্থায় সাতদিনের পর দশাহঁ যাবৎ ভোজন করিতে দিবে।

অত উৰ্দ্ধং কফে মন্দে বাতপিভোত্তরে জ্বরে ।

পরিপকেষু দোমেষু সর্পিঃপানং যথামৃতম্ ॥

দশাহের পর কফের অম্লতা হইলে এবং বাতপিত্তের আধিক্য থাকিলে এবং দোষ সকল পরিপাক পাইলে স্তূত পান অমৃতের স্থায় উপকার করে ।

নির্দশাহমপি জ্বাহা কফোত্তরমলজ্বিতম্ ।

ন সর্পিঃ পায়য়েৎ বৈতঃ কষায়ৈস্তমুপাচরেৎ ॥

কিন্তু দশদিন অতীত হইলেও যদি কফের আধিক্য থাকে এবং লজ্জনের কল দেখা না যায়, তাহা হইলে বৈতঃ রোগীকে স্তূত পান করাইবেন না । একরূপ ক্ষেত্রে রোগীকে কষায় দ্বারা চিকিৎসা করিবেন ।

যাবল্লঘুহাদশনং দন্তান্মাংসরসেন চ ।

ভবত্যলং নিগ্রহায় দোষাণাং বলকৃচ্চ তং ॥

এবং যে পর্য্যন্ত না কফাদিক্য ঘুচিয়া তাহার শরীর লঘু হয়, সে পর্য্যন্ত মাংসরসের সহিত অন্ন পথ্য দিবেন । মাংসবশে দোষ সকলের অত্যন্ত নিগ্রহ এবং বল বৃদ্ধি হয় ।

দাহতৃষ্ণাপরীতস্ত বাতপিভোত্তরং জ্বরম্ ।

বন্ধপ্রচ্যুতদোষং বা নিরামং পয়সাক্ষয়েৎ ॥

দাহ ও তৃষ্ণাযুক্ত বাত ও পিত্তপ্রধান জ্বরে দোষ সকল শরীরে বন্ধই থাকুক অথবা স্ব স্ব স্থান হইতে প্রচ্যুতই হউক, নিরামবস্থায় এই দোষের নিবৃত্তির জন্য বোগীকে ঔষধসিদ্ধ দ্রব্য পান করিতে দিবে ।

ক্রিয়াভিরাভিঃ প্রশমং ন প্রয়াতি যদা জ্বরঃ ।

অক্ষাণবলমাংসস্ত শময়েৎ তং বিরেচনৈঃ ॥

এই সকল ক্রিয়া দ্বারা অর্থাৎ প্রশমঃ লজ্জন, বমনোচিত্তি জরিতকে বমন করান, বস ঔষধ সিদ্ধ মণ্ড, পেয়া ও বিলেনী প্রদান, পাচন কষয়ে, নিরাম অবস্থায় মুলাদি ঘূষ ও জঙ্গল মাংস রসের দ্বারা লঘু ও শমনীর কষায়, মন্দকফে স্তূত পান ও দাহ তৃষ্ণাযুক্ত বাতপিভোত্তর জ্বর ঔষধসিদ্ধ দ্রব্য পান — এই সকল উপায় দ্বারা যদি জ্বর শান্তি না হয়, এবং বোগীর যদি বল ও মাংস ক্ষীণ না হয়, তাহা হইলে বোগীকে বিরেচন করাইবে ।

জ্বরক্ষীণস্ত ন হিতং বমনং ন বিরেচনম্ ।

কাম্যস্ত পয়সা তস্য নিকৃৎসৈর্বা হরেন্মলান্ ॥

জ্বরের দ্বারা যে রোগী ক্ষীণ হইয়াছে, তাহার পাক বমন বা বিরেচন হিতকর নয় । যথেষ্ট পরিমাণে তাগঃ উষ্ণ দ্রব্য পান করাইবা অথবা নিকৃৎসৈর্বা পিচ্কারি দিয়া তাহার মল নিঃসারণ করাউবে ।

নিকৃৎসো বলমগ্নিক বিজ্বরস্তং মৃদং রুচিম্ ।

পরিপকেষু দোমেষু প্রযুক্তঃ শীত্ৰমাবহেৎ ॥

দোষের পরিপাকের পর নিকৃৎস প্রয়োগ কারণে শীঘ্র বল ও অধির বৃদ্ধি, বিজ্বর, হর্ষ, এবং রুচি জন্মায় ।

পিত্তং বা কফপিত্তং বা পিত্তাশয়গতং হরেৎ ।

অংসনস্ত্রীন্ মলান্ বন্তিহরেৎ পকাশয়স্থিতান্ ॥

কারণ অংসন (বিরেচন) বন্তি দ্বারা পিত্তাশয়গত পিত্ত বা কফপিত্ত অপসৃত হইয়া থাকে এবং পকাশয়স্থিত ত্রিদোষেবই নাশ হইয়া থাকে ।

জ্বরে পুরাণে সংক্ষীণে কফপিত্তে দৃঢ়ায়ৈ ।

রুক্ষবদ্ধপুরীষায় প্রদগ্ধাদনুবাসনম্ ॥

পুরাতন জ্বরে কফপিত্তের ক্ষীণতায় স্নাতক বায়ুর আধিক্য এবং অগ্নির দৃঢ়তা থাকিলে, রুক্ষতা ও বদ্ধ পুরীষ নিঃসারণার্থ অনুবাসন অর্থাৎ মেহবন্তি প্রদান করিবে ।

গৌরবে শিরসঃ শূলে বিবন্ধেদিসিদ্ধিয়েষু চ ।

জৌর্ণে জ্বরে রুচিকরং কৃদ্যাস্ত্রীর্বিবিরেচনম্ ॥

জীর্ণজ্বরে যদি মাথাভাব, মাথা বেদনা, এবং ইন্দ্রিয় সকল বিবদ্ধ থাকে, তাহা হইলে সেই জীর্ণজ্বরে শিথো-বিব্রেন অর্থাৎ নস্ত্র প্রয়োগ করিবে । তাহাতে বোগীর অকিঞ্চিদুদ্ব হইবে ।

অভ্যঙ্গাংশ্চ প্রদেহাংশ্চ সম্মেহান্ সাবগাহনান্ ।

বিভজ্য শীতোষ্ণকৃতান্ দগ্ধাজ্জৌর্ণজ্বরে ভিক্ষ্ ॥

তৈরাশু প্রশমং যাতি বহিঃসার্গগতো জ্বরঃ ।

লভন্তে স্তমমঙ্গানি বলং বর্ণশ্চ বর্দ্ধতে ॥

ভিক্ষু ঘোষবে বিরচনা পুঙ্কক রোগীকে শীতল বা উষ্ণ অভ্যঙ্গ, প্রদেহ, অপবা মেহযুক্ত অবগাহন ব্যবস্থ করিবেন । এইকণ অভ্যঙ্গ ও পলেপাদি দ্বারা বহির্মর্গদ্বিত অবগাহন উপশম হইয়া থাকে, এবং সমুদয় জ্বরের স্থখ, বল ও বর্ণ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে ।

দুপনাঞ্জনমৌগৈশ্চ যান্তি জৌর্ণজ্বরাঃ শমন্ ।

দ্রব্ধাত্রণেমৌ যেদ্যাক ভবন্ত্যাগন্তরনয়ঃ ॥

যে সমুদয় জীর্ণজ্বরে বোগীর চর্ম্মমাণ অবশিষ্ট থাকে এবং যে সকল জ্বরে আশ্রয়ক সংকট আছে, দুপ ও অঞ্জন প্রয়োগে সেই সমুদয় জ্বরের শান্তি হয় ।

ইতি ক্রিয়াক্রমঃ সিন্ধো ভরতঃ সম্প্রকাশিতঃ ।

যেমাভ্যুদয় ক্রমস্তানি দ্রব্যানুক্রমতঃ শৃণু ॥

সিন্ধুকল জরনাশক চিকিৎসার ক্রম এই প্রকারে সমাক্ট উক্ত হইল । যে সকল দ্রব্য দ্বারা পূর্বেকৃত ক্রম মতে চিকিৎসা করিবে, এইক্রমে সেই সকল দ্রব্যের কথা বলা যাঠিতেছে ।

রক্তশাল্যাদয়ঃ শস্তাঃ পুরাণাঃ সস্তিকৈঃ সহ ।

যবাখোদনলাজার্থে জ্বরিতানাং জ্বরাপহাঃ ॥

অরিত ব্যক্তিকে যে যবাগু প্রস্তুতি অর্থাৎ মণ্ড, পেণ্ড ও বিলেপী এবং অন্ন ও পট্ট দেওয়ার কথা পূর্বে বলা হইয়াছে, সেই সকল প্রস্তুত করিবার জন্য পুরাতন রক্তশাল্য ও সস্তিক ষাঠ প্রস্তুত । এই সকল ষাঠ অরাপহ ।

অম্মাভিলাষী তামেব দাড়িমায়্যঃ সনাগরাম্ ।

স্বচবিট্ পৈতিকো বাথ শীতাং মধুযুতাং পিবেৎ ॥

অরিত ব্যক্তি অম্মাভিলাষী হইলে তাহাকে পুরোক্ত লাজ পেয়া প্রভৃতি, দাড়িমের রস ও শুঠের গুড়া মিশ্রিত করিয়া পান করিতে দিবে। যদি অরিত ব্যক্তির পিত্তাধিক্য থাকে এবং ভেদ হইয়া থাকে, তাহা হইলে ঐ পেয়া প্রভৃতি শীতল করিয়া মধুর সহিত পান করিতে দিবে।

লাজপেয়াঃ স্তম্ভজরাঃ পিপ্পলীনাগরৈঃ শৃতাম্ ।

পিবেচ্ছুরী জ্বরহরাঃ ক্ষুদ্রানল্লাগিরাদিতঃ ॥

পিপুল ও শুঠ দিয়া সিদ্ধ থৈ মণ্ড, স্থখে জ্বাৰ হয় এবং ইহা জ্বর নাশক। একারণ উপবাসের পর যখন রোগী ক্ষুধিত ও অন্মায়ি বিশিষ্ট হইবে, তখন তাহাকে প্রথমতঃ লাজ-পেয়া পান করিতে দিবে।

পেয়াং বা রক্তশালীনাং পার্শ্ববস্তিশিরোকুজি ।

শ্ৰদংট্রাকটকারিত্যাঃ সিদ্ধাং জ্বরহরাং পিবেৎ ॥

যদি রোগীর পার্শ্ব, বস্তি ও শিরঃ প্রদেশে বেদনা থাকে, তাহা হইলে গোক্ষুর ও কটকারি সহ সিদ্ধ রক্তশালি চাউলের পেয়া প্রস্তুত করিয়া তাহাকে পান করিতে দিবে। ইহাতে জ্বর ও বেদনা প্রশমিত হইবেক।

জ্বরাতিসারী পেয়াং বা পিবেৎ সান্নাং শৃত্যাং নরঃ ।

পুশ্ণিপর্ণীবলাবিদ্রনাগরোঃপলধান্যকৈঃ ॥

এবে যদি অতিসার থাকে, তাহা হইলে চাকুলে, বেড়েলা, বেলডুঠ, ডুঠ, নীলোৎপল এবং নিম্ব দ্বারা সিদ্ধ ও দাড়িমরসদ্বারা অম্লাকৃত রক্তশালি চাউলের পেয়া পান করিতে দিবে।

শৃত্যাং বিদারীগন্ধাঐর্দীপনীঃ শ্বেদনীং নরঃ ।

কাসৌ শ্বাসৌ চ হিকী চ যবাগুং জ্বরিতঃ পিবেৎ ॥

অরিত ব্যক্তির যদি কাস, শ্বাস ও হিক্কা থাকে, তাহা হইলে তাহাকে বিদারী গন্ধাদিগণের সহিত সিদ্ধ পেয়া প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে। ইহা অগ্ন্যাদীপক ও শ্বেদ কারক।

বিবন্ধবর্চাঃ সমবাং পিপ্পল্যামলকৈঃ শৃতাম্ ।

সপিপ্পতীং পিবেৎ পেয়াং জুরী দোষানুলোমনীম্ ॥

অরিত ব্যক্তির যদি মল বন্ধ থাকে, তাহা হইলে তাহাকে পিপুল ও আমলকীর সহিত সিদ্ধ যবের পেয়া প্রস্তুত করিয়া স্নাত সহযোগে পান করিতে দিবে। এই পেয়া দোষের প্রশমনকারক।

কোষ্ঠে বিবন্ধে সুরুজি পিবেৎ পেয়াং শৃত্যাং জুরী ।

মৃদ্বীকাপিপ্পলীমূলচব্যামলকনাগরৈঃ ॥

যদি জ্বর রোগীর কোষ্ঠ বন্ধ জনিত পাকায়ে বেদনা থাকে, তাহা হইলে তাহাকে কুম্ভিন্দু, পিপুলের মূল, চই, আমলকী ও শুঠ দ্বারা সিদ্ধ রক্তশালির পেয়া প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে।

পিবৎ সবিজ্ঞাঃ পেয়াং বা জ্বরে সপরিবর্তিকৈ ।

বলারক্ষায়কোলায়কলশীপাবনৌশতাম ॥

যদি মলদ্বাবে কর্তনবৎ পীড়া উপস্থিত হয়, তাহা হইলে জ্বরিত ব্যক্তিকে বেলচুট, বেড়েলা, তিস্তিড়ি, অম্বুল, তুঠ, শালপাণী ও চাকুলে—এই সমুদয় দ্বারা সিদ্ধ পুরাতন রক্তশালির পেয়া প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে ।

অশ্বেদনিদ্রাস্থম্ভার্তঃ পিবৎ পেয়াং সশর্করাম্ ।

নাগরামলকৈঃ সিদ্ধাং ঘৃতভৃষ্টাং জ্বরাপহাম্ ॥

যদি জ্বরিত ব্যক্তির ঘর্ম্ম কিম্বা নদ্রা না হয় ও তৃষ্ণা থাকে তাহা হইলে তাহাকে তুঠ ও আমলকী সিদ্ধ, ঘৃতে সাতলান এবং শর্কবায়ুক পুরাতন রক্তশালির পেয়া প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে । এই পেয়া জরনাশক ।

মুদ্রান্ মসূরাংশ্চগন্ধান্ কুলথান্ সমকুষ্ঠকান্ ।

যষার্থে যষসাত্ত্যায় জ্বরিতায় প্রদাপয়েৎ ॥

যে সমুদয় জ্বররোগী যষসাত্ত্য, তাহাদিগকে মুগ, মধুর, ছোলা, কুলপিকলাই অথবা মকুষ্ঠকের (বস্ত্র মুগের) যুষ পান করিতে দিবে ।

পটোলপত্রং সফলং কুলকং পাপচেলিকাম্ ।

কর্কোটকং কটিল্লকং বিগাছাকং জ্বরে হিতম্ ॥

জ্বরের পক্ষে পটোল, পটোলপত্র (পলতা), কুলক (পলতার ডাটা), পাপচেলিকা, অর্থাৎ আকুনাড়ি, কর্কোটক অর্থাৎ কীকরোল এবং কটিল্লক অর্থাৎ করলা—এই সকল শাক হিতকর ।

লাবান্ কপিঞ্জলানিগাংশ্চকোরানুপচক্রকান্ ।

কুরঙ্গান্ কালপুচ্ছাংশ্চ হরিগান্ প্লমতঃ শশান্ ॥

প্রদগ্ধামাংসসাত্ত্যায় জ্বরিতায় জ্বরাপহান্ ।

ঈষদল্লাননয়ান্ বা রসান্ কালে বিচক্ষণঃ ॥

যে সমুদয় জ্বরিত ব্যক্তি মাংসরসপ্রিয়, তাহাদিগকে লাব, কপিঞ্জল, এণ, চকোর, উপচক্রক, কুরঙ্গ, কালপুচ্ছ, হরিণ, প্লম এবং শশ—এই সমুদয় মাংসের রস প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে এবং এই সকল মাংসরস লাড়িমাড়ি দ্বারা ঈষৎ অন্ন অথবা অনন্ন করিয়াও যথাকালে পান করিতে দিবে । এই সকল মাংসরস জ্বরাপহ ।

কুকুটংশ্চ ময়ূরাংশ্চ তিস্তিরিক্রৌঞ্চবর্তকান্ ।

গুরুক্ষয়াম শংসন্তি জ্বরে কেচিচ্চিকিৎসকাঃ ॥

কুকুট, ময়ূর, তিস্তিরি, ক্রৌঞ্চ ও বর্তক পক্ষীর মাংস, গুরু ও উষ্ণ বলিয়া কোন কোন চিকিৎসক অরে তাহার ব্যবস্থা করেন না ।

লজ্জেনানিলবলং জ্বরে যত্থধিকং ভবেৎ ।

ভিষজ্ঞাত্ৰাবিকল্পজ্ঞো দত্তাত্তানপি কালবিৎ ॥

যদি লজ্জন দ্বারা জরে বায়ুর বল অধিক হয়, তাহা হইলে মাত্রা, কাল ও বিকল্পজ  
চিকিৎসক বিবেচনা করিয়া পূৰ্বোক্ত লাবাদির মাংসরস তাহাকে প্রদান করিবে।

ঘর্ম্মানু চানুপানার্থং তৃষিতায় প্রদাপয়েৎ ।

মত্তং বা মত্তসান্ন্যায় যথাদোষং যথাবলম্ ॥

জ্বরিত ব্যক্তি যবাগ্নু প্রভৃতি অ'হারের পর তৃষিত হইলে তাহাকে পিপাসা শাস্তির  
জন্ত উষ্ণ জল পান করিতে দিবে। যাহারা মত্তসান্ন্য তাহাদিগকে দোষ ও বল বিবেচনা  
করিয়া মত্তপান করিতে দিবে।

গুরুষ্ণম্নিগ্ধমধুরকষায়াংশচ নবজ্বরে ।

আহারান্ দোষপাক্যর্থং প্রায়শঃ পরিবর্জয়েৎ ॥

নবজ্বরে গুরুপাক, উষ্ণবীৰ্য্য, ম্নিগ্ধ, মধুর এবং কষায় দ্রব্য আহার করিতে দিবে  
না। তাহা হইলে দোষের পরিপাক হয় না।

অন্নপানক্রমঃ সিদ্ধো জ্বরঃ সম্প্রকাশিতঃ ।

অত উর্দ্ধং প্রবক্ষ্যন্তে কষায়া জ্বরনাশনাঃ ॥

সিদ্ধকল, জ্বর, অন্ন পানের ক্রম সম্যক্ প্রকাশিত হইল। অনন্তর জ্বরনাশক কষায়  
দ্রব্যের কথা বলা যাইতেছে।

পাক্যং শীতকষায়ং বা মুস্তপর্পটকং পিবেৎ ।

সনাগরং পর্পটকং পিবেদ্বা সত্ৰালভম্ ॥

কিরাততিক্তকং মুস্তং গুড়ুচীং বিশ্বভেষজম্ ।

পাঠামুশীরং সোদীচ্যং পিবেদ্বা জ্বরশান্তয়ে ॥

জ্বরদ্বা দীপনাশ্চৈতে কষায়া দোষপাচনাঃ ।

তৃষ্ণারুচিপ্রশমনা মুখবৈরস্তনাশনাঃ ॥

জ্বর শাস্তির জন্ত মুতা এবং ক্ষেংপাপড়া সিদ্ধ কাথ অথবা শীতকষায় প্রস্তুত করিয়া পান  
করিতে দিবে। অথবা তৃষ্ঠ, ক্ষেংপাপড়া, এবং ছরালভার কাথ বা শীতকষায়; কিম্বা  
টরতা, মুতা, গুলঞ্চ, তৃষ্ঠ, আকুনাড়, বেণাবমূল এবং বালা—এই সমুদয়ের কষায় বা  
শীতকষায় প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে। এই সমুদয় কষায় অগ্ন্যুদীপক, দোষের  
পরিপাক কারক, তৃষ্ণা ও অরুচি নিবাবক এবং মুখের বৈরস্তনাশক।

কলিঙ্গকাঃ পটোলশ্চ পত্রং কটুকরোহিণী ।

পটোলং শারিবা মুস্তং পাঠা কটুকরোহিণী ॥

নিম্বঃ পটোলস্ত্রিফলা যুদ্ধীকা মুস্তবৎসকৌ ।

কিরাততিক্তমমৃতা চন্দনং বিশ্বভেষজম্ ॥

গুড়ুচ্যামলকং মুস্তমর্জ্জল্লোকসমাপনাঃ ।

কষায়াঃ শময়ন্ত্যাশু পঞ্চ পঞ্চবিধান্ জ্বরান্ ॥

সমুত্তমততাত্ত্বৈদ্যন্ত্ তীক্ষকচতুর্ধকান্ ॥



কলিঙ্গক (ইন্দ্রযব), পলতা এবং কটুরোহিণী (কটুকী) এই তিনটি দ্রব্যের কাথ সন্ততজ্বরনাশক। পলতা, অনন্তমূল, মূতা, পাঠা (আকন্দ) এবং কটুকী—এই পাঁচটি দ্রব্যের কাথ সন্ততজ্বর নাশক। নিম্ব, পলতা, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, কিস্মিস, মূতা এবং ইন্দ্রযব এই আটটি দ্রব্যের কাথ অগ্নেদ্রাঘ জ্বর নাশক। চিরতা, শুক্লফল, রক্তচন্দন এবং ভুঠ—এই চারিটি দ্রব্যের কাথ তৃতীয়ক জ্বরনাশক; এবং শুক্লফল, আমলকী এবং মূতা—এই সমুদয়ের কাথ চাতুর্থক জ্বর নাশক। এই পাঁচ প্রকার কষায় যথাক্রমে ঐ সমস্তাদি পাঁচ প্রকার জ্বরের শাস্তি করিয়া থাকে।

বৎসকারগ্ৰব্ধৌ পাঠাঃ ষড়্গ্রহাঃ কটুরোহিণীম্ ।

মূৰ্খাঃ সাত্তিবিষাঃ নিম্বঃ পটোলঃ ধনুযাসকম্ ॥

বচামুস্তমুশারানি মধুকং ত্রিফলাং বলাম্ ।

পাক্যং শীতকষায়ং বা পিবেত্তজ্বরহরং নরঃ ॥

বৎসক (ইন্দ্রযব), আশথ (শোণাল), পাঠা (আকন্দ), ষড়্গ্রহা (খেতবচ), কটুরোহিণী (কটুকী), মূলা, সতিবিষা, নিম্ব, পলতা, ধনুযাসক (ভূরালতা), বচ, মূতা, বেণাবয়ুল, যষ্টিমধু, ত্রিফলা এবং বেডেল। এই সমুদয়ের মিলিত অথবা অসিদ্ধ কাথ জ্বরনাশক।

মধুকনুস্তম্বীকা কাশ্মর্যাণি পুরুষকম্ ।

ত্রায়মাণামুশীরাণি ত্রিফলাং কটুরোহিণীম্ ।

পীড়া নিশিস্থিতং জস্তজ্বরাক্ষীত্রং বিগুচ্যতে ॥

মধুক (মউরাফুল), মূতা, কিস্মিস, কাশ্মরী (গাস্তাবি) পুরুষক (ফলসাকল), ত্রায়মাণা (বলা ভূমুর), উশীর (বেণাবয়ুল), ত্রিফলা (হরিতকী, বহেড়া ও আমলকী) এবং কটুকী—এই সমুদয় দ্রব্য পৌত্তো কবিত্তা রাগিতে জলে ভিজাইয়া প্রাতঃকালে পান করিলে জ্বর হইতে শীঘ্র মুক্ত হওয়া যায়।

বৃহত্যা বৎসকং মূতং দেবদারু মহৌষধম্ ।

কোলবল্লী চ যোগোদয়ঃ সন্নিপাতজ্বরপহঃ ॥

বৃহতীধর (গাউড় ও কণ্টকারী), ইন্দ্রযব, মূতা, দেবদারু, মহৌষধ (ভুঠ) এবং কোলবল্লী (গজপিপ্পলি) এই সমুদয়ের কাথ সন্নিপাত জ্বর নাশক।

জাত্যামলকমুস্তানি তদ্বন্ধন্যবাসকম্ ।

বিবন্ধদোমৌ জ্বরিতঃ কষায়ঃ সগুড়ং পিবেৎ ॥

সন্নিপাত জ্বরে জ্বরিত ব্যক্তি যদি দোষ বিবন্ধ হয়, তাহা হইলে জাত্যামলক (জাম্বব), আমলকী, মূতা এবং ভূরালতা—এই সকলের কাথ পুরাতন গুড় মিশ্রিত করিয়া পান করিবে।

ত্রিফলাং ত্রায়মাণাঞ্চ মূদ্রীকাং কটুরোহিণীম্ ।

পিত্তশ্লেষ্মজ্বরস্তেষু কষায়োহ্যামুলোমিকঃ ॥

ত্রিবৃতাশকরাবুস্তঃ পিত্তশ্লেষ্মজ্বরপহঃ ॥

ত্রিফলা, বলাভূমুর, কিস্মিস এবং কটুকী—এই সমুদয়ের কাথে শকরা ও তেউড়ী ফল, এক্ষেপ দিয়া পান করিলে দোষের অহ্বাণে ও পিত্তশ্লেষ্মজ্বর নাশ হইয়া থাকে।

শটী পুষ্করমূলক ব্যাঘ্রী শৃঙ্গী ছুরালভা ।  
 গুড়চী নাগরং পাঠা কিরাতং কটুরোহিণী ॥  
 এষ শট্যাদিকো বর্গঃ সন্নিপাতজ্বরাপহঃ ।  
 কাসহৃৎগ্রহপার্শ্বাভিশাসতন্দ্রাস্ত শশ্যতে ॥

শটী, পুষ্করমূল, ব্যাঘ্রী ( কটকারী ), কাকডাশৃঙ্গী, ছুরালভা, গুলক, গুঠ, পাঠা ( আকনাদ ), ও চিরতা, কটুকী—এই শট্যাদি বর্গ সন্নিপাত জ্বরনাশক এবং এই অবৈ যদি কাল, হৃৎরোগ, পার্শ্ববেদনা, শ্বাস এবং তদ্বা পক্ষে, তাহা হইলে ইহা প্রশস্ত ।

বৃহত্যৌ পৌষ্করং ভার্গী শটী শৃঙ্গী ছুরালভা ।  
 বৎসকশ্চ চ বীজানি পটোলং কটুরোহিণী ॥  
 বৃহত্যাদির্গণঃ প্রোক্তঃ সন্নিপাতজ্বরাপহঃ ।  
 কাসাদিষু চ সর্বেষু দত্তাং সোপদ্রবেষু চ ॥

বৃহতীধর ( ব্যাকুড় ও কটকাবা ), পুষ্করমূল, কুড় ভার্গী ( বামনহাটী ), শটী, কাকডাশৃঙ্গী, ছুরালভা, ইন্দ্রযব, পলতা এবং কটুকী—এই বৃহত্যাদিবর্গ সন্নিপাত জ্বরনাশক এবং পুষ্ক-  
 কপি কাসাদি উপদ্রব নষ্ট করিয়া থাকে ।

কষায়শ্চ যবাথশ্চ পিপাসাজ্বরনাশনাঃ ।  
 নিদ্ভিষ্টা ভেষজাধ্যায়ে ভিষক্ তানপি যোজয়েৎ ॥

যে সকল কষায় ও যবাথ সৃষ্টিস্থানে ভেষজাধ্যায়ে অর্থাৎ ষড়বিবেচন শতাব্দিতীয়ে ও  
 ষপনার্গ তত্ত্বলোয়ে পিপাসা ও জ্বর নাশক বলিয়া নিদ্ভিষ্ট হইয়াছে, 'চিকিৎসক সেই সকলও  
 প্রয়োগ করিবেন ।

জ্বরাঃ কষায়ৈর্বমৈনল্ জ্বৈনল্ যুভোজনেঃ ।  
 রুক্ষশ্চ যেন শাম্যন্তি সর্পিপ্তেষাং ভিষগ্জিতম্ ॥  
 রুক্ষং তেজো জ্বরকরং তেজসা রুক্ষিতশ্চ চ ।  
 যঃ স্মাদসুবলো ধাতুঃ স্নেহসাধ্যঃ স চানিলঃ ॥

কষায়, বমন, লজ্বন ও লঘুভোজন দ্বারা বায়ু প্রকোপবশতঃ রুক্ষ ব্যক্তিব যে জ্বর  
 গণমাপ্ত না হয়, তত সেই জ্বরের মহোষধ । অবকারক উদ্ভা আশ্রয় বলিয়া রুক্ষ, সেই  
 রুক্ষ তেজোদ্বারা জরিত ব্যক্তি রুক্ষ হয় । রুক্ষিত রোগীকে তেজোদ্বাৎ বায়ব অনুগত  
 থাকে ; বায়ু স্নেহসাধ্য, সূতরাং স্নাত দ্বারা ঐরূপ জ্বরের শান্তি হয় ।

কষায়াঃ সর্ব্ব এবৈতে সর্পিষা সহ যোজিতাঃ ।  
 প্রযোজ্যা জ্বরশাস্ত্যর্থমগ্নিসন্ধুক্ষণাঃ শিবাঃ ॥

কষায় সকল স্নাতের সহিত প্রযুক্ত হইলে, জ্বরশান্তি, অগ্নি সন্ধুক্ষণ ও পরম মঙ্গলকর  
 ইয়া থাকে ।

পিপ্লল্যশ্চন্দনং মুস্তমুশীরং কটুরোহিণী ।  
 কলিঙ্গকস্ত্রামলকী শারিবাতিবিষা স্থিরা ॥

দ্রাক্ষামলকবিজ্যানি ত্রায়মাণা নিদিদ্ধিকা ।

সিদ্ধমেতৈষ্মতং সত্তো জীর্ণজ্বরমপোহতি ॥

ক্ষয়ং কাসং শিরঃশূলং পাশ্বশূলং হলৌমকম্ ।

অংসাভিতাপমগ্নিক বিসমং সন্নিবচ্ছতি ॥

ইতি পিপ্পল্যাংগং দ্ব্যতম্ ।

পিপুল, রক্তচন্দন, মৃত্তা, বেণারমূল, কটুকী, কপিস্থক (ইক্ষম্বব), ভূঁইআমলা, অনন্তমু  
আতাইচ, ত্রিা (শালপানি), কিস্মিস্, আমলকী, বেলছাল, ত্রায়মাণা (বলাড়মূব) এবং  
নিদিদ্ধিকা (কণ্টকারী) এই গণের সহিত সিদ্ধ দ্রব্য সত্ত্বই জীর্ণজ্বর নষ্ট করে। ক্ষয়, কা  
শিরঃশূল, পাশ্বশূল, হলৌমক, অংসশূল এবং অগ্নিব বিসমতা—এই সমুদয় ও ইহার দ্বা  
নষ্ট হইয়া থাকে। ইতি পিপ্পল্যাংগং দ্ব্যতম্ ।

বাসং গুড়ুচীং ত্রিফলাং ত্রায়মাণাং যবাসকম্ ।

পল্লী তেন কমায়েণ পয়সা ত্রিগুণেন চ ॥

পিপ্পলীমুস্তমুদ্বীকাচন্দনোংপল্লনাগরৈঃ ।

কক্ষীকুটৈশ্চ বিপাচেং দ্ব্যতং জীর্ণজ্বরপহম্ ॥

ইতি বাসাংগং দ্ব্যতম্ ।

বাসক, গুলক, ত্রিফলা, ত্রায়মাণা (বলাড়মূব) এবং ত্রিফলা—এই সমুদয়ের কাণ্ডে  
সহিত দ্রব্য ও দ্রব্যের বিশুদ্ধ ত্ব, এবং পিপুল, মৃত্তা, কিস্মিস্, রক্তচন্দন, নীলোৎপল ও  
কটুক—এই সমুদয়ের কণ একত্রে পাক করিয়া সেবন করিলে জীর্ণজ্বর নষ্ট হয়।

বলাং শ্বদংষ্ট্রীং বৃহতীং কলসীং দাবনীং স্থিরাম্ ।

নিম্বং পর্পটিকং মুস্তং ত্রায়মাণাং তুরালভাম্ ॥

কৃহা কমায়েণ পেদ্যার্ণে দত্তাং তামলকীং শটীম্ ।

দ্রাক্ষাং পুষ্করমূলক মেদামামলকানি চ ॥

দ্ব্যতং পয়শ্চ তং সিদ্ধং সর্পির্জ্বরহরং পরম্ ।

ক্ষয়কাসশিরঃশূলপাশ্বশূলাংসতাপহম্ ॥

ইতি বলাংগং দ্ব্যতম্ ।

বেড়েলা, গোক্শ্ব, বৃহতী (বাকুড়), বলসী (চাকুলে), দাবনী (বণ্টকারী), স্থি  
(শালপানি), নিম্ব, ক্ষেপাণ্ডা, মৃত্তা, ত্রায়মাণা (বলাড়মূব), এবং তুরালভা ইহার  
কমায়ে এবং ভূঁইআমলা শটী, কিস্মিস্, পুষ্করমূল (কুড়), মেদা, এবং আমলকী এই  
সমুদয়ের কণ; দ্রব্য ও দ্রব্যের সিদ্ধ করিয়া সেবন করিলে জীর্ণজ্বর নষ্ট হয়। আর ইহার  
দ্বারা ক্ষয়, কাস, শিরঃশূল পাশ্বশূল এবং অংসস্তাপ দূর হয়। ইতি বলাংগং দ্ব্যতম্ ।

জ্বরিত্যো বহুদোষেভ্য উর্জ্জ্বাশ্চ বৃদ্ধিমান্ ।

দত্তাং সংশোধনং কালে কল্পে যদুপদেক্ষ্যতে ॥

জরে বহু দোষের প্রকোপ থাকিলে বুদ্ধিয়ান্ চিকিৎসক কল্পস্থানোক্ত উৰ্দ্ধশোধন ( বমন )  
ও অধঃশোধন ( বিরেচন ) প্রয়োগ করিবেন ।

মদনং পিপ্পলীভির্বা কলিস্রৈর্মধুকেন বা ।

যুক্তমুষ্ণাম্মুনা পেয়ং বমনং জ্বরশান্তয়ে ॥

ইতি জ্বরহরং বমনম্ ॥

মদনফল, পিপুলের সহিত অথবা ইন্দ্রযবের সহিত কিম্বা বটীমধুর সহিত বাটিয়া  
উষ্ণজলসহ সেবন করিলে বমন হইয়া জ্বরের শান্তি হয় । ইতি জ্বরহর বমন ।

ক্ষৌদ্রাম্মুনা রসেনেকোরথবা লবণাম্মুনা ।

জ্বরে প্রচ্ছর্দনং শস্তং মঠৈর্বা তর্পণেন বা ॥

জ্বরে মধু ও উষ্ণজল মিশ্রিত মদনফল বা ইক্ষুপদ মিশ্রিত মদনফল, অথবা লবণোদক  
( নৈস্কবলবণ ) মিশ্রিত মদনফল, মণ্ডা মিশ্রিত মদনফল কিম্বা তর্পণ সহ মদনফল প্রশস্ত  
প্রচ্ছর্দনকর অর্থাৎ বমনকারক ।

মুদ্রীকামলকানাং বা রসং প্রচ্ছর্দনং পিবেৎ ।

রসমামলকানাং বা স্নাতভূষ্টং জ্বরাপহম্ ॥

জ্বরে কিস্মিস্ ও আমলকীর কাথে মদনফল বাটিয়া সেই কাথ অথবা আমলকীর রসে  
মদনফল বাটিয়া তাহা স্নাত দ্বাৰা সন্তুলিত করিয়া সেবন করাইলে বমন হয় । ইহা জ্বর ।

লিহাদ্বা ত্রৈবৃতং চূর্ণং সংযুক্তং মধুসর্পিষা ।

পিবেরা ক্ষৌদ্রমাসাদ্য স্নাতং ত্রিফলারসম্ ॥

আরম্ভং বা পয়সা মুদ্রীকানাং রসেন বা ।

ত্রিফলাং ত্রায়মাণাং বা পয়সা জ্বরিতঃ পিবেৎ ॥

জ্বরাদ্বিমুচ্যতে পীত্বা মুদ্রীকাভিঃ সহাভয়াম্ ।

পয়োহনুপানমুষ্ণং বা পীত্বা দ্রাক্ষারসং নরং ॥

উৰ্দ্ধ শোধনের কথা বলিয়া এক্ষণে অধঃশোধনের কথা বলিতেছেন ।— মধু ও স্নাতযুক্ত  
তেউডী চূর্ণ অথিত ব্যক্তি লেহন করিবে । অথবা জ্বরে ত্রিফলার কাথ স্নাত সংযুক্ত করিয়া  
তাহাতে মধু প্রক্ষেপ দিবে । এই দ্বিতীয় অধঃশোধন যোগ । অথবা উষ্ণ দুগ্ধের সহিত  
কিম্বা কিস্মিসের কাথ সহ মোন্দাল আঠা অথবা বিফলা চূর্ণ বা বলঃডুমুর চূর্ণ দুগ্ধের সহিত  
বিরেচনাথ জ্বরিত ব্যক্তিকে পান করিতে দিবে । কিস্মিসের সহিত হরীতকীর কাথ সেবন  
করিয়া পশ্চাৎ উষ্ণদুগ্ধ পান কিম্বা কেবল কিস্মিসের কাথ পান করিয়া উষ্ণ দুগ্ধ অনুপান  
করিলে শীঘ্র জ্বর হইতে মুক্ত হওয়া যায় ।

কাসাচ্ছাসাচ্ছিরঃশূলাং পাশ্চশূলাচ্ছিরজ্বরাং ।

মুচ্যতে জ্বরিতঃ পীত্বা পঞ্চসূলীশূতং পয়ঃ ॥

এরগুমুলোৎকথিতং জ্বরাং সপরিপকর্তিকাং ।

পয়ো বিমুচ্যতে পীত্বা তদ্বদ্বিশলাটুভিঃ ॥

বিষাদি পক্ষ্মল হৃদে সিদ্ধ করিয়া পান করিলে কাস, শ্বাস, শিরঃশূল, এবং পাশ্চশূল ও পুরাতন জ্বর হইতে শীঘ্র মুক্ত হওয়া যায়। যদি পরিকর্ষিকায়ুক্ত জ্বরে অর্থাৎ মলদ্বারে কর্তনবৎ পীড়ায়ুক্ত জ্বরে হৃদয়ের সহিত এরওমূলের কাণ্ড সেবন করা যায় তাহা হইলে পরিকর্ষিক জ্বর প্রশমিত হয়। বেলতণ্ডী হৃদে সিদ্ধ করিয়া সেবন করিলেও পারিকর্ষিক জ্বর নিবারিত হয়।

ত্রিকণ্টকবলাব্যাগ্রী গুড়নাগরসাধিতম্ ।

বর্চোমৃত্রবিবন্ধনং শোথজ্বরহরং পয়ঃ ॥

ত্রিকণ্টক (গোকুর), বেড়েলা, ব্যাগ্রী (কণ্টকারী), ও তণ্ডী—এই সমুদয় তৃষ্ণে সিদ্ধ করতঃ তাহাতে পুরাতন গুড় প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে মলমুদ্রের বিবন্ধ এবং শোথ সংযুক্ত জ্বর নষ্ট হয়।

সনাগরং সমুদ্বীকং সন্নতক্ষৌদ্রশর্করম্ ।

শৃতং পয়ঃ সখর্জুরং পিপাসাজ্বরনাশনম্ ॥

তণ্ডী, কিসমিস এবং পিণ্ডথর্জুর ইহাদিগের সহিত ছত্র পাক করিয়া তাহাতে দ্রত, মধু ও চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে পিপাসা ও জ্বর নাশ হইয়া থাকে।

চতুগুণেনাস্তমা বা শৃতং জ্বরহরং পয়ঃ ।

ধারোক্ষং বা পয়ঃ সত্তো বাতপিভ্জ্বরং জয়েৎ ॥

অথবা শুদ্ধ চতুগুণ জলের দ্বারা ছত্র পাক করিয়া হৃদ্বাবশেষ থাকিতে পান করিলে, তাহাতে পুরাতন জ্বর নাশ হইয়া থাকে। ধারোক্ষ তৃষ্ণ পান করিলে তৎক্ষণাৎ পুরাতন বাতশিত্ত জ্বরের বিনাশ হয়।

জীর্ণজ্বরাণাং সর্কেষাং পয়ঃ প্রশমনং পরম্ ।

পেয়ং তত্ৰক্ষং শীতং বা যথাঐশ্বর্যরৌমধৈঃ শৃতম্ ॥

সমুদয় প্রকারের জীর্ণ জ্বর হৃদয়ের দ্বারা উপশমিত হয়। যেকোন দ্রব্য যে ঔষধের কথা উল্লেখ করা হইয়াছে, সেই ঔষধ সহ সিদ্ধ ছত্র উষ্ণ হউক বা শীতল হউক, জীর্ণ জ্বরের পরম উপকারক।

প্রয়োজয়েৎ জ্বরহরান্ নিক্তহান্ সান্নবাসনান্ ।

পকাশয়গতে দোসে সিকৌ যান্ত্রপদেক্ষ্যতে ॥

দোষ পকাশয়গত হইলে অহু্যাসন ও অর-হর নিক্ত সকল প্রয়োগ করিবে। সেট নিক্ত ও অহু্যাসনের কথা সিদ্ধি স্থানে বলা হইয়াছে।

পটোলারিক্তপত্রাণি সৌশীরশ্চতুরঙ্গুলঃ ।

ভ্রীবেরঃ রৌহিণঃ তিক্তাশদ্যঃ স্ত্রীমদনানি চ ॥

স্তিরা বলা চ তৎ সর্কং পয়শ্চকৌদকে শৃতম্ ।

কীরাবশেষং নির্যূহং সংযুক্তং মধুসর্পিমা ॥

কক্কৈর্মদনমুস্তানাং পিপ্পল্যা মধুকশ্য চ ।

বৎসকশ্য চ সংযুক্তং বস্তিঃ দগ্ধাৎ জ্বরপহম্ ॥

পলতা, অরিষ্টপত্র (নিষপত্র), বেণার মূল, চতুর্মূল (শৌদালু), হ্রীবের (বালা), রৌহিণ (গন্ধতপ), তিল্লা, কটুকী খদংষ্ট্রী (গোক্ষুণ), ময়নাকল, শালপাণি এবং বেড়েলা— এই সমুদয় অর্দ্ধোদক দ্বয়ে সিদ্ধ করিয়া দ্বয় শেষ থাকিতে নামাইয়া তাহাতে মধু ও ঘৃত সংযোগ করিয়া এবং মদনফল, মুতা, পিপুল, যষ্টিমধু ও ইন্দ্রযব, ইহাদের কক্ক মিশাইয়া জ্বররোগীকে বস্তি প্রদান করিবে। এই বস্তি জ্বরপহ।

শুদ্ধে মার্গে হুতে দোষে বিপ্রসমনেষু ধাতুম্ ।

গতাস্তশূলো লঘুস্ সত্তো ভবতি বিজ্বরঃ ॥

এই বস্তির দ্বারা দেহস্থ স্রোত সকল শুদ্ধ হওয়াতে, নৌম সকল স্রুত হওয়াতে এবং ধাতুসমূহ প্রদগ্ন হওয়াতে, শরীরের বেদনা দূর হয়, শরীর লঘু এবং সমগ্রই বিজ্বর হইয়া যায়।

আরগ্ বধমু শৌরাণি মদনস্ত ফলানি চ ।

পর্য্যস্ততশ্রোগধুকং নিঘৃহমুপকল্পয়েৎ ॥

প্রিয়ঙ্গুর্মদনং মুস্তং শতাহ্বা মধুযষ্টিকা ।

কক্কঃ সর্পিগুড়ঃ ক্ষৌদ্রং জ্বরনো বস্তিরুত্তমঃ ॥

শৌদালু, বেণারমূল, মদনফল, চারি প্রকার পর্বা (শালপাণি, পুষ্টিপর্ণি, মাষপর্ণি এবং মুলাপর্ণি) এবং যষ্টিমধু—এই সমুদয়ের কাপ করিয়া তাহাতে প্রিয়ঙ্গু, ময়নাকল, মুতা, শতাহ্ব (শলুকা) এবং যষ্টিমধু—এই সমুদয়ের কক্ক এবং ঘৃত, গুড় ও মধু মিশ্রিত করিয়া বস্তি প্রয়োগ করিবে; ইহা উত্তম জ্বর বস্তি।

গুড়চীং ত্রায়মাণাক চন্দনং মধুকং বৃষম্ ।

স্থিরাং বলাং পুষ্টিপর্ণীং মদনক্ষেতি সাধয়েৎ ॥

রসং জাঙ্গলমাংসস্ত রসেন সহিতং ভিষক্ ।

পিপ্ললীফলমুস্তানাং কক্কেন মধুকস্ত চ ॥

ঈষৎ সলবণং যুক্তং নিরুহং মধুসর্পিষা ।

জ্বরপ্রশমনং দত্তাঙ্গলশ্বেদরুচিপ্রদম্ ॥

গুয়ক, বলাভূষুব, রক্তচন্দন, যষ্টিমধু, বাসক, শালপাণি, বেড়েলা, পুষ্টিপর্ণি এবং মদনফল— এই সমুদয় একত্রে সিদ্ধ করিবে। পবে ইহাদের কাথের সহিত জাঙ্গল পত্র মাংসের রস মিশাইয়া ভিষক তাহাতে পিপুল, মদনফল, মুতা এবং যষ্টিমধু—ইহাদের কক্ক এবং ঈষৎ লবণ মিশ্রিত করিয়া মধু ও ঘৃত সংযোগে নিরুহ বস্তি প্রয়োগ করিবে। ইহা জ্বর-প্রশমন এবং বল, যেষ ও রুচিকর।

জীবন্তীং মধুকং মেদাং পিপ্ললীং মরিচং বচাম্ ।

ঋদ্ধিং রাস্নাং বলাং বিণ্ডং শতপুষ্পাং শতাবরীম্ ॥

পিষ্টা ক্ষীরং জলং সর্পিষ্টৈস্তলকং বিপচেস্তিষক্ ।

আম্বুবাসনিকং স্নেহমেতদ্ দত্তাজ্জ্বরপহম্ ॥

জীবন্তী, যষ্টিমধু, মেদা, পিপুল, মরিচ, বচ, ঋদ্ধি, রাস্না, বেড়েলা, তঁঠ, শলুকা এবং শতমূলী—এই সমুদয় জব্য পেষণ করিয়া তাহাতে দ্বন্দ্ব, জল, ঘৃত ও তৈল দিয়া সিদ্ধ করিবে—এই আম্বুবাসনিক স্নেহ জ্বরনাশক।

পটোলপিচুমর্দাভ্যাং গুড়চ্যা মধুকেন চ ।

মদনৈশ্চ শৃতঃ স্নেহো জ্বরশ্মমুদাসনম্ ॥

পল্তা, পিচুমর্দ ( নিম্ফাল ), গুলঞ্চ, যষ্টিমধু এবং মদনফলের সহিত সিদ্ধ যত ও তৈলের বস্তি অতি উৎকৃষ্ট অরুনাশক অমুদাসন ।

চন্দনাগুরুকাশ্মায্যপটোলমধুকোংপলৈঃ ।

সিদ্ধঃ স্নেহো জ্বরহরঃ স্নেহবস্তিঃ প্রশস্ততে ॥

রক্তচন্দন, অগুরু কাঠ, গাভারী, পল্তা, যষ্টিমধু এবং নীলোৎপল—এই সমুদয়ই কাণের সহিত সিদ্ধ স্নেহ বস্তি প্রয়োগ করিবে । ইহা অরুনাশক ।

যদুক্তং ভেষজাধ্যায়ে বিমানে রোগভেষজে ।

শিরোবিরেচনং কুর্ধ্যাদযুক্তিস্তজ্জ্বরপহম্ ॥

যচ্চ নাবনিকং তৈলং যাশ্চ প্রাগ্ধুমবর্তয়ঃ ।

মাত্রাশিতীয়ে নির্দিষ্টাঃ প্রযোজ্যাস্তা জ্বরেষপি ॥

যত্র স্থানের ভেষজাধ্যায়ে ও বিমান স্থানের বোগভিষগ্জিহীয়াধ্যায়ে যে সকল অরুনাশক শিরোবিরেচন উক্ত হইয়াছে, যুক্তি ভিষক তাহাও জীর্ণজ্বরে প্রয়োগ করিবেন । স্থানের মাত্রাশিতীয়াধ্যায়ে যে নাবনিক তৈল ও ধুমবর্তি কথা বলা হইয়াছে, সেই সমুদয় প্রয়োগ করিলে ও জীর্ণজ্বর নষ্ট হইয়া থাকে ।

অভ্যঙ্গাংশ্চ প্রদেহাংশ্চ পরিষেকাংশ্চ কারয়েৎ ।

যথাভিলাষং শীতোষ্ণং বিভজ্য দ্বিবিধং জ্বরম্ ॥

সহস্রদৌতং সর্পিবা তৈলং বা চন্দনাদিকম্ ।

দাহজ্বরপ্রশমনং দত্তাদভ্যঞ্জনং ভিষক্ ॥

উষ্ণজ্বরে শীত অভ্যঙ্গ, প্রদেহ ও পরিষেক এবং শীতল জ্বরে উষ্ণ অভ্যঙ্গ, প্রদেহ ও পরিষেক প্রয়োগ করিবে । সহস্র দৌত যত নির্দিষ্ট চন্দনাদি তৈলের দ্বারা অভ্যঙ্গ করিলে দাহজ্বর প্রশমিত হয় ।

অথ চন্দনাগং তৈলমুপদেক্যামঃ । চন্দনশৈল্যেভদ্রশ্রিয়কালানু-  
সার্য্য-ভগ্নকালীয়ক--পদ্মাপদ্মকোশীর--শারিবামধকপ্রপৌণ্ডরীকনাগ--  
পুষ্পোদোচ্যচব্যপয়োংপলনলিনকুমুদ-মৌগন্ধিকপুণ্ডরীকশতপত্রবিসম্মালা-  
শালুক-শৈবালকশেরুকানন্তাকুশ-কাশেশুদভ্রশরনলশালিনুলজম্বুবৈত্রবে-  
তসবানীরগুন্দ্রাককুভাশনাশকর্ণ-শুন্দন-বাতপোথ-শালতালধবতিনিশখদি-  
রকদরকদম্বহাশ্মার্য্যকল-সঙ্কল্পককপীতনোদ্রুমরাশখথগ্রোধলোধাতকী-  
দূর্ধ্বৈংকটশৃঙ্গটকমঞ্জিষ্ঠাজ্যোতিষতীপুষ্করবীজক্রৌঞ্চাদনবদরকোবিদার-  
কদলীসম্ভটকারিকেকশতপর্কীশীতকুষ্ঠিকশতাবরীশ্রীপর্নী--রোহিণী-শ্রী-  
বগী-মহাশ্রাবণীশীতপাকেয়াদনপাকো--কালাবলা-পন্নশ্রাবিদারী-জীবকর্ক-  
ভক--মেদামহামেদা--মধুরসার্য্যপ্রোক্তা--তৃণশূন্ত--মোচরসাটরুধক--বকুল-

কুটজ-পটোল-নিম্ব-শাল্মলী-নারিকেল-খজুরমুদ্রীকাপিয়াল-প্রিয়ঙ্গুধন্বনা-  
জুগুপ্তামধুকানামশ্লেষাক শীতবীৰ্য্যাণাং যথা-লাভমৌষধানাং কষায়ং  
কারয়েৎ । তেন কষায়েণ দ্বিগুণিতপয়সা তেষামেব চ কক্লেদ কষায়ার্দ্ধ-  
মাত্রং মুদ্রয়িমা সাধয়েৎ তৈলম্ । এতৎ তৈলমভ্যঙ্গাদেব সত্ত্বোদাহ-  
জ্বরমপনয়তি । এতৈরেব চৌষধৈঃ স্তম্ভক্ষপিকৈঃ স্তম্ভীতৈঃ প্রদেহং কার-  
য়েৎ । এতৈরেব চ শূতশীতঃ সলিলমবগাহপরিষেকার্থং প্রযুক্তীত ॥

ইতি চন্দনাদ্যং তৈলং ।

অনন্তর চন্দনাদি তৈলের বিষয় উপদেশ দেওয়া বাইতেছে ;—রক্তচন্দন, শৈলঙ্গ,  
ভদ্রপ্রিয় ( স্বৈতচন্দন ), কালামুদ্রায়া ( শৈলঙ্গ ), ভগ্নী, কালীয় ( কালীয়ক কাষ্ঠ ) পদ্মা  
( বামনহাটা ), পদ্মকাষ্ঠ, বেণারমূল, অনন্তমূল, যষ্টিমধু, পুণ্ডরীক কাষ্ঠ, নাগপুষ্প, উদীচা, চই,  
পদ্ম, নীলোৎপল, নলিন, কুমুদ, দোগন্ধিক, পুণ্ডরীক, শতপত্র, বিস, মৃগাল, শালুক, শৈবাল,  
কেণ্ডুর, অনন্তমূল, কুশ, কাশ, ইক্ষু, উলু শর, নল, শালিমূল, জম্বু, বেত্ন, বেতস, বানীর্, শুলঙ্ক,  
অর্জুন, পীতশাল, অম্বকর্ণ, নেমিবৃক্ষ, পলাশ, শাল, তাল, ধব, তিনিশ, খদির, বিটখদির,  
কদব, গাভারী, মদনকল, ধুনা, পাকুড় আম্রাতক, যজ্ঞদ্রব, অম্বথ, বট, লোধকাষ্ঠ, ধাইফুল,  
ধর্মী, ইংকট, শৃঙ্গাটক, ( শিঙ্গেড়া ) মঞ্জিষ্ঠা, জ্যোতিষ্মতী, পদ্মবীজ, জ্যোৎস্নাদন, কুল, রক্তকাকন,  
কদলী, মুখা, নিম্ব, শতপত্রী, শীতকুম্ভিকা ( কুমুবিয়া লতা ), শতাবরী, ত্রীপনী, রোহিণী,  
শ্রাবণী, মহাশ্রাবণী, শীতপাকী, ওদনপাকী, কালা, বলা, পদ্মস্তা, বিদারী, জীবক, ধ্বতক,  
মেধা, মহামেধা, মূর্ধা, অম্বগুপ্তা, মল্লিকা, মোচরস, অটকষ, বকুল, কুটজ, পলতা, নিম্ব, শাল্মলী,  
নারিকেল, খজুর, কিসুমিস, পিয়াল, প্রিয়ঙ্গু, ধন্বন, অম্বগুপ্তা ও মধুক—এই সমুদয় এবং  
অজ্ঞাত শীতবীৰ্য্য ঔষধের মধো যাহা পাওয়া যায়, তাহার কাথ লইবে । সেই কাথ এবং  
কাথেব অল্প পরিমিত তিল তৈল এবং তৈলেব দ্বিগুণ দুগ্ধ ও উক্ত দ্রব্য সমূহের কক (তৈলের  
চতুর্থাংশ) যথাবিধানে মৃদু অগ্নিদ্বারা পাক করিবে । এই তৈল অভ্যঙ্গ মাত্রেই সত্ত্বো দাহ  
জ্বর নিবারিত হয় । এই সকল দ্রব্য উত্তম রূপে পেষণ করিয়া শীতল অবস্থায় শরীরে প্রলেপ  
দিলেও দাহজ্বরের শান্তি হয় । অথবা, এই সকল দ্রব্য জলে দিষ্ট করিয়া শীতল অবস্থায়  
সেই জলের অবগাহ বা পরিষেক করিলেও দাহ জ্বর নিবারণ হয় । ইতি চন্দনাদি তৈল ।

মধ্বারনালক্ষীর-দধি-ঘৃত-সলিল-সেকাবগাহাশ্চ সত্ত্বোদাহজ্বরমপনয়ন্তি  
শীতস্পর্শাদিতি ॥

মধু, আরনাল ( কাঁজী ), দুগ্ধ, দধি, ঘৃত ও জল—ইহারা শীতস্পর্শ ; ইহাদের দ্বারা  
পরিষেক ও অবগাহ করিলে দাহজ্বরের সমস্ত শান্তি হয় ।

ভবন্তি চাত্র ।

পৌকরেষু স্তম্ভীতেষু পদ্মোৎপলদলেষু চ ।

কদলীনাং পত্রেষু ক্ষৌমেষু বিমলেষু চ ॥

চন্দনোদকশীতেষু দাহার্ভঃ সংবিশেৎ স্তম্ভম্ ।

হিমানুপূর্বে সন্দেশে শীতে ধানাগৃহেহপি বা ॥



হেমশঙ্খপ্রবালানাং মণীনাং মৌক্তিকশ্চ চ ।

চন্দনোদকশীতানাং সংস্পর্শানুরমান্ স্পৃশেৎ ॥

অগ্ভিনীলোৎপটৈঃ পদ্মৈর্ব্যজ্ঞৈববিধৈরপি ।

শীতবাতকরৈর্ব্যজ্ঞৈচ্চন্দনোদকবর্ষিভিঃ ॥

সুশীতল পুষ্করপত্রে, পদ্মপলে, উৎপল পত্রের দলে, কদলীপত্রে এবং শীতল নিম্বল কোষের বস্ত্রের উপরে খেতচন্দন লিপ্ত করিয়া দাহ পীড়িত ব্যক্তি স্থখে শয়ন করিবে। অথবা, হিমজলপূর্ণ ভবনে বা সুশীতল সদনে কিংবা জলধারাসুত্ৰ গৃহে শয়ন করিবে। হেম, শঙ্খ, প্রবাল, মণি এবং মুক্তা স্পর্শ করিবে। অথবা চন্দন জল শীতল দ্রব্য সকল স্পর্শ করিবে। মনোজ্ঞ, সুগন্ধি নীলোৎপল ও পদ্মের মালাধারা এবং তাল, মান, কদলী প্রভৃতি বিবিধ প্রকারের চন্দনোদকবর্ষী শীতল বায়ুবহ ব্যঞ্জন যোগে ব্যঞ্জন (বাতাস) সেবন করিবে।

নগস্তুড়াগাঃ পদ্মিন্যোহুদাশ্চ বিমলোদকাঃ ।

অবগাহে হিতা দাহতৃষ্ণাশ্চানিজ্বরাপহাঃ ॥

সুপদ্ম ও বিমল জলযুক্ত নদী ও তটাগ সকলে অবগাহন দাহজ্বরে হিতকর। তাহা হইলে দাহ, তৃষ্ণা, মানি ও অব বিনষ্ট হয়।

প্রিয়াঃ প্রদক্ষিণাচারঃ প্রমদাশ্চন্দনোক্ষিতাঃ ।

সাত্ত্বয়েয়ুঃ পরৈঃ কামৈর্মণিমৌক্তিকভূষণাঃ ॥

প্রিয়তমা, অমূল্যচারণী, চন্দনলিপ্তাঙ্গী ও মণিমুক্তালঙ্কৃতা প্রমদাগণ কর্তৃক সেবিত হইলেও দাহ জ্বরের উপশম হয়।

শীতানি চান্নপানানি শীতান্যুপবনানি চ ।

বায়বশ্চন্দ্রপাদাশ্চ শীতদাহজ্বরপহাঃ ॥

শীতল অন্ন, শীতল পানীয়, কদলী প্রভৃতির কৃত্রিম উপবন, শীতলবায়ু ও সুশীতল জ্যোৎস্না সেবনেও দাহ জ্বরের শাস্তি হয়।

অথোক্ষাভিপ্রাঘিণাং ছুরিতানামভ্যঙ্গাদীনুপক্রমানুব্যাখ্যাখ্যামঃ ।

অনন্তর আমরা উক্ষাভিপ্রাঘী অরোগাদিগের অভ্যঙ্গ প্রভৃতি চিকিৎসার কথা বলিতেছি অগুরুকূষ্ঠতগরনলদপত্রশৈলৈয়কধ্যামকহরেণুকাশ্বেণেঘকক্ষেমিকৈলাবর বরাঙ্গদল পুর-তমালপত্রভূতীকরোহিবসরলশল্পকীদেবদার্বমিমন্ত-বিল্বশোণাককাম্বোদ্যপাটল-পুনর্নবা-বৃহতী-কণ্টকারিকা-বৃন্তীরশালপর্ণাপুষ্ণিপর্ণা-মাধপর্ণীমুক্তপর্ণীগোক্ষুরকৈরগুশোভাঙ্গনক-বরুণার্কচিরিবিল্বতিব্রকশটীপু-ক্ষরমূলভাণ্ডোরোক্ষবৃকপত্ৰাক্ষীবাশ্মাস্তকশিগ্রুমাভুলুঙ্গমৃষকপর্ণীতিলপর্ণা-পিলুপর্ণীষেমশ্ক্ষীহিংস্রাদম্বশঠৈরাবতকভল্লাতকাক্ষোতককাণ্ডীরাগুণ্ডা-কাকটৌঘীকা--করঞ্জধাত্যকাজমোদাপৃথ্বীকাজমুখজ্বরনরককণ্ডীরকুঠেরক-কালমালকপর্ণাসক্ষবকপিজ্জকভূত্ণশৃঙ্গবেরপিপ্পলীসর্ষপাশ্বগন্ধারাম্রাশ্বা-বরোহাবলাতিবলাণ্ডুচীশতপুষ্পাশীতবল্লীনাভুলীগন্ধনাকুলীশ্বেতাজ্যোতি

স্বতী--চিত্রকাণ্ডাশ্লগ্নচান্দ্রেরী--তিল--বদরকুলথমাষাণামেবংবিধানামন্তোষাং  
চোক্ষবীৰ্য্যাণাং যথালভিমৌষধানাং কষায়াং কারয়েৎ । তেন কষায়েণ  
তেষামেব চ কঙ্কেন সুরাসৌবীরকতুষোদকমৈরেয়মেদকদধিমণ্ডারনাল-  
কটুরপ্রতিবিনীতেন তৈলপাত্রেণ বিপাচয়েৎ । তেন স্তথোক্ষেণ তৈলেনো-  
ক্ষাভিপ্ৰাণিণং জ্বরিতং সততমভ্যজ্যাৎ, তথা শীতজ্বরঃ প্রশাম্যতি ।  
তৈরেব চোষধৈঃ শ্লক্ষুপিষ্টৈঃ স্তথোক্ষৈঃ প্রদেহং কারয়েৎ । এতৈরেব চ  
শৃতং স্তথোক্ষং সলিলমবগাহার্থঞ্চ প্রযুক্ত্বীত শীতজ্বরপ্রশমার্থমিতি ॥

ইতি শীতজ্বরে অণ্ডকাদি তৈলম্ ।

অণ্ডক, ( কৃষ্ণাণ্ডক ), কুষ্ঠ ( কুড় ), তগর ( তগরপাদিকা ), পত্র ( তেজপাতা ), নলদ  
( বেণার মূল ), শৈলৈয় ( শৈলজ ), ধ্যামক ( গন্ধতৃণ ), হরেণু ( রেণুকা ), হৌণেয়ক  
( গ্রাহিপর্ণী বা গেঠেলা ), ক্ষেমিক ( হরিদ্রা ), এলা ( এলাচ ), বরা ( ত্রিফলা ), বরাদ্দল  
( প্রিয়ঙ্গুপত্র ), পুর ( গুগ্গুল ), তমালপত্র, ভূতীক ( যমানী ), রোহিষ ( গন্ধতৃণ ভেদ ),  
সরলকাষ্ঠ, শল্লকী ( শিলারস ), দেবদাক, অগ্নিমহু ( গণিয়ারী ), বেলছাল, শোণাক ( শোণা  
ছাল ), কাশ্মর্য ( গাস্তারী ফল ), পাটলা ( পাকল ), পুনর্নবা ( স্বেত পুনর্নবা ), বৃষ্ণী  
( রক্ত পুনর্নবা ), কটকারী, বৃহতী ( ব্যাকুড় ), শালপর্ণী ( শালপান ), পুন্নিপর্ণী ( চাকুলে )  
মাধপর্ণী ( মাধাণী ), মুদগপর্ণী ( মুগাণী ), গোক্ষুর, এরণ্ডমূল, শোভাজ্ঞন ( সজিনা ), বক্রণ  
বনামখাত বৃক্ষ ), অর্ক ( আকন্দ ), চিরিবিজ ( নরুমালা বা নাটাকরঞ্জ ), তিব্বক  
( লোধ ), শঠী, পুষ্করমূল ( স্নানামুখাত, তদভাবে কুড় ), ভাণ্ডীর, উরুবক ( রক্ত এরণ্ডমূল ),  
পতুর ( বকম ), অক্ষৌবা ( শোভাজ্ঞন ), অশ্মমূক ( লোহচূব ইতি লোকে ), শিগু ( রক্ত  
শোভাজ্ঞন ), মাতুলঙ্গ ( গোড়া নেবু ), মুষকপর্ণী ( দস্তী ), তিলপর্ণী ( রক্ত চন্দন ), পীলুপর্ণী  
( মূর্দা ), মেঘশৃঙ্গী, হিংস্রা ( কালিয়া কড়া ), দম্বশঠ ( জম্বাব ), ভল্লাতক ( ভেলা ), ঐরাবত  
হাতিশুঁড়া, আফোতা ( হাপর মানী ), গণ্ডীব, আয়ুগুপ্তা ( শুকশিখী ), ইষীকা,  
কবজ ( উহর করঞ্জের মূল ), ধাতক ( ধনে ), অজমোদা ( ফোকান্দি যমানী ), পৃথীকা  
( ছোট এলাচ ), স্মৃথ ( তুলসী ), সুরস ( তুলসী ), কুঠবক ( তুলসী করক ( তুলসী  
ভেদ ) কণ্ডীর, কালমালক ( কৃষ্ণতুলসী ) কবক ও ফনিজবক ( তুলসী ভেদ ), ভূতৃণ  
( উলুং মূল ), শৃঙ্গবের ( শুঁঠ ), পিপুল, সর্ষপ, অশ্বগন্ধা, রান্না, কহাবরোহা ( দুর্কাছুর ),  
চ, বলা ( বেড়েলা ), অতিবেলা ( পীত বেড়েলা ), শুড়চী ( গুলঞ্চ ), শতপুষ্পা  
( গুল্কা ), শীতবল্লী, নাকুলী ( রান্না ভেদ ), গন্ধনাকুলী, খেতা ( স্বেত অপরাভিতা ),  
জ্যোতিষ্মতী ( লতাফটকী ), চিত্রক ( চিতা ), অধ্যাণ্ডা ( আলকুনী ), অম্লচান্দ্রেরী ( আমকুল )  
দর ( কুল ), কুলথ ( কুলথি কলাই ) ও মাধকলাই -এই সমস্ত এবং অন্ত্যস্ত উষ্ণবীৰ্য্য  
ঔষধ--যাহা যাহা পাওয়া যায়, তাহাদের কষায় ও কক এবং সুরা, সৌবীরক, তুষোদক,  
মৈরেয়, মেদক, দধিমণ্ড, আরনাল ( কাঁজি ) ও কটুর ( ঘোল ) -এই সমুদায়ের সহিত ষোল  
সর তৈল পাক করিবে। এই তৈল অন্ন উষ্ণ অবস্থায় অর্থাৎ শীতলপ্রায় হইলে  
ক্ষাকাজ্জা জ্বরিত ব্যক্তিকে অভ্যাস করিতে দিবে। এই সকল ঔষধ দ্রব্য উত্তমরূপে  
পাণ পূরক ঔষধ উষ্ণ করিয়া শীতাক্ত রোগীর শরীরে প্রলেপ দিলেও শীত জ্বরের নিবারণ  
হয়। এই সকল ঔষধের স্তথোক্ষ কাথ দ্বারা পরিষেক এবং অংগাহন করাইলেও শীতজ্বর  
বারিত হয়। ইতি শীতজ্বরে অণ্ডকাদি তৈল ।

ভবন্তি চাত্ত ।

ত্রয়োদশবিধঃ শ্বেদঃ শ্বেদাধায়ে নিদর্শিতঃ ।

মাত্রাকালবিদা যুক্তঃ স চ শীতজ্বরাপহঃ ॥

সা কুটী তচ্চ শয়নং তচ্চাবচ্ছাদনং জ্বরম্ ।

শীতং প্রশময়ন্ত্যাশু ধূপাশ্চাণ্ডরুজা ঘনাঃ ॥

শ্বেদাধায়ে যে ত্রয়োদশ প্রকার শ্বেদ কথিত হইয়াছে, মাত্রা ও কাল বিবেচনা মতে সেই সকল শ্বেদ প্রযুক্ত হইলে শীতজ্বর নাশ হইয়া থাকে । শ্বেদাধায়োক্ত সেই কুটী প্রবেশ, সেই মত শয়ন, সেই মত আবচ্ছাদন, আশু শীতজ্বর প্রশমন করিয়া থাকে । আব, অণ্ডক কাষ্ঠের গাঢ় ধূপ ও শীতজ্বর নিবারণকারী ।

চাক্ষুপচিতিগাত্ৰাশ্চ তরুণ্যো যৌবনোদ্রাণা ।

অল্পৈষাচ্ছময়ন্ত্যাশু প্রমদাঃ শিশিরং জ্বরম্ ॥

যে দ্রবী প্রমদাগণ চাক ও উপচিতিগাত্ৰ, তাহারা অল্পিশ্রম কবিলে তাহাদের যৌবন উদ্রা দ্বারা শীঘ্রই শীতজ্বর নিবারণিত হয় ।

শ্বেদনাত্মমপানানি বাতশ্লেষ্মহরাণি চ ।

শীতজ্বরং জয়ন্ত্যাশু সংসর্গবলযোজনাং ॥

বাত শ্লেষ্মহর দুবোর সংযোগে শ্বেদ পানান এবং বায়ু ও শেয়া নাশক দ্রব্য ও পানীয় সেবন দ্বারা শীত জ্বরেব শাস্তি হয় ।

শ্রমজে বাতজে চৈব পুরাণে ক্ষয়জে জ্বরে ।

লজ্জনং ন হিতং বিদ্বাচ্ছমনৈস্তম্বপাচরেং ॥

বাতজ, শ্রমজ, পুরাতন জীর্ণ জ্বরে এবং ধাতুক্ষয়জনিত জ্বরে লজ্জন হিতকর নহে; সংশমন ওষধ দ্বারা ঐ সকল জ্বরের চিকিৎসা করিবে ।

বিক্ৰিপ্যামাশয়োদ্রাণং যস্মাদগত্বা রসং নৃণাম্ ।

জ্বরং কুর্ক্বেন্তি দোষান্ত হীয়তেহগ্নিবলং ততঃ ॥

যেই সকল বসন্ত হইয়া কোষ্ঠাঘিক বচনিকিপ্ত করিয়া অব উৎপাদন কবে, একাধার জ্বর হইলে অগ্নির বল হাস পাইয়া থাকে ।

যথাপ্রজ্জ্বলিতো বহ্নিঃ স্থাল্যামিন্ধনবানপি ।

ন পচত্যোদনং সম্যগনিশ্প্রেহিতো বহ্নিঃ ॥

পক্তিস্থানাং তদা দোমৈরুদ্রা ক্ষিপ্তো বহ্নির্নৃণাম্ ।

ন পচত্যভাবহুতং কৃচ্ছ্রাং পচতি বা লঘু ॥

অতোহগ্নিবলরক্ষার্থং লজ্জনাদিক্রমো হিতঃ ।

সপ্তাহেন হি পচ্যন্তে সর্কষাভূগতা মলাঃ ॥

প্রজলিত বহি ইক্ষন যুক্ত হইলেও যেমন বায়ু কর্তৃক বহিঃ প্রেরিত হওয়াতে স্থালীস্থ অন্ন পাক করিতে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ দোষ সমূহ কর্তৃক মানবগণের পাচকাগ্নি বহিঃ ক্ষিপ্ত হওয়ায় আহাৰ্যা দ্রব্য পাক করিতে পারে না, অথবা লঘু অন্ন অল্পে অল্পে পাক করিয়া থাকে । এ কারণ অগ্নির বল বক্ষার জন্ত লজ্বনাদি ক্রম ভিত্তিকর বলিয়া জানিবে । সমুদয় ধাতু গত মলই প্রায় সপ্তাহ কাল মধ্যে পরিপাক পায় ।

নিরামশ্চাপ্যতঃ প্রোক্তো জ্বরঃ প্রায়োহৃন্মেহহনি ।

উদীর্ণদোষস্তুল্লাগ্নিরশ্নান্ গুরু বিশেষতঃ ॥

মুচ্যতে সহসা প্রাণৈশ্চিরং ক্লিশ্বাঃ বা নরঃ ।

এতস্মাৎ কারণাদ্বিহ্নান্ বাশ্বিকৈহপ্যাদিতো জ্বরে ॥

নাতি গুৰ্ব্বতি বা স্নিগ্ধং ভোজয়েৎ সহসা নরম্ ॥

এই হেতু সপ্তাহেব পর অষ্টম দিনে প্রায়ই অবশ্যে নিরাম বলা যায় । উদীর্ণ দোষ (অর্থাৎ যাহার দোষ সকল প্রকৃপিত হইয়াছে ও অগ্নিবিশিষ্ট ব্যক্তি গুরুতর ভোজন করিলে, হয় সহসা প্রাণ বিমুক্ত হয় না হয়, বর্জদিন কষ্ট পায় । এই কারণে বিহ্নান্ বৈজ্ঞ বাতিক জ্বরেও রোগীকে প্রথম প্রথম অতিগুরু বা অতিস্নিগ্ধ ভোজন করিতে সহসা দিবেন না ।

জ্বরে মারুতজে হ্রাদাবনপেক্ষ্যাপি হি ক্রমম্ ।

কুর্য্যাম্মিরনুবন্ধানামভ্যঙ্গাদীনুপক্রমাম্ ॥

পায়য়িত্বা কষায়ঞ্চ ভোজয়েদ্রসভোজনম্ ।

জীর্ণজ্বরহরং কুর্য্যাত্ সন্দশ্চাপ্যুপক্রমম্ ॥

কিন্তু, যে বাতিক জ্বরে পিত্ত বা কফের অনুবন্ধ না থাকে, তাহাতে লজ্বনাদি ক্রম উপেক্ষা করিয়া প্রথম হইতেই অভ্যঙ্গাদি দ্বারা চিকিৎসা করিবে । রোগীকে কষায় পান করাইয়া বাৎসর ভোজন করাইবে এবং জীর্ণজ্বরহর চিকিৎসার ক্রম সকল প্রয়োগ করিবে ।

শ্লেথলানামবাতানাং জ্বরোহনৃশ্চৈ কফাধিকঃ ।

পরিপাকং ন সপ্তাহে নাপি যাতি দুদৃশ্যণান্ ॥

তং ক্রমেণ যথোক্তেন লজ্বনান্নাশনাদিনা ।

আদশাহমুপক্রম্য কষায়ান্গুরুপাচরেৎ ॥

যাহাদের শরীরে বায়ুর ভাগ অল্প অথচ কফের ভাগ অধিক, ও যাহাদের শরীর অল্পম্ভা হাদের সেই কফাধিক জ্বর, পাচক উদ্বাহ মুহূর্ত্তা বশতঃ সপ্তাহেব পরিপাক পায় না । একারণ, সেই জ্বরে দশদিন পর্যন্ত পুষ্ট কণ্ডিত লজ্বন ও অন্নান প্রভৃতি দ্বারা চিকিৎসা করিয়া পরে কষায়াদি দ্বারা চিকিৎসা করিবে ।

সাম্যে যে যে চ কফজাঃ কফপিত্তজ্বরাশ্চ যে ।

লজ্বনং লজ্বনীয়োক্তং তেষু কায্যং প্রতি প্রতি ॥

যে সকল জ্বর আধিসংযত, কফজ ও কফপিত্তজ, সেই সকল জ্বরেই লজ্বনীয়োক্ত লজ্বন সকলের ব্যবস্থা করা উচিত ।

বমনৈশ্চ বিরেকৈশ্চ বস্তুভিঃ যথাক্রমম্ ।

জ্বরানুপাচরেদ্ধামান্ কফপিত্তানিলোম্বান্ ॥

যীমান্ ভিষক, কফ, পিত্ত ও বায়ুজনিত জ্বরে যথাক্রমে বমন, বিরেকন এবং বস্তু  
দ্বারা চিকিৎসা করিবেন ।

সংস্কৃতান্ সন্নিপতিতান্ বুদ্ধা তরতমৈঃ সঠৈঃ ।

জ্বরান্ দোষক্রমাপেক্ষা যথোক্তৈরৌষধৈর্জয়েৎ ॥

সংস্কৃত ও সন্নিপাতিক জ্বরে দোষ সকলের নুনাধিক্য ও সমতাব বিবেচনা করিয়া দোষ  
ক্রমানুসারে যথোক্ত ঔষধ সমূহ দ্বারা চিকিৎসা করিবেন ।

বর্ধনেনৈকদোনশ্চ ক্ষপণেণোচ্ছিতশ্চ বা ।

কফস্থানানুপূর্ব্বা বা সন্নিপাতজ্বরং জয়েৎ ॥

সন্নিপাতিক জ্বরে বায়ু, পিত্ত ও কফ এই তিনটী দোষের মন্দা যে দোষটী ক্ষীণ হইবে,  
অগ্রে তাহার বৃদ্ধি করিতে হইবে এবং বর্ধিত দোষের হ্রাস করিতে হইবে এবং ত্রিদোষের  
সমতা থাকিলে প্রথমে কফ, পরে পিত্ত ও সর্বশেষে বায়ুর চিকিৎসা কবিত হইবে ।  
সাধারণতঃ সন্নিপাত জ্বরের চিকিৎসাক্রম এই রূপ হইয়া থাকে ।

সন্নিপাতজ্বরস্থান্তে কর্ণমূলে স্তদারুণং ।

শোথঃ সঞ্জায়তে তেন কশিচিদেব প্রমুচ্যতে ॥

সন্নিপাতিক জ্বরের অবসানে কর্ণমূলে বর্ধি স্তদারুণ শোথ জন্মে অথবা কামূল কুল্লমা  
উঠে, তাহা হইলে তাগতে প্রায়ই জীবন রক্ষা হয় না ।

রক্তাবসেসটনৈঃ শীঘ্রং সর্পিপাতৈশ্চ তং জয়েৎ ।

প্রদেহৈঃ কফপিত্তৈর্নাবটনৈঃ কবলগ্রহৈঃ ॥

রক্ত মাক্ষণ দ্বারা, কফ-পিত্তনাশক পত্র ও ক্রান্তি দ্রব্য পান এবং প্রলেপ সকন দ্বারা  
অথবা নস্ত ও কবল দ্বারা উক্ত শোথের শীঘ্রই প্রত্যকার করিবেন ।

শাতোক্ষ্যস্নিগ্ধকৃষ্ণাংগৈঃ যশ্চ ন শাম্যতি ।

শাখানুসারী রক্তশ্চ সৌহবসেসকাং প্রশাম্যতি ॥

শীত, উষ্ণ, শিথ ও কৃষ্ণ পদার্থ জ্বরার দ্বারা যথোপযুক্ত প্রশমিত না হয়, তাহার সৌ  
অক্ষে শাখানুসারী অথবা রক্তাতি বালয় জ্ঞানবে । রক্তমাক্ষণ দ্বারা হইলে জ্বরের  
প্রত্যকার হইবে ।

বাসপর্ণেণাভিঘাতেন যশ্চ বিক্ষেপটিকৈর্জরৈঃ ।

তত্রাদৌ সর্পিষঃ পানং কফপিত্তোত্তরো ন চেৎ ॥

যে জ্বর বীষপর্ণ, অভিবাত এবং বিক্ষেপটিক হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সে জ্বরে যদি কফ ও  
পিত্তের আধিক্য না থাকে, তবে অগ্রেই পান করাবেন ।

দৌর্ব্বিধ্যাদ্বেহধাতুনাং জ্বরো জার্ণোহনুবর্ততে ।

বল্যৈঃ সংসৃগ্ধৈস্তস্মাদাহারৈস্তমুপাচরেৎ ॥

দৌর্ব্বিধ্যাদ্বেহধাতুনাং জ্বরো জার্ণোহনুবর্ততে । একারণ জীর্ণ  
রোগকে বলায় ও সংসৃগ্ধ আহারাদি দ্বারা চিকিৎসা করিবেন ।

কৰ্ম সাধাৱণং কুৰ্যাৎ তৃতীয়কচতুৰ্থকে ।

আগন্তরনুবন্ধো হি প্রায়শো বিষমজ্বরে ॥

তৃতীয়ক ও চতুৰ্থক জ্বরে সাধাৱণ তৰ্থাৎ দৈববাশাশ্রয় ও যুক্তি বাশাশ্রয় এই উভয়বিধ চিকিৎসা কৰিবে। এট উ-য়বিধ চিকিৎসাকে সাধাৱণ কৰ্ম কহে। তৃতীয়ক ও চতুৰ্থক জ্বৰৰূপ বিষম জ্বরে প্ৰায়ই আগন্তক অৰ্থাৎ তৃত্যবেশাদিৰ তন্তুদ্বক হইয়া থাকে, একাৱণ কেবলমাত্ৰ যুক্তিব্যাশাশ্রয় ঔষধ বলে তৃত্যীয়ক ও চতুৰ্থক জ্বৰেৰ চিকিৎসা কৰিতে নাই।

বাতপ্রধানঃ সর্পির্ভির্বিস্তিভিঃ সান্নুবাসনৈঃ ।

স্নিগ্ধোষ্ণৈরন্নপাটৈশ্চ শময়েদ্বিসমজ্বরম্ ॥

(বিষমজ্বৰ) ঘৃত পান, বস্তি ও অম্মবাসন প্ৰয়োগ এবং স্নিগ্ধ ও উষ্ণ অন্নপান দ্বাৰা বাতপ্ৰধান বিষমজ্বৰকে শামিত কৰিবে।

বিরেচনেন পয়সা সর্পিমা সংস্কতেন চ ।

বিষমং তিক্তশীতৈশ্চ জ্বরং পিত্তোত্তরং জয়েৎ ॥

পিত্তপ্ৰধান বিষম জ্বৰ, বিৰেচন ঔষধ দ্বাৰা, সংস্কৃত অৰ্থাৎ পিত্তজ্বৰ জ্বৰাপক তণ্ডুল ঘৃত পান দ্বাৰা এবং তিক্ত ও শীতবীৰ্য্য অন্নপান সেৱনে নিৰ্বাচিত হয়।

বমনং পাচনং রক্ষমন্নপানং বিলজ্জনম্ ।

কষায়োষ্ণঞ্চ বিষমে জ্বরে শাস্তং কফোত্তরে ॥

কফপ্ৰধান বিষমজ্বৰে বমন, পাচন, কফ অন্নপান, বৈশ্ণৱকপে কজ্জন এবং কষায় ও উষ্ণ বীৰ্য্য দ্বাৰা সেৱন প্রশস্ত।

যোগাঃ পরাঃ প্রবক্ষ্যন্তে বিষমজ্বরনাশনাঃ ।

প্রযোক্তব্য মতিমতা দোষাদীন্ প্রবিভজ্য যে ॥

অন্তঃপৰ আমতা বিষম জ্বৰনাশক কতিপয় উৎকৃষ্ট ঔষধেৰ কথা বলিতেছি, মতিমান্ ভগ্ন দোষাদিৰ বলাবল বিবেচনা কৰিয়া সেই সমুদয় ঔষধ প্ৰয়োগ কৰিবেন।

সূরা সমগ্ৰা পানার্থে ভক্ষ্যার্থে চরণাঘ্ৰাঃ ।

তিত্তিরিশ্চ ময়ূরাশ্চ প্রণোজ্যা বিষমজ্বরে ॥

পিবেদ্বা ঘটফলং সর্পিৰভয়াং বা প্রযোজয়েৎ ।

ত্রিফলায়াঃ কষায়ং বা গুড়চ্যা রসমেব বা ॥

বিষমজ্বৰে বোগীকে পানার্থ সূৰা ও সূৰাব মণ্ড এবং ভক্ষ্যৰূপে তণ্ডুল চৰণাঘ্ৰ (কুকুট) তিত্তি ও ময়ূৰেৰ মাংস প্ৰদান কৰিবে। বিষমজ্বৰে ঘটফল দ্রুত, হরীতকী বা ত্ৰিফলাৰ প অথবা গুলঞ্চৰ স্বৰস সেৱন কৰিবে।

নীলিনীমজ্জগন্ধাঞ্চ ত্রিহতাং কটুরোহিণীম্ ।

পিবেজ্জ্বরাগমে যুক্ত্যা স্নেহশ্বেদোপপাদিতঃ ॥

সর্পিষো মহতীঃ মাত্রাং পীত্বা বা চন্দ্রেয়ং পুনঃ ।

উপযুক্ত্যান্নপানং বা প্রভূতং পুনরুল্লিখেৎ ॥

বিষমজ্বরে অরাগম দিনে যুক্তিপূরক রোগীকে শিথ ও স্বেদযুক্ত করিয়া নীলিনী (বুনো নীলের মূল) যমানী, তেউড়া এবং কটকী, এই সমুদয়ের কাথ পান করিতে দিবে। অথবা, অরাগমদিনে অধিক মাত্রায় ঘৃত পান করাইয়া রোগীকে বমন করাইবে, কিংবা প্রচুর অন্ন পান সেবন করাইয়া রোগীকে বমন করাইবে।

সাম্রং মগ্গং প্রভৃতং বা পীত্বা বা তদহঃ স্বপেৎ ।

আস্থাপনং যাপনং বা কারয়েদ্বিমজ্বরে ॥

বিষমজ্বরে অর আসিবার দিনে অন্নের সহিত অধিক পরিমাণে মজ্জ পান করাইয়া রোগীকে নিদ্রা ঘাইতে দিবে, অথবা যাপন বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তির কথা সিদ্ধি স্থানে বলা হইবে।

পয়সা রুমদংশস্ত শকুদ্রোগাগমে পিবেৎ ।

রুমস্ত দধিমগ্গেন সুরয়া বা সৈন্ধবম্ ॥

অথবা অন্নের দিনে ভৃগ্বেব সহিত বিড়ালের বিষ্ঠা মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। কিংবা রুমের বিষ্ঠা সৈন্ধবযুক্ত করিয়া দধিমস্ত বা সুরাব সহিত পান করিবে।

পিপ্পল্যাঙ্গিফলায়াশ্চ দগ্নস্ত কৃষ্ণ সর্পিঃ ।

পঞ্চগব্যস্তা পয়সঃ প্রয়োগো বিষমজ্বরে ॥

বিষমজ্বরে রসায়নোক্ত বহুমানক্রমে পিপুল প্রয়োগ এবং ত্রিকলা, দধি, তজ্জ, গন্ধগব্য ঘৃত, ও ভৃগ্বেব প্রয়োগ হিতকর।

লশুনস্তা সতৈলস্তা প্রাগ্ভক্তমুপাসেবনম্ ।

মেধ্যানামুসংবায়াণানামিমাণাঞ্চ ভক্ষণম্ ॥

বিষমজ্বরে ভোজনের পূর্বে তিল তৈলের সহিত লশুনের কক্ক সেবন এবং ভোজন কালে পবিত্র উষ্ণবীৰ্য্য মংস্ত ও মাংস ভক্ষণ করিবে।

ব্যাত্রীবসা হিঙ্গুসমা নস্যং কাণ্ড্যং সৈন্ধবম্ ।

প্রাণসর্পিঃ সিংহস্তা বসা তদ্বৎ সৈন্ধবম্ ॥

বিষমজ্বরে ব্যাঘ্রের বসা ও তাহার সমান পরিমাণ হিঙ্গু ও সৈন্ধব মিশ্রিত করিয়া তাহার দ্বারা নস্ত গ্রহণ করিবে, অথবা পুরাতন ঘৃত, সিংহের বসা ও সৈন্ধব একত্রে মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা নস্ত লইবে।

সৈন্ধবং পিপ্পলীনাঞ্চ তণ্ডুলং সমনঃশিলম্ ।

নেত্রাণ্ডনং তৈলপিষ্টং শস্তাতে বিষমজ্বরে ॥

বিষমজ্বরে সৈন্ধব, পিপুলের দানা এবং নঃশিলা, তিল তৈলের সহিত পেষণ করি চক্ষুতে অঞ্জন দিলে অর নিবারিত হয়।

পলক্ষ্যসা নিম্বপত্রং বচা কৃষ্ঠং হরীতকী ।

সর্দপাঃ সযবাঃ সর্পির্দূপনং জ্বরনাশমম্ ॥

পলক্ষ্য ( গুগুল ), নিমপাতা, বচ, কুড়, হরীতকী, শ্বেত সর্দপ, যব এবং রুত সমুদয় একত্র করিয়া ধূপ দিলে বিষমজ্বর নষ্ট হয়।

যে ধূম্রা ধূপনং যচ্চ নাবনকাঙ্ক্ষনঞ্চ যৎ ।

মনোবিকারে নির্দিক্টং কার্য্যং তদ্বিমমজ্জরে ॥

মনোবিকারে অর্থাৎ উন্মাদ ও অপস্মারাদি মানসিক রোগে যে সকল ধূম্র, ধূপন, নস্ত এবং অঙ্কনের বিষয় বলা হইয়াছে, বিষমজ্জরেও সেই সকল ধূমাদি প্রয়োগ করা কর্তব্য ।

ব্রণীনামোষধীনাক্ষ মঙ্গল্যানাং বিমস্তু চ ।

ধারণাদগদানাক্ষ সেবনাম্ ভবেজ্জ্বরঃ ॥

পদ্মরাগাদি মাক্ষল্য মণি, অপামার্গাদি মাক্ষল্য ওষধি ও বিদ্য ধারণ করিলে এবং অগদ সংজ্ঞক ঔষধ ধারণ করিলেও বিষমজ্বর নষ্ট হইয়া থাকে ।

সোমং সানুচরং দেবং সমাতৃগণমীশ্বরম্ ।

পূজয়ন্ প্রযতঃ শীঘ্রং মুচ্যতে বিষমজ্জরাৎ ॥

বিষ্ণুং সহস্রমূর্দ্ধানং চরাচরপতিং বিভূম্ ।

স্তবন্ নামসহস্রৈশ্চ জরান্ সর্কানপোহতি ॥

ব্রহ্মাণমশ্বিনাবিন্দ্রং ভূতভক্ষং হিমাচলম্ ।

গঙ্গাং মরুদগাণাংশ্চৈষ্টান্ পূজয়ন্ জয়তি-জরান্ ॥

প্রযত ও সমাহিতমনা হইয়া উমা ও নন্দী প্রভৃতি অমৃতচরবর্গ এবং ষোড়শ মাতৃকার সহিত ভগবান্ মহেশ্বরের অর্চনা করিলেও শীঘ্র বিষম জ্বর হইতে মুক্ত হওয়া যায় । চরা-চরপতি, সহস্রশীর্ষ, বিভূ বিষ্ণুর সহস্র নাম জপ করিলেও সর্কপ্রকার জ্বরনাশ হইয়া থাকে । ব্রহ্মা, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, ইন্দ্ৰ, অর্ঘ্য, হিমালয়, গঙ্গা এবং মরুৎ সমহকে ও ইষ্টদেব-গণের পূজা করিলেও রোগী সমস্ত জ্বর হইতে মুক্ত হয় ।

ভক্ত্যা মাতুঃ পিতৃশ্চৈব গুরুণাং পূজনেন চ ।

ব্রহ্মচর্য্যেণ তপসা সত্যেন নিয়মেন চ ॥

জপহোমপ্রদানেন বেদানাং শ্রবণেন চ ।

জ্বরান্বিমুচ্যতে শীঘ্রং সাধুনাং দর্শনেন চ ॥

মাতা, পিতা, এবং গুরুজন দিগকে ভক্তিপূর্ব্বক পূজা করিলে এবং ব্রহ্মচর্য্য, তপস্তা, সত্য, নিয়ম, জপ, হোম, দান, বেদশ্রবণ এবং সাধুদর্শন,— এই সকল পুণ্যাহুষ্ঠান করিলেও শীঘ্র জ্বরমুক্ত হওয়া যায় ।

জ্বরে রসস্থে বমনমুপবাসঞ্চ কারয়েৎ ।

সেকপ্রদেহৌ রক্তস্থে তথা সংশমনানি চ ॥

বিরেচনং সোপবাসং মাংসমেদঃস্থিতে হিতম্ ।

অস্থিমজ্জগতে দেয়া নিরুহাঃ সানুবাসনাঃ ॥

জ্বর রসস্থ হইলে বমন ও উপবাস করাইবে; রক্তস্থ হইলে সেক, প্রলেপ ও সংশমন ঔষধ সকল প্রয়োগ করিবে, মাংস ও মেদঃস্থিত হইলে বিরেচন ও উপবাস করাইবে এবং অস্থি ও মজ্জাগত হইলে নিরুহ ও অস্থিবাসন প্রদান করিবে ।



শাপাভিচারাদ্ ভূতানামভিষেকাচ্চ যো হরঃ ।

দৈবব্যাপাশ্রয়ঃ তত্র সৰ্বমৌষধমিচ্ছতে ॥

শাপ, অতিচার এবং ভূতাবিষয় চঠতে বে অর উৎপন্ন হয়, সেই সকল অর দৈবব্যাপাশ্রয় ঔষধ সকল প্রয়োগ করাট কর্তব্য ।

অভিঘাতজ্বরো নশ্যেৎ পানাত্যাস্থেন সর্পিষঃ ।

রক্তাবসেকৈশ্চৈশ্যেচ সাত্বৈশ্যার্গ্যাসরসোদনৈঃ ॥

ভূতপান, স্তম্ভাভাঙ্গ, অতিহ্রস্ব প্রদেশ হইতে রক্তমোক্ষণ এবং মেধা ও সাত্ব্য মাংসবস্তুক অর ভোজন দ্বারা অভিঘাত অর অর্থাৎ পতন ও স্নানাত জনিত অর নষ্ট হয় ।

পানান্না মগ্গসাত্বানান্ মদিরারসভোজনৈঃ ।

কৃতানান্ ত্রণিতানান্ কৃতত্রণচিকিৎসয়া ॥

অতিশয় মগ্গপান হইতে মগ্গসাত্বা ব্যক্তি যেরূপ সকল অব হয়, তাহা মদিরাস্বক মাংসরস ভোজন দ্বারা শাস্ত হয় । কৃত এবং ত্রণ পোষির অর, কৃত ও ত্রণ চিকিৎসা দ্বারা ই শাস্ত হইয়া থাকে ।

আশ্বাসেনেকৈলাভেন বায়োঃ প্রশমনেন চ ।

হর্ষনৈশ্চ শমং যান্তি কামশোকভয়জ্বরঃ ॥

কামৈরর্থের্মনোজ্জৈশ্চ পিত্তৈশ্চাপ্যাপক্লমৈঃ ।

সদ্বাকৈশ্চ শমং যান্তি জ্বরঃ ক্রোধসমুৎখিতঃ ॥

কামাং ক্রোধজরো নানং ক্রোশাং কামসমুদ্ভবঃ ।

যান্তি তান্যামৃতভ্যাক্ষ ভয়শোকসমুৎখিতঃ ॥

কাম, শোক ও ভয় জনিত অর আশ্বাস, ইষ্টপান, বায়ুর প্রশমন এবং হর্ষ দ্বারা উপশম প্রাপ্ত হয় । ক্রোধ সমুৎখিত অর, কামা ও মনোজ্ঞ বস্ত্র দ্বারা, পিত্তর চিকিৎসা দ্বারা এবং সদ্বাক্য দ্বারা শীঘ্র শাস্ত হয় । কামজনিত অর ক্রোধ দ্বারা, ক্রোধ জনিত অর কামের দ্বারা এবং ভয় ও শোক জনিত অর কাম ও ক্রোধ এই উভয়েব দ্বারা শাস্ত হইয়া থাকে ।

জ্বরস্ত বেগং কালঞ্চ চিন্তয়ন্ হৃদ্যাতে তু যঃ ।

তশ্চোষ্টৈস্ত বিচিষ্টৈশ্চ বিমর্ষৈর্নাশয়েৎ স্মৃতিম্ ॥

যে ব্যক্তি জ্বরের কাল অর্থাৎ অনুক সময় আমার জর আসিবে এবং এই স্থানে আমার জ্বরবেগ উপস্থিত হইবে, ইত্যাকার অরবিষয়ক চিন্তা বশতঃ অরাক্রান্ত হয়, অভিলষিত ও বিচিন্ন বিষয় দ্বারা তাহার জর বিষয়ক উক্ত স্মৃতি নষ্ট করিবে । তাহা হইলে তাহার নিবৃত্তি হইবে ।

জ্বরপ্রমোক্ষে পুরুষঃ কৃচ্ছন্ বমতি চেচ্চতে ।

শমনং বিবর্ণঃ স্নিগ্ধাস্তো বেপথে লীয়তে মুতঃ ॥

প্রলপত্যাঞ্চসর্করাঞ্চ শীতান্ধৈশ্চ ভবত্যপি ।

বিসংজ্ঞো জ্বরবেগান্তঃ সক্রোধ ইব বীক্ষ্যতে ॥

সদোষশব্দঞ্চ শব্দদ্বয়ং সৃজতি বেগবৎ ।

লিঙ্গান্তোতানি জানীয়াচ্ছরমোক্ষে বিচক্ষণঃ ॥

অরতাগ কালে রোগীর কঠকূজন, বমন, অঙ্গচেষ্টা, শ্বাস, শরীরের বিবর্ণতা, বস্মাক্ত-  
কলেবরতা, কম্প, বারংবার শরনের প্রবৃত্তি, বচপ্রলাপ, সর্সাদেশের উচ্চতা বা শীততা,  
বিসংজ্ঞতা, এবং সংক্রোধতা লক্ষিত হইয়া থাকে ; রোগী শব্দের সহিত বেগযুক্ত, দুর্গন্ধ  
বিশিষ্ট তরল বিষ্ঠা ত্যাগ করে । বিচক্ষণ জন এই সকল অর মুক্তির লক্ষণ বলিয়া জানিবেন ।

বহুদোষশ্চ বলবান্ প্রায়েণাভিনবোজরঃ ।

সক্রিয়াদোষপক্ত্যা চেষ্টিমুঞ্চতি স্তদারুণম্ ॥

বহু দোষযুক্ত ব্যক্তির অভিনব অর প্রায়ই বলবান্ হইয়া থাকে । সেই অরে আণ্ডকারিণী  
চিকিৎসা দ্বারা যদি অন্ন অধময়েব মধ্যো দোষের পরিপাক করা যায়, তাহা হইলেই পূর্বোক্ত  
দারুণ লক্ষণ সহ প্রায়ই অরের ত্যাগ হইয়া থাকে ।

কৃত্বা দোষবশাদ্বেগং ক্রমাত্তপরমন্তি যে ।

তেষামদারুণো মোক্ষো জ্বরাণাং চিরকারিণাম্ ॥

যে সকল অর দোষবশতঃ বেগবান্ হইয়া লজ্জনাদি দ্বারা ক্রমে ক্রমে নিবৃত্তি পায়,  
সেই সমুদয় অর বিলম্বে নিবৃত্ত হইলেও পূর্বকথিত দারুণ লক্ষণ সকল দৃষ্ট হয় না ।

বিগতক্রমসন্তাপমব্যথাঃ বিমলেন্দ্রিয়ম্ ।

যুক্তং প্রকৃতিসত্ত্বেন বিদ্যাৎ পুরুষমজ্বরম্ ॥

বিজর হইলে লোকে বিগতক্রম, বিগত সন্তাপ, ব্যথাহীন, ক্রমেন্দ্রিয় ও প্রাকৃতিক  
স্বযুক্ত হইয়া থাকে । এক্ষণ রোগীকে অবমুক্ত বলিয়া জানিবে ।

সজ্বরো জ্বরমুক্তশ্চ বিদাহানি গুরুণি চ ।

অসাত্ব্যাত্মপানানি বিরুদ্ধানি চ বজ্জয়েৎ ॥

ব্যবায়মতিচেষ্টাশ্চ স্নানমত্যশনানি চ ।

তথা জ্বরঃ শমঃ যাতি প্রশান্তো জায়তে ন চ ॥

লোকে অরযুক্তই হউক, আর অরযুক্তই হউক, বিদাহা, গুরু, অসাত্ব্য ও বিরুদ্ধ অন্নপান,  
দ্রৌসংসর্গ, অতিচেষ্টা, স্নান ও অতিরিক্ত ভোজন পারবর্জন করিবে । এইরূপ আচরণে  
অরের উপশম হয় এবং নিবৃত্ত অরের আর পুনরাগম হয় না ।

ব্যায়ামঞ্চ ব্যবায়ঞ্চ স্নানং চংক্রমণানি চ ।

জ্বরমুক্তো ন সেবেত যাবন্ম বলবান্ ভবেৎ ॥

অসঞ্জাতবলো যন্ত জ্বরমুক্তো নিষেবতে ।

বর্জ্যমেতন্নরস্তশ্চ পুনরাবর্ততে জ্বরঃ ॥

অরযুক্ত ব্যক্তি যতদিন না বলবান হয়, ততদিন পর্য্যন্ত ব্যায়াম, ব্যবায় (দ্রৌসংসর্গ),  
স্নান এবং অধিক পথ ভ্রমণ করিবে না । যদি অরযুক্ত ব্যক্তি বলপ্রাপ্ত না হইতেই এই সকল  
ব্যায়াম প্রভৃতির আচরণ করে, তাহা হইলে তাহার অর পুনর্বার দেখা দেয় ।

দুহ্মতেষু চ দোষেষু যস্য বা বিনিবর্ততে ।

স্বল্পেনাপ্যপচারণে তস্য ব্যাবর্ততে পুনঃ ॥

দোষ সকল অবধাক্রমে ও অসময়ে নিঃসারিত হওয়ায় যে অরের নিবৃত্তি হয়, অল্পমাত্র  
অপচার করিলেই সে অর আবার পত্যাগমন করিয়া থাকে ।

চিরকালপরিক্রিষ্টং দুৰ্ব্বলং দীনচেতসম্ ।

অচিরেণৈব কালেন স হন্তি পুনরাগতঃ ॥

অথবা বিপরীপাকং ধাতুস্বেব ক্রমাশ্রুতাঃ ।

যান্তি জ্বরমকুৰ্ব্বন্তস্তে তথাপ্যপকুৰ্ব্বতে ॥

দীনতাঃ শ্বয়থুঃ শ্মানিঃ পাণ্ডুতাঃ নামকামতাম্ ।

কণ্ডুরুংকোঠপিড়কাঃ কুৰ্ব্বন্ত্যগ্নিক তে যদৃচ্ছ ॥

যে অরিত ব্যক্তি বহুকাল অরভোগ করিয়া, পরিক্রিষ্ট, দুৰ্ব্বল ও দীনচেতা হয়, সে ব্যক্তি  
জ্বরমুক্ত হইয়া যদি পুনরায় অবাক্রান্ত হয়, তবে অল্পকালের মধ্যে তাহার বিনাশ  
হইয়া থাকে । অথবা যদি বিনাশ সাধনও না হয়, তাহা হইলে তাহার দোষ সকল ধাতুস্ব  
পূৰ্ব্বক পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া কৃশতা, শোথ, শ্মানি, পাণ্ডুতা, অরুচি, কণ্ডু, উংকোঠ, পিড়কা  
এবং অগ্নির মূহুতা এই সকল অপকারের মধ্যে কোন না কোন একটা অপকার  
করিয়া থাকে ।

এবমন্তেহপি চ গদা ব্যাবর্তন্তে পুনগতাঃ ।

অনির্থাতেন দোমাগামৈল্লরপ্যহিতৈর্নৃণাম্ ॥

অরের দ্বারা অতিসার ও রক্তপিণ্ডাদি অপরাপর রোগ সকলও বিশেষ রূপে নিষ্পীলিত  
না হইলে অল্পমাত্র অতিচারেণই পুনরায় উৎপন্ন হয় ।

নিবৃত্তেহপি জ্বরে যস্মাদ্ যথাবস্থং যথাবলম্ ।

যথাপ্রাণং হরেদ্দোষং প্রয়োগৈর্বা শমং নয়েৎ ।

মুচুভিঃ শোধনৈঃ শুক্রিযাপনা বস্ত্রয়ো হিতাঃ ।

হিতাশ্চ লঘবো যুষ্মা জ্জাঙ্গলামিষজ্জা রসাঃ ॥

অতএব, অরের নিবৃত্তি হইলেও যদি বুঝা যায়, দোষ সম্যক নিৰ্দ্ধৃত হয় নাই, তাহা  
হইলে অরের পুনরাগম নিবারণার্থ রোগীর অবস্থা, বল ও প্রাণ অনুসারে দোষের নিবরণ  
করা কর্তব্য । একরূপ অবস্থায় মুহুঃ সংশোধন ঔষধ শুদ্ধি ও বাপনা বস্ত্রিসমূহ হিতকর  
এবং লঘু সুগ প্রকৃতির যুগ ও জাঙ্গলের মাংসরস পথ্য ।

অভ্যঙ্গোষ্বর্তনশ্মানধূপনাশুশ্ণনানি চ ।

হিতানি পুনরায়ন্তে জ্বরে তিক্তদ্রুতানি চ ॥

পুনরাগত জ্বরে অভ্যঙ্গ, উষ্বর্তন, শ্মান, ধূপ, অভ্যঙ্গন এবং পঞ্চতিক্তক প্রভৃতি  
দ্রব্য প্রশস্ত ।

ওষ্মাভিষ্মান্যাসাঙ্ঘ্যানাং ভোজনাং পুনরাগতে ।

লজ্জনোক্ষোপচারাদিঃ ক্রমঃ কার্য্যশ্চ পূৰ্ব্ববৎ ॥

গুরু, অভিযানি ও অপায়া ভোজন হেতু জ্বরের পুনরাবর্তন হইলে পূর্ববৎ অর্থাৎ জ্বর চিকিৎসাবৎ লক্ষণ ও ঔষ উপচারাদি যথাক্রমে পালন করা কর্তব্য ।

কিরাততিক্তকং তিক্তা মুস্তঃ পৰ্পটকোহয়তা ।

শ্লস্তি পীতানি চাভ্যাসাং পুনরাবর্তকং জ্বরম্ ॥

চিরতা, কটুকি, মুখা, কেংপাপড়া ও গুলঞ্চ—এই পাঁচটির কাথ কিছুদিন পান করিলে পুনরাবর্ত জ্বরের শাস্তি হয় ।

তস্মাং তস্মামবস্থায়্যাং জ্বরিতানাং বিচক্ষণঃ ।

জ্বরক্রিয়াক্রমাপেক্ষী কুৰ্য্যাৎ তত্তৎ চিকিৎসিতম্ ॥

বিচক্ষণ চিকিৎসক জ্বরিত ব্যক্তির অবস্থাভেদে নবজ্বরোক্ত ক্রিয়াক্রমের যেকোন অমুসরণ রিয়া থাকেন, পুনরাবর্ত জ্বরেও সেইরূপ করিবেন ।

রোগরাট্ সৰ্বভূতানামস্তরূদ্ধারুণো জ্বরঃ ।

তস্মাচ্চিশেষতস্তস্য যতেত প্রশমে ভিষক্ ॥

জ্বর-বোগ সমূহের রাজা—সমস্ত ভূতের প্রাণান্তকর ও দারুণ স্বভাব, একারণ ভিষক্ হার প্রশমন বিষয়ে বিশেষরূপে যত্ন করিবেন ।

তত্র শ্লোকঃ ।

যথাক্রমং যথাপ্রশমুত্তং জ্বরচিকিৎসিতম্ ।

আত্রেয়েণাগ্নিবেশায় ভূতানাং হিতমিচ্ছতা ॥

মহর্ষি অগ্নিনন্দন সৰ্বভূতের হিত কামনায় যথাক্রমে অগ্নিবেশের প্রমোহন্যারে জ্বর চিকিৎসার বিষয় উপদেশ দিয়াছিলেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্নে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

জ্বরচিকিৎসিতং নাম তৃতীযোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃত চরক-প্রতিসংস্কৃত তন্নে জ্বর চিকিৎসিত নামক

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

## চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো রক্তপিত্তচিকিৎসিতঃ ব্যাখ্যাস্যাম ইতিহ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা রক্তপিত্ত চিকিৎসার ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় ইবেন ।

বিহরন্তঃ যতাত্মানং পঞ্চগঙ্গে পুনর্বিস্মম্ ।

প্রণম্যোবাচ নিম্মোহমগ্নিবেশোহগ্নিবর্জসম্ ॥

ভগবন্ ! রক্তপিত্তস্য হেতুরুক্তঃ সলক্ষণঃ ।

বক্তব্যং যৎ পরং তস্য বক্তুর্মহর্ষি তদুত্তরো ॥

নির্মোহ, যত্না ও অগ্নিসমতেজা পুনর্জন্ম পঞ্চগঙ্গ প্রদেশে বিহার করিতেছেন, এমন সময়ে অগ্নিবেশ তাঁহাকে প্রণাম করতঃ নিবেদন করিলেন, ভগবন্ ! রক্তপিত্তের হেতু ও লক্ষণ উক্ত হইয়াছে, অতঃপর তৎসম্বন্ধে যাঁহা কিছু বক্তব্য, হে শুরো ! আপনি তাঁহা আমাকে বলুন ।

গুরুকৃপাচ ।

মহাগদং মহাবেগমগ্নিবচ্ছীত্ৰকারি চ ।

হেতুলক্ষণবিচ্ছীত্ৰং রক্তপিত্তমুপাচরেৎ ॥

গুরু কহিলেন, রক্তপিত্ত মহারোগ, মহাবীণ্য ও অগ্নিবৎ শীঘ্রকারী একাধিক হেতু লক্ষণবিৎ চিকিৎসক কালবিলম্ব না করিয়া উহার চিকিৎসা করিবেন ।

তশ্চোষ্ণং তীক্ষ্ণময়্যঞ্চ কটুনি লবণানি চ ।

বর্ষ্মশ্চাম্বিদাহশ্চ হেতুঃ পূর্ব্বং নিদর্শিতঃ ॥

উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, অম্ল, কটু ও লবণ দ্রব্য এবং উত্তাপ ও ভূজাগ্নের নিদাহ পাক ( কতক পাক ও কতক অপাক ) এইগুলিকে রক্তপিত্তের হেতু বলিয়া পূর্ব্ব নিদানস্থানে নির্দিষ্ট হইয়াছে

তৈর্হেতুভিঃ সমুৎক্রিষ্টং পিত্তং রক্তং প্রপদ্যতে ।

তদ্যোনিহ্নাৎ প্রপন্নঞ্চ বদ্ধিতে তৎ প্রদূষয়ৎ ॥

তশ্চোষ্ণাণা দ্রবো ধাতুর্ধাতোর্ধাতোঃ প্রসিচ্যতে ।

স্থিগতস্তেন সংবৃদ্ধিং ভূয়স্তদধিগচ্ছতি ॥

সংযোগাদ্ দূষণাৎ তৎ তৃ সামান্যাদাক্রবণয়োঃ ।

রক্তস্য পিত্তমাখ্যাৎ রক্তপিত্তং মনীষিভিঃ ॥

পিত্ত, ঐ সকল হেতু কর্তৃক সমুৎক্রিষ্ট অর্থাৎ বহির্গমনোন্মুখ হইয়া রক্তকে প্রাপ্ত হয় ও রক্তই পিত্তের উৎপত্তিকারণ বলিয়া সে প্রাপ্ত বক্তকে দূষিত করতঃ বদ্ধিত হইতে থাকে সেই সরক্ত বদ্ধিত পিত্তের উষ্ণার সংপর্শে প্রত্যেক ধাতু হইতে বেদ নির্গত হয় এবং প্রভেদে ধাতু নিঃসৃত সেই দ্রব্যাংশ পিত্তের পরিমাণকে আরও বৃদ্ধি করে । পিত্তে রক্তের সংযোগ বলিয়া, পিত্ত কর্তৃক রক্ত দূষিত হয় বলিয়া এবং পিত্তের সহিত রক্তের গন্ধ ও বর্ণ তুল্যতা আছে বলিয়া, মনীষিগণ সেই পিত্তকে “রক্তপিত্ত” আখ্যা প্রদান করিয়া থাকেন

প্ৰীহানঞ্চ যকৃচ্চাপি তদধিষ্ঠায় বর্ততে ।

শ্রোতাংসি রক্তবাহীনি তন্মূলানি হি দেহিনাম্ ॥

প্ৰীহা ও যকৃৎ রক্তপিত্তের অধিষ্ঠান, যে হেতু রক্তবাহী শ্রোত সকল প্ৰীহা ও হইতে বহির্গত হইয়াছে ।

সান্দ্রং সপাণ্ডু সন্নেহং পিচ্ছিলঞ্চ কফান্বিতম্ ।

শ্রাবারুণং সফেনঞ্চ তন্মূলকঞ্চ বাতিকম্ ॥

রক্তপিত্তং কষায়াভং কৃষ্ণং গোমূত্রসন্নিভম্ ।

মেচকাগারধূমাত্মমঞ্জনাভঞ্চ পৈত্তিকম্ ॥

কফাধিত রক্তপিত্ত, ঘন, পাণ্ডুবর্ণ, স্নেহবিশিষ্ট ও পিচ্ছিল; বাতাপ্রিত রক্তপিত্ত শ্রাব বা রক্তবর্ণ, ক্ষেণযুক্ত, পাতলা এবং কৃষ্ণ। পিত্তপ্রধান রক্তপিত্ত কষায় সদৃশ, কৃষ্ণবর্ণ ও গোমূত্রের আভাব, অথবা ইহার বর্ণ মেচক (নীলাঞ্জন) ও কুলের ত্রায় কিম্বা অঞ্জনের দায়ও হইয়া থাকে।

সংসৃষ্টলিঙ্গং সংসর্গাৎ ত্রিলিঙ্গং সান্নিপাতিকম্ ॥

একদোষানুগং সাধ্যং ত্রিদোষং যাপ্যমুচ্যতে ।

যং ত্রিদোষমসাধ্যং তন্মন্দাগ্নেরতিবেগবৎ ।

ব্যাধিভিঃ ক্ষীণদেহস্য বুদ্ধস্থানশতশ্চ যং ॥

রক্তপিত্ত দুই দোষের সংসর্গে উৎপন্ন হইলে তই দোষের লক্ষণ প্রাপ্ত হয় এবং ত্রিদোষের পরিপাতে উৎপন্ন হইলে ত্রিদোষের লক্ষণ বিশিষ্ট হইয়া থাকে। তন্মধ্যে এক দোষানুগত রক্তপিত্ত সাধ্য; ত্রিদোষ প্রাপ্ত রক্তপিত্ত যাপ্য, অর্থাৎ আমূলতঃ নষ্ট না হইলেও কিয়দ্দিনের মধ্যে স্থগিত থাকে এবং ত্রিদোষজ রক্তপিত্ত অসাধ্য। মন্দাগ্নি ব্যক্তির অতিশয় বেগবান রক্তপিত্ত অসাধ্য। বাতাব দেহ ব্যাধি কর্তৃক ক্ষীণ হইয়াছে তাহাব, বৃদ্ধের এবং আহারাক্রম ব্যক্তির রক্তপিত্ত ও অসাধ্য।

গতিরূদ্ধমধঃশেব রক্তপিত্তস্য দর্শিতা ।

উর্দ্ধা সপ্তবিধা দ্বারা বিদ্বারা ত্বমরা গতিঃ ॥

সপ্ত ছিদ্রানি শিরসি দ্বে চাধঃ সাধ্যমূর্দ্ধগম্ ।

যাপ্যাত্ত্বধোগমং যার্গৌ তু দ্বাবসাধ্যং প্রপচ্চতে ॥

রক্তপিত্তের উর্দ্ধ ও অধঃ, এই দুই প্রকার গতি পূর্বে নিদানস্থানে বলা হইয়াছে। উর্দ্ধগ রক্তপিত্তের দ্বার সাতটি যথা, কর্ণদ্বয়, চক্ষুদ্বয়, নাসাদ্বয় ও মুখ এবং অধোগামী রক্তপিত্তের দ্বার দুইটি (যথা প্রস্রাব দ্বার ও মলদ্বার)। মস্তকের সাতটি ছিদ্র ইহার উর্দ্ধদ্বার এবং নীচের দুইটি দ্বার দিয়া উহা অধোগমন করে। উর্দ্ধগ রক্তপিত্ত সাধ্য, অধোগত রক্তপিত্ত যাপ্য এবং যুগপৎ উর্দ্ধাধঃ উভয়মার্গগামী রক্তপিত্ত অসাধ্য হইয়া থাকে।

ছিদ্রেভ্য এভ্যঃ সর্কেভ্যো রোমকূপেভ্য এব চ ।

বর্ততে তামসছোয়াং গতিং তস্যাহরন্তিকীম্ ॥

যখন কর্ণদ্বয় প্রভৃতি সমুদয় উর্দ্ধ ছিদ্র হইতে ও মলদ্বার প্রভৃতি অধোদ্বার এবং লোমকূপ তে রক্তপিত্ত নিঃসৃত হয়, পণ্ডিতেরা রক্তপিত্তের সেই অসংখ্য গতিকৈ অন্তরী অর্থাৎ গণনাতিনী বলিয়া থাকেন।

যচ্চোভয়াভ্যাং মার্গাভ্যামতিমাত্রং প্রবর্ততে ।

তুল্যং কুণপগন্ধেন রক্তং কৃষ্ণমতীব চ ॥

সংসৃষ্টং কফবাতাভ্যাং কণ্ঠে সজ্জতি চাপি যং ।

যচ্চাপ্যুপজবৈঃ সর্কেষথোক্তৈঃ সমভিভ্রতম্ ॥

হারিদ্ৰনীলহরিততাত্রৈবৈৰ্ণৈরুপদ্রুতম্ ।

ক্ষীণশ্চ কাসমানশ্চ যচ্চ তচ্চ ন সিধ্যতি ॥

যে রক্তপিত্ত অধঃ ও উৰ্দ্ধ উভয় দ্বার দিয়া অতিরিক্ত মাত্রায় নির্গত হয়, যাহার রক্ত কুলপগন্ধের স্থায় (মড়ার গন্ধের স্থায়) গন্ধযুক্ত ও অতিশয় ক্লমবর্ণ, কফ ও বায়ুসংস্কৃষ্ট হওয়াতে বাহ্য নিঃসৃত না হইয়া কঠে আটকাইয়া থাকে ; বাহ্য পূৰ্ণোক্ত সকল প্রকার উপদ্রব কর্তৃক উপদ্রুত ; এবং বাহ্য হরিদ্ৰ, নীল, হরিৎ বা তাত্রবর্ণ বিশিষ্ট তাহা অসাধ্য এবং ক্ষীণ ব্যক্তিরও কাসযুক্ত ব্যক্তির যে রক্তপিত্ত, তাহাও অসাধ্য ।

যদ্বিদোষানুগং যদ্বা শান্তং ভূয়ঃ প্রবর্ততে ।

মার্গান্মার্গং চরেদ্ যদ্বা যাপ্যং পিত্তমস্বক্ চ তৎ ॥

রক্তপিত্ত যদি দ্বিদোষ সংস্কৃষ্ট হয়, থাকিয় থাকিয়া আবার প্রকাশ পায় অথবা কখন একমার্গ এবং কখন বা অন্তমার্গ দ্বারা নির্গত হয়, তবে তাহা যাপ্য বলিয়া জানিবে ।

একমার্গং বলবতো নাতিবেগং নবোধিতম্ ।

রক্তপিত্তং স্থখে কালে সাধ্যং স্নানিরূপদ্রবম্ ॥

বলবান ব্যক্তির একমার্গগত, নবোধিত, নাতিবেগবিশিষ্ট এবং উপদ্রব শূন্য এবং সুখকর কালের রক্তপিত্ত প্রায়ই সহজে নিবৃত্ত হয় ।

স্নিগ্ধোষ্ণমৃদুরুক্ষঞ্চ রক্তপিত্তশ্চ কারণম্ ।

অধোগশ্চোত্তরং প্রায়ঃ পূৰ্ব্বং স্যাদুৰ্দ্ধগশ্চ তু ॥

উৰ্দ্ধগং কফসংস্কৃষ্টমধোগং মারুতানুগম্ ।

দ্বিমার্গং কফবাতাভ্যামুভাভ্যামনুবর্ততে ॥

স্নিগ্ধোষ্ণ ও রুক্ষোষ্ণ, এই দুইটা রক্তপিত্তের কারণ । তন্মধ্যে স্নিগ্ধোষ্ণতা উৰ্দ্ধগ রক্তপিত্তের কারণ এবং রুক্ষোষ্ণতা অধোগ রক্তপিত্তের কারণ । উৰ্দ্ধগ রক্তপিত্ত কফসংস্কৃষ্ট এবং অধোগ রক্তপিত্ত বায়ুসংস্কৃষ্ট ; আব উভয় মার্গগামী রক্তপিত্ত কফ ও বায়ু উভয় সংস্কৃষ্ট ।

অক্ষৌণবলমাংসস্য রক্তপিত্তং যদশতঃ ।

তদোষদুষ্টিমুংক্রিষ্টং নাদৌ স্তম্ভনমৰ্হতি ॥

যাহার বল ও মাংসের ক্ষীণতা হয় নাই এবং যাহার আহার শক্তি উত্তমরূপ আছে, তাহার রক্তপিত্ত কফাদিদোষযুক্ত ও উৎকৃষ্ট হইলেও ধারক ঔষধ দ্বারা তাহা স্তম্ভন (রোধ) করা উচিত নহে ।

গলগ্রহং পুতিনশ্চ মূচ্ছায়মরুচিং জ্বরম্ ।

শূল্যং প্লীহানমানাহং কিলাসং মূত্রকৃচ্ছ্রতাম্ ॥

কুষ্ঠান্যর্শাংসি বীষপং বর্ণনাশং ভগন্দরম্ ।

বৃদ্ধান্দিয়োপরোধঞ্চ কুর্যাৎ স্তম্ভিতমাদিতঃ ॥

রক্তপিত্ত প্রথম হইতেই হঠাৎ স্তম্ভিত করিলে গলগ্রহ, পুতিনশ, মূচ্ছা, অরুচি, জ্বর, শূল্য প্লীহা, অনাহ, কিলাস, মূত্রকৃচ্ছ্রতা, কুষ্ঠ, অর্শ, বিষপ, বর্ণনাশ, ভগন্দর এবং বৃদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ের উপরোধ হইয়া থাকে ।

তস্মাত্তুপেক্ষ্যং বলিনো বলদোষবিচারিণা ।  
 রক্তপিত্তং প্রথমতঃ প্রবৃত্তং সিদ্ধিমিচ্ছতা ॥  
 প্রায়েণ হি সমুৎক্রিষ্টমামদোষাচ্ছরীরিণাম্ ।  
 বৃদ্ধিং প্রযাতি পিত্তাস্বকু তস্মাত্তল্লজ্যামাদিতঃ ॥  
 মার্গো দোষানুবন্ধঞ্চ নিদানং প্রসমীক্ষ্য চ ।  
 লজ্জনং রক্তপিভাদৌ তৰ্পণং বা প্রযোজয়েৎ ॥

অতএব বলদোষবিচারক সিদ্ধিলাভাভিলাষী ভিষক্, বলবান্ ব্যক্তির রক্তপিত্ত প্রবৃদ্ধ হইলেও প্রথমতঃ তাহা উপেক্ষা করিবে অর্থাৎ হঠাৎ তাহার রোধ করিতে চেষ্টা করিবে না । পরীরিদিগের সমুৎক্রিষ্ট রক্তপিত্ত প্রায়ই আমদোষ হেতু বর্দ্ধিত হইয়া থাকে ; অতএব রক্ত-পিত্তে প্রথমতঃ লজ্জন দেওয়া কর্তব্য । রক্তপিত্তের গমনমার্গ দোষানুবন্ধ ও নিদান বিবেচনা করিয়া রক্তপিত্তে প্রথমতই লজ্জন অথবা তৰ্পণ প্রয়োগ করিতে হইবে ।

হ্রীবেরচন্দনোশীরমুস্তপৰ্পটকৈঃ শৃতম্ ।  
 কেবলং শৃতশীতং বা দদ্যাৎ তোয়ং পিপাসবে ॥  
 উৰ্দ্ধগে তৰ্পণং পূৰ্ব্বং পেয়াং পূৰ্ব্বমধোগতে ।  
 কালসাত্ত্বানুবন্ধস্তো দদ্যাৎ প্রকৃতিকল্পবিৎ ॥

রক্তপিত্তে পিপাসা উপস্থিত হইলে হ্রীবের ( বালা ), চন্দন ( রক্তচন্দন ) উশীর ( বেগার মূল ), মুখা, পৰ্পটক ( ফেং পাপড়া )-এই সকল সিদ্ধ করিয়া তাহার জল শীতল হইলে পান করিতে দিবে । অথবা কেবল সিদ্ধ অথচ শীতল জল পান করিতে দিবে । কাল, সাত্ত্ব্য ও দোষানুবন্ধ এবং প্রকৃতি ও কল্পবিৎ চিকিৎসক প্রথমে উৰ্দ্ধগামী রক্তপিত্তে তৰ্পণ এবং অধোগামী রক্তপিত্তে পেয়া প্রদান করিবেন ।

জলং খৰ্জ্জুরমুদ্বীকামধুকৈঃ সপক্লমকৈঃ ।

শৃতশীতং প্রযোক্তব্যং তৰ্পণার্থে সশর্করম্ ॥

তৰ্পণ যথা—পিণ্ড খৰ্জ্জুর, মুদ্বীক ( কিসুমিস্ ), মধুক ( যষ্টিমধু ), পক্লমক ( ফল্গাকল ) এই সকল ঔষধির সহিত সিদ্ধ জল শীতল হইলে, শর্করা সংযুক্ত করিয়া তৰ্পণার্থ প্রয়োগ করিবে ।

তৰ্পণং সঘৃতক্ষৌদ্রং লাজচূর্ণৈঃ প্রদাপয়েৎ ।

উৰ্দ্ধগং রক্তপিত্তং তৎ পীতং কালে ব্যাপোহতি ॥

লাজচূর্ণ ( ষৈচূর্ণ ), ঘৃত ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া তৰ্পণ প্রদান করিবেক । উপ-রোক্ত তৰ্পণীয় পান করিলে উৰ্দ্ধগামী রক্তপিত্তের যথাকালে উপশম হইয়া থাকে ।

মন্দাগ্নেরন্নসাত্ত্ব্যায় তৎ সাত্ত্বমপি কল্পয়েৎ ।

দাড়িমামলকৈর্বিদ্বান্স্নার্থকানুদাপয়েৎ ॥

শালিষষ্ঠিকনৌবারকোরদূষপ্রশাতিকাঃ ।

শ্যামাক্ষচ প্রিয়ঙ্গুশ্চ ভোজনং রক্তপিত্তিনাম্ ॥



যুদগা মসূরাশচকাঃ সমকুষ্ঠাটকীফলাঃ ।

প্রশস্তাঃ সূপযুষার্থে কল্লিতা রক্তপিত্তিনাম্ ॥

উর্দ্ধগ রক্তপিত্ত রোগীর যদি অগ্নিমান্দ্য থাকে এবং অন্নরস যদি তাহার পক্ষে সাধ্য হয় তাহা হইলে ঐ দুই তর্পণ অন্নের সহিত কল্লনা করিবে। দাড়িম ও আমলকীর রস অন্নতা জ্ঞ প্রয়োগ করিতে হইবেক। শালি যষ্টিক নীবার (উড়ি ধান্য), কোরদু (কাদোধান্ড) প্রশতিকা, শ্যামাক, এবং প্রিয়ঙ্গু, এই সমুদয় ধাত্তের তণ্ডুল রক্তপিত্ত রোগীদিগের ভোজনে প্রশস্ত। রক্তপিত্ত রোগীর স্থপ ও যুষের জন্ম মুগ, মসুর, চণক (ছোলা) বনমুগ ও আটকী ফল (অড়হর ডাইল), -এই সমুদয় প্রশস্ত।

পটোলনিম্ববেত্রাগ্রপ্লক্ষবেতসপল্লবাঃ ।

কিরাততিক্তকং শাকং গণ্ডীরং সকঠিল্লকম্ ॥

কোবিদারস্ত পুষ্পাণি কাশ্মার্যস্যাপি শাল্মলেঃ ।

অন্নপানবিধৌ শাকং যচ্চান্দ্ৰক্তপিত্তনুং ॥

শাকার্থং শাকসাত্ত্যানাং তচ্ছতং রক্তপিত্তিনাম্ ।

শ্মিন্নং বা সর্পিষা ভৃষ্টং যুষবদ্বা বিপাচিতম্ ॥

পলতা, নিমপাতা, বেত্রাগ্র, প্লক্ষ (পাকুড় পাতা) বেতস পল্লব, কিরাততিক্তক (চিরতা পত্র), গণ্ডীব, করলাশাক, কোবিদার পুষ্প (রক্তকাকন পুষ্প), কাশ্মার্য পুষ্প (গাঙ্গারি ফুল) অথবা শাল্মলীফুল এবং অন্নপান বিষয়ক অধ্যায়ে যে সকল শাক রক্তপিত্ত নাশক বলিয়া কথিত হইয়াছে, সেই সকল শাক, শাকসাত্ত্য রক্তপিত্ত রোগীর পক্ষে প্রশস্ত। এই সকল শাক সিদ্ধ করিয়া বা ঘূতে ভাজিয়া অথবা যুষের দ্বারা পাক করিয়া ভোজন করিতে হইবে।

পারাবতান্ কপোতাংশচ লাবান্ রক্তাক্ষবর্তকান্ ।

শশান্ কপিঞ্জলানেগান্ হরিগান্ কালপুচ্ছকান্ ॥

রক্তপিত্তে হিতান্ বিভ্রাদ্রমাংস্তেষাং প্রযোজয়েৎ ।

ঈষদন্নানন্নান্ বা দ্রুতভৃষ্টান্ সশর্করান্ ॥

পারাবত, কপোত (ঘুঘু), লাব, রক্তাক্ষবর্তক (রক্ত বটের), শশ, কপিঞ্জল, এণ, (হরিণ বিশেষ), হরিণ ও কালপুচ্ছক হরিণ, এই সকল পশু ও পক্ষীর মাংসের রস রক্তপিত্ত রোগীর পক্ষে হিতকর। এই সমুদয় মাংসরস ঈষৎ অন্নযুক্ত করিয়া কিম্বা অনন্ন রাখিয়া ঘূতে ভাজিয়া চিনির সহিত খাইতে দিবে।

কফাশুগে যুষশাকং দত্তাদ্বাতামুগে রসম্ ॥

রক্তপিত্তে যবাগ্ন্যামতঃ কল্পঃ প্রচক্ষ্যতে ॥

কফাশুগত রক্তপিত্তে উক্তযুদগাদির যুষ ও শাক পথ্য দিবে এবং বাতাপ্রিত্ত রক্তপিত্তে উক্তপারাবতাদির মাংসরস প্রদান করিবে। অনন্তর রক্তপিত্ত রোগে যবাগ্নর কল্লনা বলা যাইতেছে।

পদ্মোৎপলানাং কিঞ্জকঃ পুশ্পির্ণী প্রিয়ঙ্গুকাঃ ।

জলে সাধ্যা রসে তস্মিন্ পেয়া স্মাদ্রুপিত্তিনাম্ ॥

চন্দনোশীরলোপ্রাণাং রসে তদ্বৎ সনাগরে ।

কিরাততিক্তকোশীরমুস্তানাং তদ্বদেব চ ॥

রক্তপদ্ম ও নীলপদ্মের কেশর, পুশ্পির্ণী এবং প্রিয়ঙ্গু, এই চারিটা দ্রব্য জলদ্বারা সিদ্ধ করিয়া সেই জলে তত্ত্বের পেয়া প্রস্তুত করত রক্তপিত্তরোগীকে পান করিতে দিবে। অথবা রক্তপিত্ত রোগীকে রক্তচন্দন, বেণারমূল, লোধ ও গুঠের সহিত জল সিদ্ধ করিয়া উক্তরূপে পেয়া প্রস্তুত করিয়া দিবে। সেইরূপ, কিরাততিক্তক ( চিরতা ), উশীর ( বেণার মূল ) মুখা, এই সমুদয়ের দ্বারা সিদ্ধ জলে পেয়া প্রস্তুত করিবে।

ধাতকীধন্বয়ামানুবিদ্বানাং বা রসে শৃতাঃ ।

মসূরপুশ্পির্ণ্যোর্বী স্থিরা মুদগরসেহথবা ॥

রসে হরেণুকানাং বা সঘৃতে সবলারসে ।

সিদ্ধাঃ পারাবতাদীনাং রসে বা ত্র্যঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥

অথবা, ধাতকী ( ধাইফল ), ধন্বয়াস ( ছুরালভা ), অম্ব ( বালা ) ও বেলগুঠ দ্বারা সিদ্ধ জলে পেয়া প্রস্তুত করিয়া দিবে। সেইরূপ, মসূর, ও পুশ্পির্ণী ( চাকুলে ) দ্বারা সিদ্ধ জলে কিছা স্থিরা ( শালপর্ণী ) ও মুগ সিদ্ধ জলে অথবা হরেণুকা সিদ্ধ জলে, অথবা সঘৃতে বেড়েলী সিদ্ধ জলে পেয়া প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে। সেইরূপ পারাবত, কালপুচ্ছক প্রভৃতি পূৰ্ব্ব কথিত রক্তপিত্তর নয় প্রকার পণ্ড পক্ষীর মাংসরসে পেয়া প্রস্তুত করিয়া রক্তপিত্ত রোগীকে পান করিতে দিবে।

ইত্যুক্তা রক্তপিত্তর্যঃ শীতাঃ সমধুশর্করাঃ ।

যবাথঃ কল্পনা চৈমাং কার্য্যা মাংসরসেষপি ॥

রক্তপিত্তর যবাগূর বিষয় বলা হইল; এই সকল পেয়া শীতল হইলে চিনি ও মধু সংযুক্ত করিয়া প্রয়োগ করিবে। মাংসরসের পেয়াতে ও ঐরূপ মধু ও শর্করা সংযুক্ত করিয়া দিবে।

শশঃ সবাস্তকঃ শস্তো বিবন্ধে রক্তপিত্তিনাম্ ।

বাতোলুপে তিত্তিরিঃ স্মাদ্রুদ্বয়রসে শৃতাঃ ॥

ময়ূরঃ প্লক্ষনিযুহে ত্র্যগ্রোধস্ত চ কুকুটঃ ।

রসে পদ্মোৎপলাদীনাং বর্তকক্রকরৌ হিতৌ ॥

রক্তপিত্ত রোগীর যদি বিবন্ধ অর্থাৎ মল বদ্ধতা থাকে, তাহা হইলে সেই বিবন্ধের পক্ষে বাস্তক শাকের সহিত সিদ্ধ শশক মাংসের ঘৃষ পান প্রশস্ত। বাতপ্রধান রক্তপিত্তে যজ্ঞদ্বয়ের রসে সিদ্ধ তিত্তিরি মাংস, পাকুড়ের কাথে সিদ্ধ ময়ূরের মাংস এবং ত্র্যগ্রোধ অর্থাৎ বটের কাথে সিদ্ধ কুকুট মাংস প্রশস্ত এবং মৃগাল ও নীলোৎপলের কাথে সিদ্ধ বর্তক ও ক্রকর (করী পাখীর) মাংস রস প্রশস্ত।

তৃণ্যতে তিস্তকৈঃ সার্কিং তৃণ্যং বা ফলোদকম্ ।

সিদ্ধং বিদারিগন্ধাঠৈরথবাস্ততশীতলম্ ॥

রক্তপিত্ত রোগীকে পিপাসা শান্তির নিমিত্ত তিস্তক দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ তৃণ্য জল কিংবা রক্তপিত্ত নাশক বট, উদ্বায়, ডাক্ষা ও ধর্জুর প্রভৃতি ফলোদক কিংবা বিদারি-গন্ধাদিগণের সহিত সিদ্ধ জল শীতল করিয়া পান করিতে দিবে।

জ্ঞাহ্বা দোষাবনুবলৌ বলমাহারমেব চ ।

জলং পিপাসবে দগ্ধাঘ্রুশো বাল্লশোহপি বা ।

নিদানং রক্তপিত্তস্য যৎ কিঞ্চিৎ সংপ্রকাশিতম্ ।

জীবিতারোগ্যকামৈস্তন্ম সেব্যং রক্তপিত্তভিঃ ॥

রক্তপিত্ত রোগী পিপাসিত হইলে, দোষানুবন্ধ, বল ও আহার বিবেচনা মতে তাহাকে বহু বা অল্প পরিমাণে জল পান করিতে দিবে। নিদান স্থানে এবং এই অধ্যায়ে রক্তপিত্ত রোগের যে কিছু নিদান বা উৎপত্তির কারণ কথিত হইয়াছে, জীবন ও আরোগ্যাভিলাষি রক্তপিত্তরোগীর কদাচ তাহা সেবন করা উচিত নহে।

ইত্যল্পপানং নিদ্দিষ্টং ক্রমশো রক্তপিত্তনুৎ ॥

বক্ষ্যতে বহুদোষাণাং কার্য্যং বলবতাক্ষ যৎ ।

রক্তপিত্তরোগে যে রূপ অল্প ও পান ব্যবস্থেয়, তাহা নিদ্দিষ্ট হইল। এক্ষণে বহুদোষ বিশিষ্ট, সৰল রক্তপিত্ত রোগীর চিকিৎসার বিষয় বলা যাইতেছে।

অক্ষৌণবলমাংসস্য যস্য সন্তর্পণোখিতম্ ।

বহুদোষং বলবতো রক্তপিত্তং শরীরিণঃ ॥

কালে সংশোধনাইস্য তদ্ধরেম্মিরূপদ্রবম্ ।

বিরেচনেনোদ্ধিভাগমধোগং বমনেন চ ॥

যে রক্তপিত্ত রোগীর শারীরিক বল ও মাংসের ক্ষীণতা নাই, তাহার রক্তপিত্ত যদি সন্তর্পণজনিত অর্থাৎ প্রচুর আহারাদির দ্বারা উৎপন্ন হয় ও বহু দোষ বিশিষ্ট অথচ নিরূপদ্রব হয় এবং তাহাকে যদি সংশোধনাই বলিয়া বিবেচিত হয়, তাহা হইলে তাহার বহুদোষ অথচ নিরূপদ্রব রক্তপিত্ত হই বিরেচন ও বমন দ্বারা নিবারণ করিবে। তন্মধ্যে উদ্ধিগামী রক্তপিত্ত বিরেচন দ্বারা ও অধোগামী রক্তপিত্ত বমন দ্বারা নিবারণ করিবে।

ত্রিবৃত্তামভয়াং প্রাজ্ঞঃ ফলান্ধারগুব্ধস্য বা ।

ত্রায়মাণাং গবাক্ষ্যে বা মূলমামলকানি বা ॥

বিরেচনং প্রযুক্ত্বীত প্রভূতমধুশর্করম্ ।

রসঃ প্রশস্ততে তেষাং রক্তপিত্তে বিশেষতঃ ॥

প্রাজ্ঞ চিকিৎসক রক্তপিত্ত রোগে তেউড়ী ও হরীতকী চূর্ণ কিংবা দোঁদাল ফলের মজ্জাচূর্ণ, কিংবা বগাড়ুহর চূর্ণ অথবা গবাক্ষীর মূল চূর্ণ অথবা আমলকী চূর্ণ প্রভৃতি মধু ও শর্করা সংযুক্ত করিয়া বিরেচনের জন্য প্রয়োগ করিবে। বিশেষতঃ, রক্তপিত্তে তেউড়ী প্রভৃতি এক একটা দ্রব্যের সহিত সুশোভিত পারাবত প্রভৃতির সিদ্ধ মাংসের সত্য প্রাপ্ত।

বমনং মদনোন্মিশ্রো মধুঃ সক্ষৌদ্রশর্করঃ ।

সশর্করং বা সলিলমিক্ষুণাং রস এব বা ॥

বৎসকস্য ফলং যুস্তং মদনং মধুকং মধু ।

অধোগে রক্তপিত্তে তু বমনং পরমুচ্যতে ॥

মদন ফলের সহিত মধু ও শর্করা যুক্ত মধু (যত যুক্ত জল প্রভৃতি দ্রব দ্রব্যে মালোড়িত ছাত্ত), অথবা ময়না ফলের কঙ্কমিশ্রিত শর্করা যুক্ত উষ্ণ জল কিম্বা মদন ফলের কঙ্কমিশ্রিত ইক্ষুরস, রক্তপিত্তে বমনের জন্ত প্রয়োগ করিবে। অধোবহ রক্তপিত্তে ইন্দ্রধব, মূতা ও যষ্টিমধু—এই কয়েকটি দ্রব্যের কাথে মদন ফল কক ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া বমন করান প্রশস্ত।

উর্দ্ধগে শুদ্ধকোষ্ঠস্য তর্পণাদিক্রমো হিতঃ ।

অধোগমে যবাগ্নাদিন্ চেৎ স্তান্মারুতো বলী ॥

উর্দ্ধগ রক্তপিত্তে (বিরেচন দ্বারা) শুদ্ধকোষ্ঠ ব্যক্তির সম্বন্ধে পেয়াদিক্রম বিহিত। আর অধোগত রক্তপিত্তে বমনান্তর যবাগ্ন প্রভৃতির আহার হিতকর, কিন্তু বায়ু যদি বলবান থাকে।

বলমাংসপরিক্ষীণং শোকভারাদ্ধকষিতম্ ।

জ্বলনাদিত্যসস্তপ্তমথৈব। ক্ষীণমাময়ৈঃ ॥

গর্ভিণীং হ্রবিরং বালং রুক্ষান্নপ্রমিতাশনম্ ।

অবম্যমবিরেচ্যং বা যং পশ্চেদ্রক্তপিত্তিনম্ ॥

শোষণে সানুবন্ধং বা তস্য সংশমনী ক্রিয়া ।

শস্ত্রতে রক্তপিত্তস্য পরঞ্চাতঃ প্রবক্ষ্যতে ॥

যে রক্তপিত্তরোগী বল ও মাংস হীন, শোক, ভাববহন অথবা পথশ্রম দ্বারা ক্লেশ, অগ্নি ও হৃদয়ের তাপে সন্তপ্ত অথবা অল্প কোন প্রকার রোগ দ্বারা ক্ষীণ, গর্ভিণী, হ্রবির, বালক, অথবা রুক্ষ, অল্প এবং প্রমিতভোজী অথবা যদি অত্যাচ্ছ কারণে অবম্য ও অবিরেচ্য বলিয়া দেখা যায়, অথবা যদি তাহার শোষণ থাকে, তবে সংশমনী ক্রিয়া দ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে। এক্ষণে সংশমনী ক্রিয়ার কথা বলা গাইতেছে।

অটরুষকমুদ্বীকাপথ্যাকাথঃ সশর্করঃ ।

মধুমিশ্রঃ শ্বাসকাসরক্তপিত্তনিবহণঃ ॥

অটরুষক (বাসক), মুদ্বীকা (কিস্মিস্), ও হরীতকী—এই তিনটি দ্রব্যের কাথ মধু ও শর্করা মিশ্রিত করিয়া পান করিলে শ্বাস, কাস ও রক্তপিত্ত প্রশমিত হয়।

অটরুষকনিযূহে প্রিয়ঙ্গুং মৃত্তিকাঞ্জনে ।

বিন্যয় লোপ্তং ক্ষৌদ্রঞ্চ রক্তপিত্তহরং পিবেৎ ॥

বাসকমূলের কাথে প্রিয়ঙ্গু, মৃত্তিকা (গিরিমাটি), অঞ্জন (রসাজন) ও লোপ্ত—এই চারিটি দ্রব্য কন্ধাকৃত করিয়া মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। ইহা রক্তপিত্ত বিনাশক।

পদ্মকং পদ্মকিজ্জকং দূৰ্ব্বা বাস্তকমুৎপলম্ ।

নাগপুষ্পক লোভ্রক তে নৈব বিধিনা পিবেৎ ॥

পদ্মকাঠ, পদ্মকেশর, দূৰ্ব্বা, বাস্তক শাক, নীলোৎপল, নাগপুষ্প ও লোভ্র—এই সাতা  
জব্যের কক বা চূর্ণ মধুর সহিত বাসক মূলের কাথে এক্ষেপ দিয়া পূৰ্ব্বোক্তক্ৰমে পান করিবে  
ইহা রক্তপিত্তনাশক ।

প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং মধু চান্ধশকুদ্রসে ।

যবাসভ্রঙ্গরজসোমূলং বা গোশকুদ্রসে ॥

বিনীয় রক্তপিত্তয়ং পেয়ং স্মাৎ তণ্ডুলান্ননা ।

যুক্তং বা মধুসর্পিভ্যাং লিহাদ্ গোহম্বশকুদ্রসম্ ॥

খদিরশ্চ প্রিয়ঙ্গুণাং কোবিদারশ্চ শাল্মলেঃ ।

পুষ্পচূর্ণানি মধুনা লিহাদ্বা রক্তপিত্তনুৎ ॥

পুণ্ডরীয়া কাঠ ও যষ্টিমধু ব কক মধু মিশ্রিত করিয়া অম্বপুৰীষের রসে, অথবা ছবালভা  
ও ভ্রঙ্গরাজের মূল চূর্ণ করিয়া গোময় রসে কিবা তণ্ডুল জলে মিশ্রিত করিয়া পান করিলে  
রক্তপিত্ত নিবারিত হইয়া থাকে । অথবা গোময় ও অম্বপুৰীষের মধু ও ঘৃত সংযুক্ত  
করিয়া লেহন করিবে । অথবা রক্তপিত্ত রোগী খদির, প্রিয়ঙ্গু, রক্তকাকন এবং শাল্মলী,  
ইহাদের প্রত্যেকের পুষ্প চূর্ণ করিয়া মধুর সহিত লেহন করিবে ।

শৃঙ্গটকানাং লাজানাং মূস্তথর্জুরয়োরপি ।

লিহাচ্চূর্ণানি মধুনা পদ্মানাং কেশরশ্চ চ ॥

রক্তং লিহাক্ষম্বজানাং মধুনা যুগপক্ষিণাম্ ।

সক্ষৌদ্রং গ্রথিতে রক্তে লিহাৎ পারাবতং শকুৎ ॥

শৃঙ্গটক (সিঙেড়া), ঠৈ, মূতা, থেজুর কিবা পদ্মকেশর—এই সকল জব্যের চূর্ণ মধু  
মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে রক্তপিত্তের শান্তি হয় । রক্তপিত্তের রক্ত যদি গ্রথিতের  
ভায়ে বোধ হয়, তাহা হইলে জাপ্পল দেশজাত যুগ বা পক্ষীর রক্ত অথবা পারাবতের বিষ্ঠা  
মধুর সহিত লেহন করিবে ।

উশীরকালায়কলোভ্রপদ্মকপ্রিয়ঙ্গুকাটফলশাণ্ডগৈরিকাঃ ।

পৃথক্ পৃথক্ চন্দনতুল্যাভাগিকাঃ সশর্করাস্তণ্ডুলধাবনাগ্নুতাঃ ॥

রক্তং সপিপ্তং তমকং পিপাসাং দাহক পীতাঃ শময়ন্তি সন্ধ্যাঃ ।

কিরাততিক্তং ক্রমুকং সমুস্তং প্রপৌণ্ডরীকং কমলোৎপলে চ ॥

ত্র্যোবেরমূলানি পটোলপত্রং ছরালভা পর্পটকা য়ণালম্ ।

ধনঞ্জয়োড়ুশ্বরবৎসক হৃৎশ্যগ্রোধশালেয়বাসকহৃৎ ॥

তুগা লতা বেতসতণ্ডুলীয়ং সশারিবং মোচরসং সমঙ্গা ।

পৃথক্ পৃথক্ চন্দনযোজিতানি তে নৈব কল্লেন হিতানি তত্র ॥

বেণার মূল, কালীয় কাঠ, লোপ্রকাঠ, পদ্মকাঠ, প্রিয়ঙ্গু, কটুকল, শঙ্খ এবং গিরিমাটা এই আটটি দ্রব্যের প্রত্যেকের চূর্ণ পৃথক্ পৃথক্ ভাবে লইয়া সমান পরিমাণ রক্তচন্দন ও শর্করার সহিত মিশ্রিত করিয়া তণ্ডুলোদক মিশ্রিত করতঃ পান করিলে সত্ত্ব সত্ত্ব রক্তপিত্ত, তমক, পিপাশা ও দাহের প্রশমন হয় । ( এই আটপ্রকার মৃষ্টিযোগ সত্ত্বো রক্তপিত্তাদি প্রশমক ) । চিরতা, সুপারি, মুখা, পুণ্ডরীয়া কাঠ, পদ্ম, নীলোৎপল, বালার মূল, পলতা, হুয়ালভা, ক্ষেপাপড়া, মুগাল, অর্জুন, যজ্ঞভূষুর, বেতস, বট, জামের ছাল, হুয়ালভার ছাল, বংশলোচন, শ্রাগালতা, নাগকেশব, অনন্তমূল, গোচরস, বরাহক্রান্তা—এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ পৃথক্ পৃথক্ সমান পরিমাণ রক্তচন্দন ও শর্করার সহিত মিশ্রিত করিয়া তণ্ডুল দ্ব্যত জলের সহিত সেবন করিলে রক্তপিত্তের শাস্তি হয় ।

নিশি স্থিতা বা স্বরসীকৃতা বা কক্ষীকৃতা বা মৃদিতাঃ শূতা বা ।

এতে সমস্তা গ্ৰণশঃ পৃথগ্ধা রক্তং সপিভং শময়ন্ত্যদীর্ণম্ ॥

ঐ দুইটি গণ একত্রে বা পৃথক্ পৃথক্ রাত্রিকালে ভিজাইয়া রাখিয়া তাহাদের বা প্রত্যেক দ্রব্যের নীতকষায়, অথবা স্বরস কিম্বা কক অথবা কাথ পান করিলে রক্তপিত্তের প্রশমন হয় ।

মুদ্রাঃ সলাজাঃ সযবাঃ সক্রৃষ্ণাঃ সোশীরমূস্তাঃ সহ চন্দনেন ।

বলাজলে পয়ূর্য্যমিতঃ কষায়ো রক্তং সপিভং শময়ন্ত্যদীর্ণম্ ॥

মুগ, খে, যব, পিপ্পল, বেণারমূল, মূতা এবং রক্তচন্দন, এই সাতটি দ্রব্য বেড়েলামূলের কাণে নীতকষায় বিধান মতে রাখে ভিজাইয়া রাখিবে এবং তাহা হইতে যে কষায় নিঃসৃত হয়, তাহা প্রাতঃকালে পান করিলে উদ্রিক্ত রক্তপিত্তের উপশম হইয়া থাকে ।

বৈদূর্য্যমুক্তামণিগৈরিকাণাং মুচ্ছত্বাহেমামলকোদকানাম্ ।

মধুদকশ্চেক্ষুরসস্য চৈব পানাস্থমং গচ্ছতি রক্তপিত্তম্ ॥

বৈদূর্য্য, মুক্তা, মণি; গৈরিক, শঙ্খ, স্বর্ণ ও আমলকী—এই সকলের চূর্ণের জল, অথবা মধু মিশ্রিত জল, কিম্বা ইক্ষুরস পান করিলেও রক্তপিত্তের উপশম হয় ।

উশীরপদ্মোৎপলচন্দনানাং পক্ষস্য লোপ্রস্য চ বঃ প্রসাদঃ ।

সশর্করঃ ক্ষৌদ্রযুতঃ স্ননীতো রক্তাতিযোগপ্রশমায় পেয়ঃ ॥

বেণাব মূল, রক্তপদ্ম, নীলপদ্ম, রক্তচন্দন, পক্ষপর্পটি ও লোধ এই সমূদায়ের কাথ করিয়া তাহার উপরিভাগে যে স্বচ্ছাংশ, অর্থাৎ সর ভাগ থাকে শর্করা ও মধু মিশ্রিত করিয়া তাহা পান করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় ।

প্রিয়ঙ্গুকাচন্দনলোপ্রশারিবামধুকমুস্তাভয়ধাতকীজলম্ ।

সমুৎপ্রসাদং সহ যষ্টিকান্নুনা সশর্করং রক্তনিবর্হণং পরম্ ॥

প্রিয়ঙ্গু রক্তচন্দন, লোধ, অনন্তমূল, মৌলফুল, মুখা, হরীতকী এবং ধাইফুল,—এই সকল দ্রব্য কুটিত করিয়া জলে ভিজাইলে যে কাথ বাহির হইবেক, তাহাতে গৈরিক মৃত্তিকা প্রক্ষেপ দিলে যে সর উপরে ভাসিবে, সেই সরের সহিত যষ্টিক তণ্ডুল দ্ব্যত জল ও শর্করা মিশ্রিত করিয়া পান করিলে রক্তপিত্তের অত্যন্ত উপশম হইয়া থাকে ।

কষায়যোগৈর্বিবিধৈর্ষথোক্তৈর্দীপ্তেহনলে শ্লেষ্মাণি নির্জ্বিতে চ ।  
 যদ্রক্তপিত্তং প্রশমনং ন যাতি তত্রানিলঃ স্মাদনু তত্র কার্যম্ ॥  
 ছাগং পয়ঃ স্মাৎ প্রথমং প্রয়োগে গব্যং শূতং পঞ্চগুণে জলে বা ।  
 সশর্করং মাফ্রিকসংপ্রযুক্তং বিদারিগন্ধাদিগণৈঃ শূতং বা ॥  
 দ্রাক্ষাশূতং নাগরকৈঃ শূতং বা বলাশূতং গোক্ষুরকৈঃ শূতং বা ।  
 সজীবকং সর্ষভকং সসর্পিঃ পয়ঃ প্রয়োজ্যং সিতয়া শূতং বা ॥  
 শতাবরীগোক্ষুরকৈঃ শূতং বা শূতং পয়ো বাপ্যথ পণিনীভিঃ ।  
 রক্তং নিহন্ত্যাশু বিশেষতস্তু যন্মূত্রমাগাৎ সরুজং প্রয়াতি ॥

পূর্বে কথিত বিবিধ কষায়যোগ দ্বারা জঠরাগ্নির দীপ্তি ও শ্লেষ্মার ক্ষয় হইলেও যে বক্ত-  
 পিত্তের প্রশমন না হয়, সে স্থলে বায়ু প্রাধান্য আছে বুঝিয়া চিকিৎসা করিবে। ইরূপস্থলে  
 কেবল ছাগলের দুগ্ধ, অথবা গোদুগ্ধ পঞ্চগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া দুগ্ধাবশেষ থাকিতে নামাইয়া  
 শর্করা ও মধু সংযুক্ত করিয়া পান করিতে দিবে। অথবা গোদুগ্ধ বিদারিগন্ধাদিগণের দ্বারা  
 সিদ্ধ কিম্বা দ্রাক্ষাকলের সহিত, অথবা শুষ্ঠির সহিত অথবা বেড়েলার সহিত কিম্বা গোক্ষুরের  
 সহিত চতুর্গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া শর্করা ও মধু সংযুক্ত করিয়া প্রয়োগ করিবে। অথবা  
 সজীবক, সর্ষভক, চিনি ও ঘূতের সহিত সিদ্ধ গব্যদুগ্ধ প্রয়োগ করিবে। অথবা শতমূলী ও  
 গোক্ষুরের সহিত কিম্বা শালপর্ণী, মুলাপর্ণী, পুশ্পপর্ণী ও মাষপর্ণীর সহিত সিদ্ধ গব্যদুগ্ধ  
 প্রয়োগ করিবে। এইপ্রকার সিদ্ধ গব্যদুগ্ধ রক্তপিত্তনাশক। বিশেষতঃ যে রক্তপিত্ত  
 মূত্রপথ দ্বারা বেদনার সহিত নির্গত হয়, এই সকল যোগ তাহার পক্ষে উৎকৃষ্ট।

বিশেষতো বিটপথসংপ্রবর্তে পয়োহিতং মোচরসেন সিদ্ধম্ ।

বটাবরোহৈর্বটশুষ্ককৈর্বা হ্রীবেরনীলোৎপলনাগরৈর্বা ॥

বিশেষতঃ যে রক্তপিত্ত মলদ্বার দিয়া নির্গত হয়, তাহার পক্ষে প্রথমতঃ মোচরসেন সিদ্ধ গব্য  
 দুগ্ধ, দ্বিতীয়তঃ বটের ক্রুরি-সিদ্ধ গব্য দুগ্ধ, তৃতীয়তঃ বটের শুষ্ক-সিদ্ধ গব্য দুগ্ধ এবং চতুর্থতঃ  
 বালা, নীলপদ্ম অথবা শুষ্ঠের সহিত সিদ্ধ গব্য দুগ্ধের প্রয়োগ অতিশয় উপকারী।

কষায়যোগান্ পয়সা পুরা বা পীত্বাতু চাত্মাৎ পয়সৈব শালীন্ ।

কষায়যোগৈরথবা বিপকমেতৈঃ পিবেৎ সর্পিৱতিশ্রবে চ ॥

এই কয়েকটি কষায় দুগ্ধের সহিত পান করিয়া পরে শালিধান্তের অন্ন দুগ্ধের সহিত  
 ভোজন করিবে। অথবা রক্তপিত্তের অতিশয় হইতে থাকিলে পূর্কোক্ত কষায় সমূহের  
 কাথে সিদ্ধ ঘৃত পান করিবে।

বাসাং সশাখাং সফলাং সগূলাং কৃত্বা কষায়ং কুজমানি চাশ্মাঃ ।

প্রদায় কঙ্কং বিপচেদঘৃতং তৎ সর্কোদ্রমাশ্বেব নিহন্তি রক্তম্ ॥

ইতি বাসায়তম্ ।

শাখা, ফল ও মূলের সহিত বাসকের কাথ ও বাসক পুষ্পের কঙ্ক দ্বারা ঘৃত গাঢ়  
 করিবে; এই ঘৃত মধু সংযুক্ত করিয়া পান করিলে শীঘ্রই রক্তপিত্ত নিবারিত হয়।

পরিমাণ (যথা)—বাসকের শাখা, ফল ও মূল মিশ্রিত ৮ দেহ, জল ৬৪ দেহ, শ্বেত ৮

সের। ককার্থ—বাসক পুষ্প ৪ পল, ঘৃত ৮/৪ সের। পাকান্তে নীতল হইলে তাহাতে ৮ পল মধু সংযুক্ত করিবে।) ইতি বাসা ঘৃত।

পলাশবৃন্তস্বরসেন সিদ্ধং তশ্চৈব কক্কেন মধুদ্রবেণ ।

লিহাদ্ঘৃতং বৎসককক্কসিদ্ধং তদ্বৎ সমস্ৰোৎপললোপ্তসিদ্ধম্ ॥

শ্রাৎ ত্রায়মাণা বিধিরেষ এব সৌতুম্বরে চৈব পটোলপত্রে ।

সর্পিংষি পিত্তজ্বরনাশনানি সর্বানি শস্তানি চ রক্তপিত্তে ॥

ইতি রক্তপিত্তনাশক ঘৃতকাঃ ।

পলাশ পত্রের বৃন্তের স্বরস ও কক্ক দ্বারা সিদ্ধ ঘৃত, মধুর সহিত পান করিলে রক্তপিত্ত নষ্ট হয়। এইরূপ ইন্দ্রযবের কাথ ও কক্ক সিদ্ধ ঘৃত; বরাহক্রান্ত, নীলোৎপল ও লোভ্রের কাথ ও কক্কের সহিত সিদ্ধ ঘৃত; বললতার কাথ ও কক্কের সহিত সিদ্ধ ঘৃত এবং যজ্ঞডুমুর ও পলতার কাথ ও কক্কের সহিত সিদ্ধ ঘৃত, মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিলে রক্তপিত্ত নিবারিত হয়। পিত্তজ্বরনাশক ঘৃত সকল ও রক্তপিত্ত রোগে প্রশস্ত।

ইতি রক্তপিত্তনাশক ঘৃত সমূহ।

অভ্যঙ্গযোগাঃ পরিষেচনানি সেকাবগাঃ শয়নানি বেষ্ম ।

নীতো বিধিব্যস্তিবিধানমগ্র্যং পিত্তজ্বরে যৎ প্রশমায় দৃষ্টম্ ॥

তদ্রক্তপিত্তে নিখিলেন কার্যং কালঞ্চ মাত্রাঞ্চ পুরা সমীক্ষ্য ।

সর্পিণ্ডা যে চ হিতাঃ ক্ষতেভ্য স্তে রক্তপিত্তং শময়ন্তি সগ্ৰঃ ॥

পিত্তজ্বরে যে সমুদয় অভ্যঙ্গ যোগ, পরিষেচন, অবগাহন, শয্যা, গৃহ, নীতক্রিয়া এবং ব্যস্তিবিধির উল্লেখ হইয়াছে, মাত্রা ও কাল বিবেচনা মতে রক্তপিত্তেও সেই সমুদয় প্রয়োগ করিবে। এবং উরঃক্ষত রোগে যে সকল সর্পিঃ ও গুড় হিতকর, তৎসমুদয় রক্তপিত্তেও হিতকর।

কফানুবন্ধে রুধিরে সপিভে কণাগমে শ্রাদ্গথিতে প্রয়োগাঃ ।

যুক্তস্য যুক্ত্যা মধুসর্পিষোশ্চ ক্ষারস্য চৈবোৎপলনালজস্য ॥

মৃগালপদ্মোৎপলকেশরাণাং তথা পলাশস্য তথা প্রিয়স্রোঃ ।

তথা মধুকস্য তথাসনস্য ক্ষারাঃ প্রযোজ্যা বিধিনৈব তেন ॥

কফানুবন্ধ রক্তপিত্তে রক্ত কণ্ঠদেশে গ্রথিত হইয়া লাগিয়া থাকে। এরূপ হইলে উৎপল নালের ক্ষার, মধু ও ঘৃতের সহিত প্রয়োগ করিবে। অথবা মৃগাল, রক্তপদ্ম ও নীলপদ্মের কেশর—ইহাদের ক্ষার অথবা পলাশ কিম্বা প্রিয়স্রু কিম্বা মোলহুলের ক্ষার অথবা পীত শালের ক্ষার মধু ও ঘৃত সংযোগে পূর্বোক্ত প্রকারে ব্যবহাব করিবে।

শতাবরীদাড়িমতিস্তিড়ীকং কাকোলীমেদে মধুকং বিদারীম্ ।

পিষ্টা চ মূলং ফলপূরকস্য ঘৃতং পচেৎ ক্ষীরচতুগুণেন ॥

কাসজ্বরানাহবিবন্ধশূলং তদ্রক্তপিত্তঞ্চ ঘৃতং নিহত্যাৎ ॥

বৎ পঞ্চমূলৈরথ পঞ্চভির্বা সিদ্ধং ঘৃতং তচ্চ তদর্থকারি ॥

ইতি শতমূলাদিঘৃতম্ ।



শতাবরী, দাড়িম, তিস্তিড়ীক, কাকোলি, মেদা, ষষ্টিমধু, ভূমিকুমাণ্ড এবং মাতৃবৃক্ষের মূল উত্তমরূপে পেষণ করিয়া কক্ক করতঃ উপযুক্ত পরিমাণে ঘৃত এবং ঘৃতেষু চতুর্গুণ হৃৎকের সহিত পাক করিবে। ঐ ঘৃত পান করিলে কাস, জ্বর, আনাহ, বিবন্ধ, শূল এবং রক্তপিত্ত নিবৃত্ত হয়। স্বল্প পঞ্চমূল অথবা পঞ্চ পঞ্চমূল-সিদ্ধ ঘৃত সেবনেও রক্তপিত্তের শাস্তি হয়।

কষায়যোগা য ইহোপদিষ্টা স্তে চাবগীড়ে ভিষজ্ঞা প্রযোজ্যাঃ ।

আণাৎ প্রবৃত্তং রুধিরং সপিভং যদা ভবেম্মিঃস্বতদুষ্কদোষম্ ॥

রক্তে প্রদুষ্টি হৃবগীড়বন্ধে দুষ্কপ্রতিশ্যায়শিরোবিকারাঃ ।

রক্তং সপৃথং কুণপশ্চ গন্ধঃ স্যাদ্ভ্রাণনাশঃ ক্রিময়শ্চ দুষ্কাঃ ॥

দূষিত রক্ত যদি পিত্তের সহিত নাসিকা দ্বারা নিঃসৃত হয়, তাহা হইলে এই রক্তপিত্তা-ধায়ে রক্তপিত্ত নাশক যে সকল কষায় যোগের বিষয় উপদেশ দেওয়া হইয়াছে, ভিষক সেই সকল কষায় যোগেতঃ ঔষধ কক্কীকৃত করিয়া নস্তরূপে প্রয়োগ করিবেন। কিন্তু (রক্ত-পিত্তের) হৃষ্ট রক্ত হঠাৎ যদি উক্ত নস্ত দ্বারা বন্ধ করা হয়, তাহা হইলে হৃষ্ট প্রতিশ্যায়, শিরঃ-পীড়া, পুষের সহিত কুণপগন্ধি রক্তস্রাব, ব্রাণ শক্তির নাশ ও ক্রিমি রোগ জন্মাইয়া থাকে।

নীলোৎপলং গৈরিকশঙ্খযুক্তং সচন্দনং স্যাৎ তু সিতাজলেন ।

নস্ত্রং তথাআম্বিরসঃ সমস্তাঃ সধাতকীমোচরসঃ সলোথঃ ॥

দ্রাক্ষারসশ্চেকুরসস্ত্র নস্ত্রং ক্ষীরম্য দূর্ব্বাস্বরসস্ত্র চৈব ।

যবাসমূলানি পলাণ্ডুমূলং নস্ত্রং তথা দাড়িমপুষ্পাতোয়ম্ ॥

নীলপদ্ম, গৈরিক, শঙ্খ এবং রক্তচন্দন, এই সমুদয় চূর্ণ করিয়া শর্করা জলে ছাঁকি লইয়া নস্ত্র দিলে নাসিকার রক্ত বন্ধ হয়। এইরূপ আমের আঁঠির মজ্জার রস দ্বারা নস্ত্র ধাইফুলের সহিত বরাহকান্তার নস্ত্র অথবা লোথ কাঠের সহিত মোচরসের নস্ত্র, দ্রাক্ষারসে নস্ত্র, ইক্ষুরসের নস্ত্র, হৃৎকের নস্ত্র, দূর্ব্বারসের নস্ত্র, ছরালভারমূলের নস্য, পলাণ্ডু রসের নস্ত্র। দাড়িমপুষ্প রসের নস্য—এই সকল নস্ত্র দ্বারা ও নাসিকা হইতে রক্তপিত্তের স্রাব নিবৃত্ত হয়।

পিয়ালতৈলং মধুকং পয়শ্চ সিদ্ধং ঘৃতং মাহিষমাজকং বা ।

আম্বাস্বিপূর্বেঃ পয়সা চ নস্ত্রং সশারিবৈঃ স্যাৎ কমলোৎপলৈশ্চ ॥

পিয়াল তৈলের নস্ত্র অথবা ষষ্টিমধু হৃৎকে সিদ্ধ করিয়া তাহার নস্য কিংবা মহিষের বা ছাগের ঘৃত, আম্বাস্বি, বরাহকান্তা, ধাইফুল, মোচরস, অনন্তমূল, লোথ কাঠ, রক্তপাণ্ড ও নীলপদ্ম ইহাদের কক্কসহ সিদ্ধ করিয়া সেই ঘৃতেষু নস্ত্র লইলে তাহা দ্বারা নাসিকা প্রায় রক্তপিত্ত নিবৃত্ত হয়।

ভদ্রশ্রিয়ং লোহিতচন্দনঞ্চ প্রপৌণ্ডরীকং কমলোৎপলে চ ।

উপীরবাণিরজলং মৃণালং সহস্রবীৰ্য্যং মধুকং পয়স্ত্রা ॥

শালীক্ষমূলানি যবাসগুস্ত্রামূলং নলানাং কুশকাশযোশ্চ ।

কুচন্দনং শৈবলমপ্যনস্ত্রা কালামুসার্যা তৃণমূলমৃদ্ধিঃ ॥

মূলানি পুষ্পানি চ বারিজানাং প্রলেপনং পুষ্করিণীমুদশ্চ ।  
 উদুম্বরাশ্বত্থমধুকলোধাঃ কষায়রুক্ষাঃ শিশিরাস্চ সৰ্ব্বৈঃ ॥  
 প্রদেহকল্পে পরিষেচনে চ তথাবগাহে য়ততৈলসিদ্ধৌ ।  
 রক্তস্য পিত্তস্য চ শাস্তিমিচ্ছন্ ভদ্রশ্রিয়াদৌনি ভিষক্ প্রদত্তাং ।

শ্বেতচন্দন, রক্তচন্দন, পুণ্ডরীয়া কাষ্ঠ, রক্তপদ্ম, নীলপদ্ম, বেণার মূল, বানীর, বালা, মৃগাল, দুর্ধা, ষষ্টিমধু, ক্ষীরকাকোলী, শালি ও ইক্ষুমূল, যব, গুল্লা ( কস্পিষক ), নল, কুশ ও কাশের মূল, বকম, শৈবাল, অনন্তমূল, কালামুসারী (গ্রামালতা) গন্ধতৃণের মূল, ঝঙ্কি, পদ্মের মূল ও পুষ্প এবং পুষ্করিণীর মৃত্তিকা এই সকলের প্রলেপ দিলে রক্তপিত্তের শাস্তি হয়। যজ্ঞডুমুর, অশ্বত্থ, মউল, লোধ ও অপরাপর শীতবীৰ্য্য কষায় রুক্ষ রক্তপিত্তরোগে প্রলেপার্থ, পরিষেকার্থ, অবগাহার্থ এবং য়ত ও তৈল পাকে কাথ ও কষার্থ প্রয়োগ করিবে।

ধারাগৃহং ভূমিগৃহং স্নশীতং বনঞ্চ রম্যং জলবাতশীতম্ ।  
 বৈদূর্য্যমুক্তামণিভাজনানাং স্পর্শাশ্চ দাহে শিশিরাস্নশীতাঃ ॥  
 পুষ্পানি পত্রাণি চ বারিজানাং ক্ষৌমঞ্চ শীতং কদলীদলঞ্চ ।  
 প্রচ্ছাদনার্থং শয়নাসনানাং পদ্মোৎপলানাঞ্চ দলাঃ প্রশস্তাঃ ॥  
 প্রিয়ঙ্গুকাচন্দনরুষিতানাং স্পর্শাঃ প্রিয়ঙ্গাঞ্চ বরাদ্জনানাম্ ।  
 দাহে প্রশস্তাঃ সজ্জাঃ স্নশীতাঃ পদ্মোৎপলানাঞ্চ কলাপবাতাঃ ॥  
 সরিকুদানাং হিমবদ্রীণাং চন্দ্রোদয়ানাং কমলাকরাণাম্ ।  
 মনোহনুকূলাঃ শিশিরাস্চ সৰ্ব্বাঃ কথাঃ সরক্তং শময়ন্তি পিত্তম্ ॥

রক্তপিত্তে দাহ উপস্থিত হইলে ধারাগৃহ, ভূমিগৃহ, শীতল জল বায়ুযুক্ত রমণীয় বন, বৈদূর্য্য, মুক্তা এবং মণিময় পাত্র সমূহের সংস্পর্শ—এই সমস্ত প্রশস্ত। স্নশীতল পদ্মপত্র, শীতল ক্ষৌম বসন, কদলীপত্র এবং পদ্ম ও নীল পদ্মেব পত্র শয়ন ও আসনের আচ্ছাদনের জন্য প্রশস্ত। অথবা প্রিয়ঙ্গু ও চন্দন চর্চিত বরাদ্জনগণের স্ন্যসংস্পর্শ, পদ্ম ও উৎপল সমূহের স্নশীতল ও সজ্জ বায়ু সেবন, অথবা ময়ূবপুচ্ছের ব্যঞ্জন কিংবা সরিৎ, হ্রদ, হিমালয় পর্ব্বতের গুহা, চন্দ্রোদয়, কমলপরিপূর্ণ সরোবর এবং মনের অমুকুল শীতল দ্রব্য বা কোমল বাক্যও রক্তপিত্তের দাহ নিবারণ করে।

তত্র শ্লোকৌ ।

হেতুং বুদ্ধিং সংজ্ঞাং স্থানং লিঙ্গং পৃথক্ প্রভৃচ্চ ।  
 মার্গো সাধ্যমসাধ্যং যাপ্যং কার্য্যক্রমকৈব ॥  
 পানাম্মমিচ্চমেব চ বর্জ্যং সংশোধনঞ্চ শমনঞ্চ ।  
 গুরুরুক্তবান্ যথাবচিকিৎসিতে রক্তপিত্তস্য ॥

ভগবান্ আত্রেয় কর্তৃক এই রক্তপিত্তচিকিৎসিত অধ্যায়ে রক্তপিত্তের হেতু, বুদ্ধি, পৃথক্, স্থান, লিঙ্গ, প্রহষ্ট রক্তপিত্তের মার্গদ্বয়, সাধ্যতা, অসাধ্যতা, যাপ্যতা, চিকিৎসার

ক্রম, হিতকর অন্নপান, বর্জনীয় বিষয় এবং সংশোধন ও সংশমন ক্রিয়া এই সকল বিষয় কথিত হইয়াছে।

ইত্যমিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে  
রক্তপিত্তচিকিৎসিতং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অমিবেশ কৃত চরক-প্রতিসংস্কৃত তস্মৈ চিকিৎসিত স্থানে রক্তপিত্ত চিকিৎসা সমাপ্ত।

## পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

গুলা-চিকিৎসিতম্ ।

অথাতো গুলাচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রাম ইতিহ  
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা গুলা চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব, ইহা ভগবান আত্রেয় কহিলেন।

সর্বপ্রজানাং পিতৃবচ্ছরণাঃ পুনর্নস্তু ভূতবিষ্যদীশঃ ।

চিকিৎসিতং গুল্মনির্বহণার্থং প্রোবাচ সিদ্ধং বদতাং বরিষ্ঠঃ ॥

সর্বভূতের পিতৃবৎ শরণ্য, ভূত-বিষ্যতের দৃষ্টা, বাগ্মিবর পুনর্নস্তু গুল্মরোগ নিবৃত্তির  
জন্য সিদ্ধকল চিকিৎসার বিষয় বলিয়াছিলেন।

বিটপ্লেগ্নপিভাদিপরিশ্রবান্না তৈরেব বৃদ্ধৈরতিগীড়নান্না ।

বেগৈরুদোর্ণেবিহতৈরধো বা বাহ্যভিঘাতৈরতিগীড়নৈর্বা ॥

রুক্ষান্নপানৈরতিসেবিতৈর্বা শোকেন মিথ্যাপ্রতিকর্ষণা বা ।

বিচেষ্ঠিতৈর্বা বিষমাতিমাত্রেঃ কোষ্ঠে প্রকোপং সমুপৈতি বায়ুঃ ॥

বিষ্ঠা, প্লেগ্না ও পিত্ত প্রভৃতির পরিক্ষর অথবা বৃদ্ধিহেতু বায়ু পরিপীড়িত হইলে  
অথবা উদোর্ণ অধোবেগের রোধহেতু বা কোন-প্রকার বাহ্য আঘাত দ্বারা অত্যন্ত পীড়ন  
হেতু কিবা রুক্ষ অন্নপানের অতিসেবন হেতু অথবা শোকবশতঃ বা বমন বিরচনার  
অথবা যোগহেতু কিবা বিষম ও অতিমাত্র শারীরিক চেষ্টাবশতঃ কোষ্ঠস্থ বায়ু প্রকুপিত হয়।

কক্ষক পিত্তক স হৃষ্টবায়ুরুদ্ধয় মার্গান্ বিনিবধ্য তাভ্যাম্ ।

হুম্মাভিপার্শ্বোদরবস্তিশূলং করোত্যধো গাতি ন বদ্ধমার্গঃ ॥

সেই বায়ু, কক্ষ ও পিত্তকে দূষিত করিয়া তাহাদের দ্বারা অবরুদ্ধ হয়। এবং কক্ষ  
পিত্তদ্বারা রুদ্ধমার্গ হইয়া হৃদয়, নাভি, পার্শ্ব, উদর ও বস্তিদেশে শূল জন্মায়। বা  
রুদ্ধমার্গ হইয়া আর অধোদিকে নিঃসৃত হইতে পারে না।

পক্ষাশয়ে পিত্তকক্ষাশয়ে বা স্থিতঃ স্বতন্ত্রঃ পরসংগ্রয়ো বা ।

স্পর্শোহপলভ্যঃ পরিপিত্তত্বাদ্গুল্মো যথাদোষমুপৈতি নাম ॥

গুণ্য বায়ু পকাশয়ে অর্থাৎ পিত্তকফাশয়ে স্বতন্ত্রভাবে বা পরতন্ত্রভাবে অর্থাৎ পিত্ত ও কফের সহিত অমিশ্রিত বা মিশ্রিত হইয়া অবস্থান করে। তখন ঐ কোষ্ঠস্থ বায়ুকে স্পর্শ করিলে সমাক্রমে গুড়কাকৃতি বা পিণ্ডাকৃতি বলিয়া বোধ হয় এবং একত্বই উহাকে গুণ্য বলে। দোষাগ্রসারে গুণ্য ভিন্ন ভিন্ন সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ বাতগুণ্য, পিত্তগুণ্য ইত্যাদি শব্দে অভিহিত হয়।

বস্তৌ চ নাভ্যাং হৃদি পার্শ্বয়োর্বাহ্নানানি গুণ্যস্ত্য ভবন্তি পঞ্চ ।

পঞ্চাত্মকস্য প্রভবন্ত তস্য বক্ষ্যামি লিঙ্গানি চিকিৎসিতঞ্চ ॥

বাস্তু, নাভি, হৃদয় এবং বাম ও দক্ষিণ পার্শ্ব,—এই পাঁচটা গুণ্যের স্থান। গুণ্য পাঁচ প্রকার (বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও ত্রিনোষজ, অস্ত্রবজ)। তাহাদের লক্ষণ ও চিকিৎসার বিষয় বলিতেছি।

রুক্ষান্নপানং বিষমাতিমাত্রং বিচেষ্টিতং বেগবিনিগ্রহশ্চ ।

শোকোহভিঘাতোহতিমলক্ষয়শ্চ নিরন্নতা চানিলগুণ্যহেতুঃ ॥

রুক্ষ অন্নপান, বিষম ও অতিমাত্রায় শারীরিক চেষ্টা, মলমূত্রাদি বেগের নিরোধ, শোক, অভিঘাত, অতিমাত্র মলক্ষয়, এবং উপবাস—এই সকল বাতগুণ্যের হেতু।

যঃ স্থানসঃস্থানরুজাং বিকল্পঃ বিড়্‌বাতসঙ্গঃ গলবন্তুশোষম্ ।

শ্যাবারুণত্বং শিশিরজ্বরঞ্চ লংকুক্ষিপার্শ্বাংশশিরোরুজঞ্চ ॥

করোতি জীর্ণেহভ্যধিকং প্রাকোপং ভুক্তে যুহুয়ং সনুপৈতি যশ্চ ।

বাতাৎ স গুণ্যো ন চ তত্র রুক্ষং কষায়তিক্তং কটু চোপশেতে ॥

সময়ে সময়ে যে গুণ্যের স্থান, আকৃতি ও বেদনার পরিবর্তন দৃষ্ট হয় অর্থাৎ কখন নাভিতে, কখন পার্শ্বে, কখন বা গোলাকৃতি, কখন বা দীর্ঘ ইত্যাদিক্রমে প্রতীয়মান হয়; বাহাতে মল ও বায়ু অবরোধ হয়, যে গুণ্যে গলদেশ ও মুখের শুষ্কতা জন্মে, শরীরের বর্ণ শ্রাব বা বক্ত হয়, যে গুণ্যে শীতজ্বর হয় এবং হৃদয়, কুক্ষি, পার্শ্ব, অঙ্গ ও নত্যক্বে বেদনা হয়, যে গুণ্যে ব্যাতনা অন্নজীর্ণ হইবার পরে বৃদ্ধি পায় এবং ভোজন করিলে নিবৃত্ত হয়, যে গুণ্যে কষায়, রুক্ষ, তিক্ত বা কটু বস্তু আহাব করিলে সহ্য হয় না, সেই গুণ্যকে বাতজনিত গুণ্য বলিয়া জানিবে।

কটুশ্লতীক্ষ্ণোষবিদাহিরুক্ষক্ৰোধাতিমত্মার্কভূতাশমেবা ।

আমাভিঘাতো রুধিরঞ্চ তুষ্ণং পৈতৃশ্য গুণ্যস্ত্য নিমিত্তমুক্তম্ ॥

কটু, অন্ন, তীক্ষ্ণ, রুক্ষ, বিদাহিদ্রব্য ভোজন, ক্রোধ, অতিবিক্ত মত্তপান, রোজ ও অগ্নির মত্ততা উত্তাপ দেবন—এই সকল কারণে এবং আগরগের আবির্ভাব ও দূষিত রক্ত হেতু পিত্তগুণ্য জন্মিয়া থাকে।

জ্বরঃ পিপাসা বদনান্সরাগঃ শূলং মহজ্জীর্ণ্যতি ভোজনে চ ।

যেদৌ বিদাহো ব্রণবচ্চ গুণ্যঃ স্পর্শাসহঃ পৈত্তিকগুণ্যরূপম্ ॥

জ্বর, পিপাসা, মুখ ও অঙ্গের রক্তবর্ণতা, ভুক্তদ্রব্য পরিপাক পাইবার সময় অত্যন্ত বেদনা, বম্ব, বিদাহ এবং ব্রণের জ্বায়ে গুণ্যের স্পর্শসহ্য এই সকল লক্ষণ দ্বারা পিত্তগুণ্য জানা যায়।

শীতং গুরু স্নিগ্ধমচেটনঞ্চ সম্পূরণং প্রস্থপনং দিবা চ ।

গুণ্যস্য হেতুঃ কফসম্ভবস্য সর্বস্তু দৃষ্টৌ নিচয়ত্নকম্য ॥

শীতল, গুরু ও স্নিগ্ধ দ্রব্য সেবন, চেটাহীনতা, অতিভোজন ও নিদ্রা - এই সকল কারণে কফজ গুণ্য জন্মিয়া থাকে । সাম্প্রপাতিকগুণ্যে বায়ু, পিত্ত ও কফ এই তিন দোষের নিদান বিদ্যমান থাকে ।

স্তৈমিত্যশীতজ্বরগাত্রাসাদহস্তাসকাসাকৃচিগৌরবাণি ।

শৈত্যং রুগণা কঠিনোন্নতত্বং গুণ্যস্য রূপাণি কফাত্মকম্য ॥

স্তৈমিত্য, শীতজ্বর, হস্তাস, গাত্রাবসাদ, কাস, অকৃচি, শরীরের শুষ্কতা, শৈত্য, বেদনাঃ অন্নত্ব, গুণ্যের কঠিনতা ও উন্নতত্ব - এই সকল লক্ষণ দ্বারা গুণ্যকে কফজ বলিয়া জানিবে ।

নিমিত্তলিঙ্গান্যুপলভ্য গুণ্যে দ্বিদোষজ্ঞে দোষবলবলক ।

ব্যামিশ্রলিঙ্গানপরাংস্ত গুণ্যাংস্ত্রীনাदिशेदोषधकलनार्थम् ॥

নিদান ও লক্ষণ উপলব্ধি করিয়া এবং দোষের বলবল বিবেচনা করিয়া দ্বিদোষজ গুণ্য নির্দেশ করা যায় । দ্বিদোষজ গুণ্যে দুই দোষের লক্ষণসকল মিলিত হয় । ঐযৎ কলনাঃ উহা ও তিনপ্রকারে বিভক্ত হইয়া থাকে ।

মহারুজং দাহপরীতমশ্ববদৃঘনোন্নতং শীত্ৰবিদাহি দারুণম্ ।

মনঃশরীরামিবলাপহারিণং ত্রিদোষজং গুণ্যমসাধ্যাদিশেৎ ॥

ত্রিদোষজ গুণ্যকে অসাধ্য বলিয়া জানিবে । উহা মহাবাতনাপ্রদ ও অত্যন্ত দাহকর, প্রত্যয়ের ভ্রায় কঠিন, উন্নত, শীত্ৰ বিদাহী অর্থাৎ পাকশীল, ও দারুণ । ইহা মন, শরীর ও অগ্নির বল অপহরণ করিয়া থাকে ।

ঋতাবনাহারতয়া ভয়েন বিরুদ্ধগৈবে'গবিনিগ্রহৈশ্চ ।

সংস্তম্বনোল্লেকখনযোনিদোষৈগুণ্যঃ স্ত্রিয়ং রক্তভবোহভ্যুপৈতি ॥

ঋতুকালে অনাহার, ভয়, ক্রুদ্ধদ্রব্য সেবন, মলমূত্রাদির বেগ ধারণ, স্তম্বন ক্রিয়া অর্থাৎ মলবিবদ্ধভাজনক আহার বিহার, উল্লেখন অর্থাৎ বমন এবং যোনিদোষ হেতু স্ত্রীলোকের রক্তগুণ্য হয় ।

যঃ স্পন্দতে পিণ্ডিত এব নাক্ষৈশ্চিরাং সশূলঃ সমগর্ভলিঙ্গঃ ।

স রৌধিরঃ স্ত্রীভব এব গুল্মো মাসে ব্যতীতে দশমে চিকিৎসাঃ ॥

রক্তগুণ্যের লক্ষণ, স্ত্রীলোকের গর্ভ লক্ষণের সমান অর্থাৎ ইহাতেও ঋতুবর্ষ, মুখ পীতবর্ণ, তনুগ্রভাগ কৃষ্ণবর্ণ ও আহারস্পৃহা বলাতী হয় । তবে বিশেষ এই যে, রক্তগুণ্য পিণ্ডিতভাবে বিলম্বে স্পন্দিত হয়, অর্থাৎ গর্ভের ভ্রায় অল্প সঞ্চালন করিয়া শীঘ্র শীঘ্র স্পন্দিত হয় না । রক্তগুণ্য স্পন্দন কালে বেদনা উৎপাদন করে, পরন্তু গর্ভস্পন্দনে বেদনা হয় না । রক্ত হইতে এই গুণ্যের উৎপত্তি এবং ইহা স্ত্রীলোকেই হয় । দশম মাস অতীত হইলে রক্ত গুণ্যের চিকিৎসা করিবে ।

ক্রিয়াক্রমমতঃ সিন্ধং গুল্মিণাং গুল্মানাশনম্ ।

প্রবক্ষ্যাম্যত উর্দ্ধক যোগান্ গুল্মনিবর্হণান্ ॥

শুষ্করোগীর শুষ্করোগনাশন দৃষ্টফল চিকিৎসা এবং শুষ্কনাশন যোগসমূহ অতঃপর বলা যাইতেছে ।

রুক্ষব্যায়ামজং গুল্মং বাতিকং তীব্রবেদনম্ ।

বদ্ধবিথারুতং স্নেহৈরাদিতঃ সমুপাচরেৎ ॥

ভোজনাত্যজ্ঞনৈঃ পানৈর্নিক্রুহৈঃ সানুবাসনৈঃ ।

স্নিগ্ধস্য ভিষজা শ্বেদঃ কর্তব্যো গুল্মশান্তয়ে ॥

রুক্ষসেবন ও শ্রমজনিত, তীব্রবেদনা বিশিষ্ট বাতিক গুল্মে বিষ্ঠা ও অধোবায়ু বদ্ধ হইলে রোগীকে সর্ব প্রথমে স্নেহ দ্বারা উপচর্যা করিবে এবং স্নিগ্ধ অন্নপান, অভ্যঙ্গ এবং নিক্রহ ও অনুবাসনযোগে রোগীকে স্নিগ্ধ করিয়া গুল্ম শান্তির জন্ত শ্বেদ প্রয়োগ করিবে ।

শ্রোতসাং মার্দবং কৃত্বা জিত্বা মারুতমূল্লগম্ ।

ভিত্ত্বা বিবন্ধং স্নিগ্ধস্য শ্বেদো গুল্মমপোহতি ॥

স্নিগ্ধ হইবার পর শ্বেদ গ্রহণ করিলে সেই শ্বেদ দ্বারা শুষ্করোগীর শ্রোতসমূহের মৃদুতাপান, উত্তরণ বায়ুর দমন, এবং মলমূত্রের বদ্ধতা ভেদ হইয়া ওদ্বারা গুল্ম নষ্ট হইয়া থাকে ।

স্নেহপানঃ হিতং গুল্মে বিশেষেণোদ্ধানভিজৈঃ ।

পকাশয়গতে বস্তিরুভয়ং জঠরাশ্রয়ে ॥

গুল্মে স্নেহপান প্রশস্ত ; বিশেষতঃ নাভির উর্দ্ধভাগস্থিত গুল্মে স্নেহপান পরম হিতকর । পকাশয়গত গুল্মে বস্তিক্রিয়া প্রশস্ত এবং উদরব্যাপ্ত গুল্মে স্নেহপান ও বস্তি উভয়ই হিতকর ।

দোপ্তেহমৌ বাতিকে গুল্মে বিবন্ধেহনিলবর্চসোঃ ।

বৃংহণাশ্রয়পানানি স্নিগ্ধোষানি প্রযোজয়েৎ ॥

পুনঃপুনঃ স্নেহপানং নিক্রহাঃ সানুবাসনাঃ ।

প্রযোজ্যা বাতগুল্মেষু কফপিত্তানুরক্ষিণা ॥

বাতিক গুল্মে জঠরাগ্নির দীপ্তি অথচ অধোবায়ু ও বিষ্ঠার বিবন্ধ থাকিলে বলকারক ও স্নিগ্ধোষ অন্নপান এবং পুনঃ পুনঃ স্নেহপান করা কর্তব্য । কফ পিত্তানুরক্ষী শুষ্করোগে নিক্রহ ও তৎপরে অনুবাসন প্রয়োগ করা কফ পিত্তানুরক্ষী ষিষকের কর্তব্য ।

কফে বাতে জিতপ্রায়ে পিত্তং শোণিতমেব চ ।

যদি কুপ্যতি বা তস্য ক্রিয়মাণে চিকিৎসিতে ॥

যথোদ্বগণস্য দোষস্য তত্র কার্য্যং ভিষগ্জিতম্

আদাবন্তে চ মধ্যে চ মারুতং পরিরক্ষতা ॥

শুষ্করোগের চিকিৎসাকালে যদি বায়ু ও কফ চিকিৎসা দ্বারা জিতপ্রায় হওয়াতে পিত্ত বা রক্তকুপিত হয়, অথবা পিত্তের চিকিৎসাকালে যদি বায়ু ও কফের প্রকোপ হয় ; তবে সেক্ষেত্রে যে দোষের প্রবলতা হইবে, তাহারই চিকিৎসা করিবে । , পরন্তু শুষ্ক চিকিৎসা

সার আদি, অস্ত ও মধ্য—সর্বত্রই যেন বায়ুর সমতা রক্ষার প্রতি চিকিৎসকের বিশেষ লক্ষ্য থাকে ।

বাতগুলো কফো বৃদ্ধো হস্তাগ্নিমরুচিং যদি ।

হল্লাসং গৌরবং তন্দ্রাং জনয়েছল্লিখেৎ তু তম্ ॥

বাতগুলো শ্লিষ্ট দ্রব্যাদি সেবন দ্বারা বা অপর কারণে কফ বর্দ্ধিত হইয়া যদি জঠবাগ্নিব নাশ করতঃ অরুচি, হল্লাস, গৌরব ও তন্দ্রা জন্মায়, তবে উল্লেখন অর্থাৎ দমন কবাইবে ।

শূলানাংবিবন্ধেষু গুলো বাতকফোব্ধে ।

বর্তয়ো গুড়িকাশ্চূর্ণং কফবাতহরং হিতম্ ॥

বায়ু ও কফপ্রধান, শূল, আনাহ ও বিবন্ধযুক্ত যে গুল্ম, তাহাতে বায়ু ও কফনাশক বর্ষি, গুড়িকা ও চূর্ণ প্রয়োগ করা প্রশস্ত ।

পিত্তং বা যদি সংবুদ্ধং সন্তাপং বাতগুল্মিনঃ ।

কুর্ঘ্যাদ্বিরেচ্যঃ স ভবেৎ সন্নেহৈরানুলোমিকৈঃ ॥

বাত গুল্মে বোগীব যদি পিত্ত বর্দ্ধিত হইয়া সন্তাপ উৎপাদন করে, তবে তাকে বায়ু অহ্বলোমকর স্নেহ দ্বারা বিরেচন কবাইবে ।

গুল্মো যগ্ননিতাদীনাং কৃতে সম্যগ্ভিষগ্জিতে ।

ন প্রশাম্যতি রক্তস্য সোহ্বসেকাৎ প্রশাম্যতি ॥

স্নিগ্ধোন্মেনোদিতে গুল্মে পৈত্তিকে অংসনং হিতম্ ।

রুক্ণোন্মেন তু সম্ভূতে সর্পিঃ প্রশমনং পরম্ ॥

যদি বায়ু প্রকৃতিব নিবৃত্তিব জন্ত ঔষধ প্রয়োগ করিলেও গুল্মের শান্তি না হয়, তবে রক্ত মোক্ষণ দ্বারা সেই গুল্ম প্রশমিত হইবে । স্নিগ্ধোন্ম জ্বা সেবনে পৈত্তিক গুল্মের উত্তর হইলে বিবেচন হইবে ; এবং রুক্ণোন্ম সেবনে পৈত্তিক গুল্ম জন্মাইলে যত পান পরম হিতকর ।

পিত্তং বা পিত্তগুল্মং বা জ্ঞাত্বা পকাশয়স্থিতম্ ।

কালবিম্বিহরেৎ সগঃ সাত্তৈঃ ক্ষীয়বন্তিভিঃ ॥

পয়সা বা স্খোন্মেন সতিভ্লেণ বিরেচয়েৎ ।

ভিষগ্নিবলাপেক্ষী সর্পিমা তৈলকেন বা ॥

পিত্ত কিম্বা পিত্তগুল্মকে পকাশয়স্থিত জানিয়া কালবিং চিকিৎসক সত্বেই তাহা সত্ত্ব ক্ষীরবন্তিদ্বারা নিঃসাবিত করিবে । অথবা বোগীর অগ্নিবল বিবেচনা করিয়া সত্ত্ব দ্রব্যদ্বক দ্রব্য দ্বারা বা তৈলযুক্ত যত দ্বারা বিরেচন প্রদান করিবে ।

তৃষ্ণাজরপরীদাহশূলশ্লেদাগ্নিমার্দ্দবে ।

গুল্মিনামরুচৌ চাপি রক্তমেবাবসেচয়েৎ ॥

ছিঙ্গমূলা বিদহন্তে ন গুল্মা যান্তি চ ক্ষয়ম্ ।

রক্তং হি ব্যস্ততাং যাতি তচ্চ নাস্তি ন চাস্তি রুক্ ॥

পৈত্তিক গুণ রোগীর তৃষ্ণা, জ্বর, দাহ, শূল, বর্শ, অগ্নিমান্দ্য এবং অরুচি থাকিলে শিরাবেধ দ্বারা রক্ত মোক্ষণ করা কর্তব্য ।

এইরূপ বস্তি প্রভৃতির দ্বারা পিত্ত নির্ধারণ ও শিরাবেধ দ্বারা রক্ত মোক্ষণ করাইলে গুণের মূলোচ্ছেদ হয় । গুণ আর পাকিতে পারে না, অপিত ক্ষয়প্রাপ্ত হয় । কেন না, পিত্ত ও রক্তের উন্মায় ব্রণশোথ যেমন পাকে, পিত্ত গুণও তেমনি পাকিয়া থাকে । রক্তই বায়ুতা অর্থাৎ পাকপ্রাপ্ত হয় । রক্ত মোক্ষণে যদি সেই রক্তই না থাকে, তবে পাক ও বেদনা প্রভৃতি কিছুই থাকে না ।

হৃতদোষং পরিম্লানং জাঙ্গলৈস্তপিতং রসৈঃ ।

সমান্বস্তং চ শেমার্ক্তিঃ সর্পিরাভাসয়েৎ পুনঃ ॥

রক্তমোক্ষণ দ্বারা দোষের অপসারণ হইলে গুণরোগী যদি ক্ষীণ হইয়া পড়ে, তবে তাহাকে জাঙ্গল মাংসের রসের দ্বারা সম্বর্ষিত করিবে এবং তৎপরে অবশিষ্ট ষাতনা দূর করিবার জন্য গুণনাশক রত পান করাইবে ।

রক্তপিভাতি বৃদ্ধহাং ক্রিয়ামনুপলভ্য চ ।

যদি গুল্মো বিদহেত শত্রুং তত্র ভিন্নগ্জিতম্ ॥

বরু ও পিত্তের অত্যন্ত বৃদ্ধি হওয়ায়, অথবা উপযুক্ত চিকিৎসা না হওয়ায়, যদি গুণ পাকিয়া উঠে, তবে সেস্থলে শত্রু প্রয়োগই ঔষধ ।

গুরুঃ কঠিনসংস্থানো গৃঢ়মাংসোত্তরাশ্রয়ঃ ।

অবিবর্ণঃ স্থিরঃ স্নিগ্ধো হৃপকো গুল্মা উচ্যতে ॥

গুরু, কঠিনাকৃতি, গৃঢ় মাংস দ্বারা আরত, অবিবর্ণ অর্থাৎ বহিঃ প্রদেশে গাত্রসমবর্ণ ; স্থির বা নিশ্চল এবং স্নিগ্ধ গুল্মকে অপেক্ষ গুণ বলা যায় ।

দাহশূলাগ্নিসংক্ষোভস্বপ্ননাশারতিজ্বরৈঃ ।

বিদহমানং জানীয়াৎ গুল্মাং তমুপনাহয়েৎ ॥

দাহ, শূল, অগ্নিমান্দ্য, নিদ্রানাশ, অস্থিরতা, ও জ্বর দ্বারা বৃদ্ধিতে হইবে যে, গুণ পাকিতেছে । পচ্যমান গুণে উপনাহ অর্থাৎ পুষ্টি দেওয়া কর্তব্য ।

বিদাহলক্ষণে গুল্মে বহিস্তপ্তে সমুন্নতে ।

শ্যাবে সরক্তপর্যন্তে সংস্পর্শে বস্তিসন্নিভে ॥

নিপীড়িতোন্নতে স্তব্ধে স্রপ্তে তৎপাশ্চ পীড়নাং ।

তত্রৈব পিণ্ডিতে শূলে সংপকং গুল্মাদিশেৎ ॥

উক্ত দাহশূলাদি পাকলক্ষণের পর, যদি গুণ বাহিরের দিকে ঠেলিয়া উঠে হইয়া উঠে এবং (মধ্যস্থলে) শ্রাবণ ও পরিধিভাগে রক্তবর্ণ হয়, আর স্পর্শ করিলে যদি পুটকের (বস্তির) মত বোধ হয়, টিপিয়া ছাড়িয়া দিলে (প্রথমে নীচু হইয়া পুনর্বার) উঠে হইয়া উঠে; পার্শ্বদেশ চাপিয়া ধরিলে অসাড় ও নিশ্চল বলিয়া বোধ হয় ও সেই পার্শ্বই পিণ্ডিত হইয়া থাকে এবং বেদনামুক্ত হয়; তখন সেই গুণ উত্তমরূপে পাকিয়াছে বলিয়া নিশ্চয় করিবে ।



তত্র ধাত্বস্তরীয়াণামধিকারঃ ক্রিয়াবিধৌ ।

বৈজ্ঞানং কৃতযোগানাং ব্যাধিশোধনরোপণে ॥

শুষ্কের সেইরূপ পদ্ধতিবস্থায় উহার ব্যাধন, শোধন ও রোপণ বিষয়ে সর্বোপকরণসম্পন্ন  
ধাত্বস্তরী সম্প্রদায় তুচ্ছ বৈজ্ঞানিকেরই অধিকার ।

অন্তর্ভাগস্য চাপ্যেতৎ পচ্যমানস্য লক্ষণম্ ।

হৃৎকোড়শ্চান্তান্তঃস্থে বহিঃস্থে পার্শ্বনির্গতিঃ ॥

অভ্যন্তরে পচ্যমান শুষ্কের ও এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । যথা, অন্তঃস্থ হৃৎ  
পাকিতে থাকিলে হৃদয়ও কোড় (উদর) ক্ষীত হয়, আর বহিঃস্থ শুষ্কের পদ্ধতিবস্থায়  
পার্শ্বের দিকে শুষ্ক ক্ষীত হইয়া উঠে ।

পকঃ স্রোতাংসি সংক্ৰিষ্ট ব্রজতৃদ্ধর্মবোধপি চ ।

স্বয়ংপ্রবৃত্তং তং দোষমুপেক্ষেত হিতাশনৈঃ ॥

দশাহং দ্বাদশাহং বা রক্ষন্ ভিষগুপদ্রবান্ ।

তত উদ্ধং হিতং পানং সর্পিণঃ সর্বিশোধনম্ ॥

শুষ্ক পাকিয়া আপনাপনি ফাটিয়া গেলে স্রোত সকলকে পুষ্পরক্তাদি রক্তদ্রব্য করিয়া  
মুখনাসাদি উর্দ্ধ ও গুহদ্বার প্রভৃতি অধোদিক দিয়া নির্গত হয় । শুষ্ক হইয়া দোষ অর্থাৎ পুষ্প  
ও রক্তাদি স্বয়ং নির্গত হইতে থাকিলে, চিকিৎসক হিতকর ভোজনাদি দ্বারা রোগীর  
উপদ্রব সকল নিবারণ করতঃ দশ বা দ্বাদশ দিন পর্যন্ত উপেক্ষা করিবেন, অর্থাৎ ঔষধাদি  
দ্বারা কোন প্রতীকারের চেষ্টা করিবেন না । দশ বা দ্বাদশ দিন পর্যন্ত সমস্ত পুষ্পাদি আপনা-  
পনি নিবঃশেষে নির্গত হইলে পর তখন রোগীকে ঔষধ ও হিতকর দ্রব্য পান করাইবেন ।

শুদ্ধা তিক্তঃ সর্ফোদ্রং প্রয়োগে সর্পির্নিষ্যতে ।

অন্তর্বিদ্রম্বিবচ্ছাত্র কার্যে শোধনরোপণে ॥

এইরূপে শুদ্ধ হইলে পরে তাহাকে তিক্তরসযুক্ত দ্রব্য মধুর সহিত পান করাইবে এবং বিদ্রম্বি  
রোগের দ্বারা ইহাতেও শোধন ও রোপণ চিকিৎসা করা বিধেয় । (ইতি পিত্তশুষ্ক চিকিৎসা) ॥

শাতলৈগুরুভিঃ স্নিগ্ধৈগুণৈঃ জাতে কফাত্মকে ।

অবম্যস্যাল্লকায়াম্বেঃ কুর্ধ্যাল্লজ্ঞানমাদিতঃ ॥

শীতল, শুষ্ক ও স্নিগ্ধ দ্রব্য সেবন দ্বারা কফাত্মক শুষ্ক জন্মিলে পর যদি বোগী বমন  
অযোগ্য ও অল্লগ্নি হয়, তবে সেই রোগীকে প্রথমে লজ্জন করাইবে ।

মন্দোহ্মির্বেদনা মন্দা গুরুস্তিমিতকোষ্ঠতা ।

সোৎক্রেশা চাকুর্চির্ষস্য স গুল্মা বমনোপগঃ ॥

যে শুষ্ক রোগীর অগ্নি মন্দ, বেদনা অল্প, যাহার কোষ্ঠ গুরু ও স্তিমিত এবং ঘর্ষণ  
উৎক্রেশ ও অকুচি থাকে, সেই রোগী বমনের যোগ্য ।

উন্মৈরৈবোপচার্য্যশ্চ কৃতে বমনলজ্জনে ।

যোজ্যশ্চাহারসংসর্গো ভেষজৈঃ কটুতিক্তকৈঃ ॥

বমন ও লজ্বনের পর উষ্ণ উপচার করিবে ও আহারের সহিত কটু ও তিক্ত ঔষধ সকল প্রিত করিয়া দিবে ।

স্নানাহং সবিবন্ধঞ্চ গুল্মং কঠিনমুন্নতম্ ।

দৃষ্টাদৌ শ্বেদয়েদ্যুক্ত্যা স্নিগ্ধং বিলয়েদ্ভিষক্ ॥

যে গুল্মে আনাহ ও বিবন্ধ (মলমূত্ররোধ) থাকে, যে গুল্ম কঠিন ও উন্নত, চিকিৎসক যুক্তি দ্বারা সেই গুল্মে শ্বেদ প্রয়োগ করিবে । শ্বেদ প্রয়োগ করিলে গুল্ম বিলীন অর্থাৎ হইয়া যায় ।

লজ্বনোল্লেখনে শ্বেদে কুতেহমৌ সংপ্রধুক্ষিতে ।

কফগুল্মে পিবেৎ কালে সক্ষারকটুকং দ্ব্যতম্ ॥

কফ গুল্মে বমন, লজ্বন ও শ্বেদ প্রয়োগের পর অগ্নির দীপ্তি হইলে কফগুল্মরোগী থাকালে ক্ষার ও কটুদ্রব্য দ্বিগুণ দ্ব্যত পান করিবে ।

স্থানাদপসৃতং জ্ঞাত্বা কফগুল্মং বিরেচনৈঃ ।

সম্বেহৈর্বস্তিভির্বাপি শোধয়েদশমূলকৈঃ ॥

চিকিৎসক, পুরোক্ত ক্রিয়া সমূহ দ্বারা কফগুল্ম পূর্বস্থান হইতে অপসৃত অর্থাৎ স্থানান্তরিত হইয়াছে জানিয়া দশমূলযুক্ত স্নিগ্ধ বিরেচন বা দশমূলযুক্ত স্নিগ্ধ বস্তি সমূহ দ্বারা উহার চিকিৎসা করিবে ।

বৃদ্ধেহ্মাবনিলেহমুঢ়ে জ্ঞাত্বা সম্বেহমাশয়ম্ ।

গুল্মিকাশ্চূর্ণনিযূহাঃ প্রযোজ্যাঃ কফগুল্মিনাম্ ॥

কফগুল্মরোগীর অগ্নিবদ্ধিত, বায়ু অহুলামগত ও আমাশয় স্নিগ্ধ থাকিলে তাহাকে গুড়িকা, চূর্ণ এবং কাশ প্রদান করিবে ।

কৃতমূলং মহাবাস্ত্বং কঠিনং স্তিমিতং গুরুম্ ।

জয়েৎ কফকৃতং গুল্মং ক্ষারারিফাণ্ডিকশ্মভিঃ ॥

কফ জনিত যে গুল্ম বক্রমূল, মহাবাস্ত্ব অর্থাৎ অনেক স্থান ব্যাপী, কঠিন, স্তিমিত ও গুরু, তাহা ক্ষার, অরিষ্ট ও অগ্নি কার্য্যদ্বারা দমন করিবে ।

দোষপ্রকৃতিগুল্মস্ত যোগং বুদ্ধা কফোল্লব্ধে ।

বলদোষপ্রমাণজ্ঞঃ ক্ষারং গুল্মে প্রযোজয়েৎ ॥

একান্তরং দ্ব্যন্তরং বা ত্র্যহং বিশ্রাম্য বা পুনঃ ।

শরীরবলদোষাণাং বুদ্ধিক্ষপণকোবিদঃ ॥

শ্লেষ্মাণং মধুরং স্নিগ্ধং মাংসক্ষীরদ্ব্যতশিনঃ ।

ভিত্ত্বা ভিত্ত্বাশয়াৎ ক্ষারঃ ক্ষরত্বাৎ ক্ষারয়ত্যধঃ ॥

বলদোষ প্রমাণজ্ঞ ভিষক্, দোষের বল, প্রকৃতি, গুল্ম এবং যোগ বুঝিয়া, এক দিন, দুই দিন কিংবা তিন দিন অন্তর কফোল্লব্ধ গুল্মে ক্ষার প্রয়োগ করিবেন । ক্ষার করণশীল বলিয়া মাংস, ছদ্ম ও দৃঢ় ভোজী ব্যক্তির আশয় সকল ভেদ করিয়া মধুর ও স্নিগ্ধ শ্লেষ্মা অধোদিকে করণ করিয়া থাকে ।

মন্দেহ্মাবরুণৌ সাত্ব্যো মদ্রে সস্নেহমশ্বতাম্ ।  
প্রযোজ্যাস্চামশুদ্যর্থমরিষ্ঠাঃ কফগুল্মিনাম্ ॥

কফগুণ্মরোগীর অগ্নিমান্দ্য ও অরুচি থাকিলে এবং রোগী মত্তসাত্ত্ব হইলে তাহাব  
আম ওজির নিমিত্ত অরিষ্ট প্রয়োগ করিবে ।

লজ্জনোল্লেখনৈঃ স্নেদৈঃ সর্পিঃপানৈর্বিরেচনৈঃ ।  
বস্তিভিগুড়িকাচূর্ণক্ষারারিষ্টগণৈরপি ॥  
শ্লেষ্মিকঃ কৃতমূলহৃদ্যস্ত গুল্মো ন শাম্যতি ।  
তস্য দাহো হতে রক্তে শরলোহাদিভিহিতঃ ॥

লজ্জন, উল্লেখন অর্থাৎ বমন, স্নেদ, ঘৃত পান, বিরেচন, বস্তিক্রিয়া, গুড়িকা, চূর্ণ, ক্ষার  
ও অরিষ্ট প্রভৃতির প্রয়োগ দ্বারা ও যে কফজ গুল্মের উপশম না হয়, সেই শ্লেষ্মিক  
গুল্ম নিবৃত্তির জন্ত রক্তমোক্ষণ করিয়া শর ও লোহাদি দ্বারা গুল্মস্থান দৃঢ় করিয়া দিবে ।

ঔষাং তৈক্ষ্ণ্যচ্চ শময়েদগ্নিগুণ্নো কফানিলৌ ।  
তয়োঃ শমাচ্চ সজ্জাতো গুল্মস্য বিনিবর্ততে ॥

অগ্নি উষ্ণ ও তীক্ষ্ণ বলিয়া গুল্মের কফ ও বায়ুর উপশম করে; কফ ও বায়ুর উপশম  
হইলে গুল্মের ও সংঘাত ভাব (জমাট) নিবৃত্ত হয় ।

দাহে ধান্বন্তরীয়াণামত্রাপি ভিমজাং বলম্ ।  
ক্ষারপ্রয়োগে ভিমজাং ক্ষারতন্ত্রবিদাং বলম্ ॥  
ব্যামিশ্রদোষে ব্যামিশ্র এম এব ক্রিয়াক্রমঃ ।  
সিদ্ধানতঃ প্রবক্ষ্যামি যোগান্ গুল্মানিবর্হণান্ ॥

এই গুল্মের দাহকার্য্য ও ধবন্তবিদস্পন্দায়ভুক্ত চিকিৎসক গণেরই অধিকার । আর  
ক্ষারপ্রয়োগ বিষয়ে ক্ষারতন্ত্রবিদগণের চিকিৎসক দিগেরই অধিকার জানিবে । মিশ্রিত দোষে  
বিমিশ্রিত চিকিৎসা আবশ্যক । অনন্তর আমরা গুল্ম নাশক সিদ্ধ যোগ সকল ব্যাখ্যা করিব ।

ত্র্যম্বণং ত্রিফলা ধান্যং বিড়ঙ্গচব্যচিত্রকৈঃ ।  
কঙ্কাকুতৈর্ঘৃতং সিদ্ধং সক্ষীরং বাতগুল্মানুৎ ॥  
ইতি ত্র্যম্বণাদিঘৃতম্ ।

ত্র্যম্বণ ( গুঁঠ, শিপুণ, মরিচ ) ত্রিফলা ( হরিতকী, আমলকী, বহেড়া ) ধনে, বিড়ঙ্গ,  
চই এবং চিতা, এই সকলের কন্ধ ও ছুই দ্বারা সিদ্ধ ঘৃত বাত গুল্ম বিনাশক ।

( পরিমাণ যথা ;—ঘৃত চারি সের, ছুই ঘোল সের ও কঙ্কার ত্র্যম্বণাদি মিলিত এক সের  
একত্রে পাক করিবে ) । ইতি ত্র্যম্বণাঙ্ঘৃতম্ ।

এত এব চ কক্ষাঃ স্ত্যঃ কষায়ঃ পাঞ্চমূলিকঃ ॥  
দ্বিপঞ্চমূলিকো বাপি তদঘৃতং গুল্মানুৎ পরম্ ।

ইতি ত্র্যম্বণাদিঘৃতমপরম্ ।

পূৰ্বোক্ত দ্রব্য গুলির কৰু আর বিলাদি পঞ্চমূলের বা দশমূলের কাথ দ্বারা সিদ্ধ য়ত  
বাতগুণ্য নাশের উৎকৃষ্ট ঔষধ । অপর ত্র্যমণাথ য়ত ।

মট্পলঃ বা পিবেদ্ সর্পির্ষজুক্তং রাজ্যবক্ষ্যামি ।

প্রসন্নয়া বা ক্ষীরার্থঃ সুরয়া দাড়িমেন বা ।

দধ্নঃ সরেণ বা কার্য্যং য়তং মারুতগুণ্যমুৎ ।

ইতি গুলামট্পল য়তম্ ।

রাজ্যবক্ষ্য। চিকিৎসায় যে মট্পল য়তের উল্লেখ আছে সেই য়ত, ছফের পরিবর্তে  
প্রসন্ন (সুরামণ্ড) দাড়িমরস বা দধির সর ইহাদের কাহারও সহিত সেবন করিলে  
বাতগুণ্য নষ্ট হয় । ইতি গুণ্য মট্পল য়ত ।

হিঙ্গুসৌবর্চলাজাজীবিড়দাড়িমদীপ্যকৈঃ ।

পুষ্করব্যোমধন্যাকবেতসক্ষারচিত্রকৈঃ ॥

শচীবচাজগন্ধৈলান্নরসৈশ্চ বিপাচিতম্ ।

শূলানাহরং সর্পির্দগ্ধা চানিলগুণ্মিনাম্ ॥

ইতি হিঙ্গুসৌবর্চলাথং য়তম্ ।

হিঙ্গু, সৌবর্চলবর্ণ ; কৃষ্ণজীরা ; বিটলবর্ণ ; দাড়িম, যমানী, কুড়ু শুঠ, পিপুল,  
মরিচ, ধনে, অন্নবেণুস, যবক্ষার, চিত্রক, শচী, বচ্, বনযমানী, ছোটএলাচী ও  
সুরস তুলসী —এই সমুদয়ের কৰু ও দধি দ্বারা সিদ্ধ য়ত বাত গুণ্যে প্রশস্ত । এই য়ত, শূল ও  
আনানাহরক । ইতি হিঙ্গুসৌবর্চলাদি য়ত ।

হবুয্যব্যোমপৃথ্বীকাচব্যচিত্রকসৈন্ধবৈঃ ।

সাজাজীপিপ্পলীগূলদীপ্যকৈবিপচেদয়তম্ ॥

মাতুলুঙ্গদধিক্ষীরকোলমূলকদাড়িমৈঃ ।

রসৈশ্চ বাতগুণ্যং শূলানাহবিমোক্ষণম্ ॥

যোনিশো গ্রহণীদোষশাসকাসারুচিজ্বরান্ ।

বস্তিহৃৎপান্শূলঞ্চ য়তমেতদ্ব্যপোহতি ॥

ইতি হবুয্যথং য়তম্ ।

হবুয্য, ব্যোম ( শুঠ, পিপুল, মরিচ ) সূক্ষ্মজীরা, চই, চিতা, সৈন্ধব, অজাজী, ( কৃষ্ণ-  
জীরা ) পিপুল মূল এবং দীপ্যক ( যমানী ) - এই সমুদয়ের কৰু এবং মাতুলুঙ্গ অর্থাৎ গোড়া-  
লেবুররস, দধি, ছফ, কুল, মূলক ও দাড়িমের রস সমভাগে লইয়া য়ত পাক পূর্বক সেবন  
করিলে বাত গুণ্য, শূল, আনানাহ, যোনিদোষ, অর্শ, গ্রহণী, শ্বাদ, কাস, অরুচি, জ্বর, বস্তি  
শূল, হৃৎশূল এবং পান্শূল নষ্ট হয় । ইতি হবুয্যথং য়ত ।

পিপ্পল্যাঃ পিচুরম্যাকৌ দাড়িমান্দিপলং পলম্ ।

যাতাং পঞ্চ য়তাং শুষ্ঠ্যাঃ কর্ণং ক্ষীরং চতুগুণম্ ॥

সিক্রমেতৈবৃতং সগো বাতগুল্যং চিকিৎসতি ।

যোনিশূলং শিরঃশূলমর্শাংসি বিষমজ্বরম্ ॥

ইতি পিপ্পল্যাণ্ডং ঘৃতম্ ।

পিপ্পল, আড়াই তোলা, দাড়িম বোল তোলা, যনে আটতোলা, ঘৃত পাঁচ পল, গুঁঠুই তোলা এবং ঘূতের চতুর্গুণ ছফ্ফ; এই সমুদয় একত্রে ঘূতের সহিত সিদ্ধ করিয়া পান করিলে বাতগুল্যের সত্ত্ব সত্ত্ব উপকার হয়। আর এই ঘূতে যোনিশূল, শিরঃশূল, মর্শ এবং বিষমজ্বর নষ্ট হয়। ইতি পিপ্পল্যাণ্ডং ঘৃতম্ ।

ঘৃতানার্মোষধগণা য এতে পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।

তে চূর্ণনোগা বভ্যস্তাঃ কষায়াস্তে চ গুল্মানাম্ ॥

যে সকল ঔষধ দ্বাবা ঘৃত সমূহ পাক করিবার কথা বলা গেল, সেই সকল ঔষধ চূর্ণ, বর্জি বা কষায় করিয়া ও গুল্ম রোগিকে প্রয়োগ করিবে।

কোলদাড়িমঘর্ম্মানুস্মরামণ্ডলকাজ্জিকৈঃ ।

শূলানাহনুদঃ পেয়া বীজপূররসেন বা ॥

চূর্ণানি মাতুলুঙ্গস্য ভাবিতানি রসেন বা ।

কূর্ঘ্যাবর্তীঃ সগুড়িকা গুল্মানাহর্তিশান্তয়ে ॥

কুল ও দাড়িমের রস, উল্জল, অরামণ্ড এবং অনলাকাজী, অথবা বীজপূরক অথবা গোড়ালেবুর রস দ্বাবা পেয়া প্রস্তুত করিয়া পান করিলে গুল্ম রোগের শূল ও আনাহ নষ্ট হয়। অথবা মাতুলুঙ্গ মূলের চূর্ণ মাতুলুঙ্গ ফলের রসে ভাবনা দিয়া বর্জি ও গুড়িকা প্রস্তুত করতঃ প্রয়োগ করিলে গুল্ম ও আনাহের উপশম হয়।

হিঙ্গু ত্রিকটুকং পাঠাং হর্যামভয়াং শটীম্ ।

অজমোদাজগন্ধে চ তিত্তিড়ীকায়বেতসৌ ॥

দাড়িমং পুষ্করং ধাতুমজাজীং চিত্রকং বটাম্ ।

দ্বৌ ক্ষারৌ লবণে দ্বৈ চ চব্যৈশ্চৈকত্র চূর্ণয়েৎ ॥

চূর্ণমেতৎ প্রযোক্তব্যমনুপানেষনত্যয়ম্ ।

প্রাগ্ভক্তমথবা পেয়ং মদেনোমেষাদকেন বা ।

পার্শ্বজ্বরস্তিশূলেয়ু গুল্মো বাতকফায়কৈ ।

আনাহে যুত্রকৃচ্ছে চ শূলে চ গুদবোনিজে ॥

গ্রহণ্যর্শোবিকারেয়ু প্লীহি পাণ্ড্রাময়েহরুচৌ ।

উরোবিবন্ধে হিকায়াং কাসে শ্বাসে গলগ্রাহে ॥

ভাবিতং মাতুলুঙ্গস্য চূর্ণমেতদ্রসেন বা ।

বহুশো গুড়িকাঃ কার্ঘ্যাঃ কার্ণুকাঃ স্যন্ততোহধিকম্ ॥

ইতি হিঙ্গুদিচূর্ণং গুড়িকা চ ।

হিঙ্গু, ত্রিকটু ( শুঠ, পিপুল, মরিচ ) আকনদ, হবুয়া, হরিতকী, শঠী, ফোকাঁদি যমানী, মজগন্ধা ( বনযমানী ) তিস্তিড়ি, অন্নবেতস, দাড়িম, পুষ্করমূল ( কুড় ), ধনে, কৃষ্ণজীরা, চিত্রক ( চিতা ), বচ, দুই প্রকার ক্ষার অর্থাৎ সাচিক্ষার ও যবক্ষার, দুই প্রকার লবণ অর্থাৎ সৌবর্জল ও সৈন্ধবলবণ এবং চই, এই সকল চূর্ণ একত্র করিবে। এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ জলপানে প্রয়োগ করিবে। অথবা ঐ চূর্ণ গুল্ম রোগিকে আহারের পূর্বে মথ বা উষ্ণ-জলের সহিত পান করিতে দিবে। ইহাতে পার্শ্বশূল, জংশূল, বস্তিশূল, কক্ষাতাত্মক গুল্ম, আনাহ, মূত্রকৃচ্ছ, গুদশূল, যোনিশূল, গ্রহণী, অর্শ, প্লীহা, পাণ্ডু, অকচি, বক্ষস্থলের রোধ, কাস, হিক্কা, শ্বাস এবং গলগ্রহ— এই সকল রোগের উপশম হয়। আবার এই চূর্ণ মাতুলুঙ্গ রসের দ্বারা ভাবনা দিয়া বহুসংখ্যক বটিকা প্রস্তুত করিবে। এই গুটিকা, চূর্ণ অপেক্ষাও উপকারী। ইতি হিঙ্গাদি চূর্ণ ও গুটিকা।

মাতুলুঙ্গরসো হিঙ্গু দাড়িমং বিড়মৈন্ধবে ।

সুরামণ্ডেন পাতব্যং বাতগুল্মরূজাপহম্ ॥

মাতুলুঙ্গের রস, হিঙ্গু, দাড়িমমূল চূর্ণ, বিটু এবং সৈন্ধবলবণ একত্র করিয়া সুরামণ্ডের সহিত পান করিলে বাত গুল্ম নষ্ট হয়।

শঠীপুষ্করহিঙ্গুন্নবেতসক্ষারচিত্রকান্ ।

দন্তাকঞ্চ যমানীঞ্চ বিড়ঙ্গং সৈন্ধবং বচাম্ ॥

মচব্যাপিপ্ললীমূলমজগন্ধাং সদাড়িমান্ ।

অজ্জাজীকাজমোদাক চূর্ণং কৃত্বা প্রযোজয়েৎ ॥

রসেন মাতুলুঙ্গস্য মধুযুক্তেন বা পুনঃ ।

ভাবিতং গুড়িকং কৃত্বা ত্রপিষ্টাং কোলসম্মিতাম্ ॥

গুল্মং প্লীহানমানাহং শ্বাসং কাসমরোচকম্ ।

হিক্কাং হৃদ্রোগমর্শাংসি বিবিধান্ শিরসো রুজান্ ॥

পাণ্ডু্যময়ং কফোৎক্লেশং সর্পিজাক প্রবাহিকান্ ।

পাশ্বজ্বরস্তিশূলঞ্চ গুড়িকৈষা ব্যাপোহতি ॥

শঠী, পুষ্করমূল, হিঃ, অন্নবেতস, যবক্ষার, চিত্রক, যমানী, বিড়ঙ্গ, সৈন্ধব, বচ, চই, পিপুলের মূল, ফোকাঁদি যোয়ান, দাড়িমের রস, কৃষ্ণজীরা এবং বনযমানী—এই সমুদয় দ্রব্যের চূর্ণ গুল্মরোগে প্রয়োগ করিবে। অথবা, ঐ চূর্ণ মাতুলুঙ্গ রসে কিংবা মধুর সহিত ভাবনা দিয়া উত্তমরূপে পেষণ পূর্বক কুলের আকাব বটিকা প্রস্তুত করিবে। এই বটিকা সেবনে গুল্ম, প্লীহা, আনাহ, শ্বাস, কাস, অকচি, হিক্কা, হৃদ্রোগ, অর্শ, বিবিধ প্রকার শিরোবোগ, পাণ্ডু, কফোৎক্লেশ, সর্পিপ্রকার প্রবাহিকা, পার্শ্বশূল, জংশূল, এবং বস্তিশূল নিবারিত হয়।

নাগরার্কপলং পিষ্ট্বা হ্রে পলে লুক্ষিতস্য চ ।

তিলশৈকং গুড়পলং ক্ষীরেণোক্ষেণ না পিবেৎ ॥

বাতগুল্মাদাবর্তং যোনিশূলঞ্চ নাশয়েৎ ।

পিবেদেরওতৈলং বা বাকুগীমণ্ডমিশ্রিতম্ ॥

তদেব তৈলং পয়সা বাতগুল্মীপিবেন্নরঃ ।

শ্লেষ্মণ্যনুবলে পূৰ্ব্বং হিতং পিত্তানুগে পরম্ ॥

ওষ্ঠ অৰ্দ্ধপল অর্থাৎ চারি তোলা, নিম্বয় তিল দুই পল অর্থাৎ ষোল তোলা, এবং পুরাতন গুড় এক পল অর্থাৎ আট তোলা, এই সমুদয় পেষণ করতঃ উষ্ণ ছন্ধের সহিত পান করিলে বাতগুল্ম, উদাবর্ত ও যোনিশূল নষ্ট হয়। অথবা বাতগুল্মী ব্যক্তি বাকুগীমণ্ড মিশ্রিত ভেরেণ্ডা তৈল পান করিবে। অথবা সেই তৈল ছন্ধের সহিত পান করিবে। তন্মধ্যে স্নেহার অল্পবন্ধ থাকিলে পূর্বোক্তটির এবং পিত্তের অল্পবন্ধ থাকিলে শেষোক্তটির প্রয়োজন হিতকর।

সাধয়েৎ সিদ্ধশুদ্ধস্য লণ্ডনস্য চতুষ্পলম্ ।

ক্ষীরোদকেহক্টুগণিতে ক্ষীরশেষঞ্চ না পিবেৎ ॥

বাতগুল্মাদাবর্তং গৃধ্রসীং বিষমজ্বরম্ ।

হৃদ্রোগং বিদ্রুপিং শোথং সাধয়ত্যাশু তৎ পয়ঃ ॥

ইতি লণ্ডনক্ষীরম্ ।

চারিপল পরিমাণে সিদ্ধ লণ্ডন, শুদ্ধ করিয়া আটগুণজলমিশ্রিতছন্ধে পাক করিয়া ছন্ধমাত্র শেষ থাকিতে নামাইয়া পান করিবে। এই ছন্ধ পানে বাতগুল্ম, উদাবর্ত, গৃধ্রসী বিষমজ্বর, হৃদ্রোগ ও শোথ নষ্ট হয়। ইতি লণ্ডনক্ষীর।

তৈলং প্রসন্না গোমত্ৰমারনালং যবাগ্রজং ।

গুল্মাং জঠরমানাহ পাতমেকত্র সাধয়েৎ ॥

ইতি তৈলপঞ্চকম্ ।

তিল তৈল, প্রসন্না (সুরামণ্ড), গোমূত্র, আরনাল (কাঁজি) এবং যবাকার, এই পাঁচটি দ্রব্য একত্র করিয়া পান করিলে গুল্মরোগ, উদররোগ এবং আনাহ নষ্ট হয়।

ইতি তৈলপঞ্চক ।

পঞ্চমূলীকষায়েণ সক্ষীরেণ শিলাজতু ।

পিবেৎ তস্য প্রয়োগেণ বাতগুল্মাং প্রমুচ্যতে ॥

ইতি শিলাজতুপ্রয়োগঃ ।

বিষাদি পঞ্চমূলের কষায় সমপরিমাণ ছন্ধের সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহার সহিত বিলাজতু সেবন করিলে বাতগুল্ম হইতে মুক্ত হওয়া যায়। ইতি শিলাজতু প্রয়োগ।

বাটিং যুষ্মেণ পিপ্পল্যা মূলকানাং রসেন বা ।

ভুক্ত্বা শ্লিষ্ণুগুদাবর্তান্নাতগুল্মাদিমুচ্যতে ॥

মূলগাতির যুষ্মের সহিত কিম্বা পিপ্পলের কাথের সহিত অথবা মূলের রসের সহিত দ্রুতভুক্ত বাটি অর্থাৎ যবমণ্ড পান করিলে উদাবর্ত ও বাতগুল্ম হইতে আরোগ্যলাভ করা যায়।

শূলানাংবিবদ্ধান্তঃ শ্বেদয়েদ্বাতগুল্মিনম্ ।

শ্বেদৈঃ শ্বেদবিধাবুত্তৈর্নাড়ীপ্রসূতরসঙ্করৈঃ ॥

শূল, আনাহ ও বিবদ্ধপীড়িত বাতগুল্ম রোগিকে শ্বেদাধ্যায়োক্ত নাড়ীশ্বেদ, প্রসূতরশ্বেদ ও সঙ্কর শ্বেদ দ্বারা শ্বেদ প্রদান করিবে ।

বস্তিকর্ম পরং বিদ্যাৎ গুল্মাশ্বং তন্ধি মারুতম্ ।

শ্বে স্থানে প্রথমং জিহ্বা সত্তো গুল্মমপোহতি ॥

তস্মাদভীক্ষশো গুল্মা নিরুহৈঃ সানুবাসনৈঃ ।

প্রযুক্ত্যমানৈঃ শাম্যন্তি বাতপিত্তকফাত্মকাঃ ॥

গুল্মানাং বিবিধা দৃষ্টাঃ সিদ্ধাঃ সিদ্ধিষু বস্তয়ঃ ॥

গুল্মানি চ তৈলানি বক্ষ্যন্তে বাতরোগিকে ।

তানি মারুতজে গুলো পানাত্যসানুবাসনৈঃ ।

প্রযুক্তান্যশ্চ সিদ্ধান্তি তৈলং স্থনিলজিৎ পরম্ ॥

ইতি বস্তিক্রিয়া ।

গুল্ম নাশের পক্ষে বস্তিকর্ম পরমোপযোগী । উহা বায়ুকে স্বস্থানে দমন রাখিয়া, সত্ত্বই গুল্মকে নাশ করে । সেই জন্ত বারংবার নিরুহবস্তি ও অসুবাসনবস্তি প্রয়োগ করিলে বাতায়ক, কফাত্মক ও পিত্তাত্মক গুল্মের উপশম হয় । এই গ্রন্থেই সিদ্ধিহানে নানাপ্রকার গুল্মনাশক সিদ্ধ বস্তির কথা বলা হইয়াছে এবং বাতব্যাধি চিকিৎসিতাধ্যায়ে ও গুল্মায় তৈল সকলের কথা বলা যাইবে । সেই সকল তৈলের পান, অভ্যঙ্গ ও অসুবাসন প্রযুক্ত হইলে বাতজনিত গুল্মকে নীষই নষ্ট করিয়া থাকে । কেননা তৈল অত্যন্ত বায়ুনাশক ।

নীলিনীচূর্ণসংযুক্তং পূর্বোক্তং স্নাতমেব চ ।

সমলায় প্রদেয়ং আচ্ছাধনং বাতগুল্মিনে ॥

নীলিনী ত্রিবৃত্তা দন্তী পথ্যা কম্পিল্লকৈঃ সহ ।

শোধনার্থং স্নাতং দেয়ং সবিড়্কারনাগরম্ ॥

বাতগুল্ম রোগির মণবদ্ধ থাকিলে নীলিনী চূর্ণ সংযুক্ত পূর্বোক্ত ক্রাশণাখাদি স্নাত বিরে-  
নার্থ প্রদান করিবে । নীলিনী, তেউড়ী, দন্তী, হরিতকী, কমলাগুড়ি, বিটলবণ, যবক্ষার  
ও তৈল চূর্ণের সহিত সিদ্ধ স্নাত বদ্ধমল বাতগুল্ম রোগিকে শোধনার্থ প্রদান করিবে ।

নীলিনীং ত্রিফলাং রাস্মাং বলাং কটুকরোহিণীম্ ।

পচেদ্বিড়্ঙ্গং ব্যাত্মীক পলিকানি জলাঢ়কে ॥

তেন পাদাবশেষেণ স্নাতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ।

দঘ্নঃ প্রস্থেন সংযোজ্য স্থধাকীরপলেন চ ॥

ততো স্নাতপলং দগ্ধাদ্যবাগ্মগুমিশ্রিতম্ ।

জীর্ণে সম্যগ্বিরিক্তঞ্চ ভোজয়েদ্রসভোজনম্ ॥



গুণাকূষ্ঠোদরব্যঙ্গশোফপাণ্ডু ময়জ্বরান্ ।

শ্বিত্রং প্লীহানমুন্মাদং ঘৃতমেতদ্যপোহতি ॥

ইতি নীলিছাদি ঘৃতম্ ।

নীলিছাদি ঘৃত যথা ;—নীলিনী (নীলগাছ), হরিতকী, বহেড়া, আমলকী, রান্ বেড়োলা, কটকী, বিড়ঙ্গ, এবং কণ্টকারী—এই নয়টা দ্রব্য প্রত্যেকে এক পল অর্থাৎ সমুদ্র নয় পল লইয়া যোগ সের জলের সহিত সিদ্ধ করিয়া পাদাবশিষ্ট অর্থাৎ চারি সের জ শেষ থাকিতে নামাইবে। পরে উক্ত কাণ ছাকিয়া লইয়া তাহার সহিত চারি সের দধি যোগ তোলা মনসার ক্ষীর যোগ করিয়া তদ্বারা এক প্রস্থ অর্থাৎ চারি সের ঘৃত পা করিবে। সেই ঘৃত এক পল মাত্রায় লইয়া যোগেশ্বরের সহিত মিশাইয়া গুল্ম রোগিণে পান করিতে দিবে। ই ঘৃত সম্যক্ জীর্ণ হইলে ও তদ্বারা রোগীর কোষ্ঠ শুদ্ধি হইলে উহা মাংস রস আহার করিতে দিবে। এই নীলিছাদি ঘৃত পানে গুল্ম, কৃষ্ঠ, উদর, ব্যঙ্গ, শো পাণ্ডু, জ্বর, শ্বিত্র, প্লীহা ও উন্মাদরোগ নষ্ট হয়। ইতি নীলিছাদি ঘৃত।

কুকুটাস্চ ময়ূরাস্চ তিত্তিরিক্রৌঞ্চবন্তকাঃ ।

শালয়ো মদিরা সর্পির্বাতি গুল্মাভিসংজিতম্ ॥

হিতমুষ্ণং দ্রবং স্নিগ্ধং ভোজনং বাতগুল্মানাম্ ।

সমগুবারুণাপানং পকং বা দান্যকৈর্জলম্ ॥

কুকুট, ময়ূর, তিত্তিরি, বক, ও বড়ক পাখী, ইত্যাদি মাংস রস এবং শালিষা, মদি ও ঘৃত এই সমুদয় বাত গুল্মের অতি উৎকৃষ্ট পথ্য। বাত গুল্ম রোগীর পক্ষে উষ্ণ, স্নিগ্ধ ভোজন এবং মণ্ডের সহিত বারুণী পান কিম্বা উষ্ণ দ্রবের কাণ পান অত্যন্ত হিতক

মন্দেহগৌ বর্জ্যতে গুল্মো দীপ্তে চাগৌ প্রশাম্যতি ।

তস্মান্না নাতিদৌহিত্যং কুর্য়ান্নাতিবিলজ্ঞানম্ ॥

গুল্মরোগীর অগ্নিমান্দ্য হইলে গুল্মের বৃদ্ধি হয় ; আর জঠবাগ্নিব দীপ্তি থাকিলে ও প্রশম থাকে। একারণ গুল্মরোগিকে অতি তৃপ্তি পূর্বক ভোজন বিধা অত্যন্ত উ দেওয়ান কর্তব্য নহে।

সর্বত্র গুল্মো প্রথমং স্নেহশ্বেদোপপাদিতে ।

যা ক্রিয়া ক্রিয়তে স্নিগ্ধিং সা যাতি ন বিরুদ্ধিতে ॥

ভিমগাত্যয়িকং বুদ্ধা পিত্তগুল্মায়ুপাচরেৎ ।

বৈরেচনিকসিদ্ধেন পয়সা সর্পিমাপি বা ॥

সর্বত্রই দেহা ষাণ্ড, গুল্মে প্রথমতঃ স্নেহ ও শ্বেদ প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা করিলে, চিকিৎসাই সিদ্ধ হয়, কিন্তু ক্রান্ত অবস্থায় চিকিৎসা করিলে তাহা ফলপ্রদ হয় না। পিত্তগুল্মকে অত্যন্ত সাংঘাতিক বিবেচনা করিবেন এবং পিত্তগুল্মে বিরেচক দ্রব্যের দ্রুত অথবা ঘৃত যথাবিধানে পাক করিয়া তদ্বারা চিকিৎসা করিবেন। বিবেচক দ্রুত কথিত হইতেছে।

রোহিণী কটুকানিম্বমধুকং ত্রিফলারুচঃ ।  
 কর্ণাংশাস্ত্রায়মাণা চ পটোলত্রিরতোঃ পলে ॥  
 দ্বিপলঞ্চ মসূরাণাং সাধ্যমষ্টগুণেহস্তসি ।  
 শূতাচ্ছেদ্যং ঘৃতসমং সর্পিষশ্চ চতুঃপলম্ ॥  
 পিবেৎ সংমুচ্ছিতং তেন গুল্মাঃ শাম্যতি পৈত্তিকঃ ।  
 জ্বরন্তৃষ্ণা চ শূলঞ্চ ভ্রমো মূচ্ছারুচিস্তথা ॥  
 ইতি রোহিণ্যাগ্নং ঘৃতম্ ।

কটুকী, নিমছাল, যষ্টিমধু, আঁটিগুহ্য হরিতকী, আমলকী ও বহেড়া এবং বলাড়ুমুর ; এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে দুই তোলা, পলতা ও তেউড়ী প্রত্যেকে আট তোলা এবং মধুর ষোল তোলা, এই সকল দ্রব্য ঘূতের আট গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া ঘূতের সমান পরিমাণ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে এবং ঐ ক্রাথসহ চারিপল ঘৃত একত্রে পাক করিবে। এই ঘৃত পান করিলে পৈত্তিক গুল্ম, জ্বর, তৃষ্ণা, শূল, ভ্রম, মূচ্ছা এবং অরুচির উপশম হইয়া থাকে ।

জলে দশগুণে সাধ্যং ত্রায়মাণাচতুষ্পলম্ ।  
 পঞ্চভাগস্থিতং পৃথং কট্টৈঃ সংযোজ্য কাম্বিকৈঃ ॥  
 রোহিণী কটুকানুস্তা ত্রায়মাণা দুর্লাভা ।  
 কট্টৈস্তামলকীবীরাজীবন্তীচন্দনোৎপলৈঃ ॥  
 রসস্তামলকানাঞ্চ ক্ষীরস্রা চ ঘৃতস্রা চ ।  
 পলানি পৃথগ্গটাকৌ দদ্রা সম্যগ্বিপাচয়েৎ ॥  
 পিত্তরক্তভবং গুল্মাং বীসর্পং পৈত্তিকং জ্বরম্ ।  
 হৃদ্রোগং কামলাং কুষ্ঠং হৃদ্যাদেতদ্ ঘৃতোত্তমম্ ॥  
 ইতি ত্রায়মাণাগ্নং ঘৃতম্ ।

চারি পল বলাড়ুমুর দশগুণ জলে সিদ্ধ করিবে, পরে পাঁচ ভাগের এক ভাগ থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে এবং তাহাতে কটুকী, মুথা, বলাড়ুমুর, দুর্লাভা, দুই আমলা, ক্ষীর কাকোলা, জীবন্তী, রক্তচন্দন এবং নীলোৎপল, এই সমুদয় দ্রব্যের কক প্রত্যেকে দুই তোলা, আর আমলকীর রস, দুগ্ধ ও ঘৃত প্রত্যেকে আট পল লইয়া একত্রে পাক করিবে। এই ঘৃত পানে পিত্তজনিত গুল্ম, রক্তগুল্ম, বীসর্প, পৈত্তিকজ্বর, হৃদ্রোগ, কামলা ও কুষ্ঠ রোগ নষ্ট হয়। ইতি ত্রায়মাণাগ্নং ঘৃতম্ ।

রসেনামলকেফুণাং ঘৃতপাদং বিপাচয়েৎ ।  
 পথ্যাপাদং পিবেৎ সর্পিস্তং সিদ্ধং পিত্তগুল্মানুৎ ॥

ইত্যামলকাগ্নং ঘৃতম্ ।

আমলকীর রস ও ইক্ষুরসের সহিত ইহাদের পাদপরিমিত ঘৃত পাক করিবে এবং ঘূতের

পাদপরিমিত অর্থাৎ চতুর্থ ভাগ হরিতকীর কক উহাতে সিদ্ধ করিবে। এই ঘৃত পিত্তগুণ-নাশক ।

দ্রাক্ষাং মধুকং খর্জুরীং বিদারীং সশতাবরীম্ ।  
পল্লবকাণি ত্রিফলাং সাধয়েৎ পলসম্মিতাম্ ॥  
জলাঢ়কে পাদশেষে রসমামলকস্ত চ ।  
ঘৃতমিষ্কুরসং ক্ষীরমভষ্মাকঙ্কপাদিকম্ ॥  
সাধয়েৎ তদঘৃতং সিদ্ধং শর্করাক্ষৌদ্রপাদিকম্ ।  
প্রয়োগাৎ পিত্তগুণ্যং সর্বপিপ্তবিকারনুৎ ॥  
ইতি দ্রাক্ষাঘৃতং ঘৃতম্ ।

কিস্মিস্, মউলফুল, খর্জুর, ভূমিকুয়াণ্ড, শতমূলী, ফল্দাকল, হরিতকী, বহেড়া ও আমলকী—প্রত্যেকে এক এক পল যোল সের জলে পাক করিয়া চারি ভাগের এক ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। পরে ঐ কাণের সহিত আমলকীর রস, ঘৃত, ইষ্কুরস ও দুগ্ধ এবং ঘূতের চারি ভাগের এক ভাগ হরিতকীর কক দিয়া পাক করিবে। পাক শেষ হইলে যে পরিমাণ ঘৃত থাকিবে, তাহার চতুর্থাংশ চিনি ও মধু উহাতে প্রক্ষেপ দিবে এই ঘৃত সেবনে পিত্তগুণ্য ও সর্বপ্রকার পৈত্তিক বিকার নষ্ট হয়। ইতি দ্রাক্ষাঘৃতম্ ।

রুষং সমুলমাপোথ্য পচেদন্টুণেহম্ভসি ।  
শেমেন্দ্ভাগে তষ্টেব পুষ্পককং প্রদাপয়েৎ ॥  
তেন সিদ্ধং ঘৃতং শীতং সক্ষৌদ্রং পিত্তগুণ্যনুৎ ।  
রক্তপিপ্তভ্রুখাসকাসহৃদোগনাশনম্ ॥

ইতি বাসাঘৃতম্ ।

ছান ও মুলের সহিত বাসক কুটিয়া তাহা ঘূতের আট গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া আট ভাগ থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। পরে ঐ কাণের সহিত বাদক পুষ্পের কক ও ঘৃত পাক করিবে। শীতল হইলে উহা মধু সংযুক্ত করিয়া পান করিবে। এই ঘৃত পানে পিত্তগুণ্য, রক্তপিত্ত, জ্বর, কাস, খাস এবং অনুরোগ নষ্ট হইয়া থাকে। ইতি বাসা ঘৃতম্ ।

দ্বিপলং ত্রায়মাণায়া জলদ্বিপ্রস্থসাধিতম্ ।  
অষ্টভাগস্থিতং পূতং কোষ্ণং ক্ষীরসমং পিবেৎ  
পিবেদুপরি তস্তোষ্ণং ক্ষীরমেব যথাবলম্ ।  
তেন নিহঁতদোষস্ত গুল্মঃ শাম্যতি পৈত্তিকঃ ॥

ইতি ত্রায়মাণাঘৃতং ক্ষীরম্ ।

দুই প্রস্থ অর্থাৎ আট সের জলে দুই পল বলাড়ুঘর সিদ্ধ করিয়া একসের থাকিতে ছাঁকিয়া সেই পরিমাণ অর্থাৎ একসের পরিমাণ দুগ্ধ মিশ্রিত করিবে। ইহা ঈষৎক্ষ অবস্থা পান করিবে। তাহার উপরে বল অনুসারে উষ্ণদুগ্ধ পান করিবে। এইরূপ করিলে দোষ সকল নিঃসারিত হইয়া পৈত্তিক গুল্মের শাস্তি হয়। ইতি ত্রায়মাণাঘৃতং ক্ষীরম্ ।

দ্রাক্ষাভয়্যারসং গুল্মে পৈত্তিকে সপ্তাং পিবেৎ ।

লিহ্যাৎ কম্পিপ্লকং বাপি বিরেকার্থং মধুদ্রবম্ ॥

দাহপ্রশমনোহভ্যঙ্গঃ সর্পিষা পিত্তগুল্মিনাম্ ।

চন্দনাঞ্জনৈ তৈলেন তৈলেন মধুকন্ঠ বা ॥

পৈত্তিক গুল্মে বিরেকনের জন্ত দ্রাক্ষা ও হরিতকীর কাথ পুরাতন গুড়ের সহিত পান করিবে। অথবা কমলাগুড়ির চূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া তরল করতঃ লেহন করিবে। পিত্তগুল্মে পুরাতন ঘৃত দ্বারা অভ্যঙ্গ করিলে দাহ নাশ হয়। অথবা অরোক্ত চন্দনাত্ত তৈল কিংবা ষষ্টিমধুর তৈল দ্বারা অভ্যঙ্গ করিলে ও দাহ নাশ হইয়া থাকে।

যে চ পিত্তজ্বরান্নানং সতীক্তাঃ ক্ষীরবস্তুয়ঃ ।

হিতান্তে পিত্তগুল্মিভ্যো বক্ষ্যন্তে যে চ সিদ্ধিষু ॥

পিত্তজ্বর পীড়িত ব্যক্তিদিগের জন্ত যে সমস্ত সতীক্ত ক্ষীর বস্তি হিতকর বলিয়া সিদ্ধি স্থানে উল্লেখ আছে, সেই সমস্ত বস্তি পিত্তগুল্ম রোগিরপক্ষেও হিতকর।

শালয়ো জাঙ্গলং মাংসং গব্যাজ্যে পয়সী ঘৃতম্ ।

খর্জুরামলকং দ্রাক্ষাং দাড়িমং সপক্কমকম্ ॥

আহারার্থং প্রযোক্তব্যং পানার্থং মলিলং শৃতম্ ।

বলাবিদারীগন্ধাদ্যৈঃ পিত্তগুল্মচিকিৎসিতম্ ॥

শালি তণ্ডুলের অন্ন, জাঙ্গল মাংস, গব্য ও ছাগ দুগ্ধ, ঘৃত, খর্জুর, আমলকী, দ্রাক্ষা, দাড়িম ও সপক্ক ফল—এই সমুদয় পিত্তগুল্মে আহারের জন্ত প্রয়োগ করিবে। এবং বেড়েলা ও বিদারীগন্ধাদিগণ দ্বারা সিদ্ধ মল শীতল করিয়া পিত্তগুল্ম রোগীকে পান করিবার জন্ত ব্যবস্থা করিবে।

আমান্বয়ে পিত্তগুল্মে সানে বা কফবাতিকে ।

যবাগৃভিঃ খড়ৈয়ূনৈঃ সন্ধুক্ষ্যোহগ্নিবিলজ্জিতে ॥

শমপ্রকোপৌ দোষাণাং সর্বেষামগ্নিসংশ্রিতৌ ।

তন্মাদগ্নিং সদা রক্ষেন্নিদানানি চ বর্জয়েৎ ॥

পিত্তগুল্মে আমের অনুবন্ধ থাকিলে, অথবা বাতশ্লেষ্মিক গুল্মে রোগীর আমদোষ থাকিলে প্রথমে লণ্বন দেওয়াইয়া শুষ্কনাশক দ্রব্যের সহিত যবাগু বা খড়যুষ পাক করিয়া তাহা অগ্ন্যুদীপনার্থ আহার করিতে দিবে। সমস্ত দোষেব শমতা এবং প্রকোপ অগ্নি-সংশ্রিত; একারণ সর্বদা জঠরাগ্নির রক্ষা করিবে এবং রোগোৎপাদক হেতু সকল বর্জন করিবে। পিত্তগুল্ম চিকিৎসার কথা বলা হইল। অতঃপর কফগুল্মের বিষয় বলা যাইতেছে।

বমনার্থায় বমনং প্রদত্তাৎ কফগুল্মিনে ।

স্নিগ্ধস্নিগ্ধশরীরায় গুল্মে শৈথিল্যমাগতে ॥

পরিবেষ্ট্য প্রদীপ্তাংস্ত বহ্নজানথবা কুশান্ ।

ভিষক্ কুন্তে সমাবাপ্য গুল্মং ঘটমুখে ন্যসেৎ ॥

স গৃহীতো যদা গুল্মাস্তদা ঘটমথোদ্ধরেৎ ।

বজ্রাস্তরং ততঃ কৃহ্মা ছিন্দ্যাদ্‌গুল্মং প্রমাণবিৎ ॥

বিমার্গাজপদাদর্শৈঃ যথালভং প্রাপীড়য়েৎ ।

মৃদ্বীয়াদ্‌ গুল্মমেবৈকং ন ত্তত্রহৃদয়ং স্পৃশেৎ ॥

কফগুণ্ম বোগী যদি বমনোচিতি হয়, তবে তাহাকে স্নেহ ও শ্বেদ দেওয়ার পর বমন করাইবে। তদ্বারা শ্লেষ্মিক গুণ্ম শিথিল হইলে রোগীকে শোয়াইয়া একটি কুন্ত মধ্যে বরজ তুণ বা কুশ দ্বারা অগ্নি জালিয়া সেই কুন্তটা গুণ্মের উপর চাপিয়া ধরিলে। এইরূপে চাপিয়া ধরিলে যখন গুণ্ম উন্নত হইয়া উঠিলে, তখন ঐ কলসটা উঠাইয়া লইবে। পরে গুণ্মকে মধ্যে রাখিয়া চতুর্দিকে বজ্র জড়াইয়া বাঁধিবে। এবং উহা অস্ত্রের দ্বারা ছেদন করিবে। পরে গুণ্মের পরিধির পরীক্ষাপূর্বক বিমার্গ, অজপাদ অথবা আদর্শ নামক যন্ত্রদ্বারা কেবল গুণ্মকেই প্রপীড়ন ও মর্দন করিবে, কিন্তু হৃদয় স্থান স্পর্শ করিবে না। এইরূপ করিলেই গুণ্ম হইতে পুঁয় রক্তাদি বাহির হইয়া যাইবে।

তিলৈরগুতসীবীজদর্শপৈঃ পরিলিপ্য চ ।

শ্লেষ্মাগুল্মায়ঃপাত্তৈঃ স্বেথোষ্টৈঃ শ্বেদয়েদ্ভিষক্ ॥

তিল, এরওবীজ, মসিনা এবং শ্বেতদর্শপ প্রয়োগ করতঃ কফগুণ্মে প্রলেপ দিয়া তাহার উপর স্বেথোষ্টি নৌহ পাত্তের দ্বারা শ্বেদ দিবে।

সর্বোষক্ষারলবণং দশমূলীশৃৎ ঘৃতম্ ।

কফগুল্মং জয়ত্যাশু সহিস্তবিড়দাড়িমম্ ॥

ইতি দশমূলীয়তম্ ।

মরিচ, পিপ্পল, গুঠ, যবক্ষার এবং সৈন্ধবলবণ—এই সকল কষা কৃত করিয়া দশমূলের কাণের সহিত ঘৃত পাক করিবে এবং তাহা হিং, বিটলবণ ও দাড়িম রস দিয়া সেবন করিলে, কফগুল্মের ভাঙ্গ শাস্তি হয়। ইতি দশমূলীয়তম্ ।

ভল্লাতকানাং দ্বিপলং পঞ্চমূলং পলোন্মিতম্ ।

সাধ্যং বিদারীগন্ধাভ্রমাপোথ্য সলিলাঢ়কে ॥

পাদশেষে রসে তস্মিন্‌ পিপ্পলীং নাগরং বচাম্ ।

বিড়ঙ্গং সৈন্ধবং হিঙ্গুং যাবশ্যকং বিড়ং শটীম্ ॥

চিত্রকং মধুকং রাস্নাং পিষ্টা কর্ষসমং ভিষক্ ।

প্রস্রব্ধ পয়সো দত্তা ঘৃতপ্রস্রব্ধং বিপাচয়েৎ ॥

এতদ্‌ ভল্লাতকঘৃতং কফগুল্মহরং পরম্ ।

প্লীহপাণ্ডুময়শ্বাসগ্রহণীরোগকাসহুৎ ॥

ইতি ভল্লাতকাভ্রং ঘৃতম্ ।

শোধিত ভল্লাতক দুই পল, এবং বিদারীগন্ধাভ্র পঞ্চমূল অর্থাৎ শালপাণি, চাকুলে, বৃহত্তী, কণ্টিকারী ও গোক্ষুর—ইহাদের প্রত্যেকের এক এক পল লইয়া একত্রে কুটিয়া ধোয়।

সের জলে আল দিয়া চতুর্থাংশ শেষ থাকিতে নামাইয়া তাহার সহিত পিপুল, শুঁঠ, বচ, বিড়ঙ্গ, সৈন্ধবলবণ, হিং, যবক্ষার, বিটলবণ, শঠী, চিতা, যষ্টিমধু এবং রান্নার কক প্রত্যেকে দুই তোলা দিয়া চারিসের ছুকের দ্বারা চারি সের ঘৃত পাক করিবে। এই ভল্লাতক ঘৃত অতিশয় কফশূল্যনাশক। ইহা পান করিলে শ্রীহা, খাস, কাস, পাণ্ডুরোগ এবং গ্রহণীর শান্তি হয়। ইতি ভল্লাতক ঘৃত।

পিপ্ললীপিপ্ললীমূলচব্যচিত্রকনাগরৈঃ ।

পলিতৈঃ সমবক্ষারৈর্ঘৃতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥

ক্ষীরপ্রস্থেন তৎ সর্পির্হন্তি গুল্মাং কফাক্রমকম্ ।

গ্রহণীপাণ্ডুরোগগ্রং শ্রীহকাসজ্বরপহম্ ॥

ইতি পঞ্চকোলঘৃতম্ ।

পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতা, শুঁঠ এবং যবক্ষার—এই সমুদয় জবোর (বক) এক এক পল লইয়া চারি সের ছুক ও চারিসের ঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃত সেবনে কফাক্রমক শূল্য নষ্ট হয় এবং গ্রহণী, পাণ্ডুরোগ, শ্রীহা, কাস এবং জরেরও শান্তি হয়। ইতি পঞ্চকোল ঘৃত।

ত্রিহতাং ত্রিফলাং দন্তীং দশমূলং পলোন্মিতম্ ।

জলে চতুর্গুণে পক্ত্বা চতুর্ভাগস্থিতং রসম্ ॥

সর্পিরেরঙতৈলঞ্চ ক্ষীরকৈকত্ৰ সাধয়েৎ ।

স সিন্ধো মিশ্রকস্নেহঃ সক্ষৌদ্ৰঃ কফশূল্যনুৎ ॥

কফবাতবিবক্ষেষু কুষ্ঠশ্রীহোদরেষু চ ।

প্রযোজ্যো মিশ্রকঃ স্নেহো যোনিশূলেষু চাধিকম্ ॥

ইতি মিশ্রকঃ স্নেহঃ ।

তেউড়ী, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, দন্তী ও দশমূল—ইহাদের প্রত্যেকটির মূল এক এক পল অর্থাৎ সমুদয় পনের পল পরিমাণে লইয়া একত্রে কুটিয়া চতুর্গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া এক চতুর্থাংশ ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। পরে ত্রি ফলার সহিত পুনরপল ঘৃত, পনরপল এরঙ তৈল ও পনরপল ছুক একত্রে পাক করিবে। এই মিশ্রক স্নেহ মধুসংযুক্ত করিয়া পান করিলে কফশূল্য নষ্ট হয়। কফবাতজনিত বিবক্ষে, কুষ্ঠ, শ্রীহা ও উদরী-রোগে, যোনিশূলে—এই মিশ্রক স্নেহের অধিক প্রয়োগ করিতে হয়। ইতি মিশ্রক স্নেহ।

যজ্ঞকং বাতগুল্মগ্রং অংসনং নীলিনীঘৃতম্ ।

দ্বিগুণং তন্নিরেকার্থং প্রযোজ্যং কফশূল্যিনাম্ ॥

স্বধাক্ষীরদবে চূর্ণং ত্রিহতায়াঃ স্তভাবিতম্ ।

কাধিকং মধুসর্পির্ভ্যাং লৌঢ়া সাধু বিরচ্যতে ॥

যাতুল্যনাশক, অংসনকর যে নীলিনী ঘৃতের কথা বলা হইয়াছে, সেই ঘৃত কফশূল্য-রোগিকে বিরচন করাইবার জন্য দ্বিগুণ মাত্রায় প্রয়োগ করিবে। তেউড়ীর চূর্ণ, মনসার কাবে উত্তমরূপে ভাবিত করিয়া মধু ও ঘৃতের সহিত দুই তোলা পরিমাণে লেহন করিলে উত্তমরূপে বিরচন হয়।

জলদ্রোণে বিপক্তব্যং বিংশতিঃ পঞ্চ চাভয়াঃ ।  
 দন্ত্যাঃ পলানি ভাবন্তি চিত্রকস্ম তথৈব চ ॥  
 অক্টভাগবশেষস্ত রসং পুতমধিক্ষিপেৎ ।  
 দন্তীসমং গুড়ং পুতং ক্ষিপেৎ তত্রাভয়াশ্চ তাঃ ॥  
 তৈলার্দ্ধকুড়বকৈব ত্রিব্রতয়াশ্চতুষ্পলম্ ।  
 চূর্ণিতঞ্চাৰ্দ্ধপলিকং পিপ্ললীবিশ্বভেষজম্ ॥  
 তং সাধ্যং লেহবচ্ছীতে তাস্মিন্শৈলসমং মধু ।  
 দগ্ধাচ্চূর্ণপলকৈকং ব্রগেলাপত্রকেশরাং ॥  
 ততো লেহপলং লীঢ়া জঙ্ঘা চৈকাং হরীতকীম্ ।  
 স্তূথং বিরচ্যতে স্নিকো দৌষগম্ভমনাময়ঃ ॥  
 গুল্মাঃ শ্লষধুমর্শাংসি পাণ্ডুরোগমরোচকম্ ।  
 হৃদেগাঃ গ্রহণীদোষাঃ কামলাঃ বিষমজ্বরম্ ॥  
 কুষ্ঠং পীহানমানাহনেতান্ ব্রন্ত্যপনোজিতঃ ।  
 নিরত্যয়ঃ কমশ্চায়া দবো মাংসরসৌদমঃ ॥  
 ইতি দন্তীহরীতকী ।

পুটলীবদ্ধ হরিতকী ২৫ পঁচিশটী, দন্তীমূল ২৫ পঁচিশপল এবং চিত্রার মূল ২৫ পঁচিশপল  
 এক দ্রোণ অর্থাৎ চৌষড়ি সেব জলে সিদ্ধ করিয়া আট ঘেব থাকিতে নামাইবে। পরে ঐ  
 কাথের সহিত পঁচিশ পল পুরাতন গুড় স্তলিয়া দিয়া ছাঁকিয়া লইবে। পরে ঐ পুটলীবদ্ধ  
 সিদ্ধ পঁচিশটী হরিতকী চারি পল তিল তৈলে ভাজিয়া পুনর্বার ঐ কাথে নিক্ষেপ করিয়া পাক  
 করিবে। ক্রমে ঐ কাথ ঘন হইয়া আসিলে নামাইবার কিছুপূর্বে তেউড়ীচূর্ণ চারি পল,  
 পিপ্পলচূর্ণ চারি তোলা এবং গুঁঠচূর্ণ চারি তোলা উহাতে প্রক্ষেপ দিয়া লেহের হার হইলে  
 নামাইবে। পরে, উহা নামাইয়া শীতল করতঃ উহাতে তৈলের সমপরিমাণ অর্থাৎ  
 চারি পল মধু এবং দারুচিনি, ছোটএলাচি, তেজপাতা, ও নাগেশ্বর এই চারিটী  
 দ্রব্যের সমুদয়ে আটতোলা পরিমাণ চূা প্রক্ষেপ দিবে। এইরূপে লেহ প্রস্তুত হইলে  
 প্রতিদিন একপল ( একপে ব্যবহার দুই তোলা পরিমাণ ) সেই লেহ লেহন করিয়া একটী  
 হরিতকী ভক্ষণ করিবে। এই লেহ সেবনে বিনাক্রেশ বিরচন হয় ও রোগী নিবায়  
 হইয়া থাকে। এই লেহ সেবনে গুল্ম, শোথ, অর্শ, পাণ্ডুরোগ, অকচি, হৃৎবোগ, গ্রহণী-  
 দোষ, কামলা, বিষমজ্বর, কুষ্ঠ ও অনাহ এই সমুদয় ব্যাধির নিবৃত্তি হয়। এই লেহ  
 সেবনকালে মাংস রসের সহিত অন্ন ভোজন করিবে। ইতি দন্তী হরিতকী ।

সিদ্ধাঃ সিদ্ধিষু বক্ষ্যন্তে নিরুহাঃ কফগুল্মানাম্ ।  
 অরিক্টযোগাঃ সিদ্ধাশ্চ গ্রহণ্যর্শচিকৎসিতে ॥  
 যক্ষূর্ণং গুড়িকা য়াশ্চ বিহিতা বাতগুল্মানাম্ ।  
 দ্বিগুণক্ষারহিঙ্গুব্রবেতসান্তাঃ কফে হিতাঃ ॥

য এব গ্রহণীদোষে ক্ষারান্তে কফগুণ্মিনাম্ ।

সিক্তা নিরত্যয়াঃ শস্তা দাহন্তুস্তে প্রশস্ত্যতে ॥

কফগুণ্মগ্রস্ত রোগিকে যে সমস্ত সিদ্ধ নিক্রহ প্রদান করিতে হয়, সিদ্ধিহানে তাহার উপদেশ করা যাইবে । এবং গ্রহণী ও অর্শ চিকিৎসাধায়ে যে সকল সিদ্ধ অরিষ্ট এবং াতগুণ্ম যে সকল চূর্ণ ও বটিকা বিহিত হইয়াছে, কফগুণ্ম ও সেই সমুদয় অরিষ্টসোগ এবং চূর্ণ ও বটিকা ব্যবহার্য্য । কিন্তু সেই সকল চূর্ণ ও বটিকায় হিঙ্গু, যবক্ষার ও অল্প বেতনের যে পরিমাণ লইতে বলা হইয়াছে, কফগুণ্মে তাহার দ্বিগুণ লইতে হইবে । (ইহা াতীত) গ্রহণী দোষে যে সকল ক্ষারের কথা বলা হইয়াছে, কফগুণ্মে ও সেই সকল প্রযুক্ত । পরন্তু (যদি এই সকল ঔষধ দ্বারা কোন ফল পাওয়া না যায়, তাহা হইলে) অবশেষে গুণ্মস্থানে দাহ প্রদান করা আবশ্যক ।

প্রপুরাণানি ধাত্যানি জাঙ্গলা মৃগপক্ষিণঃ ।

কৌলথো মুদগযুষ্মচ পিপ্পল্যা নাগরশ্চ চ ॥

শুকমূলকযুষ্মচ বিল্বশ্চ তরুণশ্চ চ ।

চিরবিল্বাঙ্কুরাণাঞ্চ যমান্যাশ্চিত্রকশ্চ চ ॥

বীজপূরকহিঙ্গু ম্নবেতসক্ষারদাড়িমৈঃ ।

তক্রৈশ্চ তৈলমর্পিভ্যাং বাঞ্জনান্যপকল্পয়েৎ ॥

পুৰাতন তণ্ডুলর অন্ন, জাঙ্গল মৃগ ও পক্ষীৰ মাংস, কুলথ কলায়ের মূল, মুদগযুষ্ম এবং দা দির সহিত পিপুল, শুঠ, শুক মূল, কচিবেল, ডহর কবজের অঙ্কুর, যমানী ও চিতা—  
হাদের কোন জব্য মিশাইয়া সেই যুষ্ম, অথবা গোড়ালেবু, হিং, অল্পবেতস, যবক্ষার, ডিম, তক্র, তৈল, স্বত, ইহাদের (যাহা পাওয়া যায় তাহা) দ্বারা বাঞ্জন সকল প্রস্তুত  
রিয়া কফগুণ্মিকে খাইতে দিবে ।

পঞ্চমূলীশৃতং তোয়ং পুরাণং বারুণীরসম্ ।

কফগুণ্মী পিবেৎ কালে জীর্ণং মাধ্বীকমেব বা ॥

পিপাসাকালে কফগুণ্মরোগী পঞ্চমূলীসিদ্ধ জল অথবা পুরাতন বারুণী (মদ্য) কিংবা  
রাতন মাধ্বীক যথাকালে পান করিবে ।

যমানীচূর্ণিতং তক্রং বিড়েন লবণীকৃতম্ ।

পিবেৎ সন্দীপনং বাতকফমূত্রানুলোমনম্ ॥

যমানী চূর্ণ ও বিটলবণ যুক্ত তক্র পান করিলে, অগ্নির সন্দীপন এবং বাত, কফ ও  
ত্রর অনুলোমতা হইয়া থাকে ।

সঞ্চিতঃ ক্রমশো গুল্মো মহাবাস্তপরিগ্রহঃ ।

কৃতমূলঃ শিরানক্কো যদা কৃশ্য ইবোন্নতঃ ॥

দৌৰ্বল্যাকুচিহ্নাস্ফাসকাসবম্যরতিজ্জরৈঃ ।

ভৃক্ষাতন্দ্রা প্রতিষ্ঠায়ৈবৃজ্যতে ন স সিধ্যতি ॥



যে গুণ্য ক্রমশঃ সঞ্চিত হইয়া মহাপরিসর, বহুমূল, শিরাজালে ব্যাধ ও কুর্ষপৃষ্ঠের ভায় উন্নত হয়, সেই গুণ্যের সঙ্গে সঙ্গে যদি দৌর্বল্য, অরুচি, হ্রাস, কাস, বমি, অরতি, অর, তৃষ্ণা, তন্দ্রা, ও প্রতিশায় প্রভৃতি উপদ্রবের যোগ থাকে, তাহা হইলে সে গুণ্য অসাধ্য জানিবে।

গৃহীত্বা সজ্বরশ্বাসং বম্যতীসারপীড়িতম্ ।

হ্রস্বাভিহস্তপাদেষু শোফঃ কর্বতি গুল্মানম্ ॥

যে গুণ্যে রোগীর অর, শ্বাস, বমি এবং অতিসার বর্তমান থাকে এবং তাহার উপর যদি হ্রস্ব, নাভি, হস্ত ও পদে শোথ দেখা দেয়, তবে নিশ্চয়ই সেই রোগীর বিনাশ হইয়া থাকে।

রৌধিরশ্চ তু গুল্মশ্চ গর্ভকালব্যতিক্রমে ।

স্নিগ্ধস্নিগ্ধশরীরায় দগ্ধাং স্নিগ্ধবিরেচনম্ ॥

রক্ত গুল্মে গর্ভ কালের ব্যতিক্রমে অর্থাৎ দশ মাস অতীত হইলে, বোগীকে প্রথমত স্নেহ ও বেদ প্রয়োগ করিয়া স্নিগ্ধ বিরেচন প্রদান করিবে।

পলাশক্ষারপাত্রে দ্বৈ দ্বৈ পাত্রে তৈলসর্পিষোঃ ।

গুল্মশৈথিল্যজননী পক্তা মাত্রাং প্রযোজয়েৎ ॥

প্রভিগ্নতে ন যদ্বেবং দগ্ধাদ্গোনিবিশোধনম্ ।

ক্ষারেণ যুক্তং পললং স্রধাক্ষীরেণ বা পুনঃ ॥

পলাশ ক্ষারের জল বত্রিশ সের, এবং ঘৃত ও তৈল মিলিত বত্রিশ সের একত্রে গাক করিয়া বত্রিশসের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই স্নেহ ক্ষার উপযুক্ত মাংস সেবন করিলে গুল্ম শিথিল হয়। যদি ইহাতে ও গুল্ম শান্তি না হয় অর্থাৎ রক্তগুল্ম নিগাইয়া না যায়, তাহা হইলে গোনিতে ক্ষারযুক্ত কিশা মনসাব কীরযুক্ত পলল অর্থাৎ মাংসখণ্ড প্রদান করিবে।

তাভ্যাং বা ভাবিতান্ দগ্ধাদ্গোনৌ কটুকমংস্কান্ ।

বরাহমংস্চপিত্তাভ্যাং লক্তকান্ বা স্রভাবিতান্ ॥

অধোহরৈশ্চেক্কিহরৈর্ভাবিতান্ বা সমাক্ষিকৈঃ ।

কিং বা সগুড়ক্ষারং দগ্ধাদ্গোনিবিশোধনম্ ॥

কিংবা ক্ষার ও মনসাকীর উভয় দ্বারা ভাবিত তিক্ত মংস্য, অথবা বরাহ পিত্ত ও মংস্য পিত্ত দ্বারা ভাবিত আলতা, যোনি মধ্য প্রবেশিত করিবে। অথবা মধু মিশ্রিত বমন বা বিরেচন কাণে আলতা ভাবিত করিয়া তাহা বনেন্দ্রিযে দিবে অথবা গুড় ও ক্ষারের সহিত কিং ( তিলকঙ্ক ) মিশ্রিত করিয়া যোনিতে শোধনার্থ প্রদান করিবে।

রক্তপিত্তহরং ক্ষারং লেহয়েন্মধুসর্পিষা ।

লণ্ডনংমদিরাং তীক্ষ্ণাং মংস্চাংশ্চৈশ্চ প্রদ্যুপরেৎ ॥

রক্ত গুল্ম রোগিকে রক্তপিত্ত নাশক ক্ষার, মধু ও ঘৃত সহকারে লেহন করিতে দি এবং লণ্ডন, তীব্র মদিরা ও মংস্য প্রচুর পরিমাণে খাইতে দিবে।

বস্তি সক্ষারগোগৃহ্নং সক্ষারং দাশমূলিকম্ ।  
 অদৃশ্যমানে রুধিরে দত্তাদ্গুণ্যপ্রভেদনম্ ॥  
 প্রবর্তমানে রুধিরে দত্তান্মাংসরসৌদনম্ ।  
 ঘৃততৈলেন চাভ্যঙ্গং পানার্থং তরুণীং সুরাম্ ॥  
 রুধিরেহতিপ্রবৃতে তু রক্তপিভহরীঃ ক্রিয়াঃ ।  
 কুর্যাদ্বাতরুগার্তায়াঃ সৰ্ব্বা বাতহরীঃ পুনঃ ॥  
 ঘৃততৈলাবসেকাংশ্চ তিত্তিরীঃশ্চরণাযুধান্ ।  
 সুরাং সমগ্ণাং পূৰ্ব্বঞ্চ পানময়স্য সর্পিষঃ ॥  
 প্রযোজয়েচ্ছত্বরং বা জীবনৌয়েন সর্পিমা ।  
 অতিপ্রবৃতে রুধিরে সতিভেনানুবাসনম্ ॥

রক্তগুণে রক্ত বদ্ধ থাকিলে ঐ গুণ্য ভেদের নিমিত্ত ক্ষারযুক্ত গোমূত্র, অথবা ক্ষারযুক্ত দাশমূলিক ক্রাথের দ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে এবং এই সকল ক্রিয়া দ্বারা রক্ত নিঃসৃত হইতে থাকিলে মাংসরস ও অন্ন প্রদান করিবে এবং ঘৃত ও তৈল দ্বারা অভ্যঙ্গ এবং পানার্থ নূতন মত্ত প্রয়োগ করিবে । রক্তগুণে অতিশয় রক্ত নির্গত হইতে থাকিলে রক্তপিভ-নাশক চিকিৎসা করিবে এবং বায়ুজনিত বেদনা সকল উপস্থিত হইলে সৰ্ব্বপ্রকার বায়ু-নাশক চিকিৎসা করিবে । এবং পুরোক্ত বাতনাশক ঘৃত ও তৈলের অভ্যঙ্গ, রক্তাবসেক, তিত্তিরি ও কুরুটের মাংস, মণ্ড সমন্বিত সুরাব অল্পপান এবং অল্পদ্রব্য দ্বারা গাধিত ঘৃত পান করিতে দিবে । অথবা জীবনৌষগণসিক্ত ঘৃত দ্বারা উত্তর বস্তি অথবা তিক্ত ঘৃতদ্বারা অনুবাসন প্রয়োগ করিবে ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

স্নেহঃ শ্বেদঃ সর্পির্বস্তিচূর্ণানি বৃংহণং গুড়িকাঃ ।  
 বমনবিরেকৌ মোক্ষঃ রুধিরস্য চ বাতগুণ্যবতাম্ ॥

বাতগুণ্যরোগ সম্বন্ধে স্নেহ, শ্বেদ, ঘৃত, চূর্ণ, বৃংহণ ও গুড়িকা প্রয়োগ এবং বমন, বিরেকন ও রক্তমোক্ষণ প্রশস্ত ।

সর্পিঃ সতিভুসিদ্ধং ক্ষীরং প্রস্রংসনং নিরুহাশ্চ ।  
 রক্তস্য চাবসেকনমাশ্বাসনং সংশমনযোগাঃ ॥  
 উপনাহনং সশস্ত্রং পক্সাভ্যন্তরপ্রতিমস্য ।  
 সংশোধনসংশমনে পিত্তপ্রভবস্য গুণ্যস্য ॥  
 স্নেহঃ শ্বেদো ভেদো লঙ্ঘনমুল্লেখনং বিরেকশ্চ ।  
 সর্পির্বস্তিগুড়িকাশ্চূর্ণমরিচাশ্চ সক্ষারাঃ ॥  
 গুণ্যাস্থাস্তে দাহঃ ককজস্থাগ্রেহপনীতরক্তস্য ।  
 গুণ্যস্য রৌধিরস্য ক্রিয়াক্রমঃ স্ত্রীভবস্থোক্তঃ ॥

পথ্যাম্পানসেবা হেতুনাং বর্জনং যথাস্থঞ্চ ।  
 নিত্যঞ্চাগ্নিসমাধিঃ স্নিগ্ধস্ত চ সর্বকর্মানি ॥  
 হেতুর্লিঙ্গং সিক্তিঃ ক্রিয়াক্রমঃ সাধ্যতানুযোগাশ্চ ।  
 শুশ্রূচিকিৎসিতসংগ্রহ এতাবান্ অগ্নিবেশস্ত ॥

পিত্তগুণে সতীকৃত সিক্ত স্নাত ও হৃৎ, বিরচন, নিরুহ, রক্তমোক্ষণ, আশ্বাসন  
 সংশমন যোগ, এবং পকু গুণে উপনাহ ও শস্ত্র প্রয়োগ ; পিত্তজ গুণে সংশোধন  
 সংশমন এবং কফজনিত গুণে মেহ, শ্বেদ, ভেদ, লজ্বন, বমন, বিরচন, স্নাত, বস্তি, শুড়িকা  
 চূর্ণ, অরিষ্ট, ক্ষার ও রক্তমোক্ষণ এবং শেষে দাহ । স্রীদিগের রক্তজনিত গুণের ক্রিয়াক্রম  
 এবং এই সকল গুণের অন্ন পান ব্যবস্থা, নিদান পরিবর্জন ; শুশ্রূ রোগের অগ্নি রক্ষা  
 বিষয় ; সমস্ত প্রকার চিকিৎসার পূর্বে মেহ প্রয়োগের বিষয় ; শুশ্রূ রোগের হেতু, লক্ষণ  
 সিক্তি এবং চিকিৎসার ক্রম এই শুশ্রূ চিকিৎসা সংগ্রহে ভগবান্ আত্রেয় অগ্নিবেশের নিকট  
 বলিয়াছিলেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে  
 শুশ্রূচিকিৎসিতং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশ কৃত চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রে শুশ্রূ চিকিৎসানামক  
 পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

যঠোহধ্যায়ঃ ।

প্রমেহচিকিৎসিতম্ ।

অথাতঃ প্রমেহচিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্ত্যাম ইতি হ  
 স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা প্রমেহ চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন ।

নির্মোহমানানুশয়ো নিরাশঃ পুনর্বর্জিতপোবিশালঃ ।

কালৈহগ্নিবেশায় সহেতুলিঙ্গানুবাচ মেহান্ শমনঞ্চ তেষাম্ ॥

নির্মোহ, নিরভিমান, নিরাকাজ্জ, নিখিলজ্ঞানশালী, মহাতপা ভগবান্ পুনর্বার  
 বধাকালে অগ্নিবেশকে হেতু ও লিঙ্গের সহিত মেহের বিষয় এবং মেহনাশক চিকিৎসা  
 বিষয় বলিয়াছিলেন ।

আস্ত্রাস্থং স্বপ্নস্থং দধীনি গ্রাম্যোদকানুপরসাঃ পয়াংসি ।

নবান্নপানং গুড়বৈকৃতঞ্চ প্রমেহহেতুঃ কফকৃচ্চ সর্বম্ ॥

উপবেশন স্নান, স্বপ্নস্থ, দধি, ছাগাদি গ্রাম্যপত্রা মাংস ও ওদক অর্থাৎ জলপ্রা  
 মংস্যাদির মাংস, বরাহাদি অনুপত্রা মাংস, হৃৎ, নূতন তণ্ডুলের অন, নূতন জল,

এবং শুভ্রজাত বিকৃত জ্বাযসমূহ এবং সর্বপ্রকার কফকারক জ্বায নিত্য সেবন কর  
কফজনিত প্রমেহের হেতু।

মেদশ্চ মাংসঞ্চ শরীরজঞ্চ ক্লেদং কফো বস্তিগতং প্রদূষ্য।

করোতি মেহান্ সমুদীর্ণমুষ্ণৈস্তানেব পিত্তং পরিদূষ্য চাপি ॥

ক্ষীণেষু দোষেষবক্ষ্য্য বস্তৌ ধাতুন্ প্রমেহান্ কুরুতেহনিলশ্চ।

দোষো হি বস্তিঃ সমুপেত্য মূত্রং সন্দূষ্য মেহান্ জনয়েদ্যথাস্বম্ ॥

কফ, শরীরস্থ মেদ, মাংস ও ক্লেদকে দূষিত ও বস্তিগত করিয়া প্রমেহ জন্মায়। এই-  
রূপে পিত্ত ও উষ্ণ সেবন প্রভৃতি নিদানহীনোক্ত কারণে প্রকৃপিত হইয়া মেদ, মাংস ও  
ক্লেদকে দূষিত করে এবং বস্তিগত করিয়া পৈত্তিক মেহ জন্মাইয়া থাকে। পিত্ত ও কফ  
লজ্জাদি দ্বারা ক্ষীণ হইলে বায়ু কুপিত হইয়া বদা, মজ্জা, ওজঃ ও লসীকা নামক ধাতুসমূহ  
আকর্ষণ করিয়া বস্তিহানে আনয়ন ও দূষিত করিয়া বাতিক প্রমেহ জন্মায়। দোষই  
বস্তিবিশেষ অর্থাৎ মূত্রাশয়কে আক্রমণ করিয়া মূত্রকে দূষিত করতঃ সর্ব লক্ষণাক্রান্ত  
প্রমেহ উৎপাদন করে।

সাধ্যাঃ কফোথ্য দশ পিত্তজাঃ যট্ যাপ্যা ন সাধ্যাঃ পবনাচ্চতুক্ষাঃ।

সমক্রিয়ত্বাদ্বিমক্রিয়ত্বান্মাত্যয়ত্বাচ্চ বথাক্রমং তে ॥

কফজনিত প্রমেহ দশপ্রকার, সমক্রিয় হেতু তাহারা সাধ্য। পিত্তজনিত প্রমেহ ছয়  
প্রকার, বিষমক্রিয় হেতু তাহারা যাপ্য। এবং বাতজনিত মেহ চারিপ্রকার; মহাতায়তা  
হেতু তাহারা অসাধ্য। (যে ঔষধে দোষের শাস্তি হয়, সেই ঔষধ দ্বারা দূষ্য ও শাস্তি  
হইলে, সেস্থলে সমক্রিয় বলি যায়। অতথ্য বিষমক্রিয়)।

কফঃ সপিত্তঃ পবনশ্চ দোষা মেদোহি অশুক্রান্দুবসান্, সাকাঃ।

মজ্জারসৌজঃ পিশিতঞ্চ দূষ্যাঃ প্রমেহিণাং বিংশতিরেব মেহাঃ ॥

সকল প্রমেহই বায়ু, পিত্ত ও কফ ইহারা দোষ; আর মেদ, রক্ত, শুক্র, দৈহিক জলীয়  
পদার্থ, বদা, লসীকা, মজ্জা, রস, ওজঃ ও মাংস—ইহারা দূষ্য। প্রমেহ বিংশতি প্রকার।  
যথা—

জলোপমক্ষেফুরসোপমং বা ঘনং ঘনকোপরি বিপ্রসন্নম্।

শুক্লং সশুক্লং শিশিরং শনৈর্বা লালেব বা বালুকয়া যুতং বা ॥

বিঘ্নাং প্রমেহান্ কফজান্ দশৈতান্ ক্ষারোপমং কালমথাপি রক্তম্।

হারিদ্ৰমাজ্জিষ্ঠমথাপি নীলমেতান্ প্রমেহান্ ষড়যুক্তি পৈভান্ ॥

মজ্জোজসা বা বদয়ান্নিতং বা লসীকয়া বা সততং বিবদ্ধম্।

চতুর্বিধং মূত্রয়তেহনিলেন শেষেষু ধাতুস্ববক্ষিতেষু ॥

কফজ প্রমেহ দশ প্রকার—যথা (১) জলের মত প্রস্রাব; (২) ইক্ষুরসের মত মধুর  
প্রস্রাব; (৩) অত্যন্ত ঘন প্রস্রাব; (৪) উপরিভাগে স্বচ্ছ ও নিম্নে ঘনীভূত প্রস্রাব; (৫) শুক্র  
প্রস্রাব; (৬) শুক্রযুক্ত প্রস্রাব; (৭) শিশির বা নীতল প্রস্রাব; (৮) শনৈঃ অর্থাৎ অল্প অল্প  
প্রস্রাব; (৯) লালার স্থায় প্রস্রাব; (১০) এবং বালুকায়ুক্ত প্রস্রাব। পিত্তজনিত প্রমেহ ছয়

প্রকার, যথা—(১) ক্ষারের ভ্রাম প্রস্রাব; (২) কৃষ্ণবর্ণ প্রস্রাব; (৩) রক্তবর্ণ প্রস্রাব  
(৪) হরিদ্রাবর্ণ প্রস্রাব; (৫) মজ্জিষ্ঠাবর্ণ প্রস্রাব; (৬) এবং নীলবর্ণ প্রস্রাব। এই ছয়প্রকার  
প্রমেহ পিত্ত হইতে উৎপন্ন হয়। বায়ু জনিত প্রমেহ চারি প্রকার যথা;—(১) মজ্জায়ুক্ত  
প্রস্রাব; (২) ওজোযুক্ত প্রস্রাব; (৩) বদায়ুক্ত প্রস্রাব; (৪) এবং লসীকায়ুক্ত প্রস্রাব  
মজ্জাদি ধাতু সকল বায়ু দ্বারা অবকর্ষিত হইলে এই চারি প্রকার মূত্র নির্গত হইয়া থাকে।

বর্ণং রসং স্পর্শমথাপি গন্ধং যথাস্বদোষং ভজতে প্রমেহঃ ।

শ্রাবারূপো বাতকৃতঃ সশূলো মজ্জাদিষাড্গুণ্যমুপৈত্যাসাধ্যঃ ॥

প্রমেহ যে দোষ হইতে উৎপন্ন হয়, উহার বর্ণ, স্পর্শ, রস, গন্ধ, সেই দোষাত্মক হইয়া  
থাকে। বায়ুজনিত প্রমেহ শ্রাবারূপ বর্ণ, শূলযুক্ত ও মজ্জাদি ছয় ধাতুর গুণ প্রাপ্ত হয়।  
উহাকে অসাধ্য বলিয়া জানিবে।

স্বদোহংগগন্ধঃ শিথিলাঙ্গতা চ শয্যাসনস্বপ্নস্থথে রতিশ্চ ।

হস্তেত্রজিহ্বাশ্রবণোপদেহা ঘনাস্ততা কেশনখাতিবৃদ্ধিঃ ॥

শীতপ্রিয়ত্ত্বং গলতালুশোষো মাধুর্য্যমাশ্রয়ো করপাদদাহঃ ।

ভবিষ্যতো মেহগদস্য রূপং মুত্রেহভিধাবন্তি পিপীলিকাশ্চ ॥

স্বদ, অঙ্গের দুর্গন্ধতা, শরীরের শিথিলতা; শয্যা, উপবেশন, ও নিদ্রা স্থখে আনন্দ;  
হস্ত, নেত্র, জিহ্বা ও কণ্ঠের উপশিথতা; অঙ্গের কাঠিগ্র, কেশ ও নখের অতি বৃদ্ধি;  
শীতল দ্রব্যে অতিলাষ, গলা ও তালু শোষ, মূত্রে মধুরতা, হস্ত ও পাদদ্বয়ে দাহ এবং মুত্রে  
পিপীলিকা সংক্রমণ, এই সকল ভাবি মেহ বোগের পূর্ণ চিহ্ন।

শূলঃ প্রমেহী বলবানিহৈকঃ কৃশস্তথৈকঃ পরিদূর্বলশ্চ ।

সংবৃংহণং তত্র কৃশস্য কার্য্যং সংশোধনং দোষবলাধিকস্য ॥

প্রমেহের মধ্যে কেহ বা শূল ও বলবান, এবং কেহ বা কৃশ ও দুর্বল। তন্ম  
কৃশ ও দুর্বল প্রমেহিকে বৃংহণ ক্রিয়া অর্থাৎ পুষ্টিকর ঔষধ ও পথ্য দিবে এবং বলব  
প্রমেহিকে দোষাধিক্য থাকিলে সংশোধন ক্রিয়া অর্থাৎ বমন ও বিপেচনাদি দ্বারা চিকিৎসা  
করিবে।

স্নিগ্ধস্য যোগা বিবিধাঃ প্রযোজ্যঃ কল্লোপদিষ্টো মলশোধনায় ।

উর্দ্ধং তথাধশ্চ মলেহপনোতে মেহেব্ সস্তপ্ণমেব কার্য্যম্ ॥

প্রমেহ যোগিকে সংশোধন দিতে হইলে প্রথমতঃ তাহাকে স্নিগ্ধ করিয়া কল্লোপনো  
মলশোধক বিবিধ যোগ প্রয়োগ করা উচিত। পরে উর্দ্ধ ও অধঃশোধন দ্বারা মল অপহা  
হইলে তর্পণ প্রয়োগ কর্তব্য।

শূল্যঃ ক্ষয়ো মেহনবন্তিশূলং মূত্রগ্রহশ্চাপ্যপতর্পণেন ।

প্রমেহিণঃ স্ত্যঃ পরিবৃংহণানি কার্য্যাণি তস্য প্রসমীক্ষ্য বহ্নিম্ ॥

তর্পণ প্রয়োগ না করিলে ঐ বমন বিপেচনরূপ অপতর্পণে প্রমেহ বোগিবে ওষধ, ক্ষয়  
মেহন ও বস্তিরবেশে শূল ও মূত্রগ্রহ হইতে পারে। এই কারণে প্রমেহ রোগিবে অমিবল বিশেষ  
রূপে বিবেচনা করিয়া তাহাকে তর্পণ অর্থাৎ পুষ্টিকর ঔষধ ও পথ্যাদি প্রয়োগ করিবে।

সংশোধনং নাইতি যঃ প্রমেহী তস্ত ক্রিয়া সংশমনী প্রযোজ্যা ।

মহ্নাঃ কষায়া যবচূর্ণলেহাঃ প্রমেহশাঠৈর্য লঘবশ্চ ভক্ষ্যাঃ ॥

যে প্রমেহী সংশোধনোচিত নহে, তাহাকে সংশমনী ক্রিয়া দ্বারা চিকিৎসা করা কর্তব্য ।  
একত্র তাহাকে মহ্ন, কষায়, যবচূর্ণের লেহ সকল এবং অপরাপর লঘুপাক আহারীয় দ্রব্য  
সেবন করিতে দিবে ।

যে বিক্ষিরা যে প্রতুদা বিহঙ্গান্তেষাং রসৈর্জাস্বলজৈর্মনোজৈঃ ।

যর্বোদনং রুক্ষমথাপি বাট্যং মদ্যান্ শতত্বনপি চাপ্যপূপান্ ॥

মুদগাদিযুষ্টৈরপি তিত্তশাকৈঃ পুরাণশাল্যোদনমাদদীত ।

দন্তীপুদীতৈলযুতং প্রমেহী তথা তসৌর্ষপতৈলযুক্তম্ ॥

সমষ্টিকং স্যাৎ তৃণধান্যম্নং যবপ্রধানস্ত ভজেৎ প্রমেহী ।

যবস্ত ভক্ষ্যান্ বিবিধাংস্তথাচ্যৎ

কফপ্রমেহী মধুসম্প্রযুক্তান্ ॥

যে সকল পক্ষী বিক্ষি ও প্রতুদ জাতীয়, সেই সমুদয় পক্ষির এবং জাস্বল পক্ষির মাংসরস  
মনোজ্ঞভাবে প্রস্তুত করিয়া রুক্ষ এবায়েব সহিত অথবা যবমন্ডের সহিত প্রমেহ রোগিকে  
ভক্ষণ করিতে দিবে । অথবা শতুর সহিত মদ্য কিংবা যবপিষ্টক ভক্ষণ করিতে দিবে ।  
অথবা প্রমেহ রোগিকে মুদগাদি যুষ্টেব সহিত কিংবা তিত্ত শাকের সহিত দন্তী, ইম্বুদী,  
মদিনা, অথবা সর্ষপের তৈল যুক্ত করিয়া শালি তণ্ডলের অন্ন ভোজন করিতে দিবে ।  
প্রমেহির অন্ন ষষ্টিক ও তৃণ ধান্যের হওয়া উচিত, বিশেষতঃ যবার সেবন প্রমেহির পক্ষে  
পরম উপকারী । কফ প্রমেহকে যবের বিবিধ প্রকার ভক্ষ্য দ্রব্য মধু সহযোগে ভক্ষণ  
করিতে দিবে ।

নিশিস্থিতানাং ত্রিফলাকষায়ে

অ্যস্তপর্ণাঃ ক্ষৌদ্রযুতা যবানাম্ ।

তান্ সৌধুযুক্তান্ প্রপিবেৎ প্রমেহী

প্রায়োগিকান্ মেহবধার্থমেব ॥

রাত্রিতে ত্রিফলার ক্কাথে যবশত্ৰু ভিজাইয়া রাখিয়া পরদিন প্রাতঃকালে সেই যবের  
অন্ন মধু মিশ্রিত করিয়া ভক্ষণ করিলে তর্পণ হয় । প্রমেহী প্রমেহ বিনাশের নিমিত্ত  
সেই তর্পণ সৌধু মন্ডের সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে ।

যে শ্লেষ্মমেহে বিহিতাঃ কষায়া-

স্তৈর্ভাবিতানাঞ্চ পৃথগ্য়বানাম্ ।

শতত্বনপূপান্ সগুড়ান্ সদানান্

ভক্ষ্যাংস্তথাচ্যান্ বিবিধাংশ্চ খাদেৎ ॥

শ্লেষ্ম প্রমেহবিশিষ্ট যে সমুদয় কষায় বিহিত হইয়াছে, সেই সকল পৃথক পৃথক কষায়ে যব  
ভাবিত কষায়া ও যবের ছাত্ত, গিষ্টক, ধানা ( ভাজা যব বা চিড়ে ) প্রকৃতি নানাবিধ ভক্ষ্য  
প্রস্তুত করিয়া গুড় সহ কফ প্রমেহী ভক্ষণ করিবে ।

খরাশ্বগোধেনুক সংভূতানাং

তথা যবানাং বিবিধাশ্চ ভক্ষ্যাঃ ।

দেয়ান্তথা বেণুযবা যবানাং

কল্লেন গোধুমময়াশ্চ ভক্ষ্যাঃ ॥

গন্ধভ, অশ্ব, গো, ধেনু — ইহাদিগের পুরীষোৎপন্ন যব দ্বারা অথবা বেণুযব অথবা বাশের  
টউল কিংবা গোধুম দ্বারা ঐরূপ নানা প্রকার ভক্ষ্য প্রস্তুত করিয়া কফপ্রমেহিকে ভঞ্জন  
করিতে দিবে ।

সংশোধনোল্লেক্ষনলজ্ঞানানি কালপ্রযুক্তানি কফপ্রমেহান্ ।

জয়ন্তি পিত্তপ্রভবান্ বিরেকঃ সন্তপ্ণঃ সংশমনো বিধিশ্চ ॥

সংশোধন, বমন এবং লজ্জন যথাকালে প্রযুক্ত হইলে কফ প্রমেহের নিবৃত্তি হয়; আর  
পিত্ত প্রভব প্রমেহ যথাকালে বিরেকন, সন্তপ্ণ ও সংশমন বিধি দ্বারা নষ্ট হইয়া থাকে ।

দার্কীং সুরাহ্নঃ ত্রিফলাং সমুস্তাং কমায়াগুকাথ্য পিবেৎ প্রমেহী

ক্ষৌদ্রেণ যুক্তামথবা হরিদ্রাং পিবেদ্ভসেনামলকীফলানাম্ ॥

সকল প্রমেহেই দারুহরিদ্রা, দেবদারু, মুথা ও ঐকণা এই সমুদয়ের কাথ কবিয়া পান  
করিতে দিবে । অথবা কাচা হরিদ্রা - আমলকীর রসের সহিত অথবা মধু সংযোগে  
পান করিতে দিবে ।

হরিতকীকটফলমুস্তলোপাং পাঠাবিড়ঙ্গাজ্জুনধ্বনাশ্চ ।

উভে হরিদ্রে তগরং বিড়ঙ্গং কদম্বশালাজ্জনদীপ্যাকাশ্চ ॥

দার্কী বিড়ঙ্গং খদিরো ধবশ্চ সুরাহ্নকুষ্ঠাগুরুচন্দনানি ।

দার্ক্যাগ্নিমন্তৌ ত্রিফলা সপাঠা পাঠা চ মূর্কী চ তথা শদংক্টা ॥

যমান্যশীরাণ্যভয়া গুড়চী জজ্জাভয়াচিত্রকসপ্তপর্ণাঃ ।

পাটৈঃ কমায়াঃ কফমেহিনাং হে দশোপদিষ্টা মধুসম্প্রযুক্তাঃ ॥

হরিতকী, কটফল, মুথা ও লোদ - এই সমুদয়ের কাথ, আকনদ, বিড়ঙ্গ, অর্জুন এবং  
যব — এই সমুদয়ের কাথ; হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, তগর, পাঠকা এবং বিড়ঙ্গ — এই সমুদয়ের  
কাথ; কদম্ব, শাল, অর্জুন এবং যমানী — এই সমুদয়ের কাথ; দারুহরিদ্রা, বিড়ঙ্গ, খদির ও  
গুয়া — ইহাদের কাথ; দেবদারু, কুড়, অশ্বক এবং রক্তচন্দন — এই সমুদয়ের কাথ;  
দারুহরিদ্রা, গণ্ধারি, হরিতকী, বহেড়া, আমলকী এবং আকনদ — এই সমুদয়ের কাথ;  
আকনাদি, মূর্কামূল ও গোক্ষুর - ইহাদের কাথ; যমানী, বেণার মূল, হরিতকী ও গুলঞ্চ  
এই সমুদয়ের কাথ এবং কাকজিহ্বা, হরিতকী, চিতা ও ভাতিম — এই সমুদয়ের কাথ; এই  
রূপ প্রকার কাথ বা কষায় মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া পৃথক পৃথক ভাবে কফপ্রমেহে  
প্রযোজ্য হইয়া থাকে ।

উদীরলোপাং জ্জুনচন্দনানামুদীরমুস্তামলকাভয়ানাম্ ।

পটোলনিম্বামলকাত্তানাং মুস্তাভয়াপদ্মকহৃককাণাম্ ॥

লোপ্রাশুকালীয়কধাতকীনাং নিম্বার্জুনাভ্রাতনিশোৎপলানাম্ ।

শিরীষসর্জার্জুনকেশরাণাং প্রিয়ঙ্গুপদ্মোৎপলকিংশুকানাম্ ॥

অশ্বথ্যাবাসনবেতমানাং কটকটেয়ুৎপলমুস্তকানাম্ ।

পৈতেষু মেহেষু দশ প্রদিকাঃ পাতৈঃ কষায়া মধুসম্প্রযুক্তাঃ ॥

(১) বেণার মূল, লোধকাষ্ঠ, অর্জুন ও রক্তচন্দন ; (২) বেণার মূল, মুথা, আমলকী ও হরিতকী ; (৩) পলতা, নিমছাল, আমলকী ও গুলঞ্চ ; (৪) মুথা, হরিতকী, পদ্মকাষ্ঠ ও কুর্জিছাল ; (৫) লোধ, বালা, কালিয়া কাষ্ঠ ও দাইফুল ; (৬) নিমছাল, অর্জুন, আমড়াছাল, হরিদ্রা ও নীলপদ্ম ; (৭) শিরীষ, ধুনা, অর্জুন ও নাগকেশর ; (৮) প্রিয়ঙ্গু, রক্তপদ্ম, নীলোৎপল ও কিংগুফ ; (৯) অশ্বথ, হরালভা, পীতশাল ও বেতস ; (১০) এবং দারুহরিদ্রা, নীলোৎপল ও মুথা—এই দশ সংখ্যক কাথ বা কষায় মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া পৃথক পৃথক ভাবে পিত্ত প্রমেহে প্রয়োগ করিবে ।

সর্বেষু মেহেষু হিতৌ তু পূর্বো কষায়নোগৌ বিহিতাস্ত সর্বৈ ।

মহুশ্চ পানে ববভাবনায়াং স্ত্যভোজনে পানবিধৌ পৃথক্চ ॥

যে দুইটা কষায় যোগ সর্ব প্রথমে বলা হইয়াছে, (দারুহরিদ্রা, দেবদারু, ত্রিকলা ও মুথার কাথ মধুর সহিত এবং কাঁচাহরিদ্রা মধু বা আমলকীরসের সহিত) সেই দুইটা যোগ সর্ববিধ মেহেই হিতকর । এই দুইটা যোগ এবং কফমেহ ও পিত্তমেহ নাশক যে দশটি করিয়া বিংশতিটি যোগ উক্ত হইল, সেই সমস্ত যোগই মস্তুর সহিত বা যবের ভাবনা দ্রব্য রূপে এবং সর্বপ্রকার ভোজন ও পানে বিবেচনামতে পৃথক পৃথক প্রয়োগ করিবে ।

সিদ্ধানি তৈলানি ঘৃতানি চৈব দেয়ানি মেহেষু নিলাত্নকেষু ।

মেদঃ কফশৈশব কষায়যোগৈঃ স্নেহৈশ্চ বায়ুঃ শমমেতি তেভ্যম্ ॥

ঐ সকল যোগোক্ত দ্রব্যের কষায় ও কক্ক সিদ্ধ ঘৃত ও তৈল বাতজমেহে প্রয়োগ করিবে । কষায় যোগ দ্বারা মেদ ও কফ এবং স্নেহ দ্বারা বায়ুর উপশন হইয়া থাকে ।

কম্পিল্লসপুচ্ছদশালজানি বৈভীতরৌহীতককৌটজানি ।

কপিথপুষ্পাণি চ চূর্ণিতানি ক্ষৌদ্রেণ লিহ্যাৎ কফপিত্তমেহী ॥

কফপিত্তমেহে কমলাগুঁড়ি, ছাতিম ছাল ও ধুনা ; অথবা বহেড়া, রোহিতক ও কুড়চি ছাল ; এবং কয়েংবেলের ফুল—ইহাদের চূর্ণ মধুসহ পান করিতে দিবে ।

পিবেদ্রসেনামলকশ্চ চাপি কঙ্কীকৃতান্যক্ষসমানি কালে ।

জীর্ণে চ ভুঞ্জীত পুরাণমন্নং মেহী রসৈর্জাঙ্গলজৈর্মনোজৈঃ ॥

অথবা এই তিনটি যোগের কক্ক অক্ষসম অর্থাৎ দুই তোলা পরিমাণে লইয়া আমলকীর-রসের সহিত মিশ্রিত করত যথাকালে পান করিতে দিবে । এবং ঔষধজীর্ণ হইলে পুরাণ তণ্ডুলের অন্ন, জাঙ্গল পত্রের মাংসরসের সহিত সেবন করিতে দিবে ।

দৃষ্টানুবন্ধং পবনাৎ কফশ্চ পিত্তশ্চ বা স্নেহবিধিবিবক্ষ্যঃ ।

তৈলং ককে স্ত্যং স্বকষায়সিদ্ধং পিত্তে ঘৃতং পিত্তহরৈঃ কষাটৈঃ ॥



কফমেহে বা পিত্তমেহে যদি বায়ুর অমুৎসাদ থাকে, তাহা হইলে বিবেচনামতে যেরূপ প্রয়োগ করিতে হয়। তদ্বোধো কফমেহে কফমেহের দ্রব্যের কষায় সিদ্ধ তৈল এবং পিত্তমেহে পিত্তমেহের দ্রব্যের কষায় সিদ্ধ ঘৃত প্রয়োগ করিবে।

ত্রিকণ্টকাস্থানুকসোমবন্ধৈর্ভল্লাতকৈঃ সাতিবিষৈঃ সলোঠৈঃ ।

পাঠাপটোলার্জ্জুননিম্বমুস্তৈর্হরিদ্রয়া পদ্মকদীপ্যাকৈশ্চ ॥

মঞ্জিষ্ঠা চাণ্ডুরুচন্দনৈশ্চ সর্ষৈঃ সমুস্তৈঃ কফবাতজ্জেষু ।

মেহেষু তৈলং বিপাচদ্রুতস্ত পৈতেষু মিশ্রং ত্রিষু লক্ষণেষু ॥

গোকুর, অশ্বত্থক, সোমবন্ধ, (স্বৈতখদির) ও মুতা। ভেলা, এলাইচ, লোধ ও মুতা। আক্‌নাদি, পলতা, অর্জ্জুন ছাল, নিম্বছাল ও মুতা। হরিদ্রা, পদ্মকান্ত, যমানী ও মুতা। মঞ্জিষ্ঠা, অণ্ডক, রক্তচন্দন ও মুতা। এই পাঁচটা যোগের প্রত্যেক যোগোক্ত দ্রব্যের কাপ ও কন্ধসহ তৈল পাক করিয়া কফবাতজনিত প্রমেহে এবং ঘৃত পাক করিয়া পিত্তবাত জনিত প্রমেহে আর তৈল ও ঘৃত উভয়ই ত্রিদোষ লক্ষণাবিত মেহে প্রয়োগ করিবে।

ফলত্রিকং দারু নিশাবিশালা মুস্তা চ নিঃকাত্যা নিশা সকন্ধা ।

পিবেৎ কষায়ং নধুসম্প্রযুক্তং সর্ষপ্রমেহেষু সমুদ্ধতেব ॥

ত্রিফলা, দেবদারু, হরিদ্রা, রাখালশশার মূল, ও মুতা—ইহাদের কাথে হরিদ্রাচূর্ণ ও নধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে সর্ষপ্রকার মেহ নষ্ট হয়।

লোপ্তং শটীং পুষ্করমূলমেলং মূর্ব্বাং বিড়ঙ্গং ত্রিফলাং যমানীম্ ।

চব্যং প্রিয়ঙ্গুং ক্রমুকং বিশালাং কিরাততিভ্রং কটুরৌহিণীক ॥

ভার্গী নতং চিত্রকপিপ্পলীনাং মূলং স্কুষ্ঠাতিবিষং সপাঠম্ ।

কলিঙ্গকান্ কেশরমিন্দ্রদাহান্ নখং সপত্রং মরিচং প্লবক ॥

দ্রোণেহস্তসং কর্ষসমানি পক্ত্বা পূতে চতুর্ভাগজলাবশেষে ।

সেহন্ধভাগং মধুনঃ প্রদায় পক্ষং নিধেয়ো ঘৃতভাজনম্ ॥

লোপ্তাসবোহং কফপিত্তমেহান্-ক্ষিপ্ৰং নিহন্তাদ্বিপলপ্রযোগাৎ ।

পাণ্ডুময়াশাংস্করুচিং গ্রহণ্যা দোষং কিলাসং বিবিধক কুষ্ঠম্ ॥

ইতি লোপ্তাসবঃ ।

লোধ, শটী, কুড়, এলাইচ, মূর্ব্বামূল, বিড়ঙ্গ, ত্রিফলা, যমানী, চৈ, প্রিয়ঙ্গু, সুপারি, রাখালশশা, চিরতা, কটকী, বামনহাটি, তগরপাছকা, চিতামূল, পিপুলমূল, কুড়, আতাইচ, আক্‌নাদি, ইন্দ্রযব, নাগকেশর, ইন্দ্রযব, নখী, তেজপাতা, মরিচ ও কৈবর্তমুতা। ইহাদের প্রত্যেকের দুই তোলা পরিমাণ লইয়া এক দ্রোণ অর্থাৎ চৌষট্টিসের জলে সিদ্ধ করিয়া ষোণসের থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। পরে উহাতে আটসের নধু মিশাইয়া এক পক্ষকাল ঘৃতভাগে রাখিবে। ইহার নাম লোপ্তাসব। এই আসব প্রতিদিন দুইপল পরিমাণে সেবন করিলে কফপিত্তমেহ, পাণ্ডু, অর্শঃ, অক্লিষ্ট, গ্রহণীদোষ, কিলাস, ও বিবিধ প্রকার কুষ্ঠ শাস্তি হয়।

ইতি লোপ্তাসবঃ ।

কাথঃ স এবাষ্টপলে চ দন্ত্যা ভল্লাতকানাঞ্চ চতুঃপলং স্রাৎ ।

সিতোপলাত্বষ্টপলা বিশেষঃ ক্ষৌদ্রঞ্চ তাবৎ পৃথগাসর্বো তৌ ॥

পূর্বোক্ত লেখ্যে প্রভৃতির কাথেই দন্তী চূর্ণ আট পল, মিশ্রী আট পল এবং মধু আট পল মিশ্রিত করিয়া পূর্বের ত্রায় দন্ত্যাসব প্রস্তুত করা যাইতে পারে। আবার ঐ কাথে ভল্লাতক ৪ টারি পল, মিশ্রী আট পল এবং মধু আটপল মিশ্রিত করিয়া ভল্লাতকাসব নামে আর একটি পৃথক আসব প্রস্তুত করা যাইতে পারে। এই দুইটি আসবেরও গুণ লোকা-সংগেয় ত্রায়।

সারোদকং বাথ কুশোদকং বা মধুদকং বা ত্রিফলারসং বা ।

শীধুং পিনেদ্রা নিগদং প্রমেহী মাধ্বীকমগ্র্যং চিরসংস্থিতং বা ॥

সারোদক, অর্থাৎ খদির সারের কাথ, কুশোদক অর্থাৎ কুশমূলের কাথ, অথবা মধুদক অর্থাৎ মধুমিশ্রিত জল, অথবা ত্রিফলার রস অথবা শীধু কিম্বা পুরাতন মাধ্বীক মত্ত, প্রমেহের উৎকৃষ্ট ঔষধ।

মাংসানি শূল্যানি মৃগদ্বিজানাং খাদেদ্ যবানান্ বিবিধান্শ্চ ভক্ষ্যান্ ।

সংশোধনারিকটকমায়লৈহৈঃ সন্তর্পণোথান্ শময়েৎ প্রমেহান্ ॥

প্রমেহ রোগী মৃগ ও পক্ষীদিগের শূল্যমাংস, আর যৎসমস্ত নানাপ্রকার ভক্ষ্য দ্রব্য ভক্ষণ করিবে। সংশোধন, অরিষ্ট, কষায় ও লেহ দ্বারা সন্তর্পণজনিত প্রমেহের চিকিৎসা করিবে।

ভূটান্ যবান্ ভক্ষয়তঃ প্রয়োগান্ শুষ্কাংশ্চ শত্ৰুভবন্তি মেহাঃ ।

শিত্রঞ্চ কৃচ্ছ্রং কফজঞ্চ কৃষ্ণং তথৈব মূদগামলকপ্রয়োগান্ ॥

ভূট দ্রব্য ও শুষ্ক ছাতু ভক্ষণ এবং মূদগ ও আমলকী কৃত বিবিধ ভক্ষণ ভোজন দ্বারা প্রমেহরোগ জন্মে। এবং শিত্র, কফজ কৃষ্ণ ও মুহুরুচ্ছের শাস্তি হয়।

সন্তর্পণোথেষু গদেষু যোগা মেদস্বিনাং যে চ সয়োপদিষ্টাঃ ।

বিরুদ্ধার্থং কফপিত্তজেষু সিদ্ধাঃ প্রমেহেষ্বপি তে প্রযোজ্যাঃ ॥

সন্তর্পণজনিত রোগ সকল নিবারণ জন্ত ও মেদস্বী ব্যক্তিদিগের রুদ্ধণের জন্ত মৎকর্তৃক যে সকল যোগ উপদিষ্ট হইয়াছে, (যত্রস্থানে সন্তর্পণীয় অধ্যায়ে ও অষ্টৌনিদিতীয় অধ্যায়ে) কফপিত্ত মেহে সেই সকল দৃষ্ট ফল যোগ প্রয়োগ করিবে।

ব্যায়ামযোগৈর্বিবিধৈঃ প্রগাঢ়ৈরুদ্বর্তনৈঃ স্নানজলাবসেকৈঃ ।

সেব্যত্বগেলাগুরুচন্দনাঠৈবিলেপনৈশ্চাস্ত ন সন্তি মেহাঃ ॥

বিবিধ প্রকার ব্যায়াম, প্রগাঢ় উদ্বর্তন, স্নান, জলাবসেকন এবং বেণারমূল, দারুচিনি, এলাচী, অগুরু ও রক্তচন্দন দ্বারা বিলেপন করিলে প্রমেহের আশু নিবৃত্তি হয়।

ক্লেশচ মেদশ্চ কফশ্চ বৃদ্ধঃ প্রমেহহেতুঃ প্রসমীক্ষ্য তস্মাৎ ।

বৈদেন পূর্বং কফপিত্তজেষু মেহেষু কার্য্যাণ্যপতর্পণানি ॥

বৃদ্ধিত ক্লেশ, মেদ এবং কফ অপতর্পণ দ্বারা শীঘ্রই নষ্ট হয়, একারণ বৈদ্য সম্যক্রূপে বিবেচনা করিয়া কফপিত্তজনিত প্রমেহে প্রথমতঃ অপতর্পণ প্রয়োগ করিবেন।

যা বাতমেহান্ প্রতিপূর্বমুক্তা  
 বাতোল্লণানাং বিহিতা ক্রিয়া সা ।  
 বায়ুর্হি মেহেষ্টিকর্ষিতানাং  
 কুপ্যত্যসাধ্যান্ প্রতি নাস্তি চিন্তা ॥

বাতপ্রমেহে যে সকল চিকিৎসার কথা উল্লেখ করা গিয়াছে, প্রমেহে ত্রিদোষের মধ্যে বায়ুর উগ্রতা দৃষ্ট হইলে সে স্থলে বাত প্রমেহের হ্রাস চিকিৎসা করিবে। কারণ প্রকৃপিত বায়ুই প্রমেহ রোগীকে সত্তর করিত করিয়া অসাধ্য প্রমেহ সকল উৎপাদন করে। বাতোল্লণ কফজ বা পিত্তজ মেহেরই এই চিকিৎসা বিধি। কিন্তু অসাধ্য মেহ সকলের চিকিৎসা বিষয়ে চিন্তা কবিবাব প্রয়োজন নাই। কেননা, তাহাদের চিকিৎসাই নাই।

যৈর্হেতুর্ভির্বে প্রভবন্তি মেহা-  
 স্তেযু প্রমেহেষু ন তে নিষেবাঃ ।  
 হেতোরসেবা বিহিতা যথৈব  
 জাতস্য রোগস্য ভবেচ্চিকিৎসা ॥

যে যে কাবণ হইতে যে যে প্রমেহের উৎপত্তি হয়, সেই সেই প্রমেহ বোগে সেই সেই কাব-  
 ণের পরিহার করিবে। কারণ নিদান পরিবর্জন, বোগের চিকিৎসা মধ্যোগ্য হইয়া থাকে।

হারিদ্রবর্ণং রক্তবর্ণঞ্চ মূত্রং  
 বিনা প্রমেহস্য হি পূর্বরূপৈঃ ।  
 যো মূত্রয়েৎ তং ন বদেৎ প্রমেহং  
 রক্তস্য পিত্তস্য হি স প্রকোপঃ ॥

যদি প্রমেহ রোগী হরিদ্রাবর্ণ অথবা রক্তবর্ণ প্রস্রাব করে, অথচ যদি প্রমেহের পূর্ব চি-  
 সকল দেখা না যায়, তবে তাহার রোগকে প্রমেহ না বলিয়া রক্তপিত্তের প্রকোপ বলিয়া  
 তদুপায় চিকিৎসা করিবে।

দৃষ্টা প্রমেহং মধুরং সপিচ্ছং  
 মধুপমং স্নান্বিবিধোবিচারঃ ।  
 ক্ষীণেষু দোমেস্বনিলাত্মকাঃ স্রাঃ  
 সন্তপ্ণান্ধা কফসম্ভবাঃ স্রাঃ ॥

প্রমেহের প্রস্রাব যদি মধুর অথবা মধুর ও পিচ্ছিল হয়, তাহা হইলে ইহা বাতজনিত বা  
 কফজনিত তাহার বিচার করিবে। পিত্ত, শ্লেষ্মা ও মলের ক্ষয় হইলে বাত প্রমেহ বলিয়া  
 নির্ণয় করিবে আর সন্তপ্ণ হেতু মধুমেহকে কফাত্মক বলিয়া নিশ্চয় করিবে।

সপূর্বরূপাঃ কফপিত্তমেহাঃ  
 ক্রমেণ যে বাতকৃতাস্ত মেহাঃ ।  
 সাধ্যা ন তে পিত্তকৃতাস্ত বাপ্যাঃ  
 সাধ্যাস্ত মেদো যদি ন প্রভুতম্ ॥

কফজ প্রমেহ বা পিত্তজনিত প্রমেহ উৎপন্ন হইবার পরেও যদি সেই সকল মেহে পূৰ্ব-  
কপের বিজ্ঞানতা থাকে; অথবা প্রমেহ বাত কৃত হইলে, সেই সমুদয় প্রমেহ অসাধ্য। পিত্ত-  
জনিত প্রমেহ সাধ্য নহে, পরন্তু যাপ্য। এবং মেদ বিশেষ ভাবে দূষিত না হইলে কফজ  
প্রমেহ সাধ্য।

জাতপ্রমেহী মধুমেহিনো বা  
ন সাধ্য উক্তঃ স হি বীজদোষাৎ ।  
যে চাপি কেচিৎ কুলজা বিকারা  
ভবন্তি তাংশ্চ প্রবদন্ত্যসাধ্যান্ ॥

মধুমেহীর সন্তান বীজদোষবশতঃ প্রমেহী হইলে, তাহার মেহ অসাধ্য থাকে।  
পরন্তু কেবল যে বীজদোষোৎপন্ন প্রমেহ রোগই অসাধ্য এমত নহে, কৌলিক রোগ  
মাত্রেই অসাধ্য হইয়া থাকে।

প্রমেহিণাং যাঃ পিড়কা ময়োক্তাঃ  
রোগাধিকারে পৃথগেব সপ্ত ।  
তাঃ শল্যবিদ্বিঃ কুশলৈশ্চিকিৎস্ভাঃ  
শস্ত্রেণ সংশোধনরোপণৈশ্চ ॥

প্রমেহ রোগিদিগের সপ্তপ্রকার পিড়কা জন্মায় বলিয়া পূর্বে যে উল্লিখিত হই-  
য়াছে, শল্যহারী সুকুশল চিকিৎসকেরা শস্ত্র দ্বারা সংশোধন ও রোপণ করিয়া সেই সকল  
পিড়কার চিকিৎসা করিবেন।

তত্র শ্লোকাঃ ।

হেতুর্দোষো দৃশ্যঃ মেহানাং সাধ্যতানুরূপকঃ ।  
মেহী দ্বিবিধঃ ত্রিবিধঃ ত্রিবিধঃ ত্রিবিধঃ ॥  
আত্মা যবান্নবিকৃতির্মহা মেহাপহাঃ কষায়শ্চ ।  
তৈলহৃতলেহযোগা ভক্ষ্যাঃ প্রবরাসবাঃ সিদ্ধাঃ ॥  
ব্যায়ামবিধিবিবিধঃ স্নানানু্যদ্বর্তনানি গন্ধাশ্চ ।  
মেহানাং প্রশমার্থং চিকিৎসিতে দৃষ্টমেতাবৎ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

প্রমেহচিকিৎসিতং নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥

এই প্রমেহ চিকিৎসিত অধ্যায়ে প্রমেহের হেতু, দোষ ও দৃশ্য, সাধ্যতা, অনুরূপ,  
ইপ্রকার মেহ, তিন প্রকার চিকিৎসা লক্ষণ, মেহনাশক যবান্ন, যববিকৃতি ও যবমহু, কষায়,  
তৈল, ঘৃত, লেহ, ভক্ষ্য, দৃষ্ট কল উৎকৃষ্ট আসব, বিবিধ প্রকার ব্যায়াম, স্নান, উদ্বর্তন এবং  
ইগন্ধ দ্রব্যের অনুলেপন, এই সকল বিষয় মেহ প্রশমনার্থ বলা হইল।

ইতি অগ্নিবেশ কৃত চরক প্রতিসংস্কৃত তন্ত্রে চিকিৎসিত স্থানে

প্রমেহ চিকিৎসা সমাপ্ত ।

## সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

কুষ্ঠ চিকিৎসিতম্ ।

অথাতঃ কুষ্ঠচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্থ্যাম ইতি হ স্মাহ

ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা কুষ্ঠ চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব, ইহা ভগবান আত্রেয় কহিলেন ।

হেতুং দ্রব্যং লিঙ্গং কুষ্ঠানামাশ্রয়ং প্রশমনকং ।

শৃণুয়িবেশ সম্যগ্বিশেষতঃ স্পর্শনঘ্নানাম্ ॥

হে অগ্নিবেশ ! কুষ্ঠ সকল বিশেষরূপে স্পর্শেন্দ্রিয় বিনাশকারী; কুষ্ঠ সকলেব নানা প্রকার নিদান, উপাদান সামগ্রী, লক্ষণ, আশ্রয় ও প্রশমোপায় ঔষধের বিষয় বলিতেছি শ্রবণ কর ।

বিরোধীশূলপানানি দ্রবস্নিগ্ধগুরুণি চ ।

ভজতামাগতাং ছদ্দিং বেগাংশ্চাত্মান্ প্রতিঘ্নতাম্ ॥

ব্যায়ামমতিসন্তাপমতিভুজ্ঞান্ নিষেবিণাম্ ।

শীতোষ্ণলজ্জনাহারান্ ক্রমং মুক্তান্ নিষেবিণাম্ ॥

ঘৃষ্মশ্রমভয়ার্তানং দ্রুতং শীতান্বূসেবিনাম্ ।

অজীর্ণাধ্যশিনাকৈব পঞ্চকম্মাপচারিণাম্ ॥

নবান্নদধিমৎ স্নাত্তিলবণান্ননিষেবিণাম্ ।

মাষমূলকপিষ্টান্নতিলক্ষীরগুড়াশিনাম্ ॥

ব্যবায়ক্যাপ্যজীর্ণেহম্নে নিদ্রাক ভজতাং দিবা ।

বিপ্রান্ গুরুন্ ধর্ময়তাং পাপং কর্ম চ কুর্ক্বতাম্ ॥

বাতাদয়স্ত্রয়ো ছৃষ্টাস্থগ্রত্বং মাংসমম্বু চ ।

দৃষয়ন্তি স কুষ্ঠানাং সপ্তকো দ্রব্যসংগ্রহঃ ॥

ততঃ কুষ্ঠানি জায়ন্তে সপ্ত চৈকাদশৈব চ ।

ন চৈকদোষজং কিঞ্চিৎ কুষ্ঠং সমুপলভ্যতে ॥

বিরোধী অন্নপান, গুরুপাক ও স্নিগ্ধ দ্রব্য সেবন, উপস্থিত বমি ও অস্ত্রান্ত মল মুত্রাদির বেগ ধারণ, অতিরিক্ত ভোজনের অব্যবহিত পরেই ব্যায়াম ও সন্তাপ সেবন, অথাত্রেয়ে শীত ও উষ্ণ সেবন, লজ্বন এবং আহার । হৃগ্ন বা অগ্নির সন্তাপে সন্তপ্ত, পরিশ্রান্ত ও ভয়ার্ত হইয়া তাড়াগাড়ি শীতল জল পান করা; অজীর্ণ অবস্থায় আহার করা, অধ্যশ্রম, বিরচনাদি পঞ্চকর্মের অপচার করা, নূতন অন্ন, দধি, মৎস্ত, অতিশয় লবণ ও অন্ন দ্রব্য সেবন; মাষকলাই, মূলক, পিষ্টাম, গুড়, ছন্ধ ও তিলের অতি সেবন; অঙ্গের অজীর্ণবস্থা ব্যবায়, দিবানিদ্রা, ভ্রাজ্ঞ ও গুরুজনের অবজ্ঞা করণ এবং পাপ কর্মের আচরণ করি বায়ুপিত্ত ও কফ দূষিত হইয়া ত্বক, রক্ত, মাংস এবং অম্বু (নসিকা) ধাতুকে দূষিত করে ।

বাতাদি দোষত্রয় এবং রসাদি দৃশ্য চতুষ্টয় এই সাতটাই সমস্ত কুষ্ঠ রোগের উৎপাদন দ্রব্য। এই সপ্তবিধ কারণ হইতে সাত প্রকার মহাকুষ্ঠ এবং একাদশ প্রকার ক্ষুদ্র কুষ্ঠ উৎপন্ন হইয়া থাকে। কোন কুষ্ঠকেই একটি মাত্র দোষ হইতে উৎপন্ন হইতে দেখা যায় না।

স্পর্শানুভূতিশ্বেদো ন বা বৈবৰ্ণ্যমুন্নতিঃ ।

কোঠানাং লোমহর্ষশ্চ কণ্ডুস্তোদঃ শ্রমঃ ক্রমঃ ॥

ত্রণানামধিকং শূলং শীঘ্রোৎপত্তিশ্চিরস্থিতিঃ ।

দাহঃ স্পৃগ্নতা চেতি কুষ্ঠলক্ষণমগ্রজম্ ॥

স্পর্শের অনুপ্রাণিত, অতিষর্ষ বা একেবারে ষর্ষরোধ, বৈবৰ্ণ্য, কোঠের উৎপত্তি, রোমাঞ্চ, কণ্ডু, তোদ (স্থলীবেদের জ্বাশ্বেদনা), শ্রম, ক্রম, শরীরের ক্ষত স্থানে অত্যন্ত যাতনা, ক্ষতস্থলের শীঘ্র উৎপত্তি এবং বহুকাল স্থিতি, দাহ এবং স্পৃগ্নতা অর্থাৎ অঙ্গ সমূহের অগাড়া, এইসব কুষ্ঠের পূর্বরূপ বা পূর্বলক্ষণ।

অত উর্দ্ধমণ্ডাদিশানাং কপালোড়ম্বরমণ্ডলর্ষ্যজিহ্ব-পুণ্ডরীকসিদ্ধাকাক-  
ণৈককুষ্ঠচর্ম্মাখ্যকিটিমবিপাদিকালসকদদ্রাচর্ম্মদল-পামাবিস্ফোটক-শতাকু-  
বিচর্চ্চিকানাং লক্ষণান্যুপদেক্ষ্যামঃ ॥

অনন্তর-আমরা কাপাল, ঔদ্বহর, মণ্ডল, ঋষ্যজিহ্বা, পুণ্ডরীক, সিদ্ধা, কাকণক, এক কুষ্ঠ, চর্ম্ম, কিটিম, বিপাদিকা, অসক, দ্রাচ, চর্ম্মদল, পামা, বিস্ফোটক, শতাকু ও বিচর্চ্চিকা-  
এই একাদশ প্রকার কুষ্ঠের লক্ষণ বলিতছি।

কৃষ্ণারূপকপালাভং যদ্রক্ষ্যং পরমং তনু ।

কপালং তোদবহুলং তৎ কুষ্ঠং বিষমং স্মৃতম্ ॥

যে কুষ্ঠের বর্ণ কিঞ্চিং কৃষ্ণ ও রক্তাভ, কপালেব (পাপ্‌বাব) জ্বর আকৃতি বিশিষ্ট, কক্ষ, ধ্বস্পর্শ, তনু বক, অতিশয় বেদনা বিশিষ্ট, সেই কুষ্ঠকে কাপাল কুষ্ঠ বলে। ইহা বিষম অর্থাৎ অসাদৃশ্য বলিয়া কথিত আছে।

রুগ্‌দাহরাগকণ্ঠিঃ পরীতঃ লোমপিঞ্জরম্ ।

উড়ম্বরফলাভাসঃ কুষ্ঠমৌড়ম্বরং বদেৎ ॥

যে কুষ্ঠ, কণ্ডু, দাহ, বেদনা, রক্তিমাতা ও পিঙ্গলবর্ণ লোম বিশিষ্ট এবং যাহা যজ্ঞডুম্বরের  
জ্য আকৃতি সেই কুষ্ঠকে ঔদ্বহর কুষ্ঠ বলে।

শ্বেতং রক্তং স্থিরং স্ত্যানাং স্নিগ্ধমুৎসন্নমণ্ডলম্ ।

কচ্ছমণ্ডোন্মসংস্কৃতং কুষ্ঠং মণ্ডলমুচ্যতে ॥

যে কুষ্ঠ কিঞ্চিং শ্বেত ও কিঞ্চিং রক্তবর্ণ, স্থির, আর্দ্র, স্নিগ্ধ অর্থাৎ শ্বেদ বিশিষ্ট, উৎসন্ন  
মণ্ডল, অর্থাৎ যাহা চক্রাকার, কচ্ছমাণ্ড ও পরস্পর সংলগ্ন, তাহাকে মণ্ডল কুষ্ঠ কহে।

কর্কশং রক্তপর্য্যন্তমন্তঃশ্যাবং সবেদনম্ ।

যদৃষ্যজিহ্বাসংস্থানমৃষ্যজিহ্বং তদুচ্যতে ॥

যে কুষ্ঠ কর্কশ, পর্য্যন্তভাগে রক্তবর্ণ, মধ্যভাগে শ্যাববর্ণ, বেদনায়ুক্ত এবং হরিণের  
জিহ্বার জ্য আকৃতি বিশিষ্ট, তাহাকে ঋষ্যজিহ্বা কুষ্ঠ বলে।

সংখ্যেতং রক্তপর্য্যন্তং পুণ্ডরীকদলোপমম্ ।

সোৎসেধঞ্চ সদাহঞ্চ পুণ্ডরীকং প্রচক্ষতে ॥

যে কুষ্ঠে খেতবর্ণ, 'যাহার পর্য্যন্তভাগ রক্তবর্ণ এবং আকৃতি পদ্মপত্রের তায়, উৎসেধ (উচ্চতা) ও দাহযুক্ত তাহাকে পুণ্ডরীক কুষ্ঠ বলে ।

খেতং তাত্রং তনু চ যদ্রজো ঘৃষ্ঠং বিমুক্ততি ।

অলাবুপ্পবর্ণঞ্চ তৎ সিগ্ধং প্রায়ৈগচোরসি ॥

যে কুষ্ঠে খেত ও তাম্রবর্ণ, যাহার চামড়া পাতলা, যাহা ঘর্ষণ করিলে ধূলার তায় পদার্থ নির্গত হয়, এবং যাহার বর্ণ অলাবু পুষ্পের সদৃশ, তাহাকে সিগ্ধ কুষ্ঠ বলে । ইহা প্রায়ই বক্ষঃস্থলে অয়ে ।

যৎ কাকগন্তিকাবর্ণমপাকং তীব্রবেদনম্ ।

ত্রিদোষলিঙ্গং তৎ কুষ্ঠং কাকগং নৈব সিধ্যতি ॥

ইতি সপ্ত মহাকুষ্ঠানি ।

যে কুষ্ঠে কুঁচের তায় মধ্যে কৃষ্ণ ও অস্ত্রে রক্তবর্ণ, যাহা পাকে না ও তীব্র বেদনাবিশিষ্ট এবং যাহা ত্রিদোষাশ্রিত, তাহাকে কাকগ কুষ্ঠ বলে । এই কুষ্ঠ অসাধ্য । ইতি সপ্তমহাকুষ্ঠ ।

অশ্বেদনং মহাবাস্তু যন্মাৎস্রাকলোপমম্ ।

তদেককুষ্ঠং চর্ম্মাখ্যং বহলং হস্তিচর্ম্মবৎ ॥

যে কুষ্ঠে ঘর্ম্ম হয় না, যাহা মহা পরিসর এবং যাহার আকৃতি মৎস্যের অঁইসের তায়, তাহাকে এক কুষ্ঠ বলে । যে কুষ্ঠে শবীরের চর্ম্ম গজচর্ম্মের তায় ঘন ও কক্ষ হয়, তাহাকে চর্ম্মাখ্য কুষ্ঠ বলে ।

শ্রাবং কিণথরস্পর্শং পরুষং কিটিমং স্মৃতম্ ।

বৈপাদিকং পাণিপাদক্ষুটনং তীব্রবেদনম্ ॥

যে কুষ্ঠে চর্ম্মের বর্ণ শ্রাম ও কিণ অর্থাৎ কড়ার ন্যায় থরস্পর্শ হয় তাহাকে কিটিম কুষ্ঠ বলে । বৈপাদিক কুষ্ঠে হস্ত ও পাদক্ষুটিত ও তীব্র বেদনাব্যুক্ত হয় ।

কণ্ডুমন্দিঃ সরাগৈশ্চ গণ্ডৈরলসকং চিতম্ ।

সকণ্ডুরাগপিড়কং দক্ষর্ম্মগুলমুদগতম্ ॥

যে কুষ্ঠে রক্তবর্ণ কণ্ডুয়নযুক্ত গণ্ড অর্থাৎ ফোটক থাকে, তাহাকে অলসক বলে । কণ্ডুয়নযুক্ত রক্তবর্ণ পিড়কা বিশিষ্ট ও মণ্ডলাকার ঈষৎ উন্নত কুষ্ঠকে দক্ষকুষ্ঠ বলে ।

রক্তং সশূলং কণ্ডুমং সক্ষোটিং যদ দলতাপি ।

তচ্চর্ম্মদলমাখ্যাতং সংস্পর্শাসহনুচ্যতে ॥

যে কুষ্ঠে রক্তবর্ণ, কণ্ডুয়নবিশিষ্ট, ফোটক ও বেদনা বিশিষ্ট এবং যাহা ফাটিয়া যায় ও স্পর্শাসহ, তাহাকে চর্ম্মদল কুষ্ঠ কহে ।

পামাঃ শ্বেতারুণশ্রাবাঃ কণ্ডুরা পিড়কা ভূশম্ ।

শ্বেতাঃ শ্রাবারুণাভাসা বিক্ষোটাঃ স্যাস্তনুত্বচঃ ॥

যে কুষ্ঠ শ্বেত, অরুণ ও গ্রামবর্ণ, অত্যন্ত কণ্ডুযুক্ত ও পিড়কা বিশিষ্ট তাহাকে পামা বলে। এবং যে কুষ্ঠে গ্রামারুণ আভাস, পাতলা চর্ম্ম বিশিষ্ট বিস্ফোটক জন্মে তাহাকে বিস্ফোটক কুষ্ঠ বলে।

রক্তং শ্যাবং সদাহার্তি শতারুঃ শ্যাবহুত্রণম্ ।

সকণ্ডঃ পিড়কাঃ শ্যাবা বহুশ্রাবা বিচর্চিকাঃ॥

ইত্যেকাদশ ক্ষুদ্রকুষ্ঠানি ।

শতারু কুষ্ঠের বর্ণ রক্ত ও গ্রাম; ইহা অত্যন্ত দাহ ও বেদনায়ুক্ত এবং ইহাতে অনেক প্রজন্মে। আর যে কুষ্ঠ কণ্ডুয়ন যুক্ত, গ্রামবর্ণ ও বহুশ্রাবণী পিড়কা বিশিষ্ট তাহাকে বিচর্চিকা বলে। ইতি একাদশ ক্ষুদ্র কুষ্ঠ।

বাতৈহিকতরে কুষ্ঠং কাপালং মণ্ডলং কফে ।

পিত্তে ত্রৌড়স্বরং বিদ্যাৎ কাকগন্ত ত্রিদোষজম্ ॥

কাপাল কুষ্ঠে বায়ুর আধিক্য; মণ্ডলকুষ্ঠে কফের আধিক্য, পিত্তের আধিক্য থাকিলে ত্রৌড়স্বর কুষ্ঠ ও ত্রিদোষাধিক্যে কাকগ কুষ্ঠ জন্মে।

বাতপিত্তে শ্লেষ্মাপিত্তে বাতশ্লেষ্মণি চাধিকে ।

ঋষ্যজিহ্বাং পুণ্ডরীকং সিদ্ধকুষ্ঠঞ্চ জায়তে ॥

বাত পিত্তের আধিক্যে ঋষ্যজিহ্বা কুষ্ঠ, শ্লেষ্মাপিত্তের আধিক্যে পুণ্ডরীক কুষ্ঠ এবং বাতশ্লেষ্মার আধিক্যে সিদ্ধ কুষ্ঠ জন্মে।

চর্ম্মাখ্যামেককুষ্ঠঞ্চ কিটিমং সবিপাদিকম্ ।

কুষ্ঠঞ্চালসকং জ্ঞেয়ং প্রায়ো বাতকফাধিকম্ ॥

চর্ম্মাখা, এক কুষ্ঠ, কিটিম, বিপাদিকা এবং অলসক—ইহারা প্রায়ই বাত ও কফের আধিক্যে জন্মিয়া থাকে।

পামাশতারুবিস্ফোটং দদ্রুশ্চর্ম্মদলং তথা ।

পিত্তশ্লেষ্মাধিকং প্রায়ঃ কফপ্রায়া বিচর্চিকা ॥

দদ্রু, চর্ম্মদল, পামা, বিস্ফোটক এবং শতারু কুষ্ঠে প্রায় পিত্তশ্লেষ্মার আধিক্য থাকে, আর বিচর্চিকা কুষ্ঠে প্রায়ই কফের আধিক্য বশতঃ জন্মে।

সর্ব্বং ত্রিদোষজং কুষ্ঠং দোষাণাঞ্চ বলাবলম্ ।

যথাস্থৈলক্ষণৈবুদ্ভা কুষ্ঠানাং ক্রিয়তে ক্রিয়া ॥

সকল কুষ্ঠই ত্রিদোষ জনিত, তবে কুষ্ঠ ভেদে দোষের বলাবল ভেদ হইয়া থাকে; সেই কল কুষ্ঠের পৃথক পৃথক লক্ষণ বুঝিয়া চিকিৎসা করিবে।

দোষস্ত যস্ত পশ্যেৎ কুষ্ঠেষু বিশেষলিঙ্গমুদ্ভিক্তম্ ।

তত্শৈব শমঃ কুর্য্যাৎ ততঃ পরঞ্চানুবন্ধস্ত ॥

কুষ্ঠ রোগীর যে দোষের বিশেষ আধিক্য দেখিবে, প্রথমতঃ সেই দোষের চিকিৎসা করিবে, তাহার পর অনুবন্ধ অর্থাৎ হীনবল দোষের চিকিৎসা করা কর্তব্য।



কূষ্ঠবিশেষৈর্দোষা দোষবিশেষৈঃ পুনঃ কূষ্ঠানি ।

জ্ঞায়ন্তে তে হেতুং হেতুস্তাংশ্চ প্রকাশয়তি ॥

কূষ্ঠ বিশেষ দ্বারা দোষ সকল এবং দোষ বিশেষ দ্বারা কূষ্ঠ সকল জানা যায়। আবার  
দোষ বিশেষ দ্বারা হেতু এবং হেতু বিশেষ দ্বারাও দোষ বিশেষ জানা যায়।

রৌক্ষ্যং শোষস্তোদঃ শূলং সঙ্কোচনং তথায়াসং ।

পারুণ্যং খরভাবো হর্বঃ শ্যাবারুণত্বঞ্চ ॥

কূষ্ঠেষু বাতলিঙ্গং দাহো রাগঃ পরিশ্রবঃ পাকঃ ।

বিস্রো গন্ধঃ ক্লেদস্তথাঙ্গপতনঞ্চ পিত্তকৃতম্ ॥

কূষ্ঠ সমূহে রক্ষতা, শোষ, তোদ, শূল, সংকোচ, আয়াস, পারুণ্য, খরতা, লোমহর্ষ এবং  
দাম ও অরুণবর্ণতা দৃষ্ট হইলে, বায়ুর লক্ষণ জানিবে। আর কূষ্ঠে দাহ, আঁচ, বক্রিমা,  
পাক, ক্লেদ ও অঙ্গপতন (খসিয়া যাওয়া) থাকিলে তাহা পিত্তের লক্ষণ বলিয়া জানিবে।

শৈত্যং শৈত্যং কণ্ডুঃ স্বেদ্যং সোৎসেধগোরবস্নেহাঃ ।

কূষ্ঠেষু তু কফলিঙ্গং জন্তুভিরভিত্তঞ্চ ক্লেদং ॥

সর্করৈরৈতলিঙ্গৈশ্চৈব মতিমান্ বিবর্জয়েদবলম্ ।

তৃক্ষাদাহপরীতং শান্তায়া জন্তুভিজগ্মম্ ॥

কূষ্ঠে শৈত্য, শৈত্য, কণ্ডু, কাঠিন্য, উৎসেধ, গুরতা ও স্বেদযুক্ততা থাকিলে, তাহা  
কফের চিহ্ন বলা যায়। যে কূষ্ঠ কীটাদি কষ্টক ভক্ষিত, আবগুত ও পুষ্কোভ  
ত্রিদোষের লক্ষণযুক্ত হয় এবং বাহ্যতে বোণী দুর্গন্ধ হইয়া পড়ে; মতিমান ভিষক্ সেই  
কূষ্ঠের চিকিৎসা করিবেন না এবং তৃক্ষা ও দাহ অভিজ্ঞ, মন্দাধ্মযুক্ত ও জন্তু দ্বারা ভক্ষিত  
কূষ্ঠরোগিকেও ভিষক্ পবিত্যাগ করিবেন।

বাতকফপ্রবলং যদ্যদেকদোমোল্লগং ন তৎ কৃচ্ছম্ ।

কফপিত্তবাতপিত্তপ্রবলানি তু কৃচ্ছকূষ্ঠানি ॥

যে কূষ্ঠে বাত স্লেয়া বা একটা মাত্র দোষের আধিক্য থাকে, তাহা কৃচ্ছসাধ্য নহে  
কিন্তু, কফপিত্তাধিক বা বাতপিত্তাধিক কূষ্ঠ সকল কৃচ্ছসাধ্য।

বাতোত্তরেণ সর্পির্বাগনং স্লেয়োত্তরেণ কূষ্ঠেণ ।

পিত্তোত্তরেণ মোক্ষো রক্তশ্চ বিরচনকাগ্রে ॥

বায়ু প্রধান কূষ্ঠ প্রথমেই ঘৃতপান, স্লেয়াধিক কূষ্ঠে প্রথমে বমন এবং পিত্তাধিক কূ  
প্রথমতঃ রক্তমোক্ষণ ও বিরচন কর্তব্য।

বমনবিরচনযোগাঃ কল্লোক্তাঃ কুষ্ঠিনাং প্রযোক্তব্যাঃ ।

প্রচ্ছনমগ্নে কূষ্ঠে মহতি চ শস্তং শিরাব্যধনম্ ॥

কল্ল স্থানে কূষ্ঠ চিকিৎসা জন্য যে সকল বমন ও বিরচন যোগ উক্ত হইয়াছে, তাহা  
প্রয়োগ করিবে। ক্ষুদ্র কূষ্ঠ প্রচ্ছন (হুচি দ্বারা খুটিয়া দেওয়া) এবং মহাবা  
শিরাব্যধন প্রশস্ত।

বহুদোষঃ সংশোধ্যঃ কুষ্ঠী বহুশোহনুরক্ষতা প্রাণান্ ।

দোষে হৃতিগাত্রহতে বায়ুর্হৃদ্যাদবলমাশু ॥

স্নেহস্ত পানমিষ্টং শুদ্ধে কোষ্ঠে প্রবাহিতে রুধিরে ।

বায়ুর্হি শুদ্ধকোষ্ঠং কুষ্ঠিনমবলং বিশতি শীঘ্রম্ ॥

বহু দোষযুক্ত কুষ্ঠ রোগীকে তাহার বল রক্ষা করিয়া সংশোধন প্রয়োগ করিবে, যে হেতু দুর্বল কুষ্ঠ রোগীর দোষ অত্যন্ত হৃত অর্থাৎ নিকশিত হইলে বায়ু কুপিত হইয়া অচিরে তাহার প্রাণ সংহার করে । কোষ্ঠতৃদ্ধি ও রক্তমোক্ষণের পর কুষ্ঠ রোগীর পক্ষে স্নেহ পান অত্যন্ত হিতকর, যে হেতু কোষ্ঠতৃদ্ধি দ্বারা দুর্বল হইলে অতি শীঘ্রই সেই কুষ্ঠ রোগীর শরীরে বায়ু প্রবেশ করে ।

দোষোৎক্লিষ্টে হৃদয়ে বম্যঃ কুষ্ঠেষু চোদ্ধভাগেষু ।

কূটজফলমদনমধুতৈঃ সপটোলৈর্নিম্বরসযুতৈঃ ॥

শরীরের উর্দ্ধ ভাগে কুষ্ঠ সর্পা জন্মিলে এবং কুষ্ঠ রোগীর হৃদয়স্থ দোষ উৎক্লিষ্ট হইলে তাহাকে ইন্দ্রযব, মদন ফল, যষ্টিমধু নিমপাতা ও পলতার রস, এই সমুদায় দ্বারা বমন করাইবে ।

শীতরসঃ পক্করসো মধুনি চ মধুকঞ্চ বমনানি ।

কুষ্ঠে ত্রিবৃত্তা দন্তা ত্রিফলা চ বিরেচনে শস্তা ॥

কুষ্ঠে শীতকষায়, কাথ, মধু ও যষ্টিমধু, এই সমুদায় দ্বারা বমন এবং তেউড়ী, দন্তী ও ত্রিফলা দ্বারা বিরেচন করান প্রশস্ত ।

সৌবীরকতুষোদকমালোড়নমাসবাংশচ মীধুনি ।

শংসন্ত্যধোহরাণাং যথাবিরেকং ক্রমশ্চেষ্টঃ ॥

কুষ্ঠ রোগে বিরেচন ঔষধ গুলিয়া লইতে হইলে সৌবীরক ( কাজি বিশেষ ), তুষোদক ( কাজি বিশেষ ), আসব ( মগ্ন বিশেষ ), এবং মীধু ( মগ্ন বিশেষ ) দ্বারা গুলিয়া লইবে । আর বিরেচনের পর যে সমুদায় পেয়াদি ক্রম উল্লিখিত আছে সে সকল পালন করা উচিত ।

দার্বারহতীসেব্যৈঃ পটোলপিচুমদমদনকৃতমালৈঃ ।

সস্নেহৈরাস্থাপ্যঃ কুষ্ঠী সকলিঙ্গফলযুতৈঃ ॥

দারুহরিদ্রা, ব্যাকুড়, বেণার মূল, পলতা, নিমছাল, ময়নাফল, উহরকরঞ্জ, ইন্দ্রযব ও মুগ্ধ, এই সমুদায় ত্রব্যের কাথ ঘৃত ও তৈলাদি স্নেহের সহিত মিশ্রিত করিয়া কুষ্ঠ রোগীকে আস্থাপন দিবে ।

বাতোল্লগ্নং বিরিক্তং নিরুঢ়মনুবাসনাইমালক্য ।

ফলমধুকনিম্বকূটজৈঃ সপটোলৈঃ সাধয়েৎ স্নেহম্ ॥

বাতাদিক কুষ্ঠ রোগীকে, বিরেচন ও আস্থাপন দিবার পর, আবশ্যক বোধ হইলে ময়নাফল, যষ্টিমধু, নিমছাল, কুর্চিছাল ও পলতা, এই সমুদয়ের কক সহ তৈল পাক করিয়া অস্থবাসন প্রদান করিবে । কষায় দ্বারা পিচ্কারী দেওয়াকে আস্থাপন বা নিরুহ এবং তৈলাদি স্নেহ দ্বারা পিচ্কারী দেওয়াকে অস্থবাসন কহে ।

সৈন্ধবদন্তীমধুকং ফণিজ্বাকং সপিপ্ললীকরঞ্জফলম্ ।

নশ্বং শ্ৰাং সবিড়ঙ্গং ক্রিমিকুষ্ঠকফপ্রদোষনম্ ॥

দন্তী, যষ্টিমধু, সৈন্ধব, ফণিজ্বক তুলসী, পিপ্পল, ডহকরঞ্জার ফল ও বিড়ঙ্গ, এই সমুদয় দ্বারা নস্য প্রস্তুত করত প্রয়োগ করিলে ক্রিমি, কুষ্ঠ ও কফ নষ্ট হয় ।

বৈরেচনিকৈধুঁমৈঃ শ্লোকস্থানৈরিতৈঃ প্রশাম্যন্তি ।

ক্রিময়ঃ কুষ্ঠকিলাসাঃ প্রযোজিতৈরুত্তমাস্থ্যহাঃ ॥

মূত্রস্থানে যে সকল বৈরেচনিক ধূমের কথা উক্ত আছে, সেই সমুদয় ধূম সেবন করিলে ক্রিমি, কুষ্ঠ ও কিলাস নষ্ট হয় ।

স্থিরকঠিনমণ্ডলানাং স্থিন্নানাং প্রস্তরপ্রণাড়ীভিঃ ।

কূর্চ্চৈবিশিষ্টিতানাং রক্তোংক্রেণোহপনেতব্যঃ ॥

স্থির কঠিন ও মণ্ডলকার কুষ্ঠকে প্রস্তর শ্বেদ ও নাড়ী শ্বেদ দ্বারা স্থিন্ন করিয়া এবং কূঁচ দ্বারা বিশিষ্টিত করত উৎকৃষ্ট রক্ত অপনোদন করিবে ।

আনুপবারিজানাং মাংসানাং পোট্টলৈঃ স্থথোক্ষৈশ্চ ।

স্থিন্নোংসিন্নং বিলিখং কুষ্ঠং তীক্ষ্ণেন শস্ত্রেণ ॥

রুমিরাগমার্থমথবা শৃঙ্গালাবৃতিরাহরেদ্রুমিরম্ ।

প্রচ্ছিতমল্লং কুষ্ঠং বিরেচয়েদ্বা জলৌকাভিঃ ॥

কুষ্ঠরোগে রক্ত মোক্ষণ জন্য দ্রবদ্রব্য, আনুপ ও বারিজ সিদ্ধ মাংস পোট্টলীবদ্ধ করিয়া তদ্বারা মণ্ডল কুষ্ঠকে স্থিন্ন ও ক্ষীত করিয়া তীক্ষ্ণ অস্ত্র দ্বারা আচড়াইয়া দিবে; তাহাতে রক্ত মোক্ষণ না হইলে, শৃঙ্গ বা অলাবু যন্ত্র দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিবে । আর ক্ষুদ্র কুষ্ঠ প্রচ্ছিত অর্থাৎ হুচ দ্বারা খুঁটিয়া জলৌকা প্রয়োগ দ্বারা তাহা হইতে রক্তমোক্ষণ করিবে ।

যে লেপাঃ কুষ্ঠানাং বৃজ্যন্তে নিরুতাস্রদোষাণাম্ ।

সংশোধিতাশ্যানাং সত্ত্বঃ সিন্ধির্ভবেৎ তেষাম্ ॥

কোষ্ঠ শুদ্ধি ও রক্তমোক্ষণ দ্বারা সংশোধিত হইলে কুষ্ঠরোগীকে যে সমুদায় প্রলেপ দেওয়া যায়, সেই সমুদায়ের ফল সত্ত্ব সত্ত্বই দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

যেষু ন শস্ত্রং ক্রমতে স্পর্শেন্দ্রিয়নাশনানি যানি স্যুঃ ।

তেষু নিপাত্যঃ ক্ষারো রক্তক দোষক নিঃশ্রাব্য ॥

যে সমুদায় কুষ্ঠে শস্ত্র প্রয়োগ খাটেনা এবং স্পর্শ শক্তির ও একেবারে লোপ হয়, সেই সমুদয় কুষ্ঠে রক্ত ও দোষের নিঃসারণ ক্ষার প্রয়োগ করিয়া করিবে ।

পাষাণকঠিনপরুষে স্তপ্তে কুষ্ঠে স্থিরে পুরাণে চ ।

গীতাগদস্ত্য কার্যো বৃধৈঃ প্রদেহোহগদৈশ্চানু ॥

যে কুষ্ঠ পাষাণের ত্রায় কঠিন, খরস্পর্শ, স্তপ্ত, স্থির এবং পুরাতন, সেই কুষ্ঠে রোগীকে কুঁচ নাশক অগ্নি পান করাইয়া পরে সেই অগ্নি বিশেষ দ্বারা প্রলেপ দিবে ।

স্তকানি স্তপ্ত স্তপ্তাস্থ্যেদনকণ্ডুলানি কুষ্ঠানি ।

কূর্চ্চৈর্দন্তীজিহ্বতাকরবীরকরঞ্জকুটজানাম্ ॥

জাত্যর্কনিষজৈবী পত্রেঃ শত্রেঃ সমুদ্ভূতেনৈবী ।

দৃষ্টানি গোময়ৈবী ততঃ প্রদেহৈঃ প্রদেহানি ॥

যে সকল কুষ্ঠ রক্ত, অত্যন্ত সূক্ষ্ম, স্বেদ হীন এবং কণ্ডুমান বিশিষ্ট, সে সমুদয় কুষ্ঠ কুষ্ঠির, দ্বারা অথবা দস্তী, তেউড়ী, করবীর, করগু, অথবা জাতি, আকন্দ, বা নিষ, ইহাদের কাহারও পত্র দ্বারা কিম্বা শস্ত্র দ্বারা অথবা সমুদ্র কেন দ্বারা অথবা গোময় দ্বারা ঘর্ষণ করিয়া প্রলেপ দিবে ।

মারুতকফকুষ্ঠয়ং কশ্মৌক্তং পিত্ত কুষ্ঠানাং কার্যম্ ।

কফপিত্তরক্তহরণং তিত্তকষায়ৈঃ প্রশমনঞ্চ ॥

সর্পাণ্ডি তিত্তকানি চ যচ্চোক্তং রক্তপিত্তনুৎ কৰ্ম্ম ।

বাহ্যভ্যন্তরমগ্র্যং তৎ কার্যং পিত্তকুষ্ঠেবু ॥

বায়ু ও কফজ কুষ্ঠ-বিনাশক চিকিৎসার বিষয় উক্ত হইল । পিত্ত কুষ্ঠে কফপিত্ত-হারক চিকিৎসা করিবে, রক্তের মোক্ষণ করিবে এবং তিত্তকষায়, তিত্তকণ্ডুত ও অপরাপর রক্ত-পিত্ত নাশক বাহ্য ও আভ্যন্তরিক চিকিৎসা করিবে । ইহাতে পিত্তকুষ্ঠের উপশম হয় ।

দোষাধিক্যবিভাগাদিত্যেতৎ কন্ম কুষ্ঠনুৎ প্রোক্তম্ ।

বক্ষ্যামি কুষ্ঠশমনং প্রায়স্কদোষসামান্যতঃ ॥

দোষাধিক্যের বিভাগ অনুসারে কুষ্ঠরোগের চিকিৎসার বিষয় কথিত হইল । এক্ষণে বহুষ্টি লক্ষ্য করিয়া কুষ্ঠনাশক সাধারণ ঔষধসকলের বিষয় বলা যাইতেছে ।

দার্বী রসাজ্জনং বা গোনুজ্ঞেণ প্রবোধতে কুষ্ঠনু ।

অভয়া প্রযোজিতা বা হ নাংন সবোদগুড়তৈলাঃ ॥

দারুহরিদ্রা বা রসাজ্জন অথবা হরীতকী গোমুৎবেল সহিত সেবন করিলে কুষ্ঠের উপশম হয়, এবং ইহা সেবনকালে মাংস, মরিচ, পিপুল, শুঠ, গুড় ও তৈল ব্যবহার করিবে না ।

মূলং পটোলশ্চ তথা গবাক্ষ্যঃ পৃথক্পলাংশং ত্রিফলা ত্রিবৃক্ষ ।

শ্যং ত্রায়মাণা কটুরোহিণী চ ভাগ্যাক্ষিকা নাগরপাদযুক্তা ॥

পলং তথৈবাং সহ চূর্ণিতানাং জলে শূতং দোষহরং পিবেন্না ।

জীর্ণে রসে ধনমৃগদ্বিজানাং পুরাণশাল্যোদনমাদদীত ॥

কুষ্ঠানি শোফং গ্রহণী প্রদোষমর্শাংনি কৃচ্ছ্রাণি হলীমকঞ্চ ।

যোগঃ প্রয়োগেণ নিহন্তি চৈবাং হৃদ্বস্তিশূলং বিষমজ্বরঞ্চ ॥

ইতি পটোলমূলাদি চূর্ণম্ ।

পত্ভার মূল ও রাখালশাখার মূল প্রত্যেকে আটতোলা, ত্রিফলা প্রত্যেকে আট-  
লা, তেউড়ী আটতোলা, বলাড়ুমুর চারিতোলা, কটকী চারিতোলা এবং শুঠ ছই তোলা,  
একত্রে চূর্ণ করিবে; এবং তাহা হইতে প্রতিদিন একপল চূর্ণ গইয়া জলের সহিত সিদ্ধ  
হয় পান করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে জাঙ্গল পত্র পক্ষির মাংস রসের সহিত পুরাতন  
গ তণ্ডুলের অন্ন ভোজন করিবে । এই ঔষধ সেবন করিলে কুষ্ঠ, শোথ, গ্রহণী,  
সাধ্য অর্শ সকল, হলীমক, হৃদ্বস্তিশূল ও বিষম জ্বর নষ্ট হয় ।

মুস্তং বোঁয়াং ত্রিফলা মঞ্জিষ্ঠা দারু পঞ্চমূলে স্বে ।  
 সপ্তচ্ছদনিম্বদ্বক্ সবিশালা চিত্রকো মূৰ্ব্বা ॥  
 চূর্ণং তর্পণভাগৈ নবিভিঃ সংযোজিতং সমধ্বাজ্যাম্ ।  
 সিদ্ধং কুষ্ঠনিবহ্নমেতং প্রায়োগিকং ভক্ষ্যাম্ ॥  
 স্বয়ম্ভুং সপাণ্ডুরোগং শিত্রং গ্রহণীপ্রদোষমর্শাংসি ।  
 ব্রহ্মভগন্দরপিড়কাকণ্ডুকোষ্ঠাংশচ বিনিহন্তি ॥

ইতি সর্বকুষ্ঠনাশক যোগঃ ।

মুখা, শুষ্ঠ পিপ্পল মরিচ, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, মঞ্জিষ্ঠা, দেবদারু, দশমূল, ছাতিম-  
 ছাল, নিম্ছাল, রাখালশশার মূল, চিতা মূল ও মূৰ্ব্বা মূল এই সমুদয়ের প্রত্যেকের সমান  
 সমান চূর্ণ লইয়া এবং যবের ছাতুর তর্পণ নম্রভাগ মিলিত করিয়া মধু ও ঘূতের সহিত  
 সেবন করিলে কুষ্ঠের উপশম হয় এবং শোথ, পাণ্ডু, শিত্র, গ্রহণী, অর্শ, ব্রণ, ভগন্দর,  
 পিড়কা, কণ্ডু ও কোষ্ঠ নিবৃত্ত হয় ।

ইতি সর্বকুষ্ঠনাশক যোগ ।

ত্রিফলাতিবিষাকটুকানিম্বকলিঙ্গকবচাপটোলানাম্ ।  
 মাগধিকারজনীদ্বয়পদ্মকমূৰ্ব্বাবিশালানাম্ ॥  
 ভূনিম্বপলাশানাং দগ্ধাদ্দিপলং ততস্ত্রিবিদ্বিগুণা ।  
 তস্ত্যাশচ পুনত্র্যক্ষী তচ্চূর্ণমুপ্তিবুৎ পরম্ ॥

ইতি স্তম্বিকুষ্ঠে যোগঃ ।

হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, আতইচ, কটুকী, নিম্ছাল, ইন্দ্রযব, বচ, পলতা, পিপ্পল,  
 হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, পদ্মকাষ্ঠ, মূল্যামূল, রাখালশশার মূল, চিরতা ও পলাশের ছাল—এই  
 সমুদয়ের চূর্ণ প্রত্যেকে দুই দুই পল, সন্ম সমষ্টির ত্রিগুণ তেউড়ী চূর্ণ এবং তেউড়ীর ত্রিগুণ  
 ত্র্যক্ষীশাক চূর্ণ একত্র করিয়া প্রয়োগ করিলে কুষ্ঠজনিত স্তম্বতা অর্থাৎ চর্ম্মের অসাড়তা  
 নষ্ট হয় । ইতি স্তম্বিকুষ্ঠে যোগ ।

খদিরস্বরদারুসারঃ শ্রপয়িত্বা তদ্রসেন তোষার্থম্ ।  
 ক্ষৌদ্রপ্রস্বে কার্য্যঃ কার্য্যে তে বাফপলিকে চ ॥  
 তত্রায়শচূর্ণানামফপলং প্রাক্ষিপেৎ তথামুনি ।  
 ত্রিফলৈলে হুণ্ড মরিচং পত্রং কনকঞ্চ কর্ষাংশম্ ॥  
 মৎস্তাণ্ডিকা মধুসমা তন্মাসং জাতমায়সে ভাণ্ডে ।  
 মধ্বাসবমাচরতঃ কুষ্ঠকিলাসে শমং যাতঃ ॥

ইতি মধ্বাসবঃ ।

খদির কাষ্ঠ ও দেবদারু কাষ্ঠের সার (জলে পাক না করিয়া) ঐ দুই কাষ্ঠের কাথে পা  
 করতঃ পাক শেষে মধু আট সের; খদির ও দেবদারু কাষ্ঠের সার চূর্ণ প্রত্যেক  
 আটপল, লৌহচূর্ণ আটপল, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, ছোট এলাচী, দারু

মরিচ, তেজপাতা ও ধুস্তর বীজের চূর্ণ প্রত্যেকে ছইতোলা, এবং মধুর সমান পরিমাণ অর্থাৎ আটসের মংস্যাণ্ডিক (মিছরী) এই সমুদায় এক লৌহ পাत्रে একমাস পর্য্যন্ত ত্রিভ্রাইয়া মুখ বন্ধ করিয়া রাখিবে। ইহার নাম মধ্বাসব। এই মধ্বাসব পানে কিলাস ও কুষ্ঠ নাশ হয়। ইতি মধ্বাসব।

খদিরকষায়দ্রোণং কুন্তে যতভাবিতে সমাবাপ্য ।

দ্রব্যানি চূর্ণিতানি ত্রুটপলিকান্যত্র দেয়ানি ॥

ত্রিফলাব্যোষবিড়ঙ্গরজনীমুস্তাটরুণকেন্দ্রবাঃ ।

সৌবর্ণী চ তথা ত্বক্ ছিন্নরুহা চেতি তন্মাসম্ ॥

নিদধীত ধান্যমধ্যে প্রাতঃ প্রাতঃ পিবেত্ততো যুক্ত্য।

মাসেন মহাকুষ্ঠং হস্ত্যেবান্নস্ত পক্ষেন ॥

অর্শঃশ্বাসভগন্দরকাসকিলাসপ্রমেহশোষণঃ চ ।

না ভবতি কনকবর্ণঃ পীহারিষ্ঠং কনকবিন্দুম্ ॥

ইতি কনকবিন্দুরিষ্টম্ ।

খদির সারের কাথ এক দ্রোণ অর্থাৎ চৌষট্টিসের একটি যতভাবিত কুন্তে রাখিয়া হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, গুঠ, পিপুল, মরিচ, বিড়ঙ্গ, হরিদ্রা মুখা, বাসক, ইজ্জব, কনক ধুস্তরের মূলের ছাগ এবং গুলঞ্চ—এই সমুদয় দ্রব্যের চূর্ণ মিলিত আটপল তাহাতে নিক্ষেপ করিবে। এবং ঐ কুন্তটী একমাস যাবৎ ধাত্রাশির মধ্যে স্থাপন করিবে। তাহার পর প্রত্যহ প্রাতঃকালে ঐ ঔষধ যুক্তি পূর্ব্বক যথামাত্রায় সেবন করিলে এক মাসের মধ্যে মহাকুষ্ঠ ও এক পক্ষের মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কুষ্ঠ সকল নষ্ট হয়। এই কনকবিন্দু অরিষ্ট সেবনে রোগী অর্শ, শ্বাস, ভগন্দর, কাস, কিলাস, প্রমেহ ও শোথ রোগ হইতে মুক্ত হয় এবং স্বর্ণের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট হইয়া থাকে। ইতি কনকবিন্দু অরিষ্ট।

কুষ্ঠেষ্টনিলকফকৃতেষেবং পেয়াস্তথা পিভেষু ।

কৃতমালক্যাক্ষচাপ্যেষ বিশেষাৎ কফকৃতেষু ॥

বায়ু পিত্ত ও কফজনিত কুষ্ঠে এইরূপ পেয়া সকল পান করা বিহিত। যে, কফ কৃষ্টে পৌদালের কাথ পান করিলে বিশেষ উপকার হয়।

ত্রিফলাসবশ্চ গোড়ঃ সচিত্রকঃ শ্বিত্ররোগকুষ্ঠম্নঃ ।

ক্রমুকদশমূলদন্তীবরান্নমধুযোগসংযুক্তঃ ॥

ত্রিফলার কাথে গুড় ও চিতা, ক্রমুক (মুপারি), দশমূল, দন্তী ও বরান্ন (দারুচিনি), এ সকলের চূর্ণ ও মধু একত্র করিয়া সেবন করিলে শ্বিত্রকুষ্ঠ প্রশমিত হয়।

লঘুনিচামানি হিতানি বিত্যাং কুষ্ঠেষু শাকানি চ তিক্তকানি ।

ভল্লাতকৈঃ সত্রিফলৈঃ সনিশ্চৈযুক্তানি চামানি য়তানি চৈব ॥

পুরাণধাত্যাত্ত্ব জাজলানি মাংসানি মুদগাশ্চ পটোলযুক্তাঃ ।

শস্তা ন গুরুপয়োদধীনি নানৃপমংস্থা ন গুড়স্তিলাশ্চ ॥

লঘু অন্ন ও তিক্তক শাক কুষ্ঠের পক্ষে হিতকর এবং ভ্রূতাক, ত্রিফলা ও নিম্বমূলক  
এবং স্নাত, পুরাতন ধান্য, জাপল মাংস, মৃগ এবং গটল ও কুষ্ঠ রোগে হিতকর বলিয়া জানিবে।  
কিন্তু গুরুপাক দ্রব্য, অন্ন, দুগ্ধ, দধি, আনুপ মংস্য, শুভ্র এবং তিলকুষ্ঠ রোগে হিতকর নয়।

এলা কুষ্ঠং দাক্ষী শতপুষ্পা চিত্রকো বিড়ঙ্গশ্চ ।

কুষ্ঠালেপনমিষ্টং রসাজ্ঞনকাভয়া চৈব ॥

ছোট এলাচী, কুড়, দাক্ষহরিদ্রা, শলুক, চিতা, বিড়ঙ্গ, রসাজ্ঞন ও হরীতকী, ইহাদের  
প্রলেপ কুষ্ঠে উপকারী।

চিত্রকমেলাং বিষ্যঃ স্বয়ং ত্রিবৃদর্কনাগরকম্ ।

চূর্ণীকৃতমর্কাহং ভাবয়িতব্যং পলাশস্ত ॥

ফারেণ গবাং মূত্রে অতেন তেনাস্ত মণ্ডলান্যাস্ত ॥

ভিগ্নস্তে বিলয়ন্তি চ লিপ্তান্যর্কাভিতপ্তানি ॥

চিতা, এলাচী, তেলাকুচা, বাসক, তেউড়ী, আকন্দ ও শুঠ—এই সমুদয়ের চূর্ণ  
গোমূত্রে আট দিবস ভাবনা দিবে। ভাবনা দিবার পূর্বে ই গোমূত্র পলাশ ক্ষাবের সহিত  
মিশ্রিত করিয়া ছাঁকিয়া গটবে। ইহা গবাবাদে প্রলেপ দিয়া রোদের তাপ লাগাইলে  
মণ্ডল কুষ্ঠ সকল দীপ শীঘ্র ছিন্ন ভিন্ন হইয়া বিগ্নান হয়।

মাংসীং মরিচং লবণং রজনী তগরং সূধা গৃহধূমঃ ।

মূত্রং গোঃ পিত্তঞ্চ ফারঃ পলাশঃ কুষ্ঠহা লেপঃ ॥

জটামাংসী, মরিচ, সৈন্ধব লবণ, হরিদ্রা, তগব পাদিকা, মনসা, গৃহধূম অর্থাৎ বুল,  
গোমূত্র, গোপিত্ত এবং পলাশের ফার, এই সমুদায়ের প্রলেপ দিলে কুষ্ঠ নষ্ট হয়।

ত্রপু মীসময়শ্চূর্ণং মণ্ডলনুং ফল্লচিত্রকৌ বৃহতী ।

গোধারসঃ সলবণং দারু চ মূত্রঞ্চ মণ্ডলনুং ॥

রঙ্গ, মীসা, লৌহচূর্ণ, চিতা, বৃহতী এবং বজ্রডুম্বর—এই সমুদায়ের প্রলেপ মণ্ডলকুষ্ঠ  
নাশক। আর গোয়ালিয়া পাতার রস, সৈন্ধব লবণ, দেবদারু এবং গোমূত্র—এই সমুদায়ের  
প্রলেপ দিলেও মণ্ডল কুষ্ঠ নষ্ট হয়।

কদলীপলাশপাটলিনিচুলক্ষারাস্তাসা প্রসম্মেন ।

মাংসেযু তোয়কার্যং কার্যং পিচে চ কিণ্ণে চ ॥

তৈর্মোদকঃ সৃজাতঃ কিণ্ণৈর্জনিতঃ প্রলেপনং শ্রেষ্ঠম্ ।

মণ্ডলকুষ্ঠবিনাশনমাতপসংস্থং ক্রিমিল্লঞ্চ ॥

কদলী, পলাশ, পারুল ও হিঙ্গল—এই সমুদায়ের পরিষ্কৃত ফার জলে মাংস, তণ্ডুল  
ও সূরা কিং একত্রে পাক করিবে। পরে উহা মোদকাকার হইলে সেই মোদক হই  
কিং গ্রহণ করিয়া প্রলেপ দিলে মণ্ডল কুষ্ঠ নষ্ট হয়। আর ত্রৈ প্রলেপ কুষ্ঠে মাথা  
রোদ্রে থাকিলে কুষ্ঠের ক্রিমি নষ্ট হয়।

মুস্তং ত্রিফলা মদনং করঞ্জ আরগ্গবধং কলিঙ্গবধাঃ ।

দাক্ষী সমপ্তপর্ণা স্নানং সিদ্ধার্থকং নাম ॥

এষ কষায়ো বমনং বিরেচনং বর্ণকস্তথোদ্বৰ্ঘঃ ।

ত্বগ্দোষশোফকুষ্ঠপ্রবাধনঃ পাণ্ডুরোগম্ ॥

মুখা, মদন ফল, ত্রিকলা, করঞ্জ, সোঁদাল, ইন্দ্রযব, যব, দারুহরিদ্রা, ছাতিম ও ষেত-  
সর্ষপ—এই সকলের সিদ্ধ জলে কুষ্ঠ রোগীকে স্নান করাইবে। এবং এই সকল সিদ্ধ করিয়া  
পান করাইলে বমন ও বিরেচন দ্বারা কুষ্ঠের উপশম হয়। আবার ইহাদের কক দ্বারা  
কুষ্ঠ রোগীর উদ্বৰ্ঘণ করাইলে তাহার বর্ণ সুশ্রুঙ্গম হয় এবং ত্বগ্দোষ, কুষ্ঠ, শোথ ও পাণ্ডু-  
রোগ বিনষ্ট হয়।

কুষ্ঠং করঞ্জবীজাশ্চেড়গজঃ কুষ্ঠসূদনো লেপঃ ।

প্রপুন্নাড়বীজসৈন্ধবরসাজনকপিথলোদ্রাশ্চ ॥

করবীরমূলবন্ধঃ কুটজকরঞ্জয়োঃ ফলং ত্বচো দার্কীয়াঃ ।

সুমনঃপ্রবালযুক্তো লেপঃ কুষ্ঠাপহঃ সিদ্ধঃ ॥

কুড়, ডহরকরঞ্জের বীজ এবং চাকুন্দে বীজের প্রলেপ কুষ্ঠ নাশক। প্রপুন্নাড় বীজ,  
সৈন্ধবলবণ, রসাজন, কপিথ, লোধ, করবীর মূলের ছাল, ইন্দ্রযব, করঞ্জবীজ, দারুহরিদ্রার  
ছাল এবং জাতি পল্লব—এই সকল জলে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে কুষ্ঠ নষ্ট হয়।

লোধুশ্চ ধাতকীনাং বৎসকবীজশ্চ নক্তমালশ্চ ।

কঙ্কশ্চ মালতীনাং কুষ্ঠেঘ্বর্ষভর্নালেপৌ ॥

লোধ, ধাইফুল, ইন্দ্রযব, ডহর করঞ্জ এবং মানতী ইহাদের প্রত্যেকের কক দ্বারা  
কুষ্ঠে উদ্বৰ্জন ও প্রলেপ দিবে।

শৈরীষী ত্বক্ পুষ্পং কার্পাশ্য রাজবৃক্ষপত্রাণি ।

পিষ্টা চ কাকমাচী চতুর্বিধঃ কুষ্ঠনুলেপঃ ॥

ইতি চত্বারোলোপাঃ ।

শিরীষের ত্বক্, বন কার্পাসের পুষ্প, সোঁদালুর পাতা, এবং কাকমাচীর কক্, এই  
চতুর্বিধ প্রলেপ কুষ্ঠ নাশক।

ইতি চতুর্বিধ প্রলেপঃ ।

দার্কীয়া রসাজনশ্চ চ নিম্বপটোলশ্চ খদিরসারশ্চ ।

আরগ্ধবন্ধকয়োস্ত্রিফলায়াঃ সপ্তপর্ণশ্চ ॥

ইতি ষট্‌কষায়যোগাঃ কুষ্ঠল্লা সপ্তমশ্চ তিনিশশ্চ ।

স্নানে পানে চ হিতান্তথার্কমশ্চাশ্বমারশ্চ ॥

আলেপনং প্রঘর্ষণমবচূর্ণনমেত এব চ কষায়াঃ ।

তৈলম্বতপাকযোগে চেয্যন্তে কুষ্ঠশান্ত্যর্থম্ ॥

দারুহরিদ্রা ও রসাজনের কাথ (১), নিমছাল ও পলতার কাথ (২), খদির ত্বক্ ও  
খদির সারের কাথ (৩) সোনালু ও ইন্দ্রযবের কাথ (৪), ত্রিকলার কাথ (৫) ছাতিমের  
কাথ এবং তিনিসের কাথ (৬) এই সাতটা কষায় যোগ কুষ্ঠের বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। এই  
মুখ্য যোগ দ্বারা স্নান ও পান গ্রহণ এবং করবীর মূলের ছালের কাথ ও কুষ্ঠের অষ্টম যোগ।



কুষ্ঠ নাশের জন্য ঐ সকল দ্রব্য প্রলেপ, ঘর্ষণ, অবচূর্ণন ও কষায়ে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।  
ঐ সকল দ্রব্যের তৈল এবং ঘৃত সেবনেও কুষ্ঠনাশ হইয়া থাকে ।

ত্রিফলা নিম্বপটোলমঞ্জিষ্ঠা রোহিণী বচা রজনী ।  
এষ কষায়েহভ্যস্তো নিহন্তি কফপিপ্তজং কুষ্ঠম্ ॥  
এতৈরেব চ সর্পিঃ সিদ্ধং বাতোজ্ঞং জয়তি কুষ্ঠম্ ।  
এষ চ কল্লো দৃষ্টঃ খদিরাসনদারুনিম্বানাম্ ॥

ত্রিফলা, নিমছাল, পলতা, মঞ্জিষ্ঠা, কটুকী, বচ ও হরিদ্রা—এই সমস্তের কষায় পান  
প্রতিদিন অভ্যাস করিলে অথাৎ পুনঃ পুনঃ ব্যবহার করিলে কফপিপ্ত জনিত কুষ্ঠের শাস্তি  
হয় এবং ঐ ত্রিফলা প্রভৃতির দ্বারা সিদ্ধ ঘৃত বাতোজ্ঞ কুষ্ঠ নাশ করে । আর, খদির,  
অমনকাঠ, দেবদারু ও নিম্বের কষায় প্রতি ও পূর্বের মত কল্লনা করিয়া কুষ্ঠে প্রয়োগ  
করিবে ।

কুষ্ঠার্কতুথকটফলমূলকবীজানি রোহিণী কটুকা ।  
কুটজফলোপলমুস্তং বৃহতীকরবীরকাশীশম্ ॥  
এড়গ্জনিম্বপাঠা ছুরালভা চিত্রকো বিড়ঙ্গশ্চ ।  
তিস্তেক্ষ্মাকুবীজং কম্পিল্লকসর্ষপবচা দার্বী ॥  
এতৈস্তৈলং সিদ্ধং কুষ্ঠঘ্নং যোগে এষ চালেপঃ ।  
উদ্বর্তনং প্রঘর্ষণমবচূর্ণনমেঘ এব চেষ্টঃ ॥

কুড়, আকন্দ, তুথ ( তুতিয়া ), কটুফল, মলার বীজ, কটুকী, ইন্দ্রযব, নীলোৎপল, মুগা,  
বাকুড়, করবীর, কাশীশ অর্থাৎ ছীবাকস, চাকুন্দে, নিমছাল, আকনাদ ছুরালভা, চিতা,  
বিড়ঙ্গ, তিৎলাউয়ের বীজ, কমলাগুড়ি, শ্বেতসর্ষপ, বচ এবং দাবহবিদ্রা—এই সমুদয়ের  
সহিত তৈল সিদ্ধ করিয়া কুষ্ঠে মর্দন করিলে কুষ্ঠ বিনষ্ট হয় । আর এই সমুদয়ের দ্বারা  
প্রলেপ, উদ্বর্তন, ঘর্ষণ এবং অবচূর্ণন ও কুষ্ঠ নাশক ।

শ্বেতকরবীরকরসো গোমূত্রং চিত্রকো বিড়ঙ্গশ্চ ।  
কুষ্ঠেষু তৈলযোগঃ সিদ্ধোহয়ং সম্মতো ভিষজাম্ ॥  
ইতি শ্বেতকরবীরাত্মং তৈলম্ ।

শ্বেত করবীর রস, গোমূত্র, চিতা ও বিড়ঙ্গ দ্বারা সিদ্ধ তৈল কুষ্ঠ নাশক বহিষ্যা প্রসিদ্ধ ও  
ভিষক সম্মত । ইতি শ্বেত করবীরাত্ম তৈল ।

শ্বেতকরবীরপল্লবমূলত্বক্ বৎসকো বিড়ঙ্গশ্চ ।  
কুষ্ঠার্কমূলসর্ষপাশিগ্রুত্বগ্রোহিণী কটুকা ॥  
এতৈস্তৈলং সিদ্ধং কষ্টৈঃ পাদাংশিকৈর্গবাং যত্নম্ ।  
দদ্বা তৈলচতুর্গুণমভ্যঙ্গ্যং কুষ্ঠকণ্ডুয়ম্ ॥  
ইতি শ্বেতকরবীরপল্লবাত্মং তৈলম্ ।

শ্বেত করবীর পাতা ও মূলের ত্বক্, ইন্দ্রযব, বিড়ঙ্গ, কুড়, আকন্দের মূল, সর্ষপ, সজিনা মূলের ছাল এবং কটকী—এই সমুদায়ের কঙ্ক এবং কঙ্কের চতুর্গুণ তৈল এবং তৈলের চতুর্গুণ গোমূত্র একত্র পাক করিয়া কুষ্ঠে অভ্যঙ্গ করিলে কুষ্ঠ ও কণ্ডু নষ্ট হয় ।

ইতি শ্বেত করবীর পল্লবাণ্ড তৈলম্ ।

তিক্তেশ্ণাকুবীজং দ্বৈ তুথৈ রোচনা হরিদ্রে দ্বৈ ।  
বৃহতীফলমেরণ্ডঃ সবিশালশ্চিত্রকো মূর্খা ॥  
কালীশহিস্মুশিগ্রু ত্র্যম্বগস্বরদারুতুস্মুরুবিড়ঙ্গম্ ।  
লাঙ্গলকং কুটজত্বক্ কটুকাখ্যারোহিণী চৈব ॥  
সর্ষপতৈলং কন্ধৈরেতৈর্মূত্রে চতুর্গুণে সাধ্যম্ ।  
কণ্ডুকুষ্ঠবিনাশনমভ্যঙ্গাদ্বাতকফহন্ত্ ॥

ইতি তিক্তেশ্ণাকুতৈলম্ ।

তিহ্ লাউয়ের বীজ, দুই প্রকার তুঁতে, গোরোচনা, দুই প্রকার হরিদ্রা ( হরিদ্রা ও দাক হরিদ্রা ) ব্যাকুড়ের ফল, এরণ্ড, বিশালা, চিতা, মূর্খা, কালীশ, হিং, শিগ্রু ( সজিনা ), ত্র্যম্বগ ( শুঁঠ, পিপুল মরিচ ), দেবদারু, তুস্মুরু, ( নেপালিধনে ), বিড়ঙ্গ, বিষলাঙ্গলিয়া, কুরচীর ছাল, ও কটকী—এই সমুদায়ের কঙ্ক এবং কঙ্কের চতুর্গুণ সর্ষপ তৈল ও তৈলের চতুর্গুণ গোমূত্র একত্র পাক করিয়া অভ্যঙ্গ করিলে কণ্ডু, কুষ্ঠ, বাত ও কফ নষ্ট হয় ।

ইতি তিক্তেশ্ণাকু তৈলম্ ।

কনকক্ষীরীশৈলা ভার্গী দন্ত্যাঃ ফলানি মূলঞ্চ ।  
জাতীপ্রবালসর্ষপলশুনবিড়ঙ্গং করঞ্জত্বক্ ॥  
সপ্তচ্ছদার্কপল্লবমূলত্বগ্নিম্বচিত্রকাক্ষোতাঃ ।  
গুঞ্জেরণ্ডং বৃহতীমূলকস্বরসার্জ্জকফলানি ॥  
কুষ্ঠং পাঠা মুস্তং তুস্মুরুমূর্খাবচাঃ সমড্গ্রন্থাঃ ।  
এড়গজকুটজশিগ্রু ত্র্যম্বগভল্লাতকক্ষবকাঃ ॥  
হরিতালমবাক্পুস্পী তুথং কম্পিল্লকোহমৃতাসঙ্গঃ ।  
সৌরাষ্ট্রী কালীশং দাব্বীত্বক্ সর্জ্জিকা লবণম্ ॥  
কন্ধৈরেতৈস্তৈলং করবীরকমূলপল্লবকষায়ে ।  
সর্ষপমথবা তৈলং গোমূত্রচতুর্গুণং সাধ্যম্ ॥  
কটুকালাবুনি স্থাপ্যং তৎ সিদ্ধং তেন মণ্ডলাত্মাশু ।  
ভিন্দ্যাস্তিষগভ্যঙ্গাং ক্রিমীংশ্চ কণ্ডুঞ্চ বিনিহন্ত্যং ॥

ইতি কনকক্ষীরীতৈলম্ ।

কনকক্ষীরী, মনঃশিলা, বামনহাটী, দন্তীমূল, ও ফল, জাতিপল্লব, সর্ষপ, লশুন, বিড়ঙ্গ, উহরকরঞ্জার ছাল, ছাতিমছাল, আকন্দের পত্র, মূল ও ত্বক্, নিমছাল, চিতা, আক্ষোতা ( থাপরমানী ), গুঞ্জা ( কুঁয়া ), এরণ্ড, ব্যাকুড়, মূর্খা, শ্বেত ও কৃষ্ণ তুলসীর বীজ, কুড়, আকনাদি,

মুখা, তুষ্ক, মূৰ্খা, বচ, ষড়গ্রন্থা, এড়গজ, কুটজ, সজিনা, শুঠ, পিপুল, মরিচ, ভেলা, ক্ষবক (তুলসী বিশেষ), হরিতাল, অবাক পুশ্পী, (গুলফা) ; তুতিয়া, কমলাগুড়ি, অমৃতাসঙ্গ, (তুতিয়া বিশেষ), নোরাই মৃত্তিকা, কাশীশ, দাক্ষহরিদ্রা, সার্জিকাকার এবং সৈন্ধবলবণ, এই সমুদয়ের কক এবং করবীর মূল ও পত্রের কাথ, সর্ষপ তৈল এবং তৈলের চতুর্গুণ গোমূত্র একত্র সিদ্ধ করিবে। পরে তৈল প্রস্তুত হইলে ঐ তৈল তিত্ লাউয়ের খোলের মধ্যে রাখিবে। এই তৈল অভ্যঙ্গ করিলে মণ্ডল কুষ্ঠ, ক্রমি ও কণ্ঠ শীঘ্র বিনষ্ট হয়। ইতি কনকক্ষীরী তৈল।

কুষ্ঠং তমালপত্রং মরিচং সমনঃশিলং সকাশীশম্ ।

তৈলেন যুক্তমুষিতং সপ্তাহং ভাজনে তাত্রে ॥

তেনালিপ্তং সিদ্ধং সপ্তাহাদ্যশ্মসেবিনো ব্যতি ।

মাসান্নবং কিলাসং স্নানং যুক্ত্বা বিশুদ্ধতনোঃ ॥

ইতি সিঞ্জে লেপঃ ।

কুড়, তমালপত্র, মরিচ, মনঃশিলা এবং হিরাকশ—এই সমুদায় দ্রব্য পেণ্ডিত এবং সর্ষপ তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া সপ্তাহ পর্য্যন্ত তাব্রপাত্রে রাখিবে। এই তৈল কুষ্ঠে লেপন করিয়া রোজে থাকিলে সপ্তাহের মধ্যে সিদ্ধকুষ্ঠ বিনষ্ট হয়। আর স্নান পরিত্যাগ পূর্বক পরিকৃত শরীরে একমাস পর্য্যন্ত এই তৈল মর্দন করিলে কিণাস কুষ্ঠ বিনষ্ট হয়।

ইতি সিঞ্জে লেপ।

সর্ষপকরঞ্জকোষাতকীনাং তৈলান্নথেষ্টদীনাক্ষ ।

কুষ্ঠেষু হিতান্নাত্তৈলং যচ্চাপি খদিরশ্চ ॥

ইতি তৈলানি ।

সর্ষপ তৈল, ডহরকরঞ্জ বীজের তৈল, ঘোমফলের তৈল, ইঙ্গুরী ফলের তৈল এবং খদির তৈল—এই সমুদায় তৈল প্রত্যেকে কুষ্ঠরোগে হিতকর জানিবে। ইতি তৈলসমূহ।

জীবন্তী মঞ্জিষ্ঠা দাক্ষী কম্পিল্লকং পয়স্তল্যম্ ।

এষ ঘৃততৈলপাকঃ সিদ্ধঃ সিদ্ধে চ সর্জ্জরসো দেয়ঃ ॥

সমধৃচ্ছিক্টো বিপাদিকা তেন শাম্যতীত্যুক্তম্ ।

চশ্মৈককুষ্ঠং কিটিমং কুষ্ঠং শামতালকসঞ্চ ॥

ইতি বিপাদিকাস্নেহঃ ।

জীবন্তী, মঞ্জিষ্ঠা, দাক্ষহরিদ্রা, ও কমলাগুড়ি—এই সমস্ত দ্রব্যাদ্বারা ঘৃত ও তৈল এবং সমপরিমিত দুগ্ধ একত্রে পাক করিয়া তাহাতে চতুর্থাংশ ধূনা ও মোম প্রক্ষেপ দিবে। ইহা লেপন করিলে বিপাদিকা, চর্মকুষ্ঠ, এককুষ্ঠ, কিটিম কুষ্ঠ এবং অলসক নষ্ট হয়।

ইতি বিপাদিকাস্নেহ।

কিণং বরাহরুধিরং পৃথীকা সৈন্ধবঞ্চ লেপঃ স্রাৎ ।

লেপো যোজ্যঃ কুস্তম্বুরুণি কুষ্ঠঞ্চ মণ্ডলমুৎ ॥

ইতি মণ্ডলকুষ্ঠে লেপঃ ।

কিঞ্চ (সুরাবীজ), বরাহরক্ত, কৃষ্ণজীরা এবং সৈন্ধব—এই সমুদায় একত্রে মণ্ডলকুষ্ঠে  
লেপ দিবে। অপর ধনে ও কুড় উভয়দ্বারা লেপ দিলেও মণ্ডলকুষ্ঠ বিনষ্ট হয়।

ইতি মণ্ডলকুষ্ঠে লেপঃ ।

পুতিকাদারুজটীলাঃ পক্শুরা ক্ষৌদ্রমুক্তাপর্ণো চ ।

লেপঃ সকাকনাসো মণ্ডলকুষ্ঠাপহঃ সিদ্ধঃ ॥

ইতি মণ্ডলকুষ্ঠে দ্বিতীয়োলেপঃ ।

নাট্যকরঞ্জারমূল, দেবদারু, জটামাংগী, পক্শুরা, মধু, মুক্তাপর্ণী এবং কাকনাসিকা—  
এই সমুদায় দ্রব্যের দ্বারা প্রলেপ দিলে মণ্ডলকুষ্ঠ বিনষ্ট হয়। এই ষোণটি দৃষ্টকল।

ইতি মণ্ডলকুষ্ঠে লেপঃ ।

চিত্রকশোভাজনকৌ গুড়চ্যাপামার্গদেবদারুণি ।

খদিরো ধবশ্চ লেপঃ শ্যামা দন্তী দ্রবন্তী চ ॥

লাক্ষারসাজ্ঞনৈলাপুনর্নবাচেতি কুষ্ঠানাং লেপাঃ ।

দধিমণ্ডুতাঃ সর্ষে দেয়াঃ সথারুক্তকফরাঃ ॥

ইতি ষট্লেপাঃ ।

চিত্রক ও শোভাজন (১), গুলঞ্চ, অপামার্গ ও দেবদারু (২), খদির (৩), ধব (৪),  
শ্যামলা তেউড়ী, দন্তী ও দ্রবন্তী (৫), লাক্ষা, রনাজন, হলুচী এবং পুনর্নবা (৬)—  
এই ছয়টি ষোণের প্রত্যেকটিই দধির মাংসদ্বারা পেষণ করিয়া কুষ্ঠরোগে প্রলেপ দিবে।  
ইহাতে বায়ু ও কফের শাস্তি হয়। ইতি ষট্লেপঃ ।

এড়গজকুষ্ঠসৈন্ধবসৌবীরকসর্ষপৈঃ ত্রিমির্দ্রৈশ্চ ।

ত্রিমিকুষ্ঠমণ্ডলাখ্যং দদ্রুকুষ্ঠঞ্চ নাশয়তি ॥

ইতি এড়গজাদি লেপঃ ।

কালকাস্তুরা, কুড়, সৈন্ধব, সৌবীরক, সর্ষপ এবং এড়গজ—এই সমুদয়ের প্রলেপ দিলে  
ত্রিমিকুষ্ঠ, মণ্ডলকুষ্ঠ এবং দদ্রুকুষ্ঠ বিনষ্ট হয়। ইতি এড়গজাদি প্রলেপঃ ।

এড়গজঃ সজ্জরসো মূলকবীজঞ্চ সিদ্ধকুষ্ঠানাম্ ।

কাঞ্জিকযুক্তস্ত পৃথগ্জাতমিদমুদ্বর্তনং ত্রমশৌ লেপাঃ ॥

ইতি সিদ্ধকুষ্ঠে লেপঃ ।

কালকাস্তুরা বীজ, ধূনা এবং মূলক বীজ এই সমুদায় পৃথক পৃথক কাঁজীর দ্বারা পেষণ  
করিয়া উদ্বর্তন ও তৎপরে প্রলেপ দিলে সিদ্ধ কুষ্ঠ বিনষ্ট হয়। ইতি সিদ্ধকুষ্ঠে লেপঃ ।

বাসা ত্রিফলা পানে স্নানে চোন্মর্দনে প্রদেহে চ ।

বৃহতী সেব্যপটৌলাঃ শশারিবা রোহিণী চৈব ॥

খদিরাবঘাতককুভরোহিতকলোদ্রকুটজধবনিম্বাঃ ।

সপ্তচ্ছদকরবীরাঃ শস্ত্রস্তে স্নানপানেষু ॥

ইতি কুষ্ঠে স্নানং পানঞ্চ ।

কুষ্ঠ শাস্তির জন্তু বাসক এবং ত্রিফলা পান, ঘান, উদ্বর্তন ও প্রলেপে প্রশস্ত ।  
 ব্যাকুড়, বেণারমূল, পলতা, অনন্তমূল, কটকী, খদিরসার, অর্জুন, রয়না, লোধ, কুটজ, ধব,  
 নিমছাল, ছাতিম এবং করবী—এই সমুদায় দ্রব্যের কষায়াদি কুষ্ঠরোগীর পক্ষে ঘান  
 ও পানে প্রশস্ত ।

জলবাণ্যলোহকেশরপত্রপ্লবচন্দনঃমৃণালানি ।

ভাগোত্তরাণি সিদ্ধাঃ প্রলেপনং পিত্তকফকুষ্ঠে ॥

বালা, কুড়, লৌহচূর্ণ, নাগকেশর, তেজপত্র, কৈবর্তমুস্তক, রক্তচন্দন এবং মৃণাল—এই  
 সমুদায় দ্রব্য পর পর এক এক ভাগ অধিক পরিমাণে লইয়া পেষণকরতঃ পিত্তকফজ্বিত  
 কুষ্ঠে প্রলেপ দিলে উহার শাস্তি হয় । ইহা দৃষ্টফল জানিবে ।

যক্ষ্যাহ্নলোধুপদ্মকপটোলপিচুমর্দচন্দনরসাশ্চ ।

স্নানে পানে চ হিতাঃ স্নশীতলাঃ পিত্তকুষ্ঠেভ্যঃ ॥

যষ্টিমধু, লোধ, পদ্মকাষ্ঠ, পলতা, নিম এবং রক্তচন্দন—এই সমুদায়ের কাথ স্নগীতল  
 করিয়া ঘান ও পান করিলে পিত্তকুষ্ঠের উপশম হয় ।

আলেপনং প্রিয়ঙ্গুর্হরৈণুকা বৎসকশ্চ চ ফলানি ।

সাত্তিবিষা চ সেব্যা সচন্দনা রোহিণী কটুকী ॥

তিক্তমৃতৈর্ধৌতমৃতৈরভ্যঙ্গো দহমানকুষ্ঠেষু ।

ইতি অভ্যঙ্গঃ ।

কুষ্ঠে দাহ থাকিলে প্রিয়ঙ্গু, রেণুকা, ইল্লম্বা, আতুব, বেণারমূল, রক্তচন্দন এবং কটুকী—  
 এই সমুদায় দ্রব্য দ্বারা আলেপন বা তিক্তমৃত অথবা শতধৌত মৃত দ্বারা অভ্যঙ্গ করিবে ।  
 ইতি অভ্যঙ্গঃ ।

তৈলৈশ্চন্দনমধুকপ্রপৌণ্ডরাকোৎপলযুতৈশ্চাভ্যঙ্গঃ ॥

ইতি দ্বিতীয়োহভ্যঙ্গঃ ।

রক্তচন্দন, যষ্টিমধু, পুণ্ডরীককাষ্ঠ এবং নীলোৎপল—এই সমুদায়ের সহিত তৈল পাচ  
 করিয়া অভ্যঙ্গ করিলেও কুষ্ঠে দাহের শাস্তি হয় । ইতি দ্বিতীয় অভ্যঙ্গঃ ।

ক্লেদে প্রপততি চাঙ্গে দাহে বিক্ষোটকে সচন্দ্রদলে ।

শীতাঃ প্রদেহসেকা ব্যধো বিরেকো ঘৃতং তিক্তম্ ॥

খদিরঘৃতং নিম্বঘৃতং দাক্ষীঘৃতমুত্তমং পটোলঘৃতম্ ।

কুষ্ঠে ক্লেদ, অঙ্গপতন এবং দাহ থাকিলে এবং বিক্ষোটক ও চন্দ্রদলকুষ্ঠে প্রলেপ, সেক  
 শিরাবানন, বিরেকন, তিক্তকষ্মত, নিম্বঘৃত, খদিরঘৃত, দাক্ষীঘৃত এবং পটোলঘৃত প্রশস্ত ।

কুষ্ঠেষু রক্তপিত্তপ্রবলেষু ভিষগ্জিতং সিদ্ধম্ ॥

ত্রিফলাত্ৰ্যচোহর্দ্ধপলিকাঃ পটোলপত্রঞ্চ কাষিকাঃ শেযাঃ ।

কটুরোহিণী সনিম্বা যক্ষ্যাহ্না ত্রায়মাণা চ ॥

এষ কষায়ঃ স'ধ্যে দত্তা দ্বিপলং মসূরবিদলানাম্ ।  
 সলিলাঢ়কেহৃৎভাগে শেষে পূতো রসো গ্রাহঃ ॥  
 তত্র কষায়েহৃৎপলে চতুষ্পলং সর্পিষশ্চ পক্তব্যম্ ।  
 যাবৎ স্রাদৃষ্টপলং শেষং পেয়ং ততঃ কোষম্ ॥  
 তদ্বাতপিতকুষ্ঠং বীসর্পং বাতশোণিতং প্রবলম্ ।  
 জ্বরদাহগুণ্মবিদ্রমবিভ্রমবিস্ফোটকান্ হন্তি ॥

রক্তপিত্তপ্রধান কুষ্ঠে এই যোগটা দৃষ্টফল । ত্রিফলার স্বক এবং পটোলপত্র প্রত্যেকে অর্দ্ধপল (চারি তোলা), কটকী, নিমছান, যষ্টিমধু ও বললতা প্রত্যেকে দুই দুই তোলা এবং মসুর কণায় ষোল তোলা—এই সমুদায় দ্রব্য আট সের জলে সিদ্ধ করিয়া আটভাগের এক ভাগ শেষ থাকিতে নামাইবে । অনন্তর ছাঁকিয়া সেই ক্রাথে চারি পল ঘৃত পাক করিয়া ক্রাথ ও ঘূতে আট পল শেষ থাকিতে নামাইয়া দ্বৈবহৃৎ থাকিতে থাকিতে পান করিবে । ইহার দ্বারা বাতপিত্তকুষ্ঠ, বীসর্প, প্রবল বাতরক্ত, জ্বর, দাহ, গুণ্ড, বিদ্রম, বিভ্রম এবং বিস্ফোট বিনষ্ট হয় ।

নিম্বপটোলং দাক্ষীং ছুরালভাং তিত্তরোহিণীং ত্রিফলাম্ ।  
 কুর্যাদর্দ্ধপলাংশং পর্পটকং ত্রায়মাণাক্ষ ॥  
 সলিলাঢ়কসিদ্ধানাং রসেহৃৎভাগস্থিতে ক্ষিপেৎ পূতে ।  
 চন্দনকিরাতিত্তকমাগধিকাস্রায়মাণাক্ষ ॥  
 মুস্তং বৎসকবীজং কঙ্কীকৃত্যর্দ্ধকার্ষিকান্ ভাগান্ ।  
 নবসর্পিষশ্চ ঘটপলমেতৎ তিত্তকং ঘৃতং পেয়ম্ ॥  
 কুষ্ঠজ্বরগুণ্মাশৌ গ্রহণীপাণ্ডুগয়শ্চযথুহারি ।  
 পামাবীসর্পপিড়কাকণ্ডুদগণ্ডুং সিদ্ধং তিত্তম্ ॥  
 ইতি তিত্তঘটপলকং ঘৃতম্ ।

নিমছান, পলতা, দাক্ষহরিদ্রা, ছুরালভা, কটকী, ত্রিফলা, ক্ষেপাপড়া এবং বললতা—এই সমুদায় দ্রব্য প্রত্যেকে অর্দ্ধ পল লইয়া ষোল সের জলে সিদ্ধ করিয়া আটভাগের এক ভাগ অর্থাৎ দুই সের শেষ থাকিতে নামাইবে । অনন্তর ছাঁকিয়া ক্রাথ গ্রহণ করিয়া তাহাতে রক্তচন্দন, চিরতা, পিপ্পল, বললতা, মুণা এবং ইন্দ্রযব—এই সমুদয়ের কক প্রত্যেকে এক এক তোলা এবং নূতনঘৃত ছয় পল প্রদান করিয়া সিদ্ধ করিবে । এই ঘৃত পান করিলে কুষ্ঠ, মর, গুণ্ড, অর্শ, গ্রহণী, পাণ্ডু, শোথ, বীসর্প, পীড়কা, পামা, কণ্ডু, মদ এবং গণ্ড এই সমুদয় রোগ বিনষ্ট হয় ।  
 ইতি তিত্তঘটপল ঘৃতম্ ।

সপ্তচুদং প্রতিবিষং শম্পাকং তিত্তরোহিণীং পাঠ্যম্ ।  
 মুস্তমূলীরং ত্রিফলাং পটোলপিচুমর্দপর্পটকম্ ॥  
 ধম্বযবাসং চন্দনমুপকুল্যাং পদ্মকং হরিদ্রে দ্বে ।  
 ষড়্গ্রহ্মাং সবিশালাং শতাবরীং শারিবে চোভে ॥

বৎসকবীজং বাসাং মূর্খামমৃতাত্ কিরাততিক্তকঞ্চ ।  
 কঙ্কান্ কুর্য্যান্মতিমান্ যচ্চ্যাহ্নং ত্রায়মাণাঞ্চ ॥  
 কঙ্কশ্চাতুর্থভাগো জলমষ্টগুণং রসোহমৃতফলানাম্ ।  
 দ্বিগুণো ঘৃতাং প্রদেয়ন্তঃ সর্পিঃ পায়য়েৎ সিদ্ধম্ ॥  
 কুষ্ঠানি রক্তপিত্তপ্রবলান্শাংসি রক্তবাহীনী ।  
 বীসর্প অগ্নিপিত্তং বাতাস্বকৃপাধুরোগঞ্চ ॥  
 বিষ্ফোটিকান্ সপামানুন্মাদং কামলাং জ্বরং কণ্ডুম্ ।  
 হৃদ্রোগগুণ্মপিড়কা অশ্বদরং গণ্ডমালাঞ্চ ॥  
 হৃদ্যাদেতৎ সর্পিঃ পীতং কালে যথাবলং সত্ত্বঃ ।  
 যোগশতৈরপ্যজিতান্ মহাবিকারান্ মহাতিক্তম্ ॥  
 ইতি মহাতিক্তকং ঘৃতম্ ।

ছাতিম, আতুষ, শোনাল, কটকী, আশ্বনন্, মৃগা, বেণারমূল, ত্রিফলা, পলতা, নিম্ব, ক্ষেংপাপড়া, ছুরালতা, বক্তচন্দন, পিপুল, পদ্মকাঠ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বচ, গোরক্ষকর্কটী, শতমূলী, অনন্তমূল, গ্রামানতা, ইন্দ্রবর, বাসক, মূলা, গুলঞ্চ, চিরতা, ষষ্টিমধু এবং বলাগতা — এই সমুদায়ের কএ ঘৃতেব চারিভাগে এক ণ্ডা এবং ঘৃতের আটগুণ জল, ঘৃতের দ্বিগুণ আমলকীর রস ও নূতন ঘৃত এই সমুদায় এতদে পাক করিবে। এই ঘৃত পান করিলে কুষ্ঠ, রক্তপিত্ত, রক্তবাহি প্রবল অর্শ, বীসর্প, অগ্নিপিত্ত, বাতবক্ত, পাধুরোগ, বিষ্ফোটক, পামা, উন্মাদ, কামলা, জ্বর, কণ্ডু, হৃদ্রোগ, গুণ্ম, পীড়কা, প্রদর এবং গণ্ডমালা, এই সমুদায় বাধিব শান্তি হয়। এই ঘৃত যথাবল ও যথাকাল পান করা কর্তব্য। শত শত যোগেও যে সকল বিকারের শান্তি না হয়, এই মহাতিক্ত ঘৃত পানে সেই সকলও নষ্ট হয়।

ইতি মহাতিক্ত ঘৃত।

দোমে হতেহপনীতে রক্তে বাহ্যন্তরে কৃতেশ্চমনে ।

স্নেহে চ কালযুক্তেন কুষ্ঠমনুবর্ততে সাধ্যম্ ॥

দোষহরণ, রক্তমোক্ষণ, অন্তঃপরিমার্জন, বহিঃপরিমার্জন এবং যথাকালে স্নেহ প্রয়োগ করিলে সাধ্যকুষ্ঠ নিবৃত্ত হয়।

খদিরশ্চ তুলাঃ পঞ্চ শিংশপাসনয়োস্তুলে ।

তুলার্কী সর্ব এবৈতে করঞ্জারিষ্টবেতসাঃ ॥

পর্পটঃ কুটজশ্চৈব রুমঃ ক্রিমিহরস্তথা ।

হরিদ্রে কৃতমাশ্চ গুড়ুচী ত্রিফলা ত্রিৱৎ ॥

সপ্তপর্ণশ্চ সংক্ষুন্না দশদ্রোণেষু বারিণঃ ।

অষ্টভাগাবশিষ্টস্ত কষায়মবতারয়েৎ ॥

ধাত্রীরসঞ্চ তুলাংশং সর্পিষশ্চাঢ্যকং পচেৎ ।

মহাতিক্তকককৈস্ত যথোক্তৈঃ পলসন্মিতৈঃ ॥

নিহস্তি সৰ্বকুষ্ঠানি পানাত্যঙ্গনিষেবণাৎ ।

মহাখদিরমিত্যেতৎ পরং কুষ্ঠবিকারনুৎ ॥

ইতি মহাখদিরং ঘৃতম্ ।

খদির পঞ্চতুলা, শিঙকাঠ ও অশন প্রত্যেকে এক তুলা ( ১২৮ সের ), নাটাকরঞ্জ, নিম, অম্লবেতস, ক্ষেংপাপড়া, কুটজ, বাসক, বিড়ঙ্গ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, সৌদাল, গুলঞ্চ, ত্রিফলা, তেউড়ী এবং ছাতিম—সমুদায় দ্রব্য মিলিয়া অর্দ্ধতুলা ( ১৩৮ সের ); এই সমুদায় দ্রব্য কুট্টিয়া দশদোণ ( ১৬ মণ ) জলে সিদ্ধ করিয়া আটভাগের একভাগ শেষ থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া কাথ গ্রহণ করিবে। অনন্তর ঐ কাথ, আমলকীর স্বরস ষোল সের, ঘৃত ষোল সের এবং মহাতিস্কক ঘৃতোক্ত ছাতিমাচালাদির কক প্রত্যেকে এক এক পল লইয়া ঘৃতপাক করিবে। এই ঘৃত পান ও অভ্যঙ্গ করিলে সর্বপ্রকার কুষ্ঠ বিনষ্ট হয়। ইহাকে কুষ্ঠনাশক মহাখদির ঘৃত বলে।

ইতি মহাখদির ঘৃতম্ ।

প্রপতৎস্ব লসীকাপ্রস্রুতেষু গাত্রেষু জন্তুজঙ্ঘেষু ।

মূত্রং নিম্ববিড়ঙ্গে স্নানং পানং প্রদেহশ্চ ॥

ইতি চ ক্রিমিকুষ্ঠে ।

কুষ্ঠরোগে লসীকাপ্রাব, অঙ্গবিশেষের পতন এবং জন্তুকর্ষক ভক্ষণে নিমপাতা ও বিড়ঙ্গ গোমূত্রে কাথ করিয়া সেই কাথ দ্বারা স্নান পান ও প্রলেপ দেওয়া কর্তব্য।

ইতি ক্রিমিকুষ্ঠে ।

বৃষকুটজসপ্তপর্ণাঃ করবীরকরঞ্জনিম্বখদিরাশ্চ ।

স্নানে পানে লেপে ক্রিমিকুষ্ঠনুদঃ সগোমূত্রাঃ ॥

ইতি বা ক্রিমিকুষ্ঠে ।

বাসক, কুটজ, ছাতিম, করবীর, নাটাকরঞ্জ, নিম এবং খদির-ইহাদের ছাল গোমূত্রে কথিত করিয়া অথবা ঐ সকল দ্রব্য গোমূত্রে পেষণ করিয়া তদ্বারা স্নান, পান ও লেপ দিলে ক্রিমিকুষ্ঠ বিনষ্ট হয়।

পানাহারবিধানে প্রসেকনে ধূপনে প্রদেহে চ ।

ক্রিমিনাশনং বিড়ঙ্গং বিশিষ্যতে কুষ্ঠহা খদিরঃ ॥

ইতি বা ক্রিমিকুষ্ঠে ।

ক্রিমিকুষ্ঠরোগির পান, আহার, প্রসেক, ধূপন এবং প্রদেহ কার্যো বিড়ঙ্গ প্রয়োগ করিলে বিশেষরূপে ক্রিমির নাশ; আর খদির প্রয়োগ করিলে বিশেষরূপে কুষ্ঠের নাশ হয়।

ইতি ক্রিমিকুষ্ঠে ।

এড়গজঃ সবিড়ঙ্গে মূলান্যারগবধস্ত কুষ্ঠানাম্ ।

উদালনং শ্বদন্তা গোহশ্ববরাহোঋদস্তাশ্চ ॥

চাকুলের বীজ, বিড়ঙ্গ, সৌদালেরমূল, এবং কুকুরদন্ত, গোদন্ত, অশ্বদন্ত, বরাহদন্ত এবং ঊর্ধ্বদন্ত এই সমুদায় দ্বারা সমস্ত কুষ্ঠেই উষ্মন করিবে।



এড়গজঃ সবিড়ঙ্গো দ্বৈ চ নিশে রাজবৃক্ষমূলক ।

কূঠোদ্ধালনমগ্রাং সপিপ্ললীপাকলং যোজ্যম্ ॥

কালকাণ্ডা, বিড়ঙ্গ, হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, সোণালুর মূল, পিপুল এবং পাকলছা এই সমুদায় দ্রব্য কূঠের উদ্ধালনে ব্যবহার করা যায় ।

শিত্রাণাং প্রশমার্থং প্রযোক্তব্যং সর্বতো বিশুদ্ধানাম্ ।

শিত্রে অঃসনমগ্র্যং মলপূরস ইযতে সগুড়ঃ ॥

তং পীহ্য স্নিগ্ধো যথাবলং সূর্য্যপাদসন্তাপম্ ।

সংসেবেত বিরিক্তস্ত্যহং পিপাসুঃ পিবেৎ পেয়াম্ ॥

অতঃপর শিত্ররোগের চিকিৎসা কথিত হইতেছে । শিত্রে প্রথমতঃ সর্বতোভাবে শোধ প্রদান করিয়া পরে শিত্র প্রশমনকর ঔষধ প্রয়োগ করিবে । শিত্ররোগে বিরচনে নিমিত্ত গুড়ের সহিত কাকডুম্বরের রস অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ, অগ্রে দ্বিগুণ হইয়া বলাহুসারে উহা পান করিয়া সূর্য্যাস্তাপ সেবন করিবে । তাহাতে বিরচন হইবে । বিরিক্তরোগে পিপাসু হইলে তিন দিবস পর্য্যন্ত পেয়া পান করিবে ।

শিত্রেহঙ্গৈ যে ফোটা জায়ন্তে কণ্টকেন তান্ ভিন্দ্যাৎ ।

ফোটেয়ু বিস্রতেয়ু প্রাতঃ প্রাতঃপিবেৎ পক্ষম্ ॥

মলপূমসনং প্রিয়ঙ্গুং শতপুষ্পাঞ্চাস্তস্মা সমুৎকথ্য ।

পালাশং বা ক্ষারং যথাবলং ফাণিতোপেতম্ ॥

যচ্চান্যৎ কূষ্ঠং শিত্রাণাং সর্বমেতচ্ছস্তম্ ।

খদিরোদকসংযুক্তং খদিরোদকপানমগ্র্যম্ বা ॥

শিত্ররোগে শরীরে যে সকল ফোটক জন্মে, কণ্টক দ্বারা সেই সমুদয় ফোটক হে করিবে । আর ঐ ফোটক হইতে পুষাদি নিঃসৃত হইলে প্রত্যহ প্রাতঃকালে কাকডুম্বর অসন, প্রিয়ঙ্গু এবং শলুফা-এই সমুদয়ের কাথ পান করিবে । অথবা পালাশের ক্ষার ফাণিতে সহিত মিশ্রিত করিয়া বলাহুসারে পান করিবে । এতদ্ব্যতিরেকে বৃষ্ঠগ্র ঔষধমাত্রো শিত্ররোগে প্রশস্ত । অপর শিত্ররোগে খদিরোদক সংযুক্ত প্রলেপাদি ও খদিরোদক পান করাই শ্রেয়ঃ ।

সমনঃশিলং বিড়ঙ্গং কাশীশং রোচনাং কনকপুষ্পীম্ ।

শিত্রাণাং প্রশমার্থং সৈন্ধবং লেপনং দধ্যাৎ ॥

ইতি শিত্রে লেপঃ ।

শিত্র প্রশমনের নিমিত্ত মনঃশিলা, বিড়ঙ্গ, হিরাকশ, গোরোচনা এবং কনকপুষ্পী—এই সমুদয় দ্রব্য সৈন্ধবের সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে । ইতি শিত্রলেপঃ ।

কদলীক্ষারযুক্তং বা খরাস্তি দন্ধং গবাং রুধিরযুক্তম্ ।

হস্তিমদাধ্যুষিতং বা মালত্যাঃ ক্ষারকক্ষারম্ ॥

ইতি লেপঃ ।

শ্বিত্ররোগে কদলীর ক্ষার ও গর্দভাস্থির ভস্ম গোরস্তে মিশ্রিত করিয়া অথবা মাগভীর  
কুড়ির ক্ষার হস্তার মদ জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে । ইতি লেপ ।

নীলোৎপলং স্কুষ্ঠং সসৈন্ধবং হস্তিমূত্রপিষ্টং বা ।

মূলকবীজাবজ্জলেপঃ পিষ্টো তাবদ্ গবাং মূত্রে ॥

ইতি দ্বৌলেপৌ ।

শ্বিত্ররোগে নীলোৎপল, কুড় এবং সৈন্ধব—এই সমুদয় হস্তিমূত্রে পেষণ করিয়া অথবা  
মূলকবীজ ও সোমরাজীবীজ গোমূত্রের সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে ।

ইতি শ্বিত্রে লেপদ্বয় ।

কাকোদুম্বরিকাবাসাবজ্জচিত্রকৌ গবাং মূত্রে ।

পিষ্টাঃ মনঃশিলা বা সযুক্তা বহিঃপিভেন ॥

ইতি শ্বিত্রে লেপৌ ।

কাকডুম্বর, বাদক, সোমরাজী এবং চিতা—এই সমুদয় দ্রব্য গোমূত্রে পেষণ করিয়া  
অথবা মনঃশিলা ময়ূরের পিঙ্গে পেষণ করিয়া শ্বিত্ররোগে প্রলেপ দিবে ।

ইতি শ্বিত্রে প্রলেপদ্বয় ।

কিলাসহস্তা মূলানুবজ্জজানি লাক্ষা চ ।

গোপিভ্রমঞ্জনে দ্বৈ পিপ্লব্যাঃ কাললোহরজঃ ॥

ইতি শ্বিত্রে প্রলেপঃ ।

সোমরাজীর বীজ, লাক্ষা, গোপিত, সৌবীরাজন, রসাজন, পিপ্পল্য এবং কান্তনৌহ ভস্ম  
এই সমুদয় একত্রে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে কিলাস বিনষ্ট হয় । ইতি শ্বিত্রে লেপ ।

শুদ্ধা শোণিতমৌক্ষৈর্বিষ্কৃৎগৈভক্ষগৈশ্চ শত্নুনাম্ ।

শ্বিত্রং কশ্চিদ্দেব প্রশাম্যতি ক্ষীণপাপস্ত ॥

প্রায়শ্চিত্ত অভূতিদ্বারা পাপক্ষয় হইলে কাহার কাহার সংশোধন, রক্তমৌক্ষণ, ঋক্ষবস্ত  
ন এবং শত্নু ভক্ষাদ্বারা শ্বিত্রের উপশম হয় ।

দারুণক্ষারুণং শ্বিত্রং কিলাসং নামভিস্ত্রিভিঃ ।

যদুচ্যতে তৎ ত্রিবিধং ত্রিদোষং প্রায়শস্ত তৎ ॥

দোষে রক্তাশ্রিতে রক্তং তাত্রং মাংসমাশ্রিতে ।

শ্বেতং মেদাশ্রিতে শ্বিত্রং গুরু তচ্ছোভরোত্তরম্ ॥

দারুণ, অরুণ এবং কিলাস নামক তিন প্রকার শ্বিত্রই প্রায় ত্রিদোষবাটিত হইয়া থাকে ।  
দোষ সকল রক্তাশ্রিত হইলে শ্বিত্র রক্তবর্ণ, মাংসাশ্রিত হইলে তাত্রবর্ণ এবং মেদাশ্রিত  
হইলে শ্বেতবর্ণ হইয়া থাকে । ইহারা উত্তরোত্তর হ্রস্বিকিংশ বলিয়া জানিবে ।

যৎ পরম্পরতোহভিন্নং বহু যদ্রক্তলোমবৎ ।

যচ্চ বর্ষগণোৎপন্নং তচ্ছিত্রং নৈব সিধ্যতি ॥

যে সকল শিথ্র ক্রমে বর্দ্ধিত হইয়া পরস্পর মিলিত হইতে থাকে, যাহা রক্তবর্ণ লোমে আবৃত এবং বহু বর্ষোৎপন্ন, সেই শিথ্র অসাধ্য ।

বচাংসুতথ্যানি কৃতঘ্নভাবো নিন্দা সুরাণাং গুরুধ্বংসক ।

পাপক্রিয়া পূর্বকৃতক কৰ্ম্ম হেতুঃ কিলাসসু বিরোধি চান্নম্ ॥

মিথ্যাকথা, কৃতঘ্নতা, দেবনিন্দা, গুরুলোকের অপমান, পাপক্রিয়া, পূর্বজন্মকৃত কৰ্ম্ম এবং বিরুদ্ধ অন্নপানাদি ভোজন কিলাস রোগের কারণ ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

হেতুর্দব্যলিঙ্গং সমাসতো দোষনির্দেশাৎ ॥

সাধ্যমসাধ্যং কৃচ্ছং কুষ্ঠং কুষ্ঠাপহাশ্চ যে যোগাঃ ।

সিদ্ধাঃ কিলাসহেতুলিঙ্গং গুরুলাঘবং তথা শাস্তিঃ ॥

ইতি সংগ্রহঃ প্রণীতো মহর্ষিণা কুষ্ঠনাশনেহধ্যায়ে ।

স্মৃতিবুদ্ধিবর্দ্ধনার্থং শিষ্যায় হতাশবেশায় ॥

ভগবান্ পুনর্কহু ঋষি এই কুষ্ঠরোগ চিকিৎসিতাধ্যায়ে কুষ্ঠরোগের হেতু, দ্রব্য, এর দোষানুসারে সাধ্যতা, অসাধ্যতা ও কৃচ্ছসাধ্যতা, কুষ্ঠনাশক দৃষ্টকল কতিপয় যে কিলাসের হেতু, রূপ, গুরুত্ব, লঘুত্ব ও চিকিৎসা স্মৃতি ও বুদ্ধিবুদ্ধির নিমিত্ত শিষ্যি অগ্নিবেশের নিকট বলিয়াছিলেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

কুষ্ঠচিকিৎসিতং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃত চরকপ্রতিসংস্কৃততন্ত্রে চিকিৎসিত স্থানে কুষ্ঠচিকিৎসিত নামক  
সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

## অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো রাজ্যক্ষমচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রাম ইতিহ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা রাজ্যক্ষম চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ ৩  
বলিলেন ।

দিবৌকসাং কথয়তামৃষিভির্কৈশ্চ শ্রুতা কথা ।

কামব্যসনসংযুক্তা পৌরাণী শশিনং প্রতি ॥

রোহিণ্যামতিসক্তা শরীরং নানুরক্ততঃ ।

আজগামান্নতামিন্দোদেহঃ স্নেহপরিষ্করাৎ ॥

দুহিতৃণামসন্তোগাচ্ছেমাণাঞ্চ প্রজাপতেঃ ।  
 ক্রোধো নিম্বাসরূপেণ মূর্ত্তিমান্ নিঃসৃতো মুখাৎ ॥  
 প্রজাপতের্হি দুহিতরূচাবিংশতিমংশুমান্ ।  
 ভাৰ্য্যার্থং প্রতিজ্ঞগ্রাহ ন চ সৰ্ব্বাস্ববর্ত্তত ॥  
 গুরুণা তমবধ্যাতং ভাৰ্য্যাস্তমসমবর্ত্তিনম্ ।  
 রজঃপরীতমবলং যক্ষ্মা শশিনমাবিশৎ ॥

ভগবান্ চন্দ্রের কামাসক্তি বিষয়ে যে পৌরাণিকী কথা আছে, কোন সময়ে ঋষিগণ সেই মুদার কথা দেবতাদিগের নিকট হইতে শ্রবণ করিয়াছিলেন । কথা এই :—কোন সময়ে ভগবান্ চন্দ্র আপনার শরীরের প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া রোহিণীতে অত্যন্ত আসক্ত হওয়ায় তাঁহার শরীরের স্নেহাংশ অত্যন্ত ক্ষয়প্রাপ্ত হয় ; একত্র তাঁহার শরীরও অতিশয় ক্ষীণ হইয়া যায় । ভগবান্ চন্দ্র দক্ষপ্রজাপতির অষ্টাবিংশতি কন্তাব পাণিগ্রহণ করিয়া তন্মধ্যে একমাত্র রোহিণীতেই সবিশেষ আসক্ত হইয়াছিলেন । অবশিষ্ট সমস্ত কন্যা পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র রোহিণীর প্রতি চন্দ্রকে অত্যন্ত আসক্ত দেখিয়া প্রজাপতি দক্ষ একরূপ ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন যে, ক্রোধ মূর্ত্তিপরিগ্রহপূৰ্ব্বক তাঁহার মুখ হইতে নিম্বাসরূপে বহির্গত হইয়াছিল । অরজোগুণে অন্ধ হইয়া ভাৰ্য্যাদিগের প্রতি অসম ব্যবহার করিলে গুরু অর্থাৎ দক্ষ কর্তৃক পশিশপ্ত হইয়াছিলেন । অনন্তর যক্ষ্মা তাঁহার অভিশাপে চন্দ্রের শরীরে প্রবেশ করে ।

সোহভিভূতোহতিবলিনা গুরুক্রোধেন নিম্বাভঃ ।  
 দেবদেবমিসহিতো জগাম শরণং গুরুম্ ॥  
 অথ চন্দ্রমসঃ শুদ্ধাং মতিং বুদ্ধা প্রজাপতিঃ ।  
 প্রসাদং কৃতবান্ সোমস্ততোহশ্বিত্যাং চিকিৎসিতঃ ॥  
 স বিমুক্তো গ্রহশ্চন্দ্রো বিররাজ বিশেষতঃ ।  
 ওজসা বদ্ধিতোহশ্বিত্যাং শুদ্ধং সত্ত্বমবাপ চ ॥

দক্ষের হুঃসহ ক্রোধে অভিভূত হইয়া চন্দ্র নিম্বাত হইয়া গড়িলেন । তখন তিনি দেবতা ও দেবর্ষিদিগের সহিত দক্ষের শরণাগত হন । অনন্তর প্রজাপতি দক্ষ, চন্দ্রের প্রতি শুদ্ধ হইয়াছে বুঝিয়া তাঁহার প্রতি অরুগ্ৰহ প্রকাশ করিয়াছিলেন । তাহার পর অগ্রহ অশ্বিনীকুমারদ্বয় কর্তৃক চিকিৎসিত ও রোগবিমুক্ত হইয়া পুনরাপেক্ষা বিশেষরূপে শান্তমান হইলেন । অশ্বিনীকুমারদ্বয় কর্তৃক ওজঃ বদ্ধিত হওয়াতে তিনি শুদ্ধ সত্ত্ব হইয়াছিলেন ।

ক্রোধো যক্ষ্মা জ্বরো রোগ একোহর্থো দুঃখসংজ্ঞকঃ ।

যক্ষ্মাং স রাজতঃ প্রাগাসীদ্রাজযক্ষ্মা ততো মতঃ ॥

ক্রোধ, যক্ষ্মা, জ্বর, রোগ ও হুঃ—এই সমুদায় শব্দ একই অর্থের প্রতিপাদন করে । যক্ষ্মা মতঃ নক্ষত্ররাজ চন্দ্রদেবের হয় বলিয়া রাজযক্ষ্মা শব্দে অভিহিত হয় ।

স যক্ষ্মা লুপ্ততোহশ্বিত্যাং মানুষং লোকমাগতঃ ।

লব্ধ্বা চতুর্বিধং হেতুং সমাবিশতি মানবম্ ॥

অযথাবলমারন্তো বেগসন্ধারণং ক্ষয়ম্ ।

যক্ষ্মণঃ কারণং বিভ্রাচ্চতুর্থং বিষমাশনম্ ॥

যক্ষ্মা অশ্বিনীকুমারদ্বয় কঙ্কণ-এতরূপে দূরীকৃত হইয়া মনুষ্যলোকে আগমন করিয়াছে।  
উহা চারিপ্রকার হেতু উপলক্ষ্য করিয়া মনুষ্যশরীরে প্রবেশ করে। সেই চারিপ্রকার  
হেতু যথা—অযথাবলারন্ত, বেগধারণ, ধাতুক্ষয় এবং বিষমাশন ।

যুদ্ধাধ্যয়নভারাক্ষলজ্ঞানপ্ৰবনাদিভিঃ ।

পতনৈরভিঘাতৈর্বা সাহসৈর্বা তথাপটৈঃ ॥

অযথাবলমারন্তৈর্জন্তোরুরসি বিক্ষতে ।

বায়ুঃ প্রকুপিতো দোষাবদীর্ঘ্যোভৌ বিধাবতি ॥

স শিরস্থঃ শিরঃশূলং করোতি গলমাপ্তিতঃ ।

কণ্ঠোদ্ধ্বংসঞ্চ কাসঞ্চ স্বরভেদমরোচকম্ ॥

পার্শ্বশূলঞ্চ পার্শ্বস্থো বর্চোভেদং গুদে স্থিতঃ ।

জ্জ্বাং জ্বরঞ্চ সন্ধিস্থ উরস্থশ্চোরসো রুজম্ ॥

ক্ষণনাতুরসঃ কাসাং কফং দীবেৎ শোণিতম্ ।

জর্জরেণোরসো কৃচ্ছ্রমরঃশূলোতিপীড়িতঃ ॥

ইতি সাহসিকো যক্ষ্মা রূপৈরেতৈঃ প্রপণ্ডতে ।

একাদশভিরান্নজ্ঞঃ সেবেতাতো ন সাহসম্ ॥

বলাতিরিক্ত যুদ্ধ, উচ্চঃস্বরে অধ্যয়ন, অতিভারবহন, অতি লজ্বল ও অত্যন্ত সন্তরণ,  
পতন, অভিঘাত বা অপর কোন সাহসিক কর্ম কিংবা কোন অযথাবলারন্তের দ্বারা মনুষ্য-  
গণের বক্ষঃস্থল ক্ষত হইলে বায়ু প্রকুপিত হইয়া পিত্ত ও কফ এই দুইটী দোষকে উর্দ্ধগত  
করিয়া মস্তকে অবস্থানপূর্বক শিরঃশূল, গলদেশে অবস্থানপূর্বক কণ্ঠোদ্ধ্বংস ( গলা খুঁ খুঁ  
করা ), কাস, স্বরভেদ ও অরুচি ; পার্শ্বে অবস্থান করত পার্শ্বশূল ; মলদ্বারে অবস্থান পূর্বক  
মলভেদ, সন্ধিস্থলে অবস্থানপূর্বক জ্জ্বা ও জ্বর এবং বক্ষঃস্থলে অবস্থান পূর্বক বক্ষঃস্থল  
বেদনা জন্মায়। ইহাতে বক্ষঃস্থল ক্ষত হয় বলিয়া কাসিবার সময়ে অতিকষ্টে রক্তের সহিত  
কফ নির্গত হয় এবং বক্ষঃস্থল জর্জরিত হয় বলিয়া অত্যন্ত বেদনা উপস্থিত হয়। সাহস-  
জনিত রাজবিক্ষাতে শিরঃশূলাদি এই একাদশটী লক্ষণ লক্ষিত হয়। অতএব আত্মজান-  
সম্পন্ন ব্যক্তির সাহসিক কর্মে প্রবৃত্ত হওয়া কখন উচিত নহে।

হ্রীমহাদ্বা ঘৃণিহাদ্বা ভয়াদ্বা বেগমাগতম্ ।

বাতমূত্রপুত্রীমাণাং নিগৃহাতি যদা নরঃ ॥

তদা বেগপ্রতীঘাতাং কফপিত্তে সমীরয়ন্ ।

উর্দ্ধং তির্ঘগধশ্চৈব বিকারান্ কুরুতেহনিলঃ ॥

মনুষ্য যখন লক্ষ্মা, ঘৃণা বা ভয়বশতঃ বাত, মূত্র ও পুত্রীষের বেগরোধ করে, তখন  
বেগরোধহেতু বায়ু কুপিত হইয়া কফ ও পিত্ত এই দুইটী দোষকে উর্দ্ধ, তির্ঘাৎ এবং অ-  
নিলে সঞ্চালিত করিয়া এই সকল বিকার জন্মাইয়া থাকে।

প্রতিশ্যায়ক কাসঞ্চ স্বরভেদমরোচকম্ ।

পার্শ্বশূলং শিরঃশূলং জ্বরমংসাবমর্দনম্ ॥

অঙ্গমর্দো মুহুচ্ছদ্দিবর্চোভেদং ত্রিলক্ষণম্ ।

রূপাণ্যেকাদশৈতানি যক্ষ্মা যৈরুচ্যতে মহান্ ॥

যথা : — প্রতিশ্যায়, কাস, স্বরভেদ, অকচি, পার্শ্বশূল, শিরঃশূল, জ্বর, অংসস্থানে বেদনা, অঙ্গমর্দ, পুনঃ পুনঃ বমি এবং মলভেদ । দ্বিদোষ লক্ষণ এই একাদশ উপদ্রব বেগ-ধারণ জনিত যক্ষ্মায় উপস্থিত হইয়া থাকে । এছত্ত্ব ইহা ভয়ঙ্কর ব্যাধি বলিয়া অভিহিত হয় ।

হর্ষোৎকর্থাভয়ত্রাসক্রোধশোকাতিকর্ষণাৎ ।

অতিব্যায়ানশনাচ্ছ্রুক্রমোজ্জ্বল ইত্যেতে ॥

ততঃ স্নেহক্ষয়াদ্বায়ুর্দ্রো দোষান্নুদীরয়ন্ ।

প্রতিশ্যায়ঃ জ্বরং কাসমঙ্গমর্দং শিরোরুজম্ ॥

শ্বাসং বিড়্ভেদমরুচিং পার্শ্বশূলং স্বরক্ষয়ম্ ।

করেতি চাংসসন্তাপমেকাদশমিহাঙ্গলং ॥

রূপাণ্যাবেদয়ন্ত্যেতাংকাদশ মহাগদম্ ।

সংপ্রাপ্তং রাজ্যযক্ষ্মাণং ক্ষয়াৎ প্রাণক্ষয়াবহম্ ॥

ধাতু ক্ষয়হেতু যক্ষ্মার উৎপত্তি । যথা : — হর্ষ, উৎকর্থা, ভয়, ত্রাস, ক্রোধ ও শোক এই সমুদায় দ্বারা অতিকর্ষণ হেতু অথবা অত্যন্ত স্নানসংসর্গ এবং অনশনবশতঃ শরীরস্থ শুক্র ও ওজোবাহুব ক্ষয় হয় ; এইরূপে স্নেহক্ষয় হইলে বায়ু বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ; এবং এই প্রবৃদ্ধ বায়ু কফ ও পিত্তকে সঞ্চালিত করিয়া প্রতিশ্যায়, জ্বর, কাস, অঙ্গমর্দ, শিরঃপীড়া, শ্বাস, মলভেদ, অকচি, পার্শ্বশূল, স্বরক্ষয় এবং অংসস্থানে বেদনা এই একাদশটী দেহক্ষয়কারক লক্ষণ জন্মায় । এই একাদশটী লক্ষণবৃত্ত মহাযোগ যক্ষ্মা ধাতুক্ষয়কারক বলিয়া শীঘ্রই প্রাণনাশক হইয়া থাকে ।

বিবিধান্নপানানি বৈষম্যেণ সমশ্রুতাম্ ।

জনয়ন্ত্যাময়ান্ ঘোরান্ বিষমান্ মারুতাদয়ঃ ॥

স্রোতাংসি রুধিরাদীনং বৈষম্যাদ্বিষমং গতাঃ ।

রুদ্ধা গোগায় কল্পস্তে পুষ্যান্তি চ ন ধাতবঃ ॥

প্রতিশ্যায়ং প্রমেকঞ্চ কাসং ছদ্দিমরোচকম্ ।

জ্বরমংসাভিতাপঞ্চ ছদ্দিনং রুধিরস্ত চ ॥

পার্শ্বশূলং শিরঃশূলং স্বরভেদমথাপি চ ।

কফপিত্তানিলকৃতং লিঙ্গং বিগাদ্যথাক্রমম্ ॥

বিবিক্তোজজনহেতু যক্ষ্মোৎপত্তি । যে ব্যক্তি বিষমভাবে নানা প্রকার অন্ন পানাদি সেবন করে, তাহার বায়ু প্রভৃতিদোষ সকল বৈষম্যভাবে প্রাপ্ত হইয়া ঘোরতর ব্যাধি সকল উৎপাদন করে । ঐ বায়ু প্রভৃতি বৈষম্য প্রাপ্ত হইয়া বিষমভাবে রক্তবাহিস্রোত সকল রুদ্ধ করত যক্ষ্মা-

রোগের কারণ হয়। বাতাদি দ্বারা রক্তাদির মার্গরোধ হেতু ধাতু সকলও পুষ্ট ন হইয়া ক্রমশঃ ক্ষীণ হইতে থাকে। প্রতিগ্রায়, প্রসেক, কাস, ছর্দি, অরুচি, জ্বর, অংসাভি তাপ, রক্তবমন, পার্শ্ববেদনা, শিরঃশূল এবং স্বরভেদ—এই একাদশ প্রকার রূপ যথাক্রমে কক্ষপিত্ত ও বায়ু দ্বারা উৎপন্ন হয়।

ইতি ব্যাধিসমূহস্য রোগরাজস্য হেতুজ্ঞম্ ।

রূপমেকাদশবিধং হেতুশ্চোক্তশ্চতুর্বিধং ॥

এইরূপে বহুব্যাধিসমূহ রোগরাজ রাজযক্ষ্মার সাহসাদি প্রত্যেক হেতু জনিত একাদশবিধ রূপ এবং চতুর্বিধ হেতু উক্ত হইল।

পূর্বরূপং প্রতিষ্ঠায়া দৌর্বল্যং দোষদর্শনম্ ।

অদোষেষপি ভাবেষু কায়ে বীভৎসদর্শনম্ ॥

ঘৃণিহ্মম্ভাতশ্চাপি বলমাংসপরিক্ষয়ঃ ।

স্ত্রীমগ্ধমাংসপ্রিয়তা প্রিয়তা চাবগুষ্ঠনে ॥

মক্ষিকাস্থণকেশানাং তৃণানাং পতনানি চ ।

প্রায়োহ্মপানে কেশানাং নথানাকাভিবর্দ্ধনম্ ॥

পতত্রিভিঃ পতঙ্গৈশ্চ স্থাপদৈশ্চাভিধর্মণম্ ।

স্বপ্নে কেশান্দিরাশীনাং ভগ্ননশ্চাধিরোহণম্ ॥

জলাশয়ানাং শৈলানাং বনানাং জ্যোতিষামপি ।

শূন্যনাং ক্ষীয়মাণানাং পততাং যচ্চ দর্শনম্ ॥

প্রাগ্রূপং বহুরূপস্য তজ্জ্জ্বেয়ং রাজযক্ষ্মণঃ ।

রূপং ত্বস্য যথোদ্দেশং পরং শৃণু সত্বেমজ্ঞম্ ॥

প্রতিগ্রায়, দৌর্বল্য, নির্দোষ পদার্থে দোষদর্শন স্বশরীরে বীভৎস দর্শন, সর্পিদা ঘৃণা, শীলতা, রীতিমত ভোজন সহ্য ও বলমাংসের ক্ষয়, দ্বা সম্ভোগ, মত্ত পানে ও মাংস ভোজনে ভালবাসা, অবগুষ্ঠন প্রিয়তা, অর্থাৎ সদাসদৃশ পরিষ্কার বস্ত্রাদি দ্বারা শরীরাবরণ করিতে ভালবাসা, পেয় ও ভক্ষ্যদ্রব্যে প্রায়ই মক্ষিকা, ঘৃণ, কেশ ও তৃণের পতন; নথ ও কেশ প্রভৃতির বৃদ্ধি, স্বপ্নে পক্ষী, পতঙ্গ এবং শিকারী জন্তু কতৃক পরাভব, কেশবাশি, অস্থিবাশি ও ভগ্নরাশির উপর অধিরোহণ এবং শুষ্ক ও ক্ষীয়মাণ জলাশয়, পর্বত, বন ও স্থা প্রভৃতি জ্যোতিষের পদার্থ পতনের দর্শন—এই সমুদয় বহুরূপ রাজযক্ষ্মারোগের পূর্বরূপ। সংগ্রহী ওষধের সহিত রাজযক্ষ্মার অপর কতকগুলি যথোদ্দেশ লক্ষণ বলিতেছি।

যথাস্থেনোন্নয়না পাকং শারীরী যাস্তি ধাতবঃ ।

স্রোতসা চ যথাস্থেন ধাতুঃ পুষ্টিতি ধাতুতঃ ॥

স্রোতসাং সংনিরোধাত রক্তাদীনাঞ্চ সংক্ষয়াৎ ।

ধাতুগণাঞ্চাপচ্যাদ্রাজযক্ষ্মা প্রবর্ততে ॥

তস্মিন্ কালে পচত্যগ্নির্গদম্নং কোষ্ঠসংশ্রিতম্ ।

মলৌভবতি তৎ প্রায়ঃ কল্পতে কিঞ্চিদোজসে ॥

তস্মাৎ পুরীষং সংরক্ষ্যং বিশেষাদ্রাজ্যক্ষিণঃ ।

সর্বধাতুক্ষয়ার্তস্য বলং তস্য হি বিড়্‌বলম্ ॥

যক্ষ্মরোগে শরীরস্থ ধাতু সকল আপনাপন উদ্ধারের পরিপাক প্রাপ্ত হয় এবং আপনাপন স্রোত দ্বারা আপনাপনি পুষ্টি হইতে থাকে । স্রোতারোধহেতু তাহার ধাতুস্তরের সাহায্য পায়না । অতএব স্রোতের নিরোধ হেতু, রক্তাদি ধাতুর ক্ষয়হেতু এবং ধাতুস্তরের অপচয়-বশতঃ রাজ্যক্ষ্মার উৎপত্তি হয় । এই সময়ে অগ্নি কোষ্ঠাশ্রিত যে অন্ন পাক করে, সেই অন্ন প্রায়ই মলরূপে ও অন্নমাত্রায় ওজোরূপে পরিণত হয় । অতএব রাজ্যক্ষ্মারোগীর মলরক্ষা বিষয়ে বিশেষরূপে দৃষ্টি রাখা উচিত । যেহেতু রোগী সমস্ত ধাতুর ক্ষয়বশতঃ দুর্বল হইয়া একমাত্র মলের বলেই বলী হইয়া জীবিত থাকে ।

রসঃ স্রোতঃস্থ রুদ্ধৈযু স্বস্থানস্থো বিবদ্ধতে ॥

স উর্দ্ধং কাসবেগেন বহুরূপঃ প্রবর্ততে ॥

জায়ন্তে ব্যাধয়শ্চাতঃ যড়েকাদশ বা পুনঃ ।

যেষাং সজ্জাতযোগেন রাজ্যক্ষ্মাতি কল্পাতে ॥

স্রোত সকল বদ্ধ হইলে রস স্বস্থানে থাকিয়া বদ্ধিত হইতে থাকে । অনন্তর সেই বদ্ধিত রস বহুরূপ হইয়া কাসবেগের দ্বারা মুখনাসাদি উর্দ্ধ মার্গ দিয়া নিঃসৃত হইতে থাকে । তখন ছয় অথবা একাদশটি উপদ্রব উপস্থিত হয় । এই সকল উপদ্রবের সমষ্টিই রাজ্যক্ষ্মা বলিয়া অভিহিত হয় ।

কাসোহংসতাপো বৈশ্বর্য্যঃ জ্বরঃ পার্শ্বশিরোরুজৌ ।

শোণিতশ্লেষ্মণোচ্ছর্দিঃ শ্বাসঃ কোষ্ঠাময়োহরুচিঃ ॥

রূপাণ্যেকাদশৈতানি বক্ষিণঃ যড়িমানি বা ।

কাসো জ্বরঃ পার্শ্বশূলং স্বরবর্জ্জোগদোহরুচিঃ ॥

কাস, অংগাভিতাপ, স্বরভেদ, জ্বর, পার্শ্ববেদনা, শিরঃপীড়া, বক্তযুক্ত কফবমন, শ্বাস, কোষ্ঠরোগ (অজীর্ণাদি) এবং অরুচি এই একাদশটি রাজ্যক্ষ্মাগ্রস্ত ব্যক্তির লক্ষণ; অথবা কাস, জ্বর, পার্শ্বশূল, স্বর ও বর্জ্জভেদ এবং অরুচি—এই ছয়টি মাত্রই রাজ্যক্ষ্মাগ্রস্ত ব্যক্তির লক্ষণ ।

সর্বৈরক্কেত্ৰিভির্বাপি লিঙ্গৈর্মাংসবলক্ষয়ে ।

যুক্তো বর্জ্জ্যশ্চিকিৎসাস্ত সর্বরূপোহপ্যতোন্যথা ॥

রাজ্যক্ষ্মা রোগীর যদি মাংস ও বলের ক্ষয় হয়, আর পূর্বোক্ত একাদশটি অথবা ছয়টি কিংবা জ্বর, কাস ও রক্তপিত্ত এই তিনটি লক্ষণ ও লক্ষিত হয়, তবে সেই রোগীকে পরিত্যাগ করাই কর্তব্য । অপর ইহার অন্তর্থা অর্থাৎ মাংস ও বল থাকিলে সর্বলক্ষণযুক্ত হইলেও চিকিৎসার যোগ্য হয় ।

শ্রাণমূলে স্থিতঃ শ্লেষ্মা রুধিরং পিত্তমেব বা ।

মারুতাত্মাশিরসো মারুতং শ্যায়তে প্রতি ॥



প্রতিশ্যাস্ততো ঘোরো জায়তে দেহকর্ষণঃ ।

তস্ত রূপং শিরঃশূলং গৌরবং শ্রাণবিপ্লবঃ ॥

জ্বরঃ কাসঃ কফোৎক্ৰেশঃ স্রভেদোহরুচিঃ ক্রমঃ ।

ইন্দ্রিয়ানামসামর্থ্যাং যক্ষ্মা চাতঃ প্রবর্ততে ॥

বায়ু কৰ্তৃক মস্তক আঘাত হইলে ঘ্রাণেন্দ্রিয়মূলস্থিত শ্লেষ্মা, রক্ত অথবা পিত্ত বাতভিমুখে গমন করে। তাহাতেই দেহনাশক প্রতিশ্যাস্ত রোগের উৎপত্তি হয়। শিরঃশূল, শরীরের গুরুতা, শ্রাণশক্তির বিনাশ, জ্বর, কাস, কফের উৎক্ৰেশ, স্রভেদ, অরুচি, ক্রান্তি এবং ইন্দ্রিয়গণের অসামর্থ্য—এই সমুদায় সেই প্রতিশ্যাস্তের লক্ষণ। এবং ইহা হইতেই রাজযক্ষ্মা রোগের উৎপত্তি হয়।

পিচ্ছিলং বহলং বিস্রং হরিতং শ্বেতপীতকম্ ।

ব্যাপন্নং জীবতি রসং যক্ষ্মী কাসন্ কফানুগম্ ॥

যক্ষ্মাবোগী যখন কাসিতে থাকে, তখন পিচ্ছিল, ভৃগ্ন, হরিত, শ্বেত বা পীতবর্ণ এবং কফযুক্ত রস নিক্ষেপ করে।

অংসপার্শ্বাভিতাপশ্চ সন্তাপঃ করপাদয়োঃ ।

জ্বরঃ সর্বাস্থগণ্ডেচতি লক্ষণং রাজযক্ষ্মণঃ ॥

অংশ ও পার্শ্ববর্ত্তে বেদনা, হস্ত ও পদে দাহ এবং রসরক্তাদি সার্বাস্থিক জ্বর—এই তিনটি রাজযক্ষ্মার বৈশেষিক লক্ষণ।

বাতাং পিত্তাং কফাদ্রক্তাং কাসবেগাং সপীনসাং ।

স্রভেদো ভবেদ্ বাতাদ্রক্ষঃ কামশ্চলঃ স্রবঃ ॥

তালুকর্ণপরীদাহঃ পিত্তাদ বক্তৃমসূয়তে ।

কফাদ্মন্দো বিবক্ৰশ্চ স্রবঃ খনখুনায়তে ॥

সদ্যো রক্তবিবক্ৰহাং স্রবঃ কুচ্ছাং প্রবর্ততে ।

কাসাতিবেগাং করুণঃ পীনসাং কফবাতিকঃ ॥

এই যক্ষ্মারোগে বায়ু, পিত্ত, কফ, রক্ত, কাস এবং পীনস হইতে স্রভেদ হইয়া থাকে। তন্মধ্যে বাতজনিত স্রভেদে স্রবো চাকলা, কৃষ্ণতা ও ক্ষীণতা; পিত্তজনিত স্রভেদে কণ্ঠ ও তালুর দাহ এবং রক্তস্রাব; কফজনিত স্রভেদে স্রব মন্দ, বিকৃত এবং খুন খুন শব্দযুক্ত, রক্তবিবক্ৰজনিত স্রভেদে স্রবের অবসন্নতা ও কঠে প্রযুতি; কাসবেগজনিত স্রভেদে স্রবের কাতরতা এবং পীনসজনিত স্রভেদে কফ ও বাতজনিত স্রভেদের লক্ষণ দৃষ্ট হয়।

পার্শ্বশূলভ্রনিয়তং সঙ্কোচায়ামলক্ষণম্ ।

শিরঃশূলং সসন্তাপং যক্ষ্মিণঃ স্রাং সর্গৌরবম্ ॥

যক্ষ্মাগ্রস্ত ব্যক্তির সংকোচ ও আয়ামযুক্ত অনিয়ত পার্শ্বশূল এবং সন্তাপ ও গৌরবযুক্ত শিরঃশূল হয়।

অতিথিমে শরীরে তু যক্ষ্মণো বিষমাশনাৎ ।

কণ্ঠাৎ প্রবর্ততে রক্তং শ্লেষ্মা চোৎক্লিষ্টসঞ্চিতঃ ॥

বিষমাশনবশতঃ দুর্বল যক্ষ্মারোগীর শরীর অতিথিন্ন হইলে বর্ধ হইতে রক্তনির্গম এবং ক্লিষ্ট ও উৎক্লিষ্ট শ্লেষ্মার নির্গম হইতে থাকে ।

রক্তং বিবন্ধমার্গস্থান্ মাংসাদীন্ নানুপততে ।

আমাশয়স্থমুৎক্লিষ্টং বহুহাৎ কণ্ঠমেতি বা ॥

বক্তবাহি স্রোত সকল রুদ্ধ হয় বলিয়া রক্ত, মাংসাদি দাত্তে উপস্থিত হইয়া তাহাদগকে পোষণ করিতে পারে না । পরন্তু, নিবৃত্তগতি হইয়া আমাশয়ে উপস্থিত হইলে উৎক্লেশের বাহুল্য হয় । ইহাতেই রক্ত কখন বা কণ্ঠদেশে আসিয়া থাকে ।

বাতশ্লেষ্মাবিবন্ধহাতুরসঃ শ্বাসমুচ্ছতি ॥

যক্ষ্মারোগে বায়ু ও শ্লেষ্মা দ্বারা শ্বাসনাণী রুদ্ধ হয় বলিয়া বক্ষঃস্থল হইতে শ্বাসের গতি অতিকষ্টে হইতে থাকে ।

দোমৈরুপহতে চাণৌ সপিচ্ছমতিসার্থ্যতে ॥

যক্ষ্মারোগে জঠবাগি বায়ু প্রভৃতি দোষসমূহ দ্বারা উপহত হইলে অপরিণাকাহেতু পিচ্ছিল ও দ্রব মল অতিমাত্রায় নিঃসৃত হয় ।

পৃথগ্‌দোমৈঃ সমস্তৈর্বা জিহ্বাহৃদয়সংশ্রিতৈঃ ।

জায়তেহরুচিরাহারৈর্দ্বিতৈরথৈশ্চ মানসৈঃ ॥

বায়ু পিত্ত ও কফ পৃথক্ পৃথক্ ভাবেই হউক বা মিলিত হইয়াই হউক, দূষিত হইয়া জিহ্বা, ও হৃদয় আশ্রয় করতঃ যক্ষ্মারোগীর অরুচি জন্মাইয়া থাকে । দুষ্ট আহার ও মানসিক অর্থ অর্থান্ শোক ক্রোধ প্রভৃতি দ্বারা ও অরুচি হইতে পারে ।

কষায়তিক্তমধুরৈর্বিছান্মুখরসৈঃ ক্রমাৎ ।

বাতাণ্ডৈররুচিং জাতাং মানসোং দোষদর্শনাৎ ॥

মূত্রের রস বাতজনিত অরুচিতে কষায়, পিত্তজনিত অরুচিতে তিক্ত, এবং শ্লেষ্মজনিত অরুচিতে মধুর হইয়া থাকে । আর ভয়শোকাদি দোষ দর্শনদ্বারা মানসিক অরুচি হইয়াছে বুঝিতে হইবেক ।

অরোচকাৎ কাসবেগাদ্দোষোৎক্লেশাদ্ভয়াদপি ।

ছদ্দির্বা সা বিকারাণামন্যেষামপ্যুপদ্রবঃ ॥

যক্ষ্মারোগীর অরুচি হইতে, কাসবেগ হইতে, বাতাদিদোষের উৎক্লেশ হইতে এবং ভয়-বশতঃ যে বমন উৎপন্ন হয়, তাহাকে উপদ্রব বলিয়া জানিবে । অরোচকাদি হইতে যে বমন উৎপন্ন হয়, তাহা অন্ত্যন্ত বিকারের ও উপদ্রব মধ্যে গণ্য ।

সর্ব্বস্ত্রিদোষজো যক্ষ্মা দোষাণাস্ত বলাবলম্ ।

পরীক্ষ্যাবস্থিতং বৈद्यঃ শোষণং সমুপাচরেৎ ॥

সকল যক্ষ্মাই ত্রিদোষজনিত, কিন্তু তাহার মধ্যে দোষের বলাবল বিবেচনা করিয়া রোগ-রোগীর চিকিৎসা করা কর্তব্য অর্থাৎ যে দোষের আধিক্য থাকে, সেই দোষের নিবৃত্তি দিয়া পরে অন্ত্যন্ত দোষের চিকিৎসা করিবে ।

প্রতিশ্রায়ে শিরঃশূলে কাসে শ্বাসে স্বরক্ষয়ে ।

পান্ধশূলে চ বিবিধাঃ ক্রিয়াঃ সাধারণীঃ শৃণু ॥

প্রতিশ্রায়, শিরঃশূল, কাস, শ্বাস, স্বরভেদ, এবং পান্ধশূল—এই সমুদয়ের বিবিধপ্রকার সাধারণ চিকিৎসার বিষয় অবগ কর ।

পীনসে শ্বেদমভ্যঙ্গং ধূম্মালেপনানি চ ।

পরিষেকাবগাহাংশ্চ পানকং বাট্যমেব চ ॥

লবণায়কটুষ্ণাংশ্চ রসান্ স্নেহোপবৃংহিতান্ ।

লাবতিভিদিদক্ষাণাং বর্তকানাঞ্চ কল্পয়েৎ ॥

সপিপ্ললীকং সযবং সকুলথং সনাগরম্ ।

দাড়িমামলকোপেতং স্নিগ্ধমাজং রসং পিবেৎ ।

তেন ষড়্ বিনিবর্তন্তে বিকারাঃ পীনসাদয়ঃ ॥

প্রতিশ্রায়ে শ্বেদ, অভ্যঙ্গ, ধূম, আলেপন, পরিষেক ও অবগাহন করিবে। আব পানক (পান) ও যবমণ্ড খাইতে দিবে। লবণ, অম্ল ও কটুরসযুক্ত এবং ঘৃত তৈলাদি স্নেহ সংস্কৃত লাব, তিস্তিরি, কুঙ্কট এবং বর্তক এই সমুদায়ের মাংসরস এবং পিপুল, যব, কুলথিকলাই, শুঠ, দাড়িম এবং আমলকীব সহিত স্নেহসংস্কৃত ছাগমাংসরস পান করিতে দিবে। এই সমুদয় দ্বারা পূর্বোক্ত প্রতিশ্রায় প্রভৃতি ছয়টি বিকারের শাস্তি হয়।

মূলকানাং কুলথানাং যুৈর্বা স্পৃশংস্কৃতেঃ ।

যবগোধূমশাল্যৈর্মৈথ্যসায়ামুপাচরেৎ ॥

অথবা সায়া বুঝিয়া প্রতিশ্রায় প্রভৃতি রোগে মূলক ও কুলথিকলাইয়ের ঘৃষ বা ব্যঞ্জন করিয়া তদ্বারা যব, গোধূম ও শালিধাত্বের অন্ন যথাসাধ্য ভোজন করিবে।

পিবেৎ প্রসাদং বাকৃণ্যা জলং বা পাক্ণমূলিকম্ ।

ধান্যনাগরসিদ্ধং বা তামলক্যাথ বা শৃতম্ ॥

পর্ণিনীভিশ্চস্বভিস্তেন চাম্বানি কল্পয়েৎ ॥

পীনগাদি ছয়টি রোগে বাকৃণী নামক মত্তের প্রসাদ (উপরিভূত স্বচ্ছভাগ অর্থাৎ মণ্ড) কিংবা বিবাদি পাক্ণমূলসিদ্ধ বা পনিয়া ও শুঠ দ্বাবা সিদ্ধ বা ভূম্যামলকী দ্বারা সিদ্ধ অথবা শালপর্ণী প্রভৃতি চারিটি পর্ণীদ্বারা সিদ্ধ জল পান এবং ঐ সমুদায় জলের সহিত অন্ন দিবে।

কৃশরোংকারিকামাষকুলথযবপায়সৈঃ ।

সঙ্করশ্বেদবিধিনা কণ্ঠং পান্ধমুরঃ শিরঃ ॥

শ্বেদয়েৎ পত্রভঙ্গেন শিরশ্চ পরিষেচয়েৎ ।

বলাগুড়চৌমধুকশৃতৈর্বা বারিভিঃ স্তথৈঃ ॥

কণ্ঠ, পার্শ্ব ও শিরোধেন্দ্রে কৃশর, (তিলকঙ্ক), উৎকারিকা, মাষকলাই, কুলথ, যব ও পায়স এই সমুদায় দ্বারা সঙ্কর শ্বেদোক্ত নিয়মানুসারে অথবা বেড়োলা, শুলক ও বটুমধু সিদ্ধ ঔষধ

পত্রভঙ্গ অর্থাৎ একত্রে কতকগুলি পত্র ঐ উক্ত জলে ভিজাইয়া তদ্বারা গাত্রের জলসেক  
রয়া শ্বেদ প্রদান করিবে ।

বস্ত্রমংস্ত্রশিরোভির্বা নাড়ীশ্বেদং প্রযোজয়েৎ ।

কণ্ঠে শিরসি পার্শ্বে চ পয়োভির্বা সবাতিকৈঃ ॥

অথবা কণ্ঠ, পার্শ্ব ও মস্তকে ছাগমস্তক কিংবা মংস্ত্রমস্তক সিদ্ধ করিয়া বা বাতন্ত্র ঔষধযুক্ত  
দ্বারা নাড়ীশ্বেদের বিধিঅনুসারে শ্বেদ প্রদান করিবে ।

ঔদকানুপমাংসানি সলিলং পাকমূলিকম্ ।

সন্নেহমারনালং বা নাড়ীশ্বেদং প্রযোজয়েৎ ॥

অথবা ঔদকমাংস, আনুপমাংস, পক্ষ্মলীর কাণ বা ঘেহযুক্ত আরনাল (কাঁজী) এই সমুদয়  
রায় নাড়ী শ্বেদ প্রয়োগ করিবে ।

জীবন্ত্যাঃ শতপুষ্পায়! বলায়া মধুকস্ত্র চ ।

বচায়া বেশবারস্ত্র বিদার্যা মূলকস্ত্র চ ॥

ঔদকানুপমাংসানুপনাহাশ্চ সংস্কৃতাঃ ।

শস্ত্রস্তে চ চতুঃস্নেহাঃ শিরঃপার্শ্বাংসশূলিনাম্ ॥

মস্তক, পার্শ্ব ও অঙ্গ দেশে বেঘনা থাকিলে জীবন্তী, শলুক, বেড়েলা, ষষ্টিমধু, বচ,  
বেশবার, ভূমিকুয়াণ্ড, আমলকী, ঔদক মাংস ও আনুপমাংস এই সমুদয়ের রস ঘৃতা  
চতুঃ স্নেহ সংস্কৃত করিয়া উক্ত অবতায় প্রলেপ দিবে । ইহাদের প্রত্যেকের প্রলেপ  
মস্তকাদি বেদনায় প্রশস্ত ।

শতপুষ্পা সমধুকং কুষ্ঠং তগরচন্দনম্ ।

আলোপনং স্রাং সঘ্রতং শিরঃপার্শ্বাংসশূলিনাম্ ॥

শলুক, ষষ্টিমধু, কুড়, তগরপাদিকা এবং রক্তচন্দন, এই সমুদায় দ্রব্য বাটিয়া ঘৃতের  
সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে শিরঃশূল, পার্শ্বশূল এবং অঙ্গশূল নিবৃত্ত হয় ।

বলারান্নাতিলাঃ সর্পির্মধুকং নীলমুৎপলম্ ।

পলঙ্কমা দেবদারু চন্দনং কেশরং ঘৃতম্ ॥

বীর্য বলা বিদারী চ কৃষ্ণগন্ধা পুনর্নবা ।

শতাবরী পয়স্যা চ কতুং মধুকং ঘৃতম্ ॥

চত্বার এতে শ্লোকান্ধৈঃ প্রদেহাঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

শস্ত্রাঃ সংস্কৃদোষাণাং শিরঃপার্শ্বাংসশূলিনাম্ ॥

বেড়েলা, রান্না, তিল, ঘৃত, ষষ্টিমধু ও নীলোৎপল (১) ; গুণ্ডুল, দেবদারু, রক্তচন্দন,  
কেশর ও ঘৃত (২) ; ক্ষীরকাকোলী, বেড়েলা, ভূমিকুয়াণ্ড, সজিনা ও পুনর্নবা (৩) এবং  
বীর্য, ক্ষীরকাকোলী, গন্ধতণ্ড, ষষ্টিমধু ও ঘৃত (৪) ; এই চারিটা যোগের প্রদেহ বা  
টিপ দিলে শাস্ত্রিপাতিক দোষ জনিত শিরঃশূল প্রভৃতি বেদনা নিবৃত্ত হয় ।

নাবনং ধূমপানানি স্নেহাশ্চোত্তরভক্তিকাঃ ।

তৈলাগ্ন্যভ্যঙ্গযোগাশ্চ বস্তিকৰ্ম তথা পরম্ ॥

অপর ঐ সান্নিপাতিক শিরঃশূল প্রভৃতি বেদনায় নস্য, ধূমপান, উত্তরভক্তিক স্নেহ পান, তৈলাভ্যঙ্গ ও বস্তিকৰ্ম প্রশস্ত ।

জলৌকালাবুশৃঙ্গৈর্বা প্রভুষ্ঠং ব্যধনেন বা ।

শিরঃপার্শ্বাংসশূলেষু রুধিরং তস্ত্য নির্হরেৎ ॥

অথবা শিরঃ, পার্শ্ব ও অংসদেশে শূল হইলে অলৌকা, অলাবু এবং শৃঙ্গদ্বারা শিরঃ ব্যধন করিয়া ছটরক্তের যোগ্য করিবে ।

প্রদেহঃ সম্বৃতশ্চক্ষুঃ পদ্মকোশীরচন্দনৈঃ

দূর্ব্বামধুকমঞ্জিষ্ঠাকেশরৈর্বা ঘৃতাগ্নু তৈঃ ॥

প্রপৌণ্ডরীকনিগুণ্ডীপদ্মকেশরযুৎপলম্ ।

কশেরুকা পয়স্তা চ সসর্পিঞ্চং প্রলেপনম্ ॥

পদ্মকাষ্ঠ, বেণার মূল এবং রক্তচন্দন ঘূতের সহিত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা অথবা দূর্ব্বা, যষ্টিমধু, মঞ্জিষ্ঠা, এবং নাগকেশর—এই সমুদায় ঘূতের সহিত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা কিহা পুণ্ডরিকাকাষ্ঠ, নিশিন্দা, পদ্মকেশর, নীলোৎপল, কেণ্ডুর এবং ক্ষীরকাকালী—এই সমুদায় বাটিয়া ঘূতের সহিত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা ঐ শিরঃ প্রভৃতি স্থানের বেদনায় প্রলেপ দিবে ।

চন্দনাগ্নেন তৈলেন শতধৌতেন সর্পিষা ।

অভ্যঙ্গঃ পয়সা সেকঃ শস্তৃশ্চ মধুকাম্বুনা ॥

মাহেন্দ্রেণ স্নানীতেন চন্দনাদিশৃতেন বা ।

পরিষেকঃ প্রযোক্তব্য ইতি সংশমনী ক্রিয়া ॥

অবাধিকারোক্ত চন্দনাদি তৈল বা শতধৌত ঘূতদ্বারা অভ্যঙ্গ, ছুই বা যষ্টিমধুক দ্বারা পরিষেক কিহা চন্দনাদিগণ সিদ্ধ জল, অথবা স্নানীতল রুষ্টির জল দ্বারা ঐ শিরঃ প্রভৃতি বেদনায় পরিষেক করিবে ।

ইতি সংশমনী ক্রিয়া ।

দোষাধিকানাং বমনং শস্তৃতে সবিরেচনম্ ।

স্নেহশ্বেদোপপন্নানাং সস্নেহং যম্ন কর্ণগম্ ॥

যক্ষ্মা রোগীর বাতাদি দোষের আধিক্য থাকিলে স্নেহ ও শ্বেদ প্রদানের পর স্নেহযুক্ত বমন ও বিরেচন প্রদান করিবে; পরন্তু ঐ বমন ও বিরেচন একপে প্রদান করিতে হইবে, বাহাতে রোগীর কর্ণগম না হয় ।

শোষী মুকুতি গাত্রাণি পুরীষঅংসনাদপি ।

অবলাপেক্ষীং মাত্রাং কিং পুনর্যো বিরিচ্যতে ॥

যক্ষ্মা রোগীর মল ভেদেই শরীর ধ্বংস হয়, সুতরাং বলের অপেক্ষা না রাখিয়া অতি ব্রিষ্ট বিরেচন দিলে যে শরীর ধ্বংস হইবে, তাহা বলা বাহুল্য ।

যোগান্ সংশুদ্ধকোষ্ঠানাং কাসে শ্বাসে স্বরক্ষয়ে ।

শিরঃপার্শ্বাংসশূলেষু সিদ্ধানেতান্ প্রযোজয়েৎ ॥

এইরূপে বমন ও বিরেচন দ্বারা কোষ্ঠ শুদ্ধ হইলে কাস, শ্বাস, স্বরক্ষয়, শিরঃশূল, পার্শ্বশূল এবং অংগশূল নিবৃত্তির জন্য বক্ষ্যমাণ দৃষ্টফল যোগগুলি প্রয়োগ করিবে ।

বলাবিদারিগন্ধাটৌ পিপ্পল্যা মধুকেন চ ।

সিদ্ধং সলবণং সর্পির্নশ্রুং শ্রুতং স্বর্য্যমুত্তমম্ ॥

বেড়েলা, শালপর্ণ্যাদিগণ, পিপুল, যষ্টিমধু এবং সৈন্ধবলবণ এই সমুদায় দ্বারা সিদ্ধ তৈর নস্য স্বরক্ষয়ে হিতকর ।

প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং পিপ্পলী বৃহতী বলা ।

সাধিতং ক্ষীরসর্পিষ্ঠ তৎ স্বর্য্যং নাবনং ঘৃতম্ ॥

পুণ্ডরিকা, যষ্টিমধু, পিপুল, ব্যাকুড়, বেড়েলা, এবং ভৃগু—এই সমুদায় দ্বারা সিদ্ধ তৈর নস্য লইলে স্বরক্ষয় বিনষ্ট হয় ।

শিরঃপার্শ্বাংসশূলান্নং কাসশ্বাসনিবর্হণম্ ।

প্রযুক্ত্যমানং বহুশো ঘৃতকোত্তরভক্তিকম্ ॥

ওত্তরভক্তিক (যে ঘৃত ভোজনের পর পান করা যায়) নানা প্রকার ঘৃত প্রয়োগ করিলে শিরঃশূল, পার্শ্বশূল, অংগশূল, কাস এবং শ্বাসের নিবৃত্ত হয় ।

দশমূলেন পয়সা সিদ্ধং মাংসরসেন চ ।

বলাগর্ভং ঘৃতং সচো রোগানেতান্ প্রবাধতে ॥

দশমূলের কাণ, ভৃগু, মাংসের কাণ, ও বেড়েলার কন্দের সহিত ঘৃত পাক করিয়া যোগ করিলে ঐ শিরঃশূল প্রভৃতি রোগ সদা বিনষ্ট হয় ।

ভক্তশ্রোপরি মধ্যে বা যথাগ্নিপ্রবিচারিতম্ ।

রাস্নাঘৃতং বা সক্ষীরং সক্ষীরং বা বলাঘৃতম্ ॥

আহারের পর বা আহ্বারের মধ্যে যথা মাত্রায় রাস্নাঘৃত বা বলাঘৃত ভৃগুর সহিত কবিলে পূর্বোক্ত শিরঃশূলাদির নিবৃত্তি হয় ।

লেহান্ কাসাপহান্ স্বর্য্যান্ শ্বাসহিকানিবর্হণান্ ।

শিরঃপার্শ্বাংসশূলান্নান্নেহাংশ্চাতঃ পরং শৃণু ॥

মনস্তর কাস, শ্বাস, স্বরক্ষয়, হিকা, পার্শ্বশূল, শিরঃশূল এবং অংগশূল নাশক লেহ এবং ঐ বিষয় বলিতেছি শ্রবণ কর ।

ঘৃতং খর্জুরমুদ্বীকামধুকৈঃ সপুরুষকৈঃ ।

সপিপ্পলীকৈবৈ স্বর্য্যকাসশ্বাসনিবর্হণম্ ॥

ভৃগু, কিসমিস, যষ্টিমধু, কল্লা এবং পিপুল ইহাদের ককরস ঘৃত পাক করিয়া পান । স্বরভঙ্গ, কাস এবং শ্বাসের নিবৃত্তি হয় ।

দশমূলশৃতাং কীরীং সর্পির্ঘৃদিয়ান্নবম্ ।

সপিপ্ললীকং সক্ষৌদ্রং তং পরং স্বরবোধনম্ ।

শিরঃপার্শ্বাংসশূলঘ্নং কাসস্থাসজ্বরাপহম্ ॥

দশমূলের দ্বারা ছন্ধ সিদ্ধ করিয়া তাহা হঠাতে ঘৃত উঠাইয়া সত্ত্ব সত্ত্ব পিপুল চূর্ণ ও মধুর সহিত সেবন করিলে স্বরের উৎকর্ষ হয় এবং শিরঃশূল, পার্শ্বশূল, অংসশূল, কাস, শ্বাস ও জ্বরের বিনাশ হইয়া থাকে ।

পঞ্চভিঃ পঞ্চমূলৈর্বা শৃতাৎ যজুদিয়াদঘৃতম্ ।

পঞ্চানাং পঞ্চমূলানাং রসে কীরচতুগুণে ॥

সিদ্ধং সর্পির্জয়তোতদ্ বক্ষ্মণঃ সপ্তকং বলম্ ॥

পাঁচপ্রকার পঞ্চমূল দ্বারা সিদ্ধ ছন্ধ হইতে ঘৃত উদ্ধৃত করিয়া ঐ ঘৃত আবার পঞ্চ পঞ্চমূলের কাথে এবং ঘৃতের চতুগুণ ছন্ধের সহিত সিদ্ধ করিয়া সেবন করিলে উপরি লিখিত স্বরভেদ প্রভৃতি ব্যাধির সাতটি বলের (উপদ্রবের) শাস্তি হয় ।

খর্জুরং পিপ্ললী দ্রাক্ষা পথ্যা শৃঙ্গী ছরালভা ।

ত্রিফলা পিপ্ললী মুস্তং শৃঙ্গাটুণ্ডশর্করাঃ ॥

বীরা শটী পুষ্করাখ্যং সুরমঃ শর্করা গুড়ঃ ।

নাগরং চিত্রকো লাজাঃ পিপ্পল্যামলকং গুড়ঃ ॥

শ্লোকাট্টৈবিহিতানেনান্ লিঘ্যান্না ক্ষৌদ্রসর্পিমা ।

কাসস্থাসাপহান্ স্বর্গ্যান্ পার্শ্বশূল্যাপহাংস্তথা ॥

খেজুর, পিপুল, কিসমিস, হলীতকী, কাকড়াশৃঙ্গী, ও ছরালভা (১); ত্রিফলা, পিপুল, মুখা, পানিফল ও ইক্ষুগুড়ের চিনি (২); কীরীকাকালী, শটী, পুষ্কর, সুরম (তুলসী বিশেষ), ও ইক্ষুগুড়ের চিনি (৩); এবং শটী, চিত্রক, থৈ, পিপুল, আমলকী ও গুড় (৪); এই চারিটি ভোগ মধু ও ঘৃতের সহিত লেহন করিলে কাস, শ্বাস, স্বভঙ্গ এবং পার্শ্বশূল বিনষ্ট হয় ।

সিতোপলাং তুগাকীরীং পিপ্ললীং বহলাং হচম্ ।

অন্ত্যাদৃদ্ধং ত্রিগুণিতং লেহয়েন্মপসর্পিমা ॥

চূর্ণিতং প্রাশয়েদ্বৈতচ্ছাসকাসজ্বরাপহম্ ।

সুপ্তজিহ্বারোচকিনমন্নাগিং পার্শ্বশূলিনম্ ॥

হস্তপাদাঙ্গদাহেষু জ্বরে রক্তে তথোর্ধ্বগে ।

বাসাঘাতং শতাবর্য্যা সিদ্ধং বা পরমং হিতম্ ॥

চিনি ১৬ ভাগ, বংশলোচন ৮ ভাগ, পিপুল ৪ ভাগ, এলাচী ২ ভাগ ও দারুচিনি ১ ভাগ এই সমুদায় দ্রব্য চূর্ণ করিয়া ( পরেরটী অপেক্ষা পূর্বটী ক্রমে দিগুণ লইয়া ) মধু ও ঘৃতে সহিত লেহন করিলে অথবা কেবল মাত্র চূর্ণ সেবন করিলে শ্বাস, কাস, জ্বর, জিহ্বা অগ্নিতা, অরুচি, অধিমান্দ্য ও পার্শ্বশূল, বিনষ্ট হয় । হস্ত, পাদ ও শরীরের দাহ, জ্বর এবং উর্ধ্ব রক্তপিতে বাসক ঘৃত অথবা শতাবরী সিদ্ধ ঘৃত ও অতি হিতকর ।

শ্বদংষ্ট্রাং সছরালভাং চতস্রঃ পণিনীর্বলাম্ ।  
 ভাগান্ পলোগিতান্ কুহা পলং পর্পটকশ্চ চ ॥  
 পচেদশগুণে তোয়ে দশভাগাবশেষিতে ।  
 রসে স্থপ্তে দ্রব্যানামেষাং কঙ্কান্ সমাবপেৎ ॥  
 শট্যাঃ পুষ্করমূলশ্চ পিপ্পলীত্রায়মাণয়োঃ ।  
 তামলক্যাঃ কিরাতানাং তিস্তশ্চ কুটজশ্চ চ ॥  
 ফলানাং শারিবায়াশ্চ স্থপিক্তান্ কর্ষসম্মিতান্ ।  
 সাধয়েতু ঘৃতপ্রস্থং ক্ষীরদ্বিগুণিতং ভিসক্ ॥  
 জ্বরং দাহং ভ্রমং কাসমংসপান্ধশিরোরুজন্ম ।  
 তৃষ্ণাং ছদ্দিরতীসারমেতং সর্পির্ব্যপোহতি ॥  
 ইতি গোক্ষুরাগ্ণত্ম ॥

ছরালভা, গোক্ষুর, শালপর্ণা, পুশ্পপর্ণা, নন্দপর্ণা ও মাষপর্ণা, বেড়েলা এবং ক্ষেতপাপড়া—  
 এই সমুদায় দ্রব্য প্রত্যেকে এক এক পল লইয়া দশগুণ জ্ববে পাক করিয়া দশ ভাগের  
 এক ভাগ শেষ থাকিতে নামাইবে। অনন্তর এই কাণ ছাকিয়া লইয়া তাহা এবং শটী, পুষ্কর-  
 মূল, পিপ্পল, বলালতা, ভূমামলকী, চিত্রতা, কটকী, ইন্দ্রযব, এবং অনন্তমূল—এই সমুদায়  
 দ্রব্য প্রত্যেকে দুই দুই তোলা, চারিসের গুণ ও দ্রতের দ্বিগুণ অর্থাৎ আটসের দুগুণ এই  
 সমুদয় একত্রে পাক করিবে। ইহা সেবন করিলে জ্বর, দাহ, ভ্রম, কাস, অসংশুল,  
 পার্শ্বশূল, শিরঃশূল, তৃষ্ণা, বামি, এবং অন্তীসার বিনষ্ট হয়। ইতি গোক্ষুরাগ্ন ত্ম ।

জীবতীং মধুকং দ্রাক্ষাং ফলানি কুটজশ্চ চ ।  
 শটীং পুষ্করমূলঞ্চ ব্যাঘ্রীং গোক্ষুরকং বলাম্ ॥  
 নীলোৎপলং তামলকীং ত্রায়মাণাং ছরালভাম্ ।  
 পিপ্পলীঞ্চ সমং পিক্তা ঘৃতং বৈচো বিপাচয়েৎ ॥  
 এতদ্ব্যাধিসমূহশ্চ রোগেশ্চ সমুখিতম্ ।  
 রূপমেকাদশবিধং সর্পির্গ্ৰ্যং ব্যপোহতি ॥  
 ইতি জীবন্ত্যাগ্ণত্ম ॥

জীবন্তী, ঘটমধু, কিস্মিস্, ইন্দ্রযব, শটী, পুষ্করমূল, কটকারী, গোক্ষুর, বেড়েলা,  
 নীলোৎপল, ভূমামলকী, বলাড়ম্বর, ছরালভা এবং পিপ্পল এই সমস্ত দ্রব্যের কঙ্ক  
 সমভাগে লইয়া তদ্বারা ঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃত ব্যাধিসমূহের সমস্ত স্বরূপ রোগরাজ  
 বাজ্যক্ষার উদ্ভিক্ত একাদশবিধ লক্ষণ বিনাশে অত্যন্ত উপযোগী ।

বলাং স্থিরাং পুশ্পপর্ণীং বৃহতীং সনিদিক্ষিকাম্ ।  
 সাধয়িত্বা রসে ভস্মিন্ পয়ো গব্যং সনাগরম্ ॥



দ্রাক্ষাখর্জুরসর্পির্ভিঃ পিপ্পল্যা চ শৃতং সহ ।

সক্ষৌদ্রং জরকাসন্নং স্বর্ষাকৈতৎ প্রযোজ্যেৎ ॥

বেড়েলা, শালপর্না, পুশ্পির্পণী, ব্যাকুড় এবং কণ্টকারী—এই সমুদায় দ্রব্যের কাণ্ড, গব্যছত্র এবং শুঠ, কিস্মিস, খেজুর ও পিপুল ইহাদের কন্ধ এবং স্বত একত্রে পাক করিয়া মধুর সহিত পান করিলে জর, কাস এবং স্বরভঙ্গ বিনষ্ট হয় ।

আজ্ঞস্ত পয়সশ্চৈব প্রয়োগো জাঙ্গলা রসাঃ ।

যুষার্থং চণকা মুদগা মুকুফাশ্চোপকল্পিতাঃ ॥

জুরাণাং শমনীয়ো যঃ পূর্ব্বমুক্তঃ ক্রিয়াবিধিঃ ।

যক্ষ্মিণাং জ্বরদাহেমু সসর্পিঞ্চঃ প্রশস্ততে ॥

যক্ষ্মারোগে ছাগছত্র, জাঙ্গলমাংসরস এবং যুষের নিমিত্ত চণক (ছোলা), মুদগ ও বনমুদগ প্রয়োগ করা বিধেয় । এবং যক্ষ্মারোগীর জ্বর ও দাহে অরাদিকারোক্ত শমনীয় যোগ সকল ঘূতের সহিত প্রয়োগ করিবে ।

কফপ্রসেকৈ বলবান্ শ্লৈশ্মিকশ্চর্দয়েম্বরঃ ।

পয়সা ফলযুক্তেন মধুরেণ রসেন বা ॥

সর্পিগ্নত্যা যবাথ্বা বা বমনীয়োপসিদ্ধয়া ।

যক্ষ্মারোগে রোগী বলবান্ এবং শ্লৈশ্মভূয়িষ্ঠ হইলে তাহার কফ প্রসেকাবস্থায় মদনফল যুক্ত ছত্র অথবা মদনফলযুক্ত মধুররস কিম্বা ঐ মদনফলযুক্ত বমনীয় ঔষধদ্বারা দ্বিধ ও স্বত মিশ্রিত যবাগ্ন পান করাইয়া বমন করাইবে ।

বান্তোহ্নমকালে লঘুন্নমাদদীত সদীপনম্

যবগোধূমমাক্ষৌকসৌধরিষ্টসুরাসবান্ ।

জাঙ্গলানি চ শূল্যানি সেবমানঃ কফং জয়েৎ ॥

অনন্তর বমিত ব্যক্তি ভোজন কালে অগ্নিদীপক লঘু দ্রব্য সাধিত অন্ন জোজন করিবে এবং যব ও গোধূম, মাক্ষৌক, সৌধ, অরিষ্ট, সুরা ও আসব এবং শূল্য জাঙ্গলমাংস সেবন করিবে । ইহাতে কফের উপশম হইয়া থাকে ।

শ্লৈশ্মণোহতিপ্রসেকেন বায়ুঃ শ্লৈশ্মাণমশ্রতি ।

কফপ্রসেকং তং বিদ্বান্ শ্লিঙ্কোক্ষেণৈব নির্জ্জয়েৎ ॥

শ্লৈশ্মার অতি প্রসেকস্থলে বায়ুই শ্লৈশ্মাকে উৎক্ষেপ করিয়া থাকে ; অতএব বিচক্ষণ বৈত্ত শ্লিঙ্কোক্ষ প্রয়োগ দ্বারা সেই কফপ্রসেকের উপশম করিয়া থাকেন ।

ক্রিয়া কফপ্রসেকৈ বা বম্যাং সৈব প্রশস্ততে ।

হৃদ্যানি চান্নপানানি বাতগ্নান্শুগুরুণি চ ॥

যক্ষ্মারোগীর কফ প্রসেক যে সমস্ত চিকিৎসার ক্রম উক্ত হইল, তাহার বমিতেও সেই সকল ক্রিয়া এবং মনোজ্ঞ, বাতগ্ন ও লঘু অন্ন পান প্রশস্ত ।

প্রায়োগোপহত্যাগ্নিত্বাং সপিচ্ছমতিসার্থ্যতে ।  
 প্রাপ্নোতি চাস্তবৈরস্তাং ন চামমভিনন্দতি ॥  
 তস্তাঘ্নিদীপনান্ যোগানতীসারনিবহগান্ ।  
 বক্তৃশুদ্ধিকরান্ কুর্ধ্যাদরুচিপ্রতিবাধকান্ ॥

যন্ত্রারোগীর অগ্নিমান্দ্য হইলে প্রায়ই পিচ্ছিল মল নির্গত হয় এবং মুখের বৈরস্ত এবং আহারে অনিচ্ছা হইয়া থাকে । একরূপ স্থলে তাহাকে অগ্নিদীপক ও অতীসার নাশক ঔষধ সকল প্রদান করিবে; আর মুখের বৈরস্ত ও অরুচিনাশক যোগ সকল প্রয়োগ করিবে ।

সনাগরানিন্দ্রযবান্ পিবেদ্বা তণ্ডুলাম্বুনা ।  
 সিদ্ধাং যবাগুং জীর্ণান্তে চান্ধেরীতক্রদাড়িমৈঃ ॥

অগ্নিদীপক যোগ । যথাঃ—তণ্ডুগণ্ডোতজলেব সহিত গুঁঠ ও ইন্দ্রযব চূর্ণ পান করিবে । এবং এই ঔষধ জীর্ণ হইলে আমরুলের রস, তক্র এবং দাড়িম রসেব দ্বারা সিদ্ধ যবাগু পান করিবে ।

পাঠাং বিল্বং যমানীক পাতব্যং তক্রসংযুতম্ ।  
 ছুরালভাং শৃঙ্গবেরং পাঠাঞ্চ সুরয়া সহ ॥  
 জম্বাত্রমধ্যং বিল্বঞ্চ সকপিথং সনাগরম্ ।  
 সুরামণ্ডেন পাতব্যমতীসারনিবৃত্তয়ে ॥

অপর আকনন্দ, বিব ও যমানী কক্কীকৃত করিয়া তক্রেব সহিত পান করিবে কিম্বা ছুরালভা, গুঁঠ এবং আকনন্দ কক্কীকৃত করিয়া সুরার সহিত পান করিবে ।

অথবা যন্ত্রারোগে অতীসার নিবৃত্তির জন্ত আমেব অঁটি, জামের অঁটি, বেলগুঁঠ, কদ্বেল এবং গুঁঠ, এই সমুদায় কক্কীকৃত করিয়া পেয়া বা মণ্ডের সহিত পান করিতে দিবে ।

এতানেব চ যোগাংস্ত্রীন্ পাঠাদীন্ কারয়েৎ খড়ান্ ।  
 সচূক্রধানান্ সস্নেহান্ সাল্লান্ সাংগ্রাহিকান্ পরান্ ॥

পূর্বেকৃত আকনন্দ প্রভৃতি তিনটি যোগোক্ত কাথে পৃথক পৃথক আমরুল বা চূকাপালং, যুতাদি স্নেহ এবং অঙ্গের সহিত মুদ্রাদির ঘূষ পাক করিবে । ইহাতে পৃথক পৃথক তিনটি ঔষধ প্রস্তুত হইবে । এই সকল ঘূষ অত্যন্ত সংগ্রাহী ।

বেতসার্জুনজম্বুনাং মৃণালীকৃষ্ণগন্ধযোঃ ।  
 ত্রীপর্ণ্যা মদয়ন্ত্যাশ্চ যুথিকায়্যাশ্চ পল্লবান্ ॥  
 মাতুলুঙ্গস্ত ধাতক্যা দাড়িমস্ত চ কারয়েৎ ।

স্নেহাল্লবণোপেতান্ খড়ান্ সাংগ্রাহিকান্ পরান্ ॥

বেতস, অর্জুন ও জাম—ইহাদের পল্লব (১); বেণা ও সজিনার পল্লব (২); গাভারি ও তম্বাকার পল্লব (৩); যুইয়ের পল্লব (৪); ছোলঙ্গলেবুর পল্লব (৫); ধাইফুলের পল্লব; অথবা দাড়িমের পল্লব (৬)—এই সাতটির প্রত্যেকের কাথ করিয়া সেই কাথে মুদ্রাদির

বুধ পাক করিবে এবং তাহাতে ঘৃত ও দাড়িমের রস ও লবণ মিশ্রিত করিবে। এই সাতটা ঋতুই অত্যন্ত সংগ্রাহী।

চাঙ্গের্যাশ্চ ক্রিকায়্যাশ্চ তুষ্ণিকায়্যাশ্চ কারয়েৎ।

খড়ান্ দধিসরোপেতান্ মসপিঞ্চান্ সদাড়িমান্ ॥

চাঙ্গেরী অর্থাৎ আমরুল, চূকাপালং কিংবা তুষ্ণিকা—ইহাদের পল্লবের কাথে দধির সর, দাড়িমের রস ও ঘৃতাদি মেহ দ্রব্য মিশ্রিত করিয়া মৃদুপাদির খড়যুগ প্রস্তুত করিবে। এই তিনটা ঋতুই যক্ষ্মারোগির মলসংগ্রাহক।

মাংসানাং লঘুপাকানাং রসাঃ সাংগ্রাহিকৈবুতাঃ।

ব্যঞ্জনার্থং প্রশস্তন্তে ভোজ্যার্থং রক্তশালয়ঃ ॥

শ্মিরাদিপঞ্চমূলে পানে শস্তং শৃতং জলম্।

তক্রং স্রুয়া সূচুকীক। দাড়িমস্তাথবা রসঃ ॥

অতিসারযুক্ত যক্ষ্মারোগীকে রক্তশালিব অন্ন, এবং ব্যঞ্জনার্থ সাংগ্রাহিক দ্রব্যের সহিত লঘুপাক মাংস দিষ্ট করিয়া খাইতে দিবে। এবং পানার্থ শালিপানি, চাকুলে, পুহতী, কণ্টকারি ও গোক্ষুর ইহাদেব সহিত জল দিষ্ট করিয়া সেই জল পান করিতে দিবে। অথবা তক্র, স্রুয়া, চূক বা দাড়িমের রস প্রয়োগ করিবে।

ইত্যুক্তং ভিন্নশকৃতাং দীপনং গ্রাহি ভেষজম্।

বক্ষ্যাম্যেকং কুচিকরং মুখবৈরস্তনাশনম্ ॥

অতিসারযুক্ত যক্ষ্মারোগীর অগ্ন্যাদীপক ও মলধারক ঔষধের বিদ্য বালিলান। অতঃপর আমরা কুচিকর ও মুখবৈরস্তনাশক ঔষধের বিদ্য বলিব।

দ্বৌ কালৌ দন্তপবনং ভক্ষয়েন্মুখধাবনম্।

তদ্বৎ প্রক্ষালয়েদাস্তং ধারয়েৎ কবলগ্রহান্ ॥

পিবেক্ক্ষমং ততো ভূক্টমগ্রাদীপনপাচনম্।

ভেষজং পানমন্নঞ্চ হিতমিষ্টোপকল্পিতম্ ॥

দুইবেলা মুখ পরিকারের নিমিত্ত দন্ত কাঠ ব্যবহার করিবে। দুই বেলাই মুখ প্রক্ষালন ও কবল ধারণ করিবে এবং ধূমপান করিবে। তাহার পর ভূষ্ট, অগ্নিদীপক ও পাচক দ্রব্য (এলাচ, লবঙ্গ ঘোধান প্রভৃতি) ভক্ষণ করিবে। এবং মনোজ্ঞ বস্তুদ্বারা করিত ঔষধ, পানীয় ও খাদ্য দ্রব্য সেবন করিবে।

ত্বগ্মস্তমেলাধান্যানি মুস্তমামলকং হ্রচম্ ॥

ত্বচৌ দাক্ষী যমানী চ পিপ্পল্যন্তেজবতাপি ॥

যমানী তিস্তিড়ীকঞ্চ পঠৈতে মুখধাবনাঃ।

শ্লোকপাদেষভিহিতা রোচনা মুখশোধনাঃ ॥

দাক্ষিণি, মুতা, এলাচ ও ধনে (১); মুতা, আমলকী, ও দাক্ষিণি (২); দাক্ষিণি, দাক্ষিণি ও ঘোধান (৩); পিপ্পল ও চই (৪); এবং যমানী ও তিস্তিড়ীক (৫);

পাঁচটা মুখধাবন যোগের প্রত্যেকের কাথ করিয়া মুখধাবন করিলে মুখের শুষ্কি এবং আহারে রুচি হয় ।

গুড়িকাং ধারয়েদ্যশ্চে চূর্ণৈর্বা শোধয়েন্মুখম্ ।

এমালোলোড়িতানাং বা ধারয়েৎ কবলগ্রহান্ ॥

অথবা ঐ মুখধাবন প্রত্যেক যোগের গুড়িকা প্রস্তুত করিয়া মুখে ধারণ অথবা উহাদের চূর্ণের দ্বারা মুখ শোধন কিংবা ঐ চূর্ণ আণোড়িত করিয়া কবল গ্রহণ করিবে ।

হরামাক্ষীকসীধুনাং তৈলস্ব মধুসর্পিণোঃ ।

কবলান্ ধারয়েদিষ্টান্ ক্ষীরশ্চক্ষুরসস্ব চ ॥

হর্য, মাক্ষীক (মণ্ডাবিশেষ), সীধু (মণ্ডাবিশেষ), ইহাদের প্রত্যেকটা কিংবা তৈল, কিংবা মিলিত মধু ও ঘৃত, কিংবা হৃৎক অথবা ইক্ষুরস এই সমুদায় মুখমধ্যে রাখিয়া কবল করিলে মুখ শুষ্কি ও রুচি হয় ।

যমানী তিস্তিভীকঞ্চ নাগরং সান্নবেতসম্ ।

দাড়িমং বদরঞ্চান্নং কামিককোপকল্পয়েৎ ॥

ধান্তসৌবর্চ্চলাজাজীবরান্নক্ষার্ককার্ষিকম্ ।

পিপ্পলীনাং শতকৈকং দ্বৈ শতে মরিচস্ব চ ॥

শর্করায়াশ্চ চত্বারি পলাশ্চেকত্র চূর্ণয়েৎ ।

জিহ্বাবিশোধনং হৃৎ তচ্চূর্ণং ভক্তরোচনম্ ॥

হংগ্লীহপাশ্বশূলম্নং বিবন্ধানাহনাশনম্ ।

কাসস্থাসহরং গ্রাহি গ্রহণ্যর্শৌবিকারমুৎ ॥

যমানীষাড়বম্ ।

যমানী, তিস্তিভীক, গুঁঠ, সান্নবেতস, দাড়িম ও অন্ন কুল, এই সমুদায় দ্রব্য প্রত্যবে হইতোলা, ধনে, সৌবর্চ্চল, কৃষ্ণজীরা, ও দারুচিনি—এই সমুদায় দ্রব্য প্রত্যেকে এক তোলা একশত পিপুল, দুইশত মরিচ, চিনি চাবিফল—এই সমুদায় একত্রে চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণ অতিশয় জিহ্বাশোধক, অত্যন্ত মনোজ্ঞ এবং খাদ্যদ্রব্যে রুচিকারক । ইহা সেবনে হৃদয়, প্লীহ ও পার্শ্বের শূল, বিবন্ধ, আনাহ, কাস, শ্বাস, গ্রহণী এবং অর্শরোগ বিনষ্ট হয় । ইহা অত্যন্ত সংগ্রাহী ।

ইতি যমানী ষাড়ব ।

তালীশপত্রং মরিচং নাগরং পিপ্পলী শুভা ।

যথোত্তরং ভাগবুদ্ধ্যা ব্রজেলে চার্কভাগিকে ॥

পিপ্পল্যক্টগুণা চাত্র প্রদেয়া সিতশর্করা ।

কাসস্থাসারুচিহরং তচ্চূর্ণং দীপনং পরম্ ॥

হংপাণ্ডুগ্রহণীদোষশোষপ্লীহজ্বরপহম্ ।

বম্যতীসারশূলম্নং মূঢ়বাতানুলোমনম্ ॥

কল্পয়েদগুড়িকাকৈতচ্চূর্ণং পক্ত্বা সিতোপল্যাম্ ।

গুড়িকা হৃদিসংযোগাচ্চূর্ণাল্লঘুতরাঃ স্মৃতাঃ ॥

ইতি তালীশাণ্ড চূর্ণং গুড়িকা চ ।

তালীশপত্র, মরিচ, শুঠ, পিপুল এবং বংশলোচন এই সকল পর পর এক এক ভাগ বৃদ্ধি করিয়া অর্থাৎ তালীশপত্র ১ ভাগ, মরিচ ২ ভাগ, শুঠ ৩ ভাগ, পিপুলের ৪ ভাগ, এবং বংশলোচন ৫ ভাগ গ্রহণ করিবে। আর দারুচিনি ও এলাচী প্রত্যেকে প্রথম অর্থাৎ তালীশ পত্রের অর্ধ পরিমাণে এবং চিনি পিপুলের আট গুণ, অর্থাৎ ৩২ ভাগ এই সমুদায় দ্রব্য পৃথক পৃথক চূর্ণ করিয়া উত্তমরূপে মিশ্রিত করিবে। এই চূর্ণ সেবন করিলে কাস, শ্বাস ও অরুচি নষ্ট হয়। ইহা অগ্নিদীপক এবং হৃদ্রোগ, পাণ্ডু, গ্রহণীরোগ, শোথ, প্রীহা, জ্বর, বমি, অতীসার ও শূল নষ্ট করে। ইহা বায়ুর অতিশয় অহুলামক। অপর এই চূর্ণ চিনির সহিত পাক করিয়া গুড়িকা প্রস্তুত করিবে। গুড়িকা অগ্নিসংযোগে চূর্ণ অপেক্ষা অতিশয় লঘুপাক হয়। ইতি তালীশাণ্ড চূর্ণং গুড়িকা ।

শৃঙ্গতে ক্ষৌণমাংসায় কল্লিতানি বিধানবিৎ ।

দত্তান্মাংসাদমাংসানি বৃংহণানি বিশেষতঃ ॥

বিধানজ্ঞ চিকিৎসক ক্ষৌণ মাংস যক্ষ্মা রোগীকে বিশেষরূপে রসাদি ধাতুবদ্ধক মাংসভক্ষক জন্তুর মাংস নানা প্রকারে কল্লানা করিয়া প্রদান করিবেন।

শৌষিণে বহিঃশৃঙ্গাদত্তান্মাংসেন বাপরান্ ।

গৃধ্রান্নুলূকাংশচায়াংশচ বিধিবৎ সূপকল্লিতান্ ॥

যক্ষ্মারোগীকে ময়ুর অথবা ময়ূরের নাম করিয়া গৃধ্র, উলুক এবং অন্ত্যাত্ত চাষ গ্রহীত পক্ষীর মাংস বিধিপূর্বক ব্যঞ্জনাদিরূপে কল্লানা করিয়া খাইতে দিবে।

কাকাংস্তিতিরিশব্দেন বশ্মিশব্দেন চোরগান্ ।

সমৃষ্ঠান্মাংসশব্দেন দত্তাদগণ্ডুপদানপি ॥

লোমশান্ স্থূলনকুলান্ বিড়াল্যাংশচাপকল্লিতান্ ।

শৃগালশাবাংশচ ভিষক্ শশশব্দেন দাপয়েৎ ॥

সিংহান্নক্কাংস্তুরক্ষুঃশচ ব্যাঘ্রান্বেবংবিধাঃস্তথা ।

মাংসাদান্ যুগশব্দেন দত্তান্মাংসাভিবৃদ্ধয়ে ॥

গজথড়্গিতুরক্ষাণাং বেষবারীকৃতং ভিষক্ ।

দত্তান্মহিষশব্দেন মাংসং মাংসাভিবৃদ্ধয়ে ॥

যক্ষ্মারোগীকে সেইরূপ তিত্তিরিমাংস বলিয়া কাকের মাংস, বশ্মি (বান্) মংস্ত বদির সর্পের মাংস এবং মৎস্তের নাকী বলিয়া গণ্ডুপদ (কঁচো) ভাজিয়া খাইতে দিবে।

যক্ষ্মারোগীকে শশক বলিয়া লোমশ স্থূল নকুল (বড়বেড়া), বিড়াল এবং শৃগাল শাবক ব্যঞ্জনাদিরূপে কল্লানা করিয়া প্রদান করিবে। যক্ষ্মারোগীর মাংস বৃদ্ধির নিমিত্ত যুগমাণী বলিয়া সিংহ, ভল্লুক, তুরক্ষু (নেকড়েবাথ), ব্যাঘ্র এবং এই প্রকার অন্ত্যাত্ত মাংসভক্ষক

পত্নী মাংস ব্যক্তনাদিরূপে প্রদান করিবে। যক্ষ্মারোগীর মাংস বৃদ্ধির নিমিত্ত মহিষমাংস বলিয়া হস্তী, গণ্ডার এবং অশ্বমাংস দ্বারা বেশবার প্রস্তুত করিয়া খাইতে দিবে।

মাংসেনোপচিৎসানাং মাংসং মাংসকরং পরম্ ।

তীক্ষ্ণোক্ষলাঘবাচ্ছস্তং বিশেষান্ যুগপক্ষিণাম্ ॥

যে সমুদায় জন্তুর শরীর মাংসের দ্বারা পরিপুষ্ট অর্থাৎ বাহারা সর্বদা মাংসাশী, সেই সমুদায় জন্তুর মাংসই বিশেষরূপে মাংসবৃদ্ধি করে। বিশেষতঃ হরিণ ও পক্ষীর মাংস তীক্ষ্ণ, উষ্ণ এবং লঘু বলিয়া যক্ষ্মারোগে অত্যন্ত প্রশস্ত।

মাংসানি যান্মনভ্যাসাদনিষ্ঠানি প্রযোজয়েৎ ।

তেষূপধা স্তুথং ভোক্তুং তথা শক্যানি তানি হি ॥

জানন্ জুগুপ্সামৈবাত্তাজ্জঙ্ঘং বা পুনরুল্লিখেৎ ।

তস্ম্যাং ছদ্রোপসিদ্ধানি মাংসান্যেতানি দাপয়েৎ ॥

যে সকল মাংস অনভ্যাস বশতঃ অপ্রিয়, সেই সকল মাংস ছলপূর্বক প্রয়োগ করিলে ঈক্ষণস্বার্থক হইতে পারে, এজ্জ্ব ছলপূর্বক ঐ সকল মাংস প্রয়োগ করা কর্তব্য; কিন্তু যদি জানিতে পারাতে বোগী ঘৃণা করিতে থাকে, তবে ঐরূপ মাংস ভক্ষণ করান উচিত নহে; পরন্তু ভক্ষিত মাংস ও বমন করিয়া ফেলিয়া দেওয়া উচিত। অতএব ছলপূর্বকই এই সকল মাংস যক্ষ্মারোগীকে দেওয়াইবে।

শিথিত্তিরিদক্ষাণাং হংসানাং শৃকরোক্তয়োঃ ।

খরগোমহিষাণাঞ্চ মাংসং মাংসকরং পরম্ ॥

যোনিরুক্তবিধা প্রোক্তা মাংসানামগ্নপানিকে ।

তাং পরীক্ষ্য ভিসম্বিদ্ধান্ দত্তান্যাসানি শোষিণে ॥

মূষ, তিত্তিরি, কুকুট, হংস, শৃকর, উষ্ট্র, গন্ধভ, গো এবং মহিষ এই সমুদয়ের মাংসই অত্যন্ত মাংসকর। সুত্রস্থানে অগ্নপানাদিক অধায়ে মাংসের আট প্রকার উৎপত্তির কারণ বলা হইয়াছে। সেই সমুদায় সম্যাকরূপে বিবেচনা করিয়া যে সকল মাংস উপযুক্ত বোধ হয়, সেই সকল মাংস যক্ষ্মারোগীকে প্রদান করিবে।

প্রমহা ভূশয়ানুপবারিজা বারিচারিণঃ ।

আহারার্থে প্রদাতব্য মাত্রয়া বাতশোষিণে ॥

প্রভূদা বিষ্কিরীশ্চৈব ধনুজাশ্চ যুগদ্বিজাঃ ।

কফপিত্তপরীতানাং প্রযোজ্যাঃ শোষরোগিণাম্ ॥

বিধিবৎ সূপসিদ্ধানি মনোজ্ঞানি মৃদূনি চ ।

রসবস্তি স্নগন্ধীনি মাংসান্যেতানি ভক্ষয়েৎ ॥

বাত-হল যক্ষ্মারোগে আহারের নিমিত্ত পরিমিত মাত্রায় প্রমহ, ভূশয়, আনুপ, জলজ এবং জল্যর জন্তুর মাংস প্রদান করিবে। কফ ও পিত্তপ্রধান যক্ষ্মারোগে আহারের নিমিত্ত প্রভূদ, বিষ্কির ও ধনুজ (মকভূমিজ) পশু এবং পক্ষীর মাংস প্রদান করিবে।

পরিত্ত পূর্বোক্ত প্রসঙ্গাদি পণ্ড ও পক্ষীর মাংস বিবিধপ্রকারে ব্যঞ্জনাদিরূপে কল্পনা করিয়া মনোজ, মৃদু, স্ববাহু এবং স্বগন্ধি যুক্ত করিয়া দিবে ।

মাংসমেবান্নতঃ শোষে মাধ্বীকং পিবতোহপি বা ।

নিয়তান্নচিহ্নস্ত চিরং কায়ে ন তিষ্ঠতি ॥

যদি ইন্দ্రిয় সংযম পূর্বক যক্ষ্মারোগী কেবল মাংস আহার ও মাধ্বীক যথানিয়মে পান করে এবং যদি ঐ রোগী প্রশান্তচেতা হয়, তাহা হইলে যক্ষ্মারোগ তাহার শরীরে অধিক কাল থাকিতে পারে না ।

বারুণীমণ্ডনিত্যস্ত বহির্শ্মার্জ্জনসেবিনঃ ।

অবিধারিতবেগস্ত যক্ষ্মা ন লভতেহস্তরম্ ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা বারুণীমণ্ডের মণ্ড পান ও যথানিয়মে বহির্শ্মার্জ্জন সেবা করে, এবং মলমূত্রাদির বেগরোধ না করে, যক্ষ্মারোগ তাহার শরীরে প্রবেশ করিবার অবকাশ পায় না । ( সূত্রস্থানের ১১ অধ্যায়ে এই বহির্শ্মার্জ্জনের বিষয় বলা হইয়াছে । )

প্রসম্নাং বারুণীং সৌধুমরিফানাসবান্ মধু ।

যথার্থমনুপানার্থং পিবেন্মাংসানি ভক্ষয়েৎ ॥

যক্ষ্মারোগী যথাযোগ্য মাংস ভোজন করিয়া অহুপানের নিমিত্ত প্রসম্না, বারুণী, সৌধু, অরিষ্ট এবং মধু পান করিবে ।

মত্তং তৈক্ষ্ণ্যৈষ্যবৈশগ্ৰসূক্ষ্মহাং স্রোতসাং মুখম্ ।

প্রমথ্য বিরণোত্যাশু তন্মোক্ষাং সপ্ত ধাতবঃ ॥

পুষ্যস্তি ধাতুপোষাচ্চ শীত্ৰং শোষঃ প্রশাম্যতি ।

প্রসম্নাদি মত্ত তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, বিশদ এবং সূক্ষ্ম বলিয়া যক্ষ্মাবোগে যে সকল স্রোতের মুখ দেখে সকল কর্কট অবরুদ্ধ থাকে, তাহা দিলোড়িত করিয়া শীঘ্র বিকশিত কবে। ঐরূপে স্রোত সকলের মুখ মত্ত দ্বারা বিকশিত হয় বলিয়া রসাদি সাতটা ধাতু পুষ্ট হইয়া থাকে। ঐরূপে ধাতুর পোষণ দশতঃ শীঘ্রই যক্ষ্মাবোগের উপশম হইয়া থাকে ।

মাংসাদমাংসস্বরসে সিদ্ধং সর্পিঃ প্রযোজয়েৎ ॥

সকৌদ্ৰং পয়সা সিদ্ধং সপির্দশগুণেন বা ।

যক্ষ্মারোগে মাংসাদ ( মাংস ভক্ষক ) জন্তুর মাংসেব কাপে ঘৃত পাক করিয়া অথবা দশগুণ ছত্বের দ্বারা ঘৃত সিদ্ধ করিয়া সেই ঘৃত মধুর সহিত প্রয়োগ করিবে ।

সিদ্ধং মধুরটৈদ্রবৈর্দশমূলকমায়টৈঃ ॥

ক্ষীরমাংসরসোপেতৈতদ্ব্যতং শোষহরং পরম্ ।

মধুসাদিগণোক্ত দ্রব্যের কর, দশমূলের কাথ, ছত্ব এবং মাংসরস ইত্যাদেব সহিত সিদ্ধ হইয়া অত্যন্ত যক্ষ্মানাশক ।

পিপ্পলীপিপ্পলীমূলচব্যচিত্রকনাগটৈঃ ॥

সয়াবশ্টকৈঃ সক্ষীরৈঃ স্রোতঃসংশোধনং যতম্ ।

পিপুল, পিপুলের মূল, চই, চিতা, শুঠ ও যবক্ষার এই সকলের কন্ধ এবং দ্রব এই সমুদায় দ্বারা সিদ্ধ ঘৃত পান করিলে শ্রোত সকল পরিকৃত হয় ।

রাস্নাবলাগোক্ষুরকং স্থিরা বর্ষাভূসাধিতম্ ॥

জীবন্তীপিপ্ললীগর্ভং সক্ষীরং শোষণুদ্ ঘৃতম্ ।

যবাধ্বা বা পিবেন্মাত্রাং লিহাদ্বা মধুনা সহ ॥

সিদ্ধানিং সর্পিষামেষামতাদয়েন বা সহ ।

রাস্না, বেড়েলা, গোক্ষুর, শালপর্ণী, এবং পুনর্নবা এই সমুদায়ের কাণ্ড ; আর জীবন্তী ও পিপুলের কন্ধ এবং দ্রব এই সমুদায়ের সহিত ঘৃত পাক করিয়া পান করিলে যক্ষার নিবৃত্তি হয় । পূর্বোক্ত ঘৃত সকল পরিমিত মাত্রায় যবাগ্ৰ সহিত বা মধুর সহিত বা অন্নের সহিত সর্বন করিবে ।

শুণ্যতামেষ নির্দিষ্টো বিধিরাভ্যবহারিকঃ ॥

বহিঃস্পর্শনমাশ্রিত্য বক্ষ্যতেহতঃপরং বিধিঃ ।

এই প্রকারে যক্ষারোগীর আহারবিধি নির্দিষ্ট হইল, অনন্তর বহিঃপরিমার্জন বিধি বলা যাইতেছে ।

মেহক্ষীরান্নকোষ্ঠে তং স্বেভ্যক্তমবগাহয়েৎ ॥

শ্রোতোবিবক্ষমোক্ষার্থং বলপুর্ক্যর্থমেব চ ।

উত্তীর্ণং মিশ্রকৈঃ স্নেহৈঃ পূর্বমুত্তৈঃ স্তৈঃ করৈঃ ॥

মৃদনীয়াং স্তম্বমাসীনং স্তম্বকোংসাদয়েন্নরম্ ॥

শ্রোতবিশুদ্ধি এবং বল ও পুষ্টির নিমিত্ত যক্ষারোগীকে স্নেহভাজ্য করিয়া মেহপূর্ণ, দ্রবপূর্ণ অথবা জলপূর্ণ দ্রোণীতে অবগাহন করাইবে । তাহাতে শ্রোতের বিবদ্ধতা দূর হইবে এবং বল ও পুষ্টি বাড়িবে । অনন্তর তাহা হইতে উত্তীর্ণা স্তম্বে উপবেশন করিলে শরীরে স্বাভাবিক মিশ্রক স্নেহ মর্দন করিবে । মিশ্রক স্নেহ মর্দন করা হইলে উদ্বর্তন আবশ্যক হয় । অতঃপর উদ্বর্তনের বিষয় বলা যাইতেছে ।

জীবন্তীং শতবীৰ্য্যাক্ষ বিকসাং সপুনর্নবাম্ ।

অশ্বগন্ধামপামার্গং তর্কারীং মধুকং বলাম্ ॥

বিদারীং সর্ষপং কুষ্ঠং তণ্ডুলানতসীফলম্ ।

মাষাংস্তিলাংশ্চ কিণ্বক সর্বমেকত্র চূর্ণয়েৎ ॥

যবচূর্ণং দ্বিগুণিতং দগ্না যুক্তং সমাঙ্কিকম্ ।

এতচ্চুৎসাদনং কার্য্যং পুষ্টিবর্ণবলপ্রদম্ ॥

জীবন্তী, শেতদূরী, মঞ্জিষ্ঠা, পুনর্নবা, অশ্বগন্ধা, অপামার্গ, জয়ন্তী, ষষ্টিমধু, বেড়েলা, ভূমিকুমাণ্ড, শ্বেতসর্ষপ, কুড়, তণ্ডুল, মসিনা, মাযকগাই, তিল, এবং কিঞ্চ—এই সমুদায় একত্রে চূর্ণ করিয়া সমস্ত চূর্ণের দ্বিগুণ যবচূর্ণ দধি ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া উৎসাদন করিবে । ইহা দ্বারা পুষ্টি, বল, এবং বর্ণের বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।



গৌরসর্বপকঙ্কেন গন্ধৈশ্চাপি স্নগন্ধিভিঃ ।  
 স্নায়াদুত্থুত্থৈস্তোয়ৈজীবনীমৌষধৈঃ শৃতৈঃ ॥  
 গন্ধৈঃ সমালৈব্যাসোভিভূষণৈশ্চ বিভূষিতঃ ।  
 স্পৃশ্যান্ সংস্পৃশ্য সংপূজ্য দেবতাঃ সতিষগ্ধিজান্ ॥  
 ইষ্টবর্ণরসস্পর্শগন্ধবৎ পানভোজনম্ ।  
 ইষ্টমিষ্টৈরুপহিতং হিতমগ্ৰাৎ সুখপ্রদম্ ॥

শ্বেতসর্বপের কঙ্ক এবং স্নগন্ধি গন্ধদ্রব্য দ্বারা শরীর মর্দন করিয়া যে ঋতুতে যে জল  
 প্রশস্ত, সেই ঋতুতে সেই জল জীবনীয় গণোক্ত ঔষধ দ্বারা সিদ্ধ করিয়া স্নান করিবে। স্নান  
 করিয়া গন্ধমালা, উৎকৃষ্ট বস্ত্র এবং অলঙ্কারাদি দ্বারা বিভূষিত হইয়া মণিমুক্তাদি স্পৃশ্যদ্রব্য  
 স্পর্শ এবং দেবতা, বৈত্ত ও ব্রাহ্মণদিগকে পূজা করিয়া অভিমত বর্ণ, রস, স্পর্শ এবং গন্ধযুক্ত  
 সুখজনক মনোজ্ঞ অন্ন ও পান প্রিয়জন সহ সুখে ভোজন করিবে।

সমাতীতানি ধান্যানি কল্পনীয়ানি শুশ্র্যতাম্ ।  
 লঘুনি হীনবীৰ্যাণি স্নাদুনি গন্ধবন্তি চ ॥  
 যানি প্রহর্ষকারীণি তানি পথ্যতমানি চ ।  
 যচ্চোপদেক্ষ্যতে কিঞ্চিৎ ক্ষতক্ষীণচিকিৎসিতে ॥  
 যক্ষ্মিণস্তুৎ প্রযোক্তব্যং বলমাংসাভিরুদ্ধয়ে ॥

যক্ষ্মারোগীর আহারের জন্ত একবৎসরের সুস্বাদু স্নগন্ধি ও আনন্দজনক পুরাতন ধাত্ত  
 প্রশস্ত ; যেহেতু এই ধাত্ত লঘু ও হীনবীৰ্য্য বলিয়া অত্যন্ত হিতকর ।

ক্ষতক্ষীণ চিকিৎসায় যে সমুদায় পথ্যের উপদেশ করা যাউন, যক্ষ্মারোগীর বল ও মাংস  
 বৃদ্ধির জন্ত সেই সকল পথ্যও প্রশস্ত ।

অভ্যঙ্গোৎসাদনৈঃ স্নানৈরবগাহৈর্বিমার্জ্জনৈঃ ।  
 বস্ত্তিভিঃ ক্ষীরমপির্ভিমাংসৈর্মাংসরসৌদনৈঃ ॥  
 ইষ্টৈর্মৈত্রৈর্মনোজ্ঞানাং গন্ধানামুপসেবনৈঃ ।  
 যথৰ্থ বিহিতৈঃ স্নানৈর্বাসোভিরহতৈঃ প্রিয়েঃ ॥  
 সুহৃদাং রমণীয়ানাং প্রমদানাক্ষ দর্শনৈঃ ।  
 গীতবাদিত্রৈশ্চৈব প্রিয়শ্রুতিভিরেব চ ॥  
 হর্ষণাশ্রমনৈনিত্যং গুরুণাং সমুপাসনৈঃ ।  
 ব্রহ্মচর্য্যেণ দানেন তপসা দেবতার্কনৈঃ ॥  
 সত্যোনাচারযোগেণ মঙ্গলৈরপ্যহিংসয়া ।  
 বৈরাগ্যবিপ্রার্চ্চনাচ্ছৈব রোগরাজো নিবর্ততে ॥

অভ্যঙ্গ, উৎসাদন, স্নান, অবগাহন, বিমার্জন, বস্ত্তিক্রিয়া, হৃৎ ও দ্ব্যতপান, মাংস,  
 মাংসরসের সহিত অন্ন, মনোজ্ঞ মত্ত, মনোজ্ঞ গন্ধ স্পর্শ প্রভৃতির সেবা, ঋতুযোগ্য স্নান,  
 অর্থ ও মনোজ্ঞ বস্ত্র, সুহৃদ এবং রমণীয় প্রমদাগণের দর্শন, গীত ও বাজ্য প্রভৃতি মনোজ্ঞ

১ম, ঐতিজনক বাক্য শ্রবণ, হর্ষোৎপাদন, আশ্বাস প্রদান, সর্বদা গুরুজনের উপাসনা, ব্রহ্মচর্যা, দান, তপস্বী, দেবতার্জন, সভ্যবাক্য কথন, সদাচার, মঙ্গলক্রিয়া, অহিংসা এবং ব্রহ্ম ও ব্রাহ্মণগণের অর্চনা দ্বারা যোগরাজ যক্ষার নিবৃত্তি হইয়া থাকে ।

যথা প্রযুক্তয়া চেষ্ঠ্যা রাজযক্ষ্মা পুরাজিতঃ ।

তাং বেদবিহিতামিষ্টিমারোগ্যার্থং প্রযোজয়েৎ ॥

পূর্বে যে সকল যজ্ঞের অনুষ্ঠানে রাজযক্ষ্মার নিবৃত্তি হইয়াছিল, যক্ষ্মারোগ হইতে মুক্ত হইবার নিমিত্ত, বেদবিহিত সেই সকল যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে ।

তত্র শ্লোকৌ ।

প্রাণ্ডোপত্তিনিমিত্তানি প্রাগ্রূপং রূপসংগ্রহঃ ।

সমাসাদ্ ব্যাসতশ্চোক্তং ভেষজং রাজযক্ষ্মণঃ ॥

নাম হেতুরসাধ্যত্বং সাধ্যত্বং কৃচ্ছ্রসাধ্যতা ।

ইত্যুক্তঃ সংগ্রহঃ কৃৎস্নো রাজযক্ষ্মচিকিৎসিতে ॥

এই রাজযক্ষ্মা চিকিৎসিতাধায়ে যক্ষ্মারোগের আশ্রয়োপত্তির কারণ, পূর্বরূপ, রূপ, এবং রাজযক্ষ্মার ঔষধ এই সমুদায় সংক্ষেপে ও বিস্তার পূর্বক, আর রাজযক্ষ্মার নাম, হেতু, অসাধ্যতা, সাধ্যতা এবং কৃচ্ছ্রসাধ্যতা এই সমুদায় কথিত হইল ।

ইত্যমিবেশরূতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

রাজযক্ষ্মচিকিৎসিতং নামাক্তমৌহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অমিবেশরূত চরকপ্রতি সংস্কৃত তন্ত্রে রাজযক্ষ্মা চিকিৎসা সমাপ্ত ।

## নবমৌহধ্যায়ঃ ।

— \* —

অথাৎ উন্মাদচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আররা উন্মাদ চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন ।

বুদ্ধিস্মৃতিজ্ঞানতপোনিবাসঃ পুনর্ক্লমঃ প্রাণভূতাং শরণ্যঃ ।

উন্মাদহেত্বাকৃতিভেষজানি কালেহ্মিবেশায় শশংস পৃষ্ঠঃ ॥

বুদ্ধি, স্মৃতি, জ্ঞান ও তপস্বার নিবাস স্বরূপ এবং প্রাণীসমূহের শরণ্য ভগবান্ পুনর্ক্লম্ অমিবেশ কর্তৃক যথাকালে বিজ্ঞানিত হইয়া তাঁহাকে উন্মাদের হেতু, লক্ষণ এবং ঔষধের বিষয় বলিয়াছিলেন ।

বিরুদ্ধত্বাশ্চিভোজনানি প্রধর্ষণং দেবগুরুষ্মিজনানাম্ ।

উন্মাদহেতুর্ভয়হর্ষপূর্বো মনোহভিঘাতো বিষমাশ্চ চেষ্ঠাঃ ॥

তৈরল্লসদ্ব্য মলাঃ প্রদুফাঃ বুদ্ধেনিবাসং হৃদয়ং প্রদ্যু ।

স্রোতাংশুধিষ্ঠায় মনোবহানি প্রমোহয়ন্ত্যাপ্ত নরশ্চ চেতঃ ॥

বিরুদ্ধ, দুষ্ট ও অপবিত্র ভোজন, দেব, গুরু ও দ্বিজগণের অবমাননা, ভয় ও হর্ষের দ্বারা মনের অভিভাব্য এবং বিষমচেষ্টা—এই সমুদয় উন্মাদ রোগের হেতু । এই সকল হেতুদ্বারা অল্পমতব্যাক্রিয় বাতাদি দোষ সকল প্রদুষ্ট হইয়া বুদ্ধির আশ্রয় হৃদয়কে দূষিত করতঃ মনোবহ স্রোতঃ সকলে অধিষ্ঠানপূর্বক অতিশীঘ্রই অস্তঃকরণকে বিকৃত করে ।

ধৌবিভ্রমঃ সদ্ভপরিপ্লবশ্চ পর্যাকুলা দৃষ্টিরধীরতা চ ।

অবন্ধবাক্তং হৃদয়ঞ্চ শূন্যং সামান্যমুন্মাদগদশ্চ লিঙ্গম্ ॥

বুদ্ধিবিভ্রম, চিত্তচাক্ষুশ্য, পর্যাকুলদৃষ্ট, অধীরতা, অসম্বন্ধবচন এবং হৃদয়ের শূন্যতা এইগুলি সমুদয় উন্মাদরোগের সামান্য লক্ষণ ।

স মুচচেতা ন স্মৃথং ন ছঃখং নাচারধম্মৌ কৃত এব শান্তিম্ ।

বিন্দ্যতাপাস্তস্মৃতিবুদ্ধিসংজ্ঞো ভ্রমত্যয়ং চেত ইতন্ততশ্চ ॥

ঐক্যে চিত্ত মুক্ত হইলে মনুষ্য না স্মৃথ, না ছঃখ, না ধর্ম্ম, না আচার এবং না কোথাও শান্তি পায় । পরন্তু এই অবস্থায় স্মৃতি, বুদ্ধি ও সংজ্ঞা নষ্ট হওয়ায় সে ইতন্ততঃ ভ্রমণ করিতে থাকে ।

সমুদ্ভ্রমং বুদ্ধিমনঃস্মৃতীনাযুন্মাদগদস্তনিজোৎসিতকঃ ।

তস্যোদ্ভবং পঞ্চবিধং পৃথক্ তু বক্ষ্যামি লিঙ্গানি চিকিৎসিতকঃ ॥

বুদ্ধি, মন এবং স্মৃতির সমুদ্ভ্রম বা বিভ্রংশকেই উন্মাদ কহে । উহা নিজ ও আগন্তুভেদে দুই প্রকার । এবং দোষাদিভেদে পাঁচ প্রকার । সেই পাঁচ প্রকার উন্মাদের পৃথক্ পৃথক্ হেতু, লক্ষণ এবং চিকিৎসা বলিতেছি ।

রুক্ষাল্লীশীতান্নবিরেকধাতুক্ষয়োপবাসৈরনিলোহতিবৃদ্ধঃ ।

চিন্তাদিহৃক্টং হৃদয়ং প্রদ্যু বুদ্ধিং স্মৃতিকাপ্যুপহন্তি শীত্রম্ ॥

যথা—রুক্ষ, অল্প ও শীতল অন্ন ভোজন, বিরেক, ধাতুক্ষয় ও উপবাস এই সমুদয় হেতুতে বায়ু অত্যন্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া চিন্তাগ্রস্ত হৃদয়কে দূষিত করতঃ অতিশীঘ্র বুদ্ধি ও স্মৃতির নাশ করিয়া থাকে ।

অস্থানহাসম্মিতনৃত্যগীতবাগঙ্গবিক্ষেপণরোদনানি ।

পারুণ্যকার্ষ্যারুণবর্ণতাচ জীর্ণে বলকানিলজশ্চ রূপম্ ॥

এই বাতজনিত উন্মাদে অযথা হাস, স্মিত, নৃত্য, গীত, বাগ্যপ্রয়োগ, অঙ্গবিক্ষেপ ও রোদন ; শরীরের রুক্ষতা, কৃণতা ও অরুণবর্ণতা, এবং ভূক্তব্রব্য জীর্ণ হইলে রোগের বল বৃদ্ধি এই সমুদয় লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।

অজীর্ণকটুয়বিদাহশীতৈর্ভোজৈশ্চিতিং পিত্তমুদীর্ণবেগম্ ।

উন্মাদয়ত্যাশ্রমনাশকশ্চ হৃদি স্থিতং পূর্ববদাশু কুর্য্যাৎ ॥

তুষ্ণব্যা জীর্ণ না হইতে হইতে ভোজন এবং কটু, অন্ন, বিদাহ ও উপদ্রবের সেবন

হৃ পিত্ত সঞ্চিত ও অত্যন্ত বেগপ্রাপ্ত এবং পূৰ্ণবৎ হৃদয়স্থ হইয়া হীনসম্ব পুরুষের বৃদ্ধি ও তর বিনাশপূৰ্ব্বক নীচ অতি উগ্র উন্মাদ জন্মাইয়া থাকে ।

অমৰ্ষসংরক্তবিনয়ভাবাঃ সন্তর্জ্ঞনাভিদ্রবণৌষধ্যরোঘাঃ ।

প্রচ্ছায়শীতান্নজলাভিলাষাঃ পীতা চ ভাঃ পিত্তকৃতস্ত লিঙ্গম্ ॥

পিত্তজনিত উন্মাদে অসহিষ্ণুতা, সংরক্ত, বিবদ্বতা, সন্তর্জ্ঞন, পলায়ন, গাত্রেয় ভা, ক্রোধ এবং ছায়া ও শীতল অন্ন পান প্রভৃতিতে অভিলাষ এই সকল লক্ষণ ক্রান্ত হইয় ।

সংপূরণৈর্মন্দবিচেষ্টিতস্ত মোহা কফো মগ্ধনি সম্প্রবুদ্ধঃ ।

বুদ্ধিং স্মৃতিঞ্চাপ্যুপহত্য চিত্তং প্রমোহয়ন্ সঞ্জনয়েদ্বিকারম্ ॥

সংপূরণ (অতি ভোজন) ও আলস্য দ্বারা কফ, পিত্তের সহিত সন্নিবেশিত অত্যন্ত বুদ্ধিপ্রাপ্ত ব্যক্তি ও স্মৃতির বিনাশপূৰ্ব্বক চিত্ত মোহিত করিয়া উন্মাদরোগ জন্মায় ।

বাক্চেষ্টিতং মন্দমরোচকশ্চ নারৌবিবিক্তপ্রিয়তাতি নিদ্রা ।

ছদ্দিশ্চ লীলা চ বলঞ্চ ভুঙ্তে নখাদিশৌক্যঞ্চ কফান্নকশ্চ ॥

এই কফজনিত উন্মাদে অল্প বাক্য প্রয়োগ, অবচি, নারৌপ্রিয়তা, নির্জনপ্রিয়তা, তনিদ্রা, বমন, লীলাস্রাব, ভোজনমাত্র রোগের বৃদ্ধি এবং নখ ও নখ প্রভৃতির শুক্লতা । সমুদয় লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

যঃ সন্নিপাতপ্রভবোহতিঘোরঃ সর্কৈঃ সমন্তৈঃ স তু হেতুভিঃ স্যাৎ

সর্বাণি রূপাণি বিভর্তি তাদৃগ্ বিরুদ্ধভৈষজ্যবিধিবিবর্জ্যঃ ॥

যদি পিত্ত ও কফজনিত উন্মাদে পৃথক্ পৃথক্ যে সকল নিদান উক্ত হইয়াছে, সেই সমস্ত দান হইতে অতি ভয়ঙ্কর ত্রিদোষজনিত সন্নিপাতিক উন্মাদ উৎপন্ন হয় । এই উন্মাদে ত্রিদোষজনিত উন্মাদে পৃথক্ পৃথক্ যে সমুদয় লক্ষণ দেখা যায় সেই সমুদয় লক্ষণ দৃষ্ট হইয়া ক । ইহা বিরুদ্ধ চিকিৎসনীয় অর্থাৎ ইহাতে একটা দোষের শাস্তি কবিত্তে গেলে অন্য দোষের বৃদ্ধি হয় । এই হেতু সন্নিপাতিক উন্মাদ বর্জনীয় ।

দেবর্ষিগন্ধর্ব্বপিশাচযক্ষরক্ষঃপিতৃণামভিধর্ষণানি ।

আগন্তুহেতুনিয়মত্রাদি মিথ্যাকৃতং কস্য চ পূর্বদেহে ॥

দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, যক্ষ এবং বাহুস ও পিতৃগণের অবমাননা, অবিধিকৃত ধর্ম ও ত্রাদিকর্ম ও পূর্বজন্মকৃত কস্য এই সকল আগন্ত উন্মাদেব হেতু ।

অমর্ত্যবাধিক্রমবীৰ্য্যচেষ্টা জ্ঞানাদিবিজ্ঞানবলাদিভির্ঘাঃ ।

উন্মাদকালোহনিয়তশ্চ যস্য ভূতোখমুন্মাদমুদাহরেভম্ ॥

যে উন্মাদে মনুষ্যের অমার্ষিক বীৰ্য্য, চেষ্টা, জ্ঞান, বিজ্ঞান ও বল হয়, এবং যে উন্মাদের পুনরুৎপত্তি স্থিরতা নাই, তাহা ভূতজনিত উন্মাদ বলিয়া অভিহিত হয় ।

অদুষ্মন্তঃ পুরুষস্ত দেহং দেবাদয়ঃ সৈস্ত গুণপ্রভাবৈঃ ।

বিশস্ত্যদৃশান্তরসা যথৈব চ্ছায়াতপো দর্পণসূর্য্যকান্তৌ ॥

যেমন প্রতিবিম্ব ও সূর্যাকিরণ অদৃশ্য হইয়া দর্পণ ও সূর্য্যকাস্তমণিতে প্রবেশ করে, সেইরূপ দেবতাদি, মনুষ্য শরীরে অদৃশ্যভাবে প্রবেশ করিয়া থাকে ।

আয়াতকালান্ত সপৰ্ব্বরূপাঃ প্রোক্তৌ নিদানেহথ সুরাদিভিষ্চ ।

উন্মাদরূপাণি পৃথগ্ভিবোধ কালঞ্চ গম্যান্ পুরুষাংশ্চ তেষাম্ ॥

পূর্বে নিদানস্থানে দেবতা ও অমুর প্রভৃতির আবেশকাল ও দেবতাদি জনিত উন্মাদের পূর্বরূপ সামান্যতঃ বলা হইয়াছে । সংপ্রতি উন্মাদের রূপ, কাল, দেবতা ও অমুর প্রভৃতির গম্য পুরুষ—এই সমুদয় পৃথক পৃথক রূপে শ্রবণ কর ।

তদ্যথা—সৌম্যদৃষ্টিং গম্ভীরমগ্র্যমকোপনমস্পৰ্শমভোজনান্তিলাম্বি-  
মল্লশ্বেদনুত্পুরীষবাতং শুভগন্ধং ফুল্পপদ্যবদনমিতি দেবোন্মত্তং বিজ্ঞাৎ ।

যথা—দেবোন্মত্ত পুরুষ সৌম্যদৃষ্টি, গম্ভীর, অপ্রখ্যা, অকোপন, নিদ্রাধীন এবং ভোগনা-  
ন্তিলাম্বী হইয়া থাকে । দেবোন্মত্ত পুরুষের অন্ন ঘণ্টা, অন্ন মূত্র, অন্ন পুণীষ ও জল  
অধোবায়ুর নির্গম এবং সুগন্ধ দেহ ও প্রসন্ন পঙ্গুর আয় মথ হয় ।

গুরুবুদ্ধিদ্ভিন্নমিগামতিশাপাভিচারভিধানানুরূপচেষ্ঠাহারব্যাহারং তৈ-  
রুন্মত্তং বিজ্ঞাৎ ।

গুরু, বুদ্ধি, মিল এবং অবিদগ্ধের অভিধাপাদিহেতু যে উন্মত্ত উৎপন্ন হয়, তাহাতে পুরু-  
ষের ই সকল গুরু প্রভৃতির আচার, অভিধান, চেষ্ঠা, আহার ও ব্যাহার হইয়া থাকে ।

অপ্রসন্নদৃষ্টিমপশ্যন্তঃ নিদ্রানুং প্রতিহতবচনমনরাতিলাম্বিমরোচকা-  
বিপাকপরীতঞ্চ পিত্তভিক্ৰমন্তং বিজ্ঞাৎ ।

পিত্তলোক কর্তৃক উন্মত্ত হইলে দৃষ্টিমানিহ, দশনা নিন্দা, অতিনিদ্রা, প্রতিহত-  
বাক্য ( বলিবার সময় কথা বন্ধ হওয়া ) অনরাতিলাম্বি, অরুচি এবং অবিপাক এই সমুদয়  
লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

চণ্ডং সাহসিকং তীক্ষ্ণং গম্ভীরমগ্র্যমুখবাতনৃত্যগীতান্নপানম্নান-  
মালাধূপগন্ধরতিং রক্তবস্ত্রবলিকম্ভাস্ত্রকথানুযোগপ্রিয়ং শুভগন্ধঞ্চ  
গন্ধর্কোন্মত্তং বিজ্ঞাৎ ।

গন্ধর্কোন্মত্তে পুরুষ অতিচণ্ড অতিকোপন, সাহসিক, তীক্ষ্ণ, গম্ভীর, অনাভিব্যবসায়  
এবং মুখবাদ্য, নৃত্য, পান, অন্ন, পান, মাস্ত, নপ, গন্ধ, বলিকম্ভ, হস্তকথা ও যোগ এই  
সমুদয়ে অত্যন্ত অনুরক্ত এবং শুভগন্ধ হইয়া থাকে ।

অসকৃৎস্বপ্নরোদনহাসিনঃ নৃত্যগীতবাতগপাঠিকগান্নপানম্নানমালাধূপ-  
গন্ধরতিং রক্তবস্ত্রতাক্ষং দ্বিজাতিবৈব্রতপরিবাদিনং রক্তভাষিণং  
যক্ষোন্মত্তং বিজ্ঞাৎ ।

যক্ষোন্মত্ত পুরুষ পুনঃ পুনঃ নিদ্রা, রোদন ও হাস্ত করে । ই পুরুষ নৃত্য, গীত, বাখ্য,  
আলাপ, অন্নপান, দান, মাধ্য ও ধূপগন্ধে অত্যন্ত আসক্ত, রক্তাক্ষ, চক্ষুগন্ধ, দ্বিজ ও  
বৈজ্ঞানিক এবং রক্তভাষী ( যে গোপনীয় কথা বলে ) হইয়া থাকে ।

নষ্টনিদ্রমমপানদ্বৈষিণমনাহারগপ্রতিবলংশস্ত্রশোণিতমাংসরক্তমালা-  
ভিলাষিণং সংতর্জকং রাক্ষসোন্মত্তং বিদ্যাং ।

রাক্ষসোন্মত্ত পুরুষ নষ্টনিদ্র, অন্ন ও পানবিদ্বেষী, অনাহার, অসাধারণ বলবান ; শস্ত্র  
শাবিত, মাংস ও মালাভিলাষী এবং তর্জনশীল হইয়া থাকে ।

প্রহাসানুতবাদিনং দেববিপ্রবৈগ্ৰহেয়াবজ্ঞাভিঃ স্তুতিবেদমন্ত্রশাস্ত্রো-  
হাহরণৈঃ কাষ্ঠাদিভিরাশ্রয়ীভূতেন চ ব্রহ্মরাক্ষসোন্মত্তং বিদ্যাং ।

ব্রহ্মরাক্ষসোন্মত্ত পুরুষ অত্যন্ত হাশ্ব করে ও মিথ্যা কহে । সে দেবতা, ব্রাহ্মণ এবং বৈজ্ঞ-  
ান্যদেবী ও অবজ্ঞার সহিত স্তুতিপাঠক এবং বেদ, মন্ত্র ও শাস্ত্রের উদাহরণকারী হইয়া থাকে ।  
সে আপনাকে কাষ্ঠাদির দ্বারা পীড়ন করিয়া থাকে ।

অসম্বৃতিভংস্থানমলভমানং নৃত্যগীতহাসিনং বন্ধাবন্ধপ্রলাপিনং সঙ্কট-  
চুটমলিনরথ্যাচেলতৃণাশ্রয়কাষ্ঠাধিগোহরণতিং ভিন্নরক্ষবর্ণস্বরং নগ্নং বিধা-  
ন্তঃ নৈকত্র তিষ্ঠন্তং দ্ব্যংখাত্যাবেদয়ন্তং নষ্টস্মৃতিং চ পিশাচোন্মত্তং  
বিদ্যাং ॥

পিশাচোন্মত্ত পুরুষ আকুলচিত্ত, চঞ্চল, নৃত্য, গীত ও হাস্যশীল, মদ্র ও অসম্বদ্ধভাবী  
এবং সঙ্কটগন, কুংসিত পথ, গিরিশৃঙ্গ, বন, তৃণ, প্রস্তর এবং কাষ্ঠ এই সমুদয়ে আরোহণ  
করিত অত্যন্ত ভাল বাসে । তাহার বর্ণ ও স্বর বিকৃত ও রুক্ষ হয় ; সে উলঙ্গ থাকে ;  
দাঁড়িয়া বেড়ায়, এক স্থানে স্থির থাকে না, দ্ব্যংখ সকল লোককে জানায় এবং তাহার  
স্মৃতিভ্রংশ হয় ।

তত্র শৌচাচারতপঃস্বাব্যায়কোবিদং নরং প্রায়ঃ শুক্লপ্রতিপদি ত্রয়ো-  
দশ্যাঞ্চ দেবাঃ ॥

তন্মধ্যে যে পুরুষ শৌচ, আচার, তপস্যা ও বেদপরায়ণ দেবতাগন, দোষ দেখিয়া প্রায়  
এক প্রতিপদ অথবা ত্রয়োদশী তিথিতে সেই পুরুষকে অভিজ্ঞত করিয়া থাকেন ।

মানশুচিবিবিক্তসেবিনং ধর্মশাস্ত্রশক্তিকাব্যকুশলং প্রায়ঃ ষষ্ঠীনবম্যো  
র্ধ্বময়ঃ ॥

যে পুরুষ মানপরায়ণ, শুচি ও নিম্নজনতানসেবা এবং ধর্মশাস্ত্র, শক্তি ও কাব্যকুশল,  
ঋষিগণ প্রায় ষষ্ঠী ও নবমী তিথিতে দোষ দেখিয়া সেই পুরুষকে অভিজ্ঞত করিয়া থাকেন ।

মাতৃপিতৃগুরুবৃদ্ধসিক্কাচার্যোপসেবিনং প্রায়ো দশম্যামমাবস্ত্রায়াঞ্চ  
পিতরঃ ॥

যে পুরুষ পিতৃ, মাতৃ, গুরু, বৃদ্ধ, সিদ্ধ ও আচার্যাদিগকে সবিশেষ সেবা করে,  
পিতৃলোক, দোষ দর্শন করিলে প্রায়ই দশমী ও অমাবস্তা তিথিতে সেই পুরুষকে অভিজ্ঞত  
করিয়া থাকেন ।

গন্ধর্ব্বাঃ স্তুতিগীতবাদিত্রয়তিং পরদারগন্ধমালাপ্রিয়ং শৌচাচারং  
প্রায়ো দ্বাদশ্যাং চতুর্দশ্যাঞ্চ ॥

যে পুরুষ স্ত্রীতি, গীত ও বাঞ্ছ রত, পরদারপ্রিয়, মালাপ্রিয় ও শৌচাচারসম্পন্ন, গন্ধর্ব্বগণ দ্বাদশী ও চতুর্দশী তিথিতে প্রায়ই সেই পুরুষকে অতিভূত করিয়া থাকেন ।

সদ্বলরূপগর্ব্বশৌর্য্যযুক্তঃ মালাম্বুলেপনহাস্তপ্রিয়যতিবাক্প্রবলঃ  
প্রায়ঃ শুক্লৈকাদশ্যাং সপ্তম্যাক্ষ যক্ষাঃ ॥

যে পুরুষ সরবান্, বলবান্, রূপবান্, অহঙ্কারী ও শৌর্য্যশালী, মালাপ্রিয়, অম্বুলেপনপ্রিয়, হাস্তপ্রিয় এবং অতি বাচাল, যক্ষগণ শুক্ল একাদশী ও সপ্তমীতিথিতে প্রায়ই সেই পুরুষকে অতিভূত করিয়া থাকেন ।

স্বাধ্যায়তপোনিয়মোপবাসব্রহ্মচর্য্যদেবযতিগুরুপূজারতিং নক্শৌচং  
ব্রাহ্মণমব্রাহ্মণং বা ব্রহ্মবাদিনং শ্রমমানিনং দেবাগারসলিলক্লীড়নরতিং  
প্রায়ঃ শুক্লপক্ষম্যাং পূর্ণচন্দ্রদর্শনে চ ব্রহ্মরাক্ষসাঃ ॥

যে পুরুষ স্বাধ্যায়, তপস্থা, নিয়ম, উপবাস, ব্রতচর্যা, দেবপূজা, যতিপূজা ও গুরুপূজা-  
এই সকলে রত, নষ্টাচার ব্রাহ্মণ বা অব্রাহ্মণ, ব্রহ্মবাদী, শ্রমভিমानी এবং দেবালয় ও  
জলক্লীড়াবত, ব্রহ্মব্রাহ্মণগণ প্রায়ই ওরুপক্ষমা ও পূর্ণিমাতিথিতে সেই পুরুষকে অতিভূত  
করিয়া থাকে ।

রক্ষঃপিশাচাস্ত হীনসদ্রপি শুন শ্বেণপ্লুকান্ প্রায়োদ্বিতীয়া তৃতীয়াষ্টমীন্  
পুরুষান্ ছিদ্ৰমবেক্ষ্যাভিধর্ম্মযন্তি ॥

যে পুরুষ লঘুচিত্ত, খল, দৈব ও লুক, রাক্ষসগণ ও পিশাচগণ প্রায়ই দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া-  
তিথিতে সেই পুরুষকে অতিভূত করিয়া থাকে ।

ইত্যপরিসংখ্যেয়ানাং গ্রহাণামাবিক্রান্ততমা হৃক্টাবেতে ব্যাখাতাঃ ॥

গ্রহ অসংখ্য হইলেও এহ আট প্রকার গ্রহই প্রধান বলিয়া এই করণীই ব্যাখাত হইল।

সর্বেষপি তু খল্বেতেনু যো হস্তাবুগম্য রোমসংস্ফাশ্লিঃশঙ্কমন্তেষা-  
জানি বা নিপাতয়েৎ স হসামধ্যো বিজ্ঞেয়ঃ । তথা যঃ সাক্ষেনেত্রো মেট্র-  
প্রবত্তরক্তঃ ক্ষতজিহ্বঃ প্রক্ষতনাসিকশ্ছিদ্রমানমগ্না প্রতিহতমানপাণিঃ  
সততং কূজন্ হর্ষণং হৃষ্ণান্তঃ পুতিগন্ধিচ্চ হিংসার্তী উন্মত্তো জ্ঞেয়স্ত'  
পরিবর্জ্জয়েৎ ॥

এই সমুদয় উন্মাদেব মর্বে যে উন্মাদে রোগী হস্ত উত্তোলন পূপক কোপ ও সংরক্ত  
( নকুলীভঙ্গ্যাদি ) বশতঃ নিঃশব্দভাবে আপনার বা অন্ত্রেব শরীবে তাহা দেখিয়া দেয়, সেই  
উন্মাদ অসাম্য বলিয়া জানিবে । আরও যে উন্মাদে রোগীর চক্ষু হইতে অশ্রু, মেট্র হইতে  
রক্তপাত, জিহ্বাতে ক্ষত এবং নাসিকা হইতে জল নির্গত হয়, তাহাও অসাম্য । অপর যে  
উন্মাদে রোগী আপনার নম্রতান ছেদন, হস্তে হস্তে আঘাত ( হাততালী দেওয়া ) ও সর্ষপা  
কর্ষকূজন করে এবং হর্ষণ, হৃষ্ণান্ত, পুতিগন্ধি ও হিংসুক হয় তাহাকে অসাম্য বলিয়া  
পরিচয়্য করিবে ।

রতর্চনাকামোন্মাদিনো তু ভিষগতিশাপাভিচারাত্যাং বুদ্ধা তদঙ্গো-  
পহারবলিমিশ্রণে মস্ত্রভৈষজ্যবিধিনোপক্রমেৎ ।

গ্রহগণ রতিকামনায় যাহাকে আক্রমণ করে এবং পূজাকামনায় যাহাকে আক্রমণ করে, সেই বিবিধ উন্মাদ রোগীকে অভিচার ও অভিষাণ দ্বারা উন্নত জ্ঞান করিয়া তদুপযুক্ত পূজা, বলি, মন্ত্র ও ভেষজ প্রয়োগ করিবে।

তত্র দ্বয়োরপি নিজাগন্তুনিমিত্তয়োৰুন্মাদয়োঃ সমাসবিস্তরাভ্যাং ভেসজবিধিমনুব্যাখ্যাস্থামঃ ॥

সম্প্রতি নিজ ও আগন্তুক দুই প্রকার নিমিত্ত হইতে উৎপন্ন উন্মাদের ঔষধবিধি সংক্ষেপ ও বিস্তার পূর্বক ব্যাখ্যা করিব।

উন্মাদে বাতজে পূৰ্ব্বং স্নেহপানং বিশেষবিৎ ।

কূৰ্যাদারূতমার্গে তু স্নেহং বৃদ্ধ শৌধনম্ ॥

বাতজ উন্মাদে প্রথমতঃ স্নেহ পান বিধেয়; যদি স্রোতঃ সকল আবৃত থাকে, তবে দেহযুক্ত বৃদ্ধ বিরচন প্রদান করা কর্তব্য।

কফপিত্তোদ্ভবেহপ্যাদৌ বমনং সবিরেচনম্ ।

স্নিগ্ধস্নিগ্ধশ্চ কর্তব্যঃ শুদ্ধে সংসর্জনক্রমঃ ॥

নিরুহান্ স্নেহবস্তিক শিরসশ্চ বিরেচনম্ ।

ততঃ কূৰ্যাদ যথাদোমঃ তেষাং ভূয়স্তুমাচরেৎ ॥

কফ ও পিত্তজনিত উন্মাদে প্রথমতঃ বমন ও বিরেচন উভয়ই প্রয়োগ করা কর্তব্য। কিন্তু স্নেহ ও ষেদ প্রদানান্তর বমন ও বিরেচন দ্বারা শুদ্ধ হইলে, সংসর্জন ক্রম (বমন ও বিরেচনের পর আহারাদির ক্রম) করা উচিত। তাহার পব নিরুহ, স্নেহবস্তি ও শিরো বিরেচন কর্তব্য। অনন্তর দোষাহুসারে (দোষের আধিক্য দেখিলে) বমনাদি পুনঃ পুনঃ প্রয়োগ করিবে।

হৃদিস্থিযশিরঃকোষ্ঠে সংশুদ্ধে বমনাদিভিঃ ।

মনঃপ্রসাদমাপ্নোতি স্মৃতিং সংজ্ঞাঞ্চ বিন্দতি ॥

বমনাদির দ্বারা কোষ্ঠ, হৃদয়, ইন্দ্রিয় ও মস্তক শুদ্ধ হইলে উন্মাদরোগী মনের প্রসন্নতা, স্মৃতি ও সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

শুদ্ধশাচারবিভ্রংশে তীক্ষ্ণং নাবনমগ্জনম্ ।

তাড়নঞ্চ মনোবুদ্ধিদেহসবেজনং হিতম্ ॥

যঃ শক্তো বিনয়েৎ পট্টৈঃ সংযম্য হৃদৃঢ়ৈঃ স্মৃথৈঃ ।

অপেতলৌক্যকাষ্ঠাঠৈঃ সংরোধ্যশ্চ তমোগৃহে ॥

পরন্তু এইরূপে শুদ্ধ হওয়ার পরও যদি রোগী আচাৰ বিদ্রংশ প্রকাশ করে, তবে তাহাকে তীক্ষ্ণ নস্ত, অগ্নন ও তাড়ন প্রয়োগ করিবে। এরূপ স্থলে মনঃ, বুদ্ধি ও দেহের উদ্বেজন অত্যন্ত হিতকর। যদি রোগীর শক্তি থাকে তবে তাহাকে হৃদৃঢ় বস্ত্রের দ্বারা বন্ধিয়া অন্ধকার ঘরে রুদ্ধ করিয়া রাখিবে। ঐ ঘরে যেন লোষ্ট্র ও কাষ্ঠাদি না থাকে।

তর্জুনং ত্রাসনং দানং হর্ষণং সান্ত্বনং ভয়ম্ ।

বিশ্ময়ো বিশ্বতেহেতোর্নয়ন্তি প্রকৃতিং মনঃ ॥



তর্জন, ত্রাসন, দান, সান্ননা, হর্ষণ, ভয় ও বিষম উৎপাদন প্রভৃতি উপায়ে বিসৃত  
নিবন্ধন উন্মাদ রোগীর মনঃ প্রকৃতিস্থ হইয়া থাকে ।

প্রদেহোৎসাদনাভ্যঙ্গধূমাঃ পানঞ্চ সর্পিষঃ ।

প্রযোক্তব্যং মনোবৃদ্ধিস্মৃতিসংজ্ঞাপ্রবোধনম্ ॥

প্রদেহ, উৎসাদন, অভ্যঙ্গ, ধূম ও ঘৃত পান এই সমুদায়ের প্রয়োগ করিলে মনঃ, বুদ্ধি,  
স্মৃতি ও সংজ্ঞা প্রভৃতির উন্মাদ হইয়া থাকে ।

সর্পিপানাদিরাগন্তোন্নাদিশ্চৈত্রে বিধিঃ ।

অতঃ সিদ্ধতমান্ োগান্ শৃণুন্মাদনিবর্হণান্ ॥

আগন্ত উন্মাদে ঘৃত পান ও মধু প্রয়োগ প্রভৃতি বিধি অভিমত । অনন্তর উন্মাদ  
বিনাশের নিমিত্ত কতিপয় দ্রব্য ফল যোগ্য বলিতেছি প্রবণ কর ।

হিঙ্গুসৌবর্ক্ণান্যোমৈরিপলাংশৈশ্চৈত্রে তাদৃকম্ ।

চতুর্গুণে গবাং মুত্রে সিদ্ধন্মাদনাশনম্ ॥

হিঙ্গু, সাচিলবন, মরিচ, পিপ্পল ও তুঁঠ প্রত্যেকের ত্রিভাগ পান করিয়া ঘৃত ১৬ দেব  
চতুর্গুণ ( ১৭৪ ) গোমূত্রে পাক করিবে । এই রস পান করিলে উন্মাদ বিনষ্ট হয় । ইহা  
দৃষ্ট ফল ।

বিশালা ত্রিফলা কোত্তী দেবদারুৈলবালুকম্ ।

স্থিরা নতং যজ্ঞোদী দ্বৈ শারিবে দ্বৈ প্রিয়ঙ্গুকা ॥

নোলোৎপলৈলানামঞ্জিষ্ঠাদন্তাদাড়িমকেশরম্ ।

তালীশপত্রং রহতী মালত্যাঃ কুম্ভমং নবম্ ॥

বিড়ঙ্গং পুশ্পিপর্ণী চ কুষ্ঠং চন্দনপদাকম্ ।

অক্টাবিশতীরিত্যেতৈঃ কটৈঃ কধমমম্বিতৈঃ

চতুর্গুণে জলে সম্যগ্ ঘৃতপ্রস্তুং বিপাচয়েৎ ।

অপস্মারে ভূরে কামে শোমে মন্দানলে ক্ষয়ে ॥

বাতরভ্লে প্রতিশ্যায়ে ত্র্যয়কচতুর্থকে ।

চন্দ্রশৌম্য বক্রচ্ছৈব বামপৌপহতেষ চ ॥

পাণ্ডুপামাবিমোন্মাদবিষমেহগদেষ চ ।

ভূতাপহতচিহ্নানাং গদ্যদানামরেতসাম্ ॥

শস্ত্রং ক্রীণাক্ষ বক্ষ্যানাং ধন্যমায়ুর্বলপ্রদম্ ।

অলক্ষ্যোপাপরক্ষোৎসর্গগ্রহবিনাশনম্ ।

কল্যাণকমিদং সর্পিঃ শ্রেষ্ঠং পুংসবনেষু চ ॥

ইতি কল্যাণকং ব্রতম্ ।

রাখালশশার মূল, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, রেণুকা, দেবদারু, এলবালুকা, শালপাণি, তগরপাদিকা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, অনন্তমূল, গ্রাম্মলতা, প্রিয়ঙ্গু, নীলোৎপল, ছোটএলাচি, মঞ্জিষ্ঠা, দন্তীমূল, দাড়িমবীজ, নাগকেশর, তালীশানন, বহতী, নূতন মালতী পুষ্প, বিড়ঙ্গ, পুষ্টিপর্ণী, কুড়, রক্তচন্দন এবং পদ্মকান্তি, এই ঔষধিগুণটি দ্রব্যের কক্ষ প্রত্যেকে ২ তোলা, ঘূতের চারিগুণ (১৬) জল এবং একপ্রস্ত (১০০) নৈব ঘৃত যথাবিদানে পাক করিবে। এই ঘৃত পান করিলে অগ্ন্যার, জ্বর, কান, খাস, মলারি, অম, বাতবোগ, প্রতিক্রিয়া, তৃতীয়ক জ্বর, চতুর্থক জ্বর, ছদ্মি, অর্শঃ, মূত্রকৃচ্ছ, বিষপ, কণ্ডু, উন্মাদ, বিষরোগ, প্রমেহ এবং গরদোষ প্রভৃতি রোগ বিনষ্ট হয়। এই ঘৃত ঘৃতোন্মাদ, গদগদ ভাষণ ও শুক্রহীনতায় এবং বন্ধা স্ত্রীলোকদিগেব পক্ষেও প্রশস্ত। ইহা দমা, আমলক, বলালতা, অলঙ্কীনাশন, পাপহর এবং রাফস প্রভৃতি সৰ্বপকার গুণনাশক। এই ঘূতের নাম কল্যাণক। ইহা প্ৰসবনে অতি উৎকৃষ্ট।

ইতি কল্যাণক ঘৃত।

এভ্য এব স্থিরাদানি তলে পুতৈকবিশ্ৰুতিম্ ।

রসে তস্মিন্ পচেৎ সর্পিগুপ্তিকারে চতুর্গুণে ॥

বীরাদ্বিমাককোল্লীস্বঃ শু পূর্বভকন্ধিভিঃ ।

মেদয়া চ সৈমঃ কঙ্কৈতৎ স্যাৎ কল্যাণকং মহৎ ॥

বৃংহণীয়ং বিশেষেণ সনিপাতহরং পরম্ ॥

ইতি মহাকল্যাণকং ঘৃতম্ ।

কল্যাণক ঘূতাক্ত ২৮ খানি কক্ষ দ্রব্যের মধ্যে শালপাণি ইহাতে পদ্ম কাষ্ঠ পর্যন্ত এক বিশ্ৰুতি দ্রব্যের কাণ, চারিগুণ গুপ্তিকার এবং একবার প্রচুড়া গাভীর দধি এবং পুষ্টিপর্ণী, রাজমাষ, ফেদ্রমাষ, কাকোদী, আলুকী, গুৰুদক, দ্রাক ও যেনা—এই সমুদয়ের কক্ষ প্রত্যেকে সমপরিমাণে নইয়া তদ্বাণা ঘৃত পাক করিবে। ইহাৰ নাম মহাকল্যাণক ঘৃত। এই ঘৃত বৃংহণীয় ও অত্যন্ত সনিপাতনাশক।

ইতি মহাকল্যাণক ঘৃত।

জটিলং পৃতনাং কেন্দ্রীং চারটীং মকটীং বচাম্ ।

ত্রায়মাণাং জয়াং বীরাং চোরকং কটুরোহিণীম্ ॥

কায়স্থ্যং শকরীং ছত্রামতিচত্রাং পলঙ্ক্যাম্ ।

মহাপুরুষদন্তাক বয়ঃস্থ্যং নাকুলীদ্রম্ ॥

কটন্তরাং বৃশ্চিকালীং স্থিরাকাকিত্য তৈত্ত্বতম্ ।

সিদ্ধং চতুর্গকোন্মাদগ্রহাপস্মারনাশনম্ ॥

মহাপৈশাচিকং নাম ঘৃতমেতদধ্যায়তম্ ।

বুদ্ধিস্মৃতিকরকৈব বালানাকাসবর্জনম্ ॥

ইতি মহাপৈশাচিকং ঘৃতম্ ।

জটীমাংসা, হরীতকী, ভূতকেশী, কণ্ডাড়া, অলঙ্কীবীজ, বচ, বলালতা, জয়ন্তী, ক্ষীর-পাকোলী, চোরপুষ্পী, কটুকী, আমলকী, বারাহীকন্দ, মধুরিকা, শলুফা, শুগুণ্ডল, শতমূলী, বহেড়া, রায়াদ্রয়, কটভী (গন্ধ, ভার্জাণা), বৃশ্চিকপত্রী এবং শালপর্ণী এই সমুদয়

কঙ্কেরদ্বারা ঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃত চাতুর্থকজ্বর, উন্মাদ, গ্রহ এবং অপস্মার এই সমুদয় রোগের নাশ করিয়া থাকে। ইহার নাম মহাপৈশাচিক ঘৃত। ইহা অমৃতের দ্বারা উপকারী এবং বৃদ্ধি স্থিতি ও বালকের অঙ্গবর্দ্ধক। ইতি মহাপৈশাচিক ঘৃত।

লশুনানাং শতং ত্রিংশদভয়া ত্র্যম্বপাং পলম্ ।

গবাং চক্ষ্মমসীপ্রস্মাঢ়কং ক্ষীরমূত্রয়োঃ ॥

পুরাণসর্পিষঃ প্রস্মমেভিঃ সিদ্ধং প্রযোজয়েৎ ।

হিঙ্গুচূর্ণপলং শীতে দত্ত্বা চ মধুমাণিক্যাম্ ॥

তদোমাগন্তুসমুত্তানুদান্ বিষমজ্বরান্ ।

অপস্মারঞ্চ হস্তাশু পানাত্যজ্ঞনাবনৈঃ ॥

ইতি লশুনাগ্নং ঘৃতম্ ।

বিগুন্ধ রগুন এক শত, হরীতকী দ্বিশটী, মরিচ, পিপুল ও গুঁঠ এক পল, গোচন্দ্র উষ এক প্রহ, দুগ্ধ বোল সের এবং গোমূত্র বোল সেব এই সমুদয়ের দ্বারা চারিসের পুরাতন ঘৃত পাক করিয়া শীতল হইলে উহাতে আট তোলা হিঙ্গু চূর্ণ ও এক সের মধু প্রদান করিবে। এই ঘৃত পানে, অভ্যঙ্গে এবং নস্ত্রে প্রয়োগ করিলে দোষজ ও আগন্তুক উন্মাদ, বিষমজ্বর এবং অপস্মার এই সকল রোগ অতি শীঘ্রই বিনষ্ট হইয়া থাকে। ইতি লশুনাগ্ন ঘৃত।

লশুনস্ত্রাবিনক্টস্ত তুলার্কিং নিস্তম্বীকৃতম্ ।

তদর্দ্ধং দশমূল্যাস্ত দ্ব্যাঢ়কেহপাং বিপাচয়েৎ ॥

পাদশেষে ঘৃতপ্রস্রং লশুনস্ত্র রসং তথা ।

কোলমূলকরুক্ষামাতুলুঙ্গাদ্রিকৈ রসৈঃ ॥

দাড়িমাম্ময়রামস্তকাঞ্জিকালৈস্তদন্ধিকৈঃ ।

সাধয়েৎ ত্রিফলাদারুলবণব্যোমদীপ্যটিকৈঃ ॥

যমানীচব্যাহিঙ্গুয়বেতসৈশ্চ পলান্নিকৈঃ ।

সিদ্ধমেতৎ পিবেচ্ছূলুগ্ন্যার্শোজ্ঞরাপহম্ ॥

ব্রহ্মপাণ্ড্রাময়গ্নৌহয়োনিদোমজ্বরক্রিমান্ ।

বাতশ্লেগ্নাময়ান্ সর্কানুদাদাংশ্চাপকর্ষতি ॥

ইত্যপরং লশুনাগ্নং ঘৃতম্ ।

বিগুন্ধ ও খোসাহীন লগুন পঞ্চাশ পল ( ১/৬ ), দশমূল সমুদয়ে পঞ্চবিংশতি পল ( ১/৩৬ সের ) এই সকল একত্র কুড়িত ও দুই আঢ়ক ( ৮২ সের ) জলে সিদ্ধ করিয়া চারি ভাগের এক ভাগ শেষ থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে। ঐ কাণ, এক প্রহ ( ১/৪ সের ) ঘৃত ও লগুনের রস এক প্রহ ( ১/৪ সের ), কুল, মূলক, ধৈকুল, ছোলকলেবু, আর্দ্রক ও দাড়িমের রস, ময়, মস্ত ( দধির মাত ) এবং কাঁজা প্রত্যেকে দুই সের, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, দারুহারিঙ্গ, সৈন্ধব, মরিচ, পিপুল, গুঁঠ, যমানী, খোয়ালানীযমানী, চৈ, হিঙ্গু এবং অম্লবেতস প্রত্যেকের কক্ চারি তোলা দ্বারা যথানিয়মে একত্রে পাক করিবে। এই ঘৃত নিয়মিত মাত্রায় সেবন

করিলে শূল, শুষ্ক, অর্শঃ, উদরী, ব্রণ, পাণ্ডু, গ্ৰীহা, ঘোনিদোষ, অর, ক্রিমি, বাত ও শ্লেষজনিত বিকার এবং সর্ব প্রকার উন্মাদ বিনষ্ট হয়। ইতি লণ্ডনাথ স্তত।

হিঙ্গুনা হিঙ্গুপর্ণ্যা চ সকাযস্বাবয়ঃস্থয়া।

সিক্তং সর্পিহিতং তদ্রসয়ঃস্থাহিঙ্গুচোরকৈঃ ॥

কেবলং সিক্তমেভির্বা পুরাণং পায়য়েদ্যতম্।

পায়য়িত্বোত্তমাং মাত্রাং শব্দে রুক্ষাদ্যগৃহেহপি বা ॥

হিঙ্গু, হিঙ্গুপর্ণী, ব্রাকী এবং ছোট এলাচী—এই সমুদায়ের দ্বারা সিক্ত স্তত উন্মাদরোগে অত্যন্ত হিতকর; এইরূপ ছোট এলাচী, হিঙ্গু, রাজপলাধু প্রভৃতির দ্বারা সিক্ত স্ততও হিতকর, অথবা, কেবল (সিক্ত না করিয়া) পুরাতন স্তত উন্মাদ রোগীকে প্রচুর পরিমাণে পান করা-ইবে। উন্মাদ রোগীকে এইরূপ স্তত পান করাইয়া গর্ভে অগ্নি গৃহ মধ্যে রুদ্ধ করিয়া রাখিবে।

বিশেষতঃ পুরাণঞ্চ স্ততং তং পায়য়েদ্য ভিষক্।

ত্রিদোষস্ত্রং পবিত্রস্ত্রং বিশেষাদ্ গ্রহমোক্ষণম্ ॥

গুণকর্ম্মাধিকং স্থানাদাস্বাদাং কটুতিক্তকম্।

উগ্রগন্ধং পুরাণং স্তাদ্ধশব্দস্থিতং স্ততম্ ॥

লাক্ষারসনিভং শীতং তক্তিসর্ব গ্রহাপহম্।

মেধ্যং বিরেচনেষু প্রপুৰাণমতঃ পরম্ ॥

নামাধ্যং নাম তস্ত্যাদি যং স্তাদ্ধশব্দস্থিতম্।

দৃষ্টং স্পৃষ্টং অগ্ন্যাতং তক্তিসর্ব গ্রহাপহম্ ॥

অপস্মারগ্রহোন্মাদবতাং শস্ত্রং বিশেষতঃ।

এতৈরৌষধৈর্গেৰ্বা বিধেয়ত্রং স গচ্ছতি।

অঞ্জনোৎসাদনালেপনাবনাদিয যোজয়েৎ ॥

শিরীষং মধুকং হিঙ্গু লশুনং তগরং বচাম্।

কুঠঞ্চ বস্ত্রমুত্ত্রেণ পিষ্টং স্তান্নাবনাঞ্জনম্ ॥

ইতি নস্ত্রমঞ্জনঞ্চ।

পুরাতন স্তত ত্রিদোষ এবং পবিত্র বলিয়া বিশেষ রূপে গ্রহাদি নাশক। অতএব উন্মাদ রোগে রোগীকে বিশেষরূপে পুরাতন স্তত পান করাইবে। যে স্তত কটু, উগ্রগন্ধ, দশ বৎসর পণ্যস্থ স্থিত, লাক্ষা রসের ন্যায় বক্তবর্ণ এবং শীতল সেই ত পুরাতন স্তত বলিয়া অভিহিত হয়। ইহা সর্ব প্রকার গ্রহ নাশক, পবিত্র এবং রেচন বিষয়ে অত্যন্ত উৎকৃষ্ট। দশ বৎসরের অধিক হইলে তাহাকে প্রপুরাতন স্তত কহে। দশ বৎসরের পুরাতন স্ততে সাধ্য না হয়, এতাদৃশ কোন রোগই নাই। ইহার দর্শন, গন্ধ ও জ্ঞানে সমস্ত গ্রহই বিনষ্ট হয়, পরন্তু ইহা অপস্মার ও উন্মাদ রোগের প্রধান ও উৎকৃষ্ট শস্ত্র স্বরূপ। উন্মাদরোগী যদি উক্ত কল্যাণাদি স্তত সকল পান না করে, তবে সকল যোগ, অঞ্জন, উৎসাদন, আলেপন এবং নস্ত্র প্রভৃতিতে প্রয়োগ করিবে। শিরীষ

বীজ, বটিমধু, হিঙ্গু, রক্তচূর্ণ, তগরশাদিকা, বচ এবং কুড় এই সমুদায় ছাগমূত্রের সহি  
পেষণ করিয়া তদ্বারা উন্মাদ রোগে নস্ত ও অঞ্জন প্রয়োগ করিবে। ইতি নস্ত ও অঞ্জন।

তদ্ব্যয়োং হরিদ্রে দ্বৈ মঞ্জিষ্ঠাহিঙ্গুসর্বপাঃ ।

শিরীষবীজকোণাদগ্রহাপস্মার নাশনম্ ॥

মরিচ, পিপুল, শুঠ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, হিঙ্গু, শ্বেতসর্ষপ ও শিরীষবীজ  
সমুদায় ছাগমূত্রের সহিত পেষণ করিয়া নস্ত ও অঞ্জন প্রদান করিলে উন্মাদ, গ্রহ-  
অপস্মার বিনষ্ট হয়।

পিষ্টা তুলামপামার্গ হিঙ্গুলং হিঙ্গুপত্রিকাম্ ।

বস্তিঃ স্থান্মরিচার্কাংশা পিত্তাভ্যাং গোশৃগালয়োঃ ॥

তয়াঞ্জয়েদপস্মারভূতোন্মাদজ্বরাদিতান্ ।

ভূতাত্তানমরার্ভাংশচ নরাংশৈশ্চৈব দৃগাময়ে ॥

অপামার্গবীজ, হিঙ্গুল, ও হিঙ্গু পত্রিকা মূল—প্রত্যেকে সমভাগ ও মরিচ সমুদায়  
অর্দ্ধাংশ এই সকল দ্রব্য গো ও শৃগাল পিত্তদ্বারা পেষণ করত বড়ি প্রস্তুত করিবে। এই বড়ি  
অঞ্জন দিলে ভূতোন্মাদ, জ্বর, ভূতপীড়া, দেবপীড়া ও নবপীড়া ও নব বোগ হইবে মুক্ত  
হওয়া যায়।

মরিচকাতপে মাসং সপিত্তং স্থিতমঞ্জনম্ ।

বৈকৃতং পশ্যতঃ কার্য্যং দোষভূতহতশ্রুতেঃ ॥

গো পিত্ত ও শৃগাল পিত্তের সহিত মরিচ চূর্ণ এক মাস বোদ্ধে ভাবনা দিয়া তদ্বারা অঞ্জন  
দিলে দর্শনবিকৃতি এবং দোষ ও ভূত জনিত নষ্ট দ্রুতি নিবৃত্ত হয়। ইতি অঞ্জন।

সিদ্ধার্থকো বচা হিঙ্গু করঞ্জো দেবদারু চ ।

মঞ্জিষ্ঠা ত্রিফলঃ শ্বেতা কটভীষক কটুত্রিকম্ ॥

সমাংশানি প্রিয়ঙ্গুশ্চ শিরীষো রজনীদ্রয়ম্ ।

বস্ত্রমূত্রেণ পিষ্টোহয়মগদঃ পানমঞ্জনম্ ॥

নস্তমালেপনকৈব স্নানগৃহ্তনং তথা ।

অপস্মারবিসোন্মাদকৃত্যলক্ষ্মীজরাপহঃ ॥

ভূতেভ্যশ্চ ভয়ং হন্তি রাজস্বারে চ শশ্রুতে ।

সর্পিরেতেন সিদ্ধং বা সগোমূত্রং তদর্থকং ॥

শ্বেতসর্ষপ, বচ, হিঙ্গু, করঞ্জ, দেবদারু, মঞ্জিষ্ঠা, হরীতকী আমলকী, বহেড়া, খেতাবর  
জিতা, কটভীষক, মরিচ, পিপুল, শুঠ, প্রিয়ঙ্গু, শিরীষ, হরিদ্রা এবং দারুহরিদ্রা এই সমুদায়  
প্রত্যেকে সমাংশে লইয়া ছাগ মূত্রের দ্বারা পেষণ করিয়া পান, অঞ্জন, নস্ত, অলেপন  
স্নান ও উত্তর্জনে প্রয়োগ করিলে অপস্মার বিষজনিত উন্মাদ, অলক্ষ্মী, জ্বর ও ভূতজনিত  
বিনষ্ট হয়। পরন্তু ইহাঙ্গের অঞ্জনাদি করিয়া রাজসমীপে গমন করিলে অতিদীর্ঘ যুগ  
হইয়া থাকে। এই সকল শ্বেতসর্ষপ ও বচ প্রভৃতি দ্রব্যের কক এবং গোমূত্রের দ্বারা সিদ্ধ  
স্নাত্ত সেবন করিলেও অপস্মার উন্মাদ প্রভৃতি রোগের বিনাশ হইয়া থাকে।

প্রসেকৈ পীনসে গন্ধৈধুমবর্ত্তিং কৃতাং পিবেৎ ।

বৈরেচনিকধুমোক্তৈঃ শ্বেতাঈবী সহিস্তুভিঃ ॥

ভূতানাদ রোগীর প্রসেকৈ ও পীনসে বৈরেচনিক ধুমোক্ত অগুর্ভাদি স্নিগ্ধ দ্রব্য দ্বারা অথবা হিঙ্গু ও শ্বেতাশ্রুতি দ্রব্যের দ্বারা বতি প্রস্তুত করিয়া তাহার দ্রুম পান করাইবে ।

ইতি ধুমপান ।

শল্লকোলুকমার্জ্জারজম্বুকরুবস্ত্রৈঃ ।

মুত্রপিভ্শক্লোমনথৈশ্চন্মভিরেব চ ॥

সেকাঙ্গনং প্রথমনং নস্তং ধুমঞ্চ কারয়েৎ ।

বাতশ্লেষ্মাত্মকে প্রায়ঃ পৈত্তিকে চ প্রশস্ত্যতে ॥

তিক্তকং জীবনীয়ঞ্চ সর্পিঃ স্নেহশ্চ মিশ্রকঃ ।

শীতানি চান্নপানানি মধুরানি মৃদুনি চ ॥

বাতশ্লেষ্মাত্মক ও উন্মাদে শজাক, উলুক (পেচা), বিড়াল, গৃগাল, নেকড়াবাঘ ও ছাগ এই সকল পশুর মুত্র, পিত্ত, বিষ্ঠা, লোম এবং নখ ও চর্ম্ম দ্বারা সেক, অঙ্গন প্রথমন, নস্ত এবং ধুম প্রয়োগ করিবে । পৈত্তিক উন্মাদে তিক্তকরুত, জীবনীয়রুত ও মিশ্রক স্নেহ প্রশস্ত । পৈত্তিক উন্মাদে শীতল, মধুর, মৃদু অন্ন ও পান হিতকর ।

শস্ত্রে কেশান্তসক্ষৌ বা মোক্ষয়েজ্ জ্ঞো ভিষক্ শিরাম্

উন্মাদে বিষমে চৈব জ্বরেহপশ্মার এব চ ॥

বিদ্রু ভিষক, উন্মাদ, বিষমজ্বর ও অপশ্মার রোগে শাস্ত্রদেশ ও কেশান্ত এই উভয়ের দ্বিহুলের শিরা বিদ্রু করিয়া রক্তমোক্ষণ করিয়া থাকেন ।

ঘৃতমাংসবিত্তপ্তং বা নিবাতে স্থাপয়েৎ সূখম্ ।

ত্যক্তা মতিস্মৃতিভ্রংশং সংজ্ঞাং লব্ধা প্রমুচ্যতে ॥

অথবা উন্মাদ রোগীকে তৃপ্তিপূরক রুত ও মাংস বা ওয়াইয়া নির্বাত স্থলে স্থখে রাখিবে । ইহা দ্বারা রোগী মতিভ্রংশ ও স্মৃতিভ্রংশ তাগ করিয়া সংজ্ঞা লাভ পূরক চেতনা প্রাপ্ত হয় ।

আশ্বাসয়েৎ সূহৃদ্বা তং বাকৈর্যর্থসংহিতৈঃ ।

ক্রয়াদিক্টিবিনাশং বা দর্শয়েদদ্ভুতানি চ ॥

বন্ধং সর্বপতৈলাক্তং যসেদ্বোত্তানমাতপে ।

কপিকচ্ছাথবা তপৈলৌহতৈলজলৈঃ স্পৃশেৎ ॥

কশাভিস্তাড়য়িত্বা বা বদ্ধস্ত বিজনে গৃহে ।

রুক্মাক্ষেতো হি বিভ্রান্তং ব্রজত্যাশ্রু তথা শমম্ ॥

অথবা সূহৃদজন্যে উন্মাদরোগীকে ধন্য ও অর্থজনক হিতকর বাক্যের দ্বারা সাহসনা দিবে, ইষ্ট বস্তুর বিনাশের কথা বলিবে এবং অদ্ভুত বস্তু দর্শন করাইবে । কিংবা মাদরোগীকে সর্বপতৈল মাখাইয়া বন্ধনপূরক উত্তানভাবে রোদ্রে রাখিবে । বা আনু-

কুশী, তপ্ত নৌহ, তৈল ও জল স্পর্শ করাইবে। অথবা বেত্রাঘাত করিয়া বন্ধনপূর্বক নিৰ্জ্বন গৃহ করুক করিয়া রাখিবে। ইহাতে রোগীর চিত্তবিস্রমের শাস্তি হয়।

সপেণোদ্ধতদংষ্ট্রেণ দাষ্টুঃ সিংহৈর্গজৈশ্চ তম্।

ত্রাসয়েচ্ছত্রহস্তৈর্বা তক্ষরৈঃ শত্রুভিস্তথা ॥

অথবা সপের বিষ দাঁত ভাঙ্গিয়া সেই সর্প দ্বারা কিংবা বশীভূত সিংহ বা হস্তি কর্তৃক অথবা শত্রুদ্বারা পুরুষ দ্বারা ভয় দেখাইবে, অথবা চোরের ও শত্রুর ভয় দেখাইবে।

অথবা রাজপুরুষা বহিনীত্বা স্ত্রসংযতম্।

ত্রাসয়েয়ুর্বাধৈনৈনং তর্জয়ন্তো নৃপাজ্ঞয়া ॥

অথবা রাজপুরুষগণ উদ্ভাদ গ্রস্ত ব্যক্তিকে বাহিরে লইয়া গিয়া বন্ধন করিয়া তর্জন করিবেন এবং রাজার আজ্ঞায় তোমাকে হত্যা করিব এইরূপ ভয় দেখাইবেন।

দেহদুঃখভয়েভ্যো হি পরং প্রাণভয়ং স্মৃতম্।

তেন যাতি শমং তস্য সর্বতো বিস্মৃতং মনঃ ॥

কারণ দেহ ভয় ও দুঃখের ভয় অপেক্ষা প্রাণের ভয় মহৎ। অতএব প্রাণনাশের ভয়দ্বারা তাহার আশ্রয় মন স্থির হইতে পারে।

ইষ্টদ্রব্যাবিনাশাৎ তু মনো যস্ত্রোপহৃতাতে।

তস্য তৎসদৃশপ্রাপ্ত্যা শান্ত্যাপ্নাসিঃ শমং নয়েৎ ॥

ইষ্টদ্রব্য নাশে উদ্ভাদ রোগ হইলে তাহাকে সেইরূপ দ্রব্য দান করিয়া অশ্বাস বচনে তাহার আশ্রয় মনকে স্থির করিবে।

কামশোকভয়ক্রোধহর্ষেৰ্ম্যালোভমস্তবান্।

পরস্পরপ্রতিদ্বৈন্দ্রেভিরেব শমং নয়েৎ ॥

কাম, শোক, ভয়, ক্রোধ, হর্ষ, ঈর্ষ্যা ও লোভ ইহাতে উদ্ভাদ রোগ জন্মিলে কামাদি প্রতিদ্বন্দ্বিতাব উপস্থিত করিয়া রোগের শান্তি করিবে অর্থাৎ কামজ উদ্ভাদে শোক এ ভয়জ উদ্ভাদে ক্রোধ উপস্থিত করিয়া রোগের চিকিৎসা করিবে।

বুদ্ধা দেশং বয়ঃ সাত্ব্যং দোষং কালং বলাবলে।

চিকিৎসিতমিদং কুর্ধ্যাদ্ভ্রুতাদে দোষভূতজে ॥

বাতাদিনোষজ ও ভূতগ্রহাদি আগন্তু কারণজ উদ্ভাদে দেশ, বয়স, সাত্ব্য, দোষ, কাল বলাবলাদি বুঝিয়া উক্ত প্রকারে চিকিৎসা করিবে।

দেবর্ষিপিতৃগন্ধর্বেবরুদ্রাস্তস্য তু বুদ্ধিমান্।

বর্জয়েদজ্ঞানাদানি তাক্ষণানি ক্রুরকন্ম চ ॥

সর্পিপ্পানাদি তস্মৈহ যুজুভৈমজ্যমাচরেৎ।

পূজাং বল্যুপহারাংশ্চ মন্ত্রাজ্ঞনবিধীংস্তথা ॥

শান্তিকশ্মেষ্টিহোমাংশ্চ জপষস্ত্যম্বনানি চ।

বেদোক্তান্নিয়মাংশ্চাপি প্রায়শ্চিত্তানি বাচরেৎ ॥

ভূতানামধিপং দেবমীশ্বরং জগতঃ প্রভূম্ ।  
 পূজয়ন্ প্রযতোনিত্যং জয়তুগ্নাদজং ভয়ম্ ॥  
 রুদ্রেণ্ড্র প্রমথ্য নাম গণা লোকে চরন্তি যে ।  
 তেষাং পূজাঞ্চ কুর্বাণ উন্মাদেভ্যঃ প্রমুচ্যতে ॥  
 বলিভিন্নির্জলৈর্হোমৈরোমধ্যগদধারণৈঃ ।  
 সত্যাচারতপোজ্ঞানপ্রদাননিয়মব্রতৈঃ ॥  
 দেবগুহ্যকবিপ্রাণাং গুরুণাং পূজনেন চ ।  
 আগন্তুঃ প্রশমং যাতি সিন্ধৈর্গম্ভ্রোষধৈস্তথা ॥

বুদ্ধিমান্ বৈষ্ণব দেব, ঋষি, পিতৃ, ও গন্ধর্ব্ব গ্রহ কৰ্ত্তৃক উন্মাদ রোগে তীক্ষ্ণ অগ্ন্যাদি ও গ্রহাদি নিষ্ঠুর আচরণ করিবেন না। সে স্থলে স্বতপান প্রভৃতি মুহু ভৈষজ্য ব্যবহার করিবেন। একপক্ষে পূজা, বলি, উপহার, মন্ত্র, অগ্নি শাস্তিকৰ্ম্ম, যজ্ঞ, হোম, জপ, শাস্তি, স্বস্তায়ন, নিয়মও প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা করিবেন। ভূতনাথ জগৎ প্রভু মহেশ্বরকে প্রযতভাবে নিত্যপূজা করিলে ভূতান্নাদ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। রুদ্রেবের প্রমথনামক যে সকল গণ লোকে বিচরণ করে, তাহাদের পূজা করিলেও ভূতান্নাদ হইতে পরিত্রাণ পাওয়া যায়। বলি, মঙ্গল, হোম, ওষধিধারণ, সত্য, আচার, তপস্যা, জ্ঞান দান, নিয়ম, ব্রত, দেব, বিপ্র ও গুরুদিগের পূজা এবং সিন্ধময় ও ঔষধের দ্বারা আগন্ত উন্মাদের উপশম হয়।

যচ্চোপদেক্ষ্যতে কিকিদপস্মারচিকিৎসিতে ।

উন্মাদে তচ্চ কৰ্ত্তব্যং সামান্যাক্ষেতুদৃশ্যম্ ॥

এতদ্ব্যতিরেকে অপস্মাররোগে যে কিছু উপদেশ করা হইবে উন্মাদরোগে সেই সমুদায়ই প্রযুক্ত হইয়া থাকে ; কারণ উন্মাদ ও অপস্মার উভয়রোগের হেতু ও দৃশ্য একই প্রকার ।

নিবৃত্তামিষমদ্রো যো হিতাশী প্রযতঃ শুচিঃ ।

নিজাগন্তুভিরুন্মাদৈঃ সত্ত্বান্ ন স যুজ্যতে ॥ -

যে ব্যক্তি মাংস ও মদ্য হইতে নিবৃত্ত থাকিয়া পবিত্র ও শুচিভাবে অবস্থান করেন, ও নিয়ত হিতকর দ্রব্য ভোজন করেন, তাদৃশ সত্ত্বান্ পুরুষ কখনও নিজ বা আগন্তুক কোন প্রকার উন্মাদকৰ্ত্তৃক আক্রান্ত হন না।

প্রসাদশ্চেচ্ছিত্তিয়ার্থানাং বুদ্ধ্যাত্মমনসাং তথা ।

ধাতুনাং প্রকৃতিস্বভাৱং বিগতোন্মাদলক্ষণম্ ॥

ইঞ্জিয়, বুদ্ধি, আত্মা ও মনের প্রসন্নতা জন্মিলে এবং ধাতু সকল প্রকৃতিস্থ হইলে উন্মাদরোগের নিবৃত্তি হইয়াছে বুঝিতে হইবেক ।

তত্র শ্লোকঃ ।

উন্মাদানাং সমুত্থানং লক্ষণং সচিকিৎসিতম্ ।

নিজাগন্তুনিমিত্তানামুক্তবান্ ভিষগুভয়ঃ ॥



চিকিৎসকশিরোমণি ভগবান্ আত্রেয় এই উন্মাদ চিকিৎসিত অধ্যায়ে নিজ ও আগন্তুজ  
উন্মাদ সমুদায়ের নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসা বলিয়াছেন।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

উন্মাদচিকিৎসিতং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অমিবেশকৃত চরকপ্রতিসংস্কৃতস্ত্রে উন্মাদ-চিকিৎসা সমাপ্ত ।

## দশমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহপস্মারচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রাম ইতিহ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা অপস্মার চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন।

স্মৃতেৱপগমং প্রাহ্মরপস্মারং ভিষগ্বিদঃ ।

তমঃপ্রবেশং বীভৎসচেষ্ঠং ধীমত্বসংপ্রবাৎ ॥

স্মৃতিজ চিকিৎসকগণ, বুদ্ধি ও মনের বিপ্লব বশতঃ যে ব্যাধিতে স্মৃতিশক্তির অপগম,  
অন্ধকারে প্রবেশ ও জ্বলন্ত চেষ্টা হয়, সেই ব্যাধিকে অপস্মার বলিয়া থাকেন।

বিভ্রাস্তবহুদোষণামহিতাশুচিভোজিনাম্ ।

রজস্তমোভ্যাং বিহতে সত্ত্বৈ দোষাবৃতে হৃদি ॥

চিন্তাকামভয়ক্রোধশোকোদ্বেগাদিতিস্তথা ।

মনস্তথিহতে নৃণামপস্মারঃ প্রবর্ততে ॥

বিভ্রাস্ত চিত্ত, বহুদোষক্রান্ত, অস্থিত ও অশুচিভোজী ব্যক্তিদিগের রজঃ ও তমঃ গুণে  
সবৃত্তগণ অভিভূত হওয়ার দ্বারা দোষের দ্বারা আবৃত এবং মন কাম, ক্রোধ, ভয়, শোক ও  
উদ্বেগের দ্বারা বিহ্বল হইলে অপস্মাররোগের প্রবৃ্ত্তি হইয়া থাকে।

ধমনীভিঃ শ্রিতা দোষা হৃদয়ং পীড়য়ন্তি হি ।

সংপীড়্যমানো ব্যাধতে নৃচো ভ্রাস্তেন চেতসা ॥

পশ্যত্যসম্ভি রূপাণি পততি প্রক্ষুরত্যতি ।

জিহ্বাক্ষিপ্রঃ অবল্লোলো হস্তৌ পাদৌ চ বিক্ষিপন্ ।

দোষবেগে চ বিগতে স্তম্ভবৎ প্রতিবৃধ্যতে ॥

অপস্মাররোগে দোষ সকল ধমনীসমূহ আশ্রয় করিয়া হৃদয়ে অত্যন্ত পীড়া জন্মায়। ইহাতে  
চিত্তের অত্যন্ত বিভ্রম হয় বলিয়া মোহ, ব্যাধা, অলীকরূপ দর্শন, ভূমিতে পতন, অত্যন্ত কম্পন,  
চক্ষু ও ভ্রূদেশের কুটিলতা, লালান্নাব এবং হস্ত ও পাদ বিক্ষেপ এই সমুদয় লক্ষণ হয়।  
অনন্তর দোষের বেগ নিবৃত্ত হইলে পুনর্বার সে স্থানের স্থায় আগরিত হইয়া থাকে।

পৃথগ্দেশৈঃ সমন্তৈশ্চ বক্ষ্যতে স চতুর্বিধঃ ।

অপস্মার বাতিক, পৈত্তিক, শৈথিল্যিক ও সন্নিপাতিক ভেদে চারিপ্রকার। ইহাদের প্রত্যেকের লক্ষণ ব্যাখ্যা করিব।

কম্পতে প্রদশেদন্তান্ ফেনোন্মামী শ্বসিত্যপি।

পরুয়ারুণকৃষ্ণানি পশ্যেদ্রূপানি চানিলাৎ ॥

বাতজনিত অপস্মারে কম্প, দন্তদংশন (দাঁত কড়মড় করা) ফেনোন্মাদম, শ্বাস, এবং পরুয, অরুণ ও কৃষ্ণবর্ণ রূপ দর্শন—এই সমুদয় লক্ষণ হইয়া থাকে।

পীতফেনাঙ্গবক্ত্রাফঃ পীতাস্থ গ্রুপদর্শনঃ।

স তৃক্ষোন্মানলব্যাণ্ডলোকদর্শী চ পৈত্তিকঃ ॥

পিত্তজনিত অপস্মারে রোগীর মুখনিঃসৃত ফেন, অঙ্গ, মুখ ও চক্ষু পীতবর্ণ হয়। সে পীত ও বক্তবর্ণরূপ দর্শন করে এবং তৃক্ষার্ণ, ও উক্ষদেহ হয়। তাহার বোধ হয়, যেন সমস্ত জগৎ অনল ব্যাপ্ত হইয়াছে।

শুক্রফেনাঙ্গবক্ত্রাফঃ শীতোহৃষ্টাঙ্গজো গুরুঃ।

পশ্যন্ শুক্রানি রূপানি শ্লেষ্মিকো মুচ্যতে চিরাৎ ॥

সর্বৈরেতৈঃ সমতৈস্তস্ত লিঙ্গৈর্জ্ঞেয়ত্রিদোষজঃ।

অপস্মারঃ স চাসাধ্যো যঃ ক্ষীণস্থানবশ্চ যঃ ॥

শ্লেষ্মজনিত অপস্মারে ফেন, অঙ্গ, মুখ ও চক্ষু শুক্রবর্ণ হয়; গাত্রশীতল, লোমাঞ্চ ও গুরু হয়; সে শুক্লরূপদর্শন করে এবং বিলম্বে তাহার মুচ্ছা নিবৃত্তি হয়। ত্রিদোষজ অপস্মারে এই সমস্ত লক্ষণই দৃষ্ট হয়। সেই ত্রিদোষজ অপস্মার, আর ক্ষীণ ব্যক্তির অপস্মার এবং বৃদ্ধির অপস্মাররোগ অসাধ্য।

পক্ষাঘ্না দ্বাদশাহ্না মাসান্ কুপিতা মলাঃ।

অপস্মারায় কুর্বন্তি বেগং কিঞ্চিদথান্তরম্ ॥

অপস্মারান্নক কুপিত দোষসকলের মধ্যে কেহবা একপক্ষ, কেহবা দ্বাদশ দিবস এবং কেহবা এক মাস পরে অথবা ইহাদের কিঞ্চিৎ অগ্রপশ্চাৎ কালে অপস্মাররোগের প্রকাশ করিয়া থাকে।

তৈরারুতানাং হ্রংশ্রোতো মনসাং সংপ্রবোধনম্।

তীক্ষ্ণৈরাদৌ ভিষক্ কুর্যাৎ কশ্মভির্বমনাদিভিঃ ॥

বাতিকং বস্তিভূয়িষ্ঠৈঃ পৈত্তং প্রায়ো বিরেচনৈঃ।

শ্লেষ্মিকং বমনপ্রায়ৈরপস্মারমুপাচরেৎ ॥

দোষাণ্ডত হ্রদ্রশ্রোত ও মনের চৈতন্ত সম্পাদনার্থ প্রথমতঃ তীক্ষ্ণ বমনাদি কশ্মের প্রয়োগ করিবে। তন্মধ্যে বাতজনিত অপস্মারে বস্তি, পিত্তজনিত অপস্মারে বিরেচন ও কৃষ্ণজনিত অপস্মারে বমনক্রিয়াই অধিকরূপে প্রয়োগ করা কর্তব্য।

সর্বতঃ স্তুবিশুদ্ধস্য সম্যগাশ্বাসিতস্য চ।

অপস্মারবিমোক্ষার্থং যোগান্ সংশমনান্ শৃণু ॥

রোগ উক্ত ও অধঃ সংশোধনের দ্বারা বিগত হইলে সম্যকরূপে তাহাকে আশ্বাসিত করিয়া অপস্মার নিবৃত্তির নিমিত্ত উহাকে যে সকল সংশমন বোগ প্রদান করিতে হয়, সেই সকল বোগের উপদেশ প্রদান করিতেছি শ্রবণ কর ।

গোশকৃৎসদধ্যায়ক্ষীরমূত্রৈঃ সর্মৈষ্বর্তম্ ।

সিক্তং পিবেদপস্মারকামলাঙ্করনাশনম্ ॥

ইতি পঞ্চগব্যং দ্ব্যতম্ ।

স্বতের সমান গোময়রস, দধি, কাঁজী, দুগ্ধ ও মূত্র এই সমুদায়ের দ্বারা দ্ব্যত সিক্ত করিয়া নিষ্মিত মাত্রায় পান করিলে, অপস্মার কামলা ও জ্বর বিনষ্ট হয় । ইতি পঞ্চগব্য দ্ব্যতম্ ।

ষে পঞ্চমূল্যৌ ত্রিফলা রজশ্চৌ কুটজত্বচম্ ।

সপ্তপর্ণয়পামার্গং নৌলিনীং কটুরোহিণীম্ ॥

শম্পাকং ফল্গুমূলকং পৌক্ষরং সতুরালভম্ ।

দ্বিপলানি জলদ্রোণে পক্ত্বা পাদাবশেষিতে ॥

ভাগীং পাঠাং ত্রিকটুকং ত্রিহতাং নিচুলানি চ ।

শ্রেয়সীমাটকীং গূর্বাং দন্তীং ভূনিষচিৎকৌ ॥

ষে শারিবে রোহিষকং ভূতীকং মদয়ন্তিকাম্ ।

ক্ষিপেৎ পিষ্টাক্ষমাত্রাণি তৈঃ প্রস্থং সর্পিষঃ পচেৎ ॥

গোশকৃৎসদধ্যায়ক্ষীরমূত্রৈশ্চ তৎসর্মৈঃ ।

পঞ্চগব্যমিতি খ্যাতং মহৎ তদমৃতোপমম্ ॥

অপস্মারে জ্বরে কাসে শ্বয়থাবুদরেষু চ ।

গুল্মার্শঃ পাণ্ডুরোগেষু কামলায়াং হলীমকে ॥

অলক্ষ্মীগ্রহরক্ষোয়ং চাতুর্থিকবিনাশনম্ ॥

ইতি মহাপঞ্চগব্যং দ্ব্যতম্ ।

বিষ, শ্রোণাকছাল, গামারি, পারুল, গণিয়ারি, শালপাণি, চাকুলিয়া, বৃহতী, কণ্টকারী, গোকুর, হরিতকী, আমলকী, বহেড়া, হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, কুড়চীরছাল, ছাতিমছাল, অপাঙ্গ, নীলবুহা, কটুকী, সোনালুকল, ডুমুরের মূল, কুড় এবং দুরালভা এই সমুদয় প্রত্যেকে দুই পল লইয়া এক দ্রোণ ( ৬৪ সের ) জলে জ্বালিয়া চারিভাগের একভাগ শেষ থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে। সেই কাথ ও বামনহাটী, আকনাদি, মরিচ, শিপুল, শুঠ, তেউড়ী, হিঙ্গল, গজপিপ্পলী, অড়হর, হটীমুখী, দন্তী, চিরতা, চিতা, অনন্তমূল, শ্রামালতা, গন্ধতৃণ, বমানী, এবং মল্লিকা; এই সমুদায়ের কক প্রত্যেকে ২ তোলা পরিমাণে লইয়া সেই কর এবং স্বতের সমান গোময় রস, দধি, কাঁজী, দুগ্ধ ও গোমূত্র এই সমুদায়ের সহিত দ্ব্যত চারিসের পাক করিবে। এই দ্ব্যত অমৃত সদৃশ, ইহার নাম মহাপঞ্চগব্যমৃত। অগ্নি ও বলাহুসারে নিষ্মিত মাত্রায় ইহা পান করিলে অপস্মার, জ্বর, কাস, শোথ, উদরী, গুল্ম, অর্শ, পাণ্ডু, কামলা, তগন্দর, অলক্ষ্মী, গ্রহ, এবং চতুর্থক জ্বর এই সমুদয় রোগ বিনষ্ট হয়।

ইতি মহাপঞ্চগব্যমৃতম্ ।

ব্রাহ্মীরসবচাকুষ্ঠশজাপুষ্ণীভিরেব চ ।

পুরাণং স্নাতমুন্মাদয়ক্ষাপস্মারপাপনুৎ ॥

ব্রাহ্মীরস, বচ, কুড়, এবং শজপুষ্ণী এই সমুদয়ের সহিত প্রবাতন স্নাত পাক করিয়া যথা নিয়মে পান করিলে উন্মাদ অপস্মার, যক্ষ্মা ও পাপ বিনষ্ট হয় ।

স্নাতং সৈন্ধবহিস্পৃভ্যাং বার্ষে বাস্তে চতুর্গুণৈঃ ।

মূত্রে সিদ্ধমপস্মারহৃদগ্রহাদয়নাশনম্ ॥

সৈন্ধব লবণ ও হিঙ্গু কক সর্বসমেত প্রত্যেক চতুর্গুণ, স্নাতের চারিগুণ ছাগমূত্র ও গোমূত্র এবং চারিসের স্নাত একত্র পাক করিয়া যথানিয়মে পান করিলে অপস্মার হৃদগ্রহ প্রভৃতি রোগ নিবৃত্ত হয় ।

বচাশম্পাককৈটব্যবয়ঃস্বাহিঙ্গুচোরকৈঃ ।

সিদ্ধং পলক্ষয়ামুত্তৈর্বাতিশ্লেষাগমযাপনম্ ॥

বচ, সোনালু, কটকল, বহেড়া, হিঙ্গু, বাতিপলাড় এবং গুণগুণ এই সমুদায় দ্বারা স্নাত পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে বাতশ্লেষাত্মক ব্যাধি নিবৃত্ত হয় ।

তৈলপ্রস্থং স্নাতপ্রস্থং জীবনীয়ৈঃ পলোমিতৈঃ ।

ক্ষীরদ্রোণে পচেৎ সিদ্ধমপস্মারবিনাশনম্ ॥

একপ্রস্থ তৈল ও একপ্রস্থ স্নাত, এক পল পরিমিত জীবনীয় গণোক্ত প্রত্যেক দ্রব্যের ককের সহিত একদ্রোণ ছুঙ্কেব পাক করিবে । এই স্নাত সেবন করিলে অপস্মার রোগ বিনষ্ট হয় ।

কংসে ক্ষীরেক্ষুরসয়োঃ কাশ্মর্গেহৃক্টগুণে রসে ।

কার্ষিকৈ জীবনীয়ৈশ্চ স্নাতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥

বাতপিভোদ্রবং ক্ষিপ্ৰমপস্মারং নিযচ্ছতি ।

তদ্বৎ কাশবিদারীক্ষুকৃশকাথশ্যতং স্নাতম্ ॥

হৃৎ ও ইক্ষুরস পৃথক্ পৃথক্ এক কংস অর্থাৎ সোল সের, স্নাতের আট গুণ গাভারীষ বদ এবং জীবনীয় গণোক্ত দ্রব্যের কক পৃথক্ পৃথক্ ২ তোলা এই সমুদায়ের সহিত এক প্রস্থ স্নাতপাক করিয়া যথানিয়মে পান করিলে বাতপিভজ্ঞানিত অপস্মারের উপশম হয় । সেইরূপ জীবনীয়গণোক্ত দ্রব্য সকলের কক এবং কেশ, তর্পি কুম্মাণ্ড, ইক্ষু ও কুশের কাথের দ্বারা সিদ্ধ স্নাত ও বাতপিভজ্ঞানিত অপস্মারের বিনাশ করিয়া থাকে ।

মধুকদ্বিপলে কন্ধে দ্রোণে চামলকারসাৎ ।

তদ্বৎ সিদ্ধং স্নাতপ্রস্থং পিত্তাপস্মারভেষজম্ ॥

ছই পল যষ্টিমধু কক, আমলকীর স্বরস একদ্রোণ এবং এক প্রস্থ স্নাত একত্রে পাক করিবে । ইহা পিত্তাপস্মাররোগের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

অভ্যঙ্গঃ সার্ষপং তৈলং বস্তুমূত্রে চতুর্গুণৈঃ ।

সিদ্ধং শ্বাদোশকৃন্ম ত্রৈঃ স্নানোৎসাদনমেব চ ॥

অপস্মার রোগে চারিগুণ ছাগমূত্রের সহিত সর্ষপের তৈল সিদ্ধ করিয়া অভ্যাস করিবে। এইরোগে গোমূত্রের দ্বারায়ান ও গোময়ের দ্বারা উৎসাদন করা কর্তব্য।

কটভীনিম্বকটুঙ্গমধুশিগ্রুবচাং রসে ।

সিদ্ধং মূত্রসমং তৈলমভ্যঙ্গার্থে প্রশস্ততে ॥

অপস্মাররোগে কটভী ( লতাফটুকী ), নিম, কটুঙ্গ ( শোনাক ছাল ), যষ্টিমধু, শোভা-  
জন ও বচ—এই সমুদয়ের কাথ সর্ষপ-তৈল এবং তৈলেব সমান গোমূত্র একত্রে সিদ্ধ করিবে।  
ইহা অভ্যঙ্গে অত্যন্ত প্রশস্ত।

পলঙ্কমাবচাপথ্যারুশিকাল্যার্কসর্ষপৈঃ ।

জটীলাপূতনাকেশীনাকুলীহিঙ্গুচোরকৈঃ ॥

লশুনাতিরসাচিত্রাকুঠৈ বিড়্ভিশ্চ পক্ষিণাম্ ।

মাংসশিনাং যথালভং বস্তৃগুত্রে চতুর্গুণে ॥

সিদ্ধমভ্যঙ্গনং তৈলমপস্মারবিনাশনম্ ।

এতৈশ্চৈবৌষধৈঃ কার্য্যং ধূপনং সম্প্রলেপনম্ ॥

শুগ্গুগল, বচ, পথ্যা ( হরিতকী ) রশিকাদৌ ( বিচুটী ), আকন্দ, শ্বেতসর্ষপ, জটামাংসী, হরীতকী, ভূতকেশী রায়া, হিঙ্গু, চোবপুন্দ্রা, রজন, যষ্টিমধু, চিতা, কুড়, এবং মাংসভোজী পক্ষীর বিষ্ঠা এই সমুদয় ঔষধের মদোদা বা পাওয়া যায়, সেই সকলের কথ সহিত চারিগুণ ছাগমূত্র ও তৈলপাক করতঃ অভ্যাস করিলে অপস্মার বিনষ্ট হয়। এই সমুদয় ঔষধের দ্বারা ধূপ ও প্রলেপ দিলেও অপস্মার নিবৃত্ত হয়।

পিপ্পলীং লবণং শিগ্রুং হিঙ্গু হিঙ্গুশিবাটিকাম্ ।

কাকৌলীং সর্ষপান্ কাকিনাসাং কৈটয়াচন্দনে ॥

শুনঃস্কন্ধাশ্বিনখরান্ পশুকাংশ্চৈতি পেষয়েৎ ।

বস্তৃগুত্রেণ পুষ্যক্ষে প্রদেহঃ স্যাৎ সদূপনং ॥

অপস্মাররোগে পিপ্পল, পৈন্ধব, শোভাজন, হিঙ্গু, শিবাটিকা ( বাবুনি ), কাকৌলী, শ্বেতসর্ষপ, কাকিনাসা ( কেওড়তী ), কৈটয়া, নাটাকরথ, বস্তৃচন্দন এবং কুকুরের দস্তা, নখ ও পার্শ্বাশ্বি এই সমুদয় ছাগমূত্রের দ্বারা পেষণ করিয়া পুদ্যানক্ষেপে প্রলেপ ধূপ ও প্রদান করিবে।

অপেতরাক্ষসীকুষ্ঠপূতনাকেশিচোরকৈঃ ।

উৎসাদনং মূত্রপিষ্টৈর্মূত্রৈরেবাবসেচনম্ ॥

অপস্মার রোগে কৃষ্ণতুলসী, কুড়, হরীতকী, ভূতকেশী এবং চোবপুন্দ্রী, গোমূত্রের সহিত পেষণ করিয়া উৎসাদন করিবে অথবা কেবল গোমূত্র দ্বারা অবসেচন করিবে।

জতুকাশকৃতা তদ্বদগ্ধৈর্বা বস্তুলোমভিঃ ।

খরাশ্বিভির্হস্তিনথৈস্তথা গোপুচ্ছলোমভিঃ ॥

কিষা অতুকার ( চামচিকার ) বিষ্ঠা বা দগ্ধ ছাগলোম বা দগ্ধ গদ্যশাশ্বি বা দগ্ধ হস্তিনথ অথবা দগ্ধ গোপুচ্ছলোম দ্বারা প্রলেপ দিবে।

কপিলানাং গবাং মূত্রং নাবনং পরমং হিতম্ ।

শৃঙ্গালবিড়ালানাং সিংহাদীনাঞ্চ শস্ত্রতে ॥

অপস্মাররোগে কপিলবর্ণ গাভীর, কুর্কুবের, গুগালের, বিড়ালের ও সিংহ প্রভৃতির মূত্রের ও নস্ত্র প্রস্তুত ।

ভার্গী বচা নাগদন্তী শতশ্চেতা বিমানিকা ।

জ্যোতিষ্মতী নাগদন্তী পাদোক্তা মূত্রপেষিতাঃ ॥

যোগোক্ত্রয়োহিতঃ যড়বিন্দু পঞ্চ বা নাবয়েন্দ্ৰিয়ক্ ॥

বাননহাটী, বচ ও হাতীশুঁড়ী ; শ্বেতাপবাজিতা, শ্বেতদূর্বা ও মেঘশৃঙ্গী, এবং লতা-ফটুকী ও নাগদন্তীমূল এই তিনটি যোগ পৃথক পৃথক গোমূত্রের দ্বারা পেষণ করিয়া তাহার পাঁচ বা ছয় বিন্দু নস্ত্র প্রয়োগ করিবে ।

ত্রিফলাব্যোমপী তদ্রস্ববক্ষারফণিজ্বাকৈঃ ।

শ্যামাপামার্গকরঞ্জৈঃফলৈর্মূত্রেচ বস্ত্রজে ।

সাধিতং নাবনং তৈলমপস্মারবিনাশনম্ ॥

হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, মরিচ, পিপুল, শুঠ, সরলকাঠ, যবক্ষার, ফণিজ্বাক (তুলসী বিশেষ), শ্যামা (তুলসী বিশেষ), অপামার্গ, এবং ডহরকরঞ্জার ফল এই সমুদায়ের ফল ও ছাগমূত্রের দ্বারা তৈল পাক করিয়া তদ্বারা নস্য প্রদান করিলে অপস্মার বিনষ্ট হয় ।

পিপ্ললীবৃশ্চিকালী চ কুষ্ঠঞ্চ লবণানি চ ।

ভার্গী চ চূর্ণিতং নস্ত্রঃ কার্য্যং প্রথমনং পরম্ ॥

পিপুল, বৃশ্চিকালী, কুড়, পঞ্চলবণ ও বাননহাটী, এই সমুদায়ের চূর্ণ নাসিকাতে প্রথমন নস্ত্ররূপে প্রয়োগ করিবে ।

কায়স্থান্ শারদান্ মূদগান্ মুস্তোশীরযবাংস্তথা ।

সব্যোষান্ বস্ত্রমূত্রেণ পিষ্টা বর্ত্তিঃ প্রকল্পয়েৎ ॥

অপস্মারে তথোন্মাদে সর্পদষ্টে গরাদ্বিতে ।

বিষপীতে জলমূতে চৈতাঃ স্মরমূতোপমাঃ ॥

ছোট এলাচী, শারদীয় মূলা, মূতা, বেণারমূল, যব, মরিচ, পিপুল, এবং শুঠ—এই সমুদায় গমূত্রে পেষণ করিয়া বর্ত্তি প্রস্তুত করিবে । এই বর্ত্তি অপস্মার, উন্মাদ, সর্পদংশন, দ্বিত, বিষপান ও জলমগ্ন ব্যক্তির মৃতপায় অবস্থায় অমৃতের জ্বায় হিতকর হইয়া থাকে ।

মুস্তং বয়ঃস্থ্যং ত্রিফলাং কায়স্থ্যং হিঙ্গু শাদ্বলম্ ।

ব্যোমং মাষান্ যবান্ মূত্রৈর্বাস্ত্রমেঘার্ঘ্যভৈস্ত্রিভিঃ ॥

পিষ্টা কৃত্বা চ তাং বর্ত্তিমপস্মারে প্রযোজয়েৎ ।

কিলাসেচ তথোন্মাদে জ্বরেষু বিষমেঘু চ ॥

মূতা, হুঙ্গুলা, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, নিম্বা, হিঙ্গু, শাদ্বল, মরিচ, পিপুল, শুঠ, এবং যব এই সমুদায় ছাগ, মেঘ ও ষাঁড়ের মূত্রে পেষণ করিয়া বর্ত্তি প্রস্তুত করতঃ পিয়ার, কিলাস, উন্মাদ এবং বিষমজ্বর প্রভৃতি রোগে প্রয়োগ করিবে ।

পুণ্যোক্তং শুনঃ পিতৃমপস্মারন্নমজ্ঞনম্ ।

তদেব সর্পিষা যুক্তং ধূপনং পরমং মতম্ ॥

পুণ্যানুষ্ঠানে কুর্কুরের পিও সংগ্রহ করিয়া তদ্বারা অঙ্কন প্রদান করিলে অপস্মাররোগ বিনষ্ট হয়। আর যুতের সাহিত্য মিশ্রিত করিয়া ঐ পিত্তের ধূপ প্রদান করিলে অপস্মার রোগে অত্যন্ত উপকার হইয়া থাকে।

নকুলোৎকুমারজ্ঞারগুণকীটাহিকাকজৈঃ ।

উর্গৈঃ পক্ষৈঃ পুরীষৈশ্চ ধূপনং কারয়েদ্ভিসক্ ॥

নকুল, (বেঙ্গী), উর্ক (কোচ), বিড়াল, গুণ, কীটাহি (পশ্চিম দেশজ বৃশ্চিক বিশেষ), এবং কাক এই সকল পক্ষীর বদনিস্থর উনা, পাখা এবং বিড়া দ্বারা ধূপ প্রয়োগ করিলে অপস্মার রোগেব বিনাশ হয়।

আভিঃ ক্রিয়াভিঃ সিন্ধাভিঃ স্নানং সংপ্রবুধ্যতে ।

স্রোতাংসি চাস্মা শুধ্যন্তি স্মৃতিং সংজ্ঞাং স বিন্দতি ॥

এই সমস্ত দৃষ্টকরা ক্রিয়াব দ্বারা অঙ্গমান বোগীর অঙ্গ প্রবৃত্ত, স্রোতঃ সকল বিশুদ্ধ এবং স্মৃতি ও সংজ্ঞার লাভ হইয়া থাকে।

যস্মানুবন্ধদ্বাগুর্দেয়মলিঙ্গাদিকাকৃতিম্ ।

পশ্যেৎ তস্মা ভিসক্ কন্যাংদাগগতুগাদভেষজম্ ॥

যে অপস্মার বোগে দেহাদিগণের অনুবন্ধ থাকে, এবং যাচাতে বাতাদিগণ অপেক্ষা অধিক লক্ষণ প্রকাশ পায়, সেঃ অপস্মারে অগ্নিহক উদ্ভাদেব ভেষজ প্রয়োগ করিবে।

অনন্তরসুবাচেদনগ্নিবেশঃ কৃতাজলিঃ ।

ভগবন্ পূর্বমুদ্বিষ্টঃ শ্লোকস্থানে মহাগদঃ ॥

অতদ্বাভিনিবেশো যন্তদ্বৈদাকৃতিভেষজম্ ।

তত্র নো ভ্রং ততঃ শ্রোতুমিচ্ছামি তদিহোচ্যতাম্ ॥

শুশ্রূষবে বচঃ শ্রবণা শিষ্যায়াহ পুনর্ব্বহঃ ।

মহাগদঃ সৌম্য শূনু মহৈদ্বাকৃতিভেষজম্ ॥

অনন্তর অগ্নিবেশ কৃতাজলি হইয়া বলিবেন, ভগবন্! আপনি পূর্বে অস্থানে যে অতদ্বাভিনিবেশ নামক মহাগদের বিষয় বলিয়াছিলেন, সম্প্রতি তাহা বলিতে আজ্ঞা হয়। ভগবান্ শিষ্যেব সেই শ্রবণেচ্ছা দেখিয়া বলিবেন, হে সৌম্য! অভিনিবেশপূর্ব্বক সেই মহাগদ ও তাহার হেতু, আকৃতি ও ওষধ সকল শ্রবণ কর।

মলিনাহারশীলস্ম বেগান্ প্রাপ্তান্ নিগৃহণতঃ ।

শীতোষ্ণম্নিধ্বক্ষাণৈর্হেতুভিষ্ঠাতিসেবিতৈঃ ॥

হৃদয়ং সনুপাশ্রিত্য মনোবুদ্ধিবহাঃ শিরাঃ ।

দোষাঃ সংদূষ্য তিষ্ঠন্তি রজোমোহাবৃতান্ননঃ ॥

রজস্তমোভ্যাং রুদ্ধাভ্যাং সন্ধে মনসি সংব্রতে ।

হৃদয়ে ব্যাকুলে দোমৈরথ মৃঢ়ান্নচেতসঃ ॥

বিষমাং কুর্ষতে বুদ্ধিং নিত্যানিত্যে হিতাহিতে ।

অতত্রাভিনিবেশং তমাহ্বরাণ্ডা মহাগদম্ ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা অপরিবৃত্ত আশ্রয়, উপস্থিত বেগের নিগ্রহ, অতিরিক্ত পরিমাণে শীতল, কক্ষ ও উষ্ণ দ্রব্যের সেবা করে, সেই রজঃ ও তমঃ আগ্রত্যা ব্যক্তির কুপিত দোষ সকল জ্বর অশ্রয় করতঃ মনঃ ও বুদ্ধিবহু শিবাসকল দূষিত করিয়া অবস্থান করে। রজঃ ও তমঃ ঞ্জের দ্বারা সত্ত্ব ও বুদ্ধি আকৃত ও দোষের দ্বারা অদয় ব্যাকুল হইলে সেই লঘুচেতা ব্যক্তি মূঢ় হইয়া ঐহিক ও পারলৌকিক হিত ও অহিতবিষয়ে বিপরীত বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আশু পুরুষেরা ইহাকেই অতত্রাভিনিবেশ নামক মহাগদ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন ।

স্নেহস্বেদোপপন্নং তং সংশোধ্য বমনাদিভিঃ ।

কৃতসংসর্জ্জনং মৌধ্যৈরন্নপানৈরুপাচরেৎ ॥

এতাদৃশ মহাগদ প্রপীড়িত ব্যক্তিকে স্নেহ ও স্বেদ প্রদান এবং বমনাদি দ্বারা বিশুদ্ধ করিয়া বমন ও বিরেচনের পর পেয়াদি সংসর্জনক্রমে পানন কবাইয়া পবিত্র অন্ন ও পান প্রদান করিবে ।

ব্রাহ্মীস্বরসযুক্তং যৎ পঞ্চগব্যমুদাহৃতম্ ।

তৎ সেব্যং শঙ্খপুষ্পা চ যচ্চ মেধ্যং রসায়নম্ ॥

মহাগদ প্রপীড়িত ব্যক্তি শোধানাদি পব ব্রাহ্মী স্বরদের সহিত পঞ্চগব্য যুক্ত, শঙ্খপুষ্পী স্বদ বা মেধা রসায়ন ঔষধ সেবন করিবে ।

হৃদয়স্থানুকূলাশ্চ কপাঃ সিন্ধুত্বাদিনঃ ।

সংযোজয়েয়ুবিজ্ঞানধৈর্য্যস্মৃতিসমাধিভিঃ ॥

পণ্ডিতব্রূণের উপদেশপূর্ণ মনোজ্ঞ বাক্যসকল তাহাকে শুনাইবে এবং তাহার বিজ্ঞান, ধৈর্য্য, স্মৃতি ও সমাধি বৃদ্ধি করিতে চেষ্টা করিবে ।

প্রযোজ্যং তৈললণ্ডনং পয়সা বা শতাবরী ।

ব্রাহ্মীরসঃ কুষ্ঠরসো বচা বা মধুসংযুতা ॥

মহাগদপীড়িত ব্যক্তি তৈলসংযুক্ত রঙন বা হস্তের সাহিত শতমূলী বা ব্রাহ্মী বা কুড়ের রস কিংবা মধু যুক্ত বচ সেবন করিবে ।

দুশ্চিকিৎশো হৃৎস্মারশ্চিরকারী কৃতাস্পদঃ ।

তস্মাদ্রসায়নৈরেনং প্রায়শঃ সমুপাচরেৎ ॥

অপায়ার মাঝেই দুশ্চিকিৎস, চিরকারী ও কৃতাস্পদ ( বদ্ধমূল ) হইয়া থাকে, অতএব তাদৃশ রোগে প্রায়শঃই রসায়ন সেবন করা কর্তব্য ।

জলাম্বিক্রমশেলেভ্যো বিষমেভ্যশ্চ তং সদা ।

রক্ষেদুন্মাদিনৈকৈব সত্ৰঃ প্রাণহরা হি তে ॥



অপস্মারী ও উন্মাদীরোগীকে জল, অগ্নি, বৃক্ষ, পর্বত ও বিষমপ্রদেশ হইতে সর্বদা রক্ষা করিবে । কারণ জল প্রভৃতি উহাদের সম্বন্ধে প্রাণনাশক হইয়া থাকে ।

তত্র শ্লোকৌ ।

হেতুঃ কুর্বন্তাপস্মারং দোষাঃ প্রকুপিতা যথা ।

সামান্যতঃ পৃথক্ ক্রান্তি লিঙ্গং তেষাঞ্চ ভেষজম্ ॥

মহাগদসমুত্থানং লিঙ্গকোবাচ সৌমধম্ ।

প্রজাহিতার্থং ভগবানপস্মারচিকিৎসিতে ॥

ভগবান্ আত্রেয়ঋষি, এই অপস্মার চিকিৎসিতাধ্যায়ে অপস্মারের হেতু ও দোষ সকল প্রকুপিত হইয়া যেক্ষণে অপস্মার রোগ জন্মায়, সাম্প্রতিক ও পৃথক্ দোষোৎপন্ন অপস্মারের সামান্য ও পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণ এবং তাহাদের ওষধ, মহাগদ, মহাগদের নিদান, রূপ ও ঔষধ এই সমুদয় সংক্ষেপ ও বিস্তার পূর্বক বলিয়াছেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

অপস্মারচিকিৎসিতং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃত চবক প্রতিসংস্কৃত তন্ত্রে অপস্মার চিকিৎসা সমাপ্ত ॥

## একাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ ক্ষতক্ষীণচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্থ্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অনন্তর আমরা ক্ষত ও ক্ষীণরোগের চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন ।

উদারকীর্ত্তিব্রহ্মস্মিরাত্রেয়ঃ পরমার্থবিৎ ।

ক্ষতক্ষীণচিকিৎসার্থমিদমাহ চিকিৎসিতম্ ॥

উদারকীর্ত্তি পরমার্থবিদ ব্রহ্মস্মি আত্রেয় ক্ষত ও ক্ষীণের চিকিৎসার্থ এই চিকিৎসা বলিলেন ।

ধনুষ্মায়শ্চতোহত্যর্থং ভারমুদ্রহতো গুরুম্ ।

পততো বিষমোচ্ছেভ্যো বলিভিঃ সহ যুদ্ধতঃ ॥

বৃষং হযং বা ধাবন্তং দম্যং বাতং নিগৃহতঃ ।

শিলাকার্ঠাশ্মনির্ঘাতান্ ক্ষিপতো নিঘ্নতঃ পরান্ ॥

অধীমানশ্চ বাতু্যচ্চৈদূরং বা ব্রজতো দ্রুতম্ ।

মহানদী বর্ষা তরতো হয়ৈর্বর্ষা সহ ধাবতঃ ॥

সহসোৎপততোহত্যর্থং তূর্ণকাতিপ্রনৃত্যতঃ ।

তথান্নৈঃ কশ্মভিঃ ক্রুরৈর্ভ্রশমভ্যাহতস্ত বা ॥

বিক্ষতে বক্ষসি ব্যাধিবলবান্ সমুদীৰ্য্যতে ।

ধমুর সহিত অতি পরিশ্রম, হ্রস্ব ভার বহন, বিষম ও উচ্চস্থান হইতে পতন, অধিক বলবান্ ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ, বৃষ, অশ্ব বা অন্ত কোন দমনীয় জন্তু দৌড়িয়া যাইবার সময় বলপূৰ্ব্বক ধারণ, শিলা, কাষ্ঠ, প্রস্তর এবং নির্যাত ( অস্ত্রবিশেষ ) এই সকল সবলে ক্ষেপণ, শত্রু গ্রহরণ, অতি উচ্চৈঃস্বরে অধায়ন, অত্যন্তভাবে দ্বগমন, সম্ভরণদ্বারা মহানদী উত্তীর্ণ হওয়া, ধাবিত অশ্ব বা হস্তার পশ্চাৎ ধাবিত হওয়া, সহসা অত্যন্ত লক্ষ্যপ্রদান, অত্যন্ত দ্রুত নৃত্য এবং এতাদৃশ অন্যান্য ক্রূর কর্মের দ্বারা বক্ষঃস্থল ক্ষত হইলে বলবান্ ক্ষতব্যাধির উৎপত্তি হইয়া থাকে ।

স্ত্রীষু চাতিপ্রসক্তস্য রুক্ষান্নপ্রমিতাশিনঃ ॥

উরো বিরুজ্যতেহত্যর্থঃ ভিগ্নতেহথ বিভজ্যতে ।

প্রপীড়্যতে ততঃ পার্শ্বে শূন্যত্যাঙ্গং প্রবেপতে ॥

ক্রমাদ্বীৰ্য্যং বলং বর্ণো রুচিরগ্নিশ্চ হীয়তে ।

জ্বরো ব্যাথা মনোদৈন্যং বিড়্ভেদোহগ্নিবধস্তথা ॥

ভুক্তঃ শ্যাবঃ স্তূৰ্ঘক্ষঃ পীতো বিপ্রথিতো বহুঃ ।

কাসমানস্য চাভীক্ষণং কক্ষঃ সাত্ৰঃ প্রবর্ততে ॥

সক্ষতঃ ক্ষীয়তেহত্যর্থঃ তথা শুক্ৰোজ্জসোঃ ক্ষয়াৎ ।

অব্যক্তং লক্ষণং তস্য পূর্বরূপমিতি স্মৃতম্ ॥

অত্যন্ত জীৰ্ণসর্গ, রুক্ষ, অন্ন ও প্রমিতাশন হইতে ও এই বলবন্ত ব্যাধি উৎপন্ন হয় । এই রোগে বক্ষঃস্থল যেন ভয়, বিদৌণ ও বিতক্তবৎ বালিয়া বোধ হয় । ক্রমে পার্শ্ববেদনা, শরীরের শুষ্কতা, কাম্প, বার্ণা, বল, বর্ণ, রুচি ও অগ্নির হীনতা জন্মে এবং জ্বর, ব্যাথা, মনের দীনতা, বিষ্ঠাভেদ, অগ্নিমান্দ্য এবং কাসিবার সময় জ্বই, শ্রাববর্ণ, ভূৰ্গন্ধ, পীতবর্ণ, প্রথিত, বহুপরিমাণ ও রক্তযুক্ত শ্লেষ্মা নির্গত হয় । এইরূপে ক্ষতবান্ পুরুষ অত্যন্ত ক্ষীণ হইতে থাকে । শুক্র ও ওজো ধাতুর ক্ষয় নিবন্ধন সে অত্যন্ত ক্ষীণ হয় । ক্ষত ক্ষীরোগ উৎপন্ন হইলে যে সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, উৎপন্ন হইবার পূর্বেও সেই সকল লক্ষণ অব্যক্ত অবস্থায় থাকে । সুতরাং জ্বরাদিরোগের দ্বারা ক্ষতক্ষীণ রোগের স্বতন্ত্র পূর্বরূপ নাই ।

উরোরুক্ শোণিতচ্ছন্দিঃ কাসো বৈশেষিকঃ ক্ষতে ।

ক্ষীণে সরক্তমূত্রদ্বং পাশ্বপৃষ্ঠকটীগ্ৰহঃ ॥

অত্যন্ত বক্ষোবেদনা, রক্তবমন, ও কাস এই সমন্বয় ক্ষতবোগের, আর রক্তমূত্রতা, পাশ্ব, পৃষ্ঠ ও কটীগ্ৰহ এই সমন্বয় ক্ষীরোগের বৈশেষিক অর্থাৎ অসাধারণ লক্ষণ ।

অল্ললিঙ্গস্য দীপ্তাগ্নেঃ সাধ্যো বলবতো নবঃ ।

পরিসংবৎসরো যাপ্যঃ সর্বলিঙ্গস্ত বজ্জয়েৎ ॥

যদি ক্ষত ও ক্ষীণরোগে লক্ষণের অন্ততা, অগ্নির দীপ্তি ও বল থাকে, এবং রোগ যদি নব অর্থাৎ অচিরোৎপন্ন হয়, তবে রোগ সাধ্য, আর যদি এক বৎসর অতীত হয় তবে বাধ্য বলিয়া জানিবে। কিন্তু সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পাইলে ক্ষত ও ক্ষীণরোগ অসাধ্য বলিয়া পরিত্যাগ করা কর্তব্য।

উরো মত্তা ক্ষতং লাক্ষাং পয়সা মধুসংযুতাম্ ।

সদ্য এব পিবেজ্জীর্ণে পয়সাচ্চাৎ সশর্করম্ ॥

বক্ষঃস্থল ক্ষত হইয়াছে বুঝিলে তৎক্ষণাৎ লাক্ষাচূর্ণ, মধু ও ছত্বেব সহিত পান করিবে। অনন্তর উহা জীর্ণ হইলে চিনি ও ছত্বেব সহিত অন্ন ভোজন করিবে।

পাশ্ব বস্তিরুজ্জশ্চান্নপিভাগ্নিস্তাং সুরায়ুতাম্ ।

রোগীর পার্শ্ব ও বস্তিদেশে বেদনা এবং পিত্ত ও অগ্নির অন্ততা থাকিলে সুরার সহিত সেই লাক্ষাচূর্ণ পান করিবে।

ভিন্নবিট্‌কঃ সমুস্তাতিবিমাং পাঠাং সবৎসকাম্ ॥

লাক্ষাং সর্পির্মধুচ্ছিষ্টং জীবনায়গণং সিতাম্ ।

হৃক্ষক্ষারীং সম্বিতাং ক্ষীরে পত্না দীপ্তানলং পিবেৎ ॥

উরঃক্ষত বোগ্যীব মলভেদ হইলে মধু, আতুষ, আকন্দ ও ইন্দ্রযবেব কাথ করিয়া সেই কাথের সহিত লাক্ষাচূর্ণ পান করিবে। বোগ্যীব যদি অগ্নির দীপ্তি থাকে তাহা হইলে তাহাকে লাক্ষা, ঘৃত, মধুচ্ছিষ্ট (মোম), জীবনায়গণোক্ত দ্রব্য, চিনি এবং বংশলোচন, এই সমুদায় ছত্বেব সহিত পাক করিয়া পান করিতে দিবে।

ইক্ষ্মালিকাবিসগ্রহিপদ্যকেশরচন্দনৈঃ ।

শৃতং পয়ো মধুযুতং সন্ধানার্থং পিবেৎ ক্ষতী ॥

উরঃক্ষত সন্ধানার্থ ইক্ষ্মালিকা (কাশচূর্ণ), যুগাল, পিপ্পলমূল, পদ্মকেশর এবং রক্তচন্দন এই সমুদায়ের কাথ করিয়া ছত্ব ও মধুর সহিত পান করিবে।

যবানাং চূর্ণমাদায় ক্ষারসিক্তং ঘৃতপ্লুতম্ ।

জ্বরে দাহে সিতাক্ষৌদ্রশত্বম্ বা পয়সা পিবেৎ ॥

ক্ষতরোগে জ্বর ও দাহের উপশমার্থ, কপ্বেব দ্বারা যবচূর্ণ সিক্ত ও ঘৃতপ্লুত করিয়া কিংবা শঙ্খ, মধু ও চিনি ছত্বেব সহিত পান করিবে।

কাসী পরীক্ষাশূলী চ লিহাৎ সন্নতমাক্ষিকাঃ ।

মধুকমধুকদ্রাক্ষাহৃক্ষক্ষারীপিপ্পলীবলাঃ ॥

ক্ষতরোগে কাস, পরীক্ষাশূল ও অস্থিশূল এই সকল নিবৃত্তির জন্ত মধুক (মউয়া), যষ্টিমধু, কিসুমিস, দারুচিনি, ছত্বিকা, পিপ্পল, এবং বেড়েলা এই সমুদায়ের চূর্ণ, মধু ও ঘৃতেব সহিত লেহন করিবে।

এলাপত্রহ্রচোহৃদ্ধাক্ষাঃ পিপ্পল্যর্দ্ধপলং তথা ।

সিতামধুকথর্জ্জ্বরম্বীকাশ্চ পলোম্বিতাঃ ॥

সক্কূর্ণ্য মধুনা যুক্তা গুড়িকাঃ সংপ্রকল্পয়েৎ ।  
 অক্ষমাত্রাং ততশ্চৈচকাঃ ভক্ষয়েন্না দিনে দিনে ॥  
 কাসং শ্বাসং জ্বরং হিক্কাং ছদ্দিং মুচ্ছাং মদং ভ্রমম্ ।  
 রক্তনিষ্ঠীবনং তৃষ্ণাং পার্শ্বশূলমরোচকম্ ॥  
 শোষপ্লীহাচ্যবাতাংশ্চ স্বরভেদং ক্ষতং ক্ষয়ম্ ।  
 গুড়িকা তর্পণী বৃষ্যা রক্তপিভ্রশ্চ নাশয়েৎ ॥

ইত্যেলাদিগুড়িকা ।

ছোট এলাচি, তেজপত্র ও দারুচিনি—প্রত্যেকে এক এক তোলা, এবং পিপুল চারি তোলা একত্রে চূর্ণ করিবে এবং চিনি, যষ্টিমধু, খর্জুর ও কিসুমিস্ প্রত্যেকে আট আট তোলা লইয়া সমুদয় একত্র মর্দন করিয়া মধুব সহিত মিশ্রিত করতঃ দুই তোলা পরিমিত গুড়িকা প্রস্তুত করিয়া প্রত্যহ এক একটা ভক্ষণ করিবে। এই গুড়িকা সেবনে কাস, শ্বাস, র, হিক্কা, বমি, মুচ্ছা, মদ, ভ্রম, রক্তনিষ্ঠীবন, তৃষ্ণা, পার্শ্বশূল, অরুচি, শোষ, প্লীহা, রক্তভ্র, স্বরভেদ, ক্ষত, ক্ষয় ও রক্তপিভ্র এই সমুদয় ব্যাধির উপশম হইয়া থাকে। ইহা তর্পণ ও বৃষ্য।

ইতি এলাদিগুড়িকা ।

রক্তেহতিরূতে দক্ষাগুং বৃষ্মৈস্তোয়েন বা পিবেৎ ।

চটকাগুরসং বাপি রক্তং বা চ্ছাগজাঙ্গলম্ ॥

ক্ষতক্ষাণরোগীর রক্তের অতি প্রাবৃতি হইলে, মূত্রগাদির বৃথ, বা জলের সহিত কুকুটের বৃথ, অথবা চটক পক্ষীর ( চড়াই পক্ষীর ) অণ্ড পাক কবিয়া খাইবে; কিম্বা চ্ছাগরক্ত বা চ্ছাগ পণ্ডুর রক্ত পান কবিবে।

চূর্ণং পৌর্নবং রক্তশালিতণ্ডুলশর্করম্ ।

রক্তপীত্বী পিবেৎ সিদ্ধং দ্রাক্ষারসপয়োবৃতৈঃ ॥

মধুকমধুকক্ষীরসিদ্ধং বা তণ্ডুলীয়কম্ ।

মূত্রবাতস্ত্রজামেদঃ স্ত্রাবাক্তং সৈন্ধবম্ ॥

পূর্নবা চূর্ণ, রক্তশালি তণ্ডুলচূর্ণ, চিনি, কিসুমিসেব কাথ, দুগ্ধ ও ঘৃত এই সকল একত্রে সিদ্ধ করিয়া পান করিলে রক্তনিষ্ঠীবন নিবৃত্ত হয়। অথবা মধুক ( মউয়াফুল ), যষ্টিমধু ও দুগ্ধব সহিত তণ্ডুলীয়ক ( কাটিনেটের মূল ), সিদ্ধ করিয়া তাহার কাথ পান করিবে। ইহাতেও রক্ত নিষ্ঠীবনের নিবৃতি হইয়া থাকে। আর মূত্রবাত থাকিলে সৈন্ধব সংযুক্ত স্ত্রাবমেদ স্ত্রাবসহ পান করিবে।

ক্ষামঃ ক্ষীণঃ ক্ষতোরক্ষস্ত্রনিদ্রসবলেহ্নিলে ।

শ্রুতক্ষীররসেনাগ্ধাং সঘৃতক্ষৌদ্রশর্করম্ ॥

ক্ষীণ ও ক্ষতোরক্ষ ব্যক্তির নিদ্রার অভাব ও বায়ুর প্রাবল্য হইলে আবর্তিত দুগ্ধ, মাংস-রস এবং মধু, ঘৃত ও চিনি দ্বারা অন্নভোজন করিবে।

শর্করা যবগোধূমো জীবকর্ষভকৌ মধু ।

শৃতক্ষীরামুপানং বা লিহ্যাৎ ক্ষীণঃ ক্ষতী কৃশঃ ॥

অথবা রোগী যদি কৃশ হইতে থাকে, তাহা হইলে তাহাকে যব, গোধূম, জীবক ও ঋষভক ইহাদের চূর্ণ এবং শর্করা সমভাগ মধু সংযোগে লেহন করিতে দিবে। পরে সিদ্ধ দ্রব্য অমুপান করিতে দিবে।

ক্রব্যাদমাংসনিয্যুৎসং যুতভূফং পিবেচ্চ সং ।

পিপ্পলীক্ষৌদ্রসংযুক্তং মাংসশোণিতবর্দ্ধনম্ ॥

ক্ষত, ক্ষীণ ও কৃশ রোগী মাংসানী জন্তর মাংসরস যুতে সম্মিলিত করিয়া মধু ও পিপ্পল চূর্ণের সহিত পান করিলে তাহার মাংস ও রক্তের বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

অগ্রাদোধু স্মরাশ্বখপ্লক্ষশালপ্রিয়ঙ্গুভিঃ ।

তালমস্তকজম্বুত্বক্‌পিয়ালৈশ্চ সপদ্মকৈঃ ॥

সাম্বকঠৈঃ শৃতাং ক্ষীরাদগ্ভাজ্জাতেন সর্পিষা ।

শাল্যেদনং ক্ষতোরস্কঃ ক্ষীণশুক্রশ্চ মানবঃ ॥

ক্ষতোরস্ক ও ক্ষীণশুক্র পুরুষ বট, যজ্ঞভূষ, অশ্বখ, পাকুড়, শাল, প্রিয়ঙ্গু, তালমস্তক, জামছাল, পিয়াল, পদ্মকাষ্ঠ এবং অশ্বকর্ণ এই সকলের সহিত দ্রব্য সিদ্ধ করিয়া ঐ দ্রব্য হইতে যুত উঠাইয়া তদ্বারা শালিতগুলের অন্ন ভোজন করিবে।

যক্ষ্যাহ্ননাগবলয়োঃ কাথে ক্ষীরসমং যুতম্ ।

পদ্মস্থাপিপ্পলীবাংশীকন্ধসিদ্ধং ক্ষতে হিতম্ ॥

কোললাক্ষারসে তদ্বৎ ক্ষোরাক্তগুণসাধিতম্ ।

কন্ধৈঃ কটুঙ্গদার্বীত্বৎসকত্বক্‌ফলৈর্যুতম্ ॥

যক্ষ্মমধু ও গোরক্ষচাকুলের কাথ তিনভাগ, যুত একভাগ ও দ্রব্য একভাগ এবং কদ্বার্ষ ক্ষীরকাকোলী, পিপ্পল, এবং বংশলোচন এই সমুদয়ের চতুর্ভাগ একত্রে পাক করিয়া পান করিলে ক্ষত রোগের হিত হয়।

যুত ১৪ সের। কুলশুঠ ও লাক্ষার কাথ যথোপযুক্ত, দ্রব্য ৩২ সের। শোনছাল, দাক্ষহরিজার ছাল, কুড়চির ছাল ও ইন্দ্রযব ইহাদের কক ১০ সের যথাবিধি পাক করিবে। এই যুত ক্ষত ক্ষীণ রোগে উপকারী।

জীবকর্ষভকৌ বীরাং জীবন্তীং নাগরং শঠীম্ ।

চতস্রঃ পর্ণিনীর্মেদে কাকোল্যো হে নিদিদ্ধিকে ॥

পুনর্নবে হে মধুকেসাস্ত্রগুপ্তাং শতাবরীম্ ।

ঋজিঃ পরুষকং ভার্গীং যুদ্ধীকাং বৃহতীং তথা ॥

শৃঙ্গাটকং তামলকীং পদ্মস্থ্যং পিপ্পলীং বলাম্ ।

বদরাকোটধর্জুরবাতামাভিষুকাণ্যপি ॥

কলানি চৈবমাদোনি কল্কান্ কুর্কীত কার্ষিকান্ ।

শাত্তীরসবিদারীক্ষুচ্ছাগমাংসরসং পয়ঃ ॥

দধা প্রস্থোন্মিতান্ ভাগান্ ঘৃতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ।

প্রস্থার্দ্ধং মধুনঃ শীতে শর্করার্দ্ধতুলাং তথা ॥

পলার্দ্ধকঞ্চ মরিচত্বগেলাপত্রকেশরাং ।

বিনীয় চূর্ণিতং তস্মাল্লিহ্যাম্মাত্রাং সদা নরঃ ॥

অমৃতপ্রাশমিত্যেতন্নরাণামমৃতং ঘৃতম্ ।

স্থধায়তরসংপ্রাশক্ষীরমাংসরসাশিনা ॥

নষ্টশুক্রকৃতক্ষীণদুর্বলব্যাদিকর্ষিতান্ ।

জ্বীপ্রসক্তান্ কৃশান্ বর্ণশ্বরহীনান্শচ বৃংহয়েৎ ॥

কাসহিকাজ্বরশাসদাহতৃষ্ণাশ্রপিত্তমুৎ ।

পুত্রদং বমিমূচ্ছাহৃদ্যোনিমূত্রাময়াপহম্ ॥

ইত্যমৃতপ্রাশঘৃতম্ ।

কল্কার্ধ জীবক, ঋষভক, শালপাণি, জীবন্তী, শুঠ, শট, শালপাণি, চাকুলে, বৃণানী, গাধানী, মেদ, মহামেদ, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, বৃহতী, কণ্টকারী, খেতপূর্নবা, জপূর্নবা, ষষ্টিমধু, আলকুশী, শতমূলী, ঋদ্ধি, পরুষক, বামনহাটী, কিসুমিস, বৃহতী, গণিকুল, ভূম্যামলকী, পিপুল, বেড়োলা, কুল, আকোট ( আকরোট ), খজুর, বাতাস, মতিযুক এবং এইরূপ শুণবিশিষ্ট অন্ত্রাত্ত ফল সকল প্রত্যেকে ২ তোলা; আমলকী রস, হৃমিকৃষ্ণাও রস, ইক্ষু রস, ছাগমাংস রস ও দুগ্ধ, সমুদয় দ্রব্য প্রত্যেকে এক প্রস্থ, এই সমস্তের মিশ্র একপ্রস্থ ( চারি সের ) ঘৃত যথাবিধি পাক করিবে। পরে ঘৃত শীতল হইলে মধু প্রস্থার্দ্ধ ( দুই সের ), আর চিনি ( সওয়া ছয় সের ), তেজপত্র, ছোট এলাচী, নাগকেশর ও মরিচ এই কালের প্রত্যেকের চূর্ণ চারি তোলা প্রক্ষেপ দিয়া অগ্নির বল বিবেচনা করিয়া নিয়মিত মাত্রায় পান করিবে। ইহার নাম অমৃতপ্রাশ ঘৃত। ইহা মনুষ্যের পক্ষে অমৃত স্বরূপ। এই ঘৃত পান করিয়া দুগ্ধ ও মাংসরস সেবন করিবে। ইহা নষ্ট শুক্র, ক্ষত, ক্ষীণ, দুর্বল ও ব্যাদিকর্ষিত, জ্বী প্রসক্ত, কৃশ, হীনবর্ণ ও হীনশ্বর ব্যক্তিদের রসাদি ধাতু বৃদ্ধি সম্পাদন করিয়া থাকে। এই ত পানে কাস, শ্বাস, হিক্কা, জ্বর, দাহ, তৃষ্ণা, রক্তপিত্ত, বমি, মুচ্ছা, যোনিদোষ এবং মূত্রদোষ দূরিত হইলে উপশম হয় ও পুত্রজনন শক্তি জন্মিয়া থাকে। ইতি অমৃতপ্রাশঘৃত।

শ্বদংষ্ট্রোক্ষীরমঞ্জিষ্ঠাবলাকাশ্মর্যাকভৃগম্ ।

দর্ভমূলং পৃথক্পর্ণাং পলাশর্ষভকৌ হিরাম্ ॥

পলিকান্ সাধয়েৎ তেমাং রসে ক্ষীরচতুগুণে ।

কন্ধেঃ স্বগুপ্তাজীবন্তীমেদর্ষভকজীবকৈঃ ॥

শতাবর্য্যাম্বিমুদ্রীকাশর্করাশ্রাবণীবিনৈঃ ।

প্রস্থঃ সিন্ধো ঘৃতাদ্রাতপিত্তহৃদ্রবশূলমুৎ ॥

মূত্রকৃচ্ছ্রপ্রমেহার্শঃ কাসশোষক্ষয়াপহঃ ।

ধনুঃস্রীমত্তভারাদ্বখিমানাং বলমাংসদঃ ॥

ইতি শ্বদংষ্ট্রাদি ঘৃতম্ ।

গোক্ষুর, বেণার মূল, বজ্রিষ্ঠা, বেড়েলা, গাম্ভারীছাল, গন্ধতূণ, কাশমূল, চাকুলে, পলাশ, ঋষভক এবং শালপাণি, প্রত্যেকে এক পল লইয়া তাহার কাথ ও ঘৃতের চতুর্গুণ হৃৎ, আর কন্ধার্থ আলকুশী, জীবন্তী, মেদ, ঋষভক, জীবক, শতমূলী, স্কন্ধি, কিস্মিস, চিনি, থলকুড়ী ও মৃণাল এই সমুদয়ের দ্বারা ঘৃত পাক করিয়া অগ্নির বল বুঝিয়া নিয়মিত মাত্রায় পান করিলে বাতশিথ, কৃচ্ছ্রল, মূত্রকৃচ্ছ্র, প্রমেহ, অর্শঃ, কাস, শোষ ও ক্ষয় এই সমুদয় ব্যাধির শান্তি এবং ধনুঃ, স্রী, মত্ত, ভার ও পথশয় দ্বারা ক্ষীণ ব্যক্তির বল ও মাংসের বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

ইতি শ্বদংষ্ট্রাদি ঘৃত ।

মধুকাকটপলং দ্রাক্ষাপ্রস্রকাথে পচেদ্ ঘৃতম্ ।

পিপ্পল্যাকটপলে কন্ধে প্রস্রং সিদ্ধে চ শীতলে ॥

পৃথগকটপলং ক্ষৌদ্রশর্করাভ্যাং বিমিশ্রয়েৎ ।

সমং শক্তু ক্ষতক্ষীণে রক্তগ্লেচ্চ তদ্বিতম্ ॥

ইতি শক্তুপ্রয়োগঃ ।

কিস্মিসের কাথ এক প্রহ ও কন্ধার্থ বটিনপু আটপল ও পিপুল আটপল দ্বারা পুত : সিদ্ধ করিবে । তার পর ঐ পুত শীতল হইলে মধু এক সেব, চিনি এক সেব, শক্তু দুই টো একত্র মিশ্রিত করিয়া যথানিয়মে সেবন করিলে ক্ষত, ক্ষীণ ও রক্তগ্লেচ্ছ অত্যন্ত উপহ হইয়া থাকে ।

ইতি শক্তু প্রয়োগ ॥

ধাত্রীফলবিদারীক্ষুজীবনীয়রসৈর্ঘৃতম্ ।

অজাগোপয়সোশ্চৈব সপ্ত প্রস্থান্ পচেন্দ্ভিমক্ ॥

সিদ্ধশীতে সিতাক্ষৌদ্রং দ্বিপ্রস্থং বিনয়েৎ ততঃ ।

যক্ষ্মাপস্মারপিত্তাস্রক্ কাসমেহক্ষয়াপহম্ ॥

বয়ঃস্থাপনমাযুষ্ণ্যং মাংসশুক্ৰবলপ্রদম্ ॥

আমলকী, ভূমিকুয়া ও, ইক্ষু ও জীবনীয়গণোক্ত দ্রব্যের প্রত্যেকের কাথ এক এক প্রহ, এক প্রহ, ছাগহৃৎ এক প্রহ, এবং গোহৃৎ এক প্রহ একত্র পাক করিয়া দ্বিগু ও শীত হইলে চিনি ও মধু উভয়ে এক এক প্রহ প্রক্ষেপ দিবে । এই ঘৃত পান করিলে যক্ষ্ম অপস্মার, রক্তপিত্ত, কাস, মেহ ও ক্ষয় এই সমুদয়ের উপশম এবং বয়ঃস্থৈর্য্য, আয়ু, মা ও বলের বৃদ্ধি হয় । ইহার নাম ধাত্রীঘৃত ।

ঘৃতস্ত পিত্তেহভ্যধিকে লিছাদ্বাতেহধিকে পিবেৎ ॥

লীঢ়ং নির্ঝাপয়েৎ পিত্তমল্লহ্মাক্তিস্তি নানিলম্ ।

আক্রামত্যনিলং পীতমুদ্রাণং নিরুগন্ধি চ ॥

পিত্তের আধিক্যে ঘৃত লেহন এবং বাতের আধিক্যে ঘৃত পান করিবে । কারণ লীঢ় ও অল্লহেতু পিত্তের নির্ঝাপন করে অথচ অগ্নিকে নষ্ট করে না । আবার ঘৃত পান করি

বায়ুর শাস্তি হয় অথচ উষ্মাকে রোধ করেনা। এই নিমিত্ত বাতাদিক্যে ঘৃত পান ও পিত্তাদিক্যে ঘৃত শেহন করার বিধি উক্ত হইয়াছে।

ক্ষামক্ষৌণকৃশাঙ্গানামেতাশ্চৈব যতানি তু ।

ত্বক্ষীরৌপিপ্ললীলাজচূর্ণৈঃস্ত্যানানি যোজয়েৎ ॥

সর্পিগুড়ান্ সমধ্বংশান্ জগ্ধ্বা চানু পয়ঃ পিবেৎ ।

রেতো বীর্য্যং বলং পুষ্টিং তৈরাশুতরমাশুয়াৎ ॥

ক্ষত, ক্ষৌণ, এবং কৃশতার নিরাক্ত জন্তু এত সকল ঘৃত বংশলোচন, পিপুলচূর্ণ ও লাজচূর্ণ (খয়ের চূর্ণ) দ্বারা গাঢ় করিয়া প্রয়োগ করিবে। আর যে সর্পিগুড়ে মধুর উল্লেখ নাই, তাহাতে চতুর্থাংশ মধু দিয়া সেই সমধুসর্পিগুড় ভক্ষণ করিয়া দ্রব্ধ অল্পপান করিবে। ইহাতে রোগী অতি শীঘ্রই শুক্র, বীর্য্য, বল ও পুষ্টি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

বলা বিদারী ত্বস্মাচ পঞ্চমূলী পুনর্নবা ।

পঞ্চানাং ক্ষীরিবৃক্ষাণাং শুস্মা মুচ্যৎশিকা অপি ॥

এষাং কষায়ে দ্বিক্ষীরে বিদার্যাঙ্গরসাংশিকে ।

জীবনীয়ৈঃ পচেৎ কন্ধৈরক্ষমাত্রৈযতাকম্ ॥

সিোপলানি পূতেহস্মিন্ শীতে দ্বাত্রিংশদাবপেৎ ।

গোধূমপিপ্ললীবাংশীচূর্ণং শৃঙ্গাটকশ্চ চ ॥

সমাক্ষিকং কোড়বিবকং তৎ সর্বং খজমুচ্ছিতম্ ।

স্ত্যানং সর্পিগুড়ান্ কৃহ্য ভূজ্জপত্রেণ বেফয়েৎ ॥

তান্ জগ্ধ্বা পলিকান্ ক্ষীরং মগ্ধং চানুপিবেৎ কফে ।

শোষে কাসে ক্ষতে ক্ষাণে শ্রমদ্রোভারকষিতে ॥

রক্তনিষ্ঠীবনে তাপে পীনসে চোরসি স্থিতে ।

শস্তাঃ পার্শ্বশিরঃশূলে ভেদে চ স্বরবর্ণয়োঃ ॥

ইতি সর্পিগুড়ঃ ।

বেড়েলা, ভূমিকুয়াণ্ড, শাগপাণি, চাকুলে, বাকুড়, কণ্টকারী, গোক্ষুর, পুনর্নবা, যজ্ঞডুম্বর, বট, অম্বথ, বেতন এবং পাকুড়ের কুঁড়ী প্রত্যেকের এক এক পল লইয়া অষ্টগুণ জলে জাল দিয়া পাদাবশিষ্ট কাথ, কাথের দ্বিগুণ দ্রব্ধ, ঘৃত বোলসের, ভূমিকুয়াণ্ডের রস বোলসের, হগ মাসের কাথ বোলসের এবং জীবনীয় গণোক্ত দ্রব্যের এক পৃথক্ পৃথক্ দুই তোলা একত্রে সমুদয় পাক করিবে। শীতল হইলে ছাকিয়া ত্রৈ যতে বত্রিশ পল মিছিনি ও গম, পিপুল, বংশলোচন, শৃঙ্গাটক (পানিকল) চূর্ণ ও মধু প্রত্যেকে এক কুড়ব (অর্দ্ধ সের) করিয়া প্রক্ষেপ দিয়া মছন দণ্ডের দ্বারা মথিত করিয়া গাঢ় হইলে সর্পিগুড় প্রস্তুত করিবে। এবং শক্তির উৎকর্ষার্থ ভূজপত্রের দ্বারা বেঠন করিয়া রাখিবে। উহা হইতে প্রত্যাহ এক এক পল ভক্ষণ করিয়া দ্রব্ধ এবং কফাদিক্যে মগ্ধ অল্পপান করিবে। ইহা শোষ, কাস, ক্ষত ও ক্ষৌণ এবং শ্রম, দ্রো ও ভারজন্ত কৃশতা, রক্তনিষ্ঠীবন, তাপ, পীনস, পার্শ্বশূল, শিরঃশূল, বরভেদ ও বিবর্ণতা এই সমুদয় রোগে অত্যন্ত প্রশস্ত। ইতি সর্পিগুড়ঃ ।



ত্বক্কীরীপ্রাবণীদ্রাক্ষামূর্ব্বভকজীবকৈঃ ।  
 বীরন্ধীরকাকোলীবৃহতীকপিকচ্ছুভিঃ ॥  
 খৰ্জুরফলমেদাভিঃ ক্ষীরপিত্তৈঃ পলোম্মিতৈঃ ।  
 ধাত্রীবিদারীক্ষুরসপ্রস্রৈঃ প্রস্রং ঘৃতাং পচেৎ ॥  
 শকরার্কতুলাং শীতে ক্ষৌদ্রার্কপ্রস্রমেব চ ।  
 ক্ষিপ্তা সর্পিগুড়ান্ কুর্যাৎ কাসহিকাজ্বরপহান্ ॥  
 যক্ষ্মাণং তমকং শ্বাসং রক্তপিত্তং হলীমকম্ ।  
 শুক্রনিদ্রাক্ষয়ং তৃষ্ণাং হন্যুঃ কাশাং সকাশলম্ ॥  
 ইতি সর্পিগুড়কঃ ।

বংশলোচন, ধূলকুড়ী, কিস্মিন্, মূৰ্খামূল, জীবক, শালপাণি, ঋদ্ধি, ক্ষীর-  
 কাকোলী, বৃহতী, আলকুশী, খৰ্জুরফল ও মেদ প্রত্যেকে এক এক পল লইয়া দুগ্ধের সহিত  
 পেষণ করিবে। পরে ঐ রক্ত এবং আমলকীরস এক প্রস্থ, ভূমিকুয়াণ্ডের রস এক প্রস্থ,  
 ইক্ষুরস এক প্রস্থ, এই সমস্তের দ্বারা এক প্রস্থ ঘৃত যথাবিধানে পাক করিবে। এবং পাকশেষে  
 শীতল হইলে উহাতে চিনি অন্ধতুলা (১/৬) ও মধু অন্ধপ্রস্থ (১/২) প্রক্ষেপ করতঃ  
 সর্পি গুড় প্রস্তুত করিবে। ইহা সেবন করিলে কাস, হিকা, জ্বর, যক্ষ্মা, শ্বাস,  
 রক্তপিত্ত, হলীমক, শুক্রক্ষয়, নিদ্রানাশ, তৃষ্ণা, ক্লান্ততা ও কামলা প্রভৃতি রোগ বিনষ্ট  
 হইয়া থাকে ।

ইতি সর্পিগুড় ।

নবমামলকং দ্রাক্ষামাত্রগুপ্তাং পুনর্নবাম্ ।  
 শতাবরীং বিদারীক সমাংশাং পিপ্পলীং তথা ॥  
 পৃথগ্দেশপলান্ ভাগান্ পলান্নক্ষৌ চ নাগরাং ।  
 যক্ষ্মাশ্বসৌবর্জলয়োদ্বিপলং মরিচস্ব চ ॥  
 ক্ষীরতৈলঘৃতানাঞ্চ ত্র্যাটকে শর্করাশতে ।  
 কথিতে তানি চূর্ণানি দদ্বা বিল্বসমান্ গুড়ান্ ॥  
 কুর্যাৎ তান্ ভক্ষয়েৎ ক্ষীণঃ ক্ষতশুষ্কশ্চ মানবঃ ।  
 তেন সন্তো রসাদীনাং বৃদ্ধ্যা পুষ্টিং স বিস্মতি ॥

ইতি তৃতীয় সর্পিগুড়কঃ ।

কিস্মিন্, নূতন আমলকী, আলকুশী, পুনর্নবা, শতমূলী, ভূমিকুয়াণ্ড ও পিপ্পলী  
 পৃথক পৃথক দশ পল শুষ্ঠচূর্ণ আট পল, যষ্টিমধু চূর্ণ দুই পল, সৌবর্জল চূর্ণ দুই পল, এবং  
 মরিচ চূর্ণ দুই পল এই সমুদয় একত্র মিশ্রিত করিবে। পরে গব্য দুগ্ধ ষোলসের, তৈ  
 ষোলসের, ঘৃত ষোলসের ও চিনি সাড়ে বারসের একত্র পাক করিবে। দুগ্ধ নিঃশেষি  
 হইলে মিলিত জব্যের পাক শেষ হইয়াছে জানিবে। তখন উহাতে পূর্ব্বোক্ত আমল  
 প্রভৃতি জব্যের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া উত্তমরূপে আলোড়িত করিয়া নামাইবে। পরে শীত  
 হইলে ১/৮ সের মধু মিশাইয়া এক এক পল পরিমিত শুড়িকা প্রস্তুত করিবে। অগ্নিব

বিবেচনা পূর্বক ইহা সেবন করিলে ক্ষীণ, ক্ষত ও শুষ্ক মনুষ্য শীত্ৰই রসাদি ষাতুর বৃদ্ধি হওক্সর পুষ্টি লাভ করিয়া থাকে । ইতি তৃতীয় সর্পির্গুড় ।

গোকীরীং দ্ব্যাটকং সর্পিঃপ্রস্মমিস্কুরসাটকম্ ।  
 বিদার্যাঃ স্বরসাং প্রস্মং রসাং প্রস্মঞ্চ তৈত্তিরাং ॥  
 দগ্ধাং সিধ্যতি তস্মিংশু পিষ্টানিস্কুরসৈরিমান্ ।  
 মধুকপুষ্পং কুড়বং পিয়ালকুড়বং তথা ॥  
 কুড়বার্দ্ধং তুগাক্ষীৰ্য্যা খৰ্জুরাণাঞ্চ বিংশতিম্ ।  
 পৃথিভীতকানাঞ্চঃ পিপ্পল্যাশ্চ চতুর্থিকাম্ ॥  
 ত্রিংশং পলানি খণ্ডাচ্চ মধুকাং কর্ষমেব চ ।  
 তথার্কপলিকান্ ত্রয় জীবনীযানি দাপয়েৎ ॥  
 সিদ্ধেহস্মিন্ কুড়বং ক্ষৌদ্রাচ্ছীতে ক্ষিপ্ত্বাথ মোদকান্ ।  
 কারয়েন্মরিচাজাজীপলচূর্ণাবচূর্ণিতান্ ॥  
 বাতাস্বকপিভরোগেষু ক্ষতকাসক্ষয়েষু চ ।  
 শুষ্কতাং ক্ষীণশুক্ৰাণাং রক্তে চোরসি সংস্থিতে ॥  
 কৃশদুৰ্ব্বলবৃদ্ধানাং পুষ্টিবর্ণবলার্থিনাম্ ।  
 যোনিদোষকৃতস্রাবহতানাঞ্চাপি যোষিতাম্ ॥  
 গৰ্ভার্থিনীনাং গৰ্ভশ্চ স্রবেদ্ বাসাং ত্রিয়েত বা ।  
 ধন্যা বল্যা হিতান্ত্যভ্যঃ শুক্ৰশোণিতবর্দ্ধনাঃ ॥

ইতি সর্পির্মোদকঃ ।

গো ছন্দ বত্রিশ সের, স্বত এক প্রস্থ, ইক্ষু রস ঘোল সের, ভূমিকুয়াওঁর রস এক প্রস্থ এবং তিত্তিরি মাংস রস এক প্রস্থ, এই সমুদয় সিদ্ধ করিবে । পৰে উহাতে মউয়া ফুল এক পুয়া, পিয়াল এক পুয়া, বংশলোচন অর্দ্ধ পুয়া, খৰ্জুর ফল বিশটা, বহেড়া দুই তোলা, পিপুল এক পল, খাঁড়গুড় পোনে চারি সের, বট্টিমধু দুই তোলা এবং জীবনীযগণোক্ত দ্রব্য প্রত্যেকে এক ছটাক, এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ ইক্ষুরসে নিঃক্ষেপ করিবে এবং সিদ্ধ হইয়া শীতল হইলে মধু অর্দ্ধ সের, মরিচ ও কৃষ্ণজীরা চূর্ণ আধপুয়া প্রক্ষেপ দিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে । উহা নিয়মিত মাত্রায় সেবন করিলে বাতরক্ত, পিত্তজনিত রোগ, ক্ষতরোগ, ক্ষয়, শোণ, শুক্রক্ষয় এবং বক্ষঃস্থলে বদ্ধরক্ত, এই সকল ব্যাধির উপশম হয়, আর কৃশ, দুৰ্ব্বল ও বৃদ্ধ ব্যক্তির পুষ্টি, বল ও বর্ণ বৃদ্ধি হয় । যে সকল জ্বালোকের যোনিদোষ আছে, যাহারা গৰ্ভার্থিনী এবং যাহাদের গৰ্ভস্রাব ও গৰ্ভস্থ সন্তান মরিয়া যায়, এই স্বত তাহাদের পক্ষে অত্যন্ত হিতকর । অপর ইহা শুক্ৰ ও শোণিতের বৃদ্ধি করিয়া থাকে ।

বস্তিদেশে বিকূৰ্ব্বাণে স্ত্রীপ্রসক্তস্ত্য মারুতে ।

বাতঘ্নান্ বৃংহণান্ বৃদ্ধান্ যোগাংস্তস্য প্রযোজয়েৎ ॥

যতাত্ত স্ত্রী আসক্ত ব্যক্তির বস্তিদেশে বায়ুবিকৃতি জন্মাইলে, বাতঘ্ন, বৃংহণী ও বৃদ্ধকর ঙোগ সকল প্রয়োগ করিবে ।

শর্করাপিপ্ললীচূর্ণৈঃ সর্পিষা মাংসিকৈঃ চ ।

সংযুক্তং বা শূতং ক্ষীরং পিবেৎ কাসজ্বরাপহম্ ॥

দুগ্ধ অর্দ্ধাবর্তিত করিয়া তাহাতে উপযুক্ত চিনি ও পিপুলের চূর্ণ সংযুক্ত করিয়া পান করিবে। অথবা ঐ দুগ্ধে ঘৃত বা মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। ইহাতে কাস ও জ্বর বিনষ্ট হইয়া থাকে।

ফলাল্লং সর্পিষা ভৃক্ষং বিদারীক্ষুরসে শূতম্ ।

দ্রীষু ক্ষীণং পিবেদ্যমং জীবনং বৃংহণং পরম্ ॥

অত্যন্ত স্নায়ুসংসর্গ বশতঃ ক্ষীণ বীজি বৃক্ষাল্ল ঘৃতে ভাজিয়া ভূমিকুশ্মাণ্ড ও ইক্ষুরসে সিদ্ধ ঘৃষ পান করিবে। ইহাতে জীবনীশক্তি ও রসাদি ধাতুর বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

শক্তানাং বস্ত্রপুতানাং মন্ত্ৰং ক্ষৌদ্রঘৃতান্বিতম্ ।

যাবন্ন সাত্ব্যো দীপ্তাগ্নিঃ ক্ষতক্ষীণঃ পিবেন্নরঃ ॥

ববশক্ত বস্ত্রে ছাঁকিয়া তাহা জলে গুলিয়া মন্ত্ৰ প্রস্তুত করিবে। এবং তাহা মধু ও ঘৃতের সহিত পান করিবে। ইহাতে ক্ষত ও ক্ষীণ রোগের শান্তি হয়। যে পণ্যস্ত রোগীর অগ্নিবৃদ্ধি না হয় এবং তাহা অভ্যস্ত হইয়া না উঠে, সে পর্য্যন্ত তাহা পান করিবে।

জীবনৌষোপসিক্তং বা বৃত্তভৃষ্টস্ত জাঙ্গলম্ ।

রসং প্রমোজয়েৎ ক্ষীণে ব্যঞ্জনার্থং সশর্করম্ ॥

ক্ষীণরোগীকে জীবনৌষগণোক্ত দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ জাঙ্গল মাংসরস ঘৃতের দ্বারা সম্বলিত ও চিনির সহিত মিশ্রিত করিয়া ব্যঞ্জনার্থ প্রদান করিবে।

গোমহিষাশ্বনাগাজৈঃ ক্ষীরৈর্গাংসৈরসৈস্তথা ।

যথাগ্নি ভোজয়েদ্ যূমৈঃ ফলাল্লৈঘৃ তসংস্কৃতেঃ ।

দীপ্তেহগ্নৌ বিধিরেষ স্ত্রান্মন্দে দীপনপাচনঃ ॥

অথবা ক্ষীণ রোগে অগ্নির বল অনুসারে গো, মহিষা, ঘোটকী, হস্তিনী ও ছাগী—এই সকলের দুগ্ধ, বা মাংস অথবা মাংস রস অথবা বৃক্ষাল্ল দ্বারা সংস্কৃত ঘৃষের সহিত অন্ন ভোজন করিতে দিবে। অগ্নির দাপ্তি থাকিলে এই বিধি। কিন্তু অগ্নিমান্দ্য থাকিলে দীপন ও পাচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

যক্ষিণাং বিহিতো গ্রাহী ভিন্নে শকৃতি চেচ্ছতে ॥

ক্ষত বা ক্ষীণ রোগে মলভেদ থাকিলে যক্ষারোগে যে সকল সংগ্রাহক যোগের উল্লেখ হইয়াছে, সেই সমুদয় ব্যবহ্যেয়।

পলিকং সৈন্ধবং শুষ্ঠী দ্বৈ চ সৌবর্জলাং পলে ।

কুড়বাংশানি বৃক্ষাল্লং দাড়িমং পত্রমর্জ্জকাং ॥

এতৈকং মরিচাজাজ্যার্থাশ্চকাদ্দে চতুর্থিকে ।

শর্করায়াঃ পলান্নত্র দশ দ্বৈ চ প্রদাপয়েৎ ॥

কৃতা চূর্ণং ততো মাত্রামম্পানে প্রযোজয়েৎ ।

রোচনং দীপনং বলাং পার্শ্বাতিশাসকাসমুৎ ।

ইতি সৈন্ধবাদিচূর্ণম্ ।

একণে দীপন ও পাচন যোগ, সকল বলা হইতেছে । সৈন্ধব এক পল, শুঠ এক পল, সৌবর্চল লবণ হই পল, বৃক্ষায় এক পল, দাড়িম চাল এক পল, তুলসীপত্র এক পল, মরিচ এক পল, কৃষ্ণজীরা এক পল, ধনিয়া হই পল এই সকল দ্রব্য একত্রে চূর্ণ করতঃ ষাণ্ম পল—চিনি সহ মিশ্রিত কবিয়া পরিমিত মাষায় অন্ন ও পানে প্রয়োগ করিলে রুচি, অগ্নি দীপ্তি ও বলের বৃদ্ধি হয় এবং পার্শ্বশূল, খাস ও কাস নিবৃত্তি হইয়া থাকে ।

ইতি সৈন্ধবাদি চূর্ণ ।

একা ষোড়শিকা ধাতাদে দ্বৈজাজ্যজমোদয়োঃ ।

তাভ্যাং দাড়িমরক্ষায় দ্বিবিং সৌবর্চলাং পলম্ ॥

শুষ্ঠ্যাঃ কর্ষং কপিথস্থ মধ্যাং পঞ্চ পলানি চ ।

তচ্চূর্ণং ষোড়শপলে শর্করায়া বিমিশ্রয়েৎ ॥

ষাড়বোহয়ং প্রদেয়ঃ স্ত্রীদম্পানেষু পূর্ববৎ ।

মন্দানলে শকৃন্তেদে যক্ষ্মণামগ্নিবর্দ্ধনঃ ॥

ইতি ষাড়বঃ ।

যক্ষ্ম রোগীর অগ্নিবান্ধা ও মলভেদ থাকিলে, ধনিয়া এক পল, কৃষ্ণজীরা হই পল, সমানী হই পল, দাড়িম ত্রুচূর্ণ চারি পল, বৃক্ষায় চারি পল, সৌবর্চল লবণ এক পল, শুঠ ২ তোলা, পাকা কদবেলের শাঁস পাঁচ পল এই সমুদয়ের চূর্ণ ও ষোল পল শর্করা একত্র মিশ্রিত করিবে । অগ্নিবর্দ্ধক এই ষাড়ব অন্ন পানে পূর্ববৎ প্রয়োগ করিবে । ইতি ষাড়বঃ ।

পিরেম্মাগবলামূলমর্দকর্ষবিবর্দ্ধনম্ ।

পলং ক্ষীরযুতং মাসং ক্ষীরবৃন্তিরনম্ভূক্ ॥

এষ প্রয়োগঃ পুষ্টিয়ায়ুর্বলারোগ্যকরঃ পরঃ ।

মণ্ডুকপর্ণ্যাঃ কল্লোহয়ং শুষ্ঠীমধুকয়োস্তথা ॥

গোরকচাকুলার মূল অর্দ্ধ কর্ষ হইতে আবস্ত করিয়া পানি দিন অর্দ্ধ কর্ষ বৃদ্ধি করিয় দুগ্ধের সহিত এক পল পর্যন্ত পান কবিয়া পবে ইরূপ প্রতিদিন অর্দ্ধ কর্ষ করিয়া কমাইয়া সেবন করিবে । কেবলমাত্র ত্রুভোজী হইয়া এক মাস পর্যন্ত ইহা সেবন করিলে, ইহাতে পুষ্টি, আয়ুর্বৃদ্ধি ও আরোগ্য লাভ হইয়া থাকে । এই নিয়মে থূলকুড়ি, শুঠ এবং ষষ্টিমধু প্রয়োগ করিলেও ইরূপ ফল পাওয়া যায় ।

যদ্যৎ সন্তপ্ণং শীতমবিদাহি হিতং লঘু ।

অন্নপানং নিষেব্যং তৎ ক্ষতক্ষীণৈঃ স্থার্থিভিঃ ॥

যে যে অন্নপান সন্তপ্ণ ( রসাদি খাবুদ্ধক ) সেই সেই দ্রব্য এবং শীতল, অবিদাহি, লঘু ও হিতকর অন্ন এবং পানীয় সেবন করিলে ক্ষত ও ক্ষীণ রোগের শাস্তি হয় ।

যচ্চোক্তং যক্ষিণাং পথ্যং কাসিনাং রক্তপিপ্তিনাম্ ।

তচ্চ কুর্ধ্যাদবেক্ষ্যায়িং ব্যাধিং সাত্ব্যং বলন্তথা ॥

যক্ষা, কাস ও রক্তপিত্তে যে যে পথ্যের উল্লেখ করা হইয়াছে, অগ্নি, ব্যাধিবল, সাত্ব্য, ও বলের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া ক্ষত ও ক্ষীণ বোগে সেই সমুদয়ের প্রয়োগ করিবে ।

উপেক্ষিতে ভবেৎ তস্মিন্ননুবন্ধো হি যক্ষ্মণঃ ।

প্রাগেবাগমনাং তস্য তস্মাৎ তং ত্বরয়া জয়েৎ ॥

ক্ষত ও ক্ষীণবোগ উপেক্ষিত হইলে যক্ষ্মাক্রমে পরিণত হইয়া থাকে । অতএব যক্ষ্মার আগমনের পূর্বে শায় তাহাদের নিবৃত্তিক্রমে চেষ্টা করিবে ।

তত্র শ্লোকী ।

ক্ষতক্ষয়সমুত্থানং সামান্যপৃথগাকৃতিম্ ।

অসাধ্যাপ্যসাধ্যত্বং সাধ্যানাং সিদ্ধিরেব চ ॥

উক্তবান্ জ্যেষ্ঠশিষ্যায় ক্ষতক্ষীণচিকিৎসিতে ।

তদ্বার্পবিদ্ বীতরজস্তমোমোহঃ পুনর্কস্মৎ ॥

বলঃ ও তমোসোৎপত্ত তদ্বার্পবিদ্ ভগবান্ পুনর্কস্মৎ এই ক্ষত ক্ষীণ চিকিৎসিতে প্রধান শিষ্য অগ্নিবিশেষ নিকট ক্ষত ও ক্ষীণ বোগের নিদান, সাধারণ ও অসাধারণ লক্ষণ, সাধ্যতা, অসাধ্যতা এবং সাধ্য বোগের উপশমোপায় বলিয়াছেন ।

ইত্যগ্নিবিশেষকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

ক্ষতক্ষীণচিকিৎসিতং নামৈকাদশোইধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবিশেষকৃতে চরকপ্রতিসংস্কৃতে ক্ষতক্ষীণ চিকিৎসা সমাপ্ত ।

## দ্বাদশোইধ্যায়ঃ ।

অথাৎ শাস্ত্রচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আশ্রম শোষণে চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় মহা বলিলেন ।

ভিক্ষুরিষ্ঠং সুরসিক্কছুক্টং মুনীন্দ্রমত্ৰ্যাত্মজমগ্নিবেশঃ ।

মহাগদস্য শ্বয়থোর্ব্যথাবৎ প্রকোপরূপপ্রশমানপৃচ্ছৎ ॥

অগ্নিবেশ, দেবতা ও সিন্ধুপুরুষ সেবিত ভিক্ষুশ্রেষ্ঠ মুনীন্দ্র আত্মনন্দন পুনর্কস্মৎকে মহা ব্যাধি শোষণে নিদান, লক্ষণ ও প্রশমোপায় জিজ্ঞাসা করিলেন ।

তস্মৈ জগাদাগদবেদসিন্ধুঃ প্রবর্তনাদিপ্রবরোহত্রিজস্তান্ ।

বাতাদিভেদান্ত্রিবিধস্য সম্যঙ্নিজানিজৈকান্নজসর্কজস্য ॥

অগদ বেদসিদ্ধির অবর্তক মহাদ্রব্ধকপ মহাত্মা অত্রিনন্দন পুনর্কল্প, বাতাদি দোষ ভেদে ত্রিবিধ নিজ, আগন্তক, একান্তিক ও সার্বজ্ঞিক শোথের সেই সকল নিদান প্রভৃতি অগ্নি-বশকে বলিলেন ।

শুদ্ধ্যাময়াভক্তকৃশাবলানাং ক্ষারায়তীক্ষ্ণগোঞ্চরূপসেবা ।

দধ্যামমৃচ্ছাকবিরোধিছুক্টগরোপহৃষ্টান্ননিষেবণঞ্চ ॥

অর্শাঃশ্চচেষ্ঠা ন চ দেহশুদ্ধির্গম্যোপঘাতো বিষয়া প্রসূতিঃ ।

মিথ্যোপচারঃ প্রতিকর্ষণাঞ্চ নিজস্ব হেতুঃ শ্রয়থোঃ প্রদিক্ষ্যে ॥

সংশোধন ( বমন ও বিরেচন ), ব্যাধি ও অভোজনাদি দ্বারায় কৃশ ও ছর্দীল ব্যক্তির ক্ষার অন্ন, তীক্ষ্ণ উষ্ণ ও গুরুপাকী দ্রব্য, দধি, অপক মৃত্তিকা, শাক, বিরুদ্ধ, হৃষ্ট ও বিষোপহৃষ্ট অন্ন সেবন করা, অর্শঃ, নিশ্চেষ্টতা, দেহাশুদ্ধি মন্যোপঘাত, অকালে প্রসব এবং প্রতিকর্ম,— বমন বিরেক অহু্যবসন আত্মপন প্রভৃতির অথবা প্রয়োগ ; এই সমুদয় নিজ শোথের হেতু ।

বাহুহ্রচো দুষয়িতাভিঘাতঃ কাষ্ঠাশ্মিশল্যাশ্মাবিষায়াসার্ভেঃ ।

আগন্তুহেতুজিবিধো নিজশ্চ সর্বাঙ্গিগাত্রাবয়বান্শ্রিতহ্যং ॥

কাষ্ঠ, প্রস্তর, শস্ত্র, অগ্নি, অশনি ও বিষ প্রভৃতি দ্বারা অভিহিত বাহুহ্রকের দোষ ব্রহ্মাইয়া আগন্ত শোথের কাণন হইয়া থাকে । আগন্তক ও নিজ শোথ প্রত্যেকই, সার্বজ্ঞিক, অর্জ্ঞিক ও একান্তিক ভেদে এবধ ।

বাহ্যঃ শিরাঃ প্রাপ্য যদা কফানুক্ৰিপিত্তান সন্দূষয়তীহ বায়ুঃ ।

তৈবন্ধমার্গঃ স তদা বিসর্পিন্ সন্মৈদানিঙ্গং শ্রয়থুং করোতি ॥

বায়ু বাহু শিরাতে উপস্থিত হইয়া কফ, রক্ত ও পিত্তকে দূষিত করিলে, ই দূষিত কফ, রক্ত ও পিত্ত, বায়ুর মাগ রোধ করিয়া থাকে, এই প্রকারে মাগ রোধ হওয়ায় বায়ু, বিসর্পিত হইয়া উৎসেধ লক্ষণ শোথ জন্মাইয়া থাকে ।

উর্দ্ধস্থিতৈরুর্দ্ধমধশ্চ বায়োঃ স্থানস্থিতৈর্মধ্যগতৈশ্চ মধ্যৈঃ ।

সর্বাঙ্গগঃ সর্বগতৈঃ কচিৎস্থৈর্দোমৈঃ কচিৎ স্রাজ্জ্বল্যুস্তদাথ্যঃ ॥

এই সকল দোষ বক্ষঃস্থলস্থ হইলে উর্দ্ধ দিকে, পকাশস্থ হইলে অধঃদিকে শরীরের মধ্যগত হইলে শরীরের মধ্য, সর্বাঙ্গস্থ হইলে সমগত শোথ জন্মিয়া থাকে, এতদ্ব্যতিরেকে যদি কোন বিশেষ বিশেষ স্থানে অবস্থান করিয়া শোথ জন্মায়, তবে সেই সেই স্থানের নামানুসারে তদঙ্গগত শোথ বলিয়া অভিহিত হয় ।

উন্মাদা তথা স্রাজ্জ্বল্যুঃ শিরাগামায়াম ইত্যেব চ পূর্নরূপম্ ।

সর্বস্ত্রিদোষোহধিকদোষলিস্তৈস্তৎসংজ্ঞমভ্যেতি ভিষগ্জ্ঞিতঞ্চ ॥

শরীরের উচ্চতা, দ্রবত্ব ( চক্ষুঃপ্রভৃতি স্থানে অসহ্য উত্তাপ ) এবং শিরায়াম ( শিরাসকল স্থানে বিস্তৃত হইয়াছে এইরূপ বোধ হয় ) এই সকল শোথের পূর্নরূপ । সমস্ত শোথই স্রাজ্জ্বল্যুপন্ন হইলেও যে দোষের অধিক্য থাকে, সেই দোষের নামানুসারে আত্মা ও ঐষধ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ।

সর্গৌরবং শ্রাদানবস্থিতং সোৎসেধমুদ্রাথ শিরাতনুত্বম্ ।

সলোমহর্ষাঙ্গবিবর্ণতা চ সামান্তলিঙ্গং স্বরথোঃ প্রদীক্ষম্ ॥

শোথের গুরুতা ও অনবস্থিতত্ব ( কখন হাস ও কখন বৃদ্ধি ), উৎসেধ ( উন্নত হইয়া উঠা ) ও উচ্ছ্রতা, শিরা সকলের তনুতা ( স্থল হওয়া ) রোমাঞ্চ এবং শরীরের বিবর্ণতা এই সমুদয় শোথের সামান্ত লক্ষণ ।

চলন্তনুত্বক্ পরুষোহরুণোহসিতঃ প্রস্তুপ্তিহর্ষান্ত্রিযুতোহনিমিত্ততঃ ।

প্রশাম্যতি প্রোন্নমতি প্রপীড়িতো দিবা বলৌচ স্বয়থুঃ সমীরণাং ॥

চলতা ( শোথের সমস্তা শরীরের একস্থানে না থাকা ), চন্দের তনুতা ( পাতলা হওয়া ) পার্শ্বা, অরুণবর্ণতা, রুক্ষ বর্ণতা ও স্তম্ভুপ্তি ( স্পর্শনিভিজ্ঞতা ), হর্ষ ( বিন্ বিন্ করিয়া বেদনা হওয়া অথবা লোমহর্ষ ), অকারণ শোথের উপশম, শোথ অঙ্গুলির দ্বারা পীড়ন করিলে নীচু ভাবে না থাকিয়া শীঘ্রই উন্নত হইয়া উঠা, দিবসে শোথের বলবৃদ্ধি, এই সমুদয় বাতজনিত শোথের লক্ষণ ।

মূঢ়ঃ সগন্ধোহসিতপীতরাগবান্ ভ্রমচ্ছরশ্বেদতৃষামদাহিতঃ ।

য উন্ম্যতে স্পন্টরুগন্ধিরাগকৃৎ স পিত্তশোথো ভৃশদাহপাকবান্ ॥

কোমলতা, সগন্ধতা ; ক্রম, পীত ও রক্তবর্ণতা, ভ্রম, অর, ঘর্ম্ম, তৃষ্ণা মত্ততা, উব, ( সমীপস্থ অগ্নি সস্তাপবৎস্থাপ বোধ ), তীব্র বেদনা, চক্ষুঃ রক্তবর্ণতা, অত্যন্ত দাহ এবং শোথের পকতা এই সমুদয় পিত্তজনিত শোথের লক্ষণ ।

গুরুঃ স্থিরঃ পাণ্ডুররোচকাস্থিতঃ ।

প্রসেকনিদ্রাবিমিবহুমান্দ্যকৃৎ ।

সকৃচ্ছ্রজন্মপ্রশমো নিপীড়িতো

নচোন্নমেদ্রাত্ত্রিবলী কফাত্মকঃ ॥

শোথের গুরুতা ও স্থিরতা ( কাঠিন্য ) পাণ্ডুবর্ণতা, অরুচি, প্রসেক ( মুখ নাসিকা হস্ত জলপ্রাব ) নিদ্রা, বমি, অগ্নিমান্দ্য, অনেককালে উপর হওয়া, দীর্ঘকালে উপশম হওয়া অঙ্গুলির দ্বারা পীড়ন করিলে নীচু হইয়া থাকা এবং রাত্রিতে শোথের বলবৃদ্ধি, এই সমুদয় কফজনিত শোথের লক্ষণ ।

কৃশশ্চ রোগৈরবলশ্চ যো ভবেচ্চপদ্রবৈর্বাবমিপূর্বকৈযুতঃ ।

স হস্তি মর্য়ানুগতোহথ রাজিমান্ পরিশ্রবেদ্বীনবলশ্চ সর্বগঃ ॥

রোগেরদ্বারা কৃশ ও দুর্বল ব্যক্তির যে শোথ জন্মিয়া বমি প্রভৃতি উপদ্রবযুক্ত, যে শো ও মর্য়ানুগত, রাজীবিশিষ্ট ( রেখাবিশিষ্ট ), আবগুক্ত এবং হীনবল ব্যক্তির পক্ষে যে শো তাহা সকলই প্রাণনাশক ।

অহীনমাংসস্ত য একদোষজো নবো বলশ্চ স্মৃথঃ স সাধনে ।

নিদানদোষকু্যুপিপর্যায়ক্রমৈরুপাচরেৎ তং বলদোষকালবিৎ ॥

যে শোথরোগীর বল ও মাংসের হীনতা না থাকে, এবং শোথ যদি এক দোষোৎপন্ন অথচ নূতন হয়, তবে সেই শোথ সুখণ্য। বলদোষবলবিবেদ্যতাদৃশ সুখণ্য শোথ নিদান, দোষ ও ঋতুর বিপরীত উপক্রমের দ্বারা চিকিৎসা করিবে।

অথামজ্ঞং লজ্জনপাচনক্রমৈর্বিশোধটৈরুদ্বাদোষমাক্রান্তম্ ।

শিরোগতং শীর্ষবিরেচনৈরধোবিরেচনৈরুদ্বাদোষমাক্রান্তম্ ॥

তাহার মধ্যে আমদোষোৎপন্ন শোথ নিবৃত্তির নিমিত্ত প্রথমতঃ প্রধান দোষ অবস্থান করিয়া লজ্জন, পাচন এবং শোধন প্রভৃতি উপক্রমের দ্বারা চিকিৎসা করিবে। শিরোগত দোষ শিরোবিরেচন, অধোগত শোথ উর্জ বিরেচন ( বমনাদ ) দ্বারা এবং উদ্রগত শোথ অধো বিরেচন দ্বারা চিকিৎসা করিবে।

উপাচরেৎ স্নেহভবং বিরুদ্ধগৈঃ প্রকল্পয়েৎ স্নেহবিধিঞ্চ রুদ্ধজে ।

বিবদ্ধবিট্কেহনিলজে নিরুহণং স্নাত্ত পিত্তানিলজে সতিত্তকম্ ॥

পয়শ্চ মুচ্ছারিতিদাহতমিতে বিশোধনায়ে তু সমুত্তমিযতে ।

কফোথিতং ক্ষারকটুঞ্চসংযুতৈঃ সমুত্তক্রাসবয়ুক্তিভিজ্যেৎ ॥

শোথে স্নিগ্ধতা দৃষ্ট হইলে রুদ্ধ এবং রুদ্ধতা দৃষ্ট হইলে স্নেহবিধি প্রয়োগ করিবে বাতজশোথে মলবদ্ধ হইলে নিরুহণ, বাতপিত্তজনিত শোথে তিত্তকগুণ স্নাত, পবন মুচ্ছা, অসতি, দাহ, ও তৃষ্ণা থাকিলে ছক্ষ, বিশোধনীয় অবস্থায় মূত্রযুক্ত ছক্ষ এবং কফজনিত শোথে ক্ষার ও কটু ঔষধ্যুক্ত মূত্র, তক্র ও আসব প্রয়োগ করা কর্তব্য।

গ্রাম্যাক্তানুপং পিশিতলবণং শুক্লশাকং নবাম্ ।

গোড়ং পিষ্টাম্ দধি স্কৃশরং বিজ্জলং মণ্ডমল্লম্ ॥

ধানা বল্লরং সমশনমথো গুর্কসাগ্ৰ্যং বিদাহি ।

স্বপ্নকরাত্রৌ শ্বয়থুগদবান্ বর্জয়েন্মৈথুনঞ্চ ॥

শোথী ব্যক্তির, গ্রাম্য, জলজ ও আনুপ জন্তুর মাংস ও লবণ, শুক্লশাক, নবান্ন, গোড় (গুড় কৃত চিনি প্রভৃতি), পিষ্টান্ন (পিষ্টক), দধি, কৃশরা, পিচ্ছিল দ্রব্য, মণ্ড, অন্ন, ধান (ভূষ্টবের ছাতু), বল্লর ( শুক মাংস ), সমশন ( পথ্যাপথ্যে একত্র করিয়া ভোজন ), গুর্ক, অসাগ্র্য, বিদাহিবস্ত্র, ( অন্নজনকবস্ত্র ) দিবানিত্রা এবং মৈথুন প্রভৃতি পরিত্যাগ একান্ত কর্তব্য।

ব্যোষত্রিভিত্তিকরোহিণীচ সাযোরজ্জাক্সিফলারসেন ।

পীত্বা কফোথং শময়েত্তু শোথং যুত্রৈণ গম্যেন হরীতকীং বা ॥

মরিচ, পিপ্পল, শুঠ, তেউড়ী, কটকী, ও লোহচূর্ণ, ত্রিফলার কাথের সহিত অথবা হরীতকী চূর্ণ গোমূত্রের সহিত পান করিলে কফজনিত শোথের নিবৃত্তি হয়।

হরীতকীনাগরদেবদারু স্খানুযুক্তং সপুনর্বং বা ।

সর্বং পিবেৎ ত্রিষ্পি মুত্রযুক্তং স্নাতশ্চ জীর্ণে পয়সান্নমত্যাং ॥



বাত, পিত্ত ও কফজনিত তিন প্রকার শোথেষ্ট্র হরীতকী, শুঠ, দেবদারু ও পুনর্নবা উকজল অথবা গোমূত্রের সহিত পান করিবে। ঐ ঔষধ জীর্ণ হইলে স্নান করিয়া হৃদয় ভোজন করিবে।

পুনর্নবানাগরমুস্তকক্কান্ প্রস্থেন ধীরঃ পয়সোহক্ষমাত্মান্ ।

ময়ূরকং মাগধিকাং সমূলাং সনাগরাং বা প্রপিবৎ সবাতে ॥

বাতজনিত শোথে পুনর্নবা, শুঠ, ও মুতা এই সমুদয়ের কক হই তোলা পরিমাণে লইয়া অথবা অপামার্গ চূর্ণ, পিপুল, পিপুলমূল ও শুঠ হই তোলা পরিমাণে লইয়া পেষণ করতঃ অর্দ্ধাবন্তি /৪ সের হৃৎকের সহিত পান করিবে।

দন্তীত্রিরুৎত্র্যমণচিত্রকৈবী পয়ঃ শূতং দোষহরং পিবেন্ম ।

দ্বিপ্রস্থমাত্রঞ্চ পলাঙ্কিতৈস্তৈরর্দ্ধাবশিষ্টং পবনে সপিতে ॥

দন্তী, তেউড়ী, মরিচ, পিপুল, শুঠ ও চিতা এই সমুদয় হৃৎকের সহিত সিদ্ধ করিয়া পান করিলে দোষ সকল নির্গত হইয়া থাকে। অপর বাত ও পিত্তজনিত শোথে ঐ সকল দ্রব্য প্রত্যেকটি চারি তোলা লইয়া দ্বিপ্রস্থ ( /৪ সের ) হৃৎকের সহিত সিদ্ধ ও অর্দ্ধাবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া পান করিবে।

সশুষ্টিপীতঙ্গরসং প্রযোজ্যং শ্যামোরুবুকোষণসাধিতং বা ।

ত্বগদারুবর্ষাভূমহৌষধৈব । গুড়ূচিকানাগরদান্তিভিবা ॥

কিষা শোথরোগে কাথাবধানে শুঠ ও দারুহারদার কাথ করিয়া সমপরিমিত সেই কাথসহ হৃৎ পান কারতে দিবে। অথবা গ্রামমূল, তেউড়ার মূল, পিপুল মূল ও এরণ্ড মূলের সহিত কিষা দারুচীন, দারুহরিদা, পুনর্নবা, কিষা শুগক, শুঠ ও দন্তীসহ হৃৎ পান পান করিয়া শুঠ সহ সেই হৃৎ পান কারতে দিবে।

সপ্তাহমৌক্ট্ত্বথবাপি নাসং পয়ঃ পিবেদ্রোজনবারিবর্জী ।

গব্যং সমুত্রং মহিষীপয়ো বা ক্ষীরাশনং মূত্রমথো গবাং বা ॥

বাতপিত্ত শোথে এক সপ্তাহ অথবা একমাস পর্যন্ত অন্ন ভ্রল পরিত্যগ পুষ্কক উদ্বৃৎ পান করিবে। অথবা কেবল হৃৎপায়ী হইয়া মূত্রের সহিত গব্যাহুৎ বা মহিষীহুৎ কিবা কেবল গোমূত্র পান করিলে ঐরূপ শোথের উপশম হইয়া থাকে।

তক্রং পিবেন্ম গুরুভিন্নবর্চাঃ সর্বোষমৌবর্চলমাক্ষিককঞ্চ ।

গুড়াভয়াং বা গুড়নাগরাং বা সর্বোষভিন্নামবিবন্ধবর্চাঃ ॥

শোথরোগে মলভেদ থাকিলে, মরিচ, পিপুল, শুঠ, সৌবর্চললবণ ও মধুর সহি তক্র, আর দোষ ও আমের সহিত মল বিবদ্ধ থাকিয়া অন্ন অন্ন নির্গত হইলে গুড় হরীতকী বা গুড় ও শুঠ সেবন করিবে।

বিড়্বাতসঙ্গে পয়সা রসৈবী প্রাগ্ভক্তমত্যাছরুবুকতৈলম্ ।

শ্রোতোবিবন্ধেহ্মিরুচিপ্রণাশে

শোথরোগে মল ও বায়ু বন্ধ হইলে ভোজনের পূর্বে দুধ অথবা আঙ্গুর মাংস রসের সহিত এবং তৈল পান করিবে। শোথরোগে সোতোবিবন্ধ, অগ্নিমান্দ্য ও অরুচি থাকিলে উৎকৃষ্ট মধু ও অরিষ্ট পান করিবে।

গণ্ডীরভজ্ঞাতকচিত্রকাংশচ ব্যোমং বিড়ঙ্গং বৃহতীদ্বয়ঞ্চ ।  
 দ্বিপ্রাশ্বিকং গোময়পাবকেন দ্রোণে পচেৎ কৃচ্চিকমস্তনস্ত ॥  
 ত্রিভাগশেষস্ত স্পৃশতশীতং দ্রোণেন তৎ প্রাকৃতমস্তনা চ ।  
 সিতোপলয়াশ্চ শতেন যুক্তং লিপ্তে ঘটে চিত্রকপিপ্পলীভ্যাম্ ॥  
 বৈহায়সে স্থাপিতমাদশাহাৎ প্রযোজয়ন্তদ্বিনিহন্তি শোফান্ ।  
 ভগন্দরার্শঃক্রিমিকুষ্ঠমেহান্ বৈবর্ণ্যকার্শ্যানিলহিরুণঞ্চ ॥  
 ইতি গণ্ডীরাঢ়রিফঃ ।

গণ্ডীর (শর্মঠশাক), ভেলা, চিতা, মরিচ, পিপুল, শুঠ, বিড়ঙ্গ, ব্যাকুড় ও কণ্টকারী, সর্বসমেত চারি পের কুড়িত করিয়া ৬৪ সের কৃচ্চিকমস্তুর সহিত গোময়াদি দ্বারা আঁল দিয়া তিনভাগের এক ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে। পরে উহাতে দধি মস্ত এক দ্রোণ (২৪৪ সের) ও মিছরি এক শত পল (১০৪ সের) একত্র মিশ্রিত ববিয়া চিতা ও পিপুলের দ্বারা প্রলিপ্ত ঘটে স্থাপন পূর্বক দশ দিবস পঞ্চাশ শস্ত্রে রাখিয়া পরে উহা নিয়মিত মাত্রায় সেবন করিলে, শোথ, ভগন্দর, ক্রিমি, কুষ্ঠ, মেহ, বৈবর্ণ্য, কুশতা ও বাতজনিত হিকা প্রভৃতি নিবৃত্তি হয়। (কৃচ্চিকা দুই প্রকার; তৎ দুইতে তৎ প্রক্ষেপ দিয়া এক প্রকার কৃচ্চিকা এবং দধি ও অম্লের প্রক্ষেপ দ্বারা আঁল একপ্রকার কৃচ্চিকা হয়। কৃচ্চিকার জনক কচ্চিকমস্তুর বলে)। ইতি গণ্ডীরাঢ়রিফঃ ।

কাশ্যধাত্রৌমরিচাভয়ানাংদ্রোণাফলানাঞ্চ সপিপ্পলীনাম্ ।  
 শতং শতং ক্রৌঞ্চগুড়ং পুরাণাতুলান্ত কুন্তে মধুনা প্রলিপ্তে ॥  
 সপ্তাহমুষ্ণে দ্বিগুণন্ত শীতে স্তিতং জলদ্রোণযুতং পিবেন্না ।  
 শোফান্ বিবন্ধান্ কফবাতজ্ঞাংশ্চ নিহন্ত্যরিটোহন্তশতোহগ্নিকৃচ্চ ॥  
 ইত্যন্তশতোহরিফঃ

গাভারীফল, আমলকী, মরিচ, হরীতকী, কিসমিস্ ও পিপুল প্রত্যেকে এক শত পল (১০৪ সের), মধু ও গুড় উভয়ে এক তুলা (১২৪ সের) এবং এক দ্রোণ জল, মধুদ্বারা কুন্তে স্থাপনপূর্বক এক সপ্তাহ উষ্ণে (উষ্ণকালে যথবা ধান্য রাশি বা যব রাশিতে) সপ্তাহ শীতে (শীতকালে বা শীতল জল প্রভৃতিতে) রাখিয়া উহা হইতে নিয়মিত মাত্রায় পান করিলে কফ ও বাতজনিত শোথ ও বিবন্ধ বনষ্ট এবং অগ্নি দীপ্ত হইয়া থাকে। অষ্ট শত অরিষ্ট বলিয়া অভিহিত হয়। ইতি শতোহরিফঃ ।

পুনর্নবে ঘে চ বলে সপাঠে বাসা গুড়চুচী সহ চিত্রকেণ ।  
 নিদিক্ষিকা চ ত্রিপলানি পক্ত্বা দ্রোণাঙ্কশেষে সলিলে ততস্ত ॥

পূহা রসং দ্বৈ চ গুড়াং পুরাণাং তুলে মধুপ্রশস্যুতং স্মৃতিম্ ।  
 মাসং নিদধ্যাদ্ যতভাজনস্থং পলে যবানাং পরতশ্চ মাসাং ॥  
 চূর্ণীকৃতৈরর্কপলাংশিকৈস্তং হেমহৃগেলামরিচাসুপটৈঃ ।  
 গন্ধান্নিতং ক্ষৌদ্রয়তপ্রদিক্ জীর্ণে পিবেদ্বাধিবলং সমীক্ষ্য ॥  
 হৃৎপাণ্ডুরোগং শ্বশ্বথুং প্রবৃদ্ধং গ্লীহভমারোচকমেহগুণ্ণান্ ।  
 ভগন্দরং মন্ডু জঠরাগ্নি কাসং শ্বাসং গ্রহণ্যাময়কূষ্ঠকণ্ডুঃ ॥  
 শাখানিলং বদ্ধপুরীমতাপ্তং হিকাং কিলাসঞ্চ হলীমকঞ্চ ।  
 ক্ষিপ্রং জয়েদ্বর্ণবলায়ুরোজন্তেজোমিতৌ মাংসরসাম্ভোজৌ ॥  
 ইতি পুনর্নবায়ুরিষ্টঃ ।

রক্তপুনর্নবা, শ্বেতপুনর্নবা, বেড়েলা, নাগবলা, আকন্দ, বাসক, গুড়চী, চিতা ও কাকরী, প্রত্যেকে তিন পল, এক দোণ মূলপাক কবিত্বা অর্দ্ধাবশেষ থাকিতে নামাই শীতল হইলে ছাকিয়া লইবে। পরে এই কাথে পুণাতন গুড় এক তুলা, (১৫ সের) ও মধু এক প্র (১৪ সের) দিয়া যত ভাবিত পাত্রে স্থাপন কবিত্ব এক মাস যাবের পলে (বেড়) আচ্ছাদ্য করিয়া রাখিবে। পরে নাগকেশব, দাক্ষিণি, মরিচ, বালা ও তেজপত্র এই সমুদয় প্রত্যেক অর্দ্ধ পল (৪ তোলা) লইয়া তদ্বারা সূক্ষ্ম করিয়া বল বিবেচনা পূর্বক মধু ও ঘৃতের সহি পান করিবে। ইহাতে হৃদরোগ, পাণ্ডু, শোথ, গ্লীহা, জ্বর, ভ্রম, অরুচি, প্রমেহ, গুণ্ণ, ভগন্দ উদর কাস, শ্বাস, গ্রহণী, কূষ্ঠ, কণ্ডু, শাখাগতবায়ু, বদ্বক, হিকা, কিলাস এবং হলীমক, ও সমুদয় রোগের নিরুত্তি হইয়া থাকে। এই ঔষধ সেবন করিয়া ছাঁদ হইলে মাংসের সহিত অন্ন ভোজন কবিবে। এইরূপ পথ্যের সহিত এই অরিষ্ট পান কবিলে, বর্ণ, আয়ুঃ, ওজঃ ও তেজঃ বৃদ্ধি হয়। ইতি পুনর্নবায়ুরিষ্টঃ ।

ফলত্রিকং চিত্রকপিপ্পলী চ সদীপ্যকং লোহরজো বিড়ঙ্গম্ ॥  
 চূর্ণীকৃতং কৌড়বিকং দ্বিরংশং ক্ষৌদ্রং পুরাণস্থ তুলাং গুড়স্থ ॥  
 মাসং নিদধ্যাদ্ যতভাজনস্থং যবেষু তানেব নিহন্তি রোগান্ ॥  
 ইতি ফলত্রিকায়াুরিষ্টঃ ।

হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, যমানী, চিতা, পিপ্পলী, লৌহতাম্র ও বিড়ঙ্গ প্রত্যেক অর্দ্ধ সের, মধু এক সের), পুণাতন গুড় এক তুলা (১২ সের) এই সমুদয় যতভাষি পাত্রে স্থাপন পূর্বক এক মাস পর্যন্ত যবরাশির মধ্যে রক্ষা করিয়া উহা নিরমিত মারা সেবন করিলে পুষ্কোক্ত হৃদরোগ প্রভৃতি ব্যাধির উপশম হইয়া থাকে। ইতি ফলত্রিকায়ুরিষ্টঃ ।

মেচার্শসাম্পাণ্ডুবিকারিণাঞ্চ

প্রোক্তা হিতাঃ শোফিসু তেহপ্যরিষ্টাঃ ॥

এতদ্ব্যতিরেকে অর্শ ও পাণ্ডুরোগে যে সমুদয় অরিষ্ট উক্ত হইয়াছে, সেই সমুদয় রোগে প্রয়োগ করিলেও শুভ ফল হইয়া থাকে।

কৃষ্ণা সপাঠা গজপিপ্পলী চ নিদিষ্টিকা চিত্রকনাগরঞ্চ ।

সপিপ্পলীমূলরজ্ঞাজ্যজীমুস্তঞ্চ চূর্ণং স্তথাভোরণীতম্ ॥

হত্যাং ত্রিদোষং চিরজঞ্চ শোফং কঙ্কশ্চ ভূনিম্মহৌষধস্ত ।

অয়োরজ্জ্যুষণযাবশূকং চূর্ণঞ্চ পীতং ত্রিফলারসেন ॥

পিপুল, আকনদ, গজপিপুল, কণ্টকারী, চিতা, গুঠ, পিপুলের মূল, হরিদ্রা, কৃষ্ণজীরা ও মুখা এই সমুদয়ের চূর্ণ অথবা চিরতা ও গুঠের কঙ্ক, উষ্ণ জলের সহিত পান করিলে ত্রিদোষজনিত ও দীর্ঘকালোৎপন্ন শোথের উপশম হইয়া থাকে । লৌহচূর্ণ, মরিচ, পিপুল, গুঠ ও যবক্ষার এই সমুদয়ের চূর্ণ, হরীতকী, আমলকী ও বহেড়াব কাথের সহিত পান করিলে ত্রিদোষজনিত ও দীর্ঘ কালোৎপন্ন শোথের উপশম হইয়া থাকে ।

ক্ষারদ্বয়ং স্থালিবণানি চত্বার্য্যায়োরজো ব্যোষফলত্রিকে চ ।

সপিপ্পলীমূলবিড়ঙ্গসারং যুস্তাজমোদামরদারুবিব্রম্ ॥

কলিঙ্গকা চিত্রকমূলপাঠে যক্ষ্মাহ্নয়ং সাত্তিবিষং পলাংশম্ ।

সহিঙ্গুর্কর্ষস্ত্ৰুসূক্ষ্মচূর্ণং দ্রোণং তথা মূলকশুষ্ঠকানাম্ ।

স্ত্র্যন্ত্রান্ননস্ত্ৰং সলিলেন সাধ্যমালোভ্য দাবদনমপ্রদগ্ধম্ ।

স্ত্র্যানং ততঃ কোলসমান্ত্র মাত্রাং কৃহা স্ত্রুশুক্ষাং বিধিনোপযুক্ত্যাং ॥

গ্নৌহোদরশ্চিত্রহলৌমকাশঃপাণ্ডাময়্যারোচকশোণশোফান্ ।

বিসূচিকাগুন্মগরাশ্মরীশ্চ সন্ধ্যাসকাসান্ প্রদহেৎ স্ককটান্ ॥

ইতি ক্ষারগুড়িকা ।

যবক্ষার, সাত্তিকার, সৌবর্জল, সৈন্ধব, বিট ও ঔদ্ভিদলবণ, লৌহভস্ম, মরিচ, পিপুল, গুঠ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, পিপুলের মূল, বিড়ঙ্গতুল, মুখা, ক্ষেত্রযমানী, দেবদারু, লছাল, ইন্দ্রযব, চিতামূল, পাঠা, যষ্টিমধু ও অতিবিষা এই সমুদয় প্রত্যেকের চূর্ণ এক পল পরিমিত ভজ্জিত হিঙ্গু ছই তোলা গ্রহণ করতঃ শুষ্ক মূলার ক্ষাব এক দ্রোণ দ্বারা যথানিয়মে রঞ্জণ প্রস্তুত করিয়া সেই ক্ষারজলের সহিত ই সমুদয় চূর্ণ দ্রব হইয়া না যায়, এইরূপে ক করিতে করিতে ঘন হইয়া আসিলে তাহা নামাইয়া কুলেব পরিমাণ বাটিকা প্রস্তুত ও ক করিয়া বিধিপূর্বক সেবন করিবে । ইহাতে প্লাহা, উদর, শিথ, হলৌমক, অর্শঃ, পাণ্ডু, কটি, শোথ, শোথ, বিহুচিকা, গুন্ম, গরদোষ, অশ্মরী, শ্বাস, কাস, এবং কুষ্ঠ বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

ইতি ক্ষারগুড়িকা ।

প্রযোজয়েদার্ককনাগরং বা তুল্যং গুড়েনার্কপলাভিরুদ্ধা ।

মাত্রা পলং পঞ্চ পলানি মাসং জীর্ণে পয়োঘূষরসান্নভোক্তা ॥

গুন্মোদরার্শঃশ্বয়থুপ্রমেহান্ শ্বাসপ্রতিশ্যালসকাবিপাকান্ ।

সকামলাশোষমনোবিকারান্ শ্বাসং কফক্লেম জয়েৎ প্রয়োগঃ ॥

ইতি গুড়ার্ককপ্রয়োগঃ ।

যাদা ও পুরাতন গুড় সমভাগে গ্রহণ পূর্বক প্রতিদিন অর্দ্ধপল বৃদ্ধি করিয়া যখন ৫ দিনে পাঁচ পল মাত্রা হইবে, তখন আর মাত্রা না বাড়াইয়া সেই পাঁচ মাত্রার একমাস

পৰ্যাস্ত সেবন করিবে। জীর্ণ হইলে ছুৎ, ঘৃষ ও মাংস রসের সহিত অন্ন ভোজন করিলে শুভ, উদর, অর্শঃ, শোথ, প্রমেহ, খাস, প্রতিশ্রাব, অলসক, অগ্নিমান্দ্য, কামলা, শোথ, জোষাদি মনোবিকার, কাস, এবং কফ এই সমুদয়ের উপশম হয়। ইতি গুড়ার্জকপ্রয়োগঃ।

রসস্তুথৈবার্জকনাগরস্ত পেয়োহথ জীর্ণে পয়সাম্মমত্যাং ।

শিলাহ্নয়ঞ্চ ত্রিফলারসেন হত্যাং ত্রিদোষং শ্বয়থুং প্রসহ ॥

ইতি শিলাজতুপ্রয়োগঃ ।

কাঁচা আদার রস অর্দ্ধপল মাত্রায় খাইতে আরম্ভ করিবে। এবং প্রতিদিন অর্দ্ধপল করিয়া মাত্রা বাড়াইবে। যখন পাঁচ পল মাত্রা হইবে, তখন আর মাত্রা না বাড়াইয়া সেই পাঁচ পল মাত্রায় এক মাস পর্যাস্ত আদার রস সেবন করিবে। জীর্ণ হইলে ছুৎ ও রস ভোজন কর্তব্য। ইহাতেও পুষ্কবৎ ফল হইয়া থাকে। ত্রিফলার কাণের সহিত নিয়মিত রূপে শিলাজতু পান করিলেও ত্রিদোষজ শোথের নিবৃত্তি হয়।

দ্বিপঞ্চমূল্যাস্ত পচেৎ কষায়ে কংসেহভয়ানাঞ্চ শতং গুড়স্তা ।

লেহে স্মিক্কেহথ বিনীয় চূর্ণং ব্যোমং ত্রিসৌগন্ধ্যমুশ্বস্বিতে চ ॥

প্রস্ফাৰ্জ্যমাত্রং মধুনঃ স্মৃশীতে কিঞ্চিচ্চ চূর্ণাদপি যাবশৃকাং ।

একাতয়াং প্রাশ্য ততশ্চ লেহাচ্ছুক্তিং নিহন্তি শ্বয়থুং প্রবৃদ্ধম্ ॥

শ্বাসজ্বরারোচকমেহ গুল্মপ্লীহিত্রিদোষোদরপাণ্ডুরোগান্ ।

কার্ষ্যামবাতাবস্থগরপিভং বৈবৰ্ণ্যমুত্রানিলশুক্রদোষান্ ॥

ইতি কংসহরীতকী ।

বেল, শোল্লাক, গামাইর, পাকুল, গণিয়ারি, শালপাণি, চাকুলিয়া, ব্যাকুড়, কণ্টক ও গোক্ষুর এই সমুদয়ের এক কংস (১৬ সের) কাণে, হরীতকী এক শত এবং গুড় ৫ ভুলা (১২২ সের) লেহের তার পাক ও নীতল হইলে, মরিচ, পিপুল, শুঠ, যবক্ষার। সমুদয়ের চূর্ণ চারি পল, দাকচিনি, ছোট এলাচী ও তেজপত্র প্রত্যেকের দুই তোলা পৰি চূর্ণ ও মধু (দুই সের) প্রক্ষেপ দিবে পরে উহা হইতে প্রতি দিন এক একটী হবীত ও এক শুক্ল পরিমাণ (এক ছটাক পরিমাণে) লেহ সেবন করিলে, অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্র শোথ, খাস, জ্বর, অরুচি প্রমেহ, গুল্ম, প্লীহা; ত্রিদোষজনিত উদর, পাণ্ডু, কৃশতা, আমবা রক্তপিত্ত, অন্নপিত্ত, বিবর্ণতা, মূত্রদোষ, বাতদোষ, ও শুক্রদোষ এই সকলের উপ হইয়া থাকে।

ইতি কংস হরীতকী ।

পটোলমূল্যমরদারুদন্তীত্রায়ন্তিপ্পল্যভয়াবিশালাঃ ॥

যক্যাহ্নয়ং তিস্তকরোহিণী চ সচন্দনা স্মামিচুলানি দার্বী ॥

কর্ষোন্নিতৈস্তৈঃ কথিতঃ কষায়ো য়তেন পেয়ঃ কুড়বেন যুক্তঃ ।

বীসর্পদাহজ্বরসম্পিপাততৃষ্ণাবিমাণি শ্বয়থুঞ্চ হন্তি ॥

পটোলমূল, দেবদারু, দন্তী, বলগতা, পিপুল, হরীতকী, গোরক্ষক ককটী যষ্টিমধু, কটকী রক্তচন্দন, হিঙ্গল ও দাকহরিদ্রা এই সকল প্রত্যেক কর্ষ পরিমাণে লইয়া তায়

কাথে ঘৃত এক সের পাক করিয়া যথামাত্রায় পান করিবে। ইহাতে বীষর্ষ, দাহ, জ্বর সন্নিপাত, তৃষ্ণা, বিষদোষ ও শোথ বিনষ্ট হয়।

যমানিকাচিত্রকধান্যপাঠাঃ সদীপ্যক্য্র্যষণবেতসান্নাঃ ।

বিব্রাৎ ফলং দাড়িমরাবশুকে সপ্পিপ্পলীমূলমথাপি চব্যম্ ॥

পিষ্টাক্ষমাত্রাণি জ্বলাঢ়কেন পক্ত্বা ঘৃতপ্রস্রমথ প্রদত্তাৎ ।

অর্শাংসি গুল্মাং শ্বয়থুঞ্চ কৃচ্ছ্রং

নিহন্তি বহ্নিঞ্চ করোতি দীপ্তম্ ॥

ইতি যমানিকাদিঘৃতম্ ।

যমানী, চিতা, ধনিয়া, ক্ষেত্রযমানী, মরিচ, পিপুল, শুঠ, অন্নবেতস, বেলশুঠ, দাড়িম, যবক্ষার, পিপুলমূল এবং চৈ এই সমুদয় প্রত্যেকে ২ ছই তোলা পরিমাণ লইয়া এক আঢ়ক (ষোল পের) জলেরদ্বারা এক প্রস্থ (চারি সের) ঘৃত পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে, এই ঘৃত নিয়মিত মাত্রায় পান করিলে, অর্শঃ, গুল্ম ও দুঃখকর শোথের ধ্বংস এবং জঠরানল প্রদীপ্ত হইয়া থাকে। ইতি যমানিকাদি ঘৃত ।

পিবেন্দ্ঘৃতং বাফ্টগুণান্বসিদ্ধং সচিত্রকক্ষারমুদারবৌধ্যম্ ।

কল্যাণকং বাপি সপঞ্চগব্যং তিত্তং মহদ্রাপ্যথ তিত্তকং বা ॥

চিতামূল ও যবক্ষারের ক্ষার কক করিয়া আট গুণ জলের দ্বারা ঘৃত পাক করিবে, এই ঘৃত অতি উৎকৃষ্ট বৌধ্যশালী, ইহা কিম্বা কল্যাণক ঘৃত, পঞ্চগব্য ঘৃত, তিত্তক ঘৃত, বা মহাতিত্তক ঘৃত পান করিলে শোথের উপশম হয়।

ক্ষারং ঘটে চিত্রককঙ্কলিপ্তে দধ্যাগতং সাধু বিমথ্য তেন ।

তজ্জং ঘৃতং চিত্রকমূলগর্ভং তক্রৈণ সিদ্ধং শ্বয়থুঘ্নমগ্র্যম্ ॥

অর্শাংসি সামানিলগুল্মমেহাংস্তদ্রুন্তি দীপ্তঞ্চ করোতি বস্তিম্ ।

তক্রৈণ চাত্তাৎ সমুতেন তেন ভোজ্যানি সিদ্ধামথবা যবাগ্ণম্ ।

ইতি চিত্রকঘৃতম্ ।

চিতার কবের দ্বারা পাত্র লেপন করিয়া তাহাতে দুই রাখিবে, ঐ দুই দধি হইলে গ্নন করিয়া তাহা হইতে ঘৃত উঠাইবে। পরে সেই ঘৃত চিতার কক এবং তক্রৈণ দ্বারা পাক করিয়া যথা নিয়মে পান করিবে, ইহা অত্যন্ত শোথঘ্ন এবং অর্শঃ, অভীসার, বাতশূল্য প্রমেহ ধ্বংস করিয়া অগ্নির বল বৃদ্ধি করে। শোথরোগে ঘৃতযুক্ত সেই তক্রৈণ দ্বারা অন্ন মথবা তদ্বারা সিদ্ধ যবাগ্ন পাক করিয়া সেবন কর্তব্য। ইতি চিত্রকঘৃত ।

জীবন্ত্যজ্জাজীশটীপৌক্ষরাত্মৈঃ সকারবীচিত্রকবিল্বমথ্যেঃ ।

সয়াবশুকের্বদরপ্রমাণৈর্বক্ষাল্লযুক্তা ঘৃততৈলভৃক্টা ॥

অর্শোহতিসারানিলগুল্মশোফহ্রদ্রোগমন্দ্যমিহিতা যবাগ্নঃ ।

জীবন্তী, কৃষ্ণজীরা, শঠী, কুড়, কৃষ্ণজীরা, চিতামূল, বেলশুঠ, যবক্ষার ও তৈল এই ঘূষের কোল প্রমান কন্দের সহিত যবাগ্ন প্রস্তুত এবং ঘৃত ও তৈলে সমন্বিত করিয়া পান করিলে অর্শঃ, অভীসার, বাতশূল্য, শোথ, হ্রদ্রোগ ও অগ্নিমান্দ্যের উপশম হয়।

যা পঞ্চমূলৈ বিধিনৈব তেন সিদ্ধা ভবেৎ সা চ সমা ত্যৈব ॥

ঐ প্রকারে পঞ্চমূলদ্বারা সিদ্ধ ববাগ্নু প্রদান করিলে তাদৃশ ফলই প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

কুলথযুষশ্চ সপিপ্ললীকো মৌদগাশ্চ সক্র্যষণয়াবশূকঃ ।

রসস্তথা বিকিরজ্ঞানানাং স্কূর্ঘ্যগোধাশিথিশল্লকানাম্ ॥

সুবর্জলা গৃজনকং পটোলং সবাযসীমূলকবেত্রনিস্বম্ ।

শাকার্থিনাং শাকমিতি প্রশস্তং ভোজ্যে পুরাণশ্চ যবঃ সশালিঃ ॥

পিপুলের সহিত কুলথী কলাইয়েব যুষ, মরিচ, পিপুল, শুঠ ও যবক্ষারের সহিত যুগ্মে যুষ এবং বিকির, জাঙ্গল, কুম্ম, গোধা, ময়ূব ও শজার এই সমুদয় জন্তুর মাংসের রস; সুবর্জিকা ( লতাবিশেষ ), রগুন, পটোল, কাকমাটী, মূলক, বেত্র এবং নিষ্ব এই সমুদয় শাক এবং পুরাতন যব ও শালিধাত্তের অন্ন শোথরোগে একান্ত হিতকর বলিয়া জানিবে ।

আভ্যন্তরং ভেষজমুক্তমেতদ্ বহির্হিতং যচ্ছূ তদ্যথাবৎ ।

পূর্বে যে সমুদয় ঔষধ উক্ত হইল তৎ সমুদয় আভ্যন্তরিক ঔষধ; সংপ্রতি শরীরের বহিঃপ্রদেশে হিতকর ঔষধ সকল যথানিয়মে বলা হইতেছে শ্রবণ কর ।

স্নেহান্ প্রদেহান্ পরিষেচনানি স্নেদাশ্চ বাতপ্রবলস্ত কুর্যাৎ ॥

বাতপ্রবল শোণে স্নেহ, প্রদেহ, পরিষেচন ও স্নেদ এই সমুদয় প্রয়োগ করিবে ।

শৈলৈয়কুষ্ঠাণ্ডরুদারুকৌন্তীম্বক্ পদাকৈলান্দপলাশমুত্তৈঃ ।

প্রিয়ঙ্গুস্নেহোণেয়কহেমমাংসীতালীশপত্রপ্লবপত্রধাতৈঃ ॥

ক্রীবেককথান্যকপিপ্ললীভিঃ পৃকানথৈশ্চৈব যথোপলাভম্ ।

বাতাঘিতেহভ্যঙ্গমুমান্তি তৈলং সিদ্ধং স্পিষ্টৈরপি চ প্রদেহম্ ॥

ইতি শৈলৈয়াদিতৈলপ্রদেহো ॥

শৈলজ, কুড়, অণ্ডক, দেবদারু, বেগুন, গুড়হক, পদ্মকর্ষ, ছোটএলাচী, বালা, পলাশ, প্রিয়ঙ্গু, গাতিয়ালা, নাগকেশর, ভট্টামাংসী, তালীশ পত্র, কৌবর্তমুত্তক, তেজপত্র, ধনি কুঁহুরখোটা, গন্ধত্বণ, পিপুল, পিড়িঙ্গশাক এবং পদ্মনখী এই সমুদয় যথোপলাভ গ্রহণ কর ইহাদের চতুর্গুণ কাথ ও কন্ধদ্বারা সিদ্ধ তৈল বাত জনিত শোণে অভ্যঙ্গার্থ ও টী জব্য সমূহ প্রলেপার্থ প্রদান করিবে ।

জলৈস্তথৈরগুরুমার্কশিগ্রু কাশ্যার্য্যপত্রার্জ্জকজৈশ্চ সিদ্ধৈঃ ।

স্বিন্নঃ কবোঠৈঃরবিতপ্ততোয়ৈঃ স্নাতশ্চ গন্ধৈরনুলেপনীয়ঃ ॥

বাতজনিত শোণে এরণ্ড বাসক, আকন্দ, ডহরকরঞ্জ, শোভাজন, গামাইর, তেজ অর্জ্জক ( তুলসীবিশেষ ) এই সমুদয়ের দ্বারা সিদ্ধ জলে স্নেদ ও রোদ্রে মৃদু উত্তপ্ত দ্বারা স্নান এবং গন্ধদ্রব্যের দ্বারা অনুলেপন করিবে ।

সবেতসাঃ ক্ষীরবতাং ক্রমাণাং ত্র্যচঃ সমঞ্জিষ্ঠলতামৃণালাঃ ।

সচন্দনাঃ পদ্মকবালকৌ চ পৈতে প্রদেহন্তু সতৈলপাকঃ ॥

পৈত্তিক শোথে বেতস, ক্ষীরৌরক্ষের (যজ্ঞডুমুর বট, অম্বথ ও পাকুড়) ছাল, মঞ্জিষ্ঠা, মুগল, চন্দন, পদ্মকাষ্ঠ ও বাণা এই সমুদয়ের দ্বারা প্রদেহ এবং তৈলপাক করিয়া যথানিয়মে প্রয়োগ করিবে।

অক্লান্ত তেনাস্থ রবিপ্রতপ্তং সচন্দনং সাতয়্যপদ্যকঞ্চ ।

স্নানে হিতং ক্ষীরবতাং কষায়ঃ ক্ষীরোদকং চন্দনলেপনঞ্চ ॥

পৈত্তিক শোথে শরীরে ঐ তৈল নাধাইয়া রোদ্রে উতপ্ত, রক্তচন্দন হরীতকী ও পদ্মকাষ্ঠযুক্ত জল, ক্ষীরৌরক্ষের কষায় ও দুগ্ধ মিশ্রিত জল যানে এবং রক্তচন্দন অমুলেপনে প্রশস্ত ।

কক্ষে তু কৃষ্ণাসিকতাপুরাণপিণ্যাকশিগ্রুভ্রণ্ডমাপ্রলেপঃ ।

কুলথশুষ্ঠীজলমূত্রসেকশ্চ গাণ্ডরুভ্যামমুলেপনঞ্চ ॥

কক্ষজন্মিত শোথে, পিপুল, বালুকা পুরাতনপিণ্যাক (সর্ষপতৈল), সজনার ছাল এবং মসিনা দ্বারা প্রলেপ অতি প্রশস্ত । কক্ষজন্মিত শোথে কুলথ ও শুষ্ঠের কাণ এবং গোমূত্রের দ্বারা পরিষেক আর চণ্ড (চোর কুঞ্জী নামক গন্ধদ্রব্য) ও অশুরদ্বারা অমুলেপন হিতকর ।

বিভীতকানাং ফলমধ্যলেপঃ সর্কেষু দাহার্জিহরঃ প্রদিকঃ ।

সর্ষপ্রকার শোথেই বহেড়ার বিচিরদ্বারা প্রলেপ প্রদান করিলে, ইহাতে দাহ ও বেদনার নিবৃত্তি হইয়া থাকে ।

যষ্ঠ্যাহ্বমুস্তৈঃ স্কপিত্থপত্রৈঃ সচন্দনৈস্তুং পিড়কাস্থ লেপঃ ॥

যষ্টিমধু, মুখা, কদবেলেরপত্র ও রক্তচন্দনের দ্বারা শোথের পিড়কা সমূহে প্রলেপ দিবে ।

রাস্নার্ষার্কত্রিফলাবিড়ঙ্গঃ শিগ্রুভ্রণ্ডো মূষিকপর্ণিকা চ ।

নিষার্জ্জকৌ ব্যাঘ্রনথঃ সমূর্ব্বা স্তবর্জলা তিস্তকরোহিণী চ ॥

সকাকমাচী বৃহতী স্কুষ্ঠা পুনর্নবা চিত্রকনাগরে চ ।

উন্মর্দনং শোফিযু মূত্রপিষ্টং শস্ত্তত্থা মূলকতোয়সেকঃ ॥

শোথরোগে রাস্না, বাসক, আকন্দ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া বিড়ঙ্গ, সজিনার ছাল, ইন্দুরকানী পানা, নিম, অর্জ্জক (তুলসীবিশেষ), ব্যাঘ্রনথী হচীমুখী, সৌবর্জল, কটুকী, কাকমাচী, বৃহতী, কুড়, পুনর্নবা এবং শুষ্ঠ এই সমুদয় গোমূত্রের দ্বারা পেষণ করিয়া তদ্বারা উন্মর্দন ও মূত্রার কাথের দ্বারা পরিষেক অতি প্রশস্ত ।

শোফাস্ত গাত্রাবয়বাপ্রিতা যে তে স্থানদৃশ্যাকৃতিনামভেদাৎ ।

শোথা বহুত্বাদতিবৃতসংখ্যাস্তেষাম্ভু কাংশ্চিদ্ গদতো নিবোধ ॥

যে সকল শোথ গাত্রের অবয়ব বিশেষে উৎপন্ন, সেই সকল শোথ স্থান, দৃশ্য, আকৃতি ও নাম ভেদে অনেক প্রকার; উদাহরণার্থ তাহার মধ্যে কতকগুলি বলিতেছি শ্রবণ কর ।

দোষাত্ময়ঃ স্বেঃ কুপিতা নিদানৈঃ কুর্কান্তি শোথঃ শিরসঃ স্রবোরম্ ।

দোষসকল স্বীয় স্বীয় নিদানের দ্বারা কুপিত হইয়া শিরঃপ্রদেশে অতি ভয়ঙ্কর শোথ জন্মায় ।



অস্তর্গলে ঘঘুরকান্বিতঞ্চ শালুকমুচ্ছাসনিরোধকারি ॥

আরও ঐ রূপে কুপিত দোষসকল গলার মধ্যে অবস্থান পূর্বক যে এক প্রকার শোণ জন্মায়, তাহাতে ঘঘুরিকা শব্দ ও নিষাসরোধ হইয়া থাকে। এই শোণ শালুক বলিয়া অভিহিত হয়।

গলস্ত সন্ধৌ চিবুকে গলে বা সদাহরাগঃ শ্বসনোচ্ছ্বাসোগ্রঃ ।

গলসন্ধি, চিবুক ও গগদেশে দাহযুক্ত রক্তবর্ণ ও শ্বাসবিশিষ্ট স্ফোটোগ্র নামক একপ্রকার শোণ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

শোথো ভূশার্ভিস্ত বিড়ালিকা স্নান্যাদালে চেষ্টলয়ীকৃতা সা ॥

কিন্তু ঐ শোণ অত্যন্ত বেদনাবিশিষ্ট হইলে বিড়ালিকা নামে অভিহিত হয়, পরন্তু উহা যদি মণ্ডলাকার হইয়া উৎপন্ন হয়, তবে অতিনীঘ প্রাণনাশ করিয়া থাকে।

স্নান্যদ্বিধিমাংসবিদাহরাগঃ পাকান্বিতস্তালুনি সত্রিদোষঃ ।

তালুতে রক্তবর্ণ ও দাহবিশিষ্ট যে তালুবিদ্রবী জন্মে, তাহা সত্রিদোষ জনিত বলিয়া জানিবে।

জিহ্বোপরিষ্ঠাপজ্জিহ্বিকা স্নাৎ কফাদধস্তাদধিজিহ্বিকা চ ॥

কফ হইতে জিহ্বার উপর একপ্রকার শোণ জন্মে তাহা উপজিহ্বিকা আর জিহ্বার নীচে যে শোণ জন্মে তাহা অধিজিহ্বিকা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে।

যৌ দন্তমাংসেষু তু রক্তপিপ্তাং পাকো ভবেৎ সোপকুশঃ প্রদিক্তঃ ।

দন্তমাংসে রক্ত ও পিত্ত হইতে যে পক শোণ উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহা উপকুশ বলিয়া কথিত হয়।

স্নান্দন্তুবিদ্রব্যপি দন্তমাংসে শোকঃ কফাচ্ছাণিতসঞ্চয়োৎথঃ ॥

দন্তমাংসে কফ ও সঞ্চিত রক্ত হইতে যে শোণ উৎপন্ন হয়, তাহা দন্তবিদ্রবী বলিয়া অভিহিত হয়।

গলস্ত পার্শ্বে গলগণ্ড একঃ স্নাদাণ্ডমালা বহুভিস্ত গণ্ডৈঃ ।

গলার পার্শ্বে এক গণ্ড জন্মিলে গলগণ্ড, আর অনেক গণ্ড জন্মিলে গণ্ডমালা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে।

সাধ্যাঃ স্নাতাঃ পীনসপার্শ্বশূলকাসঙ্ঘরচ্ছদ্দিযুতাস্ত্রসাধ্যাঃ ॥

পূর্বোক্ত শোণ সাধ্য হইয়া থাকে, কিন্তু উহার যদি পীনস, পার্শ্বশূল, কাস, জ্বর ও বমি প্রভৃতি উপদ্রবযুক্ত হয় তাহা হইলে অসাধ্য বলিয়া জানিবে।

তেষাং শিরাকায়শিরোবিরেকা ধূমঃ পুরাণস্ত স্নাতস্ত পানম্ ।

স্নান্নজ্বনং বস্ত্রভবেষু চাপি প্রঘর্ষণং স্নাৎ কবলগ্রহশ্চ ॥

সেই সমুদয় শোণের নিবৃত্তির নিমিত্ত শিরাব্যথন, বিরেকন, শিরোবিরেকন, ধূম, পুরাতন স্নাতপান, আর মুখজাত শোণ সকলে লজ্বন, প্রঘর্ষণ ও কবলগ্রহণ হিতকর।

অগ্নৈকদেশেষশিলাদিভিঃ স্নাৎ স্বরূপধারী ক্ষুরগং শিরাভিঃ ।

গ্রন্থির্মহান্মাসভবস্তনুর্ভির্মেদোভবঃ স্নিগ্ধতমশ্চলশ্চ ॥

কোন কোন অঙ্গের এক দেশে কুপিত বায়ু প্রভৃতি দোষের দ্বারা তত্তৎদোষের রূপ বিশিষ্ট গ্রন্থি জন্মিয়া থাকে, শিরা দ্বারা তাহার স্রবণ হয়; গ্রন্থি,—মাংসে জন্মিলে আকারে বৃহৎ ও বেদনা শূন্য এবং মেদে জন্মিলে অত্যন্ত স্নিগ্ধ ও চল (এক স্থান হইতে অন্য স্থানে গমন বিশিষ্ট) হইয়া থাকে ।

সংশোধিতে স্বেদিতমশ্মকাঠৈঃ সাস্থুষ্ঠদৈণ্ডবিলয়েদপকম্ ।

বিপাট্য চোদ্ধৃত্য ভিষক্ সকোষং শাস্ত্রেণ দক্ষা ত্রণবচ্চিকিৎসেং ॥

অদক্ষ ঈষৎপরিশোষিতশ্চ প্রয়াতি ভূয়োহপি শটৈর্বিবৃদ্ধিম্ ।

গ্রন্থিরোগে অপক অবস্থায় সংশোধন ও স্বেদ প্রদান করিবে; প্রস্তর, কাষ্ঠ, অস্থুষ্ঠ, বা দণ্ডের দ্বারা টিপিয়া নরম করিবে, তাহার পর পাকিলে অস্ত্রের দ্বারা বিপাটিত করিয়া গ্রন্থির কোষের সহিত গ্রন্থি উঠাইবে, অনন্তর দক্ষ কবিয়া ত্রণ বোণের চিকিৎসার দ্বারা চিকিৎসা করিবে। যদি দক্ষ না করা হয় তবে অল্পমাত্র ঙ্কাইলেই পুনর্বার বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

তস্মাদশেষঃ কুণ্ঠলৈঃ সমস্তাচ্ছেদ্যো ভবেদ্বীক্ষ্য শরীরদেশান্ ॥

শেষে কৃতে পাকবশেন শীর্ষোত্ততঃ ক্ষতোথঃ প্রসরেদ্বিসর্পঃ ।

এই জন্ত সুকুশল চিকিৎসক শরীরের স্থান বিশেষের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া সমূল গ্রন্থি ছেদন করিবে। যদি গ্রন্থি রাখিয়া ছেদন করা যায়, তাহা হইলে বিগ্নিপ্ত হইয়া পড়ে এবং তাহা হইতে ক্রমশঃ ক্ষতজ বিসর্প জন্মিয়া থাকে ।

উপদ্রবং তং প্রবিচার্য তজ্জ্জন্তৈর্ভেষজৈঃ পূর্বতরৈর্যথোক্তৈঃ ॥

নিবারয়েদাদিত এব যত্নাদ্বিধানবিৎ সস্ববিধিং বিধায় ।

ততঃ ক্রমেণাস্ত্র যথাবিধানং ত্রণং ত্রণজন্তুরয়া চিকিৎসেং ॥

বিজ্ঞ সূচিকিৎসক সেই উপদ্রব নিবারণের নিমিত্ত পূর্বে বিসর্পরোগোক্ত ঔষধ প্রয়োগ ও গহার পর ক্রমে ক্রমে বিধিপূর্বক অতি শীঘ্র ত্রণের চিকিৎসা করিবে ।

বিবর্জ্যেৎ কুক্ষ্যদরাশ্রিতঞ্চ তথা গলে মর্শ্মণি সংশ্রিতঞ্চ ।

স্থূলঃ খরশ্চাপি ভবেদ্বিবর্জ্যে যশ্চাপি বালস্থবিরাবলানাম্ ॥

যে সকল গ্রন্থি কুক্ষি, উদর, গণ্ডস্থল ও মর্শ্মস্থানে উৎপন্ন ও যে সকল গ্রন্থি অত্যন্ত ল ও খর সেই সমুদয় গ্রন্থি অসান্য বলিয়া প্রত্যাখ্যান করিবে। এতদ্ব্যতিরেকে বালক ও ক্ষের গ্রন্থি ও পরিত্যাগ করা কর্তব্য ।

গ্রন্থ্যর্কুদানাক্ষ যতোহবিশেষঃ প্রদেশহেত্বাকৃতিদোষদৃষ্ট্যৈঃ ।

ততশ্চিকিৎসেদ্বিসর্গকুদানি বিধানবিদ্ গ্রন্থিচিকিৎসিতেন ॥

যেহেতু গ্রন্থি ও অর্কুদ সমুদয়ের স্থান, হেতু, রূপ, দোষ ও দুষ্করদ্বারা কোন বিশেষত্ব ই, সেই হেতু বিজ্ঞ ভিষক্ গ্রন্থিরোগের চিকিৎসার বিধিঅনুসারে অর্কুদ রোগের চিকিৎসাও করিবেন ।

তাত্রা সমূলা পিড়কা ভবেদ্যা সা চালজী নাম পরিস্কৃতাগ্রা ।

শরীরে তাম্রবর্ণ, শূল বিশিষ্ট যে এক প্রকার পিড়কা জন্মে, তাহা অলজী বলিয়া অভিহিত হয়, এই অলজীর অগ্রভাগে অন্ন অন্ন আবনির্গত হইয়া থাকে ।

রোগে ক্ষতশর্শ্বনখান্তরে শ্রাম্যংসাস্রদূষী ভৃশশীত্ৰপাকঃ ॥

চর্ষ ও নখের মধ্যে এক প্রকার শোথ জন্মে, ইহাতে মাংস ও রক্ত দূষিত হইয়া, এই শোথ অতি শীঘ্র পাকিয়া উঠে ।

জ্বরান্বিতা বঙ্কশ্চকক্ষজা যা বর্তিনিরতিঃ কঠিনায়তা চ ।

বিদারিকা সা কফমারুতাভ্যাং তেষাং যথাদোষম্প্রক্ৰমঃ শ্রাং ॥

আর বঙ্কণ ও কক্ষস্থলে বর্তিবৎ বেদনা শূন্য ও অরান্বিত এক প্রকার শোথ জন্মে, ইহা অত্যন্ত কঠিনায়ত হইয়া থাকে । এই শোথ বাত ও কফ হইতে উৎপন্ন ও বিদারিকা বলিয়া অভিহিত হয় । দোষানুসারে ইহাদের চিকিৎসা করিতে হইবে ।

বিস্রাবণং পিণ্ডিকযোপনাহঃ পক্ষেষু চৈব ত্রণবচ্চিকিৎসা ॥

এই সকল শোথ পাকিলে নাহাতে স্রাব হয়, তাহা ও পিণ্ডিকা দ্বারা (যদিদির পল্টুস্) উপনাহ এবং বণের চিকিৎসার ত্রায় চিকিৎসা করিবে ।

বিস্ফোটিকাঃ সর্বশরীরগান্ত স্ফোটাঃ সদাহা জ্বরতর্ষযুক্তাঃ ॥

সর্বশরীরেই বিস্ফোটিকা এক প্রকার শোথ জন্মে, সেই সকল স্ফোটিক রক্তবর্ণ এবং ইহাতে অর ও তৃষ্ণা হইয়া থাকে ।

যজ্ঞোপবীতপ্রতিমাঃ প্রভৃতাঃ পিত্তানিলাভ্যাং জনিতান্ত কক্ষাঃ ।

বায়ু ও পিত্ত হইতে যজ্ঞোপবীতেব ত্রায় বহুসংখ্যকপ্রকার শোথ উৎপন্ন হয়, ইহা কক্ষা বলিয়া অভিহিত হয় ।

যাশ্চাপরাঃ স্ত্যঃ পিড়কাঃ প্রকীর্ণাঃ

স্থলাগুমদ্যা অপি পিত্তজান্তাঃ ॥

কেবল পিত্ত হইতে অপর কতকগুলি প্রকীর্ণ নামক পিড়কা জন্মে, সেই সকল পিড়কা স্থলমধ্য ও হৃদয়মধ্য হইয়া থাকে ।

ক্ষুদ্রপ্রমাণাঃ পিড়কাঃ শরীরে সর্বাঙ্গগাঃ সজ্বরদাহতৃষ্ণাঃ ।

কণ্ডুযুতাঃ সারুচিসপ্রসেকা রোমান্তিকাঃ পিত্তকফাং প্রদিক্ষাঃ ॥

যাঃ সর্বগাত্রেষু মসূরমাত্রা মসূরিকাঃ পিত্তকফাং প্রদিক্ষাঃ ।

কক্ষ পিত্তজনিত ক্ষুদ্রাণয়ন, কণ্ডু, অকর্চ ও প্রসেকযুক্ত রোমান্তিক নামক একপ্রকার পিড়কা জন্মে, ইহাতে রোগী অব গান্ধদাহ ও তৃষ্ণা দ্বারা অভিভূত হয় । পিত্ত ও কক্ষ হইতে সমস্ত গাত্রের মসূর কণারের ত্রায় যে শোথ জন্মে, তাহা মসূরিকা বলিয়া অভিহিত হয় ।

বীমর্পশান্ত্যৈ বিহিতা ক্রিয়া যা

তাং তাস্ম কুষ্ঠেচ হিতাং বিদধ্যাং ॥

বীমর্প শান্তির নিমিত্ত যে, যে ক্রিয়ার উল্লেখ করা হইয়াছে, সেই সেই ক্রিয়া এবং কুষ্ঠের হিত পর ক্রিয়া সকলও মসূরিকাতে প্রয়োগ করিবে ।

বুদ্ধেহনিলাগ্নৈর্বৃষণে স্থলৈঙ্গৈরন্তান্ নিরেতি প্রবিশেন্মুহুশ্চ ।

বঙ্কণস্থ বাতাদি দূষিত হইয়া পুনঃপুনঃ অস্ত্র (নাড়ী) হইতে বৃষণে (অণ্ডকোষে) যায় এবং পুনঃ পুনঃ বৃষানে প্রবেশ করে, যে দোষ দূষিত হইয়া অস্ত্র হইতে ঐরূপে নির্গত ও প্রবিষ্ট হয় তাহাতে সেই দোষের চিহ্ন সকল লক্ষিত হয় ।

মূত্রেণ পূর্ণং যুহু মেদসা চেৎ

স্নিগ্ধঞ্চ বিত্যাং কঠিনঞ্চ শোথম্ ॥

বিরেচনাভ্যঙ্গনিরূহলেপাঃ পক্ষেযু চৈব ত্রণবচ্চিকিৎসা ।

এই অস্ত্রবৃদ্ধি শোথের মধ্যে, যে শোথ যুহু, তাহাতে প্রথমে মূত্র সেচন, আর কঠিন হলে মেদের (চর্কি) দ্বারা স্নিগ্ধ করিবে। পরে বিরেচনা পূর্ণক বিরেচন, অভ্যঙ্গ, নিরূহ প্রলেপ দিবে, তাহার পর যখন উহা পাকিবে তখন ত্রণের চিকিৎসার আয় চিকিৎসা করিবে।

স্রাশ্ম ত্রমেদঃ কফজং বিপাট্য বিশোধ্য সীবাং ত্রণবচ্চ পকম্ ॥

কফজনিত অস্ত্রবৃদ্ধি শোথে, মূত্র সেচন পূর্ণক বিপাটিত করিয়া পরিকার ও সীবন (শেলাই) করিবে, আর পক হইলে ত্রণের চিকিৎসার আয় চিকিৎসা করা কর্তব্য।

ক্রিমেস্তৃণাদিক্ফণনব্যবায়প্রবাহনাত্যুৎকটুকাস্তৃপৃষ্ঠৈঃ ।

গুদস্তৃপার্শ্বে পিড়কা ভূশান্তিঃ

পাকপ্রভিন্না তু ভগন্দরঃ স্রাং ॥

বিরেচনকৈষণপাটিনঞ্চ বিশুদ্ধমার্গস্য চ তৈলদাহঃ ।

স্রাং ক্ষারমূত্রেণ স্রপাচিতস্য ভিন্নস্য চাস্র ত্রণবচ্চিকিৎসা ॥

ক্রিষ্ণি ও তৃণাদি দ্বারা ক্ষণন, ব্যবায়, প্রবাহন, (কুণ্ডন) উৎকটুক (উবু হইয়া না) ও অস্থপৃষ্ঠে আরোহনাদি দ্বারা মলদ্রাবের পার্শ্বে অত্যন্ত বেদনা বিশিষ্ট পিড়কার তপ্তি হইয়া পাকিয়া ভগন্দর জন্মে। এই বোগে বিরেচন এষণ ও পাটন এই সকল ক্রিয়া যোগ করিবে, তদনন্তর স্রোতঃসকল শুদ্ধ হইলে উক্ত তৈলেব দ্বারা ভগন্দর দগ্ধ ও ক্ষার বঃ মূত্র উত্তমরূপে পাক করিয়া তদ্বাৰা ভিন্ন করিয়া পবে ত্রণের চিকিৎসার আয় চিকিৎসা করা কর্তব্য।

জজ্বাস্তৃ পিণ্ডীযু পদোপরিষ্ঠাং স্রাচ্ছীপদং মাংসকফাস্রদোষাং ।

শিরাকফল্লশ্চ বিধিঃ সমগ্রস্তৃত্রেম্যতে সর্ষপলেপনঞ্চ ॥

মাংস রক্ত ও কফ দূষিত হইয়া জজ্বা পিণ্ডিকা ও পদের উপরিভাগে স্রীপদ রোগ হইয়া থাকে। এই রোগে শিরাস্থিত কফনাশ করে, একরূপ সমস্ত বিধি ও খেত সর্ষপের-রা প্রলেপ প্রদান কর্তব্য।

মন্দাস্তৃ পিত্তপ্রবলাঃ প্রতুষ্ঠা দোষাঃ স্রতীত্রং তনুরক্তপাকম্ ।

কুর্ষস্তি শোথং জ্বরতর্ঘযুক্তং বিসর্পিণং জালকগর্দভাখ্যম্ ॥

যাত কফ মন্দভাবে এবং পিত্ত প্রবলভাবে থাকিয়া দূষিত হইলে অতি তীব্র জালক ভাখ্য রোগ জন্মিয়া থাকে, এই শোথে পাতলা, রক্তবর্ণ ও পাকবিশিষ্ট, ইহাতে জ্বর ও গ এই লক্ষণ দৃষ্ট হয়, ইহা সর্বদা একস্থানে না থাকিয়া বিসর্প রোগের আয় গতিশীল রা থাকে।

বিলেপনং রক্তবিমোক্ষণঞ্চ বিরুদ্ধং কায়বিশোধনঞ্চ ।

ধাত্রীপ্রয়োগান্ শিশিরপ্রদেহান্ কুর্য্যাৎ সদা জালকগর্দভস্য ॥

এই জালকগর্দভাধা শোথে প্রায় সর্বদাই লজ্বন, রক্তমোক্ষণ, বিরুদ্ধণ, কায়বিরেচন  
আমলকী প্ররোগ ও সর্বদা স্নানীতল প্রদেহ ( প্রলেপ ) প্রদান করিবে ।

এবংবিধাংশচাপ্যপরাণ্ পরীক্ষ্য শোথপ্রকারাননিলাদিনিষ্টৈঃ ।

শান্তিঃ নয়েদোষহরৈর্যথাস্থমালেপনচ্ছেদনভেদদাহৈ ॥

এতদ্ব্যতিরেকে অল্প প্রকার যে সকল শোথ আছে, পরীক্ষা করিয়া দেখিলে, তাহাতে  
যে দোষের লক্ষণ দৃষ্ট হইবে, সেই দোষের প্রত্যনৌক আলেপন, ছেদন, ভেদন ও দাঃ  
প্রভৃতি দ্বারা তাহাদের উপশম করা কৰ্ত্তব্য ।

প্রায়োহভিঘাতাদনিলঃ সরক্তঃ শোথঃ সরাগং প্রকরোতি তত্র ।

বীমর্পনুন্মারতরক্তনুচ্চ কার্যং বিষম্নং বিষজেচ কশ্ম ॥

কোন প্রকার আঘাত হইলে তদ্বারা বায়ু ও বক্ত দূষিত হইয়া রক্তবর্ণ শোথ জন্মাইয়া  
থাকে, ইহাতে বীমর্পনাশক ও বাতরক্ত নাশক ক্রিয়া এবং বিষজনিত শোথে বিষ নাশক কৰ্ম  
করিবে ।

তত্র শ্লোকঃ ।

ত্রিবিদ্যস্ত দোষভেদাং সর্বদাঈবয়বগাত্রভেদাচ্চ ।

শ্রয়থোবিবিদ্যস্ত তথা লিঙ্গানি চিকিৎসিতকোক্তম্ ॥

ত্রিবিদ্য দোষ, সন্দেশ, অঙ্গাঙ্গ ও অবয়ব ভেদানুসারে দ্বিবিদ্য শোথের রূপ ও চিকিৎসা  
উক্ত হইল ।

ইত্যমিবশরুতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

শ্রয়থুচিকিৎসিতং নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতিঅগ্নিবৈশরুত চরকপ্রতি সংস্কৃত তথ্যে থয় । চিকিৎসা সমাপ ।

## ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ উদরচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা উপর যোগেব 'চিকিৎসা ব্যাখ্যা কবিল, এই কথা ভগবান্ আত্রেয়  
ঋষি বলিলেন ।

সিদ্ধবিজ্ঞাধরাকার্ণে কৈলাসে নন্দনোপমে ।

তপ্যমানং তপস্তীত্রং সাক্ষাদ্ধর্ম্মমিব স্তিতম্ ॥

আয়ুর্কৈদবিদাং শ্রেষ্ঠঃ ভিমথিগাপ্রবর্তকম্ ।

পুনর্ধ্বজঃ জিতাজ্ঞানমগ্নিবেশোহত্রবীজচঃ ॥

ভগবন্তু নরৈর্হুঃখৈর্দৃশ্যন্তে হৃদিতা নরাঃ ।

শুকবক্তাঃকুশৈর্গাটৈরাদ্ব্যাতোদরকুক্ষয়ঃ ॥

প্রণষ্ঠাঘিবলাহারাঃ সর্বচেষ্ঠাস্বনীশ্বরাঃ ।

দীনঃ প্রতিক্রিয়াভাবাজ্জহতোহস্ননাত্ববৎ ॥

তেষামায়তনং সংখ্যাং প্রাপ্ত্বাপাকৃতিভেষজম্ ।

যথাবচ্ছোভুমিচ্ছামি গুরুণা সম্যগীরিতম্ ॥

একদা আয়ুর্ষেদবিদ শ্রেষ্ঠ আয়ুর্ষেদপ্রবর্তক, ত্রিতেন্দ্রিয় ও সাক্ষাৎ ধর্মের আয়  
র্জমান ভগবান্ পুনর্কস্মৈ, সিদ্ধ ও বিভ্রাৎপরাক্রীর্ণ নন্দন বন সদৃশ কৈলাসে, তপস্তা করিতে-  
হন, এমন সময়ে অগ্নিবেশ কৃষ্ণজলি হইয়া বিনীতভাবে তাঁহাকে বলিলেন, ভগবন্ !  
||মরা সর্বদা দেখিতে পাই, মহুষণগ উদররোগে আক্রান্ত, শুষ্কমুখ, কৃষ্ণগাত্র, উদরাধ্বান  
কুক্ষিমাধ্বান, অগ্নিমান্দ্য ও দৌর্বল্য পীড়িত, আহার ও শারীরিক কি মানসিক সর্ব  
কার চেষ্টায় অসমর্থ এবং দীনভাব প্রাপ্ত হইয়া চিকিৎসাভাবে প্রাণ ত্যাগ করিয়া থাকে ।  
তএব সেই সকল উদর রোগের নিদান সংখ্যা, পূর্ষকপ, কপ ও ঔষধ বিষয়ের সম্যক  
প উপদেশ আমরা—ভগবানের নিকট শুনিতে ইচ্ছা করি ।

সর্বভূতহিতায়গিঃ শিষ্যেণৈবং প্রচোদিতঃ ।

সর্বভূতহিতং বাক্যং ব্যাহত্বুপচক্রমে ॥

ভগবান্ পুনর্কস্মৈ সর্বপ্রাণীর হিতসাধনার্থ শিষ্য কর্তৃক এই রূপ জিজ্ঞাসিত হইলে  
সর্বপ্রাণীর হিতকর বাক্য বলিতে আরম্ভ করলেন ।

অগ্নিদোষান্নুশ্যাণাং রোগসজ্জাঃ পৃথগ্বিধাঃ ।

মলবৃদ্ধ্যা প্রবর্দ্ধন্তে বিশেষ্যেনোদরাণি চ ॥

মহুষণদিগের অগ্নিদোষ হইতে পৃথক পৃথক নানাবিধ রোগ জন্মিয়া থাকে বটে, কিন্তু  
শেষতঃ, মলবৃদ্ধি হইলে উদররোগের উৎপত্তি হইয়া থাকে ।

মন্দেহগ্নৌ মলিনৈর্ভুতৈরপ্যাকান্দোমসঞ্চয়ঃ ।

প্রাণাণ্যপানান্ সংদৃশ্য মার্গান্ রুদ্ধাধরোত্তরান্ ॥

তৃণাসান্তরমাগত্য কুক্ষিমাধ্যাপয়ন্ ভূশম্ ।

জনয়তুদরং তস্মৈ হেতুং শূন্য সলক্ষণম্ ॥

কুংসিত ভোজনাদিদ্বারা অগ্নিমান্দ্য হইলে ক্রমশঃ দোষ সকল সঞ্চিত হইয়া  
হাঁধঃ শ্রোতঃ সকল বন্ধ করতঃ প্রাণ, অগ্নি ও অপান বায়ু, দূষিত করে । তাহার  
। হৃৎ ও মাংসের মধ্যে আসিয়া কুক্ষিতে আধ্বান জন্মাইয়া উদর রোগ করে, সংপ্রতি  
ই উদরের নিদান ও লক্ষণ বলা হইতেছে, শ্রবণ কর ।

অতুষ্ণলবণক্ষারবিদাহন্নগরাশনাৎ ।

মিথ্যাসংসর্জনাক্ষক্ষবিরুদ্ধাশুচিভোজনাৎ ॥

প্লীহার্শোগ্রহণীদোষকর্ষণাৎ কস্মবিভ্রমাৎ ।

ক্রিষ্টানামপ্রতীকারাদ্রৌক্ষ্যদ্বৈগবিধারণাৎ ॥

শ্রোতসাং দূষণাদামাৎ সংক্ষোভাদতিপূরণাৎ

অর্শোবালশক্লদ্রোধান্ত্রক্ষ টনভেদনাৎ ।

অতিসঞ্চিতদোষাণাং পাপং কৰ্ম্মচ কুৰ্ব্বতাম্ ।

উদরাণ্যুপজায়ন্তে মন্দাগ্নীনাং বিশেষতঃ ॥

অত্যন্ত উষ্ণ, লবণ, ক্ষার, বিদাহী ও অম্লদ্রব্যসেবন ; বিষভোজন বমনাদি সংশোধনে পর অথবা আহারক্রম, কক্ষ ও বিরুদ্ধ ও অপবিত্র দ্রব্য ভোজন ; গ্লীহা অর্শঃ ও গ্রহণীদো জনিত অত্যন্ত অভিভব ; বমন ও বিরেচনের বিপর্যায় ; পুষ্কসঞ্চিত রোগের অপ্রতীকার কক্ষতা, বেগরোধ, শ্রোতের দোষজনকক্রিয়া, বা অপক রস, সংক্ষেপিত, অতিভোজ্য অর্শঃ বাতরোধ, মলরোধ, অস্ত্রক্ষুটন এবং অস্ত্রভেদ এই সমুদয় কারণে দোষের অত্যন্ত সঞ্চয় হইলে, কিম্বা পাপকর্ম্ম করিলে বিশেষতঃ মন্দাগ্নি ব্যক্তির উদর রোগ উৎপন্ন হইয় থাকে ।

ক্ষুধাশং স্বাছুতা স্নিগ্ধগুৰ্ব্বমং পচ্যতে চিরাৎ ।

ভুক্তং বিদহতে সর্বং জীর্ণাজীর্ণং ন বেত্তি চ ॥

সহতে নাতিমৌহিত্যমীষচ্ছেদ্যক্ষচ পাদয়োঃ ।

শশ্বদ্বলক্ষ্যেহল্লোহপি ব্যায়ামে শ্বাসমুচ্ছতি ॥

বৃদ্ধিঃ পুরীষনিচয়ে রুক্ষোদাবর্তহেতুকা ।

বস্তিসন্ধৌ রুগাঘ্নানং বদ্ধতে পাট্যতেহপি চ ॥

আতন্যতে চ জঠরং লঘুপ্লভোজনৈরপি ।

রাজাজন্ম বলীনশ ইতি লিঙ্গং ভবিষ্যতাম্ ॥

ক্ষুধানাশ ; মিষ্ট, স্নিগ্ধ, ও গুরু খন্ডের বিগায়ে পরিপাক, ভুক্ত দ্রব্যের বিদাহপাক, ভুক্ত দ্রব্য জীর্ণ হইয়াছে কি না বুঝিতে না পারা, অর্থাৎ তৃপ্তিপূরক ভোজনে অসমর্থতা, পাক দ্বয়ে অল্প শোথ, অল্প মাত্র পরিশ্রমেই সর্বদা বলাক্ষয় ও ঘন ঘন নিঃশ্বাস পতন, মলসঞ্চয়ে শ্বাসের বৃদ্ধি, উদাবর্তজনিত শূল, বাতশূল, মক্ষিশূল, লঘু ও অল্প ভোজনে উদারামান, উদরের উপর রেখার উৎপত্তি, গ্রিবলীননাশ এই সমুদয় উদর রোগের পূরূপ ।

রুক্ষা শ্বেদান্মু বাহোনি দোষাঃ শ্রোতাংসি সঞ্চিতাঃ ।

প্রাণাঘ্নাপানান্ সংদূষ্য জনয়ন্ত্যুদরং নৃণাম্ ॥

সঞ্চিত দোষ সকল, ঘর্ম্ম ও শ্বেদবহ শ্রোতঃসমূহকে রুক্ষ এবং প্রাণ ও অপান বায়ুকে দূষিত করিয়া মনুষ্যদিগের উদররোগ উৎপত্তির কারণ হয় ।

কুক্ষেরাঘ্নানমাটোপঃ শোফঃ পাদকরস্ত চ ।

মন্দাগ্নিঃ প্লক্ষ্ণগণ্ডত্রং কাশ্যক্ণোদরলক্ষণম্ ॥

কৃষ্ণির অ'গ্রান, আটোপ, হস্ত ও পাদে শোথ, অগ্রিম্যান্দা, গণ্ডহলে মক্ষণতা, এবং শারীরিক ক্লান্ততা এই সমুদয় উদররোগের সাধারণ লক্ষণ ।

পৃথদোর্দোষৈঃ সমস্তৈশ্চ গ্লীহবদ্ধক্ষতোদকৈঃ ।

সম্ভবন্ত্যুদরাণ্যক্টৌ তেষাং লিঙ্গং পৃথক্ শৃণু ॥

বাতাদি পৃথক্ ও সমস্ত দোষ, গ্লীহা বদ্ধ, ক্ষত ও জল, এই আট প্রকার কারণ হই আট প্রকার উদর রোগ জন্মে । পৃথকরূপে তাহাদের লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর ।

রুক্ষান্নভোজনায়াসবেগোদাবর্তকর্ষণৈঃ ।

বায়ুঃ প্রকুপিতঃ কুক্ষিহ্রস্বস্তিগুদমার্গগঃ ॥

হস্তায়িং কফমূক্যু তেন রুদ্ধগতিস্ততঃ ।

আচিনোতুদরং জন্তোস্তৃঙ্গাংসান্তরমাশ্রিতঃ ॥

রুক্ষ ও অন্ন ভোজন, পরিশ্রম, বেগরোধ ও উদাবর্ত এই সমুদয় কারণে বায়ু কুপিত হইয়া কুক্ষি, হৃদয়, বস্তি মলদ্বার ও শ্রোতঃ সমূহে গমন পূর্বক অগ্নির নাশ করিয়া, কফের উদ্রেক করে। অনন্তর সেই কফের দ্বারা গতিরোধ হওয়ায় বায়ু হৃক ও মাংসের মধ্যে অবস্থান করিয়া উদর রোগের উৎপাদন করে।

তস্য রূপাণি—কুক্ষিপাদবৃষণথুদরবিপাটনমনিয়তো চ বৃদ্ধিহাসৌ কুক্ষিপাশ্বশূলোদাবর্তাঙ্গমর্দপর্বভেদ শুককাসকার্য্যদৌর্বল্যারোচকাবিপাকা অধোগুরুত্বং বাতবর্চোগ্রনসঙ্গঃ শ্যাবাকৃণহৃক নখনয়নবদনত্বগুত্রবর্চসামপিচোদরং তন্বসিতরাজীশিরাসন্ততমাহতমাগ্নাতদৃতিশব্দবদ্বতি । বায়ুচাত্রোদ্ধমধস্তিধ্যক্ চ সগূলশব্দশ্রত্যেতদ্বাতোদরমিতি বিদ্যাৎ ॥

সেই বাতজনিত উদরের লক্ষণ যথা—কুক্ষি, হস্ত, পাদ ও বৃষণে, শোথ; উদরে হৃট-ভেদনবৎ বেদনা, কখনও শরীরের বৃদ্ধি ও কখন হ্রাস, কুক্ষিশূল, পার্শ্বশূল, উদাবর্ত, অঙ্গমর্দ, পর্বভেদ, শুককাস, রুশতা, দৌর্বল্য, অরুচি, শরীরের অধোভাগে গুরুতা, বাত-নিরোধ, মলসঙ্গ, নথ, নয়ন, বদন হৃক, মুত্র ও মলশ্রাবের অরুণবর্ণতা, উদর হ্রস্ব, কৃষ্ণবর্ণ রেখা ও শিরা সমুদয়েরদ্বারা ব্যাপ্ত হওয়া, উদরে আবাত করিলে বাতপূর্ণ দৃতির (ভিত্তি) যায় শব্দ এবং বায়ু উদ্ধ, অধঃ ও তিথ্যক সকল দিকেই শূল জন্মাইয়া বিচরণ করিতে থাকে। এই সমুদয় বাতজনিত উদরের লক্ষণ বলিয়া জানিবে।

কটুন্নলবণাত্যুষ্ণতাক্ষাণ্মাতপসেবনৈঃ ।

বিদাহজীর্ণাধ্যশনৈশ্চাপিত্তং সমাচিতম্ ॥

প্রাপ্যানিলকফৌ রুদ্ধা মার্গমুন্মার্গমাস্থিতম্ ।

নিহন্ত্যামাশয়ে বহিং জনয়তুদরং ততঃ ॥

কটু, অন্ন লবণ, অতিউষ্ণ ও অতি তীক্ষ্ণ দ্রব্য, অগ্নি, আতপ ও বিদাহী দ্রব্যের সেবন, মধ্যশন এবং অজীর্ণের দ্বারা পিত্ত অতি শীঘ্র সঞ্চিত হওতঃ বায়ু ও কফের সহিত মিলিত হইয়া শ্রোতোরোধ ও উন্মার্গে গমন পূর্বক আমাশয়ে গমন করিয়া অগ্নির নাশ করতঃ উদর রোগ জন্মাইয়া থাকে।

তস্য রূপাণি—দাহজ্বরতৃষ্ণামূচ্ছাতিসারভ্রমাঃ কটুকাস্ত্বং হরিত-হারিদ্ভৃক নখনয়নবদনত্বগুত্রবর্চসামপি চোদরং নীলপীতহারিদ্ভহরিত-গাত্ররাজীশিরাবনদ্ধং দহতে দুষ্যতে ধূপ্যত উন্মায়তে স্থিগতে ক্লিগতে তৃম্পর্শং ক্ষিপ্ৰপাকঞ্চ ভবত্যেতৎ পিত্তোদরমিতি বিদ্যাৎ ।

পিত্তজনিত উদরের লক্ষণ যথা—দাহ, জ্বর, তৃষ্ণা, মূচ্ছা, অতিসার, ভ্রম, মুখে কটুতা ; ধ, নয়ন, মুখ, হৃক, মুত্র ও মলের হরিত বা হরিদ্রাবর্ণতা ; উদরে নীল, পীত হারিদ্ভ ও



ভাস্রবর্ণ রেখা এবং শিরা দ্বারা ব্যাপ্ত হওয়া আর দাহ, সস্তাপ, উদগারে ধূম নির্গম, উষ্ণতা, বর্ষ্য, ক্লেদ, মৃৎস্পর্শ ও শীত পাক এই সমুদয় পিত্তজনিত উদরের লক্ষণ বলিয়া জানিবে ।

অব্যায়ামদেবাস্বপ্নস্বাদতিস্মিকপিচ্ছিলৈঃ ।

দধিভৃক্কোদকানুপমাংসৈশ্চাপ্যতিসেবিতৈঃ ॥

ক্লদেন শ্লেষ্মণা শ্রোতঃস্বারতেষ্বারতোহনিলঃ ।

তমেব পীড়য়ন্ কুর্যাদুদরং বহিরন্তরম্ ॥

অব্যায়াম, দিবাস্বপ্ন, অতি মধুর, অতি স্নিগ্ধ ও শীতল দ্রব্য ভোজন, অধিক পরিমাণে দধি, দ্রব, জল ও আনুপ মাংস সেবন হেতু শ্লেষ্মা কুপিত হইয়া শ্রোতঃ সকল আবৃত করিলে তদ্বারা বায়ু আবৃত হইয়া ঐ শ্লেষ্মাকেই পীড়ন করিয়া বহিরদ্বারপ্রিত উদর জন্মাইয়া থাকে ।

তস্ম্য রূপানি—গোরবারোচকাবিপাকাস্তমর্দাঃ স্তম্ভিপানিপাদ-  
মুক্কোরুশোফোংক্রেশনিদ্রাকাসশ্বাসাঃ শুক্লভৃক্ক নথনয়নবদনভৃগুত্রবর্চসা-  
মপি চোদরং শুক্লরাজীশিরাসন্ততঃ গুরু স্তিমিতঃ স্থিরং কঠিনঞ্চ  
ভবত্যেতৎ শ্লেষ্মোদরমিতি বিদ্যাৎ ॥

শ্লেষ্মজনিত উদরের লক্ষণ যথা—শরীরে শুক্লতা, অরুচি, অপরিপাক, অঙ্গমর্দ, স্তম্ভি (স্পর্শানভিজ্ঞতা), হস্ত, পাদ, অণ্ডকোষ ও উরুতে শোথ, উৎক্রেশ, নিদ্রা, কাস, শ্বাস, নথ নয়ন, বদন, ভৃক্ক, মুত্র, ও মলের শুক্লতা এবং উদর শুক্লবর্ণরেখা ও শিরাদ্বারা ব্যাপ্ত হওয়া, এই সমুদয় শ্লেষ্মজনিত উদরের লক্ষণ, ইহাতে উদর অত্যন্ত গুরু, স্তিমিত, স্থির, ও কঠিন হইয়া থাকে ।

দুর্ব্বলাগ্নেরপথ্যাদিবিরোধিগুরুভোজনাৎ ।

ত্রীদৈশ্চ রজোরোমবিধূত্রাস্থিনখাদিভিঃ ॥

বিমৈশ্চ মন্দিবাতাঘাঃ কুপিতাঃ সঞ্চিতাস্ত্রয়ঃ ।

শনৈঃ কোষ্ঠে প্রকূর্ব্বন্তো জনয়ন্তাদরং নৃণাম্ ॥

অগ্নির দুর্ব্বলাবহায় অপক, বিরুদ্ধ ও গুরুদ্রব্য ভোজন, বশীকরণার্থে দ্বী দত্ত বহু রোম, বিষ্ঠা, মুত্র, অস্থি ও নখ প্রভৃতি এবং দূষিত বিন এই সমুদয় সেবনে বাতাদি তিন প্রকার দোষই কুপিত ও কোষ্ঠে সঞ্চিত হইয়া ক্রমশঃ উদররোগ জন্মাইয়া থাকে ।

তস্ম্য রূপানি—সর্ব্বেষামেব দোষাণাং সমস্তানি লিঙ্গান্যুপলভ্যন্তে  
বর্ণাশ্চ সর্ব্বৈ নখাদিমূদরমপি চ নানাবর্ণরাজীশিরাসন্ততঃ ভবত্যেতৎ  
সন্নিপাতোদরমিতি বিদ্যাৎ ॥

ত্রিদোষজনিত উদরের লক্ষণ যথা পূর্ব্বোক্ত বাতাদি পৃথক্ পৃথক্ দোষের যে যে লক্ষণ বলা হইয়াছে, সে সমুদয় লক্ষণ, নথ ও নেত্র প্রভৃতিতে নানারূপ বর্ণ এবং উদরে নানারূপ বর্ণের রেখা ও শিরাদ্বারা ব্যাপ্ত হওয়া, এই সমুদয় ত্রিদোষজনিত উদরের লক্ষণ ।

অত্যাশিতস্ম সংকোভাদ্ যানয়ানাতিচেষ্টিতৈঃ ।

অতিব্যবায়ভারাবমনব্যাদিকর্ষণৈঃ ॥

বামপার্শ্বাশ্রিতঃ শ্লীহা চ্যুতঃ স্থানাৎ প্রবর্দ্ধতে ।

শোণিতং বা রসাদিভ্যো বিরুদ্ধং তং বিবর্দ্ধয়েৎ ॥

অত্যন্ত ভোজনের পর সংক্ষোভ, যান গমন, পান ও অতিরিক্ত অঙ্গ সঞ্চালন অতিরিক্ত স্নীহবাস, ভারবহন, পথপ্রম, বমন ও ব্যাধিধারা কর্শনহেতু বামপার্শ্বাশ্রিত শ্লীহা স্বস্থান হইতে চ্যুত হইয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, অথবা রসাদি দ্বারা রক্ত সাতিশয় বৃদ্ধি পাইয়া সেই বর্দ্ধমান শ্লীহার বৃদ্ধি সাধন করে ।

তস্মা—শ্লীহা কঠিনো নীরুজো বর্দ্ধমানঃ কচ্ছপসংস্থান উপলভ্যতে স চোপেক্ষিতঃ ক্রমেণ কৃষ্ণিং জঠরমগ্ন্যদিষ্ঠানঞ্চ পারিক্ষিপন্ন দুন্নমভি-নির্বর্তয়তি ॥

এই প্রকারে সেই শ্লীহা প্রথমে অষ্টাংগর ছায় বঠিন হইয়া বৃদ্ধি পাইতে থাকে এবং উহার আকার,—কচ্ছপের আকারের ছায় হয়, যদি এই বর্দ্ধিত শ্লীহা উপেক্ষিত হয় তাহা হইলে উহা জঠর ও অগ্নির অবিষ্ঠানকে পারিক্ষিপ্ত করিয়া (সবাইয়া দিয়া) উদররোগ জন্মায় ।

তস্মা রূপাণি—দৌর্বল্যারোচকাবিপাকবর্জ্যমুত্র গ্রহতমঃ প্রবেশ-পিপাসান্দ্রমূচ্ছাসাদকাসশ্বাসমূচ্ছুরানাহাশ্মিনাশকার্ষ্যাস্তবৈরস্তপর্ব-ভেদাঃ কোষ্ঠে বাতশূলকাপিচোদরমরুণবর্ণমবিবর্ণং বা নীলহরিতহারিদ্-রাজিমন্তবতীত্যেবমেব যকৃদপি দক্ষিণপার্শ্বস্থং কুণ্ড্যাং তুলাহেতুলিঙ্গৌ-সংহাৎ । তস্মা শ্লীহজঠর এবাবরোধ ইত্যেতদ্ যকৃৎ শ্লীহোদরগতি বিজ্ঞাৎ ॥

সেই শ্লীহোদরের লক্ষণ যথা দৌর্বল্য, অরুচি, অপরিপাক, মল ও মুত্রের বিরুদ্ধ, তমঃ-প্রবেশ (অন্ধকারে প্রবিষ্টের ছায় বোধ) পিপাসা, অঙ্গমর্দ, বমন, মূচ্ছা, আলস, মন্দজ্বর আনহ, অগ্নিমান্দ্য, ক্লেশতা, মুত্রের বিরসতা পর্কভেদ, কোষ্ঠে বাতশূল এবং উদর অরুণবর্ণ বা বিবর্ণ ও নীল, হরিত বা হবিদ্রাবর্ণ রেখা দ্বাৰা ব্যাপ্ত হওয়া, এই সমুদয় শ্লীহোদরের লক্ষণ, এইরূপে দক্ষিণ পার্শ্ব যকৃৎ ও বৃদ্ধি পাপ্ত হইয়া উদর রোগ জন্মাইয়া থাকে, কিন্তু উহার হেতু লক্ষণ ও চিকিৎসা সমস্তই শ্লীহোদরের বৃদ্ধি, এই জ্ঞা পৃথকরূপে উল্লেখ না করিয়া শ্লীহোদরের মধ্যেই তাহাকে অনিবিষ্ট করা হইল, ইহাই যকৃৎ ও শ্লীহোদর বলিয়া জানিবে ।

পক্ষবালৈঃ সহান্নেন ভূতৈর্কর্ষকায়তে গুদে ।

উদাবর্ত্তৈস্তথাসৌভিরত্সংমূচ্ছনেন বা ॥

অপানো মার্গসংরোধাক্রান্তিগিং কুপিতোহনিলঃ ।

বর্চঃপিত্তকফান্ রুদ্ধা জনয়তুদরং ততঃ ॥

পক্ষ (পক্ষিপালক) লোম ও কেশের সহিত অন্ন ভোজন, উদাবর্ত্ত বা অর্শঃ, কিম্বা অন্ন সংমূচ্ছন (উপলেপী অন্নের দ্বারা লিপ্ত হওয়া) এই সমুদয় কারণে অপান বায়ু, স্বকীয় পথরোধ হওয়া প্রযুক্ত কুপিত হইয়া ধাতুগি, মল, পিত্ত ও কফের গতিরোধ করিয়া উদররোগ জন্মাইয়া থাকে ।

তস্মৈ রূপাণি—তৃষ্ণাদাহজ্বরমুখতালুশোষোরুসাদকাসখাসদৌর্জল্য-  
রোচকা-বিপাকবর্জোমূত্র সঙ্গাধ্বানচ্ছদ্বিক্ষবথুশিরোহ্রাসাভিগুদশূলানুপি  
চোদরং মূত্রবাতং স্থিরমরুণনীলরাজীশিরাবনন্ধমরাজিকং বা প্রায়ো  
নাভ্যুপরি গোপূচ্ছবদভিনিবর্ত্তত ইত্যেতদ্বন্ধুদোদরমিতি বিখ্যাতং ।

সেই উদরের লক্ষণ যথা—তৃষ্ণা, দাহ, জ্বর, মুখশোষ, তালুশোষ, উরুর অবসাদ, কাস,  
খাস, দৌর্জল্য, অরুচি, অপরিপাক, মল ও মূত্রের রোধ, আত্মান, বমি, ক্ষবথ, মস্তক,  
জ্বর, নাভি ও গুহদেশে শূল, এবং উদরে বাতশূল এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয়, পরন্তু ইহাতে  
উদর স্থির, অলপ ও নালার্ণ রেখা ও শিরাসমূহের দ্বারা ব্যাপ্ত হয়, অথবা রেখা বিশিষ্ট  
হইয়া নাভির উপরে গোপূচ্ছের আকারে ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে, ইহাকে বন্ধুদোদর  
বলিয়া জানিবে ।

শর্করাতৃণকাষ্ঠাস্থিকণ্টকৈরমসংযুতৈঃ ।

ভিগ্নেতান্ত্রং যদা ভূতৈর্জুস্ত্রায়াত্যাশেনেন বা ॥

পাকং গচ্ছেদ্ বসন্তে ভাষিছদ্রেভ্যঃ প্রসবেদ্বিঃ ।

প্রয়ন্ গুদমল্লপঃ জনয়ত্যদরং ততঃ ॥

অগ্নের সহিত শর্করা ( কাকর ), তৃণ, কাষ্ঠ, অস্থি বা কণ্টক ভুক্ত হইলে, চূড়া  
ও অতি ভোজন জনিত, তন্দ্রা বা যখন অল্প ভেদ হয়, তখন পরিপাকের অবস্থায় অল্প হইতে  
সেই সকল ছিদ্র দিয়া অন্নবস বহিঃপ্রসৃত হইয়া মলদ্বার ও অন্নপূর্ণ কবিত্তে থাকে ।  
তৎপবে ইহা হইতে উদর জন্মিয়া থাকে ।

তস্মৈ রূপাণি—তদধো নাভেঃ প্রায়ো বর্দ্ধমানমুদকোদরং স্রাদ্যথাবলঞ্চ  
দোষাণাং রূপাণি দর্শয়তাপি চাতুরঃ স লোহিতনীলপীতপিচ্ছিলকুণপ-  
গন্ধ্যামবর্জ উপবেশতে হিকাস্বাসকাসতৃষ্ণাপ্রমেহারোচকাবিপাক-  
দৌর্জল্যপরীতশ্চ ভবত্যেতচ্ছিদ্রোদরমিতি বিখ্যাতং ॥

সেই অন্নবস নাভির অধোভাগে ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইয়া উদকোদর ও বাতাদি দোষের মধ্যে  
যে দোষের আধিক্য থাকে, সেই দোষের রূপ সকল প্রকাশ করে । এই উদবে রোগীর  
লোহিত, নীল, পীত, পিচ্ছিল, তর্গন্ধ ও অপক মল নির্গমন এবং হিক্কা, খাস, কাস, তৃষ্ণা,  
প্রমেহ, অরুচি, অপরিপাক ও দৌর্জল্য উপস্থিত হয়, এই উদরকে ছিদ্রোদর বলিয়া  
জানিবে ।

স্নেহপীতস্ম মন্দাগ্নেঃ ক্ষীণস্রাতিকুশাস্ত্য চ ।

অত্যম্পূপানাম্কেহমৌ মারুতঃ ক্রোম্নি সংস্থিতঃ ॥

স্রোতঃস্ব রুদ্ধমার্গেযু কফশ্চোদকমৃচ্ছিতঃ ।

বর্দ্ধয়েতাং তদেবাস্ম স্রস্তানাদুদরায় তৌ ॥

যে ব্যক্তি অধিক পরিমাণে স্নেহপান করিয়াছে, কিম্বা বাহার অগ্নিমান্দ্য আছে, বা ও  
ব্যক্তি ক্ষীণ কিম্বা অতি ক্লশ, সেই ব্যক্তি যদি অতিরিক্ত মাত্রায় জলপান করে, তাহ  
হইলে অগ্নি সহান নষ্ট হইয়া, ক্রোমস্থান ( পিপাস্থান ) হিত বায়ু এবং রুদ্ধস্রোতঃ সমূহ

কক্ষ, ঐ পীতজলের দ্বারা বৃদ্ধি পাইয়া, উভয়েই স্বস্থান হইতে উদরে পূর্বোক্ত পীত জলের বৃদ্ধি করিয়া উদররোগ জন্মায় ।

ঐশ্বর্য রূপাণি—নিরন্নকাজ্জাপিপাসা গুদস্রাবশূলশ্বাসকাসদৌর্বল্যাশ্চপি চোদরং নানাবর্ণরাজীশিরাসন্তমুদকপূর্ণদৃতিক্ষোভসমস্পর্শং ভবতীত্যেত-  
দুদকোদরমিতি বিদ্যাৎ ॥

তাহার রূপ যথা—অগ্নে অনভিগাষ, পিপাসা, গুদস্রাব, শূল, শ্বাস, কাস ও দৌর্বল্যা এবং উদরে নানাবর্ণ রেখা ও শিরা সমূহের উৎপত্তি এবং উদর জলপূর্ণ দৃতির (ভিত্তির) জ্বায ক্ষু ও কোমলস্পর্শ হইয়া থাকে, ইহা উদকোদর নামে অভিহিত ।

তত্রাচিরোৎপন্নমুপদ্রবমুদকপূর্ণমুদরং স্বরমাণশ্চিকিৎসেৎ ।  
উপেক্ষিতানাং হোষাং দোষাঃ স্বস্থানাদপবৃত্তা অপরিপাকাদ্ দ্রবীভূতাঃ  
সন্ধীন শ্রোতাংসি চোপক্লেদয়ন্তি স্বেদশ্চ বাহ্যেযু শ্রোতাঃ প্রতীহতগতি-  
তির্য্যগবতিষ্ঠমানস্তদেবোদকমাপ্যায়য়তি ।

যে উদর অচিরোৎপন্ন, উপদ্রব শূন্য এবং যাহাতে জল জন্মে নাই, অতি শীঘ্র সেই উদরের চিকিৎসা করিবে । কারণ উপেক্ষিত হইলে, এই সমুদয় উদরের দোষ সকল, স্বস্থান হইতে অপগত ও আহারেব অপরিপাক হেতু দ্রবীভূত হইয়া সন্ধি ও শ্রোত সকলকে ক্রিয় করিয়া থাকে এবং স্বেদও বাহ্যশ্রোতঃসমূহে রুদ্ধগতি হওয়ায়, স্বপথ পরিত্যাগ করিয়া তির্য্যকপথে অবস্থান পূরক সেই জলেরই বৃদ্ধি করিয়া থাকে ।

তত্র পিচ্ছোৎপত্তৌ মণ্ডলমুদরং গুরু স্তিমিতমাকোষ্ঠিতমশকং  
মুহুস্পর্শমপরিগতরাজীকমাক্রান্তং নাভ্যাগেবোপসর্পতীতি ॥ ততোহ-  
নন্তরমুদকপ্রাভূতাবঃ । তস্য রূপাণি কুক্ষেরাতিমাত্রাভিবৃদ্ধিঃ শিরাস্তর্জান-  
গমনমুদকপূর্ণদৃতিসংক্ষোভসমস্পর্শক ।

এইরূপে জলের বৃদ্ধিতে পিচ্ছার উৎপত্তি হইলে উদর মণ্ডলাকার, গুরু, স্তিমিত, অন্ন কোষ্ঠযুক্ত, শব্দশূন্য, মুহুস্পর্শ ও রেখাশূন্য হয় এবং আক্রান্ত হইলে (টপিলে) নাভিতে সর্পিত হইয়া থাকে । তদনন্তর জলোৎপত্তি হয় । সেই জন প্রাভূতাবের কণ যথা—কুক্ষির অত্যন্ত বৃদ্ধি, শিরাসমূহের অদর্শন, জলপূর্ণ দৃতির জ্বায উদরের সংক্ষোভ ও স্পর্শ হইয়া থাকে ।

তদাতুরমুপদ্রবঃ স্পৃশন্তি——ছদ্ম্যতীসারতমকত্বগাশ্বাসকাসহিকা-  
দৌর্বল্যপার্শ্বশূলারুচিস্বরভেদমূত্রসঙ্গাদয়স্তথাবিধমচিকিৎসন্তং বিদ্যাৎ ।

তদবস্থায় বমন, অতীসার, তমক, ত্বগা, শ্বাস, কাস, হিকা, দৌর্বল্যা, পার্শ্বশূল, অরুচি, স্বরভেদ, মূত্ররোধ প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয় । এইরূপ উপদ্রবযুক্ত রোগীকে অচিকিৎস বলিয়া জানিবে ।

তবন্তি চাত্র ।

বাতাৎ পিত্তাৎ কফাৎ প্লীহাঃ সন্নিপাতাৎ তথোদকাৎ ।

পরং পরং কৃচ্ছ্রতমমুদরং ভিষগাদিশেৎ ॥

চিকিৎসক এই সকল উদরের মধ্যে বাতজনিত হইতে পিত্তজনিত, পিত্তজনিত হইতে কফজনিত, কফজনিত হইতে প্রাহজজনিত, প্রাহজজনিত হইতে সান্নিপাতিক এবং সান্নিপাতিক উদর হইতে উদকোদর কষ্টসাধ্য বলিয়া নির্দেশ করেন ।

পক্ষাদ্বন্ধগুদন্তুর্জং সর্বং জাতৌদকং তথা ।

প্রায়ৌ ভবতাভাবায় ছিদ্রান্নকোদরং নৃণাম্ ॥

বন্ধগুদোদর, সমস্ত জাতৌদক উদর এবং ছিদ্রান্নোদর এই সমুদয় উদর প্রায়ই এক পক্ষে। পরে মনুষ্যদিগের বিনাশের কারণ হইয়া থাকে ।

শূন্যাকং কুটিলোপস্থমুপক্লিষ্টতনুত্বচম্ ।

বলশোণিতমাংসান্নিপরিক্ষাণঞ্চ বর্জয়েৎ ॥

উদর রোগে যে ব্যক্তির চক্ষুতে শোথ, উপস্থের বক্রতা, চর্ম্ম রুদ্রযুক্ত ও তনু (পাতলা) এবং বল, রক্ত, মাংস ও অগ্নির ক্ষীণতা লক্ষিত হয়, তাহাকে পরিত্যাগ করিবে ।

শ্বয়থুঃ সর্বমশ্মোথঃ শ্বাসৌ হিকারুচিস্তথা ।

মূর্ছাচ্ছদ্বিরতীসারো নিহন্ত্যদরিণং নরম্ ॥

মর্দহানসমূহে শোথ, শ্বাস, হিক্কা, অকচি, মূর্ছা, বমন ও অতীসার এই সকল উপদ্রব উদর রোগীকে বিনষ্ট করিয় থাকে ।

জন্মনৈবোদরং সর্বং প্রায়ঃ কৃচ্ছ্রতমং মতম্ ।

বলিনস্তদজাতানু যত্নসাধ্যং নবোপথিতম্ ॥

উদর রোগ সকল উপসন্নমাত্রই প্রায়ই কষ্টসাধ্য হয় । কিন্তু যদি রোগীর বল থাকে এবং উদরে জল না জমে এবং রোগ অতি অল্প দিনের হয়, তাহা হইলে সেই উদর যত্নসাধ্য ।

অজাতশোথমরুণং সশব্দং নাতিভারিকম্ ।

সদা গুড়গুড়াবন্তং শিরাজলিগবাক্ষিতম্ ॥

নাভিং বিক্টিভ্য বায়ুস্ত বেগং কৃহ্না প্রণশ্চতি ।

হস্তাভিবক্ষণকটীগুদপ্রত্যেকশূলিনঃ ॥

কর্কশং সৃজতো বাতং নাতিমন্দে চ পাবকে ।

ললিয়া বিরসে চাস্থে মূত্রেহঙ্গে সংহতে বিধি ॥

অজাতৌদকমিত্যেতৈলিষ্টৈবিজ্জায় তদ্বতঃ ।

উপক্রমেৎ ভিসদোদবলকালবিশেষবিৎ ॥

যে উদর অর শোথযুক্ত, অরুণবর্ণ, সশব্দ, অনতিভার, সর্পিদঃ গুড়গুড় শব্দবিশিষ্ট ও সিরাসমূহ দ্বারা গবাক্ষের ত্রায় লক্ষিত হয় এবং যাচ্চাতে বায়ু নাভিকে বিষ্টক করিয়া বেগ জন্মাইয়া নিবৃত্ত হইয়া পড়ন্ত যে উদরে হৃদয়, নাভি, বক্ষণ, কটী ও মলদ্বার ওভূতি প্রত্যেক স্থানে শূল, কর্কশ শব্দে অধোবায়ুর নিঃসরণ, অগ্নির অনতিমান্দ্য, মূত্রের অল্পতা, মূলের সংহত ভাব ও যুব লাল দ্বারা বৈরন্তযুক্ত হয় তাহাকে অজাতৌদক উদর বলিয়া জানিবে । চিকিৎসা দে.ষ, কাল ও বলের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া অজাতৌদক উদরের চিকিৎসা করিবেন ।

বাতোদরং বলবতঃ পূৰ্বং স্নেহৈরুপাচরেৎ ।

স্নিগ্ধ্যায় শ্বেদিতাপ্যায় দত্তাৎ স্নেহবিরেচনম্ ॥

বাতোদরে বলবান্ রোগীকে প্রথমতঃ যথাবিধি স্নেহ প্রয়োগ করিবে। তৎপরে রোগী স্নিগ্ধ্য হইলে শ্বেদ প্রদান পূৰ্ব্বক স্নেহযুক্ত বিরেচন প্রদান করিবে।

হৃতে দোষে পরিপ্লানং বেষ্টিয়েদ্বাসমোদরম্ ।

তথাস্থানবকাশাদানুর্নাম্যাপয়েৎ পুনঃ ॥

এইরূপে বিরেচন দ্বারা দোষের নিঃসরণ হইয়া উদর সর্পতোভাবে প্লান হইলে বাস্তব দ্বারা বেষ্টিন করিয়া থাকিবে। ইহাতে বায়ু স্থানান্তরিত হইয়া পুনর্বার উদর পূর্ণ করিতে পারিবে না।

দোষাতিমাত্রোপচয়াৎ স্রোতোগার্গনিরোধনাৎ ।

সম্ভবন্ত্যদরং তস্মাৎ নিত্যমেব বিরেচয়েৎ ॥

দোষের অত্যন্ত সংঘর্ষ ও স্রোতঃসকলেব রোগ হয় এলিয়া উদর রোগের উৎপত্তি হয়, যতএব ইহাতে নিত্য বিরেচন প্রদান করিবে।

শুদ্ধং সংসৃজ্য চ ক্ষীরং বলার্থং পায়য়েৎ তু তম্ ।

প্রাণ্ড্যক্লেশান্নিবর্ত্ত্যেবং বলে লক্কে ক্রমাৎ পয়ঃ ॥

যুষ্মৈ রসৈর্কা মন্দাশ্ললবর্ণৈরেধিতানলম্ ।

মোদাবর্ত্তং পুনঃ স্নিগ্ধ্যং স্নিগ্ধ্যমাস্থাপয়েন্নরম্ ॥

উদররোগী শোধনের দ্বারা বিশুদ্ধ কায় হইলে যথাক্রমে মণ্ড পেয়াদি প্রদান করিয়া লাদানার্থ তাহাকে দুগ্ধ পান কবাইবে। যতক্ষণ বমনভাব উপস্থিত না হয় ততক্ষণ দুগ্ধ পাবে। রোগীর বলাধান হইলে দুগ্ধপান ক্রমশঃ নিবৃত্তি করিয়া ক্ষীর ও অন্ন ও লবণ মিশ্রিত দাদির যুষ ও মাংস রস সেবন কবাইবে। এতদ্বারা অগ্নিদীপ্তি হইলেও যদি উদাবর্ত্ত হয়, তাহা হইলে পুনর্বার স্নিগ্ধ্য ও স্নিগ্ধ্য করিয়া নিকট প্রদান বিধেয়।

ক্ষুরণাফেপসক্ষ্যাস্থপার্শ্বপৃষ্ঠত্রিকান্তিযু ।

দৌপ্তাগ্নিং বদ্ধবিভ্রাতং রক্ষমপানুवासয়েৎ ॥

যদি রোগীর উদরে ক্ষুরণ, আফেপ এবং সন্ধি, অস্থি, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ ও ত্রিকদেশে বেদনা বৎ অগ্নির দীপ্তি, মলবাতবদ্ধতা ও কায়িকরক্ষতা থাকে তাহা হইলে অনুবাসন দান করিবে।

তীক্ষ্ণাধোভাগযুক্তোহস্থ নিরুহো দাশমূলিকঃ ।

বাতশ্লানশৃতৈরঙলিতৈলানুवासনম্ ॥

উদর রোগে দশমূলের ক্রান্তের সহিত তীক্ষ্ণ বিবেচক দেহা মিশাইয়া তদ্বারা নিরুহ বাতায় ( ভ্রমদার্বাদিগণ ) ও কাঁজীর দ্বারা সিক্ত এরঙতৈল ও তিলতৈলের দ্বারা অনুবাসন দান করিবে।

অবিরেচ্যং তু যং বিতাদুর্বলং স্ববিরং শিশুম্ ।

স্বকুমারং প্রকৃত্যান্নদোষং বাথোল্লগানিলম্ ॥

তং ভিষক্শমনৈঃ সর্পিযুষমাংসরসোদনৈঃ ।

বন্ত্যভ্যঙ্গানুবাসৈশ্চ ক্ষীরৈশ্চোপাচরেদ্বধুঃ ॥

বিচক্ষণ চিকিৎসক অবস্থানরূপ বিবেচনা পূর্বক বিরেচনের অযোগ্য হর্ষল, বৃদ্ধ, শিশু, স্ক্রুমার, স্বভাবতঃ অল্পদোষ ও বাতাদিক ব্যক্তিকে দোষোপশমক দ্রব্য যুষ ও মাংস রসসহ অন্ন এবং বস্তি, অভ্যঙ্গ, অনুবাসন ও ছুদ্ধ এই সমুদায় দ্বারা চিকিৎসা করিবে।

পিত্তোদরে তু বলিনং পূর্বমেব বিরেচয়েৎ ।

দুর্বলভ্রুবাশ্রাদৌ শোধয়েৎ ক্ষীরবস্তিনা ॥

সংজ্ঞাতবলকায়ামিৎ পুনঃ স্নিগ্ধং বিবেচয়েৎ ।

পয়সা সত্রিরং কঙ্কেনোরুবুকশৃতেন বা ॥

সাতনাত্রায়মাণাভ্যাং শৃতেনারথধেন বা ।

সকফে বা সমূহ্রেণ সবাতে তিক্তসর্পিষা ॥

পিত্তোদরে বোগী ধূলবান্ হইলে প্রথমতঃ বিরেচন প্রদান করিবে। আর যদি বোগী তন্দ্রন হয়, তবে প্রথমতঃ অনুবাসন, তাহার পর ক্ষীরবস্তি প্রয়োগ করিয়া শোধন করিবে। বল ও স্নিগ্ধ একি হইলে রোগিকে পুনর্বার মেহদ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া তেউড়ী কফের সহিত ছুদ্ধ, অথবা এবণ্ডীজ বা চন্দ্রকষা ও বলাচনব কিংবা বোন্দালের কাথ সাধিত ছুদ্ধ দ্বারা বিরেচন প্রদান করিবে। অথবা, কফের অনুবন্ধ থাকিলে, পুরোক্ত তেউড়ী ব কক অথবা ভেবেণ্ডা প্রভৃতির দ্বারা স্নিগ্ধ গোমূত্র এবং বাতের অনুবন্ধ থাকিলে, পঞ্চতিক্ত দ্রব্যের দ্বারা বিবেচন করাইবে।

পুনঃ ক্ষীরপ্রয়োগক বস্তিকন্ড বিরেচনম্ ।

ক্রমেণ ক্রবমাশিষ্ঠন্ বক্তঃ পিত্তোদরং জয়েৎ ॥

পিত্তজনিত উদরে ক্রমশঃ বক্তিপূরক ঐরূপ পুনঃ পুনঃ ক্ষীর প্রয়োগ বস্তিকন্ড ও বিরেচন প্রয়োগ করিলে নিশ্চয়ই পিত্তোদরের উপশম হইয়া থাকে।

স্নিগ্ধস্নিগ্ধবিশুদ্ধদ্র কফোদরিণমাতুরম্ ।

সংসর্জয়েৎ কটুক্ষারৈস্তৈলৈরনৈঃ ককাপহৈঃ ॥

গোমূত্রারিকটপানৈশ্চ চর্ণায়স্কৃতিভিস্থথা ।

সক্ষারৈস্তৈলপানৈশ্চ শয়য়েৎ তু কফোদরম্ ॥

কফজনিত উদরে গোমূত্র, মেহক স্রব ও বিরেচন প্রদান করিয়া কটু ও ক্ষারক কফনাশক পেষাদি ক্রমে অন্ন প্রদান করিবে। এবং গোমূত্র ও অরিষ্টপান, লৌচর্ণ প্রয়োগ ও ক্ষারসিক্ত তৈলপানের দ্বারা কফজনিত উদরের উপশম করিবে।

সান্নিপাতোদরে সর্পি সথোক্তাঃ কারয়েৎ ক্রিয়াঃ ।

সোপদ্রবন্ত নির্বৃত্তং প্রত্যাখ্যেয়ং বিজানতা ॥

বাতাদিজ উদরেতে সকল ক্রিয়া উক্ত হইয়াছে, সান্নিপাতিক উদরেও সে সমুদায়ই প্রয়োগ করিবে। সান্নিপাতিক উদররোগে উপদ্রব উপস্থিত হইলে রোগিকে ত্যাগ করিবে।

উদাবর্তরুজানাহৈর্দাহমোহতৃষাজ্জরৈঃ ।

গৌরবারুচিকাঠিনৈশ্চানিলাদীন্ যথাক্রমম্ ॥

লিঙ্গৈঃ গ্লীহ্যধিকা তৃষণ রক্তঞ্চ পিত্তলক্ষণৈঃ ।

বিছাৎ সমস্তৈঃ সর্কৈস্ত সন্নিপাতং তথা ভিক্ষক্ ॥

চিকিৎসাং সংপ্রকুব্বীত যথাদোষং যথাবলম্ ॥

প্লীহাদরে—উদাবর্ত, আনাহ ও বেদনা দ্বারা বাধব; দাহ, মোহ, তৃষ্ণা ও জ্বর দ্বারা পিত্তের এবং গৌরব, অরুচি ও কাঠিগ্র এই সকল লক্ষণ দ্বারা কফের প্রকোপ বুঝিবে। সন্নিপাত্ত প্লীহাদরে উক্ত ত্রিদোষেবই লক্ষণ প্রকাশ পায়। রক্তের প্রকোপ থাকিলে উক্ত পিত্ত লক্ষণ সমূহ ও অন্ত্যন্ত তৃষ্ণা হয়। ইহাতে রোগির দোষ ও বল বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা করিবে।

স্নেহং স্নেদং বিরেকঞ্চ নিরুহমনুবাসনম্ ।

সমীক্ষ্য কারয়েদ্বাহৌ বামে বা ব্যধয়েচ্ছিরাম্ ॥

ষট্‌পলং পায়য়েৎ সর্পিঃ পিপ্পলীর্কদা প্রযোজয়েৎ ।

সগুড়ামভয়াং বাপি ক্ষারান্নিকটগণাংস্তথা ॥

বিবেচনা পূর্বক প্লীহাদরে স্নেহ, স্নেদ, বিবেচন, নিরুহ ও অনুবাসন ক্রিয়া করিবে অথবা বাম বাহুর শিবা বিদ্ধ করিয়া দিবে, কিংবা অবহালুসারে ষট্‌পল ঘৃত, পিপুল, গুড়যুক্ত হরীতকী, অথবা ক্ষার ও অরিষ্ট সমূহ প্রয়োগ করিবে।

এষ ক্রিয়াক্রমঃ প্রোক্তো যোগান্ সংশমনান্ শৃণু ॥

প্লীহাদররোগের ইহা সাধারণ চিকিৎসাক্রম বলা হইল, অতঃপর সংশমন যোগ সকল বলিতেছি, শ্রবণ কর।

পিপ্পলী নাগরং দন্তী চিত্রকং দ্বিগুণাভয়ম্ ।

বিড়ঙ্গাংশযুতং চূর্ণমেতদুষণান্ননা পিবেৎ ॥

পিপুল, গুঠ, দন্তী ও চিতা প্রত্যেক ১ ভাগ, হরীতকী চূর্ণ ২ ভাগ ও বিড়ঙ্গ দিকি ভাগ একত্র চূর্ণ করিয়া উষ্ণ জলের সহিত পান করিবে।

বিড়ঙ্গং চিত্রকং শুষ্ঠীং সমুতং সৈন্ধবং বচাম্ ।

দধ্মা কপালে পয়সা গুল্মপ্লীহাপহং পিবেৎ ॥

বিড়ঙ্গ, চিতা, গুঠ, সৈন্ধব ও বচ এই সমুদায় দ্রব্য সমভাগে লইয়া কিঞ্চিৎ ঘৃত মাখাইয়া গলে (খোলাতে) ভাজিবে। এই ক্ষার দ্রবের সহিত পান করিলে গুল্ম ও প্লীহা রোগের প্রশম হয়।

রৌহীতকলতানান্ত্র কাণ্ডকানভয়াজলে ।

মূত্রে বাস্তুযাতচ্চ সপ্তরাত্রস্থিতং পিবেৎ ॥

কামলাগুল্মমেহার্শঃপ্লীহসর্কোদরক্রিমীন্ ।

তদ্ব্যাজ্জালরসৈর্জীর্ণে স্মাক্ষাত্রে ভোজনম্ ॥



রোহিতক শাখা খণ্ড খণ্ড করিয়া হরীতকীর কাথে অথবা গোমুত্রে সপ্ত রাত্রি ভিজাইবে, সপ্তরাত্রির পর এই কাথ বা গোমুত্র উপযুক্ত মাত্রায় পান করিলে কামলা, শুষ্ক, প্রমেহ, অর্শ, প্লীহা, সর্বপ্রকার উদর ও ক্রিমি এই সমুদয় রোগ বিনষ্ট হয়। এই ঔষধ জীর্ণ হইলে জ্বাল মাংসরস সহ আহার বিধেয়।

রোহীতকত্বচঃ কৃষ্ণা পলানি পঞ্চবিংশতিম্ ।

কোলদ্বিপ্রস্থসংযুক্তং কমায়মুপকল্পয়েৎ ॥

পলিকৈঃ পঞ্চকোলৈস্তু তৈঃ সর্বৈশ্চাপি তুল্যায়া ।

রোহীতকত্বচা পিষ্টৈর্দ্রবতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥

প্লীহাভিরুদ্ধিঃ শময়তোতদাশু প্রয়োজিতম্ ।

তথা গুল্লোদরশাসক্রিমিপাণ্ডুত্বকামলাঃ ॥

ইতি রোহিতকদ্রুতম্ ।

রোহিতক বৃক্ষের বকল পাঁচ পল ( ৩০ সের ), শুষ্ক কুল ছই প্রস্থ ( চারি সের ) এ সমুদায়ের কাথ ও পিপুল, পিপুলের মূল, চৈ, চিতা, শুষ্ক প্রত্যেক ১ পল এবং রোহিতকবরু পাঁচ পল ইহাদের কন্ধে এক প্রস্থ ( চারি সের ) দ্রব পাক করিবে। এই দ্রব নিয়মিত মাত্রায় প্রয়োগ করিলে অতি শীঘ্র অত্যন্ত বৃহৎ প্লীহা, শুষ্ক, উদর, শ্বাস, ক্রিমি ও পিত্ত এই সমুদয় রোগের উপশম হইয়া থাকে।

ইতি রোহিতকদ্রুতম্ ।

অগ্নিকর্ম্ম চ কুর্ন্বীত ভিন্নদ্রাতকফোল্লগে ।

পৈত্তিকে জীবনীয়াসি সর্পাংযি ক্ষীরবস্ত্রয়ঃ ॥

রক্তাবসেকঃ সংশুদ্ধিঃ ক্ষীরপানঞ্চ সর্পিষঃ ।

বৃষৈর্মাংসরসৈশ্চাপি দীপনীয়রসান্বিতৈঃ ॥

লঘুগুণ্মানি সংস্রজ্য দগ্ধাং প্লীহোদরে ভিষক্ ।

প্লীহোদর বাতকফোল্লগ হইলে অগ্নিকর্ম্ম করিবে। আব পিত্তপবল হইলে দীপন গণোক্ত দ্রব্য সাধিত দ্রব, ক্ষীরবস্তি, রক্তমোক্ষণ, সংশোধন ও তৃষ্ণ এবং দ্রুতপান ব্যর্থ করিবে। প্লীহোদরে অগ্নিদীপক ঔষধ সিদ্ধ দুগ্ধ ও মাংস রসের সহিত লঘুপাক অন্ন ভোজন করিতে দিবে।

বকৃতি প্লীহবৎ সর্বং তুল্যত্বাদ্ ভেদজ্ঞং মতম্ ॥

প্লীহা ও বকৃতির তুল্যাকারণতা হেতু প্লীহোদরের সর্বপ্রকার ঔষধ বকৃৎরোগের ব্যৎসন হইয়া থাকে।

স্বিম্নায় বন্ধোদরিণে মূত্রং শীফ্লোষধাব্রিতম্ ।

সতৈললবণং দদ্যাম্নিকুহং সানুবাসনম্ ॥

পরিশ্রংসীনি চান্নানি তীক্ষ্ণৈশ্চৈব বিরেচনম্ ।

উদাববর্ত্তহরং কর্ম্ম কার্য্যং বাতশ্লমেব চ ॥

বন্ধোদরে যোগিকে প্রথমতঃ শ্বেদ প্রদান করিয়া তীক্ষ্ণ ঔষধ, লবণ ও তৈলের সহিত

মিশ্রিত গোমূত্রের নিরুহ প্রয়োগ করিয়া পশ্চাৎ অহুবাঃসন দিবে । ইহাতে বিরচনোপযোগী অন্ন, তীক্ষ্ণ বিরচন, এবং উদাবর্তনাশক ও বাতনাশক ক্রিয়া অতিপ্রশস্ত ।

হিঙ্গোদরমূতে শ্বেদাৎ শ্লেষ্মোদরবদাচরেৎ ।

জাতং জাতং জলং শ্রাব্যমেবং তদ্ যাপয়েদ্ভিষক্ ॥

হিঙ্গোদরে শ্বেদ ব্যতিরেকে শ্লেষ্মোদরোক্ত সমস্ত ক্রিয়াই করিবে । উদরে যেমন জল জমিবে, তেমনি ( ট্যাপ্ করিয়া ) সেই জল শ্রাব করাইবে । এইরূপে পীড়া যাপ্য রাখিবে ।

তৃক্ষাকাসজ্বরাত্তস্ত ক্ষীণমাংসান্নিভোজনম্ ।

বর্জয়েচ্ছাসিনং তদ্বচ্ছূলিনং তুর্ব্বলেন্দ্রিয়ম্ ॥

ক্ষতোরীর তৃক্ষা, কাস, অন্ন, মাংসক্ষয়, অগ্নিমান্দ্য, ভোজনের অন্ততা, শ্বাস, শূল ও ইন্দ্রিয়ের দৌর্ব্বল্য দৃষ্ট হইলে, তাহাকে পরিত্যাগ করিবে ।

অপাং দোষহরণ্যাদৌ প্রদচ্চাত্তদকোদরে ।

মূত্রযুতানি তীক্ষ্ণানি বিবিধক্ষারবন্তি চ ॥

দীপনীযৈঃ কফত্ৰৈশ্চ তমাহারৈরুপাচরেৎ ।

দ্রবভ্যশ্চোদকাদিত্যো নিযচ্ছেদম্পূর্ব্বশঃ ॥

উদকোদরে জলের দোষ নাশক মূত্র ও নানাবিধ ক্ষাবযুক্ত তীক্ষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্যের প্রয়োগ বিধেয় । পরন্তু ইহাতে অগ্ন্যাদীপক ও কফনাশক আহার দ্বারা চিকিৎসা করিবে । আর ক্রমশঃ দ্রবপদার্থ ও জল বন্ধ করিবে ।

সর্ব্বমেবোদরং প্রায়ো দোষসজ্জাতজং মতম্ ।

তস্মাৎ ত্রিদোষশমনীং ক্রিয়াং সর্ব্বত্র কারয়েৎ ॥

সর্ব্বপ্রকার উদরই ত্রিদোষের সংমিলন হইতে উৎপন্ন হয়, অতএব সকল উদরেই ত্রিদোষ শক ক্রিয়া করিবে ।

দোষৈঃ কুক্ষৌ হি সম্পূর্ণে বহ্নির্ম্মত্মচ্ছতি ।

তস্মাদ যোজ্যানি ভোজ্যানি দীপনানি লঘূনি চ ॥

রক্তশালীন্ যবান্ মুদান্ জাঙ্গলাংশ্চ যুগন্ধিজনান্ ।

পয়োমূত্রোসবারিষ্ঠান্ মধু শীধুঃস্থথা সুরাম্ ॥

যবাগুমোদনং বাপি যুষ্মৈরদ্রাসৈরপি ।

মন্দান্নেন্নেকটুভিঃ পঞ্চমূলোপসাধিতৈঃ ॥

বাতাদি দোষ সমূহ দ্বারা কুক্ষি পরিপূর্ণ হইলে অগ্নিমান্দ্য হইয়া থাকে, অতএব রূপ স্থলে লঘু ও অগ্নির উদীপক ভোজ্য দ্রব্য প্রদান করিবে । যথা—রক্তশালি, যব, মুগ, জাঙ্গল মুগ ও পক্ষীর মাংস, হৃৎক, গোমূত্র, আসব, অরিষ্ট, মধু, শীধু, সুরা। যাহিকে অগ্নি বলাহুসারে পঞ্চমূল কাথ দ্বারা সাধিত এবং ঈষদন্ন, স্নেহ ও কটুদ্রব্য সংস্কৃত যব এবং মাংস রসের সহিত যবাগু ও অন্ন প্রদান করিবে ।

ঔদকানুপজং মাংসং শাকং পিষ্টকৃতাংস্তিলান্ ।

ব্যায়ামাধ্বজিবাস্থপ্নং যানযানঞ্চ বর্জয়েৎ ॥

তথোঞ্চলবণান্নানি বিদাহীনি গুরুণি চ ।

নাগাদন্নানি জঠরী তোষপানঞ্চ বর্জয়েৎ ॥

উদররোগী ওদক ও আনুপমাংস, শাক, তিলপিষ্টক, ব্যায়াম, পথশ্রম, দিবাস্থ, বানারোহণে গমন, উষ্ণদ্রব্য, লবণ, অন্ন, বিদাহি ও গুরুপাক অন্ন এবং জলপান পরিত্যাগ করিবে ।

নাতিসান্দ্রং হিতং পানে স্বাতু তক্রমপেলবম্ ।

ত্র্যমণকারলবণৈর্যুক্তং নিচয়োদরী ॥

সকল উদরেই অনতিগাঢ় স্বাতু তক্রমপথ্য । সন্নিপাতোদরে মরিচ, পিপুল, শুঠ, কার ও লবণের সহিত মিশ্রিত তক্র পান করাটাবে ।

বাতোদরী পিবেৎ তক্রং পিপ্পলীলবণান্বিতম্ ।

শর্করামধুকোপেতং স্বাতু পিত্তোদরী পিবেৎ ॥

যমানীসৈন্ধবাজাজীব্যোসংলং কফোদরী ।

পিবেম্মধুযুতং তক্রং ব্যক্তান্নং নাতিপেলবম্ ॥

মধুতৈলবচাশুগীণতাহ্নাকুঠসৈন্ধবেঃ ।

যুক্তং প্লীহোদরী জাতং সর্বোষন্তদকোদরী ॥

বক্কোদরী তু হবুষ্যমান্নাজাজিসৈন্ধবেঃ ।

পিবেচ্ছিত্তোদরী তক্রং পিপ্পলীকৌদ্দসংযুতম্ ॥

বাতোদরী পিপুল ও লবণযুক্ত, পিত্তোদরী শর্করা ও যষ্টিমধুচূর্ণযুক্ত স্বাতু, বচাশু, যমানী, সৈন্ধব, কৃষ্ণজীরা, মরিচ, পিপুল, শুঠ ও মধুর সহিত নাতিবিরল অন্ন, প্রাণমধু, তৈল, বচা, শুঠ, শুণ্ফা, কুড় ও সৈন্ধবযুক্ত, দক্কোদরী মরিচ, পিপুল ও শুঠ মি বক্কোদরী হবুয, যমানী, কৃষ্ণজীরা ও সৈন্ধব সংযুক্ত এবং ছিত্তোদরী পিপুল ও সহিত মিশ্রিত তক্র পান করিবে ।

গৌরবারোচকার্ত্তানং সমন্দাগ্ন্যতিসারিণাম্ ।

তক্রং বাতকফার্ভানামমৃতত্বায় কল্পতে ॥

শরীরের গুরুতা, অরুচি, অগ্নিমান্দ্য ও অতীসারযুক্ত এবং বায়ুকফজনিত রোগী ব্যক্তির তত্র অমৃতের ত্বায় উপকার করিয়া থাকে ।

শোফানাহার্ত্তিতৃণা চ্ছাপীড়িতে কারতং পয়ঃ ।

শুক্লানাং ক্লামদেহীনাং গব্যং ছাগং সমাহিসম্ ॥

উদর রোগীর শোথ, আনাহ, তৃষ্ণা ও মুচ্ছা রোগ থাকিলে হস্তির দুগ্ধ এবং গোঁ পয় শরীর কীণ হইলে গব্য, মাহিষ ও ছাগ দুগ্ধ প্রশস্ত ।

দেবদারুপলাশার্কহস্তিপিল্ললিশিশ্রুকৈঃ ।

সান্থগন্ধৈঃ স্রগোমূত্রৈঃ প্রদিত্বাত্তদরং সঠৈঃ ॥

দেবদারু, পলাশ, আচন্দ, গজপিপুল, মজিনার ছাল এবং অশ্বগন্ধা এই সমুদয় সমভাগে ইয়া গোমূত্রের সহিত প্রলেপ দিলে উদররোগ উপশমিত হয় ।

বৃশ্চিকালীং বচাং কুষ্ঠং পঞ্চমূল্যং পুনর্নবাম্ ।

বর্ষাভূং নাগরং ধাত্যং জলে পক্ত্বাবসেচয়েৎ ॥

পলাশং কভৃগং রাস্মাং তদ্বৎ পক্ত্বাবসেচরেৎ ।

বৃশ্চিকালী ( বিছটী ) মূল, বচ, কুড়, পঞ্চমূল, ধ্বং পুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা, শুঠ ও ধনে ই সকল দ্রব্য জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জল দ্বারা অথবা পলাশ, গন্ধভূগ ও রাস্মার কাথ দ্বারা দর সিদ্ধ করিবে ।

মূত্রাণ্যষ্টাবুদরিণাং সেকৈ পানে চ যোজয়েৎ ॥

হস্তিমুর প্রভৃতি আট প্রকাব মূত্রই, উদররোগে পান ও পরিষেচনার্থ প্রয়োগ বিবে ।

রুক্ষাণাং বহুবাতানাং তথা সংশোধনাপ্নিনাম্ ।

দীপনীয়ানি সর্পীংষি জঠরানি বক্ষ্যতে ॥

রুক্ষ, বাতবহুল ও সংশোধনাত্মা উদররোগিণ অগ্নির দীপক ও উদবনাশক দ্রবের কথা গা বাইতেছে ।

পিপ্পলীপিপ্পলীমূলচবাচিত্রকনাগবৈঃ ।

সক্ষারৈরর্কপলিকৈর্দ্বিপ্রস্থং সর্পিষঃ পচেৎ ॥

ককৈর্দ্বিপঞ্চমূল্যাস্ত তুলার্কসরসেন চ ।

দধিমণ্ডাকোপেতং তৎ সর্পির্জঠরাপহম্ ॥

শয়থুং বাতবিষ্টম্ গুণ্মানর্শাংসি নাশয়েৎ ॥

ইতি পঞ্চকোলঘ্নতম্ ।

পিপুল, পিপুলের মূল, চৈ, চিতা, শুঠ ও যবদার এই সমুদয়ের কক প্রত্যেকে অর্দ্ধপল, আট সের, তুলার্ক ( ছয়সের এক পুষা ) দশমূলের কাথ ও আটক পরিমিত ( ১৬ ল সের ) দধির মাত ; যথাবিধি পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে উদর, শোথ, বাতজনিত ষ্ট্র গুণ্ড ও অর্শ এই সকল রোগের বিনাশ হইয়া থাকে । ইতি পঞ্চকোল ঘ্নত ।

নাগরং ত্রিফলা প্রস্থং ঘৃতং তৈলং তথাচকম্ ।

মস্তনঃ সাধয়িত্বৈতৎ পিবেৎ সর্বোদরাপহম্ ॥

কফমারুতসম্ভূতে গুল্মে চৈতৎ প্রশস্ততে ॥

ইতি নাগরঘ্নতম্ ।

শুঠ, হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া ইহাদের কক প্রত্যেক ২ পল এবং ১৬ সের দধির সহিত এক পস্ত ( মিলিত চারি সের ) ঘৃত ও তৈল, পাক করিয়া যথাবিধি পান কলে সর্বপ্রকার উদর এবং কফবায়ুজনিত গুল্মরোগের শাস্তি হয় । ইতি নাগরঘ্নত ।

চতুর্গুণে জলে যুত্রে দ্বিগুণে চিত্রকাং পলে ।

কন্ধে সিদ্ধং যুতপ্রস্থং সক্ষারং জঠরী পিবেৎ ॥

ইতি চিত্রকযুতম্ ।

এক প্রস্থ (চারিসের) যুত, চারিগুণ (ষোলসের) জল ও দ্বিগুণ (আটসের) গোমূত্রের সহিত, চিত্রা এক পল (আটতোলা) কন্ধ করিয়া যথাবিধি পাক করত যবক্ষারের সহিত পান করিবে । ইতি চিত্রক যুত ।

যবকোলকুলথানাং পঞ্চমূলরসেন চ ।

সুরাসৌবীরকাত্যাক্ষ সিদ্ধং বাপি পিবেদ্ যুতম্ ॥

ইতি যবাদ্যযুতম্ ।

যব, কুলশুঠ ও কুলথকলাই ইহাদের কন্ধ এবং পঞ্চমূলের কাথ, সুরা ও সৌবীরকের সহিত সিদ্ধ যুত উদর রোগিকে পান করাইবে । ইতি যবাদ্য যুত ।

এভিঃ স্নিগ্ধায় সংজ্ঞাতে বলে শান্তে চ মারুতে ।

শান্তে দোষাশয়ে দদ্যাৎ কল্পদৃফং বিরেচনম্ ॥

বোগী এই সমুদায় ঘূতের দ্বারা স্নিগ্ধ ও বলবান্ হইলে এবং তাহার বায়ু শান্ত দোষাশয় প্রশস্ত হইলে কল্পদ্রব্যনাক্ত বিবেচন প্রদান করিবে ।

পটোলমূলং রজনী বিড়ঙ্গং ত্রিফলাহুচম্ ।

কম্পিল্লকং নীলিনী চ ত্রিহতা চেতি চূর্ণয়েৎ ॥

মড়াদ্যান্ কামিকানন্ত্যাংস্ত্রীংশ্চ দ্বিত্রিচতুর্গান্ ।

কুহ্মা চূর্ণং ততো মৃষ্টিং গবাং যুত্রেণ বা পিবেৎ ॥

বিরিক্তো মুঢ় ভৃঞ্জীত ভোজনং জাস্ত্রলৈ রসৈঃ ।

মণ্ডং পেয়াঞ্চ পীত্বা চ সর্বোষং মড়হং পয়ঃ ॥

শূতং পিবেৎ ততশ্চূর্ণং পিবেদেবং পুনঃ পুনঃ ।

হস্তি সর্পেদরাণ্যেতচ্চূর্ণং জাতোদকাণ্যপি ॥

কামলাং পাণ্ডুরোগঞ্চ শয়থকাপকর্ষতি ।

পটোলাদ্যমিদং চূর্ণমুদরেণ প্রপূজিতম্ ॥

ইতি পটোলাদ্যং চূর্ণম্ ।

পটোলমূল, হরিদ্রা, বিড়ঙ্গ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, কমলাগুড়ী, নীলগুড়ী, শেউড়ী এই সকল চূর্ণ করিবে । এই সকল দ্রব্যের মধ্যে পটোলমূলদি বহেড়া পর্যন্ত ছয় একত্র এক কর্ণ পরিমিত, কমলাগুড়ী প্রভৃতি তিনটা যথাক্রমে দ্বিগুণ, ত্রিগুণ ও চতুর্গুণ অর্থাৎ কমলাগুড়ী ছই কর্ণ, নীলগুড়ী তিন কর্ণ ও শেউড়ী চারি কর্ণ, এই সকল এক মিশ্রিত করিয়া তাহা এক পল মাত্রায় গোমূত্রের সহিত পান করিবে । তৎপরে বিরেচ হইলে জাঙ্গল মাংসরসের সহিত মুঢ় (লঘু পাক) মণ্ড ও পেয়াদি ভোজন এা করিও, পিপুল ও শুঠের দ্বারা সিদ্ধ জঙ্ঘ ছয় দিন পর্যন্ত পান করিবে । অতঃপর উক্ত

নক্ষার ঐ চূর্ণ সেবন করিবে । ইহা সেবন করিলে সর্দপ্ৰকার উদর, এমন কি জাতোদক  
দর পর্য্যন্তও বিনষ্ট হয় । পরন্তু ইহা দ্বারা কামলা, পাণ্ডু ও শোণের উপশম হইয়া থাকে ।  
ইতি পটোলান্ত চূর্ণ ।

গবাক্ষীং শঙ্খিনীং দন্তীং তিলকম্বু ত্রচং বচাম্ ।

পিবেদ্ভ্রাক্ষাস্মুগোমূত্রকোলকর্ককুশীধুভিঃ ॥

রাখালশা, চোরপুস্পী, দন্তী, লোধছাল ও বচ এই সমুদায়ের চূর্ণ দ্রাক্ষার কাথ,  
গমূত্র, কুল শুঠের কাথ, শেয়ালফুলের কাথ ও নীধু ( মণ্ডবিশেষ ) ইহাদের কোন একটীর  
হিত পান করিবে ।

যমানী হবুয়া ধাত্মং ত্রিফলা চোপকুক্ষিকা ।

কারবী পিপ্পলীমূলমজ্জগন্ধা শটী বচা ॥

শতাহ্বা চিত্রকং ব্যোমং স্বর্ণক্ষীরী সচিত্রকা ।

মৌ ক্ষারো পৌষ্করং মূলং কুষ্ঠং লবণপঞ্চকম্ ॥

বিড়ঙ্গঞ্চ সমাংশানি দন্ত্যা ভাগত্রয়ন্তথা ।

ত্রিরশিশালে দ্বিগুণে সাতলা স্রাচ্চতুর্গা ॥

এতন্নারায়ণং নাম চূর্ণং রোগগণাপহম্ ।

নৈতৎ প্রাপ্যতিবর্তন্তে রোগা বিষ্ণুমিবাস্বরঃ ॥

তক্রোগোদরিভিঃ পেয়ং গুল্মিভির্বদরাস্মুনা ।

আনদ্ধবাতৈঃ স্রয়া বাতরোগে প্রসন্নয়া ॥

দধিমণ্ডেন বিট্সঙ্গে দাড়িমাস্মুভিরশৈঃ ।

পরিকর্ভে সর্বক্ষান্মুষ্ণাস্মুভিরজীর্ণকে ॥

ভগন্দরে পাণ্ডুরোগে শ্বাসে কাসে গলগ্রহে ।

হৃদ্রোগে গ্রহণীদোমে কুষ্ঠে মন্দেহনলে জ্বরে ॥

দংষ্ট্রাবিষে মূলবিষে সগরে কৃত্রিমে বিষে ।

যথার্থং স্নিগ্ধকোষ্ঠেন পেয়মেতদ্বিরেচনম্ ॥

ইতি নারায়ণচূর্ণম্ ।

যমানী, হবুয়া, ধনে, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, ক্ষুদ্রকৃষ্ণজীরা, কৃষ্ণজীরা,  
লম্বুল, ক্ষেত্র যমানী, শটী, বচ, শুল্কা, চিতামূল, মণিচ, পিপুল, শুঠ, স্বর্ণক্ষীরী, চিতা,  
ফার, সাজীক্ষার, পুষ্করমূল, কুড়, সৌবচ্চল, মৈন্ধব, বিড়, ওস্তিদিগবণ, সামুদ্রলবণ  
ং শিড়ঙ্গ, প্রত্যেকে সমপরিমাণ এক এক ভাগ, এবং দন্তী তিন ভাগ, তেউড়ী দুই ভাগ,  
লিশশার মূল দুই ভাগ, চর্ম্মকষা চারিভাগ এই সমুদায় চূর্ণ করিয়া একত্র মিশ্রিত করিবে ।  
এই নাম নারায়ণচূর্ণ, অসুস্থরোগ যেমন বিষ্ণুকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না—তদ্রূপ  
প্রকার রোগ এই চূর্ণকে অতিক্রম করিতে পারে না । এই চূর্ণ উদররোগী তক্র,  
রোগী কুলের কাথ, আনাহরোগী স্রয়া, বাতরোগী প্রসন্নয়া, মগবন্ধে দধিমণ্ড, অর্শোরোগী

দাড়িমাষু, পরিকর্ষিকায় তৈকল এবং অজীর্ণরোগী উষ্ণ জলের সহিত পান করবে। এতদ্ভিন্ন ভগন্দর, পাণ্ডু, শ্বাস, কাস, গলগ্রহ, হৃদ্রোগ, গ্রহণী, কুষ্ঠ, অগ্নিমান্দ্য, জ্বর, দংশ্মবিষ, মূণবিষ, গরবিষ এবং কৃত্রিম বিষে উষ্ণ জলসহ এই চূর্ণ পান কারতে হয়। প্রথমে যথোপযুক্ত স্নেহ পান দ্বারা রোগীর কোষ্ঠ দৃষ্ট করিয়া এই বিরচন চূর্ণ প্রয়োগ করিবে।

ইতি নারায়ণচূর্ণ।

হবুমাং কাঞ্চনক্ষীরীঃ ত্রিফলাং কটুরোহিণীম্ ।  
নীলিনীং ত্রায়মাণাং সাতলাং ত্রিব্রতাং বচাম্ ॥  
সৈন্ধবং কাললবণং পিপ্পলীক্ষেতি চূর্ণয়েৎ ।  
দাড়িমত্রিফলামাংসরসমুত্রস্তপোদকৈঃ ॥  
পেয়োহয়ং সর্বগুণ্যেযু প্রীহি সর্বোদরেষু চ ।  
কুষ্ঠে শ্বিত্রে সরুজ্জকে সবাতে বিষমাগ্নিষু ॥  
শোথার্শঃপাণ্ডুরোগেষু কামলায়াং হলীমকে ।  
বাতপিত্তকফাংশ্চাশু বিরেকাং সংপ্রসাধয়েৎ ॥

ইতি হবুমাগচূর্ণম্ ।

হবুমা, স্বর্ণক্ষীরী, হবীতনী, আমলকী, বহেড়া, কটুকী, নীলবুড়া, বলাড়ম্বর, চক্ষুকা, তেউড়ী, বচ, সৈন্ধব, কাললবণ ও পিপ্পল সমভাবে এই সকলের চূর্ণ দাড়িমেব রস, ত্রিফলা ক্রাথ, মাংসবস, গোমূত্র অথবা উষ্ণ জলের সহিত পান করিলে, বিরচন হেতু সর্বপ্রকার গুণ, প্রীহা ও সকলপ্রকার উদর, কুষ্ঠ, শ্বিত্র, শূল, বাতবাশি, বিষমাগ্নি, শোথ, অর্শঃ, পাণ্ডু, কামলা ও হলীমক রোগ এবং কুপিত বাতপিত্ত ও কফ প্রশমিত হইয়া থাকে। ইতি হবুমাগচূর্ণ।

নৌলিনীচুলং ব্যোমং দ্বৌ ক্ষারৌ লবণানি চ ।

চিত্রকঞ্চ পিবেচ্চূর্ণং সর্পিষোদরগুণ্যনুৎ ॥

ইতি নৌলিন্যাগ্ চূর্ণম্ ।

নীলবুড়া, হিংল, মরিচ, পিপ্পল, ওষ্ঠ, যবক্ষার, সাচাক্ষার, পঞ্চাবণ এবং চিতামূল এই সকলের চূর্ণ রত্নের সহিত সেবন করিলে উদর ও গুণ্য রোগের শান্তি হইয়া থাকে।

ইতি নৌলিন্যাগচূর্ণ।

ক্ষীরদ্রোণং স্খাফারপ্রস্বাৰ্দ্ধমহিতং দধি ।

জাতং অগ্নিত্রাহো গাত্রাং ত্রিব্রংসিক্কাং পিবেদ্ব্রতাং ॥

তথা সিক্কাং দ্রতপ্রস্তং পয়স্কটগুণে পিবেৎ ।

স্নুকক্ষারপলকক্লেদ ত্রিব্রতা সট্পলেন চ ॥

দধিমণ্ডাকৈ সিক্কাং স্নুকক্ষারপলকক্কিতাং ।

দ্রতপ্রস্তাং পিবেন্মাত্রাং তদ্রজ্জঠরণাশুয়ে ॥

ইতি স্নুকক্ষীরদ্রতানি ।

স্নুক এক . দাণ (এক মণ চাক্ষণ সের) ও মনসার স্বীয় অর্দ্ধ পৃষ্ঠ (২২ সের) একত্র মিশ্র

করিয়া রাখিয়া, দধি হইলে, উহা মৃদন করিয়া মাখন উঠাইয়া ঘৃত প্রস্তুত করিবে ।  
ঐ ঘৃত, তেউড়ী কঙ্কের দ্বারা সিদ্ধ করিয়া উদররোগা যথাবিধি পান করিবে ।  
তদ্রূপ এক প্রস্থ ঘৃত, ঘৃতের আটগুণ হৃৎক এবং মনসার ক্ষীর এক পল ( আট তোলা ) ও  
তেউড়ী ৪৮ তোলা এই কঙ্কের সহিত যথাবিধি পাক করিয়া উদর রোগী পান করিবে ।  
তদ্রূপ দধির মাত এক আঢ়ক ( বোলসের ) ও মনসার ক্ষীর এক পল কক করিয়া এক প্রস্থ  
ঘৃত পাক করিবে । এই ঘৃত উপযুক্ত মাত্রায় পান করিলে উদররোগের শান্তি হইয়া থাকে ।

এষাঞ্চানুপিবেদেব পয়ো বা স্বাদু বা রসম্ ।

ঘৃতে জীর্ণে বিরিক্তস্ত কোষঃ নাগরকৈঃ শৃতম্ ॥

পিবেন্দ্রু ততঃ পেয়াং যুষং কোলথকং ততঃ ।

পিবেরক্ষস্র্যহস্ত্বেবং পয়োহন্নং প্রতিভোজিতঃ ॥

পুনঃ পুনঃ পিবেৎ সর্পিরাণুপূর্য্যা তথৈব চ ।

ঘৃতাণ্যেতানি সিদ্ধানি বিদধ্যাৎ কুশলো ভিষক্ ॥

গুল্মানাং গরদোষণামুদরাণাঞ্চ শান্তয়ে ॥

এই সকল ঘৃত পানান্তে হৃৎক অথবা মাংস রস অনুপান করিবে । ঘৃত জীর্ণ হইয়া  
ধরেচন হইলে শুষ্ঠ সিদ্ধ জল ঈষৎ উষ্ণ থাকিতে পান করিতে হইবে । পরে পেয়া ও  
লণ্ঠকলায়ের যুষ পথ্য দিবে । রুক্ষ উদর রোগী এইরূপ পথ্য করিয়া ৩ দিন দুগ্ধার  
ভোজন করিবে । সুকুশল বৈদ্য গুল্ম, গরদোষ ও উদর শান্তির নিমিত্ত আহুপূর্য্যক  
কৌক এই সমুদয় ঘৃত ও পথ্য পুনঃ পুনঃ প্রদান করিবেন ।

পীলুককোপসিদ্ধং বা ঘৃতমানাহভেদনম্ ।

গুল্ময়ঃ নীলিনীসর্পিঃ স্নেহঃ বা মিশ্রকং পিবেৎ ॥

ক্রমাস্নিহৃতদোষণাং জাঙ্গলপ্রতিভোজিনাম্ ॥

উদর রোগীর আনাহ শান্তির জন্ত পিলুর ( ইত্ত্বাপথিক রুক্ষ ) কঙ্কের সহিত সিদ্ধ ঘৃত  
গুল্ময় নীলিনীঘৃত কিংবা মিশ্রক স্নেহ প্রয়োগ করিবে । এইরূপ ক্রিয়া দ্বারা রোগীর  
যে সকল নিহৃত হইলে তাহাকে জাঙ্গল মাংস রসের সহিত অন্ন পথ্য দিবে ।

দোমশেষনিবৃত্ত্যর্থং যোগান্ বক্ষ্যাম্যতঃ পরম্ ।

চিত্রকামরদারুভ্যাং কঙ্কং ক্ষীরেণ না পিবেৎ ॥

অতঃপর দোষাবশেষ নিবৃত্তির নিমিত্ত যে সকল যোগ প্রয়োগ করা উচিত তাহা  
তেছি । চিতা ও দেবদারুর কক হৃৎকসহ পান করিতে দিবে ।

মাংস যুক্তং তথা হস্তিপিল্লাবিশ্বভেষজম্ ।

বিড়ঙ্গং চিত্রকং দন্তী চব্যং ব্যোমঞ্চ তৈঃ পয়ঃ ॥

কুট্কেঃ কোলসমৈঃ পীত্বা প্রবৃদ্ধমুদরং জয়েৎ ।

এক মাস বাবৎ, গজপিপুল, শুষ্ঠ, বিড়ঙ্গ, চিতা, দন্তী, চৈ, মরিচ, পিপুল ও শুষ্ঠ  
সকল দ্রব্য সমভাগে মিলাইয়া দুই তোলা পরিমিত কক সহ পরিমিত হৃৎকপান করিলে  
ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত উদরেরও শান্তি হইয়া থাকে ।



পিবৎ কষায়ং ত্রিফলাদন্তীরোহীতকৈঃ শৃতম্ ॥

ব্যোষক্ষারযুতং জীর্ণে রসৈরগ্ধাতু জাঙ্গলৈঃ ।

মাংসং বা ভোজনং যোজ্যং স্খ্যাক্ষীরঘৃতান্বিতম্ ॥

এক মাস পর্য্যন্ত হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, দন্তী ও রোহিতক ইহাদের কাথে, মরিচ, পিপুল, গুঁঠ ও ঘবক্ষার প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে, কাথ জীর্ণ হইলে জাঙ্গলমাংস রসের সহিত অন্ন পথা দিবে বা মনসা ক্ষীর ও ঘৃতের সহিত মাংস পাক করিয়া সেই মাংস ভোজন করিতে দিবে ।

ক্ষীরানুপানং গোমূত্রেণাভয়াং বা প্রযোজয়েৎ ।

উদরিকে গোমূত্রসহ হরীতকী সেবন করাইয়া ছাগানুপান প্রয়োগ করিবে ।

সপ্তাহং মাহিষং মূত্রং ক্ষীরকাননমভুক্ত পিবৎ ।

মাসমৌচ্যৈ পয়ঃছাগং ত্রীন্ মাসান্ ব্যোষসংযুতম্ ॥

অথবা উদররোগী অনন্নভুক্ত হইয়া ( অন্ন না খাইয়া ) এক সপ্তাহ মাহিষ মূত্র ও দুগ্ধ পান করিবে । ত্রিকটুযুক্ত উষ্ট্র দুগ্ধ এক মাস কিংবা ত্রিকটুসহ ছাগদুগ্ধ তিন মাস যাবৎ পান করিলে উদরের শান্তি হয় ।

হরীতকীসহস্রং বা ক্ষীরানী বা শিলাজতু ॥

শিলাজতুবিধানেন গুগ্গুলুং বা প্রযোজয়েৎ ।

কেবল ছগুপায়ী হইয়া এক সহস্র হরীতকী বা শিলাজতুবিধানানুসারে শিলাজতু কিংবা গুগ্গুলু সেবন করিবে ।

শৃঙ্গবেরাদ্রিকরসঃ পানে ক্ষীরসমো হিতঃ ॥

তৈলং রসেন তেনৈব সিদ্ধং দশগুণেন বা ।

সমভাগে দুগ্ধ ও আদার রস অথবা দশগুণ আদার রস দ্বারা সিদ্ধ তৈল বথা মাত্রায় পান করিলে উদর নষ্ট হয় ।

দন্তীদ্রবস্তীফলজং তৈলং দূষ্যাদরে হিতম্ ॥

শূলানাহবিবন্ধেষু মস্তৃষ্মরসাদিভিঃ ।

দন্তী ও দ্রবস্তী ( দন্তীবিশেষ ) ফলের তৈল দূষ্যাদরে বিশেষ হিতকর । রোগির শূল আনাহ ও মলবদ্ধতা থাকিলে এই তৈল দধির মাত, মুদগাদির ঘূষ বা মাংস রস প্রভৃতির সহিত প্রয়োগ করিবে ।

সরলামধুশিগ্রুণাং বীজেভ্যো মূলকশ্চ চ ॥

তৈলান্ধ্যস্তপানার্থং শূলান্ধ্যনিলোদরে ।

বাতজনিত উদরে শূল নিবৃত্তির নিমিত্ত সরলকাঠ, রক্ত সজ্জিনাবীজ এবং মূলার বীজের তৈল অন্ধ্যস্ত ও পানে প্রশস্ত ।

স্তমিত্যারুচিহ্লাসে স্ফল্গামৌ মণ্ডপায় চ ॥

অরিক্টান্ দাপয়েৎ ক্ষারান্ কফস্ত্যানস্থিরোদরে ।

শ্লেষ্মণো বিলয়ার্থস্ত দোষং বীক্ষ্য ভিষথরঃ ॥

কফোদরে স্তমিত্য, অরুচি, উৎক্লেশ ও অগ্নিমান্দ্য থাকিলে, কফজ্ঞাত উদর পিণ্ডীভূত ও শক্ত হইলে এবং রোগী মত্তপারী হইলে দোষের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া কফনাশার্থ অরিষ্ট অথবা ক্ষার প্রয়োগ করিবে ।

পিপ্পলীং তিন্দুকং হিঙ্গু নাগরং হস্তিপিপ্পলীম্ ।  
ভল্লাতকং শিগ্রু ফলং ত্রিফলাং কটুরোহিণীম্ ॥  
দেবদারু হরিদ্রে দ্বৈ সরলাতিবিম্ স্থিরাম্ ।  
কুষ্ঠং মুস্তং তথা পঞ্চ লবণানি প্রকল্যা চ ॥  
দধিসপিবসামজ্জতৈলযুক্তানি দাহয়েৎ ।  
অন্নাদূৰ্দ্ধমতঃ ক্ষারাদ্ বিড়ালপদকং পিবেৎ ॥  
মদিরাদধিমণ্ডোঞ্চজলারিক্তসুরাসবৈঃ ।  
হৃদ্রোগং শ্বয়থুং গুল্মাং শ্লীহার্শোজঠরাণি চ ॥  
বিসৃচিকামুদাবৰ্ত্তং বাতাষ্টীলাঞ্চ নাশয়েৎ ॥

পিপুল, লোধ, হিঙ্গু, শুঠ, গজপিপুল, ভেলার মুটী, সজিনাবীজ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, কটকী, দেবদারু, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, সরলকাঠ, আতাইচ, শালপানি, কুড়, মুখা ও পঞ্চলবণ এই সমুদয় দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া দধি, ঘৃত, বসা, তৈল ও মজ্জার সহিত মিশাইয়া অন্তর্ধূমে দগ্ধ করিয়া ক্ষার করিবে । এই ক্ষার ছই তোলা পরিমিত লইয়া মত্ত, দধিমণ্ড, উষ্ণজল, অরিষ্ট, সুরা অথবা আসবের সহিত পান করিলে হৃদ্রোগ, শোথ, গুল্ম, শ্লীহা, অর্শঃ, উদর, বিসৃচিকা, উদাবৰ্ত্ত ও বাতাষ্টীলার বিনাশ হইয়া থাকে ।

ক্ষারঞ্চাজকরীমাণাং শৃতং মূত্রৈবিপাচয়েৎ ॥  
কার্ষিকং পিপ্পলীমূলং পঠৈব লবণানি চ ॥  
পিপ্পলীং চিত্রকং শুষ্ঠীং ত্রিফলাং ত্রিবৃতাং বচাম্ ।  
দ্বৌ ক্ষারৌ শাতলাং দন্তৌ স্বর্ণক্ষীরৌ বিবাণিকাম্ ॥  
কোলপ্রমাণাং গুড়িকাং পিবেৎ সৌবীরসংযুতাম্ ।  
শ্বয়থাবিবিপাকে চ প্রবুদ্ধে চ দকোদরে ॥

ছাগলনাদি পোড়াইয়া সেই ক্ষার ( ৪০ তোলা ) ও গোমুত্র একত্র যথাবিধানে পাক করিবে । আসন্ন পাকে পিপুলমূল, পঞ্চলবণ, ( সৌবর্জল, সৈন্ধব, বিট, উদ্ভিদ ও সামুদ্র ), পিপুল, চিতা, শুষ্ঠ, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, তেউড়ী, বচ, সাচিক্ষার, যবক্ষার, চর্ণকবা, দন্তী, স্বর্ণক্ষীরী ও মেঘশৃঙ্গী এই সমুদয়ের প্রত্যেকের কর্ণ পরিমিত চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া ১ তোলা পরিমিত গুড়িকা করিবে । এই গুড়িকা সৌবীরকের ( মত্তবিশেষ ) সহিত সেবন করিলে শোথ, অক্লিষ্টক, এবং অতি প্রবৃদ্ধ উদররোগের শান্তি হইয়া থাকে ।

ভাবিতানাং গবাং মূত্রৈঃ সষ্টিকানান্ত তণ্ডুলৈঃ ।  
যবাগুং পয়সা সিদ্ধাং প্রকামং ভোজয়েন্নরম্ ॥

পিবেদিক্ষুরদধানু জঠরাণাং নিবৃত্তয়ে ।

স্বঃ স্বঃ স্থানঃ ত্র্যন্তোব্যঃ তথা পিষ্টকফানিলাঃ ॥

উদররোগের শান্তির নিমিত্ত ষষ্টিক ধাত্বের তণ্ডুল, গোমুত্রের দ্বারা সাতবার ভাবিত করিয়া ছন্ধের সহিত ঐ তণ্ডুলের যবাণু প্রস্তুত করিবে। ইহা তৃপ্তিপূরক ভোজন করিয়া ইক্ষুরস অম্লপান করিলে বায়ু, পিত্ত ও কফ স্ব স্ব স্থানে গমন করিয়া থাকে।

ত্রিবৃত্তাশঙ্খিনীদন্তাস্থ্যাপ্তিকপল্লবৈঃ ।

শাকং পল্লবং প্রযুঞ্জীত প্রাগ্ভুক্তং গাঢ়বর্চসি ॥

যে উদরীর মল অত্যন্ত গাঢ়, তাহাকে ভোজনের পূর্বে তেউড়ী, চোরপুলী, মনসা, দন্তী ও ডহরকরঞ্জ পত্রতির কোমল পত্রব শাকাদি প্রদান করিবে।

ততোহষ্টৈশ্চ শিথিলীভূতবর্চোদোষায় শাস্ত্রবিৎ ।

দগ্ধান্মশেষুতং ক্ষীরং দোষশেষবহরং পরম্ ॥

উক্ত শাক ভোজন করিয়া মল শিথিল হইলে, দোষশেষের উপশমার্থ শ দধি ও তৈল বিধিপূরক গোমুত্রের সহিত ছন্ধ পান করিতে দিবে।

পার্শ্বশূলনুরুস্তম্ভং হৃদগ্রহপাপি মারুতম্ ।

জনয়েৎ যশ্চ তৈত্তলং বিশ্বক্ষারেণ না পিবেৎ ॥

বায়ু যে উদর বোগির পার্শ্বশূল, উকুস্তম্ভ ও হৃদরোগ জন্মায়, তাহাকে বিশ্বক্ষারের সহিত পুরোক্ত তৈল পান করিতে দিবে।

তথ্যগ্নিমহ্শোণাকপলাশতিলনালৈঃ ।

বলাকদল্যাপামার্গক্ষারৈঃ প্রত্যেকশঃ ক্রতৈঃ ॥

তৈলং পল্লবং ভিষগ্ দগ্ধান্মদরাণাং প্রশাস্তয়ে ।

নিবর্ততে চোদরিণাং হৃদগ্রহশ্চানিলোদ্ভবঃ ॥

গণিয়ারি, শোনাক, পলাশ, তিলনাল, খেত বেডেলা, কদলী ও আপাঙ্গ এই সকলের ক্ষার হইতে ক্ষতজল চূর্ণাদি দ্বারা তৈল পাক করিয়া উদবযোগ শান্তির নিমিত্ত প্রদান করিবে। এই তৈল ব্যবহারে উদর বোগের বাতজ হৃদগ্রহপথার উপশম হইয়া থাকে।

কফে বাতেন পিত্তেন তাভ্যাং বাপ্যাবৃত্তেহনিলে ।

বলিনশ্চৌষধযুতং তৈলমেরুজং হিতম্ ॥

উদররোগে বায়ু বা পিত্তের দ্বারা কফ, অথবা কফ ও পিত্তের দ্বারা বায়ু আবৃত হইলে বলবান রোগীকে স্ব স্ব অর্থাৎ বাতর ও কফর ঔষধ দ্বারা সিক্ত এবং তৈল প্রয়োগ করিবে।

সুবিরিত্তো মরো যশ্চ পুনরাধু্যাপিত্তো ভিষক্ ।

অস্মিৎক্লেশলবণৈর্নিকটহৈস্তমপাচরেৎ ॥

যথাবিধি বিরচনের পরও মাহার পেটে আগ্রান (কাঁপ) হয়, তাহাকে চিকিৎসক অধিক পরিমাণে ঘেহ, অন্ন ও লবণের সহিত নিকট প্রদান করিবে।

মোপস্তম্ভোহপি বা বায়ুরাধাপয়তি যং নরম্ ।

তীক্ষ্ণেঃ সন্ধারগোমূত্রৈব স্তিভিস্তমুপাচরেৎ ॥

অথবা সম্যক্ বিরেচনের পরও যাহার পুনর্বার বায়ু উপষ্টক হইয়া উদরাগ্নান করে, তাকে সন্ধার ও গোমূত্রের সহিত তীক্ষ্ণ বস্তু প্রদান করা বিধেয় ।

ক্রিয়াতিরন্তে জঠরে ত্রিদোষে চাপ্রশাম্যতি ।

জ্ঞাতীন্ সমুহুদো দারান্ ব্রাহ্মণান্ নৃপতীন্ গুরুন ॥

অনুজ্ঞাপ্য ভিষক্ কৰ্ম্ম বিদধ্যাৎ সংশয়ং ক্রাবন ।

অক্রিয়ায়াং ক্রবো মৃত্যুঃ ক্রিয়ায়াং সংশয়ো ভবেৎ ॥

এবমাখ্যায় তস্মৈদমনুজ্ঞাতঃ সুহৃদগণৈঃ ।

পানভোজনসংযুক্তং বিষমস্মৈ প্রযোজয়েৎ ॥

উক্ত বিষ চিকিৎসা দ্বারা যদি উদবরোগের শান্তি না হয় এবং ত্রিদোষ প্রশমিত না হয় তাহা হইলে রোগীর জ্ঞাতি, সুহৃৎ, স্ত্রী, ব্রাহ্মণ, রাজা ও গুরু ইহাদিগকে জানাইবে যে, আমি সমস্ত চিকিৎসাই করিলাম, কিন্তু তাহাতে কোন ফল হইল না, অতএব রোগীর বিন সম্বন্ধে সন্দেহ । এক্ষণে যে চিকিৎসা অবশিষ্ট আছে, তাহা যদি না করা যায় বে নিশ্চয়ই মৃত্যু, আর ক্রিয়া প্রয়োগ করিলে বাঁচিতেও পারে মরিতেও পারে । ত্যাকার সংশয় প্রকাশ করিবার পর, রোগীর আত্মীয় সুহৃদগণ কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইলে গীকে পানীয় ও ভোজ্য দ্রব্যের সহিত বিষ প্রয়োগ করিবে ।

যস্মিন্ বা কুপিতঃ সৰ্পো বিষজ্জেক্ষি ফলে বিষম্ ।

ভক্ষয়েত্তদুদরিণং প্রবিচার্য্য ভিষগ্বরঃ ॥

তেনাস্ত দোষদজ্ঞাতঃ স্থিরো লীনো বিমার্গগঃ ॥

বিষেণাশু প্রমাথিতাদাশু ভিন্নঃ প্রবর্ততে ।

বিষেণ হতদোষং তং শীতান্মুপরিষেচিতম্ ॥

পায়সেত ভিষগ্ দুগ্ধং যবাগুং বা যথাবলম্ ।

ত্রিষ্মণ্ডুকপর্ণ্যোশ্চ শাকং সমববাস্তকম্ ।

ভক্ষয়েৎ কালশাকং বা স্বরসোদকসাধিতম্ ॥

নিরল্লবণেন্নেহং স্নিগ্ধাস্নিগ্ধমন্নভূক্ ।

মাসমেকং ততশ্চৈব ভূমিতঃ স্বরসং পিবেৎ ॥

সৰ্প কুপিত হইয়া যে ফলে বিষ ত্যাগ করে, বুদ্ধিমান্ বৈজ্ঞ বিচার করিয়া সেই বৃত্ত ফল রোগীকে ভক্ষণ করিতে দিবে, তদ্বারা রোগীর স্থিৰ, লীন ও বিপথগামী বসজ্ঞাত মথিত ও ভিন্ন হইয়া আশু নির্গত হইয়া থাকে । এইরূপে বিষের দ্বারা দোষ লনিঃসৃত হইলে রোগীকে শীতল জলের দ্বারা পরিষেচন করতঃ বহুমুসারে দুগ্ধ কিম্বা গু পান করাইবে । অতঃপর তেউড়ীশাক, খুলকুড়ি, যবশাক, বাস্তকশাক অথবা কাল-উহাদেরই স্বরস ও কিঞ্চিৎ জলের সহিত কতক সিদ্ধ কতক অসিদ্ধ করিয়া এবং

তাহাতে তৈলাদিস্নেহ লবণ ও অন্নরস না দিয়া একমাস বাষ্প ভক্ষণ করাইবে। অন্ন দিবেন তাহার পর তৃষ্ণা হইলে উক্ত শাকেরই স্বরস পান করিতে দিবে।

এবং বিনির্হাতে দোষে শাকৈর্মাংসং পরং ততঃ ।

হৃৎকলায় প্রযুক্তীত প্রাণভূৎ কারভং পয়ঃ ॥

এইরূপে একমাসকাল শাক সেবন দ্বারা দোষ অপহৃত হইলে হৃৎকল রোগিকে হৃৎ নীর ছত্ৰ পান করাইবে।

ইদন্ত শলাহর্ভূগাং কশ্ম স্মাদৃষ্টকশ্মণাম্ ।

উদররোগে দৃষ্টকশ্মা শলাহর্ভূগাদিগের যে চিকিৎসা তাহা বলা যাইতেছে।

বামং কুক্ষিং মাপয়িত্বা নাভ্যধশ্চতুরঙ্গুলম্ ॥

মাত্রাযুক্তেন শস্ত্রেণ পাটয়েন্নতিমান্ ভিমক্ ।

বিপাট্যান্ত্রং ততঃ পশ্চাদ্বীক্ষ্য বদ্ধক্ষতান্ত্রয়োঃ ॥

সর্পিমাভ্যজ্য কেশাদীনবমুজ্য বিমোক্ষয়েৎ ।

বুদ্ধিমান্ চিকিৎসক বামকুক্ষিতে নাভির অধঃ চারি অঙ্গুল পৰিমিত স্থান মাপিত্ব মাত্রাযুক্ত শস্ত্রের দ্বারা বিপাটিত করিবে। তাহার পর বন্ধোদর ও ক্ষতৌদরে বিবেচনা পূর্বক অস্ত্রের যে স্থানে কেশাদি আছে, সেই স্থান ঘূতাভ্যক্ত ও মার্জিত করিয়া অস্ত্র দ্বারা বিন্যাস পূর্বক অস্ত্র মধ্যস্থ কেশ প্রকৃতি বাহির করিবে।

মূর্ছনাং যচ্চ সংগৃহমন্ত্রং তচ্চাবমোক্ষয়েৎ ॥

ছিদ্রাণ্যন্ত্রস্ত তু স্থূলৈর্দংশয়িত্বা পিপীলিকৈঃ ।

বহুশঃ সংগৃহীতানি জ্ঞাত্বা ছিদ্রা পিপীলিকান্ ॥

প্রতিমোটৈঃ প্রবেশ্যান্ত্রং বহিঃ সৌব্যেদ্ ভ্রণং ততঃ ।

কেশাদির সম্মিলনে মল দ্বারা অস্ত্র বিবদ্ধ হইলে সেই অস্ত্র বাহির করিয়া তাহার ঠাণ্ড স্থানে ছিদ্র করতঃ কেশাদি বাহির করিয়া ফেলিবে, এবং বড় পিপীলিকা সেই ছিদ্রের দ্বারা ধরাইবে, পিপীলিকা যখন ছিদ্রের চট মুখ বেশ কামড়াইয়া ধরিবে, তখন তাহাদের দ্বারা ব্যতীত অপর অংশাড়াইয়া ফেলিবে, অতঃপর অস্ত্রকে বিপরীত ক্রমে ভিতরে প্রবেশ করাইয়া পাটিত স্থান সেলাই করিয়া দিবে।

তথা জাতৌদকং সর্ষপমুদরং ব্যাধয়েন্তিমক্ ॥

বামভাগে হৃদো নাভের্নাভীং দত্ত্বা চ গালয়েৎ ॥

নিঃস্রাব্য চ বিমূর্দৈত্যেতদ্বৈক্যেদ্বাসোসৌদরম্ ॥

তথা বস্তিবিরেকাগ্নৈর্ম্মানং সর্ষপং বেষ্ঠয়েৎ ।

নিঃস্রোতে লজ্জিতঃ পেয়ামস্নেহলবণাং পিবেৎ ।

অতঃ পরস্ত যথামান্ ক্ষীরবুভির্ভবেম্নরঃ ।

ক্রৌন্ মাংসান্ পয়সা পেয়াং পিবেৎ ক্রৌঞ্চাপি ভোজয়েৎ ॥

শ্রামাকং কোরদূষং বা পয়সালবণং নরঃ ।

সংবৎসরেণৈব জয়েৎ প্রাপ্তকৈব জলোদরম্ ॥

এইরূপ সর্বপ্রকার জাতোদক উদর বিদ্ধ করিবে। এই জাতোদক উদরে অধোনাভির  
মভাগে বিদ্ধ করিয়া নাড়ী দিয়া জল গালিয়া ফেলিবে। নিঃশেষরূপে জলশ্রাব হইলে পর  
উদর মর্দিত করিয়া বস্ত্রের দ্বারা বেষ্টন করিবে। এইরূপে বস্তি ও বিরেকাদির দ্বারা উদর  
পান হইলেও বস্ত্রের দ্বারা বেষ্টন করা উচিত। উদরের জল নিঃশ্রুত হইলে সম্যক্রূপ লভন  
প্রদান করিয়া লভনের ফল দৃষ্ট হইলে স্নেহ ও লবণ শৃঙ্খ পেয়া পান করতঃ ছয়মাস পর্যন্ত  
কবল হৃদ্য পান করিয়াই থাকিবে, তৎপরে হৃৎকের দ্বারা পেয়া প্রস্তুত করিয়া তিন মাস  
ব্যব পান করিবে, তদনন্তর হৃৎকের দ্বারা অল্পপরিমাণে শ্রামাক বা কোদধাত্বের অল্প  
ভাজন করিতে হইবে। লবণ বন্ধ রাখিবে, একবৎসর কাল এইরূপ করিলে জাতোদক  
উদরের উপশম হয়।

প্রয়োগাণাঞ্চ সর্বেষামনুক্ষীরং প্রযোজয়েৎ ।

দোষানুবন্ধরক্ষার্থং বলশৈথ্যার্থমেব চ ॥

প্রয়োগাপচিতাঙ্গানাং হিতং হৃদয়িণাং পয়ঃ ।

সর্বধাতুক্ষয়ার্তানাং দেবানামমৃতং যথা ॥

উদররোগে সকল প্রকার প্রয়োগেই দোষের অনুবন্ধ এবং রোগির বল ও শৈথ্য রক্ষার্থ  
কর অনুপান প্রয়োগ করিবে। কেননা ক্রিয়া দ্বারা শরীরের অপচয় হইলে সর্বধাতুক্ষয়পীড়িত  
দরোগীর পক্ষে হৃদ্য, দেবতাদিগের অমৃতের স্থায় হিতকর হইয়া থাকে।

তত্র শ্লোকৌ ।

হেতুং প্রাগ্ৰূপমষ্টানাং লিঙ্গং ব্যাসসমাসতঃ ।

উপদ্রবান্ গরীয়স্তুং সাধ্যাসাধ্যত্বমেব চ ॥

জাতাজাতাস্থলিঙ্গানি চিকিৎসাকৌস্তবানুযিঃ ।

সমাসব্যাসনির্দেশৈরুদরাণাং চিকিৎসিতে ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থান-

উদরচিকিৎসিতং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥

তগবান্ পুনর্নম্র এই উদর চিকিৎসাধিকারে সংক্ষেপ ও বিস্তার পুঙ্ক আট প্রকার উদ-  
র নিদান, পূর্বরূপ, রূপ, উপদ্রব, গুরুত্ব, সাধ্যত্ব, অসাধ্যত্ব, জাতোদক এবং অজাতোদক  
উদরের লক্ষণ ও সংক্ষেপ এবং বিস্তার পুঙ্ক সর্বপ্রকার উদরের চিকিৎসা বলিয়াছেন।

ইতি অমিবেশকৃতে চরকপ্রতিসংস্কৃততন্ত্রে উদর চিকিৎসা সমাপ্ত ।

## চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

অথাতোহর্শসাং চিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ  
স্মাহ ভগবানাশ্রয়েঃ ॥

অতঃপর আমরা অর্শোরোগের চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান আশ্রয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

আসীনং মূনিমব্যগ্রং কৃতজাপ্যং কৃতকণম্ ।  
পৃষ্ঠবানর্শসাং মুক্তিমগ্নিবেশঃ পুনর্বস্মম্ ॥  
প্রকোপহেতুং সংস্থানং স্থানং লিঙ্গং চিকিৎসিতম্ ।  
সাধ্যাসাধ্যবিভাগঞ্চ তস্মৈ তন্মুনিরব্রবৌ ॥

ভগবান পুনর্বস্ম ( আশ্রয় ঋষি ) জপ সমাপনান্তে নিশ্চিত ভাবে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে অগ্নিবেশ তাঁহাকে অর্শোরোগের মুক্তি অর্থাৎ প্রকোপের হেতু, আকৃতি, উৎপত্তির স্থান, লক্ষণ, চিকিৎসা এবং সাধ্যাসাধ্য বিভাগ জিজ্ঞাসা করিলেন । অনন্তর মহামুনি আশ্রয় অগ্নিবেশ কর্তৃক এইরূপ পৃষ্ট হইয়া তাঁহাকে তৎসমুদায় উপদেশ প্রদান করেন ।

ইহ খন্ডগ্নিবেশ, দ্বিবিধানার্শাংসি, সহজানি কানিচিৎ, কানিচিচ্ছ্রজাতস্তোত্তরকালজানি । তত্র বীজং গুদবলিবীজোপতপ্তমায়তনমর্শসাং সহজানাম্ । তত্র দ্বিবিধো বীজোপতপ্তো হেতুঃ, মাতাপিত্রোরপচারঃ, পূর্বকৃতঞ্চ কর্ম্ম ; তথান্যেষামপি সহজাতানাং বিকারাণাম্ । তত্র সহজানি সহজাতানি শরীরেণার্শাংসীত্যধিমাংসবিকারাঃ ॥

আশ্রয় ঋষি কহিলেন—হে অগ্নিবেশ ! অর্শঃ সকল দুই প্রকার—কতকগুলি জন্ম সহজাত, ( যাহা পিতৃমাতৃ দোষে উৎপন্ন হয় ) এবং কতকগুলি জন্মোত্তর কালজাত ( যাহা জন্মবার পরে নিজের অহিতাচার দ্বারা উৎপন্ন হয় ) । সহজাতের কারণ—এই গুহ দেশের বলির উৎপাদক বীজ অর্থাৎ শুক্র শোণিত উপতপ্ত হইলে সহজ অর্শঃ জন্মে । ঐ বীজও দুই প্রকারে দূষিত হয় ।—যথা—( ১ ) মাতা পিতার অপচার অর্থাৎ অবৈধ আহার বিহার ; ( ২ ) নিজের পূর্বে জন্মকৃত দ্রুতি । এইরূপ অত্যাশ্রিত সহজ বিকারেরও এই দুইটা কারণ জানিবে । দেহোৎপত্তির সঙ্গে সঙ্গে জন্মে বলিয়া ঐ অর্শকে সহজ অর্শঃ বলে । অর্শঃ অধিমাংস রোগ অর্থাৎ যাহাতে মাংস বৃদ্ধি হয় ।

সর্বেষাঞ্চার্শসাং ক্ষেত্রং গুদস্তার্কপঞ্চমাঙ্গুলাবকাশে ত্রিভাগান্তরা-  
স্তিস্ত্রো গুদবলয়ঃ । কেচিৎ তু ভূয়াংসমেব দেশমুপদিশন্ত্যর্শসামপতা  
পথশিথিলগতালু-মুখনাসাকর্ণাঙ্কিবর্ত্তানি ত্বচ্ চ, তদস্ত্যধিমাংসদেশতয়া  
গুদবলিজানি স্বর্শাংসীতি সংজ্ঞা তন্ত্বেহস্মিন্ । সর্বেষাঞ্চার্শসামধিষ্ঠান  
মেদো মাংসং ত্বচ্ চ ॥

অর্শঃ সকলের উৎপত্তির স্থান—মলদ্বার হইতে ভিতরের দিকে যে একটা স্থল অঙ্গ আছে, তাহার সাড়ে চারি আঙ্গুল পরিমিত অংশকে গুদ নাড়ী কহে। গুদনাড়ীর ঐ অংশ মধ্যে ত্রিভাগান্তরিত তিনটা বলি আছে। এই তিনটা বলিই অর্শের উৎপত্তি স্থান। কেহ কেহ শিশ্ন (পুরুষাঙ্গ), অপত্যপথ (যোনি), গলদেশ, তালু, মুখ, নাসিকা, কর্ণ, চক্ষুর পাতা এবং চর্ম্ম প্রভৃতি অর্শের অনেক স্থান অর্থাৎ অর্শের ক্ষেত্র বলিয়া থাকেন কিন্তু ঐ সকল স্থান জাত বর্দ্ধিত মাংস অধিমাংস নামে কথিত হইয়া থাকে। পরন্তু এই গুদে গুদবলিসমুত্ত মাংসাস্কুরই অর্শনামে অভিহিত হইয়াছে। যেদ মাংস ত্বকই সকল অর্শের অধিষ্ঠান।

তত্র সহজান্য়র্শাংসি কানিচিদ্গুনি কানিচিন্মহাস্তি কানিচিদীর্ঘাণি কানিচিদ্রুহানি কানিচিদ্ বৃত্তানি কানিচিদ্দ্বিমবিস্তৃতানি কানিচিদন্তঃ-  
কুটিলানি কানিচিদ্দ্বিহিঃকুটিলানি কানিচিজ্জটিলানি কানিচিদন্তশ্মুখানি  
থাংসং দোষানুবন্ধবর্ণানি ॥

সহজ অর্শঃ নানা প্রকার, কেহ অণু (স্থল), কেহ স্থল (বৃহৎ), কেহ দীর্ঘ, কেহ দ্রুত, কেহ বৃত্তাকার (বর্তুলাকার), কেহ বিষমভাবে প্রসৃত, কেহ অভ্যন্তরে কুটিল, কেহ হিরে কুটিল, কেহ জটিল, এবং কেহ বা অন্তশ্মুখ। এই সমুদয় অর্শের মধ্যে যে অর্শঃ যে গুদে জন্মে সেই অর্শের বর্ণ তদোষানুবন্ধপই হইয়া থাকে।

তৈরভিভূতো জন্মপ্রভৃতি ভবত্যতিক্রশো বিবর্ণঃ ক্ষামো দীনঃ প্রচুর-  
বন্ধবাতমূত্রপূরীষঃ শর্করাম্মরীমান্ তথানিয়তবিবন্ধমুক্তপকামশুকভিন্ন-  
র্চা অন্তরান্তরাশ্বেতপাণ্ডুরিতপাতরক্তাক্রণদ্রবসান্দ্রপিচ্ছিলকুণপগন্ধাম-  
রীষোপবেশী নাভিবন্তিবংক্ষণোদ্রেশে প্রচুরপরিবর্তিকাম্বিতঃ সগুদশূল-  
বাহিকঃ পরিহর্ষ-প্রমেহ-প্রসক্ত-বিষ্টস্তাটোপান্ত্রকুজোদাবর্ত-হৃদয়ে-  
দ্রয়োপলপঃ প্রচুরবিবর্তিত্তান্নোদগারঃ স্তূর্কলো দুর্কলান্নিরল্লশুক্রঃ  
নাধনোদুঃখোপচারশীলঃ কাসশ্বাসতমকতৃষ্ণাহল্লাসচ্ছদ্যরোচকাবিপাক-  
নিসক্ষবথুপরীতৈস্তেমিরিকঃ শিরঃশূলী ক্ষামভিন্নসংসক্তজর্জরস্বরঃ কর্ণ-  
গা শূনপানিপাদবদনাক্ষিকূটঃ সঙ্করঃ সাস্তমর্দঃ সর্ষপর্কাস্থিশূলী চাস্ত-  
ন্তরা পান্ধকুক্ষিবন্তিহৃদয়পৃষ্ঠত্রিকগ্রহোপতপ্তঃ প্রাধান্যপরঃ পরমালস-  
চিতি। জন্মপ্রভৃত্যন্ত হি গুদমার্গোপরোধাস্বায়ুরপানঃ প্রত্যারোহন্  
ানব্যানপ্রাণোদানান্ পিত্তশ্লেষ্মাণো চ প্রকোপয়তি। এতে সর্ষ এব  
কুপিতাঃ পঞ্চ বায়বঃ পিত্তশ্লেষ্মাণো চার্শদমভিদ্রবন্তঃ তান্ বিকারান্  
যন্তীত্যুক্তানি সহজান্য়র্শাংসি ॥

সহজাশোরোগাক্রান্ত ব্যক্তি জন্মকাল হইতে অতিক্রম, বিবর্ণ, ক্ষীণ এবং দীনভাবে পন্ন  
তাহার বায়ু, মূত্র ও মল অতি বিবদ্ধ হয় এবং সেই ব্যক্তির শর্করা মেহ ও অম্লরী বিস্ত-  
থাকে। তাহার কখন বিবদ্ধ, কখন মুক্ত, কখন পঙ্ক, কখন অগন্ধ, কখন তক্ত, কখন



বা ভাঙ্গা মল হয়। মধ্যে মধ্যে স্বেত পাণ্ডু হরিত পীত রক্ত ও অরুণ বর্ণ পাতলা ঘন সিঞ্চিল ও শব্দগন্ধিবৎ আমময় মল হইয়া থাকে। ঐ সহজ অর্শোরোগক্রান্ত ব্যক্তির নাতি, বস্তি ও বঙ্ক্ষণ প্রদেশে অত্যন্ত পরিকর্ষিকা অর্থাৎ কর্তনবৎ বেদনা, গুল্ম নাড়িতে শূলনী এবং প্রবাহিকা, রোমাঞ্চ, প্রমেহ, নিয়ত বিষ্টম্ভ (উদরে স্তম্ভতা), অস্থক্জন, উদাবর্ত, হৃদয়ের উল্লেপ (প্লেয়ার দ্বারা বিবদ্ধতা), ইন্ড্রিয়ের জড়তা, অত্যন্ত বিবদ্ধভাবে তিক্ত ও অগ্নোদগার, দৌৰ্বেল্য, অগ্নিমান্দ্য, শুক্রেয় অন্নতা, ক্রোধ, চুঃখজনক উপচার শীলতা, কাস, শ্বাস, তমকশ্বাস, তৃষ্ণা, বমনোদ্বেগ, বমন, অরুচি, অবিপাক, পীনস, হাঁচি, তিমিররোগ, শিরঃশূল, বরভঙ্গ, স্বরের ক্ষীণতা, সংবাততা (তোতলা), স্বরের জর্জরতা, কর্ণরোগ, হস্তপদ মুখ ও অক্ষিগোলকে শোথ, জ্বর, অঙ্গমর্দ (আড়ামোড়া), প্রত্যেক পর্যায়স্থিতে শূলবৎ বেদনা, মধ্যে মধ্যে পার্শ্ব, কুক্ষি, বস্তি, হৃদয়, পৃষ্ঠ এবং ত্রিকস্থানে বেদনা এবং সর্গদা অকারণ চিন্তা এবং অত্যন্ত আলস্য হইয়া থাকে। পরন্তু জন্ম হইতে তাহার অপান বায়ু গুদজার্শের মাংসাকুর দ্বারা উপরুদ্ধ হয় বলিয়া উর্দ্ধগামী হইয়া সমান, ব্যান প্রাণ ও উদান বায়ু পিত্ত ও প্লেয়াকে দূষিত করে, সেই সকল দূষিত পঞ্চ অপানাদি বায়ু পিত্ত ও প্লেয়া অণোরোগীকে আক্রমণ করে এবং তজ্জন্মই পূর্বোক্ত বিকার সমূহ উৎপাদন করিয়া থাকে। সহজ অর্শঃ বর্ণিত হইল।

অত উর্দ্ধং জাতশ্চোত্তরকালজাতানি চার্শাংসি ব্যাখ্যাশ্যামঃ। গুরুমধুর-  
শীতাভিঘ্যান্দি-বিদাহি-বিরুদ্ধাজীর্ণ-প্রমিতাশনাসাত্র্য-ভোজনাদ্গব্যামাংস-  
কৌকুটবারাহমাহিষাজাবিকপিশিতভক্ষণাৎ কুশশুকপুতিমাংসপৈষ্টিক-  
পরমাম্ন-ক্ষীরদধিমণ্ডকতিলগুড়বিকৃতিসেবনামায়ুষ্মৈশ্বর্যসুপিত্ত-পিত্ত-  
লুক-শুকশাক-শুকলশুন-কিলাটিতক্রপিক-বিসমৃণালশালককৌকাদন-  
কশেরুকশৃঙ্গাটকতরুট-বিরুচনবশুকশমীধাত্যামমূলকোপযোগাদ্য রুচল-  
শাকরাগ-হরিত-করমর্দকবসাশিরস্পদ-পয়ূর্যমিতপুতি-শীতলসন্ধীগম্নাভাব-  
হারাম্নস্কাতিক্রান্তমদ্যপানাদ্ ব্যাপন্নগুরুসলিল-পানাদতিস্নেহপান-  
সংশোধনান্নস্তি-কণ্ডাবিভ্রমাদব্যায়ামাদব্যবায়াদ্ দিবাস্তপ্নাৎ স্নেহ-শয়নান-  
স্থানসেবনাচ্চোপহতাগ্নেমলোপচয়ো ভবত্যতিমাত্রম্। তথোৎকটবিষম-  
কঠিনাসন-সেবনাহুদ্রান্তযানোষ্ট্রয়ানাদতিব্যবায়াদ্ বস্তিনেত্রাসম্যক্প্রাণি-  
ধানাদ্ গুদক্ষণনাদভীক্ষ্য শীতাসুসংস্পর্শাচ্চেললোচ্চুত্বেগাদিঘর্ষণাৎ প্রত-  
তাতিনির্ব্বাহণাদ্বাতমুত্রপুত্রাঘবেগোদীরগাৎ সমুদীর্ণবেগবিনিগ্রহাৎ ক্রীড়া-  
কামগর্ভজংশাদ্ গর্ভোৎপাদনাদ্ভবিষমপ্রসূতিভিঃ প্রকুপিতো বায়ু-  
রপানস্বমলমুপচিতমধোগমাসাদ্য গুদবলিষাধন্তে, ততস্ত তাতর্শার্থা  
প্রোত্খর্বন্তি।

অতঃপর অশোভন কালজাত অর্শঃ ব্যাখ্যা করিব।—গুরু, মধুর, শীতল, অতিদ্রবী-  
রিদাহী দ্রব্য সেবা, বিরুদ্ধ আহার, অজীর্ণে ভোজন, প্রমিতাশন (অতি অন্ন ভোজন)।

অভোজন), অসাম্য ভোজন, গোমস্ত কুক্কট বরাহ মহিষ ছাগ ও মেঘ এই সমুদায়ের মাংস নিয়ত ভোজন, কৃশ জন্তুর মাংস, শুক মাংস ও হর্গন্ধ মাংস ভোজন, পিষ্টক, পরমাণ, দুগ্ধ, দধির মাত, তিল ও গুড় বিকৃতি অর্থাৎ গুড়জদ্রব্য ভোজন, মাষকলায়ের যুষ, ইক্ষুরস, তিলকঙ্ক, পিণ্ডালু, শুকশাক, শুক, লণ্ডন (রঙন), কিলটি (ছানা), তক্রপিওক, বিস (পদ্ম-ডাটা), মুগাল (পাঁকের মধ্যস্থিত ডাটা), শালুক, ক্রোঞ্চাদন (ঘেঁচু), কেশুর, পানিফল; তরুট (চিচিঞা) অঙ্কুরিত নূতন যবাদি ও মৃদগাদি এবং কাঁচামূলো এই সমুদায় দ্রব্যের সেবন; গুরুপাক ফল ও শাক, রাগ (আচার বিশেষ), হরিত (আদা), করঞ্জ, পশুপক্ষ্যাদির বস, মস্তক ও পাদ, পর্য়ুষিত হর্গন্ধ দীতল এবং সন্ধীর্ণ (নানাদ্রব্য সংমিলিত) অন্ন আহার, অসময়ে মন্দজাত মদ্যপান, গুরুপাক দূষিত জলপান, অতিশয় স্নেহপান, অসংশোধন, বস্তিকর্মের বিভ্রাট, ব্যায়াম রাহিত্য, মৈথুন ত্যাগ, দিবা নিদ্রা, সর্দীয়া স্তম্ভজনক শয়ন আসন অথবা স্থান; এই সকল কারণে অগ্নি নষ্ট হইলে অতি মাত্র মলের সঞ্চয় হয়, এবং উৎকটরূপে (উচু হইয়া), বিষমভাবে বা কঠিন আসনে উপবেশন; হৃদম অস্থান, উইয়ান, অতি মৈথুন, বস্তিনেত্রের অসম্যক প্রয়োগ দ্বারা মলদ্বারে ক্ষত; শতল জলের সংস্পর্শ, বস্ত্র লোষ্ট্র ও তৃণাদি দ্বারা মলদ্বার ঘর্ষণ, নিরন্তর অতি কুস্থন, অধোবায়ু ও মলমূত্রের বেগ না হইলেও বেগ দেওয়া এবং বেগ হইলে দারণ করা, স্বীলোকদিগের অপক গর্ভপাত, গর্ভের উৎপীড়ন এবং বহু প্রসব অথবা বিষমভাবে প্রসব, এই সকল কারণে অপান বায়ু প্রকুপিত হইয়া মলদ্বারে পুরোক্ত সন্ধিত ও অধোগত মলের সহিত মিলিত হইয়া গুদ-বলিকে আটকাইয়া রাখে, সেই কারণে বলিহে অর্শঃ সকল উৎপন্ন হয়।

সর্বপ-মসূরমামুদা-মুকুটক-যবকলায়পিণ্ডটিণ্ডিকেরককেবৃতিন্দুক-কাকগন্তিকা--কর্কন্ধু-বিন্ধী-বদর-করীরোড়ু-স্বর-খজ্জুর-জাম্ববগোস্তনাস্ত-কশেরুক-শৃঙ্গাটক দক্ষ-শিথিশুক-তুণ্ডজিহ্বা-পদ্যমুকুল-কর্ণিকাসংস্থানানি নামান্যাতপিত্তককপ্রবলানি ।

বাতপ্রবল পিত্তপ্রবল ও কফপ্রবল অর্শঃ সমূহের সাধাবণতঃ আকৃতি সর্বপ, মসূর, মাঘ, মুদা (মুগ), বনমুদা, যব, মটর, পিও (পিওক্তাত), টিণ্ডিকের (বাদের কোড়াবৎ বস্তা), কঁউ, গাব, কঁচ, শেয়াকুল, তেলাক্চ, কুল, পাশাকব, যজ্জুস্বর, খজ্জুব, জাম, গাভীর বাট, যজ্জুগা, কেশুর, পানিফল, কুক্কট শুক ও ময়বের চোঁট ও জিহ্বা এবং পদ্মের মুকুল ও ফঁকি, এই সমস্ত দ্রব্যের ন্যায় ।

তেষামমঃ বিশেষঃ,—শুক্লানকঠিনপরুক্ষরুক্ষশ্যাবানি তীক্ষ্ণাগ্রানি ক্রানি ক্ষুতিমুখানি বিষমবিস্তানি শলাক্ষেপভেদক্ষুরণচিমিচিমসংহর্ষ-গরীতানি স্নিক্কেক্ষোপশয়ানি প্রবাহিকায়ানিশিশ্রবণবস্তি-বজ্রগহদ-গ্রাহঙ্গমর্দহৃদয়দ্রব্য-প্রবলানি প্রত্যবিবদ্ধবাতমূত্রবর্জাংসূরুপকটীপৃষ্ঠত্রিক-পাশ্বকৃক্ষিবস্তিশূল-শিরোহিত্তাপক্ষবথুদগার-প্রতিশায়কাসোদাবর্তীয়াস-শাষশোথমুচ্ছারোচক-মুখবৈরশ্যতৈমির্ধ্যাকণ্ডুনাসাকর্ণগণ্ডখশূল-স্রোপ-াতকরাণি শ্যাবারুণপরুক্ষনখনয়নবদনহৃদ্রূপ-পূরীষশ্য বাতোজ্ঞগান্ধাংশ-পীতি বিদ্যাৎ ॥

ইহাদের মধ্যে বিশেষ বিশেষ লক্ষণ কথিত হইতেছে, যথা—বাতোত্তরণ অর্শঃ—শূল, ম্লান, কঠিন, পক্ষ, কক্ষ, শ্রাবণ, তীক্ষ্ণাগ্র, বক্র, ক্ষুটিত মুখ ও বিষমভাবে বিস্থিত । ইহাতে শূল, আক্ষেপ, ভেদবৎ ব্যথা, শূরুণ (দণ্ডপানি), চিম্বিচিমে বেদনা ও রোমাঞ্চ হয় । শিথল ও উষ্ণ ক্রিয়ায় বাতপ্রবল অর্শের উপশয় হয়, ইহাতে প্রবাহিকা ও আত্মান হইয়া থাকে । ইহাতে শিল্পে (লিঙ্গে), কোষে, বস্তিদেশে, বজ্রদেশে ও হৃদয়ে বেদনা ; অঙ্গ মর্দে (আড়া-মোড়া) ও সহজে হৃদয়দ্রব হয় । বাত মূত্র ও মল সর্বদা বিবদ্ধ থাকে, উরু, কটী, পৃষ্ঠ ত্রিক, পার্শ্ব, কক্ষ ও বস্তিদেশে শূলবৎ বেদনা হয় । শিরঃপীড়া, হাঁচি, উদগাব, ত্রিক, পার্শ্ব, কক্ষ ও বস্তিদেশে শূলবৎ বেদনা হয় । শিরঃপীড়া, হাঁচি, উদগাব, প্রতিশ্রাব, কাস, উদার্ত, বিনাশ্রেম শ্রান্তি, শোথ, শোণ, মুচ্ছা, অরুচি, মুখবৈরস, তিমির রোগ, কণ্ঠ, নাসিকা কণ ও শঙ্খ স্থানে শূলবেদনা এবং স্রবতঙ্গ ইত্যাদি পীড়া উপদ্রব হইয়া থাকে । বাত প্রবল অর্শে রোগীর নখ, নয়ন, বদন, ত্বক, মূত্র ও মল শ্রাবণ বা অরুণ বর্ণ হয় এবং পক্ষ (ধস্ধসে) হয় ।

ভবতশ্চাত্ত্র ।

কষায়কটুতিক্তানি রুক্ষশীতলঘূনি চ ।

প্রমিতাল্লাশনং তীক্ষ্ণমদ্যমৈথুনসেবনম্ ॥

লজ্জনং দেশকালৌ চ শীতো ব্যায়ামকর্ম চ ।

শোকো বাতাতপস্পর্শো হেতুর্বাভার্ষমাং মতঃ ॥

বাতজ্ঞ অর্শের নিদান ।—কষায়, কটু, তিক্ত, কক্ষ, শীতল ও লঘুদ্রব্য ভোজন, অতি অন্ন বা মাত্রাহীন ভোজন, তীক্ষ্ণ মদ্যপান, অত্যন্ত মৈথুন, উপবাস, শীত প্রধান দেশ, শীতকাল, ব্যায়াম, শোক, প্রবল বায়ু ও আতপ সেবন, এই সমুদায় বাতর্শের নিদান ।

মুদ্রশিথিলমুকুমারাগ্যস্পর্শমহানি রক্তপীতনীলকৃষ্ণানি স্বেদোপরেদ-বহ্লানি বিষগন্ধানি তনুপীতরক্তশ্রাবীণি রুধিরবহানি দাহকণ্ডূল-নিস্তোদপাকবস্তি শীতোপশয়ানি সংভিন্নপীতহরিতবর্চাংসি পীতবিষগন্ধ-প্রচুরবিগমুত্রাণি পিপাসাজ্বরতমকসংমোহভোজনদ্বৈষকরাণি পীতনখ-নয়নহৃৎপুত্রপুত্রীষস্ম পিত্তোল্লগাণ্যর্শাংসীতি বিদ্যাং ॥

পিত্তোত্তরণ অর্শঃ সমূহ—মূহ, শিথিল, মুকুমার, স্পর্শসহিষ্ণু, রক্ত, পীত, নীল বা কৃষ্ণবর্ণ, স্বেদ ও ক্লেদ বহল, আমগন্ধি, ইহাতে পাতলা ও পীতবর্ণের রক্তশ্রাব বা লহু রক্তশ্রাব, দাহ, কণ্ঠ, শূল ও সূতীবৎ বেদনা হয় । ইহা পাকযুক্ত অর্থাৎ পিত্তার্শ থাকে, এবং শৈত্য ক্রিয়ায় উপশয় হয় । ইহাতে তির (ছেঁড়া ছেঁড়া) পীত বা হরিতবর্ণের মল এবং অত্যন্ত আমগন্ধযুক্ত পীতবর্ণের প্রচুর মলমুত্র হয়, এবং পিপাসা, অরু, তমকর্ষাৎ সংমোহ, অন্নদ্বৈষ ও নখ, নয়ন, ত্বক, মূত্র ও পুরীষ, পীতবর্ণ হইয়া থাকে ।

ভবতশ্চাত্ত্র ।

কটুশূলবণোক্ষানি ব্যায়ামায়াতপপ্রভাঃ ।

দেশকালাবশিষিরৌ ক্রোধো মদ্যমসূয়নম্ ॥

বিদাহি তীক্ষ্ণমৃক্ষঞ্চ সর্বং পানান্নভেষজম্ ।

পিত্তোল্লগানাং বিজ্ঞেয়ঃ প্রকোপে হেতুরশস্যম্ ॥

পিত্তজ্ব অর্শের নিদান । কটু অন্ন লবণ ও উষ্ণ দ্রব্য ভোজন, ব্যায়াম, অগ্নি ও আতপ তাপ, উষ্ণ প্রধানদেশ ও উষ্ণকাল, ক্রোধ, মদ্যপান, অহুয়া (গুণে দোষারোপ) এবং বিদাহি তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্য পানীয় অন্ন ও ভেষজসমূহ এই গুলি পিত্তার্শের হেতু ।

তত্র যানি প্রমাণবন্ত্যপচিতানি শ্লক্ষানি স্পর্শস্থানি শ্বেতপাণ্ডু-  
পিচ্ছিলানি স্ত্রকানি গুরুণি স্তিমিতানি স্তৃপ্তানি স্থিরশয়যথুনি কণ্ডুবহ্লানি  
বহুপ্রতপপিঞ্জরশ্বেতরক্তশুরুপিচ্ছাশ্রাবীণি গুরুপিচ্ছিলশ্বেতমূত্রপূরীষাণি  
রুক্ষোষোপশয়ানি প্রোহিকাতিমাত্রোথানবজ্জগনান্নাবন্তি পরি-  
কর্ত্তিকাল্লাসনিষ্ঠীবন-কাসারোচক-প্রতিশ্রায়গৌরবচ্ছদ্দিমূত্রকৃচ্ছশোষ-  
শোথপাণ্ডুরোগ-শীতজ্বরাস্মরীশর্করা-হৃদয়োন্দ্রয়োপলেপাস্তমাদুর্ধ্য-প্রমেহ-  
করাণি তথা চিরকালানুর্বন্ধোন্মতিমাত্রমগ্নিমাদিবক্ৰৈব্যকরাণ্যামবিকার-  
করপ্রবলানি শুক্রনখনয়নবদনহৃৎমূত্রপূরীষশ্চ শ্লেষ্মোল্লগান্নাশাংসীতি  
বিদ্যাৎ ॥

শ্লেষ্মোষণ অর্শঃসমূহ—বৃহদাকৃতি, গুষ্ঠাবয়ব, মসৃণ, স্পর্শস্থ, শ্বেত ও পাণ্ডুবর্ণ, পিচ্ছিল, রক্ত, গুরু, স্তিমিত, স্পর্শানভিজ্ঞ, স্থিরগোথ এবং কণ্ডু বহুল হয়। এই সকল অর্শে নিরন্তর পিঙ্গলবর্ণ শ্বেতবর্ণ বা শ্বেতরক্তবর্ণ ও অতি পিচ্ছিল শ্রাব নির্গত হয়। মল ও মূত্র গুরু পিচ্ছিল ও শ্বেতবর্ণ হয়। রুক্ষ ও উষ্ণবীৰ্য্যাবস্ত দ্বারা ইহার উপকার হইয়া থাকে। এই অর্শে অত্যন্ত প্রোহিকা (অত্যন্ত কুহনসহ মলত্যাগ) ও বারংবার মলত্যাগ, বজ্জগনহ (কুঁচকি স্থানে টানিয়া ধরা), পরিকর্ত্তিকা (গুহদেশে কর্ত্তনবদ্ বেদনা), বমনোদ্বেগ, নিষ্ঠীবন, কাস, অরুচি, প্রতিশ্রায় দেহের শুষ্কতা, বমি, মূত্রকৃচ্ছ, শোষ, শোথ, পাণ্ডুরোগ, শীতজ্বর, অশ্মরী, শর্করা, হৃদয়লিপ্ততা, ইন্দ্রিয়ের জড়তা, মুখের মধুরতা ও প্রমেহরোগ হইয়া থাকে। শ্লেষ্মোষণ অর্শঃ দীর্ঘকাল স্থায়ী হয় বলিয়া অত্যন্ত অগ্নিমান্দ্য, ক্লীবতা ও আম-  
জনিত বিকার সকল উৎপন্ন করে। এই অর্শে রোগির নখ, নয়ন, বদন, ত্বক মল ও মূত্র গুরুবর্ণ হয়।

ভবন্তি চাত্র ।

মধুরস্নিগ্ধশীতানি লবণান্নগুরুণি চ ।

অব্যায়ামো দিবাস্তপঃ শয্যাসনস্থথে রতিঃ ॥

প্রাথাতসেবা শীতৌ চ দেশকালাবচিস্তনম্ ।

শ্লেষ্মিকাগাং সমুদ্ভিষ্টমেতৎ কারণমর্শস্যম্ ॥

শ্লেষ্মোষণ অর্শের নিদান ।—মধুর, স্নিগ্ধ, শীতল, লবণ, অন্ন ও গুরুপাক দ্রব্য ভোজন; ব্যায়াম রাহিত্য, দিবা নিদ্রা, স্থখ শয্যা ও স্থথাসনে নিত্য আসক্তি, পূর্ব বায়ুসেবন শীতপ্রধান দেশ ও শীতকাল এবং চিন্তাশূন্যতা এই সমস্ত শ্লেষ্মোষণ অর্শের হেতু ।

হেতুলক্ষণসংসর্গাদ্বিদ্যাদ্বন্দ্বোজ্ঞানি চ ।

সর্ব্বো হেতুজ্জিদ্দোষাণাং সহজৈলক্ষণৈঃ সমম্ ॥

হুই দোষের হেতু ও লক্ষণ সংমিলিত হইলে, তাহাকে দ্বিদোষজ বলিয়া জানিবে, অর্থাৎ বাতপিত্তাধিক অর্শঃ, বাতশ্লেষ্মাধিক অর্শঃ এবং পিত্তশ্লেষ্মাধিক অর্শঃ বলিয়া নির্দেশ করিবে। জিদ্দোষাধিক্য অর্শে বায়ু পিত্ত ও কফ এই তিন দোষেরই হেতু বর্তমান থাকে। এই জিদ্দোষজ অর্শের লক্ষণ সহজ অর্শের লক্ষণের তুল্য হয়।

বিষ্টেন্তোহ্মস্ম দৌর্ব্বল্যং কুফেরাটোপ এব চ ।

কার্ষ্যমুদগারবাহুল্যং স্ফুথিসাদোহ্মবিট্কতা ॥

গ্রহণীদোষপাণ্ডুভেরাশঙ্কা চোদরস্মৃচ্চ ।

পূর্ব্বরূপাণি নির্দিষ্টোক্তাশ্মসামভিব্রূয়ে ॥

অর্শের পূর্ব্বরূপ যথা।—অম্লের বিষ্টকতা, শরীরের দৌর্ব্বল্য, কৃষ্ণিতে আটোপ অর্থাৎ স্বেদন শুভ্র শুভ্র ধ্বনি, ক্লান্ততা, উদগারবাহুল্য, উরুদ্বয়ের অবসাদ, মলের অম্লতা, এবং গ্রহণী, পাণ্ডু ও উদর রোগের আশঙ্কা, এই সকল লক্ষণ অশোরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে প্রকাশ পায়।

অর্শাংসি খলু জায়ন্তে নাসম্মিপতিতৈস্তিভিঃ ।

দোষৈর্দোষবিশেষৈস্ত বিশেষঃ কল্যাতেহর্শসাম্ ॥

কোন অর্শই দোষত্রয়ের সম্মিলন ভিন্ন উৎপন্ন হয় না, তবে অর্শের যে প্রকার ভেদ কথিত হইল, তাহা দোষের আধিক্যানুসারে বুঝিতে হইবে, অর্থাৎ অর্শোরোগ মাত্রই জিদ্দোষজনিত, দোষত্রয়ের মধ্যে যে দোষ অধিক থাকে, সেই দোষের অনুসারেই অর্শের নাম ভেদ হয়।

পঞ্চাঙ্গা মারুতঃ পিত্তং কফো গুদবলিত্রয়ম্ ।

সর্ব্ব এব প্রকুপ্যন্তি গুদজানাং সমুদ্ভবে ।

তস্মাদর্শাংসি দুঃখানি বহুব্যাধিকরাণি চ ।

সর্ব্বদেহোপতাপীনি প্রায়ঃ কৃচ্ছ্রতমানি চ ॥

প্রাণ অপান সমান উদান ও ব্যান এই পঞ্চবায়ু, আলোচক, রক্তক, সাদক, পাচক ও ব্রাহ্মক এই পঞ্চপিত্ত, অবলম্বক, ক্রৌঞ্চক, বোধক, তর্পক ও শ্লেষ্মক এই পঞ্চকফ; এবং প্রবাহিণী, বিসর্জনী ও সংবরণী এই তিনটি গুহ্য দোষের বল সমস্তই প্রকুপিত হইয়া অর্শোরোগ জন্মাইয়া থাকে; সেই জন্তই অর্শোরোগ সমূহ অতীব দুঃখপ্রদ, অনেক ব্যাধির উৎপাদক, সমস্ত দেহের সন্তাপকারক ও প্রায়ই কষ্ট সাধ্যতম হইয়া থাকে।

হস্তে পাদে মুখে নাভ্যাং গুদে বৃষণয়োস্তথা ।

শোথো হৃৎপার্শ্বশূলঞ্চ যন্তাসাধ্যোহর্শমো হি সঃ ॥

হৃৎপার্শ্বশূলং সংমোহশ্ছদ্দিরঙ্গস্য রুগ্ণ জ্বরঃ ।

তৃষ্ণা গুদস্য পাকশ্চ নিহন্যুগুদজাতুরম্ ॥

যে অর্শোরোগীর হস্তে, পদে, মুখে, নাভিতে, গুহ্যদেশে ও কোষদ্বয়ে শোথ এবং হৃৎপার্শ্ব

পার্শ্বদেশে শূলবদ্ধ বেদনা হয়, সে অর্শোরোগীকে অসাধ্য বলিয়া জানিবে। যাহার হৃদয়েও পার্শ্বদেশে শূল এবং মোহ, বমি, অঙ্গের বেদনা, অর, পিপাসা ও গুহদেশে ক্ষত হয় তাহার মৃত্যু নিশ্চয়।

সহজানি ত্রিদোষাণি যানি চাভ্যাস্তরাং বলিম্ ।

জায়ন্তেহর্শাসি সংশ্রিত্য তান্য়সাধ্যানি নির্দিশেৎ ।

সহজ অর্শঃ ত্রিদোষত্র অর্শঃ এবং যে অর্শঃ অভ্যাস্তর বলিতে জন্মে, তাহা অসাধ্য।

শেষত্বাদায়ুষস্তানি চতুষ্পাদসমন্বিতে ।

যাপ্যন্তে দৌপ্তকায়াগ্নেঃ প্রত্যাত্যেয়ান্যতোহন্থথা ॥

আয়ুর শেষ থাকিলে, জঠরাগ্নির বল থাকিলে এবং চতুষ্পাদ সমন্বিত (উপযুক্ত চিকিৎসক, ঔষধ পরিচারক ও নিয়ম পালনে সমর্থ রোগী) হইলে অর্শরোগ সকল যাপ্য হয়, নতুবা বর্জ্য-নীয় হইয়া থাকে।

দ্বন্দ্বজানি দ্বিতীয়ায়াং বলৌ যান্য়শ্রিতানি চ ।

কৃচ্ছ্রসাধ্যানি তান্য়াহঃ পরিসংবৎসরাণি চ ॥

যে সকল অর্শঃ দ্বন্দ্বজ, যাহা দ্বিতীয় বলিকে অর্থাৎ মধ্য বলিকে আশ্রয় করিয়া জন্মিয়াছে, যাহা এক বৎসরের অধিককাল উৎপন্ন হইয়াছে, সেই সকল অর্শঃ কষ্ট সাধ্য বলিয়া জানিবে।

বাহ্যায়ান্ত বলৌ জাতান্যেকদোষোন্মোহানি চ ।

অর্শাংসি স্মৃথসাধ্যানি ন চিরোৎপতিতানি চ ॥

যে অর্শঃ বাহ্য বলিতে জন্মে, একদোষাধিক ও অল্পদিন জাত সেই অর্শঃ স্মৃথসাধ্য।

তেষাং প্রশমনে যত্নমাশু কুর্য্যাদ্বিচক্ষণঃ ।

তান্য়শু হি গুদং বন্ধা কুর্য্যবদ্ধগুদোদরম্ ॥

বিচক্ষণ ব্যক্তি অর্শঃসমূহের প্রশমনে আশু যত্ন করিবেন, কারণ বিলম্ব হইলে অর্শঃ সকল গুহদেশে রুদ্ধ করিয়া বদ্ধ গুদোদর রোগ উৎপাদন করিয়া থাকে।

তত্রাহরেকে শস্ত্রেণ কৰ্ত্তনং হিতমর্শসাম্ ।

দাহং ক্ষারেণ চাপ্যেকে দাহমেকে তথাগ্নিনা ॥

অস্ত্যেতদুদরিতস্ত্রেণ ধীমতা দৃষ্টকর্ম্মণা ।

ক্রিয়তে ত্রিবিধঃ কর্ম্ম ভ্রংশস্তত্র স্ফদারুণঃ ॥

পুংস্তোপঘাতঃ শ্বয়থুগুদবেগবিনিগ্রহঃ ।

আত্মানং দারুণং শূলং ব্যথা রক্তাতিবর্ত্তনম্ ॥

পুনর্বিরোহো রূঢ়ানাং ক্রেদো ভ্রংশো গুদস্ত বা ।

মরণং বা ভবেচ্ছীঘ্রং শস্ত্রক্ষারামিবিভ্রমাৎ ॥

যৎ তু কর্ম্ম স্তথোপায়মল্লভ্রংশমদারুণম্ ।

তদর্শসাং প্রবক্ষ্যামি সমূলানাং নিবৃত্তয়ে ॥

অর্শোরোগসমূহের চিকিৎসা বিষয়ে, কেহ বলেন, শস্ত্রের দ্বারা অর্শের কর্তন হিতকর, কেহ বলেন ক্ষারদ্বারা দাহ হিতকর; অপর চিকিৎসকেরা বলেন; অগ্নির দ্বারা দাহ করা প্রশস্ত । আয়ুর্বেদজ্ঞ বুদ্ধিমান দৃষ্টিকর্ষী চিকিৎসকগণ এই ত্রিবিধ চিকিৎসাই করিয়া থাকেন; কিন্তু ইহাতে স্নদাকরণ বিপদ আছে, এবিধ চিকিৎসায় শস্ত্র, ক্ষার ও অগ্নি সমূহের বিক্রম ঘটিলে অর্থাৎ অথবা প্রয়োগ হইলে পুণ্ডর নাশ, গুহদেশে শোথ, মলাদির বেগরোধ, উদরাগ্নান (পেটফাঁপা), দারুণ শূলবেদনা, অতিরিক্ত রক্তস্রাব, অর্শের পুনর্যার উৎপত্তি, ক্ষত রূঢ় হইলেও ক্লেদস্রাব, গুহদেশের ভ্রংশ বা মূত্ৰা পর্য্যন্ত ঘটতে পারে, অতএব সম্মুখে অর্শঃসমূহের শাস্তির জন্য যে চিকিৎসা সুখ সাধ্য, অল্প ক্লেশকর ও বিপদ রহিত তাহাই এস্থলে বলিব।

বাতশ্লেষ্মোন্মোহাচ্ছাঃ শুষ্কান্যর্শাসি তদ্বিদঃ ।

প্রস্রাবীণি তথাদীণি রক্তপিত্তোন্মোহানি চ ।

ততঃ শুষ্কার্শসাং পূর্ব্বং প্রবক্ষ্যামি চিকিৎসিতম্ ॥

আয়ুর্বেদজ্ঞ চিকিৎসকগণ বাতাত্মক ও শ্লেষ্মোন্মোহ অর্শঃ সকলকে শুষ্কান্য এবং বক্তোঃ বণ পিত্তোন্মোহ অর্শঃসমূহকে প্রস্রাবী ও আর্দ্র অর্শঃ কহেন, এই উভয় প্রকার অর্শের মধ্যে প্রথমত শুষ্ক অর্শের চিকিৎসা বর্ণনা করিব।

স্তকানি শ্বেদয়েৎ পূর্ব্বং শোথশূলান্বিতানি চ ।

চিত্রকক্ষারবিল্বানাং তৈলেনাভ্যজ্য শ্বেদয়েৎ ॥

যবমাসকুলপানান্ পুলকানাময়োদৃশৎ ।

গোখরশশকুংপিঠেস্তিলককৈস্তম্বেস্তথা ॥

বচশতাল্পাপিঠেওর্বা স্তথোন্মোহঃ স্নেহসংযুতেঃ ।

শক্তূনাং পিণ্ডিকাভির্বা স্নিগ্ধানাং তৈলসর্পিমা ॥

শুকমূলকপিঠেওর্বা পিঠেওর্বা কাঞ্চীগন্ধিকৈঃ ।

রাস্মাপিঠেওঃ স্তথোন্মোহেওর্বা সন্মৈহৈর্হাবুন্মৈরপি ॥

ইন্টকশ্চ থরাল্পায়াঃ শাকৈর্গুঞ্জনকশ্চ বা ।

অভ্যজ্য কুষ্ঠতৈলেন শ্বেদয়েৎ পোট্টলীকৃতেঃ ॥

রুমাকৈর্গুণবিল্বানাং পত্রোৎকাথৈশ্চ শ্বেদয়েৎ ॥

শুষ্কার্শ যদি স্তক এবং শোথ ও শূলযুক্ত হয়, তাহা হইলে প্রথমে শ্বেদ প্রয়োগ করিবে শ্বেদ যথা;—চিতা যবকার ও বেল ছালের সহিত তৈল পাক করিয়া সেই তৈল আ মাখাইয়া তদনন্তর যব মাষকলায় কুলথকলায় ও আগড়ার পোট্টলী দ্বারা নোহিয়া প্রস্তরদ্বারা, গো গর্দভ ও অশ্বের পুরীষ পিণ্ড দ্বারা, তিলকক বা তুণদ্বারা অথবা স্তথোন্মোহ স্নেহযুক্ত বচ ও গুলফা পিণ্ড দ্বারা কিংবা স্নত ও তৈল মিশ্রিত শক্তুর পিণ্ড দ্বারা ও প্রদান করিবে। অথবা শুক মূলক পিণ্ড দ্বারা, সৃজনাডক পিণ্ড দ্বারা, স্নেহযুক্ত স্তথো রাস্মাপিণ্ড দ্বারা ও হবুস পিণ্ড দ্বারা শ্বেদ দিবে, কিংবা ইষ্টকচূর্ণ বা পারদীয় যমানী রসুনশাক কুষ্ঠের তৈলে মিশ্রিত এবং তাহা পোট্টলী বদ্ধ করিয়া তদ্বারা শ্বেদ প্রয়ো

করিবে, অথবা অভিশয় বেদনা থাকিলে বাসক, আকন্দ, এরণ্ড ও বিছ ইহাদের পত্রের কাথ করিয়া তদ্বারা স্বেদ দিবে ।

ত্রিফলায়া মূলকস্ত বেণুনাং বরুণস্ত চ ।

অগ্নিমন্তস্ত শিগ্রূণাং পত্রাণ্যাম্বকস্ত চ ॥

জলেনোৎকাথ্য শূলার্ভঃ স্বভ্যক্তমবগাহয়েৎ ।

কোলোৎকাথেহথবা কোম্বে সৌবীরকতুষোদকে ॥

বিল্বকাথেহথবা তক্রে দধিমণ্ডলকাজিকে ।

গোমূত্রে বা স্তথোম্বে তং স্বভ্যক্তমবগাহয়েৎ ॥

অশৌরোগে শূল নিবারণার্থ রোগিকে উত্তমরূপে তৈল মাথাইয়া ত্রিফলা মূলা বাঁশ বরুণ গণিরারি সজিনা ও অশ্বাস্তক (অম্লকুচা বা পাষাণভেদী) এই সমুদায়ের পত্রের কাথে অবগাহন করাইবে, অথবা স্তথোম্বে কলপত্রের কাথে, সৌবীর সন্ধানে বা তুষোদকে বা বিছ-পত্রের কাথে অথবা ঈষৎ তক্রে, দধির মাতে, কাজিতে কিংবা গোমূত্রে কোমর পর্য্যন্ত ডুবাইয়া বসাইবে ।

কৃষ্ণসর্পবরাহোষ্ট্রজতুকার্ষদংশজাম্ ।

বসামভ্যঞ্জে দদ্যাদ্ ধূপনঞ্চার্শাং হিতম্ ॥

নৃকেশাঃ সর্পনির্মোকৌ র্ষদংশস্ত চৰ্ম্ম চ ।

অৰ্কমূলং শমীপত্রমশৌভ্যো ধূপনং হিতম্ ॥

তুস্কুরগি বিড়ঙ্গানি দেবদার্বক্ষতং যতম্ ।

বৃহতী চাশ্বগন্ধা চ পিপ্পল্যাঃ স্রসয়া যতম্ ॥

বরাহর্ষবিট্ চৈব ধূপনং শক্তবো যতম্ ।

কুঞ্জরস্ত পুরীষঞ্চ যতং সৰ্জ্জরসো রসঃ ॥

কৃষ্ণসর্প, শূকর, উষ্ট্র, চামচিকী ও বিড়ালের বসা অর্শে অভ্যঙ্গ করাইবে । যন্ত্রণাদারক অর্শে ধূপ প্রয়োগ বিশেষ হিতকর । ধূপ যথা,—মহুষের কেশ সর্পনির্মোক (সাপের খোলস) বিড়ালের চৰ্ম্ম, আকন্দের মূল ও শমীপত্র (শাইপাতা) ইহাদের ধূপ হিতকর । ধনে, বিড়ঙ্গ, দেবদারু, আতপ চাউল ও যত, অথবা বৃহতী, অশ্বগন্ধা, পিপ্পল, তুলসীপত্র ও যত কিংবা শূকর ও বুষের বিষ্ঠা, যবশক্তু ও যত ; অথবা হস্তীর মল, ধূনা, শিলারস ও যত ইহাদের ধূপও উপকারী ।

হরিদ্রাচূর্ণসংযুক্তং স্বেদ্যক্ষীরং প্রলেপনম্ ।

গোপিত্তপিষ্টাঃ পিপ্পল্যাঃ সহরিদ্রাঃ প্রলেপনম্ ॥

শিরীষবীজং কুষ্ঠঞ্চ পিপ্পল্যাঃ শৈন্ধবং গুড়ঃ ।

অৰ্কক্ষীরং স্বেদ্যক্ষীরং ত্রিফলা চ প্রলেপনম্ ॥

পিপ্পল্যাশ্চিহ্নকঃ স্লামা কিণ্বং মদনতণ্ডুলাঃ ।

প্রলেপঃ কুকুটশক্কুরিদ্রাগুড়সংযুতঃ ॥



দন্তীশ্যামামৃতাসঙ্গঃ পারাবতশকৃদগুড়ঃ ।

প্রলেপঃ শ্রাদ্গজাশ্বীনি নিম্বো ভল্লাতকানি চ ॥

প্রলেপঃ শ্রাদলং কোম্বো বাসন্তকবসায়ুতঃ ।

শূলশ্বয়থুহৃদ যুক্তশ্চুলুকীবসয়া সহ ॥

অর্কপত্রং স্রধাকাণ্ডং কটুকালাবুপল্লাবাঃ ।

করঞ্জো বস্তুমূত্রঞ্চ লেপনং শ্রেষ্ঠমর্শসাম্য ॥

মনসার আটা হরিদ্রাচূর্ণের সহিত নিশাইয়া অর্শে প্রলেপ দিলে উপকার হয়। পিপুল ও হরিদ্রাচূর্ণ গোপিতে পেষণ করিয়া অর্শে প্রলেপ দিবে। শিরীষবীজ, কুড়, পিপুল, মৈন্ধব, শুড়, আকনের আঠা, মনসার আঠা ও ত্রিফলা এই সকল দ্রব্য একত্রে পেষণ করিয়া অর্শে প্রলেপ দিবে। পিপুল, চিতা, তেউড়ীমূল, স্রাবীজ, ময়না ফল, কুক্কুটের বিষ্ঠা, হরিদ্রা ও শুড় একত্র পেষণ করিয়া অর্শে প্রলেপ দিবে। দন্তী, তেউড়ী, অমৃতাসঙ্গ (খর্পর), পায়বার বিষ্ঠা ও শুড় এবং হস্তীর অস্থি, নিম ও ভেলা ইত্যাদের প্রলেপ উপকারী। উষ্ট্রের অথবা শুক্কের বসার সহিত হরিতাল পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে অর্শের বেদনা ও শোথ নিবারণ হয়, আকনের পাতা, মনসার ডাঁটা, তিক্ত লাউয়ের পাতা ও ডহর করঞ্জ এই সমূহ ছাগ মূত্রে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে, ইহাই অর্শের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রলেপ।

অভ্যঙ্গাদ্যাঃ প্রদেহান্তা য এতে পরিকীর্তিতাঃ ।

স্তম্ভশ্বয়থুকণ্ডুর্ভিশমনাস্তেহর্শসাং হিতাঃ ॥

প্রদেহান্তৈরুপক্রান্তা গুদজাঃ প্রস্রবন্তি হি ।

সন্ধিতং দুষ্করুধিরং ততঃ সম্পদ্যতে স্রগম্ ॥

অভ্যঙ্গ হইতে প্রলেপ পর্যন্ত যে সকল যোগ কথিত হইল, এই সকল যোগের দ্বারা, অর্শের গুরুতা, শোথ, কণ্ডু ও বেদনার শান্তি হয়। প্রদেহান্ত এই যোগ সমূহ দ্বারা চিকিৎসিত হইলে, অর্শের সন্ধিত দুষ্করুধির প্রস্রব হয়, এই হেতু রোগী স্থণী হইয়া থাকে।

শীতোষ্ণস্নিগ্ধরুক্ষৈর্হি ন ব্যাধিরূপশাম্যতি ।

রক্তে দুষ্কে ভিষক্ তস্মাদ্রক্তমেবাবসেচয়েৎ ॥

জলৌকোভিস্তথা শত্রেঃ সূচীভির্বা পুনঃপুনঃ ।

অবর্তমানরুধিরং রক্তার্শোভ্যঃ প্রবাহয়েৎ ॥

অর্শে দুষ্করুধির সন্ধিত থাকিলে, শীত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ ও রুক্ষ কোন চিকিৎসা দ্বারাই তাহার উপকার হয়না, সেই হেতু চিকিৎসক অর্শের দুষ্করুধির স্রাব করাইবেন। জলৌকা, শত্রু অথবা সূচীদ্বারা রক্তার্শের অবর্তমান রক্তের স্রাব করাইতে হয়।

গুদশ্বয়থুশূলার্ভং মন্দাগ্নিং পায়য়েৎ তু তম্ ।

জ্যৈষণং পিপ্ললীমূলং পাঠাং হিঙ্গু সচিক্রকম্ ॥

সৌবর্জলং পুষ্করাখ্যমজাজীং বিল্বপেথিকাম্ ।

বিড়ং যমানীং হবুষাং বিড়ঙ্গং সৈন্ধবং বচাম্ ॥

তিস্তিভীকঞ্চ মণ্ডেন মদ্যোনোষণদকেন বা ।

তথার্শোগ্রহণীদোষশূলানাহাঙ্ঘ্রিমুচ্যতে ॥

অর্শোরোগীর গুহদেশে শোথ ও শূল থাকিলে এবং অগ্নিমান্দ্য হইলে তাহাকে শুঁঠ পিপ্পল, মরিচ, পিপ্পল মূল, আকনাদি, হিঙ্গু, চিতা, সচললবণ, পুষ্কর মূল, কৃষ্ণজীরা, বেল-শুঁঠ, বিটলবণ, জোয়ান, হবুধ, বিড়ঙ্গ, সৈন্ধবলবণ, বচ ও তিস্তিভী, এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ, মণ্ড, মত্ত বা গরম জলসহ পান করাইবে, ইহা দ্বারা অর্শঃ গ্রহণী শূল ও আনাহের শান্তি হয় ।

পাচনং পারয়েদ্ধা তদ্ যদ্ বক্ষ্যাম্যতিসারিণে ।

সগুড়ামভয়াং বাপি প্রাশয়েৎ পৌর্বভক্তিকীম্ ॥

পায়য়েদ্ধা ত্রিষুচূর্ণং ত্রিফলারসসংযুতম্ ।

হুতে গুদাশ্রয়ে দোষে গুদজ্জা যান্তি সংক্ষয়ম্ ॥

গোমুত্রোধুযিতাং দত্তাং সগুড়াং বা হরীতকীম্ ।

হরীতকীং তক্রযুতাং ত্রিফলাং বা প্রয়োজয়েৎ ॥

সনাগরং চিত্রকং বা শীথুং সাজাজীচিত্রকম্ ।

দাপয়েচ্চব্যযুক্তং বা শীথুং সাজাজীচিত্রকম্ ॥

সুরাং সপাঠাহবুধাং দত্তাং সৌবর্জলাহিতাম্ ।

দধিথং বিল্বসংযুক্তং যুক্তং বা চব্যচিত্রকম্ ॥

ভল্লাতকযুতং বাপি প্রদত্তাং তক্রতর্পণম্ ।

বিল্বনাগরযুক্তং বা যমান্চা চিত্রকেণ চ ॥

চিত্রকং হবুধাং হিঙ্গুং দত্তাং তক্রসংযুতম্ ।

পঞ্চকোলযুতং বাপি তক্রমস্মৈ প্রদাপয়েৎ ॥

অথবা রক্তাতিসারোক্ত পাচন ব্যবস্থা করিবে, কিংবা ভোজনের পূর্বে শুঁড়ের সহিত হরীতকী চূর্ণ বা ত্রিফলার কাথের সহিত তেউড়ীচূর্ণ সেবন করাইবে, ইহা দ্বারা গুহদেশ-স্থিত দোষ নষ্ট হওয়ার অর্শোরোগের ক্ষয় হইয়া থাকে । গোমুত্রে হরীতকী ভিজাইয়া পর দিন সেই হরীতকী শুঁড়ের সহিত খাওয়াইবে । হরীতকী বা ত্রিফলা তক্রের সহিত সেবন করাইবে ; শুঁঠ ও চিতামূলচূর্ণ শীথুর সহিত কিংবা চই, কৃষ্ণজীরা ও চিতামূলচূর্ণ শীথুর সহিত পান করাইবে, অথবা হবুধ, আকনাদি ও সচললবণ, সুরার সহিত খাওয়াইবে বা কয়েত-বল ও বেলশুঁঠযুক্ত বা চই ও চিতাসংযুক্ত বা ভল্লাতকচূর্ণ সংযুক্ত তক্র তর্পণ প্রয়োগ করিবে, অথবা বেলশুঁঠ ও শুঁঠযুক্ত বা যোয়ান বা চিতামূল সংযুক্ত তক্রতর্পণ (তর্পণ তক্রের সহিত আলোড়িত শক্ত) পান করাইবে, কিংবা চিতামূল, হবুধ ও হিঙ্গু অথবা পঞ্চকোল চূর্ণ ঘোলের সহিত প্রয়োগ করিবে ।

হবুধোংকুঞ্চিকা ধান্যমজাজী কারবী শটী ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং চিত্রকো হস্তিপিপ্পলী ॥

যমানী চাক্ষমোদাচ তক্ষুর্ণং তক্রসংযুতম্ ।  
 মন্দান্নকটুকং বিদ্বান্ স্থাপিয়েদ্ যুতভাজনে ॥  
 ব্যক্তান্নকটুকং জাতং তক্রারিষ্টং মুখপ্রিয়ম্ ।  
 প্রপিবেন্মাত্রয়া কালেষমশ্ব তৃষিতপ্রিয়ু ॥  
 দীপনং রোচনং বর্ণ্যং কফবাতানুলোমনম্ ।  
 গুদশয়থুক গুর্ভিনাশনং বলবর্দ্ধনম্ ॥

ইতি তক্রারিষ্টম্ ।

হবুধ, স্বস্ত্র কৃষ্ণজীরা, ধনে, জীরা, কৃষ্ণজীরা, শঠী, পিপুল, পিপুলমূল, চিতা, গজপিপ্পলী, যোয়ান, বনযোয়ান এই সকল চূর্ণ উপযুক্ত তক্রের সহিত মিলাইয়া ঈষদন্ন ও কটুরসাদিত করিয়া ঘৃত ভাবিত পাত্রে রাখিবে; ইহার বাদ, স্পষ্ট অন্ন ও কটুরস হইলে তক্রারিষ্ট প্রস্তুত হইয়াছে জানিবে। তৃক্ষার্ত ব্যক্তি ভোজনের আদি মধ্য ও অন্তর্কাণে ইহা উপযুক্ত মাত্রায় পান করিবে। এই অরিষ্ট দ্বারা অগ্নির দীপ্তি, আহ্বারে রুচি, বর্ণের প্রসন্নতা, কফ ও বায়ু অহ্বলোম, বলের বৃদ্ধি এবং গুহদেশের শোথ কণ্ডু ও বেদনার নাশ হইয়া থাকে।

ত্বচং চিত্রকমূলশ্চ পিষ্টা কুন্তং প্রলেপয়েৎ ।

তক্রং বা দধি বা তত্র জাতমর্শোহরং পিবেৎ ॥

চিতাম্বলের ছাল বাঁটিয়া তদ্বারা একটি কলসের অভ্যন্তরঃভাগ প্রলিপ্ত করিবে; তাহাতে ছত্র দিয়া দধি পাতিবে, এই দধি বা তাহার তক্র পান করিলে অর্শের শান্তি হয়।

বাতশ্লেষ্মার্শসাং তক্রাৎ পরং নাস্তীহ ভেষজম্ ।

তৎ প্রয়োজ্যং যথাদোষং সন্নেহং রুক্ষমেব বা ॥

সপ্তাহং দ্বাদশাহং বা পক্ষং মাসমথাপি বা ।

বলকালবিশেষজ্ঞো ভিষক্ তক্রং প্রয়োজয়েৎ ॥

বাতশ্লেষ্মাধিক অর্শে তক্রের ছায় উত্তম ঔষধ আর নাই। বাতাদি দোষ বিবেচনা করিয়া সন্নেহ বা রুক্ষ তক্র প্রয়োগ করিবে। দোষের বল ও কাল বুঝিয়া ৭ দিন ১০ দিন ১৫ দিন বা একমাস তক্র পান করাইবে।

অত্যর্থমুদ্রুকার্মাণেস্তুক্রমেবাবচারণেৎ ।

সায়ং বা লাজশক্তূনাং দত্বাৎ তক্রাবলৈহিকাম্ ॥

জীর্ণে তক্রে প্রদত্ত্বা দ্বা তক্রপেয়াং সৈশ্শবাম্ ।

তক্রানুপানং সন্নেহং তক্রোদনমন্তঃপরম্ ॥

যুৈষ্মাংসরসৈবাপি ভোজয়েৎ তক্রসংযুতৈঃ ।

যুৈষ রসেন বাপ্যর্জ্যং তক্রসিদ্ধেন ভোজয়েৎ ॥

কালক্রমজ্ঞঃ সহসা নচ তক্রং নিবর্তয়েৎ ।

তক্রপ্ররোগো মাসান্তঃ ক্রমেণোপরমো হিতঃ ॥

অপকর্ষো যথোৎকর্ষো ন ভ্রমাদপকৃষ্যতে ।

শক্ত্যাগমনরক্ষার্থং দার্ট্যার্থমনলশ্চ চ ॥

বলোপচয়বর্ণার্থমেঘ নির্দিশ্যতে ক্রমঃ ।

রুক্ষমর্কোদ্ধৃতস্নেহং যতশ্চানুদ্রুতং স্নতম্ ॥

তক্রং দোষাগ্নিবলবিৎ ত্রিবিধং তৎ প্রযোজয়েৎ ।

হতানি ন বিরোহন্তি তক্রেণ গুদজানি চ ॥

ভূমাবপি নিমিত্তং তৎ দহেৎ তক্রং তৃণোপলম্ ।

কিং পুনর্দৌগ্ধকায়াগ্নেঃ শুষ্কান্যর্শাংসি দেহিনঃ ॥

শ্রোতঃস্ব তক্রশুদ্ধেযু রসঃ সম্যগুপৈতি যঃ ।

তেন পুষ্টিবলং বর্ণঃ প্রহর্ষশ্চোপজায়তে ॥

বাতশ্লেষ্যবিকারাণাং শতঞ্চাপি নিবর্ততে ।

নাস্তি তক্রাৎ পরং কিকির্দৌমধং কফবাতজে ॥

যে অর্শোরোগীর জঠরাগ্নি অত্যন্ত মূঢ়, তাহাকে কেবল তক্রপান করাইবে, কিংবা খইয়ের চাতু তক্রে আলোড়িত করিয়া সায়াংকালে খাইতে দিবে, অথবা পূর্কাক্কে পীত তক্র জীর্ণ হইলে তক্রের সহিত পেয়া পাক করিয়া সৈন্ধবলবর্ণসহ খাইতে দিবে, পূর্কাক্কে কেবল তক্রপান করাইয়া, তক্রসাধিত অন্ন স্নাতাদি স্নেহসহ ভোজন ও তক্র অমুপান করাইবে। শ্রোত্রভোজীর যদি ঘৃষাদি খাইতে ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে ঘৃষ বা মাংসরস তক্রের সহিত প্রস্তুত করিয়া দিবে, কিংবা তক্রসিক্ত ঘৃষ বা মাংসের রসের সহিত ভোজন করাইবে। ঔলক্রমজ্ঞ চিকিৎসক হঠাৎ তক্রপান নিবারণ করিবেন না। একমাস পর্য্যন্ত তক্রপান করাইয়া তক্রের মাত্রা কমাইয়া দিবে, যে নিয়মে তক্রের মাত্রা বৃদ্ধি করিবে, সেই নিয়মেই মাত্রাসংকল্প করিবে, কিন্তু ভোজনার্থ যে পরিমিত তক্র প্রয়োগ করা হইতেছিল, তাহার মাত্রা হ্রাস করিবে না। অর্শের পুনরুৎপত্তি নিবারণার্থ, জঠরাগ্নিব দৃঢ়তার জন্য এবং বল উপচয় ও বর্ণের নিমিত্ত এই তক্র সেবন ক্রম নির্দিষ্ট হইয়াছে। দোষ ও অগ্নির বল বিবেচনা করিয়া চিকিৎসক রুক্ষ অর্কোদ্ধৃত স্নেহ ও অমুদ্রুত স্নেহ, এই তিন প্রকার তক্র প্রয়োগ করিবেন। তক্র সেবনে অর্শঃ বিনষ্ট হইলে তাহার আব পুনরুৎপত্তি উৎপত্তি হয়না। ভূমিতে ও তক্র নিষিক্ত হইলে ষখন তজ্জাত তৃণাদি দগ্ধ হইয়া যায়, তখন যে দৌগ্ধাগ্নি ব্যক্তির শুষ্কার্শ তক্রদ্বারা অবশ্য বিনষ্ট হইবে, ইহাতে আর বক্তব্য কি? শ্রোতঃ সকল তক্রের দ্বারা সম্যক্ বিভুদ্ধ হইলে আভাব রস, তাহাতে গমন করে, সেই রস দ্বারা অর্শোরোগীর পুষ্টি বলবর্ধ ও প্রহর্ষ জন্মিয়া থাকে, এবং বাতশ্লেষ্যজনিত শত শত বিকারেরও শান্তি হয়, অতএব বাতশ্লেষ্যবোগে তক্র অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ঔষধ আর কিছুই নাই।

পিপ্পলীঃ পিপ্পলীমূলং চিত্রং হস্তিপিপ্পলীম্ ।

শৃঙ্গবেরমজাজীক কারবীং ধাতু হুম্বুরুম্ ॥

বিষং কর্কটকং পাঠাং পিষ্টাং পেয়াং বিপাচয়েৎ ।

কলাম্বাঃ যমকৈভূ ক্তাং তাং দগ্ধাদ্ গুদজাপহাম্ ॥

এতৈরৈব খড়্গান্ কুর্যাদেতৈশ্চ বিপচেজ্জলম্ ।

এতৈশ্চৈব ঘৃতং সাধ্যমর্শমাং বিনিবর্তয়ে ॥

শটীপলাশসিদ্ধাং বা পিপ্পল্যা নাগরেণ বা ।

দগ্ধাদ্ যবাগুং তক্রান্নাং মরিচৈরবচূর্ণিতাম্ ॥

পিপুল, পিপুলমূল, চিতা, গন্ধপিপুল, শুঠ, জীর, ক্ষুদ্রকৃষ্ণজীরা, ধনে, তুষ্ণক, বেলশুঠ, কাঁকড়াশুঙ্গী ও আকুনাদি এই সকল দ্রব্য পিষ্ট ও জলে সিদ্ধ করিয়া তদ্বারা পেয়া পাক করিবে, তাহা দাড়িমানি রসে অম্লীকৃত ও যমকস্মেহে (মিশ্রিত ঘৃত তৈলে) সম্বলিত করিয়া অর্শোরোগিকে পান করাইবে, ইহা অর্শোরোগ নাশক । পুষ্কোক্ত পিপুল প্রভৃতির সহিত খড়্গবৃষ পাক করিয়া কিংবা জল সিদ্ধ করিয়া কিংবা ঘৃতপাক করিয়া অর্শঃ শাস্তির দ্রব্য প্রয়োগ করিবে । শটী ও পলাশ বাজের সহিত কিংবা পিপুল অথবা শুঠৈব সহিত যবাগু পাক করিয়া তাহা তক্রদ্বারা অন্ন ও মরিচচূর্ণ সংযুক্ত করিয়া অর্শোরোগিকে প্রদান করিবে ।

শুকমূলকয়মং বা যমং কৌলথমেব বা ।

দধিথবিস্কয়মং বা সকুলথমুকুষ্টকম ॥

ছাগলং বা রসং দগ্ধাদ্ঘৃতৈরেভিবিমিশ্রিতম্ ।

লাবাদীনাং ফলান্নাং বা সতক্রং গ্রাহিভিযুক্তম্ ॥

শুকমূলের যম, কুলথ কলায়ের যম, কিংবা কস্মেতবেল ও বেল শুঠের সহিত কুলথ বা বনমুগের যম বা ছাগমাংস রস, অথবা উক্ত যুষের সহিত ঘৃতমিশ্রিত ছাগমাংস রস, অর্শোরোগিকে প্রদান করিবে; অথবা লাবাদি পক্ষির মাংসরস দাড়িমানি ফল রসের দ্বারা অম্লীকৃত তক্রমিশ্রিত ও সংগ্রাহি ঔষধের সহিত সংযুক্ত করিয়া অর্শোরোগিকে পান করাইবে ।

রক্তশালিমহাশালিঃ কলমো জাজ্বলঃ সিতঃ ।

শারদঃ সপ্তিকশ্চৈব সাদম্মবিধিরর্শসাম্ ॥

ইত্যুক্তো ভিন্নশকুতামর্শমানাং ক্রিয়াক্রমঃ ॥

অর্শোরোগে রক্তশালি মহাশালি কলম জাজ্বল সিত শারদ ও সপ্তিক দ্বারা অন্ন খাইতে দিবে । যে সকল অর্শোরোগির মল ভাঙ্গা ভাঙ্গা হয়, তাহাদের পক্ষে এই চিকিৎসা ক্রম কথিত হইল ।

যেহত্যাং গাঢ়শকুতস্তেমাং বক্ষ্যামি ভেষজম্ ॥

সন্মৈহৈঃ শকুভিযুক্তাং প্রসম্নাং লবণীকৃতাম্ ।

দগ্ধান্নাং শুণ্ডিকাং পূর্বং ভক্ষয়িত্বা সনাগরাম্ ॥

অতঃপর যে সকল অর্শোরোগির মল অত্যন্ত কঠিন, তাহাদের ঔষধ বলিব । কঠিনমল অর্শোরোগিকে প্রথমে, শুঠচূর্ণ সহ মাংগুড় খাওয়াইবে, পরে ঘৃতাদি ঘেষ্যুক্ত দ্রব্য মিশ্রিত শকুর সহিত প্রসম্না পানার্থ প্রয়োগ করিবে ।

গুড়ং সনাগরং পাঠাং ফলায়ং পায়য়েচ্চ তম্ ।  
 গুড়ং স্নাতং যবক্ষারং যুক্তং বাপি প্রযোজয়েৎ ॥  
 যমানিঃ নাগরং পাঠাং দাড়িমম্ রসং গুড়ম্ ।  
 সতক্রলবণং দত্তাদ্ বাতবর্চোহনুলোমনম্ ॥  
 ছুঃস্পর্শকেন বিদ্বেন যমান্যো নাগরেন চ ।  
 একৈকেনাপি সংযুক্তা পাঠা ইন্ত্যর্শমাং রুজম্ ॥  
 প্রাগুক্তান্ যমকে ভৃষ্টান্ শত্রুভিশ্চাবচূর্ণিতান্ ।  
 করঞ্জপল্লবান্ দত্তাদ্ বাতবর্চোহনুলোমনান্ ॥  
 মদিরাং বা সলবণাঃ শীঘ্রং সৌবীরকং তথা ।  
 সগুড়ামভয়াং বাথ প্রাশয়েৎ পৌর্নভিক্রীকীম্ ॥

গুঠ ও আকনাদি চূর্ণ, গুড়ের সহিত মিনাইয়া ও দাড়িমাди কলের রসে অশ্লীকৃত  
 করিয়া অর্শোরোগিকে পান করাইবে, অথবা গুড় স্নাত ও যবক্ষার একত্র মিশ্রিত করিয়া  
 প্রয়োগ করিবে। যোয়ান গুঠ ও আকনাদি চূর্ণ, দাড়িমের রস, গুড়, তক্র ও লবণ একত্র  
 মিশ্রিত করিয়া অর্শোরোগিকে পান করাইবে, তদ্বারা বায়ু ও মলের অনুলোম হইবে।  
 হুরালভা বেলগুঠ যোয়ান ও গুঠ ইহাদের সহিত অথবা ইহাদের কোন একটির সহিত  
 আকনাদিচূর্ণ সংযুক্ত করিয়া সেবন করাইলে অর্শের বেদনা নষ্ট হয়। পূর্বেক্ত চূর্ণ  
 সমুদায় যমকে অর্থাৎ ঘৃততৈলে ভাজিয়া, অথবা করঞ্জপল্লবের সহিত ঘৃততৈলে ভাজিয়া  
 তাহা সেবন করাইবে, ইহা দ্বারা বায়ু ও মলের অনুলোম হয়। অর্শোরোগিকে  
 লবণের সহিত মদিরা শীঘ্র অথবা সৌবীর পান করাইবে; কিংবা ভোজনের পূর্বে গুড়ের  
 সহিত হরীতকীচূর্ণ খাওয়াইবে।

পিপ্পলীনাগরক্ষারকারবাধান্যজীরকৈঃ ।  
 ফাগিতেন চ সংযোজ্য ফলায়ং সাধয়েদ্ স্নাতম্ ॥  
 পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং চিত্রকো হস্তিপিপ্পলী ।  
 শৃঙ্গবেরযবক্ষারৌ তৈঃ সিদ্ধং পায়য়েদ্ স্নাতম্ ॥  
 চব্যচিত্রকসিদ্ধং বা গুড়ক্ষারসমম্বিতম্ ।  
 পিপ্পলীমূলসিদ্ধং বা গুড়ক্ষারসমম্বিতম্ ॥  
 পিপ্পলীপিপ্পলীমূলদধিনাগরধান্যকৈঃ ।  
 সিদ্ধং সর্পির্বিধাতব্যং বাতবর্চোবিবন্ধনুং ॥

ইতি পিপ্পল্যাধ্যস্তানি ।

পিপ্পল্যাধ্যস্তানি । পিপ্পল, গুঠ, যবক্ষার, কৃষ্ণজীরা, ধনে ও জীরা ইহাদের কক,  
 মাংগুড় ও অল্পফল সহ স্নাত পাক করিয়া অর্শোরোগিকে পান করাইবে। পিপ্পল,  
 পিপ্পলমূল, চিতা, গজপিপ্পলী, গুঠ ও যবক্ষার ইহাদের সহিত পক স্নাত অর্শোরোগীকে  
 পানার্থ দিবে। চৈ, চিতা, গুড় ও যবক্ষার কিংবা পিপ্পলমূল, গুড় ও যবক্ষার ইহাদের

সহিত ঘৃত পাক করিয়া তাহা, অথবা পিপুল পিপুলমূল শুঠ ও ধনে, ইহাদের কক এবং দধির সহিত ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত অর্শোরোগীকে পান করাইবে। এই ঘৃত পানে বায়ু ও মলের বিবন্ধতা নষ্ট হয়।

চব্যাং ত্রিকটুকং পাঠাং ক্ষারং কুস্তম্বুরূণি চ ।

যমানীং পিপ্পলীমূলমুভে চ বিড়মৈক্ষবে ॥

চিত্রকং বিল্বমভয়াং পিষ্টা সর্পির্বিপাচয়েৎ ।

শকুর্বাতানুলোম্যার্থং জাতে দধি চতুর্গুণে ॥

প্রবাহিকাং গুদভ্রংশং মূত্রকৃচ্ছং পরিশ্রবম্ ।

গুদবজ্রাণশলকং ঘৃতমৈতদ্ বাপোহতি ॥

ইতি চব্যাগ্রযতম্ ।

চব্যগ্র যত । চৈ, ত্রিকটু, আকনাদি, যবক্ষার, ধনে, যোয়ান, পিপুলমূল, বিটলবর্ণ, মৈক্ষবলবর্ণ, চিতামূল, বেগুণ্ড ও হরীতকী ইহাদের কক ও চতুর্গুণ দধির সহিত ঘৃত পাক করিবে। ইহা বাবা মল ও বায়ুর অশূলোম হয় এবং প্রবাহিকা, গুদভ্রংশ, মূত্রকৃচ্ছ ও গুদদেশের আব, গুহদেশে ও কুটিকিতে শূলবদ্বেদনা নষ্ট হইয়া থাকে।

নাগরং পিপ্পলীমূলং চিত্রকো হস্তিপিপ্পলী ।

শ্রদংক্টা পিপ্পলী ধাতুং বিল্বং পাঠা যমানিকা ॥

চাক্ষেরীশ্বরসে সর্পিঃ কষ্টৈরেতৈর্বিপাচয়েৎ ।

চতুর্গুণেন দধী চ তদ্যতং ককবাতনুং ॥

অর্শাসি গ্রহণীদোষং মূত্রকৃচ্ছং প্রবাহিকাম্ ।

গুদভ্রংশার্তিমানাহং ঘৃতমেতদ্ব্যপোহতি ॥

ইতি নাগরাদযতম্ ।

নাগরাদি যত । শুঠ, পিপুলমূল, চিত্রা, শক্তিপিপ্পলী, গোক্ষুর, পিপুল, ধনে, বেগুণ্ড, আকনাদি ও যোয়ান ইহাদের কক, আমকলের স্বরস ও চতুর্গুণ দধির সহিত যথার্থ যতপাক করিবে। এই ঘৃত পান করিলে কক, বায়ু, অশ, গ্রহণীদোষ, মূত্রকৃচ্ছ, প্রবাহিক গুদভ্রংশ, গুহদেশে বেদনা ও আনাচ নষ্ট হয়।

পিপ্পলীং নাগরং পাঠাং শ্রদংক্টাক পৃথক্ পৃথক্ ।

ভাগাংশ্চিপ্পলিকান্ কৃত্বা কষায়মুপকল্পয়েৎ ॥

গভীরং পিপ্পলীমূলং বোমং চব্যঞ্চ চিত্রকম্ ।

পিষ্টা কষায়ে বিনয়েৎ পূতে দ্বিপালকং পৃথক্ ॥

পলানি সর্পিষস্তশ্মিঞ্চহারিঃ শং প্রয়োজয়েৎ ।

চাক্ষেরীশ্বরসং তুল্যং সর্পিষো দধি ষড়্গুণম্ ॥

মুদগ্নিমা সাধয়েত্তৎ সিদ্ধং সর্পির্নিধাপয়েৎ ।

তদাহারে প্রযোক্তব্যং পানে প্রায়োগিকে বিধৌ ॥

গ্রহণ্যর্শোবিকারদ্বং গুল্মহৃদ্রোগনাশনম্ ।

শোথপ্লীহোদরানাহমূত্রকৃচ্ছ্রাপহম্ ॥

কাসহিকারুচিৎশাসসূদনং পার্শ্বশূলমুৎ ।

বলপুষ্টিকরং বর্ণ্যমগ্নিসন্দীপনং পরম্ ॥

ইতি পিপ্পল্যাংগং স্মৃতম্ ।

পিপ্পল্যাংগং স্মৃতম্ । পিপ্পল, গুঁঠ, আকনাদি ও গোক্ষুর, ইহাদের প্রত্যেক দ্রব্য তিন পল পরিমাণে লইয়া তাহার কাথ করিবে, সেই কাথে গণ্ডার (শমঠশাক), পিপ্পলমূল, ত্রিকটু, চৈ ও চিতা প্রত্যেক দ্রব্য দুই পল পরিমাণে মিলাইবে। এই কাথ, স্মৃত ১৫ সের, গ্রামকলেব রস ১৫ সের ও দধি ৮০ গ্রিণ সের সমস্ত একত্র মিলাইয়া মৃদু অগ্নিতে পাক করিবে। এই স্মৃত ভোজননের সহিত বা কেবল পানার্থ প্রয়োগ করিবে। ইহা দ্বারা গ্রহণী, অণোরোগ, গুল্ম, হৃদ্রোগ, শোথ, প্লীহা, উদর, অনাহ, মূত্রকৃচ্ছ্র, জ্বর, কাস হিকা, অরুচ, শ্বাস ও পার্শ্বশূল নষ্ট হয় এবং বলপুষ্টি বদ্ধিত, বর্ণ প্রসন্ন, ও অগ্নি বদ্ধিত হইয়া থাকে ।

সগুড়াং পিপ্পলীযুক্তাং স্মৃতভূতাং হরীতকীম্ ।

ত্রিবৃদ্ধন্তীযুতাং বাপি ভক্ষয়েদানুলোমিকীম্ ॥

বিড়্ভাতকফপিভানামানুলোম্যেন নিগ্মলে ।

গুদেহর্শাংসি প্রশাম্যন্তি পাবকশ্চাভবদ্ধিতে ॥

অর্শোরোগিকে স্মৃতভূত হরীতকী, গুড়া ও পিপ্পল সহ অথবা তেউড়ামূল, ও দন্তী-মূল সহ সেবন করাইবে। ইহা দ্বারা মল, বায়ু কট ও পিত্তের অন্তস্তলোম হওয়ায় গুহ-দেশ, বিগুহ হয় বলিয়া অর্শঃ প্রশমিত হয়। ইহা অগ্নি বদ্ধক ।

বহিঁতিতিরিলাবানাং রসানয়ান্ সসংস্কৃতান্ ।

দক্ষাণাং বর্তকানাঞ্চ দত্তাদ্বিড়্ভাতসংগ্রহে ॥

মূত্র, তিভিরি, লাব, কুকুট ও বটের পাখির মাংসবৎ, অন্নবসাবৎ ও ঘৃতাদি দ্বারা গুণবৃত্ত করিয়া অর্শোরোগিকে পান করাইবে। ইহা দ্বারা মল ও বায়ুর বিবদ্ধতা নষ্ট হইবে ।

ত্রিবৃদ্ধন্তীপলাশানাং চান্ধেয়্যাশ্চিত্রকশ্চ চ ।

যমকে ভর্জিতং দত্তাচ্ছাকং দধিসমন্বিতম্ ॥

উপোদিকাং তণ্ডুলীয়াং বারাং বাস্তুকপল্লবান্ ।

স্ববর্চলাং সলোণীকাং যবশাকমবল্গুজম্ ॥

কাকমাটীং রূহাপত্রং মহাপত্রীং তথান্নিকাম্ ।

জীবন্তীশঠিশাকঞ্চ শাকং গুঞ্জনকশ্চ চ ॥



দধিদাড়িমসিদ্ধানি যমকৈর্ভজ্জিতানি চ ।

ধান্যনাগরযুক্তানি শাকান্যেতানি দাপয়েৎ ॥

তেউড়ী, দস্তী, পলাশ, আনরুল ও চিতা, ইহাদের শাক, ঘৃত তৈলে ভাজিয়া, দধি সহিত অর্শোরোগিকে সেবন করাইবে। পুইশাক, নটেশাক, কীরকীকলাশাক, বেজো-শাক, ব্রহ্মীশাক, নুনেশাক, সোমরাজী শাক, কাকমাটীর শাক, নীলদুর্লা, মহাপত্রী, তেঁতুল-পাতা, জীবন্তীশাক, শঠীশাক, গাজরশাক, এই সকল শাক, দধি ও দাড়িম রসে সিদ্ধ করিয়া ঘৃত তৈলে ভাজিবে এবং ধনে ও শুঠচূর্ণ মিশাইয়া, তাহা অর্শোরোগিকে প্রদান করিবে।

গোধান্নাবিৎসলোপাকমার্জ্জারোষ্ট্রগবামপি ।

কৃষ্ণশল্লকয়োশ্চৈব সাধয়েচ্ছাকবদ্রমান্ ॥

রক্তশাল্যোদনং দগ্ধাদ্রসৈন্তেবাতিশান্তয়ে ।

জ্ঞাত্বা বাতোন্নয়ং রুক্ষং মন্দাগ্নিং গুদজাতুরম্ ॥

মদিরাং শর্করাজাতাং শীঘ্রং তক্র তুষোদকম্ ।

অগ্নিফং দধিমণ্ডং বা শৃতং বা শিশিরং জলম্ ॥

কণ্টকার্যা শৃতং বাপি শৃতং নাগরধান্যকৈঃ ।

অনুপানং ভিষগ্ দগ্ধাদ্ বাতবর্জ্যেহনুলোমনম্ ॥

গোসাপ, সজার, গেকশিয়ালী, বিড়াল, উট, গরু, কচ্ছপ ও সল্লক ইহাদের মাংসরস, পুর্কোক্ত শাক পাক ব্যবসানে প্রস্তুত করিবে, এই মাংসরসের সহিত রক্তশালি চাউলের অন্ন, অর্শোরোগিকে ভোজন করিতে দিবে। ইহা দ্বারা অর্শোরোগির বায়ুর শান্তি হয়। অর্শোরোগির বায়ু প্রবল, শারীর রুক্ষ ও অগ্নি মন্দ হইলে, তাহাকে শর্করাজাত মজ, শীঘ্র, তক্র, তুষোদক, অগ্নিষ্ট, দধির মণ্ড, গরমজল শীতল করিয়া সেই জল, কণ্টকারিসিদ্ধ জল, অথবা ধনে ও শুঠের সহিত সিদ্ধ জল, অনুপানার্থ প্রয়োগ করিবে। ইহা দ্বারা অর্শোরোগির বায়ু ও মলের অনুলোম হয়।

উদাবর্তপরীতা যে যে চাত্যর্থং বিরুদ্ধক্ৰিতাঃ ।

বিলোমবাতাঃ শলাভ্রান্তেষ্টম্নুবাসনম্ ॥

যে সকল অর্শোরোগী উদাবর্ত রোগাক্রান্ত, যাহাদের শরীর অত্যন্ত রুক্ষ, যাহাদের ব-বিলোমগত, এবং যাহারা শূলবেদনায় पीড়িত, তাহাদের পক্ষে অনুবাসন প্রশস্ত।

পিপ্পলীং মদনং বিল্বং শতাহ্বাং মধুকং বচাম্ ।

কুষ্ঠং শটীং পুষ্করাখ্যং চিত্রকং দেবদারু চ ॥

পিষ্টা তৈলং বিপক্তব্যং পয়সা ত্রিগুণেন চ ।

অর্শসাং মূত্রবাতানাং তচ্ছেষ্ঠম্নুবাসনম্ ॥

গুদনিঃসরণং শূলং মূত্রকৃচ্ছং প্রবাহিকাম্ ।

কট্যকৃপৃষ্ঠদৌর্বল্যমানাহং বজ্রগাশ্রয়ম্ ॥

পিচ্ছাশ্রাবং গুদে শোফং বাতবর্চোবিনিগ্রহম্ ।

উত্থানং বহুশো যচ্চ জয়েৎ তচ্চানুবাসনাৎ ॥

পিপুল, মদনফল, বেলগুঠি, গুলফা, যষ্টিমধু, বচ, কুড়, শঠী, পুষ্করমূল, চিতামূল, ও বেব-  
নার ইহাদের কক্ক এবং দ্বিগুণ দুগ্ধসহ তৈলপাক করিবে। এই তৈল দ্বারা মূত্ৰবাত  
অর্শোরোগিদগিকে, অনুবাসন প্রয়োগ করিবে। এই তৈলের অনুবাসনে : শুষ্কত্বাংশ,  
অর্শে শূলবদ্ বেদনা, মূত্ৰকুচ্ছু, প্রবাহিকা, কটা উরু ও পৃষ্ঠের দুর্কলতা, কুঁচকিতে বন্ধনবদ্  
বেদনা, পিচ্ছা (আঠার মত) শ্রাব, গৃহদেশে শোথ, বায়ু ও মলের বিবন্ধতা এবং বারংবার  
সর অন্ন মলভেদ এই সকল নিবারিত হয়।

আনুবাসনিকৈঃ পিত্তৈঃ স্তখোক্ষৈঃ স্নেহসংযুতৈঃ ।

দক্ষ্য তৈরৌষধৈর্দেহাঃ স্ত্রীনাং গুদেবৃহাঃ ॥

দিশ্কাষ্টৈঃ প্রসবন্ত্যাশু শ্লেষ্মাপিচ্ছাং সশোণিতাম্ ।

কণ্ডুঃ স্তম্ভঃ সরকৃ শোফঃ শ্রুতানাং বিনিবর্ততে ॥

নিরুহং বা প্রযুজ্যীত সক্ষোরং দাশমূলিকম্ ।

সমুদ্রস্নেহলবণং কঙ্কৈযুক্তং ফলাদিভিঃ ॥

অর্শোবলি সমূহ স্তম্ভ ও শোথযুক্ত হইলে, পুষ্কোক্ত পিপুল প্রভৃতি অনুবাসনোক্ত দ্রব্য  
কল পিষ্ট, ঘৃতাদি স্নেহ মিশ্রিত ও ঈষৎক্ষ করিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিবে। এই প্রলেপে,  
লি হইতে রক্ত ও শ্লেষ্মযুক্ত পিচ্ছার শ্রাব হয়। তদ্বারা অর্শের কণ্ডু, স্তম্ভতা, বেদনা, ও  
শাখ প্রশমিত হইয়া থাকে। অথবা, দশমূলের কাণ্ডে, দুগ্ধ, গোমূত্র, ঘৃতাদি স্নেহ, সৈন্ধব  
লবণ ও মদনফলাদির কক্ক মিশাইয়া তদ্বারা নিরুহ বস্তি প্রয়োগ করিবে।

হরীতকীনাং প্রস্বাদিং প্রস্থমামলকস্য চ ।

স্যাৎ কপিন্দ্রাদশপলং পলার্দ্ধেনৈন্দবারুণী ॥

বিড়ঙ্গং পিপ্পলী লোঞ্চং মরিচং সৈলবালুকম্ ।

দ্বিপলাংশং জলস্ফোতচ্চতুর্দ্রোণে বিপাচয়েৎ ॥

দ্রোণশেষে রসে তস্মিন্ পূতে শীতে সমাবপেৎ ।

গুড়স্য দ্বিশতং তিষ্ঠেৎ তৎ পক্ষং ঘৃতভাজনে ॥

পক্ষাদূর্দ্ধং ভবেৎ পেয়া ৮ তো মাত্রা যথাবলম্ ।

অশ্রাভ্যাসাদরিক্তস্য গুদজা যান্তি সংক্ষয়ম্ ॥

গ্রহণীপাণ্ডুহ্রদ্রোগপ্লীহগ্লোদরাপহঃ ।

কুষ্ঠশোফারুচিহরো বলবর্ণাগ্নিবর্দ্ধনঃ ॥

সিক্কাহয়মভয়ারিক্তঃ কামলাশ্মিত্রনাশনঃ ।

ক্রিমিগ্রন্থ্যর্কদব্যঙ্গরাজযক্ষ্মজ্বরান্তকৃৎ ॥ ইত্যভয়ারিক্তঃ ।

অভয়ারিক্তঃ । হরীতকী ১/১ একসের, আমলকী ১/২ সের, কয়েত বেলের শাঁস ১/১০ পাচ-  
শায়া, রাখণ শশার মূল ৪ তোলা, এবং বিড়ঙ্গ, পিপুল, লোণ, মরিচ ও এলবালুক, প্রত্যেক

জব্য ১৬ বোণ তোলা, এই সমুদায় জব্য একত্র ৪ দ্রোণ (২৫৬ সের) জলে পাক করিয়া ১ দ্রোণ অর্থাৎ ৬৪ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। শীতল হইলে ইহার সহিত ২৫ সের শুষ্ক মিশাইয়া স্তুত পাবিত মুৎকলসে ১৫ দিন কাল মুখ আবদ্ধ পূর্বক রাখিয়া দিবে। অতঃপর রোগীর বল বৃদ্ধিয়া এই অগ্নিষ্ট উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিবে। ইহা প্রত্যহ পান করিলে অর্শোবলিদম্ভ এক কালে ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, এবং গ্রহণী, পাণ্ডু, হৃৎ রোগ, প্রীহা, শুশ্র, উদর, কুষ্ঠ, শোথ, অরুচি, কামলা, শ্বিত্র, ক্রিমি, গ্রহি, অকৃৎ, বাদ, রাজবন্দা ও অর বিনষ্ট হইয়া থাকে। এই অভয়াগ্নিষ্ট বল বর্ণ ও অগ্নির বর্দ্ধক এবং নিদ্রকর।

দন্তীচিত্রকমূলানামুভয়োঃ পঞ্চমূলয়োঃ ।

ভাগান্ পলাংশানাপোথ্য জলদ্রোণে বিপাচয়েৎ ॥

ত্রিপলং ত্রিকলায়াশ্চ দলানাং তত্র দাপয়েৎ ।

রসে চতুর্থশেষে তু পৃতে শীতে সমাবপেৎ ॥

তুলাং গুড়ম্ভ তং তিষ্ঠেন্ন্যাসার্দং ঘৃতভাজনে ।

তন্মাত্রয়া পিবেন্নিত্যমর্শোভ্যোহপি প্রমুচ্যাতে ॥

গ্রহণীপাণ্ডুরোগস্তং বাতবর্জেহিনুলোমনম্ ।

দীপনক্ষারুচিগ্রঞ্চ দন্তারিস্কমিমং বিদুঃ ॥

ইতি দন্ত্যরিক্তঃ ।

দন্ত্যরিক্তঃ । দন্তিমূল, চিতামূল, শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কটকারী, গোক্ষুর, বিপ শ্যেণা, পান্তারী, পাকুল ও গণিয়ারি, ইহাদের মূলের ভাল প্রত্যেক ৮ তোলা একত্র কুট্টা করিয়া ৬৪ সের জলে পাক করিবে। পাক কালে হরীতকী আমলকী ও বহেড়া ইহাদের বীজ ত্যাগ করিয়া স্বক প্রত্যেক ৮ তোলা পরিমাণে উহাতে প্রক্ষেপ দিবে। ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। শীতল হইলে ছাঁকিয়া উহার সহিত ২৫০ সাড়ে বাব সের শুষ্ক মিশাইবে। ইহা একটী স্তুত পাবিত পাত্রে মুখ বদ্ধ করিয়া মাসার্দকাল রাখিবে। তৎপরে ইহা নিত্য উপযুক্ত মাত্রায় পান করিলে অর্শোরোগ, গ্রহণী ও পাণ্ডু রোগের নাশ হয়। এই দন্ত্যরিক্তে বায়ু ও মূলের অমূলোমকারী, অগ্নিবর্দ্ধক ও অরুচিনাশক।

হরীতকীকলপ্রস্রং প্রস্রমামলকস্ত চ ।

বিশালায়া দধিল্যম্ পাঠ্যচিত্রকমূলয়োঃ ॥

দ্বৈ দ্বৈ পলে সমাপোথ্য দ্বিদ্রোণে সাধয়েদপাম্ ।

পাদাবশেষে পৃতে চ রসে তস্মিন্ প্রদাপয়েৎ ॥

গুড়ম্ভৈকাং তুলাং বৈদ্যঃ তং স্থাপ্যং ঘৃতভাজনে ।

পক্ষস্থিতং পিবেদেনং গ্রহণ্যর্শোবিকারবান্ ॥

হৃৎপাণ্ডুরোগং প্রীহানং কামলাং বিষমজ্বরম্ ।

বর্জেহিনুলানিলকৃতান্ বিবন্ধানগ্নিমার্দবম্ ॥

কাসঃ শুশুমুদাবর্তঃ ফলারিক্টো ব্যপোহতি ।

অগ্নিসন্দীপনো হেম কৃষ্ণাত্রেয়েণ ভাষিতঃ ॥

ইতি ফলারিক্টঃ ।

ফলারিক্টঃ । হরীতকী ১ প্রস্থ, আমলকী ১ প্রস্থ, রাখালশশার মূল, কয়েতবেল, আক-  
গাদি, ও চিতামূল, প্রত্যেক ২ পল, একত্র কুটিয়া ১ ঘোণ ( ১২৮ সের ) জলে পাক করিবে ।  
৩২ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে, শীতল হইলে ইহার সহিত ১২০০ সাড়ে  
বার সের শুড় মিশাইয়া ঘৃতভাবিত পাত্রে ১৫ দিন কাল রাখিবে । পক্ষান্তে ইহা উপযুক্ত  
মাত্রায় পান করিলে, গ্রহণী, অর্শঃ, হৃদরোগ, পাণ্ডু, প্রীহা, কামলা, বিষমজ্বর, মল মূত্র ও  
বায়ুর বিবন্ধ, অগ্নিমান্দ্য, কাস, শুশু ও উদাবর্ত প্রশমিত হয় । ইহা অগ্নিবর্দ্ধক ।

দুরালভায়াঃ প্রস্থস্ত চিত্রকস্য বৃষস্য চ ।

পথ্যামলকয়োশ্চৈব পাঠায়া নাগরস্য চ ॥

দন্ত্যাশ্চ দ্বিপলান্ ভাগান্ জলদ্রোণে বিপাচয়েৎ ।

পাদাবশেষে পূতে চ স্নীতে শর্করাশতম্ ॥

দত্ত্বা কুন্তে দৃঢ়ে স্থাপ্যং মাসার্দ্ধং ঘৃতভাবিতে ।

প্রলিপ্তে পিপ্পলীচব্যপ্রিয়ঙ্গুক্ষৌদ্রসর্পিষা ॥

তস্য মাত্রাং পিবেৎ কালে শর্করস্য যথাবলম্ ।

অর্শাংসি গ্রহণীদোষমুদাবর্তমরোচকম্ ॥

শকুম্মত্রানিলোক্যারবিবন্ধানগ্নিমান্দবম্ ।

হৃদ্রোগং পাণ্ডুরোগঞ্চ সর্বমেতেন সাধয়েৎ ॥

ইতি শর্করারিক্টঃ ।

শর্করারিক্টঃ । দুরালভা ১/২ সের, চিতামূল ১/২ সের, বাসক ছাল ১/২ সের এবং হরীতকী  
আমলা আকগাদি শুঠ ও দন্তীমূল, প্রত্যেক ১৬ ঘোণা, এই সকল দ্রব্য একত্র কুটিয়া  
৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিবে । চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া শীতল হইলে,  
১২০০ সাড়ে বার সের চিনি উহার সহিত মিশাইবে । একটা ঘৃতভাবিত দৃঢ় কলসীর  
মধ্যভাগ, পিপুল, চৈ, প্রিয়ঙ্গু, মধু ও ঘৃতের দ্বারা প্রলিপ্ত করিয়া, তন্মধ্যে উক্ত কাথাদি  
দ্রব্য রাখিয়া তাহার মুখ বন্ধ করিয়া দিবে । ১৫ দিন পরে এই শর্করারিক্ট বাহির করিয়া  
বলাহসারে উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিবে । ইহারারা অর্শঃ, গ্রহণী, উদাবর্ত, অরুচি, মল  
মূত্র বায়ু ও উদগারের বিবন্ধ, অগ্নিমান্দ্য, হৃদরোগ ও পাণ্ডুরোগ এই সমস্ত নিবাসিত হয় ।

নবশ্যামলকশ্চৈকাং কুর্ধ্যাজ্জরিতাং তুলাম্ ।

কুড়বাংশাশ্চ পিপ্পল্যো বিড়ঙ্গং মরিচং তথা ॥

যবাসঃ পিপ্পলীমূলং ক্রমুকং চব্যচিত্রকৌ ।

মঞ্জিষ্ঠা নালুকং লোত্রং পলিকান্যুপকল্পয়েৎ ॥

কূষ্ঠং দারুহরিদ্রাচ জ্বরাস্রঃ শারিবাষয়ম্ ।  
 ইন্দ্রাস্রঃ ভদ্রমুস্তঞ্চ কূর্ধ্যাদর্শপলোশ্মিতান্ ॥  
 চত্বারি নাগপুষ্পাশ্চ পলান্শুভিনবশ্চ চ ।  
 দ্রোণাভ্যামস্ত্রসো দ্বাভ্যাং সাধয়িত্বাবতারয়েৎ ॥  
 দ্রোণাবশেষে পূতে চ শীতে তস্মিন্ সমাবপেৎ ।  
 মৃদ্বীকাহ্মাঢ়করসং শীতং নিযুঁহসংমিতম্ ॥  
 শর্করায়াশ্চ ভিন্নায়া দগাদ্বিগুণিতাং তুলাম্ ।  
 কুসুমশ্চ রসসৈকমর্দ্ধপ্রস্থং নবশ্চ চ ॥  
 ত্বগেলাপ্তবপত্রান্মুসেব্যক্রমুককেশরান্ ।  
 চূর্ণয়িত্বা তু মতিমান্ কার্ষিকানত্র চাবপেৎ ॥  
 তৎ সর্ষং স্বাপয়েৎ পক্ষং স্রোত্রে যতভাজনে ।  
 প্রলিপ্তে সর্পিষা কিঞ্চিচ্ছর্করাগুরুধূপিতে ॥  
 পক্ষাদুর্দ্ধমরিকৌহয়ং কনকো নাম বিশ্রুতঃ ।  
 পেয়ঃ স্বাহ্রসো হৃদঃ প্রয়োগাদুক্তরোচনঃ ॥  
 অর্শাংসি গ্রহণীদোষমানাহমুদরং জ্বরম্ ।  
 হৃদ্রোগ পাণ্ডুতাং শোথং গুল্মবচ্ছৌবিনিগ্রহম্ ॥  
 কাসং শ্লেষ্মাময়াংশ্চোগ্রান্ সর্ক্ষানৈবাপকর্ষতি ।  
 বলীপলিতখালিত্যং দোষজন্ত ব্যপোহতি ॥

ইতি কনকারিষ্টঃ ।

কনকারিষ্ট । বীজ রহিত নূতন আমলকী ১২।০ সাড়েবার সের, পিপুল ৮।০ অর্দ্ধসের এবং  
 বিড়ঙ্গ, মরিচ, হরালভা, পিপুলমূল, সুপারি, চৈচ, চিতা, মঞ্জিষ্ঠা, নালুক ও লোধ, প্রত্যেক  
 ৮ তোলা ; কুড়, দারুহরিদা, দেবদারু, অনন্তমূল, আমালতা, ইন্দ্রযব, ও ভদ্রমুতা, প্রত্যেক  
 ৪ তোলা, নূতন নাগেশ্বরমূল ৩০ তোলা, এই সকল দ্রব্য একত্র ১২৮ সের জলে সিদ্ধ করিয়া  
 ৬৪ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । শীতল হইলে উহাতে দ্রাক্ষার শীতল কাথ ৩২ সের,  
 চিনি ২৫ সের, নূতন মধু ৬ সের এবং দারুচিনি, এলাচ, কৈবর্তমুতা, তেজপাতা, বালা,  
 বেণায় মূল, সুপারি ও নাগকেশর প্রত্যেক চূর্ণ ২ তোলা মিশাইবে । অনন্তর যুত দ্বারা  
 প্রলিপ্ত, শর্করা ও অগুরুদ্বারা ধূপিত একটা পরিষ্কৃত যতপাত্রের উক্ত কাথ ১৫ দিন কাল  
 রাখিবে । পক্ষান্তে এই কনকারিষ্ট পান করিবে । ইহা মধুর রস, হৃদয়, অন্নরোচক এবং  
 বলি পলিত ও খালিত্য নাশক । ইহা দ্বারা অর্শঃ, গ্রহণী দোষ, আনাহ, উদর, জ্বর, হৃদ্রোগ,  
 পাণ্ডু, শোথ, গুল্ম, মলবিবদ্ধতা, কাস ও সর্ষপ্রকার উগ্র শ্লেষ্ম রোগ বিনষ্ট হয়

পত্রভক্ষোদনৈকঃ শৌচং কূর্ধ্যাদুক্ষেণ চাস্তসাম্ ।

ইতি শুদ্ধাংশমাং সিদ্ধমুক্তমেতচ্চিকিৎসিতম্ ॥

গুকার্শে রোগিকে, ঘোষণাপত্র প্রভৃতি অর্শোর দ্রব্যের কাথে অথবা উষ্ণ জলে, শৌচক্রিয়া  
করাইবে। গুকার্শের সিদ্ধকণ চিকিৎসা কথিত হইল।

চিকিৎসিতমতঃ সিদ্ধং স্রাবিণাং সংপ্রচক্ষ্যতে ।

তত্রানুবন্ধো দ্বিবিধঃ শ্লেষ্মণো মারুতস্ত চ ॥

অতঃপর রক্তস্রাব বিশিষ্ট অর্শের দৃষ্টকল চিকিৎসা কথিত হইতেছে। রক্তার্শে বায়ু ও  
শ্লেষ্ম এই দুই দ্রব্যের দুই প্রকার অনুবন্ধ থাকে।

বিট্ শ্চাবং কঠিনং রুক্ষঞ্চাধোবায়ুর্ন বর্ততে ।

তন্মু চারুণবর্ণঞ্চ ফেনিলঞ্চাস্থগর্শমান্ ॥

কট্টারুগুদশূলঞ্চ দৌর্বল্যং যদি চাধিকম্ ।

তত্রানুবন্ধো বাতস্ত হেতুর্বাতি চ রুক্ষণম্ ॥

শিথিলং শ্বেতপীতঞ্চ বিট্ স্নিগ্ধং গুরু শীতলম্ ।

বত্শর্শমাং ঘনঞ্চাস্থক্ তন্তুমং পাণ্ডু পিচ্ছিলম্ ॥

গুদং সপিচ্ছং স্তিমিতং গুরু স্নিগ্ধঞ্চ কারণম্ ।

শ্লেষ্মানুবন্ধো বিজ্ঞেয়স্তত্র রক্তার্শমাং বুধৈঃ ॥

যদি অর্শোরোগীর মল শ্যাববর্ণ কঠিন ও রুক্ষ হয়, অধোবায়ুর প্রবর্তন না হয়; ক্রান্ত-  
রক্তপাতলা, অরুণবর্ণ ও ফেনাযুক্ত হয়, কটী, উরু ও গুহদেশে শূলবদ্ বেদনা থাকে, অত্যন্ত  
দুর্বলতা থাকে এবং রুক্ষহেতুতে রক্তার্শের উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে সেই রক্তার্শে বায়ুর  
অনুবন্ধ আছে বুঝিতে হইবে। আর রক্তার্শে রোগীর মল, যদি শিথিল, শ্বেত বা পীতবর্ণ  
স্নিগ্ধ গুরু ও শীতল হয়, রক্ত যদি ঘন, তন্তু বিশিষ্ট, পাণ্ডুবর্ণ ও পিচ্ছিল হয়, গুহ দেশ, যদি  
পিচ্ছাযুক্ত স্তিমিত ও ভার বিশিষ্ট হয়; এবং স্নিগ্ধ কারণে যদি রক্তার্শের উৎপত্তি হইয়া  
থাকে, তাহা হইলে, সেই রক্তার্শে শ্লেষ্মার অনুবন্ধ আছে বুঝিবে।

স্নিগ্ধশীতং হিতং বাতে রুক্ষশীতং কফানুগে ।

চিকিৎসিতমিদং তস্মাৎ সম্প্রদার্য্য প্রযোজ্যেৎ ॥

বাতপ্রধান রক্তার্শে স্নিগ্ধ ও শীতল ঔষধ এবং কফপ্রধান রক্তার্শে শীতল ও রুক্ষ বস্তু  
হিতকর; এই বিবেচনা করিয়া রক্তার্শের চিকিৎসা করিবে।

পিত্তশ্লেষ্মাধিকং মত্তা শোধনেনোপপাদয়েৎ ।

অবণঞ্চাপ্যুপেক্ষেত লজ্জনৈর্বা সমাচরেৎ ॥

অর্গঃ পিত্তশ্লেষ্মাধিক হইলে বমন বিরেচনাদির দ্বারা চিকিৎসা করিবে। রক্তস্রাব  
থাকিলে তাহা উপেক্ষা করিয়া লজ্জন ব্যবস্থা করিবে।

প্রযত্নমাদাবর্শোভ্যো যো নিগৃহ্নাত্যবুদ্ধিমান্ ।

শোগিতং দোষমলিনং তদোদ্রগান্ জনয়েদ্বহুন্ ॥

রক্তপিত্তং জ্বরং তৃষ্ণাময়িসাদমরোচকম্ ।

কামলাং শ্ময়থুং শূলং গুদবঙ্কণসংশ্রয়ম্ ॥

কণ্ডুরুঃকোঠপিড়কাঃ কূষ্ঠং পাণ্ডুরোগং গদম্ ।

বাতমূত্রপুরীষাণাং বিবন্ধং শিরসো রুজম্ ॥

স্তৈমিত্যং গুরুগাত্রহং তথাত্মান্ রক্তজান্ গদান্ ।

তস্যাং ক্রতে দুষ্করন্তে রক্তসংগ্রহণং হিতম্ ॥

মূৰ্খ ব্যক্তি অৰ্শঃ হইতে প্রবৃত্ত রক্ত প্রণমে বন্ধ করিলে সেই দোষমলিনরক্ত রোগীর বহুরোগ উৎপাদন করিয়া থাকে। যথা রক্তপিত্ত, জ্বর, তৃষ্ণা, অগ্নিমান্দ্য, অকচি, কামলা, শোথ, শূল, শুষ্ক ও বক্ষণদেশে দুল, কণ্ডু, ত্রণ, কোঠ, পিড়কা, কূষ্ঠ, পাণ্ডুরোগ, বাতমূত্রপুরীষের বিবন্ধতা, শিরোরোগ, স্তৈমিত্য, গাত্রগোরব ও অত্যন্ত রক্তজনিত রোগ সকলের উৎপত্তি হয়। অতএব দুষ্করন্তেব সম্যক্ শ্রাব হইলে, সংগ্রাহী ঔষধ দ্বারা রক্ত বন্ধ করা উচিত।

হেতুলক্ষণকালজ্ঞো বলশোণিতকালবিৎ ।

কালং তাবদ্পেপ্তেত যাবম্মাত্যয়মাগ্নুয়াৎ ॥

হেতু লক্ষণ ও কাল, বল ও রক্তবর্ণাবল্ চিকিৎসক ষষ্ঠদিন পর্যন্ত কোন বিপদাশঙ্কা না করেন, ততদিন পর্যন্ত অশ্রের ব্যস্ত্রাব উপেক্ষা করবেন, অর্থাৎ রক্ত বন্ধ করিবেন না।

অগ্নিদন্দীপনার্থক রক্তসংগ্রহণায় চ ।

দোষাণাং পাচনার্থক পরং তিত্তৈরুপাচরেৎ ॥

যং তু প্রক্ষীণদোষস্ত রক্তং বাতৌল্লগম্ চ ।

বর্ততে স্নেহমাধ্যং তং পানাত্যস্মানুবাসনৈঃ ॥

যং তু পিভোজ্যং রক্তং ঘন্যকালে প্রবর্ততে ।

তদ্বনায়াং তদেকান্তান্ন চেষ্টাতকফানুগম্ ॥

অপারোগীর অগ্নিঃ সন্দীপনার্থ রক্তশ্রাব নিবারণার্থ ও দোষের পাচনার্থ তিত্তক ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা করিবে। কিন্তু যে রোগীর পিত্তাদি দোষের অল্পতা থাকে এবং বায়ুই অধিকা থাকে, তাহাব রক্তশ্রাব হইলে, স্নেহপান, অভ্যঙ্গ ও অনুবাসন প্রভৃতি স্নেহ ক্রিয়া করিবে। যে ব্যক্তির পিত্তোদার এবং মাংসতে বায়ু ও মেথার অল্পবদ্ধ না থাকে, সেই অৰ্শঃ হইতে গ্রীষ্মকালে রক্ত শ্রাব হইলে, শুণ্ডন ঔষধ দ্বারা রক্তশ্রাব এককালে বন্ধ করিয়া দিবে।

কূটজহৃৎনির্যূহঃ সনাগরঃ স্নিক্ধো রক্তসংগ্রহণঃ ।

ত্বগ্দ্দাড়িমস্ত তদ্বং সনাগরশ্চন্দনরসশ্চ ॥

চন্দনকিরাততিক্তধন্যবাসাঃ সনাগরাঃ কথিতা ।

রক্তার্শমাং প্রশমনা দাক্ষৌহণ্ডশীরনিম্বাশ্চ ॥

সাতিবিষা কূটজভক্ষ ফলক রসাজ্জনং মধুযুতানি ।

রক্তাপহানি দগ্ধাং পিপাসবে তণ্ডুলজলেন ॥

কুড়চছাদের কাণ, শুঠীচূর্ণ ও কিঞ্চিৎ ত্বত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। কিং দাড়িমছালের কাণ, অথবা চন্দনের কাণ শুঠীচূর্ণসং পান করিবে। ইহা দ্বারা রক্তা

বদ্ধ হয়। রক্তচন্দন, চিরতা, হয়ালতা ও গুঁঠ অথবা দারুহরিদ্রার ছাল, বেণার মূল ও নিমছাল, ইহাদের কাথ পান করিলে রক্তাশের শাস্তি হয়। রক্তার্ণরোগির শিশাসা থাকিলে আতইচ, কুড়চিছাল, ইন্দ্রযব, রসাজন ইহাদের চূর্ণ, মধু ও তণ্ডুলজলের সহিত প্রয়োগ করিবে।

কুটজত্বচো বিপাচ্যং পলশতমার্জং মহেন্দ্রসলিলেন ।  
 বাবতু স্তাদর্করসং ততুদ্রব্যং পুতো রসস্ততো গ্রাহঃ ॥  
 মোচরসঃ সমমঙ্গঃ ফলিনী চ পলাংশৈকশ্চিভিত্তশ্চ ।  
 বৎসকবীজং তুল্যং চূর্ণীকৃতমত্র দাতব্যম্ ॥  
 পুতোক্তবৃথিতঃ সান্দ্রঃ স রসো দর্কীপ্রলেপনো গ্রাহঃ ।  
 মাত্রাকালোপহিতা রসক্রিয়ৈষা জয়ত্যস্বক্সাবম্ ॥  
 ছগলীপয়সা যুক্তা পেয়া মণ্ডেন বা যথাগ্নিবলম্ ।  
 জৌর্ণৌষধশ্চ শালীনু পয়সা ছাগেন ভুঞ্জীত ॥  
 রক্তার্শাংস্ততিসারং রক্তং সাস্বক্স রুজো নিহন্ত্যশু ।  
 বলবচ্চ রক্তপিভং রসক্রিয়ৈষা জয়ত্যাভয়ভাগম্ ॥

ইতি কুটজাদিরসক্রিয়া ।

কুটজাদি রসক্রিয়া।—কাঁচা কুড়ির ছাল ১২। সাড়ে বাব সের, বৃষ্টির জল ৬৪ সের, একত্র পাক করিয়া অর্দ্ধাবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। পরে ছাঁকিয়া তাহাতে মোচরস, বরাহকান্তা ও প্রিয়ঙ্গু ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ২৪ তোলা, এবং ইন্দ্রযব চূর্ণ ৯১ পল (৭২ তোলা) প্রক্ষেপ দিয়া পুনরায় পাক করিবে। যখন উত্তমরূপে ঘন হইবে এবং হাতার লাগিবে, তখন নামাইয়া অগ্নিবল বিবেচনা পূর্বক উপযুক্ত মাত্রায়, উপযুক্ত কালে প্রয়োগ করিবে। ইহা অগ্নিবলানুসারে, ছাগজন্তু, পেয়া, বা মণ্ডের সহিত প্রয়োগ করিলে রক্তশ্রাব নিবৃত্ত হয়। ঔষধ জীর্ণ হইলে, ছাগজন্তুর সহিত শালি ও তণ্ডুলের অন্ন ভোজন করাইবে। এই রসক্রিয়া দ্বারা রক্তার্শ, রক্তাতিসার, বক্তশ্রাব জন্তু বেদনা, এবং উক্ত ও অথঃ উভয়ভাগগত স্বপ্নবান রক্তপিত্ত সম্বন্ধ নিবারিত হয়।

নীলোৎপলং সমঙ্গা মোচরসশ্চন্দনং তিলা লৌধ্রম্ ।

পৌছা ছগলীপয়সা ভোজ্যং পয়সৈব শাল্যম্ ॥

ছগলীপয়ঃ প্রযুক্তং নিহন্তি রক্তং সবাস্তকরসঞ্চ ।

ধনুবিহঙ্গমুগাণাং রস নিরয়ঃ কদম্বো বা ॥

পাঠা বতৃসকবীজং রসাজনং নাগরং সমাশ্রুত ॥

বিষমিতি চার্শসৈশ্চূর্ণিতানি পেয়ানি সশূলেষু ॥

দার্বীকিরাতিত্তং যুস্তং দুঃস্পর্শকশ্চ রুধিরয়ম্ ।

নীলোৎপল, বরাহকান্তা, মোচরস, রক্তচন্দন, তিল ও লোধ, ইহাদের চূর্ণ বা কথ ছাগ জন্তুর সহিত সেবন করিয়া, ছাগ জন্তুর সহিত শালি ও তণ্ডুলের অন্ন খাইয়ে। ছাগজন্তু



ও বেতোশাকের রস একত্র প্রযুক্ত হইলে রক্তস্রাবের শান্তি হয়। ধবদেশজাত পক্ষী ও বৃগের মাংসরস, দাড়িমাди রসে দ্রবদ্র করিয়া অথবা অন্ন রহিত করিয়া পান করিলে রক্ত স্রাব নিবারিত হয়। আকনাদি, ইন্দ্রযব, রসাজন, শুঠ, ঘোয়ান ও বেলতুঠ, ইহাদের চূর্ণ পান করিলে শূল বেদনাস্থিত রক্তাশের শান্তি হয়। দাঙ্কহরিদ্রা, চিরতা, মূতা, হ্রা-লতা ইহাদের চূর্ণ ঝাড়া রক্তস্রাব বদ্ধ হয়।

রক্তেহতিবর্তমানে শূলে চ ঘৃতং বিধাতব্যম্ ।

কুটজফলকঙ্কৈঃ কেশরনীলোৎপললোৎপ্রধাতকীকঙ্কৈঃ ॥

সিদ্ধং ঘৃতং বিধেয়ং শূলে রক্তাশসাং ভিষজা ॥

সর্পিঃ সদাড়িমরসং সয়াবশূকং শৃতং জয়ত্যাশু ।

রক্তং সশূলমথবা নিদিক্ষিকাতুক্ষিকাসিদ্ধম্ ॥

রক্তাশে যদি অতিরিক্ত রক্তস্রাব হয়, এবং শূলবদ বেদনা থাকে, তাহা হইলে, ইন্দ্রযবের কন্দসহ, অথবা নাগকেশর, নীলোৎপল, লোধ ও ধাইফুল ইহাদের কক্‌ সহ ঘৃত পাক করিয়া অথবা পুরোক্ত রক্ত রোধক যোগসমূহ ঝাড়া ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত পানার্থ ব্যবহা করিবে। দাড়িমের রস ও যক্ষাণ্ডের কক্‌ সহ অথবা কণ্টকারী ও তুক্ষিকার কক্‌ সহ বথাবিধি ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত পান করিবে। ইহাতে রক্তস্রাব ও শূল বেদনার শান্তি হয়।

লাজপেয়া পাতা চুক্ষিকাকেশরীংপলৈঃ সিদ্ধা ।

হস্ত্যাশবস্রাস্রাবং তথা বলাপুশ্পিপণীভ্যাম্ ॥

ব্রীষেরবিহ্ননাগরনিযুর্হে সাধিতাং সনবনীতাম্ ।

বৃক্ষান্নদাড়িমাম্মাম্লীকান্নাং সকোলান্নাম্ ॥

গৃজনকম্বুরাসিদ্ধং দত্তাদ্‌ যমকেন ভর্জিতাং পেয়াম্ ।

রক্তাতিসারশূলপ্রবাহিকাশোথনিগ্রহণীম্ ॥

আমরুল, নাগকেশর ও নীলোৎপল ইহাদের সহিত কিংবা বেড়োলা ও চাকুলের সহিত পেয়া পাক করিয়া পান করিলে আ ও রক্তস্রাব নষ্ট হয়। বালা, বেলতুঠ ও শুঠ ইহাদের কাথে পেয়া পাক করিবে, সেই পেয়া মাখনের সহিত মিশাইয়া এবং মহাদা ও দাড়িমের রসে অথবা তেঁতুলের রসে কিংবা কুলতুঠের কাথে অম্লিকৃত করিয়া পান করিবে। রমন ও অশ্বের সহিত পেয়া পাক করিয়া তাহা যমক মেহে অর্থাৎ ঘৃত তৈলে ভাজিয়া পান করিবে। ইহাচার্য্য রক্তাতিসার, শূল প্রবাহিকা ও শোথ নিবারণ হয়।

কাম্পার্য্যামলকানাং সর্কর্বদারফলালান্নাম্ ।

গৃজনকশাল্মলীকানাং তুক্ষিকানাং চুক্ষিকানাঞ্চ ॥

নন্দীধনুস্কানাং খড়াংস্তথা কোবিদারপুষ্পাণাম্ ।

দধঃ সরেণ সিদ্ধান্‌ দত্তাদ্রক্তে প্রবৃত্তেহতি ॥

গাস্তারী, আমলকী, খেতকাকন ও অম্লফল, কিংবা গৃজন ও শিমুল, অথবা দুধিবা,

চূতাপান্ডু, বটপুঙ্গ বা রক্তকাঞ্চন পুষ্প ইহাদের সহিত দধির সর সহযোগে খড়যুধ পাক করিয়া পান করিলে অর্শঃ হইতে অতিরিক্ত রক্তস্রাব প্রশমিত হয় ।

সিদ্ধং পলাণ্ডুশাকং তক্রোগোপোদিকং সবদরান্নম্ ।

রুধিরক্ষতো প্রদত্তান্নসূরযুধঞ্চ তক্রান্নম্ ॥

পয়সা শূতেণ যুধৈঃ সতীনমৃদগাঢ়কীমসূরাণাম্ ।

ভোজনমগ্নাদন্নৈঃ শালিশ্যামাককোদ্রবজ্জম্ ॥

শশহরিণলাবমাংসৈঃ কপিকলৈণেয়কৈঃ স্তিসিদ্ধৈশ্চ ।

ভোজনমগ্নান্নমধুরৈরন্নৈরীযং সমরিতৈর্চৰ্বা ॥

দক্ষশিথিত্তিরিরসৈর্দ্বিককুদলোপাকজৈশ্চ মধুরান্নৈঃ ।

অগ্নাদ্রসৈরতিবহেদ্বর্শঃস্বনিলোদ্বগশরীরঃ ॥

রসখড়শাকয়বাগুসংযুক্তঃ কেবলোহথবা জয়তি ।

রক্তমতিবর্তমানং বাতঞ্চ পলাণ্ডুরুপযুক্তঃ ॥

ছাগান্তরাধিতরুণং সরুধিরমুপসাধিতং বহু পলাণ্ডু ।

ব্যত্যাসান্নমধুরান্নং বিট্শোণিতসংক্ষয়ে দেয়ম্ ॥

তক্রের সহিত পলাণ্ডুশাক, কুলশৃষ্ঠের কথ সহ পুঁইশাক বা অন্নতক্রের সহিত ময়ুর যুপাক করিয়া রক্তস্রাব নিবারণার্থ প্রয়োগ করিবে। আর অর্দগুত হৃৎ, মটর কলার, বুন, অড়হর বা ময়ূরের যুধ ও অন্নরসের সহিত শালি শ্যামা বা কোদোদ্রাজের অন্ন ভোজন করাইবে। শশ হরিণ লাব কপিঞ্জল ও ত্রণ ইহাদের মাংস স্তিসিদ্ধ করিয়া তাহা মধুর ও দ্রবদ্রব্যসম্বিত এবং মরিচচূর্ণ সংযুক্ত করিয়া তৎসহ শালায় ভোজন করাইবে। কুড়ুট, ময়ুর, তিত্তির, উট্ট ও বৈকশেয়ালের মাংসরস মধুরান্নরসাধিত করিয়া সেবন করিলে বাতোষণ ও অর্শের অতিশয় রক্তস্রাব নিবৃত্ত হয়। মাংসরস, খড়যুধ শাক ও যবাগুর সহিত পলাণ্ডু তক্ষণ করিলে অথবা কেবল পলাণ্ডু তক্ষণ করিলে অতিপ্রবর্তমান রক্ত ও বায়ু প্রশমিত হইয়া থাকে। তরুণবয়স্ক একটা ছাগলের রক্তযুক্ত মধ্যাদেহ বহুপলাণ্ডুর সহিত পাক করিবে। ইহা বলকয়ে মধুররসাধিত ও রক্তকয়ে অন্নরসাধিত করিয়া অর্শোরোগীকে ভোজন করাইবে। এতদ্বারা তাহার মল ও রক্তের অতিক্রয় অনিত ঘোষের শান্তি হয়।

নবনীতভিলাভ্যাসাৎ কেশরনবনীতশর্করাভ্যাসাৎ ।

দধিসরমথিতাভ্যাসাদ্ গুহাঃ শাম্যন্তি রক্তবহাঃ ॥

মাখন ও কৃষ্ণতিল বা নাগকেশর; মাখন ও চিনি কিংবা দধির সর ও মথিত মিত্য সেবন করিলে রক্তজ্ব অর্শঃ বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

নবনীতসুতং ছাগং মাংসং সবষ্টিকঃ শালিঃ ।

তরুণশ্চ স্ত্রামগুস্তরুণী চ স্ত্রা নিহন্ত্যাশ্রম্ ॥

নবনীতসুত ( অর্থাৎ মাখন জ্বালান রস ১০ এক ছটাক ), ছাগমাংস, বষ্টিক ও শালি তরুণের অন্ন নুতন স্ত্রামগু ও নুতন স্ত্রা এই সকল রক্তস্রাব রোধক ।

প্রায়েণ বাতবহুলান্যশাংসি ভবন্ত্যতিশ্রুতে রক্তে ।

দৃষ্টেহপি কফপিত্তে তস্মাদনিলোহধিকো জেয়ঃ ॥

দৃষ্টা তু রক্তপিত্তং প্রবলং কফবাতলিঙ্গমল্লগ্নং ।

শীতাঃ ক্রিয়াঃ প্রয়োজ্যা যথেরিতা বক্ষ্যতে চান্ধাঃ ॥

অধিক পরিমাণে রক্তস্রাব হইলে অর্শঃ সমূহ প্রায়ই বাতাদিক হইয়া থাকে। সেই হেতু অতিস্রাবযুক্ত অর্শে কফের বা পিত্তের লক্ষণ দৃষ্ট হইলেও তাহাকে বাতাদিক বলিয়াই জানিবে। অর্শে যদি রক্তপিত্ত লক্ষণ অধিক ও বক্ষ্যবাতের লক্ষণ অল্প দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে পূর্বোক্ত ও বক্ষ্যমাণোক্ত শীতল ক্রিয়া করিবে।

মধুকং সপঞ্চবন্ধং বদরীত্বগুদম্বরধবপটোলম্ ।

পরিষেচনে প্রয়োজ্যং বৃষককুভয়বাসনিম্বাশ্চ ॥

রক্তপিত্তাদিক অর্শে যষ্টিমধু, পঞ্চবঙ্গল, কুলছাল, যজ্ঞদ্রুমের ছাল, ধাতুরা চাল ও পলতা ইহাদের কাথ অথবা বাসকছাল, অর্জুনছাল ছুরালভা ও নিমছাল ইহাদের কাথ দ্বারা পরিষেক করিবে।

রক্তেহতিবর্তমানে দাহে ক্রেদে চ সম্যগবগাহাঃ ।

মধুকামৃগালপদ্মকচন্দনকুশকামূলনিকাথাঃ ॥

ইক্ষুরসমধুকবেতলনির্যুহে শীতলে পয়সি বা তম্ ।

অবগাহয়েৎ প্রদিক্ং পূর্বং তৈলেন শিশিরেণ ॥

অর্শে অতিরিক্ত রক্তস্রাব ক্রেদ ও দাহ থাকিলে রোগীকে প্রথমে শীতবীৰ্য্য ঔষধাধিয়ারা—যষ্টিমধু, বেণার মূল, পদ্মকঠি, রক্তচন্দন, কুশমূল ও কাসমূল ইহাদের কাথে, ইক্ষুরস মিশ্রিত যষ্টিমধু ও অমবেতনের কাথে অথবা শীতল দুগ্ধে অবগাহন করাইবে।

দত্তা ঘৃতং সশর্করমুপস্থদেশে ত্রিকদেশে চ ।

শিশিরজলস্পর্শস্থখধারা সংস্তম্বনী যোজ্যা ॥

কদলীদলৈরভিনবৈঃ পুষ্করপত্রৈশ্চ শীতজলমিত্তৈঃ ।

প্রচ্ছাদনং মুহুমুহুরিক্তং পদ্মোৎপলদলৈশ্চ ॥

দূর্ঝান্নতং প্রদেহং শতধৌতসহস্রধৌতমপি সর্পিঃ ।

ব্যঞ্জনপবনঃ স্তনীতো রক্তস্রাবঃ জয়ত্যাশু ॥

রক্তাশোরোগীর উপস্থদেশে ও ত্রিকদেশে শর্করামিশ্রিত ঘৃত মালিস করিয়া শীত জলের স্পর্শস্থখকর ধারা দিবে। ইহা দ্বারা রক্তের স্তম্ভন হয়। নূতন কদলীপত্র, পদ্মপত্র বা পদ্মের ও কুসুমের (পাপড়ি) শীতল জল সিক্ত করিয়া তদ্বারা বারংবার অর্শঃ আচ্ছাদি করিবে। দূর্ঝান্নত, শতধৌত ঘৃত বা সহস্র ধৌত ঘৃত দ্বারা প্রলেপ ও ভালভাবে স্তনীতল দ্বারা স্রব রক্তস্রাব প্রশমিত হইয়া থাকে।

সমঙ্গামধুকাভ্যাং তিলমধুকাভ্যাং রসাজ্জনঘৃতাভ্যাম্ ।

সর্জ্জরসঘৃতাভ্যাং নিম্বঘৃতাভ্যাং মধুঘৃতাভ্যাঞ্চ ॥

দার্বীষকমর্পিভ্যাং সচন্দনাভ্যামথোৎপলদ্ব্যভ্যাম্ ।

দাহে ক্লেদে চ গুদভ্রংশে গুদজাঃ প্রতিসারণীয়াঃ স্ফাঃ ॥

অর্শে দাহ ক্লেদস্রাব এবং গুদভ্রংশ থাকিলে বরাহকাস্তা যষ্টিমধু ও রক্তচন্দন, তিল যষ্টিমধু ও রক্তচন্দন, রসাজন রক্তচন্দন ও ঘৃত, ধূনা রক্তচন্দন ও ঘৃত, নিম্ব রক্তচন্দন ও ঘৃত, রক্তচন্দন মধু ও ঘৃত, দারুহরিদ্রার ছাল রক্তচন্দন ও ঘৃত, অথবা নীলোৎপল রক্তচন্দন ও ঘৃত দ্বারা প্রলেপ দিবে ।

আভিঃ ক্রিয়াভিরথবা শীতাভিব্যস্তা ন তিষ্ঠতি রক্তম্ ।

তং কালে স্নিক্কাফৈর্মাসংসরমৈস্তুর্পৈর্নৈতিমান্ ॥

এই সমস্ত শীতল ক্রিয়া দ্বারা যত্ন বন্ধ না হইলে রোগিকে উপযুক্ত সময়ে স্নিক্কাফ মাসংসর সেবন করাইয়া তর্পিত করিবে ।

অবপীড়কমর্পিভিঃ কোমৈষ্বতৈনিকৈশ্চাভ্যঙ্গৈঃ ।

ক্ষীরঘৃততৈলসৈকৈঃ কোমৈঃ সমুপাচরেচ্চাস্তু ॥

অবপীড়ক ঘৃত ও ঈষৎঘৃত তিন দ্বারা অভ্যঙ্গ এবং ঈষৎক ছুঁত ঘৃত তৈলের পরিসেক দ্বারা রোগিকে আস্ত চিকিৎসা করিবে ।

কোমেষু বাতপ্রবলে ঘৃতমণ্ডেনানুবাশয়েচ্ছৌদ্রম্ ।

পিচ্ছাবস্তিঃ দৃঢ়াং কালে তস্যাত্থবা সিদ্ধম্ ॥

বাত প্রবল রক্তাশোরোগীক ঈষৎঘৃত মণ্ড দ্বারা শৌথ অনুবাসন দিবে । অথবা উপযুক্ত সময়ে সিদ্ধফল পিচ্ছাবস্তি দিবে ।

যবাসকুশকানানাং মূল পুত্ৰাংক শাণ্মলম্ ।

অগ্রোথোড়ুম্বরাশ্বশুশ্রাষ্ট দ্বিপলোনিমিতাঃ ॥

দ্বিপ্রশ্বং মলিলৈশ্চ তং ক্ষীরপ্রশ্বং বিপাচয়েৎ ।

ক্ষীরশেষং কষায়ক পিতং কট্টকবিমিশ্রয়েৎ ॥

কঙ্কাঃ শাল্মলিনির্ম্যাসমস্রাচন্দনোৎপলম্ ।

বৎসকশ্চ চ বীজানি প্রিঃসুঃ পদ্মকেশরম্ ॥

পিচ্ছাবস্তিরয়ং সিদ্ধং মণ্ডতক্ষৌদ্রশবরং ।

প্রবাহিকাগুদভ্রংশরক্তস্রাবভুরাপহঃ ॥

ইতি পিচ্ছাবস্তিঃ ।

পিচ্ছাবস্তি । হরালভা, কুশমূল, কাশমূল, শিমূল মূল, বটগুজ, যজ্ঞভূমুর গুজ ও অশ্বখ গুজ প্রত্যেক ১৬ তোলা, পাকার্থ জল ১২ সেব, দুগ্ধ ৪ সের ; একত্র পাক করিয়া ছদ্মা-বশেষ থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে । পরে এই তরবার সহিত নিম্নলিখিত কষদ্রবা মিশাইবে । যথা মোচরস, বরাহকাস্তা, রক্তচন্দন, নীলোৎপল, ইন্দ্রযব, প্রিয়ঙ্গু-ও পদ্ম-কেশর এবং ঘৃত মধু ও চিনি । ইহা দ্বারা প্রযুক্ত বস্তিকে পিচ্ছাবস্তি কহে । এই সিদ্ধ ফলপ্রদ পিচ্ছাবস্তি প্রবাহিকা, গুদভ্রংশ, রক্তস্রাব ও জ্বর নিবারণ করে ।

প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং পেয়ান্ বন্তৌ যথেরিতান্ ।

পিষ্টানুবাসনং স্নেহং ক্ষীরদ্বিগুণিতং পচেৎ ॥

পিচ্ছাবস্তি কথিত কর্তব্য, পুণ্ড্রিয়া লতা ও যষ্টিমধু একত্র বাঁটিয়া সেই কড় ,  
দ্বিগুণ হুত সহ তৈল পাক করিয়া তদ্বার, অনুবাসন দিবে ।

হ্রীবেরমুৎপলং লোধং সমঙ্গাচব্যচন্দনম্ ।

পাঠা সাত্তিবিষা বিল্বং ধাতকী দেবদারু চ ॥

দাক্ষী তুণ্ডনাগরং মাংসৌ মূত্তং ক্ষীরো যবাগ্রজঃ ।

চিত্তকশ্চেতি পেয়ানি চাঙ্গেরোম্বরসে ঘৃতম্ ॥

ঐকনাং সাধয়েৎ সর্ষং তৎ সর্পিঃ পরমৌষধম্ ।

অশৌহতিসারগ্রহণীপাণ্ডুরোগে জ্বরেহরুচৌ ॥

মূত্রকৃচ্ছে গুদভ্রংশে বস্ত্যাগানে প্রবাহণে ।

পিচ্ছাশ্রাবেহর্শমাং শূলে যোজ্যমেতৎ ত্রিদোষমুৎ ॥

ইতি হ্রীবেরাদিঘৃতম্ ।

হ্রীবেরাস্ত ঘৃত ।—ঘৃত ১/৪ সের, আমকল শাকের রস ১৬ সের ; কর্ণাথ বালা নীলোৎপল, লোধ, বরাহক্রান্তা, চৈ, রক্তচন্দন, আকনাদি, আতাইচ, বেলগুঠ, ধাইফুল, দেবদারু, দাক্ষহরিদ্রা ছাগ, তুঠ, জটামাংসী, মূতা, মংসার ও চিত্তামূল মিলিত ১ সের। যথাবিধি পাক করিয়া পানার্থ প্রয়োগ করিবে। হহা আত উৎকৃষ্ট ঔষধ। এই ঘৃত পানে অর্শ, অতিসার, গ্রহণী, পাণ্ডুরোগ, অর, অরুচি, মূত্রকৃচ্ছ, গুদভ্রংশ, বস্তির আধান, প্রবাহিকা, পিচ্ছাশ্রাব ও অশৌহ শূন বেদনা নিবারিত হয়। এত ঘৃত ত্রিদোষ নাশক।

অবাক্পুস্পা বলা দাক্ষী পুষ্টিপলী ত্রিকটকঃ ।

অগ্রোধোড়ুদ্রাশ্বথশুঙ্গাশ্চ দ্বিপলোম্মিতাঃ ॥

কষায় এমাং পেয়ান্ত জীবন্তী কটুরৌহিনী ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং মরিচং হরদারু চ ॥

কলিঙ্গাঃ শাল্মলং পুষ্পং বীরা চন্দনমঞ্জুনম্ ।

কটফলং চিত্রকো মূত্তং প্রিয়ঙ্গুতিবিয়াস্থিরাঃ ॥

পদ্মোৎপলানাং বিজ্ঞপ্তঃ সমঙ্গা সনিদিগ্নিকা

বিল্বং মোচরসঃ পাঠা ভাগাঃ বর্ষসমাঃ পৃথক্ ॥

চতুঃপ্রস্থশৃতপ্রস্থং কষায়মবতারয়েত্ ।

ত্রিশংপলানি প্রস্নোহত্র বিজ্ঞেযো দ্বিপলাধিকঃ ॥

অনিমগকচঙ্গের্যোঃ প্রস্নৌ ধৌ স্বরসস্থ চ ।

সর্কৈরেতৈয়থোদ্বৈষ্টৈঘৃতপ্রস্থং বিশাচয়েৎ ॥

এতদর্শঃস্বতীসারে রক্তস্রাবে ত্রিদোষজে ।  
প্রবাহণে গুদভ্রংশে পিচ্ছান্ত্র বিবিধাস্ত চ ॥  
উত্থানে চাতিবহুশঃ শোধশূলে গুদাশ্রয়ে ।  
মূত্রগ্রহে মূত্রবাতৈ মন্দেহ্মাবরুচাবপি ॥  
প্রযোজ্যং বিধিবৎ সর্পির্বলবর্ণাগ্নিবর্জনম্ ।  
বিবিধেশ্বনপানেষু কেবলং বা নিরত্যয়ম্ ॥

ইতি স্থনিমগ্নকচাস্তেরীয়তম্ ।

স্থনিমগ্নক চাস্তেরীয়ত ।—যত ১ প্রহ, শুষ্কগিণাকের ২স ১ প্রহ, আমরুল শাকের ২স ১ প্রহ, কাথার্ণ মোহী, বেড়েলা, দারুহরিদা, চাকুলে গোক্ষুর এবং বট, যজ্ঞডুমুর ও অর্থের গুপ্ত প্রত্যেক দুইপল, পাকার্থ জল ৪ প্রহ, শেন এক প্রহ। (এখানে ৩২ পলে প্রহ বুদ্ধিতে হইবে।) কলার্থ—জীবন্তী, কটকী, পিপুল, পিপুলমূল, মরিচ, শেবদারু, ইন্দ্রযব, শিমুল ফুল, ক্ষীরকাবোণী, বক্তচন্দন, রসায়ন, কটুকল, চিতামূল, মূতা, প্রিয়ঙ্গু, আতিইচ, শালপানি, পদ্মকেশর, উৎপলকেশর, বরাহকান্তা, কণ্টকারী, বেলভূঠ, মে'চরস ও অংকনাদি প্রত্যেক ২ তোলা। একত্র যথাবিধি পাক করিয়া বিবিধ অন্নপানের সহিত অথবা কেবল মাত্র এই ঘৃত পান করিতে দিবে। ইহা দ্বারা অর্শঃ অতীসার রক্তস্রাব প্রবাহিকা গুদভ্রংশ বিবিধ পিচ্ছাস্রাব বারংবার অন্ন অন্ন মলত্যাগ গুহদেশের শোথ ও শূল মূত্রগ্রহ মূত্রবাত অগ্নিমান্দ্য অকুটি প্রশমিত হইয়া থাকে। এই ঘৃত বল বর্ণ ও অগ্নিবদ্ধক।

ভবন্তি চাত্র ।

ব্যত্যাসো মধুরায়ানান্ শীতোষ্ণানান্ যোজিতঃ ।

নিত্যমগ্নিবলাপেক্ষী জয়ত্যশ্বিকৃতান্ গদান্ ।

ত্রয়ো বিকারাঃ প্রায়েণ যে পরস্পরহেতবঃ ।

অর্শাংসি চাতিসারশ্চ গ্রহণীদৌষ এব চ ॥

এষামগ্নিবলে হীনে বৃদ্ধিবৃদ্ধে পরিক্ষয়ঃ ।

তস্মাদগ্নিবলং রক্ষ্যমেযু ত্রিযু বিশেষতঃ ॥

অর্শোরোগীর অগ্নি বল বিবেচনা করিয়া নিত্য বিপরীত ত্রয়ে মধুর ও অন্নরস এবং শীত ও উষ্ণ ক্রিয়া প্রয়োগ করিলে অর্শে সমুদ্ভূত রোগ সকলের নিবৃত্তি হয়। প্রায়ই দেখা যায় অর্শঃ অতিসার ও গ্রহণী এই তিনটি রোগ পরস্পর পরস্পরের হেতু হইয়া থাকে। অগ্নির বল কমিয়া গেলে এই তিনটি রোগের বৃদ্ধি ও অগ্নিবল বৃদ্ধি হইলে এই রোগত্রয়ের নাশ হয়, অতএব ইহাদের চিকিৎসায় অগ্নিবল বিশেষ ভাবে রক্ষা করিবে।

ভূষ্টৈঃ শাকৈর্যবাগুভিযু মৈমংসরসৈঃ শুভৈঃ ।

কীরতক্রপ্রয়োগৈশ্চ বিবিধৈগুদজান্ জয়েৎ ॥

যদ্বায়োরানুলোম্যায় যদগ্নিবলবৃদ্ধয়ে ।

অন্নপানৌষধদ্রব্যং তৎ সেব্যং নিত্যমর্শসং ॥

যদতো বিপরীতং স্তান্নিদানে যৎ প্রদর্শিতম্ ।

গুদজাতিপরীতেন তৎ সেব্যং ন কদাচন ॥

বিবিধ ভূট শাক, যোগ্য, ঘূষ (মূত্রাদি কৃত) মাংসরস, ক্ষীরপ্রয়োগ ও তৃকপ্রয়োগ দ্বারা অর্শোরোগ সকলকে বিনষ্ট করবে। যে সকল অন্ন, পানীয় ও ঔষধদ্রব্য দ্বারা বায়ুর অহুনোম ও অগ্নির বল বৃদ্ধি হয়, অর্শোরোগের সেই সকল নিত্য সেবন করা কর্তব্য। আর যে সকল অন্নপানাদি উচ্যৈ বিপরীত ও নিদানে যাহা উক্ত হইয়াছে, তাহা বদ্যৎ সেবন করা উচিত নহে।

তত্র শ্লোকঃ ।

অর্শসাং দ্বিবিধং হন্য পুণ্যগাং তন্মানি চ ।

স্থানসংস্থানলিঙ্গানি সাধ্যানি শাস্ত্রনিশ্চিতানি ॥

অভ্যঙ্গাঃ স্বেদনাঃ পুষ্টি-সংবগাঃ প্রথোপনম্ ।

শৌণিত্যাবসেকস্ত গোপী দীপনপাচনাঃ ॥

পানান্নবিদির গ্র্যাস্ত বস্ত্রবর্জ্যে হনুগোমনঃ ।

যোগাঃ সংশমনীয়াস্ত মণীঃ পি বিবিধানি চ ॥

বস্ত্রয়ন্ত্রয়োগাশ্চ বস্ত্রবিষ্ঠাঃ শশকরাঃ ।

শুষ্কার্শমাঃ প্রশমনাঃ স্যাবগাঃ বক্ষণানি চ ॥

দ্বিবিধং শান্তবক্ষণাঃ তাত্ত্বাদে স্তেং যদৌষধম্ ।

রক্তসংগ্রহণাঃ কাথ্যঃ পেস্যাশ্চ বি বদ্যত্বকাঃ ॥

স্নেহাহারবিধিষ্ঠাত্রেয়া যোগাশ্চ প্রতিসারণাঃ ।

প্রক্ষালনাবগাহাশ্চ প্রদেহাঃ সেচনানি চ ॥

অতিবৃদ্ধা রক্তা বিদ্যতন্য-সদৌষধম্ ।

তৎ সর্পিবিহ নির্দিষ্টং গুদজানাং চিকিৎসিতম্ ॥

উচ্যগ্নিবেশকৃতে তন্নে চরকপ্রতিমাস্কৃতে চিকিৎসিত-

স্তান্নেহশ্চিকিৎসিতং নাম চতুর্দশোইধ্যায়ঃ ॥

অর্শঃ সমূহের দ্বিবিধ অর্শ, পুণ্য ও তন্মানি, স্থান, স্থানলিঙ্গ, সাধ্য, শাস্ত্রনিশ্চিত, অভ্যঙ্গ, স্বেদন, পুষ্টি-সংবগ, প্রথোপনম, শৌণিত্যাবসেক, গোপী, দীপন ও পাচন যোগ সকল, বায়ু ও মলের অহুনোমারী পানান্নবিদির, সংশমনযোগ, বিবিধ দ্রব্য, বস্ত্র, বস্ত্রবর্জ্য, হনুগোমন, যোগাঃ সংশমনীয়াস্ত মণীঃ পি বিবিধানি চ, বস্ত্রয়ন্ত্রয়োগাশ্চ বস্ত্রবিষ্ঠাঃ শশকরাঃ, শুষ্কার্শমাঃ প্রশমনাঃ স্যাবগাঃ বক্ষণানি চ, দ্বিবিধং শান্তবক্ষণাঃ তাত্ত্বাদে স্তেং যদৌষধম্, রক্তসংগ্রহণাঃ কাথ্যঃ পেস্যাশ্চ বি বদ্যত্বকাঃ, স্নেহাহারবিধি, প্রতিসারণ যোগসমূহ, প্রক্ষালন, অবগাহন, প্রদেহ, সেচন, অতিবৃদ্ধ রক্তের বিহিত ঔষধ, এই সকল অর্শোরোগ চিকিৎসা, চতুর্দশ অধ্যায়ে নির্দিষ্ট হইয়াছে।

## পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো গ্রহণীরোগচিকিৎসিতং ব্যাঃ্যাশ্চাম ইতি হ  
স্নাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা গ্রহণীরোগ চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব। এই কথা ভগবান্ আত্রেয়  
নিবাহিলেন।

আয়ুর্বর্ণো বলং সাস্ত্যমংসাহোপচর্যৌ প্রভা ।

ওজস্তেজোহৃগ্নঃ প্রাণাশ্চোক্তৌ দেহে যিহেতুকাঃ ॥

শান্তেহর্গৌ নিযতে মন্ডে চিরং জীবতানাময়ঃ ।

রোগী স্মারিত্বৈতং মূলমগ্নিঃ স্ত্যগ্নিকৃত্যতে ॥

আয়ু, বর্ণ, বল, স্বাস্থ্য, উৎসাহ, উপচয়, প্রাণ ও জ্ঞান এই সকল  
হাশি হেতুক, অর্থাৎ জীবের আনন্দাদিব মূল কারণ পাঠরাশি। এই জাঠরাশি  
স্ব (নষ্ট) হইলে প্রাণীবা মরিতা যায়, উপচয় বর্ণের থাকিলে নিরাময় হইয়া চিরকাল  
বিত থাকে এবং উহা বিকৃত হইলে রোগ হইয়া থাকে। অতএব অগ্নিই মূল কারণ  
নিয়া কথিত হইয়াছে।

যদম্নং দেহদাত্তৌজোবলবর্ণাদিত্যাদিকম্ ।

তত্রাগ্নির্হেতুরাহারায় যুপকারমদায়কম্ ॥

অন্ন যে, দেহ হাঁতু ওজঃ সদার্থ বল বর্ণাদি ইত্যাদি হইতে অগ্নিই কারণ,—  
হেতু অগ্নি দ্বারা অন্ন পরিপাক প্রাপ্ত হইলেই দেহের আনন্দ পণ্ডি হইয়া থাকে। অপরি-  
কৃত অন্ন হইতে রোগাদি দাতুর উৎপত্তি হয় না।

অন্নমাদানকর্ম্মা তু প্রাণে কোষ্ঠিঃ প্রানবর্তি ।

তদ্রূপৈর্ভিন্নসজাঃ তং মেহেন চতুর্ভাঃ পতম্ ॥

সমানেনাবগুতে হ্যগ্নিরুদাযত পবনেন তৎ ॥

কালে ভুতং সমং সমাক্ পচত্যাশ্বিতকয়ে ॥

এবং রসমলারান্নাশয়স্তম্ভাস্বিতঃ ।

পচত্যাগ্নির্বথা স্নাত্যাঃ সিনায়াস্ত তত্তুলম্ ॥

অন্নানিকম্মা জ্বরয়ঃ প্রাণবায়ু ভুতাদিদিগে শাসন (গ্রহণ) করিয়া কোষ্ঠে  
সমাগমে) আকর্ষণ করে। অন্নপরিপাকের পচত্যাশ্বিতকয়ে (শিথল)  
। এবং মেহ দ্বারা মূত্র হইয়া থাকে। অন্নপরিপাকের পচত্যাশ্বিতকয়ে দ্বারা কল্মিত ও  
পরিপাক অগ্নি উপযুক্ত কালে সমপরিপাক ভুতাদিকে সমানুপরিপাক করে। ইহাতে  
যুগবুদ্ধি হয়। যেমন চুল্লীস্থ অগ্নি হুতাশ্ব কল ও তুল্যকে পাক করিয়া অন্ন ও কেন  
প পরিপাক করে, তজ্জন্ম জাঠরাশি অন্নপরিপাকের পচত্যাশ্বিতকয়ে ও ভুতাদিকে পরিপাক করিয়া  
ও মূলরূপে পরিপাক করিয়া থাকে।



অন্নস্য ভুক্তমাত্রস্য বড়্‌রসস্য প্রপাকতঃ ।  
 মধুরাখ্যাং কফো ভাবাৎ ফেনভাব উদীয়তে ॥  
 পরন্তু পঞ্চমানস্য বিদগ্ধস্তান্নভাবতঃ ।  
 অশয়াচ্চ্যবমানস্য পিত্তমচ্ছমুদীয়তে ॥  
 পকাশয়ন্তু প্রাপ্তস্য শোয্যমাণস্য বহ্নিনা ।  
 পরিপিণ্ডিতপকস্য বায়ুঃ স্নাৎ কটুভাবতঃ ॥

ষট্‌রসাবিধ অন্ন ভোজনের পবই পাকক্রিয়া আবশ্য হইলে মধুরভাব হয়, তাহা হইতে যে কোন ভাব উৎপন্ন হয় তাহা কফ নামক মল। তৎপরে পচ্যমান সেই অন্ন বিদগ্ধ ও অন্নভাব প্রাপ্ত হইয়া অমানস হইতে পকাশয়ে যাইবার সময় যে স্বচ্ছ পদার্থ উৎপন্ন হয়, তাহা পিত্ত নামক মল। তাহার পর পকাশ প্রাপ্ত অগ্নিদ্বারা শোয্যমাণ ভুক্তান্ন পরিপক ও পিণ্ডাকৃতি হইলে কটুভাব প্রাপ্ত হয়; তাহা হইতে বায়ু নামক মলের উৎপত্তি হই থাকে।

অন্নমিস্টং হু পকৃতমিষ্টৈর্গন্ধাদিভিঃ পৃথক্ ।  
 দেহে প্রৌণাভি গন্ধাদীন্ প্রাণাদীনিস্ত্রিযাণি চ ॥

ইষ্ট গন্ধাদিবৃক উপকারী পিষ অন্ন ভোজন করিলে শরীরে গন্ধাদি প্রাণাদি ও ইন্দ্রিয়া প্রীণিত হইয়া থাকে।

ভৌমাপ্যগ্নেয়বায়ব্যাঃ পক্ষোঽখ্যাঃ সনাভসাঃ ।  
 পক্ষাহারগুণান্ স্নান্ স্নান্ পার্থিবাদান্ পচন্তি হি ॥  
 যথাস্বৈরেব পুম্যন্তে দেহে দ্রব্যগুণাঃ পৃথক্ ।  
 পার্থিবাঃ পার্থিবানৈব শেষাঃ শেষাংশ্চ কুৎসশঃ ॥

ভৌম, অখ্যা (জলীয়), আগ্নেয়, বায়ব ও নাভন এই পক্ষোখ্যা অর্থাৎ পাঁচ প্রকৃতির অগ্নি, পাকভৌতিক আহারের স্ব স্ব অংশকে পরিপাক করে, অর্থাৎ (পার্শ্বিক) ভৌম অগ্নি পাকভৌতিক অখ্যা অগ্নি অপ্যাংশকে এইরূপে পাকভৌতিক অগ্নি পাকভৌতিক আহারকে পরিপাক করিয়া থাকে। আবার পাকভৌতিক আহার দ্রব্য গুণে পাকভৌতিক শরীরকে পুষ্ট করে, অর্থাৎ পার্থিব আহার শরীরের পার্থিব অংশকে পুষ্ট করে, এইরূপ অবশিষ্ট পদার্থগুলি শেষ অংশকে পুষ্ট করিয়া থাকে।

সপ্তভিদেহধাতারো ধাতবো দ্বিবিধং পুনঃ ।

যথাস্বমগ্নিভিঃ পাকং যাস্তি কিটুপ্রসাদতঃ ॥

দেহধারক রসরক্তাদি সপ্তধাতু, সপ্তধাতুগ্নিদ্বারা দ্বিবিধ পাক প্রাপ্ত হইয়া কিটু (যক) প্রসাদ (সার) রূপে পরিণত হয়।

রসাদ্রক্তং ততো মাংসং মাংসান্মেদস্ততোহস্থি চ ।

অন্তেষু মজ্জা ততঃ শুক্রং শুক্রাদার্বঃ প্রসাদজঃ ॥

ভুক্ত দ্রব্যের প্রসাদ ভাগজাত যে রস, তাহা হইতে রক্ত; রক্ত হইতে মীংস; মাংস হইতে

মেদ, মেদ হইতে অস্থি, অস্থি হইতে মজ্জা, মজ্জা হইতে শুক্র ও শুক্র হইতে গর্ভের উৎপত্তি হইয়া থাকে ।

রসাং স্তন্যং স্মিয়া রক্তমশ্বজঃ কণ্ডুরাঃ শিরাঃ ।

মাংসাদ্ভসা ত্বচঃ সট্ চ মেদসঃ স্নায়ুসম্ভবঃ ॥

রস হইতে গর্ভবতী দিগের স্তনদুগ্ধ ও রক্ত উৎপন্ন হয়। (যাহারা গর্ভবতী নহে, তাহাদের কেবল রক্তই হইয়া থাকে।) রক্ত হইতে কণ্ডুরা ও শিরা, মাংস হইতে বদা ও বড়বিধ ত্বক্ এবং মেদ হইতে স্নায়ুর উৎপত্তি হইয়া থাকে ।

কিটুমল্লস্ত বিগূত্রং রসস্ত তু কফোহশ্বজঃ ।

পিত্তং মাংসস্ত থমলা মলঃ স্বেদস্ত মেদসঃ ॥

স্তাতু কিটুং কেশলোমাস্থৌ মজ্জন্তঃ স্নেহোহক্ষিবট্ ত্বচাম্ ।

প্রসাদকিটে ধাতুনাং পাকাদেবাবিগর্হতঃ ॥

পরস্পরোপসংস্তুক্তাদভৌ দেহে পরস্পরগ্

ব্যাদীন্যাং প্রভাবস্ত পুষ্যাতি বলমাশু হি ॥

ষড়্ভিঃ কেচিদহোরাত্রৈরিচ্ছন্তি পরিবর্তনম্ ।

সন্তত্যা ভোজ্যধাতুনাং পরিবর্তন্ত চক্রবৎ ॥

ভুক্ত আহারের কিটু (মল) ভাগ হইতে মল ও মুত্র; রসের মলভাগ হইতে কফ, রক্তের মলভাগ হইতে পিত্ত, মাংসের মলভাগ হইতে থমল অর্থাৎ কর্ণাদিগত মল, মেদের কিটুভাগ হইতে স্বেদ, অস্থির কিটুভাগ হইতে কেশ ও গোম, এবং মজ্জার মলভাগ হইতে চক্ষু, ত্বক্ ও মলেশ্বেদ উৎপন্ন হয়। আহার পরিণামজ ধাতু সমূহের সম্যক্ পাক হইতেই উক্তবিধ প্রসাদ ও কিটু ভাগ জন্মিয়া থাকে। ইহারা শরীরে পরস্পরের দ্বারা উপষ্টক হইয়া পরস্পরকে ধারণ করে। ব্যাধি ঔষধের প্রভাবে আশু বলের বৃদ্ধি হইয়া থাকে। কেহ কেহ বলেন ছয় অহোরাত্রে ধাতুসমূহের পরিবর্তন হয়। অর্থাৎ আহারসত্ত্ব রস শরীরস্থ রস ধাতুগত হইয়া পঁচ দিন তদীয় উন্নয়ন পরিণাক প্রাপ্ত হয়; পরে ষষ্ঠদিনে রক্তে পরিণত হইয়া থাকে। এই রূপ রক্ত ও ছয় দিনে মাংসে পরিণত হয়। অন্ত্যস্ত ধাতুরও এই নিয়ম জানিবে। কেহ বলেন ভোজ্যবোয় ও রসাদি ধাতুসমূহের নিরন্তরই চক্রবৎ পরিবর্তন ঘটিতেছে।

ইত্যুক্তবস্তুমাচার্য্যং শিষ্যস্তি দমচোদয়ৎ ।

রসাদ্রক্তং বিসদৃশাং কথং দেহেহভিজায়তে ॥

রসস্ত চ ন রাগোহস্তি স কথং যাতি রক্ততাম্ ।

দ্রবাদ্রক্তাং স্থিরং মাংসং কথং তজ্জায়তে নৃণাম্ ॥

দ্রবধাতোঃ স্থিরাং মাংসান্মেদসঃ সম্ভবঃ কথম্ ।

লক্ষণাভ্যাং মাংসমেদোভ্যাং থরত্বং কথমশ্বিষু ॥

থরেষস্থিষু মজ্জা চ কেন স্নিকো মূহুস্তথা ।  
 মজ্জুশ্চ পরিণামেন যদি শুক্রং প্রবর্ততে ॥  
 সর্বদেহগতং শুক্রং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।  
 তথাস্থিমধ্যমজ্জুশ্চ শুক্রং ভবতি দেহিনাম্ ॥  
 ছিদ্রং ন দৃশ্যতেহস্থ্যাক লীনমগতি বা কথম্ ॥

আদ্যুপ্ত আশ্রয় এইরূপ বাল্যে শিষ্য অগ্নিবিশেষ গ্রহণে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, বিসদৃশ রস হইতে শরীরে কিরূপে রক্ত উৎপত্তি হয়। (বিসদৃশ) বেননা, রসের গোহিত্য নাই, তবে তাহা কিরূপে রক্ত রূপে প্রাপ্ত হয়? আর রক্তের স্রব পদার্থ, তাহা হইতে কিরূপেই বা স্থির মাংস জন্মিয়া থাকে? স্থির নাহি, এই তৎকালে হইতেই মেদ রূপে কিরূপে হয়? আর মাংস ও মেদ মন্থন পূর্বক, তাহাদের নাম অস্থি ত কিরূপে রক্ত উৎপন্ন হয়? অস্থি পূর্ণ অস্থিমূলে কিরূপে স্নিক ও মেদ মন্থন জন্মে? আবৃত মজ্জার পদার্থ হইতে যদি শুক্রের উৎপত্তি হয়, তহা হইলে নীচিগণ সকল সন্দেহগত একথা কিসে প্রকারে বলেন এবং অস্থির মধ্যস্থিত মজ্জা হইতে শুক্রের উৎপত্তি হইলে তাহা অস্থির ভিতরেই থাকবে, অস্থিতে ত ছিদ্র নাই, তবে শুক্র কিসে প্রকাশ বা বাহিরে নিঃসৃত হইবে?

এবমুক্তান্ত শিষ্যেন শুক্রং প্রাহেদমুত্তরম্ ॥

তেজো রসানি সর্ববিধাং নতুজানানি যত্চাত্তে ।

পিভোয়গঃ স রাগেণ রসো রক্তরূপোহস্মি ॥

বায়ুভূতেজসা রক্তমুদানা চাভিসংযতম্ ।

স্থিরতাং প্রাপ্য সাদৃশ্যং তং যোগেনা পদমেব তং ॥

স্বতেজোহনুগুণানিকোদ্রিষ্টং নৈদেহভিজায়তে ।

পৃথিব্যাগ্নিনিলাদিনা মজ্জান্তঃ স্রোতস্যা কৃতং ॥

থরস্বং প্রকরোহায় জায়তেহস্থি ততো নৃণাম্ ।

করোতি তত্র শৌর্য্যমস্থ্যং নধ্যে সমীরণং ॥

মেদসাস্থ্যানি পৃথ্যন্তে স্নেহী মনসা ততঃ স্মৃতং ।

তস্মান্নজ্জন্ত যঃ স্নেহঃ শুক্রং মজ্জাবতে ততঃ ॥

বায়ুকাশাদিভিত্ত্যৈব শৌর্য্যং জায়তেহস্থিষু ।

তেন অবতি তচ্ছুক্রং নবাং দুস্তাদিবোদকম্ ॥

স্রোতোভিঃ স্মদতে দেহাং সমস্তাচ্ছুক্রবাহিভঃ ।

হর্বেণোদোরিতং বেগাং সঞ্চল্যচ্চ মনোভবাং ॥

বিলীনং ঘ্রতবদ্ ব্যায়ামোয়গা স্থানবিচ্যুতম্ ।

বস্তুো মাহৃত্য নিযাতি স্থানগ্নিস্থিতিবোদকম্ ॥

শিষ্য অগ্নিবিশেষ কর্তৃক এইরূপে পৃষ্ট হইয়া শুক্র আশ্রয় এইরূপ উত্তর করিলেন ।

মানবসমূহের আঁতের জনিত রোগের এক তেজ আছে, তাহা পিত্তের দ্বারা রাগ দ্বারা রস রক্ত  
রূপে পরিণত হয়। রক্ত বাকীর উদ্ভা দ্বারা পক এবং বায়ু ও জলের তেজ দ্বারা সংযুক্ত  
হইয়া কাঠি প্রাপ্ত হইলে মাংসরূপে পরিণত হইয়া থাকে। মাংসের বাকীর উদ্ভা দ্বারা পক  
এবং বাকীর তেজ ও অস্থিগণে মিশ্র ও উজ্জ্বল মেদোভাব প্রাপ্ত হয়। মেদ বাকীর উদ্ভা  
দ্বারা পক, অস্থি ও বস্তাদির উদ্ভা দ্বারা সংহত ও খরত প্রাপ্ত হইয়া অস্থি হইয়া থাকে।  
বায়ু সেই অস্থির মধ্যে ছিদ্র করে। অস্থিস্নেহ মেদোদ্বারা অস্থিসকল পূর্ণ থাকে। সেই  
স্নেহই বন্ধা, এই বন্ধার স্নেহ হইতে তেজ জন্মে। বায়ু ও আকাশাদি ভাবে অস্থি সকলে  
ছিদ্র হইয়া থাকে। সেই ছিদ্রগণে তেজের আব হয়। যেমন নূতন যুৎকলসী হইতে  
জল চোরাইয়া পড়ে, সেইরূপ অস্থি হইতেও তেজ ক্ষরিত হইয়া থাকে। মনোমত  
রমণীর স্পর্শনাদিজনিত হর্ষ, মৈথুনাকাজ্ঞা ও কন্দর্পজনিত বেগ বশতঃ তেজবাহি  
বোতেশ্বারা দেহ হইতে তেজ ক্ষরিত হয়। সেই তেজ মৈথুনাদি ব্যাঘ্রাঘের দ্বারা স্তম্ভযৎ  
বিলীন ও হানচ্যুত হইয়া বস্তিতে সঞ্চিত হয় এবং জল যেমন উচ্চস্থল হইতে নিরাতিযুখে  
গমন করে সেইরূপ তেজও দেহ হইতে বহির্গত হইয়া থাকে।

ব্যানেন রসধাতুহি বিক্ষেপোচিতকর্মণা।

যুগপৎ সর্বতোহজস্রং দেহে বিক্ষিপ্যতে সদা ॥

ক্ষিপ্যমাণঃ খবৈগুণ্যাদসঃ সজ্জতি যত্র সঃ।

তস্মিন্ বিকারান্ কুরুতে বিবর্ষমিব তোয়দঃ ॥

দোষণামপি চৈবং স্রাত্ত্র দেশে-প্রকোপণম্।

ইতি ভৌতিকধাতুপাক্তাণাং কর্ম ভাষিতম্ ॥

বিক্ষেপকারী ব্যানবায়ু সর্ববাহী রসধাতুকে শরীরের সমস্ত স্থানে যুগপৎ বিক্ষিপ্ত করিয়া  
থাকে। বিক্ষিপ্যমান সেই রসধাতু স্রোতবৈগুণ্যেতু যে স্থানে আটকাইয়া যায়, সেই  
স্থানেই নানাপ্রকার বিকার উৎপাদন করে। যেমন মেঘ বায়ুগলিত হইয়া আকাশের যে  
স্থানে অবস্থান করে, সেই স্থানেই বৃষ্টি হয়, সেইরূপ রস ও ব্যানবায়ু চালিত হইয়া শরীরের  
যে স্থানে উপস্থিত হয়, সেই স্থানেই রোগোৎপাদন করে এবং দোষসমূহেরও সেই স্থানে  
প্রকোপ হইয়া থাকে। পাক্তিকভিত্তিক ধাতুসমূহ ও অন্নরপাচকারি কর্ম কথিত হইল।

অন্নস্ত পাক্তা সর্বেষাং পাক্তাণামধিপো মতঃ।

তথ্য লোষ্ট্রে হি তদবুদ্ধিক্ষয়বুদ্ধিক্ষয়াত্মকাঃ ॥

তস্মাৎ স্তং বিধিবদযুক্তৈরন্নপানেক্ষনৈহিতৈঃ।

পালয়েৎ প্রকৃত্ত্যু স্থিতৌ হায়ুর্কলস্থিতিঃ ॥

পাচকারিঃ সন্ন্যাসের বশে অন্নপাক্ত অগ্নিই সর্বাঙ্গেকা শ্রেষ্ঠ; কারণ অন্নপাক্ত অগ্নিই  
সকল অগ্নির মূল; যেহেতু পাচকারি বুদ্ধিতেই সকল অগ্নির বৃদ্ধি এবং পাচকারি কর্ম  
হইলে স্তম্ভ সকল অগ্নির কর্ম হইয়া থাকে। অতএব বিশেষ বস্ত্র পূরক বথাবিধি  
পাক্ত দ্রব্যের পাক্ত পালন করিবার দ্বারা সেই পাচকারিকে রক্ষা করিবে। পাচকারিকে  
ক্ষয় করিলে অন্নপাক্ত বস্তু রক্ষিত হইবে।

যো হি ভুক্তেঙ্ বিধিং ত্যক্ত্বা গ্রহণীদোষজান্ গদান্ ।  
স লৌল্যান্নভতে শীত্ৰং বক্ষ্যন্তেহতঃ পরন্তু যে ॥

যে ব্যক্তি লোভগ্রন্থক বিধি ত্যাগ করিয়া অর্থাৎ অবিধিপূর্বক ভোজন করে, ১  
ব্যক্তি লঘুই গ্রহণীদোষজনিত রোগসমূহ লাভ করির থাকে । সেই সকল রোগ অত্যাশ  
কথিত হইতেছে ।

অভোজনাদজীর্ণাতিভোজনাবিষমাত্মনাৎ ।

অসান্ন্যগুরুশীতাতিরিক্কসংদুষ্কভোজনাৎ ॥

বিরেকবমনস্নেহবিভ্রমাদ্বাধিকর্ষণাৎ ।

দেশকালৰ্ত্তবৈষম্যাদ্বেগানাক্ষ বিধারণাৎ ॥

দুষ্যত্যয়িঃ স দুষ্কৌহলং ন তৎ পচতি লঘুশ্চি ।

অপচ্যমানঃ শুক্লভূং যাত্যন্নং বিষতাক্ষ তৎ ॥

অভোজন, অর্জীর্ণ ভোজন, অতিভোজন, বিষম ভোজন, স্বাহোর অহ্নপযোগী, গুরু,  
অতিশীতল, অতি রুক্ষ ও ঠাট ভোজন ; বিরেকন বমন ও স্নেহের বিভ্রম, অর্থাৎ অস্বাভ  
প্ররোগ ; ব্যাধির দ্বারা কর্ণ, বেশ কাল ও গুরু বৈষম্য, মল মূত্রাদির বেগ ধারণ ; এই  
সকল কারণে লঠরাশি হুই হয় । সেই হুই অগ্নি লঘুশ্চি অন্ন ও পরিপাক করিতে পারেনা।  
সেই অপচ্যমান কৃত্তর, অন্ন ও বিষতাক্ষ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

তস্ত লিঙ্গমজীর্ণস্ত বিষ্কম্বঃ সদনং তথা ।

শিরসো রুক্ষ চ মূচ্ছা চ ভ্রমঃ পৃষ্ঠকটীগ্রহঃ ॥

কৃষ্ণান্নমর্দন্তৃক্ষা চ ক্লরচ্ছর্দিঃ প্রবাহণম্ ।

অরোচকৌহবিপাকশ্চ ঘোরমম্নং বিষক্ তৎ ॥

পিত্তেন সহ সংস্কটং দাহতৃক্ষামুখাময়ান্ ।

জনন্যত্মপিত্তক পিত্তজাংস্তাপরান্ গদান্ ॥

যক্ষ্মপীনসমেহাদীন কফজান্ কফসঙ্গতম্ ।

করোতি বাতসংস্কটং বাতজাংস্তাপরান্ গদান্ ॥

মূত্ররোগাংশ্চ মূত্রস্বং কুক্ষিরোগান্ শকৃদঙ্গতম্ ।

রসাদিভিষ্ঠ সংস্কটং কুর্যাদ্রোগান্ রসাদিজান্ ॥

অর্জীর্ণ অন্নের লক্ষণ । উত্তরের শুকতা, শরীরের অবলাদ, বস্তুর বেঘনা, মূচ্ছা, হ্রস্ব,  
পৃষ্ঠ ও কটবেগে বেঘনা, হাইউঠা, অন্নমর্দ, শিগালা, জ্বর, বমি, প্রবাহণ, অকচি, ও অগ্নি  
শীর্ণ । এই অর্জীর্ণ অন্ন ভয়ানক বিষ, ইহা পিত্তের সহিত মিলিত হইয়া দাহ, তৃক্ষা, মুখরোগ  
অরুপিত্ত ও পিত্তজনিত আবার রোগসকল উৎপাদন করে । কফের সহিত মিলিত হইয়া বদা,  
পীনস, মেহাদি রোগ, ও অত্যন্ত কৃষ্ণ রোগ সকল জন্মাইয়া থাকে । বায়ুর সহিত মিলিত

হইয়া বাতজ নাশা রোগ আনয়ন করে। উক্ত অন্নবিধ, যত্ন হইয়া যুগ্মরোগ, মলপত হইয়া কৃমি রোগ এবং রসাদি সংশ্লিষ্ট হইয়া রসাদিক্রান্ত রোগসমূহ জন্মাইয়া থাকে।

বিষমো ধাতুবেষম্যং করোতি বিষমং পচন্ ।

তীক্ষ্ণো মলেক্কনো ধাতুন্ বিশোধয়তি পাবকঃ ॥

যুক্তং ভুক্তবতো যুক্তো ধাতুসাম্যং সমং পচন্ ।

দুৰ্বলো বিনহত্যন্নং তদ্যাত্যুৰ্দ্ধমধোহপি বা ॥

অধস্ত পক্যামং বা প্রযুক্তং গ্রহণীগদঃ ।

উচ্যতে সৰ্বমেবান্নং প্রায়ো হস্তা বিদহতে ॥

বিষমাদি বিষম তাবে পাক করিয়া অর্থাৎ কখন সম্যকরূপে কখন অসম্যকরূপে করিয়া পাক ধাতু সকলের বৈষম্য জন্মাইয়া থাকে। তীক্ষ্ণাদি আহাররূপ ইন্দ্রিয় অন্ন প্রাপ্ত হইলে ধাতুসকলকে বিশুদ্ধ করে। সমাদি উপযুক্ত আহারকে সম্যকরূপে পাক করিয়া ধাতু সকলের সমতা করিয়া থাকে। দুৰ্বল অগ্নি অর্থাৎ মন্দাদি আহাৰ্য্য দ্রব্যকে সম্যক পাক করিতে পারে না; সেই জন্য ভুক্তদ্রব্য বিনষ্ট হইয়া বমন বিরেচন দ্বারা উর্দ্ধ বা অধোমার্গে গমন করিয়া থাকে। ভুক্তদ্রব্য বাহ্য আম বা পক অবস্থায় অধোমার্গে গমন করে, তাহাকে গ্রহণীরোগ কহে। গ্রহণী রোগীর সমস্ত অন্নই প্রায় বিদহ হইয়া থাকে।

অতিশৃষ্ঠং বিবন্ধং বা দ্রবং তদুপবেশ্যতে ।

তৃক্ষারোচকবৈরস্ত প্রসেকতমকাম্বিতঃ ॥

শূন্যপাদকরঃ সান্থিপৰ্বরুচ্ছদনং স্বরঃ ।

লৌহানুগন্ধিতিক্তান্ন উদগারশ্চাস্ত জায়তে ॥

গ্রহণী রোগের লক্ষণ।—গ্রহণী রোগীর মল, অতিশৃষ্ঠ বিবন্ধ বা দ্রব হয়। এবং তীক্ষ্ণ চূকা, অরুচি, মুখের বিরলতা, প্রসেক (মুখ দিয়া জলউঠা), তমকখাস, হস্তে ও পথে শোণ, অমি ও পৰ্জনসূহ বেদনা, বমি এবং লৌহগন্ধ বিশিষ্ট তিক্ত ও অন্ন উদগার হইয়া থাকে।

পূৰ্বরূপস্ত তশ্চোদং তৃক্ষালস্তং বলক্ষয়ঃ ।

বিদাহোহন্নস্ত পাকশ্চ চিরাৎ কায়স্ত গৌরবম্ ॥

গ্রহণী রোগের পূৰ্বরূপ।—তৃক্ষা, আলস্ত, বলক্ষয়, অন্নের বিদাহ ও বিলম্বে পাক এবং গৌরবের অভাব এই ভূমি গ্রহণী রোগের পূৰ্বরূপ।

অগ্ন্যধিষ্ঠানমন্নস্ত গ্রহণাদ্ গ্রহণী মতা ।

নাভেরূপরি সা হৃদ্যিবলোপস্তম্ভবৃংহিতা ॥

অপকং ধারয়ত্যন্নং পকং সৃজতি পার্শ্বতঃ ।

দুৰ্বলাগ্নিবলাদ্ ভূক্ষা ভ্রামমেব বিমুক্ততি ॥

গ্রহণী নাড়ী পাচকাদি। অধিষ্ঠান অর্থাৎ মস্তিষ্ক। উহা ভূক্ষারূপে গ্রহণ করে বলিষ্ঠা, নী নামে খ্যাত। এই গ্রহণী নাড়ী নাভির উপরিভাগে অবস্থিত। গ্রহণী নাড়ীর নাভে,

পাচকার্যস্থান পিত্তকার্যস্থানে উহা উপষ্টক (দ্বিগুণাং) স্তম্ভবল হইয়া তৃষ্ণা অগ্নি  
অনেক ধারণ করে ও পক্ষ্মরূপে পাক দিয়া মল মুত্ররূপে বিসর্জন করে। অগ্নি হ্রাস  
হইলে গ্রহণী নাতী হইত হয়, এবং আম অর্থাৎ অশ্বক অনেক ত্যাগ করে।

বাতাৎ পিত্তাৎ ক্ষয়চ্ছিত্তাৎ তদ্রোগস্তিভ্য এব চ ।

হেতুঃ লিঙ্গং চিকিৎসাঞ্চ শূন্য তন্ম পৃথক্ পৃথক্ ॥

বায়ু পিত্ত কফ ও জিহোষা একোক্ত হেতু গ্রহণী-রোগে অগ্নি বাতকে ১১০ টি চারি একার  
গ্রহণী রোগের হেতু লক্ষণ ও চিকিৎসা পৃথক পৃথক বর্ণিত হই।

কষায়কটুতিক্তাতিক্রান্তিরূক্ষশীতান্নভোজনৈঃ ।

প্রমিতানিশীতাত্ত্বাধ্ববেগনিগ্রহমেধুনৈঃ ॥

মারুতঃ কুপিতো বহিঃ সংছাদ্য কুরুতে গদগদং ।

তন্ত্রান্নং পচ্যতে দুঃখং শুক্লপাকং খরাস্ততা ॥

কণ্ঠাশ্বশোষঃ ক্ষুৎ তৃষ্ণা তিমিরঃ কর্ণশ্রোঃ স্নানঃ ।

পার্শ্বোক্ষবক্ষঃপ্রীবারুগভীক্ষুং বিসৃচিকা ॥

জংগীড়া কাশ্যদৌর্জল্যং বৈরস্রং পরিকর্ষিকা ।

গৃদ্ধিঃ সর্বরসানাক মনসঃ সদনং তথা ॥

জীর্ণে জীর্ঘ্যতি চাখ্যানং ভুক্তে স্বাস্থ্যমুপৈতি চ ।

স বাতগুন্মাহ্রদ্রোগপ্লীহাশঙ্কী চ মানবঃ ॥

চিরাঃদুঃখং ত্রবং শুক্লং তন্মামং শব্দফেনবৎ ।

পুনঃ পুনঃ সৃজেদ্বর্চঃ কাসগ্রাসাদিতোহনিলাৎ ॥

কষায় কটু তিক্ত অতিক্রান্ত অতিশীতল ও অন্ন ভোজন, মাত্রাহীন ভোজন, অনর্থক  
পুষ্পাদি, মল মুত্রাদির বেগ ধারণ ও বৈধুন এই সকল কারণে বায়ু কুপিত হইয়া পাক  
কার্যকে আচ্ছাদিত করিয়া গ্রহণী রোগ উৎপাদন করে। ইহা বাতজ গ্রহণী। এই রোগে  
তৃষ্ণার অতি কষ্টে ও অন্নরসে পরিপাক হয়। ইহাতে রোগীর শরীর রুদ্ধ, কঠ ও দুঃ  
ভুত, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, তিমির (নেত্ররোগ বিণেয়), কর্ণধরে শব্দ, পার্শ্ব উরু ইচ্ছা  
প্রীবাণে নিরন্তর বেদনা, বিসৃচিকা, জ্বর, বেদনা, ক্লান্ততা, দৌর্জল্য, মুখের বিষয়া  
পত্রিকর্ষিকা ( গুল্মদেশে কটু বৎ যন্ত্রণা ) মধুরাদি সকল রস সেবনে আকাজ্য, যদ্য  
অবসাদ এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। এই রোগে ভুক্তদ্রব্য জীর্ণ হইলে, বাত  
হইবার সময় পেট কাঁপিয়া থাকে। কিঞ্চিৎ আহার করিলে রোগী আপনাকে  
বোধ করে। ইহাতে বাতগুন্ম, জন্মোগ ও প্লীহারোগের আশঙ্কা হয়। রোগী কখন  
ত্রব, কখন শুক্ল, কখন অন্ন পরিমিত শব্দ ও ফেনবিশিষ্ট, অশ্বক মল, অতি তটে বাত  
ত্যাগ করে এবং খাস কাসে প্রীড়িত হইয়া থাকে।

কটুজীর্ণবিদাহ্রদ্রোগরাগৈঃ পিত্তমুশ্লণম্ ।

আগ্নাবয়বক্ষয়নলং জলং তণ্ডুবিধানম্ ॥

সোহজৌর্ণঃ নোলপীতঃ পীতাতঃ সার্থ্যতে অবশ্যম্ ।

পূত্যন্নোদগারহং কঠদাহরুচিভৃদ্ভিত্তিঃ ॥

কটু, অজীর্ণ, বিদাহি, অন্ন ও ক্রাসাদি দ্রব্য সেবন দ্বারা পিত্ত বর্দ্ধিত হইয়া অগ্নিকে আগ্রাসিত করিয়া নষ্ট করে। সেবন তৎক্ষণ অগ্নিকে নষ্ট করিয়া থাকে। পিত্তজ গ্রহণী রোগী অশ্লিষ্টক, নোল বা পীতবর্ণ পাতলা মল ত্যাগ করে। রোগীর শরীর পীতবর্ণ হয় এবং দুর্গন্ধযুক্ত অন্নোদগার, হৃৎস্র ও কঠে জ্বালা, অরুচি ও পিপাসা এই সকল লক্ষণ দ্বারা রোগী পীড়িত হইয়া থাকে।

গুরুত্বনিম্নশীতাদিভোজনাৎ দতিভোজনাৎ ।

ভুক্তমাত্রাষ্ট চ স্বপ্নাকৃত্যয়িং কুপিতঃ কফঃ ॥

তস্মান্নঃ পচ্যতে দুঃখং হস্তাসচ্ছদ্যরোচকঃ ।

আস্ত্রোপদেহমাধুর্য্যকাস্তীবনপীনসাঃ ॥

হৃদয়ঃ মন্যতে স্ত্যানমুদরং স্তিমিতং গুরু ।

দুষ্কো মধুর উদগারঃ সদনং স্ত্রীষহর্ষণম্ ॥

ভিন্নামিল্লৈস্ত্রয়িষ্ঠগুরুবর্জঃ প্রবর্তনম্ ।

অকুশস্তাপি দৌর্ব্বল্যমালস্যঞ্চ কফায়কে ॥

গুরুপাক, অতি নিম্ন (ঘৃত তৈল বহল) ও প্রভৃতি অতি শীতল দ্রব্য ভোজন, মাত্রাধিক ভোজন, দিবসে ভোজনের পরই নিদ্রা, এই সকল কারণে কফ কুপিত হইয়া অগ্নিকে নষ্ট করে। ভুক্ত অন্ন গ্রহণী রোগ উৎপন্ন হয়। শ্লেষজ গ্রহণী রোগী ভুক্তদ্রব্য অতি দুঃখে পরিণত হয়। এবং ক্লান্তি, বমি, অরুচি, মুখ শ্লেষদ্বারা লিপ্ত ও মধুরাশাদযুক্ত, কাস, নিদ্রাবন (মুখ দিয়া জল উঠা), পীনস, উদরের স্তব্ধতা ও গুরুত্ব, ভ্রষ্ট ও মধুর উদগার শরীরের অবসন্নতা এবং জীতে আনন্দাভাব হইয়া থাকে। রোগীর হৃৎস্র বন দ্রব পদার্থ দ্বারা পূর্ণ বলিয়া বোধ হয়। আম ও শ্লেষ বহল গুরু (ভারি) ও ভিন্ন (ভাঙ্গা ভাঙ্গা) মলতেন্দ হইয়া থাকে। এই রোগে রোগী কুশ না হইলেও চন্দ্রল ও অলস হয়।

যশ্চাযিঃ পূর্ব্বমুদ্ভিক্টো রোগানীকে চতুর্বিধঃ ।

তৎকাপি গ্রহণীদোষঃ সমবর্জঃ প্রচক্ষতে ॥

পূর্বে রোগানীকবিধানে যে চতুর্বিধ পাচকামির কথা বলা হইয়াছে, তদ্বাচ্যে সমাধি বাতীত অপর তিন প্রকার অগ্নিকে গ্রহণী দোষ বলিয়া থাকে।

পৃথগ্বাতাদিনিদ্ভিক্টহেতুলিঙ্গসমাগমে ।

ত্রিদোষঃ নিদ্ভিশেদেবং তেষাং বক্ষ্যামি ভেষজম্ ॥

পূর্ব্বোক্ত বায়ু, পিত্ত ও কফজগ্রহণী রোগের হেতু ও লক্ষণসমূহ একত্র বর্ণনিত হইলে তাহাকে ত্রিদোষজ গ্রহণী বলে। তাহাদের ঔষধ বলিতেছি।

গ্রহণীমাজিতং দোষঃ বিদগ্ধাহারমুচ্ছিতম্ ।

সবিকটপ্রসেকান্তিবিদাহরুচিগৌরবৈঃ ॥



আমলিঙ্গান্নিতং জ্ঞাত্বা স্ত্রুখোক্ষেনাস্থনোদ্ধরেৎ ।

ফলানাং বা কষায়েণ পিঙ্গলীসর্ষপৈশ্চবা ॥

লীনং পকাশয়ন্তুং বাপ্যামং স্রাব্যং সদীপনৈঃ ।

শরীরানুগতে সাম্যে রসে লঙ্ঘনপাচনম্ ॥

বিশুদ্ধাশাশয়ায়াশ্চৈ পঞ্চকোলাদিভিঃ শৃতম্ ।

দক্ষাৎ পেষাদি লঘুন্নং পুনর্যোগাংশ্চ দীপনান্ ॥

গ্রহণী সমাশ্রিত দোষ, বিষম্ আহার দ্বারা বর্জিত হইলে, এবং উত্তরের তরতা ও বেদনা, সুখপ্রদেয়, বিদাহ, অরুচি, গাত্ৰদৌরব্য এই সকল আমলক্ষণ উপস্থিত করিলে ঐষত্বজন পান করাইবা কিংবা মধন ফলের কাথে পিপুল ও সর্ষপ চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া, তাহা পান করাইবা রমন করাইবে। পকাশয়িত্ব বিশীন আমলক্ষণ দ্বারা উক্ত বিষ লক্ষণ উপস্থিত হইলে, অগ্নিগোপক ঔষধ মিশ্রিত বিরচন দ্বারা বিরচন করাইবে। আর রস সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত হইলে উপবাস এবং পাচন ঔষধ ব্যবস্থা করিবে। এই সকল ক্রিয়া দ্বারা আমাশয় বিস্কৃত হইলে পঞ্চকোল প্রভৃতি অগ্নিগোপক ঔষধের কাথের সহিত পেষাদি লঘুপাক অন্ন পাক করিয়া শেবনার্থ প্রয়োগ করিবে এবং অগ্নি বর্জক যোগ সকল ব্যবস্থা করিবে।

জ্ঞাত্বা ভূ পরিপকামং মারুতগ্রহণীগদম্ ।

দীপনীম্নযুতঃ সর্পিঃ পায়য়েতান্নশো ভিষক্ ॥

কিকিৎ সঙ্কুক্ষিতে দ্ব্যগ্নৌ সক্তবিগ্নু জেমাশ্রুতম্ ।

দ্যাহং ত্র্যাহং বা সংস্নিহু স্নিগ্ধাভ্যক্তং নিরুহয়েৎ ॥

তত এরণ্ডতৈলেন সর্পিষা তৈল্লকেন বা ।

সন্ধারেণানিলে শান্তে অস্ত্রদোষং বিরচয়েৎ ॥

শুদ্ধং রুক্ষাশয়ং জ্ঞাত্বা সর্বশশ্চানুবাসয়েৎ ।

দীপনীম্নান্নবাতস্বসিক্ততৈলেন মাত্রয়া ॥

নিরুদ্রকং বিরিক্তকং সম্যক্ চৈবানুবাসিতম্ ।

লঘুন্নপ্রতিসংযুক্তং সর্পিষাভ্যাসয়েৎ পুনঃ ॥

যাতব্য গ্রহণী রোগে আশ্রয় পরিপাক হইলে অতিবর্জক ঔষধযুক্ত দ্রব্য অন্ন দ্বারা পান করাইবে। এতদ্ভিন্ন বা অগ্নি কিকিৎ বর্জিত হইলে এবং মল মুত্র ও বায়ুর বিবর্ততা দৃষ্ট হইলে ২ বা ৩ দিন বোণীক স্নেহ দ্বারা স্নিগ্ধ, বেদ দ্বারা স্নিগ্ধ ও তৈল দ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া নিরুহ বস্ত্র লগেণ করবে। এতদ্বারা বায়ুর শান্তি ও দোষের শৈথল্য হইলে ক্ষারযুক্ত এরণ্ড তৈল, বা তৈলবস্ত্র দ্রব্য পান করাইবা বিরচন করাইবে। বিরচন দ্বারা তর বোণীক ককাশর বলিবা বৃদ্ধি পাইলে দীপনীয় এবং অন্নদ্রব্য ও বাতর ঔষধ বিস্কৃত হইলে দ্বারা উপযুক্ত মাত্রায় অনুবাসন করাইবে। নিরুহ বস্ত্র, বিরচন, ও লঘু

বাদন সম্যক্ ঐরোগ করিয়া রোগীকে লঘু অন্ন পথ্য দিবে এবং পুনরায় দ্রুত পান অভ্যাস করাইবে।

দ্বৈ পঞ্চমূল্যৌ সরলং দেবদারু সনাগরম্ ।  
 পিঙ্গলৌ পিঙ্গলীমূলং চিত্রকং হস্তিপিঙ্গলীম্ ॥  
 শণবীজং যবান্ কোলান্ কুল্ম্যান্ স্রববীজত্থা ।  
 পাচয়েদান্নেন দধ্না সৌবীরকেণ বা ॥  
 চতুর্ভাগাবশেষেণ পচেৎ তেন স্নাতাঢকম্ ।  
 স্বর্জিকায়াবশুকাথ্যৌ কারৌ দধ্না চ যুক্তিতঃ ॥  
 সৈন্ধবৌস্তিদসামুদ্রবিড়ানাং রোমকস্ত চ ।  
 সৌবর্চলপাক্যানাং ভাগান্ দ্বিপলিকান্ পৃথক্ ॥  
 বিনীয় চূর্ণিতান্ সিদ্ধাৎ ততো দ্বৈ দ্বৈ পলে পিবেৎ ।  
 করোত্যগ্নিং বলং বর্ণং বাতঘ্নং ভক্তপাচনম্ ॥

ইতি দশমূল্যন্তং স্নাতম্ ।

দশমূল্যন্তং স্নাতম্ । বেল শোণা, পাভারি, পাকুল ও গনিয়ারি ইহাদের মূলের ছাল, দাদপানি, চাকুলে, রহতী, কণ্টকারী, গোন্ধুর ইহাদের মূল ; সরল কাঠ, দেবদারু, শুঠ, পিঙ্গল, পিঙ্গলমূল, চিত্রমূল, গজপিঙ্গলী, শোণের বীজ, যব, কুল, কুলখ কলাই ও কুল দীরা, এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া (৩২ সের) উপযুক্ত (২৫৬ সের) কীজি, হবি বা সৌবীরকের সহিত পাক করিয়া চতুর্ভাগ (১৬ সের) অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। দধঃপত্র এই কাথের সহিত (১৬ সের) উপযুক্ত পরিমাণে সাতিকার ও ব্যবহার দিয়া দ্রুত পাক করিবে। পাকান্তে দ্রুত ছাঁকিয়া তাহাতে সৈন্ধব, উত্তিহ, সমুদ্র, বিটলবণ, সচল ও পাংগুলবণ প্রত্যেক ২ পল পরিমাণে প্রক্ষেপ দিবে। এই দ্রুত দুই পল পরিমাণে উপযুক্ত পরিমাণে পান করিলে, অগ্নি বল ও বর্ণের বৃদ্ধি, বাতের নাশ ও আরও পরিণাম ইহা থাকে।

ত্র্যষণত্রিকলাককে বিলম্বমাত্রে গুড়াৎ পলে ।

সর্পিষোহষ্টপলং পক্ত্বা মাত্রাং মন্দানলঃ পিবেৎ ॥

ইতি ত্র্যষণান্তং স্নাতম্ ।

ত্র্যষণান্তং স্নাতম্ । দ্রুত ১/১ এক সের, ত্রিকটু ও ত্রিকলা মিলিত এক পল (৮ তোলা) (৮) পল। একত্র পাক করিয়া পান করিলে এহণী রোগের অগ্নিমান্য নষ্ট হয়।

পঞ্চমূল্যন্তরাজাজীপিঙ্গলীমূলসৈন্ধবৈঃ ।

বিড়ঙ্গত্র্যষণশঠীরাস্নাকারদ্বয়ৈস্নাতম্ ॥

ভক্তেন মাতুলুঙ্গস্ত স্বরসেনার্জকস্ত চ ।

শুকমূলককোলানুচূড়িকাদাড়িমস্ত চ ॥

তক্রমস্তুরামণ্ডসৌকরকভূষোদকৈঃ ।

কাঞ্জিকেন চ তং পকয়াদৌপ্তিকরং পরম্ ॥

শূলগুণ্ডোদরশাসিকাসানিলকফাপহম্ ।

সবীজপূরকরসং সিদ্ধং বা পায়য়েদ্ স্নাতম্ ॥

তৈলমভ্যঞ্জনার্থীক-সিদ্ধমেতৈঃ প্রযোজয়েৎ ।

এতেষামৌষধানাং বা পিবেচ্চূর্ণ-স্বাস্থ্যস্থনা ॥

বাতৈশ্লেয়াবৃত্তে সামৈ কফে বা বায়ুনোদ্ধতে ॥

ইতি পঞ্চমূলান্তং ঘৃতং তৈলং চূর্ণকং ।

পঞ্চমূলান্তং ঘৃত, তৈল ও চূর্ণ। পঞ্চমূল (বৃহৎ), হরীতকী, কৃষ্ণ জীরা, পিপ্পলয়, মৈন্ধবলবণ, বিড়হ, ত্রিকটু, শটী, রামা, যবক্ষার ও সাচিকার এই সকলের কক ঘৃতে চতুর্থাংশ, শুভ্র, ছোলস লেবুর রস ও আদার রস, শুক মূল, কুল, বালা এবং আমকল ও দাড়িম, ইহাদের কাথ, তক্র, ধণিরমাত, সুরামণ্ড, সৌবীর, ভূষোদক ও কাঞ্জি প্রত্যেক যুজো সমান; এই সকলের সহিত যথাবিধি ঘৃত পাক করিয়া উপযুক্ত মাত্রার পান করিলে অগ্নি দীপ্তি হয় এবং শূল, শুষ্ক, উদর, শ্বাস, কাস, বায়ু ও কফ নষ্ট হইয়া থাকে। অথবা পূর্বেকি বৃহৎ পঞ্চমূলদির কক ও টাবা লেবুর রস সহ ঘৃত পাক করিয়া পান করাইবে। পূর্বেকি কক ও সুরসাদির সহিত তৈল পাক করিয়া তাহা অভ্যঞ্জন প্রয়োগ করাইবে। কিংবা ঐ সকল দ্রব্যের চূর্ণ করিয়া স্নেহযুক্ত জল সহ সেবন করাইবে। এতদ্বারা শ্লেয়াবৃত্ত বায়ু ও বাতোষণ ককের শান্তি হয় এবং আমশয়নের পরিপাক হয়।

মজ্জত্যায়া গুরুত্বাঙ্ঘ্রিটু পূর্কো তুংপ্লবতে জলে ।

বিনাতিজ্বরসুজ্ঞাতশৈত্যশ্লেষ্মপ্রদূষণাৎ ॥

পরীক্ষিতং পুরা সামং নিরামকামদৌষিণম্ ।

বিধিনোপাচরেৎ সম্যক্ পাচনেনেতরেন বা ॥

আম ও পক মলের লক্ষণ। আম অর্থাৎ অপক মল তারি হয় বলিয়া জল দিলে ডুবিয়া যায় এবং পক মল জলে ভাসে। কিন্তু পক মলও যদি অতিদ্রব, অতি কঠিন, অথবা শৈত্য ও শ্লেষ্মাযুক্ত হয় তাহা হইলে উহা জলে ভাসে না। গ্রহণী রোগীর, আম ও নিরাম অবস্থা পরীক্ষা করিয়া বিধি পূর্বক পাচন ও সংশমন ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা করিবে। অর্থাৎ আমযুক্ত গ্রহণীতে পাচন ঔষধ ও নিরাম গ্রহণীতে সংশমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

চিট্রকং পিপ্পলীমূলং দ্বৌ কারৌ লবণানি চ ।

ব্যোষং হিঙ্গুজমোদাক চব্যাকৈকজ্ঞে চূর্ণয়েৎ ॥

গুড়িকা মাতুলঙ্গস্ত দাড়িমস্ত রগেন বা ।

কৃত্য বিপাচয়ত্যাং দীপয়ত্যাশু চানলম্ ॥

ইতি চিট্রক-পাচকগুড়িকা ।

চিত্রকান্ত ওড়িকা। চিতামূল, পিপুলমূল, যবকার, সচিকান্ত, পঞ্চলবণ, ওঁঠ, পিপুল, মরিচ, হিং, বনযমানী, ও চৈ ইহা দ্বয় চূর্ণ ছোলদ লেবুর রসে ও দাড়িমের রসে ভাবনা দিয়া, ওড়িকা প্রস্তুত করিবে। ইহা সেবন করিলে আমের পরিপাক ও অগ্নির দীপ্তি হয়।

নাগর্রাতিবিষামুস্তকাথঃ স্রাদামপাচনঃ।

মুস্তাস্তকঙ্কঃ পথ্যা বা নাগরক্ষোষাবারিণা ॥

দেবদারুচামুস্তনাগর্রাতিবিষাভয়াঃ।

বারুণ্যামাস্তান্তোয়ে কোমেষু বালবণাঃ পিবেৎ ॥

ওঁঠ, আতইচ ও মুস্তার কাথ পান করিলে, কিংবা ইহাদের কক বা হরীতকী চূর্ণ কিংবা ওঁঠ চূর্ণ গরম জলের সহিত সেবন করিলে আমের পরিপাক হয়। দেবদারু, বৃত্তা, বচ, ওঁঠ আতইচ ও হরীতকী এই সকল দ্রব্য বারুণী মধ্যে ভিজাইয়া রাখিবে, সকান বিধি অনুসারে প্রস্তুত করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় পান করিবে। দেবদারু প্রভৃতির চূর্ণ ও অল্প সৈন্ধব লবণ একত্র মিশাইয়া স্নেহতক্ষ জলসহ পান করাইবে, ইহা দ্বারাও আমের পরিপাক হয়।

বর্জস্রামে সশালে চ পিষেদ্বা দাড়িমান্দনা।

বিড়েন লবণং পিষ্টং বিশ্বং চিত্রকনাগরম্ ॥

সামে বা সকক্ষে বাতে কোষ্ঠশূলকরে পিবেৎ।

কলিঙ্গহিঙ্গুতিবিষাবচাসৌবর্জলাভয়াঃ ॥

মল আম সংযুক্ত হইলে ও পেটে শূল বেদনা থাকিলে দাড়িমের কাণে বেল ওঁঠ, ওঁঠ ও চিতামূল বাটিয়া এবং ভাড়া বিটলবণ দ্বারা লবণাক্ত করিয়া পান করিবে।

হৃদ্যর্শো গ্রন্থিশূলেষু পিবেচ্ছফেন বারিণা।

পথ্যাসৌবর্জলাজ্জীচূর্ণং মরিচসংযুতম্ ॥

বসু আমসংযুক্ত অথবা কফাস্থিত হইয়া কোষ্ঠে শূল বেদনা অন্যাইলে ইন্দ্রযব, হিং, বচ, আতইচ, সচল লবণ ও হরীতকী ইহাদের চূর্ণ সেবন করিবে।

হরীতকী, সচল লবণ, কৃষ্ণজীরা ও মরিচ ইহাদের চূর্ণ গরম জলের সহিত সেবন করিলে গ্রন্থীদোষগত বমি অর্শঃ ও গ্রন্থি শূল নিবারিত হয়।

অভয়াং পিপ্লমীমূলং বচাং কটুকরোহিণীম্।

পাঠাং বৎসকবীজানি চিত্রকং বিশ্বভেষজম্ ॥

পিবেন্নিক্ণাথ্য চূর্ণানি কৃষ্ণা কোমেষু বারিণা।

পিত্তশ্লেষ্মাভিভূত্যাং গ্রহণ্যাং শূলানুজিতম্।

হরীতকী, পিপুলমূল, বচ, কটুকী, অকমানি, ইন্দ্রযব, চিতামূল ও ওঁঠ ইহাদের কাথ পান করিলে অথবা ইহাদের চূর্ণ উষ্ণজল সহ সেবন করিলে পিত্তশ্লেষ্মা প্রাণীর শূল নিবারিত হয়।

সামে সাত্তিবিধং ব্যোষং লবণক্ষারহিঙ্গু মং ।

নিঃকাথ্য পায়য়েচ্চূর্ণং কৃত্বা বা কোষ্যবারিণা ॥

পিত্তঃশয়ক প্রহীতে আম দ ব থাকিলে আতাইচ ওঁঠ পিপ্পল ও মরিচ ইহাদের কা  
সৈন্ধব লবণ যবক্ষার ও হিং প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে কিংবা উহাদের চূর্ণ গরম জল স  
সেবন করিবে ।

পিপ্পলীং নাগরং পাঠাং শারিবাং বৃহতীদ্বয়ম্ ।

চিত্রকং কোটজং বীজং লবণান্যথ পঞ্চ চ ॥

তচ্চূর্ণং সমবক্ষারং দধ্বাষ্মাস্থুজাদিভিঃ ।

পিবেদগ্নিবিবৃদ্ধ্যর্থং কোষ্ঠবাতহরং নরঃ ॥

ইতি পিপ্পলাগ্ন্য চূর্ণম্ ।

পিপ্পলাগ্ন্য চূর্ণ । পিপ্পল, ওঁঠ, আকনাদি, অনন্তমূল, বৃহতী, কণ্টকারী, চিতামূল  
ইন্দ্রব, পঞ্চলবণ ও যবক্ষার ইহাদের চূর্ণ দধি উষ্ণ জল বা স্রাব প্রভৃতির সহিত সেবন  
করিবে । ইহাতে অগ্নির বৃদ্ধি ও কোষ্ঠগত বায়ুর শাস্তি হয় ।

মরিচামৃষ্ঠারক্ষাস্কৃক্ষিকাঃ কুড়বাঃ পৃথক্ ।

দশান্নবেতসপলানোমাঃ শচাপি পলাংশিকান্ ॥

সৌবর্জলঃ বিড়ং পাক্যং যবক্ষারং সসৈন্ধবম্ ।

শঠীপুষ্করমূলানি হিঙ্গু হিঙ্গুশিরিটিকা ॥

তৎ সর্বমেকতঃ সূক্ষ্মং চূর্ণ কৃত্বা প্রয়োজয়েৎ ।

স্থিতং বাতাভিভূয়াঃ গ্রহণ্যামরুচৌ তথা ॥

ইতি মরিচাগ্ন্য চূর্ণম্ ।

মরিচাচ চূর্ণ । মরিচ, আকনাদি ও তেঁতুল প্রত্যেক অঙ্গুলের, অন্ন বেতস মূল পল  
(১০) সচল লবণ, বিট লবণ, পাণ্ড লবণ, যবক্ষার, সৈন্ধব লবণ, শচী, পুষ্কর মূল, হিং  
ও হিঙ্গু পত্রী প্রত্যেক ১ পল এই সমস্ত স্রাব একত্র হুঙ্গ চূর্ণ করিয়া সেবন করিবে।  
ইহাতে বাতজ প্রহী ও অরুচি নষ্ট হয় ।

চতুর্নাং প্রস্থমন্নানাং জাম্বগস্ত্র পলত্রয়ম্ ।

লবণানাঞ্চ চত্বারি শর্করায়াঃ পলাষ্টকম্ ॥

সংচূর্ণ্য শাকসূপান্নরাগাদিসবচারয়েৎ ।

কাসাজীর্ণাকৃচিৎসামহং পাণ্ডাগয়শূলমুৎ ॥

চতুরঙ্গের ১ প্রস্থ অর্থাৎ অন্নবেতস কুল দাড়ি ও তেঁতুল প্রত্যেকের অঙ্গুলের, ওঁঠ  
পিপ্পল ও মরিচ প্রত্যেক ১ পল, সৈন্ধব সচল টি ও ওঁঠা লবণ প্রত্যেক ১ পল, চিনি  
১ সের একত্র চূর্ণ করিয়া তাহা শাক মূল অন্ন ও রাগাদির সহিত সেবন করিবে। ইহা  
ব্যবহারে কাস অর্জী অরুচি বস জঃরাগ ও পাণ্ডুরাগ প্রশান্ত হয় ।

চব্যস্বকপিপ্ললীমূলধাতকীব্যোষচিত্তকান্ ।  
 কপিথং বিল্বমম্বষ্ঠাং শাল্যামং হস্তিপিপ্ললাম্ ॥  
 শিলোস্তেদং তথাজাজীং পিষ্টা বদরসস্মিতাম্ ।  
 স্নতেন ভৰ্জিতাং দধ্না যবাগুং সাধয়েদ্ভিষক্ ॥  
 রসৈঃ কপিথচুক্রৌকারুক্ষান্নৈর্দাড়িমস্তা চ ।  
 সৰ্ব্বাতিসারগ্রহণীরোগার্শঃপ্লীহনাশিনীম্ ॥

চৈ, দারুচিনি, পিপুলমূল, খাইফুল, গুঁঠ, পিপুল, মরিচ, চিতামূল, কয়েতবেল, বেল  
 গুঁঠ, আকনাহি, মোচরস, পলপিপ্পলী, শালিক ও কৃষ্ণকীরা এই সকল দ্রব্য ১ ভোলা  
 পরিমাণে লইয়া বাটিয়া, স্নতে ভাজিবে। পরে ভৰ্জিত এই কব এবং দধি, কয়েতবেল, আম  
 রস, তেঁতুল ও দাড়িমের রস সহ যবাগু পাক করিবে। এই যবাগু পান করিলে সৰ্ব্ব  
 প্রকার অতিসার গ্রহণীরোগ অর্শঃ ও প্লীহা নষ্ট হয়।

পঞ্চকোলকযুষ্মচ মূলকানাপঃ সোমণঃ ।  
 স্নিক্তো দাড়িমতক্রান্নো জাম্বলঃ সংস্কৃতো রসঃ ॥  
 ক্রব্যাদস্ত্য রসঃ শস্তো ভোজনার্থে সদীপনঃ ।  
 তক্রান্নালমদ্যানি পানার্থেহিরিষ্ট এব চ ॥

পঞ্চকোল (পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতামূল ও গুঁঠ) অথবা শুষ্ক মূল সহিত যু-  
 গ্মদির যুষ পাক করিয়া ও তাহাতে মরিচ চূর্ণ মিশাইয়া গ্রহণীরোগীকে পানার্থ  
 দিবে। কিংবা জাম্বল মাংসের রস স্নত দ্বারা নিষ্ক এবং দাড়িম রস ও তক্র দ্বারা অগ্নীকৃত  
 করিয়া পানার্থ দিবে। ক্রব্যাদ (মাংসাদী) পণ্ড পক্ষীর মাংস রস অগ্নীপক ওষধ সহ  
 মিশ্রিত করিয়া ভোজনার্থ ব্যবহা করিবে। তক্র, কাঁজি, মত্ত বা অরিষ্ট পানার্থ প্রয়োগ  
 দিবে। এই সকল যুষ ও মাংস রসাদি গ্রহণীরোগে সুপথ্য।

গ্রহণীদোষিণাং তক্রং দীপনং গ্রাহি লাঘবাং ।  
 শ্রেষ্ঠং মধুরপাকিত্বাম চ পিত্তং প্রকোপয়েৎ ॥  
 কষায়োক্ষবিকাশিত্বাদ্রৌক্ষ্যাচ্চাপি কফে হিতম্ ।  
 বাতে স্বাদ্বন্নসান্দ্রত্বাং সত্ত্বক্ষমবিদাহি তৎ ॥  
 তস্মাৎ তক্রপ্রয়োগা য়ে জঠরাণাং তথার্সনাম্ ।  
 বিহিতা গ্রহণীদোষে সৰ্ব্বশস্তান্ প্রযোজয়েৎ ॥

গ্রহণীদোষাক্রান্ত ব্যক্তিগণের পক্ষে তক্র একান্ত হিতকর। কারণ ইহা লঘুগুণবিশিষ্ট  
 লিয়া অগ্নীপক ও মল সংগ্রাহক; মধুর বিপাক বলিয়া পিত্তপ্রকোপক নহে; কষায়রস  
 ক বীৰ্য্য বিকাশী ও রুদ্ধ বলিয়া কফে হিতকর, এবং অন্ন মধুর রস ও গাঢ় বলিয়া বাত  
 নষ্ট। পরন্তু সত্ত্বজাত তক্র বিদাহীও নহে। অতএব উদর রোগে ও অর্শোরোগে  
 পিত্ত তক্র প্রয়োগ বলা হইয়াছে, তাহা গ্রহণীদোষে সর্বথা প্রয়োগ করিবে।

যম্মাত্মমলকং পথ্যা মরিচং ত্রিপলাংশিকম্ ।

লবণানি পলাংশানি পঞ্চ চৈকত্র চূর্ণয়েৎ ॥

তক্রকং সায়তং জাতং তক্রারিষ্টং পিবেন্নরঃ ।

দীপনং শোথগুণ্যার্শঃক্রিমিমেহোদরাপহম্ ॥

ইতি তক্রারিষ্টং ।

তক্রারিষ্ট। বোরান, হরীতকী, আমলকী ও মরিচ প্রত্যেকে ৩ তিন পল, মৌব-  
র্চনাদি পঞ্চদশ প্রত্যেকে ১ পল একত্র চূর্ণ করিয়া ১৩ সের বোলের সহিত মিশাইয়া  
একটী যুৎকলসে রাখিয়া দিবে। অতঃপর অরিষ্ট প্রস্তুত হইলে উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ  
করিবে। এই অরিষ্ট পান করিলে, গোধ, গুণ্য, অর্শঃ, ক্রিমি, মেহ ও উদর রোগ বিনষ্ট  
হয় এবং অগ্নির দীপ্তি হয়।

স্বস্থানগতযুৎক্রিম্মগ্নিনির্বাপকং ভিষক্ ।

পিত্তং জ্বরা বিরেকেণ নিহ্নরেদ্বমনেন বা ॥

অবিদাহিতিরমৈশ্চ লঘুভিত্তিক্তসংযুতৈঃ ।

জাঙ্গলানাং রসৈশ্চৈষমুদগাদীনাং খণ্ডৈরপি ॥

দাড়িমায়ৈঃ সসর্পি কৈদীপনগ্রাহিসংযুতৈঃ ।

তস্তাশ্চ দীপয়েচ্চৈঃ সর্পিভিষ্ঠাপি তিত্তকৈঃ ॥

স্বস্থানগত পিত্তকে অগ্নি নিবাপক বলিয়া বুঝিতে পারিলে বুদ্ধিমান চিকিৎসক  
বিরেচন দ্বারা এবং উৎক্লিষ্ট বৃথিলে বমন দ্বারা পিত্তের নিঃসারণ করিবে। অতঃপর  
অবিদাহিত লঘুশাক ও তিত্তক জ্বব্য সাধিত অন্ন জাঙ্গল জঙ্ঘর মাংস রস, মুদগ প্রভৃতির  
খণ্ড বৃথ, দাড়িমাদির রস অম্লীকৃত দ্রুতসম্বলিত অগ্নি দীপক ও মল সংগ্রাহক ঔষধ  
সংযুক্ত করিয়া পথ্য দিবে। ইহা দ্বারা গ্রহণী রোগীর অগ্নি দীপ্ত হইবে। দ্রুতের  
সহিত তিত্তক জ্বব্যের চূর্ণ সেবন করিলেও অগ্নি ব দীপ্তি হয়।

চন্দনং পদ্মকোশীরাং পাঠাং মূর্কবাং কুটমটম্ ।

মড়্ গ্রন্থাশারিবাশ্ফোতাসপ্তপর্ণাটরুঘকান্ ॥

পটোলোড়ুম্বরাস্থথবটপ্লক্ষকপীতনান্ ।

কটুকোরোহিণীং যুস্তং নিম্বক ত্রিপলাংশিকম্ ॥

দ্রোণেহপাং সাধয়েৎ পাদশেষে প্রস্থং ঘৃতাং পচেৎ ।

কিরাততিস্তেন্দ্রযববীরাগাধিকোৎপলৈঃ ॥

কষ্টৈরক্ষসমৈঃ পেয়ং তৎ পিত্তগ্রহণীগদে ।

তিত্তকং যদ্ দ্রুতকোক্তং কৌষ্ঠিকে তচ্চ দাপয়েৎ ॥

ইতি চন্দনাগ্ধং দ্রুতম্ ।

চন্দনাগ্ধ দ্রুত। চন্দ্রচন্দন, পদ্মকাঠ, উল্লী (বসুধ), আকনাড়ি, মূর্কা, কৈবর্ত

বট, জনকমূল, হাপরমালী, ছাতিম, বাসক, পটোলপত্র, বজ্রভূষ, অম্বথ, বট, পাকুড়, আমড়া, কটকী, মুতা ও নিমছাল প্রত্যেক দ্রব্য ২ পল, পাকার্ক জল ৩৪ সের, শেষ ১৬ সের। দ্রুত ৪ সের। কটুার্থ—চিরতা, ইন্দ্রবর, শালপাণি, পিপ্পল ও মালোংগল প্রত্যেক দ্রব্য ২ তোলা। একত্র যথাবিধি পাক করিয়া পিত্তজ গ্রহণীরোগে পানার্থ প্রয়োগ করিবে। কুষ্ঠাধিকারোক্ত তিত্তক দ্রুতও পিত্তজ গ্রহণীরোগে প্রদান করিবে।

নাগরাতিবিষে মুস্তং ধাতকীং সরসাজ্ঞনম্ ।

বৎসকত্বকফলং বিল্বং পাঠাং কটুকরোহিণীম্ ॥

পিবৎ সমাংশং তক্ষুর্ণং সক্ষৌদ্রং তণ্ডুলাশুনা ।

পৈতিকৈ গ্রহণীদোষে রক্তং যচ্চোপবেশ্যতে ॥

অর্শাংসি চ গুদে শূলং জয়েচ্চৈব প্রবাহিকম্ ।

নাগরাগ্নমিদং চূর্ণং কৃষ্ণাক্তেয়েণ পূজিতম্ ॥

ইতি নাগরাগ্নং চূর্ণম্ ।

নাগরাগ্ন চূর্ণ। শুঠ, আতাইচ, মুতা, ধাইফুল, রসাজ্ঞন, কুড়চিছাল, ইন্দ্রবর, বেল শুঠ, আকনাদি ও কটকী প্রত্যেক সমভাগ একত্র চূর্ণ করিয়া উপযুক্ত মাঝারি মধু ও চাউল খোঁড়া জলসহ প্রয়োগ করিবে। পিত্তজ গ্রহণী রোগে রক্ত ভেদ হইতে থাকিলে এই চূর্ণ দ্বারা তাহা নিবৃত্ত হয়। ইহাতে অর্শঃ গুহদেশের শূল ও প্রবাহিকা নষ্ট হয়। এই নাগরাগ্ন চূর্ণ কৃষ্ণাক্তেয় কর্তৃক পূজিত।

ভূনিম্বকটুকব্যোষমুস্তকেন্দ্রযবান্ সমান্ ।

দ্রৌ চিত্তকাঙ্কৎসকত্বগ্ ভাগান্ যোড়শ চূর্ণয়েৎ ॥

গুড়শীতামুনা পীতং গ্রহণীদোষগুণামুৎ ।

কামলাজ্বরপাণ্ডুভ্রমেহারুচ্যতিসারমুৎ ॥

ইতি ভূনিম্বাগ্নং চূর্ণম্ ।

ভূনিম্বা চূর্ণ। চিরতা, কটকী, শুঠ, পিপ্পল, মরিচ, মুতা ও ইন্দ্রবর প্রত্যেক সমভাগ; চিত্তামূল দুই ভাগ, এবং কুড়চি ছাল ১৬ ভাগ, একত্র চূর্ণ করিবে। ইহা গুড় মিশ্রিত শীতল জলের সহিত পান করিলে গ্রহণীদোষ, গুণ্ডা, কামলা, জ্বর, পাণ্ডু, মেহ, অরুচি ও অতিসার নষ্ট হয়।

বচামতিবিষাং পাঠাং সপ্তপর্ণং রসাজ্ঞনম্ ।

শ্লোণাকৌন্দীচ্যকটুস্ববৎসকত্বগুহুরালভাঃ ॥

দাক্ষীং পর্পটকং পাঠাং যমানীং মধুশিগ্রুকম্ ।

পটোলপত্রং সিদ্ধার্থান্ যুথিকাং জাতিপল্লবান্ ॥

জম্বুদ্রাবিল্বমধ্যানি নিম্বশাকফলানি চ ।

তত্রোগশমমম্বিচ্ছন ভূনিম্বাগ্নেন যোজয়েৎ ॥



বচ, আতইচ, আকমানি, ছাতিম ছাল, রসাজন, ভোনা, বালা, ভোম্বাছাল, কুটচি ছাল, জয়ালতা, দারুহরিদ্রা, ক্ষেত পাণ্ডা, আকমানি, যোমান, রক্ত সজিনা, পটোল পত্র, খেত মর্ষপ, হুই পাতা, চাষেলী পাতা, জাম্বের আঁটি, আমের আঁটি, বেলেগ ধনা, বিধের ফল ও পত্র এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ পুষ্কোক্ত ভূনিষাদ্য চূর্ণের সহিত যথাযোগ্য মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে পুষ্কোক্ত রোগসমূহ, নিবারিত হইয়া থাকে ।

কিরাততিক্তং ষড়্গ্রহা ত্রায়মাণা কটুত্রিকম্ ।

চন্দনং পদ্মকোশীরং দাক্বী ত্রক্ কটুরোহিণী ॥

কুটজত্বকফলং মুস্তং যমানী দেবদারু চ ।

পটোলনিম্বপট্টেলানোরাস্ত্রীতিবিষাঘ্রচঃ ॥

মধুশিগ্রোশচ বীজানি মুর্কী পর্পটকং তথা ।

তচ্চূর্ণং মধুনা লেহ্যং পেয়ং মৈদ্বর্জলেন বা ॥

হুংপাণ্ডুগ্রহীরোগগুণ্মশূলারুচিছরান্ ।

কামলাং পাণ্ডুরোগঞ্চ মুখরোগঞ্চ নাশয়েৎ ॥

ইতি কিরাতাশ্রয় চূর্ণম্ ।

কিরাতাশ্রয় চূর্ণ । চিরতা, বচ, বলাড়ধূর, ত্রিকটু, রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, খন্ডপত্র, দারুহরিদ্রার ত্রক্, কটুকী, কুটচির ছাল, ইন্দ্রযব, মুতা, যোমান, দেবদারু, পটোলপত্র, বিষপত্র, এলাচ, সৌরাষ্ট্রমৃতিকা, আতইচ, দারুচিনি রক্তসজিনার বীজ, মুর্কী ও খেত পাণ্ডা, ইহাদের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিলে অথবা মদ্য কিংবা জলের সহিত পান করিলে দ্ব্যেপ, পাণ্ডুরোগ, গ্রহীরোগ, গুণ্ম, শূল, অরুচি, জ্বর, কামলা, পাণ্ডুরোগ ও মুখরোগ নিবারিত হয় ।

গ্রহণ্যাং শ্লেষ্মদুষ্টিয়াং বমিতস্ত যথাবিধি ।

কটুপ্লবণফারৈস্তিত্তৈশ্চাম্বিঃ বিবর্জয়েৎ ॥

পলাশং চিত্রকং চব্যং মাতুলুঙ্গং হরীতকীম্ ।

পিপ্পলীং পিপ্পলীমূলং পাঠাং নাগরধান্যকম্ ॥

কার্ষিকান্যদকপ্রস্বে পক্ত্বা পাদাবশেষিতে ।

পানার্থং তৎ প্রযুক্ত্বীত যবাগুং তৈশ্চ সাধিতাম্ ॥

গ্রহণী শ্লেষ্মজট হইলে শ্লেষ্মজ গ্রহণীরোগে রোগীকে যথাবিধি বমন করাইবে । পরে কটু অম্ল লবণ কার ও তিত্ত দ্রব্য সেবন করাইয়া রোগীর অগ্নি বৃদ্ধি করিবে । পলাশ, চিতামূল, চৈ, ছোলফলেবুর মূল, হরীতকী, পিপ্পল, পিপ্পলমূল, আকমানি, শুঠ ও ধনে মিলিত ২ তোলা, ৪ সের জলে পাক করিয়া একসের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । সেই জল পানার্থ ব্যবস্থা করিবে অথবা এই কাথজলে যবাগু পাক করিয়া তাহা রোগীকে সেবন করিতে দিবে ।

শুকমূলকযুষেণ কৌলথেনাথবা পুনঃ ।

কটুস্ফারপটুনা লঘুশ্রমানি ভোজয়েৎ ॥

অম্লকানুপিবেৎ তক্রং তক্রারিক্তমথাপি বা ।

অদিরাং মধ্বরিক্তং বা নিগদং শীধুমেব বা ॥

শুকমূলের সহিত পকু মৃদুগাণির ঘূষ বা কুলথ কনাইয়েও ঘূষ, কটু অম্ল স্ফার ও লবণ বা মিশাইয়া তাহার সহিত লঘুপাক অন্ন রোগীকে ভোজন করাইবে । অহারাণ্ডে অম্ল হ্র, তক্রারিক্ত, মধা, মধুরিক্ত অথবা নিগর শীধু পান করাইবে ।

দ্রোণং মধুকপুষ্পানাং বিড়ঙ্গঞ্চ ততোহর্দ্ধতঃ ।

ত্ৰিভুজকশ্চ ততোহর্দ্ধঞ্চ তথা ভল্লাতকাঢ়কম্ ॥

মঞ্জিষ্ঠাত্রিপলকৈব ত্রিদ্রোণেহপাং বিপাচয়েৎ ।

দ্রোণশেষঞ্চ তচ্ছীতং মধ্বর্দ্ধাঢ়কসংযুতম্ ॥

এলাম্বালাগুরুভিশ্চন্দনে চ রুমিতে ।

কুন্তে মাসস্থিতং জাতমাসবং তং প্রযোজয়েৎ ॥

গ্রহণীং দীপয়তোষ বৃংহণোহনিলরোগজিৎ ।

শোধকুষ্ঠকিলাসানাং প্রমেহাণাঞ্চ নাশনঃ ॥

ইতি মধুকাসবঃ ।

মধুকাসবঃ । মৌলফুল ৩২ সের, বিড়ঙ্গ ১৬ সের, চিতামূল ৮ সের, ভেলার মুটি ৮ সের, ত্রিভুজক ২৭ তোলা ) এই সমস্ত দ্রব্য একত্র ৩ দ্রোণ অর্থাৎ ১২২ সের জলে পাক করিয়া এক দ্রোণ ( ৬৪ সের ) অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । শীতল হইলে ছাঁকিয়া ১৩ বোল সের মধু তাহার সহিত মিশাইবে । পরে একটি ঘৃত ভাবিত কলসের অভ্যন্তর রাগ এলাচ, বেণার মূল, অগুরু ও চন্দনের কণে প্রলিপ্ত করিয়া তন্মধ্যে উক্ত কাণ রাখিয়া থবন্ধ করিয়া দিবে । এক মাস পরে এই আসব বাহির করিয়া পানার্থ ব্যবস্থা করিবে । ইহাতে গ্রহণীর দীপ্তি, শরীরের পুষ্টি, বায়ু জত্র বোগের নাশ এবং শোধ, হৃষ্টকিলাস ও প্রমেহ বোগের শান্তি হইয়া থাকে ।

মধুকপুষ্পস্বরসং শৃতমর্দ্ধক্ষয়ীকৃতম্ ।

কৌজপাদযুতং শীতং পূর্ববৎ সমীধানপথেৎ ॥

তং পিবন্ গ্রহণীদোষান্ জয়েৎ সর্বান্ হিতাশনঃ ।

তন্মদু দ্রাক্ষেক্ষুকাক্ষাশ্রয়সানাস্তান্ পিবেৎ ॥

মৌলফুলের স্বরস পাক করিয়া অর্দ্ধাবশেষ থাকিতে নামাইবে । শীতল হইলে ইহার ত্রিভুজকপুষ্প মধু মিশাইয়া পূর্বোক্ত মধুকাসবের ন্যায় এক মাস রাখিয়া দিবে । হিতাশী তা এই আসব পান করিলে সর্ব প্রকার গ্রহণীরোগ নষ্ট হয় । এইরূপে দ্রাক্ষা, ইক্ষরুল, পাণ্ডারীর স্বরাসন

দুর্ভালভায়াঃ প্রত্যৌ বৌ প্রস্থমামলকস্ত চ ।  
 যুষ্ঠী চিত্রকদন্ত্যোর্ধ্বে প্রত্যগ্রকভয়াশতম ॥  
 চতুর্দ্রোণেহস্তসঃ পক্তা শীতং দ্রোণাবশেষিতম্ ।  
 সগুড়দ্বিশতং পূতং মধুনঃ কুড়বাযুতম্ ॥  
 তদ্বৎ প্রিয়ঙ্গোঃ পিপ্পল্যা বিড়ঙ্গানাক চূর্ণিতৈঃ ।  
 কুড়বৈয়তকুন্তস্থং পক্ষাদুজ্জ্বং পিবেন্নরঃ ॥  
 গ্রহণীপাণ্ডুরোগার্শঃকুষ্ঠবীসর্পমেহমুৎ ।  
 স্রবর্ণকরশ্চৈব রক্তপিত্তকফাপহঃ ॥

ইতি দুর্ভালভাসবঃ ।

দুর্ভালভাসবঃ । দুর্ভালভা ৪ সের, আমলকী ২ সের, চিতামূল ও লক্ষীমূল প্রত্যেক ৮ তোলা, নূতন হরীতকী ১০০ টা, একত্র ৪ দ্রোণ ( ২৫৬ সের ) জলে পাক করিয়া ১ দ্রোণ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। পরে শীতল হইলে ছাঁকিয়া তাহার সহিত গুড় ২৫ সের মধু অর্দ্ধসের এবং প্রিয়ঙ্গু, পিপ্পল ও বিড়ঙ্গ চূর্ণ প্রত্যেক অর্দ্ধসের মিশাইয়া পাত ভাঙ্গি কলসে ১৫ দিন কাল রাখিবে। তদনন্তর ইহা পান করিবে। এই দুর্ভালভাসব পান করিলে গ্রহণী রোগ, পাণ্ডুরোগ, অশঃ, কুষ্ঠ, বিসর্প, মেহ, রক্তপিত্ত ও কফ নষ্ট হয় এবং বরষা বর্ষ প্রসন্ন হয়।

দ্বিপঞ্চমূল্যৌ রজনা বীরসভকজীবকান্ ।  
 পৃথক্ পঞ্চ পলান্ ভাগাংশচতুর্দ্রোণেহস্তসঃ পচেৎ ॥  
 দ্রোণশেষে রসে পূতে গুড়স্ত দ্বিশতং ভিষক্ ।  
 চূর্ণিতান্ কুড়বার্দ্ধাশান্ প্রক্ষিপেচ্চ সমাক্ষিকান্ ॥  
 প্রিয়ঙ্গুমুস্তমজ্জিষ্ঠাবিড়ঙ্গমধুকপ্তবান্ ।  
 লোথ্রং শাবরকশৈব মাসাক্ষস্থং পিবেতু তম্ ॥  
 এষ মূলাসবঃ সিদ্ধো দীপনো রক্তপিত্তজিৎ ।  
 আনাহকফহ্রদ্রোগপাণ্ডুরোগপ্লিসাদনুৎ ॥

ইতি মূলাসবঃ ।

মূলাসবঃ—দশমূল, হরিদ্রা, শালপাণি, শাবরক, জীবক, প্রত্যেক ৪০ তোলা, ৪ দ্রোণ ( ২৫৬ সের ) জলে পাক করিয়া ৬৪ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। বইলে ছাঁকিয়া ইহার সহিত গুড় ২৫ সের মিশাইবে। অনন্তর প্রিয়ঙ্গু, যুতা, বিড়ঙ্গ, যষ্টিমধু, কৈবর্তমূলক, লোধ ও শাবর লোধ ইত্যাদির প্রত্যেকের চূর্ণ এক পো মধু ঞ্চক পোয়া উক্ত কথে মিশাইয়া দ্ব্যতভাষিত কলসে ১৫ দিন কাল রাখিবে। আসব পান করিলে রক্তপিত্ত, আনাহ, কফ, হ্রদ্রোগ, পাণ্ডুরোগ ও অঙ্গাবসাদ নষ্ট ইহা অগ্নিবর্দ্ধক।

প্রাশ্বিকীং পিপ্ললীং পিষ্টা গুড়ং মধ্যং বিভীতকাং ।

উদকপ্রস্থসংযুক্তং যবপল্লৈ নিধাপয়েৎ ॥

তস্মাৎ পলং সুজাতাত্ত্ব সলিলাঞ্জলিসংযুক্তম্ ।

পিবেৎ পিণ্ডাসবো হ্রস্ব রোগানীকবিনাশনঃ ॥

স্বস্বেহপোনঃ পিবেন্মাসং নরঃ সিক্তরসায়নম্ ।

ইচ্ছংস্তেসামমুৎপত্তিং রোগাণাং সে প্রকীর্তিতাঃ ॥

ইতি পিণ্ডাসবঃ ।

পিণ্ডাসব।—পেষিত পিপুল ২ সের, বহেড়ার মজ্জা ২ সের, গুড় ২ সের ও হল ৪ সের একত্র মিশাইয়া একট ঘণ্টা মধ্যে বাপিবৈ। এই ঘট যবপল্লের মধ্যে একমাসকাল রাখিয়া সন্ধিত হইলে উত্তোলন করিবে। এই আসব ৮ তোলা মাত্রায় অর্দ্ধসের জলের সহিত মিশাইয়া পান করিলে বহুবিধ রোগের শাস্তি হয়। সুস্থ ব্যক্তিও পূর্বেক্ল রোগসমূহের অমুৎপত্তি ইচ্ছা করিলে এই সিক্ত বসায়ন একমাসকাল পান করিবেন।

নবে পিপ্ললীমধ্বক্লে কলমেহগুরুধূপিতে ।

মধ্বাঢ়কং জলসমং চূর্ণানীমানি দাপয়েৎ ॥

কুড়বার্দ্ধং বিড়ঙ্গানাং পিপ্লল্যাং কুড়বং তথা ।

চতুর্থকাংশাং ত্রকক্ষীরৌ কেশরং মরিচানি চ ॥

ভ্রুগেলাপত্রকশটীকৃষ্ণকান্তিবিষাঘনম্ ।

হরেণ্ডৈলুকতেজোহ্রাপিপ্ললীমূলচিত্রকান্ ॥

কারিকাস্তান্ স্তিতং নাসমত উর্দ্ধং প্রয়োজয়েৎ ।

মন্দং মন্দোপয়ত্যগ্নিঃ করোতি বিষমং সমম্ ॥

জংপাণ্ডুগহবীরোগকুষ্ঠার্শঃশয়থুজ্বরান্ ।

বাতশ্লেগাময়াংশচান্ মধ্বরিক্টৌ ব্যাপোহতি ॥

ইতি মধ্বরিক্টঃ ।

মধ্বরিক্ট। একটী নূতন যুকনসেব-মধ্যভাগ পিপুল ও মধু দ্বারা প্রলিপ্ত এবং মণ্ডুর ধূমে ধূপিত করিয়া তাহার মধ্যে ১৬ সের মধু ও ১৬ সের জল রাখিবে। মন্থর তাগাতে পিড়ঙ্গচূর্ণ এক পোয়া, পিপুলচূর্ণ অর্দ্ধসের, বংশলোচন ৮০ পোয়া, বাগেশ্বব, মরিচ, দারুচিনি, এলাইচ, তেজপাতা, শঠী, সুপারী, আতাইচ, মুতা, রেণুক, গুণ্ডালুক, চৈ, পিপুলমূল ও চিতামূল প্রত্যেক দ্বা ২ তোলা পরিমাণে প্রক্ষেপ দিয়া মূখ বন্ধ করতঃ একমাসকাল রাখিবে। একমাসের পর এই আসব প্রয়োগ করিবে, ইহা দ্বারা মন্দ অগ্নি সন্দীপিত ও বিষম অগ্নি সমতা লাভ হয়। মধ্বরিক্ট পানে হৃদ্রোগ, গুণ্ডরোগ, গহবী, কুষ্ঠ, অর্শঃ, শোথ, জ্বর ও বাতশয় জনিত অত্যন্ত রোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে।

সমুলাং পিপ্পলীং কারৌ ঘৌ পঞ্চ লবণানি চ ।

মাতুলুঙ্গাভয়ারান্নাশটীমরিচনাগরম্ ॥

কুহ্মা সমাংশং তক্ষুর্নং পিবেৎ প্রাতঃ স্বথাস্থনা ।

শ্লেষ্মিকৈ গ্রহণীদোষৈ বলবর্ণাণ্যিবর্দ্ধনম্ ॥

ইতি পিপ্পল্যাঙ্ঘ চূর্ণম্ ।

পিপ্পল্যাঙ্ঘ চূর্ণ । পিপ্পল, পিপ্পলমূল, যবক্ষার, সচীক্ষার, পঞ্চলবণ, ছোলদ লেবুর মূল, হরীতকী, রান্না, শটী, মরিচ ও শুঠ এই সকল দ্রব্য সম ভাগে চূর্ণ করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সুখোক্ত জলসহ সেবন করিবে । ইহা দ্বারা শ্লেষ্মজ গ্রহণীরোগ বিনষ্ট এবং বল বর্ণ ও অগ্নি বর্দ্ধিত হয় ।

এতৈরেবৌষধৈঃ সিদ্ধং সর্পিঃ পেয়ং সমাক্রুতে ।

গৌলিকং ঘটপলং প্রোক্তং ভজ্ঞাতকমুতক যৎ ॥

পূর্বোক্ত ( পিপ্পল্যাঙ্ঘ চূর্ণোক্ত ) ঔষধ সহ যুত পাচ করিয়া পান করিলে অথবা গুরু-রোগাধিকারোক্ত ঘটপল যুত কিংবা ভজ্ঞাতক দ্রুত পান করিলে বাতজ গ্রহণীরোগের শান্তি হয় ।

বিড়ং কালোথলবণং সর্জিকায়াবশুকজম্ ।

সপ্তলাং কণ্টকারীক চিত্রকক্ষেতি দাহয়েৎ ॥

সপ্তকুহ্মঃ স্রুতস্তাথ ক্ষারস্মার্কীঢ়কেন তু ।

আঢ়কং সর্পিষঃ পক্তু পিবেদগ্ন্যিবিবর্দ্ধনম্ ॥

ইতি ক্ষারমুতম্ ।

ক্ষারমুত । বিটলবণ, কাল লবণ, সচীক্ষার, যবক্ষার, সপ্তলা ( চর্মকষা ), কণ্টকারী ও চিতা সমভাগে একত্র দ্রব করিবে । এই তম্ব ছঃশুণ ভলে গুলিয়া ৭ বার ছাঁকিবে । এই ক্ষার জল ৮ সের ও যুত ১৬ সের একত্র যথাবিধি পাক করিয়া পান করিলে অগ্নি বর্দ্ধিত হয় ।

সমুলাং পিপ্পলীং পাঠাং চবোদ্রযবনাগরম্ ।

চিত্রকাতিবিমে হিন্দু শদংক্টাং কটুরোহিণীম্ ॥

বচাক কাষিকান্ পঞ্চলবণানাং পলানি চ ।

দধঃ প্রস্রব্ধয়ে তৈলসর্পিসোঃ কুড়বদ্বয়ে ॥

চূর্ণীকৃতানি নিক্ণাপ্য শনৈরমুগতে রসে ।

অপ্তধূমং ততো দধ্ম চূর্ণং কুহ্মা যুতাপ্লুতম্ ॥

পাদেৎ পাণিতলং তস্মিন্ জীর্ণে স্নান্যধূরাশনঃ ।

বাতশ্লেষ্মাময়ান্ সর্কান্ হস্তাশ্বিষগরাংশ্চ সঃ ॥

পিপ্পল, পিপ্পলমূল, আকনাদি, চৈ, ইজবণ, শুঠ, চিতামূল, আতাইচ, হিং, গোক্ষর কটকী ও বচ প্রত্যেক ২ তোলা, পঞ্চলবণ প্রত্যেক ৮ তোলা, দধি ৮ সের, তৈল অর্দ্ধ সো

ও বৃত্ত অর্দ্ধ সের, এই সকল দ্রব্য একত্র পাক করিবে । রস শুষ্ক হইলে একটা ইাড়ীতে গুরিরা এবং হাঁড়ীর মুখ শরাধারা রুদ্ধ ও মুক্তিকালিণ্ড করিয়া অন্তর্ধূমে দণ্ড করিবে । এই ক্ষার চূর্ণ ২ তোলা মাত্রায় লইয়া স্নেহের সহিত মিশাইয়া সেবন করিতে হইবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে মধুরসাস্বিত দ্রব্য ভোজন করিবে । ইহাধারা বাতশ্লেষ্মাজনিত রোগসমূহ ও গরবিষ নষ্ট হয় ।

ভল্লাতকং ত্রিকটুকং ত্রিফলাং লবণত্রয়ম্ ।

অন্তর্ধূমং দ্বিপলিকং গোপুরীষাগ্নিনা দহেৎ ॥

সক্ষারঃ সর্পিষা পীতো ভোজ্যে বাপ্যবচারিতঃ ।

হৃৎপাণ্ডুগ্রহণীদোষশুল্যোদাবর্তশূলমুৎ ॥

ভেলান্ন মুঠী, ভ'ঠ, পিপুল, মরিচ, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, সৈন্ধবলবণ, সচল-লবণ, করকচলবণ, প্রত্যেক দ্রব্য ১৬ তোলা পরিমাণে লইয়া অন্তর্ধূমে পোষায়িতে দণ্ড করিবে । এই ক্ষার চূর্ণ স্নেহের সহিত পান করিবে অথবা ভোজ্য দ্রব্যের সহিত মিশাইয়া সেবন করিবে । ইহা ধারা হৃদ্রোগ, পাণ্ডুরোগ, গ্রহণীদোষ, শূল্য, উদাবর্ত ও শূল নষ্ট হয় ।

দুরালভাকরঞ্জো চ সপ্তপর্ণং সবৎসকম্ ।

ষড়্‌গ্রহাং মদনং মূৰ্ব্বাং পাঠামারয়ধং তথা ॥

গোমূত্রেণ সমাংশানি কৃত্বা চূর্ণানি দাহয়েৎ ।

দগ্ধ্বা চ তং পিবেৎ ক্ষারং গ্রহণীবলবর্দ্ধনম্ ॥

দুরালভা, ডহরকরঞ্জ, ছাতিমছাল, কুড়চীছাল, বচ, ময়নাকল, মূৰ্ব্বা, আকনাদি ও সোন্দাল এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ সমভাগে লইয়া গোমূত্রেণ সহিত মিশাইবে । পরে ষষ্ঠাবিধি অন্তর্ধূমে পাক করিয়া উপযুক্ত ষাত্রায় সেবন করিবে । ইহাধারা গ্রহণী নাড়ীর বল বর্দ্ধিত হয় ।

ভূনিষ্কং রোহিণীং তিত্তাং পটোলং নিম্পপর্পটম্ ।

দহেন্মাহিষমূত্রেণ ক্ষার এষোহগ্নিবর্দ্ধনঃ ॥

চিরতা, কটুকী, পলতা, নিমছাল ও ক্ষেতপাশড়া এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ সমভাগে লইয়া মাহিষ মূত্রেণ সহিত মিশাইয়া অন্তর্ধূমে পাক করিবে । এই ক্ষার অগ্নিবর্দ্ধক ।

ষে হরিদ্রে বচা কুষ্ঠং চিত্রকঃ কটুরোহিণী ।

মুস্তঞ্চ বস্তমূত্রেণ সিদ্ধঃ ক্ষারোহগ্নিবর্দ্ধনঃ ॥

হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বচ, কুড়, চিতামূল, কটুকী ও মুতা ইহাদের চূর্ণ সমান পরিমাণে লইয়া ছাগ মূত্রেণ সহিত মিশাইয়া অন্তর্ধূমে পাক করিবে । এই ক্ষার সেবনে অগ্নিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে ।

চতুঃপলং ত্র্যধাকাণ্ডাং ত্রিপলং লবণত্রয়াং ।

বার্তাক্যাঃ কুড়বঞ্চাকাদমৌ ধ্বে চিত্রকাং পলে ॥

দন্ধানি বার্তাকুরমে গুড়িকা ভোজনোত্তরাঃ ।

ভুক্তং ভুক্তং পচন্ত্যাপ্ত কাসম্মাসার্মসাং হিতাঃ ॥

বিসৃটিকা প্রতিশ্যায়হৃদ্রোগশমনাশ্চ তাঃ ।

ইত্যেযা ক্ষারগুড়িকা কৃষ্ণাত্রেয়েণ কীৰ্ত্তিতা ॥

ইতি ক্ষারগুড়িকা ।

ক্ষারগুড়িকা । অগ্নি রহিত মনসার ডাল ৩২ তোলা, সৈন্ধব লবণ ৮ তোলা, সচল লবণ ৮ তোলা, বিটলবণ ৮ তোলা, শুক বার্তাকু (বেগুন) অন্ধসের, আকন্দ ছাল এক সের ও চিতামূল ১০ তোলা ; এই সকল দ্রব্য একত্র দধি করিয়া, সেই দধি ক্ষার বেগুনের রসে মাড়িয়া গুড়িকা প্রস্তুত করিবে । ভোজনের পূর্বে এই গুড়িকা সেবন করিতে হয় । ইহা দ্বারা বারংবার ভুক্ত দ্রব্য ও অগ্নি পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ক্ষার গুড়িকা সেবনে কাস, খাস, অর্শঃ, বিসৃটিকা, প্রতিশ্যায় ও হৃদ্রোগের শান্তি হয় ।

বৎসকার্ভিবিমে পাঠাৎ দুঃস্পর্শং হিঙ্গু চিত্রকম্ ।

চূর্ণীকৃত্য পলাশাগক্ষারে মৃত্তজ্জতে পচেৎ ॥

আয়সে ভাজনে সান্দ্রাৎ তন্ম্যাৎ কোলং স্থপান্মুনা ।

মগ্ধেবী গ্রহণীদোমে শোথার্শঃপাণ্ডুমান্ পিবেৎ ॥

কুড়চীছাল, আতইচ, আকনাদি, ত্রাণভা, হিং ও চিতামূল এই সকল চূর্ণ সম ভাগে লইয়া, বথাবিধি সোমুত্র পরিস্কৃত পলাশাবোদক সহ লৌহপাত্রে পাক করিবে । লেহন যেন হইলে নামাইয়া ১ তোলা মাত্রায় ঈষৎকাল জল অথবা মগ্ধসহ পান করিবে । ইহা দ্বারা গ্রহণীদোষ, শোথ, অর্শঃ ও পাণ্ডুরোগ নিবারিত হয় ।

ত্রিফলাং কটুভীং চব্যং বিন্ধমধ্যমধোরজঃ ।

রোহিণীং কটুকাং কুষ্ঠং মুস্তং পাঠাকং হিঙ্গু চ ॥

মধুকং ম্লককযবক্ষারৌ ত্রিকটুকং বচাম্ ।

বিড়ঙ্গং পিপ্পলীমূলং স্বর্জিকং নিম্বচিত্রকৌ ॥

মূর্কাজমোদেদ্রযবান্ গুড়চীং দেবদারু চ ।

কার্ষিকং লবণানাক পক্ষানাং পলিকান্ পৃথক্ ॥

ভাগান্ দগ্নি ত্রিকুড়বে ঘৃতভৈতিলেন মুচ্ছিতান্ ।

অম্বধূমং শনৈর্দগ্ধ্বা তন্ম্যাৎ পাণিতলাং পিবেৎ ॥

সর্পিষা কফবাতার্শৌ গ্রহণীপাণ্ডুরোগবান্ ।

প্লীহমূত্র গ্রহস্থানহিকা কাসত্রিগজরান্ ॥

শোমাতিসারশ্বশ্বশ্রমেহান্ কৃষ্ণহাস্তথা ।

হস্তাং সর্ষবিষমষ্টৈব ক্ষারোহগিজজননো বরঃ ॥

জীর্ণে রসৈবী মধুরৈরশ্মীয়াং পয়সা সহ ॥

ত্রিফলা, কাঁটাশিরীষ, টেচ, বিধুমধ্য, লৌহচূর্ণ, কটুকী, কুড়, মুতা, আকনাদি; হিং, বাট্টি-মধু, দক্কাশাকল কার, সবকার, দ্রিকটু, বচ, বিড়ঙ্গ, পিপুলমূল, সাচীকার, নিম্বছাল, চিতামূল, মূর্খী, বনধোয়ান, ইন্দ্রযন, শুক্লক ও দেবদারু, প্রত্যেক দ্রব্য ২ তোলা, পঞ্চলবণ প্রত্যেক এক এক পল অর্থাৎ পঞ্চলবণ মিলিত ৫ পল, এই সকল দ্রব্য উপযুক্ত ঘৃত ও তৈল এবং দেড় সের দধির সহিত একত্র মিশাইয়া অম্লপূর্মে ধৌবে ধৌবে পাক করিবে। পাকান্তে ঔষধ বাহির করিয়া ২ তোলা মাত্রায় ঘৃতের সহিত সেবনীয়। ঔষধ জীর্ণ হইলে মধুর রস বা ছত্র সহ ভোজন করিবে। এই কার সেবনে কক্ষবাতজ্বর, গ্রহণী, পাণ্ডুরোগ, মূত্রাশয়, মূত্রাশয়, হিকা, কাস, ক্রিমি, জ্বর, শোথ, অতীসার, প্রমেহ, দ্রোণ ও সর্কবিধ বিষনষ্ট হয়। ইহা অতীব অগ্নিজনক।

ত্রিদোষে বিধিবদৈক্যঃ পঞ্চ কক্ষাণি কারয়েৎ ।

ঘৃতকারাসবারিষ্ঠান্ দন্ত্যাক্ষান্নিববর্জনাং ॥

ক্রিয়া যা চানিলাদীনাং নির্দিষ্টা গ্রহণী প্রতি ।

ব্যত্যাসাং তাং সমস্তাঞ্চ কুর্যাদ্ভোমবিশেষবিৎ ॥

ত্রিদোষ জনিত গ্রহণীরোগে চিকিৎসক প্রথমে যথাবিধি বমন নিরোচনাদি পঞ্চকর্ম করাইয়া পরে অগ্নিবর্জক ঘৃত, কার, আদ্য ও অরিষ্ট প্রয়োগ করিবেন। বাতাদি জনিত গ্রহণীরোগে যে সকল চিকিৎসা নির্দিষ্ট হইয়াছে, দোষনিবেশজ্ঞ ভিক্স ত্রিদোষজ গ্রহণী-রোগে সেই সকল চিকিৎসা বিপর্যায় ভাবে করিবেন। অর্থাৎ সরিষাত স্থলে দোষের অধিকা অনুসারে চিকিৎসার ব্যবস্থা করিবেন।

শ্বেদনং স্নেহনং শুক্লিল জ্বনং দীপনঞ্চ যৎ ।

চূর্ণাণি মধুরকারমধ্বরিক্তস্তরাসবাঃ ॥

তত্রপ্রয়োগা বিবিধা দীপনানাঞ্চ সর্পিষাম্ ।

গ্রহণীদোষিভিঃ সেব্যঃ ক্রিয়াপ্ৰাণস্থিকীং শৃণু ॥

গ্রহণীদোষাক্রান্ত রোগীকে শ্বেদ, স্নেহ, সংশোধন, লজ্বন, দীপনীয় ঔষধ, পুঙ্কোক্ত চূর্ণ, মধুর দ্রব্য, কার, মধু, অরিষ্ট, সুরা, আদ্য, বিবিধ তত্র ও অগ্নিদীপক ঘৃতসমূহ প্রয়োগ করিবে। অতঃপর অবশ্যোচিত চিকিৎসা বলিতেছি শুন।

জীবনং শ্লৈশ্মিকে রক্ষণং দীপনং তিত্তসংযুতম্ ।

সকৃদ্রক্ষণং সকৃৎস্নিগ্ধং কুশে বহুকক্ষে হিতম্ ॥

স্নেহপ্রধান ত্রিদোষজ গ্রহণী রোগে রক্ষদীপন তিত্তক দ্রব্যের কাথ কবল করাইয়া দীপন করাইবে। রোগী যদি কুশল এবং তাহার বহুকক্ষ থাকে তাহা হইলে একবার রক্ষ ও একবার স্নিগ্ধ কবল দ্বারা নিদ্রা দান করাইবে।

পরীক্ষ্যামং শরীরস্য দীপনং স্নেহসংযুতম্ ।

দীপনং বহুপিপ্তস্য তিত্তং মধুরসংযুতম্ ॥

বহুবাতস্য তু স্নেহলবণায়ুতং হিতম্ ।

সকৃৎকতি যথা বহ্নিরেযাং বিধিবদিক্তনৈঃ ॥



গ্রহণী রোগীর আমদোষ থাকিলে স্নেহ সংযুক্ত দীপন ঔষধ প্রয়োগ করিবে। আন-  
গ্রহণীতে পিত্তের আধিক্য থাকিলে তিত্ত মধুর সংযুক্ত দীপন ঔষধ এবং বায়ুর আধিক্য  
থাকিলে স্নেহ লবণ অম্ল সংযুক্ত দীপন ঔষধ হিতকর। বর্ণাবিধি ইচ্ছন দ্বারা যেমন অগ্নি  
প্রজ্জ্বলিত হয়, দীপন ঔষধ দ্বারা গ্রহণী রোগীর ও সেইরূপ অগ্নি উদ্দীপিত হইয়া থাকে।

স্নেহমেঘ পরঃ বিজ্ঞাদ্‌ চুর্ক্বলানাং প্রদীপনম্ ।

নালাং স্নেহসমিক্রান্ত শমায়ামঃ স্থগুর্ক্বপি ॥

চুর্ক্বন গ্রহণী রোগীর অগ্নি বন্ধিত করিতে স্নেহই প্রধান ঔষধ। কারণ স্নেহঅবিক্রান্ত  
অগ্নিকে অতি শুক্লপাক অন্নও প্রশমন করিতে সমর্থ হয় না।

মন্দামিরবিপকস্ত পুরীষঃ যোহতিসার্থ্যতে ।

দীপনীয়ৌষধৈযুক্তাঃ স্নতমাত্রাঃ পিবেৎ তু সঃ ॥

তয়া সমানঃ পবনঃ প্রসম্নো মার্গমাত্রিতঃ ।

অগ্নেঃ সমীপচারিত্বাদাশু প্রকুরুতে বলম্ ॥

কাঠিন্যাদ্‌ যঃ পুরীষস্ত কৃচ্ছাম্মুঞ্চতি মানবঃ ।

সদ্রতং লবণৈযুক্তং নরোহমাবগ্রহঃ পিবেৎ ॥

রৌক্যাম্মন্দে পিবেৎ সর্পিষ্টন্তলং বা দীপনৈযুক্তম্ ।

অতিস্নেহাত্ম মন্দেহমৌ চূর্ণারিক্তাসবা হিতাঃ ॥

ভিন্নে গুদোপলেপান্তু মলে তৈলস্ফরাসবাঃ ।

উদাবর্তান্তু মন্দেহমৌ নিরুহাঃ স্নেহবস্ত্রঃ ॥

দৌষবৃদ্ধ্যা তু মন্দেহমৌ শুক্লো দৌষবিধিঃ চরেৎ ।

ব্যাধিযুক্তস্ত মন্দে তু সর্পিষৈবায়িদীপনম্ ॥

উপবাসাক্ত মন্দেহমৌ যবাগুভিঃ পিবেদ্ভুক্তম্ ।

অম্মাবপীড়িতে চালং দীপনং বৃংহণঞ্চ তৎ ॥

যে গ্রহণী রোগী অগ্নিমান্দ্য হেতু অশকমল ত্যাগ করে তাহাকে দীপনীয় ঔষধ  
দ্রুত উপযুক্ত মাত্রায় পান করাষ্টবে। তাহাতে সমান বায়ু প্রসার হইয়া স্বমার্গে গ  
করিবে এবং অগ্নির সমীপচারিত্ব হেতু নীচ অগ্নির বল বৃদ্ধি করিবে। আর  
বাক্তি অতিকটে কঠিন মল ত্যাগ করে, তাহাকে দ্রুত ও লবণ সহ অন্ন ভো  
করাষ্টবে। রুক্ষতা প্রযুক্ত অগ্নি মন্দ হইলে দীপনীয় ঔষধযুক্ত দ্রুত বা তৈল পান করাষ্ট  
এবং অতিস্নেহ পানে অগ্নি মন্দ হইলে চূর্ণ অগ্নিষ্ট ও অসব পান করিতে দিবে। ও  
নাড়ীর উপলেপ হেতু মল তির হইলে তিল অন্ন ও আঁসব হিতকর। উদাবর্ত হেতু আ  
মান্দ্য হইলে নিরুহ বিত্ত ও স্নেহবস্তি প্রয়োগ করিবে। দৌষবৃদ্ধি হেতু অগ্নিমান  
দ্য হইলে রোগীকে বমনাদি দ্বারা শুদ্ধ করিবে। দৌষের ঔষধ ব্যবস্থা করিবে। অন্ন ব্যাধি  
দ্বারা অজ্ঞাত হওয়ার অগ্নিমান্দ্য হইলে অগ্নিদীপক দ্রুতপান করাষ্টবে। উপবাস হে  
অগ্নিমান্দ্য হইলে যবাগুর সহিত দ্রুত এবং অতিভোজনে অগ্নিমান্দ্য হইলে দীপন ও বৃং  
দ্রুত পানার্থ প্রয়োগ করিবে।

দীর্ঘকালপ্রসঙ্গাতু কামক্ষীণকৃশান্ নরান্ ।  
 প্রসহানাং রসৈঃ সাত্ত্বৈর্ভোজয়েৎ পিশিতাশিনান্ ॥  
 লঘুতৌক্লোক্ষশোধিতাদীপয়ন্ত্যাস্ত তেহনলম্ ।  
 মাংসোপচিহ্নমাংসহাৎ তথাস্ততরবংহণাঃ ॥

যে সকল গ্রন্থী রোগী দীর্ঘকাল স্রোশনকর হেতু অত্যন্ত ক্ষীণ ও কৃশ হইয়াছে, তাহাদিগকে মাংসান্নী প্রসহনক্ষম মাংস রস দাড়িষাদিব রসে অল্পকৃত করিয়া খাইতে দিবে। এই মাংসরস লঘু তৌক্ল উষ্ণবীৰ্য্য ও সংশোধক বলিয়া ক্ষীণ অগ্নি সন্দীপিত করে। মাংসান্নী প্রসহনক্ষম অস্ত্র মাংস ভক্ষণে পুষ্ট হয় বলিয়া তাহাদের মাংসকৃত রস অতি-সহনক্ষম পুষ্ট করিয়া থাকে।

নাভোজনেন কায়্যগ্নিদীপ্যতে নাতিভোজনাৎ ।  
 যথা নিরিক্কনো বহিরল্লো বাতীক্কনারতঃ ॥  
 স্নেহান্নপানৈবিবিধৈশ্চূর্ণাণিস্তস্মিন্নাসবৈঃ ।  
 প্রযুক্তৈর্ভিষজ্জ। সমাগ্বেলমগ্নেঃ প্রবর্ততে ॥  
 যথা হি সারদাক্কিণিঃ স্থিরঃ সন্তিষ্ঠতে চিরম্ ।  
 স্নেহান্নবিধিভিস্তদন্তরগ্নির্ভবেৎ স্থিরঃ ॥

অন্ন অগ্নি যেমন ইক্ষন (কাষ্ঠ) বিহীন হইলে প্রজ্জ্বলিত হয় না এবং অতিরিক্ত কাষ্ঠ দ্বারাও যেমন প্রজ্জ্বলিত হয় না, সেইরূপ জঠরাগ্নি উপবাস দ্বারাও প্রদীপ্ত হয় না এবং অতিভোজনেও প্রদীপ্ত হয় না। সেইজন্য ভিষক্ যথাবিধি স্নেহ অন্ন পান চূর্ণ অরিতে যথা ও আশ্রয় প্রয়োগ করিয়া অগ্নির বল বৃদ্ধি করিবেন। সারবিশিষ্ট কাষ্ঠে অগ্নি যেমন স্থিরভাবে দীর্ঘকাল অবস্থিতি করে, সেইরূপ স্নেহান্নবিধি দ্বারা বৃদ্ধিত অগ্নি দীর্ঘকাল স্থির চাবে থাকে।

হিতঃ জীর্ণে মিতঞ্চান্নাংশ্চিরমারোগ্যমশ্নতে ।  
 অবৈষম্যেণ ধাতুনামগ্নিবুদ্ধৌ নন্তে ন না ॥  
 সন্মৈর্দোষৈঃ সমো মধ্যো দেহস্যোন্নামগ্নিদগ্নতঃ ।  
 পচতাম্নঃ তদারোগ্যপুষ্টিয়ায়ুর্বলবদ্ধনম্ ॥  
 দৌষৈর্মন্দোহিতিবুদ্ধৌ বা বিসমৈজ্ঞনয়েদগদান্ ।  
 পাচ্যং মন্দম্ তত্রোক্তমগ্নিবুদ্ধস্য বক্ষ্যতে ॥

পূর্ণকৃত অন্নাদি সমাক্ জীর্ণ চাইবার প্রয়োজন্য অগ্নিবৃদ্ধি অন্নাদি ভোজন করিলে নব চিরকাল আরোগ্য লাভ করে। পাচ্য মন্দের বৈষম্য না হইলে এই রূপে অগ্নি বৃদ্ধি যথেষ্ট বদ্ধ করিবে। দেহ মধ্যগত অগ্নি সংশ্লিষ্ট উষ্ণা বাতাদি সমদোষে সমভাবাপন্ন হইলে অরকে সমাক্ পাক করে, উদ্ভাৱা আরোগ্য পুষ্টি-আয়ু ও বল বৃদ্ধি হয়। বিষম দোষ দ্বারা অগ্নি মন্দ বা অতিবৃদ্ধি হইয়া বিবিধ রোগ উৎপাদন করে। তদুপায়ে মন্দ অগ্নির প্রশংসা হইয়াছে। তারপর অতিরিক্ত অগ্নির চিকিৎসা বর্ণন করিতেছি।

নরে ক্ৰীণকক্ষে পিত্তং কুপিতং মারুতানুগম্ ।  
 স্বেদগণা পাবকস্থানে বলমগ্নেঃ শ্রমচ্ছতি ॥  
 তথা লব্ধবলো দেহে বিরুদ্ধে সানিলোহনলঃ ।  
 পরিভ্রুয় পচতাম্ৰং তৈক্ষ্ণ্যাদাশু মুহুম্মুহুঃ ॥  
 পক্ত্বাম্রং স ততো দাতুন্ শোণিতাদীন পচত্যপি ।  
 ততো দৌৰ্বল্যমাতঙ্কান্ যত্নাক্ষোপনয়েন্নরম্ ॥  
 ভুক্তৈহ্মৈ লভতে শান্তিঃ জীর্ণমাত্রে প্রতাম্যতি ।  
 ভৃট্ শ্বাসদাহমূচ্ছাস্তা ব্যাধয়োহত্যগ্নিসম্ভবাঃ ॥

তীক্ষ্ণাগ্নি চিকিৎসা । ক্রীণকক্ষ নহুযোর পিত্ত প্রকুপিত ও বায়ুর অনুগামী হইয়া অগ্নিস্থানে গমন করে এবং তথায় স্বকীয় উষ্ম দ্বারা অগ্নির বল বর্দ্ধিত করিয়া থাকে। কক্ষ ক্রীণ ও বায়ু পিত্ত প্রকুপিত হয় বলিয়া মনবের দেহেও, কক্ষ হয়, সেই কক্ষ ঘেমে অগ্নি বায়ুর সহিত সংযুক্ত হওয়ায় অধিক বল লাভ করে এবং তীক্ষ্ণতা প্রযুক্ত বারবার লব্ধ ভুক্ত্যন্ন পরিপাক করিয়া পড়ে। অন্নপরিপাকমন্তর অন্নশাচ্যত্রবোর অভাবে রক্তাধি ধাতুসমূহকে পাক করিয়া থাকে। সেই ভুক্ত্যন্ন মনবের দৌৰ্বল্য, যোগেন্দ্রিয় ও যত্ন পর্যন্ত বর্জিত থাকে। তীক্ষ্ণাগ্নি পিত্ত বৃদ্ধি পাঠিলে শান্তি লাভ করে, খাদ্য জীর্ণ হইলে আবার বিজ্ঞান হইয় পড়ে। ইহাও অশান্ত হইতে হয়। শ্বাস দাহ মূচ্ছা প্রভৃতি ব্যাধি সকল ভয়ে।

তমতাগ্নিঃ শুবর্ণম্রপ্ৰশান্তমদ্রবিভক্তলেঃ ।  
 তন্নপানৈন্নৈরুজ্জ্বলন্তু দাপ্তমগ্নিমিবান্ধিঃ ॥  
 মুক্তমুত্তরজীবেত পি ভোজ্যাত্মকোপচারয়েৎ ।  
 নিরিক্রনোহন্তরং কক্ষা যৈগ্নেঃ ন বিপাদয়েৎ ॥

প্রদীপ্ত অগ্নিকে যেমন অন্ন দ্বারা নির্দীপিত করিতে হয়, সেইরূপ অত্যগ্নিকে ওর পাক শিষ্ট বীতল মধুর বর্ণিচ্ছিন্ন অন্ন দ্বারা শান্তি করিবে। তীক্ষ্ণাগ্নি ব্যক্তিরে পূৰ্ব্ভুক্ত্যন্ন জীর্ণ না হইলেও ব্যাধিদ্বা হতান করিবে। কারণ অন্নাদি না পাইলে ইহা হীন অগ্নি অবস্থান পাটস বসীকে বিনাশ করিয়া থাকে।

কুশরাং পায়সং স্নিদ্ধং পৈষ্টিকং শুড়বৈকৃতম্ ।  
 অগ্নাং তণৌদকানুপপিণিতানি ঘৃতানি চ ॥  
 মংস্থান্ বিশেষতঃ শ্লক্ষ্মান্ স্থিরতোয়চরাংস্তথা ।  
 আবিকক য়তঃ মাংসমগ্নাদত্যগ্নিবারণম্ ॥  
 যবাণ্যুঃ সমধুচ্ছিক্টাঃ য়তঃ বা ক্ষুপিতাঃ পিবেৎ ।  
 গোধুমচূর্ণমহুং বা ব্যাধিহীনা শিরাং পিবেৎ ॥

পয়ো বা শর্করাং অপিজীবনৌষধেঃ শূতম্ ।

ফলানি তৈলধোনিমাং যুৎকৃষ্ণাশ্চ সশর্করাঃ ॥

মাদ্বিৎ জননস্ত্যগেঃ স্নিগ্ধা মাংসয়সাস্তথা ।

পিবেচ্ছীতান্নান্ সর্পির্মধুচ্ছিক্তেন বা যুতম্ ॥

গোধূমচূর্ণং পয়সা সসর্পিঞ্চং পিবেম্বরঃ ।

আনুপরসসিদ্ধান্ বা ত্রীন্ স্নেহাং স্তৈলবর্জিতান্ ॥

পয়সা সন্মিতাং বাপি ঘনাং ত্রিস্নেহসংযুতাম্ ।

নারীস্তন্মেন সংযুতাং পিবেদৌড়ম্বরীং ত্রয়ম্ ।

তাত্ত্যাং বা পায়সং সিদ্ধমগ্গাদভাগ্নিশান্তয়ে ॥

হৃদয়া (খিচুড়ী), যুতামিবক্ত পায়স, পিষ্টক, শুভবিকৃতি, জল ও অনুপবেশক  
মাংস, ঘূন, বিশেষতঃ স্থির জলচর মৎস্য, ঘোহীঘূন, মাংস এই সকল দ্রব্য ভোজনে অত্যধি  
নিবারিত হয়। তীক্ষ্ণ ব্যক্তি ক্ষুধার্ত হইলে তাহাকে ঘোহের সহিত যবাগু বা যুত  
পান করাইবে। অথবা শিরাবোধ করিয়া গোধূম চূর্ণের সহ পান করিতে দিবে। হৃৎ,  
চিনি, বা জীবনীরপণ্ডে দ্রব্যের সহিত এক যুত খাইতে দিবে। তৈলধোনি ফল (বাধান  
পেতা প্রভৃতি), চিনি মিশ্রিত যুংপিও ও মিষ্ট মাংসরস অত্যধির বৃহতা জন্মায়।  
নীতল জলযুক্ত যুত বা ঘোর সংযুক্ত যুত পান করিলে বা যুতযুক্ত গোধূম চূর্ণ হৃৎকের সহিত  
সেবন করিলে অথবা ঠৈল বর্জিত ত্রিবিধ স্নেহ (যুত বসা ও মজ্জা) সহ আনুপ মাংস ঘস  
পাক করিয়া ভোজন করিলে অত্যধির শাস্তি হয়। ময়রা হৃৎ মাথিয়া ঘন করিয়া  
তাহাতে ত্রিবিধ স্নেহ মিশাইবে। ইহা অত্যধিব্যক্তিকে তক্ষণ করিতে দিবে। বজ্রভূম্বরের  
হাল ভন হৃৎকে বাটিয়া খাইলে অথবা বজ্রভূম্বরের কক তণ্ডুল ও নারীহৃৎ সহ পায়স পাক  
করিয়া খাইলে অত্যধির প্রশমিত হয়।

শ্যামাত্রিহৃদ্বিপকং বা পয়ো দগ্ধাদিতেরচনম্ ।

অসকুৎ পিত্তশান্ত্যর্থং পায়সং প্রতিভোজনম্ ॥

পিত্তবাত্তির ভক্ত শ্যাম মূলা তেউড়ীর সহিত হৃৎ পাক করিয়া ও দগ্ধা তীক্ষ্ণ  
যক্তিকে বারংবার বিবেচন দিবে এবং পায়স প্রতিভোজন করাইবে।

যৎকিকিমধুরং মেধ্যং শ্লেষ্মলং শুষ্ক ভোজনম্ ।

তন্মত্যাগ্নিহিতং সর্বং ভুক্ত্বা চ স্বপনং দিবা ॥

মেধ্যান্ধানানি যৌরভ্যাগ্নাবপ্রতাত্তঃ সমশ্নুতে ।

ন তন্মিমিত্তমাৎসর্যকি ব্যসনং পুষ্টিমেতি সং ॥

যে সকল ভোজন দ্রব্য মধুরকুটুমেধ্য, স্নেহজনক ও শুষ্কপাক, তাহা অত্যধি হিত-  
কর। ইহাতে ভোজনের পর শ্রমব্রিহা প্রশস্ত। অত্যধিরোগাক্রান্ত যে ব্যক্তি মারি হৃদিত  
হইয়া মেধ্য অন্ন ভোজন করে, সে ব্যক্তি অত্যধি জমিত বিন্দু প্রাপ্ত হয় না। পরন্তু  
পুষ্টি লাভ করে।

কফে বৃদ্ধে জিতে পিতে মারুতে চানলঃ সমঃ ।

সমধাতোঃ পচত্যন্নঃ পুষ্ট্যায়ুবলবৃদ্ধয়ে ॥

পূর্বোক্ত চিকিৎসা দ্বারা কফ বর্জিত ও বায়ুশুদ্ধ প্রস্তুত হইলে অগ্নি ও ধাতু সমতা প্রাপ্ত হয়। সমধাতু ও সমাগ্নি ব্যক্তির ভুক্ত অন্ন সমাক পরিণাক পায় এবং পুষ্টি আয়ু ও বল বর্দ্ধিত করে।

ভবন্তি চাত্ৰ ।

পথ্যাপথ্যমিহৈকত্র ভুক্তং সমশনং মতম্ ।

বিষমং বহু চান্নং বাপ্যপ্রাপ্তাতীতকালযোঃ ॥

ভুক্তং পূর্বান্নশেষে তু পুনরধ্যশনং মতম্ ।

জীর্ণপোতানি মৃত্যু বা ঘোরান্ ব্যাধীন্ সৃজন্তি বা ॥

পথ্য ও অপথ্য একত্র ভোজন করাকে সমশন, অপ্রাপ্তভোজন কালে বা অতীত কালে বহু বা অল্প ভোজনকে বিষমানন এবং পূর্ব, আহার অজীর্ণ থাকিতে পুনর্ভোজন করাকে অধ্যশন বলে। এই তিন প্রকার ভোজনে ঘোর ব্যাধি বা মৃত্যু উপস্থিত হয়।

প্রান্তরাশে হজীর্গেহপি সায়মাশো ন দুষ্যতি ।

দিবা প্রবুধ্যতেহর্কেণ হৃদয়ং পুণ্ডরীকবৎ ॥

তস্মিন্ বিবুদ্ধে শ্রোতাংসি স্ফুটন্তঃ যান্তি সর্বশঃ ।

ব্যাঘ্রামাচ্চ বিচারাম্চ বিক্ষিপ্তহাম্চ চেতসঃ ॥

ন ক্রেদমুপগচ্ছন্তি দিবা তেনাস্ত ধাতবঃ ।

অগ্নিমেঘন্যমাসিক্তমশ্বৎ তেষু ন দুষ্যতি ॥

অবিদগ্ধ ইব ক্ষীরে ক্ষীরমশ্বমিমিশ্রিতম্ ।

নৈব দুষ্যতি তেনৈব সমং সম্পাদ্যতে যথা ॥

পান্ডুভোজন জীর্ণ না হইলেও সায়ংকালীন ভোজন দোষাবহ হয় না। কারণ দিবসে দৃষ্টিকিরণে পুণ্ডরীকের ভাৱ দ্বারা প্রবুদ্ধ হয়। হৃদয় প্রবুদ্ধ হইলে শ্রোত সকল কঁটব পাইয়া থাকে। দিবসে ব্যাঘ্র বিচরণ ও চিত্তবিক্ষেপ হেতু ধাতুসকল ক্লিষ্টতা প্রাপ্ত হয় না। অবিদগ্ধ (অমরীকৃত) হৃদয়ে অন্ন হৃদ মিশ্রিত করিলে তাহা যেমন দূষিত হয় না, পদ্ম ভংগ্যতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ দিবান্ত্র ভুক্ত অগ্নির অগ্নে অন্ন অন্ন মিশ্রিত হইলে তাহাও বিকৃত না হইয়া তৎসমতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

রাত্ৰৌ তু হৃদয়ে স্নানে সংবৃতেশ্বরনেষু চ ।

যান্তি কোষ্ঠে চ বিক্রেদং সংবৃতে দেহধাতবঃ ॥

ক্লিষ্টমশ্বন্যদপকেষু তেষামসিক্তং প্রদুয্যতি ।

বিদগ্ধেষু পয়ঃস্বশ্বৎ পয়স্তপ্তেষুধিবার্পিতম্ ॥

নৈশেদাহারজাতেষু নাবিপকেষু বুদ্ধিমান্ ।

তন্মাদন্তং সমশীয়াং পালয়িষ্যন্ বলায়ুধী ॥

রাত্রিতে স্বর্ষ্যক্ষিরণাভাবে পুণ্ডরীকের হার হৃদয় ম্লান হইয়া থাকে । স্রোতঃ সকল ও কোষ্ঠ সংবৃত হয় । সেই জন্ত রসরক্তাদি ধাতু সকলও ক্লিন্নতা প্রাপ্ত হয় । বিদগ্ধ ও তপ্ত দ্রুত্রে অত্র দ্রুত মিশ্রিত করিলে তাহা যেমন বিকৃত হয়, তজ্জন ক্লিন্ন ও অপক অগ্নে অত্র অন্ন মিশ্রিত হইলে তাহাও প্রদূষিত হইয়া থাকে । সেই জন্ত বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি বল ও আয়ু রক্ষার্থ নৈশ আহার সম্যক জীর্ণ না হইলে আর অত্র অন্ন দিবসে বতোজন করিবেন না ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

অন্তরগ্নিগুণা দেহং যথা সঙ্কারয়েচ্চ সঃ ।

যথাম্নং পচ্যতে যঞ্চ যথাহারঃ করোত্যপি ॥

যেহ্মগ্নৌ যাংশ্চ পুষ্যন্তি যাবন্তৌ যে পচন্তি যান্ ।

রসাদীনাং ক্রমোৎপত্তির্মলানাং তেভ্য এব চ ॥

বৃষাণামাশু কৃৎসেতুর্ধাতুকালোত্তবক্রমঃ ।

রোগৈকদেশকৃৎসেতুরন্তরগ্নির্যথাধিকঃ ॥

সন্দূষ্যতি যথাত্ত্বষ্টৌ যান্ রোগান্ জনয়ত্যপি ।

গ্রহণী যা সমাসাচ্চ গ্রহণীদৌষলক্ষণম্ ॥

পূর্বরূপং পৃথক্ চৈব ব্যঞ্জনং সচিকিৎসিতম্ ।

চতুর্বিধস্ত নিৰ্দিষ্টা তথা চাবশ্বিকী ক্রিয়া ॥

জায়তে চ যথাত্মগ্নির্যচ্চ তস্ত চিকিৎসিতম্ ।

উক্তবানিহ তৎ সর্বং গ্রহণীদৌষকে মুনিঃ ॥

অন্তরগ্নি গুণ, অন্তরগ্নি যে প্রকারে দেহধারণ করে, অন্ন যে প্রকারে পরিপাক পায়, আহার বাহ্য করে, বত প্রকার অগ্নি, অগ্নি বাহ্য পুষ্ট করে, বাহ্য পাক করে, রসাদি ধাতুর ক্রমোৎপত্তি, রসাদি ধাতু হইতে মলৈব উৎপত্তি, দৃশ্য দ্রব্যসমূহের আওকারী হেতু, ধাতু সমূহের কালোৎপত্তি ক্রম, রোগের একদেশকারী হেতু তাৎপৰ্য্য যে প্রকার অধিক হইলে বিকৃত হয়, জাঠরাগ্নি যে প্রকারে দৃষ্ট হইয়া যে যে রোগ উৎপাদন করে, বাহ্যকে গ্রহণী বলে, সমাসতঃ গ্রহণী দৌষের লক্ষণ, পূর্বরূপ, লক্ষণ, চিকিৎসা, চতুর্বিধ গ্রহণী রোগের বিবরণ ও তাহার অবস্থোচিত চিকিৎসা, যে প্রকারে অন্তঃগ্নি অগ্নে ও জাঠর চিকিৎসা এই সমস্ত বিষয় গ্রহণী রোগাধ্যারে আরম্ভ মুনি কর্তৃক কথিত হইয়াছে ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্বে চরক প্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

গ্রহণীরোগচিকিৎসিতং নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥

চরক প্রতিসংস্কৃত অগ্নিবেশকৃত তন্ত্বে চিকিৎসিতস্থানে গ্রহণীরোগচিকিৎসা

নামক পঞ্চদশ অধ্যায়ঃ ।

## ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

অখাতঃ পাণ্ডুরোগচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাস্তাম ইতি ।  
স্বাহ-ভগবানাজেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা পাণ্ডুরোগ চিকিৎসা ব্যাধি করিব—এই কথা ভগবান আজ্ঞেয় বলি  
বলিয়াছিলেন ।

পাণ্ডুরোগাঃ স্মৃতাঃ পঞ্চ বাতপিত্তকফৈস্ত্রয়ঃ ।

চতুর্থঃ সন্নিপাতেন পঞ্চমো তক্ষণামৃদঃ ॥

পাণ্ডুরোগ—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ ও মৃদতক্ষণজ এই পাঁচ প্রকার হইয়া  
থাকে ।

দোষাঃ পিত্তপ্রধানাস্তু যস্য কূপ্যন্তি ধাতুযু ।

শৈথিল্যং তস্য ধাতুনাং গৌরবকোপজায়তে ॥

ততো বর্ণবলস্নেহা যে চান্তোহপ্যোজসো গুণাঃ ।

ব্রজন্তি ক্রয়মত্যর্থং দোষদূষ্যপ্রদূষণাৎ ॥

সোহন্নরকোহন্নমেদক্কো নিঃসারঃ শিথিলেক্রিয়ঃ ।

বৈবর্ণ্যং ভজতে তস্য হেতুং শূনু সলক্ষণম্ ॥

পিত্তপ্রধান (পাণ্ডুরোগে পিত্তের প্রাধান্য থাকে বলিয়া পিত্তপ্রধান বলা হইল) বাতাদি  
দোষ সকল যাহার বসবস্তুদি ধাতুতে প্রকৃপিত হয়, তাহাব দোষ ও দূষের দূষণ হেতু  
ধাতুসমূহের শৈথিল্য ও শুষ্কত্ব জন্মে এবং বল বণ স্নেহ ও ওজোগুণ সমূহ অত্যন্ত ক্ষয়প্রাপ্ত  
হয় । সে ব্যক্তি অন্ন বস্ত্র, অন্ন মেদ, সর্বাঙ্গীন, শিথিলেক্রিয় ও বিবর্ণ হইয়া থাকে । এই  
রোগের হেতু ও লক্ষণ বলিতেছি ।

ক্ষারাম্ললবণাহ্বাফবিরুদ্ধান্নাত্মাভোজনাৎ ।

নিম্পাবমাষপিণ্যাকতিলতৈলনিমেষণাৎ ॥

বিদম্বেহম্বে দিব্যাসপান্যাদ্যাম্মৈথুনাৎ তথা ।

প্রতিকর্ম্মর্ত্ত বৈষম্যাদ্ বেগানাক্ষ বিধারণাৎ ॥

কামচিস্তান্তায়ক্ৰোধশোকোপহতচেতসঃ ।

সমুদ্বর্গং যথা পিত্তং হৃদয়ে সমবস্থিতম্ ॥

বায়ুনা বলিনা ক্লিপ্তং স্রোতোভির্দর্শভিঃ স্রুতম্ ।

প্রপন্নং ফেবলং দেহং ব্রহ্মাংসান্তরমাত্রিতম্ ॥

প্রদূষ্য কফবাতাস্থগৃহস্থানানি কয়োতি তৎ ।

বর্ণান করিতহাবিমান পাণ্ডুন বহুবিধাংসুচি ॥

স পাণ্ডুরোগ ইত্যুক্তস্তস্য লিঙ্গং ভবিষ্যতঃ ।

হৃদয়স্পন্দনং রৌক্ষ্যং স্বেদাভাবঃ শ্রমস্তথা ॥

কাম, অন্ন, লবণ, অতি উষ্ণ, সংযোগবিরুদ্ধ ও অসামান্য প্রযা ভোজন ; শিম, মাংসলায়, তিলকক ও তিল তৈল সেবন ; হৃক্তারের বিদগ্ধাবস্থায় দিবানিত্রা, ব্যায়াম ও মৈথুন, পক্ষ কক্ষ ও স্তম্ভর বৈষম্য, মলমূত্রাদির বেগধারণ, কাম, চিন্তা, ভয়, ক্রোধ ও শোক দ্বারা মনো-বিবাত এই সকল কারণে পিত্ত প্রকৃপিত হইয়া হৃদয়ে অবস্থান করে । কৃপিত বলবান বায়ু দ্বারা উক্ত পিত্ত বিক্লিষ্ট ও হৃদয়স্থ দশটী ধমনী দ্বারা সমস্ত শরীরে প্রসৃত হইয়া ত্বক ও মাংসের মধ্যে আশ্রিত হয় এবং কক্ষ বায়ু রক্ত ত্বক ও মাংসকে প্রছষ্ট করিয়া ত্বকে হরিত হারিত পাণ্ডু ব্রুতি বিবিধ বর্ণ উৎপাদন করে । ইহাকেই পাণ্ডুরোগ কহে । পাণ্ডুরোগের পূর্ণরূপ বথা - হৃৎস্পন্দন, রক্ষতা, স্বেদাভাব ও বিনা পবিত্রমে শ্রান্তি শোধ ।

সমুত্তেহস্মিন্ ভবেৎ সৰ্ব্বঃ কর্ণক্ষেড়ী হতানলঃ ।

দুৰ্বলঃ সদনোহম্বলিট্ শ্রমভ্রমনিপীড়িতঃ ॥

গাত্রেশূলজ্বরখাসগৌরবারুচিয়ান্ নরঃ ।

য়দিতৈরিব গাট্রেচ্চ পীড়িতোন্মষিতৈরিব ॥

শূনাক্ষিকূটো হরিতঃ শীর্ণলোমা হতপ্রভঃ ।

কোপনঃ শিশিরদ্বয়ী নিদ্রালুঃ জীবনোহল্লাবাক্ ॥

পিণ্ডিকোবেটকট্টারুপাদরুক্ষদনানি চ ।

ক্ষুরণারোহণায়ামৈবিশেষশ্চাস্মৈ বক্ষ্যতে ॥

সকল পাণ্ডুরোগেই এই সকল সাধাবণ লক্ষণ প্রকাশিত হয় বথা - কর্ণক্ষেড় কর্ণে বিবিধ দাগ, অমিমাল্য, দোকলা, অবসাদ, অন্নদেহ, শ্রান্তি, ভ্রম, গাত্রেশূল, জ্বর, খাস, শরীরের শুষ্কতা, অরুচি, গাত্রে মন্দনবৎ পীড়নবৎ ও মন্দনবৎ বেদনা, অক্ষিগোলকে শোথ, হরিত-বর্ণতা, শীর্ণলোমতা, প্রভাশাস, কোপ, শতদেহ, নিদ্রালুতা, কফাদির নিজীবন, বাক্যের ত্রুটি, ভ্রম ও যানাদিতে আবেহণ জনিত শ্রমে শিথিলতা (পায়েব ডিমে) উদ্বেষ্টন-বেদনা ; কটি, উক ও পাদদ্বয়ে বাথা এবং অবসাদ । ইহার বিশেষ লক্ষণ কথিত হইতেছে ।

আহারৈরুপচারৈশ্চ বাতলৈঃ কৃপিতোহনিলঃ ।

হৃদয়েৎ কৃচ্ছ্রপাণ্ডুঃ তথা রক্ষারুণাঙ্গতাম্ ॥

অঙ্গমর্দং জ্বরং তোদং কম্পং পার্শ্বশিরোরুজম্ ।

বর্জঃশোষাশ্চৈবরক্তশোকানাহবলক্ষ্যান্ ॥

বাতল আহার ও উপচার দ্বারা বায়ু কৃপিত হইয়া কষ্টসাধ্য পাণ্ডুরোগ জন্মায় । ইহাতে শির রক্ত ও অঙ্গবর্ণ হয় এবং অঙ্গমর্দ, জ্বর, স্তম্ভরোধবৎ বেদনা, কম্প, পার্শ্ববেদনা, শিরো-দনা, মলশোষ, শ্বশ্বদৈবত্ব, শোণ, আনাহ ও বলক্ষয় চইয়া থাকে ।



পিত্তলজ্জাতিতং পিতং যথোক্তৈঃ শ্বেঃ প্রাকোপনৈঃ ।

দুষ্মিত্বা তু রক্তাদীন্ পাণ্ডুরোগাণ কল্পতে ॥

স পীতো হরিতাভো বা ভ্রূদাহসমস্থিতঃ ।

ছর্দিমুচ্ছাপিপাসার্তঃ পীতমূত্রেশকৃম্বরঃ ॥

শ্বেদনঃ শীতকামশ্চ ন চাম্মভিনন্দতি ।

কটুকাশ্তো ন চাত্তোক্ষমুপশেতেহ্নমেব চ ॥

উদগারোহ্মো বিদাহশ্চ বিদগ্ধামস্ত জায়তে ।

দৌর্গন্ধ্যঃ ভিন্নবর্চস্তুং দৌর্বল্যং তম এব চ ॥

পিত্তপ্রাকোপক আহার বিহারাদি দ্বারা পিত্তপ্রধান ব্যক্তির পিত্ত কুপিত হইয়া বক্তাদি খাত্তকে দূষিত করতঃ পাণ্ডুরোগ উৎপাদন করে। পিত্তজ পাণ্ডুরোগীর শরীর পীত বা হরিতবর্ণ হয় এবং মল মূত্র ও হবিদ্রাবর্ণ হইয়া থাকে। এই রোগে জ্বর, দাহ, বমি, মুচ্ছা, পিপাসা, শর্শ্ব, শীতল ভ্রূবো আকাজ্জা, অনরাভিলাষ, মুখের কটুতা, অন্নের অন্নপাক হেতু অন্নোদগার ও বিদাহ, শাত্তদৌর্গন্ধ্য, দৌর্বল্য ও তম (অন্ধকার দেখা) এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়। ইহাতে মল ভাঙ্গা ভাঙ্গা হয় এবং উষ্ণ ও অন্নময়বো অমৃৎপদ্য হইয়া থাকে।

বিবৃদ্ধঃ শ্লেষ্মলৈঃ শ্লেষ্মা পাণ্ডুরোগং স পূর্ববৎ ।

কবোতি গৌরবং তন্না ছর্দিং শ্বেতাবভাসতাম্ ॥

প্রাসেকং লোমহর্ষক সাদং মুচ্ছাং ভ্রমরমম্ ।

শ্বাসকাসৌ তথালস্তমকৃচিং বাক্শ্বরগ্রহম্ ॥

শুল্কমূত্রাক্রি বর্চস্তুং কটুরূক্ষোক্ষকামতাম্ ।

শ্বয়থুং লবণাস্ত্রমিতি পাণ্ডুময়ঃ কফাং ॥

শ্লেষ্মল আহার বিহারাদি দ্বারা শ্লেষ্মা বৃদ্ধি হইয়া পূর্ববৎ পাণ্ডুরোগ উৎপাদন করে এই শ্লেষ্মজনিত পাণ্ডুরোগে শরীরের লক্ষণ, তন্না, বমি, মখপ্রাসেক, লোমহর্ষ, শরীরে অবসন্নতা, মুচ্ছা, ভ্রম, কৃচি, শ্বাস, কাস, আলস্ত, অকৃচি, বাক্যগ্রহ, শ্বরভেদ, শোথ, মুখে লবণাশ্রম হয়। ইহাতে শরীর শ্বেতাভ ও মল মূত্র চক্রে শ্বেতবর্ণ হইয়া থাকে। রোগী কটু উষ্ণ ও রূক্ষ প্রবো অভিলষি করে।

সর্ষাপমেবিনঃ সর্ষে ছুষ্ঠা দোষাত্রিদোষজম্ ।

ত্রিদোষলিপ্তং কুর্ক্বেন্তি পাণ্ডুরোগং স্নহঃসহম্ ॥

বাতিদি ত্রিদোষবর্জক অন্নসেবন করিলে ত্রিদোষ কুপিত হইয়া স্নহঃসহ সান্নিপাতি পাণ্ডুরোগ উৎপন্ন হয়। ইহাতে ত্রিদোষেরই লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে।

যতিকাননশীলস্ত কুপ্যত্যস্ততমো মলঃ ।

কন্যায়া বাক্ততং পিত্তমূষরা মধুরাঃ কফম্ ॥

কোপরেণ্ড্রসাদৌঃচ রৌক্যাদ্ ভুক্তক কক্ষয়েৎ ।

পূরয়ত্যবিপকৈব স্রোতাংসি নিরুণদ্ধাপি ॥

ইন্দ্রিয়ানাং বলং হস্তা তেজো বীৰ্য্যোজসী তথা ।

পাণ্ডুরোগং কঠোরাত্যাশু বলবর্ণাঘ্নিনাশনম্ ॥

শূনাক্ষিকূটগণ্ডক্রঃ শূনপামাভিমেহনঃ ।

ক্রিমিকোষ্ঠোহতিসার্য্যেত মলং সাস্বক্ কফাশ্মিতম্ ॥

মৃত্তিকাক্ষণশীল ব্যক্তির বাতাদি ত্রিদোষের অত্যন্তম দোষ প্রকৃপিত হইয়া পাণ্ডুরোগ  
ংগারন করে। কষায়রস মৃত্তিকা বায়ুর, লবণরস মৃত্তিকা পিত্তের ও মধুর রস বিশিষ্ট  
মৃত্তিকা কফের প্রকোপ করিয়া থাকে। ভুক্ত মৃত্তিকা রুক্ষতা হেতু রসাদি ধাতুকে ও ভুক্ত  
ব্যাকে রুক্ষ করে এবং অপরিপক হইয়া স্রোতঃ সমূহকে পূর্ণ ও রুদ্ধ করে। তদ্ব্যতীত  
ক্রিয় সকলের বল, তেজ, বীৰ্য্য ও ওজঃ পদার্থ বিনষ্ট হয় এবং বল বর্ণ ও অগ্নিশক্তি পাণ্ডু-  
রোগ আশু উৎপন্ন হইয়া থাকে।

পাণ্ডুরোগী ক্রিমিকোষ্ঠ হইলে তাহার অক্ষিকূট, গণ্ড, ক্র, পদব্ধয়, নাভি ও লিঙ্গে শোথ  
হ। রোগী কফ ও রক্ত মিশ্রিত মল ত্যাগ করে।

পাণ্ডুরোগশ্চিরোৎপন্নঃ খরীভূতো ন সিধ্যতি ।

কালপ্রকর্ষাচ্ছূনানাং যশ্চ পীতানি পশ্যতি ॥

বদ্ধান্নবিট্ সছরিতং সক্ষমং যোহতিসার্য্যতে ।

দীনঃ খেতাতিদিগ্ধাঙ্গশ্ছর্দিমুচ্ছাত্তৃড়্দিতিঃ ॥

স নাস্ত্যস্বক্ক্ষয়াদ্ যশ্চ পাণ্ডুঃ শ্বেতত্বমাগ্নুয়াৎ ।

ইতি পঞ্চবিধস্তোক্তং পাণ্ডুরোগস্ত লক্ষণম্ ॥

পাণ্ডুরোগ বহুদিনজাত হইলে এবং রোগীর সমস্ত ধাতু রুদ্ধ হইলে অসাধ্য হইয়া থাকে।  
লপ্রকর্ষ হেতু শোথযুক্ত পাণ্ডুরোগী যদি সমস্ত বস্ত্র পীতবর্ণ দর্শন করে, তাহা হইলে সে  
গও অসাধ্য হয়। যে পাণ্ডুরোগী হরিষ্রবর্ণ কক্ষযুক্ত বদ্ধ ও অল্প মলত্যাগ করে, যে পাণ্ডু-  
রোগী ম্লানবিকৃত শ্বেতবর্ণ দ্বারা লিপ্তাঙ্গ, বমি, মুচ্ছা ও পিপাসাপীড়িত, এবং যে পাণ্ডুরোগী  
ক্ষম হেতু শ্বেতবর্ণ হইয়াছে, তাহাকে মৃত বলিয়া জানিবে। পঞ্চবিধ পাণ্ডুরোগের লক্ষণ  
ইতি হইল।

পাণ্ডুরোগী তু যোহত্যর্থং পিত্তলানি নিষেবতে ।

ভৃশ পিত্তমশ্বঙ্ মাংসং দধ্বা রোগায় কল্পতে ॥

হারিদ্মনেত্রঃ স ভৃশং হারিদ্ভৃশং নথাননঃ ।

রক্তপীতশক্মদ্রো ভেকবর্ণো হতেন্দ্রিয়ঃ ॥

দাহাবিপাকদৌর্ব্বল্যসদনারুচিকর্ষিতঃ ।

কামলা বহুপিত্তৈষা কোষ্ঠশাখাশ্রয়া মতা ॥

কালান্তরাৎ খরীভূতা কৃচ্ছ্রাঃ স্ত্রাৎ কুন্তকামলা ।

কৃষ্ণনেত্রশক্ম্মক্ৰো জ্বশং শূনশ্চ মানবঃ ॥

সরক্তাক্ষিমুখচ্ছর্দিবিগ্নক্ৰো যশ্চ তাম্যতি ।

দাহারুচিভূতানাহতজ্জ্বামোহসমম্বিতঃ ॥

নষ্টাগ্নিসংজ্ঞঃ ক্ষিপ্রঃ হি কামলাবান্ বিপত্ততে ॥

যে পাণ্ডুরোগী পিত্তজনক দ্রব্য অধিক পরিমাণে সেবন করে, তাহার পিত্ত কুণ্ডিত হইয়া ক্রমশঃ ও মাংসকে দগ্ধ করিয়া রোগ (কামলা) উৎপাদন করে। কামলা রোগীর নেত্র কৃষ্ণ ও মুখ অত্যন্ত হরিদ্রাবর্ণ, মল ও মূত্র রক্ত বা পীতবর্ণ এবং শরীরের বর্ণ ভেদকবৎ হইয়া থাকে। ইহাতে দাহ, অপরিপাক, দৌলসা, অবসাদ, অরুচি ও ইন্দ্রিয়শক্তি নষ্ট হয়। এই কামলা বহুপিত্ত হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। কোষ্ঠ ও শাখা (রক্তাদি খাতু) আশ্রয় করিয়া বিবিধ কামলা রোগ উৎপন্ন হয়। কামলা কালাদিক্য বশতঃ খরীভূত (কুণ্ডিত) হইয়া কষ্টসাধ্য কুন্তকামলা রূপে পরিণত হয়। যে কামলারোগীর মল মূত্র ও নেত্র কৃষ্ণবর্ণ এবং অত্যন্ত শোথ হয় অথবা বাহার নেত্র মুখ বমি মল ও মূত্র রক্তবর্ণ এবং চ্ছর্দি হয়; বাহার দাহ, অরুচি, পিপাসা, অনাহার, তন্দ্রা, মোহ, অগ্নিমান্দ্য ও সংজ্ঞাহীত হয়, সে কামলা রোগী সর্বদা বিপন্ন (মৃত) হইয়া থাকে।

সাধ্যানামিতরেযান্ত প্রবক্ষ্যামি চিকিৎসিতম্ ॥

তত্র পাণ্ডুরোগী স্নিগ্ধভোক্তৃগৈরুজ্জ্বলোম্বিকৈঃ ।

সংশোধ্যো মুচুভিস্তিতৈঃ কামলাবান্ বিরেচনৈঃ ॥

তাভ্যাং সংশুদ্ধকোষ্ঠাভ্যাং পথ্যান্যম্নানি দাপয়েৎ ।

শালীন্ সযবগোধূমান্ পুরাণান্ যুষ্মসংহিতান্ ॥

মৃগাঢ্যকামসূত্রৈশ্চ জ্ঞানলৈশ্চ রসৈর্হিতৈঃ ।

যথাদোষাং বিশিষ্টৈঃ তয়োর্ভেষজ্যমাচরেৎ ॥

পঞ্চগব্যং মহাতিক্তং কল্যাণকমথাপি বা ।

স্নেহনার্থং স্নাতং দত্তাং কামলাপাণ্ডুরোগিণে ॥

অনন্তর সাধ্য পাণ্ডুরোগীর চিকিৎসা বর্ণিত হইল। প্রথমতঃ পাণ্ডুরোগীকে স্নেহ প্রদান করা স্নিগ্ধ করিয়া তীক্ষ্ণ বমন বিরেচন দ্বারা সংশোধন করিবে; এবং কামলা রোগীকে তিক্ত দ্রব্যাদিগে বৃহৎ বিরেচন দিবে, এতদ্বাঙ্গ পাণ্ডু ও কামলা রোগীর কোষ্ঠ সংশুদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে পুরাণ শালি তরুণের অন্ন, অথবা মধু বা গোধূমকৃত তক্ষা, মৃগ, অড়হরবাদ্য বৃষের সহিত বা আঙ্গুল মাংসরসের সহিত ভোজন করাইবে। তৎপরে দোষানুসারে বিশিষ্ট ঔষধ ব্যবস্থা করিবে। পাণ্ডু ও কামলা রোগীকে স্নেহনার্থ পঞ্চগব্য স্নাত, মহাতিক্ত দ্রব্য কল্যাণ দ্রব্য পান করাইবে।

দাড়িমাং কুড়বী ধাত্মাং কুড়বার্দ্ধং পলং পলম্ ।

চিত্রকাজ্জ্বলৈরীচ্চ পিঙ্গল্যকটমিকা তথা

তৈর্দ্বীত্রিংশৎ পলং কট্কেষু তস্মৈ সলিলাটকে ।

সিদ্ধং হুং পাণ্ডুল্যার্শঃ শ্লীহবাতকফার্তিনুং ॥

দীপনং শ্বাসকাসরুং মূতবাতৈ চ শস্ততে ।

দুঃখপ্রসবিনীনাঞ্চ বক্ষ্যানাকৈব গর্ভদম্ ॥

ইতি দাড়িমাণ্ডং স্মৃতম্ ।

দাড়িমাণ্ডং স্মৃত । দাড়িমহক্ অর্দ্ধসের, ধনে ১ পোখা, চিগ ৮ তোলা, শুঠ ৮ তোলা, ও পিপুল ৮ তোলা এই সকল কক এবং এক আটক ( ১৬ সের ) জল সহ ৩২ পল ( ৪ সের ) স্ত বথাবিধি পাক করিবে । ইহা দ্বাবা স্বেদাণ, পাণ্ডুরোণ, শুষ্কা, অর্শঃ, শ্লীহা, বাতলেম্বক, নীড়া, শ্বাস, কাস ও মূতবাত প্রশমিত হয় । এই স্মৃত অগ্নিবর্দ্ধক, দুঃখপ্রসবিনী নারীদিগের হিতকর এবং বক্ষ্যাদিগের গর্ভপ্রদ ।

কটুকাং রোহিণীং মুস্তং হরিদ্রে বৎসকাং কলম্ ।

পটোলং চন্দনং মূর্খাং ত্রায়মাণাং ছুরাসভাম্ ॥

সপিপ্লবীং পর্পটকং ভূনিম্বং দেবদারু চ ।

পিষ্টাক্ষমাত্রৈস্তৈঃ সর্পিঃ প্রস্থং ক্ষীরাত্কে পচেৎ ॥

রক্তপিত্তং ক্ষরং দাহং শ্বয়থুং সভগন্দরম্ ।

অর্শাঃ স্তম্ভদরকৈব হস্তি বিস্ফোটকাস্তথা ॥

ইতি কটুকাণ্ডং স্মৃতম্ ।

কটুকাণ্ডং স্মৃত । স্মৃত ৪ সের । ছদ্ম ১৬ সের । ককার্থ—কটুকী, মূতা, হরিদ্রা, দারু-হরিদ্রা, ইজ্জব, পলতা, রক্তচন্দন, মূর্খা, বলাড়মূল, ওরঙ্গভা, পিপুল, ক্ষেতপাণড়া, চিরতা ও দেবদারু প্রত্যেক ২ তোলা, যথাবিধি পাক করিবে । এই স্মৃত পান করিলে রক্তপিত্ত, অর, হা, শোথ, ভগন্দর, অর্শঃ, প্রদর ও বিস্ফোট বিনষ্ট হয় ।

পথ্যশতরসে পথ্যাবৃন্তাদ্ধিশতকঙ্কবান্ ।

প্রশ্নঃ সিদ্ধো স্মৃতাং পেয়ঃ সপাণ্ডুল্যমুৎ ॥

ইতি পথ্যাস্মৃতম্ ।

পথ্যাস্মৃত । স্মৃত ৪ সের । হরীতকী ১০০ পল । পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের । হরীতকীমূলের কক ৫০ পল । যথাবিধি পাক করিয়া এই স্মৃত পান করিলে শাণ্ড ও অন্ত্র-রোগ প্রশমিত হয় ।

দস্ত্যাঃ শতপলরসে পিষ্টৈর্দন্তীশলাটুভিঃ ।

তবৎ প্রশ্নো স্মৃতাং সিদ্ধঃ শ্লীহপাণ্ডুর্ভিশোকজিৎ ॥

ইতি দন্তীস্মৃতম্ ।

দন্তীস্মৃত । ১০০ পল দন্তীমূলের স্বরস অথবা ১০০ পল দন্তীমূল ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের থাকিতে নামাইয়া সেই কাথ ও দন্তীর শুষ্ক কচি ফলের কক ১১ সের সহ যথাবিধানে ৪ চারি সের স্ত পাক করিয়া সেবন করিলে শ্লীহা, পাণ্ডু ও শোথ প্রশমিত হয় ।

পুরাণসর্পিষঃ প্রন্থো দ্রাক্ষার্কগ্রন্থসামিহিতঃ ।

কামলাগুল্মপাণ্ডুতিভ্রমরমেহোদরাপহঃ ॥

ইতি দ্রাক্ষাস্থতম্ ।

দ্রাক্ষাস্থত । দ্রাক্ষার কক ১ সের সহ পুরাতন ঘৃত ৪ সের যথাবিধি পাক করিয়া পান করিলে কামলা, শুষ্ক পাণ্ডু, মর, মেহ ও উদর রোগ নষ্ট হইয়া থাকে ।

হরিদ্রাত্রিফলানিস্রবলামধুকসামিহিতম্ ।

সক্ষীরং মাহিষং সর্পিঃ কামলাহরযুতমম্ ॥

ইতি হরিদ্রাস্থতম্ ।

হরিদ্রা স্থত । ককার্থ—হরিদ্রা, ত্রিফলা, নিমছাণ, বেড়েলা ও যষ্টমধু মিলিত ১ সের, হুঙ্ক ১৬ সের, মাহিষ ঘৃত ৪ সের ; যথাবিধানে পাক করিবে । এই ঘৃত পান করিলে কামলা নষ্ট হয় ।

গোমূত্রবিণ্ডুণো দাক্ষৌকক্ষাক্ষহরসামিহিতঃ ।

দার্ব্য্যাঃ পঞ্চপলকাথে কক্ষে কালীয়কেহপরঃ ॥

মাহিষাজ্যম্ভু প্রন্থঃ পূর্ব্বঃ পূর্ব্বৈ পরে পরঃ ।

স্নেহৈরেভিরুপক্রম্য স্নিগ্ধং মত্তা বিরচয়েৎ ॥

পয়সা মুত্রযুক্তেন বহুশঃ কেবলেন বা ।

দন্তীকলরসে কোষে কাশ্মর্যাঞ্জলিনা শৃতম্ ॥

দ্রাক্ষাজ্জলিং মুদিহা বা দগ্ধাৎ পাণ্ডুগ্রন্থাপহম্ ।

দ্বিশর্করং ত্রিহুচ্চূর্ণং পলার্দ্ধং পৈত্তিকং পিবেৎ ॥

দাক্ষৌস্থত । দিগুণ গোমূত্র ও দাক্ষৌক্যের কক ৪ তোলা সহ মাহিষঘৃত ৪ সের যথাবিধি পাক করিবে ।

কালীয়ক স্থত । দাক্ষৌক্য ৫ পল, চতুর্গুণ ভলে পাক করিয়া চতুর্ধাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । এই কাথ ও ককার্থ কালীয়ক (পীতচন্দন, কলশা) ৪ তোলা সহ মাহিষ ঘৃত ৪ সের যথাবিধি পাক করিবে । পাণ্ডুরোগে দাক্ষৌস্থত ও কামলা রোগে কালীয়ক স্থত প্রয়োগ করিবে । এই ঘৃত পান করিয়া রোগী স্নিগ্ধ হইলে তাহাকে গোমূত্র-যুক্তভুজ পান করাইয়া বা কেবল ভুজ বারংবার পান করাইয়া বিরচন করাইবে । উপযুক্ত পরিমাণ দন্তীফলের ঈষৎ কাথে গান্তারীকল অর্দ্ধসেব ও দ্রাক্ষা অর্দ্ধসের প্রক্ষেপ দিয়া পুনরায় পাক করিবে, কিংবা চতুর্ধাংশাবশিষ্ট ঈষৎ কাথে দ্রাক্ষা ও গান্তারী কল (১ সের) মিশ্রিত করিয়া সেই কাথ পান করিলে বিরচন হইয়া পাণ্ডুরোগ প্রশান্ত হয় । পিত্তর পাণ্ডুরোগী তেউড়ীচূর্ণ ১ ভাগ ও চিনি ২ ভাগ একত্র মিশাইয়া ৪ তোলা (উপযুক্ত) মাত্রা সেবন করিবে ।

ককপাণ্ডুস্ত গোমূত্রযুক্তাং স্নিগ্ধাং হরীতকীম্ ।

আর্য্যং রসেনেকোবিদার্ব্যানলকম্ চ ॥

সজ্জাষণং বিদ্বপত্রং পিবেদ্বা কামলাপহম্ ।

দন্ত্যর্ধপলকঙ্কং বা দ্বিগুড়ং শীতবারিণা ॥

হরীতকী গোমূত্রে ভিজাইয়া ক্লিন্ন হইলে তাহা অথবা সোন্দালের আটা, ইন্দুরস, কুমি-  
কুম্বাও রস বা আমলকীর রস সহ কফজ পাণ্ডু রোগীকে সেবন করাইবে। কামলা রোগীকে  
ত্রিকটু ও বিষপত্র সমভাগে পেষণ করিয়া তাহা অথবা দস্তীফল ৪ তোলা ও গুড় ৮ তোলা  
একত্র বাটিয়া তাহা শীতল জল সহ পান করিতে দিবে।

পিবেদ্বা কামলাবান্ না ত্রিরতাং ত্রিফলারসৈঃ ।

বিশালাত্রিফলামুস্তকুষ্ঠদারুকলিঙ্গকান্ ॥

কর্যোন্মিতানতিবিষাং কর্ধাৰ্দ্ধাঞ্চ প্রদাপয়েৎ ।

কর্যো' মধুরসায়ী দ্বৌ সৰ্বমেতৎ সুখান্বনা ॥

মুদিতং তং রসং পূতং পীত্বা লিহ্যচ্চ মধ্বনু ।

কাসং শ্বাসং জ্বরং দাহং পাণ্ডুরোগমরোচকম্ ॥

গুল্মানাহমবাতাংশ্চ রক্তপিত্তঞ্চ নাশয়েৎ ॥

কামলা রোগী ত্রিফলার কাথসহ তেউড়ীচূর্ণ পান করিবে। রাখালশশার মূল, আমলকী,  
হরীতকী, বহেড়া, মূতা, কুড়, দেবদারু ও ইন্দ্রযব প্রত্যেক ২ তোলা, আতাইচ ১ তোলা,  
মূর্ধা ৪ তোলা এই সকল দ্রব্য চূর্ণ করিয়া ঈষদ্ব্যঞ্জে মদিত করিবে। পরে তাহা  
ছাঁকিয়া উপযুক্ত পরিমাণে পান করিয়া মধু লেহন করিবে। ইহা দ্বারা কাস, শ্বাস, জ্বর,  
দাহ, পাণ্ডুরোগ, অরুচি, গুল্ম, আনাহ, আমবাত ও রক্তপিত্ত প্রশমিত হয়।

ত্রিফলায়া গুড়চ্যা বা দার্ক্যো নিম্বস্ত বা রসম্ ।

শীতং মধুযুতং প্রাতঃ কামলার্ভঃ পিবেন্নরঃ ॥

কীরং যুত্রং পিবেৎ পক্ষং গব্যং মাহিষমেব বা ।

পাণ্ডুরোগেযুত্রং বা সপ্তাহং ত্রিফলারসম্ ॥

তরুজান্ জলিতান্ যুত্রে নিকীপ্যামুগ্ চাক্কুরান্ ।

মাতুলুঙ্গস্ত তৎ পূতং পাণ্ডুশোধহরং পিবেৎ ॥

ত্রিফলার রস, গুলকের রস, দারুহরিদ্রার রস বা নিমের রস মধুসংযুক্ত করিয়া প্রাতঃ  
প্রাতঃকালে পান করিলে কামলা নষ্ট হয়। পাণ্ডুরোগীকে গোমূত্র ও গোমূত্র অথবা মহিষ  
ইষ্ট ও মহিষী মূত্র এক পক্ষকাল পান করাইবে। অথবা ত্রিফলার কাথে গোমূত্র মিশাইয়া  
এক সপ্তাহ পান করিতে দিবে। ছোলঙ্গ লেবু পল্লব অগ্নিতে দগ্ধ করিয়া গোমূত্রে নিকী-  
পিত করিবে। পরে তাহা মদিত করিয়া ছাঁকিবে। এই গোমূত্র পান করিলে পাণ্ডুশোধ  
নিবারিত হয়।

স্বর্ণকীরীং ত্রিবৃচ্ছ্যামে ভদ্রদারু সনাগরম্ ।

গোমূত্রেজ্জেলিনা পিষ্টং যুত্রে বা কথিতং পিবেৎ ॥

কীরমেতিঃ শূতং বাপি পিবেদ্যোষানুলোমনম্ ॥

বর্ণকীরী, তেউড়ীমূল, ছামালতা, দেবদারু ও শুঠ এই সকল দ্রব্য সমভাগে অর্ধসেং গোমূত্রে বাটিয়া বা ৮ গুণ গোমূত্র সহ ইহাদের কাথ করিয়া তাহা পান করিলে কিংবা উক্ত দ্রব্যসমূহ সহ দুগ্ধ পাক করিয়া তাহা পান করিলে দোষের অহুতোম হয় ।

হরীতকীং মূত্রযুতাং প্রয়োগেনাথবা পিবেৎ ।

জীর্ণে ক্ষীরেণ ভূঞ্জীত রসেন মধুরেণ বা ॥

সম্পুরাত্নং গবাং মূত্রে ভাবিতং বাপ্যায়োরজঃ ।

পাণ্ডুরোগ এশান্ত্যর্থং পয়সা পায়য়েদ্ ভিষক্ ॥

যথাবিধি গোমূত্রের সহিত হরীতকী সেবন করিবে । ইহা জীর্ণ হইলে দুগ্ধসহ অথবা মধু মাংস রস সহ ভোজন করিবে । লৌহভস্ম গোমূত্রে সাতদিন ভাবনা দিয়া দুগ্ধ সহ সেবন করিবে । ইহা দ্বারা পাণ্ডুরোগ প্রশমিত হয় ।

ক্রোমণত্রিফলামুস্তবিড়ঙ্গচিত্রকাঃ সমাঃ ।

নবায়োরজসো ভাগান্তচূর্ণং ক্ষৌদ্রসর্পিষা ॥

ভক্ষয়েৎ পাণ্ডুহৃদ্রোগকুষ্ঠার্শঃকামলাপহম্ ।

নবায়সমিদং চূর্ণং কৃষ্ণাত্রেয়েণ ভাষিতম্ ॥

ইতি নবায়সং চূর্ণম্ ।

নবায়স চূর্ণ । শুঠ, পিপ্পল, মণিচ, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, মূতা, বিড়ঙ্গ চিতামূল প্রত্যেক ১ ভাগ, ভাবিত লৌহচূর্ণ ২ ভাগ, একত্র মিশাইয়া লইবে । এই নবায় চূর্ণ উপযুক্ত মাত্রায় মধু ও দুগ্ধ সহ সেবন করিলে পাণ্ডু, হৃদ্রোগ, কুষ্ঠ, অর্শ ও কামলা প্রশমিত হয় । ইহা কৃষ্ণাত্রেয়ের ভাষিত ।

গুড়নাগরমণ্ডুরতিলাংশান্ মানতঃ সমান্ ।

পিপ্পলোদ্বিগুণান্ কুর্যাদ্ গুটিকাং পাণ্ডুরোগিণে ॥

গুড়, নাগর, মণ্ডুর ও তিল সমভাগ, সরসমণ্ডির দ্বিগুণ পিপ্পল চূর্ণ একত্র গুটিকা প্রস্তুত করিয়া পাণ্ডুরোগে প্রয়োগ করিবে ।

ত্রিফলাং ক্রোমণং মুস্তং বিড়ঙ্গং চব্যচিত্রকৌ ।

দার্বী হৃদ্রাক্ষিকৌ ধাতুগ্রাহিকৌ দেবদারু চ ॥

এষাং দ্বিপলিকান্ ভাগাংশচূর্ণং কুর্য্যাৎ পৃথক্ পৃথক্ ।

মণ্ডুরং দ্বিগুণং চূর্ণাচ্ছূদ্রমজ্জনসম্মিতম্ ॥

গোমূত্রেহফটুণে পক্ত্বা তস্মিন্ স্তং প্রক্ষিপেৎ পুনঃ ।

উদ্ভৃষরসমান্ কৃদ্বা বটকাংস্তান্ যথাগ্নিনা ॥

উপযুক্তীত তত্রৈব জীর্ণে সাত্ব্যং চ ভোজনম্ ।

মণ্ডুরবটকা হ্যেতে প্রাণদাঃ পাণ্ডুরোগিণাম্ ॥

কুষ্ঠাশ্চজরকং মেহমূরুস্তত্ত্বং কফাময়ান্ ।

অর্শাংসি কামলাঃ মেহঃ প্লীহানং শময়ন্তি চ ॥

ইতি মণ্ডুরবটকাঃ ।

মণ্ডুর বটক । ত্রিকলা, জ্বাষণ, মূতা, বিড়ঙ্গ, চৈ, চিতামূল, দারুহরিদ্রার স্বক, বর্ণ-  
মাক্ষিক, পিগূলমূল ও দেবদারু প্রত্যেকের চূর্ণ ১৬ তোলা, অঞ্জনসদৃশ শোধিত মণ্ডুর চূর্ণ  
পূর্বোক্ত চূর্ণ সমষ্টির ষিগুণ । ৮ গুণ গোমূত্রে এই মণ্ডুর পাক করিয়া আসন্ন পাকে  
ত্রিকলাদির চূর্ণ নিক্ষেপ করিবে । পাকান্তে উডুঘর সম বটক বোধিবে । অগ্নিবল বৃদ্ধিয়া  
উপযুক্ত মাত্রায় এই বটক তক্রসহ সেবন করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে সামান্য ভোজন  
কর্য্য । এই মণ্ডুর বটক পাণ্ডুরোগীগণের প্রাণদাতা । ইহা দ্বারা কুষ্ঠ, অজীর্ণ, মেহ,  
উরুস্তত্ত্ব, কফজ রোগ, অর্শঃ, কামলা ও প্লীহার শাস্তি হয় ।

তাপ্যাদ্রিজতুরূপ্যায়োমলাঃ পঞ্চ পলাঃ পৃথক্ ।

চিত্রকত্রিকলাব্যোষবিড়ঙ্গৈঃ পালিকৈঃ সহ ॥

শর্করাস্তপলোমিশ্রাশ্চূর্ণিতা মধুনাপ্লুতাঃ ।

অভ্যস্ত্যাস্ত্রক্ষমাত্রা হি জীর্ণে নিয়মিতাশিনা ॥

কুলথকাকম্যাচ্যাদিকপোতপরিহারিণা ॥

বর্ণমাক্ষিক, শিলাজতু, রৌপ্যমাক্ষিক ও মণ্ডুর প্রত্যেক দ্রব্য ৫ পল ; চিতামূল, ত্রিকলা,  
ত্রিকটু ও বিড়ঙ্গ প্রত্যেক এক এক পল, চিনি ৮ পল ; এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ একত্র মিশ্রিত  
করিয়া মধুর সহিত সেবন করিবে । মাত্রা ২ ছই তোলা । ঔষধ জীর্ণ হইলে নিয়মিতাশী  
হইবে । এই ঔষধ সেবনকালে কুলথকনার, কাকমাটী ও কপোত প্রভৃতি পরিহার করিবে  
অর্থাৎ ভোজন করিবে না ।

ত্রিকলায়াস্ত্রয়ো ভাগান্ত্রয়ত্রিকটুকস্ত চ ।

ভাগশ্চিত্রকমূলস্য বিড়ঙ্গানাং তথৈব চ ॥

পঞ্চাশ্চত্বতুনো ভাগান্তথা রূপ্যমলস্ত চ ।

মাক্ষিকস্ত চ শুদ্ধস্ত লোহস্ত রজসস্তথা ॥

অকৌ ভাগাঃ সিতায়াশ্চ তৎ সর্বং সূক্ষ্মচূর্ণিতম্ ।

মাক্ষিকেণাপ্লুতং স্থাপ্যমায়সে ভাজনে শুভে ॥

উডুঘরসমাং মাত্রাং ততঃ খাদেদ্ যথাশিনা ।

দিনে দিনে প্রযুক্তীত জীর্ণে ভোজ্যং যথেষ্পিতম্ ॥

বর্জয়িত্বা কুলথানি কাকমাটীং কপোতকম্ ।

যোগরাজ ইতি খ্যাতো যোগোহয়মমৃতোপমঃ ॥

রসায়নমিদং শ্রেষ্ঠং সর্বরোগহরং শিবম্ ।

পাণ্ডুরোগঃ বিষঃ কাসঃ যক্ষ্মাণঃ বিষমঙ্করম্ ॥



কুষ্ঠান্ধজরকং মেহং শ্বাসং হিকামরোচকম্ ।

বিশেষাক্তন্ত্যপস্মারং কামলাং গুদজানি চ ॥

ইতি যোগরাজঃ ।

যোগরাজ । ত্রিফলা ৩ ভাগ, ত্রিকটু ৩ ভাগ, চিতামূল ১ ভাগ, বিড়ঙ্গ ১ ভাগ, শিলা-  
জতু ৫ ভাগ, রৌপ্যমাক্ষিক ৫ ভাগ, স্বর্ণমাক্ষিক ৫ ভাগ, লৌহচূর্ণ ৫ ভাগ, চিনি ৮ ভাগ,  
এই সকল চূর্ণ মধুতে আশ্লীত করিয়া লৌহ পাত্রে রাখিবে । অগ্নিবল বুঝিয়া উত্তম সম  
যাত্রায় প্রৈতিদিন ইহা সেবন করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে যথেষ্ট ভোজন করিবে । এই  
ঔষধ সেবনকালে কুলথকলাই, কাকমাটী ও কপোত বর্জন করিবে অর্থাৎ কুলখাদি খাইবে  
না । এই যোগরাজ অমৃতসদৃশ শ্রেষ্ঠ রসায়ন, মঙ্গলপ্রদ ও সর্বরোগনাশক । ইহা দ্বারা  
পাণ্ডুরোগ, বিষদোষ, কাস, শ্বাস, বিষমজ্বর, কুষ্ঠ, অজীর্ণ, মেহ, শ্বাস, হিক্কা, অরুচি বিশেষত  
অগ্নহার কামলা ও অর্শরোগসমূহ নিবারিত হয় ।

কৌটজত্রিফলানিস্পপটোলঘননাগটৈঃ ।

ভাবিতানি দশাহানি রসৈর্দ্বিত্রিগুণানি বা ॥

শিলাজতুপলাশুর্কৌ তাবতী সিতশর্করা ।

ত্বক্কীরোপিপ্ললীধাত্রীকটুকাখ্যাঃ পলোন্মিতাঃ ॥

নিদিষ্টাঃ ফলমূলভ্যাং পলং যুক্ত্যা ত্রিগন্ধকম্ ।

মধুত্রিপলসংযুক্তং কুর্ঘ্যাদক্ষসমান্ গুড়ান্ ॥

দাড়িমাসুপয়ঃপক্ষিরসতোয়শ্বরাসবান্ ।

তান্ ভক্ষয়িত্বানুপিবেম্মিরম্মো ভুক্ত্য এব বা ॥

পাণ্ডুকুষ্ঠজ্বরপ্লীহতমকার্শোভগন্দরান্ ।

পুতিহৃচ্ছ ক্রমুত্রোগ্নিদোষশোথগরোদরান্ ॥

কাসাস্থগন্দরপিত্তাস্থক্শোমগুন্ডাজ্বরাময়ান্ ।

তে চ সর্বত্রণান্ হনু্যঃ সর্বরোগহরাঃ শিবাঃ ॥

ইতি শিলাজতুবটকাঃ ।

শিলাজতু বটক । শিলাজতু ৮ পল ( ১ সের ) পরিমাণে লইয়া ইজ্জব, ত্রিফলা, ত্রি-  
ফাল, পলতা, মৃতা ও শুঠ ইহাদের কাথে ১০ দিন ২০ দিন বা ৩০ দিন ভাবনা দি-  
গরে তাহার সহিত পরিষ্কৃত চিনি ১ সের এবং বংশলোচন, শিপুল, আমলকী ও কটু  
প্রভৃতি ১ পল, কটুকীরীর ফল ও মূল ১ পল, তেজপত্র, এলাচ ও দারুচিনি মিলিত ১ প  
এবং মধু ৩ পল ( ২৪ তোলা ) এই সকল দ্রব্য মিশাইয়া ২ তোলা পরিমিত গুড়িকা প্রস্তুত  
করিবে । অভুক্ত বা ভুক্ত অবস্থায় এই গুড়িকা সেবন করিয়া দাড়িমরস, হুড়, পক্ষীয়া  
রস, জল, সুরা বা আপস অম্লপান করিবে । ইহা দ্বারা পাণ্ডু, কুষ্ঠ, জ্বর, দীর্ঘা, তমকথা  
অর্শ, ভগন্দর, গুরুদোষ, মূত্রদোষ, অগ্নিদোষ, শোথ, গরোদর, কাস, রক্তশ্রবণ, শোথ, ও  
অস ও সর্বপ্রকার ব্রণ বিনষ্ট হয় । এই শিলাজতু বটক সর্বরোগহর ও শিবপ্রদ ।

পুনর্নবা ত্রিষ্রষ্যোষবিড়ঙ্গং দারু চিত্রকম্ ।  
কুষ্ঠং হরিদ্রে ত্রিফলা দন্তী চব্যং কলিঙ্গকাঃ ॥  
কটুকা পিপ্পলীমূলং যুস্তক্ষেতি পলোন্মিতম্ ।  
মণ্ডুরং দ্বিগুণং চূর্ণাদ্ গোমূত্রে দ্ব্যাঢ়কে পচেৎ ।  
কোলবদ্ গুড়িকাঃ কৃষ্ণা তক্রেণালোড্য না পিবেৎ ।  
তাঃ পাণ্ডুরোগঃ প্লীহানমর্শাঃসি বিষমজ্বরম্ ।  
শ্ময়থুং গ্রহণীদোষং হনু্যঃ কুষ্ঠং ত্রিমীংস্তথা ॥

ইতি পুনর্নবামণ্ডুরম্ ।

পুনর্নবা মণ্ডুর । পুনর্নবা, তেউড়ী, চিকটু, বিড়ঙ্গ, দেবদাক, চিতামূল, কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, ত্রিফলা, দন্তী, চৈ, ইন্দ্রযব, কটুকী, পিপ্পলমূল ও যুতা প্রত্যেক এক পল (৮ তোলা), এই সকল চূর্ণের দ্বিগুণ মণ্ডুর চূর্ণ । ৩২ সেন গোমূত্রে এই সমস্ত চূর্ণ যথাবিধি পাক করিয়া কোলবৎ গুড়িকা প্রস্তুত করিবে । তক্রের সহিত আলোড়ন করিয়া এই গুড়িকা সেব্য । ইহা দ্বারা পাণ্ডুরোগ, প্লীহা, অশঃ, বিষমজ্বর, শোথ, গ্রহণীদোষ, কুষ্ঠ ও ক্রিমি নিহত হইয়া থাকে ।

দাক্ষীক্ ত্রিফলা ব্যোষং বিড়ঙ্গময়মো রজঃ ।

মধুসর্পিযুতং লিহাৎ কামলাপাণ্ডুরোগবান্ ॥

দারুহরিদ্রা ছাল, ত্রিফলা, চিকটু, বিড়ঙ্গ, প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ, চূর্ণ সমস্তির সমান লোহ চূর্ণ, একত্র মিশাইয়া মধু ও যুত সহ লেহন করিলে পাণ্ডু ও কামলা রোগ নষ্ট হয় ।

ভূল্যা অমোরজঃপথ্যাহরিদ্রাঃ কৌদ্দসর্পিষা ।

চূর্ণিতাঃ কামলী লিহাদ্ গুড়কৌদ্দ্রেণ বাভয়াম্ ॥

কামলা রোগী লোহ চূর্ণ, হরীতকী ও হরিদ্রা চূর্ণ সমভাগে একত্র মিশাইয়া মধু ও যুত সহ লেহন করিবে ।

ত্রিফলা বে হরিদ্রে চ কটুরোহিণ্যমোরজঃ ।

চূর্ণিতং কৌদ্দসর্পির্ভ্যাং লেহয়েৎ কামলাপহম্ ॥

ত্রিফলা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, কটুকী ও লোহচূর্ণ একত্র যুত ও মধুতে মাড়িয়া লেহন রলে কামলা অপগত হয় ।

দ্বিপলাংশাং ভুগাক্ষীরোঃ নাগরং মধুযষ্টিকাম্ ।

প্রাশ্বিকীং পিপ্পলীং দ্রাক্ষাং শর্করার্কভূলাং তথা ॥

ধাত্রীকলরসদোণে চূর্ণিতং লেহবৎ পচেৎ ।

শীতান্ মধুপ্রস্থযুতান্ লিহাৎ পাণিতলং ততঃ ॥

বলীমকং পাণ্ডুরোগং কামলাকৈব নাশয়েৎ ॥

ইতি ধাত্র্যবলেহঃ ।

খাদ্যবশেহ । বংশলোচন ১৬ তোলা, শুঠ, যষ্টিমধু, পিপ্পল ও জাফা প্রত্যেক ২ সের, চিনি ৬০ সওয়া ছয় সের, এই সমস্ত ৬৪ সের আমলকীর রসে পাক করিয়া লেহবৎ করিবে। গীতল হইলে এই লেহের সহিত ৪ সের মধু মিশাইবে। ইহা ছই তোলা মাত্রায় সেবন করিলে হৃদয়, পাণ্ডুরোগ ও কামলা নিবারিত হয়।

জ্যাম্বলং ত্রিফলা চব্যং চিত্রকো দেবদারু চ ।

বিড়ঙ্গান্যথ মুস্তঞ্চ বৎসকক্ষেতি চূর্ণয়েৎ ॥

মধুরতুল্যং তক্ষুর্ণং গোমূত্রেহফণ্ডণে পচেৎ ।

শনৈঃ সিদ্ধান্তথা শীতাঃ কার্য্যাঃ-কর্ষসমা গুড়াঃ ॥

যথাগ্নি ভক্ষণীয়ান্তে গ্লীহপাণ্ডুরাময়াপহাঃ ।

গ্রহণ্যর্শোমুদশ্চৈব তক্রবাট্যাশিনঃ স্মৃতাঃ ॥

ইতি মধুরবটকাঃ ।

মধুর বটক । ত্রিকটু, চিকিচা, বৈ, চিত্রাম্বল, দেবদারু, বিড়ঙ্গ মুতা ও ইক্ষুব ইহা-দের চূর্ণ সমভাগ, চূর্ণ সমস্তের সমান মধুর চূর্ণ; এই সমস্ত চূর্ণ চ গুণ গোমূত্রে ধীরে ধীরে পাক করিয়া পাক সিক হইলে নামাইবে। এই শীতল হইলে ২ তোলা মাত্রায় গুড়িকা প্রস্তুত করিবে। রোগীর অগ্নিবল বৃদ্ধিয়া এই গুড়িকা ভক্ষণীয়। ইহা সেবনে গ্লীহা, পাণ্ডুরোগ, গ্রহণী, অর্শরোগ দূরীভূত হয়। এই মধুর বটক সেবনকালে তক্র ও যবম ও খাইতে দিবে।

মঞ্জিষ্ঠা রজনী জাফা বলামূলান্যয়োরজঃ ।

লোধকৈতেষু গোড়ঃ স্মাদরিষ্টঃ পাণ্ডুরোগিণাম্ ॥

ইতি গোড়োহরিষ্টঃ ।

গোড় অরিষ্ট । মঞ্জিষ্ঠা, হরিদ্রা, জাফা, বেড়েণা মূল, লোধ ও লোধ ইহাদের চূর্ণ এবং গুড় সহ যথাবিধি অরিষ্ট প্রস্তুত করিয়া পাণ্ডুরোগীকে পান করাইবে।

বীজকাং ষোড়শপলং ত্রিফলায়াশ্চ বিংশতিঃ ।

জাফায়াঃ পঞ্চ লাক্ষায়াঃ সপ্ত দ্রোণে জলস্য তৎ ॥

সাধ্যং পাদাবশেষে তু পুতশীতে সমাবপেৎ ॥

শর্করায়াস্তলাঃ প্রস্থং মাক্ষিকস্য চ কার্ষিকম্ ।

ব্যোষব্যাস্ত্রনধোশীরং ক্রমুকং সৈলবালুকম্ ।

মধুকং কুষ্ঠমিত্যেতচ্চূর্ণিতং স্নাতভাজনে ॥

যবেষু দশরাত্রস্থং গ্রীষ্মে দ্বিঃ শিশিরে স্নিতম্ ।

পিবেৎ তদগ্রহণীপাণ্ডুরোগাশ্লীশোধগুণমুৎ ॥

মূত্রকৃচ্ছ্রাশ্মরীমেহকামলাসন্নিপাতমুৎ ॥

ইতি বীজকারিষ্টম্ ।

বীজক বিষ্ট। বীজক (কঁচিলা মনশ) ২ সের চিফা ১০০ সের, ড্রাক্স ১০০ দশ  
ছটক, লাক্স ১০০ টোন্স চটক। এই সব ৩০ সের ৩০০ পাক করিবে। পাদ্যবশেষ  
ধাকিতে নাম ইয়া মিতল হইবে ছ' কিবো। পবে এই কণের সহিত তিনি ১০০ সের,  
মধু ৪ সের, দিকটু ব্যাঘ্রনথ বেণামুন, সুপনী, এণবানুক, মৌল ফুল, কুড় প্রত্যেক চূর্ণ  
২ তোলা পবিত্র মণে মিশাইয়া ঘৃত ভাবিত পাবে বাকি। এত পান্ধী দ্রব্যক ১০ দিন  
এবং শীতক ২২ দিন পবশাশা মনো রাখিবে। অরিস্ট ২ ৩৩৩০০ উপেক্ষা মাত্রায়  
পান করিবে। ইহাতে গ্রহণী, পাণ্ডু, অৰ্ণ, শোথ, ওষ্ম মুক্কেচ্ছু, অগ্নী, মেহ, কামলা ও  
দুগ্ধপাত বিনষ্ট হয়।

ধাত্রীফলসহজে দে পীড়য়িত্বা রসং ভিবক্।

কৌদ্রাক্তভাগঃ পিপ্পল্যাশ্চূর্ণঞ্চ কুড়বায়ুতম্ ॥

শর্করাক্তুলোনিম্বঃ পক্ষং মগ্ধনটে স্থিতম্।

প্রপিবেন্নাত্রয়া প্রাতর্ভোজে মিত'হাশনঃ ॥

কামলাপাণ্ডুরোগবাতাস্থিমম্ভরান্।

কাসহিকারুচিশ্যামাশ্চৈষোহরিষ্টঃ প্রণাশয়েৎ ॥

ইতি ধাত্র্যরিস্তঃ।

ধাত্র্যরিস্ট। আমনকী ২০০০ টট হাজাণ কটুত ও নিশ্চীভিত কইয়া তাহার রস  
হির করিবে। এই রসে অষ্টমভাগ মূ. পি. চ. এক পোতা ও তিনি ৬০ সের  
মিশাইয়া তাহা একটা ঘৃত ভাবিত কনসে ১৫ দিন পানি। পবে এই অরিস্ট উপেক্ষ  
মাত্রায় প্রাতঃকালে পান করিবে। ওষ্ম জী' হয়। হিতকঃ মদ্রাদি পবিত্রিত মাত্রায়  
ভজন করিবে। ইহাতে কামলা, পাণ্ডু, কুদেণ, বাতাক্ত, সিম্বক, কাস, হিকা,  
কচি ও খস বিনষ্ট হয়।

স্থিরাভিঃ শূতং তোয়ং পানাহারে প্রশস্ততে।

পাণ্ডুনাঃ কামলার্তানাঃ মুগ্ধীকামলকাসঃ ॥

স্থিরাভি পক্ষমূলের কাথ পাণ্ডুরোগীর পান ও আহারে এবং ড্রাক্স ও আমলকীর রস  
মলা রোগীর পানাহারে প্রশস্ত।

পাণ্ডুরোগপ্রশান্ত্যর্থমিদমূক্তং চিকিৎসিতম্।

বিকল্যমেতদ্বিষজ্ঞা পৃথগ্দেশবলং প্রাতি ॥

বাতিকে মেহভূয়িস্তং পৈত্তিকে তিরুশীতলম্।

শ্লেষ্মিকে কটুরক্ষোষঃ মিশ্রং স্ত্যং সাম্পাতিকে ॥

নিপাতয়েচ্ছরীরাত্ত মুত্তিকাং ভক্ষিতাং ভিবক্।

যুক্তিজঃ শোধনৈস্তীকৈঃ প্রসমীক্য বলাবলম্ ॥

শুদ্ধকায়স্থ সর্পাংশি বলাধানানি যোজয়েৎ ॥

পাণ্ডুরোগ শান্তির জন্য এই চিকিৎসা উক্ত হইল। চিকিৎসক দোষবল বুঝিয়া ইহা

পৃথক পৃথক করিয়া করিবেন। যেমন পাণ্ডু ও কামলা রোগ বাতজ হইলে দেহস্থিতি ঔষধ, শিত্তজ হইলে তিক্ত ও শীতবীৰ্য্য ঔষধ, শ্লেষজ হইলে কটু রুক্ষ ও উষ্ণবীৰ্য্য ঔষধ এবং সন্নিপাতজ হইলে বাতাদি দোষে কৃত ঔষধ মিলিত করিয়া প্রয়োগ করিবে। যুক্তি চিকিৎসক মূত্ৰক্ষণজ পাণ্ডুরোগে দোষের বলাবল বুঝিয়া তীক্ষ্ণ বমন বিরচন দ্বারা মূত্রীয় ভুক্ত মূত্রিকা শরীর হইতে নিপাতিত করিবেন। এতদ্বারা রোগী শুদ্ধদেহ হইলে তাহার বলাধানার্থ যত প্রয়োগ করিবেন।

যোমং বিল্বং হরিদ্রে দ্বৈ ত্রিফলা দ্বৈ পুনর্নবে ।

মুস্তাশ্চয়োরজঃ পাঠ্য বিড়ঙ্গং দেবদারু চ ॥

বৃশ্চিকালী চ ভাগী চ সক্ষারৈস্তৈঃ সন্মৈশ্চৈতম্ ।

সাময়িহা পিঃবদ্ যুক্তা নরো মন্দোমণীড়িতঃ ॥

তদ্বৎ কেশরমন্টাশ্চপিপ্পলীকারশান্নলৈঃ ॥

ত্রিকটু, বেলগুঠি, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, ত্রিফলা, শ্বেতপুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা, মুতা, দোহ চূর্ণ, আকনাদি, বিড়ঙ্গ, দেবদারু, বিছাণী, বামনহাটী ও যবক্ষার মিলিত কক্ষ একসের ও ষোল সেব জলসহ - সের যত যথাবিধি পাক করিয়া মূত্ৰক্ষণজ পাণ্ডুরোগে পান্য ব্যবস্থা করিবে। নাগকেশর, বটুমধু, পিপুল, যবক্ষার ও শাদল (হরিতবর্ণ নূতন ঘাস) ইহাদের কক্ষসহ পূর্ববৎ যত পাক করিয়া তাহা মূত্রিকাভক্ষণজ পাণ্ডুরোগাক্রান্ত ব্যক্তিকে পান করাইবে।

মুত্ৰক্ষণাদাতুরস্ত লৌল্যাদবিনিবর্তিনঃ ।

দ্বৈমার্থং ভাবিতাং কামং দদ্যাৎ তদোমনাশনৈঃ ॥

বিড়ঙ্গৈলাতিবিময়া নিম্বপত্রেণ পাঠয়া ।

বার্তাটৈকঃ কটুরোহিণ্যা কৌটজৈর্মূৰ্খম্যাপি বা ॥

যথাদোমং প্রকুর্বাঁত ভেমজং পাণ্ডুবোগিণ্যম্ ।

ক্রিয়াবিশেষ এমোহস্ত মতো হেতুবিশেষতঃ ॥

এই পাণ্ডুরোগী যদি পোভবশতঃ মূত্রিকা ভক্ষণ হইতে নিবৃত্ত না হয়, তাহা হইতে তাহাকে মূত্রিকায় বিদ্রব জমাগবার জন্য তদোমনাশক ঔষধ দ্বারা ভাবিত মূত্রিকা যথেষ্টে জন করিতে দিবে। বিড়ঙ্গ, লাচ, শ্বাতটচ, নিম্বপত্র, আকনাদি, বেণ্ডু, কটু ইত্যব অথবা মূৰ্খা ইহাদের - - - - - রসে মূত্রিকা ভাবিত করিয়া সেই মূত্রিকা সেবা করাইবে। মূত্ৰক্ষণজ পাণ্ডুরোগাক্রান্ত ব্যক্তিকে দে বাতসারে ঔষধ প্রয়োগ করিবে মূত্ৰক্ষণজ পাণ্ডুরোগের হেতুবিশেষ চিকিৎসা বিশেষ কথিত হইল।

তিলপিষ্টনিভং যস্ত কামলাবান্ সৃজেম্মলম্ ।

শ্লেষণা রুদ্ধমার্গঃ তং কক্ষপিত্তকরৈর্জয়েৎ ॥

যে কামলারোগী শ্লেষদ্বারা রুদ্ধমার্গ হওয়ার তিলপিষ্টমূল মল ত্যাগ করে, তাহা ক পিত্তনাশক ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা করিবে।

রক্তশীতগুরুষাধুব্যাধ্যামৈর্বেগানগ্রহৈঃ ।  
কফসংমুচ্ছিতো বায়ুঃ স্থানাৎ পিত্তং ক্ষিপেদলৌ ॥  
হারিদ্ৰয়ুত্রনেত্রত্বক্ শ্বেতবৰ্চ্চাস্তদা ৷৮০৷  
ভবেৎ সাটোপবিষ্টস্তো গুরুণা হৃদয়েন চ ॥  
দৌৰ্বল্যান্নামিপার্থান্তিহিকাশাসারুচিছরৈঃ ।  
ক্রমেণাগ্নেন সজ্যেত পিত্তে শাখাসমাশ্রিতে ॥

রক্ত, শীতল, গুরুপাক ও মধুরদ্রব্য ভোজন, ব্যায়াম, মলমূত্রাদির বেগ ধারণ ইত্যাদি কারণে হুপিত বলবান্ বায়ু কফসহ মিলিত হইয়া পিত্তকে স্থানান্ হইতে নিক্ষিপ্ত করে। এই বায়ু বিক্ষিপ্ত পিত্ত রক্তাদি ধাতুকে আশ্রয় করিলে রোগীর মূত্র নেত্র ও ত্বক্ হরিদ্রাবর্ণ এবং বল শ্বেতবর্ণ হয়। তত্ত্বিন্ন আটোপ ( উদরে সবেদন শুড় শুড় ধ্বন), বিষ্ট (উদরে ত্বক্), হৃদয়ের গুরুত্ব, দৌৰ্বল্য, অগ্নিমান্দ্য, পার্শ্ববেদনা, হিকা, শ্বাস, অরুচি ও অন্ত্র এই সকল লক্ষণ ও ক্রমশঃ অগ্নে অগ্নে আসিয়া উপস্থিত হয়।

বহিতিতিরিদক্ষাণাং রক্তান্নকটুতৈ রসৈঃ ।  
শুক্মূলককৌলগ্নৈযুৈশ্চান্নানি ভোজয়েৎ ॥  
মাতুলুঙ্গরসঃ ক্ষৌদ্রপিপ্পলৌমরিচাব্রিতম্ ।  
স্নাগরং পিবেৎ পিত্তং তথাস্থৈতি স্বমাশয়ম্ ॥

এই শাখাশ্রিত ( রক্তাদি ধাতুগত ) কামলা রোগে, মধুর, তিত্তিরি ও কুটুট মাংসের রস, রক্ত অন্ন ও কটুরস সংযুক্ত করিয়া সেই রস সহ এবং শুক্মূলক ও কৌলগ্ন কলায়ের রস সহ অন্ন ভোজন করাইবে। ছোলঙ্গ লেবুর রসে পিপ্পল মরিচ শুঠ চূর্ণ ও মধু একত্রপ দিয়া তাহা পান করাইবে। এতদ্বারা কামলারোগীর স্থানচ্যুত পিত্ত স্বকীয় আশ্রয়ে আগমন করে।

কটুতাক্ষৈস্ত লবণৈভুয়োহৈশ্চাপ্যপক্রমঃ ।  
আপিত্তরোগাচ্চ কৃত্তো বায়োশ্চাপ্রশমাস্তবেৎ ॥  
স্বস্থানমাগতে পিত্তে পুরামে পিত্তরঞ্জিতে ।  
নিবৃত্তোপদ্রবস্তাস্থ পূৰ্ব্বং কামলিকো বিধিঃ ॥

বতদিন পিত্তরোগসমূহের শাস্ত না হয়, এবং বায়ু প্রশমন না হয়, ততদিন পর্যন্ত কটু, তক্ত, লবণ ও অন্ন দ্রব্য দ্বারা কামলারোগীকে চিকিৎসা করিতে হইবে। তদ্বারা পিত্ত স্থানে আগত, মল পিত্ত রঞ্জিত ও উপদ্রব সকল নিবৃত্ত হইলে, কামলার পুরোক্ত চিকিৎসা করিবে।

যদা তু পাণ্ডোবর্ণঃ স্ফাঙ্করিতশ্যাপীতকঃ ।  
বলোৎসাহকৃৎসুন্দ্রা মন্দামিহং মূহুজ্বরঃ ॥  
দ্রৌঘর্ষোহঙ্গমর্দশ্চ শ্বাসতৃষ্ণারুচিভ্রমঃ ।  
হলৌমকং তদা তস্য বিদ্যাদনিলপিততঃ ॥



হলীমক । যখন পাণ্ডুরোগীর বর্ণ, হরিত, শ্রাব ও গীতবর্ণ হইবে এবং বল ও উৎসাহের  
কম, তন্দ্রা, অগ্নিমান্দ্য, অগ্নি অর, দ্রীতে আনন্দাভাব, অঙ্গমর্দ, শ্বাস, তৃষ্ণা, অকৃতি ও বম  
এই সকল লক্ষণ ঘটবে, তখন সেহ পাণ্ডুরোগ হলীমক সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে। এই যোগ  
বাত পিত্তক ।

গুড়চূরীস্বরসকরসাধিতং মাহিষং স্নাতম্ ।

স পিবেৎ ত্রিৱতাং স্নিক্তো রসেনামলকশ্চ তু ॥

বিরিক্তো মধুরপ্রায়ঃ ভজ্যেৎ পিত্তানিলাপহম্ ।

দ্রাক্ষালাহং চ পূর্বোক্তং সর্পীংষি মধুরাণি চ ॥

যাপনান্ কীরবন্তোঃশ্চ শীলয়েৎ সাগুবাসনান্ ।

মার্জীকারিক্তযোগাংশ্চ পিবেদ্ যুক্ত্যাগ্নিবৃদ্ধয়ে ॥

কাসিককাতয়ালেহং পিপ্পলীং মধুকং বলাম্ ।

পংসা না প্রবৃজ্যত্বং দোষং যথাবলম্ ॥

হলীমকের রস ও তদুপাঃ মাহিষ ও স্নিক্ত পাক করিয়া সেই স্নাত হলীমক রোগীকে  
পান করাটবে । পূর্বোক্ত পাক বসন্ত মধুর ও মধুরস সহিত তেউড়ী চূর্ণ মিশ্রিত  
হরিয়া তাহার পিবেৎ । পিত্তজন হইলে মধুর রসায়িত বাত পিত্তক ও বম ও পণ্যাদি  
প্রয়োগ করিবে । পূর্বোক্ত পাক বসন্ত মধুর ও মধুরস সহিত যাক্তি স্থানোক্ত যাপনাবতি কীর  
বন্তি ও অগ্নিবাসন প্রদান করিবে । যুক্তিপাক মার্জীকারিক্ত প্রভৃতি যোগসমূহ গ্রহণ  
হরিয়া অগ্নিবৃদ্ধি করিবে । কাসাধিকারোক্ত অতয়ালেহ সেবন করাইবে এবং দোষবলানু  
সারে, পিপ্পল বস্তিমধু ও বেডেলা চূর্ণ, ত্বপের সহিত সেবন করাইবে ।

তত্র শ্লোকৌ ।

পাণ্ডোঃ পঞ্চবিধশ্চোক্তঃ হেতুলক্ষণভেদজম্ ।

কামলা দ্বিবিধা তেষাং সাধ্যাসাধ্যভেদে চ ॥

তেমাং বিকল্পো যন্তাত্যো মহাব্যাধিহলীনকরঃ ।

তন্তু চোক্তং সমাধেয়ং লক্ষণং চিকিৎসিতম্ ॥

পঞ্চবিধ পাণ্ডুরোগের হেতু, লক্ষণ ও ভেদ ; দ্বিবিধ কামলা তাহার সাধ্য ও  
অসাধ্য ও অস্ত্র প্রকার বিকল্প মহাব্যাধি, হলীমকের লক্ষণ ও চিকিৎসা এই অধ্যায়  
সম্বন্ধে বিস্তৃত হইল ।

ইত্যগ্নিবংশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

পাণ্ডুরোগচিকিৎসিতং নাম বোডিশোহধ্যায়ঃ ॥

## সপ্তদশোহিধ্যায়ঃ ।

অথাতো হিকাশ্বাসচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তাম-  
ইতি হ স্মাহ ভগবানাশ্রয়েঃ ॥

অতঃপর আমরা হিকা শ্বাস চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব; এই কথা ভগবান আশ্রয়  
লিয়াছিলেন ।

বেদলোকার্থতত্ত্বজ্ঞাত্রেয়মৃষিগুত্তমম্ ।

অপৃচ্ছৎ সংশয়ং ধীমানগ্নিবেশঃ কৃতাজ্জলিঃ ॥

য ইমে দ্বিবিধাঃ প্রোক্তান্নিদোষান্নিপ্রকোপণাঃ ।

রোগা নানাত্মকাস্তেষাং কঃ কো ভবতি দুর্জয়ঃ ॥

বুদ্ধিমান্ অগ্নিবেশ কৃতাজ্জলি হইয়া বেদজ্ঞ লোকার্থতত্ত্বজ্ঞ বিশিষ্ট আশ্রয়েকে এই সংশয়  
জ্ঞাসা করিয়াছিলেন, ভগবন্! আপনি পূর্বে বলিয়াছিলেন রোগসমূহ দ্বিবিধ (সৌম্য ও  
আগ্নেয় ভেদে দ্বিবিধ নিঃশ্বাস ও আগ্নেয় ভেদে দ্বিবিধ এবং শারীর ও মানস ভেদে দ্বিবিধ),  
তাহারা ত্রিদোষ হইতে উৎপন্ন এবং তাহাদের দ্বিবিধ প্রকোপন যথা—অসাত্ম্য ইন্দ্রিয়ার্ণ  
রোগ, প্রজ্ঞাপ্রাধ ও পরিণাম এই নানাত্মক রোগসমূহ মধ্যে কোন্ কোন্ রোগ দুঃসাধ্য ।

ইত্যগ্নিবেশস্ত বচঃ শ্রুত্বা মতিমতাং বরঃ ।

উবাচ পরমশ্রীতঃ পরমার্থবিন্শ্চয়ম্ ॥

কামং প্রাণহর্য রোগা বহবো ন তু তে তথা ।

যথা শ্বাসশ্চ হিকা চ প্রাণানাশু নিকৃন্ততঃ ॥

অশ্বেরপ্যাপস্ক্যস্ত রোগৈর্জন্তোঃ পৃথগ্বিধৈঃ ।

অস্তে সঞ্জায়তে হিকা শ্বাসো বা তীব্রবেদনঃ ॥

কক্ষবাতাত্মকাবেতৌ পিত্তহানিসমুদ্ভবৌ ।

হৃদয়স্ত রসাদীনাং বাতুনাশোপশোষণৌ ॥

তস্মাৎ সাধারণাবেতৌ মতো মম দুর্জয়য়ো ।

মিথোপচরিতৌ ক্লুদ্ধৌ হত আশীবিষাবিব ॥

পৃথক্ পঞ্চবিধাবেতৌ নিদ্রিকৌ রোগসংগ্রহে ।

তয়োঃ শৃণু সমুৎথানং লিঙ্গক সতিষগ্জিতম্ ॥

অগ্নিবেশের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম শ্রীত মহামতি আশ্রয় তদীয় প্রশ্নের বর্ণার্থ  
ত্তর বলিয়া দিয়াছিলেন । প্রাণনাশক রোগ অনেক আছে, কিন্তু হিকা শ্বাস বহুপ্রকার আত  
প্রাণনাশক তাহারা সেরূপ নহে । অন্যান্য রোগের দ্বারা আক্রান্ত ব্যক্তিরও শেষে তীব্র  
দশ হিকা ও শ্বাস উৎপন্ন হইয়া থাকে । এই হিকা শ্বাস বাতশ্লেষজনিত, পিত্তহান হইতে



সমুচ্চ ও ক্ষয়বহ রসাদি ধাতুর উপশোধক, তদ্ব্যতীত এই হিকা খাস সাধারণতঃ অতীব হর্ষ; ইহাই আমার মত। এই রোগবহ মিশ্রোণচরিত হইলে জ্বর বিষয়ের ভায় মানবকে বিনষ্ট করিয়া থাকে। সুতরাং রোগ সংগ্রহে অধ্যায়ে হিকা খাস পৃথক পৃথক বলিয়া কথিত হইয়াছে। তাহাদের নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসা বলিতেছি শ্রবণ কর।

রক্তনা ধূমবাতাভ্যাং শীতস্থানাসুসেবনাং ।  
 ব্যায়ামাদ্ গ্রাম্যব্রহ্মাধ্বরুক্ষ্মবিষমাশনাং ॥  
 আমপ্রদোষাদানাহাজ্রৌক্ষ্যাদত্যপতর্পণাং ।  
 সম্মাতিষাতাদ্ দৌর্বল্যাদ্ভ্রমাদ্ শুদ্র্যতিবোগতঃ ॥  
 অতীসারহরছদিপ্রতিশ্যায়কয়কতাং ।  
 রক্তপিত্তাশুদাবর্তাঘিসূচ্যলসকাদপি ॥  
 পাণ্ডুরোগাঘিষাট্টৈব এবর্তেতে গদাবিমৌ ।  
 নিম্পাবমায়পিণ্যাকতিলতৈলনিষেবণাং ॥  
 পিষ্টশালুকবিষ্টিস্ত্রিবিদাহিগুরুভোজনাং ।  
 জলজানুপপিশিতদধ্যামক্ষীরসেবনাং ॥  
 অভিঘন্যুপচারাস্ত শ্লেষ্মলানাক সেবনাং ।  
 কঠোরসোঃ প্রতীঘাতাঘিবৈক্লেশ্চ পৃথগ্ধৈঃ ॥  
 মারুতঃ প্রাণবাহীনি স্রোতাংস্তাবিশ্য কুপ্যতি ।  
 উরস্তঃ কক্ষমুচ্ছ্রয় হিক্সান্মান্ করোতি সঃ ॥  
 ঘোরান্ প্রাণোপরোধায় প্রাণিনাং পঞ্চ পঞ্চ চ ॥

নাসিকা ও মুখে ধূম, ধূল ও বায়ুর প্রবেশ, শীতল স্থানে অবস্থান, শীতল ভক্ষণ, ব্যায়াম, ক্রীড়াঙ্গ, পথশ্রম, কক্ষ্মাভোজন, বিষমাশন, আমদোষ, আনাহ, কক্ষতা, অতি অপতর্পণ, সম্মাহানে আঘাত, দৌর্বল্য, শীতোকাদি দ্বন্দ্বসেবন, শুদ্ধির (বমন বিরচনার্থ) অতিবোগ, অতীসার, অর, বমি, প্রতিশ্যয়, ক্ষয়, উরক্ষত, রক্তপিত্ত, উদাবর্ত, বিহুচিকা, অলসক, পাণ্ডুরোগ ও বিষট্টি এই সমস্ত কারণে এবং শীম, মাষকলাই, তিলকক, তিলতৈল, পিষ্ট, শালুক, বিষ্টি, বিদাহি ও গুরুপাক ভোজন, জলজ ও আনুপ মাংস সেবন, ঘমি ও অগ্নিক হৃদয়ান, অভিঘন্যুদ্রব্য ও শ্লেষ্মা দ্রব্যের সেবন, কঠ ও বক্ষঃস্থলে আঘাত এবং বলমূল প্রভৃতির বিবর্ততা, এই সকল কারণে কুপিত বায়ু প্রাণবাহি স্রোতসমূহে প্রবেশ করিয়া দ্বার হইতে কক্ষকে উদ্ধে উত্তোলন করতঃ অতি ভরহর প্রাণনাশক পঞ্চ পঞ্চপ্রকার হিকা ও খাস রোগ জন্মাইয়া থাকে।

উভয়োঃ পূর্বরূপাণি শৃণু বক্ষ্যাম্যতঃ পরম্ ।  
 কঠোরসোগুরুত্বঞ্চ বদনস্ত কথায়তা ॥  
 হিকানাং পূর্বরূপাণি কুক্ষেয়াটোপ এব চ ॥

আনাহঃ পার্শ্বশূলক শীড়নং হৃদয়স্থ চ ।

প্রাণস্ত চ বিলোমতঃ আসানঃ পূর্বলক্ষণম্ ॥

অতঃপর হিকা শ্বাসরোগের পূর্বরূপ বলিতেছি শ্রবণ কর। হিকা রোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে, কঠ ও বক্ষঃস্থলের শুষ্কত, মুখে কষার রস এবং কুক্ষিদেলে আটোপ এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। শ্বাসের পূর্বরূপ যথা—আনাহ, পার্শ্বশূল, হৃদয়ের বেদনা ও প্রাণ বায়ুর বিলোমতা।

প্রাণোদকান্নবাহীনি স্রোতাংসি সকফোহনিলঃ ।

হিকাঃ করোতি সংরুদ্ধ্য তাসাং লিঙ্গং পৃথক্ শৃণু ॥

কফাধিত বায়ু প্রাণবহ উদকবহ ও অন্নবহ স্রোত সকলকে ক্রুদ্ধ করিয়া হিকা রোগ উৎপাদন করে। তাহাদের পৃথক লক্ষণ বলিতেছি।

ক্ষীণমাংসবলপ্রাণতেজসঃ সকফোহনিলঃ ।

গৃহীত্বা সহসা কণ্ঠমূচ্চদ্যোমব নীঃ ভ্রশম্ ॥

করোতি সততঃ হিক্কেমেকবিদ্বিগুণাঃ তথা ।

প্রাণঃ স্রোতাংসি মর্দ্যাণি সংরুদ্ধোদ্যানমেব চ ॥

সংজ্ঞাং মুক্কাতি গাত্রস্থ স্তম্ভঃ সঞ্জয়নত্যপি ।

মার্গকৈবাল্যপানানাং রূপদ্রুপহতশ্বতেঃ ॥

শাস্ত্রবিপ্লুতনেত্রস্ত শুক্লশঙ্খচ্যুতভ্রবঃ ।

সক্তজলপ্রলাপস্ত নির্বৃতিং নাশিগচ্ছতঃ ॥

মহাতেজা মহাবেগা মহাশব্দা মহাবলা ।

মহাহিকৈতি সা নৃণাং সত্যঃ প্রাণহরা মতা ॥

ইতি মহাহিকা ।

মানবের মাংস, বল, প্রাণ ও তেজ ক্ষীণ হইলে, বায়ু কুপিত হইয়া কফের সহিত মিলিত হয়। এই কফাধিত কুপিত বায়ু কণ্ঠদেশকে আশ্রয় করিয়া উচ্চশব্দবিশিষ্ট হিকা নিরন্তর উৎপাদন করে। এই হিকা কাহার একবার, কাহারও দুইবার, কাহারও বা উপযাপরি তিনবার হইয়া থাকে। প্রাণবয়ু স্রোতসমূহ, মন্যসমূহ ও শাবীর উদ্বাকে সংকুচিত করিয়া রাগীঃ সংজ্ঞা নাশ করে; শরীরের শুষ্কতা জন্মায় ও অন্ন পান্যেব গণ রোধ করে। ইহা দ্বারা স্মৃতি শক্তি নষ্ট হয়। এই রোগে নেত্রদ্বয় জলপূর্ণ, শব্দদ্বয় শুক্ল; ক্রন্দন স্বস্থান চ্যুত, আক্যাদির অস্পষ্টতা হইয়া থাকে। রোগী কোন অবস্থায় শান্তিলাভ করে না। এই হিকা হাডেজ, মহাবেগ, মহাশব্দবিশিষ্ট ও মহাবলবান্ বলিয়া মহাহিকা নামে কথিত হইয়া থাকে। মহাহিকা সত্য মানবের প্রাণ হরণ করে।

হিকতে যঃ প্রবুদ্ধস্ত কুশো দীনমনা নরঃ ।

জর্জরেণোরসা কৃচ্ছুঃ গম্ভীরমনুনাদয়ন ॥

সং  
পা  
না  
হে

॥

গন্তীরা হিকা ।

প্রবল  
বক্ষঃস্থল জ

অঙ্গ সকল ইত্যন্ত বিক্ষিপ্ত  
হয়, অব্যক্ত শব্দ করে, শরীরের গুরুতা ও  
হঠাতে উৎপন্ন হয়; যাগাতে সমস্ত শরীর অত্যন্ত ক্ষতিত ও ন্যমিত হইয়া পড়ে, যে রোগে  
রোগীর বিহ্বলতা, উচ্ছ্বাস মার্গেব বোধ, বাল্য নাশ চিত্তের বিভ্রংশ হয় তাহাকে গন্তীরা  
হিকা কহে । এই হিকা প্রাণনাশক ।

ত্ব হয়, যে রোগে রোগীর

যাহাতে রোগী হস্তপাদাদি

তুলে, পার্শ্বদ্বয় বিস্তৃত বোধ

; যে হিকা নাভি বা পকাশ

ব্যপেতা জায়তে হিকা যাম্পানে চতুর্বিধে ।

আহারপরিণামান্তে ভৃশচ লভতে বলম্ ॥

প্রলাপচ্ছদ্যতীমারভক্ষার্থস্য বিচেতসঃ ।

ভ্রূণো বিপ্লুতাক্ষস্য শুকাস্যস্য বিনামিনঃ ॥

পর্যাপ্তাতস্য হিক যা জক্রমলাদসমুত ।

সা ব্যপেতেতি বিজ্ঞেয়া হিকা প্রাণোপরোধিনী ॥

ইতি ব্যপেতা বা যমিকা হিকা ।

যে হিকা চারি প্রকার যম্পানে ভোজনে উৎপন্ন হয় এবং আহার পরিপাকান্তে পুনর্বার  
লগ্নত করে, যে হিকাতে বল্যপ, বমি, অতিসার, তৃষ্ণা, বৈচিত্র্য, জ্বরা, সজলনেত্রতা, মুখ  
শব্দ, শরীরের বিনাম (হুইয়া পড়া) ও উদরাগ্নান, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়—যাহা  
ক্রমল হঠাতে উদ্ভূত হইয়া বিলম্বে বিলম্বে প্রবর্তিত হয়, তাহাকে ব্যপিতা হিকা বলে।  
ইহা প্রাণরোধিনী ।

ক্ষুদ্রবাতো যদা কোষ্ঠাধ্যায়ামপরিঘটিতঃ ।

কণ্ঠঃ প্রপদ্যতে হিকাং ক্ষুদ্রাং সংজনয়েৎ তদা ॥

অতিদুঃখা ন সা নোরঃশিরোমণ্যপ্রবাহিনী ।

ন চোচ্ছ্বাসাম্পানানাং মার্গমাত্রত্ব তিষ্ঠতি ॥

বুদ্ধিমায়শতো যাতি ভুক্তমাত্রে চ মার্গবম্ ।

বতঃ প্রবর্তেত পূর্বং তত এব নিবর্ততে ॥

হৃদয়ং ক্রোম কণ্ঠক তালুকক সমাপ্রিতা ।

মৃদ্বী সা ক্ষুদ্রহিকৈতি নৃণাং সাধ্যা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

ইতি ক্ষুদ্রহিকা ।

ব্যায়ামপ্রকৃপিত বায়ু যখন কোষ্ঠ হইতে কণ্ঠদেশে আসিয়া উপস্থিত হয়, তখন ক্ষুদ্র হিকা জন্মাইয়া থাকে । এই হিকা অতি দুঃখপ্রদ নহে ; এবং বক্ষ মস্তক ও মৰ্মস্থানে কোন রূপ বাধা উৎপাদন করে না । ইহা উচ্চাস মার্গ ও অন্নপানবাহি স্রোত আবৃত করিয়া থাকে না । পরিশ্রম করিলে এই ক্ষুদ্র হিকা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং কিছু খাইবামাত্র কমিয়া যায় । যাহা হইতে ক্ষুদ্র হিকা উৎপন্ন হয় তাহাতেই নিবৃত্ত হইয়া থাকে ; ইহা হৃদয়, ক্রোম, কণ্ঠ ও তালুকে আশ্রয় করিয়া জন্মে । ইহাকে ক্ষুদ্র হিকা কহে । এই হিকা অল্পবেগবিশিষ্ট ও সাধ্য ।

সহসাভ্যভ্যবহুতৈঃ পানান্নৈঃ পীড়িতোহনিলঃ ।

উর্দ্ধং প্রপদ্যতে কোষ্ঠান্ মঠৈর্বাতিন্দ্রপ্রদৈঃ ॥

তথাতিরোষভাষ্যাদ্বহাস্তভারাতিবৰ্তনৈঃ ।

বায়ুঃ কোষ্ঠগতো ধাবন্ পানভোজ্যপ্রপীড়িতঃ ॥

উরঃস্রোতঃ সমাবিশ্য কুর্যাদ্ধিকাং ততোহন্নজ্ঞানম্ ।

তথাশনৈরসম্বন্ধং ক্ষুবৎশচাপি স হিকতে ॥

ন মৰ্ম্মবাধাজননী নেদ্রিয়াণাং প্রবাধিনী ।

হিকা পীতে তথা ভুক্তে শমং যাতি চ সাম্রজা ॥

ইত্যন্নজা হিকা ।

অন্নপানের অতিভোজন, বা অতীব মাদক-মদ্যের অতিপান হেতু বায়ু সহসা পীড়িত ইয়া কোষ্ঠদেশ হইতে উর্দ্ধদেশে আশ্রয় করে ; অথবা অতিরোধ, অতিভাষণ (বেশী কথা ওয়া), অধিক পথশ্রম, অতি হাস্ত ও গুরুভার বহন জন্ত পানভোজন পীড়িত সেই পাঠগত বায়ু উর্দ্ধগত হইয়া বক্ষঃস্রোতকে আশ্রয়করতঃ অন্নজা হিকা উৎপাদন করে । ই হিকা কখন কখন অন্নপানাদির সম্বন্ধ ব্যতীত ও কেবল হাঁচিতে হাঁচিতে উৎপন্ন হয় বং কিছু পান বা ভোজন করিলে শান্তি প্রাপ্ত হয় । ইহা মৰ্মস্থান বা ইন্দ্রিয়-সমূহের পানরূপ পীড়া উৎপাদন করে না ।

অতিসঞ্চিতদোষস্ত তন্তুচ্ছেদকৃশস্ত চ ।

ব্যাধিভিঃ ক্লীণদেহস্ত বুদ্ধস্তাত্যিব্যবায়িনঃ ॥

আসাং যা সা সমুৎপন্না হিকা হস্ত্যাশু জীবিতম্ ॥

যমিকা চ প্রলাপার্তিতৃষ্ণামোহসমম্বিতা ।

অক্লীণশ্চাপ্যদীনশ্চ স্থিরধাত্বিন্দ্রিয়শ্চ যঃ ॥

ঔশ্য সাধয়িতুং শক্যা যমিকা হস্ত্যতোহন্থথা ॥

যাহাদের বাতাদি দোষের অতিসঞ্চয় হইয়াছে, যাহারা আহার করিতে না পারায় ক্লম; যাহা বাধির দ্বারায় ক্ষৌণ্ণদেহ; যাহারা বৃদ্ধ অথবা অতি ত্রৌসংসর্গীণ, তাহাদের পুরীক কোনরূপ হিকা উৎপন্ন হইলে আশু প্রাণনাশ করিয়া থাকে। যমিকা (ব্যপেতা) হিকা, প্রাণাপাশ্তি তৃক্কা ও মোহযুক্ত হইলে অসাধ্য হইয়া থাকে। কিন্তু রোগী যদি অকীর্ণ অদীন (প্রসন্নমনা) স্থিরধাতু ও স্থিরেন্দ্রিয় হয় তাহা হইলে, তাহার যমিকা হিকা সাধ্য হয় নচেৎ প্রাণনষ্ট করিয়া থাকে।

যদা শ্রোতাংসি সংরুদ্ধা মারুতঃ কফপূৰ্ব্বকঃ ।

বিষগ্ ভ্রজতি সংরুদ্ধস্তদা শ্বাসান্ করোতি সঃ ॥

যখন কফান্বিত বায়ু শ্রোতঃসংকে রুদ্ধ করিয়া গুরু সেই কফ কৰ্তৃক ক্লমগর্ভ হয়, তখন স্বমার্গে গমন করিতে না পারায় শরীরের অগ্নি স্থানে গমন করে স্ততরাং তখনই শ্বাস উৎপাদন করে।

উক্লয়মানবাতো যঃ শব্দবদুঃখিতো নরঃ ।

উচ্চৈঃ শ্বসিতি সংরুদ্ধো মত্তর্ষভ ইবানিশম্ ॥

প্রনষ্টজ্ঞানবিজ্ঞানস্তথা বিভ্রান্তলোচনঃ ।

বিব্রতাক্ষাননো বক্রমূত্রবর্চা বিশীর্ণবাক্ ॥

দীনঃ প্রণসিতক্শাস্ত দূরাভিজ্ঞায়তে ভ্রম্ ॥

মহাশ্বাসোপশ্লেষ্টঃ স ক্ষিপ্রমেব বিপণ্যতে ॥

ইতি মহাশ্বাসঃ ।

মহাশ্বাস। মহাশ্বাসে বায়ু উক্লম্বত চতুর্দশ বোণী অতি দুঃখিত হইয়া বক্র মত্ত রূপে তার নিরন্তর, সমস্ত দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করে। ইহাতে জ্ঞান ও বিজ্ঞান নষ্ট, নেত্রের চকল ও বিস্তৃত, মুখ বিব্রত, মল মূত্র বিবদ্ধ, বাক্য বিশর্ণ ও মন অবগত হইয়া থাকে। রোগীর শ্বাস শব্দ দূর হইতে শুনা যায়। এই মহাশ্বাসাক্রান্ত ব্যক্তি শীঘ্রই বিপন্ন হয়, অর্থাৎ প্রাণ ত্যাগ করে।

উর্দ্ধঃ শ্বসিতি যো দীর্ঘং ন চ প্রত্যাহরত্যশঃ ।

শ্লেষ্মারতমুখশ্রোতাঃ ক্লৃষ্ণগন্ধবহাদিতঃ ॥

উর্দ্ধদৃষ্টিবিপশ্যচ্চ বিভ্রান্তাক্ষ ইতস্ততঃ ।

প্রমুহ্যন্ বেদনার্তশ্চ শুক্লাশ্বোহরতিগীড়িতঃ ॥

উর্দ্ধশ্বাসে প্রকুপিতে হৃদঃশ্বাসো নিরুধ্যতে ।

মুহুতস্তাম্যতশ্চোর্দ্ধঃ শ্বাসস্ত্যজ্যেব হস্ত্যাস্থন্ ॥

ইত্যাঙ্কশ্বাসঃ ।

উর্দ্ধশ্বাস। উর্দ্ধশ্বাসে রোগী যেক্রপ উর্দ্ধশ্বাস গ্রহণ করে, সেক্রপ অধঃশ্বাস ত্যাগ করিতে পারে না। এই রোগে রোগীর মুখ ও শ্রোতঃসমূহ শ্লেষ্মাবৃত হয়, বায়ু প্রকুপিত হয়, তক্ষত রোগী পীড়িত হইয়া থাকে। ইহাতে রোগী উর্দ্ধদৃষ্টি ও চকল নয়ন হইয়া

ইত্যন্তঃ বিকৃতি দর্শন করে ও মূচ্ছিত হয় ; নানাবিধ বেদনায় কাতর হয় ; মুখ শুষ্ক হয় এবং সর্বদা অসুস্থ হইয়া থাকে । উষ্ণাশ প্রকুপিত হইলে, অধঃশ্বাস নিরুদ্ধ হয় ; সেইজন্য রোগী বিহবল ও মূচ্ছিত হইয়া পড়ে । ইহাতে রোগীর প্রাণ নষ্ট হয় ।

যন্তু শ্বসিতি বিচ্ছিন্নং সর্বপ্রাণেন পীড়িতঃ ।

ন বা শ্বসিতি দুঃখার্ভো মর্ষচ্ছেদরুগদ্বিতঃ ॥

আনাহশ্বেদমূচ্ছার্ভো দহ্যমানেন বস্তিনা ।

বিপ্লুতাক্ষঃ পরিক্ষীণঃ শ্বসন্ রক্তৈকলোচনঃ ॥

বিচেতাঃ পরিশুকাশ্তো বিবর্ণঃ প্রলপন্ নরঃ ।

ছিদ্রাশ্বাসেন বিচ্ছিন্নঃ স শীঘ্রং বিজহাত্যসূন্ ॥

ইতি ছিন্নশ্বাসঃ ।

ছিদ্রাশ্বাস । ছিন্নশ্বাসাক্রান্ত রোগী শারীরিক সমস্ত বলে বিচ্ছিন্নভাবে অর্থাৎ থাকিয়া থাকিয়া শ্বাস গ্রহণ করে । অথবা শ্বাস গ্রহণ করিতেই পারে না ; সেই জন্য অত্যন্ত দুঃখিত ও মর্ষচ্ছেদবৎ যন্ত্রণায় কাতর হয় ; ইহাতে আনাহ পেদ, মূচ্ছা, বস্তিতে দাহ ; মক্ষপূর্ণ নেত্রতা, ক্ষীণতা ; এক চক্ষুর রক্তবর্ণতা, চিত্তের বিকৃতি, মুখের শুষ্কতা, বিবর্ণ ও ধলাপ ; এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । ছিন্নশ্বাসাক্রান্ত ব্যক্তি শীঘ্রই প্রাণত্যাগ করিয়া থাকে ।

প্রতিলোমং যদা বায়ুঃ শ্রোতাংসি প্রতিপত্ততে ।

ঐবাং শিরশ্চ সংগৃহ্য শ্লেষ্মাণং সমুদীৰ্য্য চ ॥

করোতি পীনসং তেন রুদ্ধো যুযুর্নকং তথা ।

অতীব তীব্রবেগঞ্চ শ্বাসং প্রাণপ্রপীড়কম্ ॥

প্রতাম্যতি স বেগেন কাসতে সন্নিরুদ্ধতে

প্রমোহং কাসমানশ্চ স গচ্ছতি মূলশ্মুহুঃ ॥

শ্লেষ্মণ্যমুচ্যামানে চ ভৃশং ভবতি দুঃখিতঃ ।

তশ্চৈব চ বিমোক্ষান্তে মুহূর্তং লভতে স্বথম্ ॥

তথাস্তোদ্ধ্বংসতে কণ্ঠঃ কৃচ্ছাক্কোতি ভাষিতুম্ ।

ন চাপি লভতে নিদ্রাং শয়ানঃ শ্বাসপীড়িতঃ ॥

পার্শ্বে তস্তাবগৃহ্ণাতি শয়ানশ্চ সমীরণঃ ।

আসীনো লভতে সৌখ্যমুষ্ণৈবাতিনন্দতি ॥

উচ্ছিতাক্ষো ললাটেন স্থিগতা ভ্রূমর্দিমান্ ।

বিশুকাশ্তো মুহুঃ শ্বাসো মুহুশ্চৈবাবধম্যতে ॥

মেঘাম্বুশীতপ্রাথ্যাতৈঃ শ্লেষ্মলৈশ্চ প্রবর্দ্ধতে ।

স যাপ্যস্তমকঃ শ্বাসঃ সাধ্যো বা শ্বাসমবোধিতঃ ॥

ইতি তমকশ্বাসঃ ।

তমকশ্বাস । যখন বায়ু প্রতিলোমভাবে শ্রোতঃসমূহকে আশ্রয় করে; তখন ঐ বায়ু গ্রীবা ও মস্তককে বেদনাবিত এবং শ্লেষ্মাকে সমুদীর্ণ করিয়া সেই শ্লেষ্মা কর্তৃক অবরুদ্ধ হয়; এবং পীনস ও ঘুর ঘুর শব্দবিশিষ্ট প্রাণান্তকারক অতীব তীব্রবেগশ্বাস উৎপাদন করে। ইহাতে রোগী অত্যন্ত বিহ্বল হইয়া পড়ে, অত্যন্ত কাসে ও চেষ্টাহীন হয়। বারংবার কাসিতে কাসিতে মুচ্ছা যায়; যতক্ষণ শ্লেষ্মা নির্গত না হয়, ততক্ষণ অত্যন্ত দুঃখিত হয়, শ্লেষ্মা উঠিয়া গেলে মুহূর্ত্তকাল সুখলাভ করে, ইহাতে উৎকাসি হয় অর্থাৎ গলা হড় হড় করে, কথা কহিতে অতি কষ্ট হয়; শয়ন করিলেও নিদ্রা হয় না। কারণ শ্বাস পীড়িত ব্যক্তি শয়ন করিলে কুপিত বায়ু তাহার পার্শ্বদ্বয়ে বেদনা জন্মায়, তজ্জন্ত রোগী বসিয়া থাকিলে সুখলাভ করে। এই স্বাসে উষ্ণদ্রব্যে অভিলাষ হয় এবং চক্ষুদ্বয় ক্ষীত, ললাট বর্ষবৃন্ত, শরীরে অত্যন্ত ঘনুনা, মুখ শুষ্ক ও মুহূর্ত্ত শ্বাস হয়। গজারূঢ় ব্যক্তির তার রোগীর শরীর বারংবার আন্দোলিত হইয়া থাকে। মেঘ, বৃষ্টি, শীত, পূষ বায়ু ও শ্লেষ-বর্দ্ধক দ্রব্য সেবনে এই শ্বাস বৃদ্ধি পায়। এই তমকশ্বাস যাপ্য। অল্প দিনজাত হইলে কখন বা সাধ্যও হইতে পারে।

জ্বরমুচ্ছাপরীতস্ত বিদ্যাৎ প্রতমকস্ত তম্ ।

উদাবর্ত্তরজোহজীর্ণক্লিন্নকায়নিরোধজঃ ॥

তমসা বর্দ্ধতেহত্যর্থঃ শীতৈশ্চাশু প্রশাম্যতি ।

মজ্জতস্তমসোবাস্ত বিদ্যাৎ সন্তমকস্ত তম্ ॥

ইতি প্রতমকসন্তমকশ্বাসৌ ।

প্রতমক শ্বাস ও সন্তমকশ্বাস। উক্ত তমকশ্বাসে যদি জ্বর ও মুচ্ছা উপস্থিত হয়, তাহা হইলে তাহাকে প্রতমকশ্বাস বলে। উদাবর্ত্ত, মুখনাসাদিতে পুণি প্রবেশ; অজীর্ণ বিদগ্ধাজীর্ণ ও কাননিবোধি অর্থাৎ শরীরে বেগের বোধ এই সকল কারণে প্রতমকশ্বাস জন্মে। এই শ্বাস অন্ধকারে, অত্যন্ত বদ্ধিত হয় এবং শীতক্রিয়ায় আশু প্রশমিত হয়। রোগীর মনে হয় যেন আমি অন্ধকারে ডুবিয়া আছি। প্রতমক শ্বাসকেই সন্তমক শ্বাস কহে।

রু কায়ামোদুবঃ কোষ্ঠে ক্ষুদ্রো বাত উদীরয়ন্ ।

ক্ষুদ্রশ্বাসো ন সোহত্যর্থঃ দুঃখেনাক্রপ্রবোধকঃ ॥

হিনস্তি ন স গাত্রাণি ন চ দুঃখো যথেষতঃ ।

ন চ ভোজনপানানাং নিরুণঙ্ক্যুচিতাং গতিম্ ॥

ইন্দ্রিয়াণাং ব্যথাং নাপি কাক্ষিণাপাদয়েদ্রজম্ ।

ইতি ক্ষুদ্রশ্বাসঃ ।

কুদ্রখাস। কুদ্রখাস সেবন ও পরিশ্রম হেতু কুপিত কোষ্ঠস্থ বায়ু উৰ্দ্ধগত হইয়া খাসরোগ উপস্থিত করে। ইহাকে কুদ্রখাস কহে। অত্যাশ্র খাসের হ্যায় ইহা অত্যন্ত হৃৎপ্রদ বা শরীরের পীড়াকর নহে। এবং শরীরের কোন হিংসা করে না। পান ভোজনের অভ্যস্ত গতিও রোধ করে না। ইন্দ্রিয় সমূহের ব্যথা বা কোন প্রকার পীড়া জন্মায় না।

স সাধ্য উক্তো বলিনঃ সৰ্ব্বৈ চাব্যক্তলক্ষণাঃ ।

ইতি স্বাসাঃ সমুদ্ভিষ্টাঃ হিক্কাশ্চৈব স্বলক্ষণৈঃ ॥

বলবান রেংগির কুদ্র খাস সাধ্য এবং অব্যক্তলক্ষণ অত্র সকল প্রকার স্বাসই সাধ্য হইয়া থাকে। স্বাস ও হিক্কার লক্ষণ সকল লিখিত হইল।

এষাং প্রাণহরা বৰ্জ্য্য যোরাশ্তে হ্যাস্তকারিণঃ ॥

ভেষজৈঃ সাধ্যাপ্যাস্তু ক্ষিপ্রং ভিষগুপাচরেৎ ।

উপেক্ষিতা দহেযুহি' শুক্লং কক্ষমিবানলঃ ॥

উক্ত হিক্কা ও খাসের মধ্যে বাহারা প্রাণ নাশক, অতি ভয়ঙ্কর ও আণ্ডকারী, তাহা-দিগকে বৰ্জন করিবে। অর্থাৎ তাহাদের চিকিৎসা করিবে না। যে সকল হিক্কা খাস সাধ্য ও যাপ্য বলিয়া কথিত, চিকিৎসক শীঘ্রই ঔষধ দ্বারা তাহার প্রতিকার করিবেন, কারণ অগ্নি যেমন কক্ষস্থিত শুক্ল কাষ্ঠকে দগ্ধ করিয়া ফেলে সেইরূপ ইহারাও উপেক্ষিত হইলে, শরীরকে শীঘ্রই দগ্ধ করিয়া ফেলে।

কারণস্থানমূলৈক্যাদেকমেব চিকিৎসিতম্ ।

দ্বয়োৱপি যথাদৃষ্টমৃষিভিত্তিমিবোধত ॥

হিক্কা ও খাস রোগের কারণ, মূল ও স্থান একই প্রকার সুতরাং তাহাদের চিকিৎসাও এক প্রকার। ঋষিগণ চিকিৎসা সম্বন্ধে বাহা বসিদ্ধাছেন, তাহাই বর্ণনা করিতেছি।

হিক্কাশ্বাসাদিতং স্নিগ্ধৈরাদৌ শ্বৈদৈরুপাচরেৎ ।

আক্তং লবণতৈলেন নাড়ীপ্রস্তরসঙ্করৈঃ ॥

তৈরশ্র গ্রথিতঃ শ্লেষ্মা শ্রোতঃশ্বপি বিলীয়তে ।

খানি মার্দবমায়ান্তি বাতশ্চাপ্যনুলোমতাম্ ॥

যথাদ্রিকুণ্ঠেষ্বকাস্তপ্তপুং বিষ্যন্দতে হিমম্ ।

শ্লেষ্মা তপ্তঃ শ্বিরো দেহে শ্বৈদৈবিষ্যন্দতে তথা ॥

শ্বিষ্মং জাত্বা ততস্তূর্ণং ভোজয়েৎ স্নিগ্ধমোদনম্ ।

মংস্থানাং শুকরাণাং বা রসৈর্দধ্যুত্তরেণ বা ॥

ততঃ শ্লেষ্মণি সংবুদ্ধে বমনং পায়য়েৎ তু তম্ ।

পিপ্পলীসৈন্ধবকোঠৈর্যুক্তং বাতাবিরোধি যৎ ॥



নির্হতে স্তম্ভমাপ্নোতি সৰ্গে দুৰ্ভবিগ্রহে ।

শ্রোতঃস্থ হি বিশুদ্ধেষ্ণু চরতাবিহতোহনিলঃ ॥

হিকাখাসাক্রান্ত ব্যক্তিকে প্রথমে স্নেহ দ্বারা নিষ্কৃত করিয়া সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত তৈল মাখাইয়া দিবে । অতঃপর নাড়ী স্বেদ, প্রস্তর স্বেদ বা শকর স্বেদ দ্বারা স্বেদ প্রয়োগ করিবে । ইহার দ্বারা শ্রোতোগত গ্রথিত স্লেমা সকল বিলীন হইবে ও বায়ুর অহুগোম হইবে । যেমন, পর্কতকুঞ্জঃ হিম (বরফ) সূর্য্যাকিরণ সম্ভূত হইয়া ক্ষরিত হয়, সেইরূপ দেহস্থ স্থির স্লেমা স্বেদদ্বারা ক্ষরিত হইয়া থাকে । রোগিকে বিিন্ন জানিয়া মংস্ত বা শূকর মাংসের রসের সহিত বা দধির সহিত নিষ্কৃত (ঘৃতাভিঘুক্ত) অন্ন শীঘ্র ভোজন করাইবে । এইরূপ আহার দ্বারা স্লেমা বর্জিত হইলে তাহাকে বমনের ঔষধ প্রয়োগ করিবে । যে ঔষধ বায়ুর বিরোধি নহে তাহা পিপুলচূর্ণ, সৈন্ধব লবণ ও মধুসংযুক্ত করাইয়া পান করাইবে । এতদ্বারা চুষ্ট কফ নির্মিত হইলে রোগী স্তম্ভ হইয়া থাকে । কারণ কফনির্গম হেতু শ্রোতঃ সকল বিগুহ হইলে বায়ু অপ্রতিহত তাহে বিরচণ করে ।

লীনশ্চেদ্রোষশেষঃ স্তাদ্ধূমৈস্তঃ নির্হরেদ্বধুঃ ।

হরিত্রাঃ যবমেরুগমূলং লাক্ষাঃ মনঃশিলাম্ ॥

সদেবদার্কলঃ মাংসীঃ পিষ্টা বর্জিতা প্রকল্পয়েৎ ।

তাং স্নাতাক্তাং পিবেদ্ধূমং যথৈবান্ন স্নাতসংযুতৈঃ ॥

মধুচ্ছিষ্টং সর্জঙ্গরসং স্নাতং মল্লকসংপুটে ।

কৃত্বা ধূমং পিবেচ্ছৃঙ্গং বালং বা স্নায়ু বা গবাম্ ॥

শোণাকবর্জমানানাং নাড়ীঃ শুক্লাঃ কুশস্ত বা ।

পদ্মকং গুগ্গলুং লোঞ্চং শল্লকীং বা স্নাতপ্লুতাম্ ॥

বমন ক্রিয়া দ্বারা কফ নিঃসারিত হইলে ও যদি দোষের শেষ থাকে অর্থাৎ কফ শ্রোতঃসমূহে লীন হইয়া থাকে, তাহা হইলে ধূমপান দ্বারা তাহার নির্হরণ করিবে । হরিত্রা, যব, এরুগমূল, লাক্ষা, মনঃশিলা, দেবদারু, হরিতাল ও জটামাংসী এই সমস্ত দ্রব্য পেষণ করিয়া তদ্বারা বর্জিত প্রকল্প করিবে । সেই বর্জিতে স্নাত মাখাইয়া তাহার ধূমপান করাইবে । অথবা যবকৃতবর্জিত স্নাত সংযুক্ত করিয়া তাহার ধূমপান করাইবে । একখানি শরীর উপরে অগ্নি রাখিয়া তাহাতে স্নাত মিশ্রিত মোম ও ধূনা প্রক্ষেপ দিয়া তদুপরি একখানি সছিদ্র সরিষা চাপা দিবে ; এবং সেই শরীর ছিদ্রমুখে একটা নল দিয়া ধূমপান করাইবে । এইরূপে গন্ধর শূক লোম বা দ্রাব্য ধূমপান করাইবে । অথবা শোনা এরু বা কুশের নল, শুক করিয়া তদ্বারা ধূমপান করাইবে । কিংবা পদ্মক, গুগ্গলু, লোঞ্চ, শল্লকী এই সকল দ্রব্য স্নাতপ্লুত করিয়া তাহার ধূমপান করাইবে ।

স্বরক্ষণাতিসারাস্কপিতদাহানুবন্ধজান্ ।

মধুরস্নিগ্ধশীতান্দিহিকাখাসানুপাচরেৎ ॥

হিকা ও খাস রোগীর যদি স্বরভঙ্গ অতিসার রক্তপিত্ত ও দাহের অনুবন্ধ থাকে তাহা হইলে মধুর, স্নিগ্ধ ও শীতাদি দ্রব্যদ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে ।

ন স্বেথাঃ পিত্তদাহার্ভা রক্তশ্বেদাতিবর্তিনঃ ।

ক্ষীণধাতুবলা রুক্ষা গৰ্ভিণ্যশ্চাপি পিত্তলাঃ ॥

যে সকল—হিকা ও খাশ রোগী পিত্তজ রোগার্ভ, বা দাহ পীড়িত, বাহাদেব রক্ত ও ঘর্ষের অভিস্রাব হয়; বাহারা ক্ষীণধাতু ও দুর্বল, রুক্ষ বা গৰ্ভিণী অথবা পিত্তপ্রধান ধাতু ত.হা দগকে যেদ দিবে না ।

কামং কঠমুরঃ কোষ্ণৈঃ স্নেহসৈকৈঃ সশর্করৈঃ ।

উৎকারিকোপনাহৈশ্চ স্নেদয়েন্মৃদুভিঃ ক্ষণম্ ॥

তিলোমামাষগোধূমচূর্ণৈর্বাতহরৈঃ সহ ।

স্নেহৈশ্চোৎকারিকা সাত্বৈঃ সক্ষারৈর্বা কৃতা হিতা ॥

এই সকল রোগিকে যদি যেদ দেওয়া অতীব প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে ঈষৎক্ষণে শর্করা মিশাইয়া তাহা রোগীর কঠ ও বক্ষঃস্থলে মালিশ করিবে। অথবা মৃদু উৎকারিকাদি পুষ্টিগ দ্বারা অল্পক্ষণ যেদ দিবে। তিল মসিনা, মাষকলাই ও গোধূমচূর্ণ বায়ু নাশক তিল তৈল প্রভৃতি কোন স্নেহের সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহাতে অল্পরস দিয়া বা অল্পের পরিবর্তে দুগ্ধ দিয়া উৎকারিকা প্রস্তুত করিবে। এই উৎকারিকা দ্বারা যেদ প্রদান করিতে হয় ।

নবজ্বরামদোষেষু রুক্ষশ্বেদং বিলজ্জনম্ ।

সমীক্ষ্যোল্লেখনং বাপি কারয়েল্লবণাশু না ॥

অভিযোগোদ্ধতং বাতং দৃষ্ট্য়া বাতহরৈর্ভিষক্ ।

রসাত্মৈর্নাতিশীতোষ্ণৈরভ্যঙ্গৈশ্চ শমং নয়েৎ ॥

নবজ্বর ও আমদোষে রুক্ষ শ্বেদ ও লজ্জন ব্যবস্থা করিবে। অথবা বিবেচনা পূর্বক লবণজল পান করাইয়া বমন করাইবে। বমনাদির অতিবোগ হেতু বায়ু কুপিত হইলে বাত-নাশক নাতিশীতোষ্ণ মাংসরস পান দ্বারা বা তৈলাদি অভ্যঙ্গ দ্বারা তাহার শান্তি করিবে।

উদাবর্তে তথাগ্নানে মাতুলুঙ্গান্নবেতসৈঃ ।

হিঙ্গুপীলুবিড়ৈশ্চান্নং যুক্তং স্মাদনুলোলমনম্ ॥

উদাবর্ত বা আগ্নান থাকিলে, ছোলেপাণ্ডেব, অন্নাবেতস, হিঙ্গু, পীলু, ও বিটুলবর্ণযুক্ত অন্ন ভোজন করাইবে; তাহাতে বায়ুব অনুলোম হইবে।

হিকাস্থাসাময়ী হেকো বলবান্ দুর্বলোহপরঃ ।

কফাধিকস্তথৈবৈকো রুক্ষো বহ্ননিলোহপরঃ ॥

কফাধিকে বলশ্চে চ বমনং সবিরেচনম্ ।

কুর্ঘ্যাৎ পথ্যাশিনে ধূমলেহাদি শমনং ততঃ ॥

বাতিকান্ দুর্বলান্ বালান্ রুদ্ধাংশ্চানিলসূদনৈঃ ॥

তর্পয়েদেব শমনৈঃ স্নেহযুষ্মরসাদিভিঃ ॥

হিকা ও শ্বাস রোগির মধ্যে কেহ বলবান, কেহ দুর্বল, কেহ বা কফপ্রধান, কেহ বা কৃষ্ণ ও বাতপ্রধান হইয়া থাকে। তন্মধ্যে কফপ্রধান বলবান রোগিকে প্রথমে বমন ও বিস্রেকন প্রদান করিবে। তদনন্তর পথা ভোজন করাইয়া ধূম লেহাদি শমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে। আর বাতপ্রধান দুর্বল বালক বা বৃদ্ধ রোগিকে বাতনাশক মেহ ষ্ণুসাদি শমন ঔষধ প্রয়োগ করিষা তর্পিত করিবে।

অমুংক্রিয়কফাশ্মিন্নতুর্বলানাং বিশোধনাৎ ।

বায়ুল্কাষ্পদো মম্ম সংশোধ্যাশু হরেদসূন্ ॥

দৃঢ়ান্ বহুকফাংস্তস্মাদ্ভৈসৈরানুপবারিজৈঃ ।

তৃপ্তান বিশোধয়েৎ শ্বিন্নান্ বৃংহয়েদিতরান্ ভিমক্ ॥

হিকা শ্বাস বোগির মধ্যে বাতপ্রধান অমুংক্রিয় কফ অর্থাৎ বাতাদের কফ বহির্গমনোন্মুখ হয় নাই বা বাতাদিগকে শ্বেনদ্বারা শ্বিন্ন করা হয় নাই; অথবা বাতারা দুর্বল, তাহাদিগকে শোধন ঔষধ প্রয়োগ করিলে বায় স্থান প্রাপ্ত হইয়া মর্মস্থানকে শুষ্ক করে এবং প্রাণনষ্ট করিয়া থাকে। সেইজন্য ক্ষেয়বল বলবান রোগিকে আনুপ ও জলজ মাংসরস দ্বারা তৃপ্ত করিয়া বমন দ্বিবেতনাদি শোধন ঔষধ প্রয়োগ করিবে। তদন্তর ব্যক্তিকে বেদদ্বারা শ্বিন্ন করিয়া পুষ্টিকারক ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

বহিতিত্ৰিদিরক্ষাশ্চ জাঙ্গলাশ্চ যুগদ্বিজাঃ ।

দশমূলীরসে সিদ্ধাঃ কোলথে বা রসে হিতাঃ ॥

দশমূল, বা কুলথকলায়েব সহিত ময়ূর, তিতিবি ও কুঙ্কট প্রভৃতি জাঙ্গল যুগ পক্ষীর মাংস পাক করিয়া সেই মাংসরস হিকা শ্বাস রোগিকে খাইতে দিবে।

নিমিদ্ধিকাং বিশ্বমধ্যং কর্কটাত্মাং তুরালভাম্ ।

ত্রিকণ্টকং গুড়ুলীক কুলথাশ্চ মনিত্রকান্ ॥

জলে পক্ত্বা রসঃ পূতঃ পিপ্পল যূতভার্জিতঃ

সনাগরঃ স শবণঃ স্যাদ্ যুষো ভোজনে হিতঃ ॥

রাস্নাং বলাং পঞ্চমূলং হৃদ্যং যুদগান্ সচিত্রকান্ ।

পক্ত্বান্তুসি রসে তাস্মিন্ যুষঃ সাধঃশ্চ পূর্ববৎ ॥

পল্লবান্ মাতুলুঙ্গস্য নিম্বস্য কুলকস্য চ ।

পক্ত্বা যুদগাশ্চ সযোষান্ ক্ষারযুষঃ বিপাচয়েৎ ॥

দদ্বা সলবণঃ ক্ষারঃ শিগ্রূণি মরিচানি চ ।

যুক্ত্যা সংসাধিতো যুষো হিকাস্বাসবিকারহুৎ ॥

কাসমর্দকপত্রাণাং যুষঃ শোভাজনস্য চ ।

শুকমূলকযুষশ্চ হিকাস্বাসনিবহণঃ ॥

সদধিব্যোমসর্পিঞ্চো যুষো বার্তাকজো হিতঃ ॥

কণ্টকারী, বেলের শাঁস, কাকড়াশুকী, ছরালভা, গোকুর, গুলঞ্চ, ও চিতামূল এই সকল দ্রব্য ও কুলথ কণাই একত্র জলে পাক করিয়া ঘৃষ প্রস্তুত করিবে, সেই ঘৃষে পিপ্পল-চূর্ণ ও ঠাণ্ডা ও লবণ মিশ্রিত করিয়া তাহাকে রুতে সাঁতলাইয়া ঠাইবে। এই ঘৃষ হিকা খাস রোগে হিতকর। রান্না, বেড়েলা, বন পঞ্চমূল ও চিতামূল এই সকল দ্রব্যের সহিত মগের ঘৃষ পাক করিবে। সেই ঘৃষ পূর্ববৎ পিপ্পল চূর্ণাদি মিশ্রিত ও রুত সম্বলিত করিয়া হিকা খাস রোগিকে পান করাইবে। ছোলপলেবর পান, নিমের পান, পাচল পান ও ত্রিকটু ইহাদের সহিত মগের ঘৃষ পাক করিয়া তাহাতে লবণ, ববঞ্চাব, সজিনাবীজ ও মরিচচূর্ণ যুক্তিপূন্দক দিয়া পাক সমাধা করিবে। এই পানীয় ঘৃষে হিকা খাস নাশক। কান কাসিলে পাভা সজিনাপাভা বা অশ্বাশ্বলাব সহিত তুলসাদি ঘৃষ পাক করিয়া পান করিলে হিকা খাস নষ্ট হয়। দধি ও ত্রিকটু সহিত বেগুনপত্র ঘৃষ পাক করিবে, তাহা রুতে সাঁতলাইয়া হিকা খাস রোগিকে প্রয়োগ করিবে।

শালিষষ্টিকগোদুম্যবান্নাচনবানি চ ।

হিঙ্গুসৌবর্চলাজাজীবিড়পৌন্দরচিত্রকৈঃ ॥

সিদ্ধা কর্কটশৃঙ্গা চ যবাগ্ঃ শ্বাসহিকিনাম্ ॥

দশমূলশঠারান্নাপিপ্পলাবিলপৌকরৈঃ ।

শৃঙ্গীতামলকীভাগী ওড়ুচিনাগরাদিভিঃ ॥

যবাগ্ঃ বিধিনা সিদ্ধাৎ কসায়ং বা পিবেন্নরঃ ।

কাসহৃদগ্রহপাশ্বীর্তিহিকান্নাসপ্রশান্তয়ে ॥

হিঙ্গ, সচল লবণ, কৃষ্ণজীবা, বিটলবণ, পুষ্করমূল, চিতামূল ও কাকড়াশুকী এই সকল দ্রব্যের সহিত পুরাতন শালীষষ্টিক গোদুম্য অথবা ঘবেব যবাগ্ পাক করিয়া তাহা হিকা খাস রোগিকে প্রয়োগ করিবে। দশমূল, শঠা, রান্না, পিপ্পল, বেলচুঠ, পুষ্করমূল (অভাবে কুড়), কাকড়াশুকী, ভূই আমলা, বাসুনহাটী, গুলঞ্চ, ঝুঠ ও গজি ইহাদের সহিত যথা বিধানে পূর্বোক্ত শালি তণ্ডুল প্রভৃতির চূর্ণ দিয়া যবাগ্ পাক করিবে। এই যবাগ্ কিংবা পূর্বোক্ত দশমূল প্রভৃতির কষায় পান করিলে কাস জ্বদোগ পার্শ্ববেদনা হিকা ও শ্বাস প্রশমিত হয়।

পুষ্করাংশশঠীব্যোষমাতুলুঙ্গান্নবেতসৈঃ ।

যোজয়েদন্নপানানি সসর্পিবিড়হিঙ্গুভিঃ ॥

দশমূলশ্ব বা কাথমথবা দেবদারুণঃ ।

তৃষিতো মদিরাং বাপি হিকান্নাসী পিবেন্নরঃ ॥

পাঠাং মধুরসাং রান্নাং সরলং দেবদারু চ ।

প্রকাল্য জর্জরীকৃত্য স্ত্রামণ্ডে নিধাপয়েৎ ॥

তন্মল্ললবণং কৃষ্ণা ভিষক্ প্রস্তুতিসম্মিতম্ ।

পায়য়েৎ তু ততো হিকা শ্বাসশ্চৈবোপশাম্যতি ॥

হিঙ্গু সৌবর্চলং কোলং সমজ্জাং ১৮ প্লনীং বলাম্ ।

মাতুল্যঙ্গরসে পিক্তে গারনা লেন বা পিবেৎ ॥

সৌবর্চলং নাগরঞ্চ ভার্গী দিশকরং যুতম্ ।

উষ্ণাশ্বনা পিবেদেতদ্বিক্রান্তাসমিকারনুৎ ॥

ভার্গীনাগরয়োঃ কক্ষং মরিচক্ষারয়োঃ তথা ।

পীতদ্রুচিৎ বা ক্ষৌতামলানি কাম্বনা পিবেৎ ॥

পুষ্করমূল, শর্করা, ত্রিকটু, হাড়মাদুল ও অনাবৃত্ত ইহাদের কাণে দ্রুত, বিল্বলতা ও হিঙ্গুল মিশ্র ইয়া কুৎসহ অন্নপানাদি প্রয়োগ করিবে । দশমাল্পন দ্বাণ অথবা দেবদারু কাথ, কিংবা মত্তপান করিলে হিকা ও শ্বাস বোধিত পিপাসা নিবৃত্তি হয় । আকন্দ, মূর্খা, রাস্না, মলকান্দ ও দবদারু এই সকল দ্রব্য ভাগে দ্বিগুণে মিশ্রিত করিয়া সন্ধ্যায় স্থাপিত করিবে, তদ্বারা দ্রব্য সকল ভীর্ণ হইলে ত্রৈলোচন ও ছাকিয়া তাহাতে অন্নপান মিশ্রিত হইলে পুনরায় পান করিতে দিবে । ইহা দ্বারা হিকা ও শ্বাস উপশমিত হয় । কিংবা হিকা শ্বাস বোগে হিঙ্গু সচল লবণ, কুলুভিট, পরহাত্তা, পিপুল ও বেডেলা এই সকল দ্রব্য ছোলসলে দুই বা তিন ভাগে মিশ্রিত পান করিতে দিবে । সন্ধ্যায় ত্রিটু ও আমুনহাটী প্রত্যেক দুই ভাগ, চিনি ১ ভাগ একত্র মিশ্র ইয়া গরম ভাত ও চাহ সহ সেবন করাষ্টবে । এই দ্বারা হিকা ও শ্বাস বোগ নষ্ট হয় । হিকা ও শ্বাস বোগে বায়ুনহাটী ও ত্রিটুর কক্ষা কিংবা মরিচ ও মলকান্দ অথবা দারুহরিদ্রা, চিতামূল, হাড়মাদুল ও মূল্য ইহাদের কক্ষ ভালে মিশ্রিত পান করাষ্টবে ।

মধুলিকা তুগাক্ষৌরা নাগরং পিপ্লনী তথা ।

উৎকারিক দ্রুতে সিদ্ধা শ্বাসে পিত্তানুবন্ধজে ॥

স্বাবিধং শশমাংসক শল্লকস্ চ শোণিতম্ ।

পিপ্লনীয়তসিদ্ধানি শ্বাসে বাতানুবন্ধজে ॥

স্ববর্চলারসো হৃদ্ধ দ্রুতং ত্রিকটুকাযুতম্ ।

শালোদনশ্মানুপানং বাতপিপ্পানুগে হিতম্ ॥

শিরীষপুষ্পসরসঃ সপ্তপর্ণস্ বা পনঃ ।

পিপ্লনীমধুসংযুক্তঃ কফপিপ্পানুগে হিতঃ ॥

মধুকং পিপ্লনীমূলং গুড়ো গৌশকৃতো রসঃ ।

দ্রুতং ক্ষৌদ্রং শ্বাসকাসহিকাভিঘ্নানি হিতম্ ॥

মধুলিকা (জলজ বৃষ্টিমধু), বংশলোচন ও পিপুল, ইহাদের চূর্ণ ও উপযুক্ত ঘৃত সহ উৎকারিকা প্রস্তুত করিবে । এই উৎকারিকা সেবন করিলে পিত্তানুবন্ধজ শ্বাস প্রশমিত হয় । সজ্জাক, ধরগোসের মাংস ও সল্লকেব (ছোট জাতীয় সজ্জাক) বস্ত্র, পিপুল ও ঘৃত সহ পাক করিয়া বাতাজহবন্ধজ শ্বাসে প্রয়োগ করিবে । শ্বাসে বায়ুপিত্তের অনুবন্ধ থাকিলে শালি তণ্ডুলের অন্ন ভোজন করিয়া ত্রিকটু চূর্ণ সংযুক্ত ঘৃত কিংবা হৃদ্ধ অথবা হুড়ু ছড়ের রস

ভূপান করিবে। ককপিবাছুগত হিক্সাসে শিরান পুষ্পের ফলস অথবা ছাতিমের দস পিণ্ডচূর্ণ ও মধুসহ প্রয়োগ করিলে উপকার হয়। শাস কাস হিক্সা ও অভয়ান্দ নাশাথ বটিনধু, পিপুলমূত্রা শুড়, গোময়েব রস, স্রত ও মধু একত্র লেহন করিবে।

খরানোষ্ট্রবরাহাণাঃ মেঘস্তা চ গজস্তা চ ।

শকুନসং এভকাফସৌকৈক মধুনা ৮ বৈ ॥

জ্ঞানং বাপশ্রগক্রায়া লেহয়েং জ্ঞো দসাপমা ।

मनुवर्णनं लिखितं शिलालेखेन लिखितं वा ॥

প্রাবিষ্টোহ কামাখ্যা রোনাণি কুরস্যা বা ।

একত্রিশফলশ্রুতি চম্পদানি ধরাংস্তথা ॥

সকলানোকৈকশো বাপি দন্ধা (কৌজল্লতান্নিতম্ ।

ତୁର୍ଗଂ ଲୌହଂ ଜୟେଂ କାମଂ ହିକ୍ବାଂ ସ୍ବାମକଂ ଦାରୁଣଂ ॥

এতে হি কফসংরুদ্ধগা তপ্রাণপ্রকোপতাঃ ।

তস্মাৎ তন্মার্গশুদ্ধার্থং দেয়া লেহা ন নিষ্কফে ॥

এককায়িত্ব আসনবো গুকে গদগু, অথ, উদ্ভ, শূকর, নেব ও হস্তী ইহাদের মধ্যে কোন একটির পুরীষের রস মধুসূহ পান কবাহবে কিনা জগদানার ফাৰ দ্বত ও নধুর সহিত লেহন কবাহবে, মধুরের গায়ের নান নিংগ, চাণ্ডা চাণ্ডা বা শাবিং (গ্ৰহং ভাত্তান সজাক), রোহক, চাপকী ও কুর পক্ষীর লোন সব এতট কুব বিশিষ্ট বা হুহী কুর বিশিষ্ট পওর শূক চাণ্ডা অথি ও কুর এই সকল গুহা এক বা এক একটি কবিনা অস্থিতে দগ্ন করিবে, সেই ভাষা বধু ও গুহতের সহিত লেহন কবনেন। এ কালে, কিক পান প্রণামত হব। প্রাণ বায়ু কক বারা ককগতি হইলে শাহাব যে প্রকোপ ও উত্তমহে সেবনে সেই প্রকোপের শান্তি হইয়া থাকে। ককরূক প্রাণ বায়ু নাগদেবক কয়ের নাশাপ ই লেও প্রবেগ করিবে। কিন্তু কফহীন ব্যক্তিকে ইহা কখন দিবে না।

কামিনে চ্ছদনং দগ্ধাং স্বরভঙ্গে চ বৃদ্ধমান্ ।

বাতশ্লেষহরৈবুদ্ভুতং তমকে হু বিরেচনম্ ॥

উদায্যতে ভূশতর নাপরোদ্ধাহজ্জলম্ ।

যথা তথানিন্দ্রস্তম্ভ মার্গং নিভাং বিশোধয়েৎ ॥

খুজিমান চিকিৎসক, খাস প্রাণে, কাস ও স্রবজ্ঞ প্রকাবে বমন শূদন করিবেন। কিন্তু ভ্রমকথাসে, বাতপ্লেগনাশক প্রদান ব্যবস্থা কাটেন। যেক্রপ বৃহজ্জলবিশিষ্ট নদনদী প্রভৃতি ক্রক্কাণ্ড হইলে অত্যন্ত বিদাহ হইয়া য়ে সেইক্রপ খাস রোগের বায়ু মার্গে রোধ হওয়ায় অতীব কুপিত হইয়া য়ে, সেইক্রপ খাস রোগের বায়ু মার্গে গমন মার্গে নিত্য বিস্তৃত থাকিবে।

শঠাচোরকজ।বস্ত্রোদ্ভূতা প্রকরাহ্মম।

हरसः कमलकोला पिबलाक्षरनागरम् ॥

বালকঞ্চ সমং চূর্ণং কৃত্তাফটগুণশর্করম্ ।

সর্বথা তমকে শ্বাসে হিকায়াক প্রযোজয়েৎ ॥

ইতি শট্যাদি চূর্ণম্ ।

শট্যাদি চূর্ণা। শঠা, চেষ্টকঁচকি, জীবন্তী দারুচিনি, মুতা, পুষ্করমূল, তুলসী, ভূই আমলা, ছোট এনাচ, পিপুল, অগুরুকাঠ, গুঠ ও বালা এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া, তাহার সহিত ৮ গুণ চিনি মিলাইবে। এই চূর্ণ তমকশ্বাস ও হিকা রোগে প্রযোজ্য।

মুক্তাপ্রবালবৈদূর্য্যং শজাঃ স্ফটিকমঞ্জুনম্ ।

সসারকাচগন্ধার্কসূক্ষ্মৈলবণদ্বয়ম্ ॥

তাত্রায়োরজসী রূপ্যং সৌগন্ধিককশেরুকম্ ।

জাতীফলং শণাঙ্ঘ্রীজমপামার্গস্থা তণ্ডুলাঃ ॥

এমাং পাণিতলং চূর্ণং তুল্যানাং ক্ষৌদ্রসর্পিষা ।

হিকায় শ্বাসঞ্চ কাসঞ্চ লীঢ়মাশু নিঘচ্ছতি ॥

অঞ্জনাং তিমিরং কাচং নীলিকাং পিষ্টকং তমঃ ।

পিল্লং কণ্ডুমভিষ্যন্দমশ্মদৈব প্রণাশয়েৎ ॥

ইতি মুক্তাগুচূর্ণম্ ।

মুক্তাগু চূর্ণা। মুক্তা, প্রবাল, বৈদূর্য্যমণি, শজা, স্ফটিক, রসাতন, সারবিশিষ্ট কাচ, গন্ধক, মাকন্দমূল, ছোট এনাচ, সৈন্ধব লবণ, সৌবৰ্ণ লবণ, হাড়দেব চূর্ণ, তাত্রাভূষ, লৌহভূষ, রোপাভূষ, কঙ্কাদ গুণা, কেশব, জায়ফন, শণবাণ ও আপাঙ্গবাজ চূর্ণ এই সকল সমভাগে লইয়া একত্র মিলাইবে। এই চূর্ণ : তালা নাত্রাণ মধু ও স্তনের সহিত লেহন করিলে হিকা শ্বাস ও কাস নাশ নষ্ট হয়। এবং এই চূর্ণের অঞ্জন দিলে তিমির, কাচ, নীলিকা, পিষ্টক, তম পিল্ল, কণ্ডু, অভিষ্যন্দ ও অশ্ম এই সকল রোগ রোগের বিনাশ হইয়া থাকে।

শট্যাপুষ্করমূলানাং চূর্ণমামলকস্য চ ।

মধুনা সংযুতং লেহ্যং চূর্ণং বা কাললৌহজম্ ॥

সশর্করায় তামলকায় দ্রাক্ষায় গোহস্তশকুদ্রসম্ ।

তুলাং গুড়ং নাগরঞ্চ প্রাশয়েৎ নাবয়েৎ তথা ॥

লশুনম্ পলাণ্ডোর্বী মূলং মৃঞ্জনকস্য বা ।

নাবয়েচ্চন্দনং বাপি নারীক্ষারেণ সংযুতম্ ॥

অথোক্ষং স্নাতমণ্ডং বা সৈন্ধবেনাবচূর্ণিতম্ ।

নাবয়েন্মক্ষিকাবিষ্ঠামলক্করসেন বা ॥

স্ত্রিষাঃ স্তন্যেন সিদ্ধং বা সর্পির্গধূরকৈরপি ।

পীতং নল্লো নিষিক্তং বা সন্ধ্যো হিকায় নিঘচ্ছতি ॥

সকৃচ্ছকঃ সকৃচ্ছীতং ব্যত্যাসাচ্ছিক্কিণাং পয়ঃ।

পানে নন্তঃক্রিয়ায়াং বা শর্করামধুসংযুতম্॥

শর্কী ও পুষ্করমূল চূর্ণ কিংবা আমলকী চূর্ণ অথবা কাল লৌহচূর্ণ মধুর সহিত হিকা খাস রোগিকে লেহন করা হইবে। চিনি, ছুই আমলা, ড্রাক্সা এবং গো ও অশ্বের পুরীষের রস, শুক ও শুঠ চূর্ণ একত্র সমভাগে মিশাইয়া সেবন করিলে বা ইহার নস্ত লইলে হিকা ও খাসের শান্তি হয়। হিকা ও খাস রোগে লতুন পলাতু গাজর অথবা রক্তচন্দন, তনুদ্রুমে ঘষিয়া তাহার নস্ত দিবে। দ্রুতমণ্ড প্রেসচুক্ষ করিয়া তাহাতে সৈন্ধব চূর্ণ মিশাইবে। ইহার নস্ত লইলে অথবা মক্ষিকার বিষ্ঠা আমলতার অথবা তনুদ্রুমে শুলিয়া তাহার নস্য লইলে হিকা ও খাসের উপশম হয়। জীবনীরাতি মধুরগণের কক ও স্ত্রীহৃৎকের সহিত যথাবিধি, দ্রুত পাক করিয়া এই দ্রুত পান করিলে কিংবা ইহার নস্য লইলে সপ্ত হিকা নিবারিত হয়। নিগরীত ক্রমে অর্থাৎ একবার পরম একবার শতাব্দে দ্রুত পান করিলে কিংবা শাতল দ্রুত চিনি ও মধু মিশাইয়া তাহার নস্য লইলে হিকার শান্তি হয়।

অধোভাগে যুৎ সিক্কং সন্তো হিকাং নিযচ্ছতি।

পিপ্ললীমধুযুক্তৌ বা রসৌ ধাত্বীকপিথয়োঃ॥

লাফালাজমধুড্রাক্সাপিপ্লল্যাম্বশকৃদ্রমান্।

লিহাৎ কোলং মধুড্রাক্সাপিপ্ললীনাগরাগি বা॥

গীতান্বসেকঃ সহসা ত্রাসো বিস্মাপনং ভয়ম্।

ক্রোধহর্ষপ্রিয়োধেগা হিকাপ্রচ্যবনা মতাঃ॥

বিবেচক দ্রব্যের সহিত দ্রুত পাক করিয়া পান করিলে কিংবা আমলকী অথবা কয়েত বেলের রসে পিপুলচূর্ণ ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে তৎক্ষণাৎ হিকা প্রশমিত হয়। লাক্সা, থৈ, মধু, ড্রাক্সা, পিপুল ও অশ্বপূরীষের রস একত্র মিশাইয়া লেহন করিলে অথবা কুল, ড্রাক্সা, পিপুল ও শুঠ ইহাদের চূর্ণ মধুসহ লেহন করিলে হিকা প্রশমিত হয়। হঠাৎ গভীর জনসেক, ত্রাসোৎপাদন, বিষয়োৎপাদন, বা ভয় প্রদর্শন করিলে কিংবা ক্রোধ, হর্ষ, ও প্রিয়োধেগ জন্মাইয়া দিলে হিকা নিবারণ হইয়া থাকে।

হিকাখাসবিকারাগাং নিদানং যৎ প্রকীৰ্ত্তিতম্।

বর্জ্যমারোগ্যকামৈস্তদ্ধিকাখাসবিকারিভিঃ॥

হিকা ও খাস রোগের যে নিদান কথিত হইয়াছে—আব্যোপ্যকানীহিকাখাসরোগির সেই নিদান পরিচায়ক করা উচিত।

শুষ্কক্ষীণকফোরক্ষা হিকাখাসানুবন্ধিনঃ।

প্রকৃত্যা ক্লদেহা যে সর্পিভিস্তানুপাচরেৎ॥

যে সকল পুরাতন হিকাখাস রোগির বক্ষঃস্থলস্থ কক শুক ও ক্ষীণ হইয়াছে এবং যাহারা ভাবতঃ ক্লদেহ, তাহাদিগকে দ্রুতবারা চিকিৎসা করিবে।



দশমূলরসে সর্পির্দাধমণ্ডেন সাধয়েৎ ।

কৃষ্ণাসৌবর্চলক্ষারবয়ঃস্বাহিস্কুচোরকৈঃ ॥

কায়স্থয়া চ সংসিক্তঃ হিকাশাসৌ প্রণাশয়েৎ ॥

ইতি দশমূলান্নস্বতম্ ।

দশমূলান্নস্বতম্ । দশমূলেণ কায়ঃ চ সের দসিঃ সাতঃ চ সের, যতঃ ১৪ সেরঃ কক্ক-  
শিথুল, সতঃ লবঙ্গ, কাম্বোজ, দ্রবীড়শা, হিঙ্গু, চোবদ্রপী, ও ছুটি এতঃ চ মিনিঃ ১ সেরঃ  
যথাবিধি পাক করিবে পান করিবে হিকাশাসৌ প্রণাশয়েৎ ॥

তেজোবত্যাভয়া কুষ্ঠং পিপ্পলী কটুরোহিনী ।

ভূতীকং পৌদরং মূলং পলাশশিচক্ৰকঃ শঠা ॥

সৌবর্চলং তামলকী সৈন্ধবং বিষপোশিকা ।

তালোপত্রং জীবন্তা বচা তৈরক্ষস্মিতৈঃ ॥

হিঙ্গুপাদৈদ্ব্যুতপ্রস্থং পচেৎ তোয়ে চতুঃশ্রেণে ।

এতদ্ যথাবলং পীত্বা হিকাশাসৌ জয়েম্বরঃ ॥

শোথানিলাশৌ গ্রহণীজং পানকরুজ এব চ ॥

ইতি তেজোবত্যান্নস্বতম্ ।

তেজোবত্যান্নস্বতম্ । যতঃ ১ সেরঃ কক্কথঃ ১৩, প্রোতকা কড়ী পিপ্পল কটুকা  
যোহন, পুষ্কর মূল, পলাশ চিত্রা, শঠী সৌবর্চল লবঙ্গ, চতঃ আমল, সৈন্ধবজল, বৈদ্যজ,  
তালীশ পত্র, জীবন্তী ও বচ প্রত্যেক ২ শোভা, হিঙ্গু এক শোভা পাকিতে জল ১৬ বোদ  
সেব যথাবিধি পাক করিবে ওপাক্ত মায়াস এতঃ পান করিলে হিকাশাসৌ প্রণাশয়েৎ ॥  
গ্রহণী জ্বরোপ ও পানশূল নিবারন হইয়া থাকে ।

মনঃশিলাসজ্জরসলাক্ষারজনিপদ্রবৈঃ ।

মঞ্জিষ্ঠৈলৈশ্চ কর্যাংশৈঃ প্রস্থঃ সিন্ধো ঘৃতান্বিতঃ ॥

ইতি মনঃশিলাদ্ব্যস্বতম্ ।

মনঃশিলাদি স্বতঃ কক্কথঃ—মনছাল, পুনা, জফা, হাবজা, প্রাকৃত মায়াস ইত্যাদি  
এতঃ প্রত্যেক ২ তোলা, পাকার্থ জল ১৬ বোদ সেব, যতঃ ৮ সেরঃ একত্র পাক করিয়া  
হস্তা হিকাশাসৌ প্রণাশয়েৎ ॥

জীবনীয়োপসিক্তঃ বা সক্ষৌদ্রং লেহয়েদ্ ঘৃতম্ ।

বাসাঘৃতং দাধিকং বা পিবেৎ ক্র্যামণমেব চ ॥

জীবনীয় গণের কাপ ও কক্কসহ ঘৃত পাক করিবে । সেই ঘৃত মায়াস দ্বারা লেহন বা  
কিঞ্চিৎ বাস্য ঘৃত দাধিক ঘৃত অথবা ক্র্যামণ ঘৃত পান করিলে হিকাশাসৌ প্রণাশয়েৎ ॥

যং কিকিৎ কফবাতদ্রুমুফঃ বাতানুলোমনম্ ।  
 ভেষজং পানমল্লং বা তদ্বিতং শ্বাসহিক্বিনে ॥  
 বাতকৃদ্ধা কফহরঃ কফকৃদ্ধানিলপহম্ ।  
 কার্য্যং নৈকান্তিকং তাভ্যাং প্রায়ঃ শ্রেয়োহনিলাপহম্ ॥  
 সর্ষেপাং বৃংহণে হস্তঃ শক্যশ্চ প্রায়শো ভবেৎ ।  
 অবশ্যঃ শমনেইপায়ো ভৃশোহিশক্যশ্চ কর্ষণে ॥  
 নস্মাচ্ছক্লানশুদ্ধাশ্চ শমনৈরংহণৈরপি ।  
 হিক্বাশাদিতান্ জপ্তূন্ প্রায়শঃ সমুপাচরেৎ ॥

যে কোন ঔষধ অন্ন বা পান করিয়া তনুশক্ত, নৈমি বীণ্য ও বয়স অনুসারে কারী, তাহা হিক্বা ও শ্বাস রোগে হতকর । যে সতর্ক ভাবে বাতজনক কষ্ট করনাশক যথোপায় সকল দ্বারা কফজনক কষ্ট গতনাশক সেই সকল দ্বারা একান্ত ভাবে অথবা অবিকল্পিতভাবে ব্যবহার করিবে না । এবং তাহাদের মধ্যে বাতাকবল বাতনাশক তাহাই প্রয়োগ করা মঙ্গলজনক । হিক্বাশাস্ত্র স্ত্র বাস্তিগণ এমন নিবেচন দ্বারা শুভই ইউক বা শুক না ইউক তাহাদিগকে শমন ও বৃংহণ ঔষধ পথ্য দ্বারা চিকিৎসা করিবে । কর্ষণ ঔষধাদ দ্বারা কদা ই চ কংসা করিবে না কারণ দধ্যায় য়ে, বৃংহণ ঔষধ অন্নপান দ্বারা হিক্বা শ্বাস রোগের অন্ন পতিকার হয় এবং শমন ঔষধ দ্বারা ইহাদিগের অবশ্য বিনাশ কবিত্তে পারা যায়; কিন্তু কর্ষণ ঔষধ দ্বারা হিক্বা শ্বাস রোগের কিছুমান প্রতিকার কবিত্তে পাওয়া যায় না ।

তত্র শ্লোকঃ ।

তুর্জয়ত্বে সমুৎপত্তৌ ক্রিয়ৈকত্বে চ কারণম্ ।

লিঙ্গং পথ্যঞ্চ হিক্বানাং শ্বাসানাঞ্জেহ দর্শিতম্ ॥

হিক্বা ও শ্বাস রোগের তুর্জয়ত্বং বিষয়ে উৎপত্তি বিষয়ে ও চিকিৎসার একত্র বিষয়ে লিঙ্গং, ইহ দেহ উভয়ের লক্ষণ ও পথ্য । হিক্বা শ্বাস চিকিৎসাত অধ্যায়ে কথিত হইল ।

ইত্যম্বেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসতস্থানে

হিক্বাশ্বাসচিকিৎসতং নাম সম্পদশাহধ্যায়ঃ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ কাসচিকিৎসিতঃ ব্যাখ্যান্যাম ইতি

স্বাহ ভগবানাজ্জ্যেয়ঃ ॥

সতঃপর আমরা কাস চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আজ্জ্যেয় বলিয়াছিলেন

তপসা তেজসা ধৃত্যা ধিয়া চ পরয়াসিতঃ ।  
 আত্রেয়ঃ কাসশাস্ত্যর্থমিদমাহ চিকিৎসিতম্ ॥  
 বাতাদিজাত্রয়ো যে চ কৃতজঃ ক্ষয়জস্তথা ।  
 পঠৈতে হ্যনুর্গাং কাসা বদ্ধমানাঃ ক্ষয়প্রদাঃ ॥

তপসা, তেজঃ, বাত ও পরাবীণাঙ্গ সংপন্ন হইয়া আত্রেয় কাসশাস্ত্রের নিমিত্ত এক কথা বলিয়াছিলেন।—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, শ্বতজ ও ক্ষয়জ এই পাঁচ প্রকার কাস জন্মিয়া থাকে। সকল কাসই বদ্ধমান হইলে অর্থাৎ ক্রমশঃ বদ্ধিত হইলে কসরোগে পড়ি-  
 গত হইয়া থাকে।

পূর্বরূপং ভবেভেষাং শকপূর্ণগলাস্ততা ।  
 কঠে কণ্ঠশ্চ ভোজ্যানামবরোধশ্চ জায়তে ॥

কাসরোগের পূর্বরূপ। কাসরোগ উৎপন্ন হইবার পক্ষে শক ও পূর্ণগলাস্তর এক পূর্ব  
 বলিয়া বোধ হয়, অর্থাৎ গলাস্তর হইলে শক পূর্ণ হইয়া থাকে। কঠে কণ্ঠ (চুলকণা) হইলে  
 ভোজ্য দ্রব্যের অবরোধ হয়।

অশঃপ্রতিহতো বায়ুরুদ্ধোত্তোঃসমাশ্রিতঃ ।  
 উদানভাবমাপন্নঃ কঠে সক্তস্তথোরসি ॥  
 আবিশ্য শিরসঃ খানি সর্বাণি প্রতিপূরয়ন্ ।  
 আভগুম্মাক্ষিপন্ দেহং হনুমন্তে তথাক্ষিপী ॥  
 নেত্রপৃষ্ঠমূরঃপার্শ্বে নিভূজ্য স্তম্ভয়ংস্ততঃ ।  
 শুক্লো বা সৰফো বাপি কাসনাং কাস উচ্যতে ॥  
 প্রতিবাতবিশেষেণ তস্য বায়োঃ সরংহসঃ ।  
 বেদনাশকবৈশেষ্যঃ কাসানামুপজায়তে ॥

প্রাণবায়ু অধঃ প্রতিহত হইয়া উদ্ধ শোতকে আশ্রয়পূর্বক উদান বায়ুর সহিত মিলি  
 হইলে কঠদেশে ও বক্ষঃস্থলে সংসক্ত হইয়া স্তম্ভকের ছিদ্র সকলকে (মুখ, নাসাদি)  
 প্রবেশ করিয়া, তাহাদিগকে পূর্ণ করে এবং সমস্ত দেহ বিশেষতঃ হস্ত, মস্তা ও নেত্রস্থ  
 আভগ ও আক্ষিপ করিয়া থাকে। তদনন্তর নেত্র, পৃষ্ঠ, বক্ষঃস্থল ও পার্শ্বদ্বয়কে কুটিল  
 করিয়া শুক্ল বা সৰফিত হইয়া এক প্রকার শব্দ করে, তাহাই কাস বলিয়া কথি-  
 ত হয়। সেই বেগবান বায়ু প্রতিবাত বিশেষ দ্বারা কাসের বেদনা ও শব্দ জন্মাইয়া থাকে।

রুক্ষশীতকষায়াল্পপ্রমিতানশনং জিহ্বঃ ।  
 বেগধারণমায়াসো বাতকাসপ্রবর্তকাঃ ॥

কৃষ্ণ, ধাতল ও কষায় দ্রব্য ভোজন অপরিমিত বা অত্যধিক ভোজন, উপবাস, মৈথুন, মনঃপ্রাণের বেগধারণ ও পরিশ্রম এই সমস্ত বহুজ কাসের নিদান ।

জংপার্শ্বেরঃশিরঃশূলস্বরভেদকরো ভৃশম্ ।

শুষ্কারঃকণ্ঠবক্তৃশ্চ কটলোমঃ প্রতাম্যতঃ ॥

নির্ব্যাসদৈন্যকামাশ্চদৌৰ্বল্যকোভমোহকৃৎ ।

শুষ্কঃ কাসঃ কফঃ শুষ্কঃ কুচ্ছান্মুক্তাঙ্গতাং ত্রজেৎ ॥

শ্লিঙ্গঃশূলবণৌশেষচ ভুক্তপীতৈশ্চ শাম্যতি ।

উদ্ধবাতশ্চ জীর্ণেহম্নে বেগবান্ মারুতো ভবেৎ ॥

বাতজ কাসে হৃদয় পার্শ্বদেশ, বক্ষঃস্থল ও মস্তকে শূলবদ্ বেদনা, স্বরভঙ্গ, হৃদয় কণ্ঠ ও মুখের শুষ্কতা, লোমাক্ষ, ঘ্রানি, কাসের অত্যন্ত শব্দ, দীনতা, মুখেব ক্ষীণতা, শরীরের ক্লান্ততা ও কোভ, মোহ, শুষ্ক কাস এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । ইহাতে শুষ্ক কফ দ্বিগুণে নির্গত হইলে কাসের অন্ত্য হয় । শ্লিঙ্গ, অম্ল, লবণ ও উষ্ণ দ্রব্য ভোজন বা পান করিলে বাতজ কাসের উপশম হয় । ভুক্তান্ন জীর্ণ হইলে বায়ুর উদ্ধগমন ও বলবান বেগ হইয়া থাকে ।

কটুকোষবিদাহশ্লক্ষারাগামতিসেবনম্ ।

পিত্তকাসকরং ক্রোধঃ সন্তাপশ্চাগ্নিসূর্য্যজঃ ॥

কটু, উষ্ণ, বিদাহি, অম্ল ও ফার দ্রব্যের অতি সেবন, ক্রোধ ও সূর্য্যায়িত্র সন্তাপ এই গুণি পিত্তজ কাসের হেতু ।

পীতনিষ্ঠীবনাকৃৎ তিক্তাশ্চ তং স্বরাময়ঃ ।

উরোধুন্মায়নং তৃষ্ণা দাহো মোহোহরুচিভ্রমঃ ॥

প্রততঃ কাসমানশ্চ জ্যোতীংষীব চ পশ্যতি ।

শ্লেষ্মাণং পিত্তসংযুক্তং নিষ্ঠীবতি চ পৈতিকৈঃ ॥

পিত্তজ কাসে পীতবর্ণ কফ নিষ্ঠীবন, চক্ষুর পীতবর্ণতা, মুখের তিক্ততা, স্বরভঙ্গ, বক্ষঃ ইতি পূম নির্গমবৎ প্রতীতি, তৃষ্ণা, দাহ, মোহ, অরুচি ও ভ্রম এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । পিত্তজ কাসগ্রস্ত রোগী অত্যন্ত কাসিতে কাসিতে জ্যোতিঃ পদাধবৎ দর্শন করে এবং পিত্তযুক্ত কফের নিষ্ঠীবন করে ।

গুৰ্বভিঘ্ণান্দিমধুরশ্লিঙ্গস্বপ্নাবিচেষ্ঠনৈঃ ।

বৃদ্ধঃ শ্লেষ্মানিলং রুদ্ধা কফকাসমুদীরয়েৎ ॥

গুরুপাক, অভিঘ্ণান্দি, মধুর ও শ্লিঙ্গদ্রব্য সেবন, নিদ্রা, চেষ্টারাহিত্য এই সকল কারণে কফ বর্জিত হইয়া বায়ুকে অবরোধ পূরক কফজ কাস উৎপাদন করে ।

মন্দাগ্নিহ্মারুচিচ্ছদ্দিপীনসোৎক্লেশগৌরবৈঃ ।

লোমহর্ষাশ্চমাধুর্য্যক্লেশসংসদনৈর্যুতম্ ॥

বহুলং মধুরং স্নিগ্ধং নিষ্ঠীবতি ঘনং কফম্ ।

কাসমানো হরুথক্ষঃ সম্পূর্ণমিব মন্যতে ॥

এই কফজ কাসে অগ্নিমান্দ্য, অকচি, বনি, পৌনস, বননবেগ, শরীরের শুষ্কতা, গোন্যমুখের মধুরতা, ক্লেদ, শরীরের অবসাদ এবং বহু পরিমিত মধুর রস, স্নিগ্ধ ঘন কদে নিষ্ঠীবন, বক্ষঃস্থলের কফ পূর্ণতা ও অল্প বেদনা এই সকল উপস্থিত হয় ।

অতিব্যবায়ভারাদ্দুষ্কাশ্বগর্ভবিগ্রাহঃ ।

রুক্ষচোরুক্ষতং বায়ুর্গৃহীত্ব কাসনাবহেৎ ॥

অতিরিক্ত স্নায়ুসংসর্গ, ভারবহন, পথশ্রম, যক্ষাশ্বগর্ভের বলপূর্বক ধারণ এই সকল কার্য কক্ষশরীর ব্যক্তির বক্ষঃস্থল ক্ষত হইলে বায়ু সেই ক্ষতকে আশ্রয় করিয়া কাস উৎপাদন করে ।

স পূর্ষং কাসতে শুকং ততঃ স্তীবেৎ সশোণিতম্ ।

কণ্ঠেন রুজ্জতাত্যর্থং বিরুগ্নেনেব চোরসা ॥

সূচীভিরিব তীক্ষ্ণাভিস্তৃণ্যমানেন শূলিনা ।

দুঃখম্পর্শেন শূলেন ভেদপীড়াভিতাপিনা ॥

পর্ষভেদজ্বরশ্বাসতৃষ্ণাবৈস্বর্যপীড়িতঃ ।

পারাবত ইবাকুজন্ কাসবেগাৎ ক্ষতোদ্রবাৎ ॥

এই বোগে প্রথমে শুষ্ক অর্থাৎ স্নেহহীন কাস হয়, তখন কাসের সহিত বক্ত নির্গত হইতে থাকে । ইহা হইতে অত্যন্ত বেদনা বক্ষঃস্থলে ভরদন্ বাহন, তীক্ষ্ণ সূচীযে এবং শূলবদ্ যন্ত্রণা এবং পক্ষ্ম পট্টাদি দ্বারা তৎপরাশ্রয়ঃ নিশ্চিন্ত হইয়া ও ভয়বশত উপস্থিত হইয়া থাকে । অপর পক্ষ্মভন, বদ, শ্বাস তৃষ্ণা প্রভৃতি এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয় । এই ক্ষতজ কাসে কাসবেগে কপোতপক্ষির স্থায় শব্দ শ্রবিত হয় ।

বিসমাদাত্তাভোজ্যাতিব্যবায়াবেগনিগ্রহাৎ ।

ঘৃণিমাঃ শোচতাং নৃণাং ব্যাপন্নৈহগৌ ত্রয়ো মলাঃ ॥

কুশিতাঃ ক্ষয়জং কাসং কুশাদৈর্দেহক্ষয়প্রদম্ ॥

বিসম ও অসামান্য ভোজন, অতিব্যায়, অসম্মানন এবং দংশন, আত্মদগ্ধা ও শোক এই সকল কারণে পাচক অগ্নি ক্ষয় হইলে, বাতাদি বিবেদন ক্রমিত হয় এবং দেহক্ষয়কারক এই ক্ষয়জ কাস উৎপাদন করে ।

দুর্গন্ধং হরিতং রক্তং স্তীবেৎ পৃণোপমং কফম্ ।

কাসমানশ্চ ক্ষদয়ং স্থান্দ্রক্টং স মন্যতে ॥

অকস্মাত্তৃষ্ণীভার্ত্তো বহুশী দুর্কীলং বৃশঃ ।

স্নিগ্ধাচ্ছযুগবর্জক শ্রীমদশনলোচনঃ ॥

পানিপানতলৌ শ্লক্ষৌ ঘৃণাবানভ্যসূয়কঃ ।

অরো মিশ্রাকৃতিস্তৃণ্য পার্থক্যক পীনসোহরুচিঃ ॥

ভিন্নসজ্জাতবর্চস্থং স্বরভেদোহনিমিত্ততঃ ।

ইত্যেয ক্ষয়জঃ কাসঃ ক্ষণানাম্ দেহনাশনঃ ॥

সাধ্যো বলবতাং বা স্মাদ্ বাপ্যন্ত্বেব ক্ষতোস্থিতঃ ।

নবো কদাচিৎ সিধ্যোতামেতৌ পাদগুণান্নিতৌ ।

স্ববিরণাং জরাকাসঃ সর্বো বাপ্যঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

এই ক্ষয়জ কাসে রোগী দুর্গন্ধ, হরিত বা রক্তবর্ণ পুষ্করণ কক্ষ নিঃস্রবন করে। কাসিতে স্নেহ তাহার মনে হয় যেন সদয় স্থানচ্যুত হইয়া পড়িয়া, সে হঠাৎ উচ্চাৎ বা শতর্ক্ট রাধাকে এবং বহুভোজী, ছলল ও ক্রূণ হয়। হঠাৎ রোগীর মুখ বর্ণ ও ত্বক্ স্নিগ্ধ (কৃচিক্যশালী) ও নিম্নল, দত্ত ও চক্ষুর স্বন্দন এবং তত্ত পদতল মন্থন হইয়া থাকে। সে সন্দা যুগা ও পরশ্রীকারতা হয়। এতদাতীত মিশাক্রুতি (দন্দ বা সান্নিপাতিক) , পার্শ্ববেদনা, পীনস, অরুচি, গুটলে মিশ্রিত ভাঙ্গা ভাঙ্গা মল ও অকারণে স্বরভেদ সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। এই ক্ষয়জকাস ক্ষীণবাক্তিগণেব দেহ নাশ করে। এবং যন্ বাক্তিগণের সাধ্য বা বাপ্য হইয়া থাকে। ক্ষতজকাসও বলবান বাক্তিগণের সাধ্য বাপ্য হইয়া থাকে। এই ক্ষতজকাস বা ক্ষয়জকাস যদি চল্লদিন জাত হয়, ও গগ্ন্য বশতঃ যদি উপযুক্ত চিকিৎসক পরিচারক ও ঔষধ এবং অগ্নিবাদি সম্পন্ন রোগী দের একত্র মিলন হয়, তাহা হইলে এই কাসদ্বয় কখন সাধ্য হইতে পারে। বৃদ্ধ লগণের বার্ক্য জনিত যে কাস হয়, সেই জরাকাসও বাপ্য বলিয়া কীৰ্ত্তিত।

দ্রৌণ সাধ্যান্ সাধয়েৎ পূর্বান্ পথৈর্ঘাপ্যাঃ স্ত বাপয়েৎ ।

চিকিৎসামত উদ্ধৃত্ত শৃণু কাসনিবহিণীম্ ॥

পূর্বোক্ত বাতজ পিত্তজ ও শ্লেষজ এই ত্রিবিধ কাস সাধাভাবাপন্ন হইলে তাহার চিকিৎসা বে। এবং বাপ্য লক্ষণাবিত হইলে পথ্যাদি দ্বারা তাহাকে বাপিত করিয়া রাখিবে। তৎপর কাসবিনাশিনী চিকিৎসা বলিতেছি শ্রবণ কর।

রুক্ষস্থানিলজঃ কাসমাদৌ স্নেহৈরুপাচরেৎ ।

সপিভির্বস্তিভিঃ পেয়া যুষ্মক্ষীররসাদিভিঃ ॥

বাতশ্লসিকৈঃ স্নেহাগৈধু মৈর্লো হৈশ্চ যুক্তিতঃ ।

অভ্যঙ্গৈঃ পরিমেকৈশ্চ স্নিকৈঃ স্নেদৈশ্চ বুদ্ধিমান্ ॥

বস্তিভির্বন্ধবিড়্‌বাতঃ শুক্লোদ্ধকৌদ্ধভক্তিকৈঃ ।

য়ুতৈঃ সপিভ্যং সক্ষয়ং জয়েৎ স্নেহবিরেচনৈঃ ॥

রুক্ষ ব্যক্তির বাতজ কাস প্রথমত স্নেহ প্রয়োগ দ্বারা চিকিৎসা কবিবে। এই কাসে স্নেহ বস্তি প্রয়োগ, পেয়া, যুষ্ম, ক্ষীর, মাংসরসাদি সেবন ; বাতশ্ল ওষধ স্নিগ্ধ স্নেহাদি প্রয়োগ, পান, লেহ সেবন, অভ্যঙ্গ, পরিষেক, স্নিগ্ধ স্নেদ প্রভৃতি যুক্তিপূর্বক ব্যবহা করিবে। ক্রিয়া দ্বারা মলের ও বায়ুর বিবন্ধতা এবং অংহারাতে যুত পান দ্বারা শুষ্ক ও উদ্ধগত বাতের প্রশমন করিবে। এবং স্নেহযুক্ত বিরেচন দ্বারা পিত্ত কক্ষাত্ত্বক বায়ুর নাশ

কণ্টকারীণ্ডুচীভ্যাং পৃথক্ ত্রিংশৎপলাদ্রসে ।

প্রস্থঃ সিক্কো ঘৃতাঘাতকাসনুদ্বহ্নিদীপনঃ ॥

ইতি কণ্টকারীঘৃতম্ ।

কণ্টকারী ঘৃত । কণ্টকারী ৩০ পল, শুণ্ণ ৩০ পল, একত্র আটগুণ জলে সিদ্ধ করি চতুর্থাংশ অংশিত থাকিতে নামাইবে । উক্ত কাথে ৮ সের ঘৃত পাক করিয়া পান কাশ বাতজ্ব কাসের নিবৃত্তি এবং অগ্নির দীপ্তি হইয়া থাকে ।

পিপ্পলীপিপ্পলীগূলচব্যচিহ্নকনাগরৈঃ ।

ধান্যপাঠাবচারান্নামষ্ট্যাহ্নকারহিস্তুভিঃ ॥

কোলমাতৈর্যত প্রস্থাদ্ধনমূলীরসাঢ়কে ।

সিক্কাক্তুর্ধিকং পীত্বা পেয়াং মণ্ডং পিবেদনত্ ॥

তচ্ছাসকাসহং পার্শ্বগ্রহণীদোষগুণানুৎ ।

পিপ্পল্যাং ঘৃতকৈতদাত্রেয়েণ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥

ইতি পিপ্পল্যাঘৃতম্ ।

পিপ্পল্যাঘৃত । ঘৃত ৮ সের, দধিমূলের কাথে ১৩ বোল সের । ককাথ—পিপ্পলী গুল ১৫, চিতা, শুঠ, ধনে, আকনাদি, বচ, রান্না, বহুমধু, যবক্ষার ও হিঙ্গু প্রত্যেক ১ তোলা যথাবিধি পাক করিয়া এক পল মাত্রায় ( উপযুক্ত মাত্রায় ) পান করিয়া পেয়া বা ম অন্তপান করিবে । ইহাতে শ্বাস, কাস, প্রদ্রোণ, পার্শ্ববেদনা, গ্রহণদোষ ও গুণানু নিবৃত্তি হয় ।

ক্র্যষণং ত্রিফলাং দ্রাক্ষাং কাম্বর্যাণি পুরুষকম্ ।

স্বে পাঠে দেবদার্ব্বকি স্বপ্তপ্তাং চিত্রকং শঠাম্ ॥

ব্যাদ্রাং তামলকীং মেদাং কাকনাসাং শতাবরীম্ ।

ত্রিকণ্টকং বিনারীক পিষ্টা কৰ্ষসমান্ ঘৃতাৎ ॥

প্রস্থং চতুগুণকীরে সিক্কং কাসহরং পিবেৎ ।

জ্বরগুণ্মারুচিপ্তাহ্নশিরোলং পার্শ্বশূলনুৎ ॥

কামলার্শোহ্নিলাষ্ঠীলাকতশোষক্ষয়াপহম্ ।

ক্র্যষণাংস্ত বিখ্যাতমেতদ্ ঘৃতমন্তুমম্ ॥

ইতি ক্র্যষণাং ঘৃতম্ ।

ক্র্যষণাং ঘৃত । ঘৃত ৮ সের ; হিঙ্গু ১৩ বোল সের । ককাথ—ত্রিকণ্ট, ত্রিকলা, কিস্কিণ্ড, গাণ্ডারীকল, পুরুষক ফলসা, হই প্রকার আকনাদি ( ছোট ও বড় ), দেবদারু, জা আমকুন্দ বীজ ; চিতামূল, শঠা, কণ্টকারী, ৩ ই আনলা, মেদা, কাকনাসা ( কেতুচ শতমূলী, গোক্ষুর ও ভূমিকুয়াও ) প্রত্যেক ২ তোলা । যথাবিধি পাক করিবে । পান করিলে বাতকাস জ্বর, জ্বন্দ্র, অকচি, পীত্বা, শিরোরোগ, ক্রদ্রোণ, পার্শ্ববেদনা, কামার্শঃ, বাতাজ্ব, উরঃকত, শোষ ও ক্ষয়রোগের উপশম হয় ।

দ্রোণেহপাং সাধয়েদ্রাস্নাং দশমূলীং শতাবরীম্ ।  
 পলিকান্ মানিকাংশাংস্ত্রীন্ কুলথান্ বদরান্ যবান্ ॥  
 তুলার্ককাজমাংসস্ত্র্য পাদশেষেণ তেন চ ।  
 ঘৃতাঢ়কং সমক্ষীরং জীবনীঠৈঃ পলোনিঠৈঃ ॥  
 সিদ্ধং তদশভিঃ কষ্টৈর্নস্তুপানানুবাসনৈঃ ।  
 সমাক্ষ্য বাতরোগেযু যথাবস্থং প্রযোজয়েৎ ॥  
 পঞ্চকাসান্ শিরঃকম্পাং শূলং বজ্রকণযোনিজম্ ।  
 সর্বাষ্টৈকাসরোগাংশ্চ সপ্তাহোক্তানিলান্ জয়েৎ ॥

ইতি রাস্নাবৃত্তম্ ।

রাস্নাবৃত্ত । ঘৃত ১৬ সের । ছক ১৬ সের । কাথার্প—রাস্না, বেল, শোনা, গাভারী, পাকল গণিয়ারি, শালপানি, চাকুলে, বৃহত্তী, কটকারী, গোপুব ও শতমূলী, প্রত্যেকে এক এক পল (৮ তোলা) ; কুলথকলায়, কুলভুট ও যব প্রত্যেকে ৮ পল করিয়া, এবং জাগমাংস (নপুংসক) ১৬ সেরা ছয়সের এই সমুদ্র দ্রব্য একত্র করিয়া এক দ্রোণ (৬৪ সের) জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ ঘোল সের থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে । কন্ধার্থ—জীবনীষগণোক্ত দশটি দ্রব্যের প্রত্যেকটার এক একপলা এই কাথ, কক ও ছকসহ উল্লিখিত ১৬ ঘোল সের ১৬ যপাবিবানে পাক করিবে । এই ঘৃতের অবস্থান্তরসারে নস্ত্র, পান ও অন্নবাসন করিলে বাতজনিত রোগসমূহ, পাঁচ প্রকার কাস, শিরঃকম্প, বজ্রকণ ও যোনিহাতঙ্গ, মাদ্যাস্পক ও একাঙ্গিক রোগ, গ্রাহা ও উদ্রবাতের নিবৃত্তি হইয়া থাকে ।

বিড়ঙ্গঃ নাগরং রাস্না পিপ্পলী হিঙ্গুসৈন্ধবম্ ।  
 ভার্গা ক্ষারশ্চ তক্ষুর্ণং পিবেদ্বা ঘৃতমাত্রয়া ॥  
 মকফেন্নিলজ্জে কাসে শ্বাসে হিকাহতাম্বিবু ।  
 ধৌ ক্ষারৌ পঞ্চকোলানি পঞ্চৈব লবণানি চ ॥  
 শঠীনাগরকোদীচ্যকন্ধং বা বস্ত্রগালিতম্ ।  
 পায়েষেতদ্ ঘৃতোগিশ্রং বাতকাসনিবহণম্ ॥  
 ছরালভাং শঠীং দ্রাক্ষাং শৃঙ্গবেরং সিতোপলাম্ ।  
 লিহ্যাং কর্কটশৃঙ্গীক কাসে তৈলেন বাতজে ॥  
 তুষ্পর্ণাং পিপ্পলীং মুস্তং ভার্গাং কর্কটকীং শঠীম্ ।  
 পুরাণগুড়তৈলাভ্যাং চূর্ণিতং বাপি লেহয়েৎ ॥  
 বিড়ঙ্গং সৈন্ধবং কুষ্ঠং ব্যোমং হিঙ্গু মনঃশিলাম্ ॥  
 হিকাশ্বাসে চ কাসে চ লিহ্যাং ক্ষৌদ্রঘৃতাপ্তান্ ॥

বিড়ঙ্গ, শুঠ, রাস্না, পিপ্পল, হিঙ্গু, সৈন্ধব, বায়ুনহাটা ও যবক্ষার এই সমুদায়ের ১৭ উপযুক্ত (চতুষ্কণ) ঘৃতের সহিত সেবন করিলে কফামূবদ্ধ বাতজকাস, শ্বাস, হিকা ও



মন্দাগ্নির উপশম হয়। যবক্ষার সাচিকার, পিপ্পল পিপ্পলমূল, চৈ, চিতা, শুঠ, সৈন্ধব সৌবর্জল, বিট্, উদ্ভিদ ও সামুদ্র এই পঞ্চনবণ ; শঠী, শুঠ ও বালা এই সমুদায় দ্রব্যের কক্ৰ অথবা এই সকল দ্রব্য শিলায় পেষণ করতঃ বস্ত্রে ছাঁকিয়া স্রত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে বাতজ্ব কাসের নিবৃত্তি হইয়া থাকে। হরালভা, শঠী, দ্রাক্ষা, শুঠ ও কাকড়াশুক্রী প্রত্যেকের চূর্ণ সমান সমান, সপ্তসমষ্টির সমান চিনি, তিলতৈলের সহিত পান করিলে বাতজ্বনিত কাস নিবারিত হয়। হরালভা, পিপ্পল, মতা, বায়ুনহাটী, কাকড়াশুক্রী ও শঠী ইহাদের চূর্ণ প্রারতন গুড় ও তিলতৈলে মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে বাতজ্বকাসের বিনাশ হইয়া থাকে। বিড়ঙ্গ, সৈন্ধব, কুড়, ত্রিকটু, হিঙ্গু ও মনঃশিলা ইহাদের চূর্ণ স্রত ও নদুর সহিত লেহন করিলে হিকা, খাস ও কাস নিবৃত্তি হয়।

চিত্রকং পিপ্পলীমূলং ব্যোমং মুস্তং তুরালভাম্ ।

শঠীং পুষ্করমূলঞ্চ শ্রেয়সীং সুরসাং বচাম্ ॥

ভার্গীং ছিন্নরুচাং রাস্নাং ককটাহ্মাঞ্চ কাষিকান্ ।

কক্কান্ নিদিধ্যাক্ষতুলাং নিকাত্য পলবিংশতিম্ ॥

দধী মংস্তণ্ডিকায়াম্ চ ঘৃতাক্ষ কুড়বং পচেৎ ।

সিদ্ধং শীতং পৃথক্ ক্ষৌদ্রপিপ্পলীকুড়বান্নিতম্ ॥

চতুষ্পাণং তুগাক্ষীর্ঘ্যাম্ চূর্ণিতং তত্র দাপয়েৎ ।

লেহয়েৎ কাসজদ্রোগখাসগুল্মনিবারণম্ ॥

ইতি চিত্রকাদিলেহঃ ।

চিত্রকাদিলেহঃ। চিতা, পিপ্পলমূল, ত্রিকটু, হরালভা, শঠী, পুষ্করমূল, গজপিপ্পলী, সুরসা ( গুল্মী বিশেষ ), বচ, বায়ুনহাটী, গুল্ম, রাস্না ও কাকড়াশুক্রী ইহাদের প্রত্যেকের ছুই ছুই তোলা কস ; ককটকারী ৬০ সওয়া ছয় সের, কল ৬০ বক্রণ সের, শেষ ৮ আট সের ; মংস্তণ্ডিকা অর্থাৎ খাঁড় গুড় ১০০ আড়াই সের ; স্রত ১০০ অঙ্কসের। যথাবিধি পাক করিবে। পাকান্তে ঐতল হইলে তাহাতে ১০ অঙ্কসের নধু, ১০ অঙ্কসের পিপ্পলচূর্ণ এবং ১০ অঙ্কসের বাণলোচন চূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে। ইহা নিয়মিত মাত্রায় লেহন করিলে খাস, কাস, দ্রোণ এবং গুল্মরোগ প্রশমিত হয়।

দশমশীং স্বয়ংগুপ্তাং শম্বাপুষ্পীং শঠীং বলাম্ ।

হস্তিপপ্পল্যপামার্গপিপ্পলীমূলচিত্রকান্ ॥

ভার্গীং পুষ্করমূলঞ্চ দ্বিপলাংশং যবাঢ়কম্ ।

হরীতকীশতং তদ্বৎ জলে পক্ষাঢ়কে পচেৎ ॥

বটৈঃ শ্বিটৈঃ কষায়ঃ তং পূতং তচ্চাভয়াশতম্ ।

পচেদ্ গুড়তুলাং দধী কুড়বঞ্চ পৃথক্ ঘৃতাৎ ॥

তৈলাৎ সপিপ্পলীচূর্ণাৎ সিদ্ধশীতে চ মাক্ষিকাৎ ।

লিহ্যে চাভয়ে নিত্যমতঃ খাদেদ্দ্রুসায়নাৎ ॥

তুহলিপলীতং হস্তি বর্ণায়ুর্বলবর্দ্ধনম্ ।

পঞ্চ কাসান্ ক্ষয়ং শ্বাসং হিকাঞ্চ বিষমজ্বরান্ ॥

হৃদ্যাং তপার্শো গ্রহণীজদ্রোগাকুচিপীনসান্ ।

অগস্ত্যবিহিতং শ্রেষ্ঠং রনায়ননিদং শুভম্ ॥

ইত্যগস্ত্যহরীতকী ।

অগস্ত্য হরীতকী । দশমূল, আলকুনীবার, শমুপ্পী, শতা, বেড়েলা, মজপিন্ধলী, আগাং, পিপুলমূল, চিতামূল, বায়ুনহাটী ও পুষ্করমূল প্রত্যেক ২ পল, যব ৮ আট সের, উত্তম হরীতকী ১০০ শত, এই সকল দ্রব্য একত্র ৮০ সের জল পাক করিবে। পাককালে হরীতকী ও যবগুলি একটি পোড়ালীবদ্ধ কবিতা দিবে। যবগুলি সিক্ত হইলে, কাপ নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। অনন্তর হরীতকী সমূহের বাঁজগুলি বাদ দিয়া, তাহা ১/২ সের ঘৃত ও ১/২ সের তৈল একত্র করিয়া ভাজিয়া লইবে এবং উক্ত কাপে নিক্ষেপ করিবে। অতঃপর উহাতে ১০০ সাড়ে বার সের গুড় গুলিয়া একত্র পাক করিবে। পাক শেষ হইলে পিপুলচূর্ণ ১০০ সের মিশাইয়া নামাইয়া লইবে। শীতল হইলে ১২ সের নধু মিশাইয়া রাখিবে। উপযুক্ত মাত্রায় লেহ ও ছুইটী হরীতকী প্রত্যহ সেবন করিবে। ইহাদ্বারা পঞ্চবিধ শ্বাস, কাস, হিকা, বিষমজ্বর, অর্শ, গ্রহণী, জদ্রোগ, অকুচি ও পীনস রোগ নষ্ট হয়। অগস্ত্য বিহিত এই হরীতকী শ্রেষ্ঠরসায়ন বলিপূর্ণ ত নাশক এবং বর্ণ আয়ু ও বলবর্দ্ধক।

সৈন্ধবং পিপ্পলীঃ ভার্গবৈঃ শৃঙ্গবেরঃ তুরালভাম্ ।

দাড়িমংলৈম কোঞ্চেদ ভার্গনাগরমম্বুনা ॥

পিবেৎ খদিরসারং বা মদরাদধিমস্তাভঃ ।

অথবা পিপ্পলীকঙ্কং ঘৃতভূষ্টং সসৈন্ধবম্ ॥

সৈন্ধবলবণ, পিপুল, বায়ুনহাটী, হুঁঠ ৫ ছবনেভা, ইছানৈব চূর্ণ, অম্বদাড়িমব রসেব দ্রুত অথবা বায়ুনহাটী ও হুঁঠচূর্ণ গরম জলের সহিত, কি বা খদিরসারচূর্ণ মাত্র ও দধিব-  
মাতের সহিত বা সৈন্ধবলবণ সংযুক্ত পিপ্পলি কণ্ড দ্রুত ভাজিয়া পাইবে।

শিরসঃ পীড়নে স্রাবে নামায়া স'দ তামাতি ।

কাস প্রতিশ্চায়বতাং ধূমং বৈগঃ প্রমোক্তয়েৎ ॥

দশাস্কুলোন্মিতাং নাড়ীসখবাস্তাস্কুলোন্মিতাম্ ।

শরাবসংপুটে ছিড়ে কৃহা জিহ্বাং বিচক্ষণঃ ॥

বৈরেচনং মুখে নৈব কাসবান্ ধূমমাপিবেৎ ।

তয়রঃ কেবলং প্রাপ্তং মুখে নৈবোদ্রমেৎ পুনঃ ॥

স হস্ত তৈক্ষ্যাব্বিচ্ছেদ্য শ্লেষ্মাণহরসি স্থিতম্ ।

নিষ্কণ্ড শময়েৎ কাসং বা শ্লেষ্মাসমুদ্ভবম্ ॥

মনঃশিথিলমধুকমাংসীমুত্বেদৈঃ পিবেৎ ।

ধূমং তস্তানু চ ক্ষীরং জ্বলোক্ষং সগুড়ং পিবেৎ ॥

এষ কাসান্ পৃথদোষসমিপাতসমুদ্ভবান্ ।  
 ধূমো হৃৎশাসনং সিক্তানৈঃ সৌগণ্ডৈঃ তরপি ॥  
 প্রপৌণ্ড্রীকং মধুকং শাক্ষেষ্ঠাং সমনঃশিলাম্ ।  
 মরিচং পিপ্পলীং জাক্ষামেলাং সুরসমঞ্জসীম্ ॥  
 কুহ্মা বার্ত্তং পিবেদ্ধুমং কৌমতেলানু বৰ্ত্তিতাম্ ।  
 যতাত্তামনু চ কৌরং গুড়োদকমথাপি বা ॥  
 মনঃশিটেললামরিচক্ষারাজনকুটমটৈঃ ।  
 বংশলোচনসেব্যালকৌমলক্করোহিষৈঃ ॥  
 পূৰ্ব্বকজ্জেন ধূমোহয়ং সানুপানো বিধীয়তে ।  
 আনং মনঃশিলা তন্মৎ পিপ্পলীনাগটৈঃ সহ ॥  
 বৃগৈঃ সূদী বৃহত্যো চ তালমূলী মনঃশিলা ।  
 কার্পাসাস্ত্যশ্বগন্ধা চ ধূমঃ কাসবিনাশনঃ ॥

কাস ও প্রতিশায় রোগাক্রান্ত ব্যক্তির মস্তকে বেদনা, নাসিকার অব ও হৃদয়ে বেদনা থাকিলে চিকিৎসক, তাহাকে ধূম প্রয়োগ করিবেন ।

ধূম প্রয়োগ বিধি। ধূমপানার্থে নল দণ্ড অস্থূল বা অধাস্থূল পরিমিত ও বাক্যকার করিবে একখানি শরিতে ধূমপানার্থে তাহাতে অগ্নি সংযোগ করিবে । আর একখানি শরিতাহার উপর ঢাণা দিয়া উভয়ের সংযোগ স্থল প্রলিপ্ত করিয়া দিবে । উপরস্থ শরিত মধ্যস্থে একটি ছিদ্র করিয়া তাহাতে পুরোক্ত নলটি প্রোথিত সংযোগ করিয়া দিবে যেন, ফাঁক না থাকে । কাসরোগী সেই নলে মুখ দিয়া বিরচন ধূম পান করিবে । পীতধূম যখন বক্ষঃস্থল পর্যন্ত গমন করিবে, তখন তাহা মুখ দিয়াই বাহির করিয়া দিবে । এই ধূম তীক্ষ্ণতাগ্গে হৃদয়স্থিত মেঘাকে বিচ্ছিন্ন ও আরুণ্ট করিয়া বাতশ্লেষজনিত কাসের শান্তি করিয়া থাকে ।

মনছাল, যষ্টিমধু, ভটানাসী, মূতা ও ইন্দ্রদীপল, চূর্ণ করিয়া তাহাদের ধূম পূৰ্ব্বক নিয়মে পান করিবে । ধূমপানের পর ঈষৎকাল শুষ্ক গুড় মিলাইয়া তাহা পান করিবে । এই ধূমপান দ্বারা বাতাদি পুথক দোষ ও সন্নিপাতক কাস দ্বারা অন্তঃস্থ শতযোগে ঘেবৎ নিবারিত হয় নাহি, তাহা প্রশমিত হয় ।

পুণ্ড্রিয়াকান্ত, যষ্টিমধু, শাক্ষেষ্ঠা, মনছাল, মরিচ, পিপ্পল, জাক্ষা, এলাচ ও তুলসীমঞ্জরী এই সকল দ্রব্য পেষণ করিয়া একখণ্ড কৌমবস্ত্রে প্রলিপ্ত করিয়া বৰ্ত্তি প্রস্তুত করবে । এই বৰ্ত্তিতে স্রত মাথাটিয়া পূৰ্ব্ববৎ ইহার ধূমপান করিবে । ধূমপানের পরে জ্বল ও গুড়মিশ্রিত জল পান করিবে ।

মনছাল, এলাচ, মরিচ, ধবক্ষার, রসায়ন, কৈবর্ত্তমূতা, বংশলোচন, বেণারমূল, হরিতাল, মসিনা, লাক্ষা, একত্ব এই সকল দ্রব্যের, পুরোক্ত নিয়মে ধূমপান করিবে এবং জ্বল ও গুড়জল অনুপান করিবে । এই নিয়মে—হরিতাল, মনছাল, পিপ্পল ও ভট ইহাদের ধূমপান করিলে কিংবা ইন্দ্রদীপল, বৃহতী, কটকারী, তালমূলী, মনছাল, কার্পাস বীজ ও অশ্বগন্ধা ইহাদের ধূমপান করিলে কাস বিনষ্ট হয় ।

গ্রামানূপোদকৈঃ শালযবগোধূমমষ্টিকান্ ॥

রসমাজ্জগুপ্তানা যুৈষর্বী শৌজ যাক্তান ।

শালি ও যষ্টিকতুলের অন্ন, বা যব ও গোদমকৃত ভক্ষ্য, গ্রামজ, অনুপদেশজাত বা জলজ মাংস রসের সহিত, কিংবা মাংসগাহি ও আলকশীবীজের ঘূষের সহিত ভোজন করাইবে ।

যমানীপপ্পলীবিম্বশচীচিক্রকপুষ্করৈঃ ।

রাস্নাজাজীপৃথক্পর্ণীপলাশবিম্বভেমৈজৈঃ ॥

শ্লিঙ্খায়লবণং সিদ্ধাং পেয়াননিলজে পিবেৎ ।

কটীহংপাশ্বকৌষ্ঠাতিথাসহিপ্রাণাশিনীম্ ॥

দশমূলোরসে তদ্বৎ পঞ্চকোলগুড়ানিতাম্ ।

সিদ্ধাং সমতিলাং দদ্যৎ ক্ষীরে বাপি সৈসন্ধবাম্ ॥

মাংসকৌকুটবারাহৈরানিষর্বী ঘৃতানিতাম্ ।

সৈসন্ধবাং পায়য়েত যবাগুং বাতকাসিনম্ ॥

যমানী, পিপুল বেলুঙঠ, শঠী, চিতামূল, পুষ্করমূল রাস্না, কৃষ্ণজীরা, চাকুলে, গলাশ ও শঠী, ইহাদের কাণে যথাবিধি পেয়া পাক করিবে । সেই পেয়া ঘৃতাদি দ্বারা দিষ্ট, দাড়িমাদির রসে অম্লীকৃত ও লবণ নিশ্চিত করিয়া পান করিবে । ইহাতে বাতজ কাস, এবং কটী, হৃদয়, পাশ্বদেশ ও কোষ্ঠের বেদনা, এবং শ্বাস ও হিকা নিবারিত হয় । এইরূপ দশমূলের কাণে পেয়া প্রস্তুত করিয়া তাহাতে পঞ্চকোল চূর্ণ ও গুড় মিশাইয়া বাতকাসার্ধ রোগিকে পান করিতে দিবে । অথবা তুলসীভাগে তিল ও তুলাচূর্ণ গ্রহণ করিয়া, ছুঙ্কের সহিত পেয়া পাক করিবে । তাহাতে সৈন্ধব লবণ মিশাইয়া বাতকাস রোগিকে সেবন করাইবে । মংগু কুঙ্কট, বা বরাহমাংসের সহিত যবাগু পাক করিয়া তাহাতে উপযুক্ত পাকমাণে সৈন্ধব লবণ ও ঘৃত মিশাইয়া বাতকাসার্ধ রোগিকে সেবন করিতে দিবে ।

বাস্তুকো বায়শীশাকং মূলকং স্তনিম্বলকম্ ।

স্নেহাস্তৈলাদয়ো ভক্ষ্যাঃ ক্ষীরৈক্ষুরসগোড়িকাঃ ॥

দধ্যারনালান্নফলং প্রসন্নাপানমেব চ ।

শস্ত্রস্তে বাতকাসেষু স্বাশ্বয়লবণানি চ ॥

বেতোশাক, কাকমাটীশাক, মূলার শাক, স্তনিম্বলশাক, তৈলাদি স্নেহ, দুগ্ধ, ইক্ষুরস, শুক্লকৃত খাদ্য, দধি, কঁজি, অন্নফল, প্রসন্ন (মত্তবিশেষ) এবং মধুর অন্ন ও লবণ রস এই সকল দ্বারা বাতজ কাসে প্রস্তুত ।

পিত্তকাসেষু সর্কফে বমনং সর্পিষা হিতম্ ।

তথা মদনকাশ্মর্য্যমধুককথিতৈর্জলৈঃ ॥

যক্টাঙ্কফলকন্ধৈর্বী বিদারীক্ষুরসায়ুতৈঃ ।

হৃতদোষস্ততঃ শীতং মধুরক ভজ্যেৎ ক্রমম্ ॥

পৈতে কাসে তনুকফে ত্রিস্রতাঃ মধুরৈযুতাম্ ।

দ্যাদানকফে তিত্তৈবিরেকার্থঃ যুতাঃ ভিসম্ ॥

স্নিগ্ধশীতন্তনুকফে রুক্ষশীতঃ ঘনে কফে ।

ক্রমঃ কার্যঃ পরং ভোজ্যঃ স্নেহৈর্লেহৈশ্চ শস্ত্যতে ॥

পিত্তজ কাস । পিত্তজ কাসে ককাদিকা থাকিলে স্নাত পান করাইয়া অথবা ময়না ফল, গাভারিফল ও যষ্টিমধু ইহাদের কাথ পান করাইয়া কিংবা ভূইকুমড়ার রসে ও ইক্ষুরসে, ময়নাফল ও যষ্টিমধু চূর্ণ মিশাইয়া তাহা পান করাইয়া রোগিকে বশন করাইবে। বশন দ্বারা দোষ হৃত হইলে শীতল ও মধুর দ্রব্য দ্বারা চিকিৎসা করিবে। পিত্তজ কাসে কাস পাতলা হইলে, মধুর দ্রব্য সংযুক্ত তেউড়ীচূর্ণ সেবন করাইয়া বিরচন করাইবে এবং কাস ঘন হইলে তিক্তদ্রব্য সংযুক্ত তেউড়ীচূর্ণ দ্বারা বিরচন করাইবে। তদুৎকৃষ্ট পিত্তজ কাসে স্নিগ্ধশীতল ও ঘন ককাদিত পিত্তজ কাসে, রুক্ষশীতল চিকিৎসা করিবে। শমনস্ব

স্নেহের সহিত লেহ ও ভোজ্য প্রয়োগ বিধেয় ।

শৃঙ্গাটকং পদ্মবীজং নীলি সারগিঃ পিপ্পলী ।

পিপ্পলীমুস্তযক্ষ্যাস্নদ্রাক্ষানুর্কামহৌষধম্ ॥

লাজামৃতাকলং দ্রাক্ষা ত্বক্ষীরী পিপ্পলী সিতা ।

পিপ্পলী পদ্মকং দ্রাক্ষা বৃহত্যাশ্চ ফলাদসঃ ॥

ধর্জরং পিপ্পলী বাংশী শ্বদংষ্ট্রা চেতি পঞ্চতে ।

স্বতকৌষ্ময়ুতা লেহাঃ শ্লোকাকৈর্দ্বিঃ পিত্তকাসিনাম্ ॥

শর্করাচন্দনদ্রাক্ষামধুধাত্রীকলোৎপলৈঃ ।

পৈতে সমুস্তমরিচঃ সাকফে সমুতোহনিলে ॥

পানিকল, পদ্মবীজ, নীল, গন্ধভাঙলে ও পিপ্পল ; পিপ্পল, মৃত, ভূইমধু, দ্রাক্ষা, দুর্কা ও তুঁঠ ; ধই, আমলকী, দ্রাক্ষা, বংশলোচন, পিপ্পল ও চিনি ; পিপ্পল, পদ্মক, দ্রাক্ষা ও বৃহতী কলের রস ; খেজুর, পিপ্পল, বংশলোচন ও খেজুর এই পাঁচটি যোগে স্নাত ও মধুর রসে লেহন করিলে পিত্তজ কাসের শান্তি হয় । শর্করা, চন্দন, দ্রাক্ষা, আমলকী ও নীথোৎপল, এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ মধু নিশ্চিত করিয়া পিত্তজ কাসে ; এই সকল চূর্ণের সহিত মৃত ও মরিচ চূর্ণ মিশাইয়া ককাদিত পিত্তজ কাসে ; এবং এই সকল চূর্ণ স্নাত্যমাত্র কাথ দ্বারা বাত-বিত পিত্তজ কাসে প্রয়োগ করিবে ।

মুঘৌকার্কশতং ত্রিশং পিপ্পলীঃ শর্করাপলম্ ।

লেহয়েশ্বধুনা গোৰ্বী কীরে পক্ত্বা শকুত্ৰসম্ ॥

স্বগেলাব্যোষমুঘৌকাপিপ্পলীমূলপৌফটৈঃ ।

লাজামুস্তশঠীরাশ্নাধাজীকলবিভাতকৈঃ ॥

শর্করাকৌট্রসপিভিলেহঃ কাসবিনাশনঃ ।

খাসং হিকাং ক্ষয়কৈব জজোগক প্রণাশয়েৎ ॥

পিপ্পল্যামলকং জ্রাফাং লাক্ষাং লাজান্ সিতোপলাম্ ।  
 ক্ষীরে পক্ত্বা ঘনং শীতং লিহ্যৎ ক্রোড়াক্ষিভাগিকম্ ॥  
 বিদারীক্ষুহৃণালানাং রসাং ক্ষীরং সিতোপলাম্ ।  
 পিবেদ্ বা মধুসংযুক্তং পিত্তকাসহরং পরম্ ॥

জ্রাফা ১০টী, পিপ্পল ৩০টী ও চিনি ৮ তোলা এই সকল দ্রব্য চূর্ণ করিয়া মধুর সহিত লেহন করিবে । অথবা গব্যাহুকের সহিত গোময় রস পাক করিয়া ঘনীভূত হইলে তাহাই লেহন করিবে । শুড়হক্, এলাচ, শুঠ, পিপ্পল, মরিচ, জ্রাফা, পিপ্পলমূল, পুষ্করমূল, খই, মুতা, শঠী, রায়া, আনলকী ও বহেড়া এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া ঘৃত, মধু ও চিনির সঙ্গে মিশ্রিত করিয়া লেহন করিবে । ইহা দ্বারা কাস, শ্বাস, হিকা, ক্ষয় ও হৃদযোগ নষ্ট হয় । পিপ্পল, আনলকী, জ্রাফা, দাক্ষা, খই, মিহরি এই সকল দ্রব্য ছুঙ্কের সহিত পাক করিয়া ঘন হইলে নাগাইবে ; শীতল হইলে উহার সহিত অষ্টমভাগ মধু মিশ্রিত করিবে । এই লেহ পিত্তকাস নাশক । ভূনিকুম্বাণ্ডের রস, ইক্ষুরস, বেণা মূলের কাথ, ওড় ও চিনি এই সমস্ত দ্রব্য সমভাগে একত্র মিশাইয়া মধুর সহিত লেহন বা পান করিবে । ইহা দ্বারা কাস কনি নির্মিত হয় ।

মধুরৈর্জলরসৈঃ শ্যামাকঘবকোজ্রবাঃ ।  
 মুদগাদময়ৈঃ শাটৈর্কর্ষা তিত্তকৈর্গাত্রা হিতাঃ ॥  
 ঘনপ্লেয়শি লেহাস্ত তিত্তা মধুরসংযুতাঃ ।  
 শালয়ঃ স্ত্যস্তনুকফে ষষ্টিকাশ্চ রসাদিভিঃ ॥  
 শর্করাভ্রোহন্তু পানার্থং জ্রাক্ষেক্ষুণাং রসাঃ পয়ঃ ।  
 সর্ষপ মধুরং শীতমবিদাহি প্রশস্ততে ॥

পিত্তকাসে মধুর জাঙ্গমাংসরস, মুদগাদির যুষ বা তিত্তাক্ষের সহিত শ্যামাধাতু বা কোদোধান্ডের অন্ন বা যবকৃত ভক্ষ্য উপযুক্ত মাত্রায় ভোজন করাইবে । পিত্তকাসে প্লেয়শি ঘন হইলে, মধুর ও তিত্ত লেহ এবং শালিতুলের অন্ন ব্যৱহের : এবং কফ পাতলা হইলে মধুর জাঙ্গমাংসরসাদির সহিত ষষ্টিক তুলের অন্ন ভোজ্য । পিত্তকাসে অহুপানার্থ শর্করোদক (চিনির সরবৎ), জ্রাক্ষরস, ইক্ষুরস, ছন্ধ কিংবা মধুর ও শীতল অবিদাহী সমস্ত দ্রব্য প্রশস্ত ।

কাকোলীবৃহতীমেদায়ুগ্ধৈঃ সর্বষনাগরৈঃ ।  
 পিত্তকাসে রসান্ ক্ষীরং যুষাংশ্চাপ্যপকল্পয়েৎ ॥

কাকোলী, কাকোলী, বৃহতী, কটকারী, মেদা, মহামেদা, বাসক ছাল ও শুঠ এই সকল দ্রব্যের সহিত মাংসরস ছন্ধ বা মুদগাদির যুষ পাক করিয়া পিত্তকাসাক্রান্ত রোগিকে প্রয়োগ করিবে ।

শরাদিপঞ্চমূলশ্চ পিপ্পলীদ্রাক্ষয়োত্তথা ।  
 কষায়েণ শূতং ক্ষীরং পিবেৎ সমধুশর্করম্ ॥

সিতাশূরাশ্লিপণীশ্রাবণীবৃহতীযুগৈঃ ।

বীরষভককাকৌলীতামলক্যাদ্ভীষকৈঃ ॥

শৃতং পয়ঃ পিবেৎ কাসী জ্বরী দাহী ক্ষতক্ষয়ী ॥

তজ্জং বা সাধয়েৎ সর্পিঃ সক্ষারেক্ষুরসং ভিষক্ ।

জীবকাতৈগমধুরকৈঃ ফলৈশ্চাভিবৃকাদিভিঃ ॥

ককৈত্রিকামিঠৈঃ সিদ্ধে পৃথগীতে প্রদাপয়েৎ ।

শর্করাপিপ্পলীচূর্ণং ত্বক্ষীর্য্য মরিচশ্চ চ ॥

শৃঙ্গাটকশ্চ চাবাপ্য ক্ষৌদ্রগভান্ পলোমিতান্ ।

ওড়ান্ গোমূমচূর্ণেন কৃহ্মা খাদেদ্বিতাশনঃ ॥

শুক্রাৎপদোষশোষেষু কাসে ক্ষণক্ষতেষু চ ॥

শরাদি পঞ্চমূল (শর, কুণ, কাস, উরু ও কৃষ্ণকু ইহাদের মূল) পিপ্পল ও দ্রাক্ষ ইহাদের কাণ্ডের সহিত ছুগ্নপাক করিয়া তাহার সহিত চিনি ও মধু মশাইবে। ইহা পান করিলে পিত্তজ কাসের শান্তি হয়। চিনি শালপানি চাণুলে, দুগন্ধা, বড় খুলকুড়ী বৃহতী, কণ্টকারী, শতমূলী, দাবভক্ষ, কাকৌলী ভূইআমনা, দ্রাক্ষ ও জীবক এই সকল দ্রব্যের সহিত ছুগ্নপাক করিয়া পান করিবে। ইহা দ্বারা কাস জ্বর দহ ও দওক্ষরমজ হয়। অথবা উক্ত দ্রব্য সকলের কাশাসিক চূর্ণ হইতে দ্রুত তুলিয়া সেই দ্রুত সমাপ্রমিত ছুগ্ন ও ইক্ষুরসের (তিন গুণ) সহিত পাক করিবে। ইহা পান করিলেও পূর্বেকৃত কাসাদি প্রশান্তি হয়। জীবকাদি মধুরগণ ও বাদাম পেতা প্রভৃতি ফল ইহাদের প্রত্যেকের কক্ষ ৬ তোলা পরিমাণে লইয়া তাহার সহিত দ্রুত পাক করবে। পাক সমাপ্ত হইলে নানাহা চাকিয়া লইবে। ক্ষতল হইলে তাহাতে চিনি, পিপ্পল, বাশলোচন, মরিচ ও পানিকণচূর্ণ (মিলিত চূর্ণ দ্রুতব সিকি) প্রক্ষেপ দিবে। তরুনদ্রব্য ই দ্রুতব সহিত গোমূম চূর্ণমিশ্রিত করিয়া বড় বড় বটক প্রস্তুত করিবে এবং এই বটকের অভ্যন্তরে মধু পূর (পিষ্টক প্রস্তুতের তার) দিবে। হিত ভোগ্য হইয়া এই বটক সেবন করিলে শুক্রপেদ, রক্তপেদ, শোথ, কাস ও ক্ষতক্ষীণ রোগের শান্তি হয়।

(কেহ বলেন—উল্লিখিত ঋতসিকি ছুগ্ন হইতে উৎপন্ন দ্রুত ১৪ সের, তক্ষ ১৪ সের এবং ইক্ষুরস ১২ বার সের। কক্ষাৎ জীবনীয়গণ ও বাদাম পেতা ইত্যাদি ফল প্রত্যেক ৬ তোলা। একত্রে যথাবিধি দ্রুত পাক করিবে। পরে এই দ্রুত হইতে উক্ত প্রকারে পিষ্টক প্রস্তুত করিবে।)

শর্করানাগরোদ্যৎ কণ্টকারীং শঠীং সমান্ ।

পিষ্ট্বা রসঃ পিবেৎ পৃথং বস্ত্রেণ স্নতমুচ্ছিতম্ ॥

মহিষ্যজাবিগোক্ষীরখাজীফলরসৈঃ সমৈঃ

সর্পিঃ সিদ্ধং পিবেদ্ যুক্ত্য পিঠকাসনিবর্হণম্ ॥

৩৪ বাণা, কণ্টকারী ও শঠী, এই সকল দ্রব্য সমভাগে একত্র বাটিয়া তাহার রস

বলিবে। সেই রসে দ্রুত ও চিনি মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। মহিষ, ছাগ, ও গো হৃদাদিদের দ্রুত এবং আমলকীর রস প্রত্যেকে দ্রুতের সমান লইয়া দ্রুত পাকিবে। এই দ্রুত পানে পিত্তকাসের শান্তি হয়।

বলিনঃ বননৈরাদৌ শোধয়েৎ কফকাসিনম্ ।

যবান্নৈঃ কটুরকোঠৈঃ কফরৈশ্চাপ্যপাচরেৎ ॥

কফকাসগ্রস্ত বলবান্ রোগিকে প্রথমে (মেহ যেন প্রদানানন্তর) বনন ঔষধ দ্বারা শোধন হইবে। তদনন্তর কটু, কক্ষ ও উষ্ণ যব অন্ন, এবং কফর ভোজ্য প্রয়োগ করিবে।

পিপ্পলাক্ষারকৈযুৈঃ কোলথৈযুলকস্ম চ ।

লঘুগুমানি ভুঞ্জাত রসৈর্বা কটুকাষিতৈঃ ॥

ধাত্বৈবেল্যরসৈঃ স্নেহৈঃ তিলসর্ষপবিল্বৈজঃ

মধ্বল্লৈকোদ্রুতক্রং বা মজাং বা নিগদং পিবেৎ ॥

পিপ্পলচূর্ণ ও যবক্ষারের সহিত কুলথ কলায়ের যুগ বা শুক মূলার যুগ প্রস্তুত করিয়া দুগধ সহিত, অথবা কটুরসাদিত যব দেশজাত বা বিশেষর জন্তুর মাংসরস পাকিয়া, সেই মাংস রসের সহিত কিংবা তিল সর্ষপ বিধবীজজাত মেহসহ লঘু অন্ন ভোজন হইবে। ভোজনাগ্রে নধু, কাঁজি, উষ্ণজল, তক বা মজা কিংবা নিগদ দীপু পান করাইবে।

পৌষ্কাররসঃ মূলং পটোলং তৈর্নিশাশ্রিতম্ ।

জলং মধুবৃত্তং পেয়ং কালৈসমম্মত্ রাত্রিযু ॥

কটুফলং কটুগং ভার্গী মুস্তং শাণ্ডবচাভয়াঃ ।

শুষ্ঠী পর্পটকঃ শৃঙ্গী হর্যাহক শূতং জলে ॥

মধুহিঙ্গুবৃত্তং পেয়ং কাসে বাতকফাগ্নকে ।

কণ্ঠরোগে মুখে শূনে শ্বাসহিকাঙ্করেণ চ ॥

পাঠাং শুষ্ঠী শঠাং মুর্কীং গবাক্ষাং মুস্তপিপ্পলীম্ ।

পিষ্টা গম্ভাদুনা হিঙ্গুসৈন্ধবাভ্যাং শূতং পিবেৎ ॥

নাগরাতিবিষামুস্তং শৃঙ্গীকর্কটকস্ম চ ।

হরীতকী শঠীকৈব তেনৈব বিধিনা পিবেৎ ॥

মূল, গোদালমূল, পলতা এই তিনটী দ্রব্য সমভাগে লইয়া রাত্রিতে ভিজাইয়া। পরদিন সেটী জল ছাকিয়া তাহাতে নধু মিশাইয়া, ভোজন কালে ও রাত্রিতে পান দিবে। কটুফল, গন্ধহন, বামনহাতি মূতা, ধান, বচ, হরীতকী, শুঠ, ক্ষেতপাণ্ডা, শৌ ও দেবদারু এই সকল দ্রব্য জলে সিদ্ধ করিয়া শীতল হইলে তাহাতে উপযুক্ত মধু ও হিঙ্গু দিবে। এই কাথ পান করিলে বাতশ্লেষ্মজ্বকাস, কণ্ঠরোগ, মুখশোথ, ত ও জ্বর প্রশমিত হয়। আকনাডি, শুঠ, শঠী, মুর্কী, রাখালশসা, মূতা ও এই সকল দ্রব্য সমভাগে বাটিয়া, তাহাতে হিঙ্গু ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া পরদিন জলে



সহিত পান করিবে। শুঠ, আতাইচ, মূতা, কাকড়াশূলী, হরীতকী ও শঠী ইহা  
কক্ষ পূর্ববৎ পান করিবে।

তৈলে ভৃক্ষপা পিপ্পল্যাঃ কঙ্কাকং সমিতোপলম্ ।

পিবেদ্বা শ্লেষ্মকাসয়ং কুলথসলিলাপ্লুতম্ ॥

পিপুল কক্ষ ২ তোলা, তৈলে ভাজিয়া তাহা সমপরিমিত চিনির সহিত মিশাই  
এই কক্ষ কুলথ কলাবের কাথের সহিত পান করিলে শ্লেষ্মকাস সন্নিবৃত্তি হয়।

কাসমর্দাখাবিড়্‌ম্‌স্বরাশ্চো বার্তাকঙ্কা রসাঃ ।

সক্ষৌদ্রাঃ কক্ষকাসয়াঃ হ্রসসম্মানিতস্ত চ ॥

কাল কাসুন্দে, অখণ্ডী, ভোমাদ্র, বেগুন ও কালহুলবীর রস মধুর সহিত পা  
করিলে কক্ষকাস নিবারিত হয়।

দেবদারু শঠী রাস্ম ককটাত্মা হ্রসপভা ।

পিপ্পলী নাগরং মুস্তং পথ্যাদাত্ৰাসিত্যপ্লব ॥

মধুতৈলমুতাবেতৌ লেহৌ বাতামুগে ককে ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং চিত্রকো হস্তিপিপ্পলী ॥

পথ্যা তামলকী ধাত্রী ভদ্রমুস্তানি পিপ্পলী ।

দেবদার্বভষ্মা মুস্তং পিপ্পলী বিশ্বভৈষজম্ ॥

নিশালা পিপ্পলী মুস্তং ত্রিহতা চেতি লেহয়েৎ ।

চতুরো মধুনা লেহান্ কক্ষকাসহরান্ ভিষক্ ॥

দেবদারু, শঠী, রাস্ম, কাকড়াশূলী ও হ্রসপভা এবং পিপ্পল, শুঠ, মূতা, হরী  
আমলকী ও চিনি এই ছইটি যোগে মধু ও তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করি  
বাতামুগ শ্লেষ্মকাসের শান্তি হয়। পিপ্পল, পিপ্পলমূল, চিত্রমূল ও গন্ধপিপ্পলী; হরী  
ভূই আমলা, আমলকী, ভদ্রমূতা ও পিপ্পল; দেবদারু, হরীতকী, মূতা, পিপ্পল ও শুঠ  
রাখালশলা, পিপ্পল, মূতা ও তেউড়ী এই চারিটি যোগে পৃথক পৃথক চূর্ণ করিয়া মধুর  
লেহন করিবে। এই লেহ সেবন করিলে কক্ষকাস নষ্ট হয়।

সৌবর্চলাভ্রাধাত্রীপিপ্পলীকারনাগরম্ ।

চুণিতং সর্পিষা বাতকক্ষকাসহরং পিবেৎ ॥

সচলবর্ণ, হরীতকী, আমলকী, পিপ্পল, দেবদারু ও শুঠ ইহাদের  
লেহন করিলে বাতশ্লেষ্মকাস নষ্ট হয়।

দশমূল্যটকে প্রস্থং দ্ব্যতশ্রাক্ষসমৈঃ পচেৎ ।

পুষ্করাস্রশঠীবিষহ্রসব্যোষহিস্তভঃ ॥

পেয়্যাসুপেয়ং তৎ পেয়ং কাসে বাতকক্ষাক্ষকে ।

খাসরোগেষু সর্বেষু কক্ষবাতাক্ষকেষু চ ॥

ইতি দশমূল্যাদিস্তম্ ।

দশমূলদি যুত। দশমূল মিলিত ৮ সের, জল ৬৪ সের শেষ ১৬ ঘোল সের। যুত সের। কক্কার্থ—গুরুমূল, শর্টী, বিল্বমূল, কুলশী, শুঠ, শিগুজ, মরিচ ও হি প্রত্যেক ত্রোনা একত্র যথাবিধি পাক করিবে। এই যুত পান করিবা পেনা অধুপান করিবে। যথাবা বাতকফায়ক কাস এবং বাতকফায়ক সর্দ প্রকার খাসে নিবারিত হয়।

সমূলপ্রশোণায়াঃ কণ্টকার্যা রসাত্তকে।

যুতপ্রস্থঃ বলাব্যোষবিড়ঙ্গশর্টীচিত্রকৈঃ ॥

সৌষ্ঠলযবক্ষারবিজ্ঞামলকপৌকরৈঃ।

বৃশ্চীরবৃহতীপথ্যায়মানীদাড়িমক্কিতিঃ ॥

দ্রাক্ষাপুনর্নবাচব্যক্তরালভাল্লবেতসৈঃ।

শৃঙ্গীতামলকীভাগীরাস্নাগোক্ষুরকৈঃ পাচেৎ ॥

কক্কৈস্তৎ সর্দকাসেযু হিক্সাসেযু শস্মতে।

কণ্টকারীযুতং হেতৎ কফব্যাদিনিহদনম্ ॥

ইতি কণ্টকারীযুতম্।

কণ্টকারী যুত। যুত ৮ সের। মূল, পত্র ও শাখার সহিত কুটিত কণ্টকারীর স্বরস প্রাথ ১৬ ঘোল সের। কক্কার্থ—বেড়েলা, দিকট, বিড়ঙ্গ, শর্টী, চিত্রামল, সচললবণ, মরি, বিল্বমূলের ছায়া, আমলকী, পুষ্কমূল, শ্বেত পুনর্নবা, বৃহতী, হরীতকী, যোয়ান, ম, দাক্ষি দাক্ষা, পুনর্নবা, চৈ, ছরালতা, কনবেতস, শাকড়াশ্রী, ভূই আমলা, বাহুনহাটা, ১৬ গোক্ষুর মিলিত ৮ সের। যথাবিধি পাক করিবা সর্দ প্রকাব কাস ও হিকা খাসে নিবারিত হয়। এই কণ্টকারী যুত কফব্যাদি নিহদন।

কুলথরসংযুক্তঃ পঞ্চমূলশুতং যুতম্।

পায়ষেৎ কফজে কাসে হিক্সাসে চ শস্মতে ॥

ইতি কুলথাপি যুতম্।

কুলথাপি যুত। কুলথা কাথ ১৬ ঘোল সের ও বৃহৎ পঞ্চমূলের কক ৮ সেরের সহিত যথি ৮ সের যুত পাক করিবা পান করিবে। এই যুত কফজকাসে ও হিক্সাসে নিবারিত হয়।

ধূম স্তানেৎ দগ্ধাচ্চ যে প্রোক্ত বাতকাসিনাম্।

কোশাতকফলান্ধ্যা পিবেদ্বা সমনঃশিলম্ ॥

কৌল বাতকাসে যে সকল, ধূমপ্রয়োগ উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা এই কফকাসে পাক করিবে। অথবা ষোষফলের রজ্জা ও মনঃশিলার ধূমপান করিবে।

তমকঃ কফকাসে তু স্মাচেৎ পিত্তানুবন্ধজে।

পিত্তকাস ক্রম্যাং তত্র যথাবস্বং প্রযোজয়েৎ ॥

বাতে কফানুবন্ধে তু কুর্যাৎ কফহরীং ক্রিয়াম্।

পিত্তানুবন্ধমো বাতকফয়োঃ পিত্তনাশিনীম্ ॥

পিত্তাশ্লবন্ধ কক্ষকাসে যদি তমক খাস হয়, তাহা হইলে অবশ্যইমানে পিত্তকাসে পিত্ত কাসোক্ত চিকিৎসা করিবে। বাতকাসে কক্ষাশ্লবন্ধ থাকিলে কক্ষ নাশক চিকিৎসা করিবে। এবং পিত্তাশ্লবন্ধ বাতজ বা কক্ষজ কাসে পিত্ত নাশক চিকিৎসা করিবে।

আর্দ্রে বিরুদ্ধগুণং শুষ্কে স্নিগ্ধং বাতকফাত্মকে ।

কাসেহন্নপানং কক্ষজে সপিভে তিত্তসংযুতম ॥

বাতশ্লেষ্মজ কাসে কক্ষ আদ থাকিলে, কক্ষ অনপান এবং কক্ষ শুষ্ক থাকিলে স্নিগ্ধ অনপান ব্যবস্থা করিবে। পিত্তাশ্লবন্ধ কক্ষজ কাসে তিত্ত সংযুক্ত অনপান প্রয়োগ করিবে।

কাসমাত্যয়িকং মহা ক্ষতজঃ স্তরয়া জয়েৎ ।

মধুতৈর্জীবনীযৈশ্চ বলমাংসবিবর্দ্ধনৈঃ ॥

ক্ষতজ কাসকে স্তরজর বসিয়া সুকিণে, মধুর দ্রব্য, জীবনীয় দ্রব্য ও বল বাৎসহ অন্যান্য ঔষধাদি দ্বারা সত্বর তাহার প্রতিকার করিবে।

পিপ্পলীমধুকং পিষ্টং কার্ষিকং সমিতোপলম্ ।

প্রাশ্নিকং গব্যমাজঞ্চ ক্ষীরমিক্ষুরসস্তথা ॥

যবগোধূমমুদ্রীকাচূর্ণমামলকাদ্রসঃ ।

তৈলঞ্চ প্রস্রতাংশানি তৎ সর্বং মুছনাগ্নিনা ॥

পচেল্পেহং ঘৃতকৌদ্রযুক্তঃ স ক্ষতকাসহা ।

শ্বাসজদ্রোগকাশে'ষু হিতো বৃদ্ধল্লেরেতসে ॥

ইতি পিপ্পল্যাদি লেহঃ ।

পিপ্পল্যাদি লেহঃ। পিপ্পল ২ তোলা, মষ্টমধু ২ তোলা, চিনি ২ তোলা, গব্য দুগ্ধ ৪০ ছাগদুগ্ধ ৪ সের, ইক্ষুরস ৪ সের, যব, গোপুস, কিসুনিম্ব চূর্ণ, (কক) আমলকীর রস তৈল প্রত্যেক ১।০ এক পোয়া এই সমস্ত দ্রব্য দুই অংগিতে পাক করিয়া দেহেতে করিবে। এই লেহ ঘৃত ও মধুর সহিত সেবন করিলে ক্ষতকাস, শ্বাস, দ্রুতগ ও ক নিবারিত হয়। ইহা বৃদ্ধ ও অল্প বৃদ্ধ ব্যক্তিগণের পক্ষে হিতকর।

ক্ষতকাসাভিভূতানাং বৃত্তিঃ শ্বাৎ পিত্তকাসিকী ।

ক্ষীরসর্পির্মধুপ্রায়া সংসর্গে তু বিশেষণম্ ॥

বাতপিত্তাদ্বিত্তেহভ্যঙ্গো গাত্রভেদে ঘৃতৈর্হিতঃ ।

তৈলৈর্মাক্তরোগৈঃ পীড়্যমানে চ বায়ুনা ॥

হংপার্শ্বার্তিষ পানং শ্বাজ্জীবনীয়স্ত সর্পিষঃ ।

সদাহং কাসিনো রক্তং জীবতঃ সবলেহনলে ॥

মাংসোচিতভ্যঃ ক্রামেভ্যো লাবাদীনাং রসা হিতাঃ ।

ভৃকর্তীনাং পয়শ্চাগং লবঙ্গমুলাদিভিঃ শৃতম্ ॥

রক্তে শ্রোতোভ্য আশ্রাদ্যাপ্যাগতে কীরজং স্নতম্ ।

নশ্বং পানং যবাগূৰ্বা শ্রান্তে কামে হতানলে ॥

স্তম্ভায়ামেষু মহতীং মাত্রাং বা সর্পিষঃ পিবেৎ ।

কুর্যাদা বাতরোগগ্নং পিত্তরক্তাবিরোধি যৎ ॥

কৃতকামাক্রান্ত রোগিদিগকে, পিত্তকাসাক্রান্ত পথ্যাদি প্রদান করিবে। তাহাদের গর্ভে দুগ্ধ ঘৃত ও মধুযুক্ত ভোজ্য প্রদত্ত। কিন্তু দোষদ্বয়ের সংসর্গে পথ্যাদি সম্বন্ধে বিশেষ্য আছে। কৃতকাস রোগী বায়ু ও পিত্ত লক্ষণ দ্বারা পীড়িত হইলে এবং তাহার গাত্রে বেদনা থাকিলে ঘৃত দ্বারা অভ্যাস করা উচিত। বায়ুর দ্বারা পীড়িত হইলে বাত রোগের তৈল দ্বারা অভ্যাস করা কর্তব্য। কৃতকাস রোগির হৃদয়ে ও পাশ্বে বেদনা থাকিলে, জীবনীয়া ঘৃত পান করাইবে। কৃতকাস রোগির যদি দাহ থাকে, রক্ত নির্গম হয়, অগ্নি বলবান থাকে, শরীর হ্রস্ব হয়, এবং তাহার নাংস সেবন করা অভ্যাস থাকে, তাহা হইলে তাহাকে লাবাদি পক্ষির মাংসের রস সেবন করিতে দিবে। রোগী পিপাসার্ত হইলে শরমুলাদির (তৃণ-পক্ষ্মুলের) সহিত ছাগদুগ্ধ পাক করিয়া পান করাইবে। কৃতকামাক্রান্ত রোগির মুখ হইতে বা অন্ত্রকোন শ্রোতঃ হইতে রক্ত নির্গত হইলে তাহাকে ছণ্ডোৎপন্ন ঘৃত পান করাইবে বা সেই ঘৃতের নশ্ব দিবে। রোগী পরিশ্রান্ত ক্ষীণ ও নষ্টায় হইলে তাহাকে যবাগু পান করাইবে। এই রোগির শরীরের শুষ্কতা বা অন্ত্রায়ামাদি রোগ উপস্থিত হইলে তাহাকে অধিক মাত্রায় ঘৃত পান করাইবে। যাহা রক্তপিত্তের অবিরোধী ও বাত রোগ নাশক সেই সমস্ত ঔষধ ও পথ্যাদি প্রয়োগ করিবে।

নিবৃত্তে কৃতদোষে তু কফে বৃদ্ধ উরঃকতে ।

দাল্যতে কাসিনো নশ্ব স ধূমান্ না পিবেদিমান্ ॥

দ্বৈ মেদে মধুকং দ্বৈ চ বলে তৈঃ ক্ষৌমলক্কটৈঃ ।

বর্জিতৈধূমমাপীয় জীবনীয়াঘৃতং পিবেৎ ॥

মনঃশিলাপলাশাজগন্ধাভৃক্ষ্মীরিনাগরৈঃ ।

ভাবয়িত্বা পিবেৎ ক্ষৌমং শর্করেক্ষুণ্ডৈদিকম্ ॥

পিষ্ট্বা মনঃশিলাং তুল্যামাত্রায়া বটশুঙ্গরা ।

সসর্পিঞ্চং পিবেদধূমং তিত্তিরিপ্রতিভোজনম্ ॥

ভাবিতং জীবনীয়েৰ্বা কুলিঙ্গাণ্ডরসায়ুতৈঃ ।

ক্ষৌমং ধূমং পিবেৎ ক্ষীণং শৃতক্ষায়াণ্ডৈড়রম্ ॥

উরঃকত রোগে উরুৰূপ চিকিৎসা দ্বারা কৃতদোষ নিবৃত্ত হইলে যদি কফের আধিক্য ক্ষিত হয়, এবং হৃদয়ে দলিতবদ্ বেদনা থাকে, তাহা হইলে, তাহাকে নিম্নলিখিত ধূম পান করাইবে। যথা—মেদা, মহামেদা, যষ্টিমধু, বেড়লা ও গোরক্ষচাকুলে এই সকল দ্রব্য একত্র পেষিত করিয়া এক খণ্ড ক্ষৌম বস্ত্র ও অগ্নিককে মাঝাইয়া বর্জিত পাকাইবে। সেই বর্জিত কৈবৎ শরাবগম্পুটে রাখিয়া ধূম পান করিবে। ধূমপানান্তর জীবনীয়া ঘৃত পান করিবে। মনঃশিলা, পলাশবীজ, বনবোয়ান, বংশলোচন ও শুঠ এই সকল দ্রব্য দ্বারা এক খণ্ড ক্ষৌম

বস্ত্র ভাবিত করিয়া পূর্ববৎ তাহার ধূমপান করিবে । ধূম পানের পর শর্করোদক, ইক্ষুসব ওড়োদক পান করিবে । মনঃশিলা ও আর্জ বটুজ সমভাগে বাটিয়া তদ্বারা একখণ্ড কোমবস্ত্র প্রলিপ্ত করিয়া বস্তি প্রস্তুত করিবে, সেই বস্তিতে স্নত মাথাইয়া পূর্ববৎ ধূমপান করিবে ধূম পানের পরে তিস্তি মাংসের রসের সহিত ভোজন করিবে । অথবা জীবনীষগণে কাথে চটকপক্ষীর ডিমের তরল অংশ মিশাইয়া তদ্বারা একখণ্ড কোমবস্ত্র ভাবনা দিবে এই কোম বস্ত্রের বস্তি প্রস্তুত করিয়া যথাবৎ ধূমপান করিবে । ধূমপানান্তে লৌহ গোলব অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া হৃৎ নিরূপণ পূর্বক সেই হৃৎ অধুপান করিবে ।

সম্পূর্ণরূপং ক্ষয়জং দুর্বলশ্চ বিবর্জয়েৎ ।

নবোপ্তিতং বলবতঃ প্রত্যাখ্যাচরেৎ ক্রিয়াম্ ॥

ক্ষয়কাসাক্রান্ত রোগী যদি দুর্বল হয়, এবং তাহার সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহ হইলে তাহাকে ত্যাগ করিবে । আর রোগী যদি বলবান হয়, এবং রোগও অল্পদিনব্যাপী হয় তাহা হইলে, তাহাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া চিকিৎসা করিবে অর্থাৎ রোগিণ আত্মা স্বজনদিগকে বলিবে যে, এই রোগ অসাধ্য ইহাতে কদাচিত্ কেহ রক্ষা পায় । রোগি রোগমুক্ত হওয়া সুকঠিন ; এই কথা তাহাদিগকে বুঝাইয়া দিয়া চিকিৎসার প্রবৃত্তি হইবে ।

তস্মৈ বৃংহণম্বেবাদৌ কুর্ঘ্যাদগ্নেচ্চ দীপনম্ ।

বভ্রদোমাস্থ সন্নেহং মুহু দগাৎ বিরেচনম্ ॥

লম্পাকেন ত্রিরতয়া মূর্ধা কারসযুক্তয়া ।

তিল্কশ্চ কষায়েণ বিনারীষরসেন চ ॥

সর্পিঃ সিদ্ধং পিবেদ্ যুক্ত্যা ক্ষীণদেহবিশোধনম্ ॥

ক্ষয়কাসাক্রান্ত রোগিকে প্রথমে পুষ্টিকারক ও অগ্নিদীপক ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা করিবে । রোগী বহুদোমাক্রান্ত হইলে, তাহাকে স্নেহযুক্ত বৃহৎ বিরেচন প্রদান করিবে । বিরেচন বধা—সেন্দাগ ও তেউড়ীর কর এবং ড্রাকার রস, লোধের কাথ ও ভূমিকুমাণ্ডের কাথসহ স্তূতপাক করিয়া ক্ষীণদেহ রোগিকে যুক্তি পূর্বক পান করাইবে ; ইহাতে তাহার বিরেচন হইবে ।

পিপ্তে কফে চ সংক্ষীণে পরিক্ষীণেষু ধাতুযু ।

স্নতং কর্কটকীর্কীরদ্বিবল্যসাধিতং পিবেৎ ॥

বিনারীভিঃ কদম্বৈর্বা তালশস্ত্রৈশ্চ শূতম্ ।

স্নতং পয়শ্চ মূত্রশ্চ বৈবর্ণ্যে কৃচ্ছ্রনির্গমে ॥

শূনে সবেদনে মেঢ়ে পায়ৌ সস্ত্রোণিবজ্জক্ণে ।

সূতমণ্ডেন মধুনাম্বাশ্চো মিশ্রকণ বা ॥

জ্ঞানলৈঃ প্রতিভুক্তশ্চ বর্তকাস্তা বিলেশয়াঃ ।

ক্রমশঃ প্রসহ্যৈশ্চৈব প্রযোজ্যাঃ পিশিতাশিনঃ ॥

ঔক্ষ্যং প্রমাণিতাবাচ শ্রোতোভ্যশ্চ্যাবয়ান্ত তে ।

কফঃ শুদ্ধস্ত তৈঃ পুষ্টিং কুক্ষ্যং সম্যথহ্ন রসঃ ॥

করোগির পিত্ত, কফ ও ধাতুসমূহ ক্ষীণ হইলে তাহাকে নিম্নলিখিত দ্রব্য পান করিতে দিবে। কাঁকড়াশুঙ্গী, বেড়েল ও গোরক্ষচাকুলে ইহাদের কক্ষ (দ্রবের চতুর্থাংশ) এবং দুগ্ধ (দ্রবের চতুর্গুণ) সহ দ্রব্য পাক করিয়া সেই দ্রব্য পান করিতে দিবে। এই রোগে রোগির মূত্রকৃচ্ছ্র বা মূত্রের বিবর্ণতা থাকলে ভূমিকুয়া ও কদম্ব বা তালান্দুরের সহিত দুগ্ধ ও দ্রব্য পাক করিয়া সেই দ্রব্য ও দুগ্ধ পান করা হইবে। রোগির লিঙ্গ, গুহদেশ, শ্রোণী ও কুঁচকি স্থানে বেদনা ও শোথ থাকিলে মধু মিশ্রিত দ্রব্যমণ্ডের অনুবাসন দিবে। অথবা দ্রব্য ও তৈল মিশ্রিত করিয়া তাহার অনুবাসন দিবে। অনুবাসনের পর তাহাকে লাল মাংস রসের সহিত অন্ন পথ্য দিবে। ক্রমশঃ বর্জকাদিপক্ষিমাংস বিলেশয় জন্তর মাংস, এবং মাংসপিণ্ড প্রসহ জন্তর মাংস প্রয়োগ করিবে। এই সমস্ত মাংসপিণ্ড পশুর মাংস উক্করীণ ও প্রমাণি-গুণাধিত বলিয়া তাহার শ্রোতঃ হইতে কক্ষকে নিষ্কাশিত করিয়া থাকে। কক্ষ-শ্রোতঃ হইতে নিষ্কাশিত হইলে শ্রোতঃসমূহ বিত্ত্ব হইয়; সেই বিত্ত্ব শ্রোতঃ পথে রস সম্যক প্রবাহিত হওয়ায় রোগির রক্তাদি ধাতুসমূহ পুষ্ট হইয়া থাকে।

দ্বিপঞ্চমূলীত্রিফলাচবিকাতার্গচিহ্নকৈঃ ।

কুলথপিপ্পলীমূলপাঠাকোলযবৈর্জলে ॥

শূতে নাগরদুঃস্পর্শাপিপ্পলীশটিপৌক্ষরৈঃ ।

কন্ধৈঃ কর্কটশৃঙ্গ্যা চ সঠৈঃ সর্পিবিপাচয়েৎ ॥

সিক্কেহস্মিংস্চর্ণিতৌ ক্রারৌ ঘৌ পঞ্চ লবণানি চ ।

দহ্না যুক্ত্যা পিবেন্মাত্রাঃ ক্ষয়কাসনিপীড়িতঃ ॥

ইতি দ্বিপঞ্চমূল্যাদিঘৃতম্ ।

দ্বিপঞ্চমূল্যাদি দ্রব্য । দশমূল, ত্রিফলা, চৈ, বামনহাটা, চিতামূল, কুলথ কলাই, পিপ্পলমূল, আকনাদি, কুলশুঠ ও ঘব, ইহাদের কাথ ১৬ ঘোল সের; কক্কাথ শুঠ, ছুরালভা, শঠা, পিপ্পল, পুষ্করমূল ও কাঁকড়াশুঙ্গী ইহাদের কক্ষ মিলিত ১ একদৈর; দ্রব্য ৮ চারিসের; যথাবিধি পাক করিবে। পাক শেষে দ্রব্য ছাকিয়া তাহাতে ঘবক্ষার, সর্পিচক্ষার ও পঞ্চলবণ চূর্ণ যুক্তি পূর্বক মিশাইবে। এই দ্রব্য ক্ষয়কাস পীড়িত ব্যক্তিকে উপযুক্ত মাত্রায় পান করিতে দিবে।

গুড়চীং ত্রিফলাং মূর্ব্বাং হরিদ্রাং শ্রেয়সীং বচাম্ ।

নিদাঙ্ককাং কাসমর্দং পাঠাং চিত্রকনাগরম্ ॥

জলে চতুগুণে পক্ত্বা পাদশেষেণ তৎ সমম্ ।

সিদ্ধং সর্পিঃ পিবেদ্ গুল্মাশ্বাসার্দ্ধিক্ষয়কাসহুৎ ॥

ইতি গুড়চ্যাদিঘৃতম্ ।

গুড়চ্যাদি দ্রব্য । কাথার্থ--গুল্ম, ত্রিফলা, মূর্ব্বা, হরিদ্রা, গজপিপ্পলী, বচ, কণ্টকারী, কালকাসিন্দে, আকনাদি, চিতামূল, ও শুঠ এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া ৪ গুণ জলে

পাক করিবে, চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাথসহ সমলক্ষিত ঘৃত পাক করিয়া পান করিলে, গুল্ম, শ্বাস ও ক্ষয়কাস নিবারিত হয়।

কাসমর্দাভয়াযুক্তপাঠাকটফলনাগরৈঃ ।

পিপ্পলীকটুকাদ্রাকাকাম্ব্যস্বরসৈস্তথা ॥

অক্ষমাত্রৈষ্যতপ্রস্থং ক্ষীরদ্রাক'রসাঢ়কে ।

পচেচ্ছেষজ্বরপ্লীহসর্বকাসহরং শিবম্ ॥

ইতি কাসমর্দাদিঘৃতম্ ।

কাসমর্দাদিঘৃত । ঘৃত ৮ সের । দ্রাক ৮ সের ও দ্রাকার কাথ ৮ সের । কাম্ব্য—কালকামিন্দে, হরীতকী, মুতা, আকনাদি, কটফল, গুঠ, পিপ্পল, কটুকী, দ্রাক, গাভারী ফল, ও রান্না প্রত্যেক ২ তোলা ; যথাবিধি পাক করিয়া এই ঘৃত পান করিলে শোথ, জ্বর, প্লীহা ও সর্বপ্রকার কাস প্রশান্ত হয়।

ধাত্বীকলেঃ ক্ষীরসিক্তৈঃ সর্পির্বাধ্যবচূর্ণিতম্ ।

দ্বিগুণে দাড়িমরসে সিদ্ধং বা ব্যোষসংযুক্তম্ ॥

পিবেতুপরি ভক্তস্য যবক্ষারঘৃতং নরঃ ।

পিপ্পলীগুড়সিক্তং বা চ্ছাগক্ষীরযুতং ঘৃতম্ ॥

এতান্নমিবিবুদ্ধার্থং সর্পাংসি ক্ষয়কাসিনাম্ ।

স্বাদ্যদোষবদ্ধকোষ্ঠোরস্ত্রোতসাঞ্চ বিশুদ্ধয়ে ॥

কতকগুলি আমলকী, চক্ষে সিদ্ধ করিয়া তাহার বীজ ফেলিয়া দিবে। পরে তাহা ঘূষে সহিত মিশাইয়া সেবন করিবে। অথবা দ্বিগুণ দাড়িমের রস ও চতুর্থাংশ ত্রিকটু কষে সহিত ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত পান করাইবে। বা অহোরের পর যবক্ষারের সহিত ৭ ঘৃত পান করাইবে কিংবা পিপ্পল ও গুড় (ঘূতের চতুর্থ ভাগ) এবং চাবিগুণ ছাগঘূষে সহিত ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত পান করাইবে। এই সকল ঘৃত পান করিলে ক্ষয়ক রোগের অগ্নি বৃদ্ধি হয় এবং দোষবদ্ধ কোষ্ঠ ও উবঃস্রাবের বিশুদ্ধি হইয়া থাকে।

হরীতকীর্যবকাথদ্ব্যাঢ়কে বিংশতিং পচেৎ ।

স্বিন্না মুদিহা তান্তস্মিন্ পুরাণগুড়ঘটপলম্ ॥

দগ্ধান্যনঃশিলাকর্ষং কর্ষার্কঞ্চ রসাজুনম্ ।

কুড়বার্কঞ্চ পিপ্পল্যাঃ স লেহঃ শ্বাসকাসনুৎ ॥

ইতি হরীতকীলেহঃ ।

হরীতকী লেহ । যবের ৩২ সের কাথে ২০টা হরীতকী পাক করিবে। হরীতকীর্ণ সিদ্ধ হইলে তাহার বীজগুলি ফেলিয়া দিয়া মর্দিত করিয়া লইবে এই শেষিত হরীতকী পুরাতন গুড় ৬ পল উক্ত কাথে মিশাইয়া গুনরায় পাক করিবে। পাক শেষ হইলে মনহা ২ তোলা, রসাজুন ১ তোলা ও পিপ্পল ১০ এক পোরা প্রক্ষেপ দিয়া লেহবদ্ ঘন হইতে নামাইবে। এই লেহ শ্বাস কাস বিনাশক।

স্বাবিধাঃ সূচনো দন্ধাঃ সমুতকৌদ্রশর্করাঃ ।  
 শ্বাসকাসহরা বহির্গাদৌ বা কৌদ্রসর্পিষা ॥  
 এরুণপত্রক্ষারং বা ব্যোষতৈলগুড়াস্থিতম্ ।  
 লিহাদেতেন বিধনা সুরসৈরুপত্রজম্ ॥  
 দ্রাক্ষাপদ্মকবার্তাকুপিপ্ললীঃ কৌদ্রসর্পিষা ।  
 লিহাৎ ক্রাশণচূর্ণং বা পুরাণগুড়সর্পিষা ॥  
 চিত্রকং ত্রিফলাজাজীকর্কটাত্যং কটুত্রিকম্ ।  
 দ্রাক্ষাঞ্চ কৌদ্রসর্পির্ভ্যাং লিহাদদ্যাদ্ গুড়েন বা ॥

সজ্জার কাটা দধি করিয়া সেই ভস্ম দ্বত মধু ও চিনির সহিত লেহন করিবে । কিংবা  
 মধুর পাদদ্বয় অগ্নিতে দধি করিয়া তাহা দ্বত ও মধুর সহিত লেহন করিবে, ইহার দ্বারা শ্বাস  
 ও কাস নিবারিত হয় । এরুণ পত্রের ক্ষার কিংবা তুলসী ও এরুণপত্রের ক্ষার সমভাগ  
 ত্রিকটু চূর্ণের সহিত মিশাইয়া তাহা তৈল ও গুড়ের সহিত লেহন করিবে । দ্রাক্ষা,  
 পদ্মকাষ্ঠ, বেগুন ও পিপুল, ইহাদের চূর্ণ মধু ও দ্বতের সহিত কিংবা গুঠ, পিপুল ও মরিচ  
 চূর্ণ পুরাতন গুড় ও দ্বতের সহিত লেহন করিবে । চিতামূল, ত্রিফলা, কৃষ্ণজীরা, কাকড়া-  
 শূরী, ত্রিকটু ও দ্রাক্ষা ইহাদের চূর্ণ দ্বত ও মধুর সহিত অথবা পুরাতন গুড়ের সহিত লেহন  
 করিবে ।

পদ্মকং ত্রিফলাং ব্যোষং বিড়ঙ্গং সুরদারু চ ।  
 বলাং রাস্নাঞ্চ তুল্যানি সূক্ষ্মচূর্ণানি কারয়েৎ ॥  
 সর্ষপেরিভিঃ সমং চূর্ণৈঃ পৃথক্কৌদ্রং স্নতং সিতাম্ ।  
 বিমথ্য লেহয়েন্নেহং সর্ষকাসহরং শিবম্ ॥  
 ইতি পদ্মকাদিলেহঃ ।

পদ্মকাদি লেহ । পদ্মকাষ্ঠ, ত্রিফলা, ত্রিকটু, বিড়ঙ্গ, দেবদারু, বেড়েলা ও রাস্না এই  
 সকল জব্য সমভাগে লইয়া সূক্ষ্ম চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণের সমান, দ্বত মধু ও চিনি মিশাইয়া  
 একত্র মণ্ডিত করিয়া লেহ প্রস্তুত করিবে । এই লেহ সর্ষকাস কাস নিবারক ।

জীবন্তীঃ মধুকং পাঠাং ত্রিকক্ষীরীঃ ত্রিফলাং শঠীম্ ।  
 মুস্তৈলে পিপ্ললীঃ দ্রাক্ষাং দ্বৈ বৃহত্যৌ বিতুম্বকম্ ॥  
 শারিবাং পৌষ্করং মূলং কর্কটাত্যং রসাজনম্ ।  
 পুনর্ব্যাং লোহরজস্ত্রায়মাণাং যমানিকাম্ ॥  
 ভার্গীং তামলকীয়ুজ্জিঃ বিড়ঙ্গং ধম্ব্যাসকম্ ।  
 কারচিত্রকচব্যাস্নবেতসব্যোষদারু চ ॥



চূর্ণীকৃত্য সমাংশানি লেহয়েৎ কৌদ্দসর্পিষা ।

চূর্ণাং পাণিতলং পঞ্চ কাসানেনতদ্ ব্যপোহতি ॥

ইতি জীবন্ত্যাত্মং চূর্ণমবলেহচ্চ ।

জীবন্ত্যাত্ম চূর্ণ ও অবলেহ । জীবন্তী ষষ্টিমধু, আকুনাদি, বংশলোচন, ত্রিকলা শঠী, মুতা, এলাইচ, পিপুল, দ্রাক্ষা, বৃহতী, কণ্টকারী, বিভূষক (ধনে বিশেষ), অনন্তমূল, পুরুষমূল কাকড়াশুনী, রসায়ন, পুনর্নবা, লৌহচূর্ণ, বলাড়মুর, যমানী, বায়ুনহাটী, কুঁইআবলা, ঝঙ্কি, বিড়ঙ্গ, ছুরালভা, যবক্ষার, চিতামূল, চৈ. অন্ন বেতস, গুঁঠ, পিপুল, মরিচ ও মেবদাক এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া, ঘৃত ও মধুর সহিত লেহ প্রস্তুত করিবে। এই লেহ বা চূর্ণ ২ তোলা মাত্রায় সেবন করিলে, পঞ্চবিধ কাস বিনষ্ট হয়।

লিহান্মরিচচূর্ণং বা সঘৃতকৌদ্দশর্করম্ ।

সর্বকাসহরং শ্রেষ্ঠং লেহং কাসাদিতো নরঃ ॥

বদরীপত্রকঙ্কং বা ঘৃতভৃষ্টং সসৈন্ধবম্ ।

স্রোপঘাতে কাসে চ লেহমেতং প্রযোজয়েৎ ॥

মরিচচূর্ণ, ঘৃত মধু ও চিনির সহিত লেহন করিলে, সর্ববিধ কাস নষ্ট হয়। ইহা কাসের শ্রেষ্ঠ ঔষধ। কুলের পাতা বাটিয়া, তাহা ঘৃতে ভাজিয়া সৈন্ধবের সহিত সেবন করিবে। ইহা স্রোতস্ক ও কাসে শ্রেষ্ঠ।

পত্রকঙ্কং ঘৃতৈভৃষ্টং তিলকস্য সশর্করম্ ।

পেয়া চোৎকারিকা ছদ্দিস্তৃট্ কাসামাতিসারমুৎ ॥

গৌরসর্ষপগণ্ডীরবিড়ঙ্গব্যোমচিত্রকান্ ।

সাতয়ান্ সাধয়েৎ তোয়ে যবাগুং তেন চান্তসা ॥

সসর্পির্লবণাং কাসে হিকাশাসে সপীনসে ।

পাণ্ড্রাময়ে ক্ষয়ে শোষে কর্ণশূলে চ শস্ততে ॥

লৌধের পত্র বাটিয়া ঘৃতে ভাজিবে, পরে তাহাতে চিনি মিশাইয়া পেয়া বা উৎকারিকা প্রস্তুত করিবে। ইহা দ্বারা বমি, পিপাসা, কাস ও আমাতিসার বিনষ্ট হয়। শ্বেত সর্ষপ, গণ্ডীর শাক (বা শমট শাক), বিড়ঙ্গ, ত্রিকটু, চিতামূল ও তরীতকী এই সকল দ্রব্য ২ তোলা পরিমাণে লইয়া ১/৪ সের জলে সিদ্ধ করিবে, ১/২ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া সেই কাথে যবাগু পাক করিয়া তাহা ঘৃত ও লবণের সহিত পান করিবে। এই যবাগু কাস, হিকা, শ্বাস, পীনস, পাণ্ডুরোগ, ক্ষয়, শোষ ও কর্ণশূলে প্রস্তুত।

কণ্টকারীরসে সিদ্ধো মুদগযুষঃ স্তসংস্কৃতঃ ।

সগৌরামলকঃ সায়ঃ সর্বকাসে ভিষগ্জিতম্ ॥

কণ্টকারী রসে মুগের যুষ পাক করিয়া, তাহা হরিত্রা ও ঘৃতাদি দ্বারা স্তসংস্কৃত ১ আমলকীর রসে অন্নীকৃত করিয়া সর্ববিধ কাস রোগে রোগিকে সেবন করাইবে।

বাতশ্লোষধনিঃকাথং কীরং যুবান্ রসানপি ।  
 বৈকিরান্ প্রাতুদান্ বৈলান্ দাপয়েৎ ক্ষয়কাসিনে ॥  
 কৃতকাসে চ যে ধূমাঃ সানুষ্ঠানানি দর্শিতাঃ ।  
 ক্ষয়কাসেহপি তানৈব যথাবস্থং প্রযোজয়েৎ ॥  
 দীপনং বৃংহনকৈব শ্রোতসংকং বিশোধনম্ ।  
 ব্যত্যাসাৎ ক্ষয়কাসিভ্যো বল্যং সর্বং হিতং ভবেৎ ॥  
 সন্নিপাতোন্তুবো হেষ ক্ষয়কাসঃ সুদারুণঃ ।  
 সন্নিপাতহিতং তস্মাৎ কার্যমত্র ভিষগ্জিতম্ ॥  
 দোষানুবলযোগাক্ত ভবেদ্রোগবলাবলম্ ।  
 কাসেষেষু গরীয়াংসং জানীয়াছুত্তরোত্তরম্ ॥

বাতশ্ল (তদ্রদ্যাদিগণ) ঔষধের কাথ এবং সেই কাথের সহিত গন্ধ দুগ্ধ, মৃগাদির  
 ঘৃষ, বিকির প্রাতুদ ও বৈলেশ্বর জন্তুর মাংসরস ক্ষয়কাস রোগিকে পান করাইবে। কৃত  
 কাসে, যে সকল ধূম ও ধূমপানের অনুষ্ঠান উক্ত হইয়াছে, অবস্থা বুঝিয়া ক্ষয় কাসেও সেই  
 সকল ধূমপানের ব্যবস্থা করিবে। ক্ষয়কাস রোগিকে অগ্নিদীপক, পুষ্টিকারক, শ্রোতে  
 বিশোধক, বলবর্দ্ধক, সমস্ত অপান ব্যবস্থা করিবে। এই সুদারুণ ক্ষয়কাস রোগ  
 সন্নিপাতিক, অতএব ইহাতে ত্রিলাঘ্যহিতকর চিকিৎসা করিবে। ক্ষয়কাস বোগে দোষের  
 বলত্বমাবে বোগের ও বলবল হয়। বাতজাদি পঞ্চবিধ কাসের মধ্যে উত্তরোত্তরটী বলবান  
 জানিবে।

তত্র শ্লোকো ।

ভোজ্যং পানানি সর্পীংষি লেহাশ্চ সহ পানকৈঃ ।  
 কীরং সর্পিষ্ঠুড়ী ধূমাঃ কাসভৈষজ্যসংগ্রহঃ ॥  
 সংখ্যা নিমিত্তং রূপাণি সাধ্যাসাধ্যত্বমেব চ ।  
 কাসানাং ভৈষজ্যং প্রোক্তং গরীমস্তৃকং কাসিনাম্ ॥

কাস চিকিৎসাধায়ে ভোজ্য, পান, ঘৃত, লেহ পানক, দুগ্ধ, সর্পিষ্ঠুড়ী, ধূম, ও কাসের  
 ঔষধ সমূহ; এবং কাস রোগের সংখ্যা, নিদান, রূপ, সাধ্য ও অসাধ্য এবং প্রত্যেক  
 কাসের ঔষধ ও বলবল বর্ণিত হইয়াছে।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরক প্রতिसংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে  
 কাসচিকিৎসিতং নাম অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

## উনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহতীসারচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অতঃপর আমরা অতিসার চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, ভগবান আত্রেয় এই কথা বলিয়াছিলেন ।

ভগবন্তুং খল্বাত্রেয়ং কৃতাক্ষিকং হুত্যাগ্নিহোত্রমাদীনমৃষিগণপরিবৃত্তং  
হিমবতঃ পার্শ্বে বিনয়াতপেত্যাভিবাগ্ন্যগ্নিবেশ উবাচ—ভগবন্তীসারস্ত  
প্রাণ্ডপ্তিনিমিত্তলক্ষণোপশমনানি তু প্রজানুগ্রহার্থমাখ্যাতুমর্হসীতি ।

ভগবান আত্রেয় আক্ষিক ও অগ্নিহোত্র ক্রিয়া সমাপন পূর্বক ঋষিগণ পরিবৃত্ত হইয়া  
হিমালয়ের পার্শ্বে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে অগ্নিবেশ তাঁহার নিকটে গিয়া অভিবাগ্ন  
পুস্তক বিনীতভাবে কহিলেন, 'ভগবন' প্রজানুগ্রহার্থ অতিসারের পূর্কোৎপত্তি, নিদান  
লক্ষণ ও চিকিৎসা, আমাদিগকে বলুন !

অথ ভগবান্ পুনর্ঋতরাত্রেয়স্তদগ্নিবেশবচনমনুনিশম্যোবাচ—প্রায়ত্না-  
মগ্নিবেশ সর্মমেতদখিলেন ব্যাখ্যায়মানম্ । আদিকালে খলু যজ্ঞেষু  
পশবঃ সমালভনৌগা বভূবর্নালম্ভায় প্রক্রিয়ন্তে স্ম । ততো দক্ষষম্  
প্রত্যবরকালঃ মনো পুত্রাণাং মরিয়ম্নাভাগেক্ষাকুবিশাশযযাতাদীনঞ্চ  
ক্রতুযু পশুণামেবাত্যনুজ্ঞানাং পশবঃ প্রোক্ষণমেবাপুঃ । অতঃ প্রত্যবর-  
কালঃ পৃথগ্ধ্রণ দীর্ঘমদ্রৈণ যদ্রতা পশুনামলাভাদকাবামালম্ভঃ প্রবর্তিতঃ,  
তদ্রুদ্ভা প্রব্যথিতা ভুতগণাঃ । তেষাকোপযোগাচ্ছপাকৃতানাং গবাং  
গোরবাদৌক্ষ্যাদসাত্ত্যজাদশস্তোপযোগাং স্বাদ্বপযোগাচ্ছোপহতামীনা-  
মুপহতমনসাকাতীসারঃ পূর্বমুৎপন্নঃ পৃথগ্ধ্রয়কে ।

অনন্তর ভগবান্ আত্রেয় পুনর্দক্ষ অগ্নিবেশের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন;  
অগ্নিবেশ ! আমি এই সমস্ত বিষয় বিশেষভাবে বলিতেছি, শ্রবণ কর । আদিকালে যজ্ঞ  
পতঙ্গিকে বলিবোগ্য করা হইত কিন্তু তাহাদিগকে বিনাশ করা হইত না । তৎপরে দক্ষ  
যজ্ঞের পরবর্তী সময়ে মন্তর পুত্র মরিশন, নাভাগ, ইক্ষাকু, বিশাশ ও যযাতি প্রভৃতির যজ্ঞ  
পতঙ্গিগেরই অত্যন্ত জাহেতু তাহাদিগকে কেবল প্রোক্ষণ মাত্র করা হইত । তাহার পরবর্তী  
কালে পৃথগ্ন নামক রাজা দীর্ঘকাল ব্যাপী একটি যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া পতঙ্গিগের বন্দিদান  
আরম্ভ করেন । ক্রমে অত্যন্ত পতঙ্গ অপ্রাপ্তিতে শেষে গো বন্দিদান প্রবর্তন করেন ।  
তাহা দেখিয়া প্রাণীগণ অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া উঠেন । এবং সেই বজ্রার্থ হত গোমাংস  
লক্ষণে গোমাংসের শুকন, উষ্ণ, অসায়ন, অপ্রশস্ততা ও বিষাদহ হেতু, উহাদের অগ্নি

পান্না এবং মন উপহত হওয়ায় অতিসার রোগ জন্মে। এই প্রকারে পৃথক্‌বস্তু প্রথমে অতিসার উৎপন্ন হইয়াছিল।

অথাবরকালং বাতলশ্চ বাতাতপব্যায়ামাতিমাত্রনিষেবিণো রুক্ষান্ন-  
প্রমিতাশিনস্তীক্ষ্ণমগ্‌ব্যবায়মিত্যশ্রোদাবত্‌য়তশ্চ বেগাদ্বায়ুঃ প্রকোপ-  
মাপগতে, পক্তা চোপহন্ততে। স বায়ুঃ প্রকৃপিতোহিগ্নাবুপহতে মূত্র-  
ষেদৌ পূরীষাশয়মুপহত্য তাভ্যাং পুরীষং দ্রবীকৃত্যাতীসারায় কল্পতে।

তৎপরবর্তীকালে অধুনা যে প্রকারে অতিসার উৎপন্ন হইয়া থাকে তাহা বলিতেছি।  
যে বাতপ্রধান ব্যক্তি অতিমাত্র বায়ু আতপ ও ব্যায়ান সেবন করে, সে ব্যক্তি কক্ষ, হস্ত বা  
শাব্যহীন ভোজন করে; সে ব্যক্তি তীক্ষ্ণ মগ্‌পান ও নিত্য স্নানসম্পন্ন করে এবং মল  
মূত্রাদির বেগ ধারণ করে, তাহান বায়ু প্রকৃপিত ও অগ্নি নষ্ট হয়। অগ্নি নষ্ট হইলে সেই  
প্রকৃপিত বায়ু মূত্র ও স্বেদকে ললাশয়ে আনিয়া তদ্বারা মলকে দ্রবীভূত করিয়া অতিসার  
রোগ জন্মাইয়া থাকে।

তস্মৈ রূপাণি বিজ্জলমামবিপ্লুতমবসাদি রুক্ষং দ্রবং সশূলমামগন্ধমৌষ-  
ছদং বা বিবন্ধমূত্রবাতমতিদার্য্যতে পুরীষম্। বায়ুশ্চান্তঃকোষ্ঠে সশব্দ-  
শূলস্তিৰ্য্যাক্ চরতি বিবন্ধ ইত্যামাতিসারো বাতাৎ। পকং বিবন্ধমল্লান্নঃ  
শব্দশূলকেনপিচ্ছাপরিকর্ভিকং হৃষ্টরোমা বিনিশ্চয়ন শূলমুখঃ কট্যু-  
ত্রকজানুপৃষ্ঠপার্শ্বশূলী ভ্রষ্টগুদে, মূল্‌মূল্‌বিগ্রথিতমূপবেশ্যতে পুরীষং  
তাৎ। তমাহরনুগ্রথিতকমিত্যেকো বাতানুগ্রথিতবর্চ্ছতাৎ।

বাতজ আমাতিসারের লক্ষণ। এই অতিসারে পিচ্ছিল, আমমিশ্রিত, অবসাদক, রুক্ষ,  
ব(পাতলা) ও আমগন্ধযুক্ত মল দ্রবং শব্দ ও শূলবদ্ বেদনাব সহিত নিঃসারিত হয়।  
হাতেও মধ্যে মধ্যে মূত্র ও বায়ুর বিবন্ধতা হইয়া থাকে। বায়ু কোষ্ঠে অভ্যন্তরে শব্দও  
শূল বেদনা জন্মায় এবং বিবন্ধ হইয়া তির্য্যাক্‌ভাবে বিচরণ করে। ইহাকে বাতজ  
আমাতিসার বলে। বাতজনিত পক্ষাতিসারে মল বিবন্ধ, হস্ত হস্ত, শব্দবিশিষ্ট, শূল  
নির্দায়িত, সফেন, পিচ্ছিল ও পরিকর্ভিকায়ুক্ত হয়। এই রোগে রোগির লোমাক্ষ, শ্বাস,  
শূল, কটী উরু ত্রিক জাহ্নু পৃষ্ঠ ও পান্থদেশে শূলবদ্ বেদনা, শুদদংশ ও বারংবার  
ত(গুটলে) মল নিঃসরণ হইয়া থাকে। বায়ুব দ্বারা মন গ্রথিত হয় বলিয়া কেহ  
ইহাকে অগ্নিগ্রথিত রোগ বলিয়া থাকে।

পিত্তলশ্চ পুনরন্নলবণকটুকক্ষারোষতীক্ষ্ণাতিমাত্রনিষেবিণঃ প্রততামি-  
সস্তাপোষমারুতোপহতগাত্রশ্চ ক্রোধের্য্যাবজ্জলশ্চ পিত্তং প্রকোপ-  
মাপগতে। তং প্রকৃপিতং দ্রবত্বাহ্মাণমুপহত্য পুরীষাশয়মাত্রিত-  
ক্ষ্যাদ্‌বত্বাৎ সরস্বাচ্চ ভিদ্ধা পুরীষমতিসারায় কল্পতে।

পিত্তজ অতিসার। পিত্তপ্রধান ব্যক্তি অন্ন, লবণ, কটু, ক্ষার, উষ্ণ ও তীক্ষ্ণ দ্রব্য অতি-  
সেবন করিলে বা নিরন্তর অগ্নি ও হৃদয়ের সস্তাপ, এবং উষ্ণ বায়ুর দ্বারা উপহত শরীর  
কিংবা কোষ্ঠ ও ঈর্ষা পরায়ণ হইলে তাহার পিত্ত আরও প্রকৃপিত হয়। সেই

প্রকুপিত পিত্ত স্বকীয় দ্রবত্ব গুণে অগ্নিকে নষ্ট করিয়া পকাশয়ে গমন করে । এবং নিজে উষ্ণত্ব, দ্রবত্ব ও সারকত্ব হেতু মলকে ভেদ করিয়া অতিসার উৎপাদন করিয়া থাকে ।

তস্মৈ রূপাণি হারিদ্ভং হরিতং নীলং কৃষ্ণং রক্তপিত্তোপগতম্ভি-  
দুর্গন্ধমতিসার্যাতে পুরীষং, তৃষ্ণাদাহশ্বেদমূচ্ছাশূলত্রণ্ডসন্তাপপাকপরীত  
ইতি পিত্তাতিসারঃ ।

পিত্তাতিসারের লক্ষণ । পিত্তজ অতিসারে মল হারিদ্ভ, হরিত, নীল বা কৃষ্ণবর্ণ রক্তপিত্ত মিশ্রিত ও অতি দুর্গন্ধ হইয়া থাকে । এই অতিসারে রোগির তৃষ্ণা দাহ, শ্বেদ মূচ্ছা, শূল, কুঁচকীস্থানে বেদনা, গুহ্যদেশে জালা ও পাক এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় ।

শ্লেষ্মালস্য তু গুরুমধুরশীতম্নিক্রোপসেবিনঃ সম্পূরকস্মাচিস্তয়তে  
দিবাস্তপ্পপরশ্যালসম্ভ শ্লেষ্মা প্রকোপমাপত্তে । স স্বভাবাদ্ গুরুমধুর  
শীতম্নিক্রম্য পুংসোহগ্নিমুপহতা নোম্যস্বভাবাৎ পুরীষাশয়মুপগত্যোপ-  
ক্রেত্ত পুরীষমতিসারায় কল্পতে ।

শ্লেষ্মজ অতিসার । যে শ্লেষ্মাল ব্যক্তি গুরুপাক, মধুর রস, শীতল ও মিক্র দ্রব্য ভোজ করে ; যে ব্যক্তি অত্যন্ত ভোজনাল, চিন্তারহিত, দিবানিদ্রাপরায়ণ ও অলস, তাহা শ্লেষ্মা আরও প্রকুপিত হয় । সেই প্রকুপিত শ্লেষ্মা, স্বভাবত গুরু, মধুর, শীত ও মিক্র ব্যক্তির অগ্নিকে নাশ করিয়া সৌম্যস্বভাবহেতু মলাশয়ে গমনপূর্বক; মলকে উপক্লিষ্ট করিয়া অতিসার উৎপাদন করে ।

তস্মৈ রূপাণি মিক্রং শ্বেতং পিচ্ছিলং তন্তুমদামং গুরু দুর্গন্ধমমুৰদ্ধশূল  
মত্যাল্লমভীক্ষ মতিসার্যাতে সপ্রবাহিকং গুরুতরং গুরুদরগুদবস্তিবজ্জং  
দেশঃ কৃতাপকৃতসঙ্গঃ সলোমহর্ষঃ সোৎক্রেণো নিদ্রালস্তপরীত  
সদনোহ্লষেষ্মী চেতি শ্লেষ্মাতিসারঃ ।

শ্লেষ্মজ অতিসারের লক্ষণ । শ্লেষ্মজ অতিসারে মিক্র, শ্বেতবর্ণ, পিচ্ছিল, তন্তুমদাম অপক, গুরু, দুর্গন্ধ, অতি অল মল বেদনার সহিত বাহ্যংবার নিঃসৃত হয় । ইহাতে অত্য প্রবাহিকা উপস্থিত হয় এবং উদর, মলদ্বার, বস্তি ও বজ্জনাদেশে গুরুতা ; কখন মলবিবর্ত কখনও বা মলের অবরুদ্ধতা, লোমাক্ষ, উৎক্রেণ, নিদ্রা, আলস্য, অবসন্নতা এবং অহ্লষ হইয়া থাকে ।

অতিশীতম্নিক্ররূক্ষোঃ গুরুথরকঠিনবিশদবিষমবিরুদ্ধাসাত্ত্যভোজনা  
ভোজনাৎ কালাতীতভোজনাচ্চ যৎকিঞ্চিদভ্যবহরণাৎ প্রতুষ্টিমতপানী  
পানাদতিমত্তপানোন্নপানাদসংশোধনাৎ প্রতিকন্মণাঃ বিষমগমনাদমুপচার  
জ্ঞানাদিত্যপবনসলিলাতিসেবনাদস্বপ্নাঘ্বেগবিধারণাদৃভুবিপর্য্যাদযথা  
মারিষ্যাস্তয়শোকচিন্তোৎসেগাতিযোগাৎ ক্রিমিশোথজ্বরার্শোবিকারি  
কর্ষটৈর্যাপন্নাম্বে স্তম্বো দোষাঃ প্রকুপিতা ভূয় এবাগ্নিমুপহতা পকাশয়মা  
প্রবিশ্রাতীসারং সর্বদোষলিঙ্গং জনয়ন্তি ।

স্নিগ্ধাতজ্জ অতিসার । অতিশীতল, অতিক্রম, অতিশ্লিষ্ট, অত্যক্ষ, অতিশুক, ক্রতিধর, অতিকঠিন ও বিষদ শ্লিষ্টাশ্লিত দ্রব্য ভোজন, বিষম ভোজন, সংযোগ বিরুদ্ধ ভোজন, অসাত্ম্য ভোজন, উপবাস, অতীতকালে ভোজন, প্রহুষ্ট মত্ত ও পানীয় পান, অত্যধিক মত্ত ও পানীয় পান, সংশোধনাই ব্যক্তির অসংশোধন, বমন বিরেচনাদি পক্ষ-কর্মের ও চিকিৎসার বিষম গমন অর্থাৎ অসম্যাক্ প্রয়োগ বা অথবা প্রয়োগ, অহুপচার, দগ্নি সূর্য্য বায়ু ও জলের অতি সেবন, নিদ্রাহাহিতা, মলমূত্রাদির বেগধারণ, ঋতু বিপর্য্যায়, শারীরিক বলের অহুপযোগী কার্য্যকরা, ভয় শোক চিন্তা ও উবেগের আদ্যিক্য এবং ক্রিমি, শোথ, জ্বর ও অশৌরোগে অতিকর্ষণ হেতু অগ্নি নষ্ট ও বাতাদি দোষত্রয় প্রকুপিত হয় । প্রকুপিত এই দোষত্রয় ব্যাপন্ন অধিকে পুনর্বার আরও উপহত করিয়া পকাশয়ে প্রবেশ পূর্ব্বক সমস্ত দোষের লক্ষণাবিত অতিসার রোগ জন্মাইয়া থাকে ।

অপি চ শোণিতাদীন্ ধাতুনতিপ্রহৃষ্টান্ দুষয়ন্তো ধাতুদোষস্বভাব-কৃতানতীসারবর্ণানুপদর্শয়ন্তি । তত্র শোণিতাদিষু ধাতুস্বতিপ্রহৃষ্টেষু হারিত্রহ্মিতনীলমাজ্জিষ্ঠমাংসধাবনসঙ্কাশং রক্তং কৃষ্ণং শ্বেতং বা বরাহ-মেদঃসদৃশমশুবদ্ধবেদনমবেদনং বা সমাসব্যত্যাসাদুপবেশ্যতে শকৃদ্ ।

অপিচ দোষ সকল প্রহুষ্ট শোণিতাদি ধাতুকে দূষিত করিয়া, পুরীষে ( মলে ), ধাতু ও দোষের স্বভাবকৃত বর্ণ সকল জন্মাইয়া থাকে । শোণিতাদি ধাতু অত্যন্ত হুষ্ট হইলে হল হরিজ্রা, হরিত, নীল বা মাজ্জিষ্ঠবর্ণ, মাংস ধোয়া জলের ছায়, রক্ত, কৃষ্ণ বা শ্বেতবর্ণ কিংবা শূকরের মেদ সদৃশ হইয়া থাকে । ইহাতে উদরে নিয়ত বেদনা থাকে ; অথবা বেদনা থাকে না, পূর্ব্বোক্ত এই সমস্ত লক্ষণযুক্ত বা ইহার কতকগুলি লক্ষণযুক্ত মন্যতাগ করে ।

মহদ্ গ্রথিতমামং শকৃদপি বা পক্ৰমনতিক্রীণমাংসশোণিতবলো মন্দাগ্নিবিহিতমুখরসশ্চ তাদৃশমাতুরং কৃচ্ছ্রসাধ্যং বিদ্যাৎ । এভির্বর্ণৈরতি-সার্য্যমাণং সোপদ্রবমাতুরমসাদ্যোহয়মিতি প্রত্যাচক্ষীত । তদযথা— কাথশোণিতাভং যকৃৎপিণ্ডোপমং মেদোমাংসোদকসদৃশং দধিঘৃতমজ্জ-তলবসাক্ষীর-বেশবারাভমতিনীল-মতিরক্তমতিকৃষ্ণমুদকমিবাচ্ছং পুনর্মেচ-কাভমতিশ্লিষ্টং হরিতাভং নীলকমায়বর্ণং কর্করবর্ণমাবিশং পিচ্ছিলং তন্তুমদামং চন্দ্রকোপগতমতিকুণপপৃতিপৃথগক্ষ্যামমং স্তম্ভাক্ষি মক্ষিকাক্রান্তং কণ্ঠিতবহুধাতুস্রাবমল্লপুন্নীষমপুরীষং বাতিসার্য্যমাণং তৃষ্ণাদাহঙ্করভ্রমতমো-হিক্কাশাসানু বদ্ধমতিবেদনমবেদনং বা অস্তপকৃগুদং পতিতগুদবলিং মুক্তনালমতিক্রীণবলমাংসশোণিতং সর্ব্বপর্ব্বাস্থিশূলিনমরোচকারতি-প্রলাপসংমোহপরীতং সহসোপন্নতবিকারমতিসারিণমচিকিৎসং বিদ্যা-দিতি স্নিগ্ধাতাতিসারঃ ।

স্নিগ্ধাতজ্জ অতিসারে মল যদি অধিক পরিমিত গ্রথিত, আম অথবা পক লক্ষণাবিত হয়, এবং রোগের বল, মাংস ও শোণিত অতি ক্ষীণ না হয় ;—অগ্নিমান্দ্য ও মুখের রস নষ্ট হয়,

তাহা হইলে তথাবিধ রোগিকে কষ্টসাধ্য বলিয়া জানিবে। এই অতিসারে রোগির মল যদি নিম্নলিখিত লক্ষণাবিহীন এবং রোগীও যদি পরোক্ত উপদ্রবযুক্ত হয়, তাহা হইলে অসাধ্য জানিয়া তাহাকে প্রত্যাখ্যান করিবে। অসাধ্য লক্ষণ বর্ণনা করিতেছি। রোগির মল যদি ক্রান্তবৎ বর্ণবিশিষ্ট বা রক্তাভ বা ষষ্কংথ ও স্দৃশ, মেদঃস্দৃশ বা মাংস ধাবন জন স্দৃশ, কিংবা দধি ঘৃত মজ্জা তৈল বসা দুগ্ধ বা বেশবার স্দৃশ, বা অতিনীল, অতিমোহিত কিংবা অতি কৃষ্ণবর্ণ হয়, অথবা জলের তায় স্বচ্ছ, মেচকের তায় দ্বেবৎ কৃষ্ণকৃষ্ণ, অতিমিশ্র হয় কিংবা সবুজবা বা নীলবৎ কষায়বর্ণ, অথবা নানাবর্ণবিশিষ্ট হয়; কিংবা আবিলা (ঘোলাটে), পিচ্ছিল, শুষ্কবিশিষ্ট (সূত্রের তায়) ও আমযুক্ত হয়, অথবা ময়ূরপুচ্ছের চক্রকের তায় বর্ণ বিশিষ্ট, পচা মড়ার তায় দুর্গন্ধযুক্ত, পুতি পুণ্ণকবিশিষ্ট বা কাঁচা মৎস্যের তায় গন্ধবিশিষ্ট হয়; অথবা এই মল যদি মক্ষিকাক্রান্ত কিংবা মলে যদি কথিত অনেক দ্রবধাতু দৃষ্ট হয়; এবং মল যদি অন্ন পুরীয় ও পুরীষশূন্য হয় এবং রোগির যদি তৃষ্ণা দাঁহ অর ভ্রম তম হিকা ও শ্বাস এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হয়, এবং তাহার উদরে যদি অত্যন্ত বেদনা থাকে বা বেদনা একেবারেই না থাকে: রোগির গুহ্যদেশে স্রুত ও পক হয় অথবা গুদবলি পতিত হয় অর্থাৎ পুনর্বার স্বস্থানে প্রতিষ্ঠ না হয়; কিংবা গুহ্যদ্বার বিবৃত হইয়া থাকিলে, অথবা বল মাংস ও রক্ত অত্যন্ত ক্ষীণ হইলে, পক্ষান্তিসমূহে শূলবৎ বেদনা হইলে, অকচিৎ অশুশুচিত্ততা প্রলাপ ও মোহ থাকিলে, অথবা সহসা অতিসার রোগ নিবৃত্ত হইলে, সেই অতিসারগ্রস্ত ব্যক্তিকে অসাধ্য বলিয়া জানিবে। ইহা সন্নিপাতজ অতিসার।

তমসাধ্যমসাধ্যতামসংপ্রাপ্ত চিকিৎসেদ যথাপ্রধানেনোপক্রমেণ  
হেতুপশয়দোষবিশেষমপরীক্ষয়া চেতি ।

এই অসাধ্য অতিসারও অসাধ্যভাব প্রাপ্ত হইবার পূর্বেই চিকিৎসা করিবে। যে অতিসারে যে দোষের প্রাধান্য থাকিবে, সেই দোষের হেতু উপশম ও দোষবিশেষ পরীক্ষা দ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে।

ভবন্তি চাএ ।

আগন্তু দ্বাবতীসারৌ মানসৌ ভয়শোকজৌ ।

সৌ তয়োর্লক্ষণং বায়োর্দতীসারলক্ষণম্ ॥

পূর্বেক্ত অতিসার বাতীতও অগন্তু প্রকার আগন্তুক অতিসার আছে। ইহার মানস, ভয় ও শোক ইহাতে উৎপন্ন হয়। ইহারের লক্ষণ বাতজ অতিসারের লক্ষণের দ্বারা

মারুতে ভয়শোকাভ্যাং শীঘ্রং হি পরিকুপ্যতি ।

তযোঃ ক্রিয়া বাতহরা হর্ষণাশ্বাসনানি চ ॥

ইত্যুক্তাঃ ষড়্ভীসারাঃ সাধ্যানাং সাধনভ্রতঃ ।

প্রবক্ষ্যাম্যনুপূর্বেণ যথাবৎ তন্নিবোধত ॥

ভয় ও শোক ইহাতে শীঘ্রই বায়ুর প্রকোপ হইয়া থাকে, সেই জন্য ভয়জ ও শোকজ অতিসারে বায়ুর লক্ষণ প্রকাশ পায়। ইহাতে বায়ুনাশক চিকিৎসা, হর্ষণোপাদান আশ্বাস প্রদান কর্তব্য। এই ছয় প্রকার (দোষজ চারিপ্রকার ও আগন্তুক দুই প্রকার

অতিসার উক্ত হইল, ইহাদের মধ্যে সাধ্য অতিসারের চিকিৎসা বিধি যথাবৎ আত্মপূরিক বর্ণনা করিতেছি শ্রবণ কর ।

দোষাঃ সন্নিচিতা যন্ত বিদগ্ধাহারমুচ্ছিতাঃ ।  
 অতীসারায় কল্পন্তে ভূয়স্তান্ সংপ্রবর্তয়েৎ ॥  
 ন তু সংগ্রহণং দেয়ং পূৰ্ব্বমামাতিসারিণে ।  
 দোষা হ্যাদৌ রুধ্যমানা জনয়ন্ত্যাময়ান্ বহুন্ ॥  
 শোথপাণ্ড্রাময়প্লীহকূষ্ঠগুল্মোদরজ্বরান্ ।  
 দণ্ডকালসকাগ্নানগ্রহণ্যশৌগদাঃ স্তথা ॥  
 তস্মাদুপেক্ষেতোৎক্লিষ্টান্ বর্তমানান্ স্বয়ং মলান্ ।  
 কৃচ্ছ্রং বা বহতাং দদ্যাদভয়াং সংপ্রবর্তিনীম্ ॥  
 তথা প্রবাহিতে দোষে প্রশাম্যত্বদরাময়ঃ ।  
 জায়তে দেহলঘুতা জঠরাগ্নিচ্চ বর্দ্ধতে ॥

আহারের অজীর্ণতাবশতঃ দোষ সকল সঞ্চিত হইয়া যে ব্যক্তির অতিসার জন্মায়, বিরচন ঔষধ দ্বারা তাহার সেই সকল দোষ নিঃসারিত করিবে । আমাতিসারে প্রথমেই মলস্তম্ভক ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত নহে । যেহেতু প্রথমাবস্থায় ঐ সকল দোষের অবরোধ করিলে শোথ পাণ্ড্র প্লীহা কূষ্ঠ গুল্ম উদর জ্বর দণ্ডক অলসক আগ্নান গ্রহণী ও অর্শঃ প্রভৃতি বহুবিধ রোগ উৎপন্ন হয় । অতএব বহির্গমনোন্মুখ বা স্বয়ং প্রবর্তমান মলের অবরোধ করিবে না, অর্থাৎ উপেক্ষা করিবে । পরন্তু অল্প অল্প মল কষ্টে নিঃসৃত হইলে হরীতকী প্রয়োগ করিবে । হরীতকী দ্বারা দোষ সকল নিঃসারিত হইলে উদরাময়েব শান্তি হয়, উদরের লঘুতা জন্মে এবং জঠরাগ্নির বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

প্রমথ্যাং মধ্যদোমেভ্যো দদ্যাদাপনপাচনীম্ ।

লজ্জনকাল্লদোষাণাং প্রশস্তমতিসারিণাম্ ॥

অতিসারে, দোষের বল মধ্যমরূপ হইলে নিম্নলিখিত অগ্নিদীপক ও পাচন যোগ সকল প্রয়োগ করিবে । এবং দোষের বল অল্প হইলে লজ্জনই প্রশস্ত ।

পিপ্পলী নাগরং ধাত্যং ভূতীকমভয়া বচা ।  
 হ্রীবেরং ভদ্রমুস্তানি বিল্বং নাগরধান্যকম্ ॥  
 পুশ্পিপণী শ্বদংষ্ট্রা চ সমঙ্গা কণ্টকারিকা ।  
 তিস্রঃ প্রমথ্যা বিহিতাঃ শ্লোকাকৈর্দৈরতিসারিণাম্ ॥  
 বচাপ্রতিবিষাভ্যাং বা মুস্তপর্পটকেন বা ।  
 হ্রীবেরশৃঙ্গবেরাভ্যাং পকং বা পায়য়েজ্জলম্ ॥

(১) পিপ্পল, শুঠ, ধনে, যমানী, হরীতকী ও বচা ; (২) বালা, নাগরমুতা, বেলশুঠ, শুঠ ও ধনে ; (৩) চাকুলে, গোক্ষুর, মঞ্জিষ্ঠা ও কণ্টকারী এই তিনটি যোগ, পাচক ও



অগ্নিদীপক । অতিসারে—বচ ও আতইচ ; মৃত্তা ও ক্ষেতপাণড়া ; অথবা বালা ও ঔষ্ঠদহ  
সিদ্ধ জল পান করিবে ।

যুক্তৈহ্মকালে ক্ষুৎক্ষামং লঘুশ্রম্যানি ভোজয়েৎ ।

তথা স শীত্ৰমাপ্নোতি রুচিমগ্নিবলং বলম্ ॥

অতিসার রোগী ক্ষুধা ধারা ক্ষীণ হইলে তাহাকে ভোজনোচিতকালে লঘুপাক অন্ন ভোজন  
করিতে দিবে । তাহাতে রোগী শীত্ৰই রুচি অগ্নিবল ও দৈহিক বল প্রাপ্ত হইবে ।

তক্রৈণাবস্তিসোমেন যবাধা তর্পণেন বা ।

সুরয়া মধুনা বাদৌ যথাসাত্ব্যামুপাচরেৎ ॥

যবাগৃভিবিলেপীভিঃ খড়্গৈযুৈ রসৌদনৈঃ ।

দীপনগ্রাহিসংযুক্তৈঃ ক্রমশ্চ স্তাদতঃ পরম্ ॥

অতিসাররোগিকে প্রথমে তক্র, কাজী, যবাগৃ, তর্পণ, সুরা বা মধু ইহাদের মধ্যে  
যাহা সামান্য বিবেচনা করিবে, অবস্থা বিশেষে তাহাই প্রয়োগ করিবে । অনন্তর অগ্নিদীপক  
ও সংগ্রাহি ঔষধযুক্ত যবাগৃ, বিলেপী, খড়্গযু ও মাংস রসের সহিত অন্ন প্রদান করিবে ।

শালপর্ণীং পৃশ্নিপর্ণীং বৃহতীং কণ্টকারিকাম্ ।

বলান্দদংষ্ট্রাবিল্বানি পাঠাং নাগরধান্তকম্ ॥

শচীং পলাশং হবুধাং বচাজীৱকপিপ্পলীঃ ।

যমানীং পিপ্পলীমূলং চিত্রকং হস্তিপিপ্পলীম্ ॥

বৃক্ষান্নং দাড়িমফাল্লং সহিস্নু বিড়সৈন্ধবম্ ।

প্রয়োজয়েদন্নপানে বিধিনা সূপকল্লিতম্ ॥

বাতশ্লেষ্মহরৌ হোষ গণৌ দীপনপাচনঃ ।

গ্রাহী বলো রোচনশ্চ তস্মাচ্ছস্তোহতিসারিণাম্ ॥

শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, বেড়েলা, পোফুর, বেলগুঠ, আকনাদি, গুঠ,  
ধনে, শচী, পাশ, হবুধ, বচ, জীৱা, পিপুল, যমানী, পিপুলমূল, চিতা, গজপিপ্পলী, বৈকল,  
অন্নদাড়িম, হিন্সু, সৈন্ধব লবণ ও বিটলবণ এই সমস্ত দ্রব্য কিংবা ইহাদের মধ্যে যাহা  
পাওয়া যায় তাহা, বিধি পূর্বক ব্যঞ্জনাদিক্রমে কল্লানা করিয়া অন্ন ও পানের সহিত প্রয়োগ  
করিবে । এই শালপর্ণাদিগণ বাতশ্লেষ্মনাশক, অগ্নির দীপক, পাচক, ধারক, বলকারক  
এবং রুচিজনক ; অতএব ইহা অতিসারে প্রশস্ত ।

আমে পরিণতে যন্তু বিবন্ধমতিসার্যাতে ।

সশূলপিচ্ছমল্লান্নং বহুশঃ সপ্রবাহিকম্ ॥

তং মূলকানাং যূষেণ বদল্লাণামথাপি বা ।

উপোদিকায়াঃ ক্ষীরিণ্যা যমাত্মা বাস্তুকস্ত চ ॥

স্ববর্জলায়াশচকোবা শাকেনাবজ্জস্ত বা ।

শট্যাঃ কর্কাকৃকাণাঃ বা জীবন্তাশ্চিভিটস্ত বা ॥

লোণিকায়্যাঃ সপাঠায়াঃ শুকশাকেন বা পুনঃ ।

দধিদাড়িমসিদ্ধেন বহ্নেন্নেহেন ভোজয়েৎ ॥

উল্লিখিত চিকিৎসা দ্বারা আমদোষ পরিপাক হইলেও রোগী যদি বেদনাবিত পিচ্ছিল প্রবাহিকা লক্ষণযুক্ত বিবন্ধ মল বারংবার অন্ন অন্ন তাগ করে, তাহা হইলে তাহাকে মূলক বা কুলমংযুক্ত মূল্যাদির যুগের সহিত এবং পুদিনাশাক, ক্ষীরইশাক, যমানীশাক, বেতোশাক, দূর্ব্যমুখীশাক, ঐয়গুপদশাক সোমরাজীশাক, শটীশাক, বড়জাতীয় কাঁকড়শাক, জীবন্তী শাক, ছোটজাতীয় কাঁকড়শাক, মৃণেশাক ও আকনাশাক এই সকল শুক পত্রশাক দধি ও দাড়িমরস দ্বারা সিক্ত করিয়া বতপরিমিত সূত তৈলাদি মেহসহ পাক করিয়া সেই শাকের সহিত অন্ন ভোজন করিতে দিবে ।

কক্কঃ স্যাদ্বালবিল্বানাং তিলকক্কশ্চ তৎসমঃ ।

দধ্নঃ সরোহস্নেন্নেহাথ্যঃ খড়ো হন্যাৎ প্রবাহিকাম্ ॥

কচিবেলের কক ও তিলের ( খোসা তোলা ) কক সমভাগে লইয়া তাহাতে দধির সর, অন্ন-দাড়িমাদির রস ও ঘৃতাদি সহ মিশ্রিত করিয়া খড়যুষ প্রস্তুত পূর্ণক সেবন করিলে প্রবাহিকা নষ্ট হয় ।

যবানাং মুদগমাষাণাং শালীনাঞ্চ তিলস্ত চ ।

কোলানাং বালবিল্বানাং কান্নং যুষং প্রকল্পয়েৎ ॥

ঐকধ্যং যমকে ভৃক্টং দধিদাড়িমসাধিতম্ ।

বর্জঃক্রেয়ে শুকমুখং শাল্যম্নং তেন ভোজয়েৎ ॥

দধ্নঃ সরং বা যমকে ভৃক্টং সগুড়নাগরম্ ।

স্মরাং বা যমকে ভৃক্টাং ব্যঞ্জনার্থে প্রদাপয়েৎ ॥

ফলান্নং যমকে ভৃক্টং যুষং গৃঞ্জনকস্ত বা ।

লোপাকরসমন্নাং বা স্নিগ্ধান্নং কচ্ছপস্ত বা ॥

বহিতিত্তিরিদ্দক্ষাণাং বর্জকানাং তথা রসঃ ।

স্নিগ্ধোক্ষাঃ শালয়শ্চাত্র্যা বর্জঃক্ষয়রুজাপহাঃ ॥

অন্তরাধিরসং পূত্বা রক্তং মেঘস্ত চোভয়ম্ ।

পচেদ্দাড়িমসারান্নং সখান্নেন্নেহনাগরম্ ॥

ভোজনে রক্তশালীনাং তেনাচ্চাৎ প্রপিবেচ্চ তম্ ।

তথা বর্জঃক্ষয়কুতৈর্ব্যাধিভিবিপ্রযুচ্যতে ॥

অতিসার রোগে অতিশয় মলক্ষরহেতু রোগির মুখ শুক হইলে যব, মুগ, মাষকলাই, শালিতুল, তিল, কুল, কচি বেল ইহাদের যুগ পাক করিয়া তাহা দধি ও দাড়িমরসসংযুক্ত

করত ঘৃত তৈলে ( একত্রে ) সীতলাইয়া সেই ঘৃষসহ শালিতগুলের অন্ন ভোজন করিতে দিবে। অথবা দধির সর ঘৃততৈলে ( যমকে ) সীতলাইয়া তাহাতে শুড় ও শুঠচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া তাহা অথবা সুবা ঘৃততৈলে সীতলাইয়া তাহা বাজনার্থ প্রদান করিবে। কিংবা তিস্তিভীকাদি অন্ন ফল ঘৃততৈল যমকে সীতলাইয়া বা গাজোরের ঘৃষ বা বাঁকশিয়ালীর মাংসরস বা কঙ্কপ মাংসরস স্নেহসক্ণ ও আমলকাদি অন্নরসে অমীকৃত করিয়া সেই ঘৃষ ও মাংসরস বাজনার্থ প্রয়োগ করিবে। এইরূপে মৃগ, তিস্তি, কুকুট এবং বর্ভক এই সমুদায়ের মাংসরসসহ স্নিগ্ধোষ্ণ শালিতগুলের অন্ন ভোজন করিতে দিবে। মলক্ষয়জনিত রোগে এই সকল পথ্য, বিশেষ উপযোগী। মেঘের মধ্যদেহের মাংস পাক করিয়া ছাঁকিয়া তাহার রস এবং মেঘের রক্ত একত্রে পাক করিবে। পাক শেষ হইবার পূর্বে তাহাতে অন্নদাড়িমের রস এবং বনেচূর্ণ ও শুঠচূর্ণ উপযুক্ত পরিমাণে প্রক্ষেপ দিয়া তাহা ঘৃতাদি স্নেহে সীতলাইয়া পাক শেষ করিবে। এই মাংসরসের সহিত শালিতগুলের অন্ন ভোজন করিতে দিবে। এবং ই মাংসরস অন্নপান কবিত্তে দিবে। ইহা দ্বারা অতি-সার রোগের নিবৃত্তি হইবে।

গুদনিঃসরণে শূলে পানমল্লস্থ সর্পিষঃ ।

প্রশস্ততে নিরামাণামথবা পানু্যবসনম্ ॥

অতিসার রোগে কৃষ্ণসহকারে মলনাভী বাহিব ( গুদভ্রংশ ) হইলে অন্নরসযুক্ত ঘৃত ( চাক্ষেরি ঘৃত ইত্যাদি ) পান করা হইবে, অথবা আমবহিত অতিসারে অনুবাসন প্রয়োগ করিবে।

চাক্ষেরীকে লদধাতুনাগরক্ষারসংযুতম্ ।

ঘৃতমুৎকপিতং পেয়ং গুদভ্রংশরুজাপহম্ ॥

ইতি চাক্ষেরীঘৃতম্ ।

চাক্ষেরীঘৃতঃ । আমলক, কল, নদি, কাঁজি, শুঠ ও যবক্ষার এই সকলের সহিত ঘৃত যথাবিধানে পাক করিবে। ইহা পান করিলে গুদভ্রংশ বোধগেব শান্তি হয়।

সচব্যাপিপ্পলীমূলং সব্যোষগুড়দাড়িমম্ ।

পেয়মল্লং ঘৃতং যুক্তা সাজ্জাজীধান্যনাগরম্ ॥

ইতি গুদভ্রংশে চব্যাদিঘৃতম্ ।

চব্যাদিঘৃতঃ । চৈ, পিপুলমূল, শুঠ পিপুল, মরিচ, শুড়, অন্নদাড়িম, দনে, কৃষ্ণজীরা, ও শুঠ এই সকলের সহিত যথাবিধানে ঘৃত পাক করিয়া পান করিবে। ইহা দ্বারা গুদভ্রংশ রোগ উপশমিত হয়।

দশমূলুপসিক্কং বা সবিল্বমমু্যবাসনম্ ।

শঠীশতান্সাকুঠৈর্বা বচয়া চিত্রকেন বা ॥

স্তক্ভ্রষ্টগুদে পূর্কং স্নেহস্নেদৌ প্রযোজয়েৎ ।

স্বস্মিৎ তং মৃদুভূতং পিচুনা সংপ্রবেশয়েৎ ॥

দশমূলের কাপ এবং বেগ শুঠ, শঠী, ভল্লুকা, কুড়, বচ বা চিতামূল ইহাদের কষসহ ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত দ্বারা অনুবাসন প্রদান করিবে। মলবার স্তক ও ভ্রষ্ট হইলে

যথমে তাহাতে মেহ ও শ্বেদ প্রদান করিবে; অতঃপর নাড়ী সূক্ষ্ম ও মৃদুভূত হইলে  
লা দ্বারা ধরিয়া যতপূৰ্ব্বক ভিতরে প্রবেশ করাইয়া দিবে ।

বিবন্ধবাতবর্চাস্ত বহুশূলপ্রবাহিকঃ ।

সরক্তপিচ্ছস্তৃষ্যভঃ ক্ষীরমৌহিত্যমহতি ॥

যমকস্তোপরি ক্ষীরং ধারোক্ষং বা পিবেৎ স না ।

শৃতমেরণ্ডমূলেণ বালবিল্বেন বা পুনঃ ॥

এবং ক্ষীরপ্রয়োগেণ রক্তং পিচ্ছা চ শাম্যতি ।

শূলং প্রবাহিকা চৈব বিবন্ধশ্চোপশাম্যতি ॥

অতিসার রোগির বায়ু ও মলের বিবন্ধতা, অতঃস্ত শূল, প্রবাহিকা ও পিপাসা থাকিলে  
এ মল রক্ত মিশ্রিত ও পিচ্ছাবুক্ত হইলে তাহাকে তৃপ্তিপূৰ্ব্বক হৃদ্বপান করাইবে । কিংবা  
লিতভূল ও মুদগ একত্র পাক করিয়া যমকান্ন ভোজন ও ধারোক্ষ হৃদ্বপান করাইবে ।  
যদি এরণ্ডমূল বা বেলগুঠিসহ হৃদ্ব সিদ্ধ করিয়া সেই হৃদ্বপান করাইবে । এইরূপ ক্ষীর  
রোগ দ্বারা রক্তশ্রাব, মলের পিচ্ছিলতা, শূল, প্রবাহিকা এবং মল ও বায়ুর বিবন্ধতা  
হয় ।

পিণ্ডাতিসারঃ পুনর্নিবানোপশয়াকৃতিভিরামাশ্বয়মুপলভ্য যথাবলং  
জনপাচনোভ্যাশুপাচরেৎ । হৃদ্যতস্ত মুস্তপর্পটকোণীরশারিবাচন্দন-  
রাততিক্তকোণীচ্য-বারিভিরুপচারঃ । লজ্জিতস্ত তস্ত চাহারকালে  
পাতিবলাস্পর্পণীশালপর্ণীপুষ্টিপর্ণীবৃহতী- কণ্টকারিকাশতাবরীষদঃষ্ট্রা-  
র্ঘ্যহসংযুক্তেন যথাসাত্ব্যং ষবাগ্নমণ্ডাদিনা তর্পণাদিনা বা ক্রমেণোপ-  
রঃ । মুদগমসূরহরেণুমুফ্টকাঢ়কৌযূষৈর্বা লাবকপিঞ্জলশশহরৈণৈকাল  
ছকরমৈরীষদৈন্নৈরনৈর্নৈর্বা ক্রমশোহ্মিং সঙ্কুক্ষয়েৎ । অমুবন্ধে ত্তস্ত  
পনীয়পাচনীয়োপশমনীয়সংগ্রহীয়ান্ যোগান্ প্রযোজয়েদতি ।

পিণ্ডাতিসারে, নিদান উপশয় ও লক্ষণ দ্বারা আম সম্বন্ধ আছে বদ্বিষা বৃদ্ধিতে পারিলে  
দিকে বলাহুসারে লজ্জন ও পাচন ওষধ দ্বারা চিকিৎসা করিবে । ইহাতে পিপাসা থাকিলে  
ক্ষেতপাণ্ডা, বেণার মূল, অনন্তমূল, রক্তচন্দন, চিরতা ও বালা ইহাদের কাথ পান  
হইবে । রোগিকে উপযুক্ত লজ্জন দেওয়ার পর অহারকালে বেড়েলা, পীত বেড়েলা,  
নী, শালপানী চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, শতমূলী ও গোক্ষুর ইহাদের কাথের সহিত  
গাছকুল ষবাগ্ন মণ্ড ও তর্পণাদি প্রস্তুত করিয়া তাহা সেবনার্থ প্রয়োগ করিবে । মুগ,  
মটর, বনমুগ বা অড়হর ইহাদের যুষের সহিত অথবা লাব, কপিঞ্জল বা ধরপোস,  
এন ও কালপুচ্ছ, ইহাদের মাংসরস দাড়িমাди রসে অমীকৃত করিয়া বা অন্নরসায়িত  
করিয়া তাহার সহিত ক্রমে ক্রমে অন্নভোজন করাইবে । ইহা দ্বারা জঠরাগ্নি  
হইবে । এই সকল চিকিৎসার দ্বারা পিণ্ডাতিসারের শাস্তি না হইয়া যদি তাহাতে বাত  
দ্বিগ্ন অমুবন্ধ থাকে, তাহা হইলে দীপনীষ, পাচনীষ, উপশমনীয় ও সংগ্রহীয় যোগ  
প্রয়োগ করিবে ।

ভবন্তি চাত্রে ।

সক্ষৌদ্রাতিবিষাং পিষ্টা বৎসকস্ত কলম্বচম্ ।

পিবেৎ পিত্তাতিসারস্বং তণ্ডুলোদকসংযুতম্ ॥

আতাইচ, ইন্দ্রযব, কুড়চিহাল সমভাগে বাটিয়া মধু ও তণ্ডুলোদকের (চেলুনী ভসের) সহিত পান করিবে । ইহা পিত্তাতিসার নাশক ।

কিরাততিক্তকং মূলং বৎসকঃ সরসাজনঃ ।

বিষং দাক্ষহরিদ্রাচ হ্রীবেরং সহরালভম্ ॥

চন্দনকাঙ্গুলক নাগরং লোধমুৎপলম্ ।

তিলা মোচরসো লোধঃ সমঙ্গা কমলোৎপলম্ ॥

নাগরং ধাতকীপুষ্পমুৎপলং দাড়িম্বচঃ ।

কটুকলং নাগরং পাঠা জম্বুত্ৰাশ্বিত্তুরালভাঃ ॥

যোগাঃ ষড়েতে সক্ষৌদ্রাস্তণ্ডুলোদকসংযুতাঃ ।

পেরাঃ পিত্তাতিসারস্বাঃ শ্লোকাকর্দৈন নিদর্শিতাঃ ॥

(১) চিরতা, মূতা, ইন্দ্রযব ও রসাজন ; (২) বেলভুঁট, দাক্ষহরিদ্রা, বাল হরালভা ; (৩) চন্দন, বেণার মূল ভুঁট, লোধ ও নীলোৎপল ; (৪) তিল, মোচরস, বরাহকান্তা, পদ্ম ও নীলোৎপল ; (৫) ভুঁট, ধাইফুল, নীলোৎপল ও দাড়িমছাল, (৬) কটুকল, ভুঁট, আকনাদি, জামের আঁটির শাঁস, আমের আঁটির শাঁস ও হরালভা ছয়টি যোগ মধু ও তণ্ডুলোদকের সহিত পান করিলে পিত্তাতিসার প্রশমিত হয় ।

জৌর্ণৌষধানাং শস্ত্রে যথাযোগোপকল্পিতৈঃ ।

রসৈঃ সাংগ্রাহিকৈরুক্তাঃ পুরাণা রক্তশালয়ঃ ॥

পূর্বোক্ত ঔষধ জৌর্ণ হইলে যথা যোগোপকল্পিত মূল সংগ্ৰাহক মাংসরসেব সহিত পুরা রক্তশালিত্ববলেব অন্ন পথা দিবে ।

পিত্তাতিসারো দীপ্তায়েঃ ক্ষিপ্ৰং সমুপশাম্যতি ।

অজ্ঞাকারপ্রয়োগেন বলং বর্ণশ্চ বর্দ্ধতে ॥

বহুদোষস্ত দীপ্তায়েঃ সপ্রাণস্ত ন তিষ্ঠতি ।

পৈতিকো যদ্বতীসারঃ পয়সা তং বিরেচয়েৎ ॥

পলাশফলনির্যূহং পয়সা পায়য়েত তম্ ।

ভতোহমুপায়য়েৎ কোক্ষং কীরমেব যথাবলম্ ॥

প্রবাহিতে তেন মলে প্রশাম্যত্বদরাময়ঃ ।

পলাশবৎ প্রযোজ্য বা ত্রায়মাণা বিশোধিনী ॥

পূর্বোক্ত চিকিৎসার দ্বারা দীপ্তি ব্যক্তিকে ছাগছড় প্রয়োগ করিলে তাহার পিত্তাতিসার সর্বত্র প্রশমিত হয়, এবং বল ও বর্ণ বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । ঐ দীপ্তি ব্যক্তি

বহুদোষান্বিত ও বণবান্ হয় এবং পিত্তাতিসার যদি প্রশমিত না হয়, তাহা হইলে তাহাকে দুগ্ধপান করাইয়া বিরেচন করাইবে । তাহাকে পলাশ ফলের কাথ দুগ্ধসহ পান করাইয়া দ্বৈতদুগ্ধ বলাহুসারে অহুপান করাইবে । ইহা দ্বারা মল প্রবাহিত হওয়ায় উদরায়ন প্রশমিত হয় । পলাশ ফলের ত্রাণ বলাহুঘূরের কাথ প্রয়োগ করাইয়া দুগ্ধপান করাইবে । ইহাও মলসংশোধনী ।

সাংসর্গ্যাং হ্রিষমাণায়াং শূলং যত্তনুবর্ততে ।

অন্তদোষস্ত তং শীত্রং যথাবদনুবাসয়েৎ ॥

শতপুষ্পাবরীভ্যাক পয়সা মধুকেন চ ।

তৈলপাদং ঘৃতং সিদ্ধং সাবল্লমনুবাসনম্ ॥

এই প্রকার বিরেচনাদি সংশোধন ক্রিয়ার পর পেয়াদিক্রম করিলেও যদি শূলের নিবৃত্তি না হয়, তাহা হইলে যথাবৎ অনুবাসন প্রয়োগ করিবে । শুণ্ঠা, শতমূলী, ষষ্টিমধু ও কচিবেল, ইহাদের কক এক ভাগ ; রত এবং রুতের চতুর্থাংশ তিল তৈল, (মিশ্রিত সহ ককের চতুর্গুণ) এবং মেহের চতুর্গুণ একত্র যথাবিধি পাক করিয়া অনুবাসন প্রয়োগ করিবে ।

কৃতানুবাসনস্তাত্ত কৃতসংসর্জনস্ত চ ।

বর্ততে যত্তাসারঃ পিচ্ছাবস্তিরতঃ পরম্ ॥

পরিবেষ্ট্য কুশৈরাষ্ট্রৈরাষ্ট্রস্তানি শাল্মলেঃ ।

কৃষ্ণমৃত্তিকয়াপিপ্য শ্বেদয়েদ্ গোময়াম্বিনা ॥

সুশুকাং মৃত্তিকাং জ্বায়া তানি বস্তানি শাল্মলেঃ ।

শূতে পয়সি মৃদ্বীষাদাপোথ্যালুথলে ততঃ ॥

পিণ্ডং মৃষ্টিমং প্রস্থে তৎ পূতং তৈলমর্পিষোঃ ।

স্নেহিতং মাত্রয়া যুক্তং কক্কেন মধুকস্ত চ ॥

বস্তিমভ্যক্তগাত্রায় দঢ়াৎ প্রত্যাগতে ততঃ ।

স্বাছা ভুঞ্জীত পয়সা জাঙ্গলানাং রসেন বা ॥

পিত্তাতিসারজ্বরশোথগুণ্মজীর্ণাতিসারগ্রহণীপ্রদোষান্ ।

জরত্যয়ং শীত্রমতিপ্রবৃদ্ধান্ বিরেচনাস্থাপনয়োশ্চ বস্তিঃ ॥

ইতি পিচ্ছাবস্তিঃ ।

অনুবাসন ও সংসর্জন ক্রিয়ার (পেয়াদিক্রম) পর যদি অতিসার বিद्यমান থাকে, তাহা হইলে তাহাকে পিচ্ছাবস্তি প্রয়োগ করিবে । পিচ্ছাবস্তি যথা- শাল্মলীর কতকগুলি চাবোটা লইয়া কাঁচা কুশ দ্বারা পরিবেষ্টিত করিবে ; তত্পরি কৃষ্ণমৃত্তিকার প্রলেপ তাহা গোময়াম্বিতে সিদ্ধ করিবে । উহার উপরিস্থ মৃত্তিকা শুষ্ক হইলে শাল্মলীবৃন্তগুলি হির করিয়া পেষণ করিবে ; ঐ পেষিত শাল্মলীবৃন্ত ৮ তোলা, ১৪ সের পকুহুখে (জাল ওয়া হুখে) গুলিয়া ছাঁকিয়া লইবে । তৎপরে ঐ হুখে উপযুক্ত মাত্রায় তৈল ঘৃত ও বস্তি-

মধুর কক মিশাইয়া বস্তি প্রদান করিবে। বস্তি প্রদানের পূর্বে রোগিকে তৈল মাখাইবে। বস্তি প্রত্যাগত হইলে তাহাকে নান করাইয়া দুগ্ধ বা জাঙ্গল মাংসরসের সহিত অন্ন ভোজন করাইবে। এই পিচ্ছাবস্তি, বিরেচনবস্তি ও আত্মাপনবস্তি অতি প্রবৃদ্ধ পিত্তাতিসার, অর, শোথ, গুল্ম, জীর্ণাতিসার গ্রহণী প্রভৃতি রোগ প্রশমিত করে।

পিত্তাতিসারী যেষ্টেতাং ক্রিয়াং যুক্তা নিষেবতে ।

পিত্তলাগ্নম্পানানি তস্মৈ পিত্তং মহাবলম্ ॥

রক্তাতিসারং কুরুতে রক্তমাশু প্রদূষয়ৎ ।

তৃষ্ণাং শূলং বিদাহকং গুদপাককং দারুণম্ ॥

পিত্তাতিসারগ্রস্ত যে ব্যক্তি এই সমস্ত চিকিৎসা ত্যাগ করিয়া পিত্তবর্ধক অন্নপান সেবন করে, তাহার মহাবল পিত্ত রক্তকে প্রদূষিত করিয়া আত্ম রক্তাতিসার উৎপাদন করে। ইহাতে তৃষ্ণা, শূল, দাহ ও দারুণ গুহপাক হইয়া থাকে।

তত্র চ্ছাগং পয়ঃ শস্তং শীতং সমধুশর্করম্ ।

পানার্থং ব্যঞ্জনার্থং চ গুদপ্রক্ষালনে তথা ॥

ভোজনং রক্তশালীনাং পয়সা তেন ভোজয়েৎ ।

রসৈঃ পারাবতাদীনাং ঘৃতভৃষ্টৈঃ সশর্করৈঃ ॥

শশানাং ধগ্জানাঞ্চ শীতানাং মৃগপক্ষিণাম্ ।

রসৈরনন্মৈঃ স্নগ্ধৈর্ভোজয়েৎ তু সশর্করৈঃ ॥

রুধিরং মার্গমাজং বা ঘৃতভৃষ্টং প্রশস্ত্যতে ।

কাশ্মার্যফলযুমো বা কিঞ্চিদন্নং সশর্করঃ ॥

নীলোৎপলং মোচরসং সমস্তাং পদ্মাকেশরম্ ।

অজাক্ষীরযুতং দগ্ধাচ্ছার্গে চ পয়সৌদনম্ ॥

তুর্দলং পায়য়িত্বা বা তৈশ্চৈবোপরি ভোজয়েৎ ।

প্রাগ্ভক্তং নবনীতং বা দগ্ধাং সমধুশর্করম্ ॥

প্রাশ্য ক্ষীরোপিতং সর্পিঃ কপিঞ্জলরসশনঃ ।

ত্র্যহাদারোগ্যমাপোতি পয়সা ক্ষীরভুক্ত তথা ॥

পৌরা শতাবরীকঙ্কং পয়সা ক্ষীরভুক্ত জয়েৎ ।

রক্তাতিসারং পৌড়া বা তয়া সিদ্ধং ঘৃতং নরঃ ॥

রক্তাতিসারীকে পানার্থ ব্যঞ্জনার্থ ও গুহদেশের প্রক্ষালনার্থ মধু ও চিনি মিশ্রিত শীতল চাগদুগ্ধ প্রয়োগ করিবে। চাগদুগ্ধের সহিত রক্তশালি তুলুকের অন্নভোজন করাইবে। পারাবতাদির মাংসরস ঘৃতভৃষ্ট ও শর্করা মিশ্রিত করিয়া অথবা ধরগোস ও ধরদেশজ শীতল মৃগ পক্ষীর মাংসরস ঘৃতে সঁতলাইয়া ও চিনি মিশ্রিত করিয়া তাহার সহিত রক্তাতিসারের অন্ন ভোজন করাইবে। চাগলের রক্ত বা হরিণের রক্ত ঘৃত সম্বলিত বি

প্রয়োগ করিবে। গাভারি ফলের যুষ দাড়িমাতির রসে কিঞ্চিদগ্ন ও চিনি মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করিবে। নীলোৎপল, মোচরস, বরাহক্রান্তা ও পদ্মকেশর ইহাদের চূর্ণ ছাগছন্ধের সহিত সেবন করিবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে ছন্ধের সহিত অন্ন ভোজন করিবে। রক্তাতিসারগ্রস্ত রোগী দুর্বল হইলে তাহাকে ঔষধ সেবনের পরেই ছন্ধান্ন ভোজন করিতে দিবে। অথবা ভোজনের পূর্বে মধু ও চিনির সহিত নবনীত সেবন করাইবে। কিংবা দুগ্ধজাত ঘৃত পান করিয়া কপিঞ্জল মাংসরসের সহিত ভোজন করিবে। অথবা ছন্ধের সহিত উক্ত ঘৃত পান করিয়া ছন্ধান্ন ভোজন করিলে ৭ দিবসেই রক্তাতিসারের উপশম হয়। ছন্ধের সহিত শত-মূলীর কন্ধ সেবন করিয়া দুগ্ধ পান করিলে, অথবা শতমূলীর কন্ধ ও চতুর্গুণ দুগ্ধসহ যথাবিধি ঘৃত পাক করিয়া তাহা পান করিলে রক্তাতিসার প্রশমিত হয়।

স্বতং যবাগ্ন্মণেন কুটজশ্চ ফলৈঃ শৃভম্ ।

পেয়ং তস্যানুপাতব্য পেষা রক্তোপশান্তয়ে ॥

কুড়চিকলের (ইন্দ্রবের) কন্ধ সহ ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত যবাগ্ন্মণের সহিত পান করিবে। তদনন্তর পেয়া অনুপান করিবে। ইহা দ্বারা রক্তাতিসার রোগির রক্তশ্রাব নিবৃত্ত হয়।

হৃক্ চ দারুহরিদ্রায়াঃ কুটজশ্চ ফলানি চ ।

পিপ্পলী শৃঙ্গবেরঞ্চ দ্রাক্ষা কটুকরোহিণী ॥

যড়্ভিরৈতৈর্ঘৃতং সিদ্ধং পেয়ামণ্ডাবচারিতম্ ।

অতীসারং জয়েচ্ছীত্রং ত্রিদোষমপি দারুণম্ ॥

দারুহরিদ্রার ছাল, ইন্দ্রব, পিপ্পল, শুঠ, দ্রাক্ষা ও কটুকী এই ছয়টি দ্রব্যের কন্ধ (ঘৃতের চতুর্থাংশ) ও চতুর্গুণ জলসহ ঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃত পেয়া ও মণ্ডের সহিত পান করিলে দারুণ ত্রিদোষ জনিত অতিসারও প্রশমিত হয়।

কৃষ্ণান্মধুকং শজাং রুধিরং তণ্ডুলোদকম্ ।

পীতমেকত্র সক্ষৌদ্রং রক্তসংগ্রহণং পরম্ ॥

পীতঃ প্রিয়ঙ্গুকাকল্লঃ সক্ষৌদ্রস্তণ্ডুলান্মনা ।

রক্তশ্রাবং জয়েচ্ছীত্রং ধনুমাংসরসাশনঃ ॥

কল্কস্তিলানাং কৃষ্ণানাং শর্করাপঞ্চভাগিকঃ ।

আজেন পয়সা পীতঃ সত্তো রক্তং নিষচ্ছতি ॥

কালমাটী, যষ্টিমধু, শজাভস্ম, ও কুম্ভকুম্ (কেহ বলেন—গিরিমাটী) এই সকল চূর্ণ একত্র চেলুনি জলের সহিত সেবন করিলে রক্তাতিসারের রক্ত বন্ধ হয়। প্রিয়ঙ্গুর কন্ধ মধু ও তণ্ডুলোদকের সহিত সেবন করিয়া জাঙ্গলমাংস রসসহ ভোজন করিলে, শীঘ্র রক্তশ্রাব প্রশমিত হয়। কৃষ্ণতিল ১ ভাগ, চিনি ৫ ভাগ একত্র ছাগছন্ধের সহিত সেবন করিলে সত্তো রক্তনিবারিত হয়।

পলং বৎসকবীজশ্চ অর্থায়াহা রসং পিবেৎ ।

যো রসাশী জয়েচ্ছীত্রং স পৈতং জঠরাময়ম্ ॥



শীত্বা সশর্করাকৌজঃ চন্দনং তণ্ডুলাম্বুনা ।

দাহতৃকাপ্রমেহেভ্যো রক্তস্রাবাচ্চ যুচ্যতে ॥

৮ তোলা ইক্ষুযবের কাথ পান করিয়া মাংসরস পান করিলে, পিত্তজ উদরায়ন দীর্ঘ প্রশমিত হয় । রক্তচন্দন, চিনি ও মধু তত্ত্বলোদকের সহিত পান করিলে দাহ, তৃকা, প্রমেহ ও রক্তস্রাব উপশমিত হয় ।

গুদো বহুভিকৃথানৈর্যন্ত পিত্তেন পচ্যতে ।

সেচয়েৎ তং স্নগীতেন পটোলমধুকাম্বুনা ॥

পকবন্ধমধুকানাং রসৈরিকুরসৈস্মৃতৈঃ ।

ছাগৈর্গব্যৈঃ পয়োভির্বা শর্করাকৌজসংযুতৈঃ ॥

প্রক্ষালনানাং কট্ফৈর্বা সমর্পিষ্টৈঃ প্রলেপয়েৎ ।

এবাং বা স্নকৃতেচ্চূর্ণৈস্তং গুদং প্রতিসারয়েৎ ॥

ধাতকৌলোদ্ধূর্ণৈর্বা সমাংগৈঃ প্রতিসারয়েৎ ।

তথা রক্তং ন স্রবতি গুদং তৈঃ প্রতিসারিতম্ ॥

যথোক্তৈঃ সেচনৈঃ স্নগীতৈঃ শোণিতে নিঃস্রবত্যাপি ।

গুদবন্ধকট্যক্ক সেচয়েদ্ যতভাবিতম্ ॥

চন্দনাঞ্জন তৈলেন শতধোতেন সর্পিষা ।

কার্পাসসংগৃহীতেন ভাবয়েদ্ গুদবন্ধগৌ ॥

বহুবিধ কারণে পিত্তদ্বারা গাহার গুহনাড়ী পাকিয়া যায়, তাহার সেই পক গুহনাড়ী পলতা ও বট্টিমধুর স্নগীতল কাথ দ্বারা পরিষেক করিবে । অথবা আম জাম প্রভৃতি পক বন্ধল ও মোউলের কাথ, ইক্ষুরস, স্নত, শর্করা ও মধু মিশ্রিত ছাগ বা গব্য দুগ্ধ দ্বারা পরিষেক করিবে । অথবা পূর্কোক্ত পলতা বট্টিমধু প্রভৃতি দ্রব্যের কক, স্নত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা গুহনাড়ীতে প্রলেপ দিবে । পূর্কোক্ত দ্রব্য সকলের চূর্ণ বা সমশ্রবিত খাইফুল ও লোধচূর্ণ দ্বারা গুহনাড়ী প্রতিসারণ করিবে ; অর্থাৎ গুদনাড়ীর উপরে এই সকল চূর্ণ ছড়াইয়া মাখাইয়া দিবে । এই প্রতিসারণ দ্বারা গুহনাড়ী হইতে রক্তস্রাব হইবে না । পূর্কোক্ত স্নগীতল কাথ দ্বারা পরিষেক করিলেও যদি রক্তস্রাব হয়, তাহা হইলে গুহনাড়ী, বন্ধক কটী ও উরুস্থানে স্নত মাখাইয়া পূর্কোক্ত পলতা প্রভৃতির কাথ সেবন করিবে । অর্থাৎ ধিকারোক্ত চন্দনাদি তৈল বা শতধোত স্নত কার্পাস তুলা দ্বারা গুহনাড়ী ও বন্ধকদেশে মাখাইবে ।

অন্নান্নং বহুশো রক্তং সশূলমুপবেশ্যতে ।

যদা বায়ুবিবন্ধচ্চ কৃচ্ছং চরতি বা ন বা ॥

পিচ্ছাবন্তিঃ তদা তন্ত্ৰ যথোক্তমুপকরয়েৎ ।

এপৌওরীকসিদ্ধেন সর্পিষা চানুবাশয়েৎ ॥

অতিসার রোগির যদি অন্ন অন্ন বারংবার রক্তভেদ হয়, পেটে শূলবদবেদনা থাকে, এবং

বায়ু বিবদ্ধ হইয়া থাকে, বা অতিক্রমে উদরে সঞ্চার করে, তাহা হইলে তাহাকে পূর্বোক্ত পিচ্ছাবত্তি প্রয়োগ করিবে । বা পুণ্ডরীকা কাষ্ঠের সহিত স্নাত পাক করিয়া সেই স্নাত দ্বারা অগ্নিবাসন প্রয়োগ করিবে ।

**প্রায়শো দুর্বলগুদাশ্চিরকালাতিসারিণঃ ।**

**তন্মাদভীক্লশস্তেবাং ওদে স্নেহং প্রযোজয়েৎ ॥**

**পবনোহতিপ্রবৃত্তো হি স্নেহে স্থানে লভতেহধিকম্ ।**

**বলং তস্য সপিত্তস্য জয়ার্থে বস্তিরুক্তমঃ ॥**

যে সকল রোগির অতিসার বহুদিনজাত, তাহাদের গুহনাড়ী প্রায়ই দুর্বল হইয়া থাকে, সেইজন্য তাহাদের গুহদেশে বারংবার স্নেহ প্রয়োগ করিবে । বহুদিন অতিসার থাকিলে বায়ু স্থানে অধিক বল লাভ করে । এবং পিত্ত সেই বায়ুর বল উৎপাদন করে, সেই সপিত্ত বায়ুব নাশার্থে বস্তি দানই ওষুত্ব ।

**রক্তং বিট্‌সহিতং পূর্বং পশ্চাদ্ধা যোহতিসার্য্যতে ।**

**শতাবরীঘৃতং তস্য লেহার্থমুপকল্পয়েৎ ॥**

**শর্করাদ্ব্যঞ্জনিকং লীঢ়ং নবনীতং নবোদ্ধৃতম্ ।**

**কৌজপাদং ভূক্ষীভ্রং তং বিকারং হিতাশিনঃ ॥**

**অথোদোড়ুস্বরাধ্বথস্তজ্ঞানাপোথ্য বাসয়েৎ ।**

**অহোরাত্রং জলে তপ্তে ঘৃতং তেনাস্তসা পচেৎ ॥**

**তদধ্বশর্করায়ুক্তং লেহয়েৎ ক্ষৌদ্রপাদিকম্ ।**

**অথো বা যদি বাপ্যর্কিং যস্য রক্তং প্রবর্ততে ॥**

যে অতিসারগ্রস্ত রোগির পূর্বে বা পশ্চাতে মলের সহিত বক্ত নির্গত হয়, তাহাকে শতাবরী ঘৃত লেহার্থ প্রয়োগ করিবে । সত্ত্ব উদ্ধৃত নাগরন অর্দ্ধাংশ চিনি ও সিকিভাগ মধুর সহিত মিশাইয়া সেবন কবাইবে এবং হিতকর পথ্য দিবে । বট, যজ্ঞদুগ্ধ ও অশ্বথ ইহাদের গুহা কুটীত করিধা চতুর্গুণ উষ্ণজলে দিবা বাত্রি ভিজাইয়া রাখিবে । এই জলের সহিত স্নাত পাক করিয়া তাহাতে অর্দ্ধাংশ চিনি ও চতুর্গুণ মধু মিশ্রিত করিবে । সেই স্নাত সেবন করিলে অধোগত বা উর্দ্ধগত বক্তস্রাব বন্ধ হয় ।

**যন্ত্বেবাং দুর্বলো মোহাৎ পিত্তলান্বেব সেবতে ।**

**দারুণং স বলীপাকং প্রাপ্য শীঘ্রং বিপদতে ॥**

যে রক্তাতিসারাক্রান্ত রোগী রক্তস্রাব হেতু দুর্বল হইয়া মোহ প্রযুক্ত পিত্তকর দ্রব্য ভোজন করে, সে ব্যক্তির বলি শীঘ্রই পাকিয়া উঠে । বলি পাকিয়া উঠার জন্য দারুণ বস্ত্রণ হেতু তাহার শীঘ্র মৃত্যু হয় ।

**স্নেহাতিসারে প্রথমং হিতং লজ্জনপাচনম্ ।**

**বোজ্যশ্চামাতিসারয়ো যথোক্তো দীপনো গণঃ ॥**

লজ্জিতস্তানুপূর্ব্যাঞ্চ কৃত্যগ্নাঃ ন নিবর্ততে ।

কক্জো ঘো হতীসারঃ কফশ্লেস্তমুপাচরেৎ ॥

শ্লেষ্মজন্তু অতিসারে প্রথমে উপবাস দিবে, পরে পাচন ঔষধ ব্যবস্থা করিবে । আমাশি, সারনাশক পুষ্কোক্ত অগ্নিবর্ধক যোগ সকল প্রয়োগ করিবে । লজ্জবনের পর পাচন দীপনাদি ঔষধ প্রয়োগেও যদি কফ অতিসার নিবৃত্ত না হয়, তাহা হইলে কফ ঔষধ দ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে ।

বিল্বককটিকামুস্তমভয়। বিশ্বভেষজম্ ।

বচা বিড়ঙ্গং ভূতীকং ধাত্যকং দেবদারু চ ॥

কুষ্ঠং সাত্তিবিষা পাঠা চব্যং কটুকরোহিণী ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং চিত্রকো হস্তিপিপ্পলী ॥

যোগাঃ শ্লোকার্দ্ধবিহিতাশ্চতুরস্তান্ প্রযোজয়েৎ ।

শূতান্ শ্লেষ্মাতিসারেষু কায়াগ্নিবলবর্দ্ধনান্ ॥

বেলগুঁঠ, কাকড়াশুঙ্গী, মূতা, হরীতকী ও গুঁঠ, বচ, বিড়ঙ্গ, যোয়ান, ধনে ও দেবদারু, কুড়, আতইচ, আকনাদি, চৈ ও কটকী ; পিপুল, পিপুলমূল, চিতামূল ও গজপিপ্পলী, এই চারিটা যোগের কাথ প্রস্তুত করিয়া শ্লেষ্মাতিসারে প্রয়োগ করিবে । ইহা জঠরাগ্নির বলবদ্ধক ।

অজাজীর্মসিতাং পাঠাং নাগরং মরিচানি চ ।

ধাতকীষিগুণং দদ্যাম্মাতুলুঙ্গরসাপ্পুতম্ ॥

রসাজ্জনং সাত্তিবিষং কুটজশ্চ ফলানি চ ।

ধাতকীষিগুণং দদ্যাত্ পাতুং সক্ষৌদ্ৰনাগরম্ ॥

শ্লেষ্মাতিসারে কৃষ্ণজীরা, আকনাদি, গুঁঠ, মরিচ প্রত্যেক এক এক ভাগ, ধাইফুল দুই ভাগ, এই সমুদায়ের চূর্ণ, মাতুলুঙ্গ লেবুর রসের সহিত পান করাইবে । অথবা রসাজ্জন, আতইচ, ইন্দ্রযব প্রত্যেক চূর্ণ এক এক ভাগ, ধাইফুল চূর্ণ ২ ভাগ এই সমস্ত চূর্ণ মধুতে আপত্ত করিয়া ও তাহাতে গুঁঠ চূর্ণ মিশাইয়া পান করাইবে ।

ধাতকী নাগরং বিল্বং লোধ্রং পদ্মশ্চ কেশরম্ ।

জম্বুত্বগ্নাগরং ধাত্যং পাঠা মোচরসো বলা ॥

সমঙ্গা ধাতকী বিল্বমধ্যং জম্বুত্বয়োস্তৃচা ।

কপিথানি বিড়ঙ্গানি নাগরং মরিচানি চ ॥

চাক্ষেরীকোলতক্রাণাশ্চতুরস্তান্ কফোত্তরে ।

শ্লোকার্দ্ধবিহিতান্ দদ্যাত্ সম্মেহলবগান্ খড়্যান্ ॥

ধাইফুল, গুঁঠ, বেলগুঁঠ, লোধ ও পদ্মকেশর ; জামছাল, গুঁঠ, ধনে, আকনাদি, মোচরস ও বেড়োলা ; বরাহক্রান্তা, ধাইফুল, বেলের শাঁস, জামছাল ও আমছাল ; কয়েতবেল, বিড়ঙ্গ, গুঁঠ ও মরিচ, এই চারিটা যোগের প্রত্যেকটি আমছাল রস, কুলের কাথ ও তক্রাদি

অন্ন রসাদিত করিয়া এবং তাহাতে উপযুক্ত মেহ ও লবণ মিশাইয়া ঋতুযোগ প্রস্তুত করিবে ।  
এই ঋতু স্নেহাতিসারে প্রযোজ্য ।

কপিথমধ্যঃ লীড়া তু সর্বোষকৌদ্রশকরম্ ।  
কটুফলং মধুযুক্তং বা যুচ্যতে জঠরাময়াং ॥  
কণাং মধুযুতাং লীড়া তক্রং পীত্বা সচিক্রকম্ ।  
জঙ্ঘা বা বালবিল্বানি যুচ্যতে জঠরাময়াং ॥  
বালবিল্বঃ গুড়ঃ তৈলং পিপ্পলীং বিশ্বভেষজম্ ।  
লিহাদ্বাতে প্রতিহতে সশূলং সপ্রবাহিকং ॥  
ভোজ্যং মূলকযুষেণ বাতশ্লেশ্চাপসেবনৈঃ ।  
বাতাতিসারবিহিতৈযু মৈমাংসরসৈঃ খণ্ডৈঃ ॥  
পূর্বোক্তমন্নসর্পির্বা মট্পলং বা যথাবলম্ ।  
পুরাণং বা ঘটং দত্তাদ্ যবাগ্ৰমণ্ডমিশ্রিতম্ ॥

গুঠ, পিপুল, মরিচ চূর্ণ, মধু ও চিনি সহ কয়েতবেলেঃ শাঁস লেহন করিলে, অথবা মধুর সহিত কটুফল চূর্ণ লেহন করিলে শ্লেষ্মজ উদরাময় নিবারিত হয় । পিপুল চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিলে কিংবা চিতামূল চূর্ণ তক্রের সহিত পান করিলে, অথবা কচিবেল গোড়াইয়া তাহা ভক্ষণ করিলে, শ্লেষ্মজ অতিসারের উপশম হয় । কচিবেল পিপুল ও গুঠ চূর্ণ গুড় ও তৈল মিশ্রিত করিয়া লেহন করিবে । ইহা দ্বারা স্নেহাতিসারে প্রতিহত বায়ু শূল ও প্রবাহিকা নষ্ট হয় । শ্লেহাতিসারগ্রস্ত রোগিকে শুকমূলার যুষের সহিত বায়ুনাশক বাগনের সহিত এবং বাতাতিসার বিহিত যুষ, মাংসরস ও খড়ের সহিত অন্ন ভোজন করা-ইবে । কিংবা পূর্বোক্ত অন্নযুক্ত ঘটপল দ্রব্য বা পুরাণ দ্রব্য যবাগ্ৰমণ্ড মিশ্রিত করিয়া ঋতুসারে পান কবাইবে ।

বাতশ্লেষ্মাবিবন্ধে বা কফে বাতিস্রবত্যাপি ।  
শূলে প্রবাহিকায়ঃ বা পিচ্ছাবস্তিঃ প্রযোজয়েৎ ॥  
পিপ্পলীবিল্বকুষ্ঠানাং শতাহ্লাবচয়োরপি ।  
কক্কৈঃ সলবণৈযুক্তং পূর্বোক্তং সম্মিথাপয়েৎ ॥

অতিশয় রোগে বায়ু ও শ্লেষ্মাব বিবন্ধ কফের অতিশ্রাব, শূল ও প্রবাহিকা থাকিলে বাগিকে পিচ্ছাবস্তি প্রয়োগ করিবে । পূর্বোক্ত পিচ্ছাবস্তি সহিত পিপুল, বেণুগুঠ, হিড়, গুলফা ও বট, ইহাদের কক্ক এবং সৈন্ধব লবণ সংযুক্ত করিয়া তাহা প্রয়োগ করিবে ।

প্রত্যাগতে স্থখে স্নাতং কৃতাহারং দিনাত্যয়ে ।  
বিল্বতৈলেন মতিমান্ স্থখোক্ষেনানুবাসয়েৎ ॥  
বচাশ্তৈরথবা কক্কৈস্তৈলং পক্ত্বানুবাসয়েৎ ।  
বহুশঃ কক্ষবাতার্তস্তথা স লভতে স্থখম্ ॥

বস্তি সুখে প্রত্যাগত হইলে রোগিকে নান করাইরা ভোজন করাইবে ; এবং দিনান্তে ঈষৎক বিলুপ্তৈল দ্বারা অনুবাসন করাষ্টবে । অথবা পূর্কোক্ত শিপুল হইতে বচ পর্যন্ত পাঁচটা দ্রব্যের কক (তৈলের চতুঃশ ) ও চতুঃপাণ (তৈলের) জলসহ তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের অনুবাসন দিবে । বাবংবার এইরূপ করিলে কক্ষবাতার্ত রোগী সুখলাভ করে ।

স্বস্থানে মারুতোহবশ্যং বর্দ্ধতে কক্ষসংক্রমাৎ ।

স বুদ্ধঃ সহসা হন্যাৎ তস্মাত্তং হরয়া জয়েৎ ॥

বাতস্থানুজয়েৎ পিত্তং পিত্তস্থানুজয়েৎ কক্ষম্ ।

ত্রয়াণাং বা জয়েৎ পূর্কং যো ভবেদ্ বলবত্তমঃ ॥

ত্রিদোষজ অতিসারে কক্ষের ক্ষয় হইলে, বায়ু স্বস্থানে অবশ্য বর্দ্ধিত হয় ; এবং সেই বুদ্ধ বায়ু বোগিকে সহসা নিনাশ করিয়া থাকে, অতএব সম্বরে সেই বায়ুকে জয় করিবে । দোষত্রয়ের মধ্যে প্রথমে বায়ব, তৎপরে পিত্তের, তদনন্তর কক্ষের শাস্তি করিবে । অথবা তিনটা দোষের মধ্যে সর্বাধিক যেটা বলবত্তম হইবে, প্রথমে তাহাকেই জয় করিবে ।

তত্র শ্লোকঃ ।

প্রাপ্তংপত্তিগ্নিমিত্তানি লক্ষণং সাধ্যতা ন চ ।

ক্রিয়া চাবস্থিকী সিক্তা নির্দিষ্টে হুতিসারিণাম্ ॥

এই অধ্যায়ে অতিসারের প্রাপ্তংপত্তি, চৈতন্য, লক্ষণ, সাধ্যতা, অসাধ্যতা, এবং অবশ্যে চিত্ত সিদ্ধ চিকিৎসা নির্দিষ্ট হইয়াছে ।

ইত্যগ্নিবিশেষকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানেহতী-

সারচিকিৎসিতং নামোনবিশোধ্যঃ ।

বিশোধ্যঃ ।

অথাতচ্ছদ্বিচিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্তাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অতঃপর আমরা ছদ্ম (নাম) চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ণ বলিয়াছিলেন ।

যশস্বিনঃ ব্রহ্মতপোহুতিভ্যাং জলন্তমগ্ন্যর্কসমপ্রভাবম্ ।

পুনর্লব্ধং ভূতহিতে নিবিকটং পপ্রচ্ছ শিষ্যোহত্রিজমগ্নিবিশেষঃ ॥

যশচ্ছদ্বিঃ পক্ষ পুরা ব্রহ্মোক্তা রোগাধিকারে ভিমজাং বরিষ্ঠা ।

তাসাং চিকিৎসাং সনিদানলিঙ্গাং মথাবদাচক্ষুহিতায় নৃণাম্ ॥

বশবী ব্রহ্মতপোহুতি দ্বারা দীপ্যমান, সূর্য্যায়সম প্রভাববান, ভূতহিতনি চিত্ত ভগবান্ পুনর্লব্ধকে শিষ্য অগ্নিবিশেষ জিজ্ঞাসা করিলেন ; হে ভিমকশ্রেষ্ঠ! ঐ

পূর্বে রোগধিকারে যে পঞ্চপ্রকার বমির কথা বলিয়াছিলেন, তাহাদের নিদান লক্ষণ ও চিকিৎসা লোকহিতার্থ যথাবৎ বর্ণনা করুন ।

**তদগ্নিবেশস্ত বচো নিশম্য প্রীতো ভিষকশ্চেষ্ট ইদং জগাদ ।**

**যাচ্ছদ্মঃ পঞ্চ পুরা ময়োক্তান্তা বিস্তরেণ ব্রুবতো নিবোধ ॥**

ভিষকশ্চেষ্ট পুনর্নম্ অগ্নিবেশের সেই বাক্য শ্রবণ পূর্বক শ্রীত হইয়া বলিলেন-  
অগ্নিবেশ! আমি পূর্বে যে পঞ্চবিধ ছদ্মির কথা সংক্ষেপে বলিয়াছি, তাহা সবিস্তর বলিতেছি  
শ্রবণ কর ।

**দোষৈঃ পৃথক্ ত্রিপ্রভবা চতস্রো দ্বিষ্টার্থযোগাদপি পঞ্চমী স্যাৎ ।**

**তালাং হুত্বংক্লেশকফপ্রসেকৌ ঘেষোহশনে চৈব হি পূর্বরূপম্ ॥**

পৃথক্ দোষে ত্রিবিধ অর্থাৎ বাতজ, পিত্তজ ও কফজ এবং ত্রিদোষজ এই চারি প্রকার  
দোষজ, আর বিদ্বিষ্ট বিষয় সংযোগজ ( যে সকল বিষয় অর্থাৎ রূপ রস গন্ধাদি মনের ম্যানি-  
জনক) এক প্রকার, ইহা আগন্তজ, সমুদায়ে পাঁচ প্রকার ছদ্মি । ছদ্মির পূর্বরূপ যথা  
হৃদয়ের উৎক্লেশ, কফ প্রসেক, ( মুখদিয়া জল উঠা ) ও ভোজনে ঘেষ ।

**ব্যায়ামতীক্লোষধশোকরোগভয়োপবাসাশ্রুতিকর্ষিতস্ত ।**

**ক্লুদ্ধো মহাশ্রোতসি মাত্রিশ্চা দোষান্ সমুৎক্রিশ্চ তদূর্দ্ধমশ্বন ॥**

**আমাশয়োৎক্লেশকৃতাঞ্চ মশ্ম প্রপীড়য়ংছদ্মিদূরীয়েত ॥**

ব্যায়াম, তীক্ৰ বীৰ্য্য ঔষধ সেবন, শোক, রোগ, ভয় ও উপবাস প্রভৃতি কারণে অতি-  
কর্ষিত ব্যক্তির মহাশ্রোতে কুপিত বায়ু দোষসমূহকে সমুৎক্রিষ্ট ও উর্দ্ধে উৎখিপ্ত করিয়া  
হৃদয়াদি মর্শসমূহকে পীড়ন পূর্বক আমাশয়ের উৎক্লেশ জনিত ছদ্মিরোগ জন্মায় ।

**হংপার্শ্বপীড়ামুখশোষমূর্দ্ধনাত্যতিকাসস্বরভেদতোদৈঃ ॥**

**উদগারশব্দপ্রবলং সঞ্জনং বিচ্ছিন্নকৃষ্ণং তনুকং কষায়ম্ ।**

**কৃচ্ছ্রেণ চাল্লং মহতা চ বেগেনার্তোহনিলাচ্ছদ্মিষতীহ হুঃখম্ ॥**

বাতজ ছদ্মিরোগে হৃদয় ও পাণ্ডদেশে বেদনা, মুখের শুষ্কতা, মস্তকে ও নাভিদেশে  
বেদনা, কাস, স্বরভঙ্গ ও হৃষ্টাবেধবদ্ বেদনা এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয়; এবং রোগী  
অতিকষ্টে অত্যন্ত বেগে প্রবল উদগার ও প্রবল শব্দের সহিত ফেনযুক্ত কৃষ্ণবর্ণ কষায়  
রস অল্পমাত্র পদার্থ বমন করে । ইহাতে বিচ্ছিন্নভাবে, অর্থাৎ থানিয়া থানিয়া বমির  
বেগ হয় ।

**অজীর্ণংকটুপ্লবিদাহশীতৈরামাশয়ে পিত্তমূর্দীর্ণবেগম্ ।**

**রসায়নীভিবিহৃতং প্রপীড়্য ময়োক্তমাগম্য বমিং করোতি ॥**

অজীর্ণ, কটু, অম্ল, বিদাহ ও উষ্ণদ্রব্য ভোজন হেতু পিত্ত আমাশয়ে উদীর্ণবেগ হইয়া  
রসবাহিনী ধমনীসমূহ দ্বারা বিহৃত হইয়া পড়ে এবং ময়াকে পীড়িত করিয়া উর্দ্ধে আগমন-  
পূর্বক বমনোৎপাদন করে ।

**মূচ্ছাপিপাসামুখশোষমূর্দ্ধনাত্যতিকাসস্তাপতোমোভ্রমার্তঃ ।**

**গীতং হৃশোক্ষং হরিতং সতীক্ৰং ধূত্রঞ্চ পিত্তেন বমেৎ সদাহম্ ॥**

এই পিত্তজ বমন রোগে মুচ্চী, পিপাসা, মুখশোষ, মন্তক, তালু ও চক্ষুতে স্ফাপ, তম (চক্ষে অন্ধকার দৃষ্টি) ও ভ্রম (গা ঘোরা) এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। রোগীয় বমনদ্রব্য পীত, হরিত বা ধূস্রবর্ণ, তিক্ত রসাবিত ও অত্যন্ত উষ্ণ হয়; এবং বমনকালে গলা জ্বালা করে।

স্নিগ্ধাতিগুর্ক্বামবিদাহিতোজ্যৈঃ স্বপ্নাদিভিত্তৈশ্চ বক্কোহতিবুদ্ধঃ ।

উরঃশিরোমশ্মরশায়নোচ্চ সর্বাঃ সমাবৃত্য বমিং করোতি ॥

তন্দ্রাস্থমাদুর্ধ্যকফপ্রসেকসন্তোষনিদ্রারুচিগৌরবার্তঃ ।

স্নিগ্ধং ঘনং স্বাদুক্ষকং বিশুদ্ধং সলোমহর্বোহিষ্ণরুজং বমেতু ॥

অতি স্নিগ্ধ, অতিগুরু, অপক ও বিদাহি দ্রব্য সেবন, এবং দিবা নিদ্রাদি দ্বারা বক্ক অতিবৃদ্ধ হইয়া, বক্ষ, মন্তক, হৃদয় ও বসবাহিনী ধমনী সকলকে আবৃত করিয়া, বমন রোগ জন্মায়। এই কফজ বমন রোগে তন্দ্রা, মুখমাদুর্ধ্য, কফ প্রসেক, ভোজনে অনভিলাষ, নিদ্রা, অরুচি ও শরীরেণ গুরুত্ব এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। ইহাতে রোগী স্নিগ্ধ, ঘন, মধুস্রবণ ও বিশুদ্ধ কফ বমন করে। বমন কালে লোমাক্ষ ও অন্ন বেদনা হয়।

সমমতঃ সর্বরসান্ প্রসক্তমামপ্রদোষতু বিপর্য্যয়ৈশ্চ ।

সর্বৈ প্রকোপং যুগপৎ প্রপম্নাচ্ছদ্দিস্ত্রিদোষাঃ জনয়ন্তি দোষাঃ ॥

নিরন্তর মধুরাদি সর্ব প্রকার রসের ভোজন, আমদোষ ও ক্ষতুবিপর্য্যয় এই সকল কারণে বাতাদি সমস্ত দোষ যুগপৎ কুপিত হইয়া ত্রিদোষজানত বমি উৎপাদন করে।

শূলবিপাকারুচিদাহতৃষ্ণাশ্বাসপ্রমোহপ্রবলা প্রসক্তম্ ।

ছদ্দিস্ত্রিদোষা লবণান্ননালসাদ্রোক্ষরক্তং বমতাং নৃণাং স্তাৎ ॥

এই ত্রিদোষজনিত বমন রোগে শূল, অপরিপাক, অগচি, দাহ, তৃষ্ণা, শ্বাস ও প্রমোহ এই সকল লক্ষণ প্রবল ভাবে নিরন্তর প্রকাশিত হয়। ইহাতে বমনদ্রব্য লবণান্নরস নীলবর্ণ, ঘন, উষ্ণ ও রক্তমিশ্রিত হইয়া থাকে।

বিট্বেদমূত্রাসুবহানি বায়ুঃ শ্রোতাংসি সংরূধ্য যদোক্কেমতি ।

উৎসন্নদোষশ্চ সমাচিতং তং দোষং সমুজ্জ্বয় নরশ্চ কোষ্ঠাৎ ॥

বিণ্য ত্রয়োস্তুৎসম্মল্লগন্ধং তৃট্ণাসহিকান্তিযুতং প্রসক্তম্ ।

প্রচ্ছদ্বেদেদু কেমিহাতিযোগাৎ তযাদ্ধিতশ্চাস্তু বিনাশমেতি ॥

কুপিত বায়ু, যখন মল, পৈদ, মূত্র ও অশ্বপহ শ্রোতঃ সকলকে রোধ করিয়া উদ্ধগত হয়, তখন সেই উদ্ধগতদোষাক্রান্ত রোগির পক্ষসন্ধিত পিত্তকফাদি দোষকে কোষ্ঠ হইতে উদ্ধগত করিয়া অতি বেগে উদগারিত করিয়া থাকে। ইহাতে ঐ বমনদ্রব্য মলমূত্রের সমান গন্ধ ও বর্ণ বিশিষ্ট হইয়া থাকে এবং রোগির নিরন্তর পিপাসা, শ্বাস ও হিকা হয়। এই ছদ্দির দ্বারা আক্রান্ত রোগী সত্তর বিনয় হয়।

দিক্শ্চতীপাশুচিপ্ত্যমেধ্যবীতংসগন্ধাশনদর্শনৈশ্চ ।

যচ্ছদ্দৈবৈত শুমনা মনোন্নৈবিত্তার্থসংযোগভবা মতা সা ॥

ষিষ্টে, প্রতীপ (বাহ্যের অননুহুল), অতি, হর্গন্ধ, অমেধ্য ও বীভৎস এরূপ কোন কোন দ্রব্যের গন্ধ গ্রহণ, ভোজন বা দর্শন হেতু মনে অভ্যস্ত ঘৃণা হওয়ার যে বমি হয়, গ্রাহকে ষিষ্টার্থ সংযোগজ বমি কহে ।

**কোণস্থ যাচ্ছদ্দিরতিপ্রসক্তা সোপদ্রবা শোণিতপূয়যুক্তা ।**

**সচক্ষিকাং তাং প্রবদন্ত্যসাধ্যাং সাধ্যাং চিকিৎসেদমুপদ্রবাক ॥**

কৌণ ব্যক্তির যদি নিরন্তর রক্ত ও পূয়যুক্ত বা ময়ূরপুচ্ছের চক্ষিকা সদৃশ বমন হয় এবং হাস্য উপদ্রব থাকে, তাহা হইলে তাহাকে অসাধ্য বলিয়া জানিবে । কিন্তু যদি উপদ্রব না থাকে, তাহা হইলে তাহাকে সাধ্য বোধে চিকিৎসা করিবে ।

**আমাশয়োৎক্লেশভবঃ হি সর্বঃ ছদ্দির্মতং লজ্জনমেব তস্মাৎ ।**

**প্রাকারয়েন্মারুতজাং বিমুচ্য সংশোধনং বা কফপিত্তহারি ॥**

সর্বপ্রকার বমন রোগেই আমাশয়ের উৎক্লেশ হইয়া থাকে, অতএব সকল বমিতেই প্রথমে লজ্জন দেওয়া উচিত । অথবা সকল প্রকার বমিতেই কফপিত্তনাশক সংশোধন প্রয়োগ কর্তব্য । কেবল বাতজ বমিতে এই সংশোধন প্রয়োগ করিবে না ।

**চূর্ণানি লিহ্যাম্মধুনাভয়ানাং হৃষ্টানি বা যানি বিরচনানি ।**

**মঠৈঃ পয়োভিশ্চ যুতানি যুক্ত্যা নয়ন্ত্যধো দৌষমুদীর্ণমূচ্ছ ॥**

মধু সহিত হরীতকীচূর্ণ লেহন করিবে । অথবা যে সকল বিরচন দ্রব্য হৃষ্ট (কফ-পণ্ড্র), সেই সকল দ্রব্য মদ্য বা ছন্ধের সহিত পান করিবে । তদ্বারা উদ্বীর্ণগত দৌষ মধোগত হইয়া থাকে ।

**বল্লীকলাঠৈর্বমনঃ পিবেদ্বা যো দুর্বলস্তং শমনৈশ্চিকিৎসেৎ ।**

**রসৈর্মনোঐজ্বলষুভিবিশুদ্বৈভৈক্যৈঃ সতোজৈর্বিবিধৈশ্চ পানৈঃ ॥**

এই রোগে তিতলাউ প্রভৃতি লতাফল দ্বারা বমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে । যে রোগী শূল, তাহাকে বমন না দিয়া শমন ঔষধ দ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে । মনোজ্ঞ মাংসরস, যুগাক বিগুন্ধ তক্ষাদ্রব্য (পিষ্টকাদি) ও বিবিধ ভোজ্যদ্রব্য এবং পানীয় পণ্য দিবে ।

**হুসংস্কৃতাশ্চিতিরিবিহিলাবরসা ব্যাপোহন্ত্যানিলপ্রভাম ।**

**ছদ্দিং তথা কোলকুলখধান্মবিল্বাদিমূলান্ময়বৈশ্চ যুষঃ ॥**

তিস্তিরি, ময়ূর ও লাবণাকীর মাংসরস, স্নাত মরিচচূর্ণাদি দ্বারা হুসংস্কৃত করিয়া পান করিলে বাতজ ছদ্দি বিনষ্ট হয় । এবং কুল, কুলখ, ধনে, বিল্বাদি পঞ্চমূল, অন্ন, কাঁজি । সব ইহাদের সহিত যুষ পাক করিয়া সেই যুষ পান করিলেও বাতজ বমির শাস্তি হয় ।

**বাতাস্মিকায়াম্ হৃদয়দ্রবর্তঃ নরঃ পিবেৎ সৈন্ধববদ্ যুতস্ত ।**

**সিদ্ধং তথা ধাতুকনাগরাভ্যাং দগ্না চ তোয়েন চ দাড়িমস্ত ॥**

**ব্যোষণে যুক্তাং লবণৈশ্চিভিশ্চ তৈশ্চৈব মাত্রামথবা প্রদত্বাৎ ।**

**স্নিগ্ধানি হৃষ্টানি চ ভোজনানি রসৈঃ সযুতৈর্দধিদাড়িমৈশ্চ ॥**

বাতজ বমনাক্রান্ত যোগির হৃদয়দ্রব্য অর্থাৎ হৃদয় থক থক করিয়া স্পন্দিত হইলে তাহাকে সৈন্ধবের সহিত পক যুত পান করাইবে । অথবা শুঠ ও ধনের কক এবং চতুস্তপ



দধির সহিত স্নাত পাক করিয়া সেই স্নাত অথবা দাড়িম্বরসের সহিত সিদ্ধ স্নাত বা দাড়িম্বরস সিদ্ধ স্নাতে ত্রিকটুচূর্ণ এবং সৈন্ধব, সচল ও বিটলবণ উপযুক্ত মাত্রায় মিশাইয়া পান করিতে দিবে। মাংসরস, মৃদঙ্গাদির ঘৃষ, দধি ও দাড়িম্বরসের সহিত সিদ্ধ ও হৃদয় অন্নাদি ভোজন করাইবে।

পিত্তাত্তিকায়ামমূলোমনার্থং দ্রাক্ষাবিদারীক্ষুরসৈস্ত্রিভুং স্রাৎ ।

কফাশয়স্থভ্রুতিমাত্রবৃদ্ধং পিত্তং হরেৎ স্রাত্ত্বভিরুজ্জমেব ॥

পিত্তজ ছদ্মরোগে পিত্তের অমূলোমনার্থ দ্রাক্ষা, ভূমিকুয়া ও ও ইক্ষুরসের সহিত ভেটুড়ী চূর্ণ পান করাইবে। কিন্তু কফাশয়স্থ পিত্ত অতি মাত্র বদ্ধিত হইলে, তাহাকে মধুর বমনদ্রব্য দ্বারা বমন করাইয়া নির্হরণ করিবে।

শুদ্ধায় কালে মধুশর্করাত্যাং লাঞ্জেচ্চ মন্থং যদি বাপি পেয়ায় ।

প্রদাপয়েন্মুদগরসেন বাপি শাল্যোদনং জাক্সলজৈ রসৈর্বা ॥

পুষ্কোক্ত বমন বিরচনাদি দ্বারা সংশুদ্ধ রোগিকে মধু ও শর্করা মিশ্রিত থইয়ের মত বা পেয়া পান করিতে দিবে। অথবা অগ্নির বল বৃদ্ধিয়া, মৃদঙ্গঘৃষ, বা জাক্সলমাংস রসের সহিত শালিতণ্ডুলের অন্ন সেবন করাইবে।

সিতোপলামাক্ষিকপিপ্পলীভিঃ কুল্মাষলাজাযবশক্তুগুঞ্জান্ ।

ধর্জ্জুরমাংসান্নথ নারিকেলং দ্রাক্ষামথো বা বদরাণি লিহাৎ ॥

শ্রোতোজলাজোৎপলকোলমজ্জচূর্ণানি লিহান্মধুনাভয়াং বা ।

কোলাস্থিমজ্জাজ্ঞানমক্ষিকাবিড়লাজাসিতামাগধিকাকণান্ বা ॥

ছোলা, খট ও যবের ছাঁড় এবং গাজোর ইহাদের চূর্ণ, পিপুলচূর্ণ মধু ও মিছরিচূর্ণ সহ লেহন করিবে। ধর্জ্জুরমাংস, নারিকেল, দ্রাক্ষা, অথবা কুল ইহাদের কোনটি পিপুলচূর্ণ, মধু ও মিছরি চূর্ণের সহিত লেহন করিবে। রসাজন, খই, উৎপল, ও কুলম্বাটীর গাঁস ইহাদের চূর্ণ বা হরীতকীচণ মধুর সহিত লেহন করিবে। অথবা কুলম্বাটীর গাঁস, রসাজন, মক্ষিকার বিষ্ঠা, খট, চিনি ও পিপ্পলী ইহাদের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে এই সকল যোগ পিত্তজ বমির নাশক।

জাক্সারসং বাপি পিবেৎ স্রীতং মুষ্ণু-কুলোষ্ট্রপ্রভবং জলং বা ।

জম্বুত্রয়োঃ পল্লবজং কষায়ং পিবেৎ স্রীতং মধুসংযুতং বা ॥

নিশি স্থিতং বারি সমুদগকৃষ্ণং সোল্লীরধাত্বং চণকোদকং বা ।

গবেধুকামূলজলং শুড়চ্যা জলং পিবেদিক্ষুরসং পেয়া বা ॥

এই রোগে জাক্সার দীতল কাথ পান করিবে; বা লোষ্ট্র অগ্নিতে পোড়াইয়া জলে নিক্ষেপ করিবে, পরে সেই জল পান করিবে। অথবা, জামপাতা ও আমপাতার দীতল কাথ মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। কিংবা যুগ ও পিপুল অথবা বেণার মূল, ধনে ও ছোলা বা গবেধুকার (মেধান) মূল অথবা শুলফ ইহাদের কোন একটি যোগ, সন্ধ্যার সময়ে জলে ভিজাইয়া পরদিন প্রাতঃকালে ছাঁকিয়া গাইয়া সেই জল পান করিলে অথবা ইক্ষুর বা ছদ্মপান করিলে পিত্তজ বমির শান্তি হয়।

সেবাং পিবেৎ কাঞ্চনগৈরিকং বা সবালকং তণ্ডুলধাবনেন ।

কঙ্কঃ তথা চন্দনসেবায়াংসীত্ৰাক্ষোক্তমাবালকগৈরিকাকাণাম্ ॥

শীতানুনা গৈরিকশালিচূর্ণং মূৰ্ব্বাং তথা তণ্ডুলধাবনেন ।

ধাত্তীরসেনোক্তমচন্দনং বা তৃষ্ণাবমিঘ্নানি সমাক্ষিকানি ॥

তৃষ্ণা ও বমি নিবারক যোগসমূহ । বেণার মূল চূর্ণ, বা স্বর্ণগৈরিক ও বালা চূর্ণ অথবা চন্দন, বেণার মূল, জটামাংসী, ত্রাক্ষা, প্রিয়ঙ্গু, বালা ও স্বর্ণগৈরিক ইহাদের চূর্ণ তণ্ডুলোদকের (চেলুনী জলের) সহিত পান করিবে । স্বর্ণগৈরিক ও শালিতণ্ডুল চূর্ণ নীতল জলের সহিত অথবা মূৰ্ব্বা চূর্ণ তণ্ডুলোদকের সহিত বা শ্বেতচন্দন আমলকীর রসের সহিত পান করিবে । কিংবা স্বর্ণগৈরিক, শালিতণ্ডুল ও মূৰ্ব্বা মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে ।

কফাত্তিকায়্যাং বমনং প্রশস্তং সপিপ্ললীসর্গপনিষতোক্তৈঃ ।

পিণ্ডীতকৈঃ সৈন্ধবসম্প্রযুক্তৈশ্ছদ্দিয়াং কফাশায়শোধনার্থম্ ॥

কফজনিত ছদির চিকিৎসা । ইহাতে কফাশয় ও আমাশয় সংশোধনার্থ পিপুল, সর্গপ ও নিমের কাণ্ডে ময়নাফলের কক ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া পান দ্বারা বমন প্রশস্ত ।

গোধূমশালীন সযবান্ পুরাণান্ যুৈঃ পটোলামৃতচিত্রাকাণাম্ ।

ব্যোমশা নিষস্তা চ তক্রসিকৈযুৈঃ ফলালৈঃ কটুভিস্তথাগ্ৰাং ॥

রসাংশ্চ শূল্যানি চ জাঙ্গলানাং মাংসানি জীর্ণান্নধুশীঘ্ররিষ্টান্ ॥

রাগাংস্তথা ষাড়বপানকানি ত্রাক্ষাকপিথৈঃ ফলপূরকৈশ্চ ॥

পলতা, গুলঞ্চ, চিতামূল, অথবা শুঠ, পিপুল, মরিচ কিংবা নিম ইহাদের তক্রসিক পুষ্প অথবা কুলশুঠ ইত্যাদি ফলায় ত্রিকটু দ্বারা কটুবাসায়িত করিয়া তাহার সহিত গোধূম, শালিতণ্ডুল বা যবকৃত ভক্ষ্য পাইতে দিবে । জাঙ্গলমগপক্ষীর মাংসরস ও শূলা মাংস, পুরাতন মধু, সৌধু, অরিষ্ট এবং ত্রাক্ষা, কয়েতবেল ও টাবালেবু রুত রাগাষাড়ব ও পানক সেবন করাইবে ।

মুদগান্ মসূরাংশ্চকান্ কলংগান্ ভৃক্ষান্ সুতান্নাগরমাক্ষিকাত্যাম্ ।

লিছাং তথৈব ত্রিফলাবিড়ঙ্গচূর্ণং বিড়ঙ্গপ্লবয়োরসং বা ॥

সন্ধাস্ববং বা বদরসশ্চ চূর্ণং মুস্তায়ুতাং কর্কটকশ্চ শৃঙ্গীম্ ।

হরালভাং বা মধুসম্প্রযুক্তাং লিছাং কফছদ্দিবিনিগ্রহার্থম্ ॥

মনঃশিলায়াঃ ফলপূরকশ্চ রসৈঃ কপিথশ্চ চ পিপ্ললীনাং ।

কৌদ্ৰেণ চূর্ণং মরিটৈশ্চ যুক্তং লিহন জয়েচ্ছদ্দিমুদীর্ণবেগাম্ ॥

কফজ বমনরোগে মুগ, মসুর, ছোলা ও মটর ভাজিয়া শুঠচূর্ণ ও মধুর সহিত সেবন করিবে । আমলা হরাতকী, বাহড়া ও বিড়ঙ্গচূর্ণ মধুর সহিত লেহন এবং বিড়ঙ্গ ও কবর্তপুতার কাণ্ড পান করিবে । জামের বা অম্বকুলেব চূর্ণ অথবা মুতা ও কাঁকড়াপুঞ্জীচূর্ণ কিংবা হরালভা চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে । এই সকল যোগ কফজনিত ছদ্দিনাশক ।

টাবালেবু বা কয়েতবেলের রস মনঃশিলা চূর্ণের সহিত অথবা শিপুল ও মরিচ চূর্ণ বহু সহিত লেহন করিলে উদীর্ণবেগ বমিরও উপশম হয় ।

এষা পৃথক্তেন ময়া ক্রিয়োক্তা তাং সমিপাতেহপি সমীক্ষ্য বুদ্ধ্যা ।  
দৌৰ্ভটুরোগাণিবলান্যবেক্ষ্য প্রয়োজয়েচ্ছাস্ত্রবিদপ্রমতঃ ॥

বাতজ, পিত্তজ ও কফজ ছদ্মরোগের চিকিৎসা পৃথক পৃথক ভাবে বর্ণনা করিলাম । আত্মসন্দেহ শাস্ত্রজ্ঞ চিকিৎসক সাবধানে বুদ্ধিপূষক বিশেষ লক্ষ্য করিয়া ও দৌৰ্ভটুরোগ, বোগ, অগ্নি ও বলের ক্ষতি দৃষ্টি রাখিয়া সন্নিপাতজ বমন রোগেও সেই চিকিৎসা করিবে ।

মনোহভিঘাতে তু মনোহমুকুলা বাচঃ সমাশ্বাসনহর্ষণানি ।  
লোকপ্রসিক্কাঃ শ্রুতয়ো বয়স্তাঃ শৃঙ্গারযুক্তাশ্চ হিতা বিকারাঃ ।  
গন্ধা বিচিহ্না মমসোহমুকুলামুৎপুষ্পযুক্তাশ্চ ফলাদিকানাম্ ।  
শাকানি ভোজ্যান্যথ পানকানি স্তসংস্কৃতাঃ ষাড়বরাগলেহাঃ ।  
যুষা রসাঃ কাম্বলিকাঃ খড়াশ্চ মাংসানি ধানানি বিবিধাশ্চ ভক্ষ্যাঃ ।  
ফলানি মূলানি চ গন্ধবর্ণরসৈরুপেতানি বমিং জয়ন্তি ॥  
গন্ধং রসং স্পর্শমথাপি শব্দং রূপঞ্চ যদ্যৎ প্রিয়মপ্যসাত্ম্যম্ ।  
তদেব দত্তাৎ প্রশমায় তস্তান্তজ্জ্ঞো হি রোগঃ স্তথমেব জেতুম্ ॥

মনেব অভিঘাতজনিত বমনবোগে—মনের অন্তকূল বাক্যকথন, আশ্বাস প্রদান, হর্ষণোপাদান, লোকপ্রসিক্কাণি ( ইতিহাস পুৰাণোক্ত হর্ষণোপাদক আখ্যায়িকা ), শিথিলতা এবং শৃঙ্গারিক বিহার হিতকর । মনের অন্তকূল নানাবিধ বিচিত্র গন্ধ ; আমলকাদি পুষ্প বাসিত মুক্তিকাব গন্ধ গ্রহণ ; এবং মনোমত্ত শাক, মনোজ্ঞ অন্ন ও পানীয়ত্রয়, স্তসংস্কৃতগন্ধবর্ণাদিযুক্ত, বাগ ষাড়ব, লেহ, মূল্যাদি যুষ, মাংসরস, কাম্বলিক ( দ্রবিশ্রুত ও অন্ন সিদ্ধ বস ), খড়াশ, মাংস, ধান ( ভাজা যবেব ছাতু ), প্রভৃতি নানাবিধ খাদ্য এবং ফল মূল হিতকর । যেকপ গন্ধ, যেকপ রস, যেকপ স্পর্শ, যেকপ শব্দ এবং যেকপ রূপ বমন বোগাক্রান্ত ব্যক্তির প্রিয়, তাহা যদি অসাত্ম্য ও হয়, তথাপি বমন নিবারণার্থ তাহা প্রয়োগ করিবে । কারণ মনের অভিঘাতজনিত রোগের জন্ম মনের অন্তকূল গন্ধাদিই অতি প্রশস্ত ।

ছদ্মুখিতানাক চিকিৎসিতাং স্বাস্থ্যিকংসিতং কার্যামুপদ্রবাণাম্ ।  
অতিপ্রবৃত্তান্ত বিরোচনস্ত কস্মাতিঘোগৈবিহিতং বিধেয়ম্ ॥  
ছদ্মপ্রসঙ্গাৎ পবনোহপ্যবশ্যং ধাতুক্কয়াদ্ বুদ্ধিমুপৈতি তস্তাং ।  
চিরপ্রবৃত্তাস্থনিলাপহানি কার্য্যাণ্যপকৃষ্টনবহণানি ॥  
সর্পিগুড়াঃ কীরবিধিষ্ঠানি কল্যাণকত্র্যষণজীবনানি ।  
বৃহাস্থথা মা সরসাঃ সলেহাশ্চিরপ্রসক্তাক বমিং জয়ন্তি ॥

বমিজাত উপদ্রবের চিকিৎসা বমির চিকিৎসার তায়ই করিতে হয়। অতিরিক্ত বমি হইলে, বিরেচনোৎসাহিত্বোপযোগি চিকিৎসা তাহাই করিবে। বমন প্রসঙ্গে প্রায়ই ধাতুক্কর হয় বলিয়া বায়ু বৃদ্ধি পাইয়া থাকে; অতএব দীর্ঘকালস্থায়ী বমন রোগে বাতন্ত্র স্তম্ভনীয় ও বৃংহণীয় বোগ সকল প্রয়োগ করিবে। যথা—ক্ষতক্ষীণোক্ত সর্পিগুড়, ক্ষীরবিধি, কলাগন্ধ দ্রাব্যগন্ধ ও জীবনীয় ঘৃত সকল, বৃষা মাংসবস এবং হে সমূহ সেবনে ও পানে দীর্ঘকালোৎপন্ন বমন রোগ উপশম প্রাপ্ত হয়।

তত্র শ্লোকঃ ।

সংখ্যাহেতুং লক্ষণমুপদ্রবান্ সাধ্যতাং তদ্ যোগাংশ্চ ।

ছদ্দীনাং প্রশমার্থং চিকিৎসিতং প্রাহ মুনিবর্ষাঃ ॥

মুনিবর্ষ ভগবান্ আত্রেয় ছদ্দিবোগেব উপশমার্থং বমিবোগেব স খা নিদান, লক্ষণ, উপদ্রব, সাধ্যত্ব, অসাধ্যত্ব এবং বমিনিবারক বোগ সমূহ বর্ণনা করিয়াছেন।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

ছদ্দিচিকিৎসিতং নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ।

ইতি ছদ্দি চিকিৎসা নামক বিংশ অধ্যায় ।

## একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

— \* —

অথাতো বীসর্পচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বীসর্প চিকিৎসা অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় লিখাছিলেন।

কৈলাসে কিম্বরা কীর্ণে বহুপ্রশ্রবণৌষধে ।

পাদপৈর্বিবিধৈঃ স্নিগ্ধে নিতাং কুহুমসম্পদা ॥

বমস্তির্মধুবান্ গন্ধান্ সর্ষতঃ স্তম্ভালঙ্কৃতে ।

বিহরন্তু জিতাঘ্রানমাত্রেয়মুসিবন্দিতম্ ॥

মহর্ষিভিঃ পরিততং সর্ষভু কহিতে রতম্ ।

অমিবেশো গুরুং কালে বিনয়াদিদমুক্তবান্ ॥

ভগবন্ দারুণং রোগমাশীবিষবিষোপমম্ ।

সংসর্পস্তং শরীরেষু দেহিনামুপলক্ষ্যে ॥

সহসৈব নরাস্তেন পরীতাঃ শীত্ৰকারিণা ।

বিশাশুপক্রান্তান্ত্র মে সংশয়ো মহান্ ॥

স নান্না কেন বিজ্ঞেয়ঃ সংজিতঃ কেন হেতুনা ।

কতিধাতুঃ কতিবিধো জায়তে কৈশ্চ হেতুভিঃ ॥

স্বস্থসাধ্যঃ কৃচ্ছ্রসাধ্যো জ্ঞেয়ো যশ্চানুপক্রমঃ ।

কথং কৈর্লক্ষণৈঃ কিঞ্চ ভগবৎসূত্র ভেষজম্ ॥

একদা বহু প্রস্রবণ ও ঔষধ সমন্বিত, মধুপঙ্কজবানী কুঞ্জমালীকৃত বিবিধ মিত্র পাদপবিশিষ্ট, অবিগলিত স্বস্তিকর্ষ দ্বারা সমতো অ-কৃত ও কিম্বদাকীর্ণ কৈলাস পর্বতে, জিতায়া অধিবল্লিত মহর্ষিগণ কর্তৃক পবিত্র সঙ্গপ্রাণী চিত্রাকাঙ্ক্ষী বিভূ ভগবান আত্মরক্ষা বিচরণ করিতেছিলেন, এমন সময়ে অগ্নিবেশ বিনীতভাবে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—ভগবন! আকীর্ষ্যবিষসদৃশ ভবনব বোগ মনুষ্য শরীরে বিসর্পিত হইতে দেখা যায়। সেই শাস্ত্রকারি রোগসমূহ দ্বারা আক্রান্ত হইবামাত্র চিকিৎসা না করিলে মানুষ বিনষ্ট হইয়া থাকে; এই বোগ সম্বন্ধে আমাব মহান্ সংশয় আছে। রোগটির নাম কি? কি হেতু তাহার। সেই নামে অভিহিত? তাহার ভেদ কত প্রকার? তাহা কোন্ ধাতুকে আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হয়, উহার নিরান ও আশ্রয় কি? কোন্ লক্ষণের দ্বারা তাহা স্বস্থসাধ্য, কৃচ্ছ্রসাধ্য, ও অসাধ্য বলিয়া জানা যায় এবং তাহার ঔষধ কি?

তদগ্নিবেশস্য বচঃ শ্রুত্বাত্ত্রেয়ঃ পুনর্বচঃ ।

যথাবদখিলঃ সর্ষপ প্রোবাচ মুনিসত্তমঃ ॥

অগ্নিবেশে আত্মর পুনর্বচ অগ্নিবেশো। এই সকল প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া তাহার যথাবৎ উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন।

বিবিধঃ সর্পতি যতো বিসর্পস্তেন স স্মৃতঃ ।

পরিমর্পোহথবা নান্না সর্ষপতঃ পরিমর্পণাং ॥

এই রোগ বিবিধ প্রকারে বিসর্পিত হয় বলিয়া উহার নাম বিসর্প; এবং শরীরের সমস্ত সর্পণ করে বলিয়া পরিসর্প নামেও অভিহিত হইয়া থাকে।

স চ সপ্তবিধো দোমৈবিজ্ঞেয়ঃ সপ্তধাতুকঃ ।

পৃথক্ ত্রয়দ্বিভিশ্চৈকো বামর্পো দ্বন্দ্বজাত্রয়ঃ ॥

বাতিকঃ পৈতিকশ্চৈব কফজঃ সান্নিপাতিকঃ ।

চত্বার এতে বামর্পা বক্ষান্তে দ্বন্দ্বজাত্রয়ঃ ॥

আগ্নেয়ো বাতপিত্তাভ্যাং গ্রন্থ্যাখ্যাঃ কফবাতজঃ ।

যস্তু কর্দমকো ঘোরঃ স পিত্তকফসম্ভবঃ ॥

এই বিসর্প রোগ দোষভেদে সাত প্রকার: রক্ত লসীকা ত্বক ও মাংস এই চারিটি ধাতু এবং বাত পিত্ত ও কফ এই ত্রিদোষ দ্বারা উৎপন্ন হয় বলিয়া ইহাকে সপ্তধাতুক বলা যায়। সপ্তবিধ বিসর্প নানা বাতজ, পিত্তজ, কফজ এবং সান্নিপাতজ এই চারি প্রকার এবং অপর দ্বন্দ্বজ তিন প্রকার। দ্বন্দ্বজবিসর্প তিন প্রকার যথা—বাতপিত্তজ বিসর্পকে অগ্নিবিসর্প, বাতশ্লেষ্মজ বিসর্পকে গ্রন্থি বিসর্প ও পিত্তশ্লেষ্মজ বিসর্পকে কর্দমক বিসর্প বলে। এই কর্দমক বিসর্প অতি ভয়ঙ্কর।

রক্তং লসীকা ত্বগ্নাংসং দৃশ্যং দোষাত্ত্রয়ো মলাঃ ।

বীসর্পাণাং সমুৎপত্তৌ বিজ্ঞেয়াঃ সপ্ত শাতবঃ ॥

রক্ত, লসীকা, ত্বক ও মাংস এই চারিটি দৃশ্য এবং বায়ু পিত্ত ও কক এই তিনটি দোষ এই সাতটি ধাতু বিসর্পরোগের উপাদান ।

লবণান্নকটুষ্ঠানাং রসানামতিসেবনাং ।

দধ্যান্নমস্তুশুষ্ঠানাং সুরাসৌবীরকশ্চ চ ॥

ব্যাপন্নবহুমদোষরাগষাড্বেসেবনাং ।

শাকানাং হরিতানাঞ্চ সেবনাচ্চ বিদাহিনাম্ ॥

কৃচ্চিকানা কিলাটানাং সেবনান্নস্তকশ্চ চ ।

দধ্নঃ শিঙাকিপূৰ্ব্বাণামাত্তানাঞ্চ সেবনাং ॥

তিলমাষকুলথানাং তৈলানাং পিষ্টকশ্চ চ ।

গ্রাম্যানুপৌদকানাঞ্চ মাংসানাং লগুনশ্চ চ ॥

প্রক্লিষ্টানাঞ্চ মৎস্তানাং বিরুদ্ধানাঞ্চ সেবনাং ।

অত্যাাদানাদ্দিবাস্থপাদজীর্ণাধ্যশনাশনাং ॥

কৃতবন্ধপ্রপতনাদঘর্ষকস্মৃতিসেবনাং ।

বিষবাতাঘ্নিদোষাচ্চ বীসর্পাণাং সমুদ্ভবঃ ॥

লবণ, অন্ন, কটু ও উষ্ণবীৰ্য্য রসের অতিসেবন ; অন্নদধি, দধিরমাহ ও তদ্বারা প্রস্তুত গুরু সুরা ও সৌবীরক, দূষিত মত্ত, বহুপরিমিত মত্ত, বিষ রাগষাড্বে, হরিত। ( আর্দ্রকাদি ) শাক বিদাহিদ্রব্য, দধিকৃচ্চিকা, তক্রকৃচ্চিকা, দধিপনাহ ও শিঙাকি প্রভৃতি আসবের অতিসেবন ; তিল, মাষকলাই, কুলথকলাই, তৈল, পিষ্টক, গ্রামা অনুপ ও ওঁদকমাংস, গুন, পচা ও সংযোগ বিরুদ্ধ মৎস্ত সেবন, অতিবিক্ত ভোজন, দিবানিদ্রা, অপকদ্রব্য ভোজন, অধ্যশন, ক্ষত, বন্ধন, পতন, রোদ ও অগ্নি সেবন, অতিবিক্ত পরিশ্রম, দূষিত বিষ, দূষিতবায়ু ও দূষিত অগ্নির সেবন ইত্যাদি কারণে বিসর্প রোগ উৎপন্ন হয় ।

এতৈনিদানৈর্ব্যামিশ্রৈঃ কুপিতা মারুতাদয়ঃ ।

দৃশ্যান্ সংদৃশ্য রক্তাদান্ বিসর্পন্ত্যাহিতাশিনাম্ ॥

বহিঃশ্রিতঃ শ্রিতশ্চান্তস্তথা চোভয়মশ্রিতঃ ।

বীসর্পৌ বলমেবাং তু ক্ষেয়ং গুরু যথোত্তরম্ ॥

বহির্মার্গাশ্রিতং সাধ্যমসাধ্যমুভয়াশ্রিতম্ ।

বীসর্পং দারুণং বিদ্যাৎ স্কৃচ্ছুভ্রন্তরাশ্রয়ম্ ॥

এই সকল মিশ্রনিদান দ্বারা বাতাদি দোষএব প্রকুপিত হইয়া অহিতাশি ব্যক্তির রক্তাদি দৃশ্য পদার্থ সকলকে দূষিত করিয়া শরীরে বিসর্পিত হয় অর্থাৎ বিসর্পরোগ উৎপন্ন হয় । বিসর্প শরীরের বহিঃ বা অন্তঃ কিংবা অন্তর্বহি উভয়দেশকে আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

এই অন্তর্ভাগাশ্রিত বহির্ভাগাশ্রিত এবং অন্তর্বহিঃ উভয় ভাগাশ্রিত বিসর্প সকলের মধ্যে পর পরটা পূর্ব পূর্ব অপেক্ষা ভয়ঙ্কর । পরন্তু বহির্ভাগাশ্রিত বিসর্প সকল সাধা, অন্তর্ভাগাশ্রিত বিসর্প কষ্টসাধ্য, এবং উভয় ভাগাশ্রিত বিসর্প অসাধ্য । এই উভয়মার্গাশ্রিত বিসর্প অতি ভয়ঙ্কর ।

অন্তঃপ্রকুপিতা দোষা বিসর্পস্ত্যন্তরাশ্রয়ে ।

বহির্বহিঃপ্রকুপিতাঃ সর্বত্রোভয়দংশিতাঃ ॥

বাতাদি দোষত্রয় অভ্যন্তরে প্রকুপিত হইয়া অন্তরাশ্রিত, বহির্ভাগে প্রকুপিত হইয়া বহিরাশ্রিত এবং উভয়ভাগে প্রকুপিত হইয়া উভয়াশ্রিত বিসর্প উৎপন্ন করে ।

মর্ম্মোপঘাতাৎ সংরোধাদয়নানাং বিষট্টনাৎ ।

তৃষ্ণাতিযোগাদ্বেগানাং বিষমঞ্চ প্রবর্তনাত্ ॥

বিচ্যাবীসর্পমন্তর্ষদাশু চাণ্মিবলক্ষ্যাত্ ॥

অতো বিপর্যয়াহ্মাহমন্ত্ৰং বিচ্যাত্ স্বলক্ষণৈঃ ॥

অন্তবিসর্পের লক্ষণ যথা - বন্যকামর্ম্মের উপঘাত, মল মূত্র খাস গ্রন্থাসাদির মার্গসংরোধ, অতিশয় তৃষ্ণা, মলমূত্রাদির বেগবারণ বা বিষমভাবে প্রবর্তন এবং অগ্নিবলের আতঙ্ক, এই সমুদায় লক্ষণের বিপরীত লক্ষণ বহির্বিসর্পে প্রকাশ পায় অর্থাৎ বন্যকামর্ম্মের অমুপঘাত, মল-মূত্রাদি মার্গের অসংরোধ, তৃষ্ণার অবেগ, মল মূত্রাদির বেগের অযথা প্রবৃদ্ধি ও অগ্নিবলের অনাঙ্কর । সাব্যহ ও অসাধ্য হইল লক্ষণ দ্বারা বাহ্যভ্যন্তর বিসর্প নির্ণয় করিবে ।

যস্য লিঙ্গানি সর্বাণি বলবদ্ যস্য কারণম্ ।

যস্য চোপদ্রবাঃ কষ্টা মর্ম্মগো যশ্চ হস্তি সঃ ॥

যে বিসর্পাশ্রিত সমস্ত লক্ষণ বাহ্য বলবান্ হেতু হইতে উৎপন্ন হয় বাহ্য উপদ্রব সকল অতি কষ্টকর হয় এবং বাহ্য মর্ম্মস্থানে জাত, সেই বিসর্প রোগির আশ্রয় করিয়া থাকে ।

রুক্কোক্ষৈঃ কারণৈর্বাযুঃ প্ররণৈর্বা সমাহিতঃ ।

প্রতুট্টো দূষয়ন্ দূষ্যান্ বিসর্পতি যথাবলম্ ॥

বাতজ বিসর্পের নিদান । রুক্কোক্ষ কারণে অথবা রুক্কোক্ষ দ্রব্যের অতিভোজনে সঞ্চিত বায়ু কুপিত হইয়া রসাদি দূষ্য পদার্থের দূষণ পূর্ণক বলাভূতাবে বিসর্প রোগ জন্মায় ।

তস্য রূপাণি । ভ্রমদবথুপিপাসানিস্তোদশূলান্নমর্দোদ্বৈষ্টনকম্পজ্বর-তমককাসান্ধিসন্ধিভেদবিবর্ণবমনারোচকাবিপাকাস্ফুঘোরাকুলত্বমশ্রাগ-মনং পিপীলিকাসঞ্চ ইব চান্দ্রেষু, যস্য শ্চাবকাশে বীসর্পোহনুবিসর্পতি সোহবকাশঃ শ্যাবারুণাবভাসো বা শ্ময়থুমান্ নিস্তোদভেদশূলান্নাসম্ভোচ-হর্ষক্ষরণৈরতিমাত্রঃ প্রপীড়্যতে । অনুপক্রান্তশ্চোপচীযতে শীত্রেভেদৈঃ স্ফোটকৈস্তনুভিররুণাভৈঃ শ্যাবৈর্বা তনুবিষমদারুণান্নশ্রাবৈবিক্রবাত-যুজ্জপুরীযশ্চ ভবতি । নিদানোক্তানি চাস্য নোপশেষতে বিপরীতানি চোপশেষতে ইতি বাতবীসর্পঃ ।

বাতজ বিসর্পের লক্ষণ । এই বিসর্পে ভ্রম, উপতাপ, পিপাসা, তৌদ (সূচীবোধবদ্বেদনা), শূলবেদনা, অঙ্গমর্দ, উদ্বেষ্টন, (যষ্ঠাদি দ্বাবা মর্দনবৎ বেদনা), কম্প, জ্বর, তমক্কাশ, কাস, অস্থি ও সন্ধিতে বিদারণবৎ বেদনা, বৈবৰ্য্য, বমন, অকুচি, অপরিপাক, ক্ষুধার, আকুলত্ব ও সজলতাব, গাত্রে পিপীলিকা সঞ্চরণের স্থান বোধ, গাত্রে যে স্থানে বিসর্প বিসর্পিত হয় সেই স্থান শ্রাব বা অকণবর্ণ, শোথযুক্ত, তৌদ, ভেদ ও শূলবদ্বেদনাযুক্ত, প্রান্তিযুক্ত, সঙ্কুচিত, হর্ষযুক্ত (গোমাক্ষিত) ও ক্ষুরণযুক্ত (চিড়িক মারা) হয়; এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হওয়ার রোগী অতিমাত্র প্রপীড়িত হইয়া থাকে । ইহা অচিকিৎসিত হইলে সেই সেই স্থান পাতলা চন্দ্রবিশিষ্ট, অকণ বা শ্রাববর্ণ, শায়বিদারি ফোটক সমূহ দ্বারা ব্যাপ্ত হইয়া থাকে । ঐ সকল ফোটক ফাটিয়া গেলে তাহা হইতে পাতলা বিবন দারুণ ও অন্ন শ্রাব নির্গত হয় এবং রোগীর মল মুত্র ও বায়ুর বিবদ্ধতা হইয়া থাকে । নিদানোক্ত বিষয় সমূহ দ্বারা ইহার অনুপশয় এবং নিদান বিপরীত দ্রব্য দ্বারা ইহার উপশয় হইয়া থাকে ।

পিত্তমুষ্ণোপচারেণ বিদাহ্মাদিভিশ্চিতম্ ।

দৃশ্যান্ সংদৃশ্য ধমনীঃ পুরয়দ্ বৈ বিসর্পতি ॥

পিত্তজ বিসর্পের নিদান ও সংপ্রাপ্তি । ঐক্ষ উপচাব ও বিদাহি অন্নদ্রব্যাদি সেবন দ্বারা সঞ্চিত পিত্ত কুপিত হইয়া দৃশ্য পদার্থ সমূহকে দৃষিত ও ধমনী সকলকে পূর্ণ করিয়া বিসর্প বোগ উৎপাদন করে ।

তস্য রূপানি । জ্বরন্তৃষ্ণা মুচ্ছা চছদিররোচকোহঙ্গভেদঃ স্বেদোহতি-  
মাত্রমন্তর্দাহঃ প্রলাপঃ শিরোরুক্ চক্ষুযোরাকুলত্বমশ্বগোহরতিভ্রমঃ  
শীতবাতবারিতর্ষোহতিমাত্রঃ হরিতহারিদ্রগূত্রবর্জ্যং হারিদ্রদর্শনং, যস্মিং-  
শ্চাবকাণে বীৰ্যপোহনুসর্পতি সোহবকাশস্তাত্র-হরিত-হারিদ্র-নীল-কৃষ্ণ-  
রক্তানাং বর্ণানামন্যতমং পুণ্যতি । সোৎসেদৈশ্চাতিমাত্রঃ দাহসন্তেদন-  
পরীতৈঃ স্ফোটকৈরুপচীয়তে তুল্যবর্ণশ্রাবিভিরচিরপাকশ্চ ভবতি ।  
নিদানোক্তান্যত্র নোপশেরতে বিপরীতানি চোপশেরত ইতি পিত্ত-  
বিসর্পঃ ।

পিত্তজ বিসর্পের লক্ষণ । এই বিসর্পে জ্বর, পিপাসা, মুচ্ছা, বমি, অকুচি, অঙ্গে ভেদবদ্বেদনা, স্বেদ, অত্যন্ত অন্তর্দাহ, প্রলাপ, শিরোবেদনা, চক্ষু বা আকুলত্ব, অনিদ্রা, অশুশ্চিত্ততা, ভ্রম, শীতল বায়ু ও শীতলজলে অতিমাত্র আকাজ্জা, মল ও মুত্রের হরিদ্বর্ণতা বা হারিদ্র বর্ণতা ও পীতদর্শন এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । এবং শরীরে যে স্থানে বিসর্প বিসর্পিত হয়, সেই স্থান তাম্র, হরিত, হারিদ্র, নীল, কৃষ্ণ বা রক্তবর্ণ হইয়া থাকে । বিসর্পাক্রান্ত স্থান উন্নত, অত্যন্ত দাহ ও ভেদবৎ পীড়াগ্রস্ত, স্ফোটক সমূহ দ্বারা ব্যাপ্ত হয় । ইহা শীঘ্র পাকিয়া উঠে এবং তাহা হইতে পিত্তের তুল্য বর্ণবিশিষ্ট শ্রাব নির্গত হইয়া থাকে । নিদানোক্ত দ্রব্য সমূহ দ্বারা অনুপশয় ও তদ্বিপরীত দ্রব্য সেবনে উপশয় হইয়া থাকে ।

স্বাদ্বল্লবণস্তম্ভগুর্কষ্মস্বপ্নসঞ্চিতঃ ।

কফঃ সংদৃশয়ন্ দৃশ্যান্ কৃৎসনমঙ্গং বিসর্পতি ॥



কফজ বিসর্পের নিদান । মধুর অন্ন লবণ স্নিগ্ধ ও গুরুপাক অন্ন ভোজন এবং দিবানিদ্রা হেতু সঞ্চিত কফ কুপিত হইয়া দৃশ্যপদার্থকে দূষিত করতঃ সমস্ত অঙ্গে বিসর্পিত হইয়া বিসর্প রোগ উৎপন্ন করে ।

তত্ত্ব রূপাণি । শীতজ্বরো গৌরবঃ নিদ্রা তন্দ্রারোচকোহবিপাকী মধুরাশ্বহমাস্ত্রোপলেপঃ প্রসেকশ্ছদ্দিরালম্ব্যঃ স্তৈমিত্যমগ্নিসাদো দৌৰ্ব্বল্যঃ, যস্যাম্শ্চাবকাশে বিসর্পোহনুসর্পতি সোহবকাশঃ শ্বয়থুমান্ পাণ্ডুরীতিরক্তঃ স্নেহহৃৎপিত্তস্তম্ভগৌরবৈরম্বিতোহল্পবেদনঃ কৃচ্ছ্রপাকৈশ্চির-কারিভিঃ বহলহৃৎপলেপৈঃ ক্ষোটেঃ শ্বেতপাণ্ডুভিরনুবধ্যতে । প্রভিন্নস্ত শ্বেতং পিচ্ছিলং তন্তুমদঘনমনুবন্ধং দুর্গন্ধমাত্রাব্যং অবত্যাৰ্জকং গুরুভিঃ স্থিরৈর্জালাবততৈঃ স্নিগ্ধৈর্বহলহৃৎপলেপৈর্ভ্রগৈরনুবধ্যতেহনুযঙ্গী চ ভবতি শ্বেতহৃৎখনমনবদনমূত্রবর্জস্বম্ । নিদানোক্তাত্তস্য নোপশেরতে বিপরীতানি চোপশেরত ইতি শ্লেষ্যবীসর্পঃ ।

কফজ বিসর্পের লক্ষণ । এই বিসর্পে শীতজ্বর, শরীরের গুরুত্ব, নিদ্রা, তন্দ্রা, অরুচি, অপরিপাক, মুখের মধুরতা, মুখের নিপিতা, কফপ্রসেক, বমি, আলস্য, স্তৈমিত্য, অগ্নিমান্দ্য ও দৌৰ্ব্বল্য এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । শরীরের যে যে স্থানে বিসর্প বিসর্পিত হয়, সেই সেই স্থান শোণযুক্ত, পাণ্ডুবর্ণ, বা নাতিলব্ধবর্ণ, চিকণ, স্পর্শশক্তিহীন, শুষ্ক, গুরু ও অল্প বেদনাশ্রিত হয় । এবং কৃচ্ছ্রপাক, চিরকারী, ঘনহক, উপলেপযুক্ত শ্বেত বা পাণ্ডুবর্ণ ক্ষেটক দ্বারা ব্যাপ্ত হয় । ইহা কাটিয়া গেলে, শ্বেত, পিচ্ছিল, তন্তুবিশিষ্ট, ঘন, গ্রথিত ও দুর্গন্ধ সুব নির্গত হয় । ক্ষেটকের উপরিভাগে গুরু, কঠিন, জালব্যাপ্ত, ও চিকণ ব্রণ সকল জন্মিয়া থাকে । এই ব্রণের চামড়া পুরু হয় । ইহা উপলেপযুক্ত ও দীর্ঘকাল স্থায়ী । এই বিসর্পে রোগির হক, মথ, নেত্র, মুখ, মূত্র ও মল শ্বেতবর্ণ হইয়া থাকে । নিদানোক্ত দ্রব্য সেবনে অমুপশয় এবং ত্রিপরীত দ্রব্য সেবনে উপশয় হইয়া থাকে ।

বাতপিভঃ প্রকুপিতমতিমাত্রং স্বহেতুভিঃ ।

পরস্পরঃ লব্ধবলং শীঘ্রমঙ্গে বিসর্পিত ॥

বায়ু ও পিত্ত স্বকীয় প্রকোপ করণে অতিমাত্র প্রকুপিত ও পরস্পর লব্ধবল হইয়া শরীরে শীঘ্র বিসর্প রোগ (আগ্নেয় বিসর্প,) উৎপাদন করিয়া থাকে ।

তদুপতাপাদাতুরঃ সর্পশরীরমঙ্গারৈরিবার্জ্যমাণঃ মৃত্যতে । ছদ্মভৌসারমুচ্ছাদাহমোহজ্বরতম কারোচকাস্থিসন্ধিতেদতৃষাবিপাকস্তে-দাদিভিঃশ্চাভিভূয়তে । যং চাবকাশঃ বীসর্পোহনুসর্পতি সোহবকাশঃ শান্তাকারপ্রকাশোহতিরক্তো বা ভবত্যগ্নিদন্ধপ্রকারৈশ্চ ক্ষোটেটেকপ-চীয়তে । স শীঘ্রগত্বাদাত্রেব মর্ষ্যাণ্যনুসরতি মর্ষ্যাণি চোপতপ্তে পবনো-হতিবলো ভিনত্যঙ্গাত্তিমাত্রং প্রমোহয়তি সংজ্ঞাং হিকাস্বাসৌ জনয়তি নাশয়তি নিদ্রাম্ । স নষ্টনিদ্রঃ প্রমুঢ়সংজ্ঞো ব্যথিতচেতা ন কচিং

স্বখম্পূর্ণভতে, পরিতঃ স্থানাদাসনাং শয্যাং ক্রান্তুমিচ্ছতি ক্লিষ্টভূয়িষ্ঠ-  
শাশু নিদ্রাং লভতে দুঃখপ্রবোধশ্চ ভবতি, তমেবংবিধমাতুরমগ্নিবীসর্প-  
পরীতমচিকিৎস্যং বিজ্ঞাৎ ।

এই বাতৈতিক বিসর্পের উপত্যাপ হেতু রাগী মনে করে যেন তাহার সর্বশরীর প্রদীপ্ত  
অগ্নার দ্বারা আকীর্ণ হইয়াছে । ইহাতে বমি, অতিসার, মুচ্ছা, দাহ, মোহ, জ্বর, তমকশ্বাস,  
অকৃতি, অস্থি ও সন্ধিতে ভেদবদ্বেদনা, তৃষ্ণা, অপবিপাক ও অঙ্গভেদাদি লক্ষণ দ্বারা  
অভিহৃত হইয়া থাকে । বিসর্প শরীরের যে স্থানে গমন করে সেই স্থান, শাস্ত্র অগ্নারবৎ,  
কৃষ্ণবর্ণ বা অতিরক্তবর্ণ হয় । অগ্নিদগ্ধ ফোটকেব জ্বার ফোটকসমূহ দাবাব সেই স্থান ব্যাপ্ত  
হইয়া থাকে । এই বিসর্প শীতগামিহ হেতু অতি সহব মর্শ্বস্থানে অত্রগমন করিয়া থাকে ।  
এতদ্বারা মর্শ্ব উপতপ্ত হইলে বায়ু অতি বলবান্ হইয়া অঙ্গসমূহে অতিমাত্র ভেদবদ্বেদনা  
জন্মায়, জ্ঞান লোপ করে, হিকা ও শ্বাস জন্মায় এবং নিদ্রা নষ্ট করিয়া থাকে । নিদ্রাহীন,  
প্রমুঢ়সংজ্ঞ ও বাথিতচেতা রোগী কোন স্থানে স্থপলাভ কবে না ; আসনে বসিয়া কিংবা  
শয্যা শয়ন করিয়া স্তম্ভলাভ কবে না । শয্যায় চাবিপাশে অস্থি হইয়া বেড়ায় ; এবং  
অত্যন্ত ক্লেশযুক্ত হইয়া সহব এমন নিদ্রা লাভ করে, যে অতিদুঃখে প্রবদ্ধ হইয়া থাকে ।  
এবং অত্যন্ত আতুরকে অগ্নিবিসর্পাক্রান্ত বলিয়া জানিবে ।

কফপিত্তং প্রকুপিতং বলবৎ স্নেহ হেতুনা ।

বিসর্পত্যেকদেহে হু প্রক্রেদয়তি চাধিকম্ ॥

কফ ও পিত্ত স্বকীয় প্রকোপ কাৰণে প্রকুপিত ও বলবান্ হইয়া শরীরেব কোন এক  
স্থানে বিসর্পব্যাধি ( কৰ্দমাখা ) উৎপাদন করে । ইহাতে সেই স্থান ক্লিষ্ট হয় ।

তদ্বিকারাঃ—শীতজ্বরঃ শিরোরুগ্ দাহঃ স্তম্ভমিত্যমঙ্গ্রাবসদনং নিদ্রা  
তন্দ্রা প্রমোহোহম্মদেষঃ প্রল'পোহগ্নিম'শো দৌর্ল'ল্যমস্থিভেদো মুচ্ছা  
পিপাসা স্রোতসাং প্রল'পো জ্ঞাডামিন্দ্রিযাণামামোপবেশন-মঙ্গবিক্ষেপো-  
হঙ্গমর্দেহরতিরোংস্রকাকোপজায়তে । প্রায়শ্চামাশয়ে বিসর্পতালস  
একদেশগ্রাহো চ স্যাৎ । যত্রাশ্চাবকাণে বিসর্পো বিসর্পতি মোহব-  
কাশো রক্তপীতপাণ্ডুপিড়কাবকোণ ইব মেচকাভে মল্লিনঃ স্নিগ্ধো বহুশ্চ  
গুরুঃ স্তিমিতবেদনঃ শ্বয়থুমান্ গম্ভীরপাকো নিরাশ্রাবঃ শীতপ্রক্রেদনশ্চ  
ভবতি, স্নিগ্ধক্লিষ্টপুতিমাংসশ্চ ক্রমেণাল্লব্ধক্ সংজ্ঞাস্মৃতিহন্তা ভবেৎ,  
পরামৃকৌশ্বদীর্ঘাতে স কৰ্দম ইবাবপীড়িতোহস্তরং প্রযচ্ছত্যাপক্লিষ্টমাংস-  
তাগী গিরাম্মায়ুসংদর্শী কুণপগন্ধী চ ভবতি, তং কৰ্দমবীসর্পপরীতম-  
চিকিৎস্যং বিজ্ঞাৎ ।

কৰ্দমাখা বিসর্পের লক্ষণ । শীতজ্বর, শিরোরোগে দাহ, স্তম্ভমিত্য, শরীরেব অবসাদ,  
নিদ্রা, তন্দ্রা, প্রমোহ, অঙ্গদেষ, প্রল'প, অগ্নিনাশ, দৌর্ল'ল্য, অস্থিভেদ, মুচ্ছা, পিপাসা  
শ্রোতঃ সকলের লিপ্ততা, ইন্দ্রিয় সকলের জড়তা, আময়ুক্ত মলভেদ, অঙ্গবিক্ষেপ ( হাত

পা ছোড়া), অঙ্গমর্দ, অস্থিচ্যুতিতা ও ঔৎসুক্য এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে। এই বিসর্প আমাশয়স্থানে জন্মায় এবং অলসীভূত হইয়া আমাশয়ের কোনস্থানে অবস্থিতি করে। কৰ্দ্দমাখা বিসর্প যে স্থানে অবস্থান করে, সেই স্থান রক্ত পীত বা পাণ্ডুবর্ণ পিড়কাযুক্ত, মেচকাভ, মলিন, -স্নিগ্ধ, বহুউন্মাদিত, শুষ্ক, স্তিমিতবেদন, শোথযুক্ত, গভীরপাক, আবহিত ও ক্লেদযুক্ত হয় এবং সেই স্থানের মাংস স্থির ক্লিন্ন ও পুতি হয়। এই বিসর্পে বেদনা কম থাকে কিন্তু সংজ্ঞা ও স্মৃতি থাকে না। কৰ্দ্দমাখা বিসর্পাক্রান্ত স্থান ঘর্ষণ করিলে কাটিয়া যায় এবং টিপিল বসিয়া যায়। সেই স্থানের মাংস পচিয়া বাহির হয়, শিরা ও শ্বাসু সকল বাহির হইয়া পড়ে এবং মড়ার ছায় গন্ধ হয়। এই কৰ্দ্দমাখা বিসর্প অচিকিৎস্যা জানিবে।

স্থির গুরু কঠিন মধুরণীতি স্নিগ্ধাঙ্গপানান্তিম্যন্দিসেবিনামব্যায়ামসেবিনাম-প্রতিকর্ষণীলানাক্ষ শ্লেষ্মা বায়ুশ্চ প্রকোপমাপত্ততে, তাবভৌ হৃষ্টপ্ররদ্ধাবতিবলৌ প্রদ্যু দ্যুদ্যান বিসর্পায় কল্পেতে। তত্র বায়ুঃ শ্লেষ্মণা বিবদ্ধমার্গস্থমেব শ্লেষ্মাণমনেকধা ভিন্দন্ ক্রমেণ গ্রহিমালাং কৃচ্ছ্রপাকসাধ্যাং কফাশয়ে সংক্রময়তি, উৎসন্নরক্তশ্চ বা প্রদ্যু রক্তং শিরান্নায়ুমাংসহৃগাশ্রিতানাং গ্রহীনাং মালাং কুরুতে তীত্রক্কাণাং স্থূলানামগুনাং দীর্ঘরত্তরক্তানাম্। তদুপতাপাঙ্জরাভীসারহিষ্কাশাসকাস-শোষপ্রমোহবৈর্ণ্যারোচকাবিপাকপ্রসেকচ্ছদ্মিচ্ছাঁস্ভঙ্গনিদ্রারতিসদ-নানি প্রাত্তর্ভবন্ত্যপদ্রবাঃ। এতৈরুপদ্রবৈরুপদ্রভতঃ সর্বকর্মণাং বিসমমতিপতিতো বিবজ্জনীয়ো ভবতীতি গ্রহবীসর্পঃ।

স্থির গুরু কঠিন মধুরণীতি স্নিগ্ধ ও অভিন্যন্দি অঙ্গপান সেবন, সঞ্চিত দোষের কোনরূপ প্রতিকার ন করিয়া বসিয়া থাকা এই সকল কারণে শ্লেষ্মা ও বায়ু প্রকুপিত হয়। ঐ প্রকুপিত এসবান শ্লেষ্মা ও বায়ু বস্তাদি দ্বারা চতুর্দিককে দূষিত করিয়া গ্রহিবিসর্প উৎপাদন করে। দূষিত বায়ু দূষিত কফ কর্তৃক কন্ঠমার্গ হইয়া সেই অবরোধক কণ্ঠে বহুভাগে বিভক্ত করিয়া কফাশয় নামে নামে গ্রহিমালা উৎপাদন করে। ঐ সকল গতি থাকে না এবং উহা চিকিৎসা করিলেও পায় উপশম হয় না। ঐ প্রকার দূষিত বায়ু রক্তবহন বাহির বস্তুর দূষিত করিয়া, শিরা, শ্বাসু মাংস ও ত্বকে গ্রহিমালা উৎপাদন করিয়া থাকে। ঐ গ্রহিমালা গুল এক দীর্ঘ বা বৃত্তাকার ও বৃত্তবর্ণ হয় এবং তাহাতে তীব্র বেদনা থাকে। গ্রহিমালার উপর্যাপে অর অতিসার, হিষ্কা, শ্বাস, কাস শোষ, মোহ, বৈবর্ণ্য, অরুচি, অপরিপাক, প্রসেক, বমি মুচ্ছা, ভঙ্গবৎ বেদনা, নিদ্রা অরতি ও অবসাদ এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হয়। এই সকল উপদ্রবযুক্ত বিসর্প, সর্ব প্রকার চিকিৎসার বঞ্চিত ও বিবজ্জনীয়।

উপদ্রবস্তথলু রোগোত্তরুকাগুজো রোগাশ্রমো রোগ এব স্থলে হৃদ্বা রোগাং পশ্চজ্জায়ত ইহ উপদ্রবসংজ্ঞাঃ তত্র প্রধানং ব্যাধির্বায়ে ও গভূত উপদ্রবস্তস্মৈ প্রায়ঃ প্রধানপ্রশমে প্রশমা ভবতি। স

পীড়ার তরো ভবতি পশ্চাদ্ভেদপত্রমানে ব্যাপি পান্নর কটনরারধাতুকত্বাৎ,  
তন্মাদুপদ্রবং ত্বরমাণোহভিবাদেত।

মূল পীড়া উপদ্রব হইবার পরে, সেই পীড়ার আশ্রয় করিয়া অল্প বেগে গিয়া ক্রমে  
ক্রমাক্রমে উপদ্রব বা উপসর্গ বলে। উপদ্রবঃ রোগি, তাহা অভিযুক্ত হইক আর অন-  
ভিবাদেই হউক, মূল পীড়ার পশ্চাদ্ভেদ জন্মায় বসিয়া উপদ্রব নামে অর্থাৎ উচিত হইয়া থাকে। মূল  
ব্যাদি প্রধান, উপদ্রব উপপ্রধান বা মুখ্যব্যাদি অন্তর্ভুক্ত। মূল রোগের উপশম হইলে  
প্রায়ই উপদ্রবের শাস্ত হইয়া থাকে, কদাচিৎ উপদ্রবের উপশম হয় না। কিন্তু যে উপদ্রবের  
উপশম হয় না, তাহা অতি পীড়াদায়ক। তাহেই মূল ব্যাদিতে ভূগয়া শব্দেব নিত্যন্ত  
কাতর থাকে, অধিকন্তু তৎপরে উপদ্রব জন্মাইয়া যদি একসঙ্গে উপশম না হয়, তাহা হইলে  
অধিকতর ক্লেশ পাইবারই সম্ভাবনা। অতএব, উপদ্রবের উপশম উপদ্রবে চিকিৎসা  
করিব।

সর্বায়তনসমুখং সর্বলিঙ্গং সর্বান্নব্যাপিনং সর্বধাতুসারিণমাস্ত-  
কারিণং মহাত্ম্যিকার্মতি চ মদ্রা সন্নিপাতবীসর্পমচিকিৎস্যাং বিজ্ঞাৎ।

সন্নিপাতিক বিসর্প। যাহাতে পুষ্কোম্মিত সমস্ত নিদান ও লক্ষণ বর্তমান থাকে, যাহা  
সর্বশরীর ব্যাপ্ত সর্বধাতুগত ও আশুকারী এবং মহাবিপজ্জনক তাহাই সন্নিপাতিক বিসর্প।  
এই সন্নিপাতিক বিসর্প অচিকিৎস্য বলিয়া জানিবে।

তত্র বাতপিত্তশ্লেষ্মনিমিত্তা বীসর্পাস্ত্রয়ঃ সাধ্যা ভবন্তি। অগ্নি-  
কর্দমাখ্যো পুনরনুপস্থকৌ মর্শ্বধানুপহতে বা শিরাস্নায়ুমাংসক্রেদে  
সাধারণক্রিয়াভিক্রুভাবেবোভ্যস্তমানৌ প্রশান্তিমাপদ্যেয়াতাম্। অনাদ-  
রোপক্রান্তঃ পুনস্তয়োৱন্যতরো দহেদ্ দেহমাশ্বেবাশীবিষবিষবৎ। তথা  
গ্রাস্তবাসপর্মজাতোপদ্রবমারভেত চিকিৎসিতুমুপদ্রবেণোপক্রতন্ত্বেনং  
পরিহরেৎ। সন্নিপাতজন্তু সর্বধাতুসারিহাদাশুকারিহাদ্বিক্রুদ্ধোপক্রম-  
হ্যাক্ষাসাধ্যং বিজ্ঞাৎ। তত্র সাধ্যানাং সাধনমনুব্যখ্যাশ্রামঃ।

যাহা এক দোষজ অর্থাৎ বাতজ পিত্তজ বা কফজ তাহাই সাধ্য। অগ্নিবিসর্প ও কর্দমাখ্য  
বিসর্পও পূর্বে অচিকিৎস্য বলিয়া উক্ত হইয়াছে; কিন্তু তাহাতে যদি অরাদি উপদ্রব না থাকে,  
বাকোমর্শ্ব আক্রান্ত না হয়, শিরাস্নায়ু ও মাংস কেবল ক্রিয়মাত্র হয়; অর্থাৎ মাংস পচিয়া  
গিয়া না পড়ে ও তজ্জন্ত শিরাস্নায়ু দেখা না যায় এবং যদি সাধারণ চিকিৎসা অর্থাৎ  
বস্ত্র্যনাদি দৈব ব্যাপাশ্রয় ও ঔষধাদি প্রয়োগরূপ যুক্তিব্যাপাশ্রয় এই উভয়বিধ চিকিৎসাই  
ব্যবহৃত হয়, তাহা হইলে উক্ত বিসর্পদ্বয়ের শাস্তি হইতে পারে। কিন্তু যদি অগ্নিবিসর্প  
ও কর্দমাখ্য বিসর্পের চিকিৎসা যত্নপূর্বক না হয়, তাহা হইলে উহা সর্প-বিষ-বিষবৎ সমস্ত  
প্রাণ বিনাশ করিয়া থাকে। এইরূপ গ্রাস্তবিসর্পও যদি জ্বাতিসারাদি উপদ্রব শূন্য হয়,  
তাহা হইলে তাহার চিকিৎসা করিতে আরম্ভ করিবে। কিন্তু যদি পুষ্কোম্ম উপদ্রব সকল  
বর্তমান থাকে, তাহা হইলে তাহাকে আচিকিৎস্য জানিয়া ত্যাগ করিবে। সন্নিপাতিক

বিসৰ্প সৰ্গধাতুগামী আণুকারী ও বিকৃদ্ধ-চিকিৎস বলিয়া উহাকে ত্যাগ করিবে। এখানে সাধ্য বিসৰ্প সকলের সাধনোপায় ব্যাখ্যা করিব ।

লজ্জনোল্লেখনে শস্ত্রে তিত্তকানাক সেবনম্ ।  
 কক্ষস্থানগতে সাম্যে রুক্ষলীতৈশ্চ লেপনম্ ॥  
 পিত্তস্থানগতেহপ্যেতৎ সাম্যে কুৰ্য্যাক্কিকিৎসিতম্ ।  
 শোণিতস্থাবসেকঞ্চ বিরেকঞ্চ বিশেষতঃ ॥  
 মারুতাশয়সমুত্তেহপ্যাদিতঃ স্নানিৰুক্ষণম্ ।  
 রক্তপিত্তাশয়েহপ্যাদৌ স্নেহনং ন হিতং মতম্ ॥  
 বাতোল্লগ্নে তিত্তমৃতং পৈত্তিকে চ প্রশস্ততে ।  
 লঘুদোষে মহাদোষে পৈত্তিকে স্নানিৰেচনম্ ॥  
 ন মৃতং বহুদোষায় দেয়ং তং চ বিরেচয়েৎ ॥  
 তেন দোষো হ্যবষ্টকৃৎস্ত্র্যাংসরুধিরং পচেৎ ।  
 তস্মান্নিরেকমেবাদৌ শস্ত্রং দত্তাদ্বিসৰ্পিণং ॥  
 শোণিতস্থাবসেকঞ্চ তদ্ব্যপাশ্রয়সংজ্ঞিতম্ ।  
 ইতি বীসৰ্পিণ্যগ্নুক্তং সমামেন চিকিৎসিতম্ ॥  
 এতদেব পুনঃ সৰ্ব্বং ব্যাসতঃ সংপ্রবক্ষ্যতে ।

কক্ষস্থানগত আমদোষাধিত বিসৰ্পে উপবাস, বমন, তিত্তকদ্রব্য সেবন এবং রুক্ষ ও শীতল দ্রব্যের প্রলেপ হিতকর। আমাধিত বিসৰ্প পিত্তস্থানগত হইলেও ঐরূপ চিকিৎসা করিবে। বিশেষতঃ ইহাতে রক্তমোক্ষণ ও বিরেচন প্রশস্ত। আমাধিত বিসৰ্প পকাশরগত হইলে এবং তাহাতে রক্ত ও পিত্তের স্ফটিক থাকিলে, প্রথমে রুক্ষ ক্রিয়া করিবে। কারণ ইহাতে আমস্ফটিক থাকার স্নেহক্রিয়া হিতকর নহে। বাতপ্রধান ও পিত্তপ্রধান বিসৰ্প অন্নদোষাধিত হইলে তিত্তক ঘৃত পান এবং পিত্তজ বিসৰ্প বহুদোষাধিত হইলে বিরেচন প্রশস্ত। বহুদোষাধিত বিসৰ্প বোগে ঘৃত প্রয়োগ করিবে না; তাহাতে বিবেচন দিবে। কারণ বহুদোষযুক্ত বিসৰ্পে ঘৃত প্রয়োগ করিলে তদ্ব্যাপ্য দোষ সকল স্তব্ধীভূত হইয়া হৃৎ, মাংস ও রক্তকে পাক করিয়া থাকে। সেই হেতু ইহাতে প্রথমে বিরেচনই প্রশস্ত। রক্তমোক্ষণও কর্তব্য। কারণ রক্তকে আশ্রয় করিয়া বিসৰ্প উৎপন্ন হইয়া থাকে। বিসৰ্প রোগের চিকিৎসা এই স্থানে সংক্ষেপে উক্ত হইল; অতঃপর উহার বিস্তারিত চিকিৎসা বলা যাইতেছে।

মদনং মধুকং নিম্বং বৎসকশ্চ ফলানি চ ॥  
 বমনং সংবিধাতব্যং বীসৰ্পে কক্ষপিত্তজে ।  
 পটোলপিচুমর্দাভ্যাং পিঙ্গল্যা মদনেন চ ॥  
 বীসৰ্পে বমনং শস্ত্রং তথা চেন্দ্রযবৈঃ সহ ।

যাংচ্চ যোগান্ প্রবক্ষ্যামি কল্পেষু কফপিভিনাম্ ।

বীসর্পাণাস্তু যোজ্যাস্তে দোষনির্হরণাঃ শিবাঃ ॥

কফজ, পিত্তজ এবং কফপিত্তজ বিসর্পে যষ্টিমধু নিম ও ইন্দ্রযবের কাথে ময়নাকলের মিশাইয়া তাহা পান করাইয়া বমন করাইবে। অথবা বমনার্থ পলতা ও নিমের কাথে পিপুলের কাথে কিংবা ইন্দ্রযবের কাথে ময়নাকলের কঙ্ক মিশাইয়া তাহা পান করাইবে। কফপিত্তাক্রান্ত রোগিদিগের জন্ম যে সকল যোগ কল্প স্থানে বর্ণনা করিব, ই সকল যোগ বিসর্প রোগেও প্রয়োগ করিবে। সেই সকল যোগ দোষনাশক ও শুভপ্রদ।

মুস্তনিষ্পটোলানাং চন্দনোৎপলয়োরপি ।

শারিবামলকোশীরমুস্তানাং বা বিচক্ষণঃ ॥

কষায়ান্ যোজ্যেদ্বৈদ্যঃ সিদ্ধান্ বীসর্পনাশনান্ ।

কিরাততিক্তকং লোঞ্চং চন্দনং সতুরালভম্ ॥

নাগরং পদ্মকিঞ্জল্কমুৎপলং সবিভীতকম্ ।

মধুকং নাগপুষ্পঞ্চ দত্তাদ্বীসর্পশান্তয়ে ॥

প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং পদ্মকিঞ্জল্কমুৎপলম্ ।

নাগপুষ্পঞ্চ লোঞ্চঞ্চ তেনৈব বিধিনা পিবেৎ ॥

মুতা নিমছাল ও পলতা; রক্তচন্দন ও নীলোৎপল বা অনন্তমূল, আমলকী, বেগার মূল মুতা; ইহাদের কাথ বিসর্প রোগে প্রয়োগ করিবে। অথবা চিরতা, লোঞ্চ, বক্তচন্দন, রালভা, ওঁঠ, পদ্মকেশর, নীলোৎপল, বহেড়া, যষ্টিমধু ও নাগেশ্বর ইহাদের কাথ বিসর্প শার্পপান করিতে দিবে। পুণ্ডরীকাকারি, যষ্টিমধু, পদ্মকেশর, নীলোৎপল, নাগেশ্বর ও পাথ ইহাদেরও কাথ পূর্ববৎ পাক করিয়া পান করাইবে।

দুরালভাং পর্পটকং গুড়ুচীং বিশ্বভেষজম্ ।

নিশাপর্য্যুষিতং দত্তাৎ তৃণাবীসর্পনাশনম্ ॥

পটোলং পিচুশ্চন্দ্রক দাক্ষ্যং কটুকরোহিণ্যম্ ।

যক্ষ্যাহং ত্রায়মাণাঞ্চ দত্তাদ্বীসর্পশান্তয়ে ॥

ইরালতা, ক্ষেতপাপড়া, গুলঞ্চ ও ওঁঠ এই সকল দ্রব্য কুট্টিত করিয়া রাত্রিতে জলে ভিজাইয়া রাখিবে; পরদিন প্রাতঃকালে সেই জল ছাঁকিয়া পান করিলে তৃক্ষা ও বিসর্প টহর। পলতা, নিমছাল, দারুহরিদ্রা, কটুকী, যষ্টিমধু ও বলাড়ুম্বর ইহাদেরও শীতকষায় বিসর্প শাস্তির জন্ম প্রয়োগ করিবে।

পটোলাদিকষায়ং বা সপিঞ্জিরূতয়া সহ ।

মসূরবিদলৈযুক্তং স্নাতমিশ্রং প্রদাপয়েৎ ।

পটোলপত্রমুদ্যানাং রসমামলকস্য চ ।

পায়য়েত স্নতোন্নিশ্রং নরং বীসর্পপীড়িতম্ ॥

যচ্চ সর্পির্মহাতিক্তং পিত্তকুষ্ঠনিবর্হণম্ ।  
নিদ্দিষ্টং তদপি প্রাজ্ঞো দত্তাদ্বীসর্পশাস্ত্রয়ে ॥  
ত্রায়মাণাস্থতং সিদ্ধং গোপ্মিকে যত্নদাহতম্ ।  
বীসর্পাণাং প্রশাস্ত্যর্থং দত্তাৎ তদপি বুদ্ধিমান্ ॥

বিসর্পাক্রান্ত রোগিকে পূরোক্ত পন্থা প্রভৃতির শীতকষায়ে ঘৃত ও তেউড়ী চূর্ণ মি-  
ইয়া, অথবা মহুর চূর্ণ ও ঘৃত মিশাইয়া তাহা পান করাইবে। পটোলপত্র ও মুগের  
বা আমলকীর রস ঘৃত মিশ্রিত করিয়া বিসর্প রোগে প্রয়োগ করিবে। কুষ্ঠচিকিৎসাধা  
পিত্তকুষ্ঠ নাশক যে মহাতিক্তক ঘৃত এবং শুশ্রুরোগে যে ত্রায়মাণা ঘৃত উক্ত ইইয়া  
বিজ্ঞ চিকিৎসক বিসর্প নাশার্থ তাহাও প্রয়োগ করিবেন।

ত্রিবৃচ্চচূর্ণং সমালোভ্য সর্পিষা পয়সাপি বা ।  
ঘস্মাস্থনা বা সংযোজ্য মূছাকানাং রসেন বা ॥  
বিরেকার্থং প্রযোক্তব্যং সিদ্ধং বীসর্পনাশনম্ ।  
ত্রায়মাণাস্থতং বাপি পয়ে দত্তাদ্বিরেচনম্ ॥  
ত্রিকলারসসংযুক্তং সর্পিঞ্জিরুতয়া সহ ।  
প্রযোক্তব্যং বিরেকার্থং বীসর্পজ্বরশাস্ত্রয়ে ॥  
রসমামলকানাং বা ঘৃতমিশ্রং প্রদাপয়েৎ ।  
ন এব গুরুকোষ্ঠায় ত্রিবৃচ্চচূর্ণযুতো হিতঃ ॥

বিসর্পাক্রান্ত রোগিকে ঘৃত, ছত্র, উষ্ণজল বা ত্রিকলারসেব সহিত তেউড়ীচূর্ণ মিশাই  
বিরেচন দিবে। অথবা পলায়ুদ্রবের সহিত এক পাক করিয়া তাহা বিরেকার্থ পান করিয়া  
বিসর্প রোগে বিরেচনার্থ তেউড়ীচূর্ণ ও ত্রিকলা কাপসংযুক্ত ঘৃত পান করিতে দিবে। ই  
পান করিলে বিসর্প রোগের জ্বর নিবারণ হয়। অথবা আমলকীর রসে ঘৃত মিশাইয়া পা  
করিতে দিবে। রোগের শুরুতে বা কালে এই আমলকীর রস তেউড়ী চূর্ণের সহিত মিশাই  
প্রয়োগ করিবে।

দোমে কোষ্ঠগতে ভূয় এতৎ কুর্গ্যাস্তমগ্জিতম্ ।  
শাখাভক্টে তু কুর্ধিবে রক্তমেবাদিতো হরেৎ ॥  
ভবমাত্মনিতং রক্তং বিষাণেন বিনির্হরেৎ ।  
পিত্তান্বিতং জলোকোভরল বৃভিঃ কফান্বিতম্ ॥  
যথাসমং বিকারস্য ব্যাধয়েদাশু ব সিরাম্ ।  
তদ্ব্যাসন্ন্যুদংরেদে রক্তক্রেদাদ্ভ জায়তে ॥  
এবং নিহতদোমাণাং দোমে তদ্ব্যাসসংশ্রিতে ।  
আদিতো বাহ্নদোমাণাং ক্রিয়া বাহ্না প্রবক্ষ্যতে ॥

বিসর্প রোগে দোষ কোষ্ঠগত হইলে আমলকীর রস তেউড়ীচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া অধিক মাত্রায় পান করাইবে । শাখা অর্থাৎ হস্ত পদে রক্ত দূষিত হইলে প্রথমে সেই রক্ত মোক্ষণ করিবে । বাতলক্ষণাযিত রক্ত শৃঙ্গ দ্বারা, পিত্তলক্ষণবৃদ্ধ রক্ত জলৌকা দ্বারা ও কফাযিত রক্ত অলাবু দ্বারা নির্হরণ করিবে । বিসর্প রোগে বিসর্পাক্রান্ত স্থানের সমীপস্থ শিরা আণুবিদ্ধ করিবে । কারণ যদি রক্তমোক্ষণ না করা যায়, তাহা হইলে সেই রক্ত ক্রিয় হয় এবং ঐক মাংস ও স্নায়ু সমূহে রুদ্ধ জন্মায় । এই প্রকারে দোষ সকল নিহিত হইলে যদি অল্প দোষ ঝকু ও মাংসকে আশ্রয় করিয়া থাকে, তাহা হইলে সেই অল্পদোষাযিত বিসর্পে প্রথমে যে বাহ্যক্রিয়া করিতে হইবে, তাহা বলিতেছি ।

উড়ু স্বরহৃদ্বাধুকং পদ্মাকিঞ্জলুমুৎপলম্ ।

নাগপুষ্পং প্রিয়ঙ্গুশ্চ প্রদেহঃ সঘৃতো হিতঃ ॥

চ্যুগ্রোধপাদান্তরুণাঃ কদলীগর্ভসংযুতাঃ ।

বিসগ্রহিষ্ণু লেপঃ স্খাচ্ছতধৌতস্নতাপ্লুতঃ ॥

কালীয়ং মধুকং হেম বস্ত্রং চন্দনপদ্মকৌ ।

পত্রং যুগালং ফলিনী প্রলেপঃ স্নাদ্ স্নতাপ্লুতঃ ॥

শালুকঞ্চ যুগালঞ্চ শঙ্খং চন্দনমুৎপলম্ ।

বেতসস্ফ চ মূলানি প্রদেহঃ স্নাদ্ স্নতাপ্লুতঃ ॥

শারিবা পদ্মাকিঞ্জলুমুশীরং নীলমুৎপলম্ ।

মঞ্জিষ্ঠা চন্দনং লোপ্রমভয়া চ প্রলেপনম্ ॥

নলদঞ্চ হরেকুশ্চ লোপ্রং মধুকমুৎপলম্ ।

দূর্ব্বা সর্জ্জরসশৈচব সঘৃতং স্নাৎ প্রলেপনম্ ॥

যাবকাঃ শক্তবশ্চেক্তাঃ সর্পিষা সহ যোজিতাঃ ।

প্রদেহা মধুকং বীরা সঘৃতা যবশক্তবঃ ॥

বলামুৎপলশালুকং বীরামগুরুচন্দনম্ ।

দণ্ডাদালেপনং বৈটো যুগালানি বিসানি চ ॥

যবচূর্ণং সমধুকং সঘৃতঞ্চ প্রলেপনম্ ।

হরেকবো মসূরাশ্চ সমুদগাঃ শ্বেতশালয়ঃ ।

পৃথক্ পৃথক্ প্রদেহাঃ স্নাঃ সর্কে বা সর্পিষা সহ ॥

পদ্মিনীকর্দমঃ শীতো মৌক্তিকং পিষ্টমেব বা ।

শঙ্খঃ প্রবালাঃ শুক্তিবা গৈরিকৌ বা স্নতাপ্লুতঃ ॥

পৃথগেতে প্রদেহাশ্চ হিতা জেয়া বিসর্পিণাম্ ।

যজ্জড়ম্বরের ছাল, বষ্টিমধু, পদ্মকেশর, নীলোৎপল, নাগকেশর ও প্রিয়ঙ্গু এই সকল ত্রয়া একত্র বাটিয়া তাহাতে স্নত মিশাইয়া তদ্বারা অল্পদোষাযিত বিসর্পে প্রলেপ দিবে । বটের নুতন



শিকড়, কদলীগর্ভ (খোড়) ও মৃণালের গোঁড়ো এই সকল দ্রব্য একত্র বাটিয়া শতধৌত দ্রুত সহ প্রলেপ দিবে। পীতচন্দন, যষ্টিমধু, নাগকেশর, কৈবর্তমূতা, চন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, তেজপত্র, বেণার মূল ও প্রিয়ঙ্গু এই সকল দ্রব্য বাটিয়া দ্ব্যতাপ্ত করিয়া প্রলেপ দিবে। শালুক, মৃণাল, শবচূর্ণ, রক্তচন্দন, নীলোৎপল ও বেতের মূল ইহাদের প্রলেপ দ্ব্যতাপ্ত করিয়া বিসর্প রোগে প্রয়োগ করিবে। অনন্তমূল, পদ্মকেশর, বেণার মূল, নীলোৎপল, মঞ্জিষ্ঠা, রক্তচন্দন, লোধ ও হরীতকী ইহাদের প্রলেপ বিসর্পে প্রশস্ত। বেণার মূল, রেণুক, লোধ, যষ্টিমধু, নীলোৎপল, দূর্লা ও ধূনা ইহাদের প্রলেপ দ্রুতের সহিত প্রয়োগ করিবে। যবের ছাত্তে দ্রুত মিশাইয়া প্রলেপ দিবে। যষ্টিমধু, শালপানী ও যবের ছাত্ত দ্রুতের সহিত ইহাদের প্রলেপ বিসর্পে প্রশস্ত। বেড়েলা, নীলোৎপল, শালুক, শালপানী, অগুরু ও রক্তচন্দন অথবা মৃণাল ও বিস ইহাদের প্রলেপ, বিসর্পে প্রদেয়। যবচূর্ণ দ্রুত মধু মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। মটর কলাই, মসুর, মৃগ ও খেতশালি তণুল, ইহাদের প্রত্যেকটি বা সমস্ত গুলি দ্রুত মিশ্রিত করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে। পদ্মিনীমূলের নীতল কদম, মুক্তা, শঙ্খ, প্রবাল, গুজ্জি বা গিরিমাটি ইহাদের প্রত্যেকটি দ্রুত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বিসর্পে প্রলেপ দিবে।

প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং বলা শালুকমুৎপলম্ ॥

অগ্রোধপত্রং ছন্ধীকা সমুতং স্র্যং প্রলেপনম্ ।

পুণ্ডরীকা কাষ্ঠ, যষ্টিমধু, বেড়েলা, শালুক, নীলোৎপল, বটপত্র ও ছন্ধিকা এই সকল দ্রব্য বাটিয়া দ্ব্যতাপ্ত করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে।

বিসানি চ মৃণালানি সযুতাশ্চ কশেরুকাঃ ॥

শতাবর্য্যা বিদার্য্যাশ্চ কন্দৌ ধৌতযুতং তথা ।

বিস, মৃণাল ও কেশর ইহাদের প্রলেপ দ্রুতসহ প্রয়োগ করিবে। অথবা শতমূলী, ভূমিকুয়াও ও শতধৌত দ্রুত ইহাদের প্রলেপ ব্যবস্থা করিবে।

অগ্রোধোড়ুম্বরপ্লক্বেতসাখথজান্ধবৈঃ ॥

ত্বক্-কন্ধৈর্বহুসর্পি ক্লেঃ শীতৈরালেপনং হিতম্ ।

বট, যজ্ঞডুমুর, পাকুড়, বেতস, অশ্বথ ও জ্ঞান ইহাদের ছাল বাটিয়া তাহাতে অধিক পরিমাণে দ্রুত মিশাইবে। এবং নীতল অবস্থায় তাহার প্রলেপ দিবে।

শৈবালং নলমূলানি গোজিহ্বা বৃষকর্ণিকা ॥

ইন্দ্রাগীশাকং সযুতং দেয়ং বা দাহশান্তয়ে ।

প্রদেহাঃ সর্ব্ব এবৈতে রক্তপিত্তোন্মণ্ণে হিতাঃ ॥

শেওলা, নলমূল, গোজিয়া শাক, বৃষকর্ণিকা (পদ্মগুলক) ও নিসিন্দাশাক এই সকল দ্রব্য বাটিয়া তাহাতে দ্রুত মিশাইয়া প্রলেপ দিলে দাহ নষ্ট হয়। উক্ত সমস্ত প্রলেপ রক্তপিত্তোন্মণ্ণ বিসর্পে হিতকর।

কক্জে তু প্রবক্ষ্যামি প্রদেহানপরান্ হিতান্ ।

ত্রিফলাপদ্মকোশীরং সমঙ্গা করবীরকম্ ॥

নলমূলান্ধনস্তা চ প্রদেহমুপকল্পয়েৎ ।  
 খদিরং সপ্তপর্ণঞ্চ মুস্তমারথঞ্চ ধবম্ ॥  
 কুরূকং দেবদারু দত্তাদালেপনং হিতম্ ।  
 আরথঞ্চ পত্রাণি ত্বচং শ্লেষ্মান্তকঞ্চ চ ॥  
 ইন্দ্রাণীশাকং কাকাহ্নাং শিরীষকুন্তমানি চ ।  
 শৈবালং নলমূলানি বীরাং গন্ধপ্রিয়ঙ্গুকাম্ ॥  
 ত্রিফলাং মধুকং বীরাং শিরীষকুন্তমানি চ ।  
 প্রপৌণ্ডরীকং ত্রীবেরং দাক্ষৌহগভয়াং বলাম্ ॥  
 পৃথগালেপনং দত্তাদ্বন্দ্বশঃ সর্বশোহপি বা ।  
 প্রদেহাঃ সর্ব এবৈতে দেয়াঃ স্বল্পমুতাপ্লুতাঃ ॥  
 বাতপিত্তোত্ত্বণে যে তু প্রদেহান্তে স্নাত্তিকাঃ ।  
 স্নতেন শতধৌতেন প্রদিহাৎ কেবলেন বা ॥

কফজ বিসর্পে ফলপ্রদ প্রলেপ সকল এক্ষণে বর্ণন করিব। ত্রিফলা, পদ্মকাষ্ঠ, বেণাব মূল, মজিষ্ঠা, করবীরছাল, নলমূল ও অনন্তমূল ইহাদের প্রলেপ কফজনিত বিসর্পে প্রয়োগ করিবে। খদির, ছাতিমছাল মুতা, সোন্দালপত্র, ধাওয়া, নীলকিণ্টা ও দেবদারু ইহাদের প্রলেপ কফ জনিত বিসর্পে ফলপ্রদ। সোন্দালপত্র চালতাছাল, নিসিন্দাপাতা, কাকমাটী ও শিরীষপুষ্প; শৈবাল, নলমূল, প্রিয়ঙ্গু, শালপানি ও গন্ধ প্রিয়ঙ্গু; ত্রিফলা, ধুস্তমধু, শালপানি ও শিরীষপুষ্প; পুণ্ডরিকাকাষ্ঠ, বালা, দাক্ষৌহরিদ্রা বা ছাল, হরীতকী ও বেড়েলা; এই যোগ সকলের মধ্যে প্রত্যেকটির প্রলেপ বা মিলিত দুই দুইটি যোগের কি মিলিত সমস্ত যোগের প্রলেপ কফজ বিসর্পে ব্যবহার করিবে। ত্রিফলাদি উক্ত সমস্ত যোগ অল্প স্নাত্ত মিশ্রিত করিয়া কফজ বিসর্পে প্রয়োগ করিবে। কিংবা বাতপিত্তোত্ত্বণ বিসর্পে যে সমস্ত প্রলেপ বিহিত, সেই সমস্ত প্রলেপ অধিক স্নাত্তাক্ত করিয়া কিংবা কেবল শতধৌত স্নাত্ত কফজ বিসর্পে প্রয়োগ করিবে।

স্নতমণ্ডেন শীতেন পয়সা মধুকাস্থনা ।  
 পঞ্চবন্ধকষায়েণ সেচয়েচ্ছীতলেন বা ॥  
 বাতাস্বকৃপিত্তবহ্লং বীসর্পং বহ্লশঃ পৃথক্ ।  
 সেচনান্তে প্রদেহা যে ত এব স্নতসাধনাঃ ॥  
 তে চূর্ণযোগা বীসর্পত্রণানামবচূর্ণনাঃ ।  
 দূর্ধ্বাস্বরসসিকৃষ্ণ স্নতং স্নাদ্ ত্রণরোপণম্ ॥  
 দাক্ষৌহগ্ধুকং লোত্রং কেশরকাবচূর্ণিতম্ ॥  
 পটোলং পিচুমর্দঞ্চ ত্রিফলা মধুকোৎপলে ।  
 এতৎ প্রক্ষালনং সর্পিত্রণে চূর্ণং প্রলেপনম্ ॥

বাত-রক্ত ওশিতবহুল বিসর্পে ঘৃতমণ্ড বা ঠাণ্ডাজল, অথবা ষষ্টিমধুর কাথ কিংবা পঞ্চ বকলের শীতল কাথ বারংবার সেবন করিবে। পূর্বে প্রলেপার্থে যে সকল যোগ উক্ত হইয়াছে তাহাদের কাথ দ্বারা বিসর্প সেচন করিবে; তাহাদের সহিত ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত বিসর্পে লাগাইবে বা ঐ সকলের চূর্ণ বিসর্পের ক্ষতের উপর ছড়াইয়া দিবে। দুকোর পরসো সঙ্গে ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত বিসর্পে মাখাইলে বিসর্পক্ষত শুক হয়। দাঁকহরিদ্রার ছাল, ষষ্টিমধু, লোধ ও নাগেশ্বর এই সকলের চূর্ণ প্রয়োগ করিলে বিসর্পক্ষত আরোগ্য হয়। পলতা, নিম, ত্রিকলা, ষষ্টিমধু ও নীলোৎপল, এই সকলের কাথ দ্বারা প্রক্ষালন করিলে, কিংবা ইহাদের কাথ ককসহ ঘৃতপাক করিয়া সেই ঘৃত লাগাইলে অথবা ইহাদের চূর্ণ বা কক প্রয়োগ করিলে বিসর্প ক্ষত শুক হয়।

প্রদেহাঃ সর্ব্ব এবৈতে কৰ্ত্তব্যাঃ সংপ্রধাবনাঃ ।

ক্ষণে ক্ষণে প্রযোক্তব্যঃ পূৰ্ব্বমুদ্ধৃত্য লেপনম্ ॥

অধাবনোদ্ধৃতে সর্ব্ব প্রদেহা বহুশোষনাঃ ।

দেয়াঃ প্রদেহাঃ কক্ষজে পর্যাধানোদ্ধৃতে ঘনাঃ ॥

ত্রিভাগাস্তুষ্ঠমাত্রং স্রাৎ প্রলেপঃ কক্ষপেষিতঃ ।

নাতিস্নিক্তো ন রুক্ষশ্চ ন পিণ্ডো ন দ্রবঃ সমঃ ॥

ন চ পর্য্যুষিতঃ লেপঃ কদাচিদবচার্যয়েৎ ।

ন চ তেনৈব লেপেন পুনর্জাতু প্রলেপয়েৎ ॥

ক্লেশবীষপৰ্শূলানি সৌকভাবাৎ প্রবর্তয়েৎ ।

লেপো হুপরি পটুস্ত কৃতঃ স্বেদয়তি ত্রণম্ ॥

স্বেদজাঃ পিড়কাস্তস্ত কণ্ডুশ্চৈবোপজায়তে ।

উপর্য্যুপরি লেপস্ত লেপো যদ্বাবচার্য্যতে ॥

তানেব দোমান্ জনয়েৎ পটুস্তোপরি গান্ কৃতঃ ।

অতিস্নিক্তোহতিদ্রবশ্চ লেপো গদ্বাবচার্য্যতে ॥

ক্ৰচি ন স্নিগ্ধতে সম্যগ্ ন দোষঃ শময়ত্যপি ।

তদ্বালিপ্তং ন কুর্ক্বীত সংশুক্কো হ্যাপুটায়তে ॥

ন চৌষধিরসো ব্যাধিং প্রাপ্নোত্যপি চ শুশ্রুতি ।

তদ্বালিপ্তেন যে দোষাস্তানেব জনয়েদ্ ভ্ৰশম্ ॥

সংশুক্কঃ পীড়য়েদ্ ব্যাধিং নিম্নেহো হবচারিতঃ ॥

পূর্বে দোষজ বিসর্পে যে প্রলেপ কথিত হইয়াছে, সেই প্রলেপোক্ত দ্রব্যের কাথ দ্বারা তদদোষজ বিসর্প প্রক্ষালন করিবে। প্রক্ষালনের পূর্বে প্রলেপ তুলিয়া ফেলিবে। যদি খোঁত করিলেও প্রলেপ না উঠিয়া যায় তাহা হইলে, তাহার উপরে বারংবার অতি পাতলা প্রলেপ দিবে। চতুর্দিকের লিপ্ত প্রলেপ সমুদয় যদি উদ্ধৃত হয়, তবে ককজ বিসর্পে ঘন প্রলেপ দিবে। প্রলেপের দ্রব্য সকল উত্তমরূপে দেয়ণ করিবে।

দ্বারা প্রলেপ দিবে। প্রলেপ সকল অকুষ্ঠের তিন ভাগের একভাগ পরিমাণ পুরু হওয়া আবশ্যিক; এবং উহা অতিস্নিগ্ধ অতিরুক্ষ অতিগাঢ় বা অতিদ্রব না হয়, অর্থাৎ উহা যেন মজারবান্ধিত হয়। পূর্বাধিত (বাসি) প্রলেপ কখন দিবে না, কিংবা যে প্রলেপ একবার দেওয়া হইয়াছে, তাহা তুলিয়া তদ্বারা পুনরায় কখন প্রলেপ দিবে না। কারণ যে প্রলেপ একবার দেওয়া হইয়াছে, তাহা উষ্ণত্ব গুণ প্রাপ্ত হয়, সেই উষ্ণত্বগুণযুক্ত প্রলেপ পুনঃ প্রয়োগ করিলে বিসর্পে রক্ত ও শূলনি উপস্থিত হইয়া থাকে। বস্ত্রখণ্ড মধ্যে প্রলেপ দ্রবোর কক রাখিয়া যেরূপে শূলটিস দেওয়া যায়, বিসর্প রোগে যদি সেইরূপ প্রলেপ দেওয়া হয়, তাহা হইলে বিসর্পযুক্ত শির হয় এবং তাহাতে শ্বেদক পিড়কা ও ককু জন্মিইয়া থাকে। শূলটিসের দ্বারা প্রলেপ দিলে যে সমুদায় দোষ জন্মে, প্রলেপের উপর প্রলেপ দিলেও সেই সমুদায় দোষ ঘটয়া থাকে। যদি অতিস্নিগ্ধ বা অতিদ্রব প্রলেপ প্রযুক্ত হয়, তাহা হইলে ঐ প্রলেপ বৃক্ক ভালকপে মিলিত না হওয়ার তাহার দ্বারা সম্যক দোষের শাস্তি হয় না। ঋত পাতলা করিয়া প্রলেপ দিবে না কারণ ঐ পাতলা লেপ শুকাইয়া আগুটিত অর্থাৎ চটা টাটব দ্বারা হয়, এবং ঔষধের রস পীড়িত স্থানে লবেশ করিবার পূর্বেই উহা শুকাইয়া যায়। অত্যন্ত পাতলা প্রলেপ দিলে যে সমুদায় দোষ ঘটে, নিঃসেচ প্রলেপেও সেই সকল দোষই প্রবলভাবে ঘটয়া থাকে, কারণ নিঃসেচ প্রলেপ সংস্কৃত হইয়া ব্যাবিক্রে প্রপীড়িত হবে।

অন্নপানানি বক্ষ্যামি বীমর্পাণাঃ নিবৃত্তয়ে ॥

লজ্জিতেভ্যো হিতো মস্তো রুক্ষঃ সর্কোদ্রশর্করঃ ।

মধুরঃ কিঞ্চিদন্নো বা দাড়িমামলকান্বিতঃ ॥

সপরুষকমুদীকঃ সখর্জুরঃ শৃতান্মুনা ।

তপঠৈর্ঘবশালীনাঃ সম্বেহা চাবলৈহিকা ॥

জীর্ণে পুরাণশালীনাঃ যুষৈর্ভুঞ্জীত ভোজনম্ ।

মুগান্ মসূরাংশচকান্ যুষার্থমুপকল্পয়েৎ ॥

অনন্নান্ দাড়িমান্নান্ বা পটোলামলকৈঃ সহ ।

জাজ্বলানাক মাংসানাং রসাংস্তৃশ্চোপকল্পয়েৎ ॥

রুক্ষান্ পরুষকদ্রাকাদাড়িমামলকান্বিতান্ ।

রক্তাঃ শ্বেতা মহাচ্চাশ্চ শালয়ঃ ষষ্ঠিকৈঃ সহ ॥

ভোজনার্থে প্রশস্ত্যন্তে পুরাণাঃ স্পারিশ্লুতাঃ ॥

যবগোধুমশালীনাঃ সাত্ত্ব্যমেব প্রদাপয়েৎ ।

যেবাং নাভ্যুচিতঃ শালিনরা যে চ কফাধিকাঃ ॥

যে সকল অন্নপান দ্বারা বিসর্প রোগের শাস্তি হয়, এক্ষণে সেই সকল বিষয় বর্ণন করিব। চিনি ও মধুসংযুক্ত রুক্ষমহ লজ্জিত বিসর্পরোগির পক্ষে হিতকর। অথবা মধুরদ্রব্য সংযুক্ত মহ দাড়িম ও আমলকী ত্রুতর বসে সামান্ত অস্বীকৃত করিয়া সেই মহ পান করিবে। সিদ্ধকালে ছাতু তুলিয়া কলসা, কিস্মিস ও বেঙ্গুরের সহিত সেবন হিতকর। যেরূপ শালিতুল্যের ভূষণ ও দ্রব করিয়া তাহা যুতাদি দেহ সংযুক্ত করিয়া বিসর্প

রোগিকে পান করিতে দিবে। এবং উহা পরিপাক হইলে মুগাদির যুগ্মের সহিত পুরাতন শালি তণ্ডুলের অন্ন ভোজন করাইবে। মুগ, মশুর ও ছোলার যুগ্ম প্রস্তুত করিয়া তাহ দাড়িমাদির রসে অম্লীকৃত করিয়া অথবা অম্লীকৃত না করিয়াই পটোল ও আমলকীর সহিত প্রয়োগ করিবে। জ্বালমাংসরস পাক করিয়া সেই রুক্ষ রসে ফল্‌সা, জাফা, দাড়ি ও আমলকী সংযুক্ত করিয়া ভোজনার্থ প্রদান করিবে। বিসর্পরোগে পুরাতন রও শালি খেতশালি, মহাশালি ও ষষ্টিক তণ্ডুলের স্নিগ্ধ অন্ন ভোজনার্থ প্রযোজ্য। যব গোধূম শালিতণ্ডুল ইহাদের মধ্যে বিসর্পরোগের যাহা অভ্যস্ত তাহাকে তাহাই ভোজন করিতে দিবে। শালিতণ্ডুলের অন্ন বাহাদের অচুপযোগী, তাহাদিগকে শালিতণ্ডুল না দিয়া যাহা উপযোগী তাহাই দিবে। কফাধিক্য রোগিগণকে যাহা সামান্য তাহাকে তাহাই ভোজন প্রদান করিবে।

বিদাহীশ্মশ্রপানানি বিরুদ্ধাঃ স্বপনঃ দিবা ।

ক্রোধব্যায়ামসূর্য্যাগ্নিপ্রবাতাংশচ বিবৰ্জয়েৎ ॥

বিদাহি শ্মশ্রপান, ক্ষীরমস্তাদি বিরুদ্ধ ভোজন, দিবানিদ্রা, ক্রোধ, ব্যায়াম, সূর্য্যাস্ত সন্তাপ এবং প্রবল বায়ু বিসর্পরোগে অহিতকর।

কূৰ্ঘ্যাক্তিকিৎসিতাদন্যাং শীতপ্রায়্যাণি পৈত্তিকে ।

রুক্ষপ্রায়্যাণি কফজে স্নৈহিকান্বনিলাত্মকে ॥

বাতপিত্তপ্রশমনমগ্নিবিসর্পিণে হিতম্ ।

কফপিত্তপ্রশমনং প্রায়ঃ কর্দ্দমসংজ্ঞকে ॥

পূৰ্বে যে সমস্ত চিকিৎসা উক্ত হইল, তন্মধ্যে পিৎতজ বিসর্পে শীতবহল চিকিৎসা, কফজ বিসর্পে রুক্ষবহল, বাতজ বিসর্পে স্নৈহবহল, অগ্নিবিসর্পে বাতপিত্তনাশক ও কর্দ্দমজ বিসর্পে কফপিত্তনাশক চিকিৎসা হিতকর।

রক্তপিত্তোল্লগং জাত্বা গ্রন্থিবিসর্পমাদিতঃ ।

রুক্ষগৈলজ্বনৈঃ সৈকৈঃ প্রদেহৈঃ পাকবন্ধনৈঃ ॥

শিরামোকৈর্জলৌকোভির্বমনৈঃ সবিরেচনৈঃ ।

শূতৈঃ কষায়িত্তৈশ্চ কালজঃ সমুপাচরেৎ ॥

উর্দ্ধকাংশচ শুক্রায় রক্তে চাপ্যবসেচিতৈ ।

বাতশ্লেষ্মহরং কশ্ম গ্রন্থিবিসর্পিণে হিতম্ ॥

গ্রন্থিবিসর্পে রক্তপিত্তের আধিক্য থাকিলে, প্রথমে রুক্ষ ক্রিয়া, লজ্জন, পক্ষবহলের দ্বারা সেক ও কফদ্বারা প্রলেপ, শিরামোকণ ও জলৌকা প্রয়োগ দ্বারা রক্তমোকণ এবং কষায়িত্তক অব্যয় কাথ দ্বারা বমন বিরেচন প্রয়োগ করিবে। বমন বিরেচনাদি দ্বারা উর্দ্ধ ও অধঃ গুহ হইলে এবং রক্ত অবসেচিত হইলে গ্রন্থিবিসর্পে বাতশ্লেষ্মনাশ চিকিৎসা কর্তব্য।

উৎকারিকাভিরুক্ষাভিরুপনাহঃ প্রশস্ত্যতে ।

স্নিগ্ধাভিবেশরারৈর্বা গ্রহিবীসর্পশূলিনাম্ ॥

দশমূলোপসিদ্ধেন তৈলেনোক্ষেণ সেচয়েৎ ।

কুষ্ঠতৈলেন চোক্ষেণ পক্ষ্যকারযুতেন বা ।

গোমূত্রেঃ পত্রনির্যূহৈরুক্ষোক্ষৈঃ পরিষেচয়েৎ ॥

উক্ত উৎকারিকা যুতাদি স্নেহদ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া তদ্বারা অথবা বৈশবায় দ্বারা প্রলেপ দিলে, গ্রহিবিসর্পের শূলবেদনা নিবারিত হয়। দশমূলসিদ্ধ (দশমূলের কাথ ও কফসহ সিদ্ধ) তৈল উষ্ণ করিয়া গ্রহিবিসর্পে পরিবেশ করিবে। অথবা কুষ্ঠতৈলে কার বিশাইয়া উষ্ণ করিয়া সেই তৈল দ্বারা, গোমূত্র দ্বারা অথবা কক ও উষ্ণ পত্রকাথ দ্বারা পরিবেশ করিবে।

সুখোক্ষয়া প্রদিশ্যাদ্বা পিষ্টয়া চাম্বগন্ধয়া ।

শুকমূলকক্লেদন নক্তমালত্বেচাথবা ॥

বিভীতকস্ত বা গ্রহিং কক্লেদনোক্ষেণ লেপয়েৎ ।

বলাং নাগবলাং পথ্যাং ভূজগ্রহিং বিভীতকম্ ॥

বংশপত্রাণ্যম্মম্বং দত্তাদ্ গ্রহিবিলেপনম্ ।

দন্তী চিত্রকমূলত্বক্ স্ফার্কপয়সী গুড়ঃ ॥

ভল্লাতকাস্থি কাসীসং লেপো ভিন্দ্যাচ্ছিলামপি ।

বহির্গার্গাশ্রিতং গ্রহিং কিং পুনঃ কফসম্ভবম্ ॥

অম্বগন্ধা, শুকমূলা, ডহরকরঞ্জের ছাল, অথবা বহেড়ার ছাল ইহাদের কোনটি বাটিয়া তাহা বহুক্ষ করিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিবে। বেড়েলা, গোরক্ষচাকুলে, হরীতকী, ভূজগন্ধের গ্রহি, হেড়া, বংশপত্র ও গণিয়ারি এই সকল দ্রব্য একত্র বাটিয়া গ্রহিবিসর্পে তাহার প্রলেপ দিবে। দন্তীমূলের ছাল, চিতামূলের ছাল, মনসার আঠা, আকন্দের আঠা, গুড়, ভেলার টী ও হিরাকস্ এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিলে অন্তরও বিদারিত হইয়া যায়। সুতরাং হির্গার্গাশ্রিত কফজগ্রহি যে বিদীর্ণ হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি?

দৌর্ঘকালস্থিতং গ্রহিং ভিন্দ্যাদেভিশ্চ ভেষজৈঃ ।

মূলকানাং কুলথানাং যুটৈঃ সক্ষারদাড়িমৈঃ ॥

গোধূমাত্রৈর্ময়বান্নৈশ্চ সশীধুমধুশর্করৈঃ ।

সক্ষৌদ্রৈর্বাকুণীমৈগুর্মাতুলুঙ্গরসাম্বিতৈঃ ॥

ত্রিকলায়াঃ প্রয়োগৈশ্চ পিঙ্গলীক্ষৌদ্রসংযুতৈঃ ।

দেবদারুপটুবোষপ্রয়োগৈর্গৈরিকস্ত চ ॥

যুস্তভল্লাতিশক্তানাং প্রয়োগৈর্গমাক্ষিকস্ত চ ।

ধূমৈর্বিরৈকৈঃ শিরসঃ পূর্বোক্তৈশ্চ স্নাত্তেনৈঃ ।

অয়োলাবণপাষণহেমতপ্তপ্রপীড়নৈঃ ॥

যবকার ও দাড়িম রস মিশ্রিত শুষ্কমূলা ও কুলথকলারের ঘূষ ; সীধু মধু ও চিনি মিশ্রিত গোপুষ্ণ বা ঘবান ; মধু ও টাংগেবুর রস মিশ্রিত বাকীগমণ্ড ; শিপুলচূর্ণ ও মধুসংযুক্ত জিকলা ; দেবদারু, সৈন্ধবলবণ ও দিকটু, গিরিমাটী, মূতা, ভেলা ও ছাত্ত ; বর্ণনাকিক ; পূর্বোক্ত ধূষপান, শিরোবিরেচন ও গুণ্ডম্বেদক ঔষধ অথবা উত্তপ্ত লৌহপিণ্ড, উত্তপ্ত লবণ, উত্তপ্ত প্রস্তর ও উত্তপ্ত বর্ণ ইহাদের দ্বারা পীড়ন এই সকল যোগ প্রয়োগ করিলে দীর্ঘকাল জাত গতিবিসর্প প্রভির হইয়া থাকে ।

ক্রিয়াভিরাতিঃ সিদ্ধাভির্বিবিধাভিবলী স্থিরঃ ।

গ্রন্থিঃ পামানকঠিনো যদি নৈবোপশাম্যতি ॥

অথাস্থ দাহঃ ক্ষারেণ শঠৈর্হেমনাথ বা হিতঃ ।

পাকিভিঃ পাচয়িষ্য বা পাটয়িষ্য সমুদ্বরেৎ ॥

মোক্ষয়েদ্ বহুশস্তাস্থ রক্তমুৎক্রেণমাগতম্ ।

পুনরস্থ স্ততে রক্তে বাতশ্লেষ্মজ্বিদৌষধম্ ॥

ধূমো বিরেকঃ শিরসঃ শ্বেদনং পরিমদনম্ ।

অপ্রশাম্যতি দোষে চ পাচনং বা প্রশম্যতে ॥

প্রক্রিন্নং দাহপাকাভ্যাং ভিষক্ শোধনরোপণৈঃ ।

বাহৈশ্চাভ্যস্তুরৈর্বাপি ভ্রণবৎ সমুপাচরেৎ ॥

এই সকল সিদ্ধকল বিবিধ চিকিৎসা দ্বারা যদি বদনান্ স্থির পাষণবৎ কঠিন গ্রন্থি প্রশমিত না হয়, তাহা হইলে ক্ষার দ্বারা, তপ্তশর দ্বারা বা তপ্তস্বর্ণ দ্বারা দাহ করিবে। অথবা পাচক ঔষধ দ্বারা পাকাইয়া গ্রন্থি উৎপাটিত করিবে। তদনন্তর উৎকৃষ্ট রক্ত পুনঃপুনঃ মোক্ষণ করিবে। রক্ত নহরনের পর বাতশ্লেষ্মনাশক ঔষধ, ধূম, শিরোবিরেক বেদ ও মর্দন ব্যবস্থা করিবে। এই সমস্ত ক্রিয়া দ্বারাও যদি দোষের শান্তি না হয়, তাহা হইলে পাচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে এবং দাহ ও পাক দ্বারা গ্রন্থি প্রক্রিন্ন হইয়াছে বুদ্ধিগোচর ও অভ্যস্তর শোধন ও রোপণ ঔষধ প্রয়োগ করিবে অথবা বংশোপবৎ চিকিৎসা করিবে।

কম্পিল্লকং বিড়ঙ্গানি ত্বচো দাব্যাস্তথৈব চ ।

পিষ্ট্য তৈলং বিশক্তব্যং গ্রন্থিভ্রণচিকিৎসিতম্ ॥

ভিত্তিগীয়োপদিষ্টেন কণ্ঠ্যা বাপ্যুপাচরেৎ ।

দেশকালবিভাগজ্ঞো ভ্রণান্ বীসর্পজান্ বুধঃ ॥

করলাণ্ডী, বিড়ঙ্গ ও দারুহরিদ্রার ছাল, ইহাদের করসহ যথাবিধি তৈল পাক করিবে, সেই তৈল দ্বারা গ্রন্থিভ্রণ কতের চিকিৎসা করিবে। অথবা দেশ কালকাল চিকিৎসক বিধীর উপদিষ্ট চিকিৎসা দ্বারা বীসর্প জনিত ভ্রণের চিকিৎসা করিবে।

য এব বিধিরুদ্ধিষ্টো গ্রন্থীনাং বিনিবৃত্তয়ে ।

স এব গলগণ্ডানাং কফজানাং নিবৃত্তয়ে ॥

গলগণ্ডাস্ত বাতোখা যে কক্ষাসুবলা নৃণাম্ ।

স্বতক্ষীরকষায়াণামভ্যাসাম্ ভবন্তি তে ॥

গহ্বিবিদর্প শাস্তির নিমিত্ত যে সকল বিধি উক্ত হইল, কক্ষ গলগণ্ড গ্রন্থমনার্থ সেই সকল বিধি অবলম্বন করিবে । যে সকল গলগণ্ড বাত জনিত এবং যাহাতে কক্ষের অনুবন্ধ আছে, তাহাতে স্বত হৃৎ ও কাথ প্রসোগ করিবে । স্বতাদি সেবন দ্বারা উক্ত গলগণ্ডের শাস্তি হয় এবং পুনরুৎপত্তি হয় না ।

যানৌহোক্তানি কক্ষাণি বীসর্পানাং নিবৃত্তয়ে ।

একতন্তানি সর্বাণি রক্তমোক্ষণমেকতঃ ॥

বিসর্পো ন হসংসৃষ্টো রক্তপিত্তেন লক্ষ্যতে ।

তস্যাং সাধারণঃ সর্বিমুক্তমেতচ্চিকিৎসিতম্ ॥

বিশেষো দোষবৈষম্যাম্ চ নোক্তঃ সমাসতঃ ।

সমাসব্যাসনির্দিষ্টাং ক্রিয়াং বিদ্বানুপাচরেৎ ॥

বিসর্প শাস্তির নিমিত্ত যে সমুদায় চিকিৎসা কথিত হইল, সেই সমস্ত চিকিৎসা এক-দিকে এবং বক্তমোক্ষণ একদিকে অর্থাৎ বক্তমোক্ষণ ইহাও একেই চিকিৎসা । রক্তপিত্ত দ্বারা অসংসৃষ্ট বিসর্প দৃষ্ট হয় না সেইজন্য এই সকল সাধারণ চিকিৎসা উক্ত হইল । দোষের বৈষম্যহেতু অত্যন্ত রোগের জায় দোষভেদে বিশেষ চিকিৎসা উক্ত হইল না ; এবং সংক্ষেপেও উক্ত হইল না । বুদ্ধিমান চিকিৎসক বিবেচনা করিয়া সমাসব্যাস নির্দিষ্ট এই চিকিৎসা করিবেন ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

নিরুক্তানামভেদাশ্চ দোষা দৃশ্যশ্চ হেতবঃ ।

আশ্রয়ো মার্গতশ্চৈব বীসর্পগুরুলাঘবম্ ॥

লিঙ্গানুপপত্ত্বা যে চ বলক্ষণ উপদ্রবঃ ।

সাধ্যত্বং ন চ সাধ্যত্বং সাধনঞ্চ যথাক্রমম্ ॥

ইতি পিণ্ডীষবে সিদ্ধময়িবেশায় ধীমতে ।

পুনর্বিস্তরুবাচেদং বীসর্পাণাং চিকিৎসিতম্ ॥

এই অধ্যায়ে বিসর্প রোগের নিরুক্তি, নামভেদ, দোষ, দৃশ্য, হেতু, আশ্রয়, মার্গীভূতসারে বিসর্পের গুরুত্ব ও লঘুত্ব, লক্ষণ, উপদ্রব, যে উপদ্রব বলক্ষণযুক্ত, সাধ্যত্ব, অসাধ্যত্ব ও যথাক্রমে চিকিৎসা এই সকল বিষয় পুনর্বিস্তরুজিজ্ঞাসু বুদ্ধিমান অধিবৈদ্যকে উপদেশ দিয়াছিলেন ।

ইত্যয়িবেশকৃতে তন্নে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

বীসর্পচিকিৎসিতঃ নানৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥



## দ্বাবিংশোহিধ্যায়ঃ ।

—:—

অথাতত্ত্বাচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা তৃষ্ণা চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, ভগবান্ আত্রেয়শ্বরি এই কথা বলিয়া  
হিগেন ।

জ্ঞানপ্রশমতপোভিঃ খ্যাতোহত্রিস্ততো জগদ্ধিতেহভিরতঃ ।

তৃষ্ণাণাং প্রশমার্থং চিকিৎসিতং গ্রাহ পঞ্চানাম্ ॥

জ্ঞান, প্রশম ও তপত্তা দ্বারা বিখ্যাত এবং জগতের হিতাকাজী ভগবান অত্রিনন্দন  
পুনরনু পঞ্চবিধ তৃষ্ণার প্রশমনার্থ চিকিৎসা বর্ণনা করিয়াছিলেন ।

ক্ষোভাস্তয়াচ্ছাদপি শোকাং ক্রোধাদ্বিলজ্ঞানাম্মতাং ।

ক্ষারাম্ললবণকটুকোষকৃষ্ণশুষ্কামসেবাভিঃ ॥

ধাতুকৃষ্ণগদকর্ষণবমনাওতিযোগসূর্যাসস্তাপৈঃ ।

পিত্তানিলৌ প্রবৃদ্ধৌ সৌম্যান্ ধাতুংশ্চ শোষয়তঃ ॥

রসবাহিনীশ্চ ধমনীজিহ্বামূলগলতালুক্কোমঃ ।

সংশোষ্য নৃণাং দেহে কুরুতত্ত্বাশ্রমতিবলাং তৌ ॥

পীতং পীতং হি জলং শোষয়তস্তাবতিবলৌ ন যাতি শমম্ ।

ঘোরব্যাদিকৃশানাং প্রভবভ্যুপসর্গভূতা সা ॥

ক্ষোভ, ভয়, শ্রম, শোক, ক্রোধ, অতিজঘন, মত্তপান, এবং ক্ষার অম্ল লবণ কটু উষ্ণ  
কৃষ্ণ ও শুষ্ক অন্ন সেবন, ধাতুকৃষ্ণ, রোগের দ্বারা অতিকর্ষণ, বমনাদির অতিযোগ ও সূর্যের  
উত্তাপ এই সকল কারণে বায়ু ও পিত্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া, রসাদি সৌমাধাতু সকলকে  
রসবাহিনী স্রোতঃ সকলকে এবং জিহ্বামূল গল তালু ও কোমকে (পিপাসা স্থানকে)  
শোষণ করিয়া মনুষ্য শরীরে প্রবল তৃষ্ণা উৎপাদন করে। এই তৃষ্ণা রোগে রোগী  
বারংবার জলপান করে এবং পিত্তানিল তাহা শোষণ করিতে থাকে, স্ততরাং জলপানে  
তৃষ্ণা নিবারণ হয় না। এই তৃষ্ণা ব্যাধি দ্বারা কৃশবাক্তির অতি ভয়ঙ্কর উপসর্গ স্বরূপ  
হইয়া থাকে ।

প্রাগ্ৰূপং মুখশোষঃ স্থলকৃণং সর্বদামুকামিতম্ ।

তৃকানাং সর্কাসাং লিঙ্গানাং লাম্ববমপায়ঃ ॥

মুখশোষ তৃষ্ণার পূর্বরূপ ; সর্বদা জলপানের ইচ্ছা তৃষ্ণার রূপ এবং সর্বপ্রকার তৃষ্ণার  
রূপের লাম্ববই তৃষ্ণার অপার ।

মুখশোষশ্বরভেদভ্রমসস্তাপপ্রলাপসংস্তম্ভান্ ।

ভালোষ্ঠকণ্ঠজিহ্বাকর্ষণতাং চিন্তনাশক ॥

জিহ্বানির্গমরুচিঃ বাধিৰ্য্যঃ মৰ্মদূষনঃ সাদম্ ।

তৃষ্ণোদভূতা কুরুতে পক্ষবিধা লিঙ্গতঃ শৃণু তাঃ ॥

প্রবল তৃষ্ণার সাধারণ লক্ষণ। মুখশোষ, স্বরভঙ্গ, ভ্রম, সন্তাপ, প্রলাপ, শুকতা, তদ্বিধে ওষ্ঠকর্ষণ ও জিহ্বার কক্‌শতা, চিত্তবিভ্রম, জিহ্বা নির্গম, অরুচি, বধিরতা, বক্ষের উপত্যাপ ও অঙ্গের অসঙ্গতা এই সমুদায় তৃষ্ণার সাধারণ লক্ষণ। অতঃপর পক্ষবিধ তৃষ্ণার পৃথক পৃথক লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর।

অক্লান্তং দেহস্য কুপিতঃ পবনো যদা বিশোময়তি ।

তস্মিন্ শুক্রে শুষ্কত্যাঘলস্ত্যত্যথ বিশৃঙ্খল্য ॥

নিজ্রান্নাশঃ শিরসো ভ্রমস্তথা শুকবিরসমুখতা চ ।

স্রোতোহবরোধ ইতি চ স্মারিঙ্গং বাততৃষ্ণায়াঃ ॥

বাতজ তৃষ্ণার লক্ষণ। বায়ু কুপিত হইয়া যখন দেহস্থ জলীয় ধাতুকে শোষণ করে, সেই সময় মানব চন্দলভঙ্গ ও তৃষ্ণাদিত হয়। নিজ্রান্নাশ, মস্তক ঘূর্ণন, মুখশোষ, মুখ বৈরসা, স্রোতোবরোধ (কাণে তালী লাগা) এই সমুদায় বাতজনিত তৃষ্ণার লক্ষণ।

পিত্তং মতমাগ্নেয়ং কুপিতং চেৎ তাপয়ত্যাভূম্

সন্তপ্তঃ সংজ্ঞনয়েৎ তৃষ্ণাং দাহোন্নগাং নৃণাম্ ॥

তিক্তাস্তৃষ্ণং শিরসো দাহঃ শীতাতিনন্দতা মুচ্ছা ।

শীতাক্ষিমূত্রবচ্ছস্তৃষ্ণাকৃতিঃ পিত্ততৃষ্ণায়াঃ ॥

পিত্তজ তৃষ্ণার লক্ষণ। পিত্তকে অগ্নি বলিয়া জানিবে। সেই পিত্ত কুপিত হইয়া যদি জলীয় ধাতুকে উত্তপ্ত করে, তাহা হইলে সেই উত্তপ্ত জলীয় ধাতু দাহ প্রদান তৃষ্ণা উৎপাদন করে। পিত্ত জনিত তৃষ্ণার মুখের তিক্ততা, মস্তকে দাহ, শীতাতিনন্দন, মুচ্ছা এবং নেত্র মূত্র ও মলের পীতবর্ণতা এই সমুদায় লক্ষণ প্রকাশ পায়।

তৃষ্ণা যামপ্রভবা সাপ্যাগ্নেয়ী নপিত্তজনিতত্বাৎ ।

লিঙ্গং তস্মাচ্চারুচিরাধ্যানকফপ্রসেকৌ চ ॥

আমজ তৃষ্ণার লক্ষণ। যে তৃষ্ণা আম (অপক রস) হইতে উৎপন্ন তাহাও আগ্নেয়ী, কারণ যে অন্নরস আগ্নেয় অগ্নি হইতে উৎপন্ন, সেই অন্নরসই অপরিপক হইলে তাহা আম নামে অভিহিত হয়। অতএব আমজ পিপাসাও আগ্নেয়ী, পিত্তজনিতত্বহেতু উহা আগ্নেয়ী নহে। আম জনিত তৃষ্ণায় অরুচি, আধ্যান ও কফপ্রসেক এই সকল লক্ষণ দেখা যায়।

দেহো রসজোহিন্দ্রুতবো রসশ্চ তস্য ক্ষয়াক্ত ত্র্যেচ্ছিকি ।

দীনস্বরঃ প্রতাম্যান্ সংশুদ্ধহৃদয়গলতালুঃ ॥

ক্ষয়জ তৃষ্ণার লক্ষণ। অন্নরস হইতে দেহ, আবার জল হইতে অন্নরস উৎপন্ন হয়। অতএব সেই রসের ক্ষয় বশতঃ তৃষ্ণা জন্মিয়া থাকে। এই রসক্ষয় জনিত তৃষ্ণায় স্বরের কীণতা মোহ এবং হৃদয় গলদেশ ও তালুর শোষ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

ভবতি খলু যোপসর্গাৎ তৃষ্ণা সা শোষিণী কষ্টা ।

জ্বরমোহকৃষ্ণকাসখাসাত্ত্যপশ্চদেহানাম্ ॥

সর্কাস্তু তিপ্রসক্তা রোগকৃশানাং বমিপ্রসক্তানাম্ ।

যোরোপদ্রবযুক্তাস্তৃষ্ণা মরণায় নিজেয়াঃ ॥

উপসর্গাখিকা তৃষ্ণা । জ্বর, মোহ, কৃষ্ণ, কাস ও খাস প্রভৃতি দ্বারা আক্রান্ত ব্যক্তি  
দিগের উপসর্গাখিকা যে তৃষ্ণা জন্মে, তাহা শোষিণী অর্থাৎ মুখশোষকারিণী এবং তাহা অতি  
কষ্টসাধ্য ও কষ্টদায়ক । রোগকৃশ ও অনববত বমনকারি ব্যক্তিদিগের তৃষ্ণা যোব  
উপদ্রবযুক্ত তৃষ্ণা এবং সমুদার তৃষ্ণা প্রায়শঃই মরণের নিমিত্ত হইয়া থাকে ।

নায়েবিনা হি তর্ষঃ পবনাদ্বা তৌ হি শোষণে হেতু ।

অকাতোরতিবুদ্ধাবপাং ক্লেষে তৃণ্যতে নরো হি ॥

গুরুক্লময়ঃশৈবৈঃ সংযুচ্ছৃষ্টিবিদাহকালে চ ।

যন্তু স্যেব তমার্গে তত্রোপ্যনিলানলৌ হেতু ॥

অগ্নি ও বায়ু বাতিবেকে তৃষ্ণা জন্মে না, কারণ অতি বৃদ্ধ বায়ু ও অগ্নি জলীয় ধাতু  
শোষণের হেতু ; সুতরাং অগ্নি বায়ু কর্তৃক জলীয় ধাতুর শেষ হওয়ার মানবেব তৃষ্ণা  
উপস্থিত হয় । শুকপাক অন্ন দুগ্ধ এবং স্তন্যাদি ঘেহ পদার্থ ভোজন করিলে পরিপাককালে  
উহার একত্র সংমিলিত হইয়া অগ্নি ও বায়ুর পথ অবরুদ্ধ করে, তজ্জন্ম মানবেব তৃষ্ণা  
উপস্থিত হইয়া থাকে । এই তৃষ্ণারও অগ্নি এবং বায়ু কারণ ।

তীক্ষ্ণাকরুক্ষভাবান্নদ্যং পিত্তানিলৌ প্রকোপয়তি ।

শোষণয়োহপাং ধাতুং তাবেব হি মণ্ডলীলানাম্ ॥

তপ্তান্নিব সিকতাস্ত হি তোষমান্ত শুষ্ক্যতি কিণ্ডম্ ।

তেষাং সন্তপ্তানাং হিমজলপানান্দ্রবতি শর্শ্বা ॥

শিশিরস্নাতশ্চোদ্যা রুদ্ধঃ কোষ্ঠঃ প্রপদ্য তর্ষয়তি ।

তন্মাদ্ ভজ্যেত সহসা নোফঃ স্নানে জলং শীতম্ ॥

লিঙ্গং সর্কাস্থেতাশ্বনিলকৃয়াং পিত্তজং ভবত্যর্থ তু ।

পৃথগাগমাক্তিকিংসিতমতঃ প্রবক্ষ্যামি তৃষ্ণানাম্ ॥

মত্তজ তৃষ্ণা । মত্ত, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীণা, ও কাস ভাব হেতু পিত্ত ও বায়ুকে প্রকোপিত করে।  
এই একুপিত পিত্ত ও বায়ু মত্তপায়ী ব্যক্তিদিগের জলীয় ধাতুকে শোষণ করিয়া থাকে।  
উত্তপ্ত বানুকারাশি মধ্যে জল পড়িলে তাহা যেমন সন্ধর শুষ্ক হইয়া যায়, সেইরূপ  
মত্তসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের পীত জল শীঘ্র শুষ্ক হইয়া যায় । মত্তপায়ীদিগের শীতল জল পানে  
অর্থবোধ হইয়া থাকে । মত্তপূর্ণ হইয়া শীতল জলে স্নান করিলে শরীরের উত্তাপ রুদ্ধ হইয়া  
কোষ্ঠে গমন পূর্বক তৃষ্ণা উৎপাদন করে । অতএব উষ্ণাত্ত ব্যক্তির সহসা শীতল জলে  
স্নান করা উচিত নহে । এই সকল তৃষ্ণার বায়ুর অন্ন হওয়ার পিত্তক্লমজন সঞ্চল ও কামিত  
হইয়া থাকে । অতঃপর তৃষ্ণাসমূহের বলাদ্যত্র চাকিংসা পৃথক্ পৃথক্ বলিব ।

অপাং ক্ষয়াক্তি তৃষ্ণা সংশোষ্য নরং মার্ষেদাশু ।  
তস্মাদৈন্দ্রং তোয়ং সমধু পিবেত্তদগুণং বাত্ম ॥  
কিক্তিত্ববরানুরসং তন্ম লঘু শীতং স্নগন্ধি সুরসঞ্চ ।  
অনভিষ্যান্দি চ যতৎ ক্ষিতিস্থিতমপ্যৈন্দ্রবজ্ জেয়ম্ ॥  
শুতশীতং সমিতোপলমথবা শরপূৰ্ব্বপঞ্চমুলেন ।

জলীয় খাতুর ক্ষয় হেতু সজাত তৃষ্ণা মানবকে শোষণ পূৰ্ব্বক নাশ করিয়া থাকে। সেই হেতু বৃষ্টির জলে মধু মিশাইয়া সেই জল তৃষ্ণার্হ রোগিকে পান করিতে দিবে, অথবা জল বৃষ্টির জলের তুল্য গুণাবিত তাহা মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিতে দিবে। মিশ্রণে জল কিক্তিৎ কষায়াম্বরস, তন্ম (পাতলা), লঘু, শীতল, স্নগন্ধি, সুরস ও অনভিষ্যান্দি তাহা বৃষ্টির জলের আয় জানিবে। জল সিদ্ধ করিয়া শীতল হইলে সেই জল কংখা শরাদি তৃণপঞ্চমূল সিদ্ধ জল, চিনি সংযুক্ত করিয়া পান করাইবে।

লাজানাং সক্তানাং সমধুসিতং মহ্‌মেন্দ্রেণ ॥  
বাব্যং বামঘবানাং শীতং মধুশর্করায়ুতং দত্তাৎ ।  
পেষ্যং বা শালীনাং দত্তাদ্বা কোরদূষণাম্ ॥

খইয়ের ছাতু বৃষ্টির জলে গুলিয়া তাহাতে মধু ও চিনি মিশাইয়া সেই মহ্‌ অথবা কাঁচা বের মণ্ড প্রস্তুত করিয়া তাহাতে মধু ও চিনি মিশাইয়া শীতল অবস্থায় প্রয়োগ করিবে। মথবা শালিতগুলের বা কোদতগুলের পেষা প্রস্তুত করিয়া মধু ও চিনির সহিত খাইতে দিবে।

পয়সা শূতেন ভোজনমথবা মধুশর্করায়ুতং যোজ্যম্ ।  
পারাবতাদিকরসৈন্ন তত্‌ত্‌কৈৰ্বাপ্যলবণান্নৈঃ ॥  
তৃণপঞ্চমূলৈর্মুঞ্জাতকৈঃ পিয়ালজৈশ্চ জাঙ্গলাঃ স্কৃত্যঃ ।  
শস্তা রসাঃ পয়ো বা তৈঃ সিদ্ধং শর্করামধুমৎ ॥  
শতধৌতস্নতেনাক্তঃ পয়ঃ পিবেচ্ছীততোয়মবগাহ ॥  
মুদগমসূরচণকজা রসাশ্চ স্নতভজ্জিতা দেয়াঃ ॥

মধু ও চিনি মিশ্রিত অন্ন আবর্তিত তৃণ সহ ভোজন করাইবে। পারাবতাদির মাংসরস যতে সাঁংলাইয়া তাহাতে লবণ ও অন্ন না দিয়া তৎসহ অন্ন ভোজন করাইবে। তৃণপঞ্চমূল, মুঞ্জাতক ও পিয়াল ফলের কাথের সহিত মাংসরস পাক করিয়া সেই মাংসরস অথবা উক্ত তৃণপঞ্চমূলদির সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ শর্করা ও মধু মিশ্রিত করিয়া পানার্থ প্রয়োগ করিবে। তৃষ্ণার্হ ব্যক্তিকে শতধৌত স্নত মাখাইয়া শীতল জলে অবগাহন করাইবে। নানান্তে দুগ্ধ পান করিতে দিবে। মুগ, মহর ও ছোলার ঘৃষ যতে সাঁংলাইয়া তাহাতে মধু মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে।

মধুরৈঃ সজীবনীযৈঃ শীতৈশ্চ সতিক্তকৈঃ শূতং ক্ষীরম্ ।  
পানাভ্যঞ্জনযোগেদ্বিষ্টং মধুশর্করায়ুতম্ ॥

তজ্জং বা স্নাতমিচ্ছং পানাত্যঙ্গেষু নস্তমপি চ স্নাতং ।  
 নারীপয়ঃ সশর্করযুগ্ম্যে অপি নস্তমিস্কুরসঃ ॥  
 ক্ষীরেস্কুরসোণ্ডোদকসিতোপলাক্ষৌদ্রশীঘ্রমাধ্বীকৈঃ ।  
 বৃক্ষান্নৈর্মাতুলুঙ্গৈর্গণ্ডমান্তালুশোষণাঃ ॥

মধুরগণ, জীবনীয়গণ, শীতবীৰ্য্য দ্রব্য ও তিক্তক দ্রব্য ইহাদের সহিত দুগ্ধ পাক করিবে, সেই দুগ্ধে মধু ও চিনি মিশাইয়া তাহা পান ও অভ্যঙ্গার্থ প্রয়োগ করিবে বা ঐ দুগ্ধজাত স্নাত পান অভ্যঙ্গ ও নস্তার্থ প্রয়োগ করিবে । নারীদুগ্ধে বা উদ্ভের দুগ্ধে শর্করা মিশাইয়া তাহা পান লইবে বা ইক্ষুরসের নস্ত লইবে । তৃণারোগে তালুশোষ থাকিলে দুগ্ধ ইক্ষুরস ও ডোদক চিনি ও মধুযুক্ত জল, শীঘ্র মাধ্যিক বৃক্ষান্নপত্র ও টাবালেব্ব রস ইহাদের গণ্ডন দ্বারা করিবে ।

জম্বাতাতকবদরীবেতমপঞ্চপল্লবৈশ্চায়াঃ ।  
 হান্মুখশিরঃপ্রদেহাঃ সংশ্রিতমূচ্ছাঁভ্রমতৃক্ষায়াঃ ॥  
 দাড়িমদধিথলোঠৈঃ সবিদারীবীজপূরকৈঃ শিরমঃ ।  
 লেপো গোঁরামলকৈঃ স্তন্যভারনালযুতৈশ্চ হিতঃ ॥  
 শৈবালপক্ষ্যাম্বুরুহৈঃ সাত্বৈঃ সঘৃতৈশ্চ শক্তুভির্লেপাঃ ॥

জাম, আমড়া, কুল, অম্রবেতম, পঞ্চপল্লব ও স্নাত ইহাদের প্রলেপ অমরসান্বিত ও স্নাত মিশ্রিত করিয়া হৃদয় মুখ ও মস্তকে প্রলেপ দিবে । শুদ্ধাবা মুচ্ছাঁভ্রম ও তৃক্ষা নিবারিত হয় । দাড়িম, কয়েতবেল, লোধ, তৃণিকুশা ও টাবালেব্ব এই সকল দ্রব্য বাঢ়িয়া মস্তকে প্রলেপ দিবে । হরিদ্রা ও আমলকী কাঁজিতে বাঢ়িয়া তাহাতে স্নাত মিশাইয়া মস্তকে প্রলেপ দিবে । শেওলা, পঞ্চ ও পদ্ম ইহাদের প্রলেপ দিলে অথবা স্নাত মিশ্রিত অমরসান্বিত ছাতুর প্রলেপ দিলে তৃক্ষাদি নিবারিত হয় ।

মস্ত্যুরনালার্জবসনকমলমণিহারসংস্পর্শাঃ ।  
 শিশিরাম্বুচন্দনাদ্রস্তনতটপানিতলগাত্তমংস্পর্শাঃ ।  
 মৌক্তিককোমার্জনীবসনানাং বরাস্তনানাং প্রিয়াণাঞ্চ ॥  
 হিমবদ্ভরিবনসরিং সরোহম্বুজপ্রবনেন্দুপাদশিশিরাণাম্ ।  
 রম্যোদকযুক্তানাং স্মরণং কথাশ্চ তৃক্ষায়াঃ ॥

দধির মাত্ ও কাঁজিতে কাপড় ভিজাইয়া সেই কাপড় সর্কাস্ত্রে ঢাকা দিলে বা পদ্ম ও মণিহার স্পর্শ করিলে তৃক্ষা নিবারিত হয় । প্রিয় বরাস্তনা, শীতল জল ও চন্দনে স্তনতট ও করতল আর্জ করিয়া এবং মুক্তাহার ও কোম বদ্ভ পরিধান করিয়া নিজ গাত্রদ্বারা তৃক্ষা রোগের গাত্র স্পর্শ করিলে তৃক্ষা দূরীভূত হয় । স্মরণ ও কথা, বন, সরিৎ, সরোবর পদ্ম, বায়ু, জ্যোৎস্না, রম্য উদকযুক্ত স্থানাদি স্মরণ করিলে ও তত্তৎ সম্বন্ধে কথনোপকথন করিলে তৃক্ষার শাস্তি হয় ।

বাতরম্মপানং যুচ্ছ লঘু শীতল বাততৃষ্ণায়াঃ ।

ক্ষয়কাসনুদ্ যুতঃ ক্ষীরযুক্তংবাততৃষ্ণায়ম্ ॥

বাতনাশক যুচ্ছ লঘু ও শীতল অন্নপান সেবনে বাতজ তৃষ্ণা নিবারণ হয়। ক্ষয়কাস নাশক যে যে দ্রব্য উক্ত হইয়াছে, বাতজ তৃষ্ণা নিবারণার্থে সেই সেই দ্রব্য পান করিয়া ছদ্ম পান করিবে।

স্বাস্থ্যজীবনীযসিদ্ধঃ ক্ষীঃ যুতঃ বাতপিত্তজে তর্ষে ।

পৈত্তে দ্রাক্ষাচন্দনখর্জুরোশীরমধুযুতং তোয়ম্ ॥

লোহিতশালিপ্রস্বঃ সলোপ্রমধুকাজ্জনোৎপলঃ ক্ষুণ্ণঃ ।

পল্লবামলোষ্ট্রমধুজলসমাবুতো ঘৃণ্ময়ে পেয়ঃ ॥

বটমাতুলুঙ্গবেতসপল্লবকুশকাশমূলযক্টিয়াস্হৈঃ ।

সিদ্ধেহস্তস্বগ্নিনিভাঃ কৃষ্ণাঃ স্নদং কৃষ্ণসিকতাং বা ॥

তণ্ডানি নবকপালান্থবা নিকীর্ণাণ্য পায়য়েতাচ্ছম্ ।

অল্লাপকশর্করা যুতবল্লাজাঃ বা তৃষ্ণং হন্তি ॥

ক্ষীরবতাঃ মধুরাণাং শীতানাং শর্করামধুমিশ্রা ।

শীতকষায়া যুদ্ভৃষ্টসংযুক্তাঃ ক্ষয়তৃষ্ণান্নাঃ ॥

ব্যোমবচাভল্লাতকতিক্তকষায়াস্তথামতৃষ্ণান্নাঃ ।

যচ্ছোক্তং কফজায়াঃ বম্যাং তচ্চৈব কার্যং শ্রাৎ ॥

জীবনীযগণোক্ত দ্রব্যের সহিত ছদ্ম ও দ্রব্য পাক করিয়া পান করিলে বাতপিত্তজ তৃষ্ণা নাশিত হয়। দ্রাক্ষা, রক্তচন্দন, খর্জুর ও বেণারমুলের সহিত জল সিদ্ধ করিয়া তাহাতে দ্রব্য ও মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিলে পিত্তজ তৃষ্ণা নিবারিত হয়। রক্তশালি তণ্ডুল একপ্রস্থ ( ১/২ ছই সের ), শোধ, যষ্টিমধু, সোহাগ ও নীলোৎপল এই সকল দ্রব্য কুড়িত করিয়া যুগ্ময় পাत्रে জলেব সহিত পাক করিবে। পাক শেষ হইলে তাহাতে আমলোষ্ট্র মধু ও বালা প্রক্ষেপ দিয়া শীতল হইলে ছাঁকিয়া পান করিবে। বট, টাবালেবু ও বেতসের পল্লব এবং কুশমূল, কাশমূল ও যষ্টিমধু এই সকল দ্রব্যের সহিত জলসিদ্ধ করিবে, অতঃপর সেই জলে কৃষ্ণবর্ণ মৃত্তিকা বা কৃষ্ণবর্ণ বালুকা কিংবা নূতন ঘটাটির খোলা অগ্নিতে পোড়াইয়া নিক্ষেপ করিবে। শীতল হইলে সেই জল ছাঁকিয়া পান করিলে তৃষ্ণা নিবারণ হয়। গুড়চীর সহিত জল সিদ্ধ করিয়া সেই জল পান করিলে বা অন্ন চিনি মিশ্রিত জল পান করিলে তৃষ্ণা নিবারণ হয়। বট প্রভৃতি ক্ষীরযুক্ত, কাকোলাদি মধুরগণোক্ত দ্রব্য ও আমলকী প্রভৃতি শীতবীৰ্য্য দ্রব্যের দ্বারা শীতকষায় প্রস্তুত করিবে, পরে মৃত্তিকা অগ্নিতে পোড়াইয়া তাহা ঐ শীতকষায়ে নিদ্রাপিত করিবে। এই কষায় ছাঁকিয়া তাহাতে চিনি ও মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিলে ক্ষয়জ তৃষ্ণা নিবারিত হয়। ত্রিকটু, বট, ভেলারমূল ও ঔক্ত দ্রব্য ইহাদের কাথ পান করিলে আমজতৃষ্ণা প্রশমিত হয়। কফজ বমিতে যে সকল চিকিৎসা উক্ত হইয়াছে, তাহা আমজ তৃষ্ণাতেও ব্যবস্থা করিবে।

স্তম্ভারুচ্যবিপাকালম্ভাচ্ছর্দিষু কফানুগাং তৃণাম্ ।

জাত্বা দধিমধুতর্পণং বণোঞ্চলৈর্বমনমিষ্টম্ ॥

দাড়িমমদনফলং বাপ্যন্ত্যতমকষায়মথ লেহম্ ।

পেয়মথবা প্রদত্ত্বা দ্রুজনীমধুশর্করায়ুতম্ ॥

শরীরের শুষ্কতা, অরুচি, অপরিপাক, আলস্য, ও বমি এই সকল লক্ষণ থাকিলে তাহাকে কফানুগ তৃণা জানিয়া রোগিকে দধি, মধু, তর্পণ ( দ্রবালোড়িত লাজলত ), লবণ ও উষ্ণজল পান করাইয়া বমন করাইবে । অথবা বমনার্থ দাড়িম ও ময়না ফলের কাণ, কিংবা অগ্ন্যতম বমনকারক কষায়, লেহ বা পেয় হরিদ্রাচূর্ণ মধু ও চিনি মিশ্রিত কবিত্ব প্রয়োগ করিবে ।

ক্ষয়কাসেনতুল্যা ক্ষয়তৃণা সা গরীয়সী নৃণাম্ ।

ক্ষীণকতশোমহিতৈস্তস্মাৎ তাং ভেষজৈঃ শময়েৎ ॥

ধাতুকষয়জনিত তৃণা ক্ষয়কাসেব দ্বায় শুক্লত্রয় । ইহাকে ক্ষীণ কত ও শোম রোগোক্ত ঔষধ দ্বারা প্রশমিত করিবে ।

পানতৃণার্ভঃ পানমুর্দ্ধোদকময়লবণগন্ধাব্যম্ ।

শিশিরস্নাতঃ পানং মত্স্ব গুড়াস্থ বা তৃষিতঃ ॥

ভক্তোপরোধতৃষিতঃ স্নেহতৃষার্ভোহথবা তনুং যবাগম্ ।

প্রপিবেদ্ গুরুণা তৃষিতো ভক্তেন তদ্বক্রেদ্ ভক্তম্ ॥

মত্স্ব বাস্ব চোক্ষং বলবাংস্তৃষিতঃ সমুন্নিথৎ পীত্বা ।

মাগধিকাবিশদমুখঃ সশর্করং বা পিবেন্মত্স্বম্ ॥

নস্তপানজনিত তৃণায় পীড়িত রোগীকে অক্ষুজল মিশ্রিত মত্ত অমলবর্ণবাসাধিত ও সুগন্ধ দ্রব্য দ্বারা গন্ধাতা করিয়া পান করাইবে । শিশিরস্নাত ব্যক্তি তৃণার্ভ হইলে তাহাকে জল মিশ্রিত মত্ত বা গুড়জল পান করিতে দিবে । ভক্তোপরোধ জনিত তৃণায় অর্থাৎ ক্ষুধার সমন্বয় নাইলে যে তৃণা হয়, তাহাতে বা যত্নানি স্নেহপানজনিত তৃণাবোগে পাতলা যবাগ্নি থাইতে দিবে । গুরুপাক অরতোজনে যে তৃণা ক্রমে তাহাতে বমন ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা তৃণায় বমন করাইবে । এই বোগী বলবান্ হইলে তাহাকে মদ্যাস্থ বা উষ্ণজল পান করাইয়া বমন করাইবে । বমনান্তে পিপ্লবী চন্দন করিয়া মুখ বিশদ হইলে বোগী চিনি মিশ্রিত মত্ত পান করিবে ।

বলবাংস্ত্ব তালশোষোপিবেদ্ যতঃ স্নেহমত্স্ব মদ্যম্ ।

সর্পিভূকং কীরং মাংসরসাংস্চাবলঃ স্নিগ্ধান্ ॥

অতিরুক্ষুর্কলানাং তৃণাং শময়েন্মৃগামথাস্ত পয়ঃ ।

ছাগো বা যতভূকঃ শীতো মধুরো রসো হৃদ্যঃ ॥

স্নিগ্ধেহস্মে ভুক্তো যা তৃণা স্নাত্যঃ গুড়াস্থনা শময়েৎ ।

তর্গঃ নৃচ্ছাভিহতস্ত রক্তপিত্তাপটৌর্হস্ত্যঃ ॥

তালুশোষাক্রান্ত বোগী বলবান হইলে তাহাকে বৃষ্যন্ত পান করাইয়া মত্ত অমুপান করিতে দিবে। এবং দুর্জল হইলে স্নাতমিশ্র গরন দুগ্ধ এবং স্নিগ্ধ মাংসরস পানার্থ প্রদান করিবে। দুগ্ধ, স্নাতভৃষ্ট ছাগমাংসরস বা শীতবীৰ্য্য মধুপরস ও দ্রব মাংসরস পান করিলে অতিক্রম ও দুর্জল ব্যক্তির তৃষ্ণা আশু প্রশমিত হইয়া থাকে। স্নিগ্ধায় ভোজন জনিত তৃষ্ণা শুভ্রজল পান দ্বারা প্রশমিত হয়। মুচ্ছাভিহত তৃষ্ণাবোগীব পিপাসা রক্তপিত্তনাশক ঔষধ দ্বারা নিবারিত করিবে।

শীতমুষ্ণজলং কুত্র দেয়ং বর্জ্যং বা কুত্রেখাহ ॥

ছদ্দ্যাদাহমুচ্ছাদ্রমক্রমমদাত্যয়াশ্রবিষপিত্তে ।

শস্তং স্বভাবশীতং শূতশীতং সন্নিপাতেহন্তঃ ॥

হিকাস্থাসনবজ্রপীনসম্নতপীতপার্শ্বগলরোগে ।

কফবাতকূতে স্ত্র্যানে সন্ধ্যাঃ শুক্রে চ হিতমুষ্ণম্ ॥

পাণ্ডুরপীনসমেহগুণ্মন্দানলাতিসারেষু ।

প্লীহি চ ন তোয়ং হিতং কামমশক্যে পিবেদন্নম্ ॥

কোন স্থলে শীতল জল প্রয়োগ করিতে হয়, কোথায় উষ্ণজল ব্যবহা করিতে হয় এবং কোন স্থলেই বা শীতল ও উষ্ণ জল বর্জন করিতে হয় তাহা বলা যাইতেছে। বমি, অগ্নিপিত্ত, দাহ, মুচ্ছা, লম (গাত্র বর্ণন), ক্রম, মদাত্যয়, রক্ততৃষ্ণা, বিষরোগ ও পিত্তদোষে স্বভাবশীতল জল প্রশস্ত। সন্নিপাতরোগে শূতশীত জল প্রয়োজ্য, অর্থাৎ দোষের ঔষধের সিক্ত জল শীতল করিয়া প্রয়োগ করিতে হয়। হিকা, শ্বাস, নবজর, পীনস, স্নাতপান ক্রান্ত রোগ, পার্শ্ববেদনা, গলরোগ, কফবাতজনিত বোগ, ও ঘন কফ এই সকল রোগে এবং সন্ধ্যা শুক্লক্রিয়ায় পর (বমন বিরচনাতির পর) উষ্ণ জল হিতকর। পাণ্ডুরোগ, উদর, পীনস, মেহ, গুণ্ম, অগ্নিমান্দ্য, অতিসার ও প্লীহরোগে জলপান প্রশস্ত নহে। তবে পিপাসা অসহ্য হইলে অল্প জল পান করিবে।

পূর্ব্বাময়াতুরঃ সন্ দীনস্তৃষ্ণাদিতো জলং কাঙ্ক্ষন্ ।

ন লভেত চেন্মরশমশ্বেব চাপ্নুয়াদীর্ঘরোগং বা ॥

তস্মাদ্ভাণ্ডাস্থ পিবেৎ তৃষ্ণান্ রোগী সশর্করাক্ষৌদ্রম্ ।

যদ্বা তস্মান্ধ্যং স্ম্যং সাত্ম্যং রোগস্ত তক্ষেদ্যম্ ॥

তস্মাৎ বিনিবৃত্তায়াং তজ্জাহন্ধ্য উপদ্রবঃ স্তথং জেতুম্ ।

তস্মাৎ পূর্ব্বং তৃষ্ণাং জয়েদ্বজ্জ্যোহপি রোগেভ্যঃ ॥

পূর্ব্বোক্ত রোগ সমূহে আক্রান্ত রোগী তৃষ্ণাভ হইয়া অতিদীন ভাবে জল আকাঙ্ক্ষা করিলে যদি সে সমস্ত জল না পায় তাহা হইলে তাহাব মৃত্যু ঘটতে পারে বা রোগ দীর্ঘকাল স্থায়ী হইতে পারে। সেইজন্য পূর্ব্বোক্ত রোগে তৃষ্ণাভ ব্যক্তিকে ঘনের সহিত সিক্ত জল মধু ও চিনি মিশ্রিত করিয়া প্রদান করিবে। কিংবা যাহা কিছু সেই রোগের সাত্ম্য তাহাই ব্যবহা করিবে। তৃষ্ণোপদ্রব নিবারিত হইলে রোগজনিত অগ্র উপদ্রব স্থখে জয় করা যায়, সেই হেতু বহুরোগের পূর্ব্বং তৃষ্ণা জয় করা উচিত।



তত্র শ্লোকঃ ।

হেতু যথাগ্নিপবনৌ কুরুতঃ সোপজবং পক্ষানাম্ ।

তৃণানাং পৃথগাকৃতিরসাধ্যতা সাধনকোক্তম্ ॥

অগ্নি ও বায়ু যে প্রকারে তৃণাবোগের হেতু হইয়া উপদ্রব যুক্ত তৃণ জন্মায় ত  
পক্ষবিন তৃণার পৃথক পৃথক লক্ষণ, অসাধ্যতা, ও চিকিৎসা এই অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

তৃণচিকিৎসিতং নাম দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বিষচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্থাম ইতি হ

স্বাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বিষচিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব -এই কথা ভগবান্ আবেশ প্রদান বলি  
ছিলেন ।

প্রাণ্ডোপত্তিং গুণান্ যোনিং বেগান্ লিঙ্গান্যুপক্রমান্ ।

বিষস্তা ক্রবতঃ সম্যগগ্নিবেশ নিবোধ মে ॥

অগ্নিবেশ । অগ্নি বিষের প্রথম উৎপত্তি, গুণ, উৎপত্তিস্থান, বেগ, লক্ষণ ও চিকিৎসা  
সম্যক প্রকারে বলিতেছি শ্রবণ কর ।

অমৃতার্থং সমুদ্রে তু মথ্যমানে সুরাসুরৈঃ ।

জজ্ঞে প্রাগমুতোৎপত্তেঃ পুরুষো ঘোরদর্শনঃ ॥

দীপ্ততেজাশ্চতুর্দংশ্চৈব হরিংকেশোহনলেক্ষণঃ ।

জগদ্ বিষগ্নঃ তঃ দৃষ্ট্ৱা তেনাসৌ বিষসংজ্ঞিতঃ ॥

অঙ্গমস্থাবরায়াং তদ্ যোনৌ ব্রহ্মা ত্রয়োজয়ৎ ॥

দেব ও অসুরগণ অমৃত লাভার্থ সমুদ্র মন্থন করিতে প্রবৃত্ত হইলে অমৃতোৎপত্তির পুঙ্কে  
বোবদর্শন, দীপ্ততেজা, চতুর্দশবিশিষ্ট, হরিংকেশ অগ্নিবৎ প্রজ্বলিত চক্ষুঃ বিশিষ্ট ও  
পুরুষ উৎপন্ন হইয়াছিলেন । তাহাকে অবলোকন করিয়া সমস্ত জগৎ বিষগ্ন হইয়াছি  
বলিয়া সেই পুরুষ বিষ সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত হয় । ব্রহ্মা সেই জলজ বিষকে স্থাবর ও জল  
যোনিতে নিষ্কৃত করিয়াছিলেন ।

তদনুসম্ভবঃ তস্মাদ্ধিবিধঃ পাবকোপমম্ ।

অটবেগঃ দশগুণঃ চতুর্কিংশতুপক্রমম্ ॥

তদর্দ্রানুযোনীহাৎ সংক্রেদং গুড়বদং গতম্ ।

সপত্যশুধরাপায়ে তদগন্ত্যো নিহন্তি চ ॥

প্রয়াতি মন্দবীৰ্য্যং বিসং তস্মাদবনাত্যয়ে ।

জল হইতে উৎপন্ন, অগ্নিসম সেই বিসং স্থাবর ও জঙ্গমভেদে দ্বিবিধ । ইহার বেগ আট প্রকার, গুণ দশ প্রকার ও চিকিৎসা চতুর্বিংশতি প্রকার । বিসং জলজ সেই জন্ত বর্ষাকালে জুড়ের জায় কিম্ব হইয়া বিসর্পিত হয়, এবং বর্ষান্তে অর্থাৎ শরৎকালে অগন্ত্য প্রভাবে নষ্ট হইয়া থাকে । এই জন্ত শরৎকালে সকল বিষই মন্দবীৰ্য্য হয় ।

সর্পাঃ কোটোন্দুবা লুতা রুশ্চিকা গৃহগোধিকাঃ ॥

জলোকা মংশ্রমণ্ডকাঃ শলভাঃ সর্পকটকাঃ ॥

অনিংহব্যাভ্রগোমায়তরক্ষুকুলাদয়ঃ ।

দংশ্ট্রিণো যে বিসং তেষাং দংশ্ট্রোথং জঙ্গমং মতম্ ॥

জঙ্গম বিষ । সর্প, কাট, ইন্দুর, মাকড়সা, রুশ্চিক, টক্টকী, জলোকা, মংশ্র, মণ্ডক (ভেক), শলভ, সর্পকটক, কুকী, সিংহ, ব্যাঘ্র, শূগাল, তরঙ্গ ও নকুল প্রভৃতি শাণি-সমূহের বিষ এবং ইহাদের মনো যাহারা দংশ্ট্রপধান, তাহাদের দন্তোস্থিত বিষকে জঙ্গম বিষ বলা যায় ।

মুস্তকং পৌকরং ক্রৌঞ্চং বৎসনাভং বলাহকম্ ।

কর্কটং কালকূটঞ্চ করবীরকসংজ্ঞকম্ ॥

পালকেন্দ্রায়ুধং তৈলং মেঘকং কুশপুষ্পকম্ ।

রোহিষং পুণ্ডরীকঞ্চ লাজ্জলিক্যজ্জনাভকম্ ॥

সঙ্কোচং মর্কটং শৃঙ্গীবিষং হালাহলং তথা ।

এবমানীনি চান্ধানি মূলজানি স্থিরাণি চ ॥

স্থাবর বিষ । মুতা, পুষ্করমূল, ক্রৌঞ্চ, বৎসনাভ, বলাহক, কর্কট, কালকূট, করবীর, পালক, ইন্দ্রায়ুধ, তৈল, মেঘক, কুশপুষ্প, রোহিষ, পুণ্ডরীক, ঈশলাঙ্গলা, অজ্জনাভ, সঙ্কোচ, মর্কট, শৃঙ্গীবিষ, ও হালাহল এই সকল দ্রব্য এবং এই পকাব অগাধ দ্রব্যের মূল স্থাবর বিষ নামে অভিহিত ।

গরং সংযোগজ্ঞকান্দু গরসংজ্ঞং গদপ্রদম্ ।

কালান্তরবিপাকিত্রাস্ত্র তদাশু হরত্যসূনু ॥

আর একপ্রকার সংযোগজ্ঞ বিষ আছে, তাহাকে গরবিষ বলে । গরবিষ রোগজনক । কালান্তরে (দীর্ঘকালান্তে) ইহার বিপাক হয় বলিয়া ইহা সেবন মাত্র প্রাণ নষ্ট করে না । গরবিষ সেবনের কিছুকাল পরে কোন উৎকট রোগ উৎপন্ন হইয়া প্রাণ বিনষ্ট করে ।

নিদ্ভাং তদ্ভাং ক্লমং দাহমপাকং লোমহর্ষণম্ ।

শৌফং চৈবাতিসারঞ্চ কুরুতে জঙ্গমং বিষম্ ॥

স্বাববুং তু জ্বরং হিক্কাং দন্তহর্ষণং গলগ্রহম্ ।

ফেনবম্যরুচিস্ফাসমুচ্ছাশ্চ জনয়েদ্ভৃশম্ ॥

জঙ্গম বিষ সেবন করিলে নিদ্রা, তন্দ্রা, ক্রান্তি, দাহ, অপরিণাক, লোমাক, শোণ ও অতিসার এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

স্বাবর বিষের অর, হিকা, দন্তহর্ষ, গলরোগ, ফেনের মত বমি, অকুচি, শ্বাস ও মূচ্ছা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

জঙ্গমং স্নাদুর্দ্ধভাগ মদোভাগং তু মূলজম ।

তস্মাদ্দ্যুষ্টিবিমং মৌলং হস্তি মূলং চ দঃস্বিজম ॥

জঙ্গম বিষ অণোগামী ও প্রাবব বিষ উর্দ্ধগামী। অর্থাৎ জঙ্গম বিষের গতি অণোদিকে তজ্জগ্ন অতিসারাদি উৎপন্ন হয় এবং প্রাবব বিষের গতি উর্দ্ধদিকে সেট জন্ত বমনাদি হইয়া থাকে । অতএব জঙ্গম বিষ স্বাবর বিষকে এবং স্বাবর বিষ জঙ্গম বিষকে নষ্ট করিয়া থাকে ।

তৃনোহদন্তহর্ষপ্রসেকবমধুক্রমা ভবন্ত্যাশ্চে ।

বেগে রসপ্রদোষাদস্বকুপ্রদোষাদ্বিতীয়ে তু ॥

বৈবর্ণ্যভ্রমবেপথুজ্জ্বামুচ্ছান্নভঙ্গচিমিচিমাভঙ্গাঃ ।

দুষ্টিপিশিতাত্তীয়ে মণ্ডলকণ্ডুশয়থুকোঠাঃ ॥

বাতাদিজাশ্চতুর্থে দাহশ্চুর্দ্দ্যঙ্গশূলমুচ্ছান্নাঃ ।

নীলাদীনং তমসশ্চ দর্শনং পঞ্চমে বেগে ॥

ষষ্ঠে হিকা ভঙ্গঃ স্রক্ষে স্নাতু সপ্তমেহৃষ্টমে মরণম্ ।

নুণাং চতুষ্পাদাং স্নাতুতুর্কিঞ্চঃ পক্ষিণাং ত্রিবিধঃ ॥

বিষবেগ আট প্রকার ; তাহাষ্ট বর্ণিত হইতেছে—স্বাবব বিষের প্রথম বেগে রসধাতুর দুষ্টি হেতু পিশাসা মোহ, দন্তহর্ষ, পসেক (মুখনাসাদি হইতে জলপ্রাব), বমি ও ক্রান্তি এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । দ্বিতীয়বেগে রক্তধাতুর দুষ্টি হওয়ার শরীরের বিবর্ণতা, ভ্রম, কম্পা ভ্রম, চাঁট টঠা, মূচ্ছা, অঙ্গভঙ্গ, গায়ে চিমিচিমি এবং বেদনা ও স্নাতক এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । তৃতীয় বেগে মাংসতুষ্টি হেতু মণ্ডল (শরীরে মণ্ডলাকার চিহ্নোৎপত্তি), কণ্ডু, শোণ, ও কোঠা (বোলতাদংশনজাত শোণবৎ), চতুর্থ বেগে বাতাদি জনিত দাহ, বমি, অঙ্গশূলবদ বেদনা ও মূচ্ছা প্রভৃতি, পঞ্চম বেগে নীলাদিবর্ণ দর্শন ও অন্ধকার দর্শন ; ষষ্ঠ বেগে হিকা ; সপ্তমবেগে স্রব্ধভঙ্গ (স্রক্ষে ভঙ্গবৎ বেদনা), ও অষ্টম বেগে মৃত্যু হইয়া থাকে । ইহা মন্তব্যাদিগের সম্বন্ধে উক্ত হইল । স্বাবর বিষ দ্বারা চতুষ্পদ জন্তুদিগের তারি প্রকার বেগ পক্ষিগণের তিন প্রকার বেগ হইয়া থাকে ।

সৌদত্যাদ্যে ভ্রমতি চ চতুষ্পাদো বেপতে ততঃ শূনঃ ।

মন্দাহারো শ্রিয়তে শ্বাসেন চতুর্থবেগে তু ॥

ধ্যায়তি বিহগঃ প্রথমে বেগে প্রভ্রাম্যতি দ্বিতীয়ে তু ।

অস্তাঙ্গশ্চ তৃতীয়ে বিষবেগে যাতি পঞ্চতম ॥

চতুষ্পাদ জন্তুগণের প্রথম বেগে অবসন্নতা, দ্বিতীয় বেগে ভ্রম (ঘূর্ণন) ও কম্প, তৃতীয় বেগে শোণ ও অম্বাহার, এবং চতুর্থবেগে শ্বাস ও মৃত্যু হইয়া থাকে । পক্ষিগণের ৫৭ বেগে ধ্যান, দ্বিতীয় বেগে ভ্রম ও অঙ্গের শিথিলতা, এবং তৃতীয় বেগে মৃত্যু হয় ।

লঘু রুক্ষ মাণ্ডুবিশদং ব্যবায়ি তীক্ষ্ণং বিকাশি সূক্ষ্মক ।

উষ্ণমনির্দেশ্বরসং দশগুণমুক্তং বিষং তজ্জৈভেঃ ॥

রৌক্ষ্যাদ্বাতমশৈত্যাং পিত্তং মৌক্ষ্যাদ হৃক্ প্রকোপয়তি ।

কফমব্যক্তরসস্বাদপূরসাংশ্চানুবর্ততে শীঘ্রম্ ॥

শীঘ্রং ব্যবায়িভাবাদাশু ব্যাপ্নোতি কেবলং কায়ম্ ।

তীক্ষ্ণস্থান মৰ্ম্মস্বং প্রাণস্বং তদ্ বিকাশিহাং ॥

দুৰূপক্রমং লঘুত্বাদৈশগাং শ্বাদসক্তগতিদোষাং ।

বিষের ৩৭। বিষ লঘু, রুক্ষ, আণ্ডকারি, বিশদ, ব্যবায়ী, তীক্ষ্ণ, বিকাশী, সূক্ষ্ম  
রোতোগামী, উষ্ণ ও অনির্দেশ্বরস এই দশগুণাবিত বলিয়া, উক্ত বিষ স্বকীয় রুক্ষতাগুণে  
বায়ুকে, উষ্ণতাগুণে পিত্তকে, সূক্ষ্মতা গুণে রক্তকে এবং অব্যক্ত রসস্ব (অনির্দেশ্বরসস্ব  
হেতু) গুণে কফকে প্রকুপিত করে। ইহা শীঘ্র অনুরসেরও অনুবর্তন করিয়া থাকে।  
বিষ আণ্ডকারি ও ব্যবায়ী বলিয়া সত্ত্বের সমস্ত দেহে ছড়াইয়া পড়ে। ইহা তীক্ষ্ণগুণাবিত  
বলিয়া মৰ্ম্মবাতী ও বিকাশিগুণে প্রাণবাতী হইয়া থাকে এবং লঘুত্ব ও বিশদত্ব গুণে  
দশরূপ গতি অর্থাৎ অনিবারিত গতি হেতুক হৃশ্চিকিৎস।

দোষস্থানপ্রকৃতিঃ প্রাপ্যাত্তমং হ্যদোরয়তি ॥

স্বাধাতিকস্ব বাতস্থানে কফপিত্তলিপ্সমীষত্ব ।

তৃণুচ্ছারিতিমোহগলগ্রহচ্ছর্দিফেনাদি ॥

পিত্তাশয়স্থিতং পৈত্তিকস্ব কফবাতযোৰ্বিষং তদ্বৎ ।

তৃট্কাশয়বমধুক্রমদাহতমোহতিসারাদি ॥

কফদেশগতং কফাধিকস্ব বাতপিত্তয়োশ্চ দর্শয়তি ।

লিপ্সং শ্বাসগলগ্রহকণ্ডুলালাবমথাপি ॥

দোষ স্থান ও প্রকৃতিকে আশ্রয় করিয়া বিষ তাহাদের অত্যন্তম লক্ষণ প্রকাশ করে।  
বাতপ্রকৃতিক সর্পের বিষ বাত স্থানে আশ্রয় করিলে পিপাসা, মূর্ছা, অরতি, মোহ, গলগ্রহ,  
বমি ও ফেনাদি এই সকল লক্ষণ এবং কফপিত্তের অঙ্গ প্রকাশ করিয়া থাকে। পিত্ত-  
প্রকৃতিক সর্পের বিষ পিত্তাশয় আশ্রয় করিলে পিপাসা, কাস, জ্বর, বমি, ক্রান্তি, দাহ,  
অঙ্গকার বর্ধন ও অতিসারাদি এই সকল লক্ষণ এবং বায়ু ও শ্লেষ্মার অঙ্গ লক্ষণ প্রকাশ  
করে। কফপ্রকৃতিক সর্পের বিষ কফাশয়স্থিত হইলে শ্বাস, গলগ্রহ, কণ্ডু, লালাস্রাব ও  
বমনাদি লক্ষণ এবং বায়ুপিত্তের অঙ্গ লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

দূষীবিষং তু শোণিতচক্ষ্যারুঃকিটমকোঠলিপ্সক ।

বিষমেকৈকং দোষং সন্ধ্যু হরত্যসূনেবম্ ॥

ক্ষরতি বিষতেজসাস্বক্ তৎ খানি নিরুধ্য মারয়তি জন্তম্ ।

পীতং যুতস্ত হৃদি তিষ্ঠতি দক্ষবিজ্ঞয়োদংশদেশো স্ম্যৎ ॥

নীলোষ্ঠদন্তশৈথিল্যকেশপতনাস্তভ্রুবিক্ষেপাঃ ।

শিশিরৈর্ন লোমহর্ষো নাভিহতে দণ্ডরাজী স্মৃৎ ॥

ক্ষতজং ক্ষতাক্ষ নায়াতোতানি ভবন্তি মরণলিঙ্গানি ॥

দ্ব্যবিধ রক্তকে দূষিত করিয়া অক (বর্ণ) কিটিম ও কোঠি এই সকল লক্ষণ আনয়ন করে। বিষ এক একটা দোষকে সম্যক্ দূষিত করিয়া এই প্রকারে মানবের প্রাণ নষ্ট করিয়া থাকে। যথা—বিষের তেজে রক্ত ক্ষরিত হয়, সেই রক্ত দেহের রোমকূপাদি রক্ত সঙ্কলিত করিয়া প্রাণিগণের প্রাণ বিনষ্ট করে। বিষপান করিয়া মৃত্যু হইলে সেই পীত বিষ মৃত ব্যক্তির হৃদয়ে অবস্থান করে। সর্পাদি দ্বারা দষ্ট বা বিষদিশুশরাদি দ্বারা বিদ্ধ হইয়া যদি মৃত্যু হয়, তাহা হইলে সেই বিষ, মৃত ব্যক্তির দংশ স্থানে বা বেদস্থানে অবস্থিতি করে। ওষ্ঠ নীলবর্ণ, দন্ত শিথিল, কেশ অলিত (কেশাকর্ষণে), অঙ্গসমূহ বিদারণবৎ বেদনাযিত ও ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত হইলে এবং শিশির স্পর্শে লোমাক্ষ না হইলে, বেত্রাদি দ্বারা আঘাত করিলে সেই আহত স্থানে দাগ না পড়িলে অঙ্গাদি দ্বারা ছেদন করিলে ক্ষতস্থান হইতে রক্তের অনির্গম হইলে জ্ঞানিবে যে রোগীব মৃত্যু হইবে। এই গুলি মরণ চিহ্ন।

এত্ভোহন্থথা চিকিৎসান্তেষাকোপক্রমান্ শৃণু মে ।

মস্তারিষ্টোৎকর্তননিষ্পীড়নচূষণাঘ্নিপারিষেকাঃ ॥

অবগাহনরক্তমোক্ষণবমনবিরেকোপধানানি ।

হৃদয়াবরণাঙ্গননস্থপুংগলেহৌষধপ্রদমনানি ॥

প্রতিসারণং প্রতিবিষং সংজ্ঞাসংস্থাপনং লেপঃ ।

মৃতসম্ভাবনমেব চ বিংশতিরেতে চতুর্ভিরধিকাঃ ॥

পূম্বোক্ত মরণ লক্ষণ গুলি উপস্থিত না হইলে, বিষার্ভ রোগিকে চিকিৎসা করিবে। চিকিৎসা বলিতেছি শুন। পূম্বোক্ত চিকিৎসা চতুর্বিংশতি প্রকার বলা হইয়াছে। এক্ষণে তাহা বর্ণিত হইতেছে। মস্ত (কাউচুক), অবিষ্টা (মাংসাচ্ছারণ প্রদক দংশন স্থানের উপর বন্ধন) উৎকর্তন, নিষ্পীড়ন, চূষণ, অগ্নিকণ্ড, দাগাদি পরিষেক, অবগাহন, রক্তমোক্ষণ, বমন, বিরেকন, উপধান, হৃদয়াবরণ, অঙ্গন, নস্ত, পুনপান, লেপ, পদপ, প্রদমন, প্রতিসারণ, প্রতিবিষ, সংজ্ঞা স্থাপন, প্রলেপ ও মৃতসম্ভাবন, এই চতুর্বিংশতি প্রকার চিকিৎসা।

স্বরূপক্রমা যথা যে যত্র যোজ্যঃ শৃণু তথা তাং ॥

দংশাত্ত্বিষং দন্তস্থ বিষতং বেণিকাং ভিষগ্ বদ্ধা ।

নিষ্পীড়য়েদ্ দ্রুতং দংশমুদ্বরেম্মম্ববর্জ্জং বা ॥

তং দংশং বা চূষেম্মুখেন্ যবচূর্ণপাংশুপূর্ণেন ।

প্রচ্ছন্ শৃঙ্গলোকোব্যঘনৈঃ আব্যাং ততো রক্তম্ ॥

রক্তে বিষপ্রছুক্ষে দুগোং প্রকৃতিস্ততস্ত্যজেৎ প্রাণান্ ।

তস্মাৎ প্রঘর্ষণৈরমৃগ্ বর্তমানং প্রবর্ত্যং স্মৃৎ ॥

পূম্বোক্ত চতুর্বিংশতি প্রকার চিকিৎসার মধ্যে যে চিকিৎসা যেখানে প্রযোজ্য, তাহা বলিতেছি শুন। দষ্ট ব্যক্তির বিষ দংশনস্থান হইতে বিষ ত্যজ হইতেছে (ছড়াইয়া পড়িতেছে)

বুঝিলে, সম্বর সেই স্থানের উপর দড়ি দ্বারা বেগিকা বন্ধন করিয়া নিষ্পীড়িত করিবে ; অর্থাৎ বিক্লিপ্ত বিষকে চুঁচিয়া ক্ষতস্থানে আনয়ন পূর্বক নিষ্কাশিত করিবে। অথবা মর্শ্বস্থান বর্জন পূর্বক দষ্ট স্থান চিরিয়া বিষ রক্তের সহিত বাহির করিয়া দিবে। কিংবা যবচূর্ণ বা পাণ্ড দ্বারা মুখপূর্ণ করিয়া দষ্টস্থান চুষিবে। অনন্তর শব্দ দ্বারা সেইস্থান চিরিয়া শূল ও জলৌকা দ্বারা বা শিরাবেষ দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিবে। বিষদ্বারা রক্তদূষিত হইলে ঐকৃতি দূষিত হয়, প্রকৃতি দূষিত হইলে মানবের মৃত্যু হইয়া থাকে। অতএব রক্তমোক্ষণ অবশ্য কর্তব্য। উক্ত উপায়ে রক্তনির্গত না হইলে প্রঘর্ষনদ্বারা বর্তমান দুষ্টবক্ত প্রবর্তিত করিবে।

ত্রিকটুগৃহধূমরজনীপঞ্চলবণাঃ সবার্তাকাঃ ।

ঘর্ষণমতিপ্রবৃত্তে বটাদিভিঃ শীতলৈর্লেপঃ ॥

রক্তং হি বিষাধানং বায়ুরিবাগ্নেঃ প্রদেহসেকৈস্তত্ ॥

শীতৈঃ ক্ষন্দতি তস্মিন্ ক্রমে ব্যপয়াতি বিসবেগঃ ॥

বিসবেগাশ্মদমূচ্ছাবিষাদহৃদয়দ্রবাঃ প্রবর্তন্তে ।

শীতৈর্নির্কীৰ্ত্তয়েত্তান্ ন বীজ্যশ্চ লোমহর্ষঃ স্রাৎ ॥

তরুরিব মূলচ্ছেদাদংশচ্ছেদাম্ বুদ্ধিমতি বিসম্ ॥

আচুষণমানয়নং জলস্র সেতুর্থথা তথারিক্টাঃ ॥

ত্রিকটু, ঝুল, হরিদ্রা, পঞ্চলবণ ও বার্তাকু ইহাদের চূর্ণদ্বারা দষ্টস্থান ঘর্ষণ করিলে রক্তশ্রাব হইয়া থাকে। যদি রক্তের অতিশ্রাব হয়, তাহা হইলে ক্ষতস্থানে বট প্রভৃতির বহুল দ্বারা শীতল প্রলেপ দিবে। বায়ু যেমন অগ্নির আধান, সেইরূপ রক্তও বিষের আধান; বিষাধান রক্ত শীতল প্রদেহ ও সেক দ্বারা জমিয়া যায়। রক্ত জমিয়া গেলে বিষবেগ অপগত হইয়া, বিষবেগে মত্ততা মূচ্ছা বিষাদ ও হৃদয়দ্রব হইয়া থাকে। শীতল প্রলেপাদি দ্বারা উক্ত উপদ্রব সমূহের শাস্তি করিবে। রোগিকে বাজন করিবে না কারণ তাহাতে লোমাক হয়। রক্তের মূলচ্ছেদ করিলে সেই রক্ত যেমন বন্ধিত হইতে পারে না, সেইরূপ দংশস্থান ছেদন করিলে বিষ ও বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় না। আচুষণ দ্বারা বিষকে স্থানে আনয়ন করিবে। তৎপরে সেই বিষ নিষ্কাশিত করিলে তাহা আর দেহে বিসর্পিত হইতে পারিবে না। সেতুবন্ধন করিলে (বাধ দিলে) যেমন জলের বেগ বন্ধ হওয়ায় তাহা কোন দিকে যাইতে পারে না, সেইরূপ অরিষ্টা বন্ধন করিলে বিষ কোন দিকে যাইতে পারে না।

অজ্ঞাঃসগতো দাহো দহতি বিষং স্রাবণং রক্তাং ।

পীতং বমনৈঃ সচো হরেদ্বিরেকৈদ্বিতীয়ে তু ॥

আদৌ হৃদয়ং রক্ষ্যং তস্তাবরণং পিবেদ্ যথালভ্যম্ ॥

মধুসর্পির্মজ্জানং গৈরিকমথ গোময়রসং বা ॥

ইক্ষুং স্পৃশ্যকমথবা কাকং নিষ্পীড়্য তদ্রসং বামলম্ ॥

ছাগাদীনাং বাস্রগ্ তস্মান্নদং বা পিবেদাশু ॥

কারোহগদন্তৃতীয়ে শোথহরং ছর্দনং সমধ্বশু ।

গোময়রসশ্চতুর্থে বেগে সকপিথমধুসপিভিঃ ॥

কাকাণ্ডশিরীষাভ্যাং স্বরসেনাশ্চেত্যতনাজনে নশ্বম্ ।

শ্রাৎ পঞ্চমেহথ ষষ্ঠে সংজ্ঞাসংস্থাপনং কার্যম্ ॥

গোপিতযুক্তারজনীমঞ্জিষ্ঠামরিচপিপ্পলীপানম্ ।

বিষপানং দষ্টানাং বিষগীতে দংশনঞ্চাস্তে ॥

দাহ করিলে তৃষ্ণ ও মাংসগত বিষ নষ্ট হয়। রক্তমোক্ষণ করিলে রক্তগত বিষ নির্গত হয়। সন্তোষমন করাইলে পীত-বিষ বহির্গত হয়। দ্বিতীয় বেগে বিরচন প্রয়োগ করিবে। ইহাতে বিষাক্ত রোগীর হৃদয় প্রথমে রক্ষা করিবে। বিষ হৃদয়গত না হইতেই আধরণ ঔষধ যথালভ সেবন করিবে। আধরণ ঔষধ যথা—মধু ঘৃত মজ্জা গিরিমাটা গোময় রস ইক্ষুরস অথবা সুসিক্ত কাকমাংসে নিষ্পীড়িত করিয়া তাহার নির্মল রস কিংবা ছাগাদির রক্ত, তন্ন বা মৃত্তিকা আণ্ড সেবন করিবে। তৃতীয় বেগে ক্ষার অগদ এবং মধু অন্ন জল মিশ্রিত শোণপ্র বমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে। বিষের চতুর্থ বেগে গোময়রস কয়েতবেল মধু ও ঘৃত একত্র মিশ্রিত করিয়া সেবন করিতে দিবে। পঞ্চম বিষ বেগে কাকাণ্ড (কৃষ্ণসীম) ও শিরীষের রসের দ্বারা চক্ষুতে আশ্চেত্যতন দিবে, অঞ্জন দিবে এবং উহাদের স্বরসের নশ্ব প্রয়োগ করিবে। ষষ্ঠবেগে রোগীর সংজ্ঞাসংস্থাপন করিবে। গোপিত, হরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, মরিচ ও পিপুল ইহাদের কাথ বা কঙ্ক পান করিবে। ইহা সংজ্ঞাসংস্থাপক। দষ্ট-ব্যক্তিকে বিষ (স্থাবব) পান করাইবে। এবং বিষগীত ব্যক্তিকে শেষ বিষবেগে বিষাক্ত সর্পাদিহা বা দংশন করাইবে।

শিথিপিত্তার্জ্যুতং শ্রাৎ পলাশবীজমগদো মূতেষু বরঃ ॥

বার্তাকুফাণিতাগারধূমগোপিতনিষং বা ॥

গোপিতযুতৈণ্ডড়িকাঃ স্বরসাগ্রস্থিরিজনীমধুকুষ্ঠৈঃ ।

শাস্তাহমূতেন তুল্যা শিরীষপুষ্পাকাকাণ্ডকরসৈর্বা ॥

বাঁকাণ্ডস্বরসগবাকীপুনর্নবাবাঘসীশিরীষফলৈঃ ।

উদ্বক্ষবিষজলমূতে লেপৌষধনশ্বপানানি ॥

ময়ুর পিত্ত ১ ভাগ ৫ পলাশবীজ ২ ভাগ একত্র বাটিয়া অগদ (প্রবিষ ঔষধ) প্রস্তুত করিবে। এই অগদ পান করিলে কিংবা দষ্ট স্থানে ইহার প্রলেপ দিলে মূতকল্প রোগীও জীবন লাভ করে। বার্তাকু, ফাণিত (মাংসভৃৎ), তুল, গোপিত ও নিষ এই সকল দ্রব্য দ্বারা অগদ প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ করিবে। স্বরসা, গেটোলা, হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, যষ্টিমধু ও কুড় এই সমুদায় দ্রব্য গোপিতে অথবা শিরীষপুষ্প ও কৃষ্ণসীমের রসে মাড়িয়া ঞড়িক প্রস্তুত করিবে। এই ঞড়িকা বিষমূত ব্যক্তিদের পক্ষে অমৃত তুল্য হিতকর। কৃষ্ণসীম স্বরসা, রাখালশা, পুনর্নবা, কাকমারী ও শিরীষফল এই সমুদায় দ্রব্য প্রলেপে নহে ও পানে ব্যবহার করিলে উদ্বক্ষনমূত দিসমূত এবং জলময় হইয়া মূতপ্রায় ব্যক্তিও জীব লাভ করে।

পূৰ্ণাঙ্গবহোণেয়কাকীশৈলৈয়রোচনাতগরম্ ।  
 ধ্যামককুঙ্কুমমাংসীস্রসাইলৈলালকুষ্ঠম্ ॥  
 বৃহতী শিরীষপুষ্পং শ্রীবেষ্টকপদ্মচারটীবিশালাঃ ।  
 স্রদারূপদ্যকেশরশাবরকমনঃশিলাকৌস্ত্যঃ ॥  
 জাত্যর্কপুষ্পরসরজনীষয়হিঙ্গুপিপ্পলীলাক্ষাঃ ।  
 জলমুদগাপর্গীচন্দনমধুকমদনসিন্দুবারাশচ ॥  
 শম্পাকলোপ্রময়রকগন্ধফলীনা কুলাবিড়ঙ্গাশচ ।  
 পুষ্পে সংহত্য সমং পিষ্ট্বা গুড়িকা বিধেয়াঃ স্র্যঃ ॥  
 সর্ষবিষয়ো জয়কৃদ্বিম্মতসঞ্জীবনো জ্বরনিহন্তা ।  
 ত্রেয়বিলেপনধারণধুমগ্রহণৈর্গৃহস্থশচ ॥  
 ভূতবিষজন্তুলক্ষ্মী কার্মণমস্ত্রাণ্যশয়রান্ হত্যাৎ ।  
 হৃঃস্বপ্নস্ত্রীদোমানকালমরণাদুর্চোরভয়ম্ ॥  
 ধনধান্যকার্য্যসিদ্ধিশ্রীপুষ্ঠ্যায়ুর্কিবর্দ্ধনো ধন্যঃ ।  
 মৃতসঞ্জীবন এষ প্রাগমৃতাদ্ ব্রহ্মণা বিহিতঃ ॥

ইতি মৃতসঞ্জীবনোহগদঃ ।

মৃতসঞ্জীবন অগদ । পিড়িংশাক, কৈবর্ম্মদ্রক, গোটোলা, সোরাষ্ট্রমৃত্তিকা, শৈলৈয়, গোরোচনা, তগরপাহুকা, গন্ধহূণ, কুঙ্কুম, অটামাংসী, তুলসীমঞ্জরী, এলাইচ, হরিতাল, চাকুলে, বৃহতী, শিরীষফুল, নবনীতখোটা, কুড়াকুলতা, বাখালশশা, দেবদারু, পদ্মকেশর, শাবরলোধ, মনছাল, রেণুক, জাতীপুষ্প ও যাবনন্দপুষ্পবস, হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, হিং, পিপুল, লাক্ষা, বালা, যুগানি, চন্দন, বষ্টিমধু, ময়নাবল, নিম্বিন্দা, মোন্দাল, লোধ, অপামার্গ, গ্রিয়নু, নাকুলী ( রামাভেদ ), ও বিড়ঙ্গ এই সকল দ্রব্য পুয়া নক্ষত্রে সংগ্রহ পূর্ব্বক জলে পোষণ করিয়া গুড়িকা প্রস্তুত করিবে । এত গুড়িকা মেঘনাথ বিলেপনার্থ নস্তার্থ ধারণার্থ ও ধুমগ্রহণার্থ প্রয়োগ করিতে হয় । ইহা দ্বারা মনোবধ, বিষ, স্রব, বিনষ্ট হইয়া থাকে । ইহা হৃঃস্বপ্ননাশক, স্ত্রীদোষ নিবারক এবং অকালমৃত্যু, ভয়, ও চোরভয়ের অপহারক, বিষমৃত্যুক্তির সঞ্জীবন, ও জগদ । এই অগদ ওষধ গৃহে থাকিলে ভূত, বিষজন্ত ( বিষাক্ত প্রাণী ) অলক্ষী, কার্মণ ময় ( পরদ্রোহোপায় ), অগ্নিভয়, বজ্র ও শত্রুভয় নষ্ট হয় । ধনধান্য বৃদ্ধি হয়, কার্য্যসিদ্ধি হয়, এবং দেহের কাস্তি শৃষ্টি ও আয়ুঃ বদ্ধিত হইয়া থাকে । এই অগদ শ্রেষ্ঠ ঔষধ । ব্রহ্মা অমৃতমৃষ্টির পূর্বে এই মৃতসঞ্জীবন অগদ প্রস্তুত করিয়াছিলেন ।

মলৈর্ধর্ম্মনীবন্ধোহপ্যামার্কজনঃ কার্য্যমাত্মরক্ষা চ ॥

দোষস্ত বিষং যন্ত স্থানে স্থাৎ তং জয়েৎ পূর্ব্বম্ ।

বাতস্থানে স্নেদো দগ্না নতকুষ্ঠকল্পপানঞ্চ ॥

মৃতমধুপয়োহম্মুপানাবগাহসেকাশচ পিভস্বে ।



কারোহগদঃ কফস্থানগতে শ্বেদস্তথা শিরাব্যধনম্ ॥

দূষাবিষেহথ রক্তস্থিতে শিরাকর্ম পঞ্চবিধম্ ।

ভেষজসেবং কল্যাং ভিমজা বিজ্ঞায় সর্বদা সর্বম্ ।

স্থানং জয়েচ্চ পূর্বং স্থানস্থাবিরুদ্ধঞ্চ ॥

বিষয় মত্ত দ্বাবা পমণী বন্ধন ( মদগূত তাগা বন্ধন ) করিবে । তাহা হইলে দষ্টস্থানস্থ বিষ ইত্যন্ততঃ বিমূঢ় হইতে পারিবে না । মদদ্বারা অপামার্জন ও আশ্বদক্ষা করিবে । বিষ যে দোষের স্থানে অবস্থিতি করে, প্রথমে সেই দোষের শাস্তি করিবে । দোষ বাত স্থানে থাকিলে শ্বেদ দিবে এবং তগরপাচকা ও কুড় দধিতে বাটিয়া সেই কক্ষ পান করিবে । বিষ পিত্ত স্থানস্থ হইলে দ্রুত মধু চক্ষু ও জল পান, শীতল জলে অবগাহন ও শীতল জলের পরিসেক কর্তব্য । বিষ কফ স্থান অবস্থিতি করিলে ক্ষারঅগ্নি শ্বেদপ্রয়োগ ও শিরাবেধ করিবে । দূষীদিগ পিত্তস্থিত হইলে পঞ্চবিধ শিরাকর্ম হিতকর । চিকিৎসক সকল বিষয় সর্বদা সম্যক প্রকারে অবগত হওয়া পূর্বোক্ত প্রকারে ঔষধ কলনা করিবেন । স্থানস্থ দোষের অবিবোধী এইরূপ ঔষধাদি দ্বারা প্রথমে দোষস্থানকে জয় করিবে ।

বিষদূষিতকফমার্গঃ শ্রোতঃসংরোধরুদ্ধবায়ুস্ত ।

মূত ইব শ্বেদ্যমর্ভাঃ শ্রাদসাধ্যলিঙ্গৈর্বিহীনশ্চ ॥

চর্মকমায়াঃ কঙ্কং বিলম্বমং মূর্চ্ছি কাকপদমশ্ম ।

কূত্রা দগ্ধাং কটভীকটুকটফলপ্রথমনঞ্চ ॥

ছাগগব্যমাহিমাবিককৌক্লুটাজমাংসম্ ।

দগ্ধাং কাকপদোপরি মত্তে বিমৈগৈব সহসা ॥

শ্রাণাক্ষিকর্ণজিহ্বাকর্ণনিরোধেষু কশ্ম নন্তঃ শ্রাৎ ।

বার্তাকুবোজপূরকজ্যোতিশ্রত্যাতিভিঃ পিঠৈঃ ॥

অঞ্জনমক্ষ্যপরোধে কর্তব্যং বস্তুমূত্রপিঠৈস্ত ।

দারুবোমহরিদ্রাকবৌকরঞ্জনিম্নহরসৈস্ত ॥

বিদার্ত ব্যক্তির বিষ দূষিত কফদ্বারা মার্গ ও শ্রোতঃ সকল রুদ্ধ হইলে বায়ু ও গতি বন্ধ হইয়া থাকে ; তজ্জন্ত মানব মৃতব্যক্তির শ্রাব শ্বাস তাগ করে অর্থাৎ মৃত্যুকালে যেমন মহাশ্বাস উপস্থিত হয় সেইরূপ শ্বাস উপস্থিত হইয়া থাকে । কিন্তু ইহাতে কোন অসাধা লক্ষণ প্রকাশিত হয় না । একপ অবস্থায় বোগীর মস্তকে কাকপদাকারে অন্ন ছেদন করিয়া তাহাতে চামড় কদাচ এক পল প্রয়োগ করিবে । অথবা কাঁটা শীরিষ, কটকী ও কটকী চূর্ণের প্রধান ন্যস্ত হইবে । বিষ দ্বারা যদি সহসা বোগী মত্ত হইয়া উঠে তাহা কটফল চূর্ণের প্রধান ন্যস্ত হইবে । বিষ দ্বারা যদি সহসা বোগী মত্ত হইয়া উঠে তাহা হইলে মস্তকেই সেই কাকপদের উপর গো মল্লিষ মেষ কুকুট অথবা ছাগমাংসের প্রলেপ দিবে । বোগীর নাসিকা চক্ষু কণ জিহ্বা ও কর্ণবন্ধ হইলে বার্তাকু, টাবালবু ও লতা কটকী প্রভৃতি পেষণ করিয়া তদ্বারা ন্যস্ত দিবে । দেবদারু, ত্রিকটু, হরিদ্রা, কবচী, কবচ নিম ও হরদা ( রাসাভেদ গন্ধ নাক্কা ) এই সকল দ্রব্য ছাগমূত্রে বাটিয়া তাহাব অল্প দিলে নেত্ররোধ নিবারিত হয় ।

খেতাবচাঞ্চল্যকাহিক্ মৃত্যুকুষ্ঠসৈন্ধবং লণ্ডনম্ ।  
 সর্ষপকপিথমধ্যং টুণ্টুকমূলকরঞ্জবীজানি ॥  
 ব্যোমং শিরীষপুষ্পং ঘেচ নিশে বংশলোচনঞ্চ সমম্ ।  
 পিষ্ঠদ্রাঘ বস্তৃমূত্রেণ চ গোষ্ঠ পিত্তেন সপ্তাহম্ ॥  
 ব্যাত্যাসভাবিতোহয় নিহস্তি শিরসি স্থিতং বিষং ক্ষিপ্ৰম্ ।  
 সর্ষপকরুতগ্রহবিসূচিকাজ্ঞানমুচ্ছার্তি ॥  
 উন্মাদাপন্ন্যারো কাচপটলনীলিকাশিরোদোষান্ ।  
 শুকাক্ষিপাকপিল্লাকর্ষদার্ম্যকণ্ডুতমোদোষান্ ॥  
 ক্ষয়দৌর্বল্যমদাত্যয়পাণ্ডুগদাংশচাজ্ঞানং তথা মোহান্ ।  
 লেপাদিগন্ধকতপীড়নফটবিদ্ধপীতবিষঘাতী ॥  
 অর্শঃস্থানদ্বেষু চ গুদলেপো যোনিলেপনং স্ত্রীণাম্ ।  
 যুচে গর্ভে ছুষ্টে ললাটলেপঃ প্রতিশ্রায়ে ॥  
 বৃদ্ধৌ কিটিমে কুষ্ঠে শিত্রে বিচর্চ্চিকাদিয়ু চ লেপঃ ।  
 গজ্জ ইব তরুন্ বিষগদান্ নিহন্ত্যগদো গন্ধহস্ত্যেষঃ ॥

ইতি গন্ধহস্তীনাং অগদঃ ।

গন্ধহস্তীনাং অগদ । খেত অপরাঞ্জীতা, বচ, অশগন্ধা, হিং, গুলক, কুড়, সৈন্ধবগণ, বুন, সর্ষপ, কয়েতবেলের শাঁস, সোণামূল, ডহরকরষ বীজ, দিকটু, শিরীষ পুষ্প, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বংশলোচন এই সকল দ্রব্য সমভাবে লইয়া ছাগ মূত্রে একদিন ও গোপিত্রে একদিন এইরূপে ৭ দিন ভাবনা দিবে। এই অগা ঔষধ মৎসকে দিয়া রাখিলে বিষ শীঘ্র নষ্ট হয়। ইহাতে সপ্তপ্রকার দা, কুণ্ড, পিষ্ট, দ্রাঘ, বস্তৃ, মূত্র, টুণ্ট, উন্মাদ, অপন্ন্য, কাচ, পটোল নীলিকা, শিরোদোষ, শুকাক্ষিপাক, পিল্লা, আর্ষ, দার্ম্য, কণ্ডু, তিমির রোগ, ক্ষয়, দৌর্বল্য, মাদাত্যয় ও পাণ্ডুরোগ নিবারিত হয়। এই অগদের অঙ্গন দিলে মুচ্ছা নষ্ট হয়, এবং প্রলেপ দিলে বিষবিশেষাদি দ্বারা দত ঘাঁচ, দষ্টে বিদ্ধ ও পীত বিষ নষ্ট হয়। ইহা দ্বারা অর্শঃ ও আনাহ রোগে প্রয়োগ, যুচ ও ছুষ্ট গর্ভে জীলোক দিগের যোনিদেশে, প্রতিশ্রায়ে ললাটে প্রলেপ দিবে। এন্ধি কীটিম কুষ্ঠ শিত্রে ও বিচর্চ্চিকা অহুতি রোগে ইহার প্রলেপ প্রশস্ত। ইহা যেমন রক্ষসকল ভয় করে, এই রূপ গন্ধহস্তী নামক অগদ বিষজনিত রোগ সকল নষ্ট করিয়া থাকে।

পত্রাঙ্করুস্তৈলা নির্ঘাসাঃ পঞ্চ চন্দনং পুঁকা ।

অঙুলদোংপলবালকহরেণুকোশীরব্যাজ্রনখাঃ ॥

অরদারুণকণককুঙ্কমধ্যামককুষ্ঠপ্রিয়ঙ্গুবস্তগরম্ ।

পকান্নানি শিরীষাঘ্যোষালমনঃশিজাজ্য্যঃ ॥

খেতাকটী করঞ্জো রকোরঃ সিন্দুবারিকা রজনী ।

অরসরসাজ্ঞনগৈরিকমঞ্জিষ্ঠানিষপত্রনির্ঘাসাঃ ॥  
 বংশত্বগখগন্ধাহিসুদধিখান্নবেতসং বৃক্ষাঃ ।  
 মধুমধুকসোমরাজীবচারুহারোচনাতগরম্ ॥  
 অগোদহমং বৈশ্রবণায়খ্যাতদ্ব্যস্বকেশ মন্ড্যজঃ ।  
 অপ্রতিহতপ্রভাবঃ খ্যাতো মহাগন্ধহন্তীতি ॥  
 পিত্তেন গবাং পেয়্যা গুড়িকা সিদ্ধাৎ পুষ্যযোগেন ।  
 পানাজ্ঞনপ্রলেপৈঃ প্রসাধয়েৎ সর্বকৰ্ম্মণি ॥  
 পিল্লং কণ্ঠঃ তিমিরং রাত্র্যঙ্গং কাচমৰ্কবৃন্দং পটলম্ ।  
 হস্তি সততং প্রয়োগাক্রিতমিতপথ্যাশিনাং পুংসাম্ ॥  
 বিষমজ্বরানজীর্ণং দ্রুতকণ্ঠবিস্চিকাপামাঃ ।  
 কূষ্ঠং কিটিমং শিত্রং বিচর্জিকাং চোপহস্তি নৃণাম্ ॥  
 বিষং মূষিকলূতানাং সর্পেষাং পন্নগানাক্ষ ।  
 আশু বিষং নাশয়তি মূলজমথ কন্দজং সর্বম্ ॥  
 এতেন লিপ্তগাত্রঃ সর্পান্ গৃহ্নাতি ভক্ষয়েচ্চ বিষম্ ।  
 কালপরীতোহপি নরো জীবতি নিত্যং নিরাতকঃ ॥  
 আনক্কে গুদলেপো যোনিলেপশ্চ মূঢ়গর্ভাণাম্ ।  
 মুচ্ছার্তিষু চ ললাটে লেপনমাহুঃ প্রধানতমম্ ॥  
 ভেরীমৃদঙ্গপটহান্ ছত্রাণ্যমুনা তথা ধ্বজপতাকাঃ ।  
 লিপ্তাং হি বিসনিরন্ত্যে প্রধ্বনয়েদদর্শয়েন্নতিমান্ ॥  
 যত্র চ সন্নিহিতোহয়ং ন তত্র বালগ্রহা ন রক্ষাসি ।  
 ন চৈব কাশ্মণমস্তা ভজন্তি নাথর্ষণো মস্তাঃ ॥  
 সর্পগ্রহা ন তত্র প্রভবন্তি ন চাশ্বিনস্তনুপচোরাঃ ।  
 লক্ষ্মীশ্চ তত্র ভজতে যত্র মহাগন্ধহন্ত্যস্তি ॥  
 পিণ্ডমাণ ঈমকাত্র সিদ্ধং মস্তমুদীরয়েৎ ।  
 মম মাতা জয়া নাম বিজয়ো নাম মে পিতা ॥  
 সোহহং জয়ো জয়াপুত্রো বিজয়োহথ জয়ামি চ ।  
 নমঃ পুরুষসিংহায় বিষমবে বিশ্বকৰ্ম্মণে ॥  
 সনাতনায় কৃষ্ণায় ভবায় বিভবায় চ ।  
 তেজো বৃষাকপেঃ সাক্ষাৎ তেজো ব্রহ্মেন্দ্ররৌর্ধমে ॥  
 যথাহং নাভিজানামি বাহুদেবপরাজয়ম্ ।

মাতৃশ্চ পানিগ্রহণং সমুদ্রস্ত চ শোষণম্ ॥

অনেন সত্যবাক্যেন সিধ্যতামগদো হয়ম্ ।

হিলিহিলিমিলিমিলিসংস্থে রক্ষ সর্বংভেষজোভেষজাঃ ।

ইতি মহাগন্ধস্তী নামাগদঃ ।

মহাগন্ধস্তীনাশা অগ্নয় । তেজপত্র, অশ্বক, মৃত্তা, এলাচ, পঞ্চনির্জাস (ধূনা, গুলু, আফিং, শিলারস ও লোহন) । চন্দন, পিড়িংশাক, দারুচিনি, জটামাংসী, নীলোৎ-  
পা, বাল্য, রেণুক, বেণার মূল, মথী দেবদারু, নাগেশ্বর, কুম্ভকুম্, গন্ধত্বণ, কুঙ্ক, প্রিয়ঙ্গু,  
রিপাছকা, শিরীষের পঞ্চাঙ্গ অর্থাৎ মূল ওক পত্র পুষ্প ও ফল, ত্রিকটু, হরিতাল, মনঃ-  
লা, কৃষ্ণজীরা, খেত অপরাঞ্জিতা, কাটাশিরীষ, করঞ্জ, সর্ষপ, নিসিন্দা, হরিত্রা, তুলসী,  
পাণন, গিরিমাটি, মঞ্জিষ্ঠা, নিমপাতা, নিমের আঠা, বাপের নীল, অশ্বগন্ধা, হিং, কয়েতবেল,  
বতেস, লাঙ্গা, ষষ্টিমধু, মোউল, সোমবাহী, বচ, ছল্লা, পাত ভগরপাছকা এই সকল দ্রব্য  
একত্র গোপিত্রে পেষণ করিয়া গুড়িকা প্রস্তুত করিবে । অশ্রুতিহত প্রভাব মহাগন্ধ-  
স্তীনামক এই অগদ মহাদেব কুবেবকে বলিয়াছিলেন । ইহা ষষ্ঠ্যাঙ্গ (৬০ খানি দ্রব্যে  
স্বত) । পান অভ্যঙ্গ ও প্রলেপে এই অগদ প্রয়োগ করিলে সকল কার্য সিদ্ধ হইয়া  
কে । এই যোগ ব্যবহার কালে হিতকর ও পরিমিত পথ্য ভোজন করিতে হয় । ইহ  
রাপিল, কণ্ঠ, তিমির, রাত্র্যাক্ষা, কাচ অর্কদ, পটল, বিষমধর, অদীর্ণ, দক্ষকণ্ঠ,  
হুচিকা, পামা, কুষ্ঠ, কটিম, শিজ্র, বিচর্জিকা, মুষিকবিষ, লুতাবিষ (মাকড়সা বিষ)  
ঈশকার সর্পবিষ, মূলজ ও কন্দজ বিষ সতঃ বিনষ্ট হয় । এই ঔষধ গাড়ে মাখিয়া সর্পা  
বতে ও সর্পের বিষ ভক্ষণ করিতে পারা যায় । এই ঔষধ প্রভাবে কালপ্রাপ্ত রেণীও  
গামুজ হইয়া জীবিত থাকে । আনাহ রোগে ( মলমূত্রাদির বিবন্ধতার ) গুহ দেশে,  
গতরোগে স্ত্রীলোকদিগের যোনি দেশে এবং মুচ্ছারোগে কপালে ইহার প্রলেপ দিবে ।  
ই অগদ দ্বারা ভেরী, মৃদঙ্গ, পটহ এবং ছত্র, ধ্বজ ও পতাকা প্রলিপ্ত করিয়া তেরী প্রভৃতির  
স্ব করিবে এবং ছত্রাদি প্রদর্শন করিবে । তাহা হইলে বিষ নিবৃত্ত হইবে । এই মহাগন্ধ-  
স্তী যেখানে থাকে, সেখানে হৃন্দাদি বালগ্রহ বা রাক্ষস, কিংবা কাশ্মণ মন্ত্র (পরজোহোপায়  
য়) অথবা আত্মকর্ণ মন্ত্র ( আভিচারিক মন্ত্র ) কিছুই করিতে পারে না । সকল গ্রহ অথবা  
মি, শত্রু, নৃপ ও চোর কোন প্রকার প্রভাব দেখাইতে পারে না । পরন্তু সেখানে লক্ষী  
ব্রাজ করিয়া থাকেন । এই ঔষধ প্রস্তুত কালে “মম মাতো” প্রভৃতি সিদ্ধমন্ত্রপাঠ  
করবেন ।

ঋষভকজীবকভাগীমধুকোৎপলধাতুকেশরাজ্যঃ ।

সসিতগিরিকোলমধ্যাঃ পেয়াঃ শ্বাসজ্বরাদিহরাঃ ॥

হিস্রু চ কৃষ্ণায়ুক্তঃ কপিথরসযুক্তমণ্ডালবণকঃ ।

সমধুসিতৌ পাতব্যৌ জ্বরহিকাশাসকাসরৌ ॥

লেহঃ কোলাস্বজ্ঞনলাজোৎপলমধুরতৈর্বম্যাম্ ।

বৃহতীদ্বাদ্যাকীর্ণদ্রুমবর্তিস্ত হিকাশী ॥

শিথিবহ্নীকাস্থীনি সর্ষপাশ্চন্দনঞ্চ স্নাতযুক্তং ।  
 ধূমো গৃহশয়নাসনবস্ত্রাদিমু শস্ত্রতে বিষকুং ॥  
 স্নাতযুক্তো নতকুষ্ঠে ভূজগপতিশিরঃ শিরীষকুস্থমং বা ।  
 ধূমোহগদঃ স্নাতোহয়ং সর্ষবিষয়ঃ শয়থুহুচ্চ ॥  
 জংসেব্যপত্রগুগ্গুন্ডুলুভল্লাতকককুতপুষ্পসঙ্করসাঃ ।  
 শ্বেতা ধূমা উরগাথুকীটবস্ত্রকুমিহরাঃ স্নাঃ ॥

বষভক, জীবক, বায়ুনজাটী, ষষ্টিমধু, নীলোৎপল, ধনে, কেশবাজ, কৃষ্ণজীরা, চিনি, গিরিমাটী ও কোকমজ্জা ( কুলেব আঁটার শাঁস ) এই সকল দ্রব্য একত্র বাটিয়া সেবন করিলে বিষকৃত্র শ্বাসজ্বাদি নষ্ট হয় । পিপ্পল চূর্ণ ও হিং এবং সৈন্ধবলবণ ও কয়েতবেলের রস এই দুইটা যোগ মধু ও চিনি সহ মিশাইয়া সেবন করিলে জ্বর হিকা শ্বাস ও কাস বিনষ্ট হইয়া থাকে । কুল আঁটির শাঁস বসন্তজন, থৈ ও নীলোৎপল, ইহাদের চূর্ণ মধু ও ঘৃত সহ লেহন করিলে বিষাক্ত বোঁটির বমি নষ্ট হয় । বিষাক্ত বোঁড়ীর হিকা উপস্থিত হইলে বৃহতী কণ্টকারী ও অড়হর পত্র পেষণ করিয়া তাহা দ্বারা বর্ধি প্রস্তুত কবিবে এবং সেই বর্ধির ধূম পান করাইবে । ময়ূরপুষ্ক, বকের অস্ত্র, নম্প ও চন্দন এই সকল দ্রব্য কুড়িত এবং ঘৃত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বিষাক্ত ব্যক্তির গৃহে, শয়ান, আসনে ও বস্ত্রাদিতে ধূম দিবে । এই ধূম বিষনাশক । তগরপাছকা ও কুড় কুড়িত ও ঘৃতসংযুক্ত করিয়া তাহার ধূম অথবা দর্শিকরাদি সর্পের মস্তক ও শিরীষপুষ্প কুড়িত কবিয়া তাহার ধূম প্রয়োগ করিলে সর্প প্রকার বিষ ও শোথ নষ্ট হয় । লাক্ষা, বেণামূল, তেজপত্র, গুগ্গুলু, ভেলা, জঙ্জনপুষ্ক, ধূনা ও শ্বেত অপরাজিতা ইহাদের ধূম প্রয়োগ করিলে সর্প ইন্দুর কীট ও বস্ত্রকীট নষ্ট হয় ।

তরুণপলাশক্ষারঃ শ্রুতং পচেচ্চূর্ণিতৈঃ সহ সমাংশৈঃ ।

লোহিতমুদ্রজ্ঞানীদ্বয়শুক্রস্বরসমঞ্জরীমধুকৈঃ ॥

লাক্ষাসৈন্ধবমাংসীহরেণুহিঙ্গুদ্বিশারবাকুষ্ঠৈঃ ।

সব্যোমৈর্বাফ্লীটকর্কবৌলেপেন ঘট্টয়েদ্ যাবৎ ॥

সর্ষবিষশোফগুলাভদোষাশোভগন্দরপ্লীহঃ ।

শোথাপস্মারক্রিমিভূতস্বরভেদকণ্ঠপাণ্ডুগদান্ ॥

মন্দামিহং কাসঃ সোম্মাদং নাশয়েয়ুরথ পুংসাম্ ।

গুড়িকাস্ছায়াশুক্ষাঃ কোলসমাস্তাঃ সমুপযুক্তাঃ ॥

ইতি কারোহগদঃ ।

নূতন পলাশবৃক্ষ পোড়াইয়া ক্ষার প্রস্তুত করিবে । সেই ক্ষার চারিগুণ বা ছয়গুণ জলিয়া একশবার ছাঁকিয়া লইবে । অতঃপর সেই ক্ষারজলে বক্তবর্ণ গিরিমাটী, হরিৎ দাকহরিদ্রা, শ্বেত তুলসীমঞ্জরী, ষষ্টিমধু, লাক্ষা, সৈন্ধব, জটামাংসী, রেণুক, হিঙ্গু, থামাল ও অনন্তমূল, কুড়, জিকটু ও বাফ্লীক ( কুছুম ) এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ প্রত্যেক সমভা লইয়া সমুদায় চূর্ণের চারিগুণ ক্ষারজলসহ পাক করিবে । পাক করিতে করিতে

হইয়া হাতায় লাগিলে পাক শেষ করিবে । অনন্তর নামাইয়া তোলক পরিমিত শুড়িকা  
প্রস্তুত করিয়া বাতাসে শুকাইয়া লইবে । ইহা সেবনে সপ্ত প্রকার বিষ, শোথ, গুল্ম,  
চর্মদোষ, অর্শঃ, ভগন্দর, প্লীহা, শোথ, অপস্মার, ক্রিমি, ভূতগ্রহ, স্বরভেদ, কঠরোগ, পাণ্ডু-  
রোগ, অগ্নিমান্দ্য, কাস ও উন্মাদ বিনষ্ট হয় ।

পীতবিষদষ্টবিদ্বৈষেতদ্ভিঙ্গে চ বাচ্যমুদ্ভিষ্টম্ ।

সামান্যতঃ পৃথক্ত্বান্ নির্দেশমতঃ শৃণু যথাবৎ ॥

পীতবিষ, দষ্টবিষ, বিদ্ধবিষ ও দিগ্ধবিষের চিকিৎসা সাধারণভাবে বর্ণিত হইল । অতঃ-  
পর পৃথকভাবে তাহাদের বিষয় বর্ণনা করিব শ্রবণ কর ।

রিপুযুক্তোভ্যো নৃত্যঃ স্রীভ্যোহথবা ভয়ং নৃপতেঃ ।

আহারবিহারগতং তস্ম্যাং প্রেধান্ পরীক্ষেত ॥

শূক্লগুণ প্রেরিত লোক হইতে অথবা নিজের ব্যভিচারিণী স্ত্রী হইতে আহার বিহারান্তে  
পাত্র (অথবা সাধারণ ব্যক্তির) ভয়ের সম্ভাবনা আছে । অর্থাৎ আহাৰ্য্য বস্তুতে বিষ  
রোগ করিয়া থাকে । সেই সমস্ত লোককে পরীক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য ।

অত্যর্থশক্তিঃ শ্রাদ্ধল্বাগধবান্নবাগ্নিগতলক্ষ্মীঃ ।

প্রাপ্তঃ প্রকৃতিবিকারং বিষপ্রদাতা নরো জ্ঞেয়ঃ ॥

দৃষ্টৈবং ন তু সহসা ভোজ্যং নশ্বেত তদগ্রমগ্নৌ তু ।

সবিষং হি প্রাপ্যামং বহুন্ বিকারান্ ভজ্জত্যগ্নিঃ ॥

শিথিবর্হবিচিত্রার্চ্চিত্তীক্ষণঃ সৰুক্ষকুণপগন্ধিশ্চ ।

ক্ষুটতি চ সশব্দমেকাবর্তো বিহতার্চ্চিরপি চ স্রাৎ ॥

পাত্রস্থক বিবর্ণং ভোজ্যং স্রাম্মক্ষিকাশ্চ মারয়তি ।

ক্ষামস্বরাশ্চ কাকান্ কুর্যাদ্বিরজেকোরাক্ষি ॥

পানে নীলা রাজা বৈবর্ণং স্বাক নেকতে চ্ছায়াম্ ।

বিকৃতামথবা পশ্যতি লবণাক্তে ফেনমালা স্রাৎ ॥

বিষদাতার পরীক্ষা । অত্যন্ত শক্তি, বহুভাবী হইয়াও গ্লানবাক, কাণ্ডিহীন এবং স্বভা-  
ব অগুণাভাবপ্রাপ্ত ব্যক্তিকে দেখিলেই সেই ব্যক্তি বিষদাতা বলিয়া জানিবে । এইরূপ  
কি দেখিলে সহসা ভোজন করা অকর্তব্য । সেই ভোজ্যদ্রব্য প্রথমে অগ্নিতে নিক্ষেপ  
করিবে । সবিষ অন্ন অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত হইলে অগ্নি নানা প্রকারে বিকৃতি হইয়া যায় ।  
যেই সেই অগ্নির শিখা মগ্ন পুচ্ছের স্তায় বিবিধ বর্ণে চিত্রিত হয়, অগ্নি হইতে অত্যন্ত  
ক্ষুদ্র ও শব্দগন্ধ বিশিষ্ট ধূম নির্গত হইতে থাকে ; শব্দ বা নিঃশব্দে ক্ষুটতে থাকে এবং  
পার্বর্ত হইয়া বিহিতশিখা হয় অর্থাৎ ছীনতেজ হইয়া যায় । পাত্রস্থ অন্ন বিবর্ণ হয়, এবং  
ই অগ্নে মক্ষিকা বসিলে বা ঝাইলে মরিয়া যায় । সবিষ অন্ন দর্শনে কাকের স্বর ক্ষীণ  
এবং চকোরের চক্ষু বিবর্ণ হয় । জল হুদ্দাদি পানীয় দ্রব্যে বিষ মিশ্রিত হইলে তাহা  
পরেখাষিত বা বিবর্ণ হয় । সেই সবিষ পানীয় দ্রব্যে প্রতিবিষ পড়ে না ; অথবা বিকৃত  
হা দৃষ্ট হয় । বিষাক্ত পানীয় দ্রব্যে লবণ নিক্ষেপ করিলে ফেন উঠিয়া থাকে ।

পানাম্রয়োঃ সবিষয়োগক্ষেণ শিরোরুজা হৃদি চ মুচ্ছা চ ।  
 স্পর্শেন পানিশোথঃ স্তপ্ত্যঙ্গুলিদাহতৌদনখভেদাঃ ॥  
 মুখতাল্লোষ্ঠচিচিমা জিহ্বা শূনবতা জড়া বিবর্ণা চ ।  
 হিজহর্ষহস্তস্তম্ভাস্তদাহলালাগলবিকারাঃ ॥  
 আমাশয়ঃ প্রবিষ্টে বৈবর্ণ্যং শ্বেদমদনমুৎক্রেদঃ ।  
 দৃষ্টিহৃদয়োপরোধো বিন্দুগতৈশ্চীয়তে চাক্ষুশ্ ॥  
 পকাশয়ন্ত যাতো মুচ্ছামিদমোহদাহবলনাশাঃ ।  
 তন্দ্রা কার্ষ্যঞ্চ বিমে পাণ্ডুরকোদরস্থে স্যাৎ ॥

বিষমিশ্রিত অন্নপানের গন্ধে শিরোবেদনা, জ্বর বেদনা, মুচ্ছা, স্পর্শ করিলে হস্তে শ্বেদ, অঙ্গুলি সকল স্পর্শশক্তিহীন, অঙ্গুলির দাহ ও ভেদন বেদনা, নখভেদ, এ বিধাক্ত অন্নপান মুখে লাগিলে মুখ, তালু ও ওষ্ঠ চিচিমা বেদনা; জিহ্বা শূন্য জড়া ও বিবর্ণ; দস্তহস্ত, হস্তস্তম্ভ, মুখের দাহ ও গলরোগ এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। বিষমিশ্রিত অন্নপান আমাশয়গত হইলে বৈবর্ণ্য, শ্বেদ, অরস্রতা, বমনোৎক্রেদ, দৃষ্টি ও হৃদয়ের উপরোধ এবং শরীরে শত শত বিন্দু উৎপত্তি হয়। বিষ পকাশয়ে প্রবেশ করিলে মুচ্ছা, মত্ততা, মোহ, দাহ ও বলনাশ হওয়া থাকে। উহা উদবস্ত হইলে তন্দ্রা ক্রমশঃ এবং বর্ণের পাণ্ডুর হইয়া থাকে।

দন্তোষ্ঠমাংসশোফাঃ শীর্ষ্যন্তে দন্তপবনে কূর্চ্চাস্ত ।  
 কেশচ্যুতিঃ শিরোরুজাঃ গ্রস্তরো বিশীর্ণাশ্চ কূর্চ্চাঃ স্যাৎ ॥  
 ছুষ্ঠেহৃদয়েনৈক্ষিদাহঃ আবোহতু্যপদেহশোথরাগাশ্চ ।  
 আঠোরাদৌ কোষ্ঠঃ স্পৃগৈশ্চ দহতে ছুষ্ঠৈঃ ॥  
 স্নানাত্যস্তোৎসাদনবস্ত্রালঙ্কারবর্ণকৈছুষ্ঠৈঃ ।  
 কণ্ঠভিলোমহর্ষাঃ কোঠপিড়কাচিচিমাঃ শোথাঃ ॥  
 এতে চ ক্রচরগদাহতৌদরনা বিপাকাস্চ ।  
 ভূপাত্কাশ্মগজচর্ম্মকৈতুশ্যনাসনৈছুষ্ঠৈঃ ॥  
 মাল্যমগন্ধাঃ স্নায়তি শিরোরুজারোমহর্ষকরম্ ।  
 স্তম্ভায়তি থানি নাসায়ুপহস্তাথ দর্শনে ধূমঃ ॥  
 কূপতড়াগাদিজলং দুর্গন্ধং সকলুষং বিবর্ণঞ্চ ।  
 পীতং শ্মশ্রুং কোঠান্ পিড়কাশ্চ করোতি মরণঞ্চ ॥

দাঁতনড়াটিতে বিব লাগিলে ই কাটা ও উহার অগ্রভাগস্থ কূর্চ্চ (অগ্রভাগস্থ কূর্চ্চ) শীর্ণ হয় এবং দন্ত ও ওষ্ঠ মাংসে শোথ হইয়া থাকে। বিষযুক্ত তৈল মস্তকে মর্দন করিলে কেশচ্যুতি, মস্তকে বেদনা ও মস্তকে শিরোগ্রাস্তি হইয়া থাকে। বিষহৃত অন্ন ব্যবহার করিলে চক্ষুতে দাহ, ক্রেদস্রাব ভয়, ফুলিয়া উঠে ও ছড়িয়া যায়।

পাণ্ড্রব্য বিষছষ্ট হইলে, তাহা ভোজনে কোষ্ঠ দাহ; স্পৃগ্দ্ৰব্য বিষছষ্ট হইলে তাহা স্পর্শনে চর্মদাহ; স্নান, অভাষ ও উৎসাদন দ্রব্য, বস্ত্র, অলঙ্কার ও বর্ণোৎপাদক দ্রব্য বিষছষ্ট হইলে কণ্ঠ, লোমাক, কোষ্ঠ, পিণ্ডক, গায়ে তিমিতিমিবদ্ বেদনা ও শোথ উৎপন্ন হয়। অবস্থিতি স্থান, পাণ্ডকা, অগ্নি গজ, চর্ম কেতু, শয্যা ও আসন বিষছষ্ট হইলে উল্লিখিত কণ্ঠ, রোনাকাদি লক্ষণ এবং হস্তপদে দাহ ও বেদনা, ক্লান্তি ও অঙ্গবিপাকাদি হইয়া থাকে। পুষ্পমালা বিষছষ্ট হইলে তাহা গন্ধশক্তি ও স্নান হয় এবং তাহা ব্যবহার করিলে শিরঃপিণ্ডা এবং লোমহয় হয়। ধূম বিষছষ্ট হইয়া নাসা মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে শরীরের ছিদ্রপথ সকল স্তম্ভিত হয় এবং নাসিকার ব্রাণ শক্তি ও চক্ষুর দৃষ্টি শক্তি নষ্ট হয়। কূপ ও তড়াগাদির জল বিষছষ্ট হইলে তাহার জল কলুষিত ও বিবর্ণ হয় এবং তাহা পানে শোথ, কোষ্ঠ, পিণ্ডক এমন কি মরণ পদাঙ্ক হইয়া থাকে।

আদ্যামাশয়গে বমনং বৃক্শ্চে প্রদেহসেকাদি ।

কুর্য্যাস্তিমক্ চিকিৎসাং দোষবলকৈব হি সমীক্ষ্য ॥

ইতি মূলবিষবিশেষাঃ প্রোক্তাঃ শৃণু জঙ্গমস্থাতঃ ॥

বিষ আমাশয়গত হইলে প্রথমে বমন এবং বৃক্শ্গত হইলে প্রথমে প্রদেহ ও পরিবেশাদি দ্বারা চিকিৎসা করিবে; চিকিৎসক দোষের বলাবলের প্রতি সমুচিত দৃষ্টি রাখিবেন। মূলবিষ বিষয়ের চিকিৎসা বিশেষ কণ্ঠ ব্যাধাত হইল; অতঃপর জঙ্গমবিষের বিশেষ চিকিৎসা বর্ণনা করিব শ্রবণ কর।

দাব্বীকরা মণ্ডলিনো রাজিমন্তস্তথৈব চ ।

সর্পা যথাক্রমং বাতপিত্তশ্লেষ্মপ্রকোপণাঃ ॥

দাব্বীকরঃ ফণী জ্যেয়ো মণ্ডলী মণ্ডলাঃ ফণাঃ ।

বিন্দুলেখো বিচিত্রাঙ্গঃ পন্নগঃ স্মাত্তু রাজিমান্ ॥

বিশেষাদ্রক্ষকটুকমল্লোক্ষঃ স্মাত্তুশীতলম্ ।

বিষং যথাক্রমং তেষাং তস্মাদ্বিত্তাদিকোপনম্ ॥

দাব্বীকর, মণ্ডলী ও রাজিমান এই ত্রিবিধ সর্প যথাক্রমে বাত পিত্ত ও কফ এই তিনটা দোষের প্রকোপক। যে সকল সর্প ফণাবিশিষ্ট তাহারা দাব্বীকর, যে সমুদায় সর্পের ফণা মণ্ডলাকার তাহারা মণ্ডলী এবং বাহাদেব অঙ্গ বিচিত্র বিন্দু ও রেখা দ্বারা চিত্রিত তাহারা রাজিমান নামে অভিহিত। এই ত্রিবিধ সর্পের বিষ যথাক্রমে কক্ষ ও কটু, অম্ল ও উষ্ণবীৰ্য্য এবং মধুর ও শীতবীৰ্য্য বলিয়া বাতাদি দোষের প্রকোপ জন্মাইয়া থাকে। অর্থাৎ দাব্বীকর সর্পের বিষ কটু ও কক্ষ বলিয়া বায়ুর, মণ্ডলীসর্পের বিষ অম্ল ও উষ্ণবীৰ্য্য বলিয়া পিত্তের এবং রাজিমান সর্পের বিষ মধুর ও শীতবীৰ্য্য বলিয়া কফের প্রকোপ জন্মাইয়া থাকে।

দাব্বীকরকৃতো দংশঃ সূক্ষ্মদংষ্ট্রাপদোহসিতঃ ।

নিরুদ্ধরক্তঃ কুণ্ঠাভো বাতব্যাদিকরো মতঃ ॥

পৃথুর্পিতঃ সশোথশ্চ দংশো মণ্ডলিনিঃ কৃতঃ ।



পীতাভঃ পীতরক্তশ্চ পিত্তরক্তবিকারকৃৎ ॥

রাজিমত্তিঃ কৃতো দংশঃ পিচ্ছিলঃ স্থিরশোফকৃৎ ।

স্নেহঃ পাণ্ডুশ্চ সান্দ্ৰাস্থক্ শ্লেষ্মাব্যাধিসমীরণঃ ॥

দাক্ষীকর সর্পের দন্ত হস্ত বলিয়া তাহাদের দংশন চিহ্নও হস্ত হয়, অর্থাৎ ক্ষতস্থানে হস্ত ছিদ্র হয়। সুতরাং তাহাতে অধিক রক্তস্রাব হয় না এবং রক্তের রোধ হয় বলিয়া সেই স্থানে কৃষ্ণবর্ণ ও কুম্ভাভ (মধ্যোন্নত) হয় ও ইহার দংশনে বাতব্যাধি সকল উৎপন্ন হয়। মণ্ডলী সর্পের দংশনচিহ্ন হুল, শোথ বিশিষ্ট, পীতাভ বা পীতরক্তবর্ণ এবং সর্ক প্রকার পিত্তরক্ত-ব্যাধিজনক হয়। রাজিমান সর্পের দংশনচিহ্ন পিচ্ছিল, কঠিন, শোথযুক্ত, মিষ্ট, পাণ্ডুবর্ণ, গাঢ় রক্তবর্ণ এবং শ্লেষ্মা বোগকারক হয়।

বৃন্তভোগো মহাকাষঃ শ্বসমূর্দ্ধৈক্ষণঃ পুমান্ ।

সমাস্রঃ শিরসা স্কুলঃ স্ত্রোহতঃ স্ত্রাশ্বিপৰ্য্যয়াৎ ॥

ক্লীবঃ স্তস্তত্বদোদৃষ্টিঃ স্বরহীনঃ প্রকম্পতে ।

স্ত্রিয়া দন্তো বিপর্য্যন্তৈরৈতৈঃ পুংসা নরো মতঃ ॥

ব্যাশ্বিশ্লিষ্টৈরৈতৈস্ত ক্লীবদন্টং নরঃ বদেৎ ।

ইত্যেতদ্বৃন্তঃ সর্পাণাং স্ত্রীপুংক্লীবনিদর্শনম্ ॥

এই সমুদায় সর্পের মধ্যে বাহাদের দেহ বৃহৎ, দণ্ডা গোলা, খাস ও দৃষ্টি উন্নত, অঙ্গ সমান, মতক হুল, তাহার পুরুষ জাতীয় সর্প এবং তদ্বিপরীতলক্ষণাক্রান্ত স্ত্রী জাতীয় বলিয়া জানিবে। উল্লিখিত উভয় জাতীয় সর্পের বিপরীত লক্ষণ বিশিষ্ট সর্পকে ক্লীব জাতীয় সর্প বলিয়া জানিবে। স্ত্রীজাতি সর্প দংশন করিলে দষ্টব্যক্তি স্তস্তাঙ্গ অর্থাৎ ব্রষ্টগতি, অথো দৃষ্টি ও হীন স্বর এবং কম্পিত কণ্ঠের বিশিষ্ট হয়। পুংজাতি সর্প দংশনে তদ্বিপরীত লক্ষণ প্রকাশ পায়। ক্লীবজাতীয় সর্প দংশন করিলে স্ত্রী পুরুষ জাতীয় উভয়ের লক্ষণ মিশ্রভাবে লক্ষিত হয়। স্ত্রীজাতি, পুংজাতি ও পুরুষজাতি সর্পের এই নিদর্শন উক্ত হইল।

পাণ্ডুবক্তৃস্ত গৰ্ভিণ্যা শূনোষ্ঠোহপ্যসিতৈক্ষণঃ ।

জৃম্বাক্রোধোপজিহ্বার্তঃ সূতয়া রক্তমূত্রবান্ ॥

গভবতী সর্পিনী দংশন করিলে দষ্ট ব্যক্তির মুখ পাণ্ডুর, ওষ্ঠ ক্ষীত এবং নেত্রদ্বয় কৃষ্ণবর্ণ হয়; হাই উঠে ও অত্যন্ত ক্রোধ হয় এবং তাহার উপজিহ্বা আক্রান্ত হয়। এইত সর্পী কর্তৃক দষ্ট ব্যক্তির মূত্র রক্তবর্ণ হয়।

সর্পো গোধেরকো নাম গোধায়াঃ স্রাজ্জতুপ্পদঃ ।

কৃকাসর্পেণ তুল্যঃ স্রামান্য স্র্যমিশ্রজাতয়ঃ ॥

গোধা হইতে জাত এক প্রকার সর্প আছে তাহাকে গোধেরক বলে; তাহার চতুর্পদ ও কৃক সর্পের তুল্য। এতদ্ব্যতীত নান্য প্রকার মিশ্র জাতীয় সর্প আছে।

গৃঢ়সম্পাদিতং বৃন্তং পীড়িতং লম্বিতাপিতম্ ।

সর্পিতক্ ভৃগাবাধঃ দংশা যেহশ্চে ন তে ভৃগাঃ ॥

যে সকল দংশন গৃহসম্পাদিত (গভীর), গোলাকার, পীড়িত (কোমল বস্ত্র টিপিলে যেমন বসিয়া যায় তদ্বৎ), বা লম্বাকৃতি এবং বাহ্য প্রসারণশীল তাহা অতি কষ্টগ্রন্থ। অন্তঃ দংশন তাদৃশ কষ্টপ্রদ নহে।

তরুণাঃ কৃষ্ণাসর্পাস্তু গোনসাঃ স্ববিরাস্তথা ।

রাজিমন্তো বয়োমধ্যে ভবন্ত্যানীবিষোপমাঃ ॥

যৌবনকাল প্রাপ্ত কৃষ্ণসর্প, শ্রবির গোনস (মণ্ডলী) সর্প এবং প্রৌঢ়াবস্থাপন্ন রাজিমান সর্পের বিষ আনীবিষ সদৃশ অতি ভয়ঙ্কর ॥

সর্পদংষ্ট্রাশ্চতস্রস্ত তাসাং বামাধরাসিতা ।

পীতা বামোত্তরা দংষ্ট্রা রক্তা শ্যাবাধোত্তরা ॥

গম্মাত্রঃ পততে বিন্দুর্গোলাং সলিলোদ্ধৃতাং ।

বামাধরায়াং দংষ্ট্রায়াং তন্মাত্রং স্রাদহেবিষম্ ॥

একত্রিচত্বরং দ্বিবিষতাগোত্তরোত্তরা ।

সবর্ণাস্তংকৃতা দংশা বহুত্তরবিষা ভৃশাঃ ॥

সর্পের বৃহৎ চারিটি দন্ত আছে, তাহার মধ্যে নিম্ন মাড়ীর বামভাগে যে দন্ত আছে তাহা কৃষ্ণবর্ণ, উর্দ্ধ মাড়ীতে যে দন্ত আছে তাহা পীতবর্ণ, আব নিম্ন মাড়ীর দক্ষিণ ভাগে যে দন্ত আছে তাহা লোহিতবর্ণ এবং উর্দ্ধ মাড়ীর দক্ষিণভাগে যে দন্ত আছে তাহা শ্যাববর্ণ।

উল্লিখিত নিম্ন মাড়ীর বামদিকস্থ দন্তে যে বিষ থাকে, তাহার পরিমাণ এক গাছি গোপুচ্ছ জলে মগ্ন করিয়া তাহা উদ্ধৃত করিলে তাহা হইতে যে জলবিন্দু পড়ে, তাহার সমান। মধ্যস্থ দন্তে যথাক্রমে তদনুরূপ ছই তিন ও চারি বিন্দু বিষ থাকে অর্থাৎ বামদিকের উর্দ্ধ মাড়ীর দন্তে ২ বিন্দু, দক্ষিণদিকের নিম্ন মাড়ীস্থ দন্তে ৩ বিন্দু, এবং উর্দ্ধ মাড়ীর দক্ষিণদিকের দন্তে ৪ বিন্দু বিষ থাকে। সর্প ঐ চারিটি দন্তের মধ্যে যে দন্তের দ্বারা দংশন করে, দংশন স্থান সেই দন্তের তুল্য বর্ণ প্রাপ্ত হয়। এবং বিষও উল্লিখিত নিয়মানুসারে পতিত হয়। সুতরাং দংশন ও যথাক্রমে অধিকতর ভয়ানক হইয়া উঠে।

সর্পাণামেব বিগৃহীতঃ কীটাঃ স্ত্যঃ কীটসম্মতাঃ ।

দ্বীবিষাঃ প্রাণহরা ইতি সংক্ষেপতো মতাঃ ।

সর্পের মলমূত্র হইতে যে সকল কীট জন্মগ্রহণ করে তাহারাই দ্বিবিধ, অর্থাৎ কতকগুলি দ্বীবিষ এবং কতকগুলি প্রাণহর বিবিধিষ্ট কীট।

গাত্রং রক্তং সিতং কৃষ্ণং শ্যাবং বা পিড়কান্বিতম্ ॥

সকণ্ডুরাগবীসর্পপাকি স্রাৎ কুথিতং তথা ।

দ্বীবিষ বিশিষ্ট কীটের দংশনে ক্ষতস্থান পিড়কায়ুক্ত, কুথিত (পচা) ও সকণ্ডুরাগযুক্ত এবং বিসর্পাশ্রিত ও পাকযুক্ত হয়। দ্বীবিষ বিশিষ্ট কীটের লক্ষণ বর্ণনা করা হইল, অতঃপর প্রাণহর কীটের লক্ষণ বর্ণনা করিব, শ্রবণ কর।

কীটেদ্বীবিষৈর্দধকঃ লিঙ্গং প্রাণহরং শৃণু ॥

সর্পদধকৈ তথা শোক্ষো বর্জ্যতে সোত্রগজ্যম্বক্ ॥

সর্পে দংশন করিলে দষ্টস্থানে যেমন শোথ হয়, ক্ষতস্থান হইতে যেমন ছুর্গন্ধি রক্তপ্রব  
হয়, প্রাণ হয় কীটে দংশন করিলে সেইরূপ লক্ষণ সমুদায় প্রকাশ পায় ।

দংশেহক্ষিগোরবং মুচ্ছা সুরুগার্ত্তঃ শ্বসিত্যপি ।

তৃষ্ণারূচিপরীতশ্চ ভবেদদৃষীবিষাদ্বিতঃ ॥

দৃষীবিষ কীটে দংশন কবিলে চক্ষুর শুকতা, মুচ্ছা, বেদনা, শ্বাস, তৃষ্ণা ও অকচি এই  
সকল লক্ষণ দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

দংশমধ্যে তু যৎ কৃষ্ণঃ শ্যাবং বা জালকান্বিতম্ ।

দন্ত্রাকৃতি ভৃশং পাকরৈদকোথঙ্করান্বিতম্ ॥

দৃষীবিষাভিলুতাভিস্তং দক্টমিতি নির্দিশেৎ ॥

সর্বাসামেব তাসাক্ষ দংশে লক্ষণমুচ্যতে ।

শোফাঃ শ্বেতাঃ সিতা রক্তাঃ পীতা বা পিড়কাজ্বরঃ ॥

প্রাণাস্ত্রকো ভবেদ্রাহো শ্বাসহিক্কাশিরোগ্রহাঃ ॥

আদংশাচ্ছেদ্যগিতং পাণ্ডু মণ্ডলানি জ্বরোহরুচিঃ ।

রোমহর্ষশ্চ দাহশ্চাপ্যাখুদৃষীবিষাদ্বিতে ॥

মুচ্ছাস্রশোফবৈবর্ণ্যরৈদশদ্ব্যাক্রান্তিজ্বরঃ ।

শিরোগুরুত্বং লালাস্রকু ছর্দিশ্চাসাধ্যমৃষিকৈঃ ॥

শ্যাবত্বমথ কাফ্যং বা নানাবর্ণম্বেব বা ।

মোহোহিথ বর্চ্চমোভেদো দক্টে শ্যৎ কৃকলাসকৈঃ ॥

দহত্যগ্নরিবাদৌ তু ভিনতীবোদ্ধিমাশু চ ।

বৃশ্চিকশ্চ বিমং যাতি দংশে পশ্চাৎ তু তিষ্ঠতি ॥

দক্টোহসাধ্যস্ত হৃদপ্রাণরসনোপহতো নরঃ ।

মাংসৈঃ পতন্তিরত্যর্থঃ বেদনাভৌ জহাত্যসূন্ ॥

বীসর্পঃ শ্বয়থুঃ শূলং জ্বরচ্ছর্দিরথাপি বা ।

লক্ষণং কণ্ঠভেদক্টে দংশশ্চৈব বিশীর্ঘ্যতে ॥

হক্টরোমোচ্চিটিঙ্গেন শুকালঙ্গো ভৃশাভিমান্ ।

দক্টে শীতোদকে নৈব সিক্তান্নস্নানি মন্যতে ॥

একদংষ্ট্রাদ্বিতঃ শুনঃ সুরুকু শ্যৎ পীতকঃ সতৃট্ ।

ছর্দির্নিদ্ৰা চ ঃণ্ডুকৈঃ সবিমৈদক্টলক্ষণম্ ॥

মৎস্তাস্ত সবিষাঃ কুয়ুর্দাহশোধরুজস্তথা ।

কণ্ডুং শোকং জ্বরং মুচ্ছাং সবিষাস্ত জলোকসঃ ॥

বিদাহং শ্বয়থুং ত্তোদং শ্বেদস্ত গৃহগোমিকা ।

দংশে শ্বেদং রুজং দাহ কুৰ্য্যাচ্ছতপদৌবিষম্ ॥

কণ্ডুমান্ মশকৈরৌষছেদ্যঃ স্ত্রানান্দবেদনঃ ।

অসাদ্যকৌটমট্শমসাদ্যমশকক্ষতম্ ॥

মদ্যঃপ্রস্রাবিণী শ্চাৰা দাহমূচ্ছাজ্বরাদিতা ।

পিড়কা মক্ষিকাদংশে তাসাম্ স্তগিকাহস্তগ্ ॥

দ্বীবিষ লুণায় ( মাকড়সায় ) দংশন করিলে দষ্টস্থান কৃষ্ণ বা শ্যাববর্ণ, জালকায়ুত ও দ্রুতবৎ আকৃতি বিশিষ্ট ( পাঠান্তরে দ্রুতাকৃতি ), অত্যন্ত পাকধান, রৌদ্র ও কোথবৃদ্ধ এবং জ্বরযুক্ত এই সকল লক্ষণ প্রকাশ হয় ।

লুণায় ( মাকড়সায় ) দংশন করিলে যদি দংশস্থানে শোথ ও শ্বেত, কৃষ্ণ, লোহিত বা পীতবর্ণ পীড়কায়ুক্ত এবং জ্বর, দাহ, খাস, হিষ্কা ও শিরোবেদনা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহা হইলে প্রায়ই প্রাণনাশ হইয়া থাকে ।

মুখিকে ( ইন্দ্রবে ) দংশন করিলে পাণ্ডুরণ রক্তশ্যাব, গাত্রের মণ্ডলাকার চিহ্নোৎপত্তি, জ্বর, দ্রুতি, লোমাক্ষ ও দাহ এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

মুখিক দংশনের পরে যদি মূচ্ছা, শোথ, বিবর্ণতা, ক্লেশ, শরীরের অশ্রবণ, জ্বর, মস্তকের গুরুতা, লালাশ্রাব ও বক্তবমন এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহা হইলে অসামান্য লক্ষণ বৃদ্ধিতে হইবে ।

ককলাসে ( গিরগীটিতে ) দংশন করিলে শ্রাববর্ণহ, কৃষ্ণবর্ণহ অথবা নানাপ্রকার বর্ণহ, মোহ এবং মগভেদ এই সকল লক্ষণ দেখা যায় ।

বৃশ্চিক দংশন করিবামাত্রই তাহার বিষ উর্দ্ধে উঠিয়া অতঃপর পুনরায় দংশস্থানে আসে এবং অগ্নিদাহবৎ জ্বালা ও ভেদবৎ বেদনা হইয়া থাকে ।

মহাশয়ের যদি বৃশ্চিক কটুক হৃদয়, নাসিকা ও জিহ্বা উপহত হয় অর্থাৎ ত্রি তিন স্থানে যদি বৃশ্চিক দংশন করে এবং দংশস্থান হইতে মাংস পচিয়া খসিয়া পড়ে ও তাহা যদি অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত হয়, তাহা হইলে সেই দংশন অসাদ্য এবং শীঘ্রই তাহার প্রাণনাশ হইয়া থাকে ।

কণ্ড ( ভ্রমর বিশেষ ) কটুক দষ্ট হইলে বিসর্গ, শোথ, শূল, জ্বর, বমি ও দংশস্থানের বিলীণতা এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।

উচ্চিটিক কটুক দষ্ট হইলে লোমাক্ষ, নিদ্রার স্তব্ধতা ও অত্যন্ত অঙ্গবেদনা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় এবং দংশন মাত্রেরই দষ্ট ব্যক্তি মনে কবে যেন তাহার সন্মুখীন নীতল জলে সিক হইতেছে ।

সবিশ মণ্ডুক এক দংশী দ্বাণা দংশন করিলে শোথ, বেদনা, পীতবর্ণহ, তৃষ্ণা, বমি ও নিদ্রা এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।

সবিশ মৎস্তে দংশন করিলে দাহ, শোথ ও বেদনা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । সবিশ জলৌকার দংশন করিলে কণ্ড, শোথ, জ্বর ও মূচ্ছা উপস্থিত হয় ।

গৃহ গোদিকাতে ( টিকটিকিতে ) দংশন করিলে দাহ, শোথ, স্ফটীবেধবৎ বেদনা ও ঘর্ষ হইয়া থাকে ।

শতপদী ( কেন্দ্রাই বা কাণকোটোরি ) দংশন করিলে ঘর্ম, বেদনা ও দাহ হয়। মশকে দংশন করিলে কণ্ডু, অন্ন শোথ ও অন্ন বেদনা হইয়া থাকে ।

এক প্রকার পান্ডুর মশক আছে, তাহার দংশনে অসাদা লুতাদি কীট দংশনের ত্রায় লক্ষণ প্রকাশ পায়। যডবিষ মক্ষিকার ( কাণ্ডারিকা, কৃষ্ণা, পিঙ্গলিকা, মধুলিকা, কাষ্মী ও হৃগিকা ) মধ্যে হৃগিকা নামী মক্ষিকার দংশন প্রাণহরকর। ইহাব দংশনে দষ্টহান গ্রাবরণ ও সত্ত্বোন্মাদ বিশিষ্ট পীড়কাসক্ত এবং দাহ মুচ্ছা ও অন্ন এই সকল লক্ষণ প্রকাশ হয়।

শ্মশানচৈত্যা বন্ধ্যাকমজ্ঞাস্রয়স্তুরালয়ে ।

পক্ষমন্ধিবু মব্যাহেষধ্বজরাভ্রৈহন্তমীযু চ ॥

ন সিধ্যন্তি নরা দন্টাঃ পাম্ভায়তনেষু চ ।

দৃষ্টিশ্রাদমলস্পর্শবিষৈরাশীবিমৈস্তথা ॥

বিনশ্যন্ত্যাশু সম্ভ্রাপ্তা দন্টাঃ সর্পেষু মম্যন্ত ॥

শ্মশান, চৈত্যা, বন্ধ্যাক, মজ্ঞদান ও দেওয়ালয় এত সকল স্থানে ওক্স ও কৃষ্ণপক্ষের সন্ধি সময় মধ্যাহ্ন সময়ে, অন্ধরাগ্নিতে, অষ্টমী তিথিতে, পাষাণস্থানে ( সাধু বেশধারী ভণ্ডিগের আবাসস্থানে ) মনুষ্য সপাদি কষ্টক দষ্ট হইলে তাহার প্রাণ বিনাশ হইয়া থাকে। দৃষ্ট-বিষ ( বাহাদের দংশনে ও খাসপাখাস স্পর্শে বিষোৎপত্তি হয় ), খাসবিষ, মলবিষ বা স্পর্শবিষ প্রাণিগণ কষ্টক এবং অশাবিষ সপ কষ্টক দষ্টব্যক্তির সমস্ত প্রাণ নষ্ট হয়। মম্যস্থানে দষ্ট হইলে দষ্টব্যক্তির জীবন রক্ষা হয় না।

ভীতমভাবলোকক্ষুর্হৃমভৈ বদ্ধতে ভ্রশম্ ।

বিষং প্রকৃতিকালৌ চেভুল্যৌ প্রাণাল্লমন্তথা ॥

বারিদিপ্রহতাঃ ক্ষীণা ভীতা নকুলনির্জিতাঃ ।

মুক্তহচো বুদ্ধবাল্যঃ সর্পা মন্দবিষাঃ স্মৃতাঃ ॥

ভীত, মত্ত, হুঙ্কল, উন্মাদ, জ্ঞানহীন ও চক্ষুর্হীন ব্যক্তি বিষাক্ত হইলে সেই বিষ অতি বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়। ভুল্যাপকৃতি ও কানপ্রাপ্ত বিষও বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়। এতদ্ব্যতীত বিষ আর বল প্রাপ্ত হয়।

কলপ্রবাহে আহত সর্প, পীড়া কান্ত বা অনাহারাদিতে ক্ষীণ সর্প, বিরোধী পক্ষের দাবায় প্রভৃতি দ্বারা ভীত সর্প, নকুল নির্জিত সর্প, মুক্তনিম্নোক ( খোলস ত্যাগ করা ) সর্প এবং তরুণ ও বৃদ্ধ সর্প অশাবিষ বলিয়া জানিবে।

সর্পদেহাশ্রিতঃ ক্রোধাদ্বিষং সর্পা বিমুক্তি ।

তদেবাহারহেতোর্বা ভয়াদ্বা ন প্রমুক্তি ॥

সর্প ক্রোধবশতঃ স্বকীয় দেহ হইতে বিষ পরিত্যাগ করে। কিন্তু আহার করিলে বা ভয় পাইলে বিষ ত্যাগ করে না। সর্প ক্রুদ্ধ হইয়া দংশন করিলে বড়ই বিপজ্জনক হয়।

বাতোল্লংঘবিষাঃ প্রায় উচ্চিটিঙ্গাঃ সরুশ্চিকাঃ ।  
 বাতপিত্তোল্লংঘাঃ কীড়াঃ শ্লেষ্মিকাঃ কণভাদয়ঃ ॥  
 যস্য যস্য তু দোষ স্তলিঙ্গাধিক্যং প্রত্যক্যেৎ ।  
 তস্য তস্যোষধৈঃ কুর্যাদ্বিপরীতগুণৈঃ ক্রিয়াম্ ॥

উচ্চিটিঙ্গা ও রুশ্চিকের বিষ বাতপ্রধান, কীটবিশেষের বিষ পিত্তপ্রধান এবং কণভাদির বিষ স্তলিঙ্গাধিক্যে প্রধান । যে যে দোষের লক্ষণ অবিকল্পে প্রকাশিত হয় সেই সেই দোষের বিপরীত বিশিষ্ট ঔষধ দ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে ।

স্বপীড়োদ্ধানিলঃ স্তম্ভঃ শিরায়ামোহাস্তপকরুৎ ।  
 সূৰ্ণনোদ্বেষ্টনং গাত্রৈশ্চ্যবতা বাতিকৈঃ বিষৈঃ ॥  
 সংজ্ঞানামোহানিশ্বাসমৌ হৃদাহঃ কটুকাস্ততা ।  
 দংশাবদরগং শোথো রক্তপীতশ্চ পৈত্তিকৈঃ ॥  
 বম্যরোচকক্লম্মাসপ্রসেকোংক্ৰেশগৌরবৈঃ ।  
 শৈত্যমুখমাদুর্য্যোবিজ্ঞাঃ শ্লেষ্মাধিকং বিষম্ ॥

বাতোল্লংঘবিষে স্বপীড়া, বায়ুর উদ্ধগতি, শিরাবিস্তার, দেহের শুষ্কতা, অস্থিপর্শ্বে বেদনা, জ্বরগ্ন, উদ্বেষ্টন (দণ্ডাদি দ্বারা পীড়নবৎ বেদনা) এবং গাত্রের শ্চ্যবর্ণতা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

পিত্তোল্লংঘবিষে সংজ্ঞানাম, উষ্ণ নিশ্বাস, হৃদাহ, মুখে কটুরস, দংশাবদরগ এবং রক্ত পীতবর্ণ বিশিষ্ট শোথ এই সমুদায় লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।

শ্লেষ্মোল্লংঘবিষে বমি, অরুচি, ক্লম্মাস, মুখ রাসক, অননোদ্বেষ, গাত্র শুষ্কতা, শৈত্য ও অমাদুর্য্য এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় ।

খণ্ডেন চ ব্রণ্যালেপৈস্তুল্যভ্যঙ্গশ্চ বাতিকৈঃ ।  
 স্বেদ্যো নাড়ীপুলকাটৌবৃংহণশ্চ বিধিহিতঃ ॥  
 স্নানীতৈঃ স্তম্ভয়েৎ সেকৈঃ প্রদেহৈশ্চাপি পৈত্তিকম্ ।  
 লেখনচ্ছেদনশ্বেদবমনৈঃ শ্লেষ্মিকং ক্রিয়েৎ ॥  
 বিশেষ্যপি চ সর্বেষু সর্বস্থানগতেষু চ ।  
 অরুশ্চিকোচ্চিটিঙ্গেষু প্রায়ঃ শীতো বিধিহিতঃ ॥

বাতিকবিষে খাঁড়গুড়ের প্রলেপ দিবে, তৈল মর্দন করিবে, নাড়ী ও পুনাকাদি দ্বারা বদ দিবে এবং পুষ্টিকর পথ্যাদি ব্যবস্থা করিবে ।

স্নানীতল পরিষেক ও স্নানীতল প্রলেপ দ্বারা পৈত্তিক বিষের এবং লেখন, ছেদন ও শ্বেদ দ্বারা শ্লেষ্মিক বিষের নিবারণ কাৰ্য্য ।

পৈতিক ও উচ্চিটিঙ্গ বিষ বাতীক সকল প্রকার বিষে ও সমস্ত স্থানেই শীতক্রিয়াই ইষ্টকর হইয়া থাকে ।

বৃশ্চিকে শ্বেদমভ্যঙ্গং ঘৃতেন লবণেন চ ।  
 সেকাংশ্চোক্ষান্ প্রযুক্ত্বীত ভোজং পানঞ্চ সর্পিষঃ ॥  
 এতদেবোচ্চিটিঙ্গেহপি প্রাতিলোমঞ্চ পাংশুভিঃ ।  
 উদ্বর্তনং স্থানান্ত্রৈস্তথাবচ্ছাদনং ঘনৈঃ ॥

ঘৃত ও সৈকবলবণ দ্বারা শ্বেদ ও অভ্যঙ্গ, উষ্ণজলাদি দ্বারা পার্শ্বেক, উষ্ণভোজ্য ভোজন এবং ঘৃতপান দ্বারা বৃশ্চিক বিষের উপশম করিবে । উল্লিখিত বিধি অবলম্বন এবং পাংশু দ্বারা প্রাতিলোমভাবে উদ্বর্তন ও ঘন আচ্ছাদন উষ্ণজলে ভিজাইয়া দণ্ডস্থান আচ্ছাদিত করিলে উচ্চিটিঙ্গা বিষের শান্তি হইয়া থাকে ।

স্রাং ত্রিদোষপ্রকোপাত্ত্ব তথা দাতুবিপর্যয়াৎ ।  
 শিরোহিতিতাপলালাস্রব্যথাবক্রুদ্ধেব চ ॥  
 অগ্নেহপ্যেবংবিধা ব্যালাঃ কফবাতপ্রকোপণাঃ ।  
 দৃচ্ছিরোরুগ্জ্বরস্তম্ভ্যত্ৰম মূচ্ছাকরা স্মৃতাঃ ॥  
 কণ্ডুনিস্তোদবৈবর্ণ্যং স্তৃপ্তিক্রোধোপশোমনম্ ।  
 বিদাহরাগরুক্ষপাকাঃ শোফা গ্রন্থিনিকূলনম্ ॥  
 দংশাবদরণং ফোটাঃ কর্ণিকামণ্ডলানি চ ।  
 জ্বরশ্চ সর্বমে নিস্রং বিপরীতন্তু নির্নিমেষে ॥  
 তত্র সর্বৈ যথাদোষং প্রযোজ্যাঃ স্যুরূপক্রমাঃ ।  
 পূর্বোক্তং বিবিমল্যঞ্চ যথাবৎ ক্রবতঃ শৃণু ॥

বাতাদি বৈষম্যের প্রকোপ তত্ত্ব দাতুবিপর্যয় অর্থাৎ শারীর দাতুর বিপরীত গুণবতা প্রযুক্ত উচ্চিটিঙ্গ বিধি শিরোপাঁড়া, লালান্যাব এবং অবাধুপতা জন্মাইয়া থাকে ।

এইরূপ কফবাতপ্রকোপক অস্ত্রান্ত বিষময় প্রাণীর দংশনে স্রোত্রোগ, শিরোরোগ, অর শরীরের স্তম্ভতা তৃকা ও মুচ্ছা জন্মিয়া থাকে ।

মস্তিষ্কের সর্বমংশরীরে কণ্ডু, ভোল (শরীরে হঠাৎবেধবদ্ ব্যথা), বৈবর্ণ্য, পেশনাতিক্রিয়া ক্রোধ, উপদ্রব (শরীরের শোমন), বিদাহ, লোচীতা, জ্বালাময়তা, পাক, শোথ, গ্রন্থিকুলন, দংশাবদরণ, ফোটাংপত্তি, কর্ণিকা (গাত্রে পদ্মকর্ণিকাং মণ্ডলোৎপত্তি) ও জ্বর এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । নির্নিমেষ শরীরে ইহার বিপরীত লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।

সেই সর্বম অবস্থায় বাতাদি দোষের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া পূর্বোক্ত চতুর্বিংশতি প্রকার উপক্রম অবস্থাসমারে প্রয়োগ করিবে । পূর্বোক্ত বিধি সমুদায় বর্ণনা করা হইল এক্ষণে অত্রবিধি চিকিৎসা বর্ণনা করিতেছি এবং কর ।

অধ্বিদাহে প্রসেকৈ চ বিরেকবমনং ভৃশম্ ।

যথাবদ্যং প্রযোক্তব্যং শুক্রে সংসর্জ্জনক্রমঃ ॥

শিরোগতে বিমে নস্তঃ কুৰ্য্যামূলানি বুদ্ধিমান্ ।  
 বন্ধুজীবন্ত্য ভাগ্যশ্চ স্রসম্যাসিতস্ত চ ॥  
 দক্ষকাকময়ুরাণাং মাংসাস্ত্ৰ মস্তকে ক্ষতে ।  
 মুক্ধি দেয়মধো দক্টশ্চোৰ্দ্ধিদক্টস্ত পাদয়োঃ ॥  
 পিপ্ললৌমরিচক্ষারবচাসৈন্ধবশিশুকাঃ ।  
 পিক্তা রোহিতপিত্তেন দ্রস্ত্যক্ষিগতমঞ্জনাং ।  
 কপিথমামং সসিতাক্ষৌদ্রং কঠগতে বিমে ॥  
 লিহাদামাশয়গতে তাভ্যাং চূর্ণপলং নতাং ।  
 বিমে পক্কাশয়প্রাপ্তে পিপ্ললীরজনৌদ্রয়ম্ ॥  
 মঞ্জিষ্ঠাক্ষ সমং পিক্তা গোপিত্তেন পিবেম্বরঃ ।  
 মাংসং রক্তঞ্চ গোধায়াঃ শুষ্কং চূর্ণীকৃতং হিতম্ ॥  
 বিমে রসগতে পানঃ কপিথরসসংযুতম্ ।  
 শেলোমূলভৃগগ্রাণি বাদরৌদ্ৰমরাণি চ ॥  
 কটভ্যাশ্চ পিবেদ্রক্তগতে মাংসগতে পিবেৎ ।  
 সক্ষৌদ্রং খদিরারিষ্টং কোটক্কাং মূলমস্তুমা ॥  
 সর্কেবু চ বলে দ্বৈতু মধুকং মধুকং নতম্ ।  
 পিপ্ললীঃ মরিচং ক্ষারং নবনৌতেন মৃচ্ছিতম্ ॥  
 কফে ভিষগুদীর্ণেতু প্রদত্তাং প্রতিসারণম্ ।

বিষাক্তি ব্যক্তির হৃদয় ও মুখপ্রসেক থাকিলে অবস্থানসারে বমন বা বিরচনা দ্বারা সংতরু করিয়া লইবে ; অন্তঃপর পেয়াদি পথ্যক্রম যথাবিধি প্রয়োগ করিবে ।

বিষ শিরোগত হইলে বুদ্ধিমান চিকিৎসক, বন্ধু জীবের, বাসুনহাটীর অথবা কৃকতুলসীর মূল ছেতিয়া তাহার রস দ্বারা নস্ত প্রয়োগ করিবে । বিষ প্রাণী মস্তকে দংশন করিলে কুকটের, কাকের বা ময়ূরের মাংস ও রক্ত দষ্টস্থানে দিবে । পদতলে দংশন করিলে উল্লিপিং জন্তুর রক্ত মস্তকে দিবে । পিপুল, মরিচ, যবক্ষার, বচ, সৈন্ধবলবণ, ও সজীনা যজ্ঞ এই সকল দ্রব্য রোহিৎ মস্তকের পিত্তে পেষণ করিয়া তাহার অঞ্জন দিলে অক্ষিগত বিষ নষ্ট হয় । বিষ কঠগত হইলে কাঁচা কয়েতবেলের শাঁস চিনি ও মধু মিশ্রিত করিয়া লেহন করিবে । বিষ আমাশয়গত হইলে ভৃগুপাতকা চূর্ণ ১ পল মধু ও চিনি সংযুক্ত করিয়া লেহন করিবে । বিষ পক্কাশয়গত হইলে পিপুল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও মঞ্জিষ্ঠা এই পুষ্পদ্রব্য গোপিত্তে পেষণ করিয়া পান করিবে । বিষ রসভাগত হইলে গোধার শুষ্ক মাংস ও রক্ত চূর্ণ করিয়া কয়েতবেলের রসের সহিত পান করিবে । বিষ রক্তগত হইলে গুল্ফামূলের ছাল এবং কুলশাখার ও যজ্ঞভূমুরের শাখার ও কাঁটাশিরীষ শাখার অগ্রভাগ পেষণ করিয়া জলের সহিত পান করিবে । বিষ মাংসগত হইলে মধুর সহিত খদিরারিষ্ট



এবং কুড়চিমূল জলে পেষণ করিয়া পান করিবে। বিষ সর্ষধাতুগত হইলে বেড়োলা, গোরক্ষতণ্ডুলা, যষ্টিমধু ও তগরপাছকা জলে পেষণ করিয়া পান করিবে। কক্ষের প্রকোপ থাকিলে শিপুল মরিচ ও যবক্ষার চূর্ণ নবনীতের সহিত মর্দন করিয়া তাহা ম্রক্ষণ করিবে।

মাংসীকুকুমপত্রত্বগ্ৰজনীনতচন্দনৈঃ ॥

মনঃশিলাব্যাজ্রনখসুরসৈরম্মুপেষিতেঃ ।

পাননস্ত্রাজ্জনালাপাঃ সর্বশোধবিষাপহাঃ ॥

কটামাসৌ, তেজপত্র, কুকুম, দারুচিনি, হরিদ্রা তগরপাছকা, চন্দন, মনঃশিলা, নখী ও তুলসী এই সমুদায় দ্রব্য জলে পেষণ করিয়া তাহা পান করিলে, নস্ত্র লহলে, অজ্ঞান লহলে এবং প্রলেপ দিলে সকল বিষ ও তন্দ্রনীর শোধ নষ্ট হয়।

চন্দনং তগরং কুষ্ঠং হরিদ্রে দ্বৈ ত্বগেব চ ।

মনঃশিলা তমালশ্চ রসঃ কেশর এব চ ॥

শাদ্‌লস্ত্র নখশ্চৈব স্পিষ্টং তণ্ডুলাশ্মনু ।

হস্তি সর্ববিষাণ্যেব বজ্রিবজ্রমিবাস্ত্রানু ॥

রক্তচন্দন, তগবপাছকা, কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, দারুচিনি, মনঃশিলা, তমালফলের রস, নাপেশ্বর ও ব্যাজ্র নখ এই সকল দ্রব্য চাউল ধোয়া জলে মদ্রণ করিয়া প্রয়োগ করিলে সমস্ত বিষ নষ্ট হয়। ইন্দের বজ্র যেমন অশুরগণকে নাশ করিয়া থাকে, উক্ত যোগও সেইরূপ সকল প্রকার বিষকে নষ্ট করিয়া থাকে।

শিরীষপুষ্পাস্বরসে সপ্তাহঃ মরিচঃ সিতম্ ।

ভাবিতং সর্পদক্ষ্যানাং নস্ত্রাপানাজ্ঞানে হিতম্ ॥

দ্বিপলং নতকুষ্ঠাভ্যাং স্নাতকৌদ্রং চতুষ্পলম্ ।

অপি তক্ষকদক্ষ্যানাং পানমেতৎ স্বথপ্রদম্ ॥

সজিনাবীজ শিরীষফুলের রসে ৭ সাত দিবস ভাবনা দিয়া তাহা নস্ত্রে ও পানে ও অজ্ঞানে প্রয়োগ করিলে সর্প দষ্ট ব্যক্তির বিশেষ উপকার হয়। তগরপাছকা ১ পল, কুড় ১ পল স্নাত ২ পল ও মধু ১ পল এক সঙ্গে পেষণ করিয়া সেবন করিলে তক্ষক দষ্ট ব্যক্তিও বিষ বিমুক্ত হয়।

সিন্ধুবারস্ত্র মূলত্বক্ খেতা চ গিরিকর্ণিকা ।

পানং দক্ষৌকরৈর্দক্ষ্যৈ নস্ত্রং সমধুপাকলম্ ॥

মঞ্জিষ্ঠা মধুযক্ষ্যাস্থা জীবকর্ষভকৌ সিতা ।

কাশ্মর্য্যং বটশুঙ্গানি পানং মণ্ডলিনাং বিষে ॥

ব্যোমঃ সাত্তিবিমঃ কুষ্ঠং গৃহধূমো হরেণুকা ।

তগরঃ কটুকা ক্ষৌদ্রং হস্তি রাজীমতাং বিষম্ ॥

গৃহধূমং হরিদ্রে দ্বে সমূলং তণ্ডুলীয়কম্ ।  
 অপি বায়ুকিনা দম্বঃ পিবেদধিয়তাপ্লুতম্ ॥  
 ক্ষীরিবৃক্ষত্বগালেপঃ শুদ্ধে কীটবিষাপহঃ ।  
 মুক্তালেপো বরঃ শোফদাহতোদজ্বরাপহঃ ॥

দক্ষাকর সর্পে কামড়াইলে নিসিন্দামূলের ছাল ও খেত অপরাজিতার মূল জলে বাটিয়া তাহা পান করিলে এবং কুড়চূর্ণ মধু মিশাইয়া তাহার নস্ত গ্রহণ করিলে বিশেষ কল পাওয়া যায়। মণ্ডলী সর্প দংশনে মল্লিষ্ঠা, যষ্টিমধু, জীবক, ঋষভক, চিনি, গাভারা ও বটের খুরি, এই সকল দ্রব্য জলে বাটিয়া পান করিবে। ইহা মণ্ডলি-বিষে বিশেষ হিতকর। রাণীমান্ সর্পে দংশন করিলে ত্রিকটু, অতাইচ কুড়, কুল, রেণুক, তগরপাটকা ও কটকী এই সকল দ্রব্য জলে পেষণ করিয়া মধুর সহিত পান করিবে। এই যোগের দ্বারা রাণীমান্ সর্পের বিষ নষ্ট হয়। কুল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও সমূল কাঁটানটে পেষণ করিয়া দধি ও ঘূতের সহিত পান করিলে বায়ুকী দংশনজনিত বিষও নিরাময় হয়। কীটদষ্ট রেণীকে বমন দ্বারা সংশুদ্ধ করিয়া বটাাদি ক্ষীরিবৃক্ষত্বকের প্রলেপ দিলে কীটবিষ নষ্ট হয়। মুক্তা জলে বাটিয়া তাহার প্রলেপ প্রদান করিলে কীট বিষজনিত শোথ, দাহ, তৌদ ও জ্বর নিরাময় হইয়া থাকে।

চন্দনং পদ্মাকোশীরং শিরীষঃ সিন্ধুবারকাঃ ।  
 ক্ষীরশুল্কানতং কুষ্ঠং শারিবোদীচ্যপাটলাঃ ॥  
 শেলুশ্বরসপিষ্টোহয়ং লূতানাং সার্কসাক্ষিকঃ ।  
 যথাযোগং প্রযোক্তব্যঃ সমীক্ষ্যালেপনাদিষু ॥  
 মধুকং মধুকং কুষ্ঠং শারিবোদীচ্যপাটলাঃ ।  
 সনিম্বশারিবাকৌদ্রং পানং লূতাবিষপহম্ ॥  
 কুশুম্পুং গোদন্তঃ স্বর্ণক্ষীরী কপোতবিট্ ।  
 দস্তী ত্রিবিং সৈন্ধবেলে কর্ণিকাপাতনং তয়োঃ ॥  
 কটভ্যজ্জ্বনশৈরীষশেলুক্ষীরীক্ষমত্বচঃ ।  
 কষায়কক্ষূর্ণাঃ স্যুঃ কীটলুতারণাপহাঃ ॥

রক্তচন্দন, পদ্মাকট, বেণামূল, শিরীষ ছাল, নিসিন্দা, ক্ষীরবিদারী (যে ভুইক্ষুমড়ার রস খেত বর্ণ) তগরপাটকা, কুড়, অনন্তমূল, বালা ও পাকুল, এই সকল দ্রব্য চালিতা কলের রসদ্বারা বাটিয়া ইহা পানে, নস্ত্রে ও অঞ্জে এবং প্রলেপার্থিতে ব্যবহার করিলে লুতাবিষ (মাকড়সারবিষ) নষ্ট হয়। যষ্টিমধু, মৌলফুল, কুড়, অনন্তমূল, বালা, পাকুল, নিম ও গ্রামালতা এই সকল দ্রব্য জলে পেষণ করিয়া মধু মিশাইয়া পান করিলে লুতাবিষ নষ্ট হয়। কুশুম্পু, গোদন্ত হরীতাল, স্বর্ণক্ষীরি (শেয়াল কাঁটা) কপোত দস্তী, তেউড়ী, সৈন্ধব, ছোট এলাচ জলে বাটিয়া দষ্টস্থানে প্রলেপ প্রদান করিলে কীট ও লুতাবিষ জনিত দারুণ পীড়াও নিরাময় হয়। কাঁটা শিরীষ, ভজ্জুন, শিরীষ, চালিতা ও বটাাদিকারি

বৃক্ষ, এই সকল দ্রব্যের ছাল কষায় কক ও চূর্ণরূপে প্রযুক্ত হইলে, কীট ও লুতাকৃতকৃত্ত নিবারণ হয় ।

ত্বচঞ্চ নাগরকৈব সমাংশঃ শ্লক্ষ্ণেপযিতম্ ।  
 পেয়মুষ্ণানুনা সর্বং মুষিকাণাং বিষাপহম্ ॥  
 কুটজস্ত্র ফলং পিষ্টং তগরং জালমালিনী ।  
 তিত্তেক্ষ্মাকুশ্চ যোগোহয়ং পানপ্রথমনাদিভিঃ ॥  
 রুশ্চিকোন্দুরলৃতানাং সর্পাণাঞ্চ বিষাপহম্ ।  
 সমানময়ুতেনেদং গরাজোর্ণঞ্চ নাশয়েৎ ॥  
 সর্কেহগদা যথাদোষং প্রয়োজ্যাঃ স্ত্র্যঃ কৃকণ্ঠকে ।

দাক্ষিণি ও তুঁঠ সমপরিমাণে পেষণ করিয়া গবম জলে মিশাইয়া পান করিলে, সকল প্রকার মুষিকবিষ বিনাশ হয় । ইন্দ্রযব, তগরপাতকা, জালিনী, কটুকী ও তিত্ত লাউ, এই যোগ পানে ও নস্ত্র ব্যবহৃত হইলে রুশ্চিক ইন্দুর, লুতা, ও সর্পের বিষ নষ্ট হয় । ইহা অমৃতের সমান ও গরজনিভা অজ্ঞান বিনাশক । কৃকণ্ঠকের (কাঁকলান) বিষ নিবারণহেতু বিবেচনা পুষ্কক পুষ্পোক্ত অগদ সকল প্রয়োগ করিবে ।

কপোতবিট্ মাতুলুঙ্গং শিরীষকুসুমাদ্রসঃ ॥  
 শক্তিঘ্যার্কপয়ঃ শুষ্ঠী করঞ্জী মধু বাশ্চিকৈ ।  
 স্নুক্কীরপিষ্টং শৈরীষং ফলং দদুর্জ্ঞে হিতম্ ॥  
 মূলানি শ্বেতভণ্ডানাং ব্যোষং সর্পিষ্টচ মৎস্তাজে ।  
 কৌটমষ্টক্রিয়াঃ সর্পাঃ সমানাঃ স্ত্যজ্জলোকসাম্ ॥

পারাবতবিষ্টা, টাবালেবু, শিরীষ পুষ্পরবস, চোরপুল্পী, আকন্দআঠা, তুঁঠ, করঞ্জ ও মধু এইযোগ প্রয়োগে রুশ্চিক বিষ উপশম হয় । শিরীষ ফল মনসা সৌজের আঠার বাটরা প্রলেপ দিলে ভেক বিষ নষ্ট হয় । শ্বেত তেউড়ীর মূল ও রিকটু পেষণ করিয়া ঘৃতসহ প্রলেপ দিলে মৎস্তবিষ নষ্ট হয় । কীট দংশনে যে যে কিরার উপদ্রব ঘটরাছে, জলোকাংশনে ও সেই সেই ক্রিয়া করিবে ।

বাতপিত্তহর্যাপ্রায় ক্রিয়া প্রায় প্রশস্ততে ।  
 বাশ্চিকশ্চোচ্চিট্টিক্স কণভশ্চোন্দুরেহগদঃ ॥

যে সমস্ত ক্রিয়া বাত পিত্তনাশক সেই সমস্ত ক্রিয়াই রুশ্চিক, উচ্চিট্টিক্স, কণভ ও ইন্দুরের বিষের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ বলিয়া প্রখ্যাত । নিম্নলিখিত অগদ ও উহাদের বিষনাশে মহৌষধ ।

বচাং বংশদ্ব্যং পাঠাং নভং হুরসমঞ্জরীম্ ॥  
 ঘে বলে নাকুলীং কুষ্ঠং শিরীষং রজনীষয়ম্ ।  
 গুহামতিগুহাং শ্বেতাং চাজগন্ধাং শিলাজতু ॥

কর্তৃণং কটভীং ক্ষারং গৃহধূমং মনঃশিলাম্ ।  
 রোহীতকশ্চ পিত্তেন পিষ্টদায়ং পরমোহগদঃ ॥  
 নস্তাজ্ঞনাদিলেপেষু হিতো বিশ্বস্তরাদিষু ।

ইতি পরমোগদঃ ।

পরম অগদ । বচ, বংশনোল, আকনাদি, তগরপাছকা, তুলসীমঞ্জরী, বেড়েলা, গোরক্ষ  
 কুলে, নাকুলী, কুড়, শিরীষ, হরিত্রা, দারুহরিত্রা, শালপাণি, চাকুলে, খেতাপরাজিতা,  
 গানী, শিলাজতু, কর্তৃণ, কাঁটাশিরীষ, যবক্ষার, তুল ও মনঃশিলা, এই সমস্ত দ্রব্য রোহিত  
 পিত্তের দ্বারা পেষণ করিয়া নস্ত অঞ্জন ও প্রলেপাদিরূপে প্রয়োগ করিলে বিশ্বস্তরাদি  
 ষ্ট প্রকার কীট বিষ নষ্ট হয় ।

স্বর্জিকাজশকুৎক্ষারঃ সুরসোহধাক্ষিপীড়কঃ ॥  
 মদিরামণ্ডসংযুক্তো হিতঃ শতপদ্যবিম্ ।  
 কপিথমক্ষিপীড়োহর্কবীজং ত্রিকটুকং তথা ॥  
 করঞ্জো ঘে হরিদ্রে চ গৃহগোধাবিষং জয়েৎ ।  
 কাকাগুরসসংযুক্তো বিমাণাং তণ্ডুলীয়কঃ ॥  
 প্রধানং বর্হিপিত্তেন তদ্বদ্রাঘসপীলুকঃ ॥

শাচিকার, ছাগবিষ্ঠার ক্ষার, তুলসী, অক্ষিপীড়ক এই সমস্ত দ্রব্য মদিরামণ্ডের সহ  
 য় করিয়া প্রলেপ দিলে শতপদী বিষদোষ নষ্ট হয় ।

কপিথকের ( কয়েতবেলের ) শাঁস ও অক্ষিপীড়ক ; আকনের বীজ, শুঁঠ, পিণ্ডুল, ও  
 রুচ ; এবং ডহর করঞ্জ, হরিত্রা ও দারুহরিত্রা এই তিন যোগ দ্বারা টিকটিকির বিষ  
 হয় ।

কাটানটে, কালসিমের রসে, ও কাকজন্টা ময়ূরপিত্তের দ্বারা পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে  
 ষ্ট প্রকার বিষেরই প্রতিকার হয় ।

শিরীষফলমূলত্বকপুষ্পপত্রৈঃ সমৈশ্চৈতৈঃ ।  
 শ্রেষ্ঠঃ পঞ্চশিরীশোহয়ং বিমাণাং প্রবরো বধে ॥  
 চতুষ্পাণ্ডির্দ্বিপন্ডির্বা নখদন্তবিষঞ্চ যৎ ।  
 শূঘতে পচ্যতে বাপি অবতি জ্বরয়ত্যপি ॥

ইতি পঞ্চশিরীষোহগদঃ ।

পঞ্চশিরীষ অগদ । পঞ্চশিরীষ ( শিরীষবৃক্ষের ফল মূল ত্বক পুষ্প ও পত্র, ) সম পরিমাণ  
 বাটরা প্রলেপ দিবে । ইহা সকল প্রকার বিষের উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

চতুষ্পাদ বা দ্বিপদ প্রাণীর নখ ও দস্তের দ্বারা ক্ষত হইলে সেই ক্ষত স্থানে শোষ, পাক,  
 এবং জ্বর হয়, এই পঞ্চশিরীষ অগদ তাহার পক্ষে পরম কল্যাণকর ঔষধ জানিবে ।

সোমবক্কোহম্বকর্ণশ্চ গোজিহ্বা হংসপটপি ।  
 রজতো গৈরিকং লেপো নখদন্তবিষাপহঃ ॥

দূরক্ষকারে দষ্টশ্চ কেনচিদ্ বিষশক্ষয়া ।  
 বিষোদ্বোগাজ্জরশ্চিদ্ভিমূর্চ্ছা দাহোহপি বা ভবেৎ ॥  
 গ্রানিমোহোহতিসারো বাপ্যেতচ্ছক্ষাবিষং মতম্ ।  
 চিকিৎসিতমিদং তস্মৈ কুর্যাদাস্থাসনং বৃধঃ ॥

সোমবন্ধ (শ্বেতথদির), অশ্বকণ (শালবিশেষ), গোজীশাক, হংসপদী, হরিদ্রা, দারুহরি ও গিরিমাটি, এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিলে নখ ও দন্ত বিষ নষ্ট হয় ।

ষোর অন্ধকারে কোন নিষ্কিম প্রাণিতে দংশন করিলে বিষশক্ষা হয় এবং সেই উৎসে ছত্র, বমি, মূর্চ্ছা, দাহ, গ্রানি, মোহ, বা অতিসার হয় । ইহাকে শক্ষাবিষ বলে, ইহাতে আশ্বাস বচন এবং চিনি, শোধিত গন্ধক, কিসমিস, শ্বেত তড়ুহুড়ে, যষ্টিমধু ও মধু এই সকল দ্রব্য বাটিয়া সেবন, মগ্নপূত জন পোষণ, মনোজ্ঞ ও আনন্দজনক বাক্য এইগুলি শক্ষাবিষ নাশের প্রশস্ত উপায় ।

সিতা বৈগন্ধিকো দ্রাক্ষা পয়স্শা মধুকং মধু ।  
 পানং সমস্তপ্ৰত্যঙ্গপ্রোক্ষণং সাত্ত্বহর্ষণম্ ॥  
 শালয়ঃ ষষ্টিকাশ্চৈব কোরদূমাঃ প্রিয়ঙ্গবঃ ।  
 ভোজনার্থং প্রশস্তান্তে লবণার্থং চ সৈন্ধবম্ ॥  
 তণ্ডুলীয়কজীবন্তীবার্তাকুস্তনিমগ্নকাঃ ।  
 মণ্ডুকপর্ণী কুলকং শাকং চক্ষোশ্চ শস্ততে ॥  
 হরেণুমুদান্ যুসার্থমগ্নার্থং ধাত্বদাড়িমম্ ।  
 রসাত্শেচনাশ্চ শিথিনাং লাবতৈত্তিরপার্ষতাঃ ॥  
 বিষল্লৌঘদসঃযুক্তা রসা দৃশাশ্চ সংস্কৃতাঃ ।  
 অবিদাহীনি চান্নানি বিসাত্তানাং ভিষগ্জিতম্ ॥

শক্ষাবিষযুক্ত ব্যক্তিদিগের আহারার্থ শালি, যষ্টিক, কোদ ও প্রিয়ঙ্গুর অন্ন; সৈন্ধ লবণ; শাকচেতু নটেশাক, জীবন্তীশাক, বার্তাক, শুভ্রনিশাক, মণ্ডুকপর্ণীশাক, পুন্ড্রা চূর্ণশাক; অগ্নার্থ আমলকী ও দাড়িম; যুসার্থ মটর ও মুগের দাইল; মাংসার্থ হরি ময়ূর, লাব, তিথিরি ও পুন্ড্র (মুগবিশেষ) ইত্যাদের মূষ প্রশস্ত । মাংসরস ও মূষ বিধি ঔষধের সহিত সংস্কৃত করিয়া প্রদান করিবে । অবিদাহী সকল প্রকার খাদ্য দ্রব্য বিধি মানবগণের ঔষধ বলিয়া জানিবে ।

বিরুদ্ধাধ্যক্ষনক্রোধ ক্ষুদ্ৰয়াযাসমৈথুনম্ ।

বর্জয়েদ্বিষমুক্তোহপি দিবাস্তথা বিশেষতঃ ॥

বিষযুক্ত হইলেও বিরুদ্ধ ভোজন, জীর্ণ না হইতে পুনরায় ভোজন, ক্রোধ, ক্রোধ হই ভোজন না করা, পরিশ্রম, মৈথুন ও দিবানিদ্রা এই সকল কার্য পরিত্যাগ করিবে ।

মুহুর্শ্মুহুঃ শিরোস্থাসঃ শোফঃ শুক্লোষ্ঠকণ্ঠতা ।

ধ্বংসঃ শুক্লান্ধগাত্রাৎ হনুকম্পোহঙ্গমর্দনম্ ॥

রোমাণগমনঃ শানিররতিবেপথুভ্রমঃ ।

চতুষ্পাদাং ভবত্যেতদ্দষ্টানামিহ লক্ষণম্ ॥

গবাদি চতুষ্পদ জন্তু সর্পাদি কর্তৃক দষ্ট হইলে, যজ্ঞমূর্ত্তিঃ শিরঃচালনা, শোণ, ওষ্ঠ ও কণ্ঠের  
কৃতা বা শিথিলতা, অর, অঙ্গমর্দন, চক্ষুঃ ও শরীরের তরুতা, হনুস্থানের কম্পন, লোম  
নিয়া যাওয়া, শানি, অস্তিরতা, কম্পন ও ভ্রম এই সমস্ত লক্ষণ জন্মে ।

দেবদারু হরিদ্রে দ্বৈ সুরসং চন্দনাঙ্কুরঃ ।

রাস্না গোরোচনাজাজী গুগ্গুন্নিফুরসো নতম্ ॥

চূর্ণং সসৈন্ধবানন্তং গোপিতমধুসংযুতম্ ।

চতুষ্পাদানাং দষ্টানামগদঃ সার্বিকার্শ্বিকঃ ॥

দেবদারু, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, গুলনা ( অথ মতে সরল কাষ্ঠ ), রক্ত চন্দন, অঙ্কুর,  
রাস্না, গোরোচনা, কৃষ্ণজীরা, গুগ্গুন্, ইক্ষুব, ভগবপাছা, সৈন্ধব, অনন্তমূল এই সকলের  
এ গোপিত ও মধুর সহিত পেষণ করিবে । এই অগদ পান, লেপন ও পরিষেকাদি সর্ব-  
দ্বৈ প্রয়োগ করা যায় । ইহার দ্বারা সর্পাদি দষ্ট চতুষ্পদ জীবদিগের বিষ বিনষ্ট হয় ।

সৌভাগ্যার্থঃ স্নিগ্ধঃ শ্বেদরতোলালাঙ্গজান্ মলান্ ।

শত্রুপ্রযুক্তাংশ্চ গরান্ প্রযচ্ছন্ত্যম্মিশ্রিতান্ ॥

তৈঃ স্নাং পাণ্ডুঃ কুশোহিষ্ণাগ্নিগরশ্চাস্ত্রোপজায়তে ।

মর্ম্মপ্রধমনান্নানং শ্লয়পৃষ্ঠস্তপাদয়োঃ ॥

জঠরং গ্রহণীদোমো যক্ষ্মা গুল্মাঃ ক্ষয়ো জ্বরঃ ।

এবংবিধস্ত চান্যস্ত ব্যাধেলিঙ্গানি দর্শয়েৎ ॥

ঠা জী নিজ সৌভাগ্যার্থ স্থানী বা পরপুরুষকে বশীভূত করিবার জন্ত শ্বেদ রক্তঃ লাল ও  
গৌরজাত বিষাক্ত মল সকল অজ্ঞাতভাবে অনেকের সহিত ভোজন করায় । বৈরশাধনার্থ শত্রু-  
এই রূপে গরবিষ প্রয়োগ করিয়া থাকে । পৃথোক্ত শ্বেদাদি সকল অপরিপাক হেতু  
রোগের রূপে অবস্থান করে । ইহার দ্বারা পাণ্ডু, কুশতা, অগ্নিমান্দ্যা, মর্ম্মব্যথা, উদরাধান  
এ পদে শোথ, জঠর রোগ, গ্রহণী, যক্ষ্মা, গুল্ম, ক্ষয়, জ্বর ও এইরূপ অন্যান্য পীড়া  
ংগ হয় ।

স্বপ্নে মার্জারগোমায়ব্যালান্ সনকুলান্ কপীন্ ।

প্রায়ঃ পশ্যতি নগাদীন শৃঙ্গাংশ্চ সর্বনম্পতীন্ ॥

কালশ্চ গৌরমাত্মনং স্বপ্নে গৌরশ্চ কালকম্ ।

বিকর্ণনাসিকং বাপি প্রপশ্যেদহতেন্দ্রিয়ঃ ॥

তমবেক্ষ্য ভিষক্ প্রাজ্ঞঃ পৃচ্ছেৎ কিং কৈঃ কদা সহ ।

জঙ্ঘমিত্যবগম্যাশ্চ প্রদঢ়াঙ্গমনং বুধঃ ।

সূক্ষ্মং তাত্ত্বরজস্তশ্চৈ সক্ষৌদ্রং হরিশোধনম্ ॥

শুদ্ধে হৃদি ততঃ শাণং হেমচূর্ণস্ত দাপয়েৎ ।

হেম সৰ্ববিষাণ্যাস্ত গরাংশ্চ বিনিষচ্ছতি ।

ন সজ্জতে হেমপাদ্রে বিষং পদ্মদলেহমুবেৎ ॥

হুটাস্ত্রী বা শত্রুকটুক বিষভোজী ব্যক্তি প্রায় স্বপ্নে, বিড়াল, শৃগাল, হিংস্রজন্তু, নকুল বানর, শুকনদী ও শুকবৃক্ষ দর্শন করে। সেই ব্যক্তি কৃষ্ণবর্ণ হইলে স্বপ্নে আপনাকে গৌরবর্ণ ও গৌরবর্ণ হইলে কৃষ্ণবর্ণ দর্শন করে। সে ব্যক্তি স্বপ্নাবস্থায় হতইন্দ্রিয় না হইয়া আপনাকে নাসা কর্ণ বিহীন দর্শন করে। বুদ্ধিমান্ ভিষক্ তাহাকে এই প্রকার ভাবাপদেখিয়া ( জানিয়া ) জিজ্ঞাসা করিবেন যে, ওহে তুমি কোন সময়ে কাহার সহিত কি ভক্ষণ করিয়াছ? তত্ত্বত্তরে সেই ব্যক্তি বেদাদি ভক্ষণ করিয়াছে বৃত্তিতে পারিলে তৎক্ষণাৎ তাহাকে হস্ত তাম্রচূর্ণ মধুস্ব সহিত মিশাইয়া সেবন করাইয়া বমন করাইবে। বমন করিয়া তাহার অন্তর শুদ্ধ হইলে, অন্ধতোলা স্বর্ণ ভস্ম সেবন করাইবে। স্বর্ণ ভস্ম সেবন করিলে সকল প্রকার বিষ ও পব দোষ আশ্রয় নষ্ট হয়। পদ্মপত্রের উপর জল যেমন পড়ি থাকে না, স্বর্ণ ভস্ম সেবন করিলে সেইরূপ বিষও দেহমধ্যে অবস্থান করিতে পারে না।

নাগদন্তোত্রিযুদন্তী দ্রবস্তীস্মৃ কপয়ঃফলৈঃ ।

সাধিতঃ মাহিসং সর্পির্গোমূত্রাতৃকপাচিতম্ ॥

সর্পকীটবিমার্তানং গরার্তানাক্ষ শাস্তয়ে ।

পুরাতন মাহিষ ঘৃত ৩ সের। কদার্ব নাগদন্তী ( বৃহৎ মূলবিশিষ্ট দন্তী ) তেউড়ী দন্তী ( ক্ষুদ্র মূলবিশিষ্ট দন্তী ) দ্রবস্তী, ( লক্ষ ও ক্ষুদ্র মূল ও ক্ষুদ্র মনসাসীজের আঠা ও মরনা ফল এই সমুদায় মিলিত ১২ সের। পাকার্ব গোমূত্র ১৬ সের। এই ঘৃত যথাবিধি পান করিয়া পান করিলে সর্প কীটাদির বিষ, ও গরবিষ নষ্ট হয়।

শিরীষহৃক্ ত্রিকটুকং ত্রিফলা চন্দ্রনোৎপলে ।

দ্বৈ বলে শারিবাশ্ফোতাহরভীনিম্বপাটলাঃ ॥

বন্ধুজীবাটকৌমুর্কীবাসাহরসবৎসকান্ ।

পাঠাকোটাস্রগন্ধার্কমূলযক্ষ্যাস্রপদ্মকান্ ॥

বিশালাং বৃহতীং দ্রাক্ষাং কোবিদারং শতাবরীম্ ।

কটভীদন্ত্যপামার্গান্ পৃশ্নিপর্ণীং রসাজনম্ ॥

শ্রেতভণ্ডশ্চ থুরকৌ কুষ্ঠদারুপ্রিয়ঙ্গুকান্ ।

বিদারামধুকাতং সারং করঞ্জস্ত ফলত্বচৌ ।

রজ্ঞো লোদ্রমক্ষাংশং পিক্তা সাধ্যং ঘৃতাটকম্ ॥

তুল্যানুচ্ছাগগোমূত্রত্র্যাটকে তদ্ বিমাপহম্ ।

অপস্মারকয়োন্মাদভূতগ্রহগরোদরম্ ॥

পাণুরোগান্ ক্রিমীন গুল্মান্ প্লীহোরুস্তস্তকামলাঃ ।

হমুস্তস্তগ্রহাদীংশ্চ পানাত্যজ্ঞননাবনৈঃ ॥

হন্যাং সঞ্জীবয়েচ্চাপি বিষোধেগমুতান্ নরান্ ।

নাশ্নেদমমৃতং সৰ্ব্ববিষাণাং শ্রাদ্ যতোত্তমম্ ॥

ইত্যমৃতং যতম্ ।

অমৃত যত । গব্যযুত ১৬ সের । ককার্থ - শিরীষছাল, শুঠ, পিপুল, বরিচ, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, রক্তচন্দন, নিলোৎপল, বেড়েলা, গোরক্ষ চাকুলে, অনন্তমূল, হাপরমালী, গন্ধরাসা, নিমছাল, পারুল ছাল, বন্ধুজীব ( বাতুলী বৃক্ষ ), অড়হর, মূৰ্বা, বাসক, তুলসী, কুড়চী, আকনাড়ি, আঁকোড়, অশ্বগন্ধা, আকন্দমূল, ষষ্টিমধু, পদ্মকাষ্ঠ, রাখালশসা, বৃহতী, দ্রাক্ষা, রক্তকাকন শতমূলী, কাঁটাশিরীষ, দন্তী, আপা, চাকুলে, রসায়ন, খেতাপরাজিতা, কৃষ্ণাপরাজিতা, কুড়, দেবদারু, ধৈর্যদু, ভূঁইকুমড়া, মৌলবৃক্ষের সার, ডহর করঞ্জের ফল ও ছাল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, গোদকাষ্ঠ, প্রত্যেকে ২ তোলা । জল ১৬ সের, ছাগমূত্র ২৪ সের, গোমূত্র ২৪ সের । যথাবিধি পাক সম্পন্ন করিবে । পানার্থ নম্রার্থ অভ্যগ্ননার্থ এই যুত প্রয়োগ করিলে, বিষ, অপম্মাব, ক্ষর উন্মাদ, ভূতগ্রহ, গরোদর, পাণ্ডুরোগ, ক্রিমি, শুষ্ক, পীড়া, উরুস্তম্ভ, কামলা, হৃৎস্তম্ভ, ও অঙ্গগ্রহাদি সৰ্ব্বপ্রকার রোগ নিরাময় হয় । এই যুত বিষপায়ী মৃতকর বাক্তিকে জীবিত করে । এই হেতু ইহা অমৃত যত নামে অভিহিত । সৰ্ব্বপ্রকার বিষদোষ নাশের পক্ষে এই যুত শ্রেষ্ঠ ।

ভবন্তি চাত্ত্র ।

ছত্রী বর্ষরপাশিষ্ট চরেদ্ রাত্রে তথা দিবা ।

তচ্ছায়াশব্দবিত্তস্তাঃ শ্রণশ্যন্তি হি পল্লবাঃ ॥

রাতিতে ও দিবসে ছত্র এবং ঝর ঝর শব্দবিশিষ্ট কোন দ্রব্য হাতে লইয়া ভ্রমণ করা কর্তব্য । কারণ সর্প সকল ছত্রের ছায়া ও শব্দ শ্রবণ করিলে পলায়ন করে ।

দষ্টমাত্রঃ দশেদাপ্ত তং সর্পং লোষ্ট্রেমেব বা ।

উপর্য্যরিষ্ঠাং বন্ধীয়াদংশং চিন্দ্যাদ্ দহেৎ তথা ॥

বজ্রং মরকতং সারং পিচুকা বিষমৃষ্টিকা ।

কর্কোটকং সর্পমণিকৈর্দূর্য্যং গজমৌক্তিকম্ ॥

ধায্যঃ বরমণির্ঘাশ্চ বরৌষধ্যো বিষাপহাঃ

খগাশ্চ শারিকাকৌঞ্চশিখিহংসশুকাদয়ঃ ॥

সপে দংশন করিবামাত্রই তাহাকে সাহস পূর্ব্বক ধরিয়া তাহার যে কোন স্থানে কামড়াইয়া দিবে । যদি ধরিতে না পারা যায়, তাহা হইলে সঙ্গে সঙ্গে একটি লোষ্ট্রকে কামড়াইয়া ফেলিয়া দিবে । দষ্ট স্থানের চারি অঙ্গুলি উপরে মস্তপূত তাগা বন্ধন করিবে অথবা সেই স্থান চিরিয়া দিয়া অগ্নি দ্বারা পোড়াইয়া দিবে ।

হীরক, মরকত, সারমণি, কাঁটা মরনা, কুঁচলে, কাঁকরোল, সর্পমণি, গজমুক্তা ও বরমণি ও বৈদূর্য্যমণি এই সকল বিষনাশক দ্রব্য এবং অস্ত্রাস্ত্র বিষনাশক শ্রেষ্ঠ ঔষধ সকল সপাদি বিষধর প্রাণীর দংশন হইতে অব্যাহতি পাইবার জন্য ধারণ করিবে । বিষ



হইতে আত্ম রক্ষার্থ এবং বিষায়বিজ্ঞানার্থ শুক, শারিকা, বক, হংস ও ময়ূর প্রভৃতি বিষাপহ পক্ষী সকল সঙ্গদা নিকটে রাখিবে ।

তত্র শ্লোকঃ ।

ইতীদমুক্তং দ্বিবিধস্ত বিস্তরৈবহ প্রকারং বিষরোগভেষজম্ ।

অধীত্য যঃ সম্যাগিহ প্রযোজয়েদ্ ত্রজেদ্বিমাণামবিহত্যাং ভিষক্ ॥

ভগবান্ন আত্রেয় ঋষি এই অধ্যায়ে দ্বিবিধ বিষ, তজ্জনিত বহু প্রকার বিষরোগ ও তাহার চিকিৎসা বর্ণনা করিয়াছেন । যে বিজ্ঞ চিকিৎসক এই সকল বিষয় বিশেষ রূপে অধ্যয়ন করিয়া চিকিৎসা করেন, বিষ তাহার শরীরে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

বিষচিকিৎসিতং নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃতচরকপ্রতি সংস্কৃত তস্মৈ বিষচিকিৎসা নামক ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

## চতুর্বিংশোহধ্যায় ।

অথাতো মদাতায়চিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্থাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবান্নাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা মদাতায় রোগের চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, এই বাক্য ভগবান্ন আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

স্তরৈঃ সুরেশসহিতৈর্থা পুরা পরিপূজিতা ।

সৌত্রামণ্যাং হুয়তে যা কৰ্ম্মভির্থা প্রতিষ্ঠিতা ॥

যজ্ঞে হি যা চ শক্রস্ত সোমোহতিপতিতো যয়া ।

নীরজন্তুমসাবিষ্টস্তস্মাদ্ দুর্গাং সমুর্দ্ধূতঃ ॥

বিধিভির্বেদবিহিতৈর্থা যজ্ঞদ্বিমহাত্তিভিঃ ।

দৃশ্যা স্পৃশ্যা প্রকল্প্যা চ যজ্ঞীয়া যজ্ঞসিদ্ধয়ে ॥

যোনিসংস্কারনামাষ্টৌবিশোমৈবহুধা চ যা ।

ভূহা ভবত্যেকবিধা সামান্যান্দলক্ষণাং ॥

যা দেবানয়তং ভূহা স্বধা ভূহা পিতৃশ্চ যা ।

সোমো ভূহ দ্বিজাতীন্ যা যুগ্ম্বে শ্রেয়োভিরুত্তমৈঃ ॥

আশ্বিনং যা মহৎ তেজো বীৰ্য্যং সারস্বতঞ্চ যা ।

বলমৈন্দ্রঞ্চ যা সিদ্ধা সোমে সৌত্রামণৌ চ যা ॥

শৌকারতিভয়োদ্বৈগনাশিনী যা মহাবলাঃ ।  
 যা প্রীতির্থা রতির্থা বাগ্ যা পুষ্টির্থা চ নিব্বৃতিঃ ॥  
 যা সুরাসুরগন্ধর্ব্বযক্ষরাক্ষসমানুষৈঃ ।  
 রতিঃ সুরেত্যভিহিতা তাং সুরাং বিধিনা পিবেৎ ॥

ইন্দ্রাদি দেবতা মণ্ডলীর দ্বারা যে সুরা পূর্ব্বকালে পূজিত হইয়াছিল ; সৌত্রামণির যজ্ঞে যে সুরার আচতি প্রদত্ত হইয়াছিল, যে সুরা বৈদিক কণ্ঠ সমূহ দ্বারা স্বগুণে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, যে সুরা ইন্দ্রের যজ্ঞে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল ; যে সুরা তমসাবিষ্ট নিপতিত চন্দ্রদেবকে, তম আবেশরূপ হুগ্ হইতে উদ্ধার করিয়াছিল ; যে সুরা যজ্ঞ সম্পন্নহেতু বাজিক মহায়াগণ কর্তৃক বেদবিহিত বিধানান্নাদী দৃগ্ স্পৃগ্ ও প্রকল্যা হইয়াছিল ; বিশেষ বিশেষ ঘোনি (উৎপাদক বস্তু) বিশেষ বিশেষ নাম ও সংস্কার দ্বারা সুরা বহুবিধ হইয়াও সামান্যতঃ মত্ততা সকল সুরায় জন্মায় বলিয়া একপ্রকার গণ্য করা যায়। যে সুরা অমৃত হইয়া দেবতাদিগের, স্বধা হইয়া পিতৃযজ্ঞে পিতৃলোকদিগের এবং সকল যজ্ঞেই সোম হইয়া ব্রাহ্মণগণের পরম শ্রেয়ঃ সম্পাদন করে ; যে সুরা অশ্বিনীকুমার দ্বয়েব মহৎতেজ ; সরস্বতীর তীক্ষ্ণবীৰ্য্য ইন্দ্রের প্রধান বল, যজ্ঞে সিদ্ধিপ্রদ, সৌত্রামণি যজ্ঞের সিদ্ধিদাতা ; যে সুরা শোক শত্রুভয় ও উদ্বৈগনাশক, অত্যন্ত বলকারক, প্রীতিকপা, রতিকপা, বাক্যকপা, পুষ্টিকপা, নিব্বৃতিকপা ; দেবতা গন্ধর্ব্ব যক্ষ রক্ষ ও মানব প্রভৃতি সকলেরই রতিকপা, সেই সুরাই সুরা তাহাই বিধিপূর্ব্বক পান করিবে।

শরীরকৃতসংস্কারঃ শুচিরুত্তমগন্ধবন্ ।  
 প্রারতো নিম্নলৈবব্রৈজ্যর্থত্বদ্ব্যমগন্ধিভিঃ ॥  
 বিচিত্রবিবিধঅগ্নী রত্নাভরণভূমিতঃ ।  
 দেবদ্বিজাতীনৃ সংপূজ্য স্মৃত্বা মঙ্গলযুক্তমম্ ॥  
 দেশে যথর্থুকে শস্ত্রে কুস্তমপ্রকরীকৃতে ।  
 সংবাসসংমতে মুখে ভূপসংমোদভূমিতে ॥  
 সুপধানে সুসংস্তীর্ণে বিহিতে শয়নামনে ।  
 উপবিক্টোহথবা তিৰ্য্যক্ স্বশরীরস্থথে স্থিতঃ ॥  
 সৌবর্ণে রাজতৈশ্চাপি তথা মণিময়ৈরপি ।  
 ভাজনৈর্বিবিধৈশ্চিত্রৈঃ স্কৃতৈশ্চ পিবেৎ সদা ॥  
 রূপযৌবনমত্তাভিঃ শিক্ষিতাভিঃশেষতঃ ।  
 বস্ত্রাভরণমাল্যৈশ্চ ভূষিতাভিঃযথর্থুকৈঃ ॥  
 শৌচানুরাগযুক্তাভিঃ প্রমদাভিরিতস্ততঃ ।  
 সংচার্য্যমানমিক্তাভিঃ পিবেন্মৃগমনুত্তমম্ ॥

শরীর সংস্কার পূর্ব্বক শুচি ও সুগন্ধ দ্রব্যে গন্ধযুক্ত হইয়া, সুগন্ধিকৃত নির্মল বসন পরিধান ও বিবিধ বিচিত্র পুষ্পমাল্য এবং নানাবিধ রত্নালঙ্কার ধারণ করিয়া, দেবতা ও ব্রাহ্মণ

দিগের পূজা ও পরম মঙ্গলজনক বিষয় সকল অরণ্যপূর্বক, অতীত উপযোগী প্রাপ্ত স্থানে, এবং সেই স্থান ভূপতি-নিবাস যোগ্য বিবিধ বিলাস দ্রব্যে সজ্জিত করিয়া কুশুম্বাকীর্ণ মনোহর গৃহে সুন্দর উপধান ও সুন্দর আস্তরণ বিশিষ্ট শয্যাসনে উপবেশন করিয়া ও তীর্ধাকৃতাবে উপবিষ্ট হইয়া, রূপ যৌবন বিশিষ্টা শিক্ষিতা এবং সমযোগ্যযোগী সৌগন্ধ দ্রব্যে ও বস্ত্রাভরণ মাণ্যে বিভূষিতা ও শৌচানুরাগযুক্তা প্রিয় প্রমদাগণ সহ স্তবর্ণ ও রক্ত নিম্নিত বা মণিষয় রত্নাদি খচিত বিবিধ বর্ণে চিত্রিত সুগঠিত পাঞ্জে টলটলায়মান উৎকৃষ্ট মণ্ড পান করিবে ।

পিবেন্মত্তানুকূলেৰ্বা ফলৈহ'রিতকৈঃ শুভৈঃ ।

লবণৈর্গন্ধপিশ্তনৈরবদংশৈর্যথতু কৈঃ ॥

ভূষ্টৈর্মাংসৈব হ্রিবিধৈর্ভূজলাম্বচাণিগাম্ ।

পৌরোগবৈশ্চ বিহিতৈর্ভক্ষ্যৈশ্চ বিবিধাত্মকৈঃ ॥

পিবেন্ সংপূজ্য বিবুধানাশিষঃ সংপ্রযুক্ত্য চ ।

প্রদায় যজনকাগ্রে তর্পিভ্যঃ পৃথিবীতলে ॥

দেবতাদিগের পূজা ও মঙ্গলাচরণ পূর্বক মত্তানুকূল হরিতক দ্রব্য, হিতজনক ফল, লবণযুক্ত গন্ধাঢ্য এবং স্বত্ব উপযোগী চাটনি, হলচর, জলচর ও খেচর অম্বব নানাদ্রব্য কুট মাংস ও নানাবিধ ভক্ষ্য দ্রব্যের সহিত মণ্ডপান করিবে । অগ্রে জলের সহিত অন্ন মণ্ড বিশাইয়া ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়া অতঃপর মণ্ডপান করিবে ।

অভ্যঙ্গোৎসাদনস্তানবাসৌধুমানুলেপনৈঃ ।

স্নিগ্ধোক্ষৈর্ভাবিতশ্চান্নৈর্বাতিকো মত্তমাচরেৎ ॥

শীতোপচারৈর্বিবিধৈর্মধুরস্নিগ্ধশীতলৈঃ ।

পৈত্তিকো ভাবিতশ্চান্নৈঃ পিবেন্মত্তং ন সীদতি ॥

উপচারৈরশিশিরৈর্যবগোধুমভূক্ পিবেন্ ।

স্নৈগ্নিকো ধন্বজৈর্মাংসৈর্মদ্যং মারিচকৈঃ সহ ॥

বিধির্ব্রহ্মতামেব ভবিষ্যদ্বিতবাশ্চয়ে ।

যথোপপত্তিকৈর্মত্তং পাতব্যং মাত্রয়া হিতম্ ॥

বাতপ্রধান ব্যক্তি অভ্যঙ্গ, উষর্জন ও স্নান করিয়া, পট্টবস্ত্র পরিধান করিয়া, ধূমগন্ধন করিয়া ও চন্দনাদি শরীরে লেপন করিয়া এবং অত্যন্ত স্নিগ্ধোক্ষ উপচার দ্বারা ভাবিত হইয়া মণ্ড পান করিবে ।

পিত্ত প্রধান ব্যক্তি শীতল উপচার এবং মধুর স্নিগ্ধ ও শীতল উপচার দ্বারা ভাবিত হইয়া মণ্ড পান করিবে । পিত্ত প্রধান ব্যক্তি উন্নিখিত উপচারে ভাবিত হইয়া মণ্ড পান করিলে অবসন্ন হয় না ।

শ্লেষ্মপ্রধান ব্যক্তি উষ্ণ উপচারে ভাবিত হইয়া ও গোমুত্র কৃত ভোজ্য এবং মরিচযুক্ত আদ্রলমাসে সহিত মণ্ডপান করিবে ।

বাতিকেভ্যো হিতং মগ্নং প্রায়ো গোড়িকপৈষ্টিকম্ ।  
 কফপিত্তাধিকেভ্যস্ত মাধ্বীকং মাধবঞ্চ যৎ ॥  
 বহুদ্রবং বহুগুণং বহুকৰ্ম্ম মদান্নকম্ ।  
 গুণৈর্দৌষৈশ্চ তন্মগ্নমুভকোপলক্ষ্যতে ॥  
 বিধিনা মাত্রয়া কালে হিতৈরম্নৈ যথাবলম্ ।  
 প্রহ্মক্টো যঃ পিবেন্মগ্নং তস্মাৎ স্মাদম্নতোপমম্ ॥  
 যথোপেতং পুনর্মগ্নং প্রসঙ্গাদ্যেন পীয়তে ।  
 রুক্ষব্যায়াম নিত্যেন বিষবৎ যাতি তস্মাৎ তৎ ॥

বাতিক ব্যক্তিদের পক্ষে প্রায়ই গোড়িক ও পৈষ্টিক মগ্ন, কফপিত্তাধিক ব্যক্তিদের পক্ষে  
 মাধ্বীক মগ্ন, ও মধুবাত মগ্ন প্রশস্ত । বহুজল যুক্ত মগ্ন বহুগুণাবিত ও বহুকর্ম্মকারক  
 ও মদন্তাজনক । গুণ ও দোষদ্বারা মগ্নের উভয় ভাবই লক্ষ্য করিবে । যে ব্যক্তি  
 হিতৈরম্ন হইয়া বিশিষ্টক উপযুক্ত মাত্রায় শীতগ্রীষ্মাদি কাল বিবেচনা করিয়া হিতকর  
 ঔষধি সহিত বলাহুসারে মগ্নপান করে, তাহার পক্ষে মগ্ন অনুতত্ব্য হয় । আব যে  
 ক্তি রুক্ষণীর ও ব্যায়াম-নিত্য হইয়া প্রসঙ্গাধীন আসক্তিবশতঃ যথোপেত (যখন তখন  
 যেন মগ্ন পায় তেমনি) মগ্নপান করে, তাহার পক্ষে সর্ব মগ্ন বিষবৎ কার্য্য করে ।

মগ্নং হৃদয়মাবিশ্য স্বগুণৈরোজ্জমো গুণান্ ।  
 দশভির্দশ সংক্ষেভ্য চেতো নয়তি বিক্রিয়াম্ ॥  
 লঘুক্ষতীক্ষ্ণসূক্ষ্ময়ব্যবায়াস্তগমেব চ ।  
 রুক্ষং বিকাসি বিশদং মগ্নং দশগুণং স্মৃতম্ ॥

মগ্নপান করিলে সেই পীতমগ্ন হৃদয়ে পবেণ করিয়া স্বকীয় দশটীগুণে ওজোবাতুর  
 গুণকে সংক্ষেভিত করিয়া চিত্তের বিকার উৎপাদন করে । মগ্নের দশটীগুণ যথা  
 উক্ষবীৰ্য্য, তীক্ষ্ণ ; সূক্ষ্ম, অন্নরস, বাবায়ী, আত্মগামী, রুক্ষ, বিকাসী ও বিশদ এই  
 গণাবিত । হৃদয়স্থ ওজঃ পদার্থ—গুরু, শীতবীৰ্য্য, মৃদু, স্নিগ্ধ, বহল (ঘন), মধুর রস,  
 শ্রিয়, পিচ্ছিল ও স্নিগ্ধ এই দশগুণাবিত ।

গুরু শীতং মৃদু স্নিগ্ধং বহলং মধুরং স্থিরম্ ।  
 প্রসন্নং পিচ্ছিলং স্নিগ্ধমোজো দশগুণং স্মৃতম্ ॥  
 গৌরবং লাঘবাচ্ছৈত্যমোক্ষ্যাদন্নস্বভাবতঃ ।  
 মাধুর্য্যমাদ্রবং তৈক্ষ্ণ্যং প্রসাদকাস্তভাবনাং ॥  
 রৌক্ষ্যং স্নেহং ব্যাবয়িত্বাং স্থিরত্বং স্নিগ্ধতামপি ।  
 বিকাশিত্বাৎ পৈচ্ছিল্যং বৈশিষ্ট্যং সান্দ্ৰতাং তথ ॥  
 দৌক্ষ্যম্নগ্নং নিহন্ত্যেবমোজসঃ স্বগুণৈর্গুণান্ ।

মত্ত স্বকীয় যে সকল গুণদ্বারা ওজোধাতুর গুণকে সংকোচিত করে, তাহা ক হইতেছে। মত্ত স্বকীয় লঘুগুণে ওজোধাতুর গুরুত্ব গুণকে, শৈত্যগুণে উষ্ণত্বগুণে অল্পত্বগুণে মধুরত্বগুণকে, তীক্ষ্ণত্বগুণে মৃদুত্বগুণকে, আণুগামিত্ব গুণদ্বারা প্রসাদগুণে রৌক্ষ্যগুণে স্নিগ্ধত্বগুণকে, ব্যাবিহিত্বগুণদ্বারা স্থিরত্বগুণকে, বিকাশিত্বগুণে স্ফুটত্বগুণে বৈশদ্যগুণে পৈচ্ছিল্যগুণকে, এবং স্কন্ধত্বগুণে সান্দ্ভত্বগুণকে এইরূপ দশটা গুণে ওজোধাতু দশটা গুণকে নষ্ট করিয়া থাকে।

সদ্বং তদাশ্রয়কাশু সংকোভ্য কুরুতে মদম্ ॥

রসবাতাদিমাৰ্গাণাং সম্ভবুন্ধীক্ষিয়াত্ননাম্ ।

প্রধানশ্চোজ্জসশ্চৈব হৃদয়ং স্থানমুচ্যতে ॥

অতিপীতেন নদ্রেন বিহতেনৌজ্জমা চ তং ।

হৃদয়ং বিরতিং যাতি তত্রস্থা যে চ ধাতবঃ ॥

মত্ত উক্ত প্রকারে ওজোগুণ সমূহকে নষ্ট করিয়া মন ও মনের স্থান হৃদয়কে সংকোচিত করিয়া মত্ততা জন্মায়। রসবাতাদি বতরমনীসমূহের, মনস্কি ইন্দ্রিয়সমূহ ও আয়ুর এ প্রধান ধাতু ওজঃ পদার্থের আশ্রয়স্থান হৃদয়। অতিপীত মত্তদ্বারা এবং মত্তহৃত ওজোদ্বারা সেই হৃদয় এবং হৃদয়স্থ ধাতুসকল বিরত (বিকৃতি প্রাপ্ত) হইয়া থাকে।

ওজস্ত্যবিহতে পূৰ্বে। হৃদি চ প্রতিবোধিতে ।

মধ্যমো বিহতেহন্নে তু বিহতে তৃত্তমো মদঃ ॥

নৈবং বিঘাতং কুরুতে মদ্রং পৈষ্টিকমোজ্জসঃ ।

বিকাশিরুক্ষবিশদা গুণাস্তত্র হি নোজ্জমাঃ ॥

প্রথম মধ্যম ও উত্তম মদের এই তিন প্রকার অবস্থা। যে পরিমিত মত্তপান করিলে ওজো নষ্ট না হয় এবং হৃদয় প্রবৃত্ত থাকে তাহাকে প্রথম মদ ; যে পরিমিত মত্তপান করিলে ওজোধাতু অল্প নষ্ট ও হৃদয় অল্প প্রতিবোধিত হয় তাহাকে মধ্যম মদ এবং যে পরিমিত মত্তপান করিলে ওজোধাতু নষ্ট ও হৃদয় একবারে অপ্রবৃত্ত (তমঃ প্রবিষ্ট) হয় তাহাকে উত্তম (উৎকট) মদ কহে। কিন্তু পৈষ্টিক মত্ত ওজোধাতুর এই প্রকার নাশ করে না, বরং তাহাতে বিকাশিরুক্ষ ও বিশদগুণ প্রবলভাবে থাকে না।

হৃদি মত্তগুণাবিষ্টে হর্ষস্তর্গো রতিঃ স্তম্ভম্ ॥

বিকারাস্তমথাসদ্বং চিত্তা রাজসতামসাঃ ॥

জায়ন্তে মোহনিদ্রাভা মত্তস্তাতিনিষেবণাং ।

স মত্তবিভ্রমো নাস্তা মদ ইত্যভিধীয়তে ॥

হৃদয় মত্তগুণাবিষ্ট হইলে হর্ষ, শিখাশা, রতি ও স্তম্ভ হইয়া থাকে। এবং মত্তপানী ব্যক্তি সান্নিকাদি মনোভেদে বিবিধ রাজস তামস মনোবিকার জন্মিয়া থাকে। অর্থাৎ মত্তপান ব্যক্তি রজোগুণাবিশিষ্ট হইলে রাজসিক, তমোগুণাবিশিষ্ট হইলে তামসিক বিকার সকল তাহাতে অতিমাত্রায় মত্ত পান করিলে মোহ ও নিদ্রা উপস্থিত হয়। এই মত্তবিভ্রম মদনামে কহা হইয়া থাকে।

পীষমানস্ত মদস্ত বিজ্ঞাতব্যাস্ত্রয়ো মদাঃ ।

প্রথমো মধ্যমোহন্তশ্চ লক্ষণৈস্তান্ প্রবক্ষ্যতে ॥

পীষমান মদের মদ অর্থাৎ মত্ততা তিন প্রকার হইয়া থাকে যথা প্রথম মদ, মধ্যম মদ ও অন্তম মদ । এই সকল মদের লক্ষণ বলিতেছি ।

প্রহর্ষণঃ প্রীতিকরঃ পানামগুণদর্শকঃ ।

পাঠগীতপ্রভাষণাং কথানাঞ্চ প্রবর্তকঃ ॥

ন চ বুদ্ধিস্মৃতিহরো বিষয়েষু ন চাক্ষমঃ ]

সুখং নিদ্রা প্রবোধশ্চ প্রথমঃ সুখদো মদঃ ॥

প্রথম মদ প্রহর্ষজনক, প্রীতিকর, অন্নপানের গুণদর্শক, শাস্ত্রাদি পাঠ, সঙ্গীত, প্রভাষ ইত্যমরূপে শাস্ত্রাদির ব্যাখ্যা করা) ও বাক্যের প্রবর্তক । এই মদে বুদ্ধি ও স্মৃতি নষ্ট না, এবং বিষয়েও অসমর্থ হইতে হয় না । ইহা দ্বারা সুখে নিদ্রা ও সুখে জাগরণ ইয়া থাকে । এই প্রথম মদ অতি সুখজনক ।

মূলঃ স্মৃতিমূল্ হ্রমোহো ব্যক্তাহ ব্যক্তা চ বাগ্মহুঃ ।

যুক্তায়ুক্তপ্রলাপশ্চ প্রবলায়নমেব চ ॥

স্থানপানাম্নসংকথ্যযোজনাঃ সবিপর্যয়াঃ ।

লিঙ্গান্তোতানি জানীয়াদাবিষ্টে মধ্যমে মদে ॥

মধ্যম মদে আবিষ্ট হইলে মূলমূল্ স্মৃতি ও মূলমূল্ হ্রমোহো ব্যক্তাহ ব্যক্তা চ বাগ্মহুঃ । কখন স্পষ্ট বাক্য, নও অস্পষ্ট বাক্য, কখনও যুক্তিপূর্বক বচন, কখন অযুক্তিযুক্ত বচন, পলায়ন, স্থান পান ও বাক্যকথনের বিপরীত ভাবে যোজনা এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

মধ্যমং মদমুৎক্রম্য মদঞ্চ প্রাপ্য চোত্তমম্ ।

ন কিঞ্চিন্নাশুভং কুর্য্যনরা রাজসতামসাঃ ॥

কো মদঃ তাদৃশং বিদ্বানুন্মাদমিব দারুণম্ ।

কুর্য্যাদধ্বানমাসন্নং বহুদোষমিবাধ্বগঃ ॥

রাজস ও তামস ব্যক্তিগণ মধ্যম মদ অতিক্রম করিয়া অন্তমদাবস্থা প্রাপ্ত হইবার পূর্বে ঐ মধ্যম ও অন্তমদের মধ্যাবস্থার (সন্ধিমদে) এইরূপ মত্ত হয় যে, এমন অশুভ কর্ম্ম ইনি নাই, বাহা তাহারা করিতে না পারে । বুদ্ধিমান্ কোন ব্যক্তি হিংস্র প্রাণীদম্বল এর পথ সঙ্গ বিপজ্জনক দারুণ উন্মাদস্বরূপ মদকে প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করে ?

তৃতীয়ন্ত মদং প্রাপ্য ভগ্নদার্কিব নিষ্ক্রিয়ঃ ।

বহুমোহাবৃতমনা জীবন্নপি মৃতৈঃ সমঃ ॥

রমণীয়ান্ স বিষয়ান্ ন বোত্তি ন সুখং নিনম্ ।

যদর্থং পীষতে মদ্যং রাতং তাক্ষ ন বিন্দাত ॥

কার্য্যাকার্য্যং সূখং দুঃখং লোকে যচ্চ হিতাহিতম্ ।  
 যদবস্থো ন জানাতি কোহবস্থাং তাং ব্রজেদ্বুধঃ ॥  
 স দূয্যঃ সর্ব্বভূতানাং নিন্দ্যশ্চাগ্রাহ এব চ ।  
 ব্যসনিহ্যত্বেদর্কে চ স দুঃখং ব্যাধিমশ্নুতে ॥

মানব তৃতীয় মদে ( অশ্রুতমদে ) ভগ্নকাষ্ঠের গ্রাস নিষ্ক্রিয় হয়, এবং প্রবল মোহ দ্বারা তাহার মন একরূপ আচ্ছন্ন হয় যে সে জীবিত থাকিয়াও মৃতের তুল্য ( সংজ্ঞা রহিত ) হইয়া থাকে । সে ব্যক্তি রমনীয় বিষয় সকল জানিতে পারে না, সুহৃদ্বন্ধনকে বৃষ্টিতে পারে না যে রত্নের জ্ঞান মত্ত পান করে সে রত্ন ও লাভ করিতে পারে না । যে অবস্থা প্রাপ্ত হইলে মানব কার্য্য অকার্য্য সূখ দুঃখ এবং হিত ও অহিত কিছুই বৃষ্টিতে পারে না কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি সেরূপ অবস্থা পাইতে ইচ্ছা করে? সেই ব্যক্তি বাসনিদ্য হেতু ( মত্তপানে অত্যন্ত আসক্তি হেতু তচ্ছনিত নানাদোষ বশতঃ ) সৰু প্রাণির দ্বারা নিন্দনীয় অগ্রাহ হইয়া থাকে এবং পরিণামে কষ্টপ্রদ ব্যাধিসমূহে আক্রান্ত হয় ।

প্রেত্য চেহ চ যচ্ছৈয়ঃ শ্রেয়ো মোক্ষৈচ যৎ পরম্ ।  
 মনঃসমাধৌ তৎ সর্ব্বমায়ত্তং সর্ব্বদেহিনাম্ ॥

ইহকালে ও পরকালে যাহা কল্যাণ পদ, মোক্ষ বিষয়ে যাহা পরম শ্রেয়ঃ, সেই সমস্ত মানবগণের মনঃসমাধিক অরো ও । অর্থাৎ যেকোন মত্তপান করিলে মনের সমাধি হয়, ইহলোক পরলোক ও মোক্ষবিষয়ক শ্রেয়োলাভার্থ সেইরূপ মত্ত যুক্তিপূর্ণক পান করা কর্তব্য ।

মত্তেন মনসশ্চান্ন সংকোভঃ ক্রিয়তে মহান্ ।  
 মহামাক্রতবেগেন তটস্থশ্চৈব শাখিনঃ ॥  
 মত্তপ্রসঙ্গং তং জ্ঞান্না মহাদোষং মহাগদম্ ।  
 ব্রথমিত্যধিগচ্ছন্তি রজোমোহপরাজিতাঃ ॥  
 মত্তোপহতবিজ্ঞানাদ্ বিমুক্তাঃ সাদ্বিকৈগুণৈঃ ।  
 শ্রেয়োভির্বিপ্রযুক্ত্যন্তে মদাক্সা মত্তলালসাঃ ॥

প্রচণ্ড বায়ুবেগে তটস্থ বৃক্ষসমূহ যেমন আন্দোলিত হয়, অতিরিক্ত মত্তপান করিয়া মনের সেইরূপ মহান্ সংকোভ হয় । রজোমোহাভিভূত ব্যক্তিগণ এই মত্ত প্রসঙ্গে মহাদোষজনক ও মহারোগকর জানিয়াও সূখজ্ঞানে ইহাতে আসক্ত হইয়া থাকে । মদাক্সা মত্তগোলুপ মত্তবাগণের মত্তপানে বিজ্ঞান নষ্ট হয় তচ্ছন্ন তাহারা সাদ্বিকগুণ বর্জিত হওয়া শ্রেয়োলাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে ।

মত্তে মোহো ভয়ং শোকঃ ক্রোধো যতুষ্ট সংশ্রিতঃ ।  
 সোন্মাদমদমূর্ছাদ্যাঃ সাপস্মারাপতানকাঃ ॥  
 যত্নৈকঃ স্মৃতিবিভ্রংশস্তত্র সর্ব্বমসাধুবৎ ।  
 ইত্যেবং মত্তদোষজ্ঞা মত্তং নিন্দন্তি তদ্বতঃ ॥

মোহ, ভয়, শোক, ক্রোধ ও মৃত্যু মত্বে আশ্রয় করিয়া থাকে । মত্বেপানে উন্মাদ মদ, মূচ্ছা, অগ্ন্যার ও অপতানক প্রভৃতি রোগ জন্মে, বাহাতে একমাত্র স্থিতি বিভ্রংশ হয়, তাহাতে সমস্তই অসাধুবৎ অর্থাৎ অমঙ্গলকর হইয়া থাকে, এই প্রকারে মত্বেদোষজ ব্যক্তিগণ মত্বে নিন্দা করিয়া থাকেন ।

সতমেতে মহাদোষা মত্বেশোভা ন সংশয়ঃ ।

অহিতস্মৃতিমাত্রস্ত পীতস্মাতো বিবর্জিতম্ ॥

কিন্তু মত্বে স্বভাবেন যথৈবাম্নং তথা স্মৃতম্ ।

অযুক্তিযুক্তং রোগায় যুক্তিযুক্তং যথাস্মৃতম্ ॥

পূর্বেক দোষসকল যে মত্বে বিদ্যমান আছে তাহা সত্য । আর অহিতজনক মত্বে অধিক পরিমাণে পান করিলে যে উক্তপ্রকার রোগ সকল উৎপন্ন হইবে তাহাতেও সন্দেহ নাই । অতএব এইরূপ মত্বেপান বিবর্জনীয় । কিন্তু মত্বে স্বভাবতঃ অগ্নের দ্বায় জানিবে অর্থাৎ অগ্নপান যেমন মানবগণের স্বভাবতঃ হিতকর, মত্বেও সেইরূপ স্বভাবতঃ হিতজনক । তবে তাহা অযুক্তিপূর্বক সেবন করিলে রোগজনক ও ব্যক্তিযুক্ত হইলে অমৃতের দ্বায় গুণকারী হইয়া থাকে ।

প্রাণাঃ প্রাণভূতাম্নং তদযুক্ত্যা নিহন্ত্যসূন ।

বিষং প্রাণহরং তচ্চ যুক্তিযুক্তং রসায়নম্ ॥

অন্ন প্রাণিগণের প্রাণস্বরূপ, সেই অন্নও অবিধি পূর্বক সেবন করিলে প্রাণনষ্ট করে । আর বিষ প্রাণনাশক, কিন্তু তাহাও যুক্তিপূর্বক প্রয়োগ করিলে রসায়ন (জরাব্যাদি বিধ্বংসি) হইয়া থাকে ।

হর্ষমূর্জে বলং পুষ্টিমারোগ্যং পৌরুষং পরম্ ।

যুক্ত্যা পীতং করোত্যাশু মত্বে মদস্বখপ্রদম্ ॥

রোচনং দীপনং হৃৎ স্রবণপ্রসাদনম্ ।

গ্রীণনং বৃংহণং বল্যং ভয়শোকশ্রমাপহম্ ॥

স্বাপনং নষ্টনিদ্রাণাং মুকানাং বায়্বিশোধনম্ ।

বোধনকাতিনিদ্রাণাং বিবন্ধানাং বিবন্ধনুৎ ॥

বধবন্ধপরিচ্ছেদঃ খানাঞ্চাপ্যবোধনম্ ।

মত্বেথানাঞ্চ রোগাণাং মত্বেমেব প্রবোধকম্ ॥

রতিবিষয়সংযোগে প্রীতিসন্তোগবর্দ্ধনম্ ।

অপি প্রবয়সাং মত্বেমুৎসবামোদকারকম্ ॥

যুক্তিপূর্বক মত্বে পান করা হইলে তাহা আশু মদজনিত স্বখপ্রদ হয় এবং হর্ষ, তেজ, বল, পুষ্টি, আরোগ্য, পৌরুষ আহারে রুচি, অগ্নির দীপ্তি, হৃদয়ের শুদ্ধি, স্রব ও বর্ণের প্রসন্নতা, প্রীতি, শরীরের বৃহৎ, বলবৃদ্ধি ও ভয়শোক শ্রমনাশ হইয়া থাকে । ইহা দ্বারা নষ্ট নিদ্রা ব্যক্তিগণের নিদ্রা হয়, মুক ব্যক্তির বাক্যবিশুদ্ধি, অতি নিদ্রাশীল ব্যক্তির বোধন



(আগরণ) ও মলমূত্রাদির বিবন্ধ নষ্ট হয়। ইহা বধ (অস্ত্রপাত) ও বন্ধন জনিত ক্রেশের হৃৎস্পের অবোধক (অপ্রকাশক), মত্তপানজ রোগ সমূহের প্রবোধক, বিষয় সংযোগে রতি, প্রীতি ও সন্তোগ বন্ধক এবং বৃদ্ধ ব্যক্তিগণেরও উৎসব ও আমোদজনক।

পঞ্চমার্থেযু কাম্যেযু যা রতিঃ প্রথমে মদে ।

যূনাং বা স্ত্রবিরাগাং বা তস্য নাস্ত্যপমা ভুবি ॥

বহুদুঃখক্ষতস্ত্যস্ত শোকৈকরূপহতস্ত চ ।

বিশ্রামো জীবলোকস্ত মত্তং যুক্ত্য নিষেবিতম্ ॥

যুবক বা বৃদ্ধগণের প্রথম মদে কাম্য পঞ্চবিধ রূপরসাদি ইঞ্জিরার্থে যে রতি হয়, ভুবনে তাহার উপমা নাই।

বহুদুঃখ ক্ষত ও শোকোপহত জীবলোকের যুক্তিপূরক সেবিত মত্ত একমাত্র বিশ্রাম।

অন্নপানবয়োব্যাবিধিবলকালত্রিকাগি ষট্ ।

ক্রীণ দোষাঃস্ত্রিবিধঃ সত্বঃ স্ত্রাত্বা মত্তং পিবেৎ সদা ॥

এষাং ত্রিকাগামফটানাং যোজনা যুক্তিরিষ্যতে ।

যয়া যুক্ত্যা পিবন্মত্তং মত্তদোষৈর্ন যুক্ত্যতে ॥

মত্তস্ত চ গুণান্ সর্বান যথোক্তান্ স সমশ্নুতে ।

ধর্ম্মার্থয়োরপীড়ায়ৈ নরঃ সদ্বগুণোপ্তিতঃ ॥

মত্তপানে যুক্তি—ত্রিবিধ অন্ন, ত্রিবিধ পান ( পার্শ্বব আপ্য ও ভৈষজ্য ), ত্রিবিধ বয়স, ( বাল্য মধ্য ও বার্দ্ধক্য ), ত্রিবিধ বায়ু ( বাতিক পৈত্তিক ও শ্লেষ্মিক ) ত্রিবিধ বল ( প্রবর অবর ও মধ্য ), ত্রিবিধ কাল ( ঋতু গ্রীষ্ম ও বর্ষা ) এই ষড়্‌বিধ ত্রিক এবং ত্রিবিধ দোষ ও ত্রিবিধ সত্ত্ব ( সাত্বিক রাজসিক ও তামসিক ) এই দ্বিবিধ ত্রিক, এই সমুদায় এই আট প্রকার ত্রিকের যোজনাকে যুক্তি কহে। অষ্টবিধ ত্রিক অবগত হইয়া মত্ত পান করিতে হয়। এই যুক্তি দ্বারা মদ্য পান করিলে মানব মদ্যপান জন্ত দোষে আক্রান্ত হয় না, পরন্তু মদ্যের পূর্বোক্ত সমস্ত গুণ লাভ করিয়া থাকে। এইরূপে পীত মদ্যে সব্‌গুণের বিকাশ হওয়ার ধর্ম্ম ও অর্থের কোনরূপ বাধা হয় না।

সদ্বানি তু প্রবুধ্যন্তে প্রায়শঃ প্রথমে মদে ।

দ্বিতীয়ে ব্যক্ততাং যান্তি মধ্যে চোত্তমমধ্যয়োঃ ॥

সদ্বসম্বোধকং হর্ষমোহপ্রকৃতিদর্শকম্ ।

হতাশ ইব ভূতানাং মত্তস্তৃত্তয়কারকম্ ॥

প্রধানাবরমধ্যানাং রুক্ষাণাং ব্যক্তিদর্শকঃ ।

যথ্যগ্নিরেবং সদ্বানাং মত্তং প্রকৃতিদর্শকম্ ॥

প্রথম মদে মন প্রায়ই প্রবুদ্ধ হয়। দ্বিতীয় মদে এবং মধ্যম ও উত্তম মদের মধ্যে ( সন্ধিমদে ) মন ব্যক্ত ভাব প্রাপ্ত হয়। মদ্য মনের বোধক ( প্রকাশক ) এবং হর্ষ ও মোহের প্রকৃতি দর্শক। অগ্নির ঞ্চ ইহা প্রাণিগণের উত্তরকারক ( সাত্বিকাদি ) মনের

প্রকাশক ও হর্ষমোহ প্রকৃতির দর্শক হইয়া থাকে । অগ্নি যেমন স্বর্ণের উত্তমম্ব মধ্যমম্ব ও অধমম্ব প্রকাশ করে ( অগ্নিতে পোড়াইলে স্বর্ণ উত্তম কি মধ্যম তাহা জানা যায় ) সেইরূপ মদ্যও ( পান করিলে ) সাত্বিক মন, রাজসিক মন বা তামসিক মন তাহার স্বভাব দেখাইয়া থাকে ।

সুগন্ধিমাণ্যগন্ধৈর্বা সুপ্রণীতমনাকুলম্ ।  
মিষ্টান্নপানবিশদং সদা মধুরসংকথম্ ॥  
সুখপ্রমাণং স্তমদং হর্ষপ্ৰীতিবিবর্দ্ধনম্ ।  
স্বর্ভূ সাত্বিকমাপানং ন চোত্তমমদপ্রদম্ ॥  
বৈগুণ্যং সহসা যাস্তি মত্তদোমৈর্ন সাত্বিকাঃ ।  
সহসা ন চ গৃহাতি মদঃ সহবলাধিকম্ ॥

সাত্বিক মত্তপান লক্ষণ । সুগন্ধি মাণ্য ও গন্ধ দ্রব্যযুক্ত, সুসংস্কৃত ও অনাকুল হইয়া মধুর বাক্যে আলাপ করিতে করিতে মিষ্ট অন্নপানের সহিত বিশদ যে মত্ত পান করা যায়, যে মাত্ৰায় পান করিলে সুখবোধ হয়, যাহা স্তমত্ততা জনক, হর্ষ ও প্রীতিবর্দ্ধক, এবং গৃহসুখকর, যাহা উত্তমমদ প্রদ নহে, তাহাই সাত্বিক মত্তপান । সাত্বিক, ব্যক্তিগণ সহসা মত্তদোষে বৈগুণ্য প্রাপ্ত হয় না । এবং মদ ( মত্ততা ) সহবল প্রধান ব্যক্তিকে সহসা আক্রমণ করিতে পারে না ।

সৌম্যাসৌম্যকথাপ্রায়ং বিশদাবিশদং ক্ষণাৎ ।  
চিত্রং রাজসমাপানং প্রায়োগোপ্তমাকুলম্ ॥  
হর্ষপ্ৰীতিকথোপেতমদুষ্কং পানভোজনে ॥

রাজসিক মত্তপানের লক্ষণ । যে মত্তপান করিলে মানব কখন সৌম্যভাবী, কখন অসৌম্য ভাবী, কখন নির্মল, কখনও বা কলুষিত ও আকুল হয়, এবং হর্ষ ও প্রীতির সহিত কথা কহে; আর পান ভোজনেও মত্ত ছুটে না হয়, যে পানে মদ প্রায়ই আস্ত নষ্ট হয়, তাহাকে রাজস পান কহে ।

সম্মোহক্ৰোধনিদ্রান্তমাপানং তামসং স্মৃতম্ ॥

তামসিক পানের লক্ষণ । যে মত্ত পানে সম্মোহ ক্রোধ ও নিদ্রা উপস্থিত হয়, তাহাকে তামস পান কহে ।

আপানে সাত্বিকান্ বুদ্ধা তথা রাজসতামসান্ ।  
জহাৎ সহাত্মৈঃ পীড়া তু মত্তদোষানুপাশ্চ তে ॥  
সুখশীলাঃ স্তম্ভাষাঃ স্মৃথাঃ সন্মতাঃ সতাম্ ।  
কলাস্বক্যবিষয়া বিষয়প্রবণাশ্চ যে ॥  
পল্পপ্পরবিধেয়া যে যেষামৈক্যং স্তম্ভতয়া ।  
প্রহর্ষপ্ৰীতিমাধুর্যোরাপানং বর্দ্ধয়ন্তি তে ॥

মত্তপান বিষয়ে পুনোক্ত লক্ষণ দ্বারা মত্তপানিকে সাত্বিক রাজস বা তামস বুদ্ধিরা তাহাদের সহিত ( সাত্বিক ব্যক্তি সাত্বিক ব্যক্তির সহিত ) মত্ত পান করিবে, অত্বে ত্যাগ করিবে। অস্ত্রের সহিত মত্তপান করিলে অসমান ব্যক্তির সহিত মত্তপান করিলে অর্থাৎ সাত্বিক ব্যক্তি রাজসিক ব্যক্তির সহিত বা তামসিক ব্যক্তির সহিত মত্তপান করিলে) মত্ত জনিত দোষ সকল প্রাপ্ত হইতে হয়। ( সমান ব্যক্তির সহিত মত্তপান কর্তব্য। )  
যাহারা সুখশীল, সুসন্তোষী, প্রসন্নমুখ ও সাধুসন্মত, যাহাদের কণাশাস্ত্রে ( নৃত্যগীতবাদাদি-  
শাস্ত্রে ) বাক্যাতীত নৈপুণ্য আছে, যাহারা বিষয় প্রবল, যাহারা পরস্পরের অনুরাগত এবং  
সৌহার্দ্য দ্বারা পরস্পর একতাপন্ন, তাহারা একত্র মত্তপান করিলে প্রহর্ষ প্রীতি ও মাধুর্য  
দ্বারা আপান ( মত্তপান ) বদ্ধিত হইয়া থাকে ।

উৎসবাত্তংসবতরং যেমাকান্তোহন্যদর্শনম্ ।

যে সহায়াঃ সুখং পানে তৈঃ পিবন্ সহ মোদতে ॥

রূপগন্ধরসস্পর্শৈঃ শব্দৈশ্চাপি মনোরমৈঃ ।

পিবন্তু স্তসহায়া যে তে বৈ স্কৃতিভিঃ সমাঃ ॥

পঞ্চভিবিষয়ৈরিকৈরুপে তৈর্মনসঃ প্রিয়েঃ ।

দেশে কালে পিবেন্মত্তং প্রভুর্নৈনান্তরাভ্যনা ॥

স্থিরমদ্রশরীরা যে পুরাণা মত্তপান্যয়াঃ ।

বহুমত্তোচি তা যে চ মাগন্তু সহসা ন তে ॥

যাহাদের পরস্পর দর্শন উৎসব হইতেও উৎসবতর, এবং পানে যাহারা সুখের সহায়,  
তাহাদের সহিত মত্তপান করিলে অতীত আনন্দলাভ হইয়া থাকে। যাহারা মনোরম শব্দ  
স্পর্শরূপ রসগন্ধ দ্বারা সহায়বান্ হইয়া মত্তপান করে তাহারা স্কৃতিবান্। মনপ্রিয়  
অভিগমিত রূপরসাদি পঞ্চইন্দ্রিয়ের সহিত প্রাপ্ত দেশে ও প্রাপ্ত কালে প্রাপ্ত মনে  
মত্তপান করিবে।

যাহাদের মন স্থির, ও শরীর দৃঢ়বদ্ধ, যাহারা বহু দিন হইতে মত্ত পান করিতেছে,  
যাহারা মত্তপানীদের বংশে জন্মিয়াছে, যাহাদের প্রচুর মত্তপানকরা অভ্যাস আছে, তাহাদের  
মত্তপান করিয়া সহসা মত্ততা উদ্ভবে না।

ক্ষুৎপিপাসাপরীতাশ্চ দুর্বল. বাতপৈত্তিকাঃ ।

রুক্ষাঙ্গপ্রমিতাহারা বিশ্রবাঃ সত্ত্বদুর্বলাঃ ॥

ক্রোধিনোহনুচিতাঃ ক্রোণাঃ পরিশ্রান্তা মদক্ষতাঃ ।

অলেনাপি মদং শীঘ্রং যান্তি মত্তেন মানবাঃ ॥

যাহারা ক্ষুৎপিপিত, পিপাসার্ভ, দুর্বল, বাতপিত্ত প্রধান ধাতু. বিশুদ্ধ, দুর্বলমনাঃ,  
ক্ৰোধশীল, ক্রৌণ, পরিশ্রান্ত ও মদক্ষত, যাহাদের মত্ত পান করা অভ্যাস নাই এবং যাহারা  
রুক্ষ অঙ্গ ও প্রমিত ভোজন করে, তাহারা অত্যন্ত মত্ত পান করিলেও শীঘ্রই মত্ত হইয়া  
থাকে ।

উর্দ্ধং মদাত্যয়স্মাতঃ সম্ভবং সম্বলক্ষণম্ ।

অগ্নিবেশ চিকিৎসাক্ষ প্রবক্ষ্যামি যথাক্রমম্ ॥

অগ্নিবেশ ! অতঃপর আমরা মদাত্যয় রোগের সম্ভব (উৎপত্তি) লক্ষণ ও চিকিৎসা যথাক্রমে বর্ণন করিব ।

দ্রুতশোকভয়ভারাদ্বকশ্মভিযোহতিকর্ষিতঃ ।

রুক্ষান্নপ্রমিতাশী চ যঃ পিবত্যতিমাত্রয়া ॥

রুক্ষং পরিণতং মদ্যং নিশি নিদ্রাং নিহত্য চ ।

করোতি তস্য তচ্ছীত্রং বাতপ্রায়ং মদাত্যয়ম্ ॥

হিকাসাসশিরঃকম্পপার্শ্বশূলপ্রজাগরৈঃ ।

বিদ্যাহ্বলপ্রলাপস্য বাতপ্রায়ং মদাত্যয়ম্ ॥

যাহারা দ্রুতসংসর্গ, শোক, ভয়, ভারবহন বা পথশ্রমে, অতিক্রান্ত হইয়া বা যাহারা রুক্ষ ভ্রূ ও প্রমিত ভোজন করিয়া বা যাহারা রাত্রি জাগরণ করিয়া রুক্ষ ও পরিণত মদ্য পান করে। তাহাদের সেই পীতমদ্য শীঘ্রই বাতাদিক মদাত্যয় রোগ উৎপাদন করে। এই মদাত্যয়ে হিকাস, শ্বাস, শিরঃকম্প পার্শ্বশূল, প্রজাগব (অনিদ্রা) ও বহু প্রলাপ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

তীক্ষ্ণেক্ষঃ মদ্যময়ং বা যোহতিমাত্রং নিষেবতে ।

অল্লোকতীক্ষ্ণভোজী চ ক্রোধনোহগ্ন্যাতপপ্রিয়ঃ ॥

তশ্চোপজায়তে পিত্তাদিশেষেণ মদাত্যয়ঃ ।

লক্ষণানি ভবন্ত্যস্মৈ যানি তানি নিবোধ মে ॥

তৃষ্ণাদাহজ্বরশ্বেদমোহাতীসারবিভ্রমৈঃ ।

বিদ্যাক্লিতবর্ণস্য পিত্তপ্রায়ং মদাত্যয়ম্ ॥

যে ব্যক্তি অন্ন উষ্ণ ও তীক্ষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য ভোজন করে, যে ব্যক্তি ক্রোধন, অগ্নি ও আতপ-প্রিয় সে ব্যক্তি যদি তীক্ষ্ণ উষ্ণবীৰ্য্য ও অন্ন মদ্য অতি মাত্রায় সেবন করে, তাহা হইলে তাহার পিত্ত মদাত্যয় রোগ জন্মে। এই পিত্তাধিক মদাত্যয়ে যে সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় তাহা বলিতেছি শুন। এই মদাত্যয়ে তৃষ্ণা, দাহ, জ্বর, শ্বেদ, মোহ, অতীসার ও বিভ্রম এবং রোগীর গাত্রেই হস্তিতবর্ণতা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

তরুণং মধুরপ্রায়ং গোড়ং পৈষ্ঠিকমেব বা ।

মধুরস্নিগ্ধগুরুশী বঃ পিবত্যতিমাত্রয়া ॥

অব্যয়ামদিবাস্বপ্নশয্যাসনস্থথে রতঃ ।

মদাত্যয়ং কফপ্রায়ং স শীত্ৰমধিগচ্ছতি ॥

হৃদ্যৈরোচকহৃদ্যাসতন্দ্রাত্তৈমিত্যগৌরবৈঃ ।

বিদ্যাক্লীতপন্নীতস্য কফপ্রায়ং মদাত্যয়ম্ ॥

যে ব্যক্তি মধুর স্নিগ্ধ ও গুরুশাক অন্তোজী, যে ব্যক্তি অব্যায়াম, দিবানিত্রা, শয্যা ও আসন স্থখে রত, তাহারা যদি তরুণ মধুর রস গোড় বা পৈশ্ঠিক মদ্য অতি মাত্রায় করে, তাহা হইলে তাহাদের প্লেগ প্রধান মদাত্মক রোগ শীঘ্র উৎপন্ন হয়। ইহাতে অরুচি; বমনভার, তন্দ্রা, স্তৈমিত্য গাত্রগুরুতা ও শীত হইয়া থাকে।

বিমন্ড্র যে গুণা দৃষ্টাঃ সন্নিপাতপ্রকোপকাঃ ।

ত এব মণ্ডে দৃশ্যন্তে বিষে তু বলবত্তরাঃ ॥

হস্ত্যাশু হি বিষং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদৃ রোগায় কল্পতে ।

যথা বিষং তথৈবাস্ত্যো জ্যৈয়ো মদ্যকৃতো মদঃ ॥

তস্মাৎ ত্রিদোষজং লিঙ্গং সর্বত্রাপি মদাত্ম্যে ।

দৃশ্যতে রূপবৈশেষ্যাৎ পৃথক্ রূপাণি লক্ষ্যতে ॥

বিষের সন্নিপাত প্রকোপক যে সকল গুণ দৃষ্ট হয়, সেই সকল গুণ মদ্যও দৃষ্ট হইতে পারে। তবে বিষে সেই সকল গুণ প্রবল ভাবে থাকে। কোন বিষ আশু প্রাণ নষ্ট করে। কোন বিষ রোগ উৎপাদন করে। বিষের যেমন গুণ মদ্যকৃত অন্তমদেরও গুণ তাহার অর্থাৎ ইহা বিবেচনার প্রাণনাশক ও রোগোৎপাদক। মদ্য ত্রিদোষ প্রকোপক বা সকল মদাত্ম্যেই ত্রিদোষের লক্ষণ প্রকাশ হইয়া থাকে। লক্ষণ দেখিয়া দোষের প্রাণি অনুসারে নাম নির্দেশ করিবে।

শরীরভৃৎঃ বলবৎ প্রমোহো স্তদম্বাথা ।

অরুচিঃ প্রততা তৃষ্ণা জ্বরঃ শীতোষ্ণলক্ষণঃ ॥

শিরঃপার্শ্বাস্থিসন্ধীনাং বেদনাস্তিক্রান্তে যথা ।

জায়তেহতিবলা জ্জ্বস্তা ক্ষুরণং বেপনং শ্রমঃ ॥

উরোবিবন্ধঃ কাসশ্চ হিকা শ্বাসঃ প্রজাগরঃ ।

শরীরকম্পঃ কর্ণাক্ষি মুখরোগান্ত্রিকগ্রহঃ ॥

হৃদ্যতীসার উৎক্লেশো বাতপিত্তকফাত্মকঃ ।

ভ্রমঃ প্রলাপো রূপাণামসত্যাকৈব দর্শনম্ ॥

তৃণতন্মূলতাপর্ণপাংশুভিশ্চাবপূরণম্ ।

প্রধর্মণং বিহঙ্গৈশ্চ ভ্রাস্তচেতাঃ স মন্যতে ॥

ব্যাকুলানামশস্তানাং স্বপ্নানাং দর্শনানি চ ।

মদাত্ম্যস্ত রূপাণি সর্বাণ্যেতানি লক্ষ্যেৎ ॥

মদাত্ম্যের সাধারণ লক্ষণ। শরীরের বলবৎ ভৃৎ, প্রমোহ (মনোমোহ), রূপ বেদনা, অরুচি, নিয়ত তৃষ্ণা, শীতোষ্ণলক্ষণ অর (এই অরে কখন শীত কখন দাহের মতক), পার্শ্বাস্থি ও সন্ধিসমূহে ক্রান্তবেদনাবৎ বেদনা, বলবতী জ্জ্বস্তা, গাত্রক্ষুরণ, কাস, বিনাপ্রবে প্রান্তিবোধ, হৃদয়ের বিবন্ধ, কাস, হিকা, শ্বাস, নিদ্রাহীনতা, শরীরের কম্প, কর্ণচক্ষু ও মুখের রোগ, ত্রিকস্থানে বেদনা, বমি, অতিসার, বমনভাব, ভ্রম, প্রলাপ, তৃণতন্মূলতাপর্ণপাংশুভিশ্চাবপূরণম্, প্রধর্মণং বিহঙ্গৈশ্চ ভ্রাস্তচেতাঃ স মন্যতে, ব্যাকুলানামশস্তানাং স্বপ্নানাং দর্শনানি চ।

অবিদ্যমানরূপের দর্শন এই গুলি মদাত্যয়ের সাধারণ লক্ষণ । ইহাতে রোগী ভ্রান্তচিত্ত হইয়া মনে করে যেন তৃণ-ভক্ষণতা, পিত্ত ও শাংশু দ্বারা পূর্ণ হইতেছে । বিহঙ্গগণ কর্তৃক প্রবেশিত হইতেছে এবং ব্যাকুলতাজনক অপ্রশস্ত নানাপ্রকার স্বপ্ন দর্শন করে । সকল মদাত্যরই বাতপিণ্ডকফায়ক ।

সর্বং মদাত্যয়ং বিগ্ধাং ত্রিদোষমধিকন্তু যম্ ।

দোষং মদাত্যয়ে পশ্যেৎ তমানৌ প্রতিকারয়েৎ ॥

ককস্থানানুপূর্ণ্য বা ক্রিয়া কার্য্যা মদাত্যয়ে ।

পিত্তমারুতপর্য্যন্তঃ প্রায়েণ হি মদাত্যয়ঃ ॥

সকল মদাত্যরই ত্রিদোষজনিত । কিন্তু ইহাতে যে দোষের আধিক্য দেখিবে, অগ্রে তাহারই চিকিৎসা করিবে । ত্রিদোষের তুল্যতা থাকিলে ককস্থানানুপূর্ণ্য চিকিৎসা কর্তব্য অর্থাৎ (প্রথমে কফের পরে পিত্ত ও বায়ুর প্রশমন করিতে হয়) কারণ মদাত্যর রোগে শেষে পিত্ত ও বায়ু বশবানু হইয়া থাকে ।

মিথ্যাতিহীনপীতেন যো ব্যাধিরূপজায়তে ।

সম্যক্ পীতেন তেনৈব স মগ্ধেনোপশাম্যতি ॥

মিথ্যা (অবিধিপূর্বক) পীত, অতিমাত্রার পীত বা হীন মাত্রার পীত মল হইতে যে ব্যাধি উৎপন্ন হয় । সম্যক পীত (বিধিপূর্বক পীত) মদ্য দ্বারা সেই ব্যাধির উপশম হইয়া থাকে ।

জীর্ণায়ে মগ্ধদোষায় মগ্ধমেব প্রদাপয়েৎ ।

প্রকাঙ্ক্ষা লাঘবে জাতে মগ্ধমৈশ্ব হিতং ভবেৎ ॥

সৌবচ্ছলানুসংবদ্ধং শীতং সবিড়্‌সৈন্ধবম্ ।

মাতুলুঙ্গার্ককোপেতং জলযুক্তং প্রমাণবৎ ॥

মদাত্যর রোগীর শরীর জীর্ণ হইলে তাহাকে মগ্ধপান করিতে দিবে । আকাঙ্ক্ষা নথু হইলে সচল বিট ও সৈন্ধব লবণ সংযুক্ত, টাংগলেবু ও আদার রসমিশ্রিত জলযুক্ত পরিমিত মগ্ধপান মদাত্যর রোগীর হিতকর হইয়া থাকে ।

তীক্ষ্ণগোক্ষেনাতিমাত্রেন পীতেনান্নবিদাহিনা ।

মগ্ধেনান্নরসক্রেদো বিদগ্ধঃ ক্ষারতাং গতঃ ॥

অস্তুর্দাহঃ জ্বরং তৃষ্ণাং প্রমোহঃ বিভ্রমং মদম্ ।

জনয়ত্যাশু তচ্ছাতৈশ্চ মগ্ধমেব প্রদাপয়েৎ ॥

কারো হি যাতি মাদুর্ধ্যং শৌত্রমল্লোপসংহিতঃ ।

শ্রেষ্ঠমল্লেষু মগ্ধক যৈশ্চৈনৈস্তানু প্রবক্ষ্যতে ॥

তীক্ষ্ণ উষ্ণবীৰ্য্য অতিমাত্রার পীত অন্নবিদাহী মগ্ধ দ্বারা অন্নরস ক্রিন্ন ও বিদগ্ধ হইয়া কারভাব প্রাপ্ত হয় । তজ্জন্ত অস্তুর্দাহ, জ্বর, তৃষ্ণা, প্রমোহ, বিভ্রম ও মদতা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে । ক্ষারভাববিশিষ্ট অন্নরসের প্রতিকারার্থ রোগিকে আশু ।

মণ্ডই প্রদান করিবে কারণ ফার অন্নসংযুক্ত হইলে শীঘ্রই মধুর ভাব প্রাপ্ত হইয়া ঐ অন্নদ্রব্য সমূহের মধ্যে মণ্ড যে সকল গুণে শ্রেষ্ঠ তাহা বলা যাইতেছে ।

মণ্ডশ্চান্নস্বভাবস্য চত্বারোহ্নুরসাঃ স্মৃতাঃ ।

মধুরশ্চ কষায়শ্চ তিক্তঃ কটুক এব চ ॥

গুণাশ্চ দশ পূর্বোক্তাস্তৈশ্চতুর্দশভিগুণৈঃ ।

সর্বেষাং মদ্যমন্নানামুপয্যুপরি বর্ততে ॥

অন্নস্বভাব মণ্ডের চারিটি অনুরস ; যথা মধুররস, কষায়রস, তিক্তরস ও কটুরস । চারিটি গুণ ও পূর্বোক্ত দশজী (লঘু উষ্ণ প্রভৃতি) গুণ সমুদারে এই চতুর্দশটি গুণ আছে । এত অধিক গুণ আর কোন অন্নদ্রব্যে নাই । সুতরাং মণ্ডই সমস্ত উপরে বর্তমান অর্থাৎ অন্নদ্রব্য সমূহের মধ্যে মণ্ডই শ্রেষ্ঠ ।

মদ্যোংক্লিষ্টেন দোষেণ ক্রুদ্ধঃ স্রোতঃস্ব মারুতঃ ।

করোতি বেদনাং তীব্রাং শিরশ্চক্ষুঃ সন্ধিস্থ ॥

দোষবিঘ্নন্দনার্থং হি তস্মৈ মদ্যং বিশেষতঃ ।

ব্যবায়িতাক্ষণোক্ষতয়া দেয়মন্নেষু সংস্রপি ॥

স্রোতোবিবন্ধনুন্নদ্যং মারুতশ্চানুলোমনম্ ।

রৌচনঃ দোপনকায়েরভ্যাসাং সান্ন্যমেব চ ॥

উরঃস্রোতঃস্ব শুক্লেষু মারুতে চানুলোমিতে ।

নিবর্তন্তে বিকারাশ্চ সান্ন্যস্তে স্ত মদোদয়ঃ ॥

মদ্যোংক্লিষ্ট দোষবার স্রোতঃসমূহে বায়ু কুপিত (ক্রুদ্ধ) হইয়া মণ্ডকে স্থিতি করিয়া বেদনা তীব্র করিয়া দেয় । সেহ দোষের বিষয়ন্দনার্থ (নিঃসার) অর্থাৎ অন্নরস সমূহ ও তাহাকে বিশেষ ভাবে মদ্যই পান করিবে । কারণ মদ্য বা তিক্ত উষ্ণবর্ণী, স্রোতোবিবন্ধ নারক, বায়ব অনুলোমকারী, রূচিকর, অগ্নিদীপক ভাঙ্গা সান্ন্য । মদ্যপান দ্বারা উরঃস্রোতঃ সমূহ শুদ্ধ ও বায়ব অনুলোম হইলে রোগ সকল নিরুত্তর এবং মদোদয় সাধ্য হইয়া থাকে ।

বাজপুত্রকরুক্ষান্নকোলদাড়িমসংযুতম্ ।

যমানোহবুযাজীশৃঙ্গবেরাবচূর্ণিতম্ ॥

সস্নেহেঃ শক্তুভিযুক্তমবদংশৈশ্চিরোপ্তিতম্ ।

দদ্যাং সলবণং মদ্যং পৈষ্টিকং বাতশান্তয়ে ॥

টাবালেবু, তেঁতুল, কুল ও দাড়িম রস মিশ্রিত, ঘোষান হবুষ কক্ষজীরা ও সংযুক্ত লবণাবিত পুরাতন পৈষ্টিক মণ্ড স্নেহসম্বন্ধিত শক্ত, অবদংশের (চাটের) সহিত করিলে বায়ুর শান্তি হয় ।

দৃক্তা বাতোল্লগং লিঙ্গং রসৈশ্চেনমুপাচরেৎ ।

লাবতিস্তিরিদ্দক্ষাণাং স্নিগ্ধান্নৈঃ শিথিনামপি ॥

পক্ষিণাং মৃগমৎস্তানামানুপানাক সংক্ৰুতৈঃ ।

ভূগয়প্রসহানাক রসৈঃ শাল্যোদনেন চ ॥

মদাত্যয়ে বাতপ্রাধান লক্ষণ দৃষ্ট হইলে লাব তিত্তিরি কুকুট ও ময়ূর এই সকল পক্ষী, মানুপ মৃগ ও মৎস্ত এবং ভূগয় ও প্রসহ জন্তুর মাংসের রস রতাদি স্নেহ ও অন্নরস সংযুক্ত করিয়া রোগিকে সেবন করাইবে ও শালিতগুলের অন্ন ভোজন করিতে দিবে ।

স্নিগ্ধোন্মলবণাশ্লেষচ বেষবানৈর্মুখপ্রিয়ৈঃ ।

স্নিগ্ধৈর্গোধূমিকৈশ্চামৈবানুগীমণ্ডস্যুতৈঃ ॥

পিণিতাদ্রকগর্ভাভিঃ স্নিগ্ধাভিঃ পৃপবর্তিভিঃ ।

মামপূপলিকাভিষচ বাতিকং সমুপাচরেৎ ॥

স্নিগ্ধ উষ্ণ লবণাশ্লিত ও অন্নসংযুক্ত মুখরোচক বেষবার, বাকুগীমণ্ড সমন্বিত স্নিগ্ধ গোধূম-  
জাত অন্ন মাংসও আদ্রক গর্ভ (মাংস ও আদার পূর দেওয়া) স্নিগ্ধ পিষ্টক, এবং  
মামপূপলিকা (পিষ্টক) দ্বারা বাতিক মদাত্যয়ের চিকিৎসা করিবে ।

নাতিস্নিগ্ধং ন চায়েন যুক্তং সমরিচাদ্রকম্ ।

মেধ্যং প্রাণুদিতং মাংসং দাড়িমম্ভ রসেন বা ॥

পৃথক্ত্রিজাতকোপেতং সধান্মমরিচাদ্রকম্ ।

রসপ্রলেহযুটেষচ স্বেথোকৈঃ সহ দাপয়েৎ ॥

ভক্তেন বাকুগীমণ্ডং দদ্যাৎ পাতুং পিপাসবে ।

দাড়িমম্ভ রসং বাপি জলং বা পাকুলিকম্ ॥

ধান্মনাগরতোয়ং বা দধিমণ্ডমথাপি বা ।

অন্নকাজিকমণ্ডং বা শুক্লোদকমথাপি বা ॥

কক্ষণা তেন সিদ্ধেন বিকার উপশাম্যতি ।

মাত্রাকালপ্রযুক্তেন বলং বর্ণশচ বর্দ্ধতে ॥

পুরোক্ত মেধ্য মাংস সন্মূহের রস (অতি-পাহুলা রস) প্রলেহ (অপেক্ষাকৃত ঘন রস) ও  
শাণেহ (অতিগাঢ় রস) প্রস্তুত করিবে । মাংসরস পাককালে তাহাতে অধিক স্নেহ  
দিবে না । অন্নরস দিবে না, প্রয়োজন হইলে দাড়িমের রস মিশাইবে । মরিচ চূর্ণও আদা  
উপযুক্ত মাত্রায় প্রক্ষেপ দিবে । অথবা ধনে মরিচচূর্ণ ও আদা মিশাইবে । স্নেহকার্ণ  
ত্রিজাতক (তেজপাতা এলাইচ ও দাকচিনি) চূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে । পাকান্তে দ্রবভক্ষ এই  
মাংস রসসহ অন্ন রোগিকে ভোজন করাইবে । পিপাসা হইলে বাকুগীমণ্ড দাড়িমের রস,  
পাকুলের কাথ, ধনে ও শুঁঠ সিদ্ধ জল, দধিমণ্ড, অন্নকাজিকমণ্ড অথবা শুক্লোদক পান  
করিতে দিবে । মাত্রাকালপ্রযুক্ত এই সকল সিক্ত কক্ষণদ্বারা মদাত্যয় (বাতিক) উপশমিত  
এবং বল ও বর্ণ বর্দ্ধিত হইয়া থাকে ।

রাগষাড়বসংযোগৈববিধৈর্ভক্তরোচনৈঃ ।

পিণিতৈঃ শাকপিষ্টানৈর্মধবগোধূমশালিভিঃ ॥



অভ্যঙ্গোৎসাদনৈঃ স্নানৈরুষ্ণৈঃ প্রাবরণৈর্ধনৈঃ ।

ঘনৈরগুরুপকৈশ্চ ধূপৈশ্চাগুরুজৈর্ধনৈঃ ॥

নারীণাং যৌবনোষণাং নির্দৈয়ৈরুপগৃহনৈঃ ।

শ্রোগ্যুরুকুচভারৈশ্চ সংরোধোন্মথপ্রদৈঃ ॥

শয়নাচ্ছাদনৈরুষ্ণৈরুষ্ণৈশ্চান্তর্গৃহৈঃ স্তৈঃ ।

মারুতপ্রবলঃ শীত্ৰং প্রশাম্যতি মদাত্যয়ঃ ॥

রাগষাড়ব, ভক্তরোচক নানাপ্রকার মাংস, শাক, যব গোধূম ও শালিতুলের বিবিধ পিষ্টার, অভ্যঙ্গ, উৎসাদন, স্নান, উষ্ণ ও ঘন (পুরু) আবরণবস্ত্র, অগুরু ঘন ধূপ, যৌবনোষাধিত রমণীগণের শ্রেণী উরু ও কুচভার দ্বারা সংরোধ চেষ্টা উষ্ণ ও স্নেহপ্রদ গাঢ় আলিঙ্গন, উষ্ণ শয়ন, উষ্ণ আচ্ছাদন, উষ্ণ ও স্নেহকর অন্তর্গৃহ এই সকল দ্বারা বাতপ্রবল মদাত্যয় সম্বর প্রশমিত হইয়া থাকে ।

মদ্যং খর্জুরমুদ্বীকাপকুষকরসৈশ্চুতম্ ।

সদাড়িমরসং শীতং শক্তৃভিশ্চাবচূর্ণিতম্ ॥

শলকরং শাকরং বা মাধ্বীকমথবাপরম্ ।

দদ্যাদ্ বহুদকং কালে পাতুং পিত্তমদাত্যয়ে ॥

খর্জুর, দ্রাক্ষা, কলসা কল ও দাড়িম ইহাদের রসের সহিত সম্মিশ্রিত এবং শক্তৃদ্বারা অবচূর্ণিত শীতবীৰ্য্য (পৈষ্টিকাদি) মত্ত অথবা শাকর মত্ত কিংবা মাধ্বীক মত্ত বা তৎসদৃশ অন্য মদ্য বহুল মিশ্রিত ও শকরা সংযুক্ত করিয়া উপযুক্ত কালে পিত্তমদাতারাক্ত রোগিকে পান করিতে দিবে ।

শশান্ কপিঞ্জলানৈগান্ লাবানসিতপুচ্ছকান্ ।

মধুরান্নান্ প্রযুঞ্জীত ভোজনে শালিষষ্টিকান্ ॥

পটোলযুষ্মিশ্রং বা ছাগলং কল্পয়েদ্রসম্ ।

সতীনমুদগমিশ্রং বা দাড়িমামলকান্বিতম্ ॥

দ্রাক্ষামলকখর্জুরপকুষকরসেন বা ।

কল্পয়েৎ তর্পণান্ যুষান্ রসাংশ্চ বিবিধান্নকান্ ॥

পিত্তমদাতারোগে শশ, কপিঞ্জল, ত্রণ, লাবণকী ও কৃষ্ণপুচ্ছ (পৃষ্ঠবিহীন হরিণের ভায় লব্ধ) ইহাদের মাংসরস প্রস্তুত করিবে । সেই মাংসরস মধুরান্নরসাদিত করিয়া তৎসহ শালিতুল বা বষ্টিক তুলের অন্ন ভোজনার্থ প্রয়োগ করিবে । ছাগমাংস রস পটোল যুষ্মিশ্রিত বা মটরকলায় ও মুদগযুষ্মিশ্রিত করিয়া তাহা দাড়িম ও আমলকীর রসে অরীকৃত করিয়া পিত্তমদাত্যয়ে প্রদান করিবে । দ্রাক্ষা, আমলকী, খর্জুর ও কলসা কলের রসের সহিত নানাবিধ তর্পণ যুষ ও মাংসরস কল্পনা করিবে ।

আমাশয়স্ফুটক্রিষ্টঃ ককপিত্তং মদাত্যয়ে ।

বিজ্ঞায় বহুদোষস্ত তৃড়্‌বিদাহান্বিতস্ত চ ॥

মদ্যং দ্রাক্ষারসং তোয়ং দত্ত্বা তর্পণমেব বা ।

নিঃশেষং বাময়েচ্ছীত্রেমেবং রোগান্নিমুচ্যতে ॥

বহুদোষাবিত এবং তৃষ্ণা ও বিদাহযুক্ত পিত্তমদাত্যয় রোগীর আমাশয়স্থ কক ও পিত্ত উৎক্লিষ্ট (বমনোন্মুখ) হইলে তাহাকে মদ্য দ্রাক্ষারস জল অথবা তর্পণ দ্রব্যে মিশাইয়া পান করাইবে। তাহা হইলে নিঃশেষে বমন হওয়ার রোগী পিত্তমদাত্যয় হইতে বীত শাস্তিলাভ করিবে।

কালে পুনস্তর্পণঞ্চ ক্রমং কুর্যাৎ প্রকাঙ্ক্ষিতে ।

তেনাগ্নিদীপ্যতে তস্মৈ দোষশেষান্নপাচকঃ ॥

বমনের পর রোগীর অন্নাকাজ্জা হইলে তাহাকে উপযুক্ত সময়ে তর্পণাদিক্রম করিবে অর্থাৎ তর্পণ ও পেয়াদি পান করিতে দিবে। তদ্বারা অগ্নির দীপ্তি এবং দোষ শেষ ও অগ্নের পরিপাক হইবে।

কাসে সরক্তনিষ্ঠীবে পার্থ স্তনরুজাস্থ চ ।

তৃণ্যতে সবিদাহে চ সোংক্রেণে হৃদয়োরসি ॥

গুড়ুচীভদ্রমুস্তানাং পটোলস্তাথবা ভিষক্ ।

রসং সনাগরং দদ্যাৎ তিত্তিরৈঃ প্রতিভোজনম্ ॥

পিত্তমদাত্যয় রোগীর কাস, রক্ত নিষ্ঠাবন, পার্শ্ব ও স্তনদেশে বেদনা, গিপাসা, বিদাহ থাকিলে এবং হৃদয় ও বক্ষঃস্থল উৎক্রেণযুক্ত হইলে শুল্ক ও ভদ্রমস্তাব কাণ্ড অথবা পটোলের রস গুড়চূর্ণের সহিত পানার্থ দিবে। এবং তিত্তিরি মাংসেব সহিত অন্ন ভোজন করাইবে।

তৃণ্যতে চাতিবলবদ্ধাতপিত্তসমুদ্ভবে ।

দদ্যাদ্ দ্রাক্ষারসং পাতুং শীতং দোষানুলোমিনম্ ॥

জীর্ণেচ মধুরাশ্নেন চ্ছাগমাংসরসেন তম্ ।

ভোজনং ভোজ্যৈশ্চন্দ্যমমৃতত্বঞ্চ পায়য়েৎ ॥

অমৃতত্বস্ত মাত্রা সা যথা নো হন্যতে মনঃ ।

তৃণ্যতে মদ্যমশ্নান্নং প্রদেয়ং স্নাদ্ বহুদকম্ ॥

তৃষ্ণা যেনোপশাম্যেত মদং যেন চ নাপ্প্রযাৎ ।

পরুষকাণাং পীলুনাং রসং শীতমথাস্থ বা ॥

পর্ণিনীপাং চতস্কাং পিবেদ্বা শীতলং জলম্ ।

মুদগাদাড়িমলাজানাং তৃষ্ণান্নং বা পিবেদ্রসম্ ॥

কোলদাড়িমবৃক্ষান্নচূক্রিকাচূক্রিকারসঃ ।

পকান্নকো মুখালেপঃ সগ্ধস্ফাং নিষচ্ছতি ॥

অতি প্রবলবাতপিত্তজ্ব মদাত্যয়ে রোগীর পিপাসা হইলে তাহাকে শীতল দোষাহ্নোমন দ্রাক্ষারস পান করাইবে। দ্রাক্ষারস জীর্ণ হইলে মধুরান্নরসায়িত ছাগমাংসরসের সহিত অন্ন ভোজন করাইবে এবং পিপাসা হইলে মস্তপান করিতে দিবে। যে পরিমিত মস্তপান করিলে মন উপহত না হয় তাহাই অম্লপানের মাত্রা জানিবে। তৃষ্ণার্তমদাত্যয় রোগিকে বহু জল মিশ্রিত মস্ত এরূপ অল্প অল্প করিয়া পান করিতে দিবে, যদ্বারা পিপাসার শাস্তি হয় অথচ মত্ততা না জন্মে। অথবা ফলসা বা পোলুররস, গুতগাতল জল, কিংবা শালপাণি, চাকুলে, মুগানি ও মাষাগি ইহাদের অল্পশূত শীতল কাথ, বা মুগ দাড়িম ও থৈ সহ জলসিক্ত করিয়া সেই অল্পপক জল পান করিতে দিবে। ইহা দ্বারা তৃষ্ণার শাস্তি হইবে। কুল, দাড়িম, তৈতুল, চূকাপাণঃ ও আমরুল এই পক্ষায়ের রসদ্বারা মুখালেপ করিলে তৃষ্ণা সধ্য নিবারিত হয়।

শীতলান্নপানানি শীতশয্যাসনানি চ ।

শীতবাতজলস্পর্শাঃ শীতান্যুপবনানি চ ॥

কৌমপদ্মোৎপলানাঞ্চ মণীনাং মৌক্তিকশ্চ চ ।

চন্দ্রনোদকশীতানাং স্পর্শাচ্চন্দ্রাঃশুশীতলাঃ ॥

হৈমরাজতকাংস্থানাং পাত্রাণাং শীতবারিভিঃ ।

পূর্ণানাং হিমপূর্ণানাং দৃতীনাং পবনাহতাঃ ॥

সংস্পর্শাচ্চন্দ্রনাদ্রীণাং স্ত্রীণাং পিত্তমদাত্যয়ে ।

শীতবীৰ্য্যং যদন্যচ্চ তৎ সৰ্ব্বং বিনিয়োজয়েৎ ॥

কুমুদোৎপলপত্রাণাং সিস্তানাং চন্দ্রনাম্বুনা ।

হিতাঃ স্পর্শা মনোজ্ঞানাং দাহে মত্তসমুখিতে ॥

কথাশ্চ বিবিধাশ্চিত্রাঃ শব্দাশ্চ শিথিনাং শিবাঃ ।

তোষদানাঞ্চ সংশব্দাঃ শময়ন্তি মদাত্যয়ম্ ॥

জলযন্ত্রাণি বর্ষাণি বাতযন্ত্রবহানি চ ।

কল্পনীয়ানি ভিষজ্ঞা দাহে ধারাগৃহাণ্যপি ॥

পরিষেকাবগাহেষু ব্যর্জনানাঞ্চ সেচনে ।

শস্ত্রতে শিশিরং তোষ্যং দাহতৃষ্ণাপ্রশান্তয়ে ॥

শীতল অন্নপান, শীতল শয্যা ও আসন, শীতল বায়ু ও শীতল জল স্পর্শ, শীতল উপবন, কৌমবস্ত্র পদ্ম উৎপল বণি ও মুক্তাধারণ, চন্দ্রনোদক শীতল দ্রব্য স্পর্শ, চন্দ্রাংশুশীতল স্পর্শ, শীতল বারিগণিপূর্ণ হৈমরাজতকাংস্ত্র পাত্রস্পর্শ, হিমপূর্ণ চর্ম্মপুটকস্পর্শ, পবনাহত দ্রব্যের স্পর্শ এবং চন্দ্রনচক্ৰিতাকী দ্রোগণের অঙ্গসংস্পর্শ এই সকল পিত্তজ্ব মদাত্যয়ে ব্যবস্থা করিবে। অস্ত্রাশ্র 'বাহা' কিছু শীতবীৰ্য্য তৎসমস্তই ইহাতে বিনিয়োগ করিবে। মত্তসমুখিত দাহশান্তির জন্য চন্দ্রন জলসিক্ত মনোজ্ঞ কুমুদ উৎপলপত্র স্পর্শ হিতকর। নানাপ্রকার বিভিন্ন কথা, ময়ূরগণের শিব শব্দ ও মেঘের ধ্বনি মদাত্যয়ের শাস্তি করে। দাহশান্তির

ক্ৰম চিকিৎসক, জলবষণ যন্ত্র, বাতবহন ও ধারাগৃহ কল্পনা করিবেন। পরিষেক অবগাহন ও বাজনের সেবনে তোলবৃত্তাদির পবিষেকার্থ) শীতল জল প্রশস্ত। ইহাতে মদ্যজনিত দাহ ও তৃষ্ণার শান্তি হয়।

ফলিনীসেব্যলোজ্জ্বাহমপত্রং কুটমটম্ ।

কালীয়করসোপেতং দাহে শস্তং প্রলেপনম্ ॥

বদরীপল্লবোথশ্চ তথৈবারিষ্টকোদ্রবঃ ।

ফেনিলায়াশ্চ যঃ ফেনৈস্তৈর্দাহে লেপনং হিতম্ ॥

সূরা সমগ্ণা দধ্যন্তঃ মাতুলুঙ্গরসো মধু ।

সেকৈ প্রদেহে শস্তান্তে দাহন্যঃ সাল্লকাজিকাঃ ॥

মাত্রাকালপ্রযুক্তেন কৰ্ম্মণানেন শাম্যতি ।

ধীমতো বৈদ্যবশ্যম্ শীঘ্ৰং পিত্তমদাত্যয়ঃ ॥

প্রিয়ঙ্গু বেনারমূল, লোধ, বালা, নাগেশ্বরপুষ্প, তেজপত্র ও কৈবর্তমূতা এই সকল দ্রব্য কালিয়াকর্ডের রসে বাটিয়া প্রলেপ দিবে। ইহা মত্তজ দাহে প্রশস্ত। কচি কুলপাতা বা নিমপাতা জলে বা কাঁজিতে প্রস্তুতপাত্রে ঘর্ষিত করিলে যে ফেন জন্মে তাহা গাত্রে মাখিলে বা রীটাফলের ফেন গাত্রে মাখিলে দাহ নিবারিত হয়। সমগ্ণ সূরা অন্নদধি, ছোললবুর রস ও মধু এই সমস্ত দ্রব্য অন্নকাঁজিতে মিশাইয়া তাহার পরিষেক বা প্রলেপ দাহে প্রশস্ত। উপযুক্তমাত্রায় ও উপযুক্তকালে প্রযুক্ত এই সকল যোগদ্বারা বৃদ্ধিমান বৈদ্যবশ্য রোগীর পিত্তজ মদাত্যয় আশু প্রশমিত হয়।

উল্লেখনোপবাসান্ত্যং জয়েৎ কফমদাত্যয়ম্ ।

তৃণ্যতে সলিলকাস্মৈ দগ্ধাদ্ভ্রীবেরসাধিতম্ ॥

বলয়া পুষ্ণিপর্ণ্যা বা কণ্ঠকার্য্যাথবা শৃতম্ ।

সনাগরাভিঃ সর্ষাভিরাভিব' শৃতশীতলম্ ॥

দ্রু.স্পর্শেন সমুস্তেন শৃতং পর্পটকেন বা ।

জলং মুঠৈঃ শৃতং বাপি দদ্যাদ্দোষবিপাচনম্ ॥

এতদেব চ পানীয়ং সর্ষত্রাপি মদাত্যয়ে ।

নিরত্যয়ঃ পায়মানং পিপাসাজ্বরনাশনম্ ॥

ককজ মদাত্যয় রোগে বমন ও উপবাস ব্যবস্থা করিবে। ওদ্বারা উহার শান্তি হইবে। রাগী তৃষ্ণার্ত হইলে তাহাকে বালা, সিদ্ধজল বেড়োলা, ও চাকুলে সিদ্ধজল বা কণ্টকারী দ্রব অথবা গুঠ ও উক্ত সমস্ত দ্রব্যগুলি সিদ্ধ ও শীতল করিয়া তাহা পানার্থ প্রদান রিবে। ছুরালতা, ও মূতা অথবা ক্ষেতপাপড়া কিংবা মূতার সহিত শৃতশীতল জলপান পান রিলে দোষের পরিপাক হয়। সমস্ত মদাত্যয়েই এই সকল নির্দোষ পানীয় প্রদান রিবে। এই সকল পানীয় পিপাসা ও জ্বরনাশক।

নিরামং কাঙ্ক্ষিতং কালে পায়য়েদ্বহ্মাঙ্কিকম্ ।  
 শার্করং মধু বাজীর্ণমরিষ্ঠং শীধুমেব বা ॥  
 রুক্ষং তর্পণসংযুক্তং যবান্নং বা প্রদাপয়েৎ ।  
 ব্যোমযুষ্মমথান্নং বা সিদ্ধং বা সায়বেতসম্ ॥  
 ছাগমাংসরসং রুক্ষময়ং বা জাঙ্গলং রসম্ ।  
 স্থাল্যাং বাথ কপালে বা ভৃষ্টং নীরসবর্জিতম্ ॥  
 কটুশ্লবণং মাংসং ভক্ষয়ন্ বৃণুয়ান্মধু ।  
 ব্যক্তমরিচকং মাংসং মাতুলুঙ্গরসাম্বিতম্ ॥  
 প্রভূতকটুসংযুক্তং যমানীনাগরাম্বিতম্ ।  
 যবগোধূমকং চান্নং রুক্ষং যৃমেণ ভোজয়েৎ ॥  
 কুলথানাং স্তম্বকানাং মূলকানাং রসেন বা ।  
 ভৃষ্টং দাড়িমপঞ্চান্নমুদগযুষঃ যবান্টমম্ ॥  
 যথাগ্নি ভক্ষয়েৎ কালে প্রভূতাদ্রকপেসিতম্ ।  
 পিবেচ্চ নিগদং মদ্যং কফপ্রায়ে মদাতায়ে ॥

পুরোক্ত পানীয় পান দ্বারা আমদোষ নষ্ট ও ভোজনাকাঙ্ক্ষা হইলে কফমদাত্যয়িবে  
 নিপাসার সময় বহু মধু মিশ্রিত জল, শর্করা মিশ্রিত জল, পুণ্ড্রিক মধু অরিষ্ট বা শীধু পান  
 করিতে দিবে। কৃধাকালে রুক্ষ তর্পণ, বা যবান্ন প্রদান করিবে। বিকটচূর্ণ সংযুক্ত  
 মূল্যাদি যুষ, অম্লবেতস সাধিত অন্ন, কক্ষ ও অম্ল ছাগমাংস রস বা জাঙ্গল মাংস রস  
 আহারার্থ দিবে। স্থালীতে বা কপালে ছাগমাংস বা জাঙ্গল মাংস পাঞ্জিয়া তাহাতে কটু  
 অম্ল ও লবণ মিশাইয়া নীরসবর্জিত করিবে; সেই মাংস কফমদাত্যয়াক্রান্ত বোগিকে  
 খাওয়াইয়া মধুপান করিতে দিবে। মাংস পাক করিয়া তাহাতে প্রভূত মরিচচূর্ণ ও  
 টাৰালেবুর রস মিশাইয়া সেই মাংস অথবা প্রচুর পরিমাণে মরিচাদি কটু দ্রব্য যোজন  
 তঁহঁের সহিত মাংস পাক করিয়া সেই মাংস এবং শুষ্কমূলা বা কুলথ কলায়ের যুষের সহি  
 যব ও গোধূমকৃত অন্ন ভোজন করিতে দিবে। দাড়িম ছাল, পঞ্চান্ন (দাড়িম, কুল, খৈল  
 তৈল ও চুকাপাল), মুগ ও যব এই সকল দ্রব্য দ্বারা প্রস্তুত যুষ ভক্ষিত করিয়া পৌ  
 শ্চর আদার সহিত যথাগ্নি ভোজন করিবে। তৎপরে নিগদ মত্তপান করিবে।

সৌবর্চলমজাজী চ রুক্ষান্নং সায়বেতসম্ ।  
 স্বগেলামরিচাঙ্কিংশঃ শার্করাভাগযোজিতম্ ॥  
 এতশ্লবণমষ্টান্নমগ্নিসন্দীপনং পরম্ ।  
 মদাতায়ে কফপ্রায়ে দদ্যাৎ শ্রোতোবিশোধনম্ ॥  
 এতদেব পুনরুক্ত্যা মথুরাশ্লৈজ্ঞবাকৃতম্ ।  
 গোধূমাশ্লযবান্নানাং মাংসানাং ক্ষাতিরোচনম্ ॥

অষ্টাঙ্গলবণ । সচল লবণ, কৃষ্ণজীবা, তেঁতুল, ও অন্নবেতস প্রত্যেক ১ ভাগ দারুচিনি, এলাচ ও মরিচ প্রত্যেক অর্দ্ধভাগ ও চিনি ১ ভাগ একত্র চূর্ণ করিবে। ইহার নাম অষ্টাঙ্গলবণ । ইহা ককত্ব মদাত্ম্যে শোতোবিশোধনার্থ সেবন করিবে। এই অষ্টাঙ্গলবণ দ্রষ্টব্য অগ্নিসন্ধীপক । মধুর ও অন্নরসে দ্রবীকৃত করিয়া এই লবণ সেবন করিলে যবান্ন গাধুমান ও মাংসে অত্যন্ত রুচি হয় ।

পেষয়েৎ কটুকৈয়ুক্তাং শ্বেতাং বীজবিবর্জিতাম্ ।

মৃদ্বীকাং মাতুলুঙ্গশ্চ দাড়িমশ্চ রসেন বা ॥

সৌবর্চলৈলামরিচৈরজাজীভৃঙ্গদীপ্যাকৈঃ ।

সরাগঃ ক্ষৌদ্রসংযুক্তঃ শ্রেষ্ঠো রোচনদীপনঃ ॥

বীজরহিত শ্বেত দ্রাক্ষা মরিচাদি কটুদ্রব্যেব সহিত মিশাইয়া টাবালেবুর রসে বা দাড়িমের রসে পেষণ করিবে। পরে তাহার সহিত উপযুক্ত মাত্রায় সচল লবণ, এলাচ, মরিচ, কৃষ্ণজীবা, দারুচিনি বন্যমানীচূর্ণ এবং মধুমিশ্রিত করিয়া বাগ প্রস্তুত করিবে। ইরাগ রুচিকর ও অগ্নিদীপক শ্রেষ্ঠ ঔষধ ।

মৃদ্বীকায়া বিধানেন কারয়েৎ কারবীমপি ।

শুভ্রং মংশুগিকোপেতং রাগং রোচনদীপনম্ ॥

আত্মামলকপেশীনাং রাগান্ কুর্যাৎ পৃথক্ পৃথক্ ।

ধাতুমৌবর্চলজাজীকারবীমরিচান্বিতান্ ॥

ওড়েন মধুশুভ্রেন ব্যক্তান্নমধুরীকৃতান্ ।

তৈরন্নং রুচ্যতে দিগ্ধং ভুক্তং সম্যক্ চ জাধ্যতি ॥

পূর্বোক্ত মৃদ্বীকারাগ বিধানে কৃষ্ণজীরার ও রাগ প্রস্তুত করিয়া তাহার সহিত মংশুগিক ( দানা বিশিষ্ট মাংগুড় ) মিশাইবে। ইহাকে শুভ্রাঙ্গ কহে। এই রাগ চিকর ও অগ্নিদীপক আম্রপেশী ( আম্রচূব, আম্রদী ) ও আম্রলকী পেশীরও পৃথক্ পৃথক্ গ প্রস্তুত করিবে। আম্রপেশী বা আম্রলকী পেশী সহিত ধনে, সচল লবণ জীরা, কৃষ্ণজীবা ও মরিচচূর্ণ এবং শুভ্র ও মধুশুভ্র মিশাইয়া স্পষ্ট অন্নমধুর রসান্বিত করিবে। ইহা হইলে রাগ প্রস্তুত হইবে। এই রাগ অন্ন মিশাইয়া সেবন করিলে সম্যক জীর্ণ ও রুচি হয় ।

রুক্ষাণ্যে নানুপানেন সৌক্ষ্মেণ শিশিরেণ বা ।

ব্যায়ামলজনাভ্যঞ্চ যুক্ত্যা জাগরণেন চ ॥

কালযুক্তেন রুক্ষেণ স্নানেনীদ্বর্তনে চ ।

প্রাণবর্ণকরাণাঞ্চ প্রহর্ষাণাঞ্চ সেবয়া ॥

সেবয়া বসনানাঞ্চ গুরুগামগুরোরপি ।

সকামোক্ষস্থখান্নানামঙ্গনানাঞ্চ সেবয়া ॥

স্বশিক্ষিতহস্তানাং জীবাং সংবাহনেন চ ।

মদাতায়ঃ কফপ্রায়ঃ শীত্ৰমেবোপশাম্যতি ॥

উষ্ণ বা শীতল রুক্ষ ও অল্প অম্লপান, যুক্তিপূরক ব্যায়াম লজ্জন ও রাত্রিভাগের কালোপযোগী রুক্ষ স্নান ও উত্তর্জন, প্রাণবদ্ধক, বর্ণকারক ও হর্ষোৎপাদক বিষয় সেবা ও রুক্ষ বসন সেবন, অশুষ্ক লেপন, কামাঠা উষ্ণসুখাদী অন্ননা সেবন, স্বশিক্ষিত চ জীবাণের দ্বারা সংবাহন (গাটেপান) এই সমস্ত উপায় দ্বারা কফজ মদাতায় ন উপশমিত হয় ।

যদিদং কৰ্ম্ম নির্দিষ্টং পৃথগ্দোষোল্লগং প্রতি ।

সন্নিপাতে দশবিধে তদ্বিকল্পং ভিষগ্বিদা ॥

যন্ত দোষবিকল্পস্তো যশ্চৌষধবিকল্পবিৎ ।

স সাধ্যান্ সাধয়েদ্ব্যাধীন সাধ্যাসাধ্যবিভাগবিৎ ॥

পৃথক্ পৃথক্ বাতাদিদোষাবণ মদাতায়ের যে চিকিৎসা নির্দিষ্ট হইল ; চিকিৎসক সে সমস্ত চিকিৎসা দশবিধ সন্নিপাতজ মদাতায়ে ব্যবস্থা করিবেন । যে চিকিৎসা দোষবিকল্পজ, ঔষধ বিকল্পজ, ও রোগের সাধ্যাসাধ্যবিভাগজ, সেই চিকিৎসক সাধারণ সমূহের প্রতিকার করিতে পারেন ।

বনানি ব্রমণীয়ানি সপদ্যাঃ সলিলাশয়াঃ ।

বিশদান্শ্রমপানানি সহায়ান্চ প্রহর্ষণাঃ ॥

মাল্যানি গন্ধযোগান্চ বাসান্‌সি বিমলানি চ ।

গান্ধর্ব্বশব্দাঃ কান্তান্‌চ গোষ্ঠ্যান্‌চ হৃদয়প্রিয়াঃ ॥

সঙ্কথাহাস্যগীতানাং বিশদান্‌শ্চৈব যোজনানি ।

প্রিয়ান্‌চানুগতা নার্যো নাশয়ন্তি মদাত্যয়ম্ ॥

ব্রমণীয় বন, পরযুক্ত জলাশয়, বিশদ অন্নপান, হৃদয়বদ্ধক সহায়, মাল্য, সুগন্ধী নিশ্চলবস্ত্র, মনঃপ্রিয় সঙ্গীত শব্দ, হৃদয় প্রিয় সঙ্গীগণ, কথা হাস্য ও গীতের বিশদ বোধ্য প্রিয় ও অনুগত দ্বা ; এই সমস্ত উপায়ে মদাতায় নষ্ট হইয়া থাকে ।

নাকোভ্য হি মনো মদ্যং শরীরমবিহত্য চ ।

কুর্য্যান্‌মদাত্যয়ং ভাস্মাদেক্ষব্যং হর্ষিণী ক্রিয়া ॥

আভিঃ ক্রিয়াভিঃ সিদ্ধাভিঃ শমং যান্তি মদাত্যয়ঃ ।

ন চেন্দ্রদ্যক্রমং যুক্তা ক্ষীরমশ্ব প্রয়োজয়েৎ ॥

যন্ত মনকে ক্ষতিত ও শরীরকে বিহত না করিয়া মদাতায় রোগ উৎপাদন করে অর্থাৎ মত্তপানে মন ক্ষুদ্র ও শরীর উপহত হইলে মদাতায় রোগ জন্মে । অতএব ইহা চর্ষজনক কর্ম্মশূন্য করিবে । এই সমস্ত সিদ্ধক্রিয়া দ্বারা যদি মদাতায় প্রশমিত না তাহা হইলে মত্তক্রম ত্যাগ করিয়া মদাতায় রোগিকে হৃদ্য প্রয়োগ করিবে ।

লজ্জনৈঃ পাচনৈর্দোষশোধনৈঃ শমনৈরপি ।  
 বিমদ্যন্ত কফে ক্ষীণে জাতে দৌর্বল্যলাভবে ॥  
 তস্য মদ্যবিদগ্ধস্য বাতপিত্তাধিকস্য চ ।  
 গ্রীষ্মোপতপ্তস্য তরোর্বা বসং তথা পয়ঃ ॥  
 পয়সা বিহতে রোগে বলে জাতে নিবর্তয়েৎ ।  
 ক্ষীরপ্রয়োগং মদ্যঞ্চ ক্রমেণান্নান্নমাচরেৎ ॥

লজ্জন, পাচন, দোষশোধন ও শমন ঔষধ দ্বারা বিগত মদ্য ব্যক্তির কক্ষক্ষীণ এবং শরীর দুর্বল ও লঘু হইলে তাহাকে দুগ্ধ পান করাইবে। গ্রীষ্ম সমুত্তপ্ত তরুর পক্ষে বৃষ্টি যেমন হিতকর, সেইরূপ মদ্যবিদগ্ধ ও বাতপিত্তপ্রধান ব্যক্তির সম্বন্ধে দুগ্ধও হিতকর। ক্ষীরপ্রয়োগ দ্বারা মদাত্ম্য রোগ নষ্ট হইলে এবং শরীরে বল জন্মিলে তখন দুগ্ধ প্রয়োগ বন্ধ করিয়া ক্রমশঃ অন্ন অন্ন মদ্যপান করাইবে।

বিচ্ছিন্নমদ্যঃ সহসা যোহতিমদ্যং নিষেবতে ।  
 ধ্বংসোবিক্ষেপকশ্চৈব রোগস্তশ্চোপজায়তে ॥  
 ব্যাধুপেক্ষাণদেহস্য দুশ্চিকিৎসাতমৌ হি তৌ ।  
 তয়োলিঙ্গং চিকিৎসা চ যথাবদুপদেক্যতে ॥

মদ্যপান ত্যাগ করার পর যদি কোন ব্যক্তি সহসা অতিরিক্ত মদ্যপান করে। তাহা হইলে তাহার ধ্বংস ও বিক্ষেপক নামক রোগ জন্মে। ব্যাধিক্ষীণ শরীরে এই রোগ দুইটা দুশ্চিকিৎস্যতম হইয়া থাকে। ইহাদের লক্ষণ ও চিকিৎসা যথাবৎ উপদেশ দিতেছি।

শ্লেষ্মপ্রসেকঃ কণ্ঠাশ্বশোষঃ শব্দাসহিষ্ণুতা ।  
 মোহস্তন্দ্রাতিযোগশ্চ জ্ঞেয়ং ধ্বংসকলক্ষণম্ ॥

ধ্বংসকলক্ষণ। শ্লেষ্মপ্রসেক, কণ্ঠশোষ, মুখশোষ শব্দপ্রবণে অসহিষ্ণুতা, মোহ ও অতিশয় তন্দ্রা এই গুলি ধ্বংসকরোগ লক্ষণ।

হৃৎকণ্ঠরোগঃ সম্মোহচ্ছর্দিরঙ্গরাজা জ্বরঃ ।  
 তৃষ্ণা কাসঃ শিরঃশূলমেতদ্বিক্ষেপলক্ষণম্ ॥

বিক্ষেপ লক্ষণ। হৃদ্রোগ, কণ্ঠরোগ, সম্মোহ, বমি, অঙ্গবেদনা, জ্বর, তৃষ্ণা, কাস, ও শিরঃশূল এই সকল বিক্ষেপক রোগের লক্ষণ।

তয়োঃ কস্ম তদেবেকং বাতিকে যন্মদাত্যয়ে ।  
 তৌ হি প্রক্ষীণদেহস্য জায়েতাং দুর্বলস্য বৈ ॥  
 বস্ত্রয়ঃ সপিষঃ পানং প্রয়োগঃ ক্ষীরসর্পিষোঃ ।  
 অত্যঞ্জেৎসাদনস্তানান্নান্নপানঞ্চ বাতমুৎ ॥  
 বিক্ষেপকৌ ধ্বংসকশ্চ কস্মণানেন শাম্যতঃ ।



বাতপ্রধান মদাত্যয়ের যে চিকিৎসা উক্ত হইয়াছে ধ্বংসক ও বিক্ষেপক রোগেও সেই সমস্ত চিকিৎসা করিবে । ক্ষীণদেহ ও দুর্বল ব্যক্তিরই এই রোগদ্বয় জন্মিয়া থাকে । বস্তি প্রয়োগ, ঘৃত পান, ক্ষীর প্রয়োগ, ঘৃত প্রয়োগ, অভ্যঙ্গ, উদ্বর্জন, নান ও বাতায় অন্ন পান এই সকল কৰ্ম্মদ্বারা ধ্বংস ও বিক্ষেপক রোগ প্রশমিত হয় ।

যুক্তমদ্যস্য মদ্যোথো ন ব্যাধিরূপজায়তে ॥

নিবৃত্তঃ সৰ্ব্বমদ্যোভ্যো নরো যঃ স্যাজ্জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

শারীরমানসৈর্ধামান্ বিকারৈর্ন স যুজ্যতে ॥

যে ব্যক্তি যুক্তিপূৰ্ব্বক মত্তপান করে, তাহার মত্তজনিত ব্যাধিসমূহ উৎপন্ন হয় না । যে ব্যক্তি সৰ্ব্ব প্রকার মত্ত হইতে নিবৃত্ত হইয়া জিতেন্দ্রিয় হয় সেই বৃদ্ধিমান ব্যক্তি শারীর ও মানস ব্যাধিসমূহ দ্বারা আক্রান্ত হয় না ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

যৎপ্রভাবা ভগবতী সুরা পেয়া যথা চ সা ।

যৎক্রব্যো যস্য যা চেক্টা যোগাঞ্চাপেক্ষতে যথা ॥

যথা মদয়তে যৈশ্চ গুণৈর্যুক্তা মহাগুণা ।

যো মদো মদভেদাশ্চ যে ত্রয়ঃ স্বস্বলক্ষণাঃ ॥

যে চ মদ্যকৃতা দোষা গুণা যে চ মদ্যায়কাঃ ।

যচ্চ ত্রিবিধমাপানং যথাসত্ত্বঞ্চ লক্ষণম্ ॥

যে সহায়াঃ স্থখাঃ পানে চিরক্ষিপ্ৰমদা নরাঃ ।

মদাত্যয়স্য যো হেতুলক্ষণং চ যথায়থম্ ॥

মদ্যং মদ্যোপিতান্ রোগান্ হস্তি যশ্চ ক্রিয়াক্রমঃ ।

সৰ্ব্বং তদুক্তমখিলং মদাত্যয়চিকিৎসিতে ॥

সুরার প্রভাব, উহা যে প্রকারে পের, যে দ্রব্যের সহিত পের, বাহার পক্ষে যে সুরা হিতকর ইহা যে প্রকারে যে দোষ অপেক্ষা করে, যেক্রমে মত্ততা জন্মে, মহাগুণাবিতা, সুরা যে যে গুণবৃদ্ধ, মদ, তিন প্রকার মদভেদ, প্রত্যেকের স্ব স্ব লক্ষণ, মত্তকৃত দোষ সকল, মদ্যায়ক গুণসমূহ, ত্রিবিধ আপান, যথাসত্ত্ব লক্ষণ, মত্তপানে সুখকর সহায়, বাহাদের বিলম্বে বা বাহাদের শীঘ্র মত্ততা জন্মে, মদাত্যয়ের হেতু ও লক্ষণ, যথায়থ মত্ত মত্তজনিত রোগনাশক, চিকিৎসাক্রম, এই সমস্ত মদাত্যয় চিকিৎসিতে উক্ত হইয়াছে ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

মদাত্যয়চিকিৎসিতং নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥

অমিবেশকৃত চরক প্রতিসংস্কৃত তন্ত্বে চিকিৎসা স্থানে মদাত্যয় চিকিৎসানামক চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

## পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো দ্বিতরীয়াচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্থাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা দ্বিতরীয়া চিকিৎসিত নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান  
আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

পরাবরজ্ঞমাত্রেয়ং গতমানমদব্যর্থম্ ।

অগ্নিবেশো গুরুং কালে পৃজয়ম্নিদমব্রবীৎ ॥

ভগবন্ পূর্বমুদ্ভিক্টৌ দ্বৌ ত্রণৌ রোগসংগ্রহে ।

তয়োল্লিঙ্গং চিকিৎসাক্ষ বক্তুর্মহিসি শশ্বদ ॥

পরাবরজ্ঞ নিরভিমান, দম্ভহীন, বাথারহিত গুরু আত্রেয়কে পূজা করিয়া অগ্নিবেশ  
উপযুক্ত অবসরে বলিয়াছিলেন ভগবান! পূর্বে রোগসংগ্রহ অধ্যায়ে দুইটীত্রণের উল্লেখ  
করিয়াছিলেন, সুখদ! এক্ষণে সেই দুইটীত্রণের লক্ষণ ও চিকিৎসা বর্ণন করুন ।

ইত্যগ্নিবেশস্ত বচো নিশম্য গুরুব্রবীৎ ।

যৌ ত্রণৌ পূর্ব মুদ্ভিক্টৌ নিজ্জাগন্তুরেব চ ॥

শ্রুত্যাং বিধিবৎ সৌম্য তয়োল্লিঙ্গঞ্চ ভেষজম্ ।

নিজ্জঃ শরীরদোষোথ আগন্তুর্বাক্ষ্যাহেতুজঃ

বধবন্ধপ্রপতনাদংষ্ট্রাদন্তনখক্ষতাং ।

আগন্তুবো ত্রণাস্তদ্ধ্রিমস্পর্শাগ্নিশস্ত্রজাঃ ॥

মস্ত্রাগদপ্রলেপাদৈদ্যভেষজৈহেতুভিচ্চ তে ।

লিঙ্গৈকদৈশৈভিদ্ভিক্টা বিপরীতা নিজ্জত্রণাঃ ॥

ত্রণানাং নিজ্জহেতুনাগন্তুনাশাম্যাতাম্ ।

কুর্যাদোষবলাবেক্ষী নিজানামৌষধং যথা ॥

যথাস্থৈহেতুভির্দুষ্টি বাতপিত্তকফা নৃণাম্ ।

বহির্মার্গং সমাশ্রিত্য জনয়ন্তি নিজান্ ত্রণান্ ॥

অগ্নিবেশের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া গুরুদেব আত্রেয় বলিলেন সৌম্য! পূর্বে নিজ ও  
আগন্ত ভেদে যে দুইটা ত্রণ উদ্ভিষ্ট হইয়াছে, তাহাদের লক্ষণ ও ঔষধ যথা বিধি বলিতেছি  
শ্রবণ কর । শরীর দোষ ( বায়ুপিত্ত ও কফ ) হইতে যে ত্রণ জন্মে তাহাকে নিজত্রণ  
এবং বাহ্য হেতু হইতে যে ত্রণ জন্মে তাহাকে আগন্তুত্রণ কহে । বাহ্য হেতু যথা অস্ত্রপাত,  
বন্ধন, পতন, দংষ্ট্রাবাত, দস্তাগাত ও নখাঘাত । বিষস্পর্শ, অগ্নি ও শস্ত্রজ ক্ষতকেও  
আগন্তু ত্রণকহে । আগন্তু ত্রণের মস্ত্র অগদ ও প্রলেপাদি ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা নির্দিষ্ট

হয়, হেতুদ্বারা (অজ্ঞপাতাদি বাহ্যহেতু দ্বারা) ইহাদের উৎপত্তি নির্দিষ্ট হয় এবং নির্দৈক দেশ দ্বারা (কারণাকুরূপ বাতাদি দোষলক্ষণ দ্বারা) ইহাদের লক্ষণ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। নিজত্রণ আগন্ত ত্রণের বিপরীত। আগন্ত ত্রণ প্রশমিত না হইলে আগন্ত কাণ জাত বাতাদি দোষের বলাবলজ্ঞ চিকিৎসক নিজ ত্রণের ঔষধ সমূহ আগন্ত ত্রণে প্রয়োগ করিবেন। য য প্রকোপন কারণে কুপিত বাত পিত্ত ও কফ বহির্মার্গ আশ্রয় করিয়া নিজ ত্রণ সমূহ উৎপাদন করে।

স্তব্ধঃ খরোহ্মিসংস্পর্শো মন্দস্ত্রাবো মহারুজঃ ।

তুদ্যতে স্ফুরতি শ্রাবো ত্রণো মারুতসম্ভবঃ ॥

সংপূরণৈঃ স্নেহপানৈঃ স্নিগ্ধৈঃ স্বেদোপনাহনৈঃ ।

প্রদেহৈঃ পরিষেকৈশ্চ বাতত্রণমূপাচরৎ ॥

বাতজত্রণের লক্ষণ। এই ত্রণ স্তব্ধ, খরস্পর্শ, অহ্মিৎ স্পর্শ বিশিষ্ট (বুণে হাত দিলে অগ্নিরস্তায় উত্তপ্ত বোধহয়), অন্ন স্রাবযুক্ত, অত্যন্ত বেদনাযিত ও গ্রাধবণ হয়। বাতজ ত্রণে সূচীবোধবৎ বেদনা ও স্ফুরণ দপ্পদপানি) হইয়া থাকে। (চিকিৎসা) সংপূরণ (বাতজ ত্রণবদ্যের দ্বারা উদর পুষ্টি) স্নেহপান, স্নিগ্ধ ষেদ ও স্নিগ্ধ উপনাহ (পুটিস) প্রদেহ (প্রলেপ) ও পরিষেক দ্বারা বাতজ বুণের চিকিৎসা করিবে।

তৃফ্যামোহকুরক্রেদদাহহৃষ্টিবদারণৈঃ ।

ত্রণং পিত্তকৃতং বিদ্যাৎ গন্ধৈঃ স্রাবৈশ্চ পুতিকৈঃ ॥

শীতলৈর্মধুরৈঃ স্নিগ্ধৈঃ প্রদেহপরিষেচনৈঃ ।

সর্পিঃপানৈর্বিরেকৈশ্চ পৈতিকং শময়েদ্ভ্রণম্ ॥

পিত্তজত্রণলক্ষণ। এই ত্রণে তৃফা, মোহ, অর, ক্রেদ, দাহ, হৃষ্টি, বিদারণ ও পুতিগন্ধস্রাব এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। (চিকিৎসা) শীতল মধুররস ও স্নিগ্ধ প্রলেপ ও পরিষেক, স্নতপান ও বিরেচন এই সকল ক্রিয়া দ্বারা পিত্তজ ত্রণ প্রশমিত হয়।

বহুপিচ্ছে গুরুঃ স্নিগ্ধঃ স্তিমিতো মন্দবেদনঃ ।

পাণ্ডুবর্ণেহ্লসংক্রেদশ্চিরকারী কফত্রণঃ ॥

কষায়কটুরুক্ষোক্ষৈঃ প্রদেহপরিষেচনৈঃ ।

কফত্রণং প্রশময়েৎ তথা লজ্জনশোধনৈঃ ॥

কফজত্রণলক্ষণ। এই ত্রণ অত্যন্ত পিচ্ছিল, গুরু (ভারবিশিষ্ট), স্নিগ্ধ, স্তিমিত, অন্নবেদনাযুক্ত, পাণ্ডুবর্ণ, অন্নক্রেদাযিত, ও চিরকারী (ইহা বিলম্বে থাকে)। (চিকিৎসা) কষায় কটু রুক্ষ ও উষ্ণ প্রদেহ ও পরিষেক এবং লজ্জন ও শোধন দ্বারা কফ ত্রণ প্রশমিত হয়।

তৌ ঘৌ নানাহভেদেন ভিন্নাঃ স্রাবিংশতিত্রণাঃ ।

তেষাং পরীক্ষা ত্রিবিধা প্রদুষ্ঠা দ্বাদশ স্মৃতাঃ ॥

স্থানান্ত্র্যকৌ তথা গন্ধাঃ পরিত্রাশচতুর্দশ ।

মোড়শোপদ্ম বা দোষাশচহারো বিংশতিস্তথা ॥

তথা চোপক্রমাঃ সিদ্ধাঃ ষট্‌ত্রিংশৎ সমুদাহৃতাঃ ।

বিভজ্যমানান্ শূনু মে সর্বানেনান্ যথেরিতান্ ॥

উক্ত দ্বিবিধ ত্রণ নানাত্বভেদে বিংশতি প্রকার হইয়া থাকে । ইহাদের পরীক্ষা ত্রিবিধ, ছট্‌ দ্বাদশপ্রকার, স্থান আটটি, গন্ধ আটপ্রকার, স্রাব চতুর্দশ প্রকার, উপদ্রব ষোড়শ-  
প্রকার, দোষ চতুর্বিংশতি প্রকার ও সিদ্ধ চিকিৎসা ষট্‌ত্রিংশৎ প্রকার । এই সকল বিষয়  
ধাৰ্থ বিভাগ করিয়া বলিতেছি শ্রবণ কর ।

কৃত্যোংকৃত্যস্থা ছট্‌স্তথা মৰ্ম্মস্থিতো নবঃ ।

সংবৃত্তো দারুণোৎসন্নঃ সবিনো বিষমস্থিতঃ ॥

অস্রাবাত্‌ সঙ্গ্যথৈবৈমাং ত্রণান্ বিদ্যাধিপৰ্য্যয়াত্ ।

ইতি নানাত্বভেদেন নিরুক্তা বিংশতিত্র্যাং ॥

নানাত্বভেদে বিংশতি প্রকার ত্রণ কথিত হইতেছে -- কৃত্যোংকৃত্য (স্থতসাধ্য ও কৃত্ত-  
সা ভেদে বিবিধ সাধ্য) ছট্‌, মৰ্ম্মস্থিত, নূতন উৎপন্ন, সংবৃত্ত, দারুণোৎসন্ন (অত্যন্ত  
শীত), সবিন, বিষমস্থিত, অস্রাবী ও উৎসন্নী (কোটর বিশিষ্ট), এই দশপ্রকার এবং  
এর বিপরীত দশ, প্রকার (অর্থাৎ অকৃত্যোংকৃত্য, অদৃষ্ট ইত্যাদি) সমুদায়ে ত্রণ বিংশতি  
কর কথিত ।

দর্শনপ্রশ্নসংস্পর্শৈঃ পরীক্ষা ত্রিবিধা স্মৃতা ।

বয়োবর্ণশরীরগামিদ্ভিয়াগাঞ্চ দর্শনাৎ ॥

হেতুর্তিসাত্ম্যামিবলং পরীক্ষ্যং বচনান্বুধৈঃ ।

স্পর্শান্ মার্দ্দবশৈত্যে চ পরীক্ষ্যে সবিপৰ্য্যয়ে ॥

ত্রণের ত্রিবিধ পরীক্ষা । দর্শন প্রশ্ন ও স্পর্শ দ্বারা ত্রণের পরীক্ষা তিন প্রকার হয় ।  
স, বর্ণ, শরীর ও ইন্দ্রিয় সমূহের পরীক্ষা দর্শন দ্বারা, হেতু পীড়া সাধ্য ও অগ্নিবলের  
পরীক্ষা বাক্য প্রশ্ন দ্বারা এবং ত্রণের মূহুত্ব কঠিনত্ব নীতত্ব ও উষ্ণত্বের পরীক্ষা স্পর্শ দ্বারা  
হইতে হয় ।

শ্বেতোহবসন্নচৰ্ম্মাতিস্থূলচৰ্ম্মাতিপিঞ্জরঃ ।

নীলঃ শ্যাবোহতিপিড়কো রক্তঃ কৃষ্ণোহতিপুতিকঃ ॥

রোপ্যঃ কুণ্ডীমুখশ্চেতি প্রভৃতা দ্বাদশ ত্রণাঃ ॥

প্রভৃৎত্রণ দ্বাদশ প্রকার । শ্বেত, অবসন্নচৰ্ম্মা, অতিস্থূল চৰ্ম্মা, অতিপিঞ্জর চৰ্ম্মা, নীল,  
শ্যাব, অতিপিড়কাবিশিষ্ট, রক্ত, কৃষ্ণ, অতিপুতিক, রোপ্য ও কুণ্ডীমুখ এই দ্বাদশ প্রকার  
ত্রণ ।

ঋক্‌শিরামাংসমেদোহস্থিন্নায়ুমৰ্ম্মান্তরাশ্রয়াঃ ।

ত্রণাস্থানানি নির্দিষ্টান্যফ্যাবেতানি সংগ্রহে ॥

ত্রণের স্থান । স্বক্ শিরা শাস মেদ অস্থি স্নায়ু মধ্য ও অভ্যন্তরদেশ এই আটটি ত্রা  
স্থান অর্থাৎ এই আটটিস্থানে ত্রণ উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

সর্পিষ্টৈলবসাপূয়রক্তস্থাবান্নপৃথিক্কাঃ ।

ত্রণানাং ত্রণগন্ধক্ষৈরমৌ গন্ধাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

ত্রণগন্ধ । স্নত তৈল বসা পূষ রক্ত স্থাব (ধোঁয়াটে) অন্ন ও পুতি গন্ধ বর্ণে ।  
আটপ্রকার গন্ধ ত্রণগন্ধজ্ঞ কর্তৃক কীর্তিত হইয়াছে ।

লসীকাজলপূয়ান্ধগ্রহরিদ্রারুণপিঞ্জরাঃ ।

কষায়নৌলহরিতম্বিক্করুক্ষসিতাসিতাঃ ॥

ইতি রূপৈঃ সমুদ্ভিক্তা ত্রণাশ্চতুর্দশ ॥

ত্রণস্রাব । ত্রণের স্রাব চতুর্দশ প্রকার । যথা লসীকাস্রাব, জলস্রাব, পুষস্রাব, রু-  
স্রাব, হরিদ্রাবর্ণ স্রাব, অরুণবর্ণস্রাব, পিঙ্গলবর্ণস্রাব, কষায়স্রাব, নীলস্রাব, হরিতবর্ণ স্রা-  
ব, বিন্ধস্রাব, কক্ষস্রাব, শুক্লবর্ণ স্রাব ও কৃষ্ণবর্ণ স্রাব ।

বীসর্পঃ পক্ষধাতশ্চ শিরস্তস্তোহপতানকঃ ।

মোহোন্মান্ত্রণরুজা জ্বরতৃষ্ণা হমুগ্রহঃ ॥

কাসশ্চুদ্রিরতীসারো হিকা শ্বাসঃ সবেপথুঃ ।

ষোড়শোপদ্রবাঃ প্রোক্তা ত্রণানাং ত্রণচিন্তকৈঃ ॥

ত্রণের উপদ্রব । বীসর্প, পক্ষাঘাত, শিরঃশূল, অপতানক, মোহ, উন্মান, বর্ণ বেদন  
জ্বর, তৃষ্ণা, হমুগ্রহ, কাস, বমি, অতিসার, হিকা, শ্বাস, ও কৃষ্ণ বর্ণেব এই ষোড়শোপদ্রব  
কথিত হইয়াছে ।

চতুর্বিংশতিরুদ্ভিক্তা দোমাঃ কল্লাস্তুরেণ চ ।

স্নায়ুর্ক্রেদাচ্ছিরার্ছোদ্যাদ্যোর্থ্যাৎ ক্রিমিতক্ষণাৎ ॥

অস্থিভেদাৎ সশল্যাত্মাৎ সবিষত্বাচ্চ সর্পগাৎ ।

নখকাষ্ঠাববাধাচ্চ চক্ষ্মলোমাতিঘটনাৎ ॥

মিথ্যাবন্ধাদতিশ্লেহাদতিভৈমজ্যকর্ষণাৎ ।

অজীর্ণাদতিভুক্তাচ্চ বিরুদ্ধাসান্ন্যভোজনাৎ ॥

শোকাৎ ক্রোধাদ্ দিবাস্থপ্নান্ধ্যবায়ুৎ ক্রোভগাৎ তথা ।

ত্রণা ন প্রশমং যাস্তি নিক্রিয়ত্বাচ্চ দেহিনাম্ ॥

ত্রণদোষ । কল্লাস্তুরে অর্থাৎ বাতাদি দোষ বিনা ত্রণের দোষ চতুর্বিংশতি প্রকার  
উল্লিখিত হইয়াছে । যথা স্নায়ুর্ক্রেদ, শিরার্ছোদ, গাষ্ট্রীর্ঘ্য (গতীরতা), ক্রিমি দ্বারা তক্ষণ  
(দংশনাদি), অস্থিভেদ, সশল্যাত্মা, সবিষত্ব, বিসর্প, নখাঘাত, কাষ্ঠাঘাত, চক্ষ্মের ও লোমের  
অতিঘটন, মিথ্যাবন্ধ (ত্রণের অমুপযুক্তবন্ধন) অতিশ্লেহ, প্রশ্লোম, অতিভৈমজ্য কর্ষণ,  
অজীর্ণ, অতিভোজন, বিরুদ্ধ ভোজন, অসান্ন্যভোজন, শোক, ক্রোধ, দিবানিদ্রা, ক্লীশসর্প

ও কোভণ (টেপা টেপী করা) । এই চত্বিংশতি প্রকার দোষ ঘটিলে এবং চিকিৎসা না করিলে রোগের প্রশম হয় না ।

পরিশ্রাবাচ্চ গন্ধাচ্চ দোষাচ্চোপজ্জবৈঃ সহ ।

ব্রণানাং বহুদোষাণাং কৃচ্ছ্রত্বকোপজায়তে ॥

পূরোক্ত পরিশ্রাব গন্ধ দোষ ও উপজব সমূহ সংঘটিত হইলে বহুদোষাঘিত ব্রণ কৃচ্ছ্র-  
শস্য হইয়া থাকে ।

ত্বজ্জাংসজ্জঃ স্তূথে দেশে তরুণস্থানুপজবঃ ।

ধীমতোহভিনবঃ কালে স্তূথে সাধ্যঃ স্তূথং ব্রণঃ ॥

গুণৈরন্যতমৈর্হীনস্ততঃ কৃচ্ছ্রা ব্রণঃ স্মৃতঃ ।

সর্বৈর্বিহীনো বিজ্ঞেয়স্তদাধ্যো নিরূপক্রমঃ ॥

তরুণবয়স্ক ও বুদ্ধিমান ( হিতাহিতজ্ঞ ) ব্যক্তির হেমন্ত শিশিরাদিকালে ত্বক্ বা মাংসে  
—যথা স্থগকর স্থানে ( মর্ষ্য রহিত স্থানে ) জাত, ত্বকাদি উপজব রহিত, অভিনব ( অল্পকাল  
ত), বণ স্তূথসাধ্য । এই সকলের মধ্যে কোন গুণেহীন হইলে কষ্টসাধ্য এবং সমস্ত  
প্রবর্তিত হইলে ব্রণ অসাধ্য হয় । অসাধ্য রোগের চিকিৎসা করিবে না ।

ব্রণানামাদিতঃ কার্য্যং যথাসমুং বিশোধনম্ ।

উক্কভাগৈরধোভাগৈঃ শস্ত্রৈর্বস্তিভিরেব চ ॥

সমুঃ শুদ্ধশরীর্যাণাং প্রশমং যান্তি হি ব্রণাঃ ।

যথাক্রমমতশ্চোদ্ধারং শৃণু সর্বানুপক্রমান্ ॥

প্ররোগে প্রথমে রোগীর বল অনুসারে বমন, বিরেচন, শস্ত্র প্রয়োগ বা বস্তিকর্ম্ম দ্বারা  
শোধন কর্তব্য । কারণ বমনাদি দ্বারা সংকুচিত শরীর রোগীর ব্রণ সমুঃ প্রশমতা প্রাপ্ত  
। অতঃপর যথাক্রমে ব্রণের সর্বপ্রকার চিকিৎসা বলিতেছি শ্রবণ কর ।

শোধয়ন্ত শড়্ বিধৈকৈব শস্ত্রকর্ম্মাবপীড়নম্ ।

নির্ক্ষাপণং সসঙ্কানং স্বেদঃ শমনমেব চ ॥

শোধনরোপণৌ চৈব কষায়ৌ সপ্রলেপনৌ ।

দ্বৈ তৈলে তদ্ব্যতং পত্রং চ্ছাদনে দ্বৈ চ বন্ধনে ॥

আত্মমুৎসাদনং দাতো দ্বিবিধঃ সাবসাদনঃ ।

কাঠিন্যমার্দ্দবকরে ধূপনে লেপনে শুমে ॥

ব্রণাবচূর্ণনং বর্ণ্যং রোপণং লোমরোহণম্ ।

ইতি ষট্‌ত্রিংশদ্বিধা ব্রণানাং সমূপক্রমাঃ ॥

ব্রণের চিকিৎসা ষট্‌ত্রিংশৎ প্রকার । যথা—শোধয়ন্ত ছয় প্রকার কর্ম্ম, শস্ত্রকর্ম্ম, অব-  
ন, নির্ক্ষাপণ, সঙ্কান, স্বেদ, শমন, শোধন, কষায়, রোপণ, কষায় শোধন প্রলেপ,  
প্রলেপ, শোধন, তৈল, রোপণ তৈল, শোধন দ্রুত রোপণ দ্রুত, শোধন, পত্রাচ্ছাদন  
প্রপত্রাচ্ছাদন, দ্বিবিধ বন্ধন ( সাবাবন্ধন ও দাক্ষিণ বন্ধন ), উৎসাদন, দ্বিবিধ দাহ,

অবসাদন, কাঠিগুরু ধূপ, মুহুকারক ধূপ, কাঠিগুরু লেপন, মাদবকর লেপন, ব্রণাবচূর্ণন, বর্ণকরণ, রোপণ ও লোমরোহণ ।

● পূর্বরূপং ভিষগ্বুদ্ধা ব্রণানাং শোথমাদিতঃ ।

রক্তাবসেচনং কুর্ঘ্যাদজাতব্রণশাস্তয়ে ॥

শোধয়েদ্বদ্ভদোষাংস্ত স্বল্পদোষান্ বিলজ্জয়েৎ ॥

পূর্বং কষায়সর্পিভিজ্জয়েদ্বা মারুতোত্তরম্ ॥

ব্রণের পূর্বে শোথ হয় । চিকিৎসক কোন শোথকে ব্রণের পূর্বরূপ বলিয়া বুঝিলে অজাত ব্রণের শাস্তির নিমিত্ত (সেই শোথ হইতে ব্রণ জন্মিবার পূর্বে) সেই শোথ হইতে রক্তমৌক্ষণ করিবেন । ব্রণশোথে বহুদোষ দেখিলে রোগিকে বমন বিরচনাদি শোধন এবং স্বল্পদোষ দৃষ্ট হইলে লজ্জন প্রয়োগ করিবে । ব্রণশোথ বাত প্রধান হইলে বাতন কষায় ও ঘৃত প্রয়োগ দ্বারা তাহাকে জয় করিবে ।

অগ্রোধোভৃশ্বরাশ্বথপ্লক্ষবেতসবল্লভৈঃ ।

সসর্পিকৈঃ প্রদেহঃ স্যাচ্ছোথনির্বাপণঃ পরঃ ॥

বিজয়া মধুকং বীর বিসগ্রহিঃ শতাবরী ।

নীলোৎপলং নাগপুষ্পং প্রদেহঃ স্যাৎ সচন্দনঃ ॥

শক্তবো মধুকং সর্পিঃ প্রদেহঃ স্যাৎ সশর্করঃ ।

অবিদাহীনি চাম্বানি শোথে ভেষজযুতমম্ ॥

বট, বজ্রভূমুর, অশ্বথ, পাকুড়, ও বেতস ইহাদের ছাল বাটরা তাহাতে রক্ত মিশ্র প্রলেপ দিলে শোথের শাস্তি হয় । সিন্ধি, যষ্টিমধু, ক্ষীর কাকোলী, পদোব মূল, শতম্ব নীলোৎপল, নাগকেশর ও রক্তচন্দন ইহাদের প্রলেপ দিবে । যবশক্ত, যষ্টিমধু ঘৃত চিনি ইহাদের প্রলেপ এবং অবিদাহি অন্ন শোথের উত্তম ঔষধ ।

স চেদেবমুপক্রান্তঃ শোথো ন প্রশমং ব্রজেৎ ।

তস্তোপনাহৈঃ পকৃশ্চ পাটনং হিতমুচ্যতে ॥

তৈলেন সর্পিমা বাপি তাভ্যাং বা শক্তুপিণ্ডিকা ।

অথোক্ষা শোধপাকার্বমুপনাহঃ প্রশস্ততে ॥

সতিলা সাতসাবীজা দধ্যম্মা শক্তুপিণ্ডিকা ।

সকিণুকুষ্ঠলবণা শস্তা স্যাদুপনাহনে ॥

পূনোক্ত প্রকারে চিকিৎসিত হইলে যদি ব্রণ শোথের শাস্তি না হয়, তাহা হইতে উপনাহ (পুল্টিশ) দ্বারা পাকুড় অন্ন দ্বারা বিদারণ করিবে । এ অবস্থায় শস্তম্ব বিদারণ হিতকর । ছাতুতে অন্ন দিয়া পিণ্ডাকার করিবে । সেই শক্তুপিণ্ডে তৈল বা অথবা স্নাতিল উভয়ই মিশাইয়া উষ্ণ করিয়া তাহার পুলটিশ দিবে । এই উপনাহে পাকার্ব প্রশস্ত । কৃষ্ণতিল, মশিনা, সুরাকিঞ্চ, কুড় ও সৈন্ধব লবণ এই সকল দ্রব্য পিণ্ড একত্র মিলিত এবং অন্নদধি দ্বারা অম্লীকৃত করিয়া তাহার পুলটিশ দিবে ।

রুগদাহরাগতোদৈশ্চ বিদক্লং শোফমাদিশেৎ ।

জলবস্তিসমস্পর্শং সংপকং পীড়িতোন্নতম্ ॥

উমাথ গুগ্গুলুঃ সৌধং পয়ো দক্ষকফোতয়োঃ ।

বিট্ পলাশভবঃ ক্ষারো হেমক্ষীরৌ মুকুলকঃ ॥

ইতুক্তো ভেষজগণঃ পকশোধপ্রভেদনঃ ।

সুকুমারস্ত কৃষ্ণস্ত শত্ৰুস্ত পরমুচ্যতে ॥

ব্রণশোধে বেদনা দাহ রক্তবর্ণতা ও সূচীবোধবদ্ বেদনা এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হইলে বুঝিবে যে শোধ পাকিতেছে । আর শোধ যদি জনপূর্ণ বস্তির তায় স্পর্শবিশিষ্ট হয় এবং উহা পীড়িত হইলে যদি উন্নত হয় অর্থাৎ অঙ্গুল দ্বারা টিপিয়া ছাড়িয়া দিলে যদি পূর্বেবং সমান হইয়া উঠে তাহা হইলে বুঝিবে যে উহা সমাক্ পাকিয়াছে ।

মসিনা, গুগ্গুলু, মনসাসিজের আঠা, মুরগী ও পায়রার বিষ্ঠা, পলাশক্ষার, স্বর্ণক্ষীরী, ও দত্ত এই সমস্ত ঔষধ পকশোধের ভেদক । সুকুমার ও রোগকর্ষিত (শত্রুভীরু) ব্যক্তিদ্বিগের পক্ষে ইহা শ্রেষ্ঠ শত্রু ।

পাটনং ব্যধনকৈব ছেদনং লেখনং তথা ।

প্রচ্ছনং সীবনকৈব ষড়্ বিধং শত্রুকন্ম তৎ ॥

নাড়ীত্রণাঃ পকশোধাস্তথা ক্তগুদোদরম্ ।

অন্তঃশল্যাশ্চ যে দেশাঃ পাঠ্যাস্তে তদ্বিধাশ্চ যে ॥

দকোদরাণি সংপক্ণা গুল্মা যে যে চ রক্তজাঃ ।

ব্যধ্যাঃ শোণিতরোগাশ্চ বীসর্পিপিড়কাদয়ঃ ॥

অর্ণঃ প্রভৃত্যধিমাংসঃ ছেদনে নোপপাদয়েৎ ।

উদ্বৃত্তান্ স্থূলপর্যাস্তানুং সমান্ কঠিনান্ ত্রণান্ ॥

কিলাসানি সকুষ্ঠানি লিখে ল্লেখ্যানি বুদ্ধিমান্ ।

বাতাস্মগ্গ্রহিপিড়কাঃ সেকোঠা রক্তমণ্ডলাঃ ॥

কুষ্ঠাভিহতকান্নং শোথাংশ্চ প্রচ্ছয়েদ্ভিষক্ ।

সৌব্যং কুক্ষ্যদরাগুস্ত গম্ভীরং যদ্বিপাটিতম্ ॥

ইতি ষড়্ বিধমুদ্ভিষ্টং শত্রুকন্ম মনৌষিভিঃ ॥

শত্রুকন্ম ষড়্ বিধ । যথা পাটন, ব্যধন, ছেদন, লেখন, প্রচ্ছন ও সীবন । এই সমস্ত শত্রুকন্ম যেখানে প্রযোজ্য তাহা কথিত হইতেছে । নাড়ীত্রণ, পকশোধ, ক্তগুদোদর, বক্ত গুদোদর ও অন্তঃশল্য স্থান (যে স্থানেব ভিতর শল্যা আছে) এবং এতদ্বিধ অস্ত্রস্থান পাট্য (অর্থাৎ অস্ত্রদ্বারা পাটন ক্রিয়ার যোগ্য) । জলদর, পকগুন্ম, রক্তজ গুন্ম, এবং রক্তজ বীসর্পিপিড়কাদি রোগ সকল ব্যাধ্য অর্থাৎ ব্যধন ক্রিয়ার যোগ্য । অর্ণঃ প্রভৃতি অধিমাংস রোগ সকল ছেদন করিয়া চিকিৎসা করিবে । উদ্বৃত্ত, স্থূলপর্যাস্ত, উন্নত ও কঠিন ব্রণ সকল এবং কিলাস ও কুষ্ঠ রো। লেখন কাববে অর্থাৎ তীক্ষ্ণধার অস্ত্রদ্বারা চাচিয়া দিবে ।



বাতরক্ত গ্রহি, পিড়কা, কোঠ রক্ত মণ্ডল, কুষ্ঠ, অভিহত অঙ্গ, ও শোণ ইহাদিগকে প্রচ্ছন্ন করিবে (তীক্ষ্ণাস্ত্র) অস্ত্রদ্বারা কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ চিরিয়া দিবে। কৃষ্ণি ও উদর প্রভৃতি যে সকল স্থান অস্ত্রদ্বারা গভীর বিপাটিত হয়, সেই সকল স্থান সীবন করিবে অর্থাৎ সূচীদ্বারা সেলাই করিবে। মনুষ্যিগণ কর্তৃক এই ষড়্‌বিধ শস্ত্রকর্ম উল্লিখিত হইয়াছে।

সূক্ষ্মাননাঃ কোষবন্তো যে ত্রণাস্তান্ প্রপীড়য়েৎ ।

কলায়াশ্চ মসূরাশ্চ গোধূমাঃ সহরেণবঃ ।

কল্লীকৃতাঃ প্রশস্তান্তে নিঃস্নেহা ত্রণপীড়নে ॥

সূক্ষ্মমুখ ও অভ্যন্তরে কোষ বিশিষ্ট ত্রণ সকল পীড়ন ঔষধ দ্বারা প্রপীড়ন করিবে। ত্রণপীড়ন দ্রব্য যথা তেওড়া, মসুর, গোধূম, ও মটর এই সকল দ্রব্য বাটিয়া এবং তাহাতে স্নাতাদি স্নেহপদার্থ না মিশাইয়া তদ্বারা ত্রণ পীড়নার্থ প্রলেপ দিবে। ত্রণ পীড়নে এই প্রলেপ প্রশস্ত।

শাল্মলীত্বথলামূলং তথা ত্রোগ্রোধপল্লবাঃ ।

ত্রোগ্রোধাদিকমুদ্ভিষ্টং বলাদিকমথাপি বা ॥

আলেপনং নির্দীপনং তদ্বিধাতৈশ্চ সেচনম্ ।

সর্পিষা শতধৌতেন পয়সা মধুকাস্মনা ॥

নির্দীপয়েৎ সূশীতেন রক্তপিত্তোত্তরান্ ত্রণান্ ॥

শিমূলছাল, বেড়েলামূল, বটের কচিপাতা ত্রোগ্রোধাদিগণ বলাদিগণ এবং তাহা অগুদ্রব্য সমূহ দ্বারা প্রলেপ দিবে তাহাদের কাণ দ্বারা পরিবেক করিবে। অথবা শতধৌত দ্বত ৫% বা সপ্তিমধুর কাণ দ্বারা পরিবেক করিলে ত্রণ নির্দীপিত হয় (ত্রণের জ্বালা সঞ্চারিত হয়)। শীতল ক্রিয়া দ্বারা রক্তপিত্তোত্তর ত্রণ সকল নির্দীপনীয়।

লম্বানি ত্রণমাংসানি প্রলিঙ্গ্য মধুসর্পিষা ।

সংদধীত সমং নৈত্রো বন্ধনৈশ্চোপপাদয়েৎ ॥

তান্ মাংসসংস্থিতান্ ক্ষাত্ত্বা ফলিনৌলোধকটফলৈঃ ।

সমঙ্গাধাতকীয়ুৈশ্চ চণিতৈরবচূর্ণয়েৎ ॥

পঞ্চবক্কলচূর্ণৈর্বা শুক্তিচূর্ণসমায়ুতৈঃ ।

ধাতকীলোধচূর্ণৈর্বা তথা রোহস্তি তে ত্রণাঃ ॥

ত্রণমাংস সকল লম্বিত হইলে (ঝুলিয়া পড়িলে) তাহা মধু ও স্নাত দ্বারা প্রলিপ্ত এবং উত্তমরূপে সংযোজিত করিয়া বস্ত্রধ্বন দ্বারা বন্ধন করিবে। ত্রণের মাংস সকল সুসংস্থিত হইয়াছে বুঝিলে তখন সেই ত্রণ প্রিয়ঙ্গু, লোধ, কটকল, বরাক্রান্তা ও ধাইকুল এই সকল চূর্ণ দ্বারা কিংবা পঞ্চবক্কল চূর্ণ বা শুক্তিচূর্ণ অথবা ধাইকুল ও লোধচূর্ণ দ্বারা অবচূর্ণিত করিবে অর্থাৎ ইহাদের চূর্ণ ত্রণের উপর ছাড়াইয়া দিবে। অবচূর্ণন দ্বারা ত্রণ সকল সংরক্ষিত হয় (ক্ষতপূরিয়া উঠে)।

অস্থিভগ্নং চ্যুতং সন্ধিং সংদধীত সমং পুনঃ ।

সমেন সমমঙ্গেন কৃত্বাত্মেন বিচক্ষণঃ ॥

স্থিরৈঃ কবলিকাবন্ধৈঃ কুশিকাভিশ্চ সংস্থিতম্ ।

পট্টৈঃ প্রভৃতসর্পিকৈর্বগ্নীয়াদচলং স্থপম্ ॥

অস্থি ভগ্ন বা সন্ধি চ্যুত হইলে তাহা সমান ভাবে সন্ধান করিবে ও অল্প সমান অঙ্গের সহিত মিলাইয়া স্থির কবলিকা বন্ধন বা কুশিকা বন্ধন দ্বারা সংস্থিত করিয়া প্রচুর দ্রব্যযুক্ত পট্ট দ্বারা এমন ভাবে বান্ধিবে যেন তাহা ( বন্ধন ) নিশ্চল হয় এবং রোগীর স্থখ বোধ হয় ।

অবিদাহিভিরমৈশ্চ পৈষ্টিকৈস্তমুপাচয়েৎ ।

গ্মানিহি ন হিতা তস্মৈ সন্ধিবিপ্লেষকারিকা ॥

অনন্তর উক্ত রোগিকে অবিদাহি অন্ন ও পৈষ্টিক মত্ত ( বা পিষ্টক ) সেবন করাইয়া চিকিৎসা করিবে । বাহাতে রোগীর গ্মানি হয় এমন কাজ করিবে না । কাবণ গ্মানি দ্বারা সন্ধি বিলিষ্ট হইয়া থাকে ।

বিচ্যুতাভিহতাস্থানাং বীমর্পাদীনুপদ্রবান্ ।

উপক্রমেদ যথাকালং কালক্ষঃ স্বাচ্চিকিৎসিতাৎ ॥

চ্যুতসন্ধি ও অভিহতাস্থ ব্যক্তিদের বিদর্পাদি উপদ্রব উপস্থিত হইলে কাঃজ চিকিৎসক যথা সময়ে স্বকীয় চিকিৎসা দ্বারা সেই উপদ্রবের চিকিৎসা করিবেন ।

শুকা মহারুজঃ স্তুকা যে ব্রণা মারুতোত্তরাঃ ।

শ্বেদ্যাঃ সঙ্গরকল্লেন তে স্ত্যঃ কুশরপায়যৈঃ ॥

গ্রাম্যবৈলান্মুজানুপৈবশাবারৈশ্চ সংস্কৃতেঃ ।

উৎকারিকাভিশ্চোষাভিঃ স্থখী শ্রাদ্ধ ব্রণিতস্তথা ॥

যে সকল ব্রণ শুক, মহাবেদনাযুক্ত, শুক ও বাতপ্রধান, তাহাতে সঙ্গরশ্বেদ করে শ্বেদ দিবে । কুশর ( তিলকক ), পায়স দ্বারা গ্রাম্য বিলেশয় জলজ ও আনুপ জন্তর মাংসের মলমুক্ত বেশবার দ্বারা ও উষ্ণ উৎকারিকা দ্বারা শ্বেদ দিবে । ইহাতে ব্রণিত ব্যক্তি স্থখী হয় ।

সদাহা বেদনাবন্তো যে ব্রণা মারুতোত্তরা ।

তেষাং তিলামুমাঠৈব ভূষ্ঠান্ পয়সি নির্কৃতান্ ॥

তেনৈব পয়সা পিষ্টা দঢ়াদালেপনং ভিষক্ ।

বলা গুড়চী মধুকং পৃষ্ণিপণী শতাবরী ॥

জীবন্তী শর্করা ক্ষীয়ং তৈলংমৎস্যবসা স্ততম্ ।

সংসিদ্ধা সমধুচ্ছিষ্টা শুলয়ী স্নেহশর্করা ॥

যে সকল বাতপ্রধান ব্রণ দাহাযুক্ত ও বেদনামুক্ত, তাহাতে নিম্নলিখিত প্রলেপ দিবে । কৃষ্ণতিল ও মসিনা খোলায় ভাজিয়া ছুঁড়ে নিকাশিত এবং সেই ছুঁড়ের সহিত পেষিত করিয়া তদ্বারা উক্তব্রণে প্রলেপ দিবে ।

স্নেহশর্করা । বেড়েলা, গুলঞ্চ, যষ্টিমধু, চাকুলে, শতমূল ও জীবন্তী ইহাদের কক্ক মিলিত ১ ভাগ ; তৈল, মস্তবসা ও ঘৃত মিলিত ৪ ভাগ এবং গব্যদুগ্ধ ১৬ ভাগ, একত্র যথাবিধি পাক করিয়া ছাঁকিয়া লইবে । পাকান্তে ইহার সহিত অষ্টমাংশ মোম ও অষ্টমাংশ চিনি মিশাইয়া লইবে । ইহাকে স্নেহশর্করা কহে এই স্নেহশর্করা ত্রণের শূলনাশক ।

দ্বিপঞ্চমূলকথিতেনাস্তসামস্তনাথবা ।

সর্পিষা বা সতৈলেন কোষেন পরিষেচয়েৎ ॥

দশমূলের কাথ, দধির মাতৃ বা ঐষদুগ্ধ সতৈল ঘৃত দ্বারা পরিষেক করিলে বাত প্রধান ত্রণের দাহ ও বেদনা প্রশমিত হয় ।

যবচূর্ণং সমধুকং সতিলং সহ সর্পিষা ।

দম্বাদালেপনং কোষং দাহশূলোপশান্তয়ে ॥

যব, যষ্টিমধু ও কৃষ্ণতিল ইহাদের চূর্ণ ঘৃত মিশ্রিত ও ঐষদুগ্ধ করিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিলে দাহ ও শূলবেদনাবিত ত্রণের শান্তি হয় ।

উপনাহশ্চ কর্তব্যঃ সতিলো মুদগপায়সঃ ।

রুগ্ধাহর্যোঃ প্রশমনো ত্রণেষেবং বিধিঃ স্মৃতঃ ॥

সূক্ষ্মাননা বহুশ্রাবাঃ কোষবস্তৃশ্চ যে ত্রণাঃ ।

ন চ মর্মাঞ্জিতাস্তেষামেষণং হিতমুচ্যতে ॥

দ্বিবিধামেষণাং বিদ্যামৃদৌক কঠিনামপি ।

ঔদ্ভিদৈর্মুছ্তিনীলৈলৌহানাং বা শলাকয়া ॥

গম্ভীরং মাংসলে দেশে পাঠ্যং লৌহশলাকয়া ।

এবং বিদ্যাৎ ত্রণং নালৈবিপরীতো ভিষক্ ॥

যে সকল ত্রণ সূক্ষ্মমুখ, বহুশ্রাববিশিষ্ট, ও অভ্যন্তরে কোষগুরু ( কোটর বা নালীযুক্ত ) সেই সকল ত্রণ যদি মর্মান্ধনজাত না হয়, তাহা হইলে শলাকা প্রয়োগ দ্বারা তাহাদের এষণ করিবে, ( অর্থাৎ ত্রণাভ্যন্তরে, কোষ বা, নালী কতদূর পর্য্যন্ত আছে, শলাকা দিয়া তাহা ছিন্ন করা কর্তব্য । ) এই এষণা শলাকা দ্বিবিধ, মুছ ও কঠিন । উদ্ভিদজাত মুছ নাল দ্বারা মুছ এষণা ও লৌহশলাকা দ্বারা কঠিন এষণা প্রস্তুত হয় । মাংসল স্থানে জাত গম্ভীর ত্রণ লৌহশলাকা দ্বারা এষণ করিয়া পাটিত করিবে । ইহার বিপরীত অর্থাৎ মাংস-হীন বা অল্পমাংসযুক্ত স্থানে জাত অগম্ভীর ত্রণ উদ্ভিদ নাল দ্বারা এষণ করিয়া পাটন করিবে ।

পুত্তিগন্ধান্ বিবর্ণাংশ্চ বহুশ্রাবান্ মহারুজঃ ।

ত্রণানশুদ্ধান্ বিজ্ঞায় শোধনৈঃ সমুপাচরেৎ ॥

ত্রিকলা ঋদিরো দাব্বী শ্ৰোগ্রোধাদিবলা কুশঃ ।

নিম্বকুলকপজ্রাণি কষায়াঃ শোধনে হিতাঃ ॥

তিলকক্কঃ সলবণো দ্বে হরিদ্রে ত্রিবদ্যুতম্ ।

মধুকং নিম্বপত্রাণি লেপঃ শ্বাদ্ ত্রণশোধনঃ ॥

যে সকল ত্রণ অত্যন্ত দুর্বল হইয়াছে, বাহাদের বর্ণ খারাপ হইয়াছে, যে সকল ত্রণ হইতে বহুশাব নির্গত হয় এবং বাহাতে মহা বেদনা আছে, সেই সকল ত্রণ অশুদ্ধ জানিয়া শোধন ঔষধ দ্বারা তাহাদের চিকিৎসা করিবে। ত্রিকলা, খদির কাষ্ঠ, দারু হরিদ্রা, ত্রোগ্রোধাদিগণ, বেড়েলা, কুশ, নিমপাতা ও পটোলপত্র এই সকল দ্রব্যের কাথ দ্বারা ত্রণ ধোত করিবে। ইহা ত্রণ শোধনে প্রশস্ত। তিলকক্ক, সৈন্ধব লবণ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, তেউড়ী, য়ত, যষ্টিমধু ও নিমপাতা ইহাদের প্রলেপ ত্রণশোধক।

নাতিরক্তো নাতিপাণ্ডুর্নাতিশ্যাবো ন চাতিরুক্ ।

ন চোৎসন্নো ন চোৎসঙ্গী শুক্লো রোপ্যঃ পরং ত্রণঃ ॥

ত্রোগ্রোধোড়ু স্বরাশ্বখকদম্বপ্লবতমাঃ ।

করবীরার্ককুটজাঃ কমায়া ত্রণরোপণাঃ ॥

চন্দনং পদ্মকিঞ্জলকং দার্বীহুণ্ণীলমুৎপলম্ ।

মেদা মূর্ধ্বা সমঙ্গা চ যক্ষ্যন্তঃ ত্রণরোপণম্ ॥

প্রপৌণ্ডরীকং জীবন্তীং গোজিহ্বাং ধাতকীং বলাম্ ।

রোপণং সতিলং দদ্যৎ প্রদেহং সমুতং ত্রণে ॥

প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং কাকোল্যো দ্বে চ চন্দনে ।

সিদ্ধমেতৈঃ সঠৈস্তৈলং পরং শ্বাদ্ ত্রণরোপণম্ ॥

দূর্ধ্বাস্বরসদিকং বা তৈলং কম্পিল্লকেন বা ।

দার্বীহুচচ্চ কক্কেন প্রধানং ত্রণরোপণম্ ॥

যে সকল ত্রণ অতিরক্ত বর্ণ, অতি পাণ্ডু বর্ণ, অতি শাব (দোয়াটে) বর্ণ, অতি বেদনান্বিত, উন্নত বা উৎসঙ্গী (কোটল বা নালা বিশিষ্ট) নহে; সেই সকল ত্রণ শুদ্ধ বর্ণিয়া জানিবে। উক্ত ত্রণ রোপ্য, ইহাকে শুষ্ক করিবার জন্ত রোপণ ঔষধ প্রয়োগ করিবে। রোপণ ঔষধ যথা—বট, যজ্ঞডুমুর, অশ্বখ, কদম্ব, পাকুড, বেতস, করবীর, আকন্দ ও কুড়চি ইহাদের কাথ ত্রণরোপণ (এই কাথে ত্রণ ধোত করিলে তাহা শুষ্ক হইয়া থাকে।)

রক্তচন্দন, পদ্মকেশর দারুহরিদ্রার ছাল, নীলোৎপল, মেদা, মূর্ধ্বা, বরাকাস্তা ও যষ্টিমধু ইহাদের প্রলেপ ত্রণের রোপণ করে।

পুণ্ডরিয়া কাষ্ঠ, জীবন্তী, গোজিহ্বা শাক, ধাইফুল, বেড়েলা ও কৃষ্ণতিল এই সকল দ্রব্য নিষ্পেষিত ও য়তসংযুক্ত করিয়া তাহাৰ পাতলপ দিলে ত্রণরোপণ হয়।

কম্পিল্লকং বিড়ঙ্গান বৎসকং ত্রৈফলাঃ বলাম্ ।

পটোলং পিচুমদঞ্চ লোপ্তং মুস্তং প্রয়স্ককম্ ॥

খদিরং ধাতকীং সর্জ্জমেলামণ্ডরুচন্দনম্ ।

পিষ্টা সাধ্যং ভবেৎ তৈলং তৎ পরং ত্রণরোপণম্ ॥

কমলাগুড়ি, বিড়ঙ্গ, কুড়চিছাল, ত্রিকলা, বেড়েলা, পল্লী, নিমপাতা, লোধ, মুতা, প্রিয়ঙ্গু, খদিরকাঠ, ধাইঙ্গল, ধূনা, ছোটএলাচ, অগুরু ও রক্তচন্দন এই সকল দ্রব্যের কক্‌সহ যথাবিধি তৈল পাক করিয়া সেই তৈল ত্রণে প্রয়োগ করিবে। ইহা শ্রেষ্ঠ ত্রণ রোপণ ।

প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং কাকোল্যৌ দ্বৈ চ চন্দনে ।

সিক্‌মৈতৈঃ সমৈস্তৈলং পরং স্মাদ্ ত্রণরোপণং ॥

পুণ্ডরিকা কাঠ, যষ্টিমধু, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, শ্বেতচন্দন ও রক্তচন্দন, এই সকল ককের সহিত তৈল পাক করিবে। এই তৈল ত্রণরোপণের শ্রেষ্ঠ ঔষধ ।

দূর্শাস্বরসসিক্‌ং বা তৈলং কম্পিপ্লবকেন বা ।

দার্বাহ্‌চ কক্‌কেন প্রধানং ত্রণরোপণং ॥

দূর্শাস্বরের সরস বা কমলাগুড়ি কিংবা দারুহরিদার ককের সহিত পাক তৈল প্রধান ত্রণরোপণ ।

যেনৈব বিধিনা তৈলং দ্বতং তেনৈব সাধ্যয়েৎ ।

রক্তপিত্তোত্তরং জ্বাহা রোপণে দ্বতযুতমম্ ॥

পক্ষে কমলাগুড়ি প্রভৃতি দ্বৈ সকল কক্‌ দ্রব্য দ্বারা তৈল পাক করিতে বলা হইয়াছে, সেই সকল কক্‌সহ ত্রণরোপক দ্বত পাক করিবে। এই দ্বত রক্তপিত্তোত্তর রণের রোপণার্থ উত্তম ঔষধ ।

কদম্বার্জ্জুননিম্বানাম্ পাটল্যাঃ পিপ্পলয়া চ ।

ত্রণপ্রচ্ছাদনে বিদ্বান্ পত্রাণ্যর্কস্য চাদিশেৎ ॥

কদম্ব, অর্জুন, নিম, পাটল, পিপ্পল ও আকন্দ ইত্যাদির পত্রদ্বারা ত্রণ প্রচ্ছাদন করিবে।

বামোহ্থবাপ্যবামশ্চ পট্টৌ ত্রণহিতঃ স্মৃতঃ ।

বদ্বশ্চ দ্বিবিধঃ শস্তৌ ত্রণানাম্ সব্যদাক্ষণং ॥

বদ্বপ ও দ্বারা বাম বা দক্ষিণ আবর্তে ত্রণের বন্ধন হিতকর। ত্রণসমূহের সবা দক্ষিণ তেদে দ্বিবিধ বন্ধন উক্ত হইয়াছে ।

লবণান্নকটুফানি বিদাহীনি গুরুণি চ ।

বর্জ্জয়েদন্নপানানি ত্রণা মৈথুনমেব চ ॥

ত্রণরোগী লবণ, অন্ন, কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, বিদাহি ও গুরুপাক অন্নপান এবং মৈথুন বর্জন করিবে।

নাতিশীতগুরুস্নিগ্ধমবিদাহি যথাত্রণম্ ।

অন্নপানং ত্রণহিতং হিতকাস্পনং দিবা ॥

ত্রণরোগীর ত্রণাসূত্রে নাতিশীতল, গুরুপাক, স্নিগ্ধ ও অবিদাহি অন্নপান এবং দিবসে অনিদ্রা এই সকল হিতকর ।

স্তন্যানি জীবনীযানি বৃংহণীয়ানি যানি চ ।

উৎসাদনার্থং নিম্বানাম্ ত্রণানাম্ তানি কল্পয়েৎ ॥

শুভ্রবর্দ্ধক, জীবনীয় ও বৃংহণীয় দ্রব্য সকলের প্রলেপ দিলে নিম্নবর্ণের উৎসাদন হয়।  
অর্থাৎ উহাদের প্রলেপে নিম্ন বর্ণ উদ্গত হইয়া থাকে ।

ভূর্জগ্রন্থ্যশ্মকাশীশং সমভাগানি গুগ্গলুঃ ।

বৃণাবসাদনং তদ্বৎ কলবিস্ককপোতবিট্ ॥

ভূর্জপত্রের গ্রন্থি, পাথরকুচি, হীরাকস ও গুগ্গলু সমভাগে ইহাদের প্রলেপ দিলে  
রপা চড়ুইপাখী ও পারুরার বিষ্ঠার প্রলেপ দিলে বর্ণের অবসাদন হয় ( উন্নত বর্ণ নিম্ন  
হইয়া থাকে । )

রুধিরেহতিপ্রবৃত্তে তু ভিমে চ্ছেদ্যেহদিমাংসকে ।

কফগ্রন্থিযু গণ্ডেযু বাতস্তম্ভেযু রুক্ষু চ ॥

গূঢ়পৃথলসীকেষু গন্তীরেষু স্থিরেষু চ ।

সুপ্তেষু চাস্তদেশেষু কৰ্ম্মাঘ্নেঃ সংপ্রশস্ততে ॥

বক্তব্য অতিসাবে, ভিন্ন স্থানে, ছেদস্থানে, অদিমাংসে, কফগ্রন্থিতে, গণ্ডে ( গণ্ডমালায় )  
। তস্তম্ভে, বেদনা স্থানে, গূঢ়পৃথলসীক গন্তীর বর্ণে, স্থির বর্ণে ও স্পর্শজানরহিত স্থানে  
রপি কৰ্ম্ম ( অগ্নি দ্বারা দাহ ) প্রশস্ত ।

মধুচ্ছিষ্টেন তৈলেন মজ্জাক্ষৌদ্রবসায়িতৈঃ ।

তপ্তৈর্বা বিবিধৈর্লৌহৈর্দহেদ্রাহবিশেষবিৎ ॥

রুক্ষাণাং স্কুমারীণাং গন্তীরান্ মারুতোত্তরান্ ।

দহেৎ স্নেহমগচ্ছিষ্টৈর্লৌহৈঃ ক্ষৌদ্রেস্ততো যুতৈঃ ॥

দাহ বিশেষজ্ঞ চিকিৎসক মধুচ্ছিষ্ট ( মোম ), তৈল, মজ্জা, মধু, বসা, ঘৃত ও শলাকাদি  
নািপকান লৌহ দ্রব্য অগ্নিতে তপ্ত করিয়া তদ্বারা দাহ করিবে। রুক্ষদেহ বা স্কুমার  
হে বোগিগণের বাত প্রধান গন্তীর রসমুহ উৎপন্ন মেহতৈলাদি মোম, বা লৌহ দ্রব্য, কিংবা  
যু অথবা ঘৃত দ্বারা দত্ত করিবে ।

বালতুর্কিলবুদ্ধানাং গর্ভিণ্যা রক্তপিভিনান্ ।

তৃষ্ণাজ্বরপরীতানামবলানাং বিষাদিনাম্ ॥

নাগ্নিকর্ম্মোপদেষ্টব্যং স্নায়ুমন্মত্রণেষু চ ।

সবিষেষু সশল্যেষু নেত্রকোষ্ঠত্রণেষু চ ॥

বালক, হৃষীল, বৃদ্ধ, গর্ভিণী, রক্তপিভরোণী, তৃষ্ণা ও জ্বর পীড়িত ব্যক্তি, ভীক ব্যক্তি ও  
যতোজি ব্যক্তিগণের অগ্নি কন্ম করিবে না। অপর স্নায়ুজাতবর্ণে, মন্মস্থানজাত বর্ণে,  
যাধিত বা শল্যযুক্ত বর্ণে এবং নেত্রকোষ্ঠগত বর্ণেও অগ্নিকন্ম বিধেয় নহে ।

রোগদোষবলাপেক্ষা মাত্রাকালান্নিকোবিদঃ ।

শস্ত্রাকন্মগ্নিকৃত্যেযু ক্ষারমপ্যবচারয়েৎ ॥

অগ্নিকন্মনিপুণ চিকিৎসক রোগ, দোষবল, মাত্রা ও কাল বিবেচনা করিয়া শস্ত্র  
ক্ষ সাধা ও অগ্নিকৃত্য রোগে ক্ষারও প্রয়োগ করিয়া থাকেন ।

কঠিনত্বং ত্রণা যান্তি গন্ধসারৈশ্চ ধূপিতাঃ ।

সর্পির্মজ্জবসাতৈলৈঃ শৈথিল্যং যান্তি হি ত্রণাঃ ॥

রুজ্জঃ আবাস্চ গন্ধাশ্চ ক্রিময়শ্চ ত্রণাশ্চিতাঃ ।

কাঠিন্যং মার্দবঞ্চাপি ধূপনেনোপশাম্যতি ॥

কোমল ত্রণ সমূহ গন্ধসারের (শ্বেতচন্দনের) ধূপে কঠিনত্ব পোষি হয়। এবং কঠি ত্রণ সমূহ দ্ব্যুত তৈল বসা ও মজ্জা প্রয়োগে কোমল হইয়া থাকে। ত্রণের বেদনা, জ্বর গন্ধ, ক্রিমি, কাঠি ও মৃদুভাব ধূপ প্রয়োগে উপশমিত হয়।

লোপ্রযুগ্ৰোধশুষ্কাশ্চ খদিরান্নফলাদ্ব্যুতম্ ।

প্রলেপো ত্রণশৈথিল্যসৌকুমার্যপ্রসাধকঃ ॥

লোধ, বটুকা, খদির কাঠ ও ত্রিফলা ইহাদের রস দ্ব্যুত মিশ্রিত করিয়া ত্রণে দিলে ত্রণের শৈথিল্য ও সৌকুমার্য প্রসাদিত হয়।

সরুজ্জঃ কঠিনাঃ স্তুকা নিরাবাস্চ মে ত্রণাঃ ।

যবচূর্ণৈঃ সমর্পি কৈবল্ল্যস্থান্ প্রলেপয়েৎ ॥

বেদনাবিত, কঠিন, সরু ও অবহন (স্তুকা) গন্ধসার দ্ব্যুত মিশ্রিত যব চূর্ণ দ্বারা ত্রণে প্রলেপ দিবে।

মুদ্রাসমষ্টিকশালীনাং পায়সৈর্বা যথাক্রমম্ ।

সন্নতৈর্জীবনীযৈর্বা তর্পিয়েৎ তানভীক্ষণঃ ॥

মুগ, মটর ও শালিতণ্ডুলের পায়স ক্রিয়া তদ্বারা বা দ্ব্যুত মিশ্রিত জীবনীরগণের দ্রব্যসমূহ দ্বারা ত্রণসমূহ পুনঃপুনঃ তর্পিত (প্রলিপ্ত) করিবে।

ককুভোড়ম্বরাশ্চলোপ্রজাম্ববকটফলৈঃ ।

ত্বচমাস্ত্রৈব গৃহুন্তি ত্বক্চূর্ণৈশ্চ চূর্ণিতা ত্রণাঃ ॥

অর্জুন, ত্বক্চূর্ণ, অশ্বথ, লোধ, জাম ও কটফল ইহাদের ত্বক্ চূর্ণ দ্বারা অবচূর্ণিত করিলে ত্রণে আত্ম ত্বক্ জন্মে।

মনঃশিলালে মঞ্জিষ্ঠা শতাল্লা রজনীদ্রয়ম্ ।

প্রলেপঃ সন্নতক্ষৌদ্রদ্ব্যধিশুদ্ধিকরঃ পরঃ ॥

মনডাল, হরিতাল, মঞ্জিষ্ঠা, শতাল্লা, হরিদা ও দাবঃবিদা ইহাদের রস দ্ব্যুত মিশ্রিত তদ্বারা ত্রণে প্রলেপ দিলে ত্রণের বিড়কি হয়।

অয়োরজ্জঃ সকাসীসং ত্রিফলাকুসুম্যানি চ ।

করোতি লেপঃ কৃষ্ণত্বং সত্ত্ব এব নবভ্রুচি ॥

কালীয়কনতাত্রাশ্চিহেমকালায়সোভমৈঃ ।

লেপঃ সগোময়রসৈঃ সবর্ণীকরণঃ পরঃ ॥

ধ্যামকাম্বথনিচুলমূলং লাক্ষাণ গৈরিকম্ ।

সহেম সামৃত্যাদ্রঃ কাসীসক্ষেতি বর্ণকৃতং ॥

লৌহ চূর্ণ, হীরাকন্ ও ত্রিকলার কুহুম ইহাদের প্রলেপ দিলে নূতন ত্বক্ (ব্রণের ঋতবর্ণত্বক্) সত্ত্বই কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকে । কালীয়া কাঠ, তগরপাত্কা, আমের আঁটির শস্য নাগকেশর ও কৃষ্ণলৌহচূর্ণ এই সকল দ্রব্য গোময়ের রসে বাটিয়া তাহার প্রলেপ দিলে ব্রণস্থান গাত্রসম বর্ণ হইয়া থাকে । গন্ধচূর্ণ, অম্বপ মূল, স্থলবেতস মূল (কেহ বলেন হিঙ্গল মূল) লাক্ষা, গিরিমাটি, নাগেশ্বর তুঁতে ও হীরাকন্ ইহাদের প্রলেপও বর্ণকারক ।

চতুষ্পাদানাং ত্রয়োমথুরশৃঙ্গাস্থিভস্মনা ।

তৈলাক্তা চূর্ণিতা ভূমিভবেল্লোমবতী পুনঃ ॥

চতুষ্পদ অন্তর ত্বক্ রোম থুর শৃঙ্গ ও অস্থি ভস্ম করিয়া সেই ভস্ম তৈলাক্ত ব্রণস্থানে ম থাইবে । ইহাতে ব্রণস্থানে লোম উদ্ভূত হয় ।

ষোড়শোপদ্রবা যে চ ব্রণানাং পরিকীর্তিতাঃ ।

তেষাং চিকিৎসা নির্দিষ্টা যথা স্বচিকিৎসিতে ॥

ব্রণের যে ষোড়শ উপদ্রব কীর্তিত হইয়াছে, তাহাদের স্বকীয় অধিকারে যেকণ চিকিৎসা নির্দিষ্ট হইয়াছে, তদনুসারে এখানেও ব্রণোপদ্রবের চিকিৎসা করিবে ।

তত্র শ্লোকৌ ।

দ্বৌ ব্রণৌ ব্রণভেদাশ্চ পরীক্ষা দুষ্টিরেব চ ।

স্থানানি গন্ধাঃ স্রাবাশ্চ সোপসর্গাঃ ক্রিয়াশ্চ যাঃ ॥

ব্রণাধিকারে সপ্রাণমেতন্নবকমুক্তবান্ ।

মুনিব্যাঁসসমাসাত্যামগ্নিবেশায ধীমতে ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

দ্বিবর্ণীয়চিকিৎসিতং নাম পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ॥

ব্রণাধিকারে আত্রেয়মুনি বুদ্ধিমান অগ্নিবেশকে এই বিবিধ ব্রণ, ব্রণের ভেদ, পরীক্ষা, দুষ্টি, স্থান, গন্ধ, স্রাব, উপসর্গ ও চিকিৎসা এই নয়টি বিষয় প্রাণেব সহিত সজ্জপে ও বিত্তারে বলিয়াছিলেন ।

দ্বিবর্ণীয় চিকিৎসিত নামক পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

## ষড়্‌বিংশোধ্যায়ঃ ।

অথাতন্ত্রিমম্মীয়চিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্ত্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা ত্রিমম্মীয় চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।



সপ্তোত্তরং মৰ্ম্ম শতং যদুক্তং শরীরসংখ্যামধিকৃত্য তেভ্যঃ ।  
 মৰ্ম্মাণি বস্তুি হৃদয়ং শিরশ্চ প্রধানভূতানি বদন্তি তজ্জ্ঞাঃ ॥  
 প্রাণাশয়াং তানি হি পীড়য়ন্তো বাতাদয়োহসূনপি পীড়য়ন্তি ।  
 তৎসংশ্রিতানামনুপালনার্থং মহাগদানাং শৃণু সৌম্য রক্ষাম্ ॥

পূৰ্বে শরীরস্থানে শরীরসংখ্যা নামক অধ্যায়ে যে একশত সাতটা মৰ্ম্ম উক্ত হইয়াছে তাহাদের মধ্যে বস্তুি হৃদয় ও মস্তক এই তিনটা মৰ্ম্মই প্রধানভূত বলিয়া ও বজ্জ ব্যক্তিগণ বর্ণন করেন । কারণ এই তিনটা মৰ্ম্ম ঐশ্বরের আশ্রয় । বাতাদি দোষ সকল উক্ত মৰ্ম্মত্রয়কে পীড়িত করিয়া প্রাণকেও পীড়িত করে, অতএব প্রাণরক্ষার্থ মৰ্ম্মত্রয় সংশ্রিত মহারোগ সন্থ হইতে বাহ্যতে রক্ষা পাওয়া যায়, তে সৌম্য ! তাহা শ্রবণ কর ।

কষায়তিক্তোষণরূক্ষভোজ্যৈঃ সন্ধারণোদীরণমৈথুনৈশ্চ ।  
 পকাশয়ে কুপ্যতি চেদপানঃ স্রোতাঃস্রোধোগানি বলৌ স রুদ্ধা ।  
 করোতি বিণ্মারুতমূত্রসঙ্গং ক্রমাতুদাবৰ্ত্তমতঃ স্থেষে রম্ ॥

কষায় তিক্ত কটু ও কক্ষ ভোজন, মলমূত্রাদির বেগধ্বংস ও অন্তর্পস্থিত বেগে বেগ প্রদান ও মৈথুন, এই সকল করণে যদি বায়ু পরাশ্রয়ে কুপিত হয়, তাহা হইলে কুপিত বলবান্ সেই অপান বায়ু অধোগ যোতঃ সমুৎপাদকে রুদ্ধ এবং মলমূত্র ও বারি বিবদ্ধ করে। স্রোতোরোধ ও মলদি বিবদ্ধত হেতু ক্রমশঃ অতি ভয়ঙ্কর উদাবৰ্ত্ত দোষ উৎপন্ন হয় ।

রুধস্থিতংকুক্ষ্যদরেবভীক্ষং সপৃষ্ঠপার্শ্বেষ তিদারুণা স্যাৎ ।  
 অগ্ন্যান্নল্লাসবিকটিকাশ্চ তোদোহবিপাকশ্চ সবস্তিশেথঃ ॥  
 বর্জ্যেতপ্রবৃতির্জঠরে চ গণ্ডো  
 দ্ব্যঙ্গিক বায়ৌ বিহতে গুদে স্যাৎ ।  
 কৃচ্ছ্রণ শুষ্কস্র চিরাৎ প্রবৃতিঃ  
 সাদ্রা তন্মঃ সা পরাক্ষণীতা ॥

উদাবৰ্ত্তরোগের লক্ষণ । এষ্ট উদ বর্জ্য রোগে বস্তুি হৃদয় কৃষ্ণ উদব পৃষ্ঠ ও পার্শ্বদেশে অতি দারুণ বেদনা, উদবায়ু, বমনভাব, বিকটিকা ( গুহা দেশে কড়নবদ্ বেদনা ), তোদ ( স্তম্ভবেধবৎ বেদনা ), অপরিপাক, বস্তুি দেশে শোথ, মলৈব অপবৃতি ( অনির্গম ), জঠরে গণ্ড ( গণ্ডবৎ ক্ষতি ), গুহাদেশে বিহত হওয়ায় বায়ুর উৎসর্গমন, বিগ্নে গুদ মলের অতিকটে প্রবর্ত্তন বা ধরস্পর্শ এক দীর্ঘ ও পাতলা মলের প্রবৃতি এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় ।

ততশ্চ রোগা স্বরমূত্রকৃচ্ছ-  
 প্রবাহিকান্নগ্রহণীপ্রদোষাঃ ।  
 বম্যাক্ত্যবাধির্ধ্যশিরোহভিতাপা  
 বাতোদরাঙ্গীলমনোবিকারাঃ ॥

তৃষ্ণাপিত্তারুচিগুণ্যকামধ্যমপ্রতিশ্যাদিতপার্শ্বরোগাঃ ।

অন্যেচ রোগা বহবোহনিলোথ্য। ভবন্ত্যদাবর্তকৃতাঃ স্বেদোরাঃ ॥

ক্রমে এই উদাবর্ত হইতে অর, মুত্রকৃচ্ছ্র, প্রবাহিকা, দ্রোণ, গ্রহণীরোগ, বমি, অ্যাক্য বাধিয়া, শিরোরোগ, বাতাদর, অস্থিলা, মনাবিকার, তৃষ্ণা, রক্তপিত্ত, অরুচি, শূল্য, কাস, শ্বাস, প্রতিশায়, অদিত ও পার্শ্বরোগ, এই সকল পীড়া এবং উদাবর্তকৃত বাতজ্ঞ অন্ত্র স্বেদোর রোগ সমূহ জন্মিয়া থাকে ।

তং তৈলশীতজ্বরনাশনাক্তং স্বেদৈর্যথোক্তৈঃ প্রবিলীনদোষম্ ।

উপাচরেষ্বর্তিনিক্রহবস্তিস্নেহৈবিরেকেরনুলোমনামৈঃ ॥

শীতজ্বরনাশক দ্রব্য মিশ্রিত তৈলে উদাবর্ত বোধিকে অভ্যস্ত করিয়া যথোক্ত স্বেদ বস্তি-  
নিক্রহবস্তি স্নেহবস্তি বিবেচন এবং অহ্নলোমন অরদ্রাব্য তাহাব দোষকে প্রবিলীন করিয়া  
চিকিৎসা করিবে ।

শ্যামাত্রিব্রহ্মাগধিকাং সদন্তীং গোগৃহ্মপিত্তাং দশমামভাগাম্ ।

মনীলিকাং শ্বিলবণাং গুড়েন বর্তিঃ করাস্মুষ্ঠনিভাং বিদধ্যাং ॥

পিণ্যাকসৌবর্চলহিঙ্গুভির্বা সদবপক্ৰোষণবাবশুঠৈঃ ।

ক্রিমিকম্পিল্লকশজিনীভিঃ স্ফার্কজক্ষৌরগুড়ৈযুতাভিঃ ।

স্ত্র্যাং পিপ্পলীসর্ষপরাঠবেশ্মধুমৈঃ সগোগৃহ্মগুড়ৈশ্চ বর্তিঃ ॥

শ্যামমূলা, তেউড়ী, পিপুল, দন্তী প্রত্যেক দশমাষা (১০ তোলা), নীল ও লবণ প্রত্যেক  
২০ মাষা (২০ তোলা) এই সকল দ্রব্য গোমূত্রের সহিত পেষিত ও গুড়ের সহিত মিশ্রিত  
করিয়া হস্তের অঙ্গুষ্ঠবৎ বর্তি প্রস্তুত করিবে। অথবা তিলকর, সচল লবণ, হিঙ্গু, সর্ষপ,  
ত্রিকটু ও স্ববক্ষার এই সকল দ্রব্য কিংবা বিড়ঙ্গ কমলাগুড়ি, শমাপুন্দ্রী, মনসাসীম্বের ও  
আকন্দ্রের মাঠা এবং গুড় এই সকল দ্রব্য বা পিপুল, সর্ষপ, মদন ফল ও কুল এই সকল  
দ্রব্য গোমূত্র ও গুড়ের সহিত মিশাইয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। এই বর্তি গৃহদেশে প্রয়োগ  
করিতে হয় ।

শ্যামাকলেক্ষাকুসপিপ্পলীকং নাড্যাথবা তং প্রথমেত চূর্ণম্ ।

রক্ষোন্নতুসীকরহাটকৃষ্ণাচূর্ণং সজ্জীমুতকসৈন্ধবং বা ॥

মিথুনে গুদে তান্নুলোময়ন্তি নরস্ত বর্কোহনিলমূত্রসঙ্গম্ ॥

শ্যামমূলা তেউড়ী, ময়নাকল, তিতলাউ ও পিপুল এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ অথবা সর্ষপ  
তিতলাউ, ময়নাকল, পিপুল, ঘোষাকল ও সৈন্ধবলবণ ইহাদের চূর্ণ একটী নলে পুরিয়া  
হুংকার দ্বারা তাহা গৃহদেশে ভিতর পর্য্যন্ত করাইয়া দিবে। এই প্রথম চূর্ণ প্রয়োগের  
পূর্বে গৃহদেশে ঘৃত বা তৈল দ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া লইবে। পূর্বোক্ত বর্তি ও চূর্ণ  
প্রয়োগ করিলে মল মুত্র ও অশোবাস্ত্র অল্পলোম হইয়া থাকে ।

তেষাং বিধাতে তু ভিষগ্ধিধ্যাং স্বভ্যক্তস্বস্মিতনোনিরুহম্ ।

উকানুলোমৌষধমূত্রতৈলকারাদ্রব্যাতদ্রয়ুতং স্ততীক্ষম্ ॥

বাতৈহধিকৈহস্নঃ লবণং সঠৈলং ক্ষীরেণ পিত্তে তু কফে সমুজ্জম ।  
স মূত্রবর্জোহনিলসঙ্গমাশু গুদং শিরাস্চ প্রণ্টগীকরোতি ॥

পুষ্কোক্ত বর্জিচূর্ণাদি দ্বারা চিকিৎসা যদি বিফল হয়, তাহা হইলে উদাবর্তরোগীকে স্নেহ দ্বারা অভ্যক্ত ও স্নেহ দ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া নিরুদ্ব বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই নিরুদ্ব উর্দ্ধাশূলোমক ঔষধ মূত্র তৈল দ্বারা অম্ল ও বাতপ্রদ্রব্যের সহিত স্নাতীকভাবে প্রস্তুত করিবে। বাতাবিক উদাবর্তে হৃৎকর এবং কফপ্রধান উদাবর্তে মূত্রসংযুক্ত অন্ত্রলোমক দ্রব্যের নিরুদ্ব দ্বারা মূত্রমল ও বায়ুর বিবন্ধতা দ্বাণ্ড দূরীভূত এবং গুহনাড়ী ও শিবাসমূহের বৈশিষ্ট্যভাব নষ্ট হইয়া থাকে ।

ত্রিবৃৎসুধাপত্রাতিলাদিশাক গ্রাম্যোদকানুপরসৈর্বান্নম ।  
অনৈশ্চ স্ফটানিলগুত্রবিড়্ভিরগাৎ প্রসন্না গুড়শীতপায়ী ।  
ভূয়োহনুবন্ধে তু ভবেদ্বিরেচ্যো মূত্রপ্রসন্না দধিমগুশুভৈঃ ॥

তেউড়ীপত্র, মনসাগত্র, ওতিবা প্রভৃতির শাক, গ্রাম্য জনক ও আনন্স মাংসবৎ এবং মনমূল ও বায়ুর নিঃসারক মূল যে কোন দ্রব্যের সহিত মদার ভোজন করিবে। ভোজনের পরে প্রসন্না গুড় ও শীত অন্নপান করিবে। এবং বিধ পথাদি সেবন করিলেও যদি দোষাদির অনুবন্ধ লক্ষিত হয়, তাহা হইলে প্রসন্না গোমূত্র দধিমাত্ ও শুক্ল সংযুক্ত বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে ।

গুলোদরব্রশার্শঃপ্লীহোদাবর্তনোনিশুক্রগদে ।  
মেদঃকফসংস্রষ্টে মারুতরন্তেহবগাঢ়ে চ ॥  
গৃধ্রসাপক্ষবধাদিষু বিরেচনাৰ্হেব বাতরোগেষু ।  
বাতৈ বিবন্ধমার্গে মেদঃকফপিত্তরন্তেন ॥  
পয়সা মাংসরসৈর্বা ত্রিকলারসবৃষমূত্রমদিরাভিঃ ॥  
দোষানুবন্ধযোগাৎ প্রশস্তমেরগুজং তৈলম্ ।  
তদ্বাতনুং স্ভাবাং সংযোগবশাদ্বিরেচনাচ্চ জয়েৎ ॥  
মেদোহনু ক্পিত্তকফোনিশ্রানিলরোগজিৎ স্যাৎ ॥  
বলকোষ্ঠব্যাদিবশাদাপক্ষপলা ভবেয়াত্রা ।  
সুহুকোষ্ঠবলানাং সহভোজ্যং তৎ প্রযোজ্যং স্যাৎ ॥

শুল্ক, উদব, ব্রশ (বাগি), অর্শঃ, প্লীহা, উদাবর্ত, যোনিরোগ, শুক্ররোগ, মেদ ও কফ সংস্রষ্ট গুহ্মীর বাতরক্ত, গৃধ্রসী, পক্ষাঘাতাদি বিরোচনার্থ বাতরোগ, এবং মেদ কফ পিত্ত ও রক্ত কষ্টক বিবন্ধ মার্গ বাতরোগে দোষের অনুবন্ধানুসারে বিরোচনার্থ হৃৎ বা মাংসরস, অথবা ত্রিকলার ক্রাণ্ড, মূল্যাদির মূষ, গোমূত্র বা মদিরার সহিত এরও তৈল প্রয়োগ প্রশস্ত। এরও তৈল স্ভাব্য বাগুনশাক, এবং সংযোগ প্রভাবে ও বিরেচন হেতু ইহা মেদঃ রক্ত পিত্ত ও কফ সংযুক্ত বাগুনোগ নাশ করে। রোগির বগ কোষ্ঠ ও ব্যাদি অনুসারে এই তৈল পাঁচ

পল পর্যান্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিতে হয়। যুক্তকোষ্ঠ ও দুর্বল ব্যক্তিকে কোন ভোজ্যের সহিত এই তৈল সেবন করিতে দিবে।

**স্বস্থন্তু পশ্চাদনুवासয়েত্তং রৌক্ষ্যাদ্ধি স্লেহানিলবর্চ্চসোঃ স্তাৎ ॥**

বিরেচন দ্বারা রোগী স্বাস্থ্য লাভ করিলে পশ্চাৎ তাহাকে অনুবাসন দিবে। কারণ বিরেচন জনিত ক্লান্ত্যব বশতঃ বায়ু ও মলের বিবন্ধ হইয়া থাকে। অনুবাসন বস্তি দ্বারা রোগী শ্লিথ হইলে আর সে আশঙ্কা থাকে না।

**দ্বিরুক্তরং হিঙ্গু বচা সর্কক্ষা স্তবর্চ্চিকা চৈব বিড়ঙ্গচূর্ণম্ ।**

**সুখান্নানাহবিসূচিকার্ভিহ্রদ্রোগগুলোদ্ধসমীরণঘ্রম্ ॥**

**বচাভয়াচিহ্নকযাবণুকান্ সপিপ্লবান্ সাত্তিবিষান্ সর্কষ্ঠান্ ।**

**উষ্ণান্নানাহবিষমৃৎবাতান্ পীত্বা জয়েদাশু রসৌদনাণী ॥**

হিং একভাগ, বচ ২ ভাগ, পিপুল ৫ ভাগ, সচল লবণ ৮ ভাগ ও বিড়ঙ্গ ১৬ ভাগ এই সকল চূর্ণ একত্র করিয়া স্নেহক জল সহ সেবন করিবে। ইহাদ্বারা অনাহ, বিহৃচিকা, হ্রদ্রোগ, গুন্ম ও উর্দ্ধগ বাত নষ্ট হয়।

বচ, হরীতকী, চিতামূল, যবক্ষাব, পিপুল, আতইচ ও কুড় ইহাদের চূর্ণ গরম জলের সহিত সেবন করিয়া মাংসরসের সহিত অন্ন ভোজন করিবে। ইহা দ্বারা অনাহ ও মূঢ়-বাত আশু নিবারিত হয়।

**হিঙ্গুগ্রগন্ধাবিড়শুষ্ঠ্যজ্জীহরীতকৌপুষ্করমূলকুষ্ঠম্ ।**

**যথোক্তরং ভাগবিরুদ্ধমেতৎ প্লীহে'দরাজীর্ণবিসূচিকাস্ত ॥**

হিং এক ভাগ, বচ ২ ভাগ, বিটুলবণ ৩ ভাগ, শুষ্ঠ ৪ ভাগ, কৃষ্ণজীরা ৫ ভাগ, হরীতকী ৬ ভাগ, পুষ্করমূল ৭ ভাগ ও কুড় ৮ ভাগ ইহাদের চূর্ণ একত্র কবিয়া উষ্ণ জলের সহিত সেবন করিলে প্লীহা, উদর, অজীর্ণ ও বিহৃচিকা নষ্ট হয়।

**স্থিরাদিবর্গস্ত পুনর্নবায়ঃ শ্যামাকপ্তীককরঞ্জঘোশ্চ ।**

**সিদ্ধঃ কষায়ে দ্বিপলাংশিকানাং প্রস্বেদ্য দ্বতাৎ স্তাৎ প্রতিবন্ধবাতৈঃ ॥**

ঘৃত ১/৪ সেব। শালপানি, চাকুলে, বৃহতী, কটকাবী, গোস্তব, পুনর্নবা, গ্রামামূল, তেউড়ী ও পুতিকরঞ্জ প্রত্যেক দুই পল; পাকার্থ জল ১৬ সেব, শেষ ৪ দেব, একত্র ঝাঝি পাক করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিলে বায়ুর বিবন্ধতা নষ্ট হয়।

**ফলঞ্চ মূলঞ্চ বিরেচনোক্তং হিঙ্গুর্কমূলং দশমূলমগ্র্যম্ ।**

**স্নুক চিত্রকশ্চৈব পুনর্নবা চ তুল্যানি সর্বৈলবণানি পঞ্চ ॥**

**মৈহৈঃ সমুদ্রৈঃ সহ জর্জরানি শরাবসন্ধৌ বিপচেৎ স্থলিপ্তে ।**

**পকং স্থপিকং লবণং তদমৈঃ পাতৈনস্তথানাহরুজালমগ্নাৎ ॥**

বিরেচনবর্ণোক্ত ফল ও মূল, হিং, আকন্দমূল, মহাদশমূল, মনসা, চিতা ও পুনর্নবা প্রত্যেক দ্বয়া সমভাগ; এই সকল দ্রব্যের সমান পঞ্চলবণ, সমস্ত দ্রব্য একত্র ঘৃততৈলাদি

কোন স্নেহ এবং গোমূত্রের সহিত পেষণ করিয়া তাহা শরাবসম্পূর্তে স্থাপন পূরক অগ্নিতে পাক করিবে। অন্তর্দুর্মে শরাবদ্বয় মধ্যস্থ ঔষধ দত্ত হইলে নামাইয়া পেষণ করিবে। এই লবণ ঔষধ অন্নপানের সহিত উপযুক্ত নাওয়ায় সেবন করিলে আনাহজনিত পীড়া প্রশমিত হইয়া থাকে।

হংস্তন্তুমূর্দ্ধাময়গৌরবাভ্যামুদারসংস্জন সপীনসেন ।

আনাহমামপ্রভবং জয়েতু প্রচ্ছদৈল্‌ল্‌জনপাচনৈশ্চ ॥

ইত্থাদাবর্তচিকিৎসা ।

আমল আনাহ লক্ষণ। আমলজনিত আনাহে হৃদয়ের তরুতা, উর্দ্ধগবোগ (শিরঃপীড়া প্রভৃতি), অঙ্গের গুরুত্ব, উল্কাব রোধ ও পীনস এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। বমন, লজ্বল ও পাচন ঔষধ দ্বারা আমল আনাহের প্রতিকার করিবে।

ব্যায়ামভিক্ষোমধরুক্ষমত্ত প্রসঙ্গনিত্যক্রতপৃষ্ঠমানাং ।

অনুশমাংসান্যশনাদজীর্ণাং স্ত্যমূত্রকৃচ্ছাণি নৃণাং তথাক্টো ॥

মূত্রকৃচ্ছনিদান। ব্যায়াম, ভিক্ষাদীর্ঘা ঔষধ ও রুক্ষ মত্ত এই সকল দ্রব্য নিরন্তর সেবন, প্রতিদিন ক্রত পৃষ্ঠমান (অশ্বাদিযান), অনুপ নাংস, অশ্বাশন, অজীর্ণ এই সকল কারণে মানবের আট প্রকার মূত্রকৃচ্ছ রোগ উৎপন্ন হয়।

পৃথগ্নাঃ সৈঃ কুপিতা নিদানৈঃ সর্কেহথবা কোপমুপেত্য বন্তো ।

মূত্রস্ত্য মার্গং পরিপীড়য়ন্তি যদা তদা মূত্রয়তীহ কৃচ্ছাং ॥

বায়ু পিত্ত ও কফ অথবা মিলিত ত্রিদোষ স্বকীয় নিদানে কুপিত হইয়া বহির্দোষ গমন পূরক বমন মূত্রপথকে পরিপীড়িত করে, তখন অতিকষ্টে মূত্র নির্গত হয়। ইহাতে মূত্রকৃচ্ছ রোগ করে।

ভৌত্রা হি রুগ্নাৎ ক্ষণবন্তিমেত্রে স্বল্পং মুহুমূত্রয়তীহ ব'তাং ।

পীতং সরক্তং সরুজং সদাহং কৃচ্ছান্মূহুমূত্রয়তীহ পিত্তাং ॥

বস্ত্রেঃ সলিঙ্গস্ত্য গুরুত্বশোফো মূত্রং সপিচ্ছং কফমূত্রকৃচ্ছাং ।

সংস্খ্যাণ ক্রপাণি চ সন্নিপাতাদ্ভবন্তি তং কৃচ্ছতমন্ত কৃচ্ছম ॥

ইতি মূত্রকৃচ্ছনিদানম্ ।

বাতক মূত্রকৃচ্ছ (কুচকি), বতি ও বিশেষ ভীর বেদনা হয় এবং বায়বী অন্ন পরিমাণে হ্রাস প্রদর্শিত হয়। পিত্তক মূত্রকৃচ্ছ, জ্বর ও বেদনার সহিত পীত রক্তবর্ণ মূত্র অতিকষ্টে বারংবার নির্গত হইয়া থাকে। কফক মূত্রকৃচ্ছ, বস্তিতে ও বিশেষ গুরুত্ব ও শোণ হয়। ইহাতে মূত্র পিচ্ছিল হইয়া থাকে। ত্রিদোষজনিত মূত্রকৃচ্ছ ইহা সমস্ত লক্ষণই প্রকাশিত হয়। এই সান্নিপাতিক মূত্রকৃচ্ছ কষ্টসাধ্যতম।

বিশেষায়েরন্তি তং সশুকং মূত্রং সপিত্তং পবনং কফং বা ।

যদা তদাশ্বর্ঘ্যপজায়তে তু ক্রমেণ পিত্তেষ্টিব রোচনা গোঃ ॥

কদম্বপুষ্পাকৃতিরশ্মতুলা স্ফা জ্বিপুট্যপাথবাপি যুজী ।  
 মূত্রস্ত চেম্মার্গমুপৈতি রুদ্ধা মূত্রং রুজাং তস্ত কৰোতি বস্তো ॥  
 যুদাতি মেট্রং স তু বেদনার্তো গৃহঃ শকৃন্মুপ্তি বেপতে চ ।  
 সমীবনীমেহনবস্তিশূলং বিশীর্ণধারঞ্চ কৰোতি মূত্রম্ ॥  
 ক্ষোভাৎ ক্ষতে মূত্রয়তীহ সাত্মঃ তস্তাঃ স্তখং মূত্রয়তি ব্যপায়াৎ ।  
 এষাশ্মরী মারুতভিন্নমূর্তিঃ স্যাচ্ছৰ্করা মূত্রপথাৎ ক্ষরন্তী ॥

অশ্মরীনিদান । কুপিত বায়ু বস্তিগত শুক্র ও মূত্র অথবা পিত্ত ও কফকে বিস্তৃত করিয়া অশ্মরীরূপে পরিণত করে । গোপিত বায়ুকর্জক শুক্র হইয়া যেমন ক্রমশঃ গোরোচনারূপে পরিণত হয়, অশ্মরীও সেইরূপ জানিবে । অশ্মরী নানা প্রকার আকৃতিবিশিষ্ট হইয়া থাকে । কোন অশ্মরী কদম্বকুলের আয় আকৃতিবিশিষ্ট, কোন অশ্মরী প্রস্তরতুলা, কোন অশ্মরী ধূশ, কোন অশ্মরী ত্রিপুটা (খেসাবীদাল) তুলা বা কোমল হইয়া থাকে । অশ্মরী যদি মূত্রপথে আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহা হইলে মূত্রকে রোধ করিয়া বস্তিতে বেদনা উৎপাদন করে । এই বেদনার রোগী অত্যন্ত কাতর হইয়া বাবংবার লিঙ্গ মর্দন করে, মলত্যাগ হবে ও কম্পিত হয় । বোগীর সমীবনী লিঙ্গ ও বস্তিতে শূলবৎ বেদনা, এবং (টেপাটেপি ফার) মূত্রমার্গ ক্ষত হইলে রক্তমিশ্রিত মূত্র প্রবাহিত হইয়া থাকে । যখন সেই অশ্মরী মূত্র পথ হইতে সরিয়া যায় তখন স্থানে মূত্র নির্গত হয় । এই অশ্মরী বায়ু কর্জক ভিন্নমূর্তি (হৃদয়স্মারিক) ও মূত্রমার্গ দিবা ক্ষরিত হইলে শৰ্করা নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

শুক্রঃ মলাশ্চৈব পৃথক্ পৃথগ্ মূত্রায়নস্থাঃ পরীণীড়য়ন্তি ।

তদ্ব্যাহতং মেহনবস্তিশূলং মূত্রং সশুক্রং কুরুতে বিবন্ধম্ ॥

শুক্রশ্চ শূনো ভূগবেদনশ্চ ভূদ্ব্যত বস্তিরূমণো চ তস্ত ॥

শুক্র ও বাতাদি দোষে ইহারা পৃথক্ পৃথক্ বা পরস্পর মিলিত হইয়া মূত্রপথে গমন পূর্বক উহাকে পীড়িত করিলে লিঙ্গে ও বস্তিদেহে শূলবৎ বেদনা হয় এবং শুক্রবাতাদি-  
 ব্যাহত মূত্র শুক্রমিশ্র ও বিবন্ধ হইয়া থাকে । ইহাতে বস্তি তরু শোথযুক্ত ও অত্যন্ত  
 বেদনাগ্রিত হয় এবং অণুকোম ও বস্তিতে হৃদীবোধবৎ বেদনা হইয়া থাকে ।

ক্ষতাভিবাতাৎ ক্ষতজং ক্ষয়াদ্ভা প্রকোপিতং বস্তিগতং বিবন্ধম্ ।

তীত্রার্তিমূত্রেন সহাশ্মরীভ্রমায়াতি তন্নিম্নতঃ সন্ধিতে চ ॥

আগ্নাততাবস্তিস্থ গৌরবঞ্চ বস্তেল যুজ্ঞঞ্চ বিনিঃসতে স্যাৎ ॥

ইত্যশ্মরী-নিদানম্ ।

বস্তিদেহ কোন কারণে ক্ষত বা আহত হইলে অথবা রসাদি দাত্তর ক্ষয় হইলে বস্তিগত  
 ক্র বিবন্ধ ও তীব্র বেদনাযুক্ত হইয়া মূত্রের সহিত অশ্মরীরূপে পরিণত হয় । সেই প্রকুপিত  
 ক্র অতিসন্ধিত হইলে বস্তিদেহে আগ্নাত ও গৌরব যুক্ত হইয়া থাকে এবং উহা বিনির্গত  
 হইলে বস্তি শুষ্ক হয় ।

অভ্যঞ্জনেন্নেহনিরুহবস্তিস্নেদোপনাহোত্তরবাস্তসেকান্ ।

স্থিরাদিভবাতহরৈশ্চ সিদ্ধান্ দদ্যাদ্রসাংশ্চানিলমূত্রকৃচ্ছ্ ॥

মূত্রকৃচ্ছ-চিকিৎসা । অভ্যঙ্গ, স্নেহপান, নিরুহ বস্তি, স্নেদ, উপনাহ, উত্তরবস্তি  
পরিষেক এবং শালপাণি প্রভৃতি স্বল্প পঞ্চমূলের ও বাতশ্ল দ্রব্যের কাণের সহিত পক্ষ মাংস  
রস বাতজ মূত্রকৃচ্ছ প্রয়োগ করিবে ।

পুনর্নবৈরগুশতাবরোভিঃ পত্নুরবৃশ্চীরবলাশ্চাভিহিঃ ।

দ্বিপঞ্চমূলেন কুলথকোলযবৈশ্চ ত্রয়োৎকথিতে কষায়ে ॥

তৈলং বরাহক্ষবসাস্থতঞ্চ তৈরেব কক্ষৈর্লবণৈশ্চ সাধ্যম্ ।

তন্মাত্রয়াশ্চ প্রতিহন্তি পীতং শূলান্মিতং মারুতমূত্রকৃচ্ছম্ ॥

পুনর্নবা, এবওমূল ও শতমূলী ; শালিঞ্চশাক, শ্বেত পুনর্নবা, বেড়েলা ও পাখবকুচি  
দশমূল, কিংবা কুলথকলায, কুলত'ঠ ও যব ইহাদের কাণ ও ইহাদেরই বক এবং পথ  
লবণের সহিত তৈল বরাহবসা ভল্লকবসা বা স্থত যথাবিধি পাক করিয়া উপযুক্ত মাত্রা  
পান করিলে শূলান্মিত বাতজ মূত্রকৃচ্ছ প্রশমিত হয় ।

এতানি চান্যানি বরৌষধানি হিতানি পিষ্টান্যপি চোপনাহে ।

স্বল্যভিত্তৈলফলানি চৈব স্নেহান্নযুক্তানি স্থগোক্ষবন্তি ॥

পুষ্কোক্ত ঔষধ সমূহ, অত্যন্ত হিতকর শ্রেষ্ঠ ঔষধ ও তৈল ফল (এলও ফল মদি  
প্রভৃতি) যথালভ সংগ্রহ পুষ্ক একত্র বাটিয়া স্থত তৈলাদি স্নেহ মিশ্রিত, তিস্তিডীকা  
অম্বরসে অম্লীকৃত ও স্নেহদক্ষ্য করিয়া, ব্যতিতে তাহার উপনাহ (পুলটিং) দিলে বাত  
মূত্রকৃচ্ছ বিনষ্ট হয় ।

সেকাবগাহাঃ শিশিরাঃ প্রাদেহা গ্ৰৈয়ো বিধিবস্তিপয়োবিরেকাঃ ।

দ্রাক্ষাবিদারীক্ষুরসৈশ্চ তৈশ্চ কৃচ্ছেষু পিত্তপ্রভবেষু কার্য্যাঃ ॥

পিত্তজনিত মূত্রকৃচ্ছ শীতল পরিষেক, অবগাহন, প্রলেপ, গ্রীষ্মঋতুচর্যোক্ত বিধি ও  
দ্রাক্ষা, ভূমিকুয়াও, ইক্ষুরস ও ঘৃতের সহিত সানিত বস্তি চক্ষু ও বিরচন ব্যবস্থা করিবে ।

শতাবরীকাশকুণশদংষ্ট্রাবিদারিশাল ক্ষুকশেক্রকাণাম্ ।

কাথং হৃণীতং মধুশর্করাভ্যাং যুক্তং পিবেৎ পৈতিকমূত্রকৃচ্ছী ॥

পিবেৎ কমায়ং কমলোৎপলানাং শৃঙ্গাটকানামথবা বিদার্যাঃ ।

দণ্ডোৎপলানামথবাপি মূলং পূর্বেণ কল্লেন তথাস্থ শীতম্ ॥

পৈতিক মূত্রকৃচ্ছরোগী - শতমূলী, কাশ, কুশ, গোক্ষুর, ভূমিকুয়াও, শালিমূল, ইক্ষু  
ও কেশুর ইহাদের কাথ প্রস্তুত করিয়া শীতল হইলে সেই কাথে মধু ও চিনি প্রক্ষেপ  
পান করিবে । পদ্ম ও নীলোৎপল, বা পানিফল কিংবা ভূমিকুয়াও অথবা ডানকুনিম্ব  
কাথ মধু ও চিনির সহিত অথবা কেবল শীতল জল মধুচিনি সহ পিত্তজ মূত্রকৃচ্ছ পান  
প্রয়োগ করিবে ।

এবীৰুবীজং ত্রপুষাং কুস্তম্ভাং স্কন্ধুমঃ শ্রাদ্ বৃষকশ্চ পেয়ঃ ।

দ্রাক্ষারসেনাশ্মরিশর্করাস্ত্ সর্কেষু কৃচ্ছে য়ু প্রশস্ত এষঃ ॥

কাঁকড় বীজ, শসাবীজ, কুস্তম্বুলের বীজ, কুন্দুম ও ব স্কছাল দ্রাক্ষারসের সহিত পেয়ণ করিয়া পান করিলে অশ্মরী শর্করা ও সর্প প্রকার মূত্রকৃচ্ছ নিবারিত হয় ।

এবীৰুবীজং মধুকং সদার্কি পৈতে পিবেৎ তণ্ডুলধাবনেন ।

দার্কী তথৈবামলকৌরসেন সমাক্ষিকাং পিত্তকৃতে তু কৃচ্ছে ॥

কাঁকড়বীজ, যষ্টিমধু ও দার্কহরিদ্রা তণ্ডুল জলে পেয়ণ করিয়া অথবা দার্কহরিদ্রা আমলকী রসে বাটিয়া ও মধু মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে পিত্তকৃত মূত্রকৃচ্ছ প্রশমিত হইয়া থাকে ।

ক্ষারোষতীক্ষ্ণোষধমম্পানং শ্বেদো যবান্নং বমনং নিরুহাঃ ।

তক্রং সতিক্তোষণসিদ্ধতৈলমভঙ্গপানং কফমূত্রকৃচ্ছে ॥

ক্ষার উষ্ণ ও তীক্ষ্ণ ঔষধ সানিত অন্নপান, শ্বেদ, যবান্ন, বমন, নিরুহবস্তি, তক্র, এবং তিত্ত ও কটুদ্রব্য সানিত তৈলের অভঙ্গ ও পান কফজ মূত্রকৃচ্ছ হিতকর ।

ব্যোষঃ শ্বদংষ্ট্রা ক্রটিসারসান্ধি কোলপ্রমাণং মধু মূত্রযুক্তম্ ।

পিবেৎ ক্রটিং ক্ষৌদ্রযুতাং কদল্যা রসেন কৈটর্য্যরসেন বাপি ॥

তক্রং যুক্তং শিতিমারকশ্চ বীজং পিবেৎ কৃচ্ছ বিঘাতহেতোঃ ।

পিবেৎ তথা তণ্ডুলধাবনে প্রবালচূর্ণং কফমূত্রকৃচ্ছে ॥

সপ্তচ্ছদারথধকেবুকৈলা ধবং করঞ্জং কুটজং গুড়চাম ।

পক্তা জলে তেন পিবেদ্ যবাগুং সিদ্ধং কষায়ং মধুস যুতং বা ॥

ত্রিকটু, গোক্ষুর, ছোট এলাচ ও সাবসান্তি একতৈলা পরিমাণে হইয়া মধু ও গোমুত্রের সহিত কফজমূত্রকৃচ্ছ প্রয়োগ করিবে । কদলী মলের বসে বা কৈটর্য্যরসের বসে ছোট এলাচ বাটিয়া মধুর সহিত পান করিবে ।

শালিকবীজ তক্রের সহিত বা প্রবাল ভঙ্গ চাউল দোওয়া জলের সহিত সেবন করিলে কফজ মূত্রকৃচ্ছ নষ্ট হয় । ছাতিমছাল, সোন্দাল, কেউমূল, এলাইচ, ধাওয়া, করঞ্জ, কুড়চী, ও গুলঞ্চ এই সকল দ্রব্য জলে পাক করিয়া অন্ধাবশেষ থাকিতে নামাইয়া সেই কাথ জলে যবাগু পাক করিবে । এই যবাগু বা উক্তদ্রব্য সমূহের কাথ মধুসহ পান করিলে কফজ মূত্রকৃচ্ছ নষ্ট হয় ।

সর্বং ত্রিদোষপ্রভাবে তু বায়োঃ স্থানানুপূর্ব্যা প্রসমীক্য কার্য্যম্ ।

ত্রিভ্যোহধিকে প্রাথমনং কফে তু পিভে বিরেকঃ পবনে তু বস্তিঃ ॥

ইতি মূত্রকৃচ্ছ-চিকিৎসা ।

ত্রিদোষজ মূত্রকৃচ্ছ বায়ুর স্থানের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া বাতাদি ঔষ্যে কফজ মূত্রকৃচ্ছের মিলিত চিকিৎসা করিবে । তবে ইহাতে যদি বায়ুর আধিক্য থাকে, তাহা হইলে প্রথমে বস্তি, কফাধিক্যে বমন ও পিত্তাধিক্যে বিরচন প্রয়োগ করিবে ।



ক্রিয়া হিতা ত্ৰিশ্মশ্লিষকরাভ্যাং যা মূত্রকৃচ্ছে কফমারুতোথে ।  
কার্য্যাস্মরীভেদনপাতনায় বিশেষযুক্তং শৃণু কৰ্ম্ম সিদ্ধম্ ॥

অশ্মরীচিকিৎসা । কফবাতজ মূত্রকৃচ্ছে, যে চিকিৎসা বিহিত হইয়াছে, অশ্মরীজাত ও শকরাঙ্গ মূত্রকৃচ্ছে, সেই চিকিৎসা কর্তব্য । অতঃপর অশ্মরীর ভেদন ও পাতনের নিমিত্ত সিদ্ধকল বিশেষ চিকিৎসা বলিতেছি শ্রবণ কর ।

পাষণভেদং বৃষকং শ্বদংষ্ট্রা পাঠাভঘ্যাব্যোষশটানিকুস্তাঃ ।  
হিংস্রাখরাহ্মাশিতিমারকাণামেক্ষারুকাণাং ত্রপুমশ্চ বীজম্ ॥  
উৎকৃষ্টিকা হিঙ্গু সবেতস্নান্নঃ শ্বাদ্ ঘ্বে বৃহত্যৌ হপুষাবচা চ ।  
চূর্ণং পিবেদশ্মরিভিদ্ধিপকং সর্পিষ্ট গোমূত্রচতুর্গুণৈস্তৈঃ ॥

পাথরকুচি, বাসকছাল, গোক্ষুর, আক্নাদি, হরীতকী, শুঠ, পিপুল, মরিচ, শটা, দস্তী, কণ্টকারীবীজ, পারসীকঘমানী, শাকিবীজ, কঁকড়বীজ, শশারবীজ, কৃষ্ণজীরা, হিং, অন্নবেতস, বৃহতী কণ্টকারী, হবুশ ও বচ ইহাদের চূর্ণ অশ্মরীভেদক । এই সমস্ত বস্তু (যতের চতুর্থাংশ) ও চতুর্গুণ গোমূত্রসহ ঘৃত পাক করিয়া তাহা পান করিলে অশ্মরীভেদ হইয়া থাকে ।

মূলং শ্বদংষ্ট্রাকুরকোরুবকাং ক্ষীরেণ পিষ্টং বৃহতীদ্বয়াচ্চ ।  
আলোড়্য দধ্না মধুরেণ পেয়ং দিনানি সপ্তাশ্মরিভেদনর্থম্ ॥

গোক্ষুরমূল, কুলেখাড়ার মূল ও এরওমূল, ছপ্পে পেষণ করিয়া অথবা বৃহতী ও কণ্টকারী চূর্ণ মধুরস দধিতে আলোড়িত করিয়া তাহা অশ্মরীভেদনর্থ সাত দিন পান কবিবে ।

পুনর্নবায়োরজনীশ্বদংষ্ট্রাফলপ্রবালাশ্চ সদর্ভপুশ্পাঃ ।  
কোরাশ্মুমেজ্জুরসৈঃ প্রপিষ্টং পেয়ং ভবেদশ্মশ্লিষকরাভ্যহ ॥

পুনর্নবা, লোহভক্ষ, হরিদ্রা, গোক্ষুর, কাকড়মুর ও প্রবালভক্ষ ও উদ্ভূতল এই সমস্ত দ্রব্য ছপ্প জল মত্ত বা ইক্ষুরসের সহিত বাটিয়া অশ্মরী ও শকরা রোগে পানার্থ প্রয়োগ করিবে ।

ক্রটিঃ শতান্না লবণানি পঞ্চ যবাগ্রজং কুন্দুরুকাশ্মভেদৌ ।  
কম্পিল্লকং গোক্ষুরকশ্চ বাঞ্জমেক্ষারুবীজং ত্রপুমশ্চ বীজম্ ॥  
চূর্ণীকৃতং চিত্রকহিঙ্গুমাংসীযমানিভূল্যং ত্রিফলং দ্বিরংশম্ ।  
অশ্লৈরনুশ্লৈ রসমগ্নমৃষৈঃ পেয়ং হি গুল্মাশ্মরিভেদনর্থম্ ॥

ছোটএলাচ, শুল্কা, পঞ্চলবণ, যবক্ষার, কুন্দুরুগোটা পাথরকুচি, কমলাগুড়ি, গোক্ষুর বীজ, কঁকড়বীজ, শশারবীজ, ইহাদের চূর্ণ মিলিত ১ ভাগ, চিতামূল, হিং, ভটামাংসী ও বোয়ান ইহাদের মিলিত চূর্ণ ১ ভাগ, ত্রিফলা চূর্ণ মিলিত ২ ভাগ ; এই সকল চূর্ণ একত্র করিয়া অম্লক্ষণীয় কোন অম্ল বা মাংস রস অথবা মত্ত কিংবা মূলাদি ঘৃষের সহিত পান করিলে গুল্ম ও অশ্মরীর ভেদ হইয়া থাকে ।

বিদ্র প্রমাণো য়ততৈলভূফো যুষঃ কৃতঃ শিগ্র কমূলকন্ধাৎ ।

শীতোহশ্মভিঃ শ্রাদ্ধিমণ্ডযুক্তঃ পেয়ঃ প্রকামং লবণেন যুক্তঃ ॥

জ্বলেন শোভাজনমূলকন্ধঃ শীতো হিতশ্চাশ্মরিশর্করাভ্যাম্ ॥

মুদগাদির যুষ যথাবিধি পাক করিয়া তাহা ঘৃত ও তৈলে সাঁতলাইয়া লইবে। সেই যুষ আট তোলা, শঙ্খিনা মূলে ছাল শিলায় বাটিয়া সেই কন্ধ ২ তোলা, উপযুক্ত পরিমাণ দধিরমাত্ ও সৈন্ধবলবণ এই সমস্ত একত্র মিশাইয়া শীতল অবস্থায় যথেষ্ট পরিমাণে পান করিবে। শঙ্খিনামূলের কন্ধ জ্বলে পাক করিয়া শীতল হইলে সেই কাথ পান করিবে। ইহারা অশ্মরী ও শর্করারোগে হতকর।

সিতোপলা বা সমযাবশূকাঃ কুচ্ছে য় সর্কষপি ভেষজং শ্রাৎ ॥

তুল্য পরিমিত যবক্ষার ও চিনি একত্র নিশাইয়া জ্বলের সহিত পান করিবে। ইহা সর্ষপ্ৰকার মুত্রকুচ্ছের উত্তম ঔষধ।

গীড়া চ মগ্নং নিগদং রথেন হয়েন বা শীঘ্রজবেন যায়াৎ ।

তৈঃ শর্করা প্রচ্যবতেহশ্মরী চ শাম্যোন্নচেচ্ছল্যবিদ্রুদ্ধরেন্দ্রাম্ ॥

নিগদ মগ্নপান করিয়া শীঘ্রগামী রথ বা অশ্বে গমন করিলে অশ্মরী ও শর্করা খলিত হইয়া থাকে। যদি খলিত না হয়, তাহা হইলে শলাবিন্ চিকিৎসক অস্ত্র দ্বারা উহা উদ্ধৃত করিবেন।

রেতোবিঘাতপ্রভবে তু কুচ্ছে সমীক্ষ্য দোষং প্রতিকর্ম্য কুর্যাৎ ।

কার্পাসমূলং বৃহৎশ্মভেদো বলাশ্মিরাদীনি গবেধুকা চ ॥

বৃষ্টির ঐন্দ্রী চ পুনর্নবা চ শতাবরী মক্ষশনাম্বুপর্ণো ।

তৎকাথসিদ্ধঃ পবনে নরশ্চ পিত্তাধিকে ক্ষীরমথাপি সর্পিঃ ॥

কফে তু ঘৃষাদিকমন্নপানং সংসর্গজে সর্কষহিতঃ ক্রমঃ শ্রাৎ ॥

শুক্রেবেগধারণ জনিত মুত্রকুচ্ছে, দোষ বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা করিবে, অর্থাৎ তাহাতে বাতাদি যে দে'ষের লক্ষণ দেখিবে, তাহাবই প্রতিকার করিবে। কার্পাসমূল, বাসকছাল, পাথরকুচি, বেড়েলা, শালপানি, চাক্লে, বৃহত্তী, কণ্টকারী, গোক্ষুব, গবেধুকা (দোধান), ষ্ঠেতপুনর্নবা, রাখালশশার মূল, পুনর্নবা, শতমূল, যষ্টমধু, পিয়াসাল ও ইন্দুর-কানি, ইহাদের কাথে ছগ্নপাক করিয়া তাহা বাতাদিক শুক্রবিঘাতজ মুত্রকুচ্ছে, পানার্থ প্রয়োগ করিবে। ইহাতে পিত্তের আধিক্য থাকিলে উক্ত দ্রব্যসমূহের কবসহ ঘৃতপাক করিয়া সেই ঘৃত ও কফের আধিক্য থাকিলে উক্ত কবসহ মুদগাদির যুষ ওজুতি এবং অন্নপান পাক করিয়া তাহা সেবনার্থ প্রদান করিবে। আর দোষত্রয়ের বা দোষত্রয়ের সংসর্গ থাকিলে তদন্ত দোষ হিতকর চিকিৎসা ব্যবস্থা করিবে।

এবং ন চেচ্ছায্যতি তশ্চ দদ্যাৎ সুরাং পুরাণাং মধুমাশ্বিকং বা ।

বিহঙ্গমাঃসানি চ বৃহৎগাথং বস্তীঃশ্চ শুক্রাশয়শোধনার্থম্ ॥

শুক্রে তুপ্তশ্চ চ বৃষাযোগাঃ প্রিয়ামুকুলাঃ প্রমদা বিধেয়াঃ ॥

এই সমস্ত চিকিৎসা দ্বারা যদি শুক্রবেগধারণজ মূত্রকৃচ্ছের শাস্তি না হয়, তাহা হইলে রোগিকে পুরাণ সূরা, পুরাণ মধু বা মাধ্বীক পান করাইবে। রোগির পুষ্টির জন্য পক্ষী-মাংস খাইতে দিবে ও শুক্রাশয় শোধনার্থ বস্তিপ্রয়োগ করিবে। ইহা দ্বারা রোগী তৃপ্ত ও শুদ্ধ হইলে অর্থাৎ পক্ষীমাংস ভোজন দ্বারা তৃপ্ত ও বস্তি দ্বারা শুক্রাশয় শুদ্ধ হইলে তাহাকে বৃষ্য ( শুক্রবর্ধক ) যোগসমূহ এবং প্রিয় ও অনুকূল শ্রমদার সহিত সহবাস ব্যবস্থা করিবে।

রক্তে ভবে তুংপলনালতালকাশেক্ষুবালীক্ষুকশেৰুকাণি ।

পিবৎ সিতাকৌদ্ৰযুতানি খাদেদিক্ষুং বিদারৌঃ ত্রপুষাণি চৈব ॥

সুতং শ্বদংষ্ট্রাস্বরসেন সিদ্ধং ক্ষীরেণ চৈবাষ্টগুণেন পেয়ম্ ॥

স্থিরাদিকানাং কতকাদিকানামেকৈকশো বা বিধিনৈব তেন ॥

রক্তজ মূত্রকৃচ্ছ, উৎপলনাল, তালমূলী, কাশ, খাগড়ামূল, ইক্ষুমূল ও কেশুর ইহাদের কাথ বা কক চিনি ও মধুসংযুক্ত করিয়া সেবন করিতে দিবে। অথবা গোক্ষরের ঘরস ( ৮ ভাগ ) ও আটভাগ ছত্রসহ ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত পান করাইবে। কিংবা স্থিরাদিবর্গের ( সরপক্ষমূলের ) ও কতকাদি ( নিম্বলীফলাদি ) দ্রব্যসমূহের কোনটীর সহিত বা সমস্ত গুলির সহিত পৃক্ষোক্ত বিধানে ঘৃত পাক করিয়া পান করাইবে।

ক্ষীরেণ বস্তিমধুরোমধৈঃ স্নাতৈস্তেন বা স্বাদুফলোথিতেন ।

যন্মূত্রকৃচ্ছং বিহিতস্ত পৈতে কার্য্যন্ত তচ্ছোণিতমূত্রকৃচ্ছং ॥

রক্তোদ্রব মূত্রকৃচ্ছ, তুষ্ণের বা মধুগণের কাথের বস্তি প্রয়োগ করিবে। অথবা স্ব দুগল ( বাদাম আকরোট প্রভৃতি ) জাত তৈলের বস্তি দিবে। পিত্তজ মূত্রকৃচ্ছ, যে চিকিৎসা বিহিত হইয়াছে, শোণিতজ মূত্রকৃচ্ছ, ও সেই চিকিৎসা করিবে।

ব্যায়ামসন্ধারণশুকভক্ষ্যপিষ্টান্নবাতার্ককরব্যাবায়ান্ ।

খর্জুরশালুককপিথজম্ববিসং কষায়ঞ্চ রসং ভজ্জেষ ॥

ইত্যশ্মরীচিকিৎসা ।

অশ্মরী ও মূত্রকৃচ্ছ, দোষণ ব্যায়াম, মলমূত্রাদির বেগধারণ, শুক ভক্ষ্য দ্রব্য, পিষ্টাশ্ম, প্রবল বায়ু, সূর্যাতাপ, মৈমন, খর্জুর, শালুক, কয়েতবেল, জাম, মৃণাল ও কষায় রস ভোগ করিবে।

ব্যায়ামতীক্ষ্ণাতিবিরেক বস্তিচিস্তাভয়ত্রাসমদাভিচারঃ ।

ছর্দ্যামসন্ধারণকর্ণণানি হৃদ্রোগকর্তৃণি তথাভিঘাতঃ ॥

সদ্রোণ। ব্যায়াম, তীক্ষ্ণ বিরচন, অতি বিরচন, অতি বস্তিপ্রয়োগ, অতি চিন্তা, অতি ভয়, ত্রাস, মদ ( মত্ততা ), অভিচার, বমন, আমদোষ, মলমূত্রাদির বেগধারণ, রোগাদি দ্বারা কর্ণ ও অভিঘাত এইগুলি হৃদ্রোগের কারণ।

বৈবর্ণ্যমুচ্ছাঙ্গিরকাসহিকাসাসাশ্চ বৈরশ্চত্বাপ্রমোহাঃ ।

ছদ্দিঃ ককোংক্লেণরুজারুচিচ্ছ হৃদ্রোগজাঃ স্যাবিবিধান্তথাহে ॥

হৃদ্রোগের সাধারণ লক্ষণ । বৈবর্ণ্য, মুচ্ছা, জ্বর, কাস, হিকা, শ্বাস, মুখবৈরস্র, তৃষ্ণা, প্রমোহ, বমি, কফের উৎক্ৰেশ (বহির্গমনোন্মত্ততা), বেদনা, অরুচি ও অন্ত্রাত্ম বিবিধ উপদ্রব এইগুলি হৃদ্রোগের লক্ষণ ।

হৃচ্ছ্রুত্ভাবদ্রবশেষভেদস্তম্ভঃ সমোহঃ পবনান্বিশেষঃ ।

পিত্তাভিমোদয়নদাহমোহাঃ সন্ত্রাসতাপজ্বরপীতভাবাঃ ॥

স্তব্ধঃ গুরু শ্বাৎ স্তিমিতঞ্চ মৰ্ম্ম কফাৎ প্রসেকজ্বরকাসতন্দ্রাঃ ।

বিদ্যাৎ ত্রিদোষস্থপি সৰ্বলিঙ্গং তীব্রাভিত্তোদঃ কৃমিজং সৰুণ্ডম্ ॥

বাতজ হৃদ্রোগ । বাতজ হৃদ্রোগে জননের শূন্যভাব, দ্রবভাব (ধুধুধু করা), শোষ, হৃদয়ে ভেদবৎ পীড়া ও তরুতা এবং মোহ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

পিত্তজ হৃদ্রোগ । তমঃ (অন্ধকার দর্শন), ঘ্রানি, দাহ, মোহ, অতিব্রাস, সন্ত্রাপ, জ্বর ও শরীরের পীতবর্ণতা, এইগুলি পিত্তজ হৃদ্রোগের লক্ষণ ।

কফজ হৃদ্রোগ । কফজ হৃদ্রোগে জননের তরুতা, গুরুত্ব ও স্তিমিত্য এবং প্রসেক (মুখাদি হইতে জলস্রাব), জ্বর, কাস ও তন্দ্রা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

ত্রিদোষজনিত হৃদ্রোগে উক্ত বাতাদিজ হৃদ্রোগের সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ক্রিমিজ হৃদ্রোগে জননে তীব্র বেদনা, তোদ (স্থতীবদবদ্ বেদনা) ও কণ্ডু হইয়া থাকে ।

তৈলং সর্সৌবীরকমস্ত তক্রং বাতে প্রপেয়ং লবণং স্তথোক্ষম্ ।

মূত্রান্ধুসিক্রং লবণৈশ্চ তৈলমানাহগুল্যভিহৃদাময়ল্লম্ ॥

পুনর্নবাং দারু সপঞ্চমূলং রাস্নাং যবান্ বিল্বকুলথকোলম্ ।

পল্লব্জলে তেন বিপাচ্য তৈলমভ্যঙ্গপানেহ্নিলহৃদগদল্লম্ ॥

হৃদ্রোগ চিকিৎসা । বাতজ হৃদ্রোগে সৌবীর দধিরমাত্ ও তক্রের সহিত মিশ্রিত তৈল পান করিবে । অথবা গোমূত্র ও জলের সহিত সিক্র লবণ স্তথোক্ষ অবস্থায় পান করিলে কিংবা পঞ্চমূলের সহিত তৈল পান করিলে বাতজ হৃদ্রোগ আনাহ ও শুষ্কবেদনা প্রশমিত হয় । পুনর্নবাং দেবদারু, পঞ্চমূল, রাস্না, যব, বেলচুঠ, কুলথকলায় ও কুল শুঠ, এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ সহ যথাবিধি তৈল পাক করিয়া সেই তৈল অভ্যঙ্গ ও পান করিলে বাতজ হৃদ্রোগ নষ্ট হয় ।

হরীতকীনাগরপুষ্করাহ্নৈবর্যঃকয়স্থালবণৈশ্চ কক্ৰৈঃ ।

সহিস্রুভিঃ সাধিতমগ্র্যসপিণ্ডলৈঃ সহংপার্শ্বগদেহ্নিলোথৈঃ ॥

হরীতকী, শুঠ, গুষ্করমূল, আমলকী, ছোট এলাচ, সৈন্ধবলবণ ও হিং ইহাদের কক্ৰে (ষুত চতুঃশ) যথাবিধি ষুত (চতুঃশ জল সহ) পাক করিয় পান করিলে বাতজ ও অ, হৃদ্রোগ ও পার্শ্ববেদনা নিবারিত হয় ।

সপুষ্করাহ্নঃ ফলপূরমূলং মহৌষধং শঠ্যভয়া চ কক্কাঃ ।

ক্ষারান্ধুসপির্লবণৈর্বিমিশ্রাঃ স্ত্যবাতহৃদ্রোগবিকর্তিকার্নাঃ ॥

পুষ্করমূল (কুড়), গোড়ালেবুর মূল, শুঠ, শটী ও হরীতকী ইহাদের কঙ্ক ক্ষারজল, ঘৃত ও সৈন্ধবলবণের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে। ইহাতে বাতজ্বর হ্রোগ ও পরিকর্ষিকা (গুহ্যে কর্তনব্যং পীড়া) প্রশমিত হইয়া থাকে।

**কাথঃ কৃতঃ পৌষ্করমাতুলুঙ্গপলাশপৃথীকশটীহরীতকৈঃ ।**

**সনাগরাজ্রাজিবচা যমানী সক্ষার উষ্ণো লবণশ্চ পেয়ঃ ॥**

পুষ্করমূল, গোড়ালেবুর মূল, পলাশ, নাটাকরঞ্জ, শটী ও দেবদারু, ইহাদের কাথে শুঠ কৃষ্ণজীরা, বচ ও ঘোয়ান চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। অথবা যবক্ষার ও সৈন্ধবলবণ উষ্ণ তলের সহিত সেবন করিবে। ইহা বাতজ্বর হ্রোগনাশক।

**পথ্যাশটীপৌষ্করপঞ্চকোলাং সমাতুলুঙ্গাদ্ যমকেন কন্ধঃ ।**

**গুড়প্রসম্মালবণৈশ্চ ভৃষ্টো হুংপার্শ্বপৃষ্ঠোদরঘোনিশূলে ॥**

হরীতকী, শটী, পুষ্করমূল, পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতামূল, শুঠ ও গোড়ালেবু ইহাদের কঙ্ক গুড় প্রসঙ্গ ও লবণের সহিত মিশ্রিত এবং ঘৃষ্টতলে সম্মিলিত করিয়া সেবন করিবে। ইহা দ্বারা কৃষ্ণমূল, পাশ্বেণুল, পৃষ্ঠশূল, উদরশূল ও ঘোনিশূল প্রশমিত হয়।

**স্রাং ক্রোমণং ত্রৈ ত্রিফলে সপাঠে নিদিক্শিকাগোক্ষুরকৌ বলে ত্রৈ ।**

**মেদে ক্রটিস্তামলকী স্বগুপ্তা ক্রটিমধুকং মধুকং স্থিরা চ ॥**

**শতাবরী জীবকপু শিপর্ণো দ্রব্যৈরিমৈরক্ষসমৈঃ সুপিতৈঃ ।**

**প্রাং স্রতস্র প্রপচেদ্বিভক্তঃ প্রাশ্বেন দগ্না রূপ মাহিসেণ ॥**

**মাত্রাং পলক্ষার্কিপলং পিচুং বা প্রনোক্তে ন্যাফিকসংপ্রযুক্তম্ ।**

**স্রাসে সকাসে ত্রথ পাণ্ডুরোগে হলীমকে দ্রবগ্রহণী প্রদোষে ॥**

**ইতি ক্রোমণাশ্রয়তম্ ।**

ক্রোমণাশ্রয়তম্ : গব্যামৃত ১/২ সেবা। মাচিব দধি ১/২ সেবা। কন্ধার্থ ত্রিফল (আমলকী হরীতকী ও বহেড়া) এবং ত্রিফলা গাছাণ্ডী ফল ও ফলস্যা ফল), আকন্দাদি, কটুকারী, গোক্ষুর, বেড়শা, গোবক্ষতাকুল, মেদা, মহামেদা, এলাচ, ভূঁইআমলা, আল-কুণ্ঠীবীজ, ছোট এলাচ, মোলাকল, দপ্তিমধু, শালপাণি, শতমূলী, জীবক ও চাকুলে প্রত্যেক দ্রব্য ২ তোলা, যথাবিধি পাক করিয়া শীতল হইলে চতুর্থংশ মধু মিশাইবে। অগ্নিতে দুইবার ইহা ৮ তোলা ৪ তোলা বা ২ তোলা মাত্রায় পান করিলে শ্বাস, কাস, পাণ্ডুরোগ, হলীমক, হ্রোগ ও গ্রহণী রোগ নিবারিত হয়।

**শীতাঃ প্রদেহাঃ পরিমেচনক তথা বিরেকো হৃদি পিত্তভৃষ্টে ।**

**ত্রাকানিতাকৌ দ্বপক্রমকৈঃ স্রাচ্ছুদ্ধে তু পিত্তাপহরম্পানম্ ॥**

পিত্তর হ্রোগে শীতল প্রলেপ ও পরিমেচন ব্যবস্থা করিবে। ত্রাকানি চিনি মধু ও ফলস্যা ফল দ্বারা বিবেচন বিধে। বিবেচন দ্বারা বোঁদী বন্ধ হইলে ত্রাকাকে পিত্তনাশক অঙ্গান ব্যবস্থা করিবে।

যক্কাহ্ময়ঃ তিক্তকরোহিণীক পিক্তা পিবেচ্চাপি সিতাজলেন ।

ক্লেত্বে সর্পাংঘি হিতানি সর্পিগুড়াশ্চ যে তান্ প্রসমীক্য সম্যক্ ॥

যষ্টিমধু ও কঙ্কো বাটরা চিনির জলের সহিত সেবন করিবে। উরঃকৃত রোগে যে সকল ঘৃত ও সর্পিগুড় হিতকর বলিয়া কথিত হইয়াছে বিবেচনা পূর্বক তৎসমস্ত এই পিত্তজ হৃদ্রোগে ব্যবস্থা করিবে।

দত্তাদ্ ভিষগ্ ধনুসান্নগব্যক্ষীরামাং পিত্তহৃদাময়েষু ।

তৈরেব সর্বৈ প্রশমং প্রয়াত্তি পিত্তাময়াঃ শোণিতসংশ্রয়া যে ॥

পিত্তজ হৃদ্রোগে চিকিৎসক জাঙ্গল মাংসরস ও গব্য দুগ্ধের সহিত অন্ন ভোজন ব্যবস্থা করিবেন। এই সকল ঔষধাদি দ্বারা পিত্তজরোগ ও রক্তজ রোগসমূহের শান্তি হইয়া থাকে।

দ্রাক্ষাবলাশ্লেয়শির্করাভিঃ খর্জুরবীরবভকোৎপলৈশ্চ ।

কাকোলিমেদাযুগজীবকৈশ্চ ক্ষীরেণ সিদ্ধং মহিষীঘৃতং স্নাৎ ॥

দ্রাক্ষা, বেড়েলা, গরুপিল্লনী ও চিনি ; অথবা খর্জুর, ক্ষীরকাকোলী, শ্বভক ও নীলোৎপল, কিংবা কাকোলী, ক্ষীরকাকোণী, মেদা, মহামেদা ও জীবক ইহাদের কোন একটি কক ও দুগ্ধের সহিত যথাবিধি দাহিষ ঘৃত পাক করিবে। ইহা পিত্তজ হৃদ্রোগ নাশক।

কশেরুকাশৈবলশৃঙ্গবেরপ্রপৌণ্ডরীকং মধুকং বিসস্ত ॥

গ্রহিষ্ণুচ সর্পিঃ পয়সা পচেতৈঃ ক্ষৌদ্রাস্বিতঃ পিত্তহৃদাময়রম্ ॥

কেতুর, শৈবাল, গুঠ, পুণ্ড্রিয়াকার্ষ, যষ্টিমধু ও মৃণাল ইহাদের বক্ক (ঘূতের চতুর্থাংশ) ও চতুর্গুণ দুগ্ধের সহিত ঘৃত পাক করিবে। ণাতল হইলে এই ঘূতে চতুর্থাংশ মধু মিশ্রিত করিয়া লইবে। ইহা পিত্তজ হৃদ্রোগর।

স্থিরাদিককৈঃ পয়সা চ সিদ্ধং দ্রাক্ষারসেনৈক্ষুরসেন বাপি ।

সর্পিহিতং স্বাদুফলেক্ষুজাশ্চ রসাঃ স্নীতা হৃদি পিত্তদুষ্টি ॥

স্থিরাদিবর্গের (শালপাণি, চাকুলে, বৃহত্তী, কটকারী ও গোদুর) বক্ক এবং দুগ্ধ অথবা দ্রাক্ষারস কিংবা ইক্ষুরসের সহিত ঘৃতপাক করিয়া পিত্তজ হৃদ্রোগে ব্যবস্থা করিবে। এইরোগে দ্রাক্ষাদি মধুর ফল ও ইক্ষুর স্নীতল রস হিতকর।

শিম্বস্ত বাস্তস্ত বিলজ্জিতস্ত ক্রিয়া কফদ্রী কফমর্ম্মরোগে ।

কৌলথধাতৈশ্চ রসৈর্ঘবান্নপানানি তীক্ষ্ণানি সশর্করাণি ॥

মূত্রে শূতাঃ কটফলশৃঙ্গবেরগীতক্রপথ্যতিবিধাঃ প্রদেয়াঃ ।

তৃণাশীপুষ্করমূলরাস্নাবচাভয়ানাগরচূর্ণকশ্চ ॥

উডুম্বরাগ্নথবটাজ্জুনাথ্যে পলাশরোহীতকথাদিরে চ ।

কাথে ত্রিব্রকোষণচূর্ণসিদ্ধো মেহঃ কফয়ো যুত উষ্ণতোয়ৈঃ ॥

শিলাহস্যং বা ভিষগপ্রমত্তঃ প্রযোক্তয়েৎ কল্পবিধানদৃষ্টম্ ।  
প্রাশ্নাথবাগন্ত্যহরীতকী চ রসায়নং ব্রাহ্মমথামলক্যাঃ ॥

কফজ হ্রদ্রোগে রোগিকে শ্বেদ দ্বারা শ্লিষ্ট করিয়া বমন করাইবে। বমনের পর হস্তন দিয়া কফনাশক চিকিৎসা করিবে। কুলথ ফলায় ও ধনের অর্দ্ধশত কাণ্ডে সাদিত নাংসরস সহ যবান্ন পাক করিবে। সেই তীক্ষ্ণবীৰ্য্য যবান্ন শকরা মিশ্রিত করিয়া রোগিকে ভোজন করাইবে। কটুফল, গুঠ, সরংকাষ্ঠ, হরীতকী ও আতইচ এই সকল দ্রব্য গোমুত্রে পাক করিয়া তাহা পান করাইবে। পিপ্পল, শটা, পুষ্কবমূল, রান্না, বচ, তরীতকী ও গুঠ ইহাদের চূর্ণ সেবন করিলে কফজ হ্রদ্রোগ প্রশমিত হয়। যজ্ঞভূমির অস্থখ, বট ও অর্জুন ছাল ইহাদের কাণ্ডে কিংবা পাশ, রোহিতক ও খদির কাষ্ঠের কাণ্ডে তেঁতুলী ও ত্রিকটু চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া লেহবৎ পাক করিবে। এই লেহ উষ্ণজলের সহিত সেবন করিলে কফনাশ হয়। চিকিৎসক সাবধানে শিলাজত রসায়ন, অগস্তা হরীতকী, ব্রাহ্মাবসায়ন ও আমলকী রসায়ন কফজ হ্রদ্রোগে ব্যবস্থা করিবেন।

ত্রিদোষজ্ঞে লজ্জনমাদিতঃ স্রাদম্বক সর্কেষু হিতং বিধেয়ম্ ।  
হীনোতিমধ্যাত্মবেক্ষ্য চৈব কার্য্যং ত্র্যঢ্যামপি কল্প্যন্তম্ ॥  
ভুক্তৈহধিকজীর্ঘ্যতি শূলমল্লং জীর্ণে স্থিতং স্রাৎ হৃদদারু কূষ্ঠম্ ।  
সতিভ্রুকং দ্বৈ লবণে বিড়ঙ্গগুক্ষান্মূনা সাত্তিবিষং পিবেৎ সঃ ॥  
জীর্ণৈহধিকে স্নেহবিরেচনং স্রাৎ ফলৈবিরেচ্যো যদি জীর্ঘ্যতি স্রাৎ ।  
ত্রিষেব কালৈষধিকে তু শূলে তীক্ষ্ণং হিতং মূলবিরেচনং স্রাৎ ॥

ত্রিদোষজ্ঞ হ্রদ্রোগে প্রথমতঃ রোগিকে লজ্জন দিবে এবং যে সকল অন্নপান বাতাদিদোষ সমূহে হিতকর, তাহা ব্যবস্থা করিবে। ইচ্ছাতে দোষেব অন্নতা আদিক্য বা ন্যায় দেখিয়া সেই তিন রোগেরই অত্রকণ প্রশস্ত কর্য্য সকল করিবে। ত্রিদোষজনিত হ্রদ্রোগে যদি ভোজনের পরই অধিক বেদনা হয় ও ভুক্তাঙ্গুর পরিপাকবস্থায় অল্প বেদনা হয় এবং ভুক্তাঙ্গ জীর্ণ হইলে যদি বেদনা না থাকে, তাহা হইলে রোগীকে দেবদারু, কুড়, লোথ, শৈকব লবণ, সচল লবণ, বিড়ঙ্গ ও আতইচ ইহাদের চূর্ণ উষ্ণজলের সহিত সেবন করিত দিবে। আর ভুক্তাঙ্গ জীর্ণ হইলে যদি অধিক বেদনা হয় তাহা হইলে ফেচ (এবও তৈলাদি) দ্বারা বিরেচন দিবে। জীর্ণ হইবার সময় অধিক বেদনা হইলে বিরেচনোক্ত কনিষ্ঠীদুষ্কর ফল দ্বারা বিরেচন প্রয়োগ করিবে। আর তিন কালই অর্থাৎ ভোজনের পর, ভুক্তাঙ্গ জীর্ণ হইবার সময় ও ভুক্তাঙ্গ জীর্ণ হইলে যদি অধিক বেদনা হয় তাহা হইলে যে সকল মূল প্রধান দুষ্কর মূল তীক্ষ্ণ বিরেচক তাহা দ্বারা বিরেচন দিবে।

প্রায়েহ নিম্নো রুদ্ধগতিঃ প্রকৃপ্যত্যামাশয়ে শোধনেনৈব তস্মাৎ ।  
কার্য্যং তথা লজ্জনপাচনক সর্কঃ ক্রিমিয়ং ক্রিমিহৃদগাদে চ ॥

ইতি হ্রদ্রোগচিকিৎসা ।

ক্রিমিজ্জ হ্রদ্রোগে বায়ু রুদ্ধগতি হইয়া পায়ই অামাশয়ে প্রকুপিত হইয়া থাকে । অতএব ইহাতে শোথন ঔষধ অবশ্য প্রয়োগ করিবে । আর লসন, পাচন ও ক্রিমিনাশক ঔষধ সমস্ত ব্যবস্থা করিবে ।

সন্ধারণাজীর্ণরজোহতিভাষ্যক্রোধৰ্ত্তু বৈষম্যশিরোহতিভিতাপৈঃ ।

প্রজাগরাতিস্থপনাম্মুশীতৈরবশ্যমৈথুনবাস্পধূমৈঃ ।

সংস্ত্যানদোমে শিরসি প্রতুষ্টো বায়ুঃ প্রতিশ্যায়মুদীরয়েৎ তু ॥

দ্রাণার্তিতোদৈঃ ক্ষবথুর্জলাভঃ আবোহনিতাৎ সম্বরমৃদ্ধিরোগঃ ।

নাসাগ্রপাকজ্বরবক্তৃশৌষতৃফাঅপীতঅবণানি পিত্তাৎ ॥

কাসারুচিস্রাববনপ্রসেকাঃ কফাদ্ গুরুঃ স্রোতসি চাপি কণ্ডু ।

সর্বাণি রূপাণি তু সন্নিপাতাৎ স্রাঃ পীনসে তীত্রজ্জ্বেহতিদুঃখে ॥

নাসারোগ নিদান । মল মুত্রাদির বেগধারণ, অজীর্ণ, নাসাগে ধূলি প্রবেশ, অতিভাষ্য (অধিক কথা বলা), ক্রোধ, ঋতুবৈষম্য, শিরোহতিভিতাপ, রাত্রিভ্রাণরণ, দিবানিদ্রা, শীতল জল, শৈত্য, মৈথুন, বাস্প (রোদন রোধ জন্ত গলাদি গত অশ্রু) ও ধূম এই সমস্ত কারণে মস্তকস্থ কফ ঘনীভূত হইলে বায়ু কুপিত হইয়া প্রতিশ্যায় রোগ উৎপাদন করে । বাতজ প্রতিশ্যায় নাসিকায় বেদনা ও তৌদ, ক্ষবথু (হাঁচি), নাসিকা হইতে জলবৎ স্রাব, স্রবভেদ ও শিরোরোগ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । পিত্তজ প্রতিশ্যায় নাসিকার অগ্রভাগে পাক, জ্বর, মুখশোষ, তৃফা, এবং রক্ত বা পীতবর্ণ স্রাব এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে । কফজ প্রতিশ্যায় কাস, অকচি, নাসাস্রাব, বন প্রসেক, মুখনাসাদি স্রোতঃ সকলে গুরুত্ব ও কণ্ডু এই সকল লক্ষণ এবং ত্রিদোষজ প্রতিশ্যায় বাতাদি দোষত্রয়েরই লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ইহাতে অতি দুঃখপ্রদ তীব্র বেদনা হইয়া থাকে ।

সর্বোহতিব্রদ্ধোহতিভোজনাভু দুষ্কপ্রতিশ্যায় উপেক্ষিতঃ স্রাৎ ।

ততশ্চ রোগাঃ ক্ষবথুশ্চ নাশাশোষঃ প্রতীনাহপরিঅবৌ চ ॥

দ্রাণস্র পুতিভ্রমপীনসশ্চ সপাকশোথার্কুদপূযরক্তঃ ।

অরুংসি শীর্ষশ্রবণাক্ষিরোগাঃ খালিত্যহর্যাজ্জুনলোমভাবাঃ ॥

তুট্শাসকাসজ্বররুপিতবৈষম্যশোষাশ্চ ততো ভবন্তি ॥

সমস্ত প্রতিশ্যায় অহিত ভোজনে অতি বন্ধিত হয় । ইহা উপেক্ষিত হইলে দুষ্কপ্রতিশ্যায় হইয়া থাকে । দুষ্কপ্রতিশ্যায় ক্ষবথু (হাঁচি), নাসাশোষ, প্রতিনাহ, পরিঅব, নাসিকার পুতিভ্র, পাক, শোথ ও অর্কুদ, অপীনস, পূযরক্ত, অরুংসি, শিবোরোগ, কর্ণরোগ, নেত্রবোগ, খালিত্য, লোমের কপিলবর্ণতা বা স্নেতবর্ণতা, পিপাসা, শ্বাস, কাস, জ্বর, রক্তপিত্ত, স্রবভ্রম ও শোষ এই সকল রোগ জন্মিয়া থাকে ।

রোধাভিঘাতঅবশোমপাতৈস্ত্রাণং যুতং যশ্চ ন বেত্তি গন্ধম্ ।

দুর্গন্ধি চাস্ত্যং বলশঃ প্রকোপি দুষ্কপ্রতিশ্যায়মুদাহরেৎ তম্ ॥



সংস্পৃশ্য মর্মান্যনিলস্ত মুক্তি বিস্কপথস্তঃ ক্ষবথুং করোতি ।  
 ক্রুরঃ স সংশোয্য কফস্ত নাশাশৃঙ্গাটকভ্রাণবিশোধক ॥  
 উচ্ছ্বাসমার্গস্ত কফঃ সবাভো রুদ্ধ্যাৎ প্রতীনাহমুদাহরেৎ তম্ ।  
 যো মস্তলুঙ্গাদবনপীতপকঃ কফঃ অবদেষ পরিস্রবস্ত ॥  
 বৈবর্ণ্যদৌর্গন্ধ্যমুপেক্ষ্যাতু স্মাৎ পুতিনস্তঃ শ্বয়ধুভ্রমশ্চ ।  
 আনহতে যস্য বিশৃণ্যতে চ প্রক্লিণ্ডতে ধূপ্যতি যস্য নাসা ॥  
 ন বেত্তি যো গন্ধরনাশ্চ জন্তুজুফ্টঃ ব্যবশ্চেত্তমপীনসেন ।  
 ততানিলশ্লেষভবঃ বিকারং ক্রিয়াৎ প্রতিশ্যায়সমানলিঙ্গম্ ॥

দুই প্রতিশ্রাব লক্ষণ । দুই প্রতিশ্রায়ে নসারোধ নাসাভিঘাত, নাসাশ্রাব, নাসাশোষ, নাসাপাক, ঘ্রাণশক্তি নাশ ও মুখে দুর্গন্ধ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ইহার বারংবার প্রক্ষেপ হইয়া থাকে ।

ক্ষবথু । কুপিত বায়ু মস্তকের সমস্ত পথে অবস্থান পূর্বক নাসামুখ্যে স্পর্শ করিয়া ক্ষবথুরোগ উৎপাদন করে ।

নাসাশোষ । ক্রুর বায়ু কটকে গুরু করিয়া নাসাশৃঙ্গাটক (নাসিকার কোমলাস্থি) ও নাসার শোষণ করে । ইহাকে নাসাশোষরোগ কহে ।

প্রতীনাহ । কুপিত কফ ও বায়ু কটক উচ্ছ্বাস মার্গ রুদ্ধ হইলে তাহাকে প্রতীনাহ রোগ কহে ।

পরিস্রব । মস্তলুঙ্গ হইতে ঘন পীতবর্ণ ও পক কক নির্গত হইলে তাহাকে পরিস্রব রোগ কহে ।

পুতিনস্ত । প্রতিশ্রাবকে উপেক্ষা করিলে নাসিকার বৈবর্ণ্য, দৌর্গন্ধ্য ও শোণ এবং ভ্রম (গা ঘোরা) এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । ইহাকে পুতিনস্ত রোগ কহে ।

অপীনস বা পীনস । যে রোগে নাসারক্ত স্রোমাযাবা রুদ্ধ, কখন শুষ্ক ও কখন প্রক্লিণ্ড, এবং ধূন নির্গমন পীড়ায় পীড়িত হয়, যাচাতে ঘ্রাণশক্তি ও রসগ্রহণ শক্তি নষ্ট হয় । তাহাকে অপীনস রোগ কহে । অপীনস বাতশ্লেষের রোগ ; ইহা বাতবৈশ্মিক প্রতিশ্রায়ে তুলা লক্ষণাদিত হইয়া থাকে ।

সদাহরণঃ শ্বয়ধুঃ সপাকঃ স্মাদ্ভ্রাণপাকোহপি চ রক্তপিভাৎ ।

ভ্রাণাশ্রিতাস্থক্ প্রভৃতীন্ প্রদৃশ্য কুর্ক্সন্তি নাসাশ্বয়ধুঃ শ্লাশ্চ ॥

ভ্রাণে তথোচ্ছ্বাসগতি নিরুধ্য মাংসপ্রদোষদপি চার্ষুদানি ।

ভ্রাণাৎ অবেরা অবগাম্যুগ বা পিত্তাক্তমস্রভূপি পৃথরক্তম্ ।

কূর্ঘ্যাৎ সপিত্তঃ পবনস্তগাদীন্ সন্দুখ্য চারুঃষি সদাহপাকম্ ॥

ইতি নাসারোগনিদানম্ ।

নাসাপাক । নাসাপাকরোগে নাসিকায় শোণ হয়, এষ্ট শোণ পাকে, জালা করে ও রক্ত বর্ণ হয় । নাসাপাক রক্তপিভাৎ ব্যাধি ।

নাসাশোথ । বাতাদিদোষ সমূহ ঘাণাশ্রিত রক্তপ্রভৃতি ধাতুকে প্রদূষিত করিয়া নাসাশোথ উৎপাদন করে ।

নাসার্দুদ । বাতাদিদোষ নাসিকাতে মাংসপ্রভৃতি হেতু উচ্ছ্বাসগতি রোধ করিয়া নাসার্দুদ রোগ উৎপাদন করে ।

পুণ্ডরিক । এই রোগে নাসিকা, কর্ণ বা মুখ হইতে পিত্তনিশ্রিত রক্ত নির্গত হইয়া থাকে । অরুণি । পিত্তরক্ত বায়ু বর্ণাদি ধাতুকে দূষিত করিয়া অরুণ অর্থাৎ ব্রণ সকল উৎপাদন করে । ইহাতে দাহ ও পাক হইয়া থাকে ।

ভৃগুভিঃশূলং ক্ষুরতীহ বাতাং পিত্তাং সদাহার্ত্তি কফাদ্ গুরু স্তাং ।

সর্বৈস্ত্রিদোষং ক্রিমিজং সকণ্ড দৌর্গন্ধ্যতোদার্ত্তিযুতং শিরঃ স্তাং ॥

ইতি শিরোরোগনিদানম্ ।

শিরোরোগ নিদান । বাতজ শিরোরোগে মস্তকে অত্যন্ত বেদনা, শূল ও ক্ষুরণ (দপ্পানি) হয় । পিত্তজ শিরোরোগে মস্তকে জ্বালা ও বেদনা হয় । কফজ শিরোরোগে মস্তকে গুরু (ভারবিশিষ্ট) হইয়া থাকে । ত্রিদোষজ শিরোরোগে বাতাদি ত্রিদোষেরই লক্ষণ সমূহ প্রকাশিত হয় । ক্রিমিজ শিরোরোগে মস্তকে কণ্ড দৌর্গন্ধ্য ও তোদ (হুতীবোধবৎ বর্ণা) হইয়া থাকে ।

মুখাময়ে মারুতজে তু শোষঃ কার্কশ্যরৌক্ষ্যেহতিবলং রুজ্জশ্চ ।

কৃষ্ণাকরণং নিম্পতনং সশীতং প্রস্র সনস্পন্দনতোদভেদাঃ ॥

তৃণাজ্বরক্ষেপটকদাহপাকা ধূমানক্ষাপাবদীর্ণতা চ ।

পিত্তাং সমুচ্ছ্রী বিবিধা রুজ্জশ্চ বর্ণাশ্চ শুরাকরণপাণ্ডুরজ্জাঃ ॥

কণ্ডগুরুত্বং সিতবিভ্রলহং স্বেদোহর্কচির্জ্জাড্যকফপ্রক্ষেপৌ ।

উৎক্রেণমন্দানলতা চ তন্দ্রা রুজ্জশ্চ মন্দাঃ কফবলুরোগে ॥

সর্বাণি রূপাণি তু বলুরোগে ভবন্তি যস্মিন্ স তু সন্ধিপাতাং ॥

মুখরোগনিদান । বাতজ মুখরোগে শোষ, কদশতা, কণ্ডতা, অতিবল বেদনা, কৃষ্ণ বা বর্ণবর্ণাশীতল প্রস্র, সনস্পন্দন, তোদ ও ভেদ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । পিত্তজ মুখরোগে তৃষ্ণা, জ্বর, ক্ষেপটক, দাহ, পাক, ধূমান (ধূমনির্গমনবৎপ্রভৃতি), অবদীর্ণতা, মুচ্ছ্রা, বিবিধ বেদনা, এবং শূল অরুণ ও পাণ্ডুরজ্জিত বর্ণব উৎপত্তি এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । কফজ মুখরোগে কণ্ড, গুরুত্ব, শেতবর্ণতা, পিচ্ছিত, স্বেদ, অরুচি, ভীতা, ককপ্রসেক, বমনভাব, মন্দাঘ্রিতা, তন্দ্রা ও মন্দ বেদনা, এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । সন্ধিপাতজ মুখরোগে উক্ত বাতাদিদোষ সমূহের লক্ষণ সকল প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

সংস্থানদ্যাকৃতিনামভেদাদৈচ্ছতে চতুঃষষ্টিবিধা ভবন্তি ॥

শালাক্যতস্ত্রে বিহিতানি তেষাং নিমিত্তরূপাকৃতিভেদজানি ।

যথা প্রদেশক চতুর্বিধস্য ক্রিয়াঃ প্রবক্ষ্যামি মুখাময়স্য ॥

ইতি মুখরোগনিদানম্ ।

এই মুখরোগ চতুষ্টয় সংস্থান দৃঢ় আকৃতি ও নামভেদে চতুষষ্টি প্রকার হইয়া থাকে। শালাক্যতন্ত্রে ইহাদের নিদান লক্ষণ আকৃতি ও ঔষধ সমূহ উক্ত হইয়াছে। এই তন্ত্রে যথাস্থানে চতুর্বিধ মুখরোগের চিকিৎসা বলিব।

বাতাদিভিঃ শোকভয়াতিলোভক্ৰোধৈর্মনোদ্রাশনরূপগন্ধৈঃ ।

অরোচকাঃ স্র্যঃ পরিস্রুতদন্তকষায়বক্তৃশ্চ মতোহনিলেন ॥

কটুপ্লম্বঃ বিরসঞ্চ পুতি পিত্তেন বিচাল্লবণঞ্চ বক্তৃম্ ।

মাধুর্য্যপৈচ্ছিল্যগুরুত্বশৈত্যবিবন্ধসম্বন্ধযুতঃ কফেন ॥

অরোচক নিদান। বায়ু পিত্ত কফ ও সন্নিপাত এই সকল এবং শোক, ভয়, অতি লোভ, অতিক্রোধ, মনের উবেগজনক (স্বগাজনক) অহার রূপ ও গন্ধ, এই সকল আগন্তুকারণে অরোচক (পাঁচ প্রকার) হইয়া থাকে। বাতর অরোচকে দন্তহর্ষ (দাঁত শিড়শিড় করা) ও মুখে কষায় রস হয়। পিত্তজ অরোচকে মুখ কটু ও অম্ল রসায়িত, উষ্ণ, বিরস এবং পুতি-গন্ধবিশিষ্ট হইয়া থাকে। কফজনিত অরোচকে মুখ মধুরসায়ন, পিচ্ছিল, ওক, শীতল, আহারাসমর্থ ও ককণিপ্ত হয়।

অরোচকে শোকভয়াতিলোভক্ৰোধাত্মকশুচিগন্ধজ্ঞে স্র্যং ।

স্বাভাবিকশ্চাত্তরসোহরুচশ্চ ত্রিদোষজ্ঞে নৈকরসং ভবেৎ তু ॥

ইত্যরোচকনিদানম্ ।

শোক ভয় অতিলোভ ও অতিক্রোধাদি এবং অমথ ও অশুচিগন্ধ জনিত (আগন্তু) অরোচকে মুখ স্বাভাবিক থাকে অর্থাৎ এসবোদের কোন ব্যতিক্রম ঘটনা কিছু অকৃতি হয়। ত্রিদোষ জনিত অরোচকে মুখ একরসবিশিষ্ট থাকে না। (ইহাতে বাতাদির্দোষ জনিত অরোচক কথিত সকল রসই মুখে প্রকাশ পায়।)

নাদোহ্তিরুর্কর্ণমলম্ শোষণঃ আবস্তনুশ্চাশ্রবণং বাতাং ।

শোফঃ সরাগো দরণং বিদাহঃ সপীতপূতিশ্রবণঞ্চ পিত্তাং ॥

বৈশ্র্যত্যকণ্ডুশিরশোফশুক্লমিন্ধশ্রুতিঃ শ্লেগভবেৎশ্লরুক্ চ ।

সর্ক্ষাণি রূপাণি হু সন্নিপাতাং আবাস্চ তত্রাদিবিদোষবর্ণঃ ॥

ইতি কর্ণরোগনিদানম্ ।

কর্ণরোগ। বায়ুজনিত কর্ণরোগে কর্ণে নাদ (বিবিধ শব্দোৎপত্তি), অত্যন্ত বেদনা, কর্ণমণের শুষ্কতা, পাতলা আব ও শ্রবণ শক্তি হীনতা এই লক্ষণ লক্ষিত হয়।

পিত্তজ কর্ণরোগে কর্ণে শোথ, রক্তবর্ণতা, বিদীর্ণ ভাব (কাণ ফাটা ফাটা হওয়া) এবং পীতবর্ণ ও পুতিগন্ধ বিশিষ্ট আব হইয়া থাকে। শ্লেষজ কর্ণরোগে বৈশ্র্যত্য (শ্রবণের বৈপরীত্য), কণ্ডু, শিরশোথ, শুষ্কবর্ণ শ্রিত্ত আব ও অল্পবেদনা হয়। সন্নিপাতজ কর্ণরোগে উক্ত ত্রিবিধদোষেরই লক্ষণ সমুদ্র প্রকাশিত হয়। ইহাতে যে দোষের আধিক্য থাকে, স্রাবের বর্ণ ও তদ্দোষাত্মক হইয়া থাকে।

অন্নস্ত রাগোহনুপদেহবাংশচ সতোদভেদোহনিলজ্জাকিরোগে ।

পিত্তাত্ত্ব দাহাতিক্রোহতিরোগাঃ পীতোপদেহঃ স্ফূটশোফঃ স্রুঃ ॥

শুল্কোপদেহো বহুপিচ্ছিলাস্রু নেত্রং কফাৎ স্রাদ্ গুরুতা সৰুত্বঃ ।

সৰ্বাণি রূপাণি তু সন্নিপাতাৎ ষট্‌সপ্ততিনেত্রগদাস্তভেদাৎ ॥

নেত্ররোগ। বাতজ চক্ষুরোগে নেত্রে অন্নবাগ (লোহিত্য), শ্লেষ্মলেপহীনতা, হুচীবৈধবৎ ভেদবৎ ঘস্রণা হয়। পিত্তজ নেত্ররোগে, দাহ, অত্যন্ত বেদনা, অতি ধৌহিত্য অতি উষ্ণ প্রস্রাব ও পীতবর্ণ কফদ্বারা চক্ষুর লিপ্ততা এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। শ্লেষ্মজ নেত্ররোগে চক্ষুতে শুক্রবর্ণ লেপ, বহুপিচ্ছিল অপ্রস্রাব হয়। ইহাতে চক্ষু শুক ও কণ্টু শিষ্ট হইয়া থাকে। সন্নিপাতজ নেত্ররোগে উক্ত সমস্ত লক্ষণই প্রকাশিত হয়। এই ত্রিবাগ সংস্থানাদিভেদে ছিয়াত্ত্ব প্রকার হইয়া থাকে।

তেষামভিব্যক্তিরভিপ্রদিক্তা শালাক্যতন্ত্রেণ চিকিৎসিতক্ ।

পরাধিকারে তু ন বিস্তরোক্তিঃ শস্তেতি তেনাজ্জ ন নঃ প্রয়াসঃ ॥

ইতি নেত্ররোগনিদানম্ ।

এই সমস্ত নেত্ররোগের বিবরণ ও চিকিৎসা শালাক্যতন্ত্রে বিশেষভাবে বর্ণিত আছে। পরাধিকারে বিস্তরোক্তি প্রশস্ত নহে বলিয়া আমরা এ বিষয়ে যত্ন করিলাম না। অথবা ত্রিবাগ সমূহ ও তাহাদের চিকিৎসা বাহ্যলক্ষ্যে বর্ণন করিলাম না।

তেজঃ সবাভং খলু কেশভূমিং দগ্ধাতু কুর্য্যাৎ খলিতিং নরস্ত ।

কিঞ্চিত্ত্ব দগ্ধা পলিতানি কুর্য্যাদ্ভারং প্রভত্বক্ শিরোরুহাণাম্ ॥

পালিত্যরোগনিদান। বায়ু ও পিত্ত কেশভূমিকে দগ্ধ করিয়া খালিত্যরোগ জন্মায়। পিত্ত কেশমূলকে পক করে এবং বায়ু ঐ পককেশ মূলকে শুষ্ক করে, সুতরাং কেশ সকল পাই হইয় উঠিয়া যায়।) পিত্ত ও বায়ু কেশভূমিকে অন্ন দগ্ধ করিয়া কেশ সকলকে হরিত-গ করিলে তাহাকে পালিত্য কহে।

ইতুর্দ্বিজক্রস্‌গদৈকদেশঃ প্রোক্ত শ্চিকিৎসাক্ পরং নিবোধ ।

অতঃপরং ভেষজসংগ্রহস্ত নিবোধ সংক্ষেপত উচ্যমানম্ ॥

ইতি খালিত্যরোগনিদানম্ ।

উর্দ্ধজক্রগত রোগসমূহের এক দেশ মাএ উক্ত হইল। অতঃপর চিকিৎসা ও ঔষদসংগ্রহ সংক্ষেপ বর্ণিতেছি শ্রবণ কর।

বাতাৎ সকাশবৈস্বর্য্যে সক্ষারং পীনসে স্নাতম্ ।

পিবেক্সসং পয়শ্চোফং স্নৈহিকং ধূমমেব বা ॥

শতাহ্বাহুগ্‌বল্যামূলং শোণাকৈরগুবিল্বজম্ ।

আরধং পিবেক্সিঃ মধুচ্ছিক্তবসায়িতৈঃ ॥

অথবা সরতান্ শক্তূন্ কৃত্বা মল্লকসম্পুটে ।

নবপ্রতিষ্ঠায়বতাং ধূমং বৈত্নঃ প্রযোজয়েৎ ॥

চিকিৎসা। বায়ুজনিত পীনসরোগে কাস ও স্বরভঙ্গ থাকিলে যবক্ষার যুক্ত ঘৃত, মাংসরস উষ্ণদ্রব্য ও স্নৈহিক ধুম পান করিবে। গুল্ফা, দাক্‌চিনি ও বেড়েলামূল; শোণামূল, এরণ্ডমূল ও বিবমূল অথবা সোন্দাগমূল, মোম, বসা ও ঘৃতসহ পেষণ করিয়া বর্জি প্রস্তুত করিবে সেই বর্জির অথবা ঘৃতমিশ্রিত শর্কু শরাবসম্পূটে রাখিয়া যথাবিধি তাহাব ধূমপান করিবে ইহাতে নূতন প্রতিশ্যায় প্রশমিত হয়।

**শঙ্খমূর্দ্ধললাটার্থৌ পাণিস্বেদোপনাহনম্ ।**

**স্বভাস্তে ক্ষবথুস্বাবরোধাদৌ সঙ্করাদয়ঃ ॥**

নূতন প্রতিশ্যায় রোগে শজাদেশ মস্তক ও ললাটে বেদনা থাকিলে পাণিস্বেদ ও উপন (পুলটিণ্) দিবে। এবং ক্ষব (ঠাচি) ও কক্ষাব রুদ্ধ হইলে রোগিকে হৈলাজ কথিয়া সঙ্করাদি বেদ ব্যগ্রস্থা করিবে।

**শ্রোয়াশ্চ রোহিষাজ্জীবচাতর্কারিচোরকাঃ ।**

**ত্বচ্ছপ্তমরিচৈলানাং চূর্ণাং বা সোপকৃষ্ণিকাঃ ॥**

গন্ধহৃৎ, কক্ষাবা, বস, কুম্ভী ও চোবপুন্দ্রী ইত্যাদেব চূর্ণের অথবা দাক্‌চিনি, তেজপ, মরিচ, এলাইচ ও কক্ষাবা ইত্যাদেব চূর্ণের নষ্ট দিলে নূতন প্রতিশ্যায় নিবাবিত হয়।

**শ্রোতঃশৃঙ্গাটনাসাক্ষিশোমে তৈলং সনাবনম্ ।**

**প্রভাবাজ্জৈ তিলান্ ক্ষীরে তেন পিষ্টাঃ স্তূতুগ্ণাঃ ॥**

**মন্দসিদ্ধান্ সয়াস্ত্যাস্থচূর্ণাংস্তেনৈব পীড়য়েৎ ॥**

**দশমূলস্ত্র্য নিক্কাপে রাস্মাধুককক্ষবৎ ।**

**সিদ্ধং সসৈন্ধবং তৈলং দশকৃহো নু তং স্মৃতম্ ॥**

**স্নিগ্ধস্তাস্থাপনৈর্দোষং নিহ রেদ্বাতপীনসে ।**

**স্নিগ্ধায়োমৈশ্চ লঘুগ্ণং গ্রাম্যাদীনং রসৈহিতম্ ॥**

**উষ্ণাস্থনা স্নানপানে নিবাতোম্‌প্রতিশ্রয়ঃ ।**

**চিস্তাব্যায়ামবাক্‌চেষ্ঠাব্যবায়বিরতো ভবেৎ ॥**

**বাতজে পীনসে দীমানিচ্ছম্‌বাত্তানো হিতম্ ॥**

শ্রোতঃসকল, নাসাগ্‌শাটক, নাসিকা ও চক্ষুর শোষ থাকিলে নিম্নোক্ত নাবন হৈ নষ্ট দিবে। নাবন তৈল (মহতৈল : যথা, - কক্ষাতিল ছাগ ছুখে ভাবনা দিয়া ছাগ গো সহিত তাহা পেষণ করিবে। পরে ঐ পিষ্টতিল ছাগছুখের উন্নয় অন্ন বিদ্র কথিয়া চূর্ণের সহিত একত্র মিশ্রিত করিবে। এই সমস্ত একত্র ছাগছুখের সহিত পীড়নপু তিল নিক্কাপিত করবে। এই তিল, দশমূলের কাপ (তৈলের চতুর্গুণ) এবং ব গষ্টমধু ও সৈন্ধব লবণ কক্ষ (তৈলের চতুর্গুণ) সহ দশগার পাক করিতে হইবে। প্রা পাকেই উক্ত কাপ ও কক্ষ দিবে।

বাতপীনসাক্রান্ত রোগিকে ঘেহ ছাতা স্নিগ্ধ করিয়া আস্থাপন বস্তি প্রয়োগ তাহ র দোষ নির্ধারণ করিবে। গ্রাম্য অথবা মাংস রস প্রস্তুত কথিয়া তাহা ঘৃতাদি

যদি স্নিগ্ধ ও দাড়িমাদি রস দ্বারা অস্বীকৃত করিবে। এবং উষ্ণ থাকিতে থাকিতে তৎসহ গুণ অন্ন রোগিকে ভোজন করাইবে। রোগীর ঝানার্ণ ও পানার্ণ উষ্ণ জল ব্যবস্থা করিবে। এবং বায়ুরহিত উষ্ণ গৃহে তাহাকে বাস করাইবে। আত্মাহিতেচ্ছু বাতপীনসাত্ৰাস্ত রোগী চিত্তা, ব্যারাম, অধিক বাক, চেষ্টা ও মৈথুন ইহিতে বিরত হইবে।

পৈত্তে সপিঃ পিবেৎ সিদ্ধং শৃঙ্গবের শূতং পয়ঃ ॥

পিত্তজ পীনসে পিত্তরসবাসাধিত ঘৃত ও গুঁঠের সহিত সিদ্ধ হৃৎ পান করিতে দিবে।

পাচনার্থং পিবেৎ পকে কার্য্যং মূৰ্দ্ধবিরেচনম্ ।

পাঠাধিরজনৌমূৰ্দ্ধাপিপ্লবীজাতিপ্লবৈঃ ॥

দস্ত্যা চ সাধিতং তৈলং নস্ত্যং স্ত্যং পকপীনসে ॥

পক পীনসে মূৰ্দ্ধবিরেচন অর্থাৎ নস্ত্য ব্যবস্থা করিবে। আকনাদি, হিরদ্রা, দাকহরিদ্রা, পিপ্লবী, জাতীপত্র ও দস্তী ইহাদের সহিত তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের নস্ত্য দিলে পীনস প্রশমিত হয়।

পৃষাশ্চে রক্তপিত্তদ্বাঃ কমায়া নাবনানি চ ॥

পাকদাহাচক্ৰক্ষেষু পীতাঃ মেকাঃ প্রলেপনাঃ ।

স্নেহনস্তোপচারাশ্চ কমায়াঃ স্বাত্মশীতলাঃ ॥

পৃষাক্তে রক্তপিত্ত নাশক কায় ও নস্ত্য প্রয়োগ করিবে। যদি দাহ পাক ও রক্ততা ক, তাহা হইলে শীতল সেক, প্রলেপ, মধুরশীতল কমায়া ও স্নেহনস্ত্য ব্যবস্থা করিবে।

মন্দপিত্তে প্রতিষ্ঠায়ে স্নিগ্ধৈঃ কুৰ্য্যাধিরেচনম্ ।

ঘৃতং ক্ষীরং যবাঃ শালির্গোধূমা জাম্বলা রসাঃ ॥

শীতান্নাস্তিক্তশাকানি যুষা মুদ্রাদিভিহিতাঃ ।

প্রতিষ্ঠায়ে পিত্তের অন্নতা থাকিলে স্নিগ্ধদ্রব্য দ্বারা বিরেচন দিবে। ইহা ত দ্রুত হৃৎক হব দক তুল গোধূম জাম্বল মাংসরস, শীতল দ্রব্য, অন্নরস, তিক্তশাক ও মুদ্রাদি যুষ কর।

গৌরবারোচকেষ্বাদৌ লজ্জনং কফপীনসে ।

ষেদাঃ সেকাশ্চ পাকার্থং লিপ্তে শিরসি সর্পিষা ॥

লশুনং মুদ্রাচূর্ণেন ব্যোষক্ষারঘৃতৈষু তম্ ।

দেয়ং কফস্রবমনমুৎক্লিষ্টপ্লেগ্নাণে হিতম্ ॥

অপীনসে প্তিনশ্চে ভ্রাণশ্রাবে সকণ্ডকে ।

ধূমঃ শস্তোহবপীড়শ্চ কটুভিঃ কফপীনসে ॥

মনঃশিলা বচা ব্যোষং বিড়ঙ্গং চিস্তু গুগ্গুলুঃ ।

চূর্ণৈঃ প্রায়ঃ প্রথমনঃ কটুভিস্ত্রিফলৈঃ সহ ॥

ভাগ্যীমকনতর্কাতীত্বরসাদিবিপাচিতম্ ।  
 তৈলং সর্ষপজং বলাং কফপীনসশাস্তয়ে ॥  
 আর্তকালবচালং বা বিড়ঙ্গং কুষ্ঠপিপ্পলী ।  
 কৃষ্ণা কঙ্কং করঞ্জক তৈলং তৈঃ সার্ষপং পচেৎ ॥  
 পাকান্নাক্তে ঘনে নস্ত্রমেতশ্চৈদে হৃদিত্তে কফে ।  
 স্নিগ্ধশ্চ বাহতে বেগে চ্ছর্দনং কফপীনসে ॥  
 বমনীয়শূতক্ষীরতিলমাসযবাসুনা ।  
 যযাথ্য মদনক্ষীরতিলমাসোপনিদ্ধয়া ॥

কফজ পীনসে শিরোগুক্রয় ও অকৃটি থাকিলে প্রথমে লঙ্ঘন দিবে। পরে কফে পাকার্শ মস্তকে ঘৃত মাথাইয়া স্নেহ ও পরিষেক হৃদান করিবে। ইহাতে গোয়া উৎক্লিষ্ট হইলে (বর্হির্মমোনোমুখ হইলে) মুদগ চূর্ণ, ত্রিকটু চূর্ণ, যবক্ষার ও যুতসহ লঙ্ঘন সেবক রাইয়া বমন করাষ্টবে। ইহা দ্বারা কফের নাশ হয়। কফজ পীনসে (প্রতিগ্রাসে) অপীনস পুতিনশ্চ নাসায়াব ও কড়ু থাকিলে প্রথম ও কটুদ্রব্যে অবপীড়নশ্চ হৃদান করিবে মনছাল, বচ, ত্রিকটু, বিড়ঙ্গ, হিং, ও গুণ্ণ্ডুলু ইহাদের চূর্ণ অথবা কটু দ্রব্য ও তিল চূর্ণ দ্বারা প্রথমম নস্ত্র দিবে। বায়ুনহাতি, ময়নাকল, জয়ন্তী ও হুংসাদিগণের কবসহ সর্ষপ তৈল পাক করিবে। এষ্ট তৈলেব নস্ত্র গ্রহণ করিলে কফ পীনসের শান্তি ও মস্তকের বহু বৃদ্ধি হয়। কড়ু, অগুরু, ৭৫ ও হরিতাল ইহাদের কক অথবা বিড়ঙ্গ, কড়ু, পিপুল ও করাইহাদের কক সহ বর্ষাবিধি সর্বপ তৈল পাক করিয়া তাহার নস্ত্র দিলে পক ঘন কদয়াব। সেনোদ্বিত কফ নিবারিত হয়। কফপীনস রোগে কফের বেগ বাহত হইলে অর্থাৎ কফশাব না হইলে রোগিকে স্নিগ্ধ করিয়া নিম্নলিখিত বমন করাষ্টবে। বমনীয় ড্রব্যে সহিত তুঙ্গ তিল মাসকলায় ও বন জলে স্নিক কবিয়া সেট জল কিংবা ময়নাকল, হুংসা, মকল'য় এই সকল দ্রব্যের সহিত যযাথ্য পাক করিয়া সেট যযাথ্য বমনার্শ সেব করাষ্টবে।

কফব্রম্মং বার্ভাককুলথাটকিমুদগজাঃ ।

যুমাঃ সকুলকব্যোমাঃ শস্তান্তোয়োকসেবিনঃ ॥

কফজ অগ্ন, এবং বেগুণ, কুলথকলায়, অড়হর, মুগ, পলতা ও ত্রিকটু এই সকল দ্রব্যে যুগ ও উক জল পান কফপীনসে প্রশস্ত।

সর্ষজিৎ পীনসে তুষ্কে কার্য্যং শোফে তু শোফমুৎ ।

ক্ষারে'হর্ষদুদাসিমাংসেষু ক্রিয়া সর্বেষবেক্ষ্য চ ॥

ইতি নাসারোগচিকিৎসা ।

জঠরপীনসে ত্রিবেদনাথক চিকিৎসা, পতিতায়ত্নে শোথে শোথরী চিকিৎসা, এবং তুচ্ছ অর্দ্র ও অধিনাংসে ক্ষারপ্রদোষ প্রশস্ত। ইহাতে রোগবিশেষ লক্ষ্য কবিয়া প্রত্যেক চিকিৎসা করিবে।

বাতিকৈ শিরসো রোগে স্নেহান্ স্বেদান্ স্নানবনান্ ।

পানান্নমুপহারান্চ কুৰ্য্যাদ্বাতাময়াপহান্ ॥

তৈলভূষ্টৈরগুৰ্ব্বাটৈঃ স্থোতৈশ্চোপনাহনম্ ।

জীবনীমৈঃ স্তমনসা মৎস্তৈর্মাস্চ শস্ত্রতে ॥

শিরোরোগ । বাতজনিত শিরোরোগে স্নেহ, স্বেদ, নস্ত্র এবং বাতের গনাশক অন্ন, পান ও উপহার ব্যবস্থা করিবে। অরচিকিৎসোক্ত অগুৰ্ব্বাদি তৈলের দ্রব্যসমূহ তৈলে ভাজিয়া সুথোঞ্চ অবস্থায় মস্তকে তাহারের প্রলেপ (পল্টিশ্) দিবে। ইহাতে মস্তকে জীবনীয়-গণোক্ত দ্রব্যের মালতী প্রভৃতি পুষ্পের মৎস্তের ও মাংসের প্রলেপ হিতকর।

রাস্নাস্থিরাদিভিঃ সিদ্ধং সক্ষীরং নস্ত্রমৰ্ত্তিভুং ।

তৈলং রাস্নাদ্বিকাকৌলীশর্করাভিরথাপি বা ॥

রাস্না, শালপানি, চাকুল, বৃহতী, কণ্টকাণী ও গোস্তুর ইহাদের কক এবং ছন্ধ সহ যথাবিধি তৈল পাক করিয়া সেই তৈলেব অথবা রাস্না, কাকৌলী, ক্ষীকাকৌলী ও শর্করার কক সহ যথাবিধানে তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের নস্ত্র লইলে বাতজ শিরোবেদনা নষ্ট হয়।

বলামধুকযষ্ঠ্যাল্লবিদারীচন্দনোৎপলৈঃ ।

জীবকর্ষভকদ্রাক্ষাশর্করাভিষ্চ সাধিতঃ ॥

প্রস্থৈস্তুল্যা সক্ষীরো জাঙ্গলার্দ্ধতুলা রসে ।

নস্ত্রং সর্বোর্দ্ধজক্রথবাতপিভ্যময়'পহম্ ॥

তৈল /৪ সের। ছন্ধ /৪ সের; ভাপুল পত্রব মাংসরস ১২০ সের। কথার্থ—বেড়োলা যষ্টিমধু, ভূমিকুমাণ্ড, রক্তচন্দন, নীলোৎপল, জীবক, ঋষভক, দ্রাক্ষা ও শর্করা মিলিত /১ সের। এই তৈলের নস্ত্র লইলে উর্দ্ধজক্রগত বাতপিভজ রোগ সকল নিবারিত হয়।

দশমূলবলারাস্নাত্রিফলামধুকৈঃ সহ ।

ময়ুরং পক্ষপিত্তাল্পশুকুণ্ডুগাজ্জি বর্জিতম্ ॥

জলে পক্ত্বা ঘৃতপ্রস্থং তস্মিন্ ক্ষীরসমং পচেৎ ।

মধুরৈঃ কার্ষিকৈঃ ককৈঃ শিরোরোগাদিতাপহম্ ॥

কর্ণাক্ষিনাসিকাজিহ্বাতান্নাস্ত্রগলরোগগুং ।

মায়ুরমিতি বিস্ম্যাতমূর্দ্ধজক্রগদাপহম্ ॥

ইতি মায়ুরঘৃতম্ ।

মায়ুর ঘৃত। ঘৃত /৪ সের। দশমূল, বেড়োলা, রাস্না, ত্রিফলা ও যষ্টিমধু এই সকল দ্রব্য এবং পক্ষপিত্ত-অল্প মলমুখ ও পাদবর্জিত ময়ূর একটা একত্র ৩৪ চৌষটি সের জলে পাক করিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। ছন্ধ ৪ সের। কথার্থ—মধুরগণ (জীবক, ঋষভক মেদা, মহামেদা, কাকৌলী, ক্ষীকাকৌলী, জীবন্তী, যষ্টিমধু, যুগানি ও মাষাণি প্রত্যেক ২ তোলা।) যথাবিধানে এই ঘৃত পাক করিবে। এই মায়ূর ঘৃত পান



করিলে শিরোরোগ, অদ্বিত, কর্ণরোগ, চক্ষুরোগ, নাশরোগ, দ্বিহ্মাগত রোগ, তানুরোগ, মুখরোগ, গলরোগ নষ্ট হয়। ইহা উর্দ্ধদ্বারগতরোগনাশক বিখ্যাত ঔষধ।

এতেনৈব কষায়েণ স্নতপ্রসং বিপাচয়েৎ ।

চতুগুণেন দুগ্ধেন কষ্টৈরেভিশ্চ কার্ষিকৈঃ ॥

জীবন্তীত্রিফলামেদামুদীকর্কিপুরুষকৈঃ ।

সমস্তাচ'বকাভার্গাকাম্বরীকর্কটাস্নৈঃ ॥

অ'ত্মগুণ্ডামহামেদা তালখর্জুরমস্তকৈঃ ।

মৃণালবিসখর্জুরমধুকৈশ্চ সজীবকৈঃ ॥

শতাবরীবিদারীক্ষুরহতীশারিবাযুগৈঃ ।

মূর্কাস্বদংষ্ট্রবভকশৃঙ্গাটককশেরুকৈঃ ॥

রাস্নাস্থিরাতামলকীসূক্ষ্মলাশটিপোক্ষরৈঃ ।

পুনর্নবাতুগাক্ষরীকাকোলীধন্যাসকৈঃ ॥

মধুকাক্ষোড়বাতামমৃগাতাভিষুকৈরপি ।

দ্রব্যৈরেভির্বিধালাভং পূর্বকল্লেন সাধিতম ॥

তং পকং নাবনেহভাস্ত্রে পানে বন্তৌ প্রয়োজয়েৎ ।

শিরোরোগেষু সর্কেষু কাসে শ্বাসে চ দারুণে ॥

মতাপৃষ্ঠগ্গহে শোশে স্বরভেদে তথা দ্বিতৈঃ ।

যোথ'হক শুক্রদে'মেবু শস্তং বক্ষ্যাত্ততপ্রদম ॥

ঋতুস্নাতা তথা নারী পীত্বা পুত্রং প্রসূয়তে ।

মহামায়ুরমিত্যেতদ্রতমাত্রেয়পুঞ্জিতম ॥

ইতি মহামায়ুররতম ।

মহামায়ুর রত । স্নত ৮৪ সের, পূর্বোক্ত মায়ুর রতোক্ত দশমূল প্রভৃতিব কাথ ১৬ সের । তদ্ব ১৬ সোল সের । কষার্থ--জীবন্তী, ত্রিফলা, মেদা, জাকা, অদ্বি, কলসাকল, বরাক্রান্তা, চৈ, বামনহাটা, গাভারী, কাকড়াশ্রী, আলকুশী, মহামেদা, তালের মাতি, খর্জুর মাতি, মৃণাল, বিস, খর্জুর, মৌল, জীবক, শতমূলী, ভূমিকুয়াণ্ড, ইক্ষু, বৃহতী, অনন্তমূল, গ্রামালতা, মূর্কী, গোকুর, রসভক, শিঙ্গেড়া, কেওর, রাশা, শালপাণি, ভূই-আমলা, ছোটএলাচ, শর্টা, পুত্রমূল, পুনর্নবা, বংশলোচন, কাকোনী, দুরাগতা, যষ্টিমধু, আকুরোট, বাদাম, মুক্তাতক ও অভিসৃক এই সকল দ্রব্য গণ্ডাভ (যতগুলি লওয়া যায়) এতোক ২ তোলা । পূর্ববৎ নিয়মে পাক করিবে । এই পক স্নত নস্য অভ্যঙ্গ পান ও বস্তি ক্রিয়ায় প্রয়োগ করিবে । ইহা দ্বারা সর্বপ্রকার শিরোরোগ, দারুণ কাস, শ্বাস, মস্তাগ্রহ পৃষ্ঠগ্রহ, শোথ, স্বরভেদ, অদ্বিত, বোনিদেব, রক্তদোষ ও শুক্রদোষ প্রশমিত হয়।

আত্রেয় পূজিত এই মহামায়ায় যত বক্ষ্যার গর্ভপ্রদ । ঋতুস্রাবের পর নারী এই যত পান করিলে পুত্র প্রসব করে ।

আম্বুভিঃ কুকুটৈর্হংসৈঃ শটেশ্চাপি হি বুদ্ধিমান্ ।

কল্লেনানেন বিপচেৎ সপিরুর্দ্ধগদাপহম্ ॥

এই মায়ায় যত বিধানে ইন্দ্র, কুকুট, হংস ও শশ (খরগোশ) নাংসের কাথ সহ যত পাক করিবে । এই সকল যত উর্দ্ধজক্রগত রোগ নাশ করিয়া থাকে ।

পৈন্তে যুতং পয়ঃ সেকাঃ শীতা লেপাঃ সনাবনাঃ ।

জীবনীয়ানি সর্পাঃষি পানান্নক্যাপি পিত্তমুৎ ॥

চন্দনৌশীরযষ্ঠ্যাহবলাব্যাত্রনখোংপটৈঃ ।

ক্ষীরপিষ্টৈঃ প্রদেহঃ শ্চাচ্ছৃতৈর্বা পরিষেচনম্ ॥

ত্বক্পত্রশর্করাকঙ্কঃ স্পিক্তস্তণ্ডুলাম্বুনা ।

কার্যোহপীড়ঃ সর্পিষ্ঠ নশ্রং তৎ শ্চাৎ তু পৈত্তিকে ॥

যষ্ঠ্যাহচন্দনানস্তাক্ষীরসিক্তং যুতং হিতম্ ।

নাবনং শর্করাদ্রাক্ষামধুকৈশ্চাপি পিত্তজে ॥

পিত্তজ শিরোরোগে যুত, দুগ্ধ, শীতল পরিষেক ও প্রলেপ,নস্য, জীবনীয়গণ দাবিত যুত, ও পিত্তয় অন্ন ও পান হিতকর । চন্দন, বেণাব মূল, যষ্টিমধু, বেড়েলা, নখী ও নীলোৎপল শই সকল দ্রব্য দুগ্ধে পেষণ করিয়া তদ্বারা মস্তকে প্রলেপ দিবে । অথবা এই সমস্ত দ্রব্য জলে সিদ্ধ করিয়া সেই কাথ জল দ্বারা মস্তক পরিষিক্ত করিবে । ইহাতে পিত্তজ শিরোরোগ প্রশমিত হয় । পৈত্তিক শিরোরোগে দাকচিনি, তেজপত্র ও চিনি তণ্ডুল জলে (চাউল খেঁয়া জলে) বাটিয়া তাহার অবপীড়নসা দিবে ; তৎপরে যুতের নশ্র দিবে । যষ্টিমধু, রক্তচন্দন ও অনন্তমূল ইহাদের কঙ্ক এবং দুগ্ধ সহ অথবা শর্করা, দ্রাক্ষা ও যষ্টিমধু ইহাদের কঙ্ক ও দুগ্ধ সহ যথাবিধি যুত পাক করিয়া তাহার নশ্র লইলে পিত্তজ শিরোরোগের শান্তি হয় ।

কফজে স্বেদিতং নশ্রধুমপ্রথমনাদিভিঃ ।

শুদ্ধঃ প্রলেপপানান্নৈ কফত্রৈঃ সমুশাচরেৎ ॥

কফজ শিরোরোগে রোগিকে প্রথমে স্বেদ দ্বারা বিন করিয়া নশ্র ধুম ও প্রথমন নশ্র দ্বারা সংশুদ্ধ করিবে । তৎপরে কফনাশক অন্ন পান ও প্রলেপ দ্বারা চিকিৎসা করিবে ।

পুরাণসর্পিষঃ পাতৈনস্তৌক্ষ্ণবাস্তিভিরেব চ ।

কফানিলোন্তবে দাহঃ শোষয়ো রক্তমোক্ষণম্ ॥

এরুণ্ডনলদক্ষৌমগুগ্ধগুজরুচন্দনৈঃ ।

ধূমবর্ত্তিঃ পিবেদগন্ধৈরকুষ্ঠতগরৈস্তথা ॥

কফবাতজ শিরোরোগে পুরাণ যুত পান, তীক্ষ্ণগুস্তি প্রয়োগ ও মস্তকে দাহ কর্তব্য । ত্রিদোষজ ও ত্রিমিজ শিরোরোগে বক্তমোক্ষণ প্রশস্ত ।

এরওমূল, বেণারমূল, মসিনা; শুগ্গুশূল, অশুগ্গু ও চন্দন এই সমস্ত দ্রব্য এবং কুড় ও তগরপাহা ব্যতীত সমস্ত গন্ধদ্রব্য দ্বারা বর্জিতপ্রস্তুত করিবে। এই বর্জিত পুষ্ণপান করিলে ত্রিদোষজ শিরোরোগের শাস্তি হয়।

সন্নিপাতোদ্ভবে কার্য্যা সন্নিপাতহরী ক্রিয়া ।

ক্রিমিজে চাপি কর্তব্যং তীক্ষ্ণং মুর্দ্ধবিরেচনম্ ॥

সন্নিপাতজ শিরোরোগে সন্নিপাতহরী চিকিৎসা করিবে। এবং ক্রিমিজ শিরোরোগে তীক্ষ্ণ শিরোবিরেচন (নস্ত) প্রয়োগ করিবে।

ভৃগদন্ত্যব্যাভ্রকরজবিড়ঙ্গনবমালিকাঃ ।

অপামার্গফলং বীজং নক্তমালশিরীষয়োঃ ॥

ক্ষবকোহশ্মাস্তকো বিল্বং হরিদ্রা হিঙ্গু মূথিকা ।

ফলিঙ্গা কশ্চ তৈস্তৈলমবীমুত্রে চতুর্গণৈ ।

সিদ্ধং স্মারাবনং চূর্ণকৈমাং প্রথমনং হিতম্ ॥

দাকচিনি, দন্তী, বারনগ, বিড়ঙ্গ, নবমালিকা, অপামার্গবীজ, করজবীজ, শিরীষবীজ, হাঁচুটাবীজ, অশ্মাস্তক, বেলছাল, হরিদ্রা, হিং, হুঁইচূর্ণ ও ভুলগীমঞ্জরী ইহাদের কণ্ড ১/১ সের ও মেঘমুখ ১৬ সেব সহ, ৪ সেব তৈল যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈলের অথবা দাকচিনি প্রভৃতি চূর্ণ করিয়া তাহার প্রায়শন নস্ত গ্রহণ করিলে ত্রিদোষজ শিরোরোগ নষ্ট হয়।

ফলং শিশু করজাভ্যাং সব্যেযঞ্চাবপীড়কঃ ।

কষায়ঃ স্বরসঃ ক্ষারচূর্ণং কঙ্কোহবপীড়কঃ ॥

ইতি শিরোরোগচিকিৎসা ।

সজিনাবীজ, কবলবীজ ও ত্রিফল জলে পেষণ করিয়া তাহার অবপীড় নস্ত লইলে অর্থাৎ পেষিত এই সকল দ্রব্য অক্ষতাব পোটলীবদ্ধ করিয়া ও নিংড়াইয়া সেই রসের নস্ত লইবে। উক্ত সজিনাবীজ, প্রভৃতি দ্রব্যের কষায়, স্বরস, ক্ষার, চূর্ণ ও কঙ্কোহ অবপীড় নস্ত গ্রহণ করিবে।

শুক্রতিক্তকটুকৌদ্রকষাটমৈঃ কবলগ্রহঃ ।

ধূমঃ প্রথমনঃ শুদ্ধিরদশ্চন্দনলজনে ॥

ভোজ্যঞ্চ মুখরোগেষু যথাস্বং দোষনুক্রিতম্ ॥

মুখরোগ। শুক্র তিক্ত কটু মধু ও কষায় দ্রব্যের কবল ধারণ, ধূম, প্রথমন নস্ত, বিরেচন, বমন, লজ্জন ও যথাযথ দোষনাশক অন্নপান মুখরোগে ব্যবহা করিবে।

পিপ্পল্যাশুরদাব্বীহৃৎফ্যংক্ষারো রসাজনম্ ।

পাঠাং তেজোবতীং পথ্যাং সমভাগং সূচুর্গিতম্ ॥

মুখরোগেষু সর্কেষু সক্ষৌদ্রঃ তদ্বিধারয়েৎ ॥

শীধুমাধ্বমাপ্তটৈকঃ শ্রোষ্ঠোহয়ঃ কবলগ্রহঃ ।

তেজোহলমভয়ামেলাং সমজ্ঞাং কটুকাং ঘনম্ ॥

পাঠাং জ্যোতিষ্যতীং লোথ্রং দার্বীং কুষ্ঠঞ্চ চূর্ণয়েৎ ।

দস্তানং ঘর্ষণং রক্তশ্রাবকণ্ডুরুজাপহম্ ॥

পঞ্চকোলকতালীশপত্রৈলামরিচত্বচঃ ।

পলাশমুক্ষকক্ষারযবক্ষারাস্চ চূর্ণিতাঃ ॥

গুড়ে পুরাণে দ্বিগুণে কথিতে গুড়িকাঃ কৃতাঃ ।

কর্কক্ষুমাত্রাঃ সপ্তাহং স্থিতা মুক্ষকভস্মনি ॥

কণ্ঠরোগেষু সর্কেষু ধার্যাঃ স্মারয়তোপমাঃ ॥

পিপূল, অণ্ডক, দারুহরিদ্রা, দারুচিনি, যবক্ষার, রসাজন, আকনাদি, চৈ ও হরীতকী। এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ ও মধু মিশ্রিত করিয়া সকল প্রকার মুখরোগে তাহার কবল ধারণ করিবে। ইহাতে সৌধু, মাংস ও মাপ্রবীক মত্ত দ্বারা কবল ধারণ প্রশস্ত। চৈ, হরীতকী, এলাচ বরাক্রান্তা, কটকী, মুতা, আকনাদি, লতাকটকী, লোধ, দারুহরিদ্রা ও কুড় এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া তদ্বারা দন্তঘর্ষণ কবিলে দন্তের রক্তশ্রাব কণ্ডু ও বেদনা নষ্ট হয়। পঞ্চকোল, তালীশ পত্র, এলাচ, মরিচ ও দারুচিনি, এই সকল চূর্ণ এবং পলাশক্ষার, ঘণ্টাপাকুলেরক্ষার ও যবক্ষার, এই সকল দ্রব্য একত্র করিয়া দ্বিগুণ পুরাতন গুড়ের সহিত পাক করত কুলপ্রমাণ গুড়িকা প্রস্তুত করিবে। সেই সকল গুড়িকা এক সপ্তাহকাল ঘণ্টাপাকুলের ক্ষারের মধ্যে রাখিবে। এই গুড়িকা মুখে ধারণ করিলে সর্ব প্রকার কণ্ঠরোগে অমৃতের স্থায় উপকার হয়।

গৃহধূমো যবক্ষারঃ পাঠা বোমং রসাজনম্ ।

তেজোহ্লা ত্রিফলা লোথ্রং চিত্রকশ্চেতি চূর্ণিতম্ ॥

সক্ষৌদ্রং ধারয়েদেতদ্ গলরোগবিনাশনম্ ।

কালকং নাম তচ্চূর্ণং দস্তাশ্লগলরোগমুৎ ॥

ইতি কালকচূর্ণম্ ।

কালক চূর্ণ। কাল, যবক্ষার, আকনাদি, ত্রিকটু, রসাজন, চৈ, ত্রিফলা, লোধ ও চিতা। এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া মধুর সহিত মুখে ধারণ করিবে। এই কালক চূর্ণ দন্তরোগ মুখরোগ ও গলরোগ নাশ করে।

মনঃশিলা যবক্ষারো হরিতালং সৈন্ধবম্ ।

দার্বীত্বক্ চেতি তচ্চূর্ণং মাক্ষিকেন সমায়ুতম্ ॥

মুচ্ছিতং স্নাতমণ্ডেন কণ্ঠরোগেষু ধারয়েৎ ।

মুখরোগেষু চ শ্রেষ্ঠং পীতকং নাম কীর্তিতম্ ॥

ইতি পীতকচূর্ণম্ ।

পীতকচূর্ণ। মনছাল, যবক্ষার, হরিতাল, সৈন্ধবলবণ ও দারুহরিদ্রা ছালা এই সমস্ত দ্রব্যের চূর্ণ মধুতে মদিত ও স্নাতমণ্ডে আলোড়িত করিয়া তাহা মুখে ধারণ করিলে কণ্ঠরোগ ও মুখরোগ প্রশমিত হয়। ইহাকে পীতক চূর্ণ কহে।

মূত্রীকা কটুক্য ব্যোমঃ দার্বীক্য ত্রিফলা ঘনম্ ।

পাঠা রসাজ্ঞনং মূৰ্ব্বা তেজোস্বেতি চ চূর্ণিতম্ ॥

ক্ষৌদ্রযুক্তং বিধাতব্যং গলরোগে ভিষগ্জিতম্ ।

যোগাস্থেতে ত্রয়ঃ প্রোক্তা বাতপিত্তকফাপহাঃ ॥

জাফা, কটুকী, ত্রিকটু, দারুহরিদ্রা, দারুচিনি, ত্রিফলা, মুতা, আকৃনাদি, বসাজ্ঞন, মূৰ্ব্বা ও চৈ, এই সকল চূর্ণ মধুগমিত কবিয়া গলরোগে মুখে ধারণ করিবে। কাণক চূর্ণ পীতক চূর্ণ ও মূত্রীকাদি চূর্ণ এই যোগত্রয় বাতজ পিত্তজ ও কফজ মুগরোগ নাশ করে।

কটুকাতিবিষাপাঠাদারুমুস্তকলিঙ্গকাঃ ।

গোমুত্রকষিতাঃ পেয়াঃ কণ্ঠরোগবিনাশনাঃ ॥

স্বরসঃ কথিতো দার্ব্য ঘনীভূতো রসক্রিয়া ।

সক্ষৌদ্রা মুখরোহাস্যগ্দেশনাড়ীত্রণাপহা ॥

কটুকী, কাতাইচ, আকৃনাদি, দেবদারু, মুতা ও ইন্দ্রবর এই সকল দ্রব্যের গোমুত্রসহ কাপ করিয়া সেই কাপে পান করিলে কণ্ঠের বিনষ্ট হয়। দারুহরিদ্রার স্ববস পাক করিয়া ঘনীভূত করিলে, এবং তাহা মধু সংযুক্ত কবিয়া মুখে ধারণ করিবে। এই যোগের নাম রসক্রিয়া। এই রসক্রিয়া দ্বারা মুগরোগ বক্তহৃষ্টি ও নাড়ীত্রণ প্রশমিত হয়।

তালুশোমে সতৃষ্ণস্ত সর্পিরৌত্তরভক্তিকম্ ।

নাবনং মধুরাঃ শিঙ্কা শীতশৈব রসা হিতাঃ ॥

তালুশোম রোগে বোগের তৃষ্ণা থাকিলে তাকে উত্তর ভক্তিক (ভোজনের উপর) স্নেহ পান করাইবে। এই বোগে নষ্ট এবং মধুরবস, শিঙ্ক ও শীতলীর্ণ্য মাংসবস ব্যবস্থা করিবে।

মুগপাকে শিরাকর্ম্ম শিরঃকায়বিরেচনম্ ।

মূত্রতৈলদ্রুতক্ষৌরক্ষৌদ্রেচ্চ কবলগ্রহঃ ॥

সক্ষৌদ্রাস্ত্রিফলাপাঠামূত্রীকাজ্জাতিপল্লাবাঃ ।

কষায়তিক্তাঃ কাশাশ্চ শীতাঃ ত্র্যমুখধাবনাঃ ॥

মুগপাকরোগে শিরাবৈদ, শিরোবিরেচন, কায় বিরেচন (বমনবিরেচন) এবং গোমুত্র তৈল দ্রুত ছুদ্র ও মধু হস্তানের কোন একটা দ্বারা কবল ধারণ কর্তব্য। ত্রিফলা, আকৃনাদি, জাফা, ও জাতিপত্র ইহাদের রূপ করিয়া সেই কাপে মধু প্রক্ষেপ দিয়া মুখ ধাবন করিবে। কষায় ও তিক্তদ্রব্যের শীতল কাপে মুগ দোত করিবে। ইহা মুগপাক নাশক।

তুলাং খদিরসারস্ত দ্বিতুলামরিমেদসঃ ।

প্রাকাল্য জর্জরাকৃত্য চতুর্দ্বৈপেহস্তসঃ পচেৎ ॥

দ্রোণশেষং কষায়ং তং পক্ত্বা ভুয়ঃ পচেচ্ছনৈঃ ।

ততস্তগ্নিন্ ঘনীভূতে চূর্ণীকৃত্যাক্ভাগিকম্ ॥

চন্দনং পদ্মকেশীরং মঞ্জিষ্ঠাধাতকীঘনম্ ।  
 প্রপৌণ্ডরীকং যক্ষ্যাহ্বগেলাপদ্মকেশরম্ ॥  
 লাক্ষারসাজ্ঞনং মাংসী ত্রিকলালোধ্রুবালকম্ ।  
 রক্তশৌ ফলিনীমেলাং সমঙ্গাং কটফলং বচাম্ ॥  
 যবাসাগুরুপদ্মঙ্গৈরিকাজ্ঞনমাবপেৎ ।  
 লবঙ্গজাতীককোলজাতিকোশান্ পলোন্মিতান্ ॥  
 কর্পূরকুড়বকাপি ক্ষিপেৎ শীতেহবতারিতে ।  
 ততস্ত গুড়িকাঃ কার্য্যাঃ শুষ্কশ্চাস্থেন ধারয়েৎ ॥  
 তৈলকানেন কক্কেন কষায়েৎ চ সাধয়েৎ ।  
 দন্তানাং চালনভ্রংশশৌষির্ব্যক্রিমিরোগনুৎ ॥  
 মুখপাকাস্থদৌর্গন্ধ্যজাড্যারোচকনাশনম্ ।  
 আবোপলেপপৈচ্ছিল্যবৈষ্মর্য্যগলশোমনুৎ ॥  
 দন্তাস্থগলরোগেষু সর্ব্বেষু তৎ পরায়ণম্ ।  
 খদিরাদিগুড়িকৈঃ তৈলকং খদিরাদিকম্ ॥

ইতি খদিরাদিগুড়িকা তৈলকং ।

ইতি মুখরোগচিকিৎসা ।

খদিরাদিগুড়িকা ও তৈল । খদিরমার ১ ৥০ সেল বিটুপদিরমার ২৫ সের, জলে ধোত  
 ও কুটিত করিয়া চারিদোণ (২৫৬) দেব জন্মে দিগ করিবে এবং একদোণ (৬৩ দেব) জল  
 অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া যাইবে । পরে সেহ কাব পুনঃ পাক করিয়া ঘনীভূত  
 হইলে তাহাতে নিম্নলিখিত চূর্ণ সকল - তোলা মাত্রা পক্ষেপ দিবে । যথা—বক্তচন্দন,  
 পদ্মকঠি, বেণামূল, মঞ্জিষ্ঠা, ধাতকুল, মুখা, পুণ্ডরিকাক্ষ, যষ্টিমধু, দাকচিনি, এলাইচ,  
 পদ্মকেশর, লাক্ষা, রসাজ্ঞন, জটামাংসী, ত্রিকলা, যোব, বল, হরিদা, দাকহরিদা, প্রিঙ্গল,  
 বড়এলাচ, বরাক্রান্তা, কটফল, বচ, ছরানভা, অশ্বক, বচসকঠি, গিবিমাসী ও রসাজ্ঞন  
 প্রত্যেক ২ তোলা । অনন্তর উত্তমরূপে আলোড়িত করিয়া নামাইবে এবং ঐতল হইলে  
 তাহাতে লবঙ্গ, জায়ফল, কক্কোল ও জৈত্রী চূর্ণ প্রত্যেক একপল এবং কপূব অর্দ্ধসের প্রক্ষেপ  
 দিয়া গুড়িকা প্রস্তুত করিবে । গুড়িকা সকল শুক করিয়া মুখে ধারণ করিবে । পূরোক্ত  
 কাথ, কক্ক ও লবঙ্গাদি গন্ধদ্রব্যসহ তৈল পাক করিয়া সেই তৈল মুখে ধারণ করিবে ।  
 এই খদিরাদি গুড়িকা বা তৈল ব্যবহার দন্তচাল, দন্তভ্রংশ, শৌষির্য়দন্ত, ক্রিমি, মুখপাক,  
 মুখদৌর্গন্ধ্য, মুখজাড্য, অরুচি, মুখেরস্রাব, লিপ্ততা পৈচ্ছিল্য, বিষরতা, গলশোষ এবং  
 সর্ব্বপ্রকার দন্ত মুখ ও গলদেশের রোগ নষ্ট হয় ।

অরুচৌ কবলগ্রহা ধূমাঃ সমুখধাবনাঃ ।

মনোজ্ঞম্নপানক হর্ষণাশ্বাদনানি চ ॥



রক্তজে স্রভেদে তু সংস্কৃতা জাঙ্গলা রসাঃ ।  
 দ্রাক্ষাবিদারীক্ষুরসাঃ সয়তক্ষৌদ্রশর্করাঃ ॥  
 যচ্চোক্তং ক্ষয়কাসন্নং তচ্চ সর্বং চিকিৎসিতম্ ।  
 পিত্তজস্রভেদন্নং শিরাবেদশ্চ রক্তজে ॥  
 সন্নিপাতে হিতাঃ সর্বাঃ ক্রিয়া ন তু শিরাব্যধঃ ।  
 ইত্যুক্তং স্রভেদস্য সমাসেন চিকিৎসিতম্ ॥

ইতি স্রভেদচিকিৎসা ।

স্রভেদ চিকিৎসা । বাতজ স্রভেদে আহারান্তে (অন্নভোজনের পরই) স্নতপান প্রশস্ত । বেড়েল, রান্না, ও গুলঞ্চ ইহাদের চতুর্কিণ প্রয়োগ দ্বারা (অর্থাৎ কাথ, চূর্ণ, অবলেহ ও কবল দ্বারা) বাতায়ক স্রভেদের চিকিৎসা করিবে । ইহাতে পঞ্চমূলের অর্দ্ধশূত কাথের সহিত ময়ূর তিভিরি অথবা কুকুট মাংসের বস যথাবিধি পাক করিয়া সেই মাংস পান করিতে দিবে । কিংবা মাগুরঘৃত, ক্ষীরসর্পি অথবা ত্রিকটু চূর্ণ ব্যবস্থা করিবে ।

পিত্তজ স্রভেদে বিরচন, জীবনীয়াদি মধুরগণোক্ত দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ ছন্ধ, সর্পিগুড়, তিলঘৃত, জীবনীয়া ঘৃত ও বৃষাঘৃত প্রয়োগ করিবে ।

কফজ স্রভেদে তীক্ষ্ণ শিরো বিরচন, বিরচন বমন, ধূমপান এবং যবান ও কটুদ্রব্য সেবন হিতকর । কফজ স্রভেদোক্তান্ত রোগী বচ, বায়ুনহাটী, হরীতকী, ত্রিকটু, যবক্ষার ও চিতামূল ইহাদের চূর্ণ অথবা পিপুল ও হরীতকীর চূর্ণ মধুর সহিত লেহন ও তীক্ষ্ণ মত্তপান করিবে ।

রক্তজ স্রভেদে স্নাতাদিসংস্কৃত জাঙ্গল মাংসরস পান করা হইবে । ইহাতে দ্রাক্ষা, ভূমিকুন্ডা ও ইক্ষুরসে স্নত মধু ও চিনি মিশাইয়া তাহা পান করিতে দিবে । এবং ক্ষয়কাসোক্ত সমস্ত চিকিৎসা করিবে । পিত্তজস্রভেদস্য চিকিৎসা ও শিরাবেদ রক্তজ স্রভেদে হিতকর ।

সন্নিপাতজ স্রভেদে পূর্কোক্ত সমস্ত চিকিৎসাই করিবে, কেবল রক্তমোক্ষণ করিবে না । স্রভেদ চিকিৎসা সংক্ষেপে উক্ত হইল ।

কর্ণশূলে তু বাতঘ্নী হিতা পীনসবৎ ক্রিয়া ।

প্রদেহাঃ পূরণং নশ্তং পাকত্বে ত্রণক্রিয়াঃ ।

ভোজ্যানি চ যথাদোষং কুর্যাৎ স্নেহাংশ্চ পূরণান্ ॥

কর্ণরোগ চিকিৎসা । কর্ণশূলে বাতজপীনসের হ্রাস চিকিৎসা করিবে । ইহাতে বাতঘ্ন প্রলেপ ও নশ্ত এবং বায়ুনাশক দ্রব্যের রসাদি দ্বারা কর্ণপূরণ প্রশস্ত । কর্ণে পাক ও ত্রাণ থাকিলে ত্রণের হ্রাস চিকিৎসা করিবে । ইহাতে দোষানুকূপ ভোজন ও স্নেহদ্বারা কর্ণপূরণ হিতকর ।

বালমূলকশুণীনাং কারো হিঙ্গু মহোষধম্ ।

শতপুষ্পা বচা কুষ্ঠং দারু শিগ্রু রসাজনম্ ॥



সৌবর্চলং যবক্ষারঃ স্বর্জিকোস্তিদসৈন্ধবম্ ।  
 ভূজ্জগ্রস্থিবিমুড়ং মৃত্তং মধুশুক্তং চতুগুণম্ ॥  
 মাতুলুঙ্গরসশ্চৈব কদল্যা রস এব চ ।  
 সর্বৈরেতৈর্যথোদিতৈঃ ক্ষারতৈলং বিপাচয়েৎ ॥  
 বাধিৰ্য্যং কর্ণনাদশ্চ পুষ্যস্রাবশ্চ দারুণঃ ।  
 ক্রিময়ঃ কর্ণশূলঞ্চ পূরণাদস্ত নশ্বতি ॥

ইতি ক্ষারতৈলম্ ।

ক্ষার তৈল । তৈল ১৪ সের । কষার্থ—শুক কচি মূলার ক্ষার, (কচি মূল শুক করিয়া দগ্ধ করিবে, এবং সেই ভস্ম হইতে যথাবিধি ক্ষার প্রস্তুত করিবে), হিং, শুঠ, গুল্ফা, বচ, কুড়, দেবদারু, সজিনা, রসায়ন, সচললবণ, যবক্ষাব, সান্দিক্ষার, ঔষ্ণিদলবণ, সৈন্ধবলবণ, ভূজ্জগ্রস্থি, বিটলবণ ও মূতা মিশ্রিত ১১ সের । মধুশুক্ত ৬ সের, গোড়ালেবুর রস ৬ সের ও কদলীমূলের রস ১৬ সের । একত্র যথাবিধি পাক করিবে । এই তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ করিলে বাধিৰ্য্য, কর্ণনাদ, পুষ্যস্রাব, ক্রিমি ও কর্ণশূল প্রশমিত হয় ।

হিস্রুভূমুরুশুগীতিঃ সাধ্যং তৈলন্ত সার্ষপম্ ।

এতন্নি পূরণং শ্রেষ্ঠং কর্ণশূলনিবারণম্ ॥

হিং, ভূমুরু (ধনে) ও শুঠের কক্সসহ যথাবিধি সৰ্প তৈল পাক করিবে । এই তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ করিলে কর্ণশূল নিবারিত হয় ।

দেবদারুবচাশুগীশতাল্লাকূষ্ঠসৈন্ধবৈঃ ।

তৈলং সিদ্ধং বজ্রমুদ্রে কর্ণশূলনিবারণম্ ॥

দেবদারু, বচ, শুঠ, গুল্ফা, কুড় ও সৈন্ধবলবণ ইত্যাদির কক্স (তৈলের চতুর্থাংশ) ও চারি গুণ ছাগমূত্রের সহিত যথাবিধি তৈল পাক করিয়া সেই তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ করিলে কর্ণশূল নিবারিত হয় ।

বরাটকান্ সমাহৃত্য দহেদ্যুদ্ভাজনে শুভে ।

তদন্ত্য স্রাবয়েৎ তেন গন্ধতৈলং বিপাচয়েৎ ॥

রসায়নস্ত শুষ্ঠ্যাশ্চ কল্কাত্যাং কর্ণশূলমুৎ ॥

ইতি গন্ধতৈলম্ ।

গন্ধতৈল । কতকগুলি কড়ি মৃৎপাত্র রাধিয়া অগ্নিতে দগ্ধ করিবে । পরে সেই ভস্ম চারিগুণ বা ছয়গুণ জলে গুলিয়া একুশ বার ছাঁকিয়া লইবে । এই ক্ষার জল এবং রসায়ন ও শুঠের কক্সসহ যথানিয়মে তৈল পাক করিয়া তদ্বারা কর্ণপূরণ করিলে কর্ণশূল বিনষ্ট হয় ।

মুখকর্ণাক্ষিরোগেষু যথোক্তং পীনসে বিধিম্ ।

কূর্ঘ্যাস্তিষক্ সমীক্ষ্যাদৌ দোষকালবলাবলম্ ॥

ইতি কর্ণরোগচিকিৎসা ।

পীনস রোগে বাতাদি দোষের যে বিধান উক্ত হইয়াছে, চিকিৎসক দোষ কাল ও বলাবল বিবেচনা করিয়া মুখরোগ, কর্ণরোগ ও নেত্ররোগে সেই সকল বিধি অবলম্বন করিবেন ।

**উৎপন্নমাত্রে তরুণে নেত্ররোগে বিড়ালকঃ ।**

**কার্য্যো দাহোপদেহাশ্রুশোফরাগনিবারণঃ ॥**

**নাগরং সৈন্ধবং সর্পির্মণ্ডেন চ রসক্রিয়া ।**

**নিঘৃষ্টং বাতিকৈ তদ্বন্মধুসৈন্ধবগৈরিকম্ ॥**

**তথা শাবরকং লোদ্রং ঘৃতভৃষ্টং বিড়ালকঃ ।**

**কার্য্য্য হরীতকী তদ্বদ্ ঘৃতভৃষ্টা রুজাপহা ॥**

নেত্ররোগ চিকিৎসা । নেত্ররোগ উৎপন্ন হইবামাত্র নূতন অবস্থায় বিড়ালক প্রলেপ (নেত্রের বহির্ভাগে পক্ষ্মবাদ দিয়া যে প্রলেপ দেওয়া যায় তাহাকে বিড়ালক প্রলেপ কহে) দিবে । ইহাতে নেত্রের দাহ, উপদেহ (প্লেয়লিপ্ততা), অশ্রুস্রাব, শোথ ও রাগ (রক্তবর্ণতা) প্রশমিত হয় । বাতিক নেত্ররোগে শুষ্ঠ ও সৈন্ধব লবণ ঘৃতমণ্ডে মর্দিত করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে । অথবা মধু সৈন্ধব লবণ ও গিরিমাটী ঘৃতমণ্ডে মর্দিত করিয়া তাহার প্রলেপ দিলে কিংবা শাবরলোধ বটিয়া ঘূতে ভাজিয়া তাহার প্রলেপ দিলে বা হরীতকী ঘূতে ভাজিয়া বাটিয়া তাহার প্রলেপ দিলে নেত্রে ববেদনা নিবৃত্ত হয় । ইহাকে বিড়ালক প্রলেপ কহে । ইহাই নেত্রের রসক্রিয়া ।

**পৈত্তিকে চন্দনানস্তামঞ্জিষ্ঠাভিবিড়ালকঃ ।**

**কার্য্যঃ পদ্মকযক্ষ্যাস্থমাঃসৌকালীয়কৈস্তথা ॥**

**রোচনামুস্তলবণগৈরিকৈশ্চ রসক্রিয়া ।**

**কফে কার্য্য্যস্তথা ক্লেদ্রং প্রিয়সুঃ সমনঃশিলা ॥**

**সন্নিপাতে তু সর্বৈঃ স্নানহিরক্লেঃ প্রলেপনম্ ।**

**পক্ষ্মাণ্যম্পৃশতা কার্য্য্যঃ সম্যঙ্ নেত্রাজনং ত্র্যহাৎ ॥**

রক্তচন্দন, অনন্তমূল ও মঞ্জিষ্ঠা, কিংবা পদ্মকান্ত, ষষ্টিমধু, জটামাংনী ও কালীধাকষ্ঠ ইহাদের দ্বারা পিত্তজ নেত্ররোগে বিড়ালক প্রলেপ দিবে । গোরোচনা, মূতা, সৈন্ধবলবণ ও গিরিমাটী এই সকল দ্রব্যের দ্বারা পিত্তজ নেত্ররোগে রসক্রিয়া করিবে ।

কফজ নেত্ররোগে প্রিয়সু, মনছাল ও মধু একত্র করিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিবে । সন্নিপাতজ নেত্ররোগ বাতজাদি নেত্ররোগোক্ত প্রলেপ সকল মিলিত করিয়া প্রদান করিবে । এবং তিন দিন অন্তর চক্ষুধৌত করিয়া পক্ষ্মলোমে না লাগে একপ ভাবে নেত্রে অঙ্গন দিবে ।

**আশ্চেচ্যাতনং মারুতজ্ঞে কাথো বিল্বাদিভিহিতঃ ।**

**কোকঃ সৈরুতর্কারীহৃহতীমধুশিগ্রুভিঃ ॥**

**দ্রাক্ষাদাক্ষীসমঞ্জিষ্ঠালাক্ষাদিমধুকোৎপলৈঃ ।**

**ক্লান্তঃ সশর্করঃ শীতঃ পূরণং রক্তপিত্তমুৎ ॥**

নাগরজ্জিফলানিস্রবাসালোধরসঃ কফে ।

কোষমাশ্চেত্যাতনং মিশ্রৈরৌষধৈঃ সান্নিপাতিকে ॥

বিষাদি পঞ্চমূল, এরণ্ডমূল, জয়ন্তী, বৃহতী ও কণ্টকারী ইহাদের ঐষদ্রব্য কাথ দ্বারা বাতজ নেত্র রোগে আশ্চ্যোতন করিবে। দাঙ্গা, দাকহরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, লাকা, যষ্টিমধু, জলজযষ্টিমধু ও উৎপল ইহাদের কাথ সুশীতল হইলে তাহাতে চিনি মিশাইবে। সেই কাথ দ্বারা নেত্রপূরণ করিলে নেত্রের রক্তপিত্তদৃষ্টি প্রশমিত হয়। শুণ্ঠি, ত্রিফলা, নিমছাল, বাসকছাল ও লোণ ইহাদের কাথ ঐষদ্রব্য অবস্থার তদ্বারা নেত্রপূরণ করিলে কক্ষ নেত্র-রোগের শাস্তি হয়। সান্নিপাতিক নেত্ররোগে পূর্কোক্ত ঔষধ সমূহ মিশ্রিত করিয়া তাহার কাথ দ্বারা আশ্চ্যোতন করিবে।

বৃহত্যেরণ্ডমূলত্বক্ শিগ্রোমূলং সৈন্ধবম্ ।

অজ্ঞাকীরেণ পিষ্টং স্ত্রাদ্বিতিবাতাকিরোগনুৎ ॥

সুমনঃক্ষারকং শত্রুং ত্রিফলাং মধুকং বলাম্ ।

পিত্তরক্তাপহা বর্তিঃ পিষ্টা দিব্যেন বারিণা ॥

সৈন্ধবং ত্রিফলা ব্যাধং শত্রুনাভিঃ সমুদ্রজঃ ।

ফেনঃ শৈলৈয়কং সর্চ্ছা বর্তিঃ শ্লেথাকিরোগনুৎ ॥

অমৃতান্না বিসং বিশ্বং পটোলং ছাগলং শকুং ।

প্রপৌণ্ডরীকং যক্ষ্যাস্তঃ দাক্ষী কালানুসারিবা ॥

স্বধোতং জর্জরীকৃত্য কৃত্বা চার্কপলাংশিকান্ ।

তোয়ে পক্ত্বা রসে পৃতে ভূয়ঃ পকে ঘনে রসে ॥

কর্ষক শুক্রমরিচাজ্জাতীপুষ্পান্নবাৎ পলম্ ।

চূর্ণং দত্ত্বা ত্রিদোষশ্লী বর্তিদ্দৃষ্টিপ্রসাদনৌ ॥

বৃহতীমূল, এরণ্ডমূলের ছাল, সজিনা মূলের ছাল ও সৈন্ধব লবণ এই সকল দ্রব্য ছাগদুগ্ধে পেষণ করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। এই বর্তি দাবা অঙ্গন দিলে বাতজ নেত্ররোগ নষ্ট হয়।

মালতীর ক্ষার, শত্রুভক্ষ, ত্রিফলা, যষ্টিমধু ও বেড়েল এই সকল দ্রব্য নৃষ্টির জলে পেষণ করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। এই বর্তি নেত্রের রক্তপিত্ত দৃষ্টি নাশ করে।

সৈন্ধব লবণ, ত্রিফলা ত্রিকটু, শত্ৰুনাভি, সমুদ্রফেন, শৈলজ ও ধূনা এই সকল দ্রব্যে প্রস্তুত বর্তি শ্লেষ্মজ নেত্ররোগ নাশ করে।

গুলক, মৃগাল, বেলশুণ্ঠি, পলতা, ছাগবিষ্ঠা, পুণ্ডরীকাকাষ্ঠ, যষ্টিমধু, দাকহরিদ্রা, ও অনন্তমূল এই সকল দ্রব্য প্রত্যেক ৪ তোলা পরিমাণে লইয়া জলে ধোত ও কুটিত করিবে। এবং জলে সিদ্ধ করিয়া কাথ করিবে। পরে সেই কাথ চাঁকিয়া পুনঃ পাক করিবে। ঘনীভূত হইলে তাহাতে শজিনাবীজ চূর্ণ ২ তোলা ও নূতন জাতীকুল চূর্ণ ৮ তোলা প্রক্ষেপ দিবে। ইহার বর্তি প্রস্তুত করিয়া তদ্বারা অঙ্গন দিলে ত্রিদোষজনিত নেত্ররোগ নষ্ট হয়। ইহা দৃষ্টিপ্রসাদক।

শজ্জপ্রবালবৈদূর্যালৌহতাম্রপ্লবাস্থিভিঃ ।  
 স্রোতোজ্জথৈতমরিচৈবর্তিঃ সর্ষাপ্কিরোগনুৎ ॥  
 শাণাঙ্কং মরিচাদৌ চ পিপ্পল্যবর্ধনয়োঃ ।  
 শাণাঙ্কং সৈন্ধবাচ্ছাণং কৃহ্মা সৌবীরকাজনাং ॥  
 পিষ্টং স্ফূক্ষ্মং চিত্রায়াং চূর্ণাজ্জনমিদং শুভম্ ।  
 কাতকপুংকফার্ভানং মলানাক বিশোধনম্ ॥  
 বস্তুমূত্রে ত্র্যহং স্থাপ্যং বিড়চূর্ণং স্ভাবিতম্ ।  
 চূর্ণাজ্জনকং তৈমিৰ্য্যক্রিমিপৈল্ল্যমলাপহম্ ॥  
 সৌবীরমজ্জনং তুথং তাপ্যো ধাতুর্মনঃশিলা ।  
 চক্ষুৰ্য্য মধুকং লৌহদগয়ঃ পৌপ্পমজ্জনম্ ॥  
 সৈন্ধবং শৌকরী দংষ্ট্রা কতককাজনাং শুভম্ ।  
 তিমিরাদিসু চূর্ণং বা বর্তিৰ্বেয়মনুভমা ॥  
 কতকস্ব ফলং শজ্জাঃ সৈন্ধবং ক্রামণং দিতা ।  
 ফেনো রসাজ্জনং ফোদ্রং বিড়ঙ্গানি মনঃশিলা ॥  
 কুকুটৌকপালানি বর্তিরেমা বাপোহতি ।  
 তিমিরং পটলং কাচং মলকাসু স্ভাবতৌ ॥

ইতি স্ভাবতী বর্তিঃ ।

শজ্জভস্ম, প্রবালভস্ম, জারিত বৈদূর্য্যমণি, জারিত লৌহ, তাম্রভস্ম, ভেঙ্কাহিতস্ম, স্রোতোজ্জথ ও সজ্জিবীজ এই সকল দ্রব্য পেষণ করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। এই বর্তিগার অঙ্গন দিলে সপ্তপ্রকার নেত্ররোগ বিনষ্ট হয়।

মরিচ ১০ আনা, পিপুল ১০ তোলা, সমুদ্রফেন ১০ তোলা, সৈন্ধব লবণ ১০ আনা, সৌবীরাজন ১০ তোলা এই সকল দ্রব্য চিত্রানক্ষত্রে স্ফূক্ষ্ম চূর্ণ করিবে। ইহাকে চূর্ণাজ্জন কহে। ইহার অঙ্গন দিলে কাচ, কণ্ডু এবং নেত্রের কক্ষজষ্টি নষ্ট ও নেত্র মলের শোভন হয়।

বিটলবর্ণ ছাগমূত্রে তিন দিন স্থাপন করিয়া স্ভাবিত হইলে তাহা গুঢ় করিয়া চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণের অঙ্গন দিলে তিমির রোগ, ক্রিমি, পৈল্ল ও নেত্রমল নিবারিত হয়।

সৌবীরাজন, তুঁতে, স্বর্ষ্যক্ষিক, মনছাল, বষ্টিমধু, অম্বদান্তমণি ও পুপকানীস এই সকল দ্রব্য চক্ষুর হিতকর।

সৈন্ধবলবণ, শূকীদন্ত ও নির্মলীফল ইহাদের চূর্ণ বা বর্তি তিমিরানি নেত্ররোগ সমূহে অত্যুত্তম।

স্ভাবতী বর্তি। নির্মলীফল, শজ্জভস্ম, সৈন্ধবলবণ, গুঁঠ, পিপুল, মরিচ, চিনি, সমুদ্রফেন, রসাজ্জন, মধু, বিড়ঙ্গ, মনছাল ও মুরগীর ডিমের খোদা এই সকল দ্রব্যের দ্বারা বর্তি প্রস্তুত করিয়া নেত্রে অঙ্গন দিলে তিমির, পটল, কাচ ও নেত্রমল আশু ব্যপগত হইয়া থাকে।

ত্রিফলা কুঙ্কটাপ্তক কানীসময়সো রজঃ ।  
 নীলোৎপলং বিড়ঙ্গানি ফেনঞ্চ সরিতাং পতেঃ ॥  
 আজেন পয়সা পিষ্টা ভাবয়েৎ তাত্ৰভাজনে ।  
 সপ্তরাত্রং স্থিতং ভূষঃ পিষ্টা ক্ষীরেণ বর্তয়েৎ ॥  
 এষা দৃষ্টিপ্রদা বর্তিরক্ষস্যাভিষচক্ষুষঃ ॥

ইতি দৃষ্টিপ্রদা বর্তিঃ ।

দৃষ্টিপ্রদা বর্তি । ত্রিফলা, কুঙ্কটাপ্তকের ত্বক, হীরাকস, নীলভস্ম, নীলোৎপল, বিড়ঙ্গ ও সমুদ্রফেন এই সকল দ্রব্য ছাগজুঃ পেষণ করিয়া তাম্রপাত্রে ৭ দিন ভাণা দিবে। পুনঃ ছাগজুঃ পেষণ করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। এই বর্তির অঞ্জন অভিন্ননয়ন জ্বরের দৃষ্টিপ্রদ ।

বদনে কৃষ্ণসর্পশ্চ নিহিতং মাসমঞ্জনম্ ।  
 ততস্তস্মাৎ সমৃক্ত্য স্তম্ভকং চূর্ণয়েৎ বৃধঃ ॥  
 স্তম্ভকঃ ক্ষারকৈঃ শুকৈরক্ষাংশৈঃ সৈন্ধবেন চ ।  
 একস্নেত্রাজনং কান্যং তি মরন্নমুত্তমম্ ॥

কৃষ্ণসর্পের মুখে রসাতল পুরিয়া একমাস ঝাল রাপিবে। পরে সেই রসাতল উত্তোলন করিয়া শুষ্ক ও চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণ দুইভাগ, মানতীপুষ্প ক্ষার ১ ভাগ ও সৈন্ধবলবণ ১ ভাগ একত্র মিলিত করিয়া নেত্রে অঞ্জন দিবে। ইহা তিমিররোগ নাশক ।

পিপ্পল্যঃ কিংশুকরনো বসা সর্পশ্চ সৈন্ধবম্ ।

জীর্ণং স্নাতকং সর্ষাপিকিরোগঘ্না স্তাদ্রসক্রিয়া ॥

পিপ্পল, সর্পের বসা, সৈন্ধবলাবণ, পুরাতন স্নাত ও পলাশমূলের রস (পাশমূল ছেদন করিলে যে রস নির্গত হয় সেই রস) এই সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া নেত্রে রসক্রিয়া করিলে সর্ষাপরকার নেত্ররোগ বিনষ্ট হয় ।

কৃষ্ণসর্পবসা ক্ষৌদ্রং রসো ধাত্র্যা রসক্রিয়া ॥

শস্তা সর্ষাপিকিরোগেষু কাচার্কদমলেষু চ ॥

ধাত্রীরসাজনক্ষৌদ্রসর্পিভিস্ত রসক্রিয়া ।

পিত্তরক্তাকিরোগঘ্না তৈমিৰ্যাপটলাপহা ॥

ধাত্রীসৈন্ধবপিপ্পল্যঃ স্ত্যরল্লগরিণাঃ সমাঃ ।

ক্ষৌদ্রযুক্তা নিহস্ত্যাক্যং পটলঞ্চ রসক্রিয়া ॥

ইতি নেত্ররোগচিকিৎসা ।

কৃষ্ণসর্পের বসা, মধু ও আমলকী এই সকল দ্রব্য একত্র মিলিত করিয়া বস করিবে। ইহা কাচ অঙ্গুদ নেত্রমল ও সর্ষাপ্রকার নেত্ররোগ প্রশস্ত ।

আমলকী, রসাতল, মধু ও স্নাত এই সকল দ্রব্য দ্বারা কৃত রসক্রিয়া পিষ্টরক্তজ রোগ, তিমির ও পটল রোগ নাশ করে ।

আমলকী, সৈন্ধব ও পিপুল প্রত্যেক সমভাগ এবং অন্ন মরিচ এই সকল ত্রয় মধুতে আলোড়িত করিয়া রসক্রিয়া করিবে। ইহা দ্বারা ত্বাকা ও পটল রোগ নষ্ট হয়।

খালিত্যে পলিতে বল্যাং হরিলোম্নি চ শোধিতম্ ।

নসৈস্যৈস্তৈলৈঃ শিরোবক্তু প্রদেহৈশ্চাপ্যপাচরেৎ ॥

খালিত্য, পালিত্য, বলি (ঋতচর্ম্মতা) রোগে ও হরিলোম (লোমের হরিতবর্ণতা) রোগে রোগিকে বমন বিষেচনা দ্বারা শুদ্ধ করিবে। পরে নস্য তৈল শির প্রলেপ ও মুখপ্রলেপ দ্বারা চিকিৎসা করিবে।

সিদ্ধং বিনারীগন্ধাঐচ্ছীবনীয়ৈরথ পি চ

নশ্চাং শ্রাদ্ধতৈলং বা খালিত্যপলিতাপহম্ ॥

ক্ষীরাত্ সছচরাদ্ ভৃঙ্গরাজাচ্ছ স্রসাত্ রসাত্ ।

প্রশৈস্ত কুড়বস্তৈলাদ্যচ্ছীতপলকঙ্কিতঃ ॥

সিদ্ধঃ শিলাসমে পাত্রে মেঘশৃঙ্গাদিষু স্থিতঃ ।

নশ্চাং শ্রাদ্ধভিষজা সম্যাগ্ যোজিতং পলিতাপহম্ ॥

বিদারীগন্ধাদিগণের (স্রস ও ক্ষমূলের) অথবা জীবনীয়গণের বক্ত সহ সিদ্ধ তৈলের নস্য নইলে অথবা অর্গুতৈলের নস্য লইলে খালিত্য ও পালিত্য রোগ নষ্ট হয়। তৈল অন্ধসের, ষষ্টিমধুর বক্ত ৮ তোলা; ভৃঙ্গ, কাঁটির রস, ভীমরাজের রস ও কুংসীর রস প্রত্যেক চারি সের। যথাবিধি পাক করিয়া প্রস্তরতৃণ্য পাত্রে বা মেঘশৃঙ্গে রাখিবে। এই তৈলের নস্য নইলে পলিত রোগ বিনষ্ট হয়।

ভিষজা ক্ষীরপিষ্ঠৌ বা দুগ্ধিকা করবীরকৌ ।

উৎপাট্য পলিতে দেয়ৌ তাবুভৌ পলিতাপহৌ ॥

দুগ্ধিকা (ক্ষীরই, হাঁচুটা) ও করবীর মূলের ছাল তুঞ্জে বাটবে। পরে পলিত কেশ গুলি উৎপাটিত করিয়া সেই স্থানে উক্ত প্রলেপ প্রয়োগ করিবে। ইহা পলিত নাশক।

মার্কবশ্রসাত্ ক্ষীরাদ্দিপ্রশ্চং মধুকোৎপলে ।

তৈঃ পচেৎ কুড়বং তৈলাৎ তন্নশ্চাং পলিতাপহম্ ॥

ভীমরাজের রস ১/৩ সের, ভৃঙ্গ ১/৪ সের এবং ষষ্টিমধু ও নীলোৎপলের বক্ত ৮ তোলা সহ অন্ধসের তৈল যথাবিধি পাক করিয়া সেই তৈলের নস্য লইবে। ইহা পলিত নাশক।

আদিত্যবন্দ্যমূলানি কৃষ্ণসৈরীয়কশ্চ চ ।

স্রসশ্চ চ পত্রাণি পত্রং কৃষ্ণশণশ্চ চ ॥

মার্কবঃ কাকমাটী চ মধুকং দেবদারু চ ।

পৃথগদশপলাংশানি ত্রিগ্নানী ত্রিফলাঞ্জনম্ ॥

প্রপৌণ্ডরীকং মঞ্জিষ্ঠা লোপ্তং কৃষ্ণাগুরুং পলম্ ।

আত্মাশ্চি কর্দমঃ কৃষ্ণা যুগালং রক্তচন্দনম্ ॥

নীলী ভল্লাতকাস্থীনি কাদীসং মদয়ন্তিকা ।  
 সোমরাজ্যসনঃ শস্ত্রং কৃষ্ণো পিণ্ডীতচিত্রকো ॥  
 পুষ্করার্জুনকাম্বাণ্যাত্রহলুকলানি চ ।  
 পৃথক্ পঞ্চপলাংশানি তৈঃ পিঠৈরাদৃকং পচেৎ ॥  
 বৈভীতকশ্চ তৈলশ্চ ধাত্রীরসচতুর্গম্  
 কুর্য়াদাদিত্যপাকং বা যাবচ্ছুক্ষো ভবেদ্রসঃ ॥  
 লৌহপাত্রে ততঃ পূতং সংশুদ্ধমুপযোগ্যেৎ ।  
 পানে নস্তঃক্রিয়ায়াক শিরোহভ্যঙ্গে তথৈব চ ॥  
 এতচ্চক্ষুশ্চামায়ুশ্চ শিরসঃ সর্বরোগনুৎ ।  
 মহানীলমিতি খ্যাতং পলিতন্মমুত্তমম্ ॥

ইতি মহানীলতৈলম্ ।

মহানীল তৈল। কন্ধার্থ—যয়ামুগীর মূল, নীলকাজীব মূল, চুলনীপদ, কৃষ্ণশণের পত্র, ভীমরাজ, কাকমাঠী, দস্তিমন্থ ও দেবদারু, প্রত্যেক দশপল; পিপুল, ত্রিফলা, বসন্তন, পুণ্ডরীকাকঠ, মঞ্জিষ্ঠা, লোণ, কৃষ্ণাশ্বক, নীলোৎপল আমের আঁটিব শাঁস, কৃষ্ণকর্দম, মৃণাল, রক্তচন্দন, নীল, ভেলাব মুটি, হীরাকস, মল্লিকান্দু, সোমরাজী, অমনছাল, লৌহচূর্ণ, মদনফল, চিতামূল, পুষ্করমূল, অর্জুনছাল, গাভারীছাল, আমকেশী ও জাম প্রত্যেক ৫ পল। বাহড়ার তৈল ৬ সের। আমলকীর রস ৬৩ সের। যথাবিধি অগ্নিতাপে পাক করিবে। অথবা রস শুষ্ক হওয়া পর্যন্ত দুর্ঘাতাপে পাক করিবে। পাক শেষে তৈল ঢাকিয়া লৌহপাত্রে রাখিবে। এই তৈল পানে নস্তে ও শিরোভ্যঙ্গে পদ্যাগ করিবে সর্বপ্রকার শিরোরোগে নষ্ট হয়। ইহা চক্ষুর হিতকর, আয়ু বর্ধক ও পালিতার নাশক শ্রেষ্ঠ তৈল, ইহা মহানীল নামে খ্যাত ।

প্রপৌণ্ডরীকমধুকপিপ্ললীচন্দনোৎপলৈঃ ।

কার্ষিকৈস্তৈলকুড়বো দ্বিগুণামলকীরসঃ ।

মিচ্ছঃ সপ্রতিমর্শঃ স্তাৎ সর্বমূর্দ্ধগদাপহঃ ॥

পুণ্ডরীকাকঠ, দস্তিমন্থ, পিপুল, রক্তচন্দন ও নীলোৎপল, ইহাদের কন্ধ প্রত্যেক ২ তোলা, তৈল অঙ্গসের, আমলকীর রস ১১ সের। যথাবিধি এই তৈল পাক করিয়া ইহার ওতিমর্শ নস্ত করিলে সর্বপ্রকার শিরোরোগ নিবারিত হয় ।

ক্ষীরং পিয়ালযষ্ঠ্যাহ্নে জীবকাত্মো গগন্তিলাঃ ।

কৃষ্ণা বক্তে প্রলেপঃ স্ফাক্ষরিলোমনিবারণঃ ॥

যষ্ঠ্যাস্তিলকিঞ্জলিকৌদ্ৰমামলকানি চ ।

বৃংহয়েদ্রজয়েচ্চৈতৎ কেশান্ মূর্দ্ধপ্রলেপনাৎ ॥

পচেৎ সৈন্ধবশুক্রায়ৈরয়শ্চূর্ণং সতপ্তম্ ।  
 তেনালিপ্তং শিরঃ শুদ্ধমগ্নিমুখিতং নিশি ॥  
 তৎ প্রাতঃক্ষিফলাধোতং স্নাত্ব কৃষ্ণং তেন নৃক্কজম্ ॥  
 অয়শ্চূর্ণোহয়পিষ্টশ্চ রাগঃ সত্রিফলারসঃ ॥

পিপ্লাগ, যষ্টিমধু, জীবকাদিগণ (জীবনীয় দশক), কৃষ্ণতিল ও পিপুল এই সকল দ্রব্য ছুখে বাটিয়া মুখে প্রলেপ দিলে হরিতলোম নিবারণ হয়। যষ্টিমধু, কৃষ্ণতিল, পদ্মকেশর, মধু ও আমলকী এই সকল দ্রব্য পেষণ করিয়া মস্তকে প্রদেপ দিলে কেশ বর্দ্ধিত ও রঞ্জিত হইয়া থাকে। সৈন্ধবলবণ, লৌহচূর্ণ ও তপ্তল শুক্রায়ে পাক করিবে। পরে মস্তক শুদ্ধ করিয়া (সাবান বেশন প্রভৃতি দ্বারা কেশ ধৌত করিয়া) সেই কৃষ্ণ কেশে উক্ত প্রলেপ দিবে। প্রলেপ সমস্ত রাত্রি রাপিয়া পরদিন প্রাতঃকালে ত্রিফলার কাথে মস্তক ধৌত করিবে। ইহাতে কেশ সকল কৃষ্ণবর্ণ হইবে। লৌহচূর্ণ ত্রিফলা রস ও তন্ময়সের সহিত পেষণ করিয়া তদ্বারা প্রদেপ দিলে কেশ সকল বর্দ্ধিত হয়।

কুর্ঘ্যাক্ষেমেষু রোগেষু ক্রিয়াং স্নাং স্বাচ্চিকিৎসিতাং ।  
 শেযেদ্যদৌ চ নিদিষ্টৌ সিদ্ধৌ চাত্মা প্রবক্ষ্যতে ॥

ইতি খালিত্য'চিকিৎসা ।

এতদ্বিত্ব এই প্রকার অত্যাচ্ছ রোগে তাহাদের স্ব স্ব চিকিৎসা করিবে। অনেক রোগের চিকিৎসা পুঙ্খ উক্ত হইয়াছে, অবশিষ্ট রোগের চিকিৎসা সিদ্ধিগানে বলিবে।

ভবন্তি চাত্ৰ ।

বাতপিত্তকফা নৃণাং বস্তিহন্যর্দ্ধসংক্রিয়াঃ ।  
 তস্মাৎ তৎ স্থানসামীপ্যাক্তব্যা বমনাদিভিঃ ॥  
 অধ্যাত্মলোকো বাতাত্মৈলোকো বাতরবীন্দ্রভিঃ ।  
 পীড়্যতে ধার্য্যতে চৈব বিরুতাবিকৃতৈস্তথা ॥  
 বিরুদ্ধৈরপি ন ত্বেতে গুণৈশ্চান্তি পরস্পরম্ ।  
 দোষাঃ সহজসাত্মাত্মাভিঃ ঘোরমহীনিব ॥

মহাঘোর বায়ু পিত্ত ও কফ বস্তি হনয় ও মস্তকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করে। সেই জন্ত তাহাদের সমীপস্থ স্থান দিয়া বমনাদি দ্বারা দোষ সকল নিহরণ করিবে। বায়ু সূর্য্য ও চন্দ্র বিরুদ্ধ হইলে যেমন জগৎকে পীড়িত করে এবং অবিকৃত থাকিলে জগৎকে ধারণ করে ; সেইরূপ বায়ু পিত্ত ও কফ বিরুদ্ধ এবং অবিকৃত হইলে মানুষকে পীড়ন ও ধারণ করিয়া থাকে। দোষ সকল পরস্পর বিরুদ্ধ গুণায়িত হইলেও সহজ সাত্মাত্ম হেতু পরস্পরকে নষ্ট করে না। যেমন ঘোর বিষ সহজাত হেতু সপকে বিনাশ করে না। সেই রূপ বায়ু পিত্ত কফ ও জন্মসহজাত হেতু মানবকে নষ্ট করে না।



তত্র শ্লোকঃ ।

ত্রিমর্শজানাং রোগাণাং নিদানাকৃতিভেদজম্ ।  
বিস্তরেণ পৃথগ্দিগৈঃ ত্রিমর্শ্যৈ চিকিৎসিতে ॥  
ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে  
ত্রিমর্শ্যচিকিৎসিতং নাম ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ত্রিমর্শজ (বস্তি রুদয় ও মলক জাত) রোগ সমূহর নিদান লক্ষণ ও চিকিৎসা পৃথক্ ভাবে এই ত্রিমর্শ্য চিকিৎসিতাধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে ।

ত্রিমর্শ্য চিকিৎসিতাধ্যায় সমাপ্ত ।

## সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাত উরুস্তম্ভচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্থাম ইতি হ  
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা উরুস্তম্ভ চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব । এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

শ্রিষা পরময়া ব্রাহ্ম্যা পরম্বা চ তপঃশ্রিষা ।  
অহীনং চন্দ্রসূর্য্যভ্যাং সুর্য্যমিব পর্কিতম্ ॥  
ধৌপ্তিস্মৃতিবিজ্ঞানজ্ঞানকীর্ত্তিক্ষমালয়ম্ ।  
অগ্নিবেশো গুরুঃ কালে সংশয়ং পরিপৃক্টবান্ ॥  
ভগবন্ পঞ্চকক্ষ্মণি সমস্তানি পৃথক্ তথা ।  
নির্দিষ্টান্যাময়ানাস্ত সর্কেষামেব ভেদজম্ ॥  
দোষজোহস্ত্যাময়ঃ কশ্চিদ যৈশ্চতানি ভিষগ্বর ।  
ন ত্য্যঃ শক্যানি শমনে সাধ্যাস্ত ক্রিয়া সতঃ ॥  
অস্ত্রাক্রান্তস্ত ইত্যাঙ্তে গুরুণা তস্য কারণম্ ।  
সন্নিভভেদজং ভূয়ঃ পৃষ্ঠস্তেনাব্রবীদগুরুঃ ॥

চন্দ্র ও সূর্য্য ঋষি দীপ্তিশালী সুর্য্যক পর্কিতের জায় দিনি পরমা ব্রাহ্মী ও তপঃশ্রি ঋষি দীপ্তিমান্ এবং বিনি ধৌপ্তিস্মৃতি-বিজ্ঞান জ্ঞান-কীর্ত্তি ও ক্ষমার আশ্রয় স্বরূপ, সেই গুরু দেব আত্রেয়কে শিষ্য অগ্নিবেশ উপগুক্ত সময়ে এই স শর চিকিৎসা করিয়াছিলেন । হে ভগবন্! আপনি সমস্ত পঞ্চকক্ষ ও সকল রোগের ঔষধ পৃথক্ ভাবে নির্দিষ্ট করিয়াছেন । কিন্তু হে ভিষক্গণে! এমন কোন রোগ আছে কি না, যাহা সাধ্য হইলেও পুরোক্ত ঔষধানি পঞ্চকক্ষ ও ভেদজ সমূহ তাহার প্রশমনে সক্ষম হয় না । এই কথা শুনিয়া গুরুদেব

কহিগেন—একপ রোগ আছে তাহার নাম উরুস্তম্ভ । পুনরায় অগ্নিবেশ কর্তৃক পৃষ্ট হইয়া  
অত্রের উরুস্তম্ভের লক্ষণ ও ভেষজ বলিয়াছিগেন ।

স্নিগ্ধাঞ্চ ঐরুশীতানি জীর্ণাজীর্ণে সমশতঃ ।

দ্রবশুষ্কদধিকীরগ্রাম্যানুপৌদকামিষৈঃ ॥

পিষ্টব্যাপন্নমত্যাতিদিবাস্তপ্তপ্রজাগরৈঃ ।

লজ্জনাধ্যশনায়াসভয়বেগবিধারণৈঃ ॥

স্নেহাক্ষামং চিতং কোষ্ঠে বাতাদীন মেদসা সহ ।

রুদ্ধাশু গৌরবাদূরু যাত্যধোগৈঃ শিরাদিভিঃ ॥

পূরয়েৎ সন্ধিভজৈরু দোষো মেদোবলোৎকটঃ ।

অবিধেয়পরিম্পন্দং জনয়ন্ত্যল্পবিক্রমম্ ॥

স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য, গুরুপাক ও শীতল দ্রব্য সেবন ; ভুক্তদ্রব্য কতক জীর্ণ ও কতক  
অজীর্ণ একপ অবহার ভোজন ; দ্রব ও শুষ্ক উষা, দধি, দুগ্ধ এবং গ্রাম্য আনুপ ও তলজ  
মাংস ভোজন ; পিষ্টক সেবন ; ব্যাপন্ন মত্ত ( দমিতমত্ত ) পান, অধিক দিবানিদ্রা ও অতিশয়  
রাহিজাগরণ, লজ্জন, অধ্যয়ন ( পূর্ণাঙ্গাব অধী । সবে পুনঃভোজন ), পরিশ্রম, ভয়, মল-  
মূত্রাদির বেগধারণ, ও স্নেহপান, এই সকল কারণে সঞ্চিত আমরস মেদের সহিত বাতাদি  
দোষকে কোষ্ঠে রুদ্ধ করিয়া গুরুত্বহীন অধোগত শিরাসমূহ দ্বারা সহর উরুদেশে গমন করে  
এবং মেদাশ্লবদ্ধিত সেই দোষ সন্ধি ভজনা ও উরুকে পূর্ণ করিয়া থাকে । তাহাতে  
ঐ সকল স্থান ম্পন্দন শক্তিহীন ও অন্নবিক্রম হয়, তজ্জন্ত গমনাগমনাদিতে শক্তি  
থাকে না ।

মহাসাসি গস্তীরে পূর্ণৈহমু স্তিমিতং যথা ।

তিষ্ঠতি স্থিরমকোভ্যং তদ্বদ্রুগতঃ কফঃ ॥

গৌরবায়াসক্লেদাহরুক্ষস্থিতিকম্পনৈঃ ।

ভেদক্ষুরণতোদৈশ্চ যুক্তো দেহং নিহন্ত্যসূন্ ॥

পরিপূর্ণ গস্তীর মহাসরোবরে জল যেমন স্থিরভাবে থাকে, সেইরূপ উরুদেশস্থিত কফ  
স্থির ও অচঞ্চল হইয়া থাকে । ইহাতে গুরুত্ব, আয়াস, ( বিনাশ্রম শাস্তি বোধ ) সঙ্কোচ,  
দাহ, বেদনা, স্থপ্তি ( স্পর্শজ্ঞতা ), কম্পন, ভেদবৎ ও হৃদীবোধবৎ বেদনা, ও ক্ষুব্ধ ( দপ-  
দপান ) এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় এবং রোগির প্রাণ নষ্ট হইয়া থাকে ।

উরু শ্লেষ্মা সমেদকো বাতপিত্তেহভিভূয়তু ।

স্তম্ভয়েৎ স্থৈর্য্যশৈত্যভ্যামুরুস্তস্তম্ভতো মতঃ ॥

মেদে বৃদ্ধ শ্লেষ্মা বায়ু ও পিত্তকে অভিভূত করিয়া নিজের স্থিরত্ব ও শৈত্য গুণে উরুকে  
স্তম্ভ করে, সেই জন্য ইহাকে উরুস্তম্ভ কহে ।

প্রাগ্ৰূপঃ তন্ত নিদ্রাতিথ্যানং স্তিমিততা জরঃ ।

গোমহর্ষে হরুচিশ্ছদির্জঙ্ঘোদৌঃ সন্দনং তথা ॥

বাতশক্তিভিরজ্ঞানাং তস্য স্ম্যং স্নেহনাং পুনঃ ।  
 পাদয়োঃ সদনং স্থিতিঃ কৃচ্ছ্রাচ্ছ্রকরণং তথা ॥  
 জঙ্ঘ্বোক্ষণানিরত্যর্থং শঙ্খচ্ছাদাহবেদনে ।  
 পদক ব্যাধতে ন্যস্তং শীতস্পর্শং ন বেত্তি চ ॥  
 সংস্থানে পীড়নে গত্যাং চালনে চাপ্যনৌশ্বরঃ ।  
 অগ্নানেয়ৌ হি সংভয়াবুরূপাদৌ চ মন্যতে ॥

অতিনিদ্রা, অত্যন্ত চিন্তা, ঐশ্বমিতা, জ্বর, নোমহর্ষ, অরুচি, বমি এবং জজ্বা ও উরু অবদান, এইগুলি উরুতন্ত্রের পূর্বকণ ।

এই রোগে বায়ুবোগের লক্ষণ দেখিয়া বায়ুরোগ গুর করত যদি অজ্ঞানতা বশতঃ স্নেহক্রিয়া করা যায়, তাহা হইলে পাদদ্বয়ের জ্বলতা স্পর্শশক্তিহীনতা ও কষ্টে উদ্বরণ (উত্তোলনসঞ্চালনাদি) এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ইহাতে জজ্বা ও উরু অত্যন্ত গানি, নিরন্তর দাহ ও বেদনা, এবং পাদদ্ব্যয়ে বাপা হইয়া থাকে । শীতস্পর্শ বোধ হয় না, পাদদ্বয় কোন স্থানে রাখিতে টিপিতে নাড়িতে বা চালনা করিতে সমর্থ হওয়া যায় না, অগ্ন কড়ক চালিত হইলেও বোধ হয় যেন পা ও উরু ভাঙ্গিয়া গেল ।

যদা দাহার্তিতে দার্তৌ বেপমঃ পুরুষো ভবেৎ ।

উরুস্তম্ভস্তদা হন্যাং সাধয়েদন্যথা নবম্ ॥

উরুস্তম্ভবোগে যদি দাহ বেদনা তেজ ও কষ্ট এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে বেগির মূত্রা হইয়া থাকে । কিন্তু যদি পীড়া অমদিন স্নাত হয় (এবং অগ্ন বোনি উপস্থব না থাকে) তাহা হইলে তাহার চিকিৎসা করিবে ।

তস্য ন স্নেহনং কার্য্যং ন বস্তুর্ন বিরচনম্ ।  
 ন চৈব বমনং যস্ম্যাং তন্নিবোধত কারণম্ ॥  
 বুদ্ধয়ে শ্লেষগণৌ নিত্যং স্নেহনং বস্তিকর্ষা চ ।  
 তৎস্বশ্বোদ্ধরণে চৈব ন সমর্থং বিরচনম্ ॥  
 শ্লেষস্থানগতঃ শ্লেষা পিত্তক বমনাং স্বথম্ ।  
 হর্ষমামাশয়শ্চৌ চ অংসয়েৎ তাবুভাবপি ॥  
 পকাশয়স্থাঃ সর্কেহপি বস্তুভির্মূলনির্জ্জয়াং ।  
 শক্যা ন স্বাগমেদোভ্যাং স্তক্কা জঙ্ঘে রুসংস্থিতাঃ ॥  
 বাতস্থানে হি তস্মৈ চ্যাত্তয়োঃ স্তম্ভাচ্চ তদগতাঃ ।  
 ন শক্যাঃ স্পৃশ্যুর্ভুক্তুং জলং নিম্নাদিব স্থলাং ॥  
 তস্য সংশয়নং কুর্ঘ্যাং ক্ষপণং শোধনং তথা ।  
 আধিক্যাদামকফয়োয়ুক্ত্যপেক্ষঃ সদা ভিন্নক্ ॥

উরুস্তম্বরোগে স্নেহক্রিয়া, বস্তি, বিরচন ও বমন ক্রিয়া করিবে না। কারণ স্নেহক্রিয়া ও বস্তিকৰ্ম্ম দ্বারা নিত্য স্নেহ্যর বৃদ্ধি হয়। বিরচন উরুস্থিত কফের নিৰ্হরণে সমর্থ নহে। বমন দ্বারা স্নেহস্থান গত স্নেহ্যা ও পিত্তস্থান গত পিত্ত স্থখে বিস্তৃত হইয়া থাকে। আর যে স্নেহ্যা ও পিত্ত আমাশয় গত, তাহাদিগকেও বমন দ্বারা নিৰ্হরণ করা যায়। বস্তিদ্বারা পকাশস্থিত বায়ু পিত্ত ও কফের সমূলে নিৰ্মূল করা যায়। কিন্তু জজ্বা ও উরুদেশস্থিত এবং আম ও যেদোদ্বারা শুষ্ক দোষের (বাতপিত্তকফের) নিৰ্হরণ করা যায় না। কারণ বায়ুর শৈত্য এবং জজ্বা ও উরুর শুষ্কতা বশতঃ বাতস্থানগত দোষসকল সহজে নিৰ্হৃত হয় না। যেমন নিম্ন ভূমি হইতে জলকে স্থখে নিকাশিত করা যায় না, সেইরূপ জজ্বারু-স্থিত দোষেরও সহজে প্রতিকার করিতে পারা যায় না। এই সকল কারণে উরুস্তম্বরোগে স্নেহ ক্রিয়া বস্তি প্রভৃতির প্রয়োগ কর্তব্য নহে। ইহাতে আম ও কফের আধিক্যাহেতু চিকিৎসক যুক্তিপূৰ্বক উহাদের সংশমন, ক্ষপণ ও শোধনক্রিয়া সৰ্বদা করিবেন।

সদা রুক্ষোপচারায় যবশ্যামাককোদ্রবান্ ।

শাকৈরলবণৈরগ্ৰাজ্জলতৈলোপসাধিতৈঃ ॥

হুমিষল্কনিষার্কবেত্রারথপল্লবৈঃ ।

বায়মীবাস্তুতৈরনৈস্তিত্তৈশ্চ কুলকাদিভিঃ ॥

উরুস্তম্বরোগীর সৰ্বদা রুক্ষ উপচার করিবে। ইহাতে যব, গ্রামধান ও কোদোধানের তড়ুলের অন্ন পথ্য দিবে; এবং স্রুণিশাক, নিমপাতা, আকন্দপাতা, বেতের ডগী, সোন্দালের পাতা, কাকমাচীশাক, বেতোশাক, এবং পলতা প্রভৃতি তিক্তশাক খাইতে দিবে। এই সকল শাক জলে সিদ্ধ করিয়া তাহাতে লবণ না দিয়া কেবল তৈলে সাত্লাইয়া লইবে। এই শাকের সহিত উক্ত যবাদিকৃত অন্ন বোগিকে সেবন করাইবে।

ক্ষারারিষ্টপ্রয়োগাশ্চ হরীতক্যাস্তুথৈব চ ।

মধুদকশ্চ পিপ্পল্যা উরুস্তম্ববিনাশনাঃ ॥

উরুস্তম্বরোগে ক্ষার অরিষ্ট ও হরীতকী প্রয়োগ, মধুমিশ্রিত জলপান এবং পিপ্পলী রসায়ন প্রশস্ত। ইহারা উরুস্তম্ব নাশক।

সমঙ্গাশাল্মলীবিষ্ণুং মধুনা সহ না পিবেৎ ।

তথা জ্রীবেষ্ঠকোদীচ্যদেবদারুনতাশুপি ॥

চন্দনং ধাতকী কুষ্ঠং তালীশং নলদং তথা ।

মুস্তং হরীতকী লোধং পদ্মকং তিক্তরোহিণী ॥

দেবদারু হরিদ্রে দ্বৈ বচা কটুকরোহিণী ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং স্রসং দেবদারু চ ॥

চব্যং চিত্রকমূলঞ্চ দেবদারু হরীতকী ।

সকৌজানর্কশ্লোকোক্তান্ কঙ্কানুরুগ্রহাপহান্ ॥

বরাকান্তা, শিমুলছাল ও বেলছাল (১); নবনীতখোটা, বালা, দেবদারু ও তগর গাছকা (২); রক্তচন্দন, ধাইফুল, কুড়, তালীশপত্র ও বেণামূল (৩); মুতা, হরীতকী,

লোধ, পদ্মকাকী ও কটুকী (৪) ; দেবদারু, হরিত্রা, দারুহরিত্রা, বচ ও কটুকী (৫) ; পিপুল, পিপুলমূল, তুলসী ও দেবদারু (৬) ; চৈ, চিতামূল, দেবদারু ও হরিত্রা (৭) ; এই কয়টা যোগের মধ্যে যে কোনটার কঙ্ক মধুর সহিত সেবন করিলে উরুস্তম্ভ নিবারিত হয় ।

শাঙ্কৈষ্ঠাং মদনং দন্তীং বৎসকশ্চ ফলং বচাম্ ।

ভল্লাতকং সমূলঞ্চ পিপ্ললীং কথিতান্ পিবেৎ ॥

মূর্ধ্বামারুগ্ধং পাঠাং করঞ্জং কুলকং তথা ।

পিবেন্নমধুযুতং তুল্যং চূর্ণং বা বারিণাপ্লুতম্ ॥

সক্ষৌদ্রং দধিমটৌর্বা উরুস্তম্ভবিনাশনম্ ।

ডহবকরজা, ময়নাকল, দন্তী, ইন্দ্রযব, বচ, ভেলার মুঠী, পিপুল ও পিপুলমূল ইহাদের কাপ পান করিবে । মূর্ধ্বা, সোল্লাল, আক্নাদি, করঞ্জ ও পলতা এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণ মধুসংযুক্ত ও জলে বা দধির মাতে আলোড়িত করিয়া পান করিবে । ইহারা উরুস্তম্ভ বিনাশক ।

মূর্ধ্বামতিবিমাং কুষ্ঠং চিত্রকং কটুরোহিণীম্ ॥

পূর্ববদগুগ্গুলুং মৃত্রে রাত্রিস্থিতমথাপি বা ।

স্বর্ণকীরীমতিবিমাং মৃত্তং তেজোবতীং বচাম্ ॥

স্মরাঙ্গং কটুকং কুষ্ঠং পাঠাং কটুরোহিণীম্ ।

লেখ্যেন্নমধুনা চূর্ণং সক্ষৌদ্রং বা জলাদ্বিতম্ ॥

মূর্ধ্বা, অংইচ, কুড়, চিতামূল ও কটুকী ইহাদের চূর্ণ মধু ও জল অথবা মধু ও দধি মণ্ডুর সহিত সেবন করিবে । গুগ্গুলু একরাবি গোমুখে ভিজাইয়া পরদিন পূর্ববৎ (মধু ও জল বা মধু ও দধিমণ্ডুর) সেবন করিবে । স্বর্ণকীরী, আতইচ, মুতা, চৈ, বচ, দেবদারু, কটুকী, কুড়, আক্নাদি ও কটুকী, ইহাদের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে বা মধুমিশ্রিত করিয়া জলের সহিত সেবন করিবে ।

ফলীং ব্যাঘ্রনখং হেম পিবেদ্বা মধুসংযুতম্ ।

লিহাদ্বা চূর্ণয়িত্বা তদুরুস্তম্ভনিবারণম্ ॥

ত্রিফলাং পিপ্ললীং মৃত্তং চব্যং কটুরোহিণীম্ ।

লিহাদ্বা মধুনা চূর্ণমুরুস্তম্ভাদিতো নরঃ ॥

প্রিয়ঙ্গু, ব্যাঘ্রনখ ও নাগকেশর ইহাদের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে বা পান করিবে । ত্রিফলা, পিপুল, মুতা, চৈ ও কটুকী ইহাদের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে । এই সকল চূর্ণ সেবনে উরুস্তম্ভ বিনষ্ট হইয়া পাকে ।

অপতর্পণজশ্চেৎ স্তাদ্দোষঃ সন্তপ্নয়েত্তু তম্ ।

যুক্ত্যা জাঙ্গলজৈর্মাতৈঃ পুরাণৈশ্চৈব শালিভিঃ ॥

রুক্ষণাদ্ বাতকোপশ্চেন্নিদ্ৰানাশার্তিপূৰ্বকঃ ।

স্নেহস্বেদক্রমস্তত্র কার্যো বাতাময়াপহঃ ॥

উরুস্তম্ভে অপতর্পণ ক্রিয়া দ্বারা দোষ বর্ধিত হইলে, সন্তর্পণ ক্রিয়া করিবে। জাহ্নল-মাংসের সহিত পুরাতন শালিতণ্ডুলের অন্ন খাইতে দিবে। ইহাতে রুক্ষ ক্রিয়া করিলে যদি বায়ুর প্রকোপ অধিক হয় এবং নিদ্ৰানাশাদি উপদ্রব উপস্থিত করে, তাহা হইলে বায়ু-রোগ নাশক স্নেহ ও স্বেদ প্রয়োগ করিবে।

পীলুপর্ণী পয়স্মা চ রান্না গোক্ষুরকো বচা ।

সরলাগুরুপাঠাশচ তৈলমেভিবিপাচয়েৎ ॥

সক্ষৌদ্রং প্রসৃতং তস্মাদঞ্জলিং বাপি না পিবেৎ ।

অপতর্পণতো রৌক্ষ্যাদুরুস্তম্ভী বিমুচ্যতে ॥

মুর্ধা, ভূঁইকুমড়া, রান্না, গোক্ষুর, বচ, সরলকাঠ, অগুরু ও আকুনাদি ইহাদের কক সহ যথাবিধি তৈল পাক করিবে। এই তৈল মধু মিশ্রিত করিয়া ছই পল বা অর্দ্ধসের পরিমাণে (উপযুক্ত মাত্রায়) পান করিবে। ইহা দ্বারা উরুস্তম্ভরোগী অপতর্পণ ও রুক্ষতা দোষ হইতে বিমুক্ত হয়।

কুষ্ঠশ্রীবৈকটকাদীণ্যসরলং দারু কেশরম্ ।

অঙ্গগন্ধাশ্বগন্ধা চ তৈলং তৈঃ সার্ষপং পচেৎ ॥

সক্ষৌদ্রং মাত্রয়া তচ্চাপ্যুরুস্তম্ভাদিতঃ পিবেৎ ॥

কুড়, নবনীত খোটা, বালা, সরলকাঠ, দেবদারু, নাগকেশব, বমানী ও অশ্বগন্ধা ইহাদের কক সহ যথাবিধি সর্ষপ তৈল পাক করিবে। এই তৈল মধু সহিত উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইলে উরুস্তম্ভ নষ্ট হয়।

দ্বৈ পলে সৈন্ধবাং পঞ্চ শুণ্ঠ্যা গ্রহিকচিত্রকাং ।

দ্বৈ দ্বৈ ভল্লাতকাস্থীনি বিংশতিদ্বৈ তথাচকে ॥

আরনানাং পচেৎ প্রস্বং তৈলৈশ্চৈতৈরপত্যদম্ ।

গৃধ্রসূরুগ্রহার্শোহ্তিসর্কবাতবিকারনুৎ ॥

তৈল /৪ সের, কাজি ৩২ সের, কঙ্কার্থ—সৈন্ধবলবণ ২ পল, শুঁঠ ৫ পল, বচ ২ পল, চিতা ২ পল ও ভেলার মুটা ২০ টা। যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈল প্রয়োগে গৃধ্রসী, উরুস্তম্ভ, অর্শঃ ও সর্কপ্রকার বাতরোগ নষ্ট হয়। এই তৈল সপ্তাঙ্গদ্রব্য।

পলাভ্যাং পিপ্পলীমূলনাগরাদকটুটরঃ ।

তৈলপ্রস্বঃ সমো দধ্বা গৃধ্রসূরুগ্রহাপহঃ ॥

ইত্যেকটুরতৈলম্ ।

অষ্টকটুর তৈল। তৈল /৪ সের। কটুব (সসার দধির তক্র) ৩২ সের। দধি /৪ সের। কঙ্কার্থ—পিপুলমূল ১ পল ও শুঁঠ ১ পল। যথাবিধানে পাক করিয়া এই তৈল ব্যবহার করিলে গৃধ্রসী ও উরুস্তম্ভ নষ্ট হইয়া থাকে।

ইত্যভ্যন্তরমুদ্ভিক্তমুরুস্তস্তস্য ভেষজম্ ।

শ্লেষ্মণঃ ক্ষপণং ত্বনুদ্বাহং শৃণু চিকিৎসিতম্ ॥

উরুস্তস্ত রোগের অভ্যন্তর ঔষবসমূহ উক্ত হইল । অতঃপর শ্লেষ্মনাশক বাহ্য চিকিৎসা বর্ণিতেছি শুন ।

বল্মীকমৃত্তিকা মূলং করঞ্জাৎ সফলত্বচম্ ।

ইষ্টকানাং ততশ্চূর্ণৈঃ কুর্যাচ্ছাসাদনং ভৃশম্ ॥

মূলেৰ্বাপ্যশ্বগন্ধায়া মূলেরক্কশ্ব বা ভিষক্ ।

পিচুমর্দস্য বা মূলেরথবা দেবদারুণঃ ॥

ক্ষৌদ্রমর্ষণবল্মীকমৃত্তিকাসংযুতৈর্ভিষক্ ।

গাঢ়মুৎসাদনং কুর্যাদুরুস্তস্তে প্রলেপনম্ ॥

বল্মীকমৃত্তিকা ( উইমাটি ), ডহরকরঞ্জের মূল ফল ও ছাল, এবং ইষ্টক ইহাদের চূর্ণ দ্বারা উরুস্তস্তে গাঢ় উৎসাদন করিবে । কিংবা অশ্বগন্ধার মূল অথবা আকন্দের মূল বা নিম্বের মূল অথবা দেবদারুর মূল চূর্ণ করিয়া তাহার সহিত মধু যেতসর্ষপ ও বল্মীক মৃত্তিকা চূর্ণ মিশ্রিত করিবে । ইহা দ্বারা উরুস্তস্তে গাঢ় উৎসাদন করিবে ও প্রলেপ দিবে ।

দন্তীদ্রবন্তীত্বাসাসর্ষপৈশ্চাপি বুদ্ধিমান্ ।

তর্কারীবিখ্যত্বরসশিগ্রু বৎসকনিম্বজৈঃ ॥

পত্রমূলফলৈস্তোয়ং শৃতমুষ্ণক সেচনম্ ।

পিষ্টন্ত সর্ষপং মূত্রেহপ্যুষিতং স্যাৎ প্রলেপনম্ ॥

উরুস্তস্তে দন্তী, দ্রবন্তী, তুলসী ও যেতসর্ষপ এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিবে । অথবা ভগন্তী, গুঁঠ, তুলসী, সজিনা, কুড়চি ও নিম্ব ইহাদের পত্র মূল ও ফল জলে সিদ্ধ করিয়া ঈষদ্বক সেই কাথ দ্বারা পরিষেক করিবে । যেতসর্ষপ গোমূত্রে ভিজাইয়া পরদিন তাহা বাটিয়া উরুস্তস্তে প্রলেপ দিবে ।

উরুস্তস্তবিনাশায় ভিষজ্ঞা জ্ঞানতা ক্রমম্ ।

বৎসকঃ সুরসঃ কুষ্ঠঃ গন্ধা তুশুরশিগ্রুকৌ ॥

হিংস্রার্কমূলবল্মীকমৃত্তিকাঃ সকুঠেরকাঃ ।

দধিসৈন্ধবসংযুক্তং কার্যামেতৈঃ প্রলেপনম্ ॥

উরুস্তস্ত নাশার্থে বিজ্ঞচিকিৎসক নিম্নলিখিত ক্রম করিবেন । কুড়চিছাল, তুলসী, কুষ্ঠ, অশ্বগন্ধা, তুশুর (ধনে বিশেষ), সজিনাচাল, গুড়কাউলী, আকন্দমূল, বল্মীকমৃত্তিকা ও কুঞ্চতুলসী এই সকল দ্রব্য বাটিয়া হাতাতে দধি ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তদ্বারা প্রলেপ দিবে ।

শোণাকং খদিরং বিল্বং বৃহত্যৌ সরলাসনৌ ।

শোভাঞ্জনকতর্কারীখদ্রোহরসার্জকান্ ॥

অগ্নিমহ্ণকরঞ্জো চ জলেনোৎকাথ্য সেচয়েৎ ।

প্রলেপো মূত্রপিষ্টৈর্বাপ্যুরুস্তস্তনিবারণঃ ॥

শোনাছাল, খদিরকাষ্ঠ বেলছাল, বৃহতী, কণ্টকারী, সরলকাষ্ঠ, অসনকাষ্ঠ, সজিনাছাল, জয়ন্তী, গোক্ষুর, তুলসী, কৃষ্ণতুলসী, গণিয়ারী ও করঞ্জ এই সকল দ্রব্যের কাথ করিয়া সেই কাথ দ্বারা উরুস্তস্তে পরিষেক করিবে। অথবা এই সমস্ত দ্রব্য গোমূত্রে বাটিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিবে। ইহা দ্বারা উরুস্তস্ত নিবারণ হয়।

কফক্ষণার্বঃ ব্যায়ামেধেনঃ শক্যেযু যোজয়েৎ ।

স্থানাত্মাক্রাময়েৎ কালং শর্করাঃ সিকতাস্তথা ॥

প্রতারয়েৎ প্রতিশ্রোতো নদীং শীতজলাং শিবাম্ ।

সরশ্চ বিমলং শীতং স্থিরতোয়ং পুনঃ পুনঃ ॥

তথা বিশুদ্ধেহস্থ কফে শান্তিমুরুগ্রহো ব্রজেৎ ॥

উরুস্তস্ত রোগির কফনাশার্ব তাহাকে সাধ্য ব্যায়ামে নিযুক্ত করিবে। ধীরে ধীরে গমন, শর্করা (কাঁকড়) যুক্ত বা বালুকাময় ভূমিতে পাদচারণ, শীতলজলবিশিষ্টা ও ভয়শূন্য নদীর স্রোতের প্রতিকূলে সস্তরগ অথবা নির্মূল শীতল স্থির জলবিশিষ্ট সরোবরে পুনঃ পুনঃ সস্তরগ এই সকল ক্রিয়া দ্বারা কফ বিশুদ্ধ হইলে উরুগ্রহ প্রশমতা প্রাপ্ত হয়।

শ্লেষ্মণঃ ক্ষপণং যৎ স্থান চ মারুতকোপনম্ ।

তৎ সর্বং সর্বদা কার্যমুরুস্তস্তস্ত ভেষজম্ ।

শরীরং বলমগ্নিঞ্চ কার্যৈষা রক্ষতা ক্রিয়া ।

যাহা শ্লেষ্মার নাশক অথচ বায়ুর প্রকোপক নহে, তাহাই উরুস্তস্তের ঔষধ। সেই ঔষধই সর্বদা প্রয়োগ করিবে। শরীর বল ও অগ্নিকে রক্ষা করিয়া উরুস্তস্তরোগে এই সকল ক্রিয়া করিবে।

তত্র শ্লোকঃ ।

হেতুপ্রাপ্তপলিঙ্গানি কৰ্ম্মাযোগ্যত্বকারণম্ ।

দ্বিবিধং ভেষজঞ্চোক্তমুরুস্তস্তচিকিৎসিতে ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

উরুস্তস্তচিকিৎসিতং নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

উরুস্তস্তের নিদান, পূর্বরূপ, লক্ষণ, বমনাদি পঞ্চকর্ম্মের অযোগ্যত্বকারণ, এবং বাহ ও আভ্যন্তর ভেদে দ্বিবিধ ভেষজ এই উরুস্তস্ত চিকিৎসিতাধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে।

উরুস্তস্ত চিকিৎসিতনামক সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।



## অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ ।

অধাতো বাতব্যাধিচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাশ্বেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বাতব্যাধি চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান আশ্বেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

বায়ুরায়ুৰ্বলং বায়ুৰ্বায়ুধাতা শরীরিণাম্ ।

বায়ুৰ্বিশ্বমিদং সৰ্ব্বং প্রভুৰ্বায়ুশ্চ কীর্তিতঃ ॥

অব্যাহতগতিৰ্যশ্চ স্থানস্থঃ প্রকৃতৌ স্থিতঃ ।

বায়ুঃ স্যাৎ সৌধিকং জীবেন্দ্রীতরোগঃ সমাঃ শতম্ ॥

শরীরধারিণিগের বায়ু আয়ু, বায়ু বল, বায়ু বিধাতা, বায়ু এই বিশ্ব এবং বায়ুই প্রভু বলিয়া কথিত হইয়াছে । যাহার শরীরস্থ বায়ু অব্যাহত গতি, স্থানস্থিত ও স্বাভাবিক (ক্ষয়বৃদ্ধি রহিত), সে ব্যক্তি নীরোগ হইয়া একশতবিশং বৎসর জীবিত থাকে ।

প্রাণোদানসমানাখ্যব্যানাপানৈঃ স পঞ্চমা ।

দেহং তন্ত্রয়তে সম্যক্ স্থানেন্নব্যাহতশ্চরন্ ॥

এই বায়ু প্রাণ, উদান, সমান, ব্যান ও অপান ভেদে পঞ্চবিধ হয় এবং অব্যাহত গতিতে স্বয়ং স্থানে বিচরণ পূৰ্ণক শরীরকে ধারণ করে ।

স্থানং প্রাণশ্চ শীর্ষোরঃকর্ণজিহ্বাস্থনাদিকাঃ ।

জীবনক্ষবধূদারশ্বাসাহারাদি কৰ্ম্ম চ ॥

উদানশ্চ পুনঃ স্থানং নাভ্যরঃ কণ্ঠ এব চ ॥

বাকপ্রবৃতিঃ প্রযত্নোৰ্দ্ধোবলবর্ণাদি কৰ্ম্ম চ ॥

শ্বেদদোষান্মুবাহীনি শ্রোতাংসি সমধিষ্ঠিতঃ ।

অন্তর্যম্বেশ্চ পার্শ্বস্থঃ সমানোহগ্নিবলপ্রদঃ ॥

দেহং ব্যাপ্রোতি সৰ্ব্বস্থ ব্যানঃ শীত্ৰগতিন্ৰণাম্ ।

গতিপ্রসরণাক্ষেপনিমেষাদিক্রিয়ঃ সদা ॥

বৃষণৌ বস্ত্রিমেত্ৰক্ নাশ্চরু বঙ্কর্ণৌ গুদম্ ।

অপানস্থানমন্ত্রস্থঃ শুক্রমূত্রশক্ৰংক্রিয়ঃ ।

স্বজ্ঞত্যাৰ্ত্তবগৰ্ভৌ চ যুক্তাঃ স্থানস্থিতাশ্চ তে ॥

স্বকৰ্ম্ম কুৰ্ব্বতে দেহো ধার্য্যতে তৈরনাময়ঃ ।

বিমার্গস্থা হযুক্তা বা রোগৈঃ স্বস্থানকৰ্ম্মজৈঃ ॥

শরীরঃ পীড়য়ন্ত্যেতে প্রাণানাশু হরন্তি বা ॥

প্রাণবায়ুর স্থান যথা—মস্তক, বক্ষঃস্থল, কণ্ঠ, জিহ্বা, মুখ ও নাসিকা। জীবন (থুথু কেলা), ক্ষবথু (হাঁচি), উষ্ণার, শ্বাস ও আহার প্রভৃতি প্রাণবায়ুর কার্য। উদান বায়ুর স্থান—নাভি, বক্ষঃস্থল ও কণ্ঠদেশ। তাহার কার্য বাক্ প্রবৃত্তি (কথা বলা), শ্রবণ (ইচ্ছা-দেবাদিকৃত প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি), তেজ, বল ও বর্ণাদি। সমান বায়ুর স্থান—শ্বেদবহ, বাতাদিদোষবহ ও অশুভ্রম প্রোতঃ সকল। ইহা অন্তরায়ির (জাঠর অয়ির) পার্শ্বে থাকিয়া অয়ির বল প্রদান করে। সমস্ত দেহই ব্যান বায়ুর স্থান। ইহা শাশ্বতগতি। ব্যান বায়ু দ্বারা গমন, প্রসরণ, হস্তপদাদি সঞ্চরণ, আক্ষেপ (হস্তপদাদি সঙ্কোচন) ও নিমেষাদিক্রিয়া সম্পাদিত হয়। অপান বায়ুর স্থান—বৃষণ (কোষ) দ্বয়, বন্তি, লিঙ্গ, নাভি, উরু, কুঁচকী ও শুষ্কদেশ। অপান বায়ু অন্ত্রনাড়ীতে অবস্থান পূর্বক শুক্র, মূত্র ও মলের বহিনির্গমন এবং আর্ন্তব ও গর্ভের নিঃসরণ করিয়া থাকে। সমযোগযুক্ত ও স্বস্থানস্থিত প্রাণাদি পঞ্চবায়ু স্ব স্ব কার্য সম্পাদন করে; এবং উহারাই শরীরকে নীহোগ ভাবে রক্ষা করে। আর প্রাণাদি পঞ্চবায়ু বিপথগামী ও অসম যোগযুক্ত (অর্থাৎ অযোগ, অতিযোগ ও মিথ্যায়োগ যুক্ত) হইলে স্বস্থানানুরূপ কর্মদ্বারা রোগ উৎপাদন পূর্বক শরীরকে পীড়িত ও প্রাণ নষ্ট করিয়া থাকে।

সম্যামপ্যতিবৃত্তানাং তজ্জানাং হি প্রধানতঃ ।

অশীতির্নথভেদাচ্চ রোগাঃ সূত্রে নিদর্শিতাঃ ॥

তানুচ্যমানান্ পর্য্যট্যৈঃ সহৈতুপক্রমান্ শৃণু ।

কেবলং বায়ুমুদ্दिश्य স্থানভেদাৎ তথাবুতম্ ॥

বাতজ রোগসমূহ সংখ্যাতিরিক্ত হইলেও প্রধানতঃ নথভেদাদি যে অশীতি প্রকার বাত-বাধি হ্রতস্থানে নির্দিষ্ট হইয়াছে, পর্য্যায়ক্রমে তাহাদের কারণ ও চিকিৎসা বলিতেছি শ্রবণ কর; এবং স্থানভেদে কেবল বায়ুর ও আবৃত্ত বায়ুরও বিবরণ বলিতেছি শুনি।

রুক্ষশীতাল্পলঘুম্বব্যব্যায়াতিপ্রজাগরৈঃ ।

বিষমাদুপচারাচ্চ দোষাস্বক্শ্রবণাদতি ॥

লজ্জনপ্লবনাত্যধ্বব্যায়ামাতিবিচেষ্টিতৈঃ ।

ধাতুনাং সংক্ষয়ান্চিত্তাশোকরোগাতিকর্ষণাৎ ॥

বেগসন্ধারণাদামাদভিঘাতাদভোজনাৎ ।

মর্শ্বাধাদাগ্জোষ্ট্রাশ্বশ্রীভ্রযানাবতংসনাৎ ॥

দেহে শ্রোতাংসি রিক্তানি পূরয়িত্বানিলো বলী ।

করোতি বিবিধান্ ব্যাধীন্ সর্কটৈস্কাঙ্গসংশ্রয়ান্ ॥

বায়ুরোগের নিদান। রুক্ষ শীতল অল্প বা লঘু অঙ্গ ভোজন, অতি ব্যায়, অতি রাজি-জাগরণ, বিষম উপচার, দোষের অতিশ্রাব (বমনবিরেচনাদি), অধিক রক্তশ্রাব, সাধ্যাতীত লক্ষন, জল সম্ভরণ, পথপার্শ্বটন, ব্যায়ামাদি শারীর চেষ্টা, ধাতুক্ষয়, চিন্তা, শোক ও রোগ দ্বারা অতিকর্ষণ, মলমূত্রাদির বেগধারণ, আমদোষ, দণ্ডাদি দ্বারা আঘাত প্রাপ্তি, উপবাস, জদম্বাদি মর্শ্বস্থানে আঘাত, এবং গজ উষ্ট্র ও অশ্ব প্রভৃতি শীঘ্রগামী যান হইতে পতন; এই

সকল কারণে কুপিত বায়ু দেহে শূন্য স্রোতঃ সকল পূর্ণ করিয়া সর্কান্নগত ও একাদ গত রোগসমূহ উৎপাদন করে ।

অব্যক্তং লক্ষণং তেষাং পূর্বরূপমিতি স্মৃতম্ ।

আত্মরূপস্ত তদ্ব্যক্তমপায়ো লঘুতা পুনঃ ॥

পূর্বরূপ । তত্ত্বং ব্যাধির অব্যক্ত লক্ষণই বাতব্যাধির পূর্বরূপ অর্থাৎ বাতব্যাধি উৎপন্ন হইলে যে সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, রোগোৎপত্তির পূর্বে সেই সকল লক্ষণ অন্নমাত্রায় প্রকাশিত হইলে তাহাকে পূর্বরূপ কহে । ইহার বিশেষ কোন পূর্বরূপ নাই । এই পূর্বরূপ ব্যক্ত হইলে তাহাকে বাতব্যাধির লক্ষণ কহে । আর বায়ুর চলত্বহেতু সেই সকল লক্ষণের যে অভাব তাহাকে, এবং বায়ু কর্তৃক দ্বাতুশোষহেতু দেহের যে লঘুতা তাহাকেও বাতব্যাধির লক্ষণ বলিয়া জানিবে ।

সন্ধোচঃ পর্বণাং স্তম্ভো ভেদোহস্থ্যং পর্বণামপি ।

লোমহর্ষঃ প্রলাপশ্চ পাণিপাদশিরোগ্রহঃ ॥

খাণ্ড্যপাঙ্গুল্যকুজহং শোষোহঙ্গানামনিদ্রতা ।

গর্ভশুক্ররজোনশঃ স্পন্দনং গাত্রস্তপ্ততা ॥

শিরোনাসাক্ষিজজ্ঞেণাং গ্রীবায়াশ্চাপি হৃণনম্ ।

ভেদস্তোদোহর্তিরাক্ষেপো মোহশ্চায়াস এব চ ॥

এবংবিধানি রূপাণি করোতি কুপিতোহনিলঃ ।

হেতুস্থানবিশেষাচ্চ ভবেদ্রোগবিশেষমকুং

কুপিত বায়ু নিম্নলিখিত লক্ষণসমূহ প্রকাশ করে যথা—পর্বসকলের সন্ধোচ ও স্তম্ভতা, অস্থি ও পর্বসমূহে ভেদবৎ ব্যাধি, লোমহর্ষ, প্রলাপ, হস্ত পদ ও মস্তকে বেদনা, খজতা, পঙ্গুতা, কুজহং, অঙ্গসকলের শোষ, নিদ্রাহীনতা, গর্ভ শুক্র ও আর্তবের নাশ, স্পন্দন, গাত্রস্তপ্ততা, এবং মস্তক নাসিকা চক্ষু জহং (কণ্ঠ ও বক্ষঃস্থলের সন্ধি) ও গ্রীবার হৃণন (অস্তঃ প্রবেশ বা বক্রতা), শ্রোণিপার্শ্বাদি স্থলে ভেদবৎ পীড়া, স্ফটীবেদবৎ যন্ত্রণা, আক্ষেপ (খঁচুনি), মোহ ও বিনা পরিশ্রমে শ্রান্তি বোধ । হেতুবিশেষে ও স্থানবিশেষে বিশেষ বিশেষ রোগকারক হইয়া থাকে ।

তত্র কোষ্ঠাশ্রিতে দুষ্টি নিগ্রহো মূত্রবর্চসোঃ ।

ত্রঘ্নহ্রদ্রোগশ্চাশ্র্যঃ পার্শ্বশূলঞ্চ মারুতে ॥

সর্কান্নকুপিতে বাতে গাত্রক্ষুরণতপ্পনে ।

বেদনাভিঃ পরীতাশ্চ স্ফুটন্তীবাস্থ সক্ষয়ঃ ॥

গ্রহো বিণ্ডু জ্ববাতানাং শূলোদ্যানাশ্চাশ্রকরাঃ ।

জজ্ঞোরুত্রিকপাৎপৃষ্ঠরোগশোষৌ গুদে স্থিতে ॥

রুক্ পার্শ্বোদরহৃদ্রাজ্জোড়োদারবিসৃচিকাঃ ।

কাসঃ কণ্ঠাশ্র্যশোমশ্চ শ্বাসশ্চামাশ্রয়স্থিতে ॥

পকাশরহোহিতকৃৎ শূলাটোপৌ করেতি চ ।

কুপিতবায়ুপূরীষরমানাহং ত্রিকবেদনাম্ ॥

শ্রোত্রোদিহিঙ্গ্রিয়বধং কুর্যাদভুক্তসমীরণঃ ॥

কুপিত বায়ু শোষ্ঠাশ্রিত হইলে মল ও মূত্রের রোধ, ত্রয় ( বাগি ), জরোগ, গুল্ম, অর্শঃ ও পার্শ্বপূর্ণ এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। ঐ বায়ু সর্কানগত হইলে, গাত্রে ক্ষুরণ ও ভ্রমবৎ বেদনা, সন্ধিহানিসমূহে বেদনা ও ক্ষুণ্ণবৎ ব্যথা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। কুপিত বায়ু শুষ্কদেশকে ( মগশরকে ) আশ্রয় করিলে মলমূত্র ও অধোবায়ুর রোধ, শূল, উদরাগ্নান, অশ্মরী, শর্করা ( প্রস্রাবে চিনি ), এবং জজ্বা উক্ত ত্রিক পাদ ও গুঠদেশে বেদনা ও শোথ এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। কুপিত বায়ু আমাশয় গত হইলে পার্শ্ব উদর, হৃদয় ও নাভিতে বেদনা, তৃষ্ণা, উদগার, বিহচিকা, কাস, কঠ ও মুখের শুষ্কতা এবং শ্বাস হয়। কুপিত বায়ু পকাশরকে আশ্রয় করিলে অঙ্গক্লেশ, উদরে শূলবেদনা ও আটোপ ( সবেদন শুভ্রশুভ্র শব্দ ), মূত্র ও মলের কৃচ্ছ্রতা, অনাহ ও ত্রিকস্থানে বেদনা, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। কুপিত বায়ু শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়হান গত হইলে সেই সেই ইন্দ্রিয়কে নষ্ট করে ।

অগ্রশূলা ক্ষুটিতা স্তৃপ্তা কৃশা কৃষ্ণা চ তুণ্ডতে ॥

আতচ্চতে সরাগা চ পর্বরুগ্ ভগ্গতেহনিলে ।

রুজস্তীত্রাঃ সমস্তাপা বৈবর্ণ্যং কৃশতারুচিঃ ॥

গাত্রে চারুঃষি ভুক্তশ্চ স্তম্ভশ্চান্ধগ্গতেহনিলে ।

গুৰ্ব্বকঃ তুণ্ডতেহত্যর্থঃ দণ্ডযুষ্টিহতং যথা ॥

সরুক্ষ্মমিতমত্যর্থঃ মাংসমেদোগতেহনিলে ।

ভেদেহস্থিপর্যগাং সন্ধিশূলং মাংসবলক্ষয়ঃ ॥

অস্থিগঃ সস্ততা রুক্ষ চ মজ্জাস্থিকুপিতেহনিলে ।

ক্ষিপ্রং মুকতি বগ্নাতি শুক্রং গর্ভমথাপি বা ॥

বিকৃতিং জনয়েচ্চাপি শুক্রস্থঃ কুপিতোহনিলঃ ।

কুপিত বায়ু স্বক্কে আশ্রয় করিলে স্বক্ রুক্ষ, ক্ষুটিত, স্তৃপ্ত ( স্পর্শ শক্তিহীন ), কৃশ, কৃষ্ণ বা জীবৎ রক্তবর্ণ, হৃদীবেধবৎ বেদনায়ুক্ত ও বিস্তৃত হয়। ইহাতে পর্কসমূহে বেদনা হইয়া থাকে। কুপিত বায়ু রক্তগত হইলে সর্কানে তীব্র বেদনা, সম্ভাপ, বৈবর্ণ্য, কৃশতা, অরুচি, গাত্রে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ব্রণোৎপত্তি এবং ভুক্ত ব্রণের শুষ্কতা এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। কুপিত বায়ু মাংস ও মেদকে আশ্রয় করিলে অঙ্গ সকল শুষ্ক ( ভারি ), বেদনাশ্রিত ও বিনাশ্রনে শ্রান্তি বোধ হয় এবং মনে হয় যেন হৃদী দ্বারা বিক বা দণ্ড দ্বারা বা যুষ্টি দ্বারা আঁহত হইতেছে। কুপিত বায়ু মজ্জাগত ও অস্থিগত হইলে অস্থিসমূহে ও পর্কসমূহে ভেদবৎ ব্যথা, সন্ধিশূল, মাংসক্ষয়, বলক্ষয়, নিদ্রাহীনতা ও নিরন্তর বেদনা হয়। কুপিত বায়ু শুক্রস্থ হইলে, শুক্র ও পর্ককে হয় নীচ্র মৌচেন করে অথবা দীর্ঘকাল অবরুদ্ধ করিয়া রাখে কিংবা বিকৃত করিয়া ফেলে।

বাহ্যাত্মনুন্নয়নায়ঃ খলীঃ কুজবম্বেষ চ ।  
 সর্বাঙ্গৈকাক্ষরৌগাংষ্ট কুর্য্যাৎ স্নায়ুগতোহনিলঃ ॥  
 শরীরং মন্দরূপ শোফং শুশ্রুতি স্পন্দতে তথা ।  
 স্পৃগান্তমো মহতো বা শিরা বাতে শিরাগতে ॥  
 বাতপূর্ণদৃতিস্পর্শঃ শোফঃ সন্ধিগতেহনিলে ।  
 প্রসারণাকৃকনয়োরপ্রবৃতিঃ সবেদনা ॥  
 ইত্যুক্তঃ স্থানভেদেন বায়োলক্ষণমেব চ ॥

কুপিত বায়ু স্নায়ুগত হইয়া বাহ্যায়াম অন্তরায়াম খলী কুজব এবং সর্বাঙ্গগত ও একাঙ্গগত রোগসমূহ উৎপাদন করে। কুপিত বায়ু শিরাগত হইলে, শরীরে অন্ন বেধনাবৃত্ত শোথ হয়। ইহাতে শরীর শুষ্ক ও স্পন্দিত এবং শিরা সকল হৃদয়স্থ বা স্পর্শশক্তি রহিত হইয়া থাকে। কুপিত বায়ু সন্ধিকে আশ্রয় করিলে সন্ধিতে বায়ু পূর্ণ ভিত্তির দ্বারা স্পর্শ বিনিষ্ট শোথ, বেদনা এবং সন্ধিস্থলের প্রসারণ ও আকৃকনে অনিচ্ছা হইয়া থাকে। স্থানভেদে বায়ুর লক্ষণ উক্ত হইল।

অতিরুদ্ধঃ শরীরাক্ষমেকং বায়ুঃ প্রপদ্যতে ।  
 যদা তদোপশোণ্যাস্থক্ বাহ্যঃ পাদঞ্চ জামু চ ॥  
 তস্মিন্ সঙ্কোচেত্যর্কে যুগং জিহ্বং কুরোতি চ ।  
 বক্রীকুরোতি নাসাক্রললাটাক্ষিহনুস্তথা ॥  
 ততো বক্রং ব্রজত্যাশ্চে ভোজনং বক্রনাসিকম্ ।  
 স্তব্রং নেত্রং কথয়তঃ ক্রবথুশ্চ নিগৃহ্যতে ॥  
 দীনা জিহ্বা সমুৎক্ষিপ্তাবলা সজ্জতি চাস্ত বাক্ ।  
 দম্ভাশ্চলন্তি বধোতে শ্রবণৌ ভিত্ততে স্বরঃ ॥  
 পাদহস্তাক্ষিজোন্ধ্রশস্ত্রাবণগণ্ডরূক্ ।  
 অর্কে তস্মিন্ যুগার্কে বা কেবলে স্তাত্তদর্দিতম্ ॥

অর্দিত। অতিপ্রবুদ্ধ বায়ু যখন শরীরাক্ষকে (বামাক্ষ বা দক্ষিণাক্ষকে) আশ্রয় করে, তখন সেই অর্দভাগের রক্ত, বাত, পাদ ও জামুকে শুষ্ক করিয়া সঙ্কুচিত করে এবং সেই পার্শ্বে যুগ নাসা ক্রললাট চক্ষু ও হৃদদেশকে বক্র করে। ইহাতে ভোজনদ্রব্য মুখে বক্রভাবে গমন করিয়া থাকে। কথা কহিবার সময় নাসিকা বক্র এবং নেত্র শুষ্ক হয়। হাঁচি বক্র হয়। জিহ্বা দীন সমুৎক্ষিপ্ত ও দুর্বল হয়। বাক্য সংস্কৃত হয় (কথা জড়াইয়া যায়)। দম্ভ সকল চলিত, কণ্ঠের রুদ্ধ (প্রবণশক্তি হীন), স্বর তর এবং পাদ, হস্ত, চক্ষু, জিহ্বা, উরু, শস্ত্রাদি কণ্ঠ ও গণ্ডদেশে বেদনা, যুগার্কে, শরীরাক্ষে বা সর্বাঙ্গশরীরে বেদনা হইয়া থাকে। ইহাকে অর্দিত রোগ কহে।

মণ্ডৈ সংজ্জিত্য বাতোহস্তর্ষদা নাড়ীঃ প্রপচ্ছতে ।

মস্তান্তস্তঃ তদা কুৰ্য্যাদস্তরায়ামসংজ্জিতম্ ॥

অস্তরায়মাতে গ্রীবা মস্তা চ স্তভ্যতে ভ্ৰশম্ ।

দস্তানাং দংশনং লালো পৃষ্ঠাক্ষেপঃ শিরোগ্রহঃ ।

জ্জ্বা বদনদংশ্যচাপ্যস্তরায়ামলক্ষণম্ ॥

কুপিত বায়ু মস্তাবয়কে আশ্রয় করিয়া যখন অভ্যন্তরস্থ শিরাসমূহকে আশ্রয় করে, তখন অস্তরায়ামসংজ্জক মস্তান্তস্ত রোগ জন্মায়। এই রোগে গ্রীবা ও মন্যো অভ্যন্তরভাগে (ভিতরের দিকে) আরত এবং অত্যন্ত শুষ্ক হয়। ইহাতে দস্তদংশন, লালোদ্রাব, পৃষ্ঠাক্ষেপ (পৃষ্ঠদেশে বক্রতা), শিরোগ্রহ, জ্জ্বা ও বদনদংশ (মুখ নাড়িতে না পারা) এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। ইহাকে অস্তরায়াম কহে।

পৃষ্ঠমস্তাশ্রিতা বাহ্যঃ শোময়িত্বা শিরা বনী ।

ততঃ কুৰ্য্যাদ্ভ্রশুস্তস্তঃ বহিরায়ামসংজ্জকম্ ॥

চাপবল্লম্যমানস্ত পৃষ্ঠতো নীষতে শিরঃ ।

উর উৎক্ষিপ্যতে মস্তো স্তব্ধে গ্রীবা চ যুগ্মতে ॥

দস্তানাং দংশনং জ্জ্বা লালোদ্রাবচ বাগ্গ্রহঃ ।

জাতবেগো নিহন্ত্যেম বৈকল্যং বা প্রযচ্ছতি ॥

কুপিত বলবান বায়ু পৃষ্ঠস্থিত ও মস্তাদেশস্থিত বাহ্যশিরাসমূহ শোষিত করিয়া বাহ্যায়ামসংজ্জক ভ্রশুস্তস্ত রোগ উৎপাদন করে। ইহাতে রোগী ধনুকের ছায় হইয়া পড়ে, মস্তক পৃষ্ঠের দিকে নীত হয় বক্রঃস্থল উচ্চ হইয়া উঠে, মস্তাবয় শুষ্ক ও গ্রীবা অবমর্দিত হয় এবং দস্তদ্বারা দস্তদংশন, জ্জ্বা, লালোদ্রাব ও বাগ্গ্রহ (বাক্রোব) হইয়া থাকে। ইহা বদ্ধিতবেগ হইলে রোগিকে নষ্ট করে অথবা বিকলাঙ্গ করিষ্ঠা থাকে।

হনুমূলে দ্বিতো বক্রাৎ অংসয়ত্যনিলো হনু ।

বিবৃতান্ত্রহমথবা কুৰ্য্যৎ সংবৃতমাননম্ ।

হনুগ্রহক সংস্তভ্য হনু সংবৃতবক্রতাং ॥

কুপিত বায়ু হনুমূলস্থ হইলে হনুধরকে বক্রস্থান হইতে অস্ত্র (শিথিল) করিয়া মুখ বিবৃত বা সংবৃত করে। অর্থাৎ হনুসন্ধি শিথিল হওয়ায় মুখ বিবৃত হইয়া (হাঁ হইয়া) যায়, আর বৃজিতে পারে না অথবা মুখ বৃজিয়া যায়, আর হাঁ করিতে পারে না। কুপিত বায়ু হনুধরকে শুষ্ক করিয়া হনুগ্রহ ও সংবৃতবক্রতা (মুখ বৃজিয়া যাওয়া) রোগ জন্মায়।

মুহুর্হুরাক্ষিপতি গাত্রাণ্যাক্ষেপকোহনিলঃ ।

পাণিপাদৌ চ সংশোষ্য শশিরাঃ স্নায়ুকণ্ডারাঃ ।

পাণিপাদশিরঃপৃষ্ঠশ্রোণীঃ স্তভ্ধাতি মারুতঃ ।

দণ্ডবৎ স্তকপাত্রস্ত দণ্ডকঃ সোহনুপক্রমঃ ॥

আক্ষেপক ও দণ্ডক । কুপিত বায়ু হস্ত পদ এবং শিরা দ্বায়ু ও কণ্ডুরা সমূহকে শোষিত করিয়া বারংবার শরীরকে আক্ষিপ্ত করে, ইহাকে আক্ষেপক (থেরুনি) রোগ কহে । আর ঐ বায়ু যদি হস্তপদ মস্তক পৃষ্ঠদেশ ও শ্রোণীদেশকে স্তম্ভিত করে এবং তাহাতে শরীর দণ্ডবৎ (যট্টাদিবৎ) তরু হয়, তাহা হইলে তাহাকে দণ্ডক রোগ কহে । ইহা অচি-  
কিংস্ত ব্যাধি ।

**স্বস্থঃ শ্রাদ্ধিতাদীনাং যুত্ৰক্ৰেগে গতে গতে ॥**

পূরকোক্ত অর্ধিতাদি রোগে বায়ুর বেগ বারংবার আগত ও বারংবার অপগত হয় ।  
রৌদ্রী, বায়ুর বেগ গত হইলে স্বস্থ ও আগত হইলে শীড়িত হইয়া থাকে ।

**হৃদৈকং মারুতঃ পক্ষং দক্ষিণং বামমেব বা ।**

**করোতি চেষ্টাবিরতিং রুজ্জং বাক্তস্তম্ভমেব চ ॥**

**গৃহীত্বা বা শরীরাক্ষং শিরাঃ স্নায়ুর্বিশোষ্য চ ।**

**পাদং সঙ্কোচয়ত্যেকং হস্তং বা তোদশূলকৃৎ ।**

**একাস্ররোগং তং বিজ্ঞাৎ সর্কাস্রং সর্বদেহগম্য ॥**

পক্ষাবাত । কুপিত বায়ু বাম বা দক্ষিণ এক পক্ষকে নষ্ট করিয়া ক্রিয়াহীন করে ।  
ইহাতে বেদনা ও বাক্তস্তম্ভ হয় । ইহাকে পক্ষাবাত কহে । অথবা যদি ঐ বায়ু শরীরাক্ষকে  
আশ্রয় করিয়া সেই অর্ধের শিরা ও স্নায়ুসমূহকে শোষণ পূর্বক একপাদ বা একহস্তকে  
সঙ্কুচিত করে এবং তাহা ত স্থচীবেদন বা শূলনিবাতন বেদনা হয়, তাহা হইলে তাহাকেও  
একাস্র রোগ অর্থাৎ পক্ষাবাত বলে । আর যদি ঐ বায়ু সর্কাস্রের শিরা ও স্নায়ুসমূহকে  
শোষণ করিয়া শরীরকে ক্রিয়াহীন করে, তাহা হইলে তাহাকে সর্কাস্র রোগ কহে ।

**শ্লিষ্ণুর্ক্কা কটিপৃষ্ঠো রুজ্জানুজ্জপদং ক্রমাৎ ।**

**গৃধ্রনী স্তম্ভরূপ্তোদৈর্গ্হাতি স্পন্দতে যুত্ঃ ॥**

**বাতাঘাতকফাৎ তন্দ্ভাগৌরবারে চকাশ্বিতা ।**

**খল্লী তু পাদজ্জো রুজ্জকরমূল্যবমোটনী ॥**

গৃধ্রনী ও খল্লী । কুপিত বায়ু প্রথমে শ্লিষ্ণু (পাছা) পরে ক্রমশঃ কটি পৃষ্ঠ উরু জাহ্ন  
জজ্বা ও পদে, স্তম্ভতা বেদনা ও স্থচীবেদন বরণা জন্মায় । ইহাকে গৃধ্রনী রোগ কহে ।  
বাতপ্রধান গৃধ্রনীতে তন্দ্ভা গৌরব ও অরুচি এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । খল্লী নামক  
বাতব্যাধিতে (খাইলধরা রোগে) পাদ জজ্বা উরু ও করমূলে অবমোটন (মোচড়ানবৎ  
ব্যথা) হয় ।

**স্থাননামানুরূপৈশ্চ লিঙ্গৈঃ শেযান্ বিনির্দিশেৎ ।**

**সর্বেষেষেভ্যে সংসর্গং পিত্তাষ্টরূপলক্ষয়েৎ ॥**

এতরূপীত যে সকল বাতব্যাধি উক্ত হইল না, সেই সকল বাতব্যাধি স্থানানুরূপ  
ও নামানুরূপ লক্ষণ দ্বারা নির্দেশ করবে (স্থানানুরূপ কৃষ্ণশূলানি, নামানুরূপ স্থচীবেদন  
বেদনা হলে ভোদ ইত্যাদি) । পূরকোক্ত সমস্ত বাতব্যাধিতে পিত্তাদির সংসর্গ লক্ষ্য করিবে ।

প্রথমে বাতব্যায়িজে পিত্তের লক্ষণ দেখিলে পিত্তাহ্বনক এবং কফের লক্ষণ দেখিলে কফাহ্বনক বাতব্যায়ি স্থির স্থিরবে ।

বায়োৰ্ধাতুক্যাং কোপো মার্গাবরণেন চ ।  
বাতপিত্তকফা দেহে সৰ্ব্বত্রোতোহনুসারিণঃ ॥  
বায়ুরেব হি সূক্ষ্মদ্বায়াস্তজ্জাপ্যদীরণঃ ।  
কুপিতস্তৌ সমুদ্যতত্র তত্রাক্ষিপন্ গদান্ ।  
করোত্যাবৃত্তমার্গদ্বাদ্ রসাদীংশ্চোপশোষয়ন্ ॥

ধাতুকর ও মার্গাবরণ হেতু বায়ু প্রকুপিত হয়। বায়ু পিত্ত ও কফ দেহের সমস্ত স্রোতেই অনুগমন করিয়া থাকে। তথাপি এক বায়ু স্থলত্বহেতু অপর বায়ুর প্রকোপে দুৰ্দ্ধা প্রেরক হয়। সুতরাং স্রোতোগামি বায়ুর প্রকোপ হইয়া থাকে। সেই কুপিত বায়ু স্রোতোগত পিত্ত ও কফকে অভিভূত ও আক্ষিপ্ত করিয়া এবং মার্গাবরণহেতু রসাদি ধাতু সমূহকে শোষিত করিয়া রোগ উৎপাদন করে।

লিঙ্গং পিত্তাবৃতে দাহতৃষ্ণা শূলং ভ্রমঃ ক্রমঃ ।  
কটুশ্লবণোঽশেষচ বিদাহঃ শীতকামিতা ॥  
শৈত্যগোরবশূলানি কট্যাদ্যপশয়োহধিকম্ ।  
লজ্জবায়ালরুক্ষোক্ষকামিতা চ কফাবৃতে ॥

বায়ু পিত্তাবৃত্ত হইলে—দাহ তৃষ্ণা শূল ভ্রম ও ক্রম এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। কটু অম্ল লবণ ও উষ্ণ দ্রব্য সেবনে বিদাহ হয় এবং শীতল দ্রব্য ও শীতল স্থানে অভিলাষ জন্মে। বায়ু কফকর্তৃক আবৃত্ত হইলে শৈত্য দেহের শুষ্কতা ও শূলবৎ বেদনা জন্মে। কটুরসাদি দ্রব্য অধিক উপশম বোধ হয় এবং লজ্জব পরিশ্রম রুক্ষ দ্রব্য ও উষ্ণ দ্রব্যে আকাজক হয়।

রক্তাবৃতে সদাহার্তিত্ত্বজ্ঞানান্তরয়োহুশম্ ।  
ভবেৎ সরাগঃ শ্বয়থুর্জায়ন্তে মণ্ডলানি চ ॥  
কঠিনাশ্চ বিবর্ণাশ্চ পিড়কাঃ শ্বয়থুস্তথা ।  
হর্ষঃ পিপীলিকানাঞ্চ সঞ্চার ইব মাংসগে ॥  
চলঃ স্নিগ্ধো মূহঃ শীতঃ শোফোহস্বেদরুচিস্তথা ।  
আচ্যবাত ইতি জ্ঞেয়ঃ স কৃচ্ছ্রো মেদসাবৃতঃ ॥  
স্পর্শমস্থ্যাবৃতে তৃষ্ণা পীড়নকাভিনন্দতি ।  
সংভজ্যতে সীদতি চ সূচীভিরিব তৃণতে ॥  
মজ্জাবৃতে বিনামঃ শ্রাজ্জুস্তণং পরিবেষ্টনম্ ।  
শূলক পীড়্যমানে তু পাণিভাং লভতে স্বপ্নম্ ॥  
শুক্রাধোহতিবেগো বা নিষ্ফলত্বক শুক্রেণে ।



বায়ু রক্তকর্ষক আত্ম হইলে স্বক ও মাংসের অভ্যন্তরে দাহ, রক্তবর্ণ শোথ ও মণ্ডলাকৃতি চিহ্নের উৎপত্তি হইয়া থাকে। বায়ু মাংসগত হইলে কঠিন ও বিবর্ণ পিড়কা, শোথ ও শিপীলিকা সঞ্চারবৎ হর্ষ (শিঙ্ক শিঙ্ক করা) হয়। বায়ু মেদ কর্ষক আত্ম হইলে শরীর চলনশীল স্নিগ্ধ কোমল ও শীতল শোথ এবং অরুচি জন্মে। ইহাকে আঢ্যবাত কহে। এই রোগ কষ্টসাধ্য। বায়ু অস্থিহারা আত্ম হইলে উষ্ণ স্পর্শ ও পীড়নে (টেপাটেপিতে) স্থখামুভব হয়। শরীর তন্দ্রবৎ ও হৃদীবোধবৎ বেদনাযুক্ত এবং অবসন্ন হইয়া থাকে। বায়ু মজ্জায়ুত হইলে বিনাম (মুইয়া পড়া), জৃম্বা, পরিবেষ্টন (রক্ষু ঐড়তি দ্বারা বন্ধনবৎ বেদনা) ও শূল হইয়া থাকে। ইহাতে হস্তদ্বারা পীড়ন করিলে (টিপিলে) রোগী স্থখলাভ করে। বায়ু শুক্রগত হইলে শুক্রের অব্যবহা বা অতিব্যবহা এবং নিফলস্ব (গর্ভজননে অক্ষমতা) হয়।

ভুক্তো কৃক্কো রুজ্জা জীর্ণে শাম্যত্যাব্রতেহনিলে ॥

মূত্রাপ্রবৃত্তিরাদানং বন্ধো মূত্রাব্রতেহনিলে ।

বর্চ্চলোহতিবিবন্ধোহধঃ শ্বে স্থানে পরিকুস্ততি ॥

ব্রজত্যাশু জরাং স্নেহো ভুক্তো চানহতে নরঃ ।

চিরাং পীড়িতমন্নেন দুঃখং শুক্লং শক্লং সৃজেৎ ॥

শ্রোণীবংকণপৃষ্ঠেষু রুখিলোমশ্চ মারুতঃ ।

অস্বস্থং হৃদয়কৈব বর্চ্চসা তাব্রতেহনিলে ॥

বায়ু অন্ন দ্বারা আত্ম হইলে ভোজনের পর উদরে বেদনা এবং ভুক্তান্ন জীর্ণ হইলে বেদনার শান্তি হয়। বায়ু মূত্রদ্বারা আত্ম হইলে মূত্রের অনির্গম ও বস্তিতে আধান (কাঁপ) হয়। বায়ু মলদ্বারা আত্ম হইলে উদরের অধোদেশে মলের অতিবিবন্ধতা, বিবন্ধমলান্বিত স্থানে কর্তনবৎ বেদনা, পীত স্নেহের আশ্রয় জীর্ণতা, ভোজনান্তে আনাহ, অরুচর্ষক পীড়িত শুক্ল মলের অতিকটে ও দিলস্বে নির্গমন, শ্রোণী বজ্জণ ও পৃষ্ঠদেশে বেদনা, বায়ুর বিলোমতা ও হৃদয়ের অস্বস্থতা হইয়া থাকে।

সন্ধিচ্যুতির্হনুস্তম্ভঃ কুঞ্চনং কুজতাদ্বিতঃ ।

পক্ষাঘাতোহঙ্গসংশোষঃ পঙ্গুত্বং খুদ্রবাততা ॥

স্তম্ভনকাঢ্যবাতশ্চ রোগা মজ্জাহিগাশ্চ যে ।

এতে স্থানান্ত গাভীর্ধ্যাদ্ যন্তাং সিধ্যস্তি বা ন বা ।

নাবান্ বলবন্তেতান্ সাধয়েন্নরুপদ্রবান্ ॥

সন্ধিচ্যুতি, হনুস্তম্ভ, আকুঞ্চন, কুজতা, অদ্বিত, পক্ষাঘাত, অঙ্গশোষ, পঙ্গুত্ব, খুদ্রবাত, স্তম্ভন, আঢ্যবাত এবং মজ্জাহিগত রোগসমূহ, ইহারা আশ্রয়স্থানের গাভীর্ধ্য হেতু বহুপূর্বক চিকিৎসিত হইলে প্রশমিত হয়, নতুবা প্রশমিত হয় না। এই সকল রোগে আক্রান্ত ব্যক্তির যদি বল থাকে এবং রোগ যদি অল্পদিনজাত ও উপদ্রবশূদ্ধ হয়, তাহা হইলে তাহাদের চিকিৎসা করিবে নতুবা অসাধ্য বলিয়া নির্দেশ করিবে।

ক্রিয়ামতঃপরং সিদ্ধাং বাতরোগাপহাং শৃণু ॥  
 কেবলং নিরুপকটভ্রমাদৌ স্নেহৈরুপাচরেৎ ।  
 বায়ুঃ সর্পির্বসাতৈলমজ্জপাতৈনরং ততঃ ॥  
 স্নেহক্লান্তঃ সমাখ্যাত্ত পয়োভিঃ স্নেহয়েৎ পুনঃ ।  
 যুৈগ্রাম্যানুজানুপরসৈব। স্নেহসংযুতৈঃ ॥  
 কৃশরাণায়সৈঃ সাল্ললবণৈঃ সানুবাসনৈঃ ।  
 নাবনৈস্তপণৈশ্চামৈঃ স্নিগ্ধং স্নেদয়েত্তু তম্ ॥  
 স্বভ্যক্তঃ স্নেহসংযুক্তৈর্নাড়ীপ্রস্তরমক্লরৈঃ ।  
 তথাশৈববিবিধৈঃ স্নেদৈর্যথায়োগমুপাচরেৎ ॥

অতঃপর বাতরোগনাশক সিদ্ধফল চিকিৎসা বর্ণিত হইছে শ্রবণ কর। নিরুপকট (শিতাদি দ্বারা শুক্লভূত নয়) কেবল বায়ুর প্রথমে স্নেহ প্রয়োগ দ্বারা চিকিৎসা করিবে। বাতরোগাক্রান্ত ব্যক্তিকে ঘৃত বসা তৈল ও মজ্জা পান করাইবে। তৎপরে স্নেহপানে ক্লান্ত রোগিকে ছদ্ম পান করাইয়া সমাখ্যাসিত করিবে এবং পুনরায় স্নেহপান করিতে দিবে। মুলাদিকৃত ঘৃষ, গ্রাম্য জলক ও আনুপ মাংসরস, কৃশরা ও পায়স ঘৃতাদি স্নেহ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা এবং সাল্ললবণরাসিত অমুবাসন, নস্ত্র, তর্পণ ও অন্ন প্রয়োগ দ্বারা রোগিকে স্নিগ্ধ করিবে। রোগী স্নিগ্ধ হইলে তাহাকে তৈলাদি দ্বারা অভ্যক্ত করিয়া স্নেহসংযুক্ত নাড়ীশ্বেদ, প্রস্তরশ্বেদ ও সক্ররশ্বেদ দ্বারা বা বায়োগোপযোগী অন্যান্য বিবিধ শ্বেদদ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া যথাযোগ্য চিকিৎসা করিবে।

স্নেহাক্তঃ স্নিগ্ধমঙ্গস্ত বক্রং স্তব্ধমথাপি বা ।  
 শনৈন ময়িতুং শক্যং যথেক্টং শুক্লদাক্রবৎ ॥  
 হর্ষতোদরুগায়াসণৌষস্তস্তগ্রহাদয়ঃ ।  
 স্নিগ্ধতাস্ত প্রশাম্যস্তি মার্দবকোপজায়তে ॥  
 স্নেহশ্চ ধাতুন্ সংশুকান্ পুষ্কাত্যাস্ত প্রয়োজিতঃ ।  
 বলমগ্নিবলঃ পুষ্টিং প্রাণাংশ্চাপ্যভিবর্দ্ধয়েৎ ॥  
 অসকৃৎ তং পুনঃ স্নেহৈঃ স্নেদৈশ্চাপ্যপাদয়েৎ ।  
 তথা স্নেহযুদৌ কোষ্ঠে ন তিষ্ঠন্ত্যহ্নিলাময়াঃ ॥

ওক কাঠকে স্নেহাক্ত করিয়া শ্বেদ দিলে যেমন ধীরে ধীরে তাহাকে ইচ্ছামত নোয়াইতে রা যায়, সেইরূপ বক্র স্তব্ধ অঙ্গকে স্নেহ দ্বারা স্নিগ্ধ এবং শ্বেদ দ্বারা স্নিগ্ধ করিল তাহাকে ষষ্ঠ নোয়াইতে (কিরাইতে ঘোরাইতে) পারা যায়। স্নিগ্ধ ব্যক্তির হর্ষ (শিফ্ শিফ্, রা), তৌদ, বেদনা, জ্বাতি, শোষ, স্তব্ধতা, ও অঙ্গগ্রহাদি আশু প্রশমিত ও অঙ্গ সকল গমল হইয়া থাকে। অমুগ্ধ স্নেহ আশু সংশুক ধাতুসমূহকে পুষ্ট করে এবং বল, অগ্নিবল, ইত্যাদি বায়ুর বৃদ্ধি করিয়া থাকে। বাতরোগিকে পুনঃ পুনঃ স্নেহ ও শ্বেদ প্রয়োগ দিবে। স্নেহ দ্বারা কোষ্ঠ কোমল হইলে বায়ুরোগ সঞ্চার থাকিতে পারে না।

যত্নেন সন্দোষত্বাৎ কৰ্মণা ন প্রশাম্যতি ।

মূহুতিঃ স্নেহসংযুক্তৈরৌষধৈস্তং বিশোধয়েৎ ॥

এই চিকিৎসা দ্বারা যদি দোষের একবারে শান্তি না হওয়ায় দোষাবশেষ থাকে, তৎকাল বাতরোগের প্রশম না হয়, তাহা হইলে রোগিকে স্নেহসংযুক্ত মূহু বিরেচন দ্বারা বিশোধিত করিবে।

স্বতং তিস্তকসিক্তং বা সাতলাসিক্তমেব বা ।

পয়স্তুরগুতৈলং বা পিবেদোষহরং শিবম্ ॥

স্নিগ্ধান্নলবণোষ্ণাঐরাহাটরৈর্হি মলশ্চিতঃ ।

শ্রোতো বদ্ধানিলং রুদ্ধাং তস্মাৎ তম্নুলোময়েৎ ॥

লোধের সহিত সিক্ত স্তুত বা সাতনার (মনসা বিশেষ) সহিত সিক্ত স্তুত কিংবা স্তুত সহিত এরগুতৈল পান করিতে দিবে। ইহা দোষনাশক উত্তম মূহু বিরেচক। স্নিগ্ধ লবণ ও উষ্ণ প্রভৃতি আহার দ্বারা সঞ্চিত মল শ্রোতারোধ করিয়া বায়ুকে রুদ্ধ করে অতএব ম্নুলোমন ঔষধ দ্বারা মল নিহরন করিয়া বায়ুর পথ মুক্ত করিয়া দিবে।

চূৰ্ণলো যো বিরেচ্যঃ স্মাৎ তং নিরুহৈরুপাচরেৎ ।

পাচনৈদীপনীয়েব। ভোজনৈস্তদযুতৈর্নরম্ ।

সংশুদ্ধশ্রোদ্রিতে চার্ষৌ স্নেহশ্বেদৌ পুনহিতৌ ॥

স্নিগ্ধান্নলবণস্নিগ্ধৈরাহাটরৈঃ সততং পুনঃ ।

নাবনৈধুর্মপানৈশ্চ সৰ্ব্বানৈবোপপাদয়েৎ ॥

চূর্ণল রোগিকে বিরেচন দিবার প্রয়োজন হইলে তাহাকে অল্প কোন বিরেচক ও না দিয়া নিরুহ প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা করিবে। পাচন ও দীপনীয় অন্ন ভোজন করাইবে। বিরেচনাদি দ্বারা সংশুদ্ধ রোগির অগ্নি বর্দ্ধিত হইলে তাহাকে পুনর্বার স্নেহ শ্বেদ প্রদান করিবে এবং নিরন্তর মধুর অন্ন লবণ রসাদি স্নিগ্ধ আহার, নস্ত ও ধূমপান করাইয়া সর্ব প্রকার বাতরোগের চিকিৎসা করিবে।

বিশেষতস্ত কোষ্ঠস্থে বাতে কীরং পিবেন্নরঃ

পাচনৈদীপনীয়েস্তুরনৈব। পাচয়েন্মলান্ ॥

শুদ্ধপকারণ্যস্থে তু কৰ্ম্মোদ্যবর্তনুদ্রিতম্ ।

আমাশয়স্থে শুদ্ধস্ত যথাদোষহরী ক্রিয়া ॥

সৰ্ব্বান্নকুপিতেহভ্যন্তো বস্তয়ঃ সানুবাসনাঃ ।

শ্বেদাভ্যঙ্গাবগাহাশ্চ হস্তকায়ং ত্বপাঞ্জিতে ॥

শীতাঃ প্রদেহা রক্তস্থে বিরেকো রক্তমোক্ষণম্ ।

বিরেকো বাঃসর্বেদ্যস্থে নিরুহাঃ শমনানিচ ॥

বাহ্যভ্যন্তরতঃ স্নেহৈরস্থিমজ্জগতং জয়েৎ ।  
হর্ষোহন্নপানং শুক্রশ্চে বলশুক্রকরং হিতম্ ॥  
বিবন্ধমার্গং দৃষ্ট্বা চ শুক্রং দত্তাদ্বিরেচনম্ ।  
বিবিক্তপ্রতিভুক্তস্য পূর্বোক্তাং কারয়েৎ ক্রিয়াম্ ॥

বাতরোগের সাধারণ চিকিৎসা উক্ত হইল। অতঃপর বিশেষ চিকিৎসা বলিতেছি।—  
যদি কোষ্ঠগত হইলে দুগ্ধ পান করিতে দিবে। অথবা পাচনীয় দীপনীয় ও অন্নরস ত্রয়া  
দ্বারা মলের পাক করিবে। শুষ্কনাড়ীস্থিত ও পকাশয়স্থিত বাতে উদাবর্তনাথক চিকিৎসা  
হিতকর। আমাশয়গত বাতে রোগিকে বমন বিরেচনাদি দ্বারা শুদ্ধ করিয়া দোষাভ্যন্তরে  
চিকিৎসা করা কর্তব্য। সর্দাঁকুপিত বাতে অভ্যঙ্গ বস্তি ও অনুবাসন প্রশস্ত। বৃগুগত  
বাতে স্নেহ, অভ্যঙ্গ, অবগাহন ও দুগ্ধ অন্ন প্রয়োজ্য। রক্তগত বাতে শীতল প্রদেপ,  
বিরেচন ও রক্তমোক্ষণ হিতকর। মাংসগত ও মেদোগত বাতে বিরেচন, নিক্রহ ও শমন  
ঔষধ ব্যবহা করিবে। বাহ ও অভ্যন্তর স্নেহ প্রয়োগ দ্বারা অর্থাৎ স্নেহাভ্যঙ্গ ও স্নেহপান  
দ্বারা অস্থিগত ও মজ্জগত বাতের শান্তি করিবে। শুক্রস্থিত বাতে হর্ষ (ক্রীসংযোগ  
জনিত), এবং বলকর ও শুক্রবর্ধক অন্নপান হিতকর। শুক্রের মার্গ বিবন্ধ হইলে বিরেচন  
প্রয়োজ্য। বিরেচনের পর ভোজন করাইয়া পূর্বোক্ত চিকিৎসা করিবে অর্থাৎ বলকর ও  
শুক্রজনক অন্নপান এবং হর্ষাদি ব্যবহা করিবে।

গর্ভে শুক্রে তু বাতেন বালানাকাপি শূন্যতাম্ ।  
সিতামধুককান্ময়ৈর্হিতমুখাপনে পয়ঃ ॥  
হৃদি প্রকুপিতে সিদ্ধমংশুমত্যা পয়ো হিতম্ ।  
মংশ্যান্ নাভিপ্রদেশশ্চে সিদ্ধান্ বিল্বশলাটুভিঃ ॥  
বায়ুনা বেষ্ট্যমানে তু গাত্রৈ স্খাচুপনাননম্ ।  
তৈলং সঙ্কুচিতৈহভ্যঙ্গে মাষসৈন্ধবসাদিতম্ ॥  
বাল্লীর্ধগতে নস্ত্রং পানকৌত্তরভক্তিকম্ ।  
বস্তিকর্ম্ম হৃদোনাভেঃ শস্ত্রতে চাবপীড়কঃ ॥

কুপিতবায়ু দ্বারা গর্ভ শুষ্ক হইলে, গর্ভস্থ শুষ্ক বালকের উত্থাপনার্থ (পোষণার্থ) চিনি  
দুগ্ধ ও গাভারীফলের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধ গর্ভাণ্ডিকে পান করিতে দিবে।  
বৃগুগত বাতের প্রকোপ হইলে শালপাণির সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ হিতকর। নাভিপ্রদেশস্থ বায়ু  
প্রকুপিত হইলে বেলগুঠের সহিত মংস্ত্র সিদ্ধ করিয়া সেই মংস্ত্র থাইতে দিবে। বায়ুকর্ষক  
গরীর বেষ্টিয়ান হইলে উপনাস (পুল্টিশ্) এবং সঙ্কুচিত হইলে মাষকলায় ও সৈন্ধবলবণ  
সহ পকতৈলের অভ্যঙ্গ হিতকর। বাহগত ও লীর্ধগত বাতে নস্ত্র ও ভোজনের পর ঘৃতপান  
প্রশস্ত। নাভির অধোদেশস্থ বায়ু প্রকুপিত হইলে বস্তিকর্ম্ম ও অবপীড়ক নস্ত্র প্রয়োজ্য।  
(শিথোবিরেচক কোষের ত্র্যয় কুচিত করিয়া ত্র্যাকড়ার দ্বারা তাহার পুটলী বধিবে। সেই  
পুটলী মর্দিত করিয়া ত্র্যাকড়ার নস্য লওয়াতে অবপীড় নস্ত্র কহে।)

অর্দ্ধিতে নাবনং যুক্তি তৈলং তর্পণমেব চ ।  
 নাড়ীশ্বেদোপনাহাশ্চাপ্যানুপপিশিতৈর্হিতাঃ ॥  
 শ্বেদনং শ্বেদসংযুক্তং পক্ষাঘাতে বিরেচনম্ ।  
 অন্তরা কণ্ডুসুলোঃ শিরাবস্ত্যগ্রিকর্ম্ম চ ॥  
 গৃধ্রসৌষ প্রযুক্তীত খল্লাস্তু কোপনাহনম্ ।  
 পায়সৈঃ কৃশরৈশ্চৈব শস্তং তৈলমুত্তমৈর্হিতৈঃ ॥

অর্দ্ধিত-রাগে নস্ত, মস্তকে তৈল প্রদান, তর্পণ, এবং আনুপ মাংস দ্বারা নাড়ীশ্বেদ উপনাহ হিতকর। পক্ষাঘাতে শ্বেদসংযুক্ত শ্বেদ, বিরেচন, এবং কণ্ডুরা ও অঙ্গুলির মত শিরাবস্তি (শিরাবস্তি দ্বারা রক্তমোক্ষণ) ও অগ্রিকর্ম্ম (দাহাদি) কর্তব্য। গৃধ্রসৌষ রোগে এই প্রকার চিকিৎসা প্রযোজ্য। খল্লরোগে তৈল ও যত মিশ্রিত পায়স ও কৃশরা দ্বারা উপনাহ প্রয়োগ করিবে।

ব্যাদিতান্তে হনুঃ স্নিগ্ধামঙ্গুষ্ঠাভ্যাং প্রপীড়া চ ।  
 প্রদেশিনীভ্যাকোমাম্য চিবুকোম্মানং হিতম্ ॥  
 অস্তং সঙ্গময়েৎ স্থানং স্তকং স্নিগ্ধং বিনাময়েৎ ।  
 প্রত্যেকং স্থানদুগ্ধাদিক্রিয়াবৈশেষ্যমাচরেৎ ॥

ব্যাদিতান্ত হনুস্তন্তে (যে হনুস্তন্তে মুখ তাঁ হইয়া যায়) হনুতে শ্বেদ দিয়া অঙ্গুষ্ঠের দ্বারা হনু পীড়ন করিবে এবং তর্জুনীদ্বারা চিবুককে উন্নামিত করিয়া মুখ মিগাই দিবে। এই রোগে চিবুককে তুলিয়া দেওয়াই চিত্তকর।

সর্পিতৈস্তলবসামজ্জপানাত্যঞ্জনবস্তয়ঃ ।  
 স্নিগ্ধাঃ শ্বেদা নিবাতক স্থানং প্রাবরণানি চ ॥  
 রসাঃ পয়াংসি ভোজ্যানি স্বাস্থ্যলবণানি চ ।  
 বৃংহণং যচ্চ তৎ সর্বং প্রশস্তং বাতরোগিণাম্ ॥

কোন সন্ধিস্থান অস্ত হইলে (অস্থান ভ্রষ্ট হইলে) সেই স্থানে শ্বেদ দিয়া তাহা বন্ধাবধ স্থাপিত করিবে। এবং স্তক হইলে (উপরে উঠিয়া গেলে) সেই স্থানে শ্বেদ দি বন্ধস্থানে নামাইয়া দিবে। সর্বপ্রকার বাতরোগেই স্থান দুগ্ধাদির উপযুক্ত চিকিৎসা করিবে।

বাত-রাগে স্তত তৈল বসা ও মজ্জা, পান, অভ্যঙ্গ, বস্তি, স্নিগ্ধ শ্বেদ, নিবাতহান, ই বস্ত্রাদি দ্বারা পাক্কাবরণ, মাংসরস, দুগ্ধ, মধুরাস্নলবণরসাদিত ভোজন দ্রব্য এবং পুষ্টিকার সর্বপ্রকার আহার বিহার প্রশস্ত।

বলায়াঃ পঞ্চমূলস্ত দশমূলস্ত বা রসে ।  
 অজশীর্ষাশুজানুপক্রব্যাদিশিতৈঃ পৃথক্ ॥  
 সাধনস্বা রসান্ স্নিগ্ধান্ দধ্যমব্যোষসংস্কৃতান্ ।  
 ভোজ্যেভ্যাতরোগার্ভঃ কৈবল্যকলবপৈর্নরৈর্ম্ম ॥

এতৈরেবোপনাহাঃশ্চ পিশিতৈঃ সংপ্রকল্পয়েৎ ।

দ্বততৈলযুতৈঃ সাত্নৈঃ ক্ষুদ্রশ্বিন্নৈরনস্থিভিঃ ॥

ছাগলের মস্তক, জলজ অনুপ ও ক্রব্যাদ মাংস ইহাদের কোন একটি, বেড়োলা পক্ষ্মণ দশমূল্যের কাছে পাক করিয়া মাংসরস প্রস্তুত করিবে। সেই মাংসরসে অন্নদধি, ত্রিকটু ও কিঞ্চিৎ অধিক মাত্রায় লবণ মিশাইয়া তাহা ঘৃতাদি স্নেহে সঁতাইয়া লইবে। বাতরোগীকে এই মাংস রসের সহিত অন্ন ভোজন করাইবে। আর ঐ সকল মাংস অস্থিরহিত ও কুট্টিত করিয়া সিদ্ধ করিবে, এবং তাহাতে দ্বত তৈল ও অন্নকাঁজি মিশাইয়া রোগ স্থানে তাহার পুলটিশ দিবে।

পত্রোৎকাধপয়স্তৈলদ্রোণ্যঃ স্যুরবগাহনে ।

স্বভ্যক্তানাং প্রশস্তন্তে সেকাশ্চানিলরোগিণাম্ ॥

বাতহর পত্রের (এরও পত্রাদির) কাথ, ছন্ধ অথবা তৈল দ্বারা দ্রোণী (টব) পূর্ণ করিয়া তাহাতে বাতরোগিকে অবগাহন করিতে দিবে। বাতরোগীকে তৈলাদিদ্বারা ভক্ত করিয়া বাতহর দ্রব্যের কাছে পরিষিক্ত করিবে।

আনূপোদকমাংসানি দশমূল্য শতাবরীম্ ।

কুলথান্ বদরান্ মাষাংস্তিলান্ রাস্নাবলাযবান্ ॥

বসাদধ্যারনালান্নৈঃ সহ কুস্ত্যাং বিপাচয়েৎ ।

নাড়ীশ্বেদং প্রযুক্তীত পিষ্টৈশ্চৈবোপনাহনম্ ॥

তৈশ্চ সিদ্ধং দ্বতং তৈলমভ্যঙ্গঃ পানমেব চ ॥

আনূপ মাংস, ওদকমাংস, দশমূল, শতমূল, কুলথকলায়, কুলগুঠ, মাষকলায়, তিল, বেড়োলা ও যব এই সকল দ্রব্য উপযুক্ত পরিমাণ বসা দধি ও অন্ন কাঁজির সহিত একটি া রাখিবে। সেই কলসের মুখে একখানি ছিদ্রবিশিষ্ট শয়া ঢাকা দিয়া সন্ধিহীন রূপে লেপিয়া দিবে। পরে ইহা চুল্লীতে বসাইয়া নিম্নে অগ্নির জ্বাল দিবে। যখন ছিদ্র দিয়া বাষ্প নির্গত হইবে, তখন একটি নল ঐ ছিদ্রপথে প্রবিষ্ট করাইয়া সেই দ্বারা রোগির গাত্রে বাষ্পশ্বেদ দিবে। নল দ্বারা শ্বেদ দেওয়া যার বলিয়া ইহাকে শ্বেদ কহে। পুরোক্ত দ্রব্য সকল বাটিয়া উষ্ণ করিয়া তাহার উপনাহ দিবে। এবং হল দ্রব্যসহ যথাবিধি দ্বত ও তৈল পাক করিয়া তাহা বাতরোগিকে পানার্থ ও অভ্য-প্রয়োগ করিবে।

মুস্তং কিণুং তিলাঃ কুঠং সুরাস্নং লবণং নতম্ ।

দধিকীরচতুঃস্নেহৈঃ শস্তং স্খাদুপনাহনম্ ॥

তা, কিণু (সুরাবীজ), তিল, কুড়, দেবদারু, সৈন্ধবলবণ ও তগরগাহকা এই দ্রব্য দধি, ছন্ধ, দ্বত, তৈল, বসা ও মজ্জার সহিত বাটিয়া বাতরোগে তাহার উপনাহ া প্রস্তুত।

উৎকারিকাবেশবারকীরমাষতিলৌদনৈঃ ।

এরওবীজপোষকদ্রব্যকোলস্থিরাতিভিঃ ॥

সন্মেষৈঃ সরুজং গাজমালিপ্য বহলং ভিষক্ ।

এরুপজৈবদ্বীঘাদ্ রাজৌ কল্যং বিমোক্ষয়েৎ ॥

কীরামুনা ততঃ সিক্তং পুনশ্চৈবোপনাহিতম্ ।

যুক্ষেদ্রোত্রৌ দিবাবদ্ধং চর্ম্মভিস্তং সলোমভিঃ ॥

বেশবার, ছত্ৰ, মাষকলার ও তিলতণ্ডুল এই সকল দ্রব্য দ্বারা উৎকারিকা করিয়া তাহার উপনাহ দিবে। এরুপজ, গোমুখ, যব, কুলত'ঠ এবং শালপাশ, চাকুলে, বৃহতী, কটু-কারী ও গোক্ষুর এই সকল দ্রব্য পেষিত ও স্নেহসংযুক্ত করিয়া অগ্নিতে উত্তপ্ত করিবে। ইহা দ্বারা রাজিতে বাতরোগির বেদনান্বিত স্থানে ঘন প্রলেপ দিয়া এরুপজ দ্বারা তাহা বাধিয়া রাখিবে। প্রাতঃকালে বন্ধন মচন করিয়া ছত্ৰ মিশ্রিত জ্বলে উত্ত স্থান ধৌত করিবে। পুনরায় দিবাভাগে উক্ত দ্রব্যের নূতন উপনাহ দিয়া তাহা গোমযুক্ত চর্ম্ম দ্বারা বাঁধিবে এবং রাজিতে বন্ধন গুলিয়া দিবে।

ফলানাং তৈলযোনি নামম্পিষ্টান্ অশীতলান্ ।

প্রমেহানুপনাহাংশ্চ গন্ধৈর্বা তহরৈরপি ॥

পায়সৈঃ কুশরৈশ্চৈব কারয়েৎ স্নেহসংযুতৈঃ ॥

এরুপজ মসিনা প্রস্তুতি তৈল ও যোনি ফল সকল কাঁজিতে বড়িরা অশীতল অবস্থা তাহার প্রলেপ দিবে। অথবা এতাদৃশ প্রস্তুতি বাতর গন্ধ দ্রব্য কিংবা কুশা বা পায়স স্নেহ সংযুক্ত করিয়া তাহার প্রলেপ বা উপনাহ প্রদান করিবে।

রুক্ষশুক্লানিলাভানামতঃ স্নেহান্ প্রবক্ষ্যতি ।

বিবিধান্ বিবিধব্যাপিপ্রশমায়ামুতোপমান্ ॥

রুক্ষদেহ ও শুষ্ক বাতরোগার্থ ব্যক্তিগণের চিকিৎসার্থ বিবিধ ব্যাধিনাশনে অনুতোপন বিবিধ স্নেহ অতঃপর কথিত হইতেছে।

দ্রোণেহস্তমঃ পণ্ডেদ্রাগান্ দশমূলচ্চতুষ্পলান্ ।

যবকোলকুলথানাং ভাগৈঃ প্রস্বেদ্যম্বিতৈঃ সহ ॥

পানশেষরসৈঃ পিষ্টৈজ্জীবনীয়ৈঃ সশর্করৈঃ ।

তথা খর্জুরকাশ্মর্য্যদ্রাক্ষাবদরফল্গুভিঃ ॥

সক্ষীরৈঃ সর্পিষঃ প্রস্বেদ্যৈঃ সিক্তৈঃ কেবলবাতহুং ।

নিরত্যয়ঃ প্রযোক্তব্যঃ পানাত্যঞ্জনবস্তিযু ॥

দ্রুত /৪ সের। ছত্ৰ /৪ সের। কাপাৰ্ধ—দশমূল প্রত্যেকটা ৪ পল, যব, কুলত'ঠ ও কুলথফলার প্রত্যেক /২ সের; পাণ্ডাৰ্ধ জল ৬৪ সের শেষ ৬৬ সের। কক্ষার জীবনীয় গণোক্ত দশটা দ্রব্য, এবং চিনি, খর্জুর, দ্রাক্ষা, গাভারীফল, কুলত'ঠ ও যজ্ঞদ্রুম মিশ্রিত /১ সের। বধাবিধানে পাক করিয়া এই দ্রুত পান অভ্যঙ্গ ও বস্তিকার্য্যে প্রয়োগ করিবে। ইহা কেবল বাতনাশক নিরোগ্য ও বধ।

চিক্রকং নাগরং রাস্নাং পৌক্ষরং পিপ্লবীং শটীম্ ।

পিষ্টা বিপাচয়েৎ সর্পির্বাতিরোগহরং পরম্ ॥

চিতামূল, শুঠ, রাশা, পুষ্করমূল, পিপুল ও শটী এই সকল দ্রব্যের কল্পসহ যথাবিধি দ্রুত পাক করিবে। ইহা বাতনাশক শ্রেষ্ঠ দ্রুত।

বলাবিল্বশৃতে ক্ষীরে দ্রুতমণ্ডং বিপাচয়েৎ ।

তস্মৈ শুক্তিঃ প্রকুক্ষো বা নস্তং মূর্দ্ধগতেহনিলে ॥

বেড়েলা ও বেলগুঠের কক মিলিত ॥ অর্দ্ধসের, দুগ্ধ ৪ সের, জল ১৬ সের; একত্র পাক করিয়া দুগ্ধ অবশিষ্ট থাকিতে নানাইবে। এই দুগ্ধ সহ ১/২ সের দ্রুতমণ্ড পাক করিয়া এক পল বা অর্দ্ধপল মাত্রায় তাহার নস্ত লইলে নগ্নক মূর্দ্ধগত বায়ুর শাস্তি হয়।

গ্রাম্যানুপৌদকানাঞ্চ ভিহ্নাস্থীনি পচেজ্জলে ।

তং স্নেহং দশমূলস্মৈ কষায়ৈণ পুনঃ পচেৎ ॥

জীবকর্ষভকাস্ফোতাবিদারীকপিকচ্ছভিঃ ।

বাতশ্লেঞ্জীর্বাণীর্ষৈশ্চ কল্কৈর্দ্বিক্ষীরভাগিকম্ ॥

তৎ সিদ্ধং নাবনাভ্যঙ্গাং তথা পানানুবাসনাং ।

শিরাপর্কাস্থিকোষ্ঠস্থং প্রণুদত্যাশু মারুতম্ ॥

যে স্ন্যঃ প্রক্ষীণমজ্জানঃ ক্ষীণশুক্রোজসশ্চ যে ।

বলপুষ্টিকরং তেষামেতৎ স্মাদয়তোপমম্ ॥

গ্রাম্য, অনুপ ও জলজ জন্তুর অস্থিসমূহ কুটিত করিয়া জলে পাক করিবে। তাহাতে জলের উপর যে স্নেহ ভাসিয়া উঠিবে, তাহা তুলিয়া লইবে। এই স্নেহ দশমূলের কাঁচ, দ্বিগুণ দুগ্ধ ও চতুর্থাংশ জীবক, ঋষভক, হাপরমানী, ভূমিকুয়াণ্ড, ও আলকুশীর্বাণী ইহাদের কক অথবা জীবনীয়াগণের কক সহ যথাবিধানে পাক করিবে। এই মজ্জস্নেহ নস্ত অভ্যঙ্গ পান ও অস্থ্যাসন কার্যে প্রয়োগ করিলে শিরাগত, পক্ষগত, অস্থিগত ও কোষ্ঠগত বায়ু আশু নষ্ট করে। যাহাদের মজ্জা, শুক্র ও ওজঃ ক্ষয় হইয়াছে, তাহাদের পক্ষে এই স্নেহ বলপুষ্টিকারক ও অমৃতোপম।

তদ্বৎ সিদ্ধা বসো নক্রমংস্তকূর্ণচুলুকজাঃ ।

প্রত্যগ্রা বিধিন'নেন নস্তপানেষু শস্মতে ॥

হুতীর, মংস্ত, কচ্ছপ ও শুভ্রকের দুতন বসো পুরোক্ত প্রকারে পাক করিয়া তাহা নস্তে ও পানে প্রয়োগ করিবে। বাতরোগে ইহা প্রশস্ত।

প্রস্থঃ স্ত্রাং ত্রিফলায়াস্ত কুলথকুড়বদ্রয়ম্ ।

কৃষ্ণগন্ধাভিগাঢ়ক্যাঃ পৃথক্ পঞ্চপলং ভবেৎ ॥

রাস্নাচিক্রকয়োর্ধে দ্বৈ দশমূলং পলোম্মিতম্ ।

জলস্রোশে পচেৎ পাদশেষে প্রস্থোম্মিতং পৃথক্ ॥



সুয়ারনালদধ্যমসৌবীরকভূবোধকম্ ।

কোলদাড়িমব্রুক্ষ্মরসং তৈলং বসাং যুতম্ ॥

মজ্জানঞ্চ পয়শ্চৈব জীবনীষপলানি যট্ ।

কঙ্কান্ দত্ত্বা মহাস্নেহং সম্যাগেনং বিপাচয়েৎ ॥

শিরামজ্জাস্থিগে বাতে সর্বাঙ্গৈকাক্ষরোগিযু ।

বেপনাক্ষেপশূলেষু তদভ্যঙ্গে প্রযোজয়েৎ ॥

মহাস্নেহ । ত্রিফলা ১/২ সের, কুলথকলায় ১/১ সের, সজিনামূলের ছাল ৫ পল, অড়হর ৫ পল, রাস্না ২ পল, চিতামূল ২ পল, দশমূল ৫ তোলা একপল, এই সকল দ্রব্য একত্র কুটিয়া ৬১ সের জলে পাক করিবে এবং ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে নাশাইয়া ছাঁকিয়া লইবে । এই কাথ ১৬ সের এবং সুরা, কঁাজি, অন্নদধি, সৌবীর, ভূবোধক, কুলের রস, দাড়িমের রস, তেঁতুলের রস, তৈল, বসা, যুত, মজ্জা ও দুগ্ধ প্রত্যেক দ্রব্য ৪ সের । কঙ্কার জীবনীষ-পল প্রত্যেক ৬ পল । যথাবিধি পাক করিয়া এই মহাস্নেহ শিরাগত মজ্জাগত ও অস্থিগত বাতরোগে, সন্ধাঙ্গত রোগে, একাঙ্গগত রোগে, কম্পন, আক্ষেপ ও শূল রোগে প্রয়োগ করিবে ।

সমূলপত্রাং নিগুণ্ডাঃ পৌড়য়িত্বা রসেন তু ।

তেন সিদ্ধং সমং তৈলং নাড়ীকুষ্ঠানিলাতিষ্ম ॥

হিতং পামাপচীনাঞ্চ পানাত্যঞ্জনপূরণম্ ।

কার্পাসান্ধিকুলথানান্ রসে সিদ্ধঞ্চ বাতমুৎ ॥

সমূলপত্র নিসিন্ধা কুটিত করিয়া তাহার রস বাহির করিবে । এই রসের সহিত তৈল পাক করিয়া তাহা পান অভ্যঙ্গ ও পূরণার্থ প্রয়োগ করিলে নাড়ীভ্রণ, কুষ্ঠ, বাতবেদনা, পায় ও অঙ্গচী রোগ নিবারিত হয় । কার্পাস বীজ ও কুলথকলায়ের বাথে তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে বাতরোগ নষ্ট হয় ।

মূলকম্বরসে ক্ষীরসনে স্থাপ্যং ত্র্যহং দধি ।

তস্তান্নস্ব ত্রিভিঃ প্রতৈষ্টৈস্তলপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥

যক্ষ্যাহ্নশর্করারাস্নালবণার্জকনাগরৈঃ ।

স্থপিষ্ঠৈঃ পলিকৈঃ পানাত্তদভ্যঙ্গাচ্চ বাতমুৎ ॥

মূলায় স্বরস ও দুগ্ধ সমভাগে লইয়া একত্র মিশাইবে । অনন্তর তাহাতে কিঞ্চিৎ দধি মিশ্রিত করিয়া তিন দিন রাখিবে । ইহাতে ঐ দুগ্ধ অন্নরসাবিত হইয়া দধিরূপে পরিণত হইবে । এই দধি ১২ সের, এবং যষ্টিমধু, চিনি, রাস্না, সৈন্ধবলবণ, আদা ও গুঠ ইহাদের কক প্রত্যেক ১ পল সহ ১/৪ সের তৈল যথাবিধি পাক করিবে । এই তৈল অভ্যঙ্গ বা পানার্থ প্রয়োগ করিলে বাতরোগ নষ্ট হয় ।

পকমূলকবায়েন পিপ্যাকং বহুবর্ষিকম্ ।

পক্তাভসি রসে তন্নিষ্টৈস্তলপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥

পয়সাক্ষিপ্তেনৈতৎ সর্ববাতবিকারমুৎ ।

সংসৃষ্টে শ্লেষ্মণা চৈতন্মাত্রে শস্তং বিশেষতঃ ॥

তৈল ৮ সের। পক্ষ্মুলের কাথ ৮ সের। বহুদিনের পুরাতন পিণ্ডাক (তিলের খইল) চারিগুণ জলে পাক করিয়া সেই তৈল ৮ সের, দুগ্ধ ৩২ সের। যথাবিধানে পাক করিয়া ইহা ব্যবহার করিলে সর্বপ্রকার বাতরোগ নষ্ট হয়। শ্লেষ্মসংসৃষ্ট বাতরোগে ইহা বিশেষ প্রশস্ত।

যবকোলকুলখানাং শ্রেয়শ্চাঃ শুক্রমূলকাং ।

বিব্রাচ্চাঞ্জলিমৈকৈকং দ্রবৈর্যম্মৈবিপাচয়েৎ ॥

তেন তৈলং কষায়েণ ফলাশ্লৈঃ কটুভিস্থথা ।

পিষ্টৈঃ সিদ্ধং মহাবাতৈরার্ভে শাতে প্রযোজয়েৎ ॥

যব, কুলকুঠ, কুলখকলায়, রাধা (গজপিপ্পলী), শুক্রমূল ও বেলছাল প্রত্যেক দ্রব্য ১০ অঙ্কসের পরিমাণে লইয়া আটগুণ অম্লকাজিতে পাক করিবে এবং চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাথ এবং তৈল ৭ দিকটুর কন্ধসহ যথাবিধানে তৈল পাক করিয়া সেই তৈল মহাবাত্যু দ্বারা পীড়িত ও শীতার্ভি বোগিকে প্রয়োগ করিবে।

সর্ববাতবিকারানাং তৈলান্যন্যাত্ততঃ শৃণু ।

চতুপ্রয়োগাণ্যায়ুয্যবলবর্ণকরাণি চ ॥

রজঃশুক্রপ্রদোষান্যপত্যজননানি চ ।

নিরথযানি সিদ্ধানি সর্বদোষহরাণি চ ॥

অতঃপর সর্বপ্রকার বাতরোগ নাশক অগ্নাত যে সকল তৈল আছে, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। এই সকল তৈল চারি প্রকারে (পান অত্যঙ্গ অতুবাদন ও নস্তক্রিয়ায়) প্রযোজিত হইলে আয়ু বল ও বর্ণ বৃদ্ধি করে, রজোদোষ ও শুক্রদোষ নষ্ট করে, অপত্যজননে দোষের শাস্তি করে, এবং সর্বদোষ হরণ করিয়া থাকে। ইহাদের প্রয়োগে কোন বিপদ ঘটে না।

সহচরভূলায়াশ্চ রসে তৈলাঢ়কং পচেৎ ।

মূলকন্ধাদশপলং পয়ো দত্ত্বা চতুগুণম্ ॥

সিদ্ধেহস্মিন্ শর্করাচূর্ণাদষ্টাদশপলং ভিষক্ ।

বিনীত দারুণেদ্বৈতদ্বাতব্যাদিযু যোজয়েৎ ॥

খাঁড়ীর মূল ২১০ সের, পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের। তৈল ১৬ সের। দুগ্ধ ৬৪ সের। কন্ধার্থ—শুক্রমূল ১০ পল। যথাবিধি পাক করিয়া পাকান্তে ছাঁকিয়া ইহার সহিত চিনি ১৮ পল মিশ্রিত করিবে। এই তৈল দারুণ বাতব্যাদিতে প্রযোজ্য।

স্বদংষ্ট্রাস্বরসপ্রদো বো সমো পয়সা সহ ।

মটপলং শ্লুষ্কবেরস্ত শুভ্রাকপলং তথা ॥

তৈলপ্রস্থং বিপকং তৈর্দগ্ধাং সর্বানিলাস্তিষু ।

জীর্ণৈতলে চ দুগ্ধেন পেষাকল্পঃ প্রস্তুতে ॥

গোকুরের ঘরস ৮ সের। দুগ্ধ ৮ সের। কবার্ণ ৩৪ ৬ পল ও শুড় ৮ পল। তৈল ৮ সের। একত্র যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈল পান করিলে সর্বপ্রকার বাতবেদনা নিবারিত হয়। পীত তৈল জীর্ণ হইলে দুগ্ধ ও পেয়াদি পথ্য দিবে।

বলাশতং শুড়চ্যাশ্চ পাদং রাস্নাক্তভাগিকম্ ।

জলাঢ়কশতে পক্তা দশভাগস্থিতে রসে ॥

দধিমস্তিস্কুনির্যাসশুভৈক্টৈস্তলাঢ়কং সঠৈঃ ।

পচেৎ সাজপয়োহন্ধাংশৈঃ কৈক্করেভিঃ পলোন্মিতৈঃ ॥

শটীসরলদার্কৈলামঞ্জিষ্ঠাশুরুচন্দনৈঃ ।

পদ্মকাতিবিষামুস্তৃপ্যপর্ণাহরেণুভিঃ ॥

যক্ষ্যাস্থস্বরসব্যাস্রনধ্বভকজীবকৈঃ ।

পলাশরসকন্তুরীনলিকাজাতিকোষটকৈঃ ॥

পৃথাক্কুম্মৈশ্লেয়জাতোকটুকলামুভিঃ ।

ত্বক্চন্দনৈলাকপূরত্বরুক্ষশ্রিনিবাসকৈঃ ॥

লবঙ্গনধককোলকুষ্ঠমাংসোপ্রিয়ঙ্গুভিঃ ।

স্রোণেষতগরধ্যামবচামদনকপ্লবৈঃ ॥

লনাগকেশটৈঃ সিন্ধে ক্রিপেচ্চাত্রাবতারিতে ।

পত্রকঙ্কঃ ততঃ পূতং বিধিনা তৎ প্রযোজয়েৎ ॥

খাসং কাসং স্বরং মুচ্ছাং চ্ছদ্দিং গুল্মান্ কৃতং কয়ম্ ।

প্লীহশোষাবপশ্মারমলক্ষীক প্রণালয়েৎ ॥

বলাতৈলমিদং শ্রেষ্ঠং বাতব্যাদিবিনাশনম্ ॥

ইতি বলাতৈলম্ ।

বলা তৈল। তৈল ৮ সের। কাবার্ণ—বেড়েল ১০০ পল, গুলক ২৫ পল, রাগ ২০০ পল, এই সকল দ্রব্য ৪০/ মণ জলে পাক করিয়া দশভাগ (৪/ মণ) অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। পরে হাঁকিয়া সেই কাথ ৪/ মণ এবং দধির মাহ, ইক্ষুর রস ও শুক্ক প্রত্যেক ১৬ সের, ছাগদুগ্ধ ৮ সের এবং নিরলিখিত কক্ দ্রব্য প্রত্যেক ৮ তোলা একত্র যথাবিধানে পাক করিবে। কক্ দ্রব্য বধা—শটী, সরলকাঠ, দেবদারু, এলাইচ, মঞ্জিষ্ঠা, অশুরু, রক্তচন্দন, পদ্মকাঠ, আঠাইচ, মুতা, হুগানি, মাষাণি, রেণুক, বটিমধু, তুলনী, ব্যাঘ্রনথ, ধ্বভক, জীবক, পলাশনির্যাস, কতুরী, নাগুকা, জৈত্রী, শিঙিংশাক, কুহুম, শৈলজ, জারকল, লডাকতুরী (তিতলাই) বাল। দারুচিনি, চন্দন, ছোটএলাইচ, কর্পূর, শিলারস, বাটী, লবঙ্গ, নবী, কডোল, কুহু, ঝটাগাঙ্গী, সিরিষ, গোটেল, ভগবতাহকা, গন্ধত্বণ, বচ, মরনাফল

কৈবর্তমূতা ও নাগকেশর (ঐতোক ৮ তোলা) । পাক শেষ হইলে এই তৈল নামাইয়া হাঁকিয়া গন্ধ বৃদ্ধির জন্য তাহাতে উষ্ণাবস্থায় পরকক (গন্ধদ্রব্য) দিয়া পাক শেষ করিবে । ইহারায় খাদ, কাদ, অর, মুচ্চী, বমি, শুষ্ক, উরঃক্ষত, ক্ষয়, প্রীহা, শোথ, অপস্মার ও মলক্ষী নিবারিত হয় । এই বগাতৈল বাতব্যাদি নাশক শ্রেষ্ঠ ঔষধ ।

অমৃতায়াস্থলাঃ পঞ্চ দ্রোণেষুক্তস্বপাং পচেৎ ।

পাদশেষে সমং ক্ষীরং তৈলস্ফার্কটকং পচেৎ ॥

এলামাংসীনতোশীরশারিবাকুষ্ঠচন্দনৈঃ ।

শতপুষ্পাবলামেদামহামেদক্ষিজীবকৈঃ ॥

কাকোলীক্ষীরকাকোলীশ্রাবণ্যতিবলানথৈঃ ।

মহাশ্রাবণিজীবন্তীবিদারীকপিকচ্ছভিঃ ॥

বচাগোক্ষুরকৈরগুরাস্নাকালসহাচরৈঃ ।

শতাবরীতামলকীকর্কটাত্যাহরেণুভিঃ ॥

বীরাশল্লিকিমুস্তজকৃপত্রবভকবালকৈঃ ।

সহৈলাকুঙ্কমস্পৃকাজিদশাহৈশ্চ কার্ষিকৈঃ ॥

মঞ্জিষ্ঠায়াস্ত্রিকর্ষণেণ মধুকাক্ষিপলেন চ ।

ককৈস্তুং ক্ষৌণবীর্গ্যাগ্নিবলসংযুচেতমা ॥

উন্মাদারতাপস্মারৈরার্কণশ্চ প্রকৃতিং নয়েৎ ।

বাতব্যাদিহরং শ্রেষ্ঠং তৈলাগ্র্যমমৃতাস্থয়ম্ ॥

ইত্যমৃতাত্তং তৈলম্ ।

অমৃতাত্ত তৈল । তৈল ৮ সের । কাষার্থ - শুণক ৫০০ পল, পাকার্থ তল ৮ দ্রোণ (৫১২ সের), শেষ ১২৮ সের । দ্রব্য ৮ । করদ্রব্য - ছোটএলাচ, জটামাংসী, তগর-পাহিকা, বেণামূল, অনন্তমূল, কুড়, রক্তচন্দন, গুল্ফা, বেড়েলা, মেদ, মহামেদ, ঋদ্ধি, জীবক, ক কৌলী, ক্ষীরকাকোলী, মুড়ীরা (ছোট থুলকুড়ি), গোরক্ষচাকুলে, নথী, মহাশ্রাবণী, গুল্লমুণ্ডেরী, (বড় থুলকুড়ি), জীবন্তী, ভূমিকুয়াণ্ড, আলকুশী, বচ, গোক্ষুর, এরণ্ডমূল, রাস্না, কালিয়াকড়া, নীলঝিটো, শতমূলী, ভূইআমলা, কাকড়াশুঙ্গী, রেণুক, চাকুলে, শলকী মূতা, দাক্ষচিনি, তেজপত্র, ঋষভক, বালী, বাঁটা, এলাইচ, কুঙ্কম, পিড়িশাক ও দেবদারু ঐতোকটী ২ তোলা, মঞ্জিষ্ঠা ৬ তোলা, যষ্টিমধু ১ সের । যথানিয়মে পাক করিবে । এই তৈল ক্ষৌণবীর্ঘ, মলমায়, দুগল সংযুচেতাঃ (যাগাদের চিত্র মোহগ্রস্ত), এবং উন্মাদ অরতি ও অপস্মারগ্রস্ত রোগীদিগকে প্রকৃতিস্থ করে । এই অমৃতাত্ততৈল বাতব্যাদি নাশক শ্রেষ্ঠ তৈল ।

রাস্নাসহস্রনির্যুহে তৈলদ্রোণং বিপাচয়েৎ ।

পট্টকৈর্হৈমবভৈঃ পিষ্টকৈরেলাঠৈশ্চানিলাভিনুৎ ॥

ইতি রাস্নাদি তৈলম্ ।

রাশাদি তৈল । সহস্রপল রাশার কাথ (পাকার্থ জল ৬৪০ সের শেষ ১৬০ সের) এবং অমৃতাত্ত তৈলোক্ত এলাইচ প্রভৃতি দ্রব্যের কক ও গন্ধার্থ খেত বচের ককসহ ৬৪ সের তৈল যথাবিধি পাক করিয়া ব্যবহার করিলে সর্ষ প্রকার বাতরোগ নষ্ট হয় ।

এষ কল্পস্ত বলয়োঃ প্রসারণ্যশ্বগন্ধয়োঃ ।

কাথকক্কপয়োভির্বা বলাদীনাং পচেৎ পৃথক্ ॥

এই রাশা তৈলের তার বেড়েল। গোরক্ষচাকুলে, গন্ধভাকুলে বা অশ্বগন্ধার কাথ ও অমৃতাত্ত তৈলের ককসহ তৈল পাক করিবে । (বেড়েলা বা গোরক্ষচাকুলে কোন একটি ১০০০ পল, পাকার্থ জল ১০ দ্রাণ, শেষ ২৫০ দ্রোণ এবং অমৃতাত্ত তৈলের কক ও গন্ধার্থ খেতবচের কক, তৈল ৬৪ সের) অথবা বেড়েলা প্রভৃতি কোন একটি দ্রব্যের কাথ ও কক এবং সমপরিমিত ছত্ৰসহ যথাবিধি তৈল পাক করিবে । এইরূপে বলা তৈল, নাগবলা তৈল, প্রসারণী তৈল ও অশ্বগন্ধা তৈল পাক করিবে ।

মূলকস্বরসঃ ফাঁরং তৈলং দধ্যল্লকাঞ্জিকম্ ।

ভূল্যং বিপাচয়েৎ কট্কেবলচিত্ত্রকটৈস্কটৈঃ ॥

পিপ্পল্যতিবিনারামাচবিকাগুরুচিত্রকৈঃ ।

ভল্লাতকবচাকুষ্ঠপ্লবংকুণ্ডাবগ্ৰভেষজৈঃ ॥

পুষ্করাহ্মশটাবল্লশতান্নানতদারুভিঃ ।

তং সিদ্ধং পীতমভ্যাপ্রান্ হন্তি বাতায়কান গদান্ ॥

ইতি মূলকাণ্ডতৈলম্ ।

মূলকাণ্ড তৈল । তৈল ১৪ সের । মূল্যঃ স্বরস ৪ সের, ছত্ৰ ৪ সের, অমৃতাত্ত ১ সের, এবং কাঁড় ৪ সের । ককসহ বেড়েলা, চিত্রক মৈস্কটবলবল, পিপ্পল, অতঃত, রাম চৈ, অশ্বক, রক্তচিতা, ভেলার মূল, বচ, কুড়, গোস্তব, শুঠ, পুষ্করমূল, শট, বেলগুঁড়, তুলকা, ভগবতপত্রিকা ও দেবদারু মিলিত ১১ সের । যদানিয়মে পাক করিয়া এই তৈল পাক করিবে । ইহাতে অমৃতাত্ত বাতরোগ সকল নষ্ট হয় ।

বৃষমূলগুড়চ্যোশ্চ দ্বিশতশ্চ শতশ্চ চ ।

অগ্নগন্ধাচিত্রকয়োঃ কাথে তৈলাঢ়কং পচেৎ ॥

সক্ষীরং বায়ুনা ভগ্নে দগ্ধাজ্জ্বলিতৈ তথা ।

প্রাক্তৈলাবাপসিদ্ধক ভবেদেতদগুণোত্তরম্ ॥

ইতি বৃষমূলাদি তৈলম্ ।

বৃষমূলাদি তৈল । তৈল ১৬ সের । কাথার্থ—বাপক মূল ১০০ পল, পাকার্থ জল ১ সের, শেষ ১৬ সের, শুলক ১০০ পল, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, অশ্বগন্ধা ১০০ পল, ব ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, চিত্রা ১০০ পল জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের । ছত্ৰ ১৬ সের । যথাবিধি পাক করিবে । এই তৈলে কক নাই । কিন্তু যদি পূর্কোক্ত মূলকাণ্ড তৈলের ব সহ এই তৈল পাক করা যায়, তাহা হইলে ইহা অধিক শুণাধিত হইয়া থাকে । বায়ু ও কফ বা কর্দূরিত হালে এই তৈল অগ্নিস করিবে ।

রান্নাশিরীষযন্ত্যাহ্ন শুষ্কীমহচরামৃত্যঃ ।  
 শোণাকদারুসম্পাকা হয়গন্ধাত্তিকটকাঃ ॥  
 এষাং দশপলান্ ভাগান্ কষায়মূপকল্পয়েৎ ।  
 ততস্তেন কষায়েণ সৰ্ব্বগন্ধৈশ্চ কামিকৈঃ ॥  
 দধ্যারনালমাষান্নমূলকেশুরসৈঃ শুভৈঃ ।  
 পৃথক্ প্রস্থোন্মিতৈঃ দার্কৈঃ তৈলপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥  
 গ্লৌহপার্শ্বগ্রহস্থাদকাসমারুতরোগনুৎ ।  
 রান্নাতৈলমিতি খ্যাতং বর্ণায়ুর্বলবৰ্দ্ধনম্ ॥

ইতি রান্নাতৈলম্ ।

রান্নাতৈল । তৈল ৪ সের । কাণার্থ বান্না, শিরীষ, যষ্টিমধু, শুঠ, কাঁটা, শুলক,  
 শোনাছাল, দেবদারু, শোন্ডাল, অথগন্ধা ও গোক্ষুব প্রত্যেক ১০ পল, আটগুণ জলে পাক  
 করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । এই কাণ এবং দধি ৪ সের, কাঁজি ৪ সের,  
 দারুকাঁয়ের কাণ ৪ সের, অল্পমূলক রস ৪ সের ও ইক্ষুরস ৪ সের । কষার্থ—  
 দারুগন্ধদ্রব্য ( দারুচিনি, এলাচ, তেজপাতা, নাগেশ্বর, কাঁকড়া, লবঙ্গ, অন্ধুর ও শিলারস )  
 প্রত্যেক ২ তোলা । যথানিয়মে পাক করিয়া এই তৈল ব্যবহার করিলে গ্লীহা, পার্শ্বদেহনা,  
 ঘাস, কাস ও বাতজ রোগসমূহ নিবারিত এবং বর্ণ আয় ও বল বদ্ধিত হইয়া থাকে ।

যবকোলকুলখানাং মংস্থানাং শিশ্রু বিল্লয়োঃ ।

রসেন মূলকানাকু তৈলং দধি পয়ে'হন্বিতম্ ॥

সাধয়িত্বা ভিষগদত্তাং সৰ্ব্ববাতাময়াপহম্ ।

লশুনস্বরসে সিদ্ধং তৈলমেতিশ্চ বাতনুৎ ॥

তৈলান্যোতান্যাতুস্নাতামঙ্গনাং পায়য়েৎ চ ।

পীত্বান্যতমমেতেষাং বক্ষ্যাপি জনয়েৎ সূতম্ ॥

যব, কুলশুঠ ও কুলখকলায়ের কাণ, মংস্থুর কাণ, সজিনাছাল ও বেলছালের কাণ,  
 মূলাস্বরস ( বা কাণ ) এবং দধি ও ছন্ধ সহ যথা বর্ণ তৈল পাক করিবে । এই তৈল  
 দ্বারা বাতরোগ নষ্ট হয় । পূৰ্ব্বোক্ত কাণাদি ও লশুনের স্বরস সহ পৃথক্ পৃথক্ ভাব তৈল  
 পাক করিয়া সেই তৈল প্রয়োগ করিলেও বাতরোগ বিনষ্ট হয় । পূৰ্ব্বোক্ত তৈল সমূহের  
 মধ্যে কোন একটি তৈল স্বতন্ত্রতা রমণীকে পান করিতে দিবে । ইহা দ্বারা বক্ষ্য নারীও  
 সূত্র প্রসব করিবে ।

যচ্চ শীতজ্বরে তৈলমণ্ডরীকামুদাহতম্ ।

অনেকশতশস্ত্রচ সিদ্ধং স্নানাতরোগনুৎ ॥

বক্ষ্যন্তে যানি তৈলানি বাতশোণিতকেহপি চ ।

তানি চানিলশাস্ত্যর্থং সিদ্ধিকামঃ প্রযোজয়েৎ ॥

পূর্বে অরচিকিংশিতাধায়ে শীতজ্বর নাশক যে অগুরুস্ক তৈল কথিত হইয়াছে, সেই তৈল বহু শতবার পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে বাতরোগ নষ্ট হয় (কেহ বলেন—উক্ত অগুরুস্ক তৈল বাতরোগ নাশক সিদ্ধফল ঔষধ, তাহা বহুশতবার দেখা গিয়াছে)। পার বাতরক্ত চিকিৎসাধায়ে যে সকল তৈল বলিব, সিদ্ধিকাম চিকিৎসক বায়ুশান্তির জন্য সেই সকল তৈল প্রয়োগ করিবেন।

নাস্তি তৈলাৎ পরং কিকিদৌষধঃ মারুতাপহম্।

ব্যবায়ুক্ষণ্ডরুন্মেষহাৎ সংস্কারান্বলবতরম্ ॥

গণৈর্বাতিহরৈস্তস্মাচ্ছতশোহিথ সহস্রশঃ।

সিদ্ধঃ ক্ষিপ্ৰতরং হন্তি সূক্ষ্মমার্গস্থিতান্ গদান্ ॥

তৈল হইতে শ্রুত বায়ুনাশক কোন ঔষধ নাই। তৈল ব্যবহারী উষ্ণবীৰ্য্য, গুরু ও মিশ্র গুণাধিত (তৈল বায়ুব বিপরীত গুণযুক্ত) এবং সংস্কারবাহী অর্থাৎ যে দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করা যায়, ইহা সেই দ্রব্যের গুণ গ্রহণ করিয়া থাকে। সেই জন্য সমস্ত ঔষধ অপেক্ষা তৈলের বায়ুনাশ করিবার শক্তি অধিক। অতএব বায়ুনাশক বিবিধগণের (ভয়দাক্ষাদিগণ প্রভৃতি) সহিত শতবার বা সহস্রবার তৈল পাক করিমা সেই তৈল ব্যবহার করিবে। ইহা দ্বারা হৃদয়গণস্থিত বাগ সকল শীঘ্র নিবারণিত হইবে।

ক্রিয়া সাধারণী সর্ক্বা সংসৃষ্টে চাপি শাস্ততে।

বাতপিভ্রানিভিঃ স্রোতঃস্বাবৃত্তেষ্ বিশেষতঃ ॥

পিভ্রাবৃত্তে বিশেষেণ শীতায়ুক্ষাং তথা ক্রিয়াম্।

ব্যত্যাশাৎ কারয়েৎ সর্পির্জীবনীয়ঞ্চ শাস্ততে ॥

ধনুর্মাংসঃ ঘবাঃ শালির্বািপনাঃ ক্ষীরবস্তৃষঃ।

বিরেকঃ ক্ষীরপানঞ্চ পঞ্চমূলীবলাশৃতম্ ॥

মধুযষ্টীবলাতৈলদ্রুতক্ষীরৈশ্চ সেচনম্।

পঞ্চমূলীকষায়েণ কুর্যাদ্বা শীতবারিণা ॥

বারুজ্ঞ রোগে যে সকল সাধারণ চিকিৎসা উক্ত হইল, সংসৃষ্ট বাতও এই সকল চিকিৎসা কর্তব্য। বিশেষতঃ বায়ুপিভ্রানিভ্রা স্রোতঃসকল আশ্রিত হইলে উক্ত ক্রিয়াসমূহই প্রশস্ত। বারু পিভ্রাবৃত্ত হইলে ব্যত্যাশ্রমে শীতল ও উষ্ণ ক্রিয়া করিবে। (অর্থাৎ একবার শীত ক্রিয়া ও একবার উষ্ণ-ক্রিয়া করিবে। ইহাতে জীবনীয় দ্রুত প্রশস্ত। ভাগল মাংস, ঘব, শালিতণ্ডুল, বাপনাবন্তি, ক্ষীর বস্তি, বিরেকন, স্বল্প পঞ্চমূল ও বেড়েলার সহিত সিদ্ধ দ্রুত পান এবং যষ্টীমধুর কাণ, বলাতৈল, দ্রুত বা হৃদয়ের দ্বারা পরিষেক অথবা স্বল্পপঞ্চমূলের কাণ বা শীতল জল দ্বারা পরিষেক করিলে পিভ্রাকৃত বারুর শান্তি হয়।

কন্দাবৃত্তে যবান্নানি জাঙ্গলা মৃগপক্ষিণঃ।

যেদা নিরুহান্তীক্ষক বমনং সবিরেচনম্ ॥

জীর্ণং সর্পিস্তথা তৈলং তিলসর্ষপজং হিতম্ ।

সংসৃষ্টে কফপিত্তাভ্যাং পিত্তমাদৌ বিনির্জ্জয়েৎ ॥

বায়ু কফাবৃত্ত হইলে যবান, জাঙ্গল যুগপক্ষীর মাংস, হেদ, নিরুহ, ভীক্ষু বমন ও বিরেচন, পুরাতন স্নাত, তিলতৈল ও সর্ষপ তৈল ব্যবস্থা করিবে। বায়ু, কফ ও পিত্ত কর্তৃক সংসৃষ্ট হইলে প্রথমে পিত্তকে নষ্ট করিবে।

আমাশয়গতং মত্তা কফং বমনমাচরেৎ ।

পক্কাশয়ে বিরেকস্ত পিত্তে সর্ষত্রগে তথা ॥

শ্বেদৈর্বিষ্মন্দিতঃ শ্লেষ্মা যদা পক্কাশয়ে স্থিতঃ ।

পিত্তং বা দর্শযেল্লিঙ্গং বস্তিভিন্তৌ বিনির্হরেৎ ॥

শ্লেষ্মণানুগতং বাতমুষ্ণৈর্গোমূত্রসংযুতৈঃ ।

নিরুহৈঃ পিত্তসংসৃষ্টং নির্হরেৎ ক্ষীরসংযুতৈঃ ॥

মধুরৌষধসিদ্ধৈশ্চ তৈলৈস্তমনুवासয়েৎ ।

কফ আমাশয় গত হইলে রোগিকে বমন করাইবে। এবং পক্কাশয় গত হইলে বিরেচন দিবে। পিত্ত সর্ষশরীরগত হইলেও বিরেচন ব্যবস্থা করিবে। শ্লেষ্মা শ্বেদ দ্বারা দ্রবীভূত হইয়া পক্কাশকে আশ্রয় করিলে অথবা পিত্তের লক্ষণ দৃষ্ট হইলে বস্তি প্রয়োগ দ্বারা সেই শ্লেষ্মা ও পিত্তের নির্যাস করিবে। বায়ু শ্লেষ্মানুগত হইলে গোমূত্র সংযুক্ত উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্যের নিরুহ দ্বারা এবং পিত্তসংসৃষ্ট হইলে ছদ্ম মিশ্রিত মধুরগণোক্ত দ্রব্যের কাথ দ্বারা তাহার নির্যাস করিবে। পিত্তানুগত বায়ুর শাস্তি বজ্র মধুরৌষধ সিদ্ধ তৈলের অনুবাসন দিবে।

শিরোগতে তু সর্ষপে ধূমনস্তাদি কারয়েৎ ॥

হৃতে পিত্তে কফে যঃ স্নাতুরঃশ্রোতোহনুগৌহনিলঃ ।

সর্ষেযাং স্নাতুং ক্রিয়া তত্র কার্য্যা কেবলবাতিকী ॥

শোণিতেনার্বতে কুর্ঘ্যান্নাতশোণিতিকীঃ ক্রিয়াম্ ।

প্রমেহবাতমেদোরৌম্যামবাতৈ প্রযোজয়েৎ ॥

শ্বেদাভ্যঙ্গরসক্ষীরস্নেহা মাংসাবতে মতাঃ ।

মহাস্নেহোহস্থিমজ্জশ্চে পূর্ব্ববদ্রেতসাবতে ॥

অন্নাবতে তু বমনং পাচনং দীপনং লঘু ।

মূত্রলানি তু মূত্রেস্তু শ্বেদাঃ সোস্তরবস্তয়ঃ ॥

এরুণ্ডতৈলং বর্ষশ্চ বস্তিঃ স্নেহাশ্চ ভেদিনঃ ।

স্বস্থানস্হো বলৌ দোষঃ প্রাক্তং স্নৈরৌষধৈর্জ্জয়েৎ ॥

বমনৈর্বা বিরেকৈর্বা বস্তিভিঃ শমনেন বা ॥

কফাবৃত্ত বায়ু শিরোগত হইলে ধূমপান ও নস্যাদি প্রয়োগ করিবে। পিত্ত ও কফের নির্যাস করিলে বায়ু যদি বন্ধঃ শ্রোতোগামী হয়, তাহা হইলে সর্ষপ্রকার বাতেরই কেবল



বায়ুনাশক সাধারণ চিকিৎসা করিবে। বায়ু রক্তদ্বারা আত্ম হইলে বাতরক্তোক্ত চিকিৎসা করিবে। আমলক, বাত প্রমেহ বাত ও মেদোনাশক চিকিৎসা কর্তব্য। মংসাবৃত বায়ুতে স্নেহ, অভ্যঙ্গ, মাংস রস, হৃদ্র ও স্নেহ প্রয়োগ প্রশস্ত। বায়ু অস্থি ও মজ্জা কতক আবৃত হইলে মহাস্নেহ প্রয়োগ করিবে। শুক্রাবৃত বায়ুতে পূর্ববৎ ( শুক্রাবৃত বাতের যে চিকিৎসা পূর্বে উক্ত হইয়াছে, সেই ) চিকিৎসা করিবে। বায়ু অঙ্গ দ্বারা আবৃত হইলে বমন, পাচন, দীপন ও লঘু ভোজন ব্যবস্থা করিবে। মূত্রাবৃত বায়ুতে মূত্রকারক ঔষধ স্নেহ ও উত্তর বস্তি এবং পুরীষগত বায়ুতে এরও তৈল, বস্তি ও ভেদক স্নেহ প্রয়োগ করিবে। বাতাদি দোষ সকল যদি সন্ধানে থাকিয়াই বলবান হইয়া উঠে, তাহা হইলে তাহাদের স্ব স্ব ঔষধ দ্বারা শান্তি করিবে। স্থানস্থিত কফ প্রবল হইলে বমন দ্বারা, পিত্ত প্রবল হইলে বিরচন দ্বারা, বায়ু প্রবল হইলে বস্তিদ্বারা বা শমন ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা তাহাদের শান্তি করিবে।

মারুতানাক পক্ষ্যনামন্যোন্মাবরণং শৃণু ।

লিঙ্গং ব্যাসমসামান্যমুচ্যমানং ময়ানঘ ॥

হে অনঘ! প্রাণোদানাদি পক্ষ্যপ্রকার বায়ুর প্রবলত্বের আবরণ লক্ষণ বর্ণিত হইতেছে।

প্রাণো বর্ণোদানাদীন্ প্রাণং বৃদ্ধন্তি তেহপি চ ।

উদানাগাতৃথাতোহন্যং সর্করং যথাক্রমম্ ॥

বিংশতিবর্ষণাণ্যেতান্যুদানানাং পরস্পরম্ ।

মারুতানাক পক্ষ্যনাম তানি সমাক্ প্রতর্কয়েৎ ॥

প্রাণবায়ু উদানাদি চারি প্রকার বায়ুকে আবৃত করে এবং উদানাদি চারি প্রকার বায়ুও প্রাণবায়ুকে আবৃত করিয়া থাকে। উদানাদি সপ্ত প্রকার বায়ু যথাক্রমে পরস্পরকে আবরণ করে। অতএব কুপিত পক্ষ্যবৈব বায়ুর প্রবলত্বের আবরণ বিংশতি প্রকার হইয়া থাকে। এই সমস্ত আবরণ বিবেচনা প্রত্যেক স্থির করিবে।

সর্করেন্দ্রিযাণাং শৃণুহং জ্ঞাত্বা স্মৃতিবলক্ষয়ম্ ।

ব্যান্বে প্রাণারতে লিঙ্গং কশ্ম তত্রোক্তক্রকম্ ॥

বায়ুর আবরণ সংক্ষেপে উক্ত হইল, অতঃপর বিস্তারিত ভাবে বর্ণিত হইতেছে। ব্যান বায়ু প্রাণবায়ু দ্বারা আবৃত হইলে সমস্ত ইন্দ্রিয়ার শক্তি ত্যাগ তক্ষণ ও বলক্ষয় এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। ইহাতেও উক্ত ক্রকমতরোক্ত চিকিৎসা করিবে।

স্নেহোহিত্যর্থং লোমহর্ষদ্বগদোনঃ স্তপ্তগাত্রতা ।

প্রাণে ব্যানারতে তত্র স্নেহযুক্তং বিরচনম্ ॥

প্রাণবায়ু ব্যানাবৃত হইলে অত্যন্ত ঘর্ম্ম, লোমহর্ষ, ত্বগদোষ ও গাত্রের স্পর্শশক্তি হীনতা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। ইহাতে স্নেহযুক্ত বিরচন ব্যবস্থা করিবে।

প্রাণায়ুতে সমানে স্ত্যজ্জগদ্গদগদমুক্ততাঃ ।

চতুপ্রয়োগঃ পতন্তে স্নেহায়ুক্ত ময়ানঘাঃ ॥

সমানবায়ু প্রাণবৃত্ত হইলে জড়তা, গদগদবচনতা ও মুকতা (অল্প ভাষিত) এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। ইহাতে চারি প্রকারে মেহ প্রয়োগ (পান অভ্যাস অনুবাসন ও নস্ত্র) মেহবন্তি ও খাপনা বন্তি হিতকর।

সমানেনারুতেহপানে গ্রহণী পার্শ্ববেদনা ।  
 শূনে চামাশয়ে তত্র দীপনং সর্পিরিয়্যন্তে ॥  
 শিরোগ্রহঃ প্রতিশ্যায়ো নিশ্বাসোচ্ছ্বাসসংগ্রহঃ ।  
 হৃদ্রোগো মুখশোমশ্চাপ্যদানে প্রাণসংবৃতে ।  
 তত্রৌর্দ্ধভাগিকং কশ্ম কার্য্যমাশ্বাসনং তথা ॥  
 কশ্মৌর্জ্জ্বাবলবর্ণানাং নাশো মূত্য়ুত্থাপি বা ।  
 উদানেনারুতে প্রাণে তং শনৈঃ শীতবারিণা ।  
 সিন্ধেদাশ্বাসয়েচ্চৈব স্থখকৈবোপপাদয়েৎ ॥  
 উর্দ্ধগেনারুতেহপানে ছদ্দিশ্বাসাদয়ো গদাঃ ।  
 স্যবর্বাতে তত্র বস্ত্রাদিভোজ্যকৈবাতুলোমনম্ ॥  
 মোহোহল্লোহম্মিরতাসার উর্দ্ধগেহপানসংবৃতে ।  
 বাতে স্যবর্মনং তত্র দীপনং গ্রাহী চাশমম্ ॥

সমান বায়ু কর্তৃক অপান বায়ু আক্রান্ত হইলে গ্রহণী রোগী পার্শ্ববেদনা ও আমাশয়ে শোথ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। ইহাতে দীপন তত্র প্রযোজ্য। উদানবায়ু প্রাণবায়ু দ্বারা আবৃত হইলে শিরোবেদনা, প্রতিশ্যায়, নিশ্বাস ও প্রাণসংগ্রহ অবস্থা হৃদ্রোগ ও মুখশোম হইয়া থাকে। ইহাতে ঔর্দ্ধভাগিক চিকিৎসা ও আশ্বাসন কর্তব্য। প্রাণবায়ু উদানবায়ু কর্তৃক আবৃত হইলে শারীরিক ও মানসিক কাব্য, সাহস, বল এবং বর্ণের নাশ, কিংবা মূত্য়ু হয়। ইহাতে রোগিকে ধীরে ধীরে শীতল জলে পরিবর্তিত ও আশ্বস্ত করিবে। এস্থলে রোগির স্থখজনক কার্য্য কর্তব্য। অপান বায়ু উর্দ্ধগ প্রাণবায়ু দ্বারা আবৃত হইলে বমি ও শ্বাস প্রতি রোগ উৎপন্ন হয়। এইরোগে দত্ত্যাদ দ্বাং ও অতুলোমন ভোজ্য প্রশস্ত। উর্দ্ধগ প্রাণবায়ু অপান বায়ু দ্বারা আবৃত হইলে মোহ অগ্নিমান্দ্য ও অতিসার এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। ঐরূপ স্থলে বমন, এবং অগ্নিবদ্ধ ও মনসংগ্রাহক ভোজন ব্যবস্থ্যয়।

বম্যাশ্বানমুদ্যবর্ত্তো গুল্মার্তিঃ পরিকর্ত্তিকা ।  
 লিঙ্গং ব্যানারুতেহপানে তং স্নিগ্ধৈরতুলোময়েৎ ॥  
 অপানেনারুতেব্যানে ভবেদ্বিগুত্রেরতসাম্ ।  
 অতিপ্রবৃত্তিস্তত্রাপি সর্ব্বং সংগ্রহণং মতম্ ॥  
 মুচ্ছা তন্মাত্রা প্রলাপোহঙ্গনাদোহম্যোজ্বলক্ষয়ঃ ।  
 সমানেনারুতে ব্যানে ব্যাঘ্রামো লঘুভোজনম্ ॥

সুক্রতাম্মাগ্নিতাস্থেদশ্চেষ্টাহানিনির্মীলনম্ ।  
উদানেনাবৃত্তে ব্যানে তত্র পথ্যং মিতং লঘু ॥  
পঞ্চান্নোহিষ্ঠ্যাবৃত্তানেবং বাতান্ বুধ্যত লক্ষণৈঃ ।  
এবাং স্বকর্ণগাং হানিবুদ্ধিবাবরণে মতা ॥

অপানবায়ু ব্যানবাতাবৃত্ত হইলে বমি, উদরাগ্নান, উদাবৰ্ত্ত, শুশ্রূষবেদনা ও পরিকর্ষিকা ( শুশ্রূষবেদন কৰ্ত্তনবদ বেদনা ) হয় । ইহাতে স্নিগ্ধ ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা বায়ুর অহুগোমন কৰ্ত্তব্য । ব্যানবায়ু অপান বায়ু কৰ্ত্তৃক আবৃত্ত হইলে মল মুত্র ও শুক্রের অতি প্রবৃতি হয় । ইহাতে সংগ্রাহক অন্নপানাদি ও ঔষধ ব্যবস্থা করিবে । ব্যানবায়ু সমানবায়ু দ্বারা আবৃত্ত হইলে মূৰ্ছা, তন্দ্রা, প্রলাপ, অস্বাসান, অগ্নিমান্দ্য, ওজ্ঞানাশ ও বলক্ষয় ইহা পাৰ্কে । ইহাতে ব্যায়াম ও লঘু ভোজন প্রশস্ত । ব্যানবায়ু উদানবায়ু কৰ্ত্তৃক সংবৃত্ত হইলে শরীরের সুকৃতা, অম্মাগ্নিতা, বর্ষ্য, চেষ্টাহানি ( কার্য্যকরণ শক্তি নাশ ) ও নির্মীলন এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । ইহাতে পথ্য পরিমিত ও লঘু ভোজন হিতকর । এই সমস্ত লক্ষণ দ্বারা পরস্পর আবৃত্ত পঞ্চ প্রকার বায়ুর অবধারণ করিবে । ইহাতে ( এই আবরণে ) পঞ্চবিধ বায়ুর স্ব স্ব কৰ্ম্মের হানি বা বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

যথাস্থূলং সমুদ্ভিক্টমেতদাবরণং পৃথক্ ।

সলিঙ্গভেষজং সম্যক্ শৃণু মে বুদ্ধিবুদ্ধয়ে ॥

এই আবরণ পৃথকভাবে ব্যাখ্যান নিদিষ্ট হইল । অতঃপর বুদ্ধি বুদ্ধি জ্ঞান লক্ষণ ঔষধের সহিত পুনরায় ইহা বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ।

স্থানাত্তবেক্ষ্য বাতানাং বুদ্ধিঃ হানিক কৰ্ম্মণাম্ ।

দাহশাবরণাত্তাত্তভিলক্ষ্য ভিমগ্ জাতম্ ॥

কূৰ্যাদভ্যঞ্জনস্নেহপানবস্ত্যাদি সৰ্ব্বশঃ ।

ক্রমমুষ্ণমমুষ্ণং বা ব্যত্যাসাদবচ্যায়ৈঃ ॥

উদানে যোজয়েদুর্দ্ধনপানে চানুলোমনম্ ।

সমানং শময়েচ্চৈব ত্রিধা ব্যানস্ত যোজয়েৎ ॥

প্রাণো রক্ষ্যচ্চতুর্ভোপি স্থানে হস্ত স্থিতিস্রুবা ।

স্বস্থানং গময়েদেবং ব্রতানেতান্ বিমার্গগান্ ॥

পঞ্চবিধ বায়ুর স্থান এবং তাহাদের কৰ্ম্মের বৃদ্ধি ও হানি লক্ষ্য করিয়া অস্ত্র দ্বাদশ প্রকার আবরণ নির্ণয় পূৰ্ব্বক চিকিৎসা করিবে । ইহাতে সৰ্ব্ব প্রকার অভ্যঙ্গ স্নেহপান ও বস্ত্র দ্বারা হিতকর এবং বিপরীত ক্রমে উষ্ণ বা শীতল কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্য । উদান বায়ু আবৃত্ত হইলে বমনাদি উৰ্দ্ধভাগের চিকিৎসা, অপান বায়ু আবৃত্ত হইলে বিরচনাদি অহুগোমন, সমান বায়ু আবৃত্ত হইলে শমনক্রিয়া, এবং ব্যানবায়ু আবৃত্ত হইলে পূৰ্ব্বোক্ত ত্রিবিধ চিকিৎসা করিবে অর্থাৎ বমনাদি উৰ্দ্ধক্রিয়া বিরচনাদি অহুগোমন ক্রিয়া এবং শমন ক্রিয়া কৰ্ত্তব্য । উদানাদি বায়ু অপেক্ষা প্রাণবায়ুকেই বিশেষভাবে রক্ষা করিবে । প্রাণবায়ু যাহাতে স্ব স্ব স্থানে আনয়ন করিবে

মূচ্ছা দাহো ভ্রমঃ শূলং বিদাহঃ শীতকামিতা ।

ছর্দনঞ্চ বিদগ্ধস্ত প্রাণে পিত্তসমাবৃতে ॥

জীবনং কবণ্ডদগারনিখাসোচ্ছ্বাসসংগ্রহঃ ।

প্রাণে কফাবৃতে রূপাণ্যরুচিশ্ছর্দিরেব চ ॥

প্রাণাদি পঞ্চবায়ু আবরণাদি ও চিকিৎসা কথিত হইল, অতঃপর উহাদের পিত্তাদি দ্বারা আবরণ বর্ণন করিব। প্রাণ বায়ু পিত্তসমাবৃত হইলে মূচ্ছা, দাহ, ভ্রম, শূল, বিদাহ, শীতাত্তিলাব ও বিদগ্ধ অগ্নাদি বমন এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। প্রাণ বায়ু কফাবৃত হইলে এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় যথা নিম্নীবন, কবণ্ড, উদ্ভাব, নিখাসপ্রশ্বাস রোধ, অরুচি ও বমি।

মূচ্ছাভ্রাণি চ রূপাণি দাহো নাভ্যরসোঃ ক্রমঃ ।

ওজোভ্রংশচ শ্বাসশ্চাপ্যুদানে পিত্তসংবৃতে ॥

আবৃতে শ্লেষ্মণোদানে বৈবর্ণ্যং বাক্‌স্বরগ্রহঃ ।

দৌর্বল্যং গুরুগাত্রভ্রমরুচিশ্চোপজায়তে ॥

উদান বায়ু পিত্তসংবৃত হইলে প্লেক্তিক মূচ্ছা প্রচুতি লক্ষণ এবং নাভি ও হৃদয়ে দাহ, ক্লান্তি, ওজোভ্রংশ ও শ্বাস এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। উদান বায়ু শ্লেষ্ম কষ্টক আবৃত হইলে গাত্রবৈবর্ণ্য, বাক্যরোধ, স্বরভঙ্গ, দৌর্বল্য, গুরুগাত্রতা ও অরুচি হয়।

অতিশ্বেদস্তৃষা দাহো মূচ্ছা চারতিরেব চ ।

পিত্তাবৃতে সমানে স্মারূপতাপান্তথোন্নয়ঃ ॥

অশ্বেন্দো বহ্নিমান্দ্যঞ্চ লোমহর্ষস্তথৈব চ ।

কফাবৃতে সমানে স্ত্যর্গাত্রাণাঞ্চাতিশীততা ॥

সমান বায়ু পিত্তাবৃত হইলে অত্যন্ত ঘর্ম্ম, পিপাসা, দাহ, মূচ্ছা, অরতি ও শরীরোন্মাহেতু সন্তাপ এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। সমান বায়ু কফাবৃত হইলে ঘর্ম্মভাব, অগ্নিমান্দ্য, শোণাঞ্চ, ও গাত্রের অতিশীততা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়।

ব্যান্বে পিত্তাবৃতে তু স্মাদাহঃ সর্ব্বাঙ্গগঃ ক্রমঃ ।

গাত্রবিক্ষেপসঙ্গশ্চ সন্তাপশ্চ সবেদনঃ ॥

গুরুতা সর্ব্বগাত্রাণাং সর্ব্বসন্ধ্যস্থিজা রুজা ।

ব্যান্বে কফাবৃতে লিঙ্গং গতিসঙ্গস্তথা রুজঃ ॥

ব্যান বায়ু পিত্তকষ্টক আবৃত হইলে সর্ব্বাঙ্গে দাহ, ক্রম, গাত্রবিক্ষেপরোধ সন্তাপ ও বেদনা হয়। ব্যান বায়ু কফাবৃত হইলে সমস্ত শরীরে ভারবোধ, সমস্ত সন্ধিতে ও অস্থিতে বেদনা, গমন শক্তি লোপ ও বেদনা হয়।

হাসিত্ত্বমুজ্জ্বলকৃৎ তাপশ্চ শুদমেতৃষোঃ ।

লিঙ্গং পিত্তাবৃতেহপানে রুজসঃ সংপ্রবর্তনম্ ॥

ভিন্নাশ্লেষসংস্কৃৎকবর্জঃপ্রবর্তনম্ ।

শ্লেষণা সংবৃতেহপানে কফমেহস্ত চাপমঃ ॥

অপান বায়ু পিত্তকর্ষক আবৃত হইলে মলমূত্রের হারিজবর্ণতা, শুষ্কদেশে ও লিঙ্গে সস্তাপ ও অধিক রক্তশ্রাব এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। অপান বায়ু শ্লেষাবৃত হইলে আম ও শ্লেষ-মিশ্রিত ভিন্ন ( ভাঙ্গা ভাঙ্গা ), গুরু ( ভারি ), মলের প্রবর্তন ও কফজ মেহের উৎপত্তি হয়।

লক্ষণানাস্ত মিশ্রত্বং পিত্তস্ত চ কফস্ত চ ।

উপলক্ষ্য ভিষগ্বিহান্ মিশ্রমাবরণং বদেৎ ॥

প্রাণাদি পঞ্চ বায়ুতে যদি পিত্ত ও কফের মিলিত লক্ষণ দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে বিজ্ঞান চিকিৎসক তাহাকে মিশ্র আবরণ বলিয়া নির্দেশ করিবেন।

যদ্যস্ত বায়োনির্দিষ্টং স্থানং তত্ত্রেতরৌ স্থিতৌ ।

দোষৌ বহুবিধান্ ব্যাধীন্ দর্শয়েতাং যথানিজম্ ॥

আবৃতং শ্লেষপিত্তাভ্যাং প্রাণকোদানমেব চ ।

পরীযন্তেন পশ্যন্তি ভিষজঃ শাস্ত্রচক্ষুষঃ ॥

বিশেষজ্ঞবিতং প্রাণে উদানে সংশ্রিতং বলম্ ।

স্ত্রাৎ তয়োঃ পীড়নাক্কানিরাযুসচ্চ বলস্ত চ ॥

প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু বংশা যে বায়ু বংশে স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছে, সেট স্থানে ইতব দোষের অর্থাৎ পিত্ত ও কফ সংশ্রিত হইয়া যত লক্ষণাবিত্ত বচবিধ ব্যাধি প্রদর্শন করে। শাস্ত্রচক্ষু চিকিৎসকগণ শ্লেষা ও পিত্তদ্বারা আবৃত প্রাণ ও উদান বায়ুকে গবীমান্ বলিয়া নির্দেশ করেন। কারণ প্রাণবায়ুতে আয়ু ও উদানবায়ুতে বল বিশেষভাবে অবস্থিতি করে। ইহারা কফ পিত্ত দ্বারা পীড়িত হইলে আয়ু ও বলের হানি হইয়া থাকে।

সর্কেহপ্যেতেহপরিজ্ঞাতাঃ পরিসংবৎসরাস্তথা ।

উপেক্ষণাদসাধ্যাঃ স্মরথবা ছরুপক্রমাৎ ॥

পূর্কোক্ত আবৃত বায়ু সকল যদি অপরিজ্ঞাত থাকে, অর্থাৎ কোন আবরণে কোন বায়ু আবৃত, তাহা যদি ঠিক জানিতে না পারা যায়, কিংবা বৎসরাধিক কাল এইরূপ আবৃত অবস্থার থাকে, অথবা উপেক্ষা করিয়া যদি চিকিৎসা না করা যায়, বা কুচিকিৎসা হয়, তাহা হইলে উক্ত সমস্ত আবৃত বায়ু অসাধ্য হইয়া থাকে।

হৃদ্রোগো বিদ্রুগিঃ প্লীহা গুল্মোহতীসার এব চ ।

ভবন্ত্যপদ্রবাস্তেষামাবৃতানামুপেক্ষণাৎ ॥

তস্মাদাবরণং বৈজ্ঞঃ পবনস্তোপলক্ষয়েৎ ।

পঞ্চাঙ্গকস্ত বাতেন পিত্তেন শ্লেষণাপি বা ॥

ভিষগ্জিতৈরতঃ সম্যগুপলক্ষ্য সমাগ্রেৎ ।

জনভিযশ্চিকিঃ শিষ্টৈঃ সোতসাং শুদ্ধিকারিতিঃ ॥

এই সমস্ত আবৃত বায়ুকে উপেক্ষা করিলে হৃদ্রোগ, বিদ্রুহি, প্লীহা, গুল্ম, অতিসার প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে। অতএব বৈজ্ঞ বায়ুর এই সকল আবরণ লক্ষ্য করিবেন। পক্ষায়ক বায়ু, বায়ু দ্বারা আবৃত কি পিত্ত দ্বারা আবৃত কি শ্লেষ্ম দ্বারা আবৃত, তাহা সম্যক্রূপে নির্ণয় করিয়া অনভিযান্দি, স্নিগ্ধ ও শ্রোতঃশুদ্ধিকারক ঔষধ দ্বারা তাহাদের প্রতিকার করিবে।

কফপিত্তাবিরুদ্ধং যদ্যচ্চ বাতানুলোমনম্ ।

সর্বস্থানাবৃতেহপ্যাশু তৎকার্যং মারুতে হিতম্ ॥

যাপনা বস্ত্রয়ঃ প্রায়ো মধুরাঃ সামুবাসনাঃ ।

প্রসন্নীক্য বলাধিক্যং মুচ্ছ বা অংসনং হিতম্ ॥

রসায়নানাং সর্বেষামুপযোগঃ প্রশস্ততে ।

শৈলশ্চ জ্ঞানোহত্যর্থং পয়সা গুগ্গুলোন্তথা ॥

লেহং বা ভার্গবপ্রোক্তমভ্যসেৎ ক্ষীরভুগুনরঃ ।

অভয়ামলকীযোক্তানেকাদশ মিতাশনঃ ॥

সর্বস্থানাবৃত বায়ুতে কফপিত্তের অবিরোধী ও বায়ুর অনুলোমনকারী ঔষধ আশু ব্যবস্থা করিবে। ইহাতে বায়ুর বলাধিক্য বৃদ্ধিয়া যাপনাবস্তি, মধুরবস্তি, অনুবাসন অথবা মুচ্ছ বিরচন ব্যবস্থা করিবে। আবৃত বায়ুতে সর্বপ্রকার রসায়ন প্রয়োগ হিতকর। ইহাতে দুগ্ধের সহিত শিলাজতু বা গুগ্গুলুর অধিক মাত্রায় প্রয়োগ প্রশস্ত। ক্ষীরভোজী হইয়া ভার্গব প্রোক্ত লেহ (চাবনপ্রাণ) বা মিতাদী হইয়া অভয়ামলকীযোক্ত একাদশ রসায়ন যোগ সেবন করিলে আবৃত বাতের শাস্তি হয়।

অপানেনাবৃতে সর্বং দীপনং গ্রাহি ভেষজম্ ।

বাতানুলোমনং যচ্চ পকাশয়বিশোধনম্ ॥

ইতি সংক্ষেপতঃ প্রোক্তমাবৃতানাং চিকিৎসিতম্ ।

প্রাণাদীনাং ভিষক্ কুর্যাদ্বিতর্ক্য স্বয়মেব তৎ ॥

প্রাণাদি বায়ু অপান বায়ু কর্তৃক আবৃত হইলে সকল প্রকার অগ্নিদীপন, মলসংগ্রাহক, বাতানুলোমক, ও পকাশয়বিশোধক ঔষধ প্রয়োগ করিবে। আবৃত প্রাণাদি বায়ুর এই চিকিৎসা সংক্ষেপে উক্ত হইল। চিকিৎসক বিবেচনা করিয়া স্বয়ং বাহ্য রূপে ইহার চিকিৎসা করিবেন।

পিত্তাবৃতে তু পিত্তশৈলমারুতশ্চানুলোমনৈঃ ।

কফাবৃতে কফশৈলস্ত ভিষক্ কুর্য্যাৎ প্রতিক্রিয়াম্ ॥

প্রাণাদি পক্ষায় পিত্তাবৃত হইলে পিত্তনাশক ও বায়ুর অনুলোম ঔষধ দ্বারা এবং কফাবৃত হইলে কফনাশক ও বায়ুর অনুলোম ঔষধ দ্বারা তাহাদের প্রতিকার করিবে।

লোকে বার্ষ্যকসোমানাং দুবিজ্ঞেয়া যথা গতিঃ ।

তথা শরীরে বাতশ্চ পিত্তশ্চ চ কফশ্চ চ ॥

কম্পং বৃদ্ধিং সমত্বঞ্চ তথৈবাবরণং ভিষক্ ।

বিজ্ঞায় পবনাদীনং ন প্রযুহতি কৰ্ম্মম্ ॥

ভূবনে বায়ু স্বৰ্ঘ্য ও চন্দ্রের গতি ধেরূপ ছবিজ্ঞেয়, শরীরে বায়ুপিত্ত ও কফের গতিও সেই প্রকার ছবিজ্ঞেয়। যে চিকিৎসক বাতাদির কম্প বৃদ্ধি সমত্ব ও আবরণ সম্যক অবগত আছেন, তিনি চিকিৎসাকার্য্য মুক্ত হয়েন না।

তত্র শ্লোকো ।

পঞ্চাঙ্গনঃ স্থানবশাচ্ছরীরে স্থানানি কৰ্ম্মাণি চ দেহধাতোঃ ।

প্রকোপহেতুঃ কুপিতশ্চ রোগান্ স্থানেষু চান্তেষু বতোহবৃতশ্চ ॥

প্রাণেশ্বরঃ প্রাণভূতাং করোতি ক্রিয়া চ তেষামখিলা নিকৃতা ।

তাং দেশসাত্ব্যার্ত্ত্ব বলাত্তবেক্ষ্য প্রয়োজয়েচ্ছাস্ত্রমতানুসারী ॥

শরীরে স্থান ভেদে বায়ুর পঞ্চাঙ্গকত্ব, বায়ুর স্থান, বায়ুর কৰ্ম্ম, বায়ু প্রকোপেরহেতু, কুপিত বায়ু, আবৃত বায়ু ও অনাবৃত বায়ু কৰ্ম্মক স্থানে ও অথ স্থানে কৃত যোগসমূহ ও তাঁহাদের সমস্ত চিকিৎসা এই বাতব্যাদি চিকিৎসিতাব্যারে উক্ত হইল। শাস্ত্রমতানুসারী চিকিৎসক দেশ, সাত্ব্য, ঋতু ও বলের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া সেই চিকিৎসা প্রয়োগ করিবেন।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

বাতব্যাদিচিকিৎসিতং নামাক্ষাৰিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি বাতব্যাদি চিকিৎসিত নামক অষ্টাদিশঃ অধ্যায় ।

## একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অখাতো বাতশোণিতচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্ম্যম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বাতশোণিত চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন।

হুত্বাগ্নিহোত্রমাসীনম্ সমিধ্যো পুনর্কষ্মম্ ।

পৃষ্ঠবান্ গুরুমেকাগ্রমগ্নিবেশোহগ্নিবৰ্চসম্ ॥

অগ্নিমারুততুল্যস্ত সংসর্গস্তানিলাশ্রজোঃ ।

হেতুলক্ষণভৈবজ্যাত্ত্বাষ্ট্রৈশ্চ গুরুরত্রবীৎ ॥

একদা অগ্নিহোত্র সমাপনাদর পুষ্টিগণ মধ্যে সমাসীন, অগ্নিতুলা তেজঃশালী একাগ্রচিত্ত গুরু পুনর্কষ্মকে অগ্নিবেশ, অগ্নিমারুত তুল্য মিলিত বায়ু রক্তের হেতু লক্ষণ ও ভৈবজ্য বিজ্ঞাপা করিলেন। তৎপরে গুরুদেব আত্রেয় এই সমস্ত বিষয় অগ্নিবেশকে বলিয়াছিলেন।

লবণাম কটুকান্নিছোকাকীর্ণভোজনৈঃ ।

সিঙ্গগন্ধান্ন জাণ্ণদায়সিণ্যাকমূলকৈঃ ॥

কুলপ্ৰমাণনিষ্পাবশাকাদিপললেক্ষুভিঃ ।  
 দধ্যারনালসৌবীরশুভতক্রস্রাসবৈঃ ॥  
 বিরুদ্ধাশনক্রোধদিবাস্বপ্নপ্রজাগরৈঃ  
 প্রায়শঃ স্রুমাণাং মিথ্যাহারবিহারিণাম্ ॥  
 অচংক্রমণীলানাং কুপ্যতে বাতশোণিতম্ ।  
 অভিঘাতাদশুদ্ধাচ্চ প্রভুক্ষে শোণিতে নৃণাম্ ॥  
 কষায়কটুতিক্তাল্পরুক্ষাহারাদভোজনাং ।  
 হয়োষ্ট্রিয়ানয়ানাম্ ক্রীড়াপ্লবনলজনাং ॥  
 উক্ষে চাত্যধ্বগমনাদ্যবায়াদ্বেগনিগ্রহাং ।  
 বায়ুবিবৃদ্ধো বৃদ্ধেন রক্তেনাবরিতঃ পথি ॥  
 কৃৎস্নঃ সংদূষয়েদ্রক্তং তজ্জ্জয়েৎ বাতশোণিতম্ ।  
 খুড়ং বাতবলাসাধ্যমাত্যবাতঞ্চ নামতিঃ ॥

বাতরক্তের নিদান । লবণ স্নায়ু কটু ক্ষার ম্লিক্ উষ্ণবীৰ্য ও অজীর্ণ দ্রব্য সেবন, ক্লিন্ন (পচা), শুষ্ক, অনুপ বা জলজ মাংস ভোজন, তিলকক, মূলা, কুলথকলায়, মাংকলায়, সিম, শাকাদি দ্রব্য, মাংস, ইক্ষু, দধি, কঁচি, সৌবীর, শুভ্র, (আচারবিশেষ), তক্র, স্রু ও আসব সেবন এবং বিরুদ্ধ ভোজন, অশাশন, ক্রোধ, দিবানিদ্রা ও রাত্রিজাগরণ, এই সকল কারণে স্রুমাণ মিথ্যাহার বিহারকারি ব্যক্তিদের এবং অচংক্রমণীল (যাহারা কেবল বসিয়া থাকে) ব্যক্তিদের বাতরক্ত প্রকৃপিত হইয়া থাকে। অভিঘাত হেতু এবং অশোধানহেতু (যে সকল ব্যক্তি শোধনার্থ, তাহাদিগকে বমন বিরচনাদি দ্বারা শোধন না করিলে) শোণিত ছষ্ট হয়, সেই অবস্থায় যদি কষায় কটু তিক্ত স্নায়ু ও রুক্ষ আহার করে, অথবা উপবাস করে, কিংবা অগ্ন ও উষ্ট্রাদি যানে গমন, জল ক্রীড়া, সন্তরণ, লজ্বন, উষ্ণ অবস্থায় অধিক পথ গমন, মৈথুন ও মল মূত্রাদির বেগ ধারণ করে, তাহা হইলে বায়ু প্রবৃদ্ধ হয় এবং কৃপিত বৃদ্ধ রক্ত কর্তৃক রুক্ষ পথ হইয়া সমস্ত রক্তকে দূষিত করিয়া থাকে। ইহাকে ও বাত শোণিত কহে। বাতরক্তের অপর নাম খুড়বাত, বাতবলাগ ও আত্যাভাত।

তস্মা স্থানং করৌ পাদবঙ্গুল্যঃ সর্বসন্ধয়ঃ ।  
 কৃৎসাদৌ হস্তপাদে তু মূলং দেহং বিধাবতি ॥  
 সৌক্ষ্ম্যাং সর্বসরত্বাচ্চ পবনশাস্ত্রজন্তথা ।  
 তদ্রূপত্বাং সরত্বাচ্চ দেহং গচ্ছেৎ সিরায়নৈঃ ॥  
 পর্বস্বভিহতং ক্রুদ্ধং বক্রত্বাদবতিষ্ঠতে ।  
 স্থিতং পিত্তাদিসংস্কৃতং তাস্তাঃ স্রজতি বেদনাঃ ॥  
 করোতি ছঃখং তেষ্বেব তস্মাৎ প্রায়েণ সন্ধিষু ॥

হস্তবহ, পাদবহ, অঙ্গুলি ও সন্ধিসমূহ বাতরক্তের স্থান। বাতরক্ত হস্তে ও পদে উপগম হইয়া বায়ু ও রক্তের সংস্রব ও সর্বসরত্ব হেতু সমস্ত দেহে প্রধাবিত হইয়া থাকে। এবম্ ও



সরসাহেতু বায়ু ও রক্ত শিরাপথে সমস্ত শরীরে গমন করে। কিন্তু পর্কস্থানে গমন করিলে সেই স্থানের বক্রবাহেতু কুণিহ বাতরক্ত অভিহিত হইয়া সেই স্থানে অবস্থিতি করে এবং পিত্তাদির সহিত সংমিলিত হইয়া সেই সেই (পিত্তাদিকৃত) বেদনা উৎপাদন করিয়া থাকে। সেইজন্য বাতরক্ত সন্ধিহান সমূহেই অধিক দুঃখ প্রদান করে।

যেদোহত্যর্থং ন বা কার্য্যং স্পর্শাজ্জ্বং কতেহরুক্ ।

সন্ধিশৈথিল্যমালস্যঃ সদনং পিড়কোদগমঃ ॥

জানুজ্জোহরুকাট্যঃ সহস্ত্রপাদাঙ্গসন্ধিসু ।

নিস্তোদঃ স্ফুরণং ভেদো গুরুত্বং স্থপিরেব চ ॥

কণ্ঠঃ সন্ধিসু রুগ্ ভূহা ভূহা নশ্চতি চাসকুং ।

বৈবর্ণ্যং মণ্ডলোৎপত্তির্বাতাস্থক্পূর্বলক্ষণম্ ॥

বাতরক্তের পুঙ্গবঃ। অত্যন্ত বেদ, বা একবারে বেদাভাব, শরীরের স্থানে স্থানে ক্রকবর্ণ চিহ্নোৎপত্তি, স্পর্শভিত্তিহীনতা, কান ক'রণে মত হইলে তাহাতে অত্যন্ত বেদনা, সন্ধিসমূহের শিথিলতা, আলস্য, অবদান, পিড়কোৎপত্তি, এবং জানু, জজ্বা, উরু, বট, হৃদয়, পাদ ও শরীরের সন্ধিসমূহে স্ফূর্ত্তবেদন বেদনা, স্ফুরণ (চিড়িকমার), ভেদন বহুশা, গুরুত্ব (ভারিবোধ হওয়া), স্থপির (অসাড়তা), ও কণ্ঠ হয় এবং সন্ধিসমূহে বারংবার বেদনা হয় ও বারংবার বেদনাব্যতিরিক্তি হইয়া থাকে। শরীরে বৈবর্ণ্য ও মণ্ডলাকার চিহ্ন (চাকাচাকা দাগ) উৎপন্ন হয়। বাতরক্ত উৎপন্ন হইবার পূর্বে উক্ত লক্ষণ সমূহ প্রকাশিত হইয়া থাকে।

উত্তানমথ গম্ভীরং দ্বিবিধং তং প্রচক্ষ্যতে ।

হ্রাস্যশাশ্রয়মত্তানং গম্ভীরস্তস্তরাশ্রয়ম্ ॥

কণ্ঠদাহরুগায়ামতোদস্ফুরণকুক্ষনৈঃ ।

অস্থিতা শ্রাবরক্তা হ্রগ্ বাহুে তাত্রা তথোচ্যতে ॥

গম্ভীরে শ্বশ্রুঃ স্তকঃ কঠিনোহথ ভৃগার্তিমান্ ।

শ্রাবস্তাত্রোহিথবা দাহতোদস্ফুরণপাকবান্ ॥

রুগ্ধিদাহস্থিতোহভীকুং বায়ুঃ সন্ধ্যস্থিঃ জ্জ্বল ।

হিম্মন্নিব চরত্যস্তং বক্রীকূর্কং চ বেগবান্ ।

করোতি খঞ্জং পঙ্গুং বা শরীরে সর্বতশ্চরন্ ॥

সর্বৈর্নিদৈকান্ত বিজ্ঞেয়ং বাতাস্থগুভয়াশ্রয়ম্ ॥

উত্তান ও গম্ভীর তেদে বাতরক্ত দ্বিবিধ হইয়া থাকে। উত্তান বাতরক্ত হ্রস্ব ও বায়ু আশ্রয় করিয়া এবং গম্ভীর বাতরক্ত বেদ প্রভৃতি গম্ভীর ধাতুকে আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হয় বাহু বাতরক্তে অর্থাৎ উত্তান বাতরক্তে চর্ম্ম শ্রাবরক্তবর্ণ বা তাত্রবর্ণ এবং কণ্ঠ দাহ বেদনা আয়াস (বিতারন) তোদ স্ফুরণ ও কুক্ষন এই সকল লক্ষণযুক্ত হইয়া থাকে গম্ভীর বাতরক্তে স্তক কঠিন অত্যন্ত বহুশা ও ভূহা বা ভূহাশ্রবণ শোথ উৎপন্ন হয়। এ

শোথ দাহ, জ্বোদ, ক্ষুরণ ও পাক বিশিষ্ট হইয়া থাকে । কুপিত বায়ু সন্ধি অস্থি ও মজ্জার বেদনা দাহ ও হেদনবৎ পীড়া উৎপাদন করিয়া অভ্যন্তরে বিচরণ করে । বেগবান্ বায়ু হস্তপদাদিকে বক্রীকৃত করে এবং সমস্ত শরীরে বিচরণ পূর্বক মনুষ্যকে খণ্ড বা পঙ্গু করিয়া থাকে । এই সমস্ত লক্ষণ একত্র দৃষ্ট হইলে তাহাকে উভয়াশ্রয় বাতরক্ত বলিয়া জানিবে ।

তত্র বাতেহধিকে বা স্রাদ্রক্লে পিতে কফেহপি বা ।

সংস্কেষ্টেযু সমস্তেষু যচ্চ তচ্ছ লক্ষণম্ ॥

এই উভয়াশ্রয় বাতরক্তে বায়ু রক্ত পিত্ত বা কফ অধিক হইলে অথবা বিন্দুদোষ বা সমস্ত দোষ অধিক হইলে যে সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর ।

বিশেষতঃ শিরায়ামতোদক্ষুরণভেদনম্ ।

শোথস্ত কাষ্ঠ্যরুক্ষত্বশ্রাবতাবৃদ্ধিহানয়ঃ ॥

ধমনীসুলিসন্ধীনাং সঙ্কোচোৎস্রগ্ৰহোহাহতিরুক্ষ ।

কৃষ্ণনস্তম্ভনে শীতপ্রদেষশ্চানিলোত্তরে ॥

রক্তে শোথোহতিরুক্ষ তোদস্তাত্রিচিহ্নিচিহ্নায়তে ।

স্নিগ্ধরুক্ষৈঃ শমং নৈতি কণ্ডুশ্বেদানিতো ভৃশম্ ॥

বিদাহো বেদনা মূচ্ছা শ্বেদস্তৃক্ষা মদো ভ্রমঃ ।

রাগঃ পাকশ্চ ভেদশ্চ শোষশ্চোক্তানি পৈত্তিকে ॥

স্তৈমিত্যং গোঁরবং স্নেহঃ স্তপ্তিমন্দা চ রুক্ষ কফে ।

হেতুলক্ষণসংসর্গাদ্বিছাদ্বন্দং ত্রিদোষজম্ ॥

ইহাতে বায়ুর আধিক্য থাকিলে বিশেষভাবে শিরায়াম তোদ ক্ষুরণ ও ভেদনবৎ পীড়া, শোথের রুক্ষবর্ণতা, রুক্ষত্ব, শ্রাবতা, কখন বৃদ্ধি কখন বা হ্রাস, ধমনী অসুলি ও সন্ধিসমূহের সঙ্কোচ, অঙ্গগ্রহে অভিশয় বেদনা, সঙ্কোচ, তক্ততা ও শীতলত্ব এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । রক্তাধিক্য থাকিলে শোথ—অত্যন্ত বেদনাযুক্ত, স্থলীবেধবৎ বেদনা বিশিষ্ট, তাম্রবর্ণ ও চিহ্নিচিহ্নিবৎ বেদনান্বিত এবং অত্যন্ত কণ্ডু ও শ্বেদযুক্ত হয় । স্নিগ্ধ ও রুক্ষ ক্রিয়ায় ইহার শাস্তি হয় না । পিত্তের আধিক্য থাকিলে বিদাহ, বেদনা, মূচ্ছা, শ্বেদ, তৃক্ষা, মদ, ভ্রম, শোথের রক্তবর্ণতা, পাক ও ভেদ এবং শোষ এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । কফের আধিক্য থাকিলে স্তৈমিত্য, গোঁর-গোঁরব, গোঁরে চিকণতা, স্পর্শানভিজ্ঞতা, ও অল্প বেদনা হইয়া থাকে । বিদোষের হেতু ও লক্ষণ মিলিত হইলে তাহাকে দ্বন্দ্বুজ এবং ত্রিদোষের হেতু লক্ষণ দৃষ্ট হইলে তাহাকে ত্রিদোষজ বাতরক্ত বলিয়া নির্দেশ করিবে ।

একদোষানুগঃ সাধ্যং নবং যাপ্যং ত্রিদোষজম্ ।

ত্রিদোষজমসাধ্যং স্রাদ্ যস্ত চ স্ত্যরুপদ্রবাঃ ॥

• এক দোষানুগ ও অঙ্গবিমুক্ত বাতরক্ত সাধ্য, ত্রিদোষজনিত বাতরক্ত সাধ্য, এবং ত্রিদোষজনিত ও অঙ্গবিমুক্ত বাতরক্ত অসাধ্য ।

অবগারোচকখাসমাংসকোথশিরোপ্রোহাঃ ।

মূচ্ছা চ মদরুক্ তৃষ্ণা জ্বরমোহপ্রবেপকাঃ ॥

হিকাপান্মূল্যবীসর্পপাকতোদভ্রমরুমাঃ ।

অঙ্গুলীবক্রতা ক্ষোটা দাহমর্ষগ্রহাৰ্কুদাঃ ॥

বাতরক্তের উপদ্রব। অনিদ্রা, অকুচি, ঝাশ, মাংসপচন, শিরোরোগ, মূচ্ছা, মত্ততা, তৃষ্ণা, জ্বর, মোহ, কম্প, হিকা, পান্মূল্য (পনুভা), বীসর্প, শোথের পকতা, তোদ, ভ্রম, ক্লাভি, অঙ্গুলির বক্রতা, ক্ষোটক নির্গম, দাহ, মর্ষহানে বেদনা ও অৰ্কুদ এইগুলি বাতরক্তের উপদ্রব।

এতৈরুপদ্রুতং বর্জ্যং মোহেনৈকেন বাপি যৎ ।

সংপ্রশ্রাবি বিবর্ণঞ্চ স্তরুমর্কদকৃচ্চ যৎ ॥

বর্জ্যয়েদ্ যচ্চ সঙ্কোচকরমিদ্ভিয়তাপনম্ ।

অকৃৎশ্রোপদ্রবং যাপ্যং সাধ্যং স্মারিকপদ্রবম্ ॥

এই সকল উপদ্রবযুক্ত অথবা একমাত্র মাহিযুক্ত বাতরক্ত অসাধ্য। যে বাতরক্ত হইতে শ্রাব নির্গত হয় ও তাহা বিবর্ণ শুষ্ক ও অমৃদজনক, তাহাকে অসাধ্য জ্ঞানিয়া ত্যাগ করিবে। আর যে বাতরক্তে শরীর স্ফূটিত হয় এবং ইন্দ্রিয়ের শক্তি নষ্ট হয় তাহাকেও বর্জন করিবে। যে বাতরক্তে পূৰ্ণোক্ত সমস্ত উপদ্রব উপস্থিত হয় নাই তাহা সাধ্য। আর যে বাতরক্ত উপদ্রব রহিত তাহা সাধ্য।

রক্তমার্গং নিহন্ত্যাশু শাখাসন্ধিসু মারুতঃ ।

নিবেশ্যান্তোন্ত্রমাধাধ্য বেদনাভির্হিরেদসূন্ ॥

তত্র মুকেদসৃক্ শৃঙ্গলৌক্যঃ সূচ্যল্যবৃতিঃ ।

প্রচ্ছনৈবী শিরান্তিবী যথাদোষঃ যথাবলম্ ॥

রুকাহতোদরাগাত্তাদসৃক্ শ্রাব্যং জলৌকসা ।

স্বৈজৈস্ত বৈ চিহ্নিচিমাকগুরুগদ্যনাক্ষরেৎ ॥

দেশাদদেশং ব্রজৎ শ্রাব্যং শিরান্তি প্রচ্ছনেন বা ।

অঙ্গগানৌ তু ন শ্রাব্যং রুকে বাতোত্তরে চ যৎ ॥

গস্তারং শ্বশ্বথুং স্তম্ভং কম্পং স্নায়ুশিরাময়ান্ ।

মানিকাপি সনকোচাঃ কুর্য্যামায়ুরসৃক্ষয়াৎ ॥

খাণ্ড্যাণীন্ বাতরোগাংশ্চ মৃত্যুকাত্যবসেনাৎ ।

কুর্য্যৎ তস্মাৎ প্রমাণেন স্নিদ্ধাদ্রক্তং বিনির্হিরেৎ ॥

কুপিত বায়ু শাখাসন্ধিতে (হস্ত পদ সন্ধিতে) গমনপূর্বক রক্তমার্গকে নষ্ট করে। পরে রক্ত ও বায়ু পরস্পর পরস্পরকে বাধা দিয়া বেদনা উৎপাদন পূর্বক বাতরক্তরোগির প্রাণ নষ্ট করিয়া থাকে। এক্ষণ হলে রোগির বদন বুদ্ধিমাৎ রোগোৎপাদনে শূন্য, জলৌকা, গুচ বা

জলাবু দ্বারা অথবা শিরাবিবু দ্বারা কিংবা প্রচুন্ন দ্বারা (অন্ত্র দ্বারা চিকিৎসা) রক্তমোক্ষণ করিবে। বাতরক্তে যদি বেদনা (টটানি), দাহ, হঠাৎবেদন, ঝড়পা ও হাঁগ (দোঁধের লোহিত্য) থাকে, তাহা হইলে জলোকা দ্বারা; আর চিমিচিমিবদ বেদনা, কণ্ঠ, বেদনা ও সন্ধ্যাপ থাকিলে শূক দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিবে। বাতরক্ত এক স্থান হইতে অত্র স্থানে বিসর্পিত হইলে শিরাদেহ বা প্রচুন্ন দ্বারা রক্তমোক্ষণ কর্তব্য। যে বাতরক্তে শরীরে মানি থাকে বা বাঁধা রক্ত ও বাতপ্রধান, তাহা হইতে রক্তমোক্ষণ করিবে না। কারণ এইরূপ বাতরক্ত হইতে রক্তপ্রাব করাইলে রক্তক্ষয় হইত বায়ু কুপিত হইয়া গভীর শোথ, তিক্ততা, কাম্প, শ্বাসরোগ, শিরারোগ, মানি ও শবীরের সঙ্কোচ এই সকল লক্ষণ প্রকাশ করে। কোন বাতরক্ত হইতেই অধিক পরিমাণে রক্তপ্রব করাইবে না। কারণ অতিরিক্ত রক্তপ্রাব ঋতুতা প্রভৃতি বাতরোগ সমূহ ও মৃত্যু ঘটয়া থাকে। অতএব শিষ্ণ বাতরক্ত রোগির উপযুক্ত মাত্রায় রক্ত নিষ্করণ কর্তব্য।

বিরেচ্যঃ স্নেহযুক্তাদৌ স্নেহযুক্তৈবিরেচনৈঃ।

রক্তৈবী মূত্রভিঃ শস্তমসকৃদ্বস্তিকর্ম চ ॥

সেকাত্যঙ্গপ্রদেহান্নস্নেহাঃ প্রায়োহবিদাহিনঃ।

বাতরক্তে প্রশস্ত্যন্তে বিশেষন্ত নিবোধ মে ॥

বাতরক্তরোগিকে প্রথমে স্নেহ পান করাইবা স্নেহযুক্ত বিরেচন অথবা রক্ত মূত্র বিরেচন দ্বারা বিরেচন করাইবে। বাতরক্তে বারংবার বস্ত্রপ্রয়োগ এবং অবিদাহী সেক, অভ্যঙ্গ, প্রলেপ ও অন্নমিশ্রিত স্নেহ প্রশস্ত। বিশেষ প্রলেপাদি বলিতেছি শ্রবণ কর।

বাহ্যমালেপনাভ্যঙ্গপরিমেকোপনাহনৈঃ।

বিরেকান্ধাপনস্নেহপানৈর্গভীরমাচরেৎ ॥

বাহ (উত্তান) বাতাক্তে প্রলেপ, অভ্যঙ্গ, পরিমেক ও উপনাহ (পুনীণ) ব্যবহা করিবে। এবং বিরেচন আস্থাপন ও বেহ পান দ্বারা গভীর বাতরক্তের চিকিৎসা করিবে।

সর্পিত্তুলবদামজ্জপানাত, জ্ঞনবস্তিভিঃ।

সুখোক্ষৈরূপনাহৈশ্চ বাতোত্তরমুপাচরেৎ ॥

বিরেচনৈর্মূতক্ষৌরপানৈঃ সেকৈঃ সবস্তিভিঃ।

শীতৈর্নিষ্কাশপৈশ্চাপি রক্তপিত্তোত্তরং জয়েৎ ॥

বমনং মূত্র নাভ্যর্থঃ স্নেহসেকৌ বিলজ্জনম্।

কোষলেপাশ্চ শস্ত্যন্তে বাতরক্তে কফোত্তরে ॥

কফবাতোত্তরে শীতৈঃ প্রলিপ্তে বাতশোণিতে।

বিদাহশোথরক্তকণ্ঠবৃদ্ধিঃ স্তম্ভনাস্তবেৎ ॥

পিত্তরক্তোত্তরে দাহঃ ক্রোধোহবদরণং ভবেৎ।

উকৈকভ্যাদিষপ্ণদোষবলং বৃদ্ধা চরেৎ ক্রিয়াম্ ॥

বাতপ্রধান বাতরক্তে দ্রুত তৈল বসা ও বজা পান, অত্যধিক, বস্তি ও স্বেদোক্ত উপনাস দ্বারা চিকিৎসা করিবে। বিরেকন, দ্রুতপান, দ্রুতপান, পরিবেক, বস্তিক্রিয়া ও শীতল নির্দোষ দ্বারা রক্তপ্রধান ও পিত্তপ্রধান বাতরক্তকে জয় করিবে। অনতিমূহ বমন, দেহ-পান, পরিবেক, লবন ও জৈবদ্রব্য প্রলেপ এইগুলি ককপ্রধান বাতরক্তে হিতকর।

ককপ্রধান বাতরক্তে শীতবীৰ্য্য দ্রব্যের প্রলেপ দিলে স্তম্ভন হেতু বিদাহ শোথ বেদনা ও কণ্ঠ বর্জিত হইয়া থাকে। পিত্তপ্রধান ও রক্তপ্রধান বাতরক্তে উষ্ণ দ্রব্যের প্রলেপ দিলে দাহ রোগপ্রাপ্ত ও অবদরন হয়। অতএব চিকিৎসক দোষ ও বল বিবেচনা করিয়া ইহাতে উপযুক্ত চিকিৎসা করিবেন।

দিবানুশ্রুতঃ সসস্তাপঃ ব্যায়ামঃ মৈথুনং তথা ।

কটুক্ষঃ গুরুভিষ্যন্দি লবণান্নঞ্চ বর্জয়েৎ ॥

বাতরক্ত রোগী দিবানুশ্রুত। সূর্যের ও অগ্নির তাপ, ব্যায়াম, মৈথুন, এবং কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, তৃকপাক ও ভিষ্যন্দি দ্রব্য, লবণ ও অন্নরস পরিচ্যাপ করিবে।

পুরাণা যবগোধূমনীবারাঃ শালিসিষ্টিকাঃ ।

ভোজনার্থে রসার্থে তু বিকিরপ্রভৃদা হিতাঃ ॥

আঢ্যক্যশ্চণকা মুদগা মসুরাঃ সমুষ্ণকৃকাঃ ।

যুবার্থে বহুসর্পিষ্কাঃ প্রশস্তা বাতশোণিতে ॥

অনিষন্নকবেত্রাগ্রকাকমাচীশতাবরীঃ ।

বাস্তুকোপোদিকাশাকং শাকং দৌবর্জলং তথা ॥

দ্রুতমাংসরসৈভুক্তং শাকসান্নায় দাপয়েৎ ।

ব্যঞ্জনার্থং তথা গব্যং মাহিষাজং পয়ো হিতম্ ॥

ইতি সংক্ষেপতঃ প্রোক্তং বাতরক্তচিকিৎসিতম্ ।

এতদেব পুনঃ সর্বং ব্যাসতঃ সংপ্রবক্ষ্যতে ॥

বাতরক্তাক্রান্ত রোগীর ভোজনার্থ পুরাতন যব, গোধূম, নীবার (তৃণখাত বিশেষ), শালি ও বটিক তণ্ডুলের অন্ন; মাংসরসার্থ—বিকির (কুটুটি) ও প্রভৃদ (কাঁকাদি) পক্ষী মাংস; যুবার্থ—অড়হর, ছোলা, মুগ, ময়ূর ও বনমুগ প্রদান করিবে। এই যুবে প্রচুর পরিমাণে দ্রুত মিশ্রিত করিয়া তাহা সেবন করিতে দিবে। শাকসান্ন বাতরক্ত রোগিকে সুস্থনী, বেতের ডগি, কাকমাচী, শতমূলী, বেতেশাক, পুঁইশাক ও দৌবর্জল (হাড়হুড়া বা ব্রাহ্মী) এই সকল শাক দ্রুত ও মাংসরসে ভাজিয়া ব্যঞ্জনার্থ প্রদান করিবে। ইহাতে গব্য মাহিষ ও ছাগদুগ্ধ হিতকর। সংক্ষিপ্তভাবে বাতরক্তচিকিৎসা কথিত হইল। এই চিকিৎসাই বিদ্বত্তভাবে পুনরাবলিতেছি।

আবণীকীরকাকোলীজীবকর্ষতকৈঃ সৈমৈঃ ।

সিদ্ধং সমধুটকৈঃ সর্পিঃ সক্ষীরং বাতরক্তমুৎ ॥

আবণী (মুত্তিরী), কীরকাকোলী, জীবক, কনক ও বটমু সমভাগে ইহাদের ১৬ (দ্রুত তণ্ডুল) ও চরিত্র-সংহিতা-১৫৮-এ বর্ণিত পদ্ধতি অনুসারে বাতরক্ত নষ্ট হয়।

বলান্নতিবলাং মেদান্নান্নগুণাং শতাবরীম্ ।

কাটকালীং কীরকাকালীং রান্নামৃদ্ধিক পেষয়েৎ ॥

স্বতং চতুর্গুণং কীরং তৈঃ সিদ্ধং বাতরক্তমুৎ ।

হুংপাণ্ডুরোগবীৰ্পকামলাদাহনাশনম্ ॥

কথার্থ—বেঙেলা, গোরক্ষ চাকুলে, মেদা, আলকুশীবীজ, শতমূলী, কাকোলী, কীর কাকোলী, রান্না ও ঋদ্ধি মিলিত ১/১ সের। হুং ১৬ সের, স্বত ৮/৪ সের। যথাবিধি পাক করিবে। এই স্বত পান করিলে বাতরক্ত, হুংগ, পাণ্ডুরোগ, বিসৰ্প, কামলা ও দাহ নৈবারিত হয়।

ত্রায়জ্জিকা তামলকী ষ্টিকাকোলী শতাবরী ।

কশেরুকা কষায়ণ কন্ধৈরেভিঃ পচেদ্ব্যতম্ ॥

দত্তা পরুষকট্টাকাকাম্ব্যেফুরসান্ সমান্ ।

পৃথগ্ধিয়ার্ধ্যাঃ স্রসং তথা কীরং চতুর্গুণম্ ॥

এতৎ প্রায়োগিকং সর্পিঃ পারুষকমিতি স্মৃতম্ ।

বাতরক্তে ক্তে কীণে বীসর্পে পৈত্তিকে জ্বরে ॥

ইতি পারুষকং স্মৃতম্ ।

পারুষক স্বত। স্বত ৮/৪ সের। ফলসা, ড্রাক্কা, গাভারী, ও ইক্ষুরস প্রত্যেক ৮/৪ সের, হুমিকুম্বাণ্ডের রস ৪ সের, হুং ১৬ সের। বলাড়মুর, ভূঁইআমলা, কাকোলী, কীরকাকোলী, শতমূল ও কেণ্ডুর ইহাদের মিলিত কাথ ৪ সের এবং ইহাদের রস ১/১ সের। যথাবিধি পাক করিয়া এই স্বত বাতরক্ত ক্তকীণ বিসৰ্প ও পৈত্তিক জ্বর নিত্যপ্রয়োগ করিবে। ইহাকে পারুষক স্বত কহে।

হে পঞ্চমূলে বর্ষাভূমেরণং সপুননবম্ ।

মুদাপর্ণীং মহামেদাং মাষপর্ণীং শতাবরীম্ ॥

শঙ্খপুষ্পীম্বাকপুষ্পীং রান্নামতিবলাং বলাম্ ।

পৃথগ্ধিপলিকান্ কৃত্বা জলদ্রোণে বিপাচয়েৎ ॥

পাদশেষং সমং কীরং ধাত্রীক্ষুচ্ছাগলান্ রসান্ ।

স্বতাটকেন সংযোজ্য শনৈর্মুদগ্নিনা পচেৎ ॥

কঙ্কানাবাপ্য মেদে হে কাশ্মর্যফলমুৎপলম্ ।

স্ককীরীং পিঙ্গলীং ড্রাক্কাং পদ্মবীজং পুননবাম্ ॥

নাগরং কীরকাকোলীং পদ্মকং বৃহতীষম্ ।

বীরাং শুল্কটিকং ভব্যমুরুমানং নিকোঠকম্ ॥

ধাত্রীক্ষুচ্ছাগলান্ কৃত্বা জলদ্রোণে বিপাচয়েৎ ॥

এতৎ স্বতাটকে সিদ্ধে ক্ষৌদ্রং শীতে প্রদাপয়েৎ ॥

সম্যক সিন্ধক বিজ্ঞায় যুগপৎ সন্নিধানয়েৎ ।

কুতরক্যবিধং তচ্চ প্রাণয়েদক্ষসম্মিতম্ ॥

পাণ্ডুরোগঃ জ্বরঃ হিত্তাঃ স্বরভেদঃ ভগন্দরম্ ।

পার্শ্বশূলং ক্ষয়ং কাসঃ প্রীহানং বাতশোণিতম্ ॥

কৃতশোষমপস্মারমশ্মরীং শর্করাস্তথা ।

সর্বাঙ্গৈকান্তরোগাংশ্চ মূত্রসঙ্গক নাশয়েৎ ॥

বলবর্ধকরং ধাতুং বলোপলিতনাশনম্ ।

জীবনীয়মিদং সর্পির্বিদ্যাং বন্ধাস্ততপ্রদম্ ॥

ইতি জীবনীয়ং স্তুতম্ ।

জীবনীয় স্তুত । কাথার্থ—দশমূল, শ্বেতপুনর্নবা, এরণ্ডমূল, পুনর্নবা, মৃগানি, মাধাণি, মহামেধা, শতমূল, শঅপুলী, অবাঁকপুলী ( শুল্কা ), রাহা, গোরক্ষচ.কুলে ও বেড়োলা, প্রত্যেক ত্রব্য ১৬ তোলা, পাকার্থ—জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, দুধ ১৬ সের, আমলকীর রস ১৬ সের, ইক্ষুরস ১৬ সের, ছাগনাংস রস ১৬ সের। কথার্থ—মেধা মহামেধা, গাভারী-কল, নীলোৎপল, বংশতোচন, পিপুল, জাম্বা, পদ্মবীজ, পুনর্নবা, শুঠ, ক্ষীর কাকোলী, পল্লবকাঠ, বৃহতী, কণ্টকারী, কাকোলী, শিজিফা, চামুতে, উরুমান ( পশ্চিমদেশ জাত ফল বিশেষ ), আঁকোচ, ধর্জুর, আকুরোট, বাণাম, মুক্তাতক ( তালমাতি ) ও পেস্তা, মিলিত ৪ সের । এই সকল কাথ ও ককসহ যথাবিধানে মৃদু অগ্নিতে ক্রমে ক্রমে ঘৃত পাক করিবে । পাকান্তে নামাইয়া শীতল হইলে ইহার সহিত ৮৪ সের মধু মিশ্রিত করিবে এবং স্বগোপনে রাখিয়া দিবে । যাত্রা ২ তোলা । এই স্তুত সেবন করিলে পাণ্ডুরোগ, জ্বর, হিত্তা, স্বরভেদ, ভগন্দর, পার্শ্বশূল, ক্ষয়রোগ, কাস, প্রীহা, বাতরক, উরঃশত, শোষ, অপস্মার, অশ্মরী, শর্বরা, মূত্রবিষকতা, এবং সর্বাঙ্গগত ও একাঙ্গগত রোগ সমূহ নিবারিত হয় । এই স্তুত বলবর্ধক বর্ধকারক, বলোপলিতনাশক, বৃদ্ধা, ধন্য ও বন্ধার পুত্রজনক ।

দ্রাক্ষামধুকতোদাত্যাস্ সিন্ধুং বা সঙ্কিতোপলম্ ।

পিবেদম্ভুতং তথা ক্ষীরং গুড়চীস্বরসে শৃতম্ ॥

দ্রাক্ষা ও বটমধুর কাথসহ ঘৃত পাক করিরা সেই ঘৃতে মিছরী মিশাইবে । জলকের কাথ ও হুড়সহ যথাবিধানে ঘৃত পাক করিরা তাহাতে চতুর্থাংশ মিছরী মিশাইবে । এই স্তুতবহু বাতশত নাশক ।

জীবকর্ষতকৌ মেদামৃদুপ্রোক্তাঃ শতাবরীম্ ।

মধুকং মধুপর্ণীক কাকোলীষরসেব চ ॥

বৃন্দসম্বাধ্যাপনিষ্কৌ দশমূলং পুনর্নবাম্ ।

বলানুতাবিহারীশ্চ সাধুগন্ধান্ভেদকাঃ ॥

এবাং কক্ককষায়াত্যাস্ সর্পিষ্টৈললক সাধয়েৎ ।

লাততশ্চ বলানুজ্ঞা ধর্ম্মপ্রাপ্তবৈকিরম্ ॥

চতুঃপৈল-পেষসা তৎ সিদ্ধং বাতশোণিতম্ ।

সর্বদেহাশ্রিতং হস্তি ব্যাধীন্ ঘোরাংশ্চ বাতজ্ঞান্ ॥

জীবক, ধ্বজক, মেদা, আলকুণ্ঠীবীজ, শতমূলী, যষ্টিমধু, গুলঞ্চ, কাকোলী, ক্ষীর-  
কাকোলী, যুগানি, মাষাণি, দশমূল, পুনর্নবা, বেড়েলা, গুলঞ্চ, ভূমিকুণ্ডাণ্ড, অশ্বগন্ধা ও  
পাথরকুচি ইহাদেয় কাথ ও কক্ক এবং চতুঃপৈল দুইসহ যথানিয়মে ঘৃততৈল (মিশ্রিত)  
পাক করিবে। জাজল, প্রতুদ ও বিক্ষিপ্ত জন্তুর বসা বা মজ্জা পাওয়া গেলে অথবা বসা ও  
মজ্জা উভয়ই পাওয়া গেলে তাহা পূর্বোক্ত ঘৃত তৈলের সহিত মিশাইয়া একত্র (চতুঃপৈল)  
পূর্বোক্ত কাথ কক্ক ও দুইসহ যথাবিধি পাক করিবে। ইহা সেবন করিলে সর্বদেহগত  
বাতরক্ত ও উৎকট বাতজরোগ সকল নিবারিত হয়।

দ্বিরা খদঃপ্তা বৃহতী শারিবা সশতাবরী ।

কাশ্মর্যাণ্যাত্মগুপ্তা চ বৃশ্চীরং দ্বৈ বলে তথা ॥

এষাং কাথে চতুঃক্ষীরে পৃথক্ তৈলং পৃথগ্ স্তম্ ।

মেদাশতাবরীযষ্ঠীজীবন্তীজীবকর্ষভৈঃ ॥

পক্তা মাত্রা ততঃ ক্ষীরত্রিগুণাধ্যক্ষরকরা ।

খঞ্জন মথিতা পেয়া বাতরক্তে ত্রিদোষজে ॥

ঘৃত বা তৈল /৪ সের। কাথার্থ—শালপাণি, গোক্ষর, বৃহতী, অনন্তমূল, শতমূলী,  
গাভারী, আলকুণ্ঠীবীজ, খেতপুনর্নবা, বেড়েলা ও গোরক্ষচাকুলে, প্রত্যেক দশপল,  
পাথার্থ জল ৬৩ সের শেষ ১৬ সের। দুই ১৬ সের। কক্কার্থ—মেদা, শতমূলী, যষ্টিমধু,  
জীবন্তী, জীবক ও ধ্বজক মিলিত /১ সের। যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈল বা স্তম  
উপযুক্ত মাত্রার লইয়া তাহার তিন গুণ দুই ও দেড়গুণ চিনি একত্র মছনদণ্ড দ্বারা আলো-  
ড়িত করিয়া ত্রিদোষজ বাতরক্তাক্রান্ত রোগিকে পান করিতে দিবে।

তৈলং পয়ঃ শর্করাক্ষ পায়য়েদ্বা স্মৃচ্ছিতাম্ ।

সপিষ্টৈস্তলবসাকৌটৈর্মিশ্রঃ বাপি পিবেৎ পয়ঃ ॥

অংশুমত্যা শূতঃ প্রসূঃ পয়সঃ সসিতোপলঃ ।

পানে প্রশস্ততে তদ্বৎ পিপ্পলীনাগরৈঃ শূতঃ ॥

বাতরক্ত রোগিকে তৈল দুই ও চিনি একত্র মর্দিত করিয়া পান করিতে দিবে, অথবা  
স্তম তৈল বসা ও মধু মিশ্রিত দুইপান করাইবে। শালপাণির সহিত অথবা পিপুল ও  
তুঠের সহিত /৪ সের দুই (১৬ সের জল সহ) পাক করিয়া দুই অবশিষ্ট থাকিতে  
নামাইবে। সেই দুই একসের চিনি বা মিছরী মিশাইয়া উপযুক্ত মাত্রায় বাতরক্ত রোগে  
প্রয়োগ করিবে।

বলাশতাবরীরাস্তানশমুদৈঃ সপীলুভিঃ ।

শ্যামৈরগুদ্রিরাতিশ্চ বাতার্তিস্বঃ শূতং পয়ঃ ॥



ধারোকং বৃত্ৰযুক্তং বা কীরং দোষানুলোমময়ং ।

পিবেদ্য সত্রিবৃচ্চূর্ণং পিত্তরক্তেহনিলান্নকে ॥

বেড়েনা, শতমূলী, রাধা ও দশমূল ইহাদের সহিত কিংবা শ্রামালতা এরণ্ডমূল ও শালপাণির সহিত যথাবিধি সিদ্ধ হৃৎ বাতরক্তনাশক। ধারোক হৃৎ পোম্বের সহিত অথবা তেউড়ী চূর্ণের সহিত সেবন করিলে রক্তপিত্তোষণ ও বাতোষণ বাতরক্তে দোষের অনুলোম হয়।

কীরৈণৈগুণ্ডৈতলং বা প্রয়োগেণ পিবেন্নরঃ ।

বহুদোষো বিরেকার্থঃ জীর্ণে কীরৌদনাশনঃ ॥

কষায়মমৃতানাং বা দ্বতভৃক্তং পিবেন্নরঃ ।

কীরানুপানং ত্রিবৃতাচূর্ণং দ্রাক্ষারসেন বা ॥

বহুদোষযুক্ত বাতরক্ত রোগী বিরেচনার্থ হৃৎের সহিত এরণ্ডতৈল পান করিবে। জীর্ণ হইলে হৃৎের সহিত অন্ন ভোজন করিবে। অথবা গুলকের কাথ দ্বতে সীতলাইয়া হৃৎের সহিত কিংবা তেউড়ীচূর্ণ দ্রাক্ষারসের সহিত সেবন করিবে।

কাশার্ধ্যং ত্রিবৃতাং দ্রাক্ষাং ত্রিফলাং সপক্কষকাম্ ।

শূতাং পিবেদ্বিরেকার্থং লবণকৌদ্ৰসংযুতাম্ ॥

ত্রিফলায়াঃ কষায়ং বা পিবেৎ কৌদ্দ্রেণ সংযুতম্ ।

ধাত্রীহরিদ্রামৃস্তানাং কষায়ং বা কফাধিকে ॥

বাতরক্তরোগে গাস্ত্রারীকল, তেউড়ী, দ্রাক্ষা, ত্রিফলা ও ফল্গা ইহাদের কাথ সৈন্ধবলবণ ও মধুসংযুক্ত করিয়া বিরেকার্থ পান করিবে। অথবা ত্রিফলার কাথ মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। বাতরক্তে কফাধিক্য থাকিলে আমলকী হরিদ্রা ও মৃতার কাথ পান করাইবে।

যৌগৈশ্চ কল্পবিহিতৈরসকৃৎ তং বিরেচয়েৎ ।

মুহুতিঃ স্নেহসংযুক্তৈশ্চাত্রীয়া বাতঃ মলারুতম্ ॥

নির্হরেদ্য মলং তস্ত স্নাতৈঃ কীরবন্তিভিঃ ।

ন হি বন্তিসমং কিকিঘাতরক্তচিকিৎসিতম্ ॥

বাতরক্ত রোগীর বায়ু মলদ্বারা আবৃত হইয়াছে বুলিলে, তাহাকে কল্পদ্বানোক্ত বিরেচক মুহু যোগসকল স্নেহসংযুক্ত করিয়া বারংবার প্রয়োগ করত বিরেচন করাইবে। কিংবা স্নাতবিশ্রিত কীরবন্তি দ্বারা মল নির্হরণ করিবে। বাতরক্তে বন্তির ত্রাস আর চিকিৎসা নাই।

বন্তিবঃ কণপার্শ্বোৰূপকান্ধিষষ্ঠ্যর্তিষু ।

উদারবর্তে চ শস্ত্রেনে নিরুহাঃ সানুবাশনাঃ ॥

নস্তাৎ তৈলানি চেদ্যানি বন্তিকর্মণি বুদ্ধিমান্ ।

নস্তাত্যগ্নরসেকৈ চ দাহিশ্লোপশাস্তয়ে ॥

বন্তি (মুদ্রাশঃ (মুদ্রাশঃ (মুদ্রাশঃ), পার্শ্বদেশ, উরু, পর্শ্বহান, অস্থি ও পেটে বেদন থাকিলে এবং উদারবর্ধনযোগে নিরুহ ও অমুদ্রাশনক্রিয়া প্রাপ্ত। বৃদ্ধিমান চিকিৎসক দাহ ও শূলবেদনা শাস্তির নিমিত্ত বন্তিকর্ম নস্ত্র অভ্যাস ও পরিষেক নিম্নলিখিত তৈল প্রয়োগ করিবেন।

মধুপর্ণ্যাঃ পলশতং কষায়ে পাদশোষিতে ।

তৈলাঢ়কং সমক্ষীরং পচেৎ কঙ্কৈঃ পলোন্মিতৈঃ ॥

শতপুষ্পাবরীমূর্ধ্বাপন্নশ্রাণুরুচন্দনৈঃ ।

স্থিরাহংসপদোমাংসীধিমৈদামধুপর্ণিভিঃ ॥

কাকোলীক্ষীরকাকোলীতামলক্যুদ্রিপদ্মকৈঃ ।

জীবকর্ষভজীবন্তীত্বকৃপত্রনখবালকৈঃ ॥

প্রপৌণ্ডরীকমঞ্জিষ্ঠাশারির্বৈজ্ঞানীবিভূষকৈঃ ।

চতুঃপ্রয়োগাৎ তদ্বন্তি তৈলং মারুতশোণিতম্ ॥

মোপদ্রবঃ সান্নশূলং সর্বগাত্রানুগং তথা ।

বাতাস্থকৃপিতদাহার্তিহ্বরয়ঃ বগবর্গকৃৎ ॥

ইতি মধুপর্ণ্যাদিতৈলম্ ।

মধুপর্ণ্যাদি তৈল । গুলঞ্চ ১২। সাড়ে বার সেব, জল ৬৪ সের, শেব ১৬ সের। দুধ ১৬ সের। তৈল ১৬ সের। ককার্থ—গুলঞ্চ, শতমূলী, মূর্ধ্বা, ভূমিকুষ্মাণ্ড, অশুষ্ক, রক্তচন্দন, শালপাণি, গোমাল লতা, জটামাংসী, মেদা, মহামেদা, গুলঞ্চ, কাকোলী, ক্ষীর-কাকোলী, ভূঁই আমলা, ঋদ্ধি, পদ্মকাষ্ঠ, জীবক, শ্বষভক, জীবন্তী, দারুচিনি, তেজপত্র, নবী বালা পুণ্ডরীকাকাষ্ঠ, মঞ্জিষ্ঠা, অনন্তমূল, রাখালশশার মূল ও বিভূষক (ধনে), প্রত্যেক ৮ তোলা; এই সকল দ্রব্য ষথানিয়মে পাক করিবে। এই মধুপর্ণ্যাদি তৈল চারি প্রকারে প্রয়োগ করিলে, অর্থাৎ বন্তিক্রিয়া, নস্ত্র, অভ্যাস ও পরিষেকে ব্যবহার করিলে সমস্ত শরীর ব্যাপ্ত অঙ্গশূলাদি উপদ্রববৃদ্ধি বাতরক্ত এবং বাত ও রক্তপিত্ত, দাহ ও জ্বর নষ্ট হয়। এই তৈল বগবর্গক ও বর্গহাসাদক ।

মধুকস্ত শতং দ্রাক্ষা খর্জুর্জাণি পরুষকম্ ।

মধুকোদনপাক্যো চ প্রস্থঃ যুজাতকস্ত চ ॥

কাশার্ঘ্যাঢ়কমিত্যেতচ্চতুর্দ্রোণে পচেদপাম্ ।

শেবেহৃক্কাগে পূতে চ তস্মিন্তৈলাঢ়কং পচেৎ ॥

তথামলককাশার্ঘ্যাবদারীক্ষুরসৈঃ সমৈঃ ।

চতুর্দ্রোণেন পয়সা কঙ্কং দত্ত্বা পলোন্মিতম্ ॥

কদম্বামলকাকোষ্টপদ্মবীজকশেরুকম্ ।

শৃঙ্গাটিকং শৃঙ্গবেরং লবণং পিপ্পলীং সিঁতাম্ ॥

জীবনীশৈশ্ব সংসিদ্ধং কৌদ্রপ্রসেনং সংহতং ।

নস্তাত্মজ্ঞানপানেষু বন্তৌ চাপি নিয়োজয়েৎ ॥

বাতব্যাদিষু সর্কেষু মস্তান্তস্তে হনুগ্রহে ।

সর্কাসৈকান্তবাতো চ ক্ষতকীণে ক্ষতধরে ॥

স্বকুমারকমিত্যেতদ্ বাতাত্মায়নাশনম্ ।

স্থিরবর্ণকরং তৈলমারোগ্যবলপুষ্টিদম্ ॥

ইতি স্বকুমারকতৈলম্ ।

স্বকুমারক তৈল । কাপাৰ্ধ বষ্টমধু ১৭। সাড়ে বার সের, ড্রাক্সা, খজুর, ফল্গা, মটল, নীলমিষ্টা ও মুজাত ৪ (অভাবে তাণের মাতি) প্রত্যেক ১২ সের, গাঙ্গারীকল ৮ সের, এই সকল দ্রব্য ২৫৬ সের জলে পাক করিয়া ৩২ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে এই কাথ এবং আমলকীর রস ১৬ সের, গাঙ্গারী রস ১৬ সের, ভূমিকুয়াও রস ১৬ সের, ইক্ষুরস ১৬ সের ও তদ্ব ২৫৬ সের, ঈহাদের সহিত ১৬ সের তৈল পাক করিবে। কষার্থ—কদম্ব, আদলকী, আখরোট, পদ্মশীত, কেতক, শিঙেড়া, তুঁঠ, মৈন্ধবলবণ, পিপুল, চিনি, (দুর্কা) এবং জীবনীৰগণোক্ত দশটী দ্রব্য প্রত্যেক ৮ তোলা। পাক শেষ হইলে তৈল নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। এবং গীতল অবশ্যই ইহার সহিত ১৪ সের মধু মিশ্রিত করিবে। নস্ত, অভ্যঙ্গ, পান ও ব্যক্তিভিষ্য এই ত্রৈণ প্রযোজ্য। ইহা দ্বারা সর্কস্রকার বাতব্যাদি, মস্তান্ত, হনুগ্রহ, সর্কাস্রগত একান্তগত বাত, ক্ষতকীণ, ক্ষতধর ও বাতরক্ত নষ্ট হয়। এই স্বকুমারক তৈল আরোগ্যপ্রদ, বলকর, পুষ্টিবর্দ্ধক ও বর্ণের স্থিরতা কারক।

গুড়ুচীঃ মধুকং হ্রস্বং পকমূলং পুনর্বাম্ ।

রাস্নামেরগুমূলঞ্চ জীবনীয়ানি লাভতঃ ॥

পলানং শতকৈর্ভাগৈর্বলাপকশতং তথা ।

কোলবিল্বয়বান্ মাষান্ কুলখাংশ্চাঢ়কোম্মিতান্ ॥

কাশ্মর্যাণাং হৃশুকাণাং দ্রোণঃ দ্রোণশতেহস্তসি ।

সাধয়েজ্জরর্জ্জং ধৌতং চতুর্দ্বৈপক শেষয়েৎ ॥

তৈলদ্রোণং পচেৎ তেন দত্তা পকগুণং পরঃ ।

পিক্তা ত্রিপলিকাংশ্চৈব চন্দনোশীরকেশরান্ ॥

পত্রৈলাগুরুষ্ঠানি তগরং মধুষ্টিকাম্ ॥

মজ্জিষ্ঠাকিপলকৈব তৎসিদ্ধং সার্ববৌগিকম্ ॥

বাতরক্তে কতে কীণে ভার্যতে কীণরেষ্ঠসি ।

বেপনোৎকিণ্ডলানি সর্কাসৈকান্তরোগসিণাম্ ॥

যোনিদোষমপস্মারমুদ্রাদং বিষমজ্বরম্ ।

হন্যাং পুংসবনকৈতৎ তৈলাগ্র্যমুতাহ্লয়ম্ ॥

ইত্যুতাহ্ল্যং তৈলম্ ।

অমৃতান্য তৈল । তৈল ৬৪ সের। কাপার্থ—গুলক, যষ্টিমধু, স্বর পঞ্চমূল, পুনর্নবা, রাসা, এরণ্ডমূল এবং যথালভ জীবনীয়গণোক্ত দ্রব্য ইহাদের প্রত্যেকটি ১০০ পল (১২৥ সাড়ে বার সের), বেড়েলা ৫০০ পল কুলশুঠ, বেলশুঠ, যব, মাষকলাই ও কুলথকলায় প্রত্যেক ৮ সের। শুক গান্তারী ফল ৩২ সের, এই সকল দ্রব্য ১০০ শত দ্রোণ (৬৪০০ সের) জলে পাক করিয়া ৪ দ্রোণ (২৫৬ সের) অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাথ এবং দুগ্ধ ৫ দ্রোণ (৩২০ সের)। কক্কার্থ—রক্তচন্দন, বেণার মূল, নাগকেশর, তেজপাতা, এলাচ অশুরু, কুড়, তগরপাছকা ও যষ্টিমধু প্রত্যেক ৩ পল (২৪ তোলা) এবং মঞ্জিষ্ঠা ১/২ সের যথাবিধানে পাক করিবে। এই অমৃতান্য তৈল সার্বর্ষোগিক ; অর্থাৎ পান অভ্যাস ও বস্তিকার্যে প্রযোজ্য। ইহা ষাণা বাতরক্ত, কৃতক্ৰীণ ভারবহন শ্রম, শুক্রেয় ক্রীণতা, কপ্প, উৎকেপ, ভয়, সর্কারাগত একাগ্রগত রোগ যোনিদোষ, অপস্মার, উদ্রাদ ও বিষমজ্বর বিনষ্ট হয়। এই তৈল শ্রেষ্ঠ ও পুংসক।

পদ্মবেতসযষ্ঠ্যাহ্রফেনিলাপদ্মকোৎপলৈঃ ।

পৃথক্ পঞ্চপলৈর্দর্ভবলাচন্দনকিংশুকৈঃ ॥

জলে শূতৈঃ পচেৎ তৈলপ্রস্থং সৌবীরসস্মিতম্ ।

লোপ্রকালীয়কোশীরজীবকর্ষভকেশরৈঃ ॥

মদরস্ত্রীলতাপত্রপদ্মকেশরপদ্মকৈঃ ।

প্রপৌণ্ডরীককাশার্যমাংসীমেদাপ্রিয়সুভিঃ ॥

কুঙ্কুমশ্য পলার্দেন মঞ্জিষ্ঠায়াঃ পলেন চ ।

মহাপদ্মমিদং তৈলং বাতাস্থগ্জ্বরনাশনম্ ॥

ইতি মহাপদ্মং তৈলম্ ।

মহাপদ্ম তৈল। কাপার্থ—পদ্মফুল, বেতগ, যষ্টিমধু, রীটে, পদ্মকাঠ, উৎপল, উলুখড়, বেড়েলা, রক্তচন্দন ও পলাশ প্রত্যেক ৫ পল। কাপার্থ জল ৫০০ সের, শেষ ১২০ সাড়ে বার সের; সৌবীর অন্ন ৮ সের। কক্কার্থ—লোধ, কালীয়াকাঠ, উশীর, (বেণামূল,) জীবক, ঋষভক, নাগেশ্বর, মল্লিকা, মাধবীলতার পত্র, পদ্মকেশর, পদ্মকাঠ, পুণ্ডরীয়াকাঠ, গান্তারী, দটোমাংসী, মেদা, প্রিয়সু ও কুঙ্কুম, প্রত্যেক ৪ তোলা, মঞ্জিষ্ঠা ৮ তোলা, এই কাথ ও কক্কসহ ষাণিবি ১/৪ সের তৈল পাক করিবে। ইহাকে মহাপদ্ম তৈল কহে। এই তৈল বাতরক্ত ধর-নাশক।

পদ্মকোশীরযক্কাহ্বরজনীকাথসাধিতম্ ।

স্রাং পিঠৈঃ সর্জমঞ্জিষ্ঠাবীরাকাকোলিচন্দনৈঃ ॥

খুড়াকপদ্মকমিদং তৈলং বাতাস্রদাহনুং ॥

ইতি খুড়াকপদ্মতৈলম্ ।

খুড়াকপদ্ম তৈল । পদ্মপুষ্প, বেণামূল, যষ্টিমধু ও হরিদ্রা ইহাদের কাথ (১৬ সের এবং খুনা, মজিষ্ঠা, ক্ষীরকাকোলী, কাকোলী ও রক্তচন্দন ইহাদের কক (১ সের) ৮ যথাবিধি /৪ সের তৈল পাক করিয়া ব্যবহার করিলে বাতরক্ত ও দাহ নষ্ট হয় ।

মধুপর্ণ্যাঃ পলং পিষ্টু তৈলপ্রস্থং চতুর্গুণে ।

ক্ষীরে সাধ্যং শতকৃত্তদেবং মধুকাচ্ছতৈঃ ॥

সিদ্ধং দেয়ং বিমোহাদবাতাস্রাশাসকাসনুং ।

হৃৎপাণ্ডুরোগবৌদর্পকামলাদাহনাশনম্ ॥

ইতি শতপাকমধুপর্ণীতৈলম্ ।

শতপাকমধুপর্ণাদি তৈল । তৈল /৪ সের । ছদ্ম ১৬ সের । ককার্গ—গুলঞ্চ ৮ তোলা একত্র যথাবিধি পাক করিবে । পাকান্তে তৈল ছাঁকিয়া লইয়া গুলঞ্চ ৮ তোলা ও ১৬ সের ছদ্ম সহ এই তৈল পুনরায় পাক করিবে । এইরূপে একশত বার পাক করিবে । তাৎপরে যষ্টিমধু ২২ সাড়ে বার সের ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া এবং ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া সেই কাথেব সহিত পুনরায় এই তৈল পাক করিবে । এই তৈল ব্যবহার করিলে বিবর্তবোগ, উন্মাদ, বাতরক্ত, শ্বাস, কান, পদ্রোগ, পাণ্ডুরোগ, বিসর্প, কামলা ও দাহ প্রশান্ত হয় ।

বলাকষায়কঙ্কাভ্যাং তৈলং ক্ষীরসমং তথা ।

সহস্রং শতপাকং বা বাতাস্রগ্ভাতরোগনুং ॥

রসায়নমিদং শ্রেষ্ঠমিন্দ্রিয়াণাং প্রসাদনম্ ।

জীবনং বৃংহণং স্বৰ্য্যং শুক্রাস্রগ্দ্দৌষনাশনম্ ॥

ইতি সহস্রপাকং বা শতপাকং বলাতৈলম্ ।

সহস্রপাক ও শতপাক বলাতৈল । তৈল /৪ সের । ছদ্ম /৪ সের । বেড়েলার কাথ ১৬ সের । বেড়েলার কক /১ সের । যথানিয়মে পাক করিয়া ছাঁকিয়া লইবে । পুনরায় এই তৈল পূর্বেকৃত ছদ্ম ও বেড়েলার কাথ প্রভৃতির সহিত পাক করিবে । এইরূপে শত বার বা সহস্র বার পাক করিয়া পাক সমাপ্ত করিবে । এই তৈল বাতরক্ত ও বাতরোগ নাশক । ইহা শ্রেষ্ঠ রসায়ন ; ইন্দ্রিয়সমূহের প্রশমতা কারক ; জীবনীশক্তি বর্দ্ধক, গুটি কারক, শরবর্দ্ধক, এবং শুক্রদোষ ও রক্তদোষ নাশক ।

শুড়চীকাথছদ্মভ্যাং তৈলং দ্রাক্ষারসেন বা ।

সিদ্ধং মধুকামধ্যরসৈর্বা বাতরক্তনুং ॥

গুলকের কাথ ও ছুথের সহিত অথবা দ্রাক্ষারসের সহিত কিংবা ষষ্টিমধু ও গান্তারীর কাথের সহিত তৈল পাক করিয়া ব্যবহার করিলে বাতরক্ত নষ্ট হয় ।

আরনালাটকে তৈলঃ পাদসর্জ্জরসং যতম্ ।

প্রভূতে মথিতং তোয়ে জ্বরদাহার্ভিনুং পরম্ ॥

তৈল ৮ সের। কাঁজি ১৬ সের। ঘৃত ৮ সের। ধূনা ১ সের। একত্র যথানিয়মে পাক করিয়া পাকান্তে প্রভূত জলের সহিত ইহা মথিত করিয়া সর্বাঙ্গে মর্দন করিবে। ইহা দ্বারা বাতরক্ত জগ্র অর ও দাহ নিবারিত হয় ।

সমধুচ্ছিটমঞ্জিষ্ঠঃ সমর্জ্জরসশারিবম্ ।

পিণ্ডতৈলঃ তদভ্যঙ্গাদ্বাতরক্তরূজাপহম্ ॥

ইতি পিণ্ডতৈলম্ ।

পিণ্ডতৈল। তৈল ৪ সের। কণ্ঠার্থ - মোম, মঞ্জিষ্ঠা, ধূনা ও অনন্তমূল মিলিত ১ সের। কক্ষ পাকার্থ জল ১৬ সের। যথাবিধানে পাক করিয়া এই তৈল অভ্যঙ্গ করিলে বাতরক্তবেদনা নষ্ট হয় ।

দশমূলশূতং ক্ষীরং সদ্যঃ শূলনিবারণম্ ।

পরিমেকোহনিলপ্রায়ে তদ্বৎ কোষেন সর্পিষা ॥

স্নেহৈর্মধুরসিকৈব চতুর্ভিঃ পরিমেচয়েৎ ।

স্তম্ভাক্ষেপকশূলার্ভে কোষৈর্দাহে তু শীতলৈঃ ॥

তদ্বদ্যাব্যাবিকচ্ছাগৈঃ ক্ষীরৈস্তৈলবিমিশ্রিতৈঃ ।

নিঃকাথেজ্জীবনীমানাং পঞ্চমূলস্য বা ভিষক্ ॥

দ্রাক্ষেশ্বরসমগ্ধানি দধিমস্তুল্লকাজিতম্ ।

সেকার্থং তণ্ডুলকৌদ্রশর্করাস্থ চ শস্ত্রতে ॥

দশমূলের সহিত সিদ্ধ ছুথ ( দশমূল ২ তোলা, ছুথ ১৬ তোলা, জল ৬৪ তোলা, একত্র পাক করিয়া ছুথাবশেষ থাকিতে নামাইতে হইবে, ) দ্বারা অথবা ঈষদ্ব্যুত দ্বারা পরিষেক করিলে বাতপ্রধান বাতরক্তের শূলবদ্ বেদনা সত্তো নষ্ট হয় ।

মধুরগণোক্ত দ্রব্যের সহিত চতুর্ভিধ স্নেহ ( ঘৃত তৈল বসা ও মজ্জা ) পাক করিবে। এই স্নেহ ঈষদ্ব্যুত অবস্থায় পরিষেক করিলে বাতরক্তের তরুতা আক্ষেপ ও শূলবেদনা নষ্ট হয়। বাতরক্তে দাহ থাকিলে এই চতুঃস্নেহ শীতল হইলে তদ্বারা পরিষেক করিবে ।

গাভীহৃৎ ছাগীহৃৎ অথবা মেঘীহৃৎ তৈল মিশাইয়া তদ্বারা কিংবা জীবনীযগণের বা পঞ্চমূলের কাথ দ্বারা বাতরক্ত পূর্ববৎ পরিষিক্ত করিবে ।

দ্রাক্ষারস, ইক্ষুরস, মণ্ড, দধির মাত্, অন্নকাঁজি, তণ্ডুলজল, মধুমিশ্রিত জল ও চিনি মিশ্রিত জল ইহাদের দ্বারা বাতপ্রধান বাতরক্তে পরিষেক প্রশস্ত ।

কুমুদোৎপলপদ্মাত্মৈর্গণিহাটৈঃ সচন্দনৈঃ ।

শীততোয়ান্নৈর্দাহে প্রোক্ষণং স্পর্শনং হিতম্ ॥

চন্দ্রপাদানুসংসিক্তে কৌমপদ্মদলচ্ছদে ।

শয়নে পুলিনস্পর্শে শীতমারুতবীজিতে ॥

চন্দ্রনাজ্জন্তনকরাঃ প্রিয়া নার্যাঃ প্রিয়ংবদাঃ ।

স্পর্শশীতাঃ স্তূথস্পর্শা স্তুতি দাহং রুজং ক্রমম্ ॥

শীতল জলসিক্ত কুমুদ উৎপল ও পদ্মাদির স্পর্শ, চন্দ্রনচর্চিত মণিহার বারণ এবং চন্দ্র-  
নাজ শীতল জল দ্বারা প্রোক্ষণ বাতরক্ত জনিত দাহে হিতকর ।

চন্দ্রিকাবিধৌত, অমুকণসংসিক্ত, শীতল বাতবীজিত পুলিন দেশ, কৌমবত্ৰ ও পদ্মদল-  
সংস্কৃত শয়ন, এবং চন্দ্রনচর্চিতজন্তনকরা, স্তূথস্পর্শা স্পর্শশীতলা, প্রিয়ভাষিনী, প্রিয়া রমণী  
বাতরক্তজ দাহ বেদনা ও ক্রম নাশ করিয়া থাকে ।

সরাগে সক্রজে দাহে রক্তঃ বিস্রাব্য লেপয়েৎ ।

মধুকাম্পত্ৰত্ৰয়াঃসৌবীরোড়ু স্রশান্বলৈঃ ॥

জলজৈর্যবচূর্ণৈর্বী সযক্ষ্যাস্রপয়োম্মতৈঃ ।

সর্পিষা জীবনায়ৈবী পিষ্টৈলেপোহির্জিহাদানুং ॥

বাতরক্তে রাগ ( রক্তবর্ণতা ), বেদনা ও দাহ থাকিলে তাহা হইতে রক্তস্রাব করাইবে ;  
এবং নিম্নলিখিত ত্রয়া দ্বারা তাহাতে প্রলেপ দিবে । যষ্টিমধু অশ্বখছাল জটামাংসী,  
কাকৌলী, বজ্রডুম্বর ও নুশন ঘাস ; অথবা যষ্টিমধু ঘৃত ও দুগ্ধসহ পদ্মপ্রভৃতি জলঃ ত্রয়া  
কিংবা ববচূর্ণ, অথবা জীবনায়েরা ঘৃণের সহিত বাটুরা তদ্বারা প্রলেপ দিবে । ইহাতে দাহ  
ও বেদনা নষ্ট হয় ।

এলাঃ পিয়ালং মধুকং বিসং মূলঞ্চ বেতনাম্ ।

আজেন পয়লা পিষ্টা প্রদেহো দাহরাগনুং ॥

এলাইচ, পিয়াল, যষ্টিমধু, মৃগাল, বেতের মূল, এই সকল ত্রয়া ছাগছন্ধে বাটুরা তাহার  
প্রলেপ দিলে বাতরক্তের দাহ ও রাগ নষ্ট হয় ।

প্রপৌণ্ডরীকমঞ্জিষ্ঠাদাব্বীমধুকচন্দনৈঃ ।

পিত্তোপলৈরকাসক্তুমসূরোশীরপদ্মকৈঃ ॥

লেপো রুদ্রদাহবীমর্পরাগশোফনিবহণঃ ।

পিত্তরক্তোত্তরে হেতে লেপা বাতোত্তরে শৃণু ॥

পুণ্ডরীকাক্ষ, মঞ্জিষ্ঠা, দাকহরিদ্রা, যষ্টিমধু, রক্তচন্দন, চিনি, হোগলামূল, যবের ছাঁড়,  
মধুর ডাইল, বেণার মূল ও পদ্মকাক্ষ এই সকল ত্রব্যের প্রলেপ দিলে বেদনা দাহ বীমর্প  
লোহিতা ও শোথ নিবারিত হয় । পিত্তোষণ ও রক্তোষণ বাতরক্তে প্রলেপ কথিত হইল ।  
অতঃপর বাতপ্রধান বাতরক্তের প্রলেপ বলিতেছি ওন ।

বাতশৈঃ সাধিতাঃ স্নিগ্ধাঃ সন্ধীরমুদাপায়সৈঃ ।

তিলসর্বপপিঠৈর্বাপূপনাহা রুজাপহাঃ ॥

ওদকপ্রসহানুপবেশবারাঃ স্তম্ভস্কৃতাঃ ।  
 জীবনীর্যোষধস্নেহযুক্তাঃ স্ত্যরূপনাহনে ॥  
 স্তম্ভতোদরুগায়ামশোথান্নগ্রহনাশনাঃ ।  
 জীবনীর্যোষধৈঃ সিন্ধা সপয়স্কা বসাপি বা ॥  
 স্নাতং সহচরান্মূলং জীবন্তী ছাগলং পয়ঃ ।  
 লেপাঃ পিষ্টান্তিলাস্তম্বদ্ ভৃক্টাঃ পয়সি নির্বৃতাঃ ॥  
 ক্ষীরপিষ্টমুমাশেপমেরুশ্চ ফলানি চ ।  
 কূর্যাচ্ছূলনিবৃত্তার্থং শতাহ্বাং বানিলেহধিকে ॥

বাতরু দ্রব্য সাধিত ( ভদ্রদাকাদিগণ দ্বারা সাধিত ) স্নিগ্ধ উপনাহ, দুগ্ধসংযুক্ত মূল ও পায়সের উপনাহ, অথবা তিল ও সর্ষপপিণ্ডের উপনাহ বাতরক্তের বেদনা নাশক ।

জলজ, প্রসহ ও আনুপ জন্তুর মাংসে বেষণবার প্রস্তুত করিবে । সেই বেষণবারে জীবনীর্যগণোক্ত ঔষধ ও ঘৃতাদি স্নেহ মিলাইয়া তদ্বারা উপনাহ ( পল্টিশ ) দিবে । ইহাতে স্তম্ভতা, তৌদ, বেদনা, আয়াস, শোথ ও অঙ্গগ্রহ নিবারিত হয় । অথবা জীবনীর্যগণ ও দুগ্ধের সহিত বসা পাক করিয়া তাহা প্রয়োগ করিবে ।

স্নাত, ঝাঁটির মূল, জীবন্তী ও ছাগদুগ্ধ একত্র বাটিয়া তাহার প্রলেপ দিবে । অথবা কৃষ্ণতিল ভাজিয়া দুগ্ধে ফেলিবে । পরে তিল ঐ দুগ্ধসহ বাটিয়া তদ্বারা বাতরক্তে প্রলেপ দিবে । মসিনা এরুওবীজ অথবা গুল্ফা, দুগ্ধে বাটিয়া প্রলেপ দিলে বাত প্রধান বাতরক্তের শূল বেদনা নিবৃত্ত হয় ।

সমুলাগ্রচ্ছৈরৈরুকাথে দ্বিপ্রাশ্বকং পৃথক্ ।  
 স্নাতং তৈলং বসা মজ্জা চানুপয়গপক্ষিণাম্ ॥  
 কল্কার্থে জীবনীয়ানি গব্যং ক্ষীরমথাজকম্ ।  
 হরিদ্রোঃপলকুঠৈলাশতাহ্বাবরুগচ্ছদান্ ॥  
 বিশ্বমাত্রান্ পৃথক্ পুষ্পং কাকুভঞ্চাপি সাধয়েৎ ।  
 মধুচ্ছিক্তপলায়কৌ দত্তা শীতেহবতারিতে ॥  
 শূলেনৈবাহর্দিতাঙ্গানাং লেপঃ সন্ধিগতেহনিলে ।  
 বাতরক্তে ক্ষতে ভগ্নে খণ্ডে কুষ্ঠে চ শস্ত্যতে ॥

স্নাত বা তৈল কিংবা আনুপ যুগপক্ষীর বসা বা মজ্জা ৮ সের । গব্য দুগ্ধ ৮ সের, ছাগদুগ্ধ ৮ সের, মূল শাখা ও পত্রসমবিত এরুওর কাথ ৩২ সের । কল্কার্থ—জীবনীর্যগণ ( দশটা দ্রব্য ), হরিদ্রা, উৎপল, কুড়, এলাচ, গুল্ফা, বরুণ-পত্র ও অর্জুনফুল প্রত্যেক ৮ তোলা । যথানিয়মে পাক করিবে । পাকশেষে শীতল হইলে একসের মোম ইহার সহিত মিলাইবে । এই স্নেহ লেপন করিলে অঙ্গের শূল বেদনা, সন্ধিগত বাত, ক্ষত বাতরক্ত, ভগ্ন, খণ্ডতা ও কুষ্ঠ প্রশমিত হয় ।



শোকগৌবেকগুণ্যৈর্ঘৃতে দ্ব্যগ্ন কক্ষোত্তরে ।

মূত্রকারস্রাপকস্বতমভ্যগ্নে হিতম্ ॥

পদ্মকং ত্বক্ সমধুকং শারিবা চেতি তৈস্বর্তম্ ।

সিদ্ধং সমধুশুকং স্ত্রাং সেকাভ্যঙ্গঃ কক্ষোত্তরে ॥

ক্ষীরং তৈলং গবাং মূত্রং স্বতঞ্চ কটুকৈঃ শৃতম্ ।

পরিষেকে প্রশংসন্তি বাতরক্তে কক্ষোত্তরে ॥

গোমূত্র ফার ও স্রাব সহিত পক্ষ স্রুত দ্বারা অভ্যঙ্গ করিলে কক্ষোত্তর বাতরক্তের শোথ, শুষ্কতা ও কণ্ডু প্রভৃতি নষ্ট হয় ।

পদ্মকাঠ, দারুচিনি, যষ্টিমধু ও অনন্তমূল, ইহাদের রস ও গধুশুক সহ ষথাবিধি স্রুত পাক করিবে । এই স্রুত দ্বারা পরিষেকও অভ্যঙ্গ করিলে কক্ষোত্তর বাতরক্ত নষ্ট হয় । ত্রিকটুর সহিত দুগ্ধ তৈল গোমূত্র ও রক্ত পৃথক পাক করিবে । কক্ষোত্তর বাতরক্তে ইহাদেব পরিষেক প্রশস্ত ।

লেপঃ সর্ষপনিম্বার্কহিংস্রাক্ষীরতিলৈহিতঃ ।

শ্রেষ্ঠঃ সিদ্ধঃ কপিথহগ্রতক্ষীরৈঃ সশস্তুভিঃ ॥

সর্ষপ, নিম্বফল, আকন্দফল, কেলকড়া ও কৃষ্ণতিল ছাঙ্গে পেষণ করিয়া তদ্বারা অথবা কয়েতবেলের ছাল ও ঘরের ছাতু ছাঙ্গে পেষণ করিয়া ও তাহাতে স্রুত মিশাইয়া তদ্বারা কক্ষোত্তর বাতরক্তে প্রলেপ দিবে । এই প্রলেপ শ্রেষ্ঠ ও সিদ্ধফল ।

তগরং ত্বক্ শতাইল্লা কুষ্ঠং মুস্তং হরেণুকা ।

দারু ব্যাভ্রনথকাম্বপিক্তং বাতকফার্তিনুং ॥

মধুশিগ্রোহিতং তদ্বজীকং ধাত্যাম্পেষিতম্ ।

মুহূর্তঃ লিপ্তমলৈশ্চ সিঞ্জেবাতকক্ষোত্তরে ॥

তগরপাত্কা, দারুচিনি, শুল্ফা, এলাইচ, কুড়, মুতা, রেণুকা, দেবদারু ও ব্যাভ্রনথ, এই সকল দ্রব্য কাঁজিতে বাটিয়া প্রলেপ দিলে বাতকক্ষ বেদনা নষ্ট হয় । বাতকক্ষপ্রধান বাতরক্তে রক্তসঞ্চার বীজ ধাত্যাম্পে পেষণ করিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিবে । এই প্রলেপ দেওয়ার মুহূর্তকাল পরে কাঁজি দ্বারা তাহা পরিষিক্ত করিবে ।

ত্রিকলাব্যোষপত্রৈলাত্বক্ষীরীচিত্রকং বচাম্ ।

বিড়ঙ্গং পিঙ্গলীমূলং লোমশাং রমকত্বচম্ ॥

ঋদ্ধিং লাস্কলিকাং চব্যং সমভাগানি পেষয়েৎ ।

কঙ্কৈলিপ্তায়সীং পাত্রীঃ মধ্যাহ্নে ভক্ষয়েৎ ততঃ ॥

বর্দ্ধয়েদধিশুকানি ফারঃ বৈরোধিকানি চ ।

বাতাস্ত্রে সর্বদোষেহপি হিতং শূলার্কিতে পরম্ ॥

ত্রিকলা, ত্রিকটু, তেজপত্র, এলাইচ, বংশলোচন, চিতা, বচ, বিড়ঙ্গ, পিঙ্গলমূল, জটাংগী, বাসকফল, ঋদ্ধি, কপলাঙ্গলা, ও চৈ এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া জল দিয়া

বাটিবে। পরে এই কক ষায়া প্রাতঃকালে একটা লোহপাত্র প্রলিপ্ত করিবে, মধ্যাহ্ন কালে উক্ত প্রলেপ তুলিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিবে। এই ঔষধ সেবন কালে দধি শুক্ল ক্ষার ও বিরুদ্ধ আহাৰ বর্জনীয়। এই ঔষধ সর্পিদোষান্বিত শলযুক্ত বাতরক্তে পরম হিতকর।

গৃহধূমো বচা কুষ্ঠঃ শতাহ্না রজনীদ্বয়ম্ ।

প্রলেপঃ শূলনুদ্বাতরক্তে বাতকফোত্তরে ॥

বাতকফোলুণ বাতরক্তে বুল, বচ, কুড়, গুলফা, হরিদ্রা ও দাকহরিদ্রা, ইহাদের প্রলেপ দিলে শূলবেদনা নষ্ট হয়।

বুদ্ধা স্থানবিশেষাংশচ দোষাণাঞ্চ বলাবলম্ ।

চিকিৎসিতমিদং কুর্যাদুহাপোহবিকল্পবিৎ ॥

উহাপোহ (তর্কবিতর্ক) বিকল্পজ্ঞ চিকিৎসক দোষের স্থান বিশেষ ও বলাবল বুঝিয়া এই চিকিৎসা করিবেন।

কুপিতে মার্গসংরোধান্মেদসো বা কফস্ত বা ।

অতিবুদ্ধেহনিলেনাদৌ শতং স্নেহনবংহণম্ ॥

ব্যায়ামশোধনারিষ্টমূত্রপানৈর্বিরেচনৈঃ ।

তক্রাভয়াপ্রয়োগৈশ্চ কপয়েৎ কফমেদসী ॥

মেদ বা কফের মার্গরোধ হেতু বায়ু কুপিত এবং বাতরক্ত অত্যন্ত বর্দ্ধিত হইলে প্রথমে স্নেহন ক্রিয়া বা বৃংহণ ক্রিয়া প্রশস্ত নহে, একপ স্থলে ব্যায়াম, শোধন, অরিষ্ট পান, গোসূত্র পান, বিরেচন, তক্রপ্রয়োগ ও হস্তীতকী প্রয়োগ দ্বাৰা সেই কফ ও মেদকে নষ্ট করিবে।

বোধিবৃক্ষকষায়কুঁ প্রপিবেন্মধুনা সহ ।

বাতরক্তং জয়ত্যাশু ত্রিদোষমপি দারুণম্ ॥

পুরাণষবগোধূমসীধ্বরিস্তস্রাসবৈঃ ।

শিলাজতুপ্রয়োগৈশ্চ গুগ্‌গুলোমাক্ষিকস্ত চ ॥

পশ্চাদ্বাতে ক্রিয়াং কুর্যাদ্ বাতরক্তপ্রসাদনীম্ ।

গন্তীররক্তমাক্রান্তং স্রাচ্ছেদ্য তদ্বিবর্জয়েৎ ॥

অশ্বখহালের কাথ মধুর সহিত পান করিবে। ইহাতে ত্রিদোষ জনিত অতি দারুণ বাতরক্তও নিবারিত হয়।

পুরাতন ষব, গোধূম, সীধু, অরিষ্ট, স্রা ও আদব এবং শিলাজতু গুগ্‌গুলু বা মাক্ষিক প্রয়োগ করিয়া কফ ও মেদের নাশ করিবে। পশ্চাৎ বাতে বাতরক্তপ্রসাদনী চিকিৎসা করিবে। বাতরক্ত যদি গন্তীররক্তকে আক্রমণ করে তাহা হইলে তাহাকে ত্যাগ করা কর্তব্য।

রক্তপিত্তাধিকে ছান্মাৎ পাকমাশু নিযচ্ছতি ।

ভিন্নং স্রবত্তি বা রক্তং বিদগ্ধং পয়মেব চ ॥

তয়োঃ ক্রিয়া বিধাতব্য্য ব্যাধশোধনরোপণৈঃ ।

কুর্যাদুপদ্রবাণাঞ্চ ক্রিয়াং স্বাং স্বাক্ষিকিংসয়া ॥

রক্তপিত্তাধিক বাতরক্ত আধাবস্থাতেই পাকিয়া উঠে। এবং তাহা ফাটিয়া রক্তস্রাব অথবা বিদগ্ধ পক্ষ হইয়া পুণ্য প্রাব করিয়া থাকে। এই উভয়বিধ বাতরক্তে ব্যাধ শোধন রোপণাদি ত্রণবৎ চিকিৎসা কর্তব্য। এবং উপদ্রব সকলের স্ব স্ব চিকিৎসা করণীয়।

তত্র শ্লোকাঃ ।

হেতুঃ স্থানানি মূলঞ্চ যস্মাৎ প্রায়েণ সন্ধিসু ।

কুপ্যাতি প্রাক্ চ তদ্রূপং দ্বিবিধস্ত চ লক্ষণম্ ॥

পৃথগ্ভিন্নস্ত লিঙ্গঞ্চ দোষাধিক্যমুপদ্রবাঃ ।

সাধ্যং যাপ্যমসাধ্যঞ্চ ক্রিয়া সাধ্যস্ত চাখিলা ॥

বাতরক্তস্ত নির্দিষ্টা সমাসব্যাসতস্তথা ।

মহর্ষিণামিবশ্যে তথৈবাবস্থিকী ক্রিয়া ॥

ইত্যমিবশ্যকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

বাতরক্তচিকিৎসিতং নানৈকোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

বাতরক্তের হেতু, স্থান, মূলস্থান, প্রায়ই সন্ধিস্থানে প্রকোপের কারণ, পূর্বলক্ষণ, লক্ষণ দ্বিবিধ বাতরক্তের লক্ষণ, পৃথক লক্ষণ, সংস্কৃষ্ট লক্ষণ, দোষাধিক্য, উপদ্রব, সাধ্য, যাপ্য অসাধ্য, সাধ্যবাতরক্তের সংক্ষেপে ও বিস্তরে সমস্ত চিকিৎসা, এবং অবস্থিকী ক্রিয়া এই সকল বিষয় বাতরক্ত চিকিৎসায়ের মহর্ষি আর্যের অমিবশ্যকে উপদেশ দিয়াছেন।

ইতি একোনত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাভো যোনিব্যাপচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাস্ত্যম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা যোনিব্যাপচিকিৎসিতাধ্যায় ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় বলিয়াছিলেন।

তীর্থদ্যেবোষধিস্তত্শিদ্ধধাতুশিলাবতঃ ।

পুণ্যে হিমবতঃ পার্শ্বে স্তরসিদ্ধর্ষিসেবিতৈঃ ॥

বিহরন্তং তপোযোগাৎ তত্ত্বজ্ঞানার্থদর্শনম্ ।

কৃকাজেয়ং কিতাজ্ঞানমগ্নিবিশোহনুপূর্তবান্ ॥

ভগবন্ যদপত্যানাং মূলং নার্য্যঃ পরং নৃণাম্ ।  
 তদ্বিঘাতো গদৈশ্চাসাং ক্রিয়তে যোনিমাস্তিতৈঃ ॥  
 • তাসাং তেষাং সমুৎপত্তিমুৎপন্নানাক্ষ লক্ষণম্ ।  
 সৌমধ্যং শ্রোতুমিচ্ছামি প্রজানুগ্রহকাম্যয়া ॥  
 ইতি শিষ্যেণ পৃষ্ঠস্তু প্রোবাচর্ষিবরোহত্রিজঃ ॥

তীর্থ ও দিবা ঔষধি সম্পন্ন, বিচিত্র ধাতু ও শিলা সমন্বিত হিমালয় পর্বতের দেব-ঋষি-  
 সিদ্ধগণসেবিত পবিত্র পাদদেশে বিহারকারী এবং তপোবলে তত্ত্বজ্ঞানার্থদর্শী জিতাত্মা  
 কৃষ্ণাঙ্গেরকে অগ্নিবেশ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, হে ভগবন! নারীগণ মানবদিগের  
 রূপতের মূল কারণ; কিন্তু তাহাদের যোনি সমাশ্রিত রোগের দ্বারায় সেই অপত্যের বিঘ্ন  
 ঘটনা থাকে। আমি প্রজানুগ্রহকামিনায় দ্বীপোকগণেব সেই সমস্ত রোগের উৎপত্তি,  
 উৎপন্নরোগের লক্ষণ ও ঔষধ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। ঋষিবর অত্রিনন্দন শিষ্য পুনর্কহ  
 মর্জুক জিজ্ঞাসিত হইয়া এই কথা বলিয়াছিলেন।

বিংশতিবিদ্যাপদো যোনের্নিদিকা রোগসংগ্রহে ।  
 মিথ্যাচারেণ তাঃ ভ্রাণাং প্রতুষ্কেনার্তবেন চ ।  
 জায়ন্তে বীজদোষাক্ত দৈবাচ্চ শৃণু তাঃ পৃথক্ ॥

পূর্বে রোগসংগ্রহাধ্যায়ে (স্বত্রহানোক্ত অষ্টোদরীর অধ্যায়ে) বিংশতি প্রকার যোনি-  
 দ্যাপদ কথিত হইয়াছে। সেই সমস্ত বেগ দ্বীপোকদিগের মিথ্যা আহারবিহার, দূষিত  
 মর্জব, (ঋতু শোণিত) এবং বীজদোষ হেতু ও প্রাক্তন কন্ডফলে উৎপন্ন হইয়া থাকে। আমি  
 সেই সকল রোগ পৃথক ভাবে বর্ণনা করিতেছি।

বাতলাহারচেফায়া বাতলায়াঃ সমীরণঃ ।  
 বিরুদ্ধো যোনিমাস্তিত্য যোনেস্তোদং সবেদনম্ ॥  
 স্তম্ভং পিপীলিকাস্থপ্তিমিব কর্কশতাং তথা ।  
 করোতি স্থপ্তিমায়াসং বাতজাংশ্চাপরান্ গদান্ ॥  
 সা স্ত্রাং সশব্দরুক্ফেনতনুরুক্ষার্ভবানিলাং ॥

বাত প্রকৃতি নারী বাতবর্দ্ধক আহার বিহার করিলে বায়ু বর্দ্ধিত হইয়া ও যোনিকে আশ্রয়  
 করে এবং তাহাতে তোদ, বেদনা, স্তম্ভতা, পিপীলিকা সঞ্চরণবৎ প্রতীতি, যোনির কর্কশতা,  
 স্থপ্তি (স্পর্শ শক্তি হীনতা), শ্রান্তি ও বাতজন অগ্রাণ্ড রোগ উৎপাদন করে। বাতাত্মিক  
 হেতু এই নারীর ঋতু-শোণিত ফেনযুক্ত-পাতলা ও রুক্ষ হয় এবং নির্গমনকালে শব্দ ও  
 বেদনা হইয়া থাকে।

ব্যাপং কটুম্বলবণক্ষারাত্তৈঃ পিত্তজা ভবেৎ ।  
 দাহপাকঙ্করোক্ষার্তা নীলপীতসিতার্তবা ॥  
 ভূশোককুণ্ণপজ্জাবা যোনিঃ স্ত্রাং পিত্তদূষিতা ॥

কটু অন্ন ও লবণসাম্বিত এবং ক্ষারাদিবহুল দ্রব্য সেবন করিলে পিত্তজ যোনিব্যাপদ  
রোগ উৎপন্ন হয়। ইহাতে যোনিতে দাহ, পাক ও উষ্ণতা হয়; রোগিণীর অন্ন হয়;  
অতুশোণিত নীল, পীত বা শুক্লবর্ণ হয়। এবং এই পিত্ত দূষিত যোনি হইতে অত্যন্ত উষ্ণ  
ও দুর্গন্ধবিশিষ্ট স্রাব নির্গত হইয়া থাকে।

ককোহতিশ্চন্দ্রিভিবৃদ্ধো যোনিক্ষেদু দূষয়েৎ স্ত্রিয়াঃ ।

সনীতাং পিচ্ছিল্যাং কুর্যাৎ কণ্ডুগ্রস্তামবেদনাম্

পাণ্ডুবর্ণাং তথা পাণ্ডুপিচ্ছিলান্তববাহিনীম ॥

অভিযান্ধি দ্রব্য সেবন করিলে কক্ষ বর্ধিত হইয়া যদি স্রীলোকের যোনিকে দূষিত করে,  
তাহা হইলে সেই যোনি শীতল, পিচ্ছিল, কণ্ডুগ্রস্ত, অন্ন বেদনাম্বিত ও পাণ্ডুবর্ণ হয়, এবং  
এই যোনি হইতে পাণ্ডুবর্ণ ও পিচ্ছিল স্রাব স্রব হইয়া থাকে।

সমাপ্তিত্য রসান্ সর্ষ্পান্ দূষয়িত্বা ত্রয়ো মলাঃ ।

যোনিগর্ভাশয়স্বাঃ সৈর্ঘ্যোনিং যুগুন্তি লক্ষণৈঃ ॥

স্যা ভবেদাহশূলার্তা শ্বেতপিচ্ছিলবাহিনী ॥

প্রকুপিত বাতাদি দোষত্রয় যোনি ও গর্ভাশয়ে উপস্থিত হইয়া সমস্ত রসকে দূষিত করে;  
এবং যোনিতে স্ব স্ব লক্ষণ প্রকাশ করে। ইহাতে যোনি দাহ ও শূল বেদনাম্বিত এবং  
শ্বেতবর্ণ পিচ্ছিল স্রাবযুক্ত হয়।

রক্তপিত্তকরৈর্নার্য্য রক্তং পিত্তেন দূষিতম্ ।

অতিপ্রবর্ততে গোত্রাং লক্রে গর্ভেহপি সান্ধজা ॥

যোনিগর্ভাশয়স্বঃ চেৎ পিত্তং সংদূষয়েদস্থক্ ।

সারজক্ষা মতা কার্ষ্যবৈবর্ণ্যজননী ভৃশম্ ॥

রক্তপিত্তজনক দ্রব্য সেবনাদি দ্বারা স্রীলোকের রক্ত পিত্তকটুক দূষিত হইয়া অধিক  
পরিমাণে নির্গত হয়। গর্ভ উৎপন্ন হইলেও যোনি হইতে রক্ত নির্গত হইয়া থাকে; এইরূপ  
যোনিকে সান্ধজাযোনি কহে। আর দুষ্টপিত্ত যোনি ও গর্ভাশয়গত হইয়া যদি রক্তকে  
সংদূষিত করে, তাহা হইলে সেই যোনি অরজক্ষা হয় অর্থাৎ ইহাদের রজঃস্রাব হয় না।  
যোনিগীর শরীর কৃণ ও বিবর্ণ হইয়া থাকে। এই রোগিকে অরজক্ষা যোনি কহে।

যোন্তামধাবনাং কণ্ডুং জাতাঃ কুর্কুন্তি ভ্রম্ববঃ ।

স্যা স্তাদচরণা কণ্ডা তয়াতিনরকাঙ্ক্ষণী ॥

যোনি ঘোঁত না করিলে তাহাতে ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া যোনিতে কণ্ডু (চুলকণা)  
জন্মায়। তদন্ত স্রীলোক পুরুষ সংসর্গ কামনা করিয়া থাকে। ইহাকে অচরণা যোনি  
কহে।

পবনোহতিব্যাধায়েন শোকহৃৎপিত্তজঃ স্ত্রিয়াঃ ।

করোতি কুপিতো যোনৌ স্যা চাতিচরণা মতা ॥

অতি ব্যাধার হেতু বায়ু কুপিত হইলে যোনিতে শোথ, হৃৎপি (অসাড়তা) ও বেদনা  
জন্মায়। ইহাকে অতিচরণা যোনি কহে।

মৈথুনাদতিবালিয়াঃ পৃষ্ঠকট্যকৃৎকণম্ ।

রুজয়ন্ দূষয়েদ্ যোনিং বায়ুঃ প্রাক্চরণা হি সা ॥

অতি বালিকার মৈথুন হেতু বায়ু কুপিত হইয়া পৃষ্ঠ, কটদেশ, উরু ও বক্ষণ (কুঁচ-  
বৃত্ত) বেদনা উৎপাদন পূর্বক যোনিকে দূষিত করে। ইহাকে প্রাক্চরণা যোনি কহে।

গর্ভিণ্যাঃ শ্লেষ্মাভ্যাসাচ্ছদ্দিখ্যাসবিনিগ্রহাৎ ।

বায়ুরুদ্ধঃ কফং যোনিমুপনীয প্রদূষয়েৎ ॥

পাণ্ডু সতোদমাশ্রাবঃ শ্বেতঃ শ্রবতি বা কফম্ ।

কফবাতাময়ব্যাপ্তা সা শ্রাদ্ যোনিরূপপ্লুতা ॥

গর্ভিণী স্ত্রী নিত্য শ্লেষ্মবর্ধক জব্য সেবন এবং বমি ও শ্বাসের বেগ ধারণ করিলে তাহার  
বায়ু বর্দ্ধিত হইয়া কফকে যোনি মুখে আনয়ন পূর্বক যোনিকে দূষিত করিয়া থাকে।  
তাহাতে যোনি হইতে পাণ্ডুবর্ণ ও তৌদ বিশিষ্ট শ্রাব কিংবা শ্বেতবর্ণ কফ নির্গত হয় এবং  
যোনি বাতশ্লেষ্মজ পীড়ার আক্রান্ত হইয়া থাকে। ইহাকে উপপ্লুতা যোনি কহে।

পিত্তল'য়া নৃসংবাসে কবথুদগারধারণাৎ ।

পিত্তসংযুচ্ছিতো বায়ুর্যোনিং দূষয়তি স্ত্রিয়াঃ ॥

শূন্য স্পর্শাসহ্য সার্ভিনীলপীতমসৃক্ শ্রবেৎ ।

শ্রোণিবণ্ড কণপৃষ্ঠার্ভিক্তরার্তায়াঃ পরিপ্লুতা ॥

পিত্তপ্রকৃতি নারী মৈথুন সময়ে হাঁচি ও উদগারের বেগ ধারণ করিলে তাহার বায়ু  
কুপিত হইয়া পিত্তের সহিত সন্মিলিত হয় এবং যোনিকে দূষিত করিয়া থাকে। ইহাতে  
যোনিতে শোথ, স্পর্শাসহ্যতা ও বেদনা এবং নীল বা পীতবর্ণ রক্তশ্রাব হয়। রোগিণীর  
শ্রোণি, বক্ষণ (কুঁচকি) ও পৃষ্ঠে বেদনা এবং জ্বর হইয়া থাকে। এই যোনিকে পরিপ্লুতা  
যোনি কহে।

বেগোদাবর্তনাদ্ যোনিমুদাবর্তয়তেহনিলঃ ।

সা রুগার্তা রজঃ কৃচ্ছ্রেণোদারত্যা বিযুক্ততি ॥

অার্তবে সা বিযুক্তে তু তৎকণঃ লভতে সুখম্ ।

রজসো গমনাদুর্দ্ধং জ্যোদোদাবর্তিনী বুধৈঃ ॥

বেগে উদাবর্ত করিলে (বায়ুর উর্দ্ধবেগ প্রদান করিলে) কুপিত বায়ু যোনিকে উদা-  
র্ভগ্ন করে। ইহাতে যোনি বেদনার্ত হইয়া অতি কষ্টে উদাবর্তযুক্ত রজঃ মোচন করে।  
আনন্দিত হইলে রোগিণীর তৎকণাৎ সুখ বোধ হয়। এই রোগে রজঃ উর্দ্ধগামী হয়  
গয়া বুধগণ এই যোনিকে উদাবর্তিণী যোনি বলিয়া থাকেন।

অকালে বাহ্মানায়্য গর্ভেণ পিহিতোহনিলঃ ।

কর্ণিকাং জনয়েদ্ যোনৌ শ্লেষ্মরক্তেন যুচ্ছিতঃ ॥

রক্তমার্গাধরোষিত্যা তয়া কর্ণিকয়াশ্রিতা ।

সা যোনিঃ সর্ষপ্তিবজা রামতঃ কর্ণিনী মতা ॥

গর্ভিণী নারী অসময়ে কুহন করিলে তাহার গর্ভকর্জক বায়ু আচ্ছাদিত ও শ্লেষ্মরক্তের সহিত সম্মিলিত হইয়া যোনিতে কর্ণিকা (পদ্মের কর্ণিকার ত্রায়) উৎপাদন করে। এই কর্ণিকা দ্বারা রক্তপ্রাণমার্গ রুদ্ধ হয়। তজ্জ্ব চিকিৎসকগণ এই যোনিকে কর্ণিনী নামে অভিহিত করিয়া থাকেন।

রৌক্ষ্যাবায়ুর্যদা গর্ভং জাতং জাতং বিনাশয়েৎ ।

ভূক্শোণিতজঃ নারীয়াঃ পুত্রস্বা নাম সা মতা ॥

রক্তাদিকারণে বায়ু কুপিত হইয়া নারীর ভ্রষ্ট রক্তজ গর্ভকে বারংবার নষ্ট করে। এই যোনিকে পুত্রস্বী যোনি কহে।

বাবায়মতিতৃপ্তায়া ভক্ষন্ত্যন্তুমপীড়িতঃ ।

বায়ুখিখ্যাস্থিতাক্ষায়া যোনিশ্রোতসি সংস্থিতঃ ॥

যোনেমুখং বক্রয়তি সান্ধিমাঃ সানিলার্জিভিঃ ।

ভূপার্ভিমৈথুনাসক্তা যোনিরন্তমুখী মতা ॥

অতিরিক্ত ভোজনের পর অযথা ভ্রমে শয়ন করিয়া পুরুষসংসর্গ করিলে বায়ু ভ্রূতা দ্বারা পীড়িত হয়। অরপীড়িত বায়ু যোনিশ্রোতে অবস্থিত হইয়া যোনির মুখকে বক্র করে; এবং যোনির অস্থি ও মাংসে বায়ু জন্ম বেদনা সকল উৎপাদন করিয়া থাকে, ইহাকে যোনি অন্তস্ত বেদনাম্বিত ও মৈথুনে অসমর্থ হয়। এই যোনিকে অন্তমুখী কহে।

গর্ভস্থায়ীঃ স্ত্রীয়া রৌক্ষ্যাবায়ুযোনিং প্রদৃষয়ন্ ।

মাতৃদোষাদগুদ্বারাং কুর্ঘ্যাৎ স্ত্রীমুখী তু সা ॥

মাতৃদোষে অর্থাৎ মাতার অমুচিত আচরণাদি দ্বারা প্রকুপিত বায়ু রক্তদ্বারা গর্ভকর্তার যোনিকে দূষিত করিয়া স্ত্রীমুখাবিষ্ট করে। এই যোনিকে স্ত্রীমুখী কহে।

বাবায়কালে রুদ্ধস্তা বেগান্ প্রকুপিতোহনিলঃ ।

কুর্ঘ্যাবিগ্না ত্রপস্ফাতিঃ শোষণং যোনিমুখশ্চ চ ॥

ষড়্ভাং সপ্তরাত্রাদ্বা শুক্রং গর্ভাশয়ং গতম্ ।

সরুজং নীরুজং বাপি বা স্রবেৎ সা তু বামিনী ॥

মৈথুন সময়ে মলমূত্রাদির বগধারণ করিলে বায়ু কুপিত হইয়া যোনিতে মলমূত্রের অন্তিম বেদনা উৎপাদন ও যোনিমুখে প্রকট করে। আর যোনি গর্ভাশয়গত শুক্রকে ছয় দিন বা সাত দিন পরে বেদনার সহিত বা বিনা বেদনার স্রাব করিয়া থাকে। ইহাকে বামিনী যোনি কহে।

বীজদোষাৎ তু গর্ভস্থমাক্রান্তোপহতাশরা ।

স্বাহুদেষিণ্যন্তনী চ যন্তী স্তাদনুপক্রমা ॥

বীজদোষে (গর্ভায়ত্তক শুক্রশোণিত দোষে) গর্ভস্থ বায়ু কর্জক বে দ্রীর গর্ভাশয় হয়, এবং বহু হয় না ও স্তন উঠে না, তাহাকে যন্তী কহে। যন্তী অচিকিৎস।

বিষমদুঃশয্যাতিমৈথুনাং কুপিতোহনিলঃ ।

গর্ভাশয়স্ত যোন্তাশ্চ মুখং বিষ্ঠন্তয়েৎ স্ত্রিয়াঃ ॥

অসংবৃতমুখী সার্ভিঃ সফেনার্ভববাহিনী ।

মাংসোৎসর্গা মহায়োনিঃ পর্ষবঙ্কণশূলিনী ।

বিষম (উচ্চনীচ) ও দুঃখপ্রদ শয্যাশয়ন করিয়া মৈথুন করাইলে তাহার বায়ু কুপিত হইয়া গর্ভাশয় ও যোনির মুখকে বিষ্টক করে। ইহাতে যোনির মুখ অসংবৃত (ফাঁক) ও মাংস উন্নত হয় এবং যোনিতে বেদনা হইয়া থাকে। সেই যোনি ইহাতে ক্ষেণযুক্ত আর্ভব আব হয়। রোগিণীর পর্ষ ও কুঁচকীতে বেদনা হইয়া থাকে। এই যোনিকে মহাযোনি কহে।

ইত্যোতৈলক্ষণৈঃ প্রোক্তা বিংশতির্যোনিজ্ঞা গদাঃ ॥

ন শুক্রং ধারয়ত্যেভির্দোমৈর্যোনিরুপদ্রুতা ।

তস্মাদ্গর্ভ ন গৃহ্নাতি স্ত্রী গচ্ছত্যা ময়ান্ বহুন্ ॥

শুল্লার্শঃপ্রদরাদীংশ্চ বাতাদৈশ্চাতিপীড়নম্ ॥

বিংশতি প্রকার যোনিজ্ঞ বোগ বর্ণনা করা হইল। উল্লিখিত দোষে দূষিত যোনি শুক্র ধারণে সমর্থ হয় না, সূতাং সেই স্ত্রীর গর্ভসংকারণ হয় না। রোগিণী শুল্ল অর্শঃ ও প্রদরাদি রোগে আক্রান্ত হয় এবং বাতাদি বেদনায় অত্যন্ত কাতর হইয়া থাকে।

আমাং যোড়শ বায়ুস্ত্যা আদ্যে স্বে পিত্তদোষজে ।

পরিপ্লুতা বামিনী চ বাতপিত্তাভ্যক্বে মতে ॥

কর্ণিষ্ঠ্যপপ্লুতে বাতকফাচ্ছেষাস্ত বাতজাঃ ।

দেহং বাতাদয়স্ত্যাসাং শ্বৈলিষ্ট্রৈঃ পীড়য়ন্তি হি ॥

উল্লিখিত বিংশতি প্রকার যোনিরোগের বিষয় বাহা বলা হইল, তন্মধ্যে শেষোক্ত ষোলটর মধ্যে প্রথমোক্ত দুইটা অর্থাৎ সাম্রজ্ঞা ও অরজ্ঞা যোনি পিত্তজ এবং অপর চতুর্দশটা বাতজ। পরিপ্লুতা ও বামিনী যোনি বাতপিত্তাভ্যক্বে এবং কর্ণিষ্ঠা ও উপপ্লুতা যোনি বাতশ্লেষজ, বায়ু পিত্ত ও কফ নিম্ন নিম্ন লক্ষণ দ্বারা যোনিরোগাক্রান্ত নারীগণের দেহকে পীড়িত করে।

স্নেহনশ্বেদবস্ত্যাদি বাতজাস্থনিলাপহম্ ।

কারমেদ্রকুপিভয়ং শীতং পিত্তকৃতাস্ত চ ॥

শ্লেষ্মলাস্ত চ রুকোঞ্চঃ কশ্ম কুর্ঘ্যাদ্বিচক্ষণঃ ।

সন্নিপাতে বিমিশ্রস্ত সংস্কটাস্ত চ কারয়েৎ ॥

স্নেহ শ্বেদ ও বস্তি প্ররোগ প্রভৃতি বাতনাশক চিকিৎসা দ্বারা বাতজ যোনিরোগসমূহের রক্তপিত্তনাশক শীতলক্রিয়া দ্বারা পিত্তজ যোনিরোগসমূহের এবং কক্ষোক্তক্রিয়া দ্বারা শ্লেষ্ম যোনিরোগসমূহের শান্তি করিবে। শ্লষ্মজ ও সন্নিপাতিক যোনিরোগসমূহের তত্তদোষা হরণ চিকিৎসা কর্তব্য।



স্নিগ্ধস্বিন্নাঃ তথা যোনিঃ হৃৎশ্রিতাঃ স্থাপয়েৎ পুনঃ ।

পাণিনা নময়েজ্জিহ্বাং সংবৃতাং বর্জয়েৎ পুনঃ ॥

প্রবেশয়েন্নিঃসৃতাকং বিবৃতাং পরিবর্তয়েৎ ।

যোনিঃ স্থানাপবৃতা হি শল্যভূতা স্নিগ্ধা মতঃ ॥

সর্বাঃ ব্যাপন্নযোনিস্তু কৰ্ম্মভিবৰ্ম্মনাদিভিঃ ।

মুহুভিঃ পঞ্চভিনারীঃ স্নিগ্ধস্বিন্নামুপাচরেৎ ॥

সৰ্ব্বতঃ স্তবিশুদ্ধায়াঃ শেষং কৰ্ম্ম বিধীয়তে ।

হৃৎস্থিত অর্থাৎ অববাতাবে হৃৎ যোনিতে স্নেহ ও স্বেদ দিয়া তাহাকে বধ্যভাবে স্থাপিত করিবে। যোনি কুটিল বা বক্র হইলে তাহাকে হস্তদ্বারা সমান করিয়া দিবে। যোনি সংবৃত অর্থাৎ সঙ্কুচিত হইলে তাহাকে হস্তদ্বারা টানিয়া বর্জিত করিবে। নিঃসৃত যোনিকে অর্থাৎ যোনি বাহির হইয়া পড়িলে, ভিতরে প্রবেশ করাইয়া দিবে। বিবৃতা যোনিকে বধ্যভাবে পরিবর্তিত করিয়া সংবৃত করিবে। যোনি স্বতান হইতে চ্যুত হইলে জীলোকের শল্যরূপ হইয়া থাকে। ব্যাপন্নযোনি সমস্ত স্ত্রীলোককে স্নেহ স্বেদ প্রদানান্তর মুহু বমন বিরেচনাদি পঞ্চকৰ্ম্ম দ্বারা চিকিৎসা করিবে। সর্পি প্রকারে বিশুদ্ধশরীরা (বমন বিরেচনাদি দ্বারা উৰ্দ্ধধঃশুদ্ধা) নারীর শেষ চিকিৎসা বলিতেছি।

বাতব্যাদিহরং কৰ্ম্ম বাতার্ভানাং সদা হিতম্ ।

ঔদকানুপৈজমাংসৈঃ ক্ষৌরৈঃ সতিন্ততুলাৈঃ ॥

সবাতশ্লোষধৈর্নাড়ীকুস্তোষৈদৈরুপাচরেৎ ॥

আক্তাং লবণতৈলেন সাশ্মপ্রস্তরসঙ্কটৈঃ ।

স্বিন্নাং কোষ্ণাস্থিসিক্তান্ বাতশ্লৈর্ভোজয়েদ্ভ্রুসৈঃ ॥

বাতার্ভ যোনিরোগগ্রস্ত নারীগণের বাতব্যাদি নাশক চিকিৎসা সর্বদা হিতকর। ঔদক ও আনুপ মাংস দ্বারা; অথবা তিল তুলা বা বাতগ্র ঔষধের সহিত সিদ্ধ ছদ্ম দ্বারা, তাহাদের চিকিৎসা করিবে। নাড়ীবেদ বা কুষ্ঠীবেদ প্ররোগ; সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত তৈল দ্বারা অভ্যঙ্গ; প্রস্তরস্নেহ বা সঙ্কটস্নেহ দ্বারা স্নেহ প্ররোগ ও স্নেহহৃৎ জল দ্বারা পরিবেশ এবং বাতগ্র মাংস রসের সহিত অন্নভোজন বাতগ্র যোনিরোগে হিতকর।

বলাদ্রোণদ্রবকাথে স্তুততৈলাঢ়কং পচেৎ ।

স্থিরাপয়স্তাজীবন্তীবীর্যভকজীবকৈঃ ॥

প্রাবণীপিপ্পলীমূলপীলুমাষাধ্যাপনিভিঃ ।

শর্করাক্ষীরকাকোলীকাকনাসাভিরেব চ ॥

পিত্তৈশ্চতুগুণকীরে সিদ্ধং পেয়ং বধ্যবলম্ ।

বাতপিত্তকৃতানু রোগানু হৃদ্যা গর্ভং দদাতি তৎ ॥

বেড়েলার কাথ দুই স্রোণ (১২৮ সের) ; ছদ্ম ৬৪ সের। কদার্ব—শালপাণি, ক্ষীর-বিহারী, জীবন্তী, কাকোলা, বষভক, জীবক, মুত্তিরী, পিপুলমূল, পিলু, মাষপণী চিনি,

দীরকাকোণী ও কাকনাসা (কেও টুটী) মিলিত ১৪ সের সহ ১৬ সের তৈল বা ঘৃত যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈল বা ঘৃত যথোপযুক্ত মাত্রায় পান করিলে বাতপিত্তজনিত রোগসমূহ বিনষ্ট হয়। ইহা গর্ভগ্রদ।

কাশ্যাত্রিকলাদ্রাকাকাসমর্দপুরুষকৈঃ ।

পুনর্নবাধিরজনীকাকনাসাসহাচরৈঃ ॥

শতাবর্য্যা গুড়চ্যাশ্চ প্রস্থমক্ষসমৈর্ঘৃতাং ।

সাধিতঃ যোনিবাতন্ত্রঃ গর্ভদং পরমং পিবেৎ ॥

ঘৃত ১৪ সের। কষার্থ—গাভারীফল, ত্রিকলা, দ্রাকা, কালকান্দুলা, ফলফল, পুনর্নবা, হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, কাকনাসা (কেও টুটী), ঝিট্টা, শতমূলী ও গুলঞ্চ প্রত্যেক ২ তোলা; জল ১৬ সের। যথাবিধি পাক করিবে। এই ঘৃত গর্ভগ্রদ ও বাতজ যোনিরোগনাশক শ্রেষ্ঠ ঔষধ।

পিপ্পলীঃ কিংশুকাজ্জীবৃষকং সৈন্ধবং বচাম্ ।

যবক্ষারাজমোদে চ শর্করাং চিত্রকং তথা ॥

পিষ্ট্বা প্রসন্নয়ালোভ্য ঘৃতভৃষ্টানি দাপয়েৎ ।

যোনিপার্শ্বার্থিহ্রদ্রোগগুল্মার্শোবিনিবৃত্তয়ে ॥

পিপুল, পলাশ, কৃষ্ণজীরা, বাসক, সৈন্ধব, বচ, যবক্ষার, বনযমানী, শর্করা ও চিতা এই সকল দ্রব্য পেষণ করিয়া প্রসন্নর (সুত্রাবিশেষ) সহিত আলোড়িত করিয়া ঘৃতে সম্বলন পূর্বক পান করিলে যোনি বেদনা, পার্শ্ববেদনা, হ্রদ্রোগ, গুল্ম ও অর্শঃ রোগ প্রশমিত হয়।

বৃষকং মাতুলুঙ্গম্ মূলানি মদয়ন্তিকাম্ ।

পিবেৎ সলবণৈর্মদৈঃ পিপ্পলীকুঞ্চিকৈ তথা ॥

বাসকছাল টাবালেবুর মূল ও মল্লিকা ফল মত্তে পেষিত ও সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত করিয়া পান করিবে, এবং পিপুল ও জীরা মত্তে বাটিয়া সৈন্ধব লবণ সংযুক্ত করিয়া পান করিবে।

রাস্নাশ্বদংষ্ট্রাবৃষকৈঃ পিবেচ্ছূলে পয়ঃ শৃতম্ ।

গুড়চীত্রিকলাদন্তীকাধৈশ্চ পরিষেচয়েৎ ॥

রাস্না, গোক্ষুর ও বাসকের সহিত দুগ্ধ পাক বিধানে দুগ্ধ পাক করিয়া তাহা পান করিলে এবং ত্রিকলা, গুলঞ্চ ও দন্তীর কাথ দ্বারা পরিষেক করিলে বেদনার শান্তি হয়।

সৈন্ধবং তগরং কূষ্ঠং বৃহতী দেবদারু চ ।

সম্বাংশৈঃ সাধিতং কট্কেস্তৈলং বার্ধ্যং রুক্ষাপহম্ ॥

সৈন্ধবলবণ, তগরগাহ্বকা, কুড়, বৃহতী ও দেবদারু প্রত্যেকে তুল্য পরিমাণে লইয়া তৎসহ তৈল পাক করিবে। এই তৈলে সিক্ত পিচু যোনিদেশে ধারণ করিলে যোনির বেদনা উপশান্ত হয়।

গুড়চীমালতীরাস্নাবলামধুকচিত্রকৈঃ ।

নিদিষ্টিকাদেবদারুযুথিকান্তিচ কার্ষিকৈঃ ॥

তৈলপ্রস্থঃ গবাং মুত্রে ক্ষীরে চ দ্বিগুণে পচেৎ ।

বাতার্তানাক যোনীনাং সেকাত্যঙ্গপিচুক্রিয়াঃ ॥

তৈল ১৪ সের। কাথার্থ—গোমূত্র ১৮ সের; দুগ্ধ ১৮ সের। ককার্থ—শুল্ক, বালতীপুশ, রাস্না, বেড়লা, যষ্টমধু, চিতামল, কণ্টকারী, দেবদারু ও ধাইকুল প্রত্যেক ২ তোলা সহ যথাবিধানে তৈল পাক করিবে। বাতার্ভ যোনিতে এই তৈলের পরিবেক, অভ্যঙ্গ ও পিচু প্রয়োগ হিতকর।

বাতার্তায়াঃ পিচুঃ সন্ধ্যাং যোনৌ চ প্রণয়েততঃ ।

হিংস্রাকক্লস্ত বাতার্ভ কোক্ষমভ্যঙ্গ্য ধারয়েৎ ॥

পঞ্চবৎস পিত্তার্ভা শ্যামাদীনাং কফাতুরা ।

পিত্তলানাস্ত যোনীনাং সেকাত্যঙ্গপিচুক্রিয়াঃ ॥

শীতাঃ পিত্তহরাঃ কার্ষ্যাঃ স্নেহনার্থং স্নাতানি চ ।

পিত্তরৌষধসিদ্ধানি কার্ষ্যাপি ভিষজ্ঞা তথা ॥

বাতর যোনি রোগাক্রান্ত নারীগণের যোনিতে ঐ তৈলসিক্ত পিচু প্রয়োগ করিবে। অনন্তর সেই যোনি তৈলাভ্যঙ্গ করিয়া তাহাতে ঈষদ্রুক্ষ কণ্টকারীর কক্ ধারণ করাইবে। পিত্তর যোনি রোগাক্রান্ত নারীর যোনিতে আমাদি পঞ্চ বৎসের কক্ এবং কক্জ যোনি-রোগাক্রান্ত নারীর যোনিতে অনন্তমুলাদির কক্ প্রয়োগ করিবে। পিত্তর যোনিতে পিত্তর শীতল পরিবেক অভ্যঙ্গ ও পিচুক্রিয়া করিবে। এবং স্নেহনার্থ পিত্তর ঔষধ সিদ্ধ স্বত ব্যবহা করিবে।

শতাবরীমূলতুল্যশ্চত্বঃ সংপ্রপীড়য়েৎ ।

রসেন ক্ষীরতুল্যেন পচেৎ তেন স্নাতাকম্ ॥

জীবনীঠৈঃ শতাবরীয়া যুধীকাভিঃ পরুষকৈঃ ।

পিঠৈঃ পিয়ালৈশ্চাক্ষাংশৈদ্বিযষ্টিমধুকৈর্ভিষক্ ॥

সিদ্ধে শীতে চ মধুনঃ পিঙ্গল্যাশ্চ পলায়কম্ ।

দত্তা দশপলকাত্রে সিতায়ান্ত্রিমিশ্রিতম্ ॥

ব্রাহ্মণান্ প্রাশয়েৎ পূর্ব্বং লিহ্যৎ পাণিতলং ততঃ ।

যোক্তৃশুকশুক্রদোষদ্বং বৃষ্যং পুংসবনক তৎ ॥

কতং কয়ং রক্তপিত্তং কাসং শ্বাসং হনীমকম্ ।

কামলাং বাতরক্তক বীসর্পং হৃচ্ছিরোগ্রহম্ ।

উন্মাদারত্যাগ্নারান্ বাতপিত্তাক্কান্ জয়েৎ ॥

ইতি বৃহদ্রুতাবরীযতম্ ।

বৃহৎ শতাবরীষত। ষুত ১৩ সের। ৫০ সের শতমূলী পেষণ করিয়া তাহার রস ও এই রসের সমান হৃৎসহ ষুত পাক করিবে। কঙ্করব্য যথা - জীবনীরগণ, শতমূলী, দ্রাক্ষা, লম্বা, পিয়াল ফল, অলজ যষ্টিমধু ও স্থলজ যষ্টিমধু প্রত্যেক ২ তোলা। পাকান্তে নীতল ইনে ঘৃতচাঁকিয়া তৎসহ মধু ১/১ সের, পিপুলচূর্ণ ১/১ সের ও চিনি ১/১০ পাঁচ পোরা শাইয়া লইবে। এই ষুত প্রথমে ত্র্যাক্ষণকে সেবন করাইবে। পরে ঘোনিরোগাজ্ঞাত্যকে খাইতে দিবে। মাত্রা ২ তোলা। এই ষুত সেবনে ঘোনিদোষ, রক্তদোষ, শুক্রদোষ, ত, ক্ষয়, রক্তপিড, কাস, খাদ, হলীমক, কামলা, বাতরক্ত, বিসর্প, হৃদ্রোগ, শিরোরোগ বৎ বাতপিত্তজনিত উন্মাদ অরতি ও অশম্মার বিনষ্ট হয়। এই ষুত শুক্রবর্জক ও পুংসবন।

এবমেব কীরসপিজীবনীয়োপসাধিতম্ ।

গর্ভদং পিত্তলানাক যোনীনং স্রাঙ্গিমগ্জিতম্ ॥

জুগোষিত ষুত পূর্কোক্ত প্রকারে জীবনীরগণের কঙ্কর সহিত পাক করিয়া সেবন রিতে দিবে। এই ষুত গর্ভ প্রদ ও পিত্তল যোনিরোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ।

যোন্তাঃ শ্লেষ্মপ্রভুক্তায়া বর্তিঃ সংশোধনী হিতা ।

বারাহে বহুশঃ পিত্তে ভাবিতৈলকৃতৈঃ কৃতা ॥

ভাবিতং পয়সার্কং যবচূর্ণং সৈন্ধবম্ ।

বর্তিঃ কৃতা মুল্ধার্যা ততঃ সেচ্যা স্তথাশুন্য ।

পিপ্পল্যা মরিচৈর্মটৈঃ শতাহ্লাকুষ্ঠসৈন্ধবেঃ ।

বর্তিস্তল্যা প্রদেশিত্যা ধার্যা যোনিবিশোধনী ॥

যোনি শ্লেষ্মদ্বারা দূষিত হইলে সংশোধনার্থ তাহাতে বর্তি প্রয়োগ করিবে। বর্তি ণ-শুকরের পিত্ত দ্বারা আকৃত্য বহুবার ভাবনা দিয়া বর্তি করিবে। যব চূর্ণ ও সৈন্ধব যণ আকন্দের আঠার ভাবিত করিয়া তাহার বর্তি প্রস্তুত করিবে। এই বর্তি বারংবার ণিতে ধারণ করিবে। তৎপরে ঈষদুষ্ণ জল দ্বারা যোনি পরিষিক্ত করিবে। পিপুল, রচ, মাষকলায়, গুলফা, কুড় ও সৈন্ধবলবণ এই সকল দ্রব্য একত্র জলে পেষণ করিয়া দেশিনী অঙ্গুলির দ্বারা বর্তি করিবে। এই বর্তি যোনিবিশোধিনী।

উদ্বৃশ্রশলাটনাঃ স্রোণমব্দ্রোণসংযুতম্ ।

সপঞ্চবন্ধকুলকমালতীনিম্বপল্লবম্ ॥

নিশাং স্থাপ্যং জলে তস্মিন্তৈলপ্রস্রং বিপাচয়েৎ ।

লাক্ষাধবপলাশতুণ্ডনির্য্যাসৈঃ শাল্মলেন চ ॥

পিঠৈঃ সিক্তস্ত তৎ তৈলং পিচুর্ঘোনৌ রুজাপহঃ ।

শশকটৈঃ কষাটৈশ্চ শীতৈঃ কুর্ক্বীত সেচনম্ ॥

পিচ্ছিলা বিবৃতা কালতুকা যোনিশ্চ দারুণা ।

সপ্তাধাঃ সিধ্যতি হি প্রমপত্যকাপি বিন্দতি ॥

উদ্বার শলাটু (যজ্ঞডুমুরের কচি ফল শুক করিয়া সেই ফল) ৩২ সের, এবং পঞ্চবঙ্গ পলতা, মালতীপত্র ও নিম্বপত্র মিলিত ৩২ সের, ৬৪ সের জলে সমস্ত রাত্রি ভিজাইয়া রাখিবে। পরদিন প্রাতঃকালে তাহা মর্দিত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে। লাক্ষা, ধাতুর ছালের আঠা, পলাশছালের আঠা ও শিমুলের আঠা এই সকল কক ও পুরোক্ত জল সহ যথাবিধি ৮ সের তৈল পাক করিবে। এই তৈল দ্বারা যোনিতে পিচু ধারণ করিলে যোনির বেদনা নিবারিত হয়। পুরোক্ত যজ্ঞডুমুর হইতে নিম্বপত্র পর্যন্ত দ্রব্য সমূহের কাথ করিয়া সেই কাথের সহিত চিনি মিশাইবে। শীতল হইলে এই কাথ যোনিতে সেচন করিবে। ইহা দ্বারা এক সপ্তাহে যোনির পিচ্ছিলতা, বিবৃত্য, কালছট্ট্ব ও ভৃতি উৎকট উপদ্রব নষ্ট হয় এবং রোগিনী সত্ত্বর গর্ভধারণ করে।

উদ্বারশ্রুত্বেন যট্কৃদ্বো ভাবিতাং তিলাং ।

তৈলং কাথেন তশ্চৈব সিদ্ধং ধার্য্যক পূর্ববৎ ॥

যজ্ঞডুমুরের আঠার কতকগুলি কৃষ্ণতিল ছয়বার ভাবিত করিবে। পরে সেই কৃষ্ণতিল হইতে তৈল বাহির করিয়া তাহা যজ্ঞডুমুরের ছালের (তৈলের চতুর্গ) কাথসহ পাক করিবে। এই তৈল দ্বারা পূর্ববৎ যোনিতে পিচু ধারণ ও যজ্ঞডুমুরের কাথ (চিনি মিশ্রিত) সেচন করিলে পুরোক্ত উপদ্রব সমূহ নষ্ট হইয়া থাকে।

ধাতক্যামলকীপত্রশ্রোতোজমধুকোংপলৈঃ ।

জম্বাত্রমধ্যকাসোসলোপ্রকটফলতিন্দুকৈঃ ॥

সৌরাষ্ট্রিকাদাড়িমহগুদ্বারশলাটুভিঃ ।

অক্ষমাতৈরজ্জামুজ্ঞে ক্ষীরে চ দ্বিগুণে পচেৎ ॥

তৈলপ্রসং পিচুঃ তস্মাদ্যোনৌ চ প্রণয়েৎ ততঃ ।

কটীপৃষ্ঠত্রিকাত্যঙ্গং স্নেহবস্তিক দাপয়েৎ ॥

পিচ্ছিল্য আবিণী যোনিবিপ্লুতোপপ্লুতা তথা ।

উত্তানা চোন্নতা শূনা সিধ্যৎ সক্ষোষ্টশ্লিনী ॥

ধাইফুল, আমলকীপত্র, শ্রোতোহরন, যষ্টিমধু, নীলোৎপল, জাম্বের আঁটির মজ্জা, আম্বের আঁটির মজ্জা, হীরাকস, লোধ, কারকল, গাব, সৌরাষ্ট্র মৃত্তিকা, দাড়িমফলের বক ও যজ্ঞডুমুরশলাটু (যজ্ঞডুমুরের কচি ফল শুক) প্রত্যেক ২ তোলা। এই সকল কক, ছাগছট্ট ৮ সের ও ছাগমূত্র ৮ সের সহ যথাবিধি তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের পিচু ধারণ করিবে। এই তৈল কটী পৃষ্ঠদেশ ও ত্রিকোণে মর্দন করিবে এবং ইহার দ্বারা স্নেহবস্তি দিবে। ইহা ব্যবহারে পিচ্ছিল্য, আবিণী, বিপ্লুতা, উপপ্লুতা, উত্তানা, উন্নতা, শোথবৃদ্ধি ও ক্ষোষ্টশ্লিনী যোনি দোষ মুক্ত হয়।

করীরধবনিম্বার্কবেণুকোশাজ্জাম্বৈঃ ।

জিহ্বানীরসমূলানাং কাঠৈর্মার্ককশীধৃতিঃ ॥

সংযুক্তৈর্ধাবনং মিষ্টৈর্ঘোত্মাস্রাববিনাশনম্ ।

কূৰ্ঘ্যাৎ সতক্রগোমূত্রশুক্রৈর্বা ত্রিকলারসৈঃ ॥

পিপ্পল্যরোরজঃপথ্যাপ্রয়োগা মধুনা হিতাঃ ॥

করীর (মকতুবি জাত বৃক্ষ), ধাওয়াছাল, নিমছাল, আকন্দছাল, বাঁশের ছাল, কেওড়া, জামছাল, মল্লিষ্ঠা ও বাসক মূল ইহাদের কাথে মার্বীক মত্ত ও সীধু মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা ঘোনি ধোত করিলে অথবা ত্রিকলার কাথে তক্র, গোমূত্র ও শুক্র মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা ঘোনি ধোত করিলে স্রাব নষ্ট হয়। মধুর সহিত পিপ্পল্যচূর্ণ, লৌহচূর্ণ, অথবা হরীতকী চূর্ণ রোগিনীকে সেবন করিতে দিবে। ইহা ঘোনিভাবে হিতকর।

শ্লেষ্মালায়াং কটুপ্রায়াঃ সমূত্রা বস্তয়ো হিতাঃ ।

পিত্তে সমধুরক্ষীরে বাতে তৈলান্নসংযুতাঃ ॥

সন্নিপাতসমুখায়াঃ কৰ্ম সাধারণং মতম্ ।

শ্লেষ্মা প্রধান ঘোনিতে কটুরসান্বিত দ্রব্যযুক্ত গোমূত্রের বস্ত, পিত্তলা ঘোনিতে মধুর দ্রব্যযুক্ত ছুঙ্কের বস্তি ও বাত প্রধান ঘোনিতে অন্নসংযুক্ত তৈল বস্তি প্রয়োগ করিবে। সন্নিপাতজ ঘোনিরোগে পূর্বোক্ত সাধারণ চিকিৎসা কর্তব্য।

রক্তযোত্মাস্রাৎ শৈথিল্যমুৎসাহং সমীক্ষ্য চ ॥

ততঃ কূৰ্ঘ্যাদ্ যথাদোষং রক্তস্থাপনমৌষধম্ ।

তিলচূর্ণং দধি ঘৃতং ফাণিতং শৌকরী বসা ।

ক্ষৌদ্রেণ সংযুতং পেয়ং বাতাস্রাদরনাশনম্ ॥

বরাহস্য রসো মেধ্যঃ সকৌলথোহনিলাদিকে ।

শর্করাক্ষৌদ্রঘষ্ঠ্যাস্রনাগরৈর্বা যুতং দধি ॥

পয়শ্চোৎপলশালুকবিসকালীয়কাসুদান্ ।

সপয়ঃশর্করাক্ষৌদ্রানেকশোহস্যদরে পিবেৎ ॥

রক্তস্রাবযুক্ত ঘোনিতে রক্তের বর্ণ ও বাতাদি দোষের অনুবন্ধ দেখিয়া দোষানুসারে রক্তস্রাবক ঔষধ ব্যবস্থা করিবে। তিলচূর্ণ দধি ঘৃত মাহুগুড় ও শূকরের বসা মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিলে বাতজন্ম অস্থগদর নষ্ট হয়। বরাহের মাংসরস ও কুলথ ঘূষ একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহা অথবা চিনি, মধু, যষ্টিমধু চূর্ণ ও শুঠচূর্ণ সংযুক্ত দধি বাত প্রধান প্রদরে প্রয়োগ করিবে। প্রদর রোগাক্রান্ত নারীকে ক্ষীরকাকোলী, নীলোৎপল, শালুক, মৃগাল, কালীসাকষ্ঠ ও মুতা ইহাদের প্রত্যেক দ্রব্য ছদ্ম চিনি ও মধুর সহিত সেবন করাইবে।

পাঠাজম্বুত্রয়োর্মধ্যং শিলোদ্ভেদং রসাজ্ঞনম্ ।

অম্বষ্ঠকীং মোচরসং সমঙ্গাং পদ্মকেশরম্ ॥

বাস্লীকান্তিবিষে বিষং মুত্তং লোথ্রং সগৈরিকম্ ।

কটুকলং মরিচং শুষ্ঠীং য়বীকাং রক্তচন্দনম্ ॥

কটু স্বেদং স কান্ডাধাতু কীমধু কাৰ্জুনম্ ।  
 পুথোণোক্ত্য তুল্যানি সূক্ষ্মচূর্ণানি কারয়েৎ ॥  
 তানি ক্ষৌদ্রেণ সংযোজ্য পিবেৎ তণ্ডুলবারিণা ।  
 অর্শঃ চ চাতিসারিষু রক্তং যচ্চোপবেশ্যতে ॥  
 দোষাগন্তুকৃতা যে চ বালানাং তাংশ্চ নাশয়েৎ ।  
 ঘোনিদোষং রজোদোষং শ্বেতং নীলং সপীতকম্ ॥  
 জ্বীণাং শ্চাবারুণং যচ্চ প্রসহ্য বিনিবর্তয়েৎ ।  
 চূর্ণং পুণ্ড্রানুগং নাম হিতমাত্রেয়পুঞ্জিতম্ ॥

ইতি পুণ্ড্রানুগং চূর্ণম্ ।

পুণ্ড্রানুগ চূর্ণ। আকনাদি, জন্মেয় আঁটির শস্ত, আমের আঁটির শস্য, পাথরকুচি, রসাজন, আকনাদি, মোচরন, (শিমুলের আঁঠা), বরাহাকান্তা, পদ্মকেশর, কুঙ্কুম, আতইচ, বেলতঁঠ, মৃত, লোধ, গিরিমাটা, কটুফল, মরিচ, শুঁঠ, ড্রাক্সা, রক্তচন্দন, সোণা, ইন্দ্রবর, অনন্তমূল, হাইফুল, যষ্টিমধু ও অর্জুনছাল, এই সকল দ্রব্য পুণ্ড্রানুগে সংগ্রহ করিয়া মৃদু চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণ মধু ও তণ্ডুল জলের সহিত সেবন করিলে অর্শঃ ও অতিপার হইতে নির্গত রক্ত বন্ধ হয়; বালকদিগের দোষজ ও আগন্তুক রোগ, ঘোনিদোষ, রজোদোষ, শ্বেত নীল পীত শ্রাব বা অরুণবর্ণ রক্তঃশ্রাব সম্বর নিবারিত হয়। ইহাকে পুণ্ড্রানুগ চূর্ণ কহে। এই চূর্ণ আত্রেয় কর্তৃক পুঞ্জিত।

তণ্ডুলীয়কমূলস্ত সক্ষৌদ্রং তণ্ডুলাশুনা ।

রসাজনক লাক্ষাক্ষ চ্ছাগেন পয়সা পিবেৎ ॥

কাটানটেয় মূল বাটিয়া মধু ও চেলুনী জলের সহিত অথবা রসাজন কিংবা লাক্ষা ছাগ্র মত্তের সহিত সেবন করিলে রক্তঃশ্রাব নষ্ট হয়।

পত্রকক্ষৌ যুতে ভৃক্টৌ রাজাদনকপিথয়োঃ ।

পিত্তানিলহরৌ পৈতে সর্কবৈধেবাস্রপিত্তজিৎ ॥

মধুকং ত্রিকলাং লোধং যুস্তং সৌরাষ্ট্রিকাং মধু ।

মৈথুনিস্বপ্তচৌ বা কফজেহস্যগদ্রে হিতম্ ॥

বিরেচনং মহাতিক্তং পিত্তজেহস্যগদ্রে পিবেৎ ।

হিতং গর্ভপরিশ্রাবে যচ্চোক্তং তচ্চ কারয়েৎ ॥

রাজাদন (কীরিণী) বা কপিথের পত্র বাটিয়া যুতে ভাজিয়া সেবন করিলে পিত্তহৃষ্টি বাতহৃষ্টি নষ্ট হয়। পিত্তজ রক্তঃশ্রাবের রক্তপিত্ত নাশক চিকিৎসা করিবে। যষ্টিমধু ত্রিকলা, লোধ, মৃত, সৌরাষ্ট্রীমৃত্তিকা ইহাদের চূর্ণ মধু মিশ্রিত করিয়া মত্তের সহিত সেবন করিলে অথবা নিবহাল ও শুলকচূর্ণ মত্তের সহিত সেবন করিলে কদজ রক্তঃশ্রাব নষ্ট হয়। পিত্তজ রক্তঃশ্রাবের বিরুদ্ধক মহাতিক্ত মৃত পানি করাইবে এবং গর্ভপ্রাবে সর্বত্র চিকিৎসা উক্ত হইয়াছে, তাহা ব্যবহা করিবে।

কাশ্মার্যাকুটজকাথসিক্তমুত্তরবস্তিনা ।

রক্তযোন্মরজ্জকানাং পুত্রঘ্যাশ্চ হিতং স্নাতম্ ॥

গাভারীফল ও কুড়চিহালের কাথের সহিত স্নাত পাক করিয়া সেই স্নাত দ্বারা রক্তযোনি, অরজ্জকোনি ও পুত্রঘ্নাণোনিতে উত্তর বস্তি প্রয়োগ করিবে ।

মৃগাজীববরাহাস্থদধ্যান্নকৌদ্দসপিস্য ।

অরজ্জকা পিবেৎ সিদ্ধঃ জীবনীয়েঃ পয়োহপি বা ॥

হরিণ, ছাগ, মেঘ বা শূকরের রক্ত অন্ন দধি মধু ও স্নাত মিশ্রিত করিয়া পান করিলে কিংবা জীবনীয়গণের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধ পান করিলে অরজ্জকা যোনি প্রকৃতিস্থ হয় ।

কর্ণিচ্যচরণাশুক্যোনিপ্রাকচরণাসু তু ।

কফবাতৈ চ দাতব্যং তৈলমুত্তরবস্তিনা ॥

গোপিতে মংস্তপিতে বা ক্ষৌমঃ ত্রিঃসপ্তভাবিতম্ ।

মধুনা কিণুচূর্ণং বা দত্বাদচরণাপহম্ ॥

জ্যোতিসং শোধনং কণ্ডুকেদশৌকহরঞ্চ তৎ ॥

কর্ণিনী, অচরণা, শুকা ও প্রাকচরণা যোনিতে ও বাতশ্লেষদূষিত যোনিতে তৈলের উত্তর বস্তি প্রয়োগ করিবে । গোপিত বা মংস্তপিত দ্বাৰা এক খণ্ড ক্ষৌমবস্ত্রে একশবার ভাবনা দিবে । এই বস্ত্রখণ্ড যোনিতে নিহিত করিলে অথবা মত্তের কিণুচূর্ণ মধু মিশ্রিত করিয়া তাহা প্রয়োগ করিলে অচরণা যোনির দোষ নষ্ট হয় । ইহা দ্বারা যোনিমার্গের বিণ্ডুকি এবং কণ্ডু কেদ ও শৌখ নষ্ট হয় ।

বাতৈঃ শতপাকৈস্তু তৈলৈঃ প্রাগতিচারিণী ।

আস্থাপ্য চানুবাশ্চা চ স্বেচ্ছা চানিলসূদনৈঃ ।

স্নেহদ্রব্যৈস্তথাহারৈরুপনাহৈশ্চ যুক্তিতঃ ॥

শতাহ্বায়বগোধূমকিণুকুষ্ঠপ্রিয়ঙ্গুভিঃ ।

বলাখুপর্ণিকাস্নেহৈঃ সংযাবা ধারণে মতাঃ ॥

বাতস্ত তৈলের বা শতপাক তৈলের আস্থাপন ও অমুবাশন অতিচরণা যোনিতে প্রয়োগ করিবে । পরে বাতস্ত স্নেহরব্যের স্নেদ ও যুক্তিপূৰ্ব্বক উপনাহ প্রয়োগ করিবে । ইহাতে বাতস্ত আহার ব্যবহৃত হয় । শুল্কা, যব, গোবৃষ, কিণু, কুড়, প্রিয়ঙ্গু, বেড়োলা ও ইন্দ্রকানি ইহাদের কন্ধ স্নেহ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা এক খণ্ড অলক্তক প্রলিপ্ত করিবে ; সেই অলক্তক যোনিতে ধারণ করিবে ।

বাসিহ্মাপন্নুতানাঞ্চ স্নেহস্বেদাদিকঃ ক্রমঃ ।

কার্যাস্ততঃ স্নেহপিচুস্ততঃ সস্তপ্ণং ভবেৎ ॥

বাসিনী ও উপপ্লুতা যোনিতে স্নেহ স্বেদাদি প্রয়োগ করিয়া, স্নেহযুক্ত পিচু ধারণ ও সস্তপ্ণ করা করিবে ।



শল্লকীজি স্নানোজস্ব-ধবলকপকবন্ধনৈঃ ।

কষাঠৈঃ সাধিতঃ স্নেহপিচুঃ স্ত্রাবিগ্নুতাপহঃ ॥

শল্লকী, যজিষ্ঠা, জাম্বের ছাল, খাওয়া ছাল ও পঞ্চবঙ্গ ইহাদের কাথে তৈল পাক  
করিয়া সেই তৈলসিক্ত পিচু বিগ্নুতা ঘোনিতে প্রয়োগ করিবে।

কণিষ্ঠাং বর্তিকা কুষ্ঠপিপ্পল্যকীগ্রাসৈন্ধবৈঃ ।

বস্তমূত্রকৃতা ধার্যা সর্বক স্নেহমুদ্বিতম্ ॥

কুড়, পিপুল, আকন্দের ডগী ও সৈন্ধবলবণ এই সকল জব্য ছাগমূত্রে বাটিয়া বর্তি  
করিতে। এই বর্তি কণিষ্ঠা ঘোনিতে প্রয়োগ্য। ইহাতে স্নেহের সমস্ত চিকিৎসাই  
হইতকর।

ত্রৈবৃতং স্নেহনং স্নেদো গ্রাম্যানুপৌদকা রসাঃ ।

দশমূলপয়োবস্তিশ্চোদাবর্তানিলাতিষু ॥

ত্রৈবৃতেনামুবাঈশ্চ বস্তিশ্চোদরসংজ্ঞিতঃ ।

এতদেব মহাযোনিঃ স্ত্রাব্যাক বিধীয়তে ॥

তেউড়ী প্রয়োগ, স্নেহনক্রিয়া, স্নেদক্রিয়া, গ্রাম্য আনুপ ও জলজ মাংসরস সেবন,  
দশমূলসিক্ত হৃদ্যান ও বস্তি এই সমস্ত, উদাবর্ত ঘোনিতে বাতজ্ঞ বেদনা থাকিলে প্রয়োগ  
করিবে। উদাবর্ত ঘোনিতে ত্রৈবৃত বেহের অনুদান ও উদরবস্তি প্রশস্ত। মহাযোনি  
ও স্ত্রাব্যোনিতে এই চিকিৎসাই বিধান করিবে।

বরাহকুটবসা স্নতক মধুরৈঃ শৃতম্ ।

পূরয়িত্বা মহাযোনিং বদ্বীয়াং ক্ষৌমলকটকৈঃ ॥

প্রমুগ্ধাং সর্পিষাভ্যজ্য ক্ষীরস্নিগ্ধাং প্রবেশ্য চ ।

বদ্বীয়াশ্চেশবারম্ভ পিণ্ডেনামূত্রকালতঃ ॥

যচ্চ বাতবিকারীণাং কশ্মৌক্যং তচ্চ কারয়েৎ ।

সর্বব্যাপংস্ব মতিমান্ মহাযোনিঃ বিশেষতঃ ॥

ন হি বাতাদৃতে যোনির্নারীণাং সংপ্রচুয়তি ।

শময়িত্বা তমশ্চ কুর্ঘ্যাদৌষশ্চ ভেষজম্ ॥

শুকরের বসা, কুট্টের বসা ও স্নত একজ মধুরগণের সহিত পাক করিবে। এই স্নেহ  
মহাযোনিতে পূরণ করিয়া ক্ষৌমবস্ত্র ও আলতা দ্বারা বাধিয়া দিবে। প্রমুগ্ধ্যোনি  
স্নত দ্বারা অভ্যক্ত ও উচ্চ হৃদ্য দ্বারা বিদ্র করিয়া অভ্যন্তরে প্রবেশ করাইয়া দিবে এবং  
বেশবারের পিণ্ড দ্বারা ঘোনি রক্ত বদ্ধ করিয়া বস্ত্রাদি বাধিয়া রাখিবে। বতকণ পর্যন্ত  
সূত্রবেগ উপস্থিত না হয়, ততক্ষণ এই ভাবেই বাধা থাকিবে। বাতরোগে যে সমস্ত চিকিৎসা  
কথিত হইয়াছে, বুদ্ধিমান চিকিৎসক সর্বপ্রকার যোনিব্যাপনে বিশেষতঃ মহাযোনিতে সেই  
চিকিৎসা ব্যবহা করিবেন। বায়ু ব্যতিরেকে নারীদের যোনি প্রচুই হয় না ; অতএব প্রথমে  
বায়ু শান্তি করিয়া পরে অগ্নি ঘোষের ঔষধ ব্যবহা করিবে।

রোহিতকামূলকঙ্কঃ পাণ্ডুরেহস্যগদরে পিবেৎ ।

জলেনামলকীবীজকঙ্কঃ বা সসিতামধুম্ ॥

মধুনামলকং চূর্ণং রসং বা লেহয়েচ্চ তাম্ ।

শ্ৰোগ্রোষক্কষায়েণ লোপ্তকঙ্কঃ তথা পিবেৎ ॥

আশ্রাবে ক্ষৌমপটুং বা ভাবিতং তেন ধারয়েৎ ।

প্লবঙ্গক্কূর্ণপিণ্ডং বা ধারয়েন্মধুনা কৃতম্ ॥

যোত্মা স্নেহাত্ময়া লোপ্তপ্রিয়ঙ্গুমধুকম্ চ ।

ধার্য্যামধুযুতা বর্তিঃ কষায়্যাণাঞ্চ সর্ব্বশঃ ॥

শ্রাবচ্ছেদার্থমভ্যক্তাং ধূপয়েন্না স্নতাপ্লুতৈঃ ।

সরলাণ্ডগ্গলুযবৈঃ সতৈলকট্টমৎশ্রুতৈঃ ॥

রোহিতকের ( রোডার ) মূল বাটিয়া জলের সহিত, অথবা আমলকীর বীজ পেষণ করিয়া চিনি ও মধুর সহিত, কিংবা আমলকীর চূর্ণ বা রস মধুর সহিত বা লোধছাল বাটিয়া তাহা বটের ছালের কাণের সহিত সেবন করিলে পাণ্ডুবর্ণ অস্ফুদ্র নষ্ট হয়। যোনি হইতে শ্রাব নির্গত হইলে বটছালের কাণে অথবা লোধের কঙ্কে ক্ষৌমবস্ত্র ভাবিত করিয়া তাহা যোনিতে ধারণ করিবে। অথবা লোধছালের কিংবা বটছালের কঙ্ক বা চূর্ণ মধুর সহিত যোনিতে ধারণ করিবে। স্নেহাত্মক যোনিতে লোধ প্রিয়ঙ্গু ও যষ্টিমধুর চূর্ণকৃত বর্তি মধুসহ প্রয়োগ করিলে শ্রাব নষ্ট হয়। যোনিশ্রাবে কষায়রস শ্রবের বর্তি প্রয়োগ ও পরিবেশাদি সর্ব্বপ্রকার চিকিৎসা ব্যবস্থা করিবে। সরলাকাষ্ঠ, গুগ্গলু, যব, তৈল ও কট্টমৎশ্রু (পুঁটি শ্রুতি) একত্র পেষণ করিয়া তাহা স্নতপ্লুত করিবে। ইহা দ্বারা স্নেহাত্মক যোনিতে ধূপ প্রদান করিলে শ্রাব নিবারিত হইবে।

কাসীসং ত্রিফলাকাসীসমঙ্গাশ্রাস্থিধাতকী ।

পৈচ্ছিল্যে ক্ষৌদ্রসংযুক্তশ্চূর্ণো বৈশদ্যকারকঃ ॥

পলাশসর্জ্জজম্বুত্বক্‌সমঙ্গামোচধাতকী ।

সপিচ্ছিলা পরিক্রিমা স্তম্ভনঃ কঙ্ক ইম্মতে ॥

স্তকানাং কর্কশানাঞ্চ কার্য্যং মার্দবকারকম্ ।

ধারয়েদ্বেশবারং বা কুশরাং পায়সং তথা ॥

জুর্গন্ধীনাং কষায়ঃ শ্রাৎ তৌবরঃ কঙ্ক এব চ ।

চূর্ণং বা সর্ব্বগন্ধানাং পুতিগন্ধাপকর্ষণম্ ॥

হীরাকস, ত্রিফলা, অভয়মূল, বরাহকাস্তা, আমের আঁটি, ও ধাইফুল ইহাদের চূর্ণ মধুসংযুক্ত করিয়া পিচ্ছিলা যোনিতে প্রয়োগ করিবে। ইহাতে যোনির পিচ্ছিলতা নষ্ট ও বৈশদ্য সম্পাদিত হয়। পলাশছাল, শালহাগ, জামছাল, বরাহকাস্তা, মোচা (অপক কদলী) ও ধাইফুল ইহাদের কঙ্ক দ্বারা প্রলেপ দিলে যোনির পৈচ্ছিল্য ও ক্রিয়তা নষ্ট হয়। ইহা ত্তম্ভন। ত্তক ও কর্কশা যোনিতে মার্দব-কারক ঔষধ প্রয়োগ করিবে। এই যোনিতে

বেশবার কুশরা বা গারল ধারণ করিলে শুদ্ধতা ও কর্কশতা হ্রীত্ব হইয়া যোনি কোমল হইয়া থাকে । হৃগন্ধ যোনিতে কষায় ত্রব্যের অথবা অফহরের ও সর্বপ্রকার গন্ধত্রব্যের চূর্ণ বা কক ধারণ করাইবে । ইহাতে যোনির পুতিগন্ধ নষ্ট হইবে ।

এবং যোনিয় শুদ্ধাস্থ গর্ভঃ বিন্দুস্তি যোষিতঃ ।

অদুষ্ঠে প্রাকৃতে বীজে গর্ভাবক্রমণে সতি ॥

পঞ্চকর্ণবিশুদ্ধস্ত পুরুষস্তাপি চেন্দ্রিয়ম্ ।

পন্নীক্য বর্ণৈর্দোষাণাং ছুষ্টিম্নৈস্তমুপাচরেৎ ॥

এই সকল চিকিৎসা দ্বারা যোনি বিত্ত্ব হইলে, পুরুষের অদুষ্ঠ ও প্রাকৃত বীজ তাহাতে নিষিক্ত হইলে এবং জীব পর্ভাশয়ে প্রবেশ করিলে নারীগণ গর্ভধারণ করিয়া থাকে । পুরুষেরও শুক্রদোষ আছে কি না তাহা শুক্রের বর্ণ দেখিয়া নির্ণয় করিবে । এবং দোষ থাকিলে তাহাকে বমনাদি পঞ্চকর্ণের দ্বারা শুদ্ধ করিয়া তত্তৎ দোষনাশক ঔষধ প্রয়োগপূর্বক শুক্রদোষের প্রতিকার করিবে ।

ভবতি চাত্র ।

সলিঙ্গা ব্যাপদো যোনে: সনিদানচিকিৎসিতা: ।

উক্তা বিস্তরত: সম্যক্ মূনিনা তদ্বর্ণনা ॥

যোনিব্যাপদের লক্ষণ, নিদান, চিকিৎসা তদ্বশী মূনি আশ্রয় কর্তৃক বিস্তরে ও সম্যক্ প্রকারে উক্ত হইল ।

পুনরৈবামিবেশন্ত পপ্রচ্ছ ভিষজ্ঞাঃ বরম্ ।

আত্রেয়মুপসঙ্গম্য শুক্রদোষাস্তদ্ব্যনঘ ॥

রোগাধ্যায়ে সমুদ্ভিক্টা হৃক্টৌ পুংসামশেষতঃ ।

তেষাং হেতুঃ ভিষক্শ্রেষ্ঠ দুষ্কাছুষ্কস্ত চাকৃতিম্ ॥

চিকিৎসিতঞ্চ কাং স্নোয়ন ক্ৰৈব্যং যচ্চ চতুর্বিধম্ ।

উপজ্জবেষু যোনীনাং প্রদরো যশ্চ কীর্তিতঃ ॥

তেষাং নিদানং লিঙ্গঞ্চ চিকিৎসাকৈব তত্ততঃ ।

সমাসব্যাসভেদেন ক্রুহি নো ভিষজ্ঞাঃ বর ॥

অগ্নিবেশ ভিষক্শ্রেষ্ঠ আত্রেয়কে পুনরায় বিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে হে অনব । আপনি অষ্টৌবরীয়াধ্যায়ে পুরুষের আট প্রকার শুক্রদোষের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন, এখন তাহাদের হেতু, হুট ও অদুষ্ঠ শুক্রের চিকিৎসা বিতৃতভাবে বর্ণনা করুন । এবং সেই অধ্যায়ে যে চারি প্রকার ক্ৰৈব্য রোগের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন তাহাদের ও এই অধ্যায়ে অবরোগের বিষয় বাহা বর্ণনা করিয়াছেন, তাহার নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসা ক্রমেণ এবং বিভাগিতরুণে উপদেশ প্রদান করুন ।

তস্মৈ শুক্রাধ্বনায়া প্রোবাচ মুনিপুঙ্গবঃ ॥

বীজং যস্মাদ্ব্যবাস্যেযু হর্ষধোনিসমুথিতম্ ।

শুক্রং পৌরুষমিত্যুক্তং তস্মাদ্বক্ষ্যামি তচ্ছৃণু ॥

মুনিপুঙ্গব আত্মের জিজ্ঞাস্ত অগ্নিবেশকে বলিয়াছিলেন যে, মৈথুনকালে স্ত্রীদর্শনাদি দ্বারা কামোদ্রেক বশতঃ যে শুক্র সমুথিত হয়, সেই শুক্রই পুরুষের পুরুষত্ব বলিয়া অভিহিত, অতএব শুক্রের বিষয় বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ।

যথা বীজমকালানু-কৃমিকৌটাগ্নিদূষিতম্ ।

ন বিরোহতি সন্দুষ্ঠং তথা শুক্রং শরীরিণাম্ ॥

অকালবর্ষণ, ক্রিমি, কীট ও অগ্নি দ্বারা ঋতাদির বীজ দূষিত হইলে যেমন তাহার অকুরোৎপত্তি হয় না, সেইরূপ নিম্নলিখিত কারণে পুরুষের শুক্রও সন্দুষিত হইলে তাহা হইতে গর্ভোৎপত্তি হয় না ।

অতিব্যবাস্যাদ্ব্যামাদসাত্ত্বানাক সেবনাৎ ।

অকালে বাপ্যযোনৌ বা মৈথুনং ন চ গচ্ছতঃ ॥

রুক্ষতিস্তকষায়াতিলবণান্নোক্ষসেবনাৎ ।

নারীগামরসজ্ঞহাৎ শ্রবণাজ্জরয়া তথা ॥

চিস্তাশোকাদবিস্রম্ভাচ্ছস্ত্রক্ষারাগ্নিবিভ্রমাৎ ।

ভয়াৎ ক্রোধাদতীসারাদ্ ব্যাধিভিঃ কর্ষিতস্ত চ ॥

বেগাঘাতাৎ ক্ষয়াক্ষাপি ধাতুনাং সংপ্রদূষণাৎ ।

দোষাঃ পৃথক্ সমস্তা বা প্রাপ্য রেতোবহাঃ শিরাঃ ॥

শুক্রং সংদূষয়ন্ত্যশু তদ্বক্ষ্যামি বিভাগশঃ ॥

কারণ যথা—অতিশয় পরিশ্রম, অতিশয় মৈথুন, অসাব্য সেবন, অসময়ে মৈথুন বা যোনিতে মৈথুন বা একেবারে মৈথুন ত্যাগ অরসজ্ঞ নারীতে গমন, অবিশ্রম ( প্রকাত্মানে মৈথুন), রুক্ষ তিক্ত কষায় লবণ অন্ন ও উষ্ণ দ্রব্যের অতিসেবন, শুক্রশ্রাব, জরা, চিস্তা, শোক, লিঙ্গে শস্ত্রক্ষার ও অগ্নির অবগা প্রয়োগ, ভয়, ক্রোধ, অতিসার, রোগসমূহ দ্বারা বর্ষণ, শুক্রাদির বেগধারণ, ধাতুসমূহের ক্ষয় ও অজ্ঞাত দূষণক্রিয়া দ্বারা বাতাদি দোষ পৃথক থকভাবে বা পরস্পর মিলিতভাবে শুক্রবহ শিরা মধ্যে প্রবেশ করিয়া শুক্রে সন্দুষিত হইয়া থাকে । এক্ষণে পৃথকভাবে শুক্রদোষের বিষয় বর্ণনা করিব শ্রবণ কর ।

ফেনিলং তনু রুক্ষঞ্চ বিবর্ণং পুতি পিচ্ছিলম্ ।

অগ্ন্যধাতুপসংস্কটমবসাদি তথাক্টমম্ ॥

ফেনিল, তনু (পাতলা), রুক্ষ, বিবর্ণ, পুতি, পিচ্ছিল, অগ্ন্যধাতু সংযুক্ত এবং অবসাদী ই আট প্রকার দূষিত শুক্র ।

ফেনিলং তনু রুক্ষঞ্চ কৃচ্ছ্রণাল্লঞ্চ মারুতাৎ ।

ভবত্ব্যপহতং শুক্রং ন তদগর্তায় কল্পতে ॥

সনীলমথবা পীতমত্মকঃ পুতিগন্ধি চ ।  
 দহ্মিঙ্গং বিনির্ঘাতি শুক্রং পিত্তেন দূষিতম্ ॥  
 শ্লেষ্মণা রুদ্ধমার্গন্তু ভবত্যত্যাৰ্থপিচ্ছিলম্ ॥  
 স্রোণামত্যাৰ্থগমনাদভিঘাতাৎ কতাদপি ।  
 শুক্রং প্রবর্ততে জন্তোঃ প্রায়েণ রুধিরাশ্রয়ম্ ॥  
 বেগসঙ্করাগচ্ছুক্রং বায়ুনা বিহতে পথি ।  
 কৃচ্ছ্রেণ যাতি গ্রথিতমবসাদি তথাষ্টমম্ ॥  
 ইতি দোষাঃ সমাখ্যাতাঃ শুক্রশ্চাষ্টৌ সলক্ষণাঃ ॥

বাতপ্রধান ব্যক্তির শুক্র—ফেনাযুক্ত, পাতলা ও রুদ্ধ হয় এবং অতি কষ্টে আ-  
 গরিমাণে আসব হইয়া থাকে । এই শুক্রের গর্ভোৎপত্তি শক্তি নাই ।

পিত্তপ্রধান ব্যক্তির শুক্র—নীল বা পীত বর্ণ, অতি উষ্ণ ও পুতিগন্ধবিশিষ্ট হয় । এই  
 শুক্র নির্গমকালে লিঙ্গে জ্বালাভূতব হয় ।

শ্লেষ্মপ্রধান ব্যক্তির শুক্র—শ্লেষ্ম রুদ্ধমার্গ ও পিচ্ছিল হয় । অতিরিক্ত স্রীসংসর্গ  
 অভিঘাত ও কত এই সকল কারণে রুদ্ধাধিত শুক্র নিঃসরণ হয় । শুক্রবেগ ধারণহেতু শুক্র  
 গমনপথে বায়ু কতৃক বিহত, গ্রথিত ও অবসাদী হইয়া কষ্টে নিঃসৃত হয় । শুক্র  
 আট প্রকার দোষ কথিত হইল ।

স্নিগ্ধং ঘনং পিচ্ছিলঞ্চ মধুরঞ্চাবিদাহি চ ।  
 রেতঃ শুক্রং বিজানীয়াচ্ছেতং স্ফটিকসন্নিভম্ ॥

বিভূত শুক্রের লক্ষণ যথা— শুক্র স্নিগ্ধ, ঘন, স্ফটিক পিচ্ছিল, মধুররস, অবিদাহী এবং  
 তত্ত্ববর্ণ ।

বাজীকরণযোগোত্তৈরুপযোগৈঃ স্তথৈহিতৈঃ ।  
 রক্তপিত্তহরৈর্যোগৈর্যোনিব্যাপদিকৈস্তথা ॥  
 দুৰ্ভুতং যদা ভবেদ্রেতঃ স্তদা তৎ সমুপাচরেৎ ॥

বাজীকরণোক্ত হিতকর ঔষধ দ্বারা, রক্তপিত্তনাশক ঔষধ দ্বারা এবং যোনিরোগের  
 ঔষধ দ্বারা হই শুক্রের চিকিৎসা করিবে ।

যুতক জীবনীৰং যচ্চ্যবনপ্রাশ এব চ ।  
 গিরিজন্তু প্রয়োগশ্চ রেতোদোষান্ ব্যাপোহতি ॥  
 বাতান্বিতে হিতাঃ শুক্রে নিরুহাঃ সামুভাসনাঃ ।  
 ত্র্যাক্ষ্যামলকীয়ক পৈতে শস্তং বিরেচনম্ ।  
 মাগধ্যযুতলোহানাং ত্রিকলায়া রসায়নম্ ।  
 ককোদ্ববং শুক্রদোষং হস্তাভ্যাসাতকত চ ॥

অগ্ন্যধাতুপলংঘ্যঃ শুক্রঃ বীৰ্য্য ভিষক্ ক্রিয়াম্।  
যথাদোষঃ প্রযুক্তীত দোষধাতুভিষগ্জিতম্॥  
সর্পিঃ পয়ো রসাঃ শালির্ঘবগোধূমষষ্টিকাঃ।  
প্রশস্তাঃ শুক্রদোষেষু বন্তিকর্ম বিশেষতঃ॥

জীবনীর দ্বত, চ্যবনপ্রাশ ও শিলাজতু প্রয়োগ দ্বারা শুক্রদোষ নিবারিত হয়। বাত কোপক শুক্রে নিরুহ ও অহুবাসন প্রশস্ত। পিত্তহৃষ্ট শুক্রে ত্রাক্ষ্য রসায়ন, আমলকীর ায়ন ও বিরচন প্রশস্ত। পিঙ্গলীরদায়ন, অমৃতলোহ, ত্রিকলারসায়ন ও ভল্লাতক ায়ন প্রয়োগ করিলে প্লেমহৃষ্ট শুক্রে দোষ বিনষ্ট হয়। অগ্ন্যধাতু সংস্থষ্ট শুক্রে যের দ্রুষ্টি থাকিবে তাহাতে সেই দোষেরই চিকিৎসা করিতে হইবে। এবং তাহা যে তুর সহিত সংস্থষ্ট, তদ্বাত উপযোগী ঔষধ প্রয়োগ করা কর্তব্য। শুক্রদোষে দ্বত, হৃৎ, মেরু, শালিতুল, বব, গোধূম ও ষষ্টিক তুল এবং বন্তিকর্ম প্রশস্ত।

রেতোদোষোদ্ভবঃ ক্লেব্যং যস্মাচ্ছূদ্রৈব সিধ্যতি।

অতো বক্ষ্যামি তে সমাগমিবেশ যথাযথম্॥

বীজধ্বজোপঘাতাত্যাং জরয়া শুক্রসংক্রমাৎ।

ক্লেব্যং সম্প্রপ্ততে তস্য শূণ্ সামান্যলক্ষণম্॥

শুক্রেদোষ হেতু ক্লেব্যের উৎপত্তি এবং শুক্র শুদ্ধ হইলেই ক্লেব্যেরও উপশম হয়। অতএব ক্লেব্যোদ্ভব ক্লেব্যের বিষয় বর্ণনা করিব প্রবণ কর। শুক্রে উপঘাত লিঙ্গের উপঘাত রা ও শুক্রক্ষয় হেতু চারিপ্রকার ক্লেব্যের উৎপত্তি হয়। ক্লেব্যের সাধারণ লক্ষণ বর্ণনা রিতেছি প্রবণ কর।

সকলপ্রবণো নিত্যং প্রিয়াং বশ্যামপি দ্রিয়ম্।

ন যাতি লিঙ্গশৈথিল্যাৎ কদাচিদ্ যাতি বা যদি॥

খাসার্তঃ স্নিগ্ধগাত্রো মোঘসকলচেষ্টিতঃ।

মানশিশ্বশ্চ নিকর্ষ্যঃ স্তাদেতৎ ক্লেব্যলক্ষণম্॥

সামান্যলক্ষণং হেতবিস্তরেণ প্রবক্ষ্যতে॥

পুরুষ নিত্য মৈথুনেচ্ছ হইলেও এবং বশীভূতা ও প্রিয়া স্ত্রী হইলেও লিঙ্গশৈথিল্য বশতঃ তে উপগত হইতে না পারে বা কদাচিৎ গমন করে, আর সঙ্গম সময়ে খাসার্ত, স্নিগ্ধগাত্র, মোঘ মনোরথ, লিঙ্গ শিথিল ও নিকর্ষ্য হয়, তাহা হইলে তাহাকে ক্লীব বলা যায়। সকল লক্ষণই ক্লীবের সাধারণ লক্ষণ বলিয়া জানিবে। অতঃপর বিশেষ লক্ষণ বলিতেছি বর্ণ কর।

শীতরুক্ষাল্পসংক্ৰিষ্টবিষমাসাত্ত্ব্যভোজনাৎ।

শোকচিন্তাভয়ত্রাসাৎ স্ত্রীণাক্রান্তিনিষেবণাৎ॥

অভিচারাদবিস্রম্ভাদ্রসাদীনাক সংক্রমাৎ।

বাতাদীনাক বৈষম্যাদ্ বিরুদ্ধাধ্যশনাচ্ছ্রমাৎ॥

নারীণামরসজ্জহাৎ পঞ্চকৰ্ম্মাপচারতঃ ।  
 বীজোপঘাতাদ্ ভবতি পাণ্ডুবর্ণঃ সূত্ববলঃ ॥  
 অন্নপ্রাণোহন্নহর্ষশ্চ প্রমদাস্ত্ ভবেন্নরঃ ।  
 হৃৎপাণ্ডুকামলারোগতমকশ্রমপীড়িতঃ ॥  
 ছদ্মভৌমারশূলার্তঃ কাসজ্বরনিপীড়িতঃ ।  
 বীজোপঘাতজঃ ক্লেব্যঃ ধ্বজভঙ্গকৃতঃ শৃণু ॥

শীতল রুক্ষ দূষিত, বিষম ও অস্বাদ্য ভোজন, শোক, চিন্তা, ভয়, ত্রাস, অধিক স্ত্রী সংসর্গ, অতিচার, অবিমত, রসাদি ধাতুর ক্ষয়, বাতাদি ধাতুবৈষম্য, বিরুদ্ধ ভোজন, অধ্যয়ন, পরিগ্রহ, স্ত্রীলোকদিগের অরসজ্জহ এবং বমন বিবেচনাদির অতি প্ররোণ, এই সকল কারণে ত্বকের উপঘাত হেতু ক্লেব্য রোগ উপন্ন হয় । এই রোগে পুরুষ হ্রস্বল, পাণ্ডুবর্ণ, অন্নপ্রাণ, স্ত্রীতে অন্ন হর্ষ হয় । এবং সেই পুরুষ হৃদ্রোগ, পাণ্ডু, কামলা, হৃদকাম্বাস, অন্ন শ্রমে কাতর, বমি, অতিহার, শূল, কাস ও জ্বর এই সকল উপদ্রবে উপদ্রুত হইয়া থাকে । ত্বকের উপঘাত হেতু ক্লেব্য রোগের বিষয় বর্ণনা করিলাম । এক্ষণে ধ্বজভঙ্গ হেতু ক্লেব্য রোগের বিষয় বর্ণনা করিব শ্রবণ কর ।

অত্যম্ললবণকারবিরুদ্ধাসাত্ম্যভোজনাৎ ।  
 অত্যম্মুপানাদ্বিসমপিষ্টান্নগুরুভোজনাৎ ॥  
 দধিকীরানুপমাংসসেবনাদ্যাধিকর্ষণাৎ ।  
 কণ্ঠানাকৈব গমনাদনোনিগমনাদপি ॥  
 দীর্ঘরোগাং চিরোৎস্রক্টাং তথৈব চ রজস্বলাম্য ।  
 দুর্গন্ধাং দুর্ভুগোনিক তথৈব চ পরিস্রুতাম্য ।  
 স্বেদনৈঃ প্রমদাং মোহাদ্ যো গচ্ছেৎ কামহসিতঃ ॥  
 চতুষ্পদাভিগমনাচ্ছেদসশ্চাভিঘাততঃ ।  
 অবাঘনাদ্বা মেঢ়স্ত শস্ত্রদস্তনথকতাৎ ॥  
 কাষ্ঠপ্রহারনিষ্পেষাৎ শূকানাকাতিসেবনাৎ ।  
 রেতসশ্চ প্রতীঘাতাঙ্কজভঙ্গঃ প্রবর্ততে ॥

অতি অন্ন লবণ কার বিরুদ্ধ ও অস্বাদ্য ভোজন, অধিক জলপান, বিষম ভোজন, পিষ্টার ভোজন, গুরুভোজন, দধি দুগ্ধ আনুপ মাংস সেবন, রোগ দ্বারা কর্ণ, বালিকাতে গমন ও অব্যোনিতে গমন, এবং বানহর্ষিত হইয়া চিররোগিণী চিরত্যাক্তা মৈথুনা রজস্বল দুর্গন্ধবোধি দুর্ভুগোনি বা পরিস্রুতবোধি স্ত্রীতে মোহবশতঃ গমন, চতুষ্পদ জন্তুতে গমন, লিঙ্গে অতিঘাত, লিঙ্গের অবাঘন ( অগ্রক্ষাপন ), লিঙ্গে দস্ত বা নখের আঘাত, কাষ্ঠাঘাতে লিঙ্গে নিষ্পেষণ, শূকর অতি ব্যবহার, এই সকল কারণে ত্বকের প্রতীঘাত হেতু ধ্বজভঙ্গ উপস্থিত হয় ।

শ্বস্বথুবেদনাং মেত্রে রাগশ্চৈবোপজায়তে ।  
 ক্ষোটাশ্চ তীত্রা জায়ন্তে লিঙ্গপাকো ভবত্যপি ॥  
 মাংসবৃদ্ধিৰ্ভবেচ্চাস্ত্র ত্রণাঃ ক্ষিপ্ৰং ভবত্যপি ।  
 পুলাকোদকসন্ধাশঃ শ্যাবঃ শ্যাবারুণপ্রভঃ ॥  
 বলয়ীকুরুতে চাপি কঠিনশ্চ পরিগ্রহঃ ।  
 জ্বরন্তৃষ্ণা ভ্রমো মূচ্ছা চ্ছর্দিশ্চাত্মোপজায়তে ॥  
 রক্তং কৃষ্ণং অবেচ্যপি নীলমাবিললোহিতম্ ।  
 অগ্নিনেব চ দন্ধস্ত্র তীত্রো দাহঃ প্রবর্ততে ।  
 বন্তো বৃষণয়োৰ্বাপি সেবন্যাং বক্ষণেয়ু চ ॥  
 কদাচিৎ পিচ্ছিলো বাপি পাণ্ডুঃ আবশ্চ জায়তে ।  
 শ্বস্বথুশ্চ ভবেগ্নান্দঃ স্তিমিতোহল্লপরিগ্রহঃ ॥  
 চিরাত্তুপৈতি বা পাকং শীত্রং বাথ প্রমুচ্যতে ।  
 জায়ন্তে ক্রিময়শ্চাপি ক্লিষ্টতে পুতিগন্ধি চ ॥  
 বিলীর্ণ্যতে মণিশ্চাস্ত্র মেত্রে মূকমথাপি চ ।  
 ধ্বজভঙ্গকৃতং ক্লেবামিত্যেতৎ সমুদাহৃতম্ ।  
 এতং পঞ্চবিধং কেচিৎ ধ্বজভঙ্গং বদন্ত্যপি ॥

ধ্বজভঙ্গ রোগির লিঙ্গে শোথ, বেদনা, লোহিতা, তীত্র ক্ষোটক, পাক, মাংসবৃদ্ধি ও ব্রণোৎপত্তি হয়। লিঙ্গ পুলাকোদকের জায় বর্ণবিশিষ্ট বা গ্রাববর্ণ অথবা গ্রাবারুণ বর্ণ, গোলাকৃতি কঠিন ও ক্ষীত হয়। জ্বর, তৃষ্ণা, গাত্রবর্ণন, মূচ্ছা ও বমি প্রভৃতি লক্ষণ উপস্থিত হয়। লিঙ্গের শোথ থাকিলে তাহা হইতে কৃষ্ণ নীল বা আদিল লোহিত বর্ণের রক্তস্রাব হইয়া থাকে। বন্তি, অণ্ডকোষ সেবনী ও বক্ষণদেশে অগ্নিদগ্ধবৎ জ্বালা উপস্থিত হয়। কখন বা পিচ্ছিল পাণ্ডুবর্ণ স্রাব নির্গত হয়। কখন শোথ মন্দ স্তিমিত ও অল্প স্রাবাশ্রিত হয়। ঐ শোথ হয় শীত্র পাকে, নয় বিলম্বে পাকে। কখন বা চিকিৎসা দ্বারা শীত্রই শোথের উপশম হয়। উপেক্ষা করিলে তাহাতে ক্রিমি জন্মার এবং পুতিগন্ধবিশিষ্ট হয়। লিঙ্গমণি বা সমস্ত লিঙ্গ অথবা মুক বিলীর্ণ হয়। এই অবস্থাতেই ধ্বজের (লিঙ্গের) ভঙ্গ হয়। হুতরাং ক্লেবা হইয়া থাকে। এই ধ্বজভঙ্গ কেহ কেহ পাঁচ প্রকার কহেন।

ক্লেব্যং জ্বরাসন্তবং হি প্রবক্ষ্যাম্যথ তচ্ছৃণু ।

অঘন্থাধ্যপ্রবরং বয়স্ত্রিবিধমুচ্যতে ॥

অথ প্রবয়সাং শুক্রং প্রায়শঃ ক্ষীয়তে নৃণাম্ ।

রসাদীনাং সংক্ষয়াদ্ভ তথৈবায়ুসেবনাং ॥

বলবীৰ্য্যোজ্জিন্নাশাঞ্চ ক্রমেণৈব পরিক্ষয়াৎ ।

পরিক্ষয়াদায়ুষশ্চাপ্যনাহারচ্ছ্রমাৎ ক্রমাৎ ॥



জরাসম্ভবজং ক্ৰৈব্যমিত্যেতৈর্হৈতুভিনৃণাম্ ।  
জায়তে তেন স কিপ্রং ক্লীণধাতুঃ শুচুর্কলঃ ॥  
বিবর্ণো দুর্কলো দীনঃ কিপ্রং ব্যাধিমধ্যস্থতে ।  
এতজ্জরাসম্ভবং হি চতুর্থং ক্ষয়জং শৃণু ॥

অতঃপর জরাসম্ভব জৈব্যা বলিতেছি শ্রবণ কর । বাণ্য যৌবন ও বার্দ্ধক্য ভেদে বয়স তিন প্রকার । বৃদ্ধ বয়সে মানবের শুক্র প্রায়ই ক্লীণ হইতে থাকে । দশাদি ধাতুর ক্ষয়, অব্যবস্থা সেবন ( শুক্রবর্ধক ঔষধাদি সেবন না করা ), বল বীৰ্য্য ও ইঞ্জিরসমূহের ক্রমশঃ ক্ষয়, আয়ুক্ষয়, অনাহার ( অমাহার ), পরিশ্রম ও ক্রম এই সমস্ত কারণে মানবের জরাসম্ভব ক্ৰৈব্য জন্মে । ইহাতে মূহুৰ্ভা গীত্রে ক্লীণধাতু, অত্যন্ত দুর্কল, বিবর্ণ, বিহ্বল, দীন (ক্রান্তমনা) ও সময়ে নানা ব্যাধিগ্রস্ত হয় । জরাসম্ভব ক্ৰৈব্য উক্ত হইল । এক্ষণে ক্ষয়জনিত চতুর্থ ক্ৰৈব্য বলিতেছি শ্রবণ কর ।

অতীবচিন্তনাক্ষেব শোকাৎ ক্রোধাদ্র্যাদপি ।  
ঐর্ষ্যোৎকর্ষামদোবেগান্ সদা বিশতি যো নরঃ ॥  
কৃশো বা সেবতে রুক্ষমন্নপানং তথৌষধম্ ।  
দুর্কলপ্রকৃতিশ্চৈব নিরাহারো ভবেদ্যদি ॥  
অসাম্প্রত্যভোজনো বাপি হৃদয়ে যা ব্যবস্থিতঃ ।  
রসঃ প্রধানধাতুর্হি ক্লীয়েতাস্ত ততো নৃণাম্ ॥  
রক্তাদম্লশ্চ ক্লীয়েন্তে ধাতবস্তস্মৈ দেহিনঃ ।  
শুক্রাবলানান্তেভ্যো হি শুক্রং ধাম পরং মতম্ ॥  
চেতসো বাতিহর্ষণেণ ব্যাঘাৎ সেবতেহতি যঃ ।  
তস্তাস্ত ক্লীয়েতে শুক্রং ততঃ প্রাপ্নোতি স ক্ষয়ম্ ॥  
ঘোরং ব্যাধিমবাপ্নোতি মরণং বা স গচ্ছতি ।  
শুক্রং তস্মাদ্বিশেষেণ রক্ষ্যমারোগ্যমিচ্ছতা ॥

অতীব চিন্তা, শোক, ক্রোধ, ভয়, ঈর্ষ্যা, উৎকর্ষা, মদ ও উবেগ দ্বারা বাহারা সর্বদা আবিষ্ট হয় বা যে ব্যক্তি কৃশ অথচ রুক্ষ অন্নপান ও রুক্ষ ঔষধ সেবন করে কিংবা দুর্কল প্রকৃতি ব্যক্তি যদি আহার না করে বা যে ব্যক্তি অসাম্প্রত্য, ভোজন করে, তাহার হৃদয়স্থিত প্রধান ধাতু রস নষ্ট কর প্রাপ্ত হয়, তৎপরে রক্তাদি ধাতুসমূহ ও শেষ শুক্র পর্যন্ত ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সমস্ত ধাতু অপেক্ষা শুক্রই জীবনের প্রথম প্রধান আশ্রয় স্থান । (ইহাকে অহ্নলোম ক্ষয় বলে) । যে ব্যক্তি মনের অত্যন্ত হর্ষবশতঃ অতিরিক্ত মৈথুন করে, তাহার শুক্র নষ্টই করপ্রাপ্ত হয় । শুক্রক্ষয়হেতু মানবও ক্ষয়ক্লীণ হইয়া থাকে ; এবং তাহার ঘোর ব্যাধি জন্মে ও মৃত্যু হয় । সেইজন্য আরোগ্যাভিলাষী ব্যক্তি বিশেষ মনোর সহিত শুক্রকে রক্ষা করিবে । ( ইহাকে বিশ্লোমক্ষয় কহে । )

এতন্নিদানলিঙ্গাভ্যায়ুক্তং ক্লেব্যং চতুর্বিধম্ ।  
 কেচিৎ ক্লেব্যে হৃদাধ্যে ধ্বজভঙ্গকয়োন্তবে ॥  
 বদন্তি শেকসশ্ছেদাদ্ বৃষণোৎপাটিনেন বা ।  
 মাতাপিত্রৌর্বিজদোষাদশুভৈশ্চাকৃতান্ননঃ ॥  
 গর্ভস্থস্ত যদা দোষাঃ প্রাপ্য রেতোবহাঃ শিরাঃ ।  
 শৌষয়ন্ত্যাশু তন্মাশাদ্রেতশ্চাপ্যুপহন্ততে ॥  
 তত্র সম্পূর্ণসর্ব্বাঙ্গঃ স ভবত্যপুমান্ পুমান্  
 এতে হৃদাধ্যা ব্যাখ্যাতাঃ সন্নিপাতসমুচ্ছ্রাৎ ॥

চতুর্বিধ ক্লেব্যের নিদান ও লক্ষণ কথিত হইল। কেহ কেহ বলেন, যে ধ্বজভঙ্গজনিত ক্লেব্য ও ক্ষয়জনিত ক্লেব্য অসাধ্য। লিঙ্গচ্ছেদ ও কোষোৎপাটনহেতু ক্লেব্য রোগ জন্মে। পিতা মাতার বীজ দোষ ও প্রাক্তন অগত কর্ম হেতু অকৃত্য গর্ভস্থ জীবের দোষ সকল কুপিত হইয়া রেতঃবহ শিরাকে গুরু করে। শুক্রবাহী শিরার শৌষ হেতু শুক্র ও নষ্ট হইয়া যায়। ইহাতে পুরুষ পূর্ণাঙ্গ হইলেও অপুরুষ (পুরুষ হীন) হইয়া থাকে। ত্রিদোষাধিক্য হেতু এই সমস্ত ক্লেব্য অসাধ্য বলিয়া কথিত হয়।

চিকিৎসিতমতন্তুর্দ্ধং সমাসব্যাসতঃ শৃণু ।  
 শুক্রদোষেষু নির্দিষ্টং ভৈষজ্যং যন্ময়ানয ॥  
 ক্লেব্যোপশান্তয়ে কুর্যাৎ ক্লীণক্ষতাহতঞ্চ যৎ ।  
 বস্ত্রয়ঃ ক্লীরসর্পিঁষি বৃষ্যযোগাশ্চ যে মতাঃ ॥  
 রসায়নপ্রয়োগাশ্চ সর্ব্বানেনতান্ প্রয়োজয়েৎ ।  
 সমীক্ষ্য দেহদোষাগ্নিবলং ভৈষজ্যকালবিৎ ॥

অতঃপর ক্লেব্য রোগের চিকিৎসা সংক্ষেপে ও বিস্তারে কথিত হইতেছে শ্রবণ কর। হে অনন্স! আমি শুক্রদোষে যে সমস্ত ঔষধ বলিয়াছি সেই সমস্ত ঔষধ এবং ক্ষতক্লীণহিত ঔষধ সকল ক্লেব্যশান্তির নিমিত্ত প্রয়োগ করিবে। ভৈষজ্যকালবিৎ চিকিৎসক দেহ দোষ ও অগ্নিবল বিবেচনা করিয়া ক্লেব্যরোগে বস্তি, ক্লীরসর্পিঁ, বৃষ্যযোগসমূহ ও রসায়নযোগ সকল প্রয়োগ করিবে।

ব্যবায়ুহেতুজং ক্লেব্যং যৎ স্তাদ্ভেতুবিপর্য্যয়াৎ ।  
 দৈবব্যাপাশ্রয়ৈশ্চৈব ভৈষজ্যৈশ্চাতিচারজম্ ॥  
 সমাসেনৈতদুদ্দিষ্টং ভৈষজ্যং ক্লেব্যশান্তয়ে ।  
 বিস্তরেণ প্রবক্ষ্যামি ক্লেব্যানাং ভৈষজ্যং পুনঃ ॥

অতিরিক্ত বৈধূন জন্ম যে ক্লেব্য জন্মে, সেই ক্লেব্যের হেতু-বিপরীত ঔষধাদি দ্বারা চিকিৎসা করিবে। অভিচারজনিত ক্লেব্যের দৈবব্যাপাশ্রয় (শাস্তিহন্ত্যয়নাদি) ও যুক্তি-ব্যাপাশ্রয় (ঔষধাদি) চিকিৎসার দ্বারা শাস্তি করিবে। সংক্ষেপে ক্লেব্য রোগের ঔষধ কথিত হইল, অতঃপর বিস্তারে ক্লেব্যের ঔষধ বলিতেছি।

স্নিগ্ধস্বিন্নগাত্রস্ত মেহযুক্তং বিরেচনম্ ।  
 প্রদ্যাস্মতিমান্ বৈদ্যস্ততস্তম্ভুবাসয়েৎ ।  
 পলাশৈরগুমুস্তাষ্টৈঃ পশ্চাদাস্থাপয়েৎ ততঃ ॥  
 বাজীকরণযোগাশ্চ পূর্বং যে সমুদাহতাঃ ।  
 ভিষজ্ঞা তে প্রযোজ্যাঃ স্য্যঃ ক্লেব্যে বীজোপঘাতজে ॥

বীজোপঘাতজ ক্লেব্য রোগে রোগিকে মেহ দ্বারা স্নিগ্ধ ও স্বেন দ্বারা স্বিন্ন করিয়া মেহযুক্ত বিরেচন প্রয়োগ করিবে। তৎপরে মতিমান চিকিৎসক অম্বুবাসন প্রয়োগ করিবে। অতঃপর পলাশ, এরণ্ড ও মুস্তা প্রভৃতির কাথ দ্বারা আস্থাপন বস্তি প্রয়োগ করিবে। পূর্বে যে সমস্ত বাজীকরণযোগ উক্ত হইয়াছে, সেই সমস্ত ঔষধ সেবনार्থ ব্যবস্থা করিবে।

ধ্বজভঙ্গকৃতং ক্লেব্যং জাহ্না তত্চাচরেৎ ক্রিয়াম্ ।  
 প্রদেহান্ পরিষেকাংশ্চ কুর্যাদা রক্তমোক্ষণম্ ॥  
 স্নেহপানঞ্চ কুর্য্যত স্নেহং বা বিবেচনম্ ।  
 অম্বুবাসং ততঃ কুর্যাদথবাস্থাপনং পুনঃ ॥  
 ত্রণবজ্ঞ ক্রিয়াঃ সন্ধ্যান্ততঃ কুর্যাদিচক্ষণঃ ॥

ধ্বজভঙ্গকৃত ক্লেব্য রোগে জাহ্না হইলে প্রদেহ, পরিষেক, রক্তমোক্ষণ ও স্নেহপান অথবা মেহযুক্ত বিরেচন ব্যবস্থা করিবে। তৎপরে অম্বুবাসন বস্তি অথবা আস্থাপন বস্তি প্রয়োগ করিবে। অতঃপর বিচক্ষণ চিকিৎসক প্রদেহের আশ্রয় সমস্ত চিকিৎসা করিবে।

জরাসম্ভবজে ক্লেব্যে ক্ষয়জে চাপি কারয়েৎ ।  
 স্নেহস্নেহোপপন্নস্ত স্নেহং শোধনঃ হিতম্ ॥  
 ক্ষীরদর্পির্দুগ্ধযোগা বস্তৃয়শ্চৈব বাপনাঃ ।  
 রসায়নপ্রয়োগাশ্চ তথোর্ভেসজ্জগৃহ্যতে ।  
 বিস্তরেণৈতচ্ছদ্দিক্তং ক্লেব্যানাং ভেষজং পরম্ ॥  
 ইতি ক্লেব্যচিকিৎসা ।

জরাসম্ভব ক্লেব্য ও ক্ষয়জ ক্লেব্যে রোগিকে স্নেহ স্নেহ দিয়া, স্নেহ সংযুক্ত সংশোধন দিবে। এই ক্লেব্যযে ক্ষীরদর্পি, দুগ্ধযোগ, বাপনাবস্তি ও রসায়ন প্রয়োগসমূহ হিতকর। বিস্তর ভাবে ক্লেব্যের ঔষধ কথিত হইল। ইতি ক্লেব্য চিকিৎসা।

যঃ পূর্বমুক্তঃ প্রদরঃ শূণ্ণ হেত্বাদিভিস্ত তম্ ।  
 ষাত্যর্থং সেবতে নারী লবণান্নগুরুণি চ ।  
 কটুশ্লথ বিদাহীনি স্নিগ্ধানি পিণ্ডিতানি চ ॥  
 গ্রাসোদকানি মেধ্যানি কুশরাং পারসং দধি ।  
 অক্রমংস্তত্রাদানি ভক্ষন্ত্যঃ কুপিতোহনিলঃ ॥

রক্তং প্রমাণমুৎক্রম্য গর্ভাশয়গতাঃ শিরাঃ ।

রক্তোবহাঃ সমাশ্রিত্য রক্তমাদায় তদ্রজঃ ॥

যস্মাৎস্বির্ভয়ত্যাশু রসভাবাধিমানতা ॥

তস্মাদসৃগ্দরং প্রাহুরেতৎ তত্ত্ববিশারদাঃ ।

রজঃ প্রদীর্ঘ্যতে যস্মাৎ প্রদরন্তেন স স্মৃতঃ ॥

প্রদর চিকিৎসা। পূর্বে যে প্রদর রোগ উক্ত হইয়াছে। এক্ষণে তাহার লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর। যে সকল স্ত্রীলোক অত্যন্ত লবণ, অন্ন, শুকপাক, কটু, বিদাহী ও মিষ্ট দ্রব্য, গ্রাম্য ও ঔদক মেধ্য মাংস, কুশরা, পায়স, দদি, শুক্ল, মংগু ও সুরাদি সেবন করে, তাহার বায়ু কুপিত হইয়া শোণিতকে, স্বকীয় পরিমাণ অপেক্ষা বর্দ্ধিত করে। তদনন্তর সেই বর্দ্ধিত শোণিতকে গ্রহণ করিয়া গর্ভাশয়গত বক্তোহ শিরাসমূহ আশ্রয়পূর্বক তত্রস্থ রক্তকে আশ্রয় বর্দ্ধিত করে। অতএব রস অপেক্ষা রক্তের পরিমাণ অধিক হয়। সেই হেতু তত্ত্ববিশারদ পণ্ডিতগণ ইহাকে অসৃগ্দর কহিয়া থাকে। আর রজঃ প্রদীর্ণ হয় বলিয়া ইহাকে প্রদর কহে।

সামান্যতঃ সমুদ্ভিষ্টং কারণং লিঙ্গমেব চ ।

চতুর্বিধং ব্যাসতস্ত বাতান্নৈঃ সন্নিপাততঃ ।

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি হেত্বাকৃতিভিষগ্জিতম্ ॥

সামান্যভাবে প্রদর রোগের কারণ ও লক্ষণ উদ্ভিষ্ট হইল। অতঃপর বিস্তরভাবে বাতাদি পৃথক দোষে তিন প্রকার ও সন্নিপাতজনিত এক প্রকার এই চারি প্রকার প্রদরের হেতু লক্ষণ ও চিকিৎসা বলিব।

রুক্ষাদিভির্মারুতস্ত রক্তমাদায় পূর্ববৎ ।

কুপিতঃ প্রদরঃ কুর্য্যাল্লক্ষণং তস্মৈ শৃণু ॥

রুক্ষাদি কারণে কুপিত বায়ু পূর্ববৎ রক্তকে গ্রহণ করিয়া প্রদর রোগ জন্মায়; তাহার লক্ষণ বলিতেছি শুন।

ফেনিলং তনু রুক্ষঞ্চ শ্রাবণারুণমেব চ ।

কিংশুকোদকসঙ্কাশং সরুজং বাথ নীরুজম্ ॥

কটীবাংক্ষণহুৎপার্শ্বপৃষ্ঠশ্রোণিষু মারুতঃ ।

করোতি বেদনাং তীব্রামেতদ্বাতান্নকং বিদুঃ ॥

বায়ুজনিত যে প্রদর রোগে রক্ত ফেনাযুক্ত, পাতলা, রুক্ষ, শ্রাব বা অরুণবর্ণ, কিংশুক লবন এবং শ্রাব কালে বেদনা থাকে কিংবা থাকে না; যে রোগিণীর কটি, বক্ষণ, পদ, পার্শ্বদেশ, পৃষ্ঠদেশ ও শ্রোণিতে তীব্র বেদনা উৎপন্ন হয়, তাহাকে বাতজ প্রদর কহে।

অন্মোক্ষলবণকারৈঃ পিত্তং প্রকুপিতং যদা ।

পূর্ববৎ প্রদরঃ কুর্যাৎ পৈত্তিকং লিঙ্গতঃ শৃণু ॥

অন্ন, উষ্ণজ্বা, লবণ ও ক্ষার জ্বা সেবনে পিত্ত প্রকুপিত হইয়া পূর্ববৎ প্রদর রোগ উৎপাদন করে । পিত্তজ্ব প্রদর রোগের লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর ।

সনীলমথবা পীতমতুল্যক্ষমসিতং তথা ।

নিতাস্তরক্তং অবতি মুহুর্শু হ্রস্বাঙ্গির্মৎ ॥

বিনাহরাগত্থোহজ্বরভ্রমসমায়ুতম্ ।

অস্বপ্নদরং পৈত্তিকস্তৎ শ্লেষ্মিকস্ত প্রবক্ষ্যতে ॥

যে প্রদরের রক্ত নীল পীত অথবা কৃষ্ণবর্ণ, অত্যন্ত উষ্ণ রক্ত বারংবার যন্ত্রণার সহিত আব হইয়া থাকে, যাছাতে বিদাহ, রক্তবর্ণতা, পিপাসা, মোহ, জ্বর ও ভ্রম এই সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হয়, তাহাকে পৈত্তিক অস্বপ্নদর কহে । শ্লেষ্মিক প্রদরের লক্ষণ বলিতেছি ।

গুরুাদিভির্হেতুভিঃ পূর্ববৎ কুপিতঃ কফঃ ।

প্রদরং কুরুতে তস্য লক্ষণং তদ্বতঃ শৃণু ॥

পিচ্ছিলং পাণ্ডুবর্ণক গুরু শ্লিথক শীতলম্ ।

অবত্যস্ক শ্লেষ্মলক তথা মন্দরুজাকরম্ ।

ছদ্দ্যরোচকহ্রাসাস্বাসকাসসমম্বিতম্ ॥

গুরুাদি জ্বাদি সেবনে হেতু কফ কুপিত হইয়া প্রদর রোগ উৎপাদন করে, তাহার লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর । শ্লেষ্মজ প্রদরে বক্ত পিচ্ছিল, পাণ্ডুবর্ণ, গুরু শ্লিথ, শীতল ও শ্লেষ্মযুক্ত হয় । রক্তস্রাব কালে অন্নবেদনা হইয়া থাকে । রোগিণীর বমি, অকুচি, দমাস, শ্বাস ও কাস এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় ।

বক্ষ্যতে ক্ষীরদোমাণাং সামান্যমিহ কারণম্ ।

যৎ তদেব ত্রিদোষজ কারণং প্রদরস্য তু ॥

ত্রিলিঙ্গসংযুতং বিজ্ঞানৈক্যবশমস্বপ্নদরম্ ॥

পরে ক্ষীরদোষের যে সকল সামান্য কারণ বর্ণন করিব, ত্রিদোষজ প্রদরে সেই সমস্ত কারণ জানিবে । ত্রিদোষজনিত প্রদরে বাতাদি তিন দোষেরই লক্ষণ প্রকাশিত হয় এই প্রদর এক অবস্থার থাকে না । অর্থাৎ নানারূপ অবস্থা প্রকাশ পায় ।

নারী স্বতিপরিষ্কীর্ণা যদা প্রক্ষীণশোণিতা ।

সর্বহেতুসম্ভাচারাদতিবৃদ্ধস্তদানিলঃ ॥

রক্তমার্গেণ সৃজতি প্রত্যানীককরং কফম্ ।

দুর্গন্ধং পিচ্ছিলং শীতং বিদগ্ধং পিত্ততেজসা ॥

বসাং মেদশ্চ যাবদ্ধি সমুপাদায় বেগবান্ ।

সৃজত্যর্ভবমার্গেণ সর্পির্মজ্জবসোপমম্ ॥

শব্বৎ অবত্যধাভ্রাবং তৃক্ষাদাহজ্বরান্বিতম্ ।

ক্ষীণরক্তাং দুর্বলক ভ্রামসাধ্যাং বিবর্জয়েৎ ॥

যে জীলোক অত্যন্ত পরিক্লিষ্ট ও ক্ষীণশোণিত, সেই স্ত্রী যদি সমস্ত (দোষের ত্র্যোপক) পরিণ সেবন করে, তাহা হইলে বায়ু অতি বর্ধিত হইয়া অসাধ্যতা জনক দুর্গন্ধ পিচ্ছিল তলাস্পর্শ ও পিত্তভেজে বিদগ্ধ কক্ষকে রক্তমার্গ দিয়া বিসর্জন করে। ঐ কুপিত বায়ু না ও মেদকে আশ্রয় করিয়া আর্ন্তব-স্রাবপথে স্রুত মজ্জা ও বসার গ্রায় নিরন্তর স্রাব গর্ত করে। ইহাতে রোগিণী তৃষ্ণা, দাহ ও অরাসিত হইয়া থাকে। ত্রিদোষজ প্রদরা-গন্তা রোগিণী ক্ষীণরক্ত ও দুর্বল হইলে তাহাকে অসাধ্য জানিয়া ত্যাগ করিবে।

মাসান্ধিল্পিচ্ছদাহার্তি পঞ্চরাত্রানুবন্ধি চ ।

নৈবাতিবহ্ন্যাত্যল্লমার্ভবঃ শুদ্ধমাদিশেৎ ॥

গুজ্জাকলসবর্ণঞ্চ যদ্বালন্তকসম্নিভম্ ।

ইন্দ্রগোপকসঙ্কাশমার্ভবঃ শুদ্ধমাদিশেৎ ॥

শুদ্ধ আর্ন্তবের লক্ষণ । যে আর্ন্তব-শোণিত মাসে মাসে নির্গত হয়, বাহাতে পিচ্ছিলতা, হ বা বেদনা থাকে না, বাহার পাঁচ রাত্রি পর্য্যন্ত অগ্নবদ্ধ থাকে এবং বাহা পরিমাণে অধিক অল্প নহে, তাহাকে শুদ্ধ আর্ন্তব বলিয়া জানিবে। যে শোণিত গুজ্জার (কুঁচের) গ্রায় বিশিষ্ট, বা যাহা অলন্তক বর্ণসদৃশ অথবা যাহা ইন্দ্রগোপকীট (বর্ষাকাল জাত কীট শেষ) সদৃশ রক্তবর্ণ, সেই ঋতু শোণিতকে শুদ্ধ বলিয়া জানিবে।

যোনীনাং বাতলাগ্নানাং যতুক্তমিহ ভেষজম্ ।

চতুর্গাং প্রদরাগাঞ্চ তৎ সর্বং কারয়েদ্ভিমক্ ॥

রক্তাতিসারিণাকৈব তথা লোহিতপিভিনাম্ ।

রক্তার্শমাঞ্চ যৎ প্রোক্তং ভেষজং তচ্চ কারয়েৎ ॥

ইতি প্রদরচিকিৎসা ।

বাতলাগ্না যোনির যে সকল ঔষধ পূর্বে উক্ত হইয়াছে, চতুর্গা প্রদরে সেই ঔষধ যোগ করিবে। রক্তাতিসার, রক্তপিণ্ড ও রক্তাশ নাগে কথিত ঔষধ সকল, প্রদররোগে বহু করিবে।

ধাত্রীস্তনস্তন্যসম্পদুক্তা বিস্তরতঃ পুরা ।

স্তন্যসঞ্জননকৈব স্তন্যশ্চ চ বিশোধনম্ ॥

বাতাদিছুষ্টিসিদ্ধঞ্চ ক্ষীণশ্চ চ চিকিৎসিতম্ ।

তৎ সর্বমুক্তং যে ত্র্যকৌ ক্ষীরদোষাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

বাতাদিষ্ণেব তান্ বিদ্যাস্ত্রচক্ষুর্ভিষগ্বয়ঃ ।

ত্রিবিধাস্ত্র যতঃ শিষ্যাস্ত্রো বক্ষ্যামি বিস্তরম্ ॥

স্তন্যচিকিৎসা । পূর্বে ধাত্রীর স্তন ও স্তনদুগ্ধের বিষয় সবিস্তরে বর্ণিত হইয়াছে। স্তনজনক, স্তন্য বিশোধক, স্তন্যের বাতাদি দুই লক্ষণ ও ক্ষীণ স্তন্যের চিকিৎসা, সমস্ত বিষয়ই উক্ত হইয়াছে। আট প্রকার ক্ষীরদোষের বিষয়ও কীর্তিত হইয়াছে। শাস্ত্রচক্ষুর্ভিষক বাতাদি দোষের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া উক্ত অষ্টবিধ ক্ষীরদোষ নির্ণয় করিবেন।

উত্তম মধ্যম ও অধম ভেদে শিষ্য তিন প্রকার। উত্তমবুদ্ধি শিষ্য পুরোক্ত উপদেশ অনুসারে কীর দোষের প্রতিকার করিতে পারিবেন। মধ্যম ও অধম বুদ্ধি শিষ্যের ভ্রত সর্বস্তরে কীরদোষের বিষয় বলিতেছি।

অজীর্ণাসাত্ম্যবিষমবিরুদ্ধাত্যর্থভোজনাৎ ।

লবণান্নকটুকারপ্রক্রিয়ানাক সেবনাৎ ॥

মনঃশরীরসম্ভাপাদম্বপান্নিশি চিন্তনাৎ ।

প্রাপ্তবেগপ্রতীঘাতাদপ্রাপ্তোদীরণেন চ ॥

পরমাম্নং গুড়কৃতং মৎস্তঞ্চ কুশরাং দধি ।

অভিযুক্তানি মাংসান গ্রান্যানুপৌদকানি চ ॥

ভুক্তা ভুক্তা দিবাস্তপাশ্মগ্ৰস্তাতিনিমেবণাৎ ।

অনাশ্বাসাদভাঘাতাং ক্রোধাচ্চাত্তককর্ষণৈঃ ॥

দোমাঃ কীরবহাঃ প্রাপ্য শিরাঃ স্তন্যং প্রদূষ্য চ ।

কূৰ্য্যবৃষ্টবিধং ভূয়ো দোষতস্তন্নিবোধ মে ॥

অজীর্ণ, অসাত্ম্য, বিরুদ্ধ ও মজ্জাদিক ভোজন, লবণ অন্ন কটু পার ও প্রক্রিয় (পচা) দ্রব্য সেবন মনের ও শরীরের সম্ভাপ, রাগিভাগরণ, চিন্তা, মজ্জাদির বেগ উপস্থিত হইলে সেই বেগ ধারণ, অনুপচিত বেগে বেগপ্রদান, গুড়কৃত পরমাম্ন, মৎস্ত, কুশরা, দধি অভিযুক্তি দ্রব্য, গ্রাম্য আনুপ ও গুদকমাংস, ভোজনের পরই দিবানিদ্ৰা, অতিরিক্ত মত্ততা পরিশ্রমরাহিত্য, অতিবাত, ক্রোধ, ভয় ও ব্যাধি প্রভৃতি দ্বারা কর্ণ এই সকল কারণে বাতা দোষের কীরবাতিনো শিরাকে আশ্রয় করিয়া স্তন্যকে প্রদূষিত করে। ইহাতে অষ্টবিধ স্তন্যদোষ উৎপন্ন হয়। বাতাদি দোষানুসারে এই অষ্টবিধ স্তন্যভ্রষ্ট বলিতেছি, শ্রবণ কর।

বৈরস্ত্য ফেনসজ্জাতো রৌক্যাক্ত্যানিলাত্মকে ।

পিঠাষ্টম্ববর্ণ্যদৌর্গন্ধ্যে স্নেহপৈচ্ছল্যগৌরবম্ ॥

ককাদ্ভবতি কৃষ্ণাষ্টরনিলঃ শৈবঃ প্রকোপণৈঃ ।

ক্লৃষ্ণঃ কীরাত্রয়ং প্রাপ্য রসং স্তন্যস্ত দূষয়েৎ ॥

বিরসং বাতসংস্কৃতঃ কৃশো ভবতি তৎ পিবন্ ।

ন চান্ত স্বদতে কারং কৃচ্ছ্রং চ বিবদ্ধতে ॥

তথৈব বায়ুঃ কুপিতঃ স্তন্যমস্তবিলোড়য়ন্ ।

করোতি ফেনসজ্জাতং ততঃ কৃচ্ছ্রাৎ প্রবদ্ধতে ॥

তেন কামশরো বালো বদ্ধবিগ্নত্ৰমারুতঃ ।

বাতিকং শীর্ষরোগং বা পীনসং বাধিগচ্ছতি ॥

পূর্ববৎ কুপিতঃ স্তন্যে স্নেহং শোষণন্তেনিলঃ ।

ক্লৃষ্ণং তৎ পিবতো রৌক্যাম্বলভ্রাসচ্চ জায়তে ॥

স্তনদুগ্ধ বায়ু-দূষিত হইলে তাহা বিরস, ফেনযুক্ত ও কক্ষ হয়। পিত্তদুষ্ট স্তন্য বিবর্ণ ও দুর্গন্ধ এবং ককছুট স্তন্য মিষ্ট পিচ্ছিল ও শুষ্ক হয়। কক্ষাদি প্রকোপণ হেতুতে বায়ু কুপিত হইয়া স্তনদুগ্ধের রসকে দূষিত করে। তাহাতে স্তনদুগ্ধ বিষাদ হয়। সেই স্তন্য পান করিয়া শিশু ক্রংশ হইয়া থাকে; স্তন্য পান করিতে চাহে না এবং অতিক্রমে শিশুর শরীর বৃদ্ধি পায়। কুপিত বায়ু স্তনদুগ্ধকে স্তনের মধ্য আলোড়িত করিয়া তাহাতে ফেন উৎপাদন করে। এই ফেনিল দুগ্ধ পানে শিশুর শরীর ক্ষীণ মলমূত্র এবং বায়ুর কক্ষ হয়; এবং বাতিক শিরোরোগ বা পীনস রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই দুগ্ধপানে শিশু অতিক্রমে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় (বাড়ে না)। কুপিত বায়ু পূর্ববৎ স্তন্য আশ্রয় করিয়া তাহার স্নেহকে শুষ্ক করিয়া থাকে। এই কক্ষ স্তনদুগ্ধ পান হেতু শিশুর শরীর কক্ষ ও বল হ্রাস হয়।

পিত্তগুণাদিভিঃ ক্রুদ্ধং স্তন্যশ্রয়মভিপ্লুতম্ ।

করোতি স্তন্যবৈবর্ণ্যং নীলপীতাসিতাদিকম্ ॥

বিবর্ণগাত্রঃ স্মিন্নঃ স্রাৎ তৃক্ষানুর্মিরবিট্ শিশুঃ ।

নিত্যমুষ্ণশরীরশ্চ নাভিনন্দতি তং স্তনম্ ॥

উষ্ণাদি কারণে কুপিত পিত্ত স্তন্যকে আশ্রয় করিয়া তাহাকে দূষিত করে। ইহাতে স্তন্য নীল, পীত ও কক্ষাদিবর্ণ বিশিষ্ট হয়। পিত্ত দূষিত স্তন্য পান করিলে শিশু বিবর্ণ গাত্র স্বেদযুক্ত ও তৃক্ষানু হয়। তাহার মলভেদ হইয়া থাকে, এবং শরীর সর্বদা গরম থাকে। শিশু সেই স্তন্য পান করিতে চাহে না।

পূর্ববৎ কুপিতে পিত্তে দৌর্গন্ধ্যং ক্ষীরমুচ্ছতি ।

পাণ্ডাময়স্তৎ পিবতঃ কামলা চ ভবেচ্ছিশোঃ ॥

পিত্ত পূর্ববৎ কুপিত হইয়া স্তনদুগ্ধকে দুর্গন্ধ করে। এই দুর্গন্ধযুক্ত স্তন পান করিয়া শিশু পাণ্ডু ও কামলা রোগে আক্রান্ত হয়।

ক্রুদ্ধো ওর্কাদিভিঃ শ্লেষ্মা ক্ষীরশ্রয়গতঃ স্রিয়াঃ ।

স্নেহান্বিতং বা তৎ ক্ষীরমতিম্লিঞ্চং করোতি সঃ ॥

ছর্দনঃ কুহনস্তেন লালালুর্জায়তে শিশুঃ ।

নিত্যোপনিষ্টৈঃ স্রোতোভিনির্দ্রাক্লমসম্বিতঃ ॥

শ্বাসকাসপরীতশ্চ প্রসেকতমকান্বিতঃ ।

অভিভূয় কক্ষঃ স্তন্যং পিচ্ছিলং কুরুতে যদা ॥

লালানুঃ শূনবক্ত্রাক্ষির্জড়ঃ স্রাৎ তৎ পিবন্ শিশুঃ ।

কক্ষঃ ক্ষীরশ্রয়গতো গুরুত্বাৎ ক্ষীরগৌরবম্ ॥

কুর্ধ্যাৎ স্নেহান্বিতং পীতং তদ্ভাবাৎ কক্ষরোগবান্ ।

অন্যাস্চ বিবিধান্ রোগান্ কুর্ধ্যাৎ ক্ষীরসমাপ্তিতান্ ॥

ওর্কাদি কারণে কুপিত শ্লেষ্মা স্তনদুগ্ধকে আশ্রয় করিয়া তাহাকে স্নেহান্বিত বা অতি মিষ্ট করে। শিশু এই স্তন্য পান করিয়া বমি করে, কুহন করে ও তাহার মুখ



হইতে লালস্রাব হয় । শিশুর মুখনাসাদি স্রোতঃ সকল ঐ কক্ষ দ্বারায় উপলিপ্ত হওয়ার তাহার সন্ধান নিদ্রা, ক্লাস্তি, শ্বাস, কাস, প্রসেক ও ত্বকশ্বাস হইয়া থাকে । ঐ কুপিত কক্ষ স্তন্যকে অভিভূত করিয়া পিচ্ছিল করে । এই পিচ্ছিল স্তন্য পান করিলে শিশুর মুখ হইতে লাল পড়ে, তাহার মুখ ও চোখ ফুলিয়া উঠে ও শিশু জড়বৎ অবস্থিতি করে । কুপিত কক্ষ ক্ষীরাস্রব গত হইয়া, স্বকীয় গুরুত্ব হেতু গুনহৃৎকে গুরুপাক করিয়া থাকে ; এবং স্নিগ্ধতা গুণে স্তন্যকেও স্নিগ্ধ করিয়া থাকে । এই হৃৎ পান করিলে শিশুর কক্ষ রোগ এবং ক্ষীর সমাপ্তিত অন্যান্য বিবিধ রোগ উৎপন্ন হয় ।

ক্ষীরে বাতাদিভিত্তিহৃষ্টে সম্ভবন্তি যদাত্মকাঃ ।

তত্রাদৌ স্তন্যশুদ্ধ্যর্থং ধাত্রীং স্নেহোপপাদিতাম্ ॥

সংস্বেদ্য বিধিবৈদৈগ্ধ্যো বমনেনোপপাদয়েৎ ॥

বায়ু পিত্ত প্রভৃতি পোষ দ্বারা স্তনহৃৎ দূষিত হইলে, নৈবর্ণ্যাদি যে সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়, তাহার প্রতিকারার্থ ও স্তন্য শুদ্ধির নিমিত্ত, ধাত্রীকে প্রথমে স্নেহ পান করাইবে । তদ্বারা ধাত্রী স্নিগ্ধ হইলে চিকিৎসক তাহাকে স্নেদ দিয়া যথাবিধি বমন ঔষধ ব্যবস্থা করিবেন ।

বচাপ্রিয়ঙ্গুযক্ষ্যাস্থফলবৎসকসর্ষপৈঃ ।

কন্ধৈর্দ্বিষপটোলানাং কাঠৈঃ সলবণৈর্বমৈঃ ॥

সম্যগ্ধাস্তাং যথাত্ম্যং কৃতসংসর্জনাং ততঃ ।

দোষকালবলাপেক্ষা স্নেহয়িত্বা বিরোচয়েৎ ॥

ত্রিভুতামভয়াং বাপি ত্রিফলারসসংযুতাম্ ।

পায়য়েন্মধুসংযুক্তাং বিরোকার্থং ভিষগ্ভরঃ ॥

সম্যগ্ বিরিক্তাং মতিমান্ কৃতসংসর্জনাং পুনঃ ।

ততো দোষাবশেষবৈররসপানৈরুপাচরেৎ ॥

বচ, প্রিয়ঙ্গু, বষ্টিমধু, ময়নাফল, কুড়চি ও ঐষত সদৃশ ইহাদের কর নিষ ও পটোলের (পলতা) কাথে মিশ্রিত ও লবণ সংযুক্ত করিয়া ধাত্রীকে বমনার্থ পান করাইবে । তদ্বারা সম্যক্ বমন হইলে ধাত্রীকে পেয়াদি ক্রমে পথ্য ভোজন করাইবে । তদনন্তর চিকিৎসক দোষ, কাল, ও বল বিবেচনা করিয়া ধাত্রীকে স্নেহ প্রয়োগ করিবেন । সম্যক্ স্নিগ্ধ হইলে তাহাকে বিরোচন দিবে । ত্রিফলার কাথে তেউড়ীচূর্ণ বা হরীতকী চূর্ণ মিশাইয়া তাহা মধু সংযুক্ত করতঃ ধাত্রীকে বিরোচনার্থ পান করাইবে । সম্যক্ বিরোচনের পর পেয়াদিক্রমে পথ্য দিবে । অন্তঃপর অবশিষ্ট দোষ নাশক অন্নপান প্রয়োগ দ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে ।

শালয়ঃ যষ্টিকা বাপি শ্যামাকা ভোজনে হিতাঃ ।

প্রিয়ঙ্গবঃ কোরদূষা যবা বেণুযবাস্তথা ॥

বংশধৈর্যকলায়াশ্চ শাকান্ত স্নেহসংস্কৃতাঃ ।

মুগদান্ মসুরান্ যুবার্ধে কুলখাংশ্চ প্রকল্পয়েৎ ॥

শালি, বটিক ও শ্রামাধাতু, শ্রিয়ঙ্গু, কোদো, যব, বেণুযব (বাঁশের চাউল) এই সকলের অন্ন ধাত্রীকে ভোজনার্থ প্রদান করিবে। শাকার্থ—বাঁশের কৌড়, বেতের ডগী ও মটর শাক তৈলাদি স্নেহসহ পাক করিয়া প্রদান করিবে ; এবং যুগ মন্দর ও কুলথকলায়ের যু ব ব্যবস্থা করিবে।

নিম্নবেত্রাপ্রকুলকবার্তাকামলকৈঃ শৃতান্ ।

সব্যোষসৈন্ধবান্ যুযান্ দাপয়েৎ স্তন্যশোধনান্ ॥

শশান্ কপিঞ্জলানেনান্ সংস্রতাংশ্চ প্রকল্পয়েৎ ।

শাক্ষেষ্ঠাসপ্তপর্ণত্বগ্‌বস্তগন্ধাশৃতাং জলম্ ॥

পায়য়েতাথবা স্তন্যশুদ্ধয়ে রোহিণীশৃতম্ ॥

নিমপাতা, বেতের ডগী, পলতা, বেগুণ ও আমলকী ইহাদের কাপসহ মুদ্রা প্রভৃতির যু প্রস্তুত করিয়া তাহাতে ত্রিকটু চূর্ণ ও সৈন্ধববাবণ মিশাইবে। এট যু পান করিলে স্তন দুগ্ধ বিশোধিত হয়। শশক কপিঞ্জল ও হরিণের মাংস পাক করিয়া থাইতে দিবে। কাক্ষেষ্ঠ্যা, ছাতিমছাল ও বনযমানী ইহাদের সহিত অথবা কটুকীর সহিত জল সিদ্ধ করিয়া সেই জল স্তন্য শুদ্ধির নিমিত্ত ধাত্রীকে পান করাইবে।

অমৃতাসপ্তপর্ণত্বক্‌কাথৈব সনাগরম্ ॥

কিরাততিক্তককাথঃ শ্লোকপাদৈরিতান্ পিবেৎ ।

ত্রীনেতাং স্তন্যশুদ্ধ্যর্থমিতি সামান্যভেষজম্ ॥

গুলঞ্চ ও ছাতিমছালের কাথ ও গুঁঠ চূর্ণের সহিত অথবা গুলঞ্চ ও ছাতিমছালের কন্ধ জলের সহিত পান করিলে কিংবা চিরতার কাথ পান করিলে স্তন্য শুদ্ধি হয়। সামান্যতঃ স্তন্য শুদ্ধির ঔষধ কথিত হইল।

কীর্তিতং স্তন্যদোষণাং পৃথগন্থং নিবোধ মে ।

পায়য়েদ্‌ দ্বিরসক্ষীরা দ্রাক্ষামধুকশারিবাঃ ॥

শ্লক্ষপিষ্টাং পয়স্মাঞ্চ সমালোড্য স্তথাশ্বনা ।

স্তন্যসংশোধনার্থস্ত ধাত্রীং তু পায়য়েদ্‌ ভিষক্ ॥

স্তন্যদোষের বিশেষ ঔষধ পৃথকভাবে বলিতেছি শ্রবণ কর। দ্রাক্ষা, যষ্টিমধু ও অনন্তমূল ইহাদের কন্ধ (অষ্টমাংস) ও দ্বিগুণ জলসহ দুগ্ধ পাক করিয়া ধাত্রীকে পান করাইবে। অথবা ক্ষীরকাকোলী বাটিয়া তাহা গরম জলে আলোড়িত করিয়া ধাত্রীকে পান করাইবে। ইহাতে স্তনদুগ্ধ বিশোধিত হয়।

পঞ্চকোলকুলথৈশ্চ পিষ্টৈরালেপয়েৎ স্তনৌ ।

শুকৌ প্রাক্কাল্য নিচুহাং তথা স্তন্যং বিশুদ্ধ্যতি ॥

পঞ্চকোল (পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতা ও গুঁঠ) ও কুলথ কলাই বাটিয়া তদ্বারা স্তনবর প্রলিপ্ত করিবে। প্রলেপ শুষ্ক হইলে তাহা জলে ধোত করিয়া স্তন গালিয়া ফেলিবে। ইহাতে স্তনদুগ্ধ বিশুদ্ধ হইবে।

ফেনসজ্জাতবৎ কীরং যজ্ঞান্তাং পায়য়েৎ ত্রিয়ম্ ।

পাঠানাগরশাকৈকৈর্মূর্খাঃ পিক্টা স্বধামু না ॥

অঞ্জনং নাগরং দারুবিষমূলপ্রিয়ঙ্গবঃ ।

স্তনয়োঃ পূর্ববৎ কার্ধ্যং লেপনং কীরশোধনম্ ॥

কিরাততিক্তকং শুষ্কং সায়ুতাং কাথয়েদ্ভিষক্ ।

তং কাথং পায়য়েদধাত্রীং স্তন্যদোষনিবহণম্ ॥

স্তনৌ চালেপয়েৎ পিক্টৈর্ধবগোধূমসর্ষপৈঃ ।

মড়ুবিরেকান্ত্রিতীয়োক্তৈরৌষধৈঃ স্তন্যশোধনৈঃ ॥

স্তনদুগ্ধ ফেনবহুল হইলে আকনাদি, শুঠ, কাকজত্বা ও মূর্খা এই সকল দ্রব্য জলের সহিত বাটিয়া ধাত্রীকে পান করাইবে। রসাজন, শুঠ, দেবদারু, বেলমূলের ছাল ও প্রিয়ঙ্গু এই সকল দ্রব্য বাটিয়া স্তনে পূর্ববৎ প্রলেপ দিবে। অর্থাৎ প্রলেপ শুক হইলে তাহা তুলিয়া স্তনদুগ্ধ ধৌত করিবে ও স্তনদুগ্ধ নিঃশেষ করিয়া গালিয়া ফেলিবে। ইহাতে স্তনদুগ্ধ বিশোধিত হয়। চিরতা, শুঠ ও গুলঞ্চ ইহাদের কাথ করিয়া সেই কাথ ধাত্রীকে পান করাইলে, স্তনদুগ্ধের দোষ নষ্ট হয়। যব, গোপূম ও সর্ষপ বাটিয়া স্তনে প্রলেপ দিবে। অথবা মড়ুবিরেচন শতপ্রতিভা অথবা যৌক্ত স্তন্য শোধনগণ দ্বারা স্তনদুগ্ধ প্রলিপ্ত করিবে।

রুক্ককীর পিবেৎ কীরং তৈর্বা সিদ্ধং স্নাতং পিবেৎ ॥

পূর্ববজ্জীবকাণ্ডঞ্চ পঞ্চমূলঞ্চ লেপনম্ ।

স্তনয়োঃ সংবিধাতব্যং স্তন্যশোধনম্ ॥

যে ধাত্রীর স্তনদুগ্ধ রুক্ক, তাহাকে স্তন্যবিশোধন দশটা দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ বা স্নাত পাক করিয়া তাহা পান করিতে দিবে; এবং জীবকাণ্ডগণ ও বৃহৎ পঞ্চমূলের কক্ স্নেহদ্রব্য করিয়া স্তনদুগ্ধে পূর্ববৎ প্রলেপ দিবে। ইহাতে স্তন্য বিশোধিত হয়।

যষ্টীমধুকমুদীকাপয়স্ত্রাসিকু বারিকাঃ ।

শীতামুনা পিবেৎ কন্ধং কীরবৈবর্ণ্যানাশনম্ ॥

দ্রাক্ষামধুককন্ধেন স্তনৌ চাস্তাঃ প্রলেপয়েৎ ।

প্রক্ষাল্য বারিণা চৈব নিচুঁহাৎ তো পুনঃ পুনঃ ॥

যষ্টীমধু, দ্রাক্ষা, কীরকাকোলী ও নিসিন্দা ইহাদের কক্ শীতল জলের সহিত পান করাইবে। ইহাতে স্তনদুগ্ধের বিবর্ণতা নষ্ট হয়। দ্রাক্ষা ও যষ্টীমধু বাটিয়া তদ্বারা স্তনদুগ্ধে প্রলেপ দিবে। প্রলেপ শুক হইলে তাহা তুলিয়া স্তনদুগ্ধ জল দ্বারা ধৌত করিবে; এবং স্তনের দুগ্ধ গালিয়া ফেলিবে। এইরূপ পুনঃপুনঃ করিলে স্তন্য-বৈবর্ণ্য নষ্ট হইবে।

বিষাণিকাজশূন্যো চ ত্রিকলাং রজনীং বচাম্

পিবেৎ কীরামুনা পিক্টা কীরদৌর্গন্ধ্যানাশনম্ ॥

লিছাভাপ্যতয়াচূর্ণং সর্বোষং মাক্ষিকাপ্লুতম্ ।

কীরদৌর্গন্ধ্যানাশার্থং ধাত্রী পথ্যাশিনি তথা ॥

শারিবোশীরমজ্জিষ্ঠাশ্লেষ্মাভৈব। সচন্দনৈঃ ।

পত্রাশুচন্দনশীতৈঃ স্তনো চাস্তাঃ প্রলেপয়েৎ ॥

কাঁড়াপুন্ডী, মেড়াশুকী, ত্রিফলা, হরিদ্রা ও বচ সজল হুন্ধে বাটিয়া পান করিলে স্তন হুন্ধের দৌর্গন্ধ্য নষ্ট হয়। হরীতকী ও ত্রিকটু চূর্ণ মধুর সহিত ধাত্তীকে লেহন করাইয়া পথ্য ভোজন করাইবে। ইহাতে স্তনহুন্ধের দুর্গন্ধ্য নষ্ট হয়। স্তনহুন্ধের দৌর্গন্ধ্য নাশার্থ অনন্তমূল, বেগুন, মজ্জিষ্ঠা, চালতেমূল ও চন্দন ইহাদের কক দ্বারা অথবা তেজপত্র, বালা, চন্দন ও বেগার মূল ইহাদের কক দ্বারা স্তনদ্বয় প্রলিপ্ত করিবে।

শ্লিষ্ণুকীর দারুমুস্তপাঠাঃ পিষ্টা সুখানুনা ।

পীত্বা সসৈন্ধবাঃ ক্ষিপ্রং ক্ষীরশুদ্ধিমবাগুয়াৎ ॥

দেবদারু, মুতা, আকনাদি ইহাদের কক সৈন্ধবলবণ সংযুক্ত করিয়া গরম জলের সহিত শ্লিষ্ণুকীরা ধাত্তীকে সেবন করাইবে। ইহাতে শীঘ্র স্তনহুন্ধ বিত্ত্ব হইবে।

পায়ুয়েৎ পিচ্ছিলক্ষীরং শার্ঙ্গেক্ষৌমভ্যাং বচাম্ ।

মুস্তনাগরপাঠাশ্চ পীতাঃ স্তন্যবিশোধনাঃ ॥

তক্রারিক্ষমপি পিবেদর্শমাং যম্মিদর্শিতম্ ।

বিদারীবিভ্রমধুৈকঃ স্তনো চাস্তাঃ প্রলেপয়েৎ ॥

ধাত্তীর স্তনহুন্ধ পিচ্ছিল হইলে তাহাকে, কাকজজ্বা, হরীতকী, বচ, মুতা, শুঠ ও আকনাদি ইহাদের কক বা ইহাদের প্রত্যেকের কক জলের সহিত পান করাইবে। এই সকল কক স্তন্য বিশোধক। অর্শোরোগে বিহিত তক্রারিক্ষ পান করাইলে এবং ভূমিকৃষ্ণাণ্ড, বেলমূলের ছাল ও যষ্টিমধু ইহাদের কক দ্বারা স্তনদ্বয়ে প্রলেপ দিলে স্তন্য বিত্ত্ব ও পিচ্ছিল দোষ বর্জিত হয়।

দ্রাঘমাণামুতানিস্পটোলত্রিফলাশূতম্ ।

গুরুক্ষীর পিবেদেতৎ স্তন্যদোনবিশুদ্ধয়ে ॥

পিবেদ্বা পিপ্পলীমূলচব্যচিত্রকনাগরম্ ।

বলানাগরশার্ঙ্গেক্ষৌমূর্বাভিলেপয়েৎ স্তনো ॥

পৃশ্নিপর্ণীপয়স্বাত্যাং স্তনো চাস্তাঃ প্রলেপয়েৎ ॥

যে ধাত্তীর স্তনহুন্ধ গুরু, তাহার স্তন্যদোষ নাশার্থ বলাড়ুমুর, গুলঞ্চ, নিমছাল, পলতা ও ত্রিফলা ইহাদের কাথ ব্যবস্থা করিবে। পিপুলমূল, চৈ, চিতামূল ও শুঠ ইহাদের কাথ পান করাইলে এবং বেড়োলা, শুঠ, কাকজজ্বা ও মূর্খা ইহাদের কক দ্বারা কিংবা চাকুলে ও ক্ষীরকাকৌলী ইহাদের কক দ্বারা স্তনদ্বয়ে প্রলেপ দিলে গুরুক্ষীরবিশিষ্টা ধাত্তীর স্তন্য বিশোধিত হয়।

অক্টাবেতে ক্ষীরদোষা হেতুলক্ষণভেষজৈঃ ।

নির্দিষ্টাঃ ক্ষীরদোষোথাস্তথোক্তাঃ কেচিদাময়াঃ ॥

হেহ লক্ষণ ও ঔষধের সহিত এই অষ্টপ্রকার ক্ষীরদোষ ও স্তন্যদোষাথ কতিপয় রোগ বর্ণনা করা হইল।

দোষদুগ্ধমলাশ্চৈব মহতাং ব্যাধয়শ্চ যে ।  
 ত এব সর্কেষু বালানাং মাত্ৰা ভ্রমতরা মতা ॥  
 নিবৃত্তিৰ্বমনাদীনাং যুত্বতাং পরতন্ত্রতাম্ ।  
 বাক্চেষ্ঠেয়োরসামর্থ্যং বাক্য বালেষু শাস্ত্রবিৎ ॥  
 ভেষজকালমাত্রাস্ত যথাব্যাধি প্রযোজয়েৎ ।  
 মধুরাণি কষায়াণি কীরবস্তি যুদূনি চ ॥

বালরোগ চিকিৎসা। মহৎ ব্যক্তির অর্থাৎ যুবক ও বৃদ্ধগণের যে যে দোষ দুগ্ধ ও মল এবং ব্যাধি কথিত হইয়াছে। বালকদিগেরও তৎসমুদয় আছে; তবে তাহাদের মাত্রা ভ্রমতরা। বালকদিগকে বমনাদি সংশোধন ঔষধ প্রয়োগ করিবে না। শাস্ত্রজ চিকিৎসক বালকদিগের কোমলতা, পরাধীনতা, বাক্য ও চেষ্ঠায় অসমর্থতা বিবেচনা করিয়া ব্যাধি অনুসারে মধুর কষায় রসাদিত যুত্বীয় ঔষধ ছুৎকের সহিত প্রয়োগ করিবেন।

অত্যর্থনিষ্করুক্ষোক্ষময়ঃ কটুবিপাকি চ ।

গুরু চৌষধপানান্নমেতদ্ধালেষু গহিতম্ ॥

বালকের পক্ষে অত্যন্ত দ্রিগ্, কক, উক্ষ, অম্ল, কটুবিপাক, ও গুরুপাক ঔষধ এবং অন্নপান গহিত।

সমাসাং সর্করোগাণামেতদ্বালেষু ভেষজম্ ।

নিদ্রিক্টং শাস্ত্রবুদ্ধ্যা তৎ প্রবিভজ্য প্রযোজয়েৎ ॥

ইতি স্তন্যদোষবালরোগৌ ।

বালকগণের সপ্ত লক্ষণের মধ্যে এই সকল ঔষধ সংক্ষেপে নির্দিষ্ট হইল। চিকিৎসক যথাসম্ভব তৎসমুদয় বিভাগ করিয়া প্রয়োগ করিবেন।

ভবন্তি চারি ।

সলিঙ্গব্যাপদো যোনেঃ সনিদানচিকিৎসিতাঃ ।

উক্তা বিস্তরশঃ সমাঙ্গ্, নুনি তদ্বদর্শিনা ॥

যোনিরোগের নিদান লক্ষণ ও চিকিৎসা বিস্তরে তদ্বদর্শী নুনি আত্রেয় কর্তৃক সমাধ্বর্ণিত হইল।

ইতি সর্কবিকারানানুক্রমেতচ্চিকিৎসিতম্ ।

স্থানমেতচ্চি তন্ত্রস্ত রহস্তং পরমুচ্যতে ॥

অগ্নিন্ সপ্তদশাধ্যায়াঃ কলাঃ দ্বিভুয় এব চ ।

নাসান্ত্বেহগ্নিবেশস্ত তন্ত্রে চরকসংস্কৃতে ॥

তানেতান্ কাশিলবলিঃ শেখান্ দৃঢ়বলোহকরোৎ ।

তদ্রস্তাত্ মহার্ণব পূরণার্ণঃ যথাতথম্ ॥

এই চিকিৎসা স্থানে সৰ্বরোগের চিকিৎসা কথিত হইয়াছে। এই চিকিৎসিত স্থান এই ত্বের পরম রহস্য স্থান। এই চিকিৎসিত স্থানের শেষ সপ্তদশ অধ্যায়, কল্পস্থান ও সিদ্ধি স্থান চরক-সংহিতা অগ্নিবিশেকৃত তন্ত্রে প্রাপ্ত হওয়া যায় না। কপিলবলির পুত্র দ্রুতল অগ্নিবিশেকের মূল তন্ত্র হইতে ঐ সকল অধ্যায় সংগ্রহ করিয়া তাহা এই মহান অর্থযুক্ত তন্ত্রের পূরণার্থ ইহাতে যথাযথ সন্নিবেশিত করেন।

রোগা যেন্ধ্যাত্র নোদ্দিষ্টা বহুদ্রাম্যামরূপতঃ ।

তেষামপ্যেতদেব স্তাদ্দোষাদীন্ বীক্ষ্য ভেষজম্ ॥

দোষদৃষ্টানিদানানাং বিপরীতং হিতং প্রথম ।

উক্তামুক্তান্ গদান্ সৰ্বান্ সম্যগ্ যুক্তং নিযচ্ছতি ॥

দেশকালপ্রমাণানাং তথা সাত্ত্ব্যস্ত চৈব হি ।

সম্যগ্ যোগোহন্থথা হেমাং পথ্যমপ্যান্থথা ভবেৎ ॥

বহুহেতু নাম ও লক্ষণের সহিত যে সকল রোগ এই তন্ত্র উক্ত হয় নাই, সেই সকল রোগে দোষাদি বিবেচনা করিয়া পূৰ্বোক্ত ঔষধ সমূহই ব্যবস্থা করিবে। কোন নূতন রোগ উপস্থিত হইলে তাহার দোষ দৃষ্ট্য ও নিদান নির্ণয় করিয়া তদ্বিপরীত হিতকর ঔষধ প্রয়োগ করিবে। দোষাদি নির্ণয় পূৰ্ব্বক এই ঔষধ সমাক্ষ প্রযুক্ত হইলে এবং দেশকাল প্রমাণ ও সাত্ত্ব্যের সমাক্ষ যোগ হইলে উক্ত অমুক্ত ব্যাদি সকল নিশ্চয় নিবারিত হইবে। ইহাদের অন্যথা হইলে হিতকর ঔষধ ও অন্য প্রকার (অহিতকর) হইয়া যাইবে।

আস্তাদামাশয়স্থান্শ্চ রোগান্ নন্তঃ শিরোগতান্ ।

ওদাং পক্ষাণয়স্থান্শ্চ হস্ত্যাশ্চ দ্রবমৌষধম্ ॥

শরীরাবয়বোথেষু বীসর্পপিড়কাদিষু ।

যথাদোষঃ প্রদেহাদি শমনঃ স্তাদ্বিশেষতঃ ॥

মুখ হইতে আমাশয় পর্য্যন্ত, নাসিকা হইতে মস্তক পর্য্যন্ত এবং গুরুদেশ হইতে পক্ষাশয় পর্য্যন্ত স্থানে জাত রোগ সকল দ্রব ঔষধ সেবনে আও নিবারিত হয়। শরীরের কোন অবয়বে বীসর্প পিড়কাদি রোগ জন্মিলে, তাহাদের দোষানুসারে প্রলেপাদি শমন ঔষধ ব্যবস্থা করিবে।

দিনাতুরৌষধব্যাদির্জীর্ণলিঙ্গত্ব বৈক্ষণম্ ।

কালং বিজ্ঞানাদিনাবেক্ষ্যং পূৰ্ব্বাহ্নে বমনং যথা ॥

রোগ্যবেক্ষা যথা প্রাতনিরম্মো বনবান্ পিবেৎ ।

ভেষজং লঘুপথ্যামৈর্ঘ্যুক্তমগ্নাং তু দুৰ্বলঃ ॥

ভৈষজ্যকালো ভক্তাদৌ মধ্যে পশ্চান্নুভ্রম্যতঃ ।

সামুদাগঃ ভক্তসংযুক্তং গ্রাসে গ্রাসান্তরে দশ ॥

অপানে বিত্তং পূৰ্ব্বং সমানে মধ্যভোজনম্ ।

ব্যান্ তু প্রাতরেবাণ্ডমুদানে ভোজনোত্তরম্ ॥

বায়ো প্রাণে প্রভুকে তু গ্রাসে গ্রাসান্ত্রিয়তে ।  
 শ্বাসকাসপিপাসাশ্চ স্বচাৰ্য্যঃ মুহূৰ্ম্মুহুঃ ॥  
 সামুদাং হিকিনে দেয়ং লঘুনাগ্নেন সংযুতম্ ।  
 সভোজ্যাস্ত্রোষধং ভোজ্যৈর্বিচিৎত্রৈররুচৌ হিতম্ ॥  
 জ্বরে পেয়াঃ কষ্যাশ্চ ক্ষীরসর্পির্বিরেচনম্ ।  
 ষড়্বে ষড়্বে দেয়ং কালঃ বৌক্ষ্যাময়শ্চ তু ॥  
 ক্ষুদ্রোগমোক্ষৌ লঘুতা বিশুদ্ধির্জীর্ণলক্ষণম্ ।  
 তদা ভেষজমাণ্ডেয়ঃ স্নাদ্ দোষবনতোত্তমা ॥  
 চন্দ্রাদয়শ্চ দোষাণাং বর্জ্যং মেবাক্ষ্য যত্র যং ।  
 ঋতাববেক্ষ্য যং কৰ্ম্ম সৰ্ব্বং পূৰ্ণমুদাহৃতম্ ॥

চিকিৎসার কাল নির্ণয় করিবার সময় দিন, আতুর, ঔষধ, ব্যাধি, জীর্ণলক্ষণ ও ঋতু এই কয়েকটি বিষয়ে লক্ষ্য রাখিবে। দিনাবেক্ষ্য কালনির্ণয় যথা—পূর্বাঙ্কে বদন, ঔষধ প্রয়োগ কৰ্ত্তব্য। রোগী দেখিয়া—বলবান্ রোগিকে শ্রান্ত কালে শূন্যদেবে ঔষধ খাইতে দিবে এবং দুর্বল রোগিকে লঘুপাক ও পথ্য অন্নের সহিত ঔষধ প্রয়োগ করিবে। ঔষধাবেক্ষণ যথা—ভোজনের পূর্বে, ভোজনের মধ্যে, ভোজনের পরে, মুহূৰ্ম্মুহু, সামুদাং অর্থাৎ দুই আহারের মধ্য সময়ে, অন্নের সহিত, প্রতি গ্রাসে ও গ্রাসান্ত্রে এই আট প্রকার কাল এবং পূৰ্ণোক্ত সপণ ও দুর্বল রোগীর ঔষধ সেবন কাল এই দশটি কালে সেবার্থ ঔষধ পঠোহা। কোন রোগে কোন সময়ে ঔষধ সেবা, তাহা কথিত হইতেছে। অগ্নি বায়ু কুপিত হইলে ভোজনের পূর্বে, সমানবায়ু কুপিত হইলে ভোজনের মধ্যে, ব্যানবায়ু কুপিত হইলে শ্রান্তকালে, উদান বায়ু কুপিত হইলে ভোজনের পরে, প্রাণবায়ু দুষ্ট হইলে প্রতিগ্রাসে বা গ্রাসান্ত্রে, শ্বাসকাস ও পিপাসা রোগে মুহূৰ্ম্মুহু ঔষধ সেবন করিবে। হিকারোগে লঘুপাক অন্নের সহিত সামুদাং ঔষধ প্রযোজ্য। অরুচক রোগে বিচিত্র ভোজ্যের সহিত ঔষধ সেবন করিতে দিবে। ব্যাধি অবেক্ষণ যথা—জ্বরে পেয়া, কষ্য, জ্বর হ্রত ও বিস্তার ঔষধ ছয় ছয় দিন অন্তর প্রয়োগ করিবে (প্রথম দিন লজ্বনের পর ৩ দিন পেয়া, তাপের ৬ দিন কমার এই নিয়মে পথোজ্য।) ব্যাধির কাল দেখিয়া এইরূপে ঔষধি পথ্য প্রয়োগ করিতে হইবে। জীর্ণলক্ষণ অবেক্ষণ যথা—ক্ষুধার বোধ, মলমূত্রাদির বোধ ও পরিশ্রমী ও শূন্যতা ও উদ্যমত্ব এইগুলি জীর্ণ লক্ষণ। এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পাইলে ঔষধ দিবে। নতুবা তাহা দোষবিশিষ্ট হইবে। ঋতু অবেক্ষণ যথা—ঋতুভেদে দোষের চর প্রকোপ ও লক্ষণ, এবং ঋতুভেদে যাহা ত্যাজ্য ও যাহা মেব্য, তাহা পূর্বে হৃদয়ানে উক্ত হইয়াছে, তাৎপ্রত্য লক্ষ্য রাখিয়া কার্য্য করিবে।

উপক্রমাণাং করণপ্রতিষেধে চ কারণম্ ।

ব্যাধ্যাত্মবলানাং সবিজ্ঞানান্নবেক্ষণে ॥

চিকিৎসার করণ প্রতিষেধে (বিধানোক্তঔষধাদি উপায়াস্ত) কারণ এবং দুর্বল ও সপণ

মূহুৰ্দ্ধুহুচ রোগাণামবস্থামাতুরস্তু চ ।

অবেক্ষমাণস্ত ভিষক্ চিকিৎসায়াঃ ন মুহুতি ॥

যে চিকিৎসক রোগীর ও রোগের অবস্থা মূহুৰ্দ্ধুহু অবেক্ষ করেন, তিনি চিকিৎসাকার্যে মোহ প্রাপ্ত হন না ।

ইত্যেবঃ বড়্‌বিধং কালমনবেক্ষ্য ভিষগ্‌জিতম্ ।

প্রযুক্তমহিতায় স্তাচ্ছগ্‌স্তাকালবর্ধবৎ ॥

অকাল বৃষ্ট হইলে তাহা যেমন শস্তের পক্ষে অহিতকর হয়, সেইরূপ পুরোক্ত এই বড়্‌বিধ কালের বিষয় বিবেচনা না করিয়া চিকিৎসা করিলে তাহা রোগীর পক্ষে অহিতজনক হইয়া থাকে ।

বাধীনামুত্তরোরাত্রবয়সং ভোজনস্তু চ ।

বিশেষো ভিগ্নতে যস্ত কালাবেক্ষঃ স উচ্যতে ॥

বাধি, ঋতু, দিন, রাত্রি, বয়স ও ভোজন এই ছয়টি বিষয়ের বিশেষত্ব বুঝিয়া যিনি চিকিৎসা করেন, তাঁহাকে কালবিন্ ভিষক্ বলে । উক্ত রোগাদি ছয়টি বিষয়ের ভেদ করিয়া যে কালে যে রোগের একক চিকিৎসা উপযুক্ত সেইরূপ চিকিৎসাকে কালাবেক্ষা কহে ।

বসন্তে শ্লেষ্মজা রোগাঃ শরৎকালে তু পিত্তজাঃ ।

বর্ষাস্ত বাতজাশ্চৈব প্রায়ঃ প্রাতুর্ভবন্তি হি ॥

নিশান্তে দিবদান্তে চ বর্ষান্তে বাতজা গদাঃ ।

প্রাতঃকৃপাদৌ কফজাস্তয়োর্মধ্যে তু পিত্তজাঃ ॥

বয়োহস্তমধ্যপ্রথমে বাতপিত্তকফাময়াঃ ।

বলবন্তো ভবন্ত্যেব স্ভাবাদ্বয়সো নৃণাম্ ॥

জীর্ণান্তে বাতজা রোগা জীর্ঘ্যমাণে তু পিত্তজাঃ ।

শ্লেষ্মজা ভুক্তমাত্রো তু লভন্তে প্রায়শো বলম্ ॥

ঋতু অবেক্ষা—বসন্তকালে শ্লেষ্মজ বোগসমূহ, শরৎকালে পিত্তজ রোগসমূহ ও বর্ষাকালে বাতজ রোগসমূহ প্রায়ই প্রাক্তভূত হইয়া থাকে । রাত্রির শেষে, দিবসের শেষে ও বর্ষার শেষে বাতজ রোগসমূহ, প্রাতঃকালে ও রাত্রির প্রথমভাগে কফজরোগ সকল, এবং মধ্যাহ্নে ও মধ্য রাত্রে পিত্তজ রোগ সকল জন্মিয়া থাকে । ( দিন ও রাত্রি অবেক্ষণ কথিত হইল । ) বয়সের শেষভাগে, মধ্যভাগে ও প্রথমভাগে বায়ু পিত্ত এবং কফজনিত রোগ সকল স্বভাবত বলবান্ হইয়া থাকে । ( বয়োহঃ অবেক্ষণ কথিত হইল । ) ভোজনাবেক্ষা কথিত হইতেছে ।—ভুক্তদ্রব্য জীর্ণ হইলে বাতজ রোগ, জীর্ণ হইবার সময় পিত্তজ রোগ, এবং ভোজনের পরেই কফজ রোগসমূহ প্রায়ই বললাভ করে ।

নান্নং বস্তুস্ত্যোষণং ব্যাধিঃ যথাপৌহলা মহানলম্ ।

দোষবচ্চাতিমাত্রঃ স্তাচ্ছগ্‌স্তমত্‌তদকং যথা ॥



সংপ্রধার্য বলং তস্মাদাময়কৌষধস্ত চ ।

নৈবাতিবহ্নাতান্নং ভৈষজ্যমবচারয়েৎ ॥

অন্নজন্য যেমন প্রচণ্ড অগ্নিকে নির্বাণ করিতে সমর্থ হয় না সেইরূপ অন্ন ঔষধও ব্যথিকে নষ্ট করিতে পারে না। বহ্নজল যেমন শক্তের কৃতিকারক, সেইরূপ মাত্রাবিক ঔষধও দোষাবহ। অতএব রোগের ও ঔষধের বল বিবেচনা করিয়া নাতান্ন ও নাতিহল ঔষধ গ্রহণ করিবে।

উচিতাদৃ যশ্চ যং সাত্ব্যং দেশস্য পুরুষশ্চ চ ।

অপথ্যমপি নৈকাস্তাং সন্তাজ্য লভতে স্বধম্ ॥

উচিতা হেতু অর্থাৎ নিমিত্ত অভ্যস্ত হেতু যে দ্রব্য যে দেশের বা যে পুরুষের সাত্ব্য হইয়াছে, সেই দ্রব্য অপথ্য হইলেও তাহা একবারে ত্যাগ করা উচিত নহে, কারণ তাহা হঠাৎ ত্যাগ করিলে স্বথলাভ হয় না, পরন্তু নানাদোষ ঘটনা পাকে।

বাহ্লীকাঃ শাদ্রশাশ্চীনাঃ শূলীকাঃ যবনাঃ শকাঃ ।

মাংসগোধূষমাধ্বীকশত্ৰুৈশ্চ নরোচিতাঃ ॥

মৎস্যসাত্ব্যাস্তথা প্রাচ্যাঃ ক্ষীরসাত্ব্যাস্চ সৈন্ধবাঃ ।

অশ্বকাবস্তিকানাস্ত তৈলান্নং সাত্ব্যমুচ্যতে ॥

কন্দূলফলং সাত্ব্যং বিষ্ঠামলয়বাসিনাম্ ।

সাত্ব্যং দক্ষিণতঃ পেয়া ঋশ্চোত্তরপশ্চিমে ॥

মধ্যদেশে তবেৎ সাত্ব্যং যবগোধূষগোরসাঃ ।

তেষাং তৎ সাত্ব্যমুদ্दिश्य ভৈষজ্যাস্তবচারয়েৎ ॥

সাত্ব্যং হ্যশু বলং ধতে নাতিদোষক বহ্বপি ॥

বাহ্লীক, শাদ্রবল, চীন, শূলীক যবন ও শক এই সকল দেশবাসী জনগণের মাংস :গোধূষ, মাধ্বীক, শত্ৰু ও অশ্ব এই সকল দ্রব্য সাত্ব্য। প্রাচ্যদেশবাসিগণের (পূর্বদেশীয়-দিগের) মৎস্য সাত্ব্য, সিদ্ধদেশবাসিগণের দুগ্ধ সাত্ব্য, অশ্বক ও অবস্তিদেশীয় লোকের তৈল ও অন্ন সাত্ব্য, মলয়বাসিদের কন্দ মূল ও ফল, দাক্ষিণাত্যদের পেয়া, পশ্চিমোত্তর প্রদেশীয় লোকদিগের ঋশু, এবং মধ্যদেশস্থ লোকের যব গোধূষ ও গোরস (দুগ্ধাদি) সাত্ব্য। এই সকল সাত্ব্য বিবেচনা করিয়া তত্তদদেশবাসিগণের চিকিৎসা করিবে। কারণ সাত্ব্য দ্রব্য সকলে শরীরে আঁও বল হয়, এবং তাহা পরিমাণে অধিক হইলেও অতিদোষক হয় না।

যোপৈরেৎ চিকিৎসনং হি দেশান্তজ্যোত্শপরাধ্যতি ।

বয়োবলশরীরাদিভেদা হি বহুবো মতাঃ ।

তথাস্তঃসন্ধিমার্গাণাং দোষাণাং গূঢ়চািরিণাম্ ॥

তবেৎ কদাচিৎ কুত্রাপি বিরুদ্ধ ভিমত্যা ক্রিয়া ॥

পিত্তমস্তর্গতঃ গুঢ়ঃ স্নেহসেকোপনাহনৈঃ ।

নীরতে বহিরুতৈরি তথোক্তঃ শময়তি তে ॥

বাহৈশ্চ শীতৈঃ সেকাঠৈরুদ্রাস্তর্যো হি পীড়িতঃ ।

সৌহস্তপূৰ্ণং কফং হস্তি শীতঃ শীতৈস্তথা ত্রৈকং ॥

প্লক্ষপিক্তো ঘনো লেপশ্চন্দনস্তাপি দাহকৃৎ ।

ত্বগ্গতস্তোদ্রাণো রোধাদিহস্তদ্ব্যথাগুরোঃ ॥

ছদ্দিরী মক্ষিকাবিষ্ঠা মক্ষিকৈব তু বাময়েৎ ।

দ্রব্যেষু চ বিদগ্ধেষু চৈবং তেষু চ বিক্রিয়া ॥

এতস্মাদৌষধাদীনি পরীক্ষ্য দশ তত্ত্বতঃ ।

কুৰ্য্যাক্চিকিৎসিতং প্রাপ্তো ন যোগৈরেব কেবলম্ ॥

উক্ত দেশাদি সম্বন্ধে অজ্ঞ চিকিৎসক যথোক্ত যোগসমূহ দ্বারা চিকিৎসা করিয়া অপরাধী হইবেন । অর্থাৎ দেশাদি বিচার না করিয়া চিকিৎসা করিলে সফল হয় না, বরং অহিতই হইয়া থাকে । বয়স বল ও শরীরাদির অবস্থা বহুপ্রকারে ভিন্ন হয়; এবং সন্ধির অভ্যন্তরগত ও শ্রোতের অভ্যন্তরগত গুচ্চারী দোষসমূহেরও বহুপ্রকার ভেদ হইয়া থাকে । কোন স্থলে কদাচিৎ শাস্ত্রবিরুদ্ধ চিকিৎসাও অনুমোদিত হইয়া থাকে । যেমন— ফোটকাদির অন্তর্গত গুচ্চ পিত্তকে উষ্ণ ঔষধিভ শ্বেদ পরিষেক ও উপনাহ দ্বারা বহির্দেশে আনয়ন করিতে হয় এবং ঐ উষ্ণ শ্বেদ প্রভৃতির দ্বারায় তাহার শাস্তি হইয়া থাকে । উষ্ণবীৰ্য্য পিত্তের শাস্তি নিমিত্ত শীতল ক্রিয়াই শাস্ত্র বিহিত; কিন্তু এস্থলে তদ্বিপরীত উক্ত উষ্ণ ক্রিয়া দ্বারা পিত্তের শাস্তি করিত হইল । অপর—কফজ্ঞাত রোগে শীতলক্রিয়া প্রশস্ত নহে । কিন্তু ফোটকাদির অভ্যন্তরস্থ পূষভাবাপন্ন কফ শীতল পরিষেবাতির দ্বারা প্রশস্ত হয় । যেহেতু ফোটকের উপরে শীতল পরিষেক প্রদেপাদি প্রয়োগ করিলে উহার অন্তর্গত উষ্ণ বাহির হইতে না পারিয়া তদুৎপাদ কফকে নষ্ট করে । এস্থলে শীতল ক্রিয়া দ্বারা শীত ঔষধিভ কফের শাস্তি হইল । চন্দন শীতবীৰ্য্য ও দাহ নাশক কিন্তু ইহা উত্তমরূপে পেষণ করিয়া ঘন প্রলেপ দিলে তাহা দাহকারক হইয়া থাকে । কাবণ ঘন প্রলেপে, বৃক্কগত উষ্ণ বাহির হইতে না পারিয়া অভ্যন্তরে দাহ উৎপাদন করে । অগুরু উষ্ণবীৰ্য্য ও দাহকারক ইলেও তাহার পাতলা প্রলেপ দিলে দাহনাশক হইয়া থাকে । কারণ পাতলা প্রলেপের দ্বারা বৃক্কগত উষ্ণ বাহির হইয়া যায় । সুতরাং দাহ জন্মায় না । অধিকন্তু ককনাশ করিয়া থাকে । (আবার দ্রব্যের অংশ বিশেষেও কণ্ম বিশেষ হইয়া থাকে) মক্ষিকা বমনকারক কিন্তু মক্ষিকার বিষ্ঠা বমন নাশক । দ্রব্য সকল অল্পশাক হইলেও তাহাদের বিপরীত ক্রিয়া হইয়া থাকে । অতএব আজ চিকিৎসক ঔষাদি দশটা বিষয় যথাযথ পরীক্ষা করিয়া চিকিৎসা করবেন, কেবল শাস্ত্রনির্দিষ্ট যোগ সমূহ প্রয়োগ দ্বারাই চিকিৎসা করিবেন না ।

নিবৃত্তোহপি পুনর্ব্যাধিঃ স্বপ্নেনায়াতি হেতুনা ।

কোণে মার্গীকৃতে দোষে শেষঃ সূক্ষ্ম ইবানলঃ ॥

তস্মাৎ তনুভবরীয়াৎ প্রয়োগেণানপায়িনা ।

দ্যোত্যাং প্রাক্ প্রযুক্তস্ত সিদ্ধার্থোষধস্ত তু ॥

যেখন অন্নাবশিষ্ট অন্ন, সামান্য ইন্ধন পাইলেই পুনরায় প্রদীপ্ত হইয়া উঠে। সেইরূপ রোগারম্ভক দোষ চিকিৎসার দ্বারা ক্ষীণ ও স্বপথ গামী হইলেও যদি তাহার কিকিৎ শেষ থাকে, তাহা হইলে নিবৃত্ত-ব্যাধিও অতি অল্প কারণে পুনরায় উৎপন্ন হইয়া থাকে। অতএব রোগ প্রশমিত হইলেও পূর্ব প্রযুক্ত নিকার্ষ ঔষধের ফলের দৃঢ়তার জন্য কিছুদিন নির্দোষ ঔষধ ব্যবহার করাইবে।

কাঠিন্যাদুনভাবাধা দোমোহন্তঃ কুপিতো মহান্ ।  
 পঠ্যমুদ্বল্লতাং নীতো মুহূর্দোষকরো ভবেৎ ॥  
 পথ্যমপ্যশ্বতন্তস্মাদ্ যো ব্যাধিরূপজায়তে ।  
 জ্ঞাত্বৈবং বুদ্ধিমভ্যাসমথবান্যশ্চ কারয়েৎ ॥  
 সাতত্যাং স্বাস্থ্যভাবাধা পথ্যং দ্বৈশ্বত্বমগতম্ ।  
 কল্পনাবিধিভিত্তৈস্তৈঃ প্রিয়ং গময়েৎ পুনঃ ॥  
 মনসো বামুকূলত্যাং তুষ্টিরুজ্জ্বা রুচিবলম্ ।  
 সুখোপভোগতা চ স্মাদ্বাদেশচাতো বলক্ষয়ঃ ॥  
 লৌল্যাদোষক্ষয়াদ্যাধিবৈধর্ম্ম্যাধাপি যাক্রচিঃ ।  
 তাসু পথ্যোপচারঃ স্মাদ্যোগেনাগ্ণং বিকল্পয়েৎ ॥

পথ্য কঠিন ও অন্ন হইলেও তদ্বারা অভ্যন্তর-কুপিত-উৎকট দোষও মুহূর্দ এবং অন্ন হইয়া এবং মুহূর্দ দোষকারক হইয়া থাকে। পথ্য দেদনকারি ব্যক্তিরও কোন ব্যাধি উপস্থিত হইলে তাহাকে এইরূপ বুদ্ধি জানিয়া (অন্নদোষকারক) অন্য বিধ পথ্য সেবন করাইবে। সতত সেবন হেতু অথবা সুস্বাদের অভাবহেতু যদি পথ্য দেহাচ্ছাদ্য প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ পথ্য দ্রব্যে দেহ জন্মে, তাহা হইলে পথ্য নানা প্রকারে কল্পনা করিয়া সাহায্যে রোগীর প্রিয় হয় এরূপে প্রস্তুত করিয়া দিবে। পথ্য মনের অমুকূল হইলে তৃষ্টি, তেজ, রুচি, বল ও সুপ্তসেবনীয়তা এই সকল হইয়া থাকে। তজ্জন্য ব্যাধির বল নষ্ট হয়। লৌল্যপতা, বা দোষক্ষয় কিংবা ব্যাধির বৈধর্ম্ম্যাবশতঃ যে অকুচি জন্মে, তাহাতে পথ্য প্রয়োগ দ্বারা চিকিৎসা করিবে এবং অকুচিনাশক যোগ সকল দ্বারা পাত্ত কল্পনা করিয়া প্রয়োগ করিবে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

বিশ্তির্কর্যাপদো যোনেনিদানং লিঙ্গমেব চ ।  
 চিকিৎসা চাপি নির্দিষ্টা শিষ্যাণাং হিতকাম্যয়া ॥  
 শুক্রদোষান্তথা চাকৌ নিদানাকৃতিভেদজৈঃ ।  
 রৈব্যাম্যুক্তানি চকারি চকারঃ প্রদরাস্তথা ।  
 তেবাং নিদানং লিঙ্গকং ভৈষজ্যকৈব কীর্তিতম্ ॥  
 কীরদোষান্তথা চাকৌ হেতুলিঙ্গভিবগ্নিতৈঃ ।  
 স্মাদ্যোগেনাগ্ণং বিকল্পয়েৎ ॥

রেতসো রজসশ্চৈব কীর্তিতং শুদ্ধিলক্ষণম্ ।  
 উক্তানুষ্ঠচিকিৎসা চ সম্যগ্‌যোগস্তথৈব চ ॥  
 দেশাদিগুণশংসা চ কালঃ ষড়্‌বিধ এব চ ।  
 দেশে দেশে চ যৎ সাত্ব্যং যথা বৈদ্রোহপরাধ্যতি ॥  
 চিকিৎসা চাপি নির্দিষ্টা দোষাণাং গূঢ়চারিণাম্ ।  
 যোনিব্যাপদিকেহধ্যায়ে তৎ সৰ্ব্বং সম্প্রকাশিতম্ ॥  
 যো হি সম্যঙ্ ন জ্ঞানতি শাস্ত্রং শাস্ত্রার্থমেব চ ।  
 ন কুর্যাৎ স ক্রিয়াং চিত্রমচক্ষুরিব চিত্রকৃৎ ॥  
 ইত্যমিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে  
 যোনিব্যাপদিকিৎসিতং নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

### ইতি চিকিৎসাস্থানম্ ।

বিংশতি প্রকার যোনিব্যাপদ, তাহাদের নিদান লক্ষণ ও চিকিৎসা এই সকল বিষয়, শ্রীমহাকামী ভগবান্ পুনর্নব্ব্ব কর্তৃক এই অধ্যায়ে নির্দিষ্ট হইয়াছে। এতদ্ভিন্ন ইহাতে ষষ্টবিধ গুক্রদোষ, তাহাদের নিদান লক্ষণ ও ঔষধ ; চারি প্রকার ক্রৈব্য, চারি প্রকার প্রদর, তাহাদের নিদান লক্ষণ ও ঔষধ ; অষ্টবিধ ক্ষীরদোষ এবং তাহাদের নিদান লক্ষণ ও চিকিৎসা সংক্ষেপে ও সবিস্তরে কথিত হইয়াছে। বিদ্বদ্ভিঃ গুক্রলক্ষণ, রজঃশুদ্ধি লক্ষণ, উক্তানুষ্ঠ রোগের চিকিৎসা, সম্যক যোগ, দেশাদির গুণ বর্ণনা, ষড়্‌বিধ কাল, প্রত্যেক দেশের সাত্ব্য, বৈদ্রোহে প্রকার চিকিৎসায় অপরাধী হয় তাহা, গূঢ়চারিদোষের চিকিৎসা, সমস্ত বিষয় এই যোনিব্যাপদধ্যায়ে প্রকাশিত হইয়াছে।

যে ব্যক্তি শাস্ত্র ও শাস্ত্রার্থ সম্যক্ অবগত নহে, সে ব্যক্তির অন্ধ চিত্রকরের চিত্রণবৎ চিকিৎসা করা কর্তব্য নহে। অর্থাৎ অন্ধ চিত্রকর যেমন চিত্রাঙ্কন করিতে পারে না, সেইরূপ শাস্ত্রজ্ঞানহীন চিকিৎসকও চিকিৎসা করিতে সমর্থ হয় না।

যোনিব্যাপদচিকিৎসা সমাপ্ত ।

চিকিৎসাস্থান সম্পূর্ণ ।

# চরক-সংহিতা।

কল্পস্থানম্ ।

প্রথমোক্ত্যায়ঃ ।

অথাतो মদনফলকল্পং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ  
স্মাহ ভগবানাশ্রয়েঃ ॥

অতঃপর আমরা মদনফলকল্প ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আশ্রয়ের ধ্বনিয়াছিলেন ।

অথ খলু বমনবিরেচনার্থঃ মদনফলাদিত্রিহিতাদীনাং বমনবিরেচন  
দ্রব্যানাং সুখোপভোগ্যতমৈঃ সহানুভূতৈর্ব্যবিবিশেষস্তদ্যোগানাং ক্রিয়া  
বিধৌ সুখোপায়ন্তু সম্যগুপকল্পনার্থঃ কল্পস্থানমখিলেনোপদেক্যামো  
হ্মিবেশ ॥

হে অগ্নিবেশ ! সুক্লস্থানে মূল প্রধান ও ফল প্রধান বমন দ্রব্য ও বিরেচন দ্রব্য  
কথা উল্লেখ করা হইয়াছে । তন্মধ্যে মদনফল প্রভৃতি বমন দ্রব্যের এবং তেউড়ী প্রভৃতি  
বিরেচন দ্রব্যের বমনবিরেচন বিষয়ে সুখসেব্য্য হেতু সুখোপভোগ্য অন্ত্যস্ত বিবিধ দ্রব্য  
সহিত বমনযোগের ও বিরেচনযোগের সম্যক্ কল্পনার্থ এই কল্পস্থান সমগ্রভাবে উপ  
দেশন করিব ।

তত্র দোষহরণমূৰ্ছভাগঃ বমনসংস্কৃতকমধোভাগঃ বিরেচনসংস্কৃতঃ, উভয়  
বা শরীরমলরেচনারিহেচনশব্দঃ লভতে । তত্রোক্ষতীক্ষ্ণক্লমসূক্ষ্ম  
ব্যাবারিবিকাপীক্ষোষধানি স্ববীর্যেণ ক্ষয়মুপেত্য ধমনীরনুসৃত্য স্বলাপ  
জ্যোতিভ্যঃ কেবলং শরীরগতং দোষলক্ষ্যভ্রাম্যেদ্যদ্বিষয়দ্রব্যস্তি তৈক্স  
খিচ্ছিন্দতি ॥

তন্মধ্যে যে দ্রব্য মুখাদি উর্দ্ধমার্গ দ্বারা দোষ হরণ করে, তাহাকে বমন এবং যাহা  
গুহাদি অধোমার্গ দ্বারা দোষ হরণ করে তাহাকে বিরেচন কহে। অথবা শরীর মলেন্দ্র  
রচন (বহিঃ নিকাশন) করে বলিয়া বমন ও বিরেচন এই উভয়কেই বিরেচন শব্দে অভিহিত  
করা যায়। উক্তবীৰ্য্য, তীক্ষ্ণ, ম্লান, স্নানশ্রোতোগামী, ব্যাবারী ও বিকারী এই সকল  
গুণসম্পন্ন ঔষধ দ্রব্য স্বকীয় বীৰ্য্য দ্বারা হৃদয়ে উপগত হইয়া ধমনী সকলে অনুগমন করে।  
অপরে নিজের আশ্রয়স্থলে গুল ও স্নান শ্রোতঃ হইতে শরীরগত দোষসম্মতকে  
ব্যাদিত ও তৈল্য গুণে বিচ্ছিন্ন করিয়া থাকে।

স বিচ্ছিন্নঃ পরিপ্লবঃ স্নেহভাবিতে কায়ে স্নেহাত্তজান্নমিব  
ক্লাদ্রমসজ্জন্ প্রবণভাবাদামাশয়মাগতোদানপ্রণুমোহ্মিবায্যাক্ত্বাদূর্দ্ধ-  
গাগ-প্রভাবাদৌষধস্ত্র্যাক্ষিমুৎক্ষিপ্যতে। সলিলপৃথিব্যাক্ত্বাদধোভাগ-  
প্রভাবাদৌষধস্ত্র্যাক্ষিমুৎক্ষিপ্যতে। উভয়তশ্চোভয়গুণত্বাদিতিলক্ষণোদ্দেশঃ ॥

বমন বিরেচন শ্রয়োগের পূর্বে-রোগিকে স্নেহ শ্রয়োগ করিবে। তাহা হইলে স্নেহসংযুক্ত  
ত্রিধু মধু যেমন সেই পাত্র লয় হয় না, সেইরূপ উক্ত বিচ্ছিন্ন ও পরিপ্লব দোষসম্মত  
বাহ্য শরীরে সংস্কৃত হইতে পারে না। পরন্তু বমন ঔষধের প্রবণভাব (গমনস্বভাবত্ব)  
হুত্ব উহা আমাশয়ে গিয়া তথায় উদানবায়ু কর্তৃক প্রেরিত হইয়া অগ্নি ও বায়ু গুণাক্তত্ব  
হুত্ব উর্দ্ধগমন প্রভাবে উর্দ্ধে উৎক্ষিপ্ত হয়, তজ্জন্ত বমন হইয়া থাকে। অপর বিরেচন  
ধর্মের জল ও পৃথিবীস্বরূপত্বহেতু অধোভাগ গমনপ্রভাববশতঃ উক্ত বিচ্ছিন্ন ও পরিপ্লব  
দোষসম্মত অধোগমন করে, তজ্জন্ত বিরেচন হয়। আর উভয়গুণাব্যবহিত অর্থাৎ  
অগ্নি বায়ু সলিল ও পৃথিব্যাক্ত্বত্ব হেতু যে দ্রব্য উক্ত বিচ্ছিন্ন ও পরিপ্লব দোষসম্মতকে  
ক্লিষ্টঃ উভয়মার্গে প্রেরণ করে, তাহাকে উভয়ভাগহর কহে। তদ্বারা বমন বিরেচন  
কার্য্যই হইয়া থাকে।

অগ্নি ও বায়ুর গতি উর্দ্ধগামী। বমন দ্রব্য অগ্নি ও বায়ুগুণবল। সেইজন্ত বমন ঔষধ  
হইলে তাহা স্বকীয় প্রভাবে উর্দ্ধগামী হইয়া সমস্ত স্রোতে ও ধমনীতে গমন পূর্বক  
ইতে দোষসম্মতকে আমাশয়ে আনয়ন করে। এবং উর্দ্ধমার্গ (মুখাদি দ্বারা) নিকাশিত

আর দ্বিতি ও জলের গতি নিম্নাভিমুখী। বিরেচন দ্রব্যও দ্বিতিজলগুণবল।  
জন্ত বিরেচন ঔষধ প্রযুক্ত হইলে তাহা প্রভাবে শরীরের সমস্ত স্থান হইতে  
জাতকে আনয়ন পূর্বক অধোমার্গ দ্বারা (গুহাদি দ্বারা) নিকাশিত করিয়া দেয়।  
বিা বিরেচনার্থ ঔষধ শ্রয়োগ করিবার পূর্বে রোগিকে স্নেহ পান করাইতে হয়।  
কল এই হয় যে, যেমন কোন ব্রহ্মাক্ত পাত্র মধু রাখিলে তাহা সেই পাত্র লয়  
পাত্র হইতে সমস্ত মধু অনায়াসে ফেলিয়া দেওয়া যায়, সেইরূপ স্নেহাক্ত শরীর  
বিরেচনার্থ ঔষধ শ্রয়োগ করিলে তাহা শরীরের সমস্ত দোষকে বাহির করিয়া দেয়।  
অর বিচ্ছিন্ন হেতু তাহাতে সংলগ্ন হইয়া দোষসম্মত অবস্থিতি করিতে পারে না।)

তত্র ফলজীমূতকেক্ষাকুখামার্গবকুটজকৃতবেধনানাং, শ্যামাত্রি-  
মূলতিলকমহারক্ষসপুলাশজিনীদন্তৌজবস্ত্রীনাঞ্চ, নানাবিধদেশকাল-  
বাহিরসবীৰ্য্যবিপাকপ্রভাবগ্রহণানাং দেহদোষপ্রকৃতিবয়োবলান্নি-

ভুক্তিলাভ্যারোগাবস্থাদীনাং নানাভ্রকভ্রাক্ষ, বিচিত্রগন্ধবর্ণরসস্পর্শানাম্  
যোগস্থার্থমপরিসংখ্যোপযোগানামপি চ সতাং দ্রব্যাণাম্, বিকল্পমা  
দর্শনার্থং ষড়্ বিরেচনযোগশতানি ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥

ময়নাকল, ঘোষা, তিত্ লাউ, তিত্ ঘোষা, কুড়চি ও খেত পুষ্পঘোষা এই ছয়টা ব  
জ্রব্য এবং শ্রামূল্য তেউড়ী, রক্তমূল্য তেউড়ী, সোন্দাল, লোধ, মনসাদিজ, সা  
(মনসা বিশেষ), শঙ্খিনী, দস্তী ও দ্রবস্তী এই নয়টা বিরেচন দ্রব্য। এই সকল ব  
প্রায় সকল দেশে ও সকল কালেই জন্মে। ইহার মধুররস ও মধুর বিপাক। ইহা  
বীৰ্য্য ও প্রভাব অতুলনীয়। সেই জন্ত বমন বিরেচন দ্রব্যসমূহের মধ্যে ইহারাই শ্রে  
ইহাদের সহিত অন্যান্য দ্রব্য যোগ করিয়া কল্পনা করিলে অসংখ্য যোগ হইতে পা  
মানবেরও দেহ, দোষ, প্রকৃতি, বয়স, বল, অগ্নি, ভোজন, সায় ও রোগের অবস্থ  
নানাপ্রকার হইয়া থাকে। মনুষ্যের দেহদোষাদি লক্ষ্য করিয়া অবস্থানুসারে ঐ সম  
বমনবিরেচন দ্রব্য প্রয়োগ করিতে হয়। কেবল বিকল্পমার্গ দর্শনার্থ এই হলে বিবি  
গন্ধ বর্ণ রস ও স্পর্শ বিশিষ্ট সুখসেব্য ছয়শত বিরেচন যোগ ব্যাখ্যা করিব।

তানিতু দ্রব্যানি দেশকালগুণভাজনসম্পদীযবলাধানাং ক্রিয়াসম  
তমানি ভবন্তি ॥

ঐ সকল দ্রব্য যেক্রম গুণভাজন সম্পৎসুক বীৰ্য্যবান ও বলকারক, তাহাতে উহা  
সকল দেশে ও সকল কালে চিকিৎসা কার্যে সমর্থ হইয়া থাকে।

ত্রিবিধঃ খলু দেশো জাঙ্গলোহনৃপঃ সাধারণশ্চেতি । তত্র জাঙ্গল  
পর্ধ্যাকাশভূমিষ্ঠঃ, তরুভিরপি কদম্বাদিরামনাস্থকর্ণধবতিনিশাশ্লকীশাল  
সোমবন্ধবদরীতিন্দুকাগ্ন্যথবটামলকীবনগহনঃ, অনেকশমীকুভ  
শিংগাপ্রায়ঃ স্থিরশুকপবনবলবিধূয়মানপ্রনৃত্যন্তরুণবিটপঃ, প্রততমুগ  
ভৃক্ষাকুপোপগৃঢ়স্তনুধরপরুমসিকতাশর্করাবহ্লঃ, লাভতিত্তিরিচকোরার  
প্রতিভূমিতাগো বাতপিত্তবহ্লঃ স্থিরকঠিনঃ ন্যূনপ্রায়ো জ্ঞেয়ঃ ॥

জাঙ্গল আনুশ ও সাধারণভেদ দেশ ত্রিবিধ। তন্মতে জাঙ্গলদেশ চতুর্দিকেই আকাশ  
ভূমিষ্ঠ (মরুভূমি সত্বে)। এই দেশে বাবলা, পদীর, বকর্ণ (শাল বিশেষ), ধাত্রী,  
তিনিশ (জাঙ্গল গাছ), শরকী (শাল বিশেষ), শাল, সোমন্বক (খেত খদির), বদরী  
তিল্ক, অম্বথ, বট ও আমলকী এই সকল গুলুই অধিক জন্মে। শমী (শাঁই), জর্জুন ও  
শিংগা এই তিন বৃক্ষও অধিক পরিমাণে উৎপন্ন হয়। জাঙ্গল দেশের তরুণ বৃক্ষ সমূহ  
চিরন্তন পবনবলে আন্দোলিত হইলে মনে হয় যেন নৃত্য করিতেছে। এই স্থানে  
সর্বদা মরীচিকা দেখা যায়। নর নদী নাই বলিয়া কুশই অধিক দৃষ্ট হয়; এই দেশে তরু  
(ফল) ধর ও পুরুষ বালুকা এবং কীট বিশিষ্ট স্থানই অধিক। জাঙ্গল দেশের অধিকাংশ  
মহুবা স্থির-কঠিন-বেহবিশিষ্ট এবং বাতপিত্তবহ্ল। এই দেশের সর্বত্রই জ্বাং, তিরি  
ও চকোর গুলু দৃষ্ট হয়।

অধানুপো হিষ্টালতালতমালনারিকেলকদলীবনগহনঃ, সরিৎসমুদ্র-  
পর্যাস্তপ্রায়ঃ শিশিরপবনবহ্লো বজ্রলবানীরোপশোভিততীরাভিঃ সরিদ্ভি-  
রূপগতভূমিভাগোহক্ষিতিধরো নিকুঞ্জোপশোভিতো মন্দপবনাবীজিত-  
ক্ষিতিরুহগহনোহনেকবনরাজীপুষ্পিতবনগহনভূমিভাগঃ, স্নিগ্ধতরুপ্রতা-  
নোপগৃঢ়ো হ-সচক্রবাকবলাকানন্দীমুখপুণ্ডরীক কাদম্বমদণ্ডকোষষ্টি-  
ভঙ্গরাজশতপত্রমন্তকোকিলমুদিততরুণবিটপঃ স্কুমারপুরুষঃ পবনকফ-  
প্রায়ো জ্যেয়ঃ ॥

আনুপদেশ । এই দেশে হিষ্টাল, তাল, তমাল, নারিকেল ও কদলীর বন অধিক  
দেখা যায়। আনুপদেশ নদীবহ্লো, ইহার সীমান্তে সমুদ্র অবস্থিত। এই দেশে নীতল  
বায়ু প্রবাহিত হয়। ইহার নদীর তীর বেতন ও বাগিষ (জল বেতন) বৃক্ষদ্বারা  
সুশোভিত। সেই নদীর দ্বারা বহুল ভূমিভাগ ব্যাপ্ত। এইদেশে পর্বত থাকে না। এই  
দেশ নিকুঞ্জ দ্বারা সুশোভিত, মুহমন্দ পবনবীজিতমগীকহপুঞ্জ, অনেক বনরাজী ও পুষ্পিত  
বনগহন দ্বারা ইহার ভূমিভাগ ব্যাপ্ত। আনুপদেশের তরুলতা সকল চাক্চিক্যশালী। এই  
দেশের তরুণ তরু সকল, হংস, চক্রবাক, বক, নন্দীমুখ, পুণ্ডরীক, কলহংস, মদণ্ড  
(পানকোরী), কোষষ্টি, ভীমশঙ্ক, শতপত্র (ময়ূর) ও নব কোকিলের ধ্বনিতে মুখরিত।  
আনুপদেশের মনুষ্যগণ স্কুমার ও বাতপ্রেম প্রকৃতি হইয়া থাকে।

অনয়োরেব দ্বয়োর্দেশয়োর্বীকুদ্বনম্পতিবানম্পত্যশকুনিমুগগণযুতঃ  
স্থিরস্কুমার-বর্ণসংহননোপপন্নসাধারণগুণযুক্তপুরুষঃ সাধারণো জ্যেয়ঃ ॥

সাধারণ দেশ । জাম্বল ও আনুপদেশের বীকুং, বনম্পতি, বানম্পত্য, পক্ষী ও মুগসমূহ  
যে দেশে দৃষ্ট হয় তাহাকে সাধারণ দেশ কহে। এই সাধারণ দেশজাত লোক সকল স্থির  
শরীর, স্কুমার স্কন্দর সংহতাবয়ব ও সাধারণ গুণযুক্ত হইয়া থাকে অর্থাৎ জাম্বল ও  
আনুপদেশের লোকসমূহ যেকপ গুণযুক্ত তৎগুণান্বিত হইয়া থাকে।

তত্র দেশে জাম্বলে সাধারণে বা যথাকালঃ শিশিরাতপপবনসলিল-  
সেবিতে সমে শুচৌ প্রদক্ষিণে শ্মশানটীত্যদেবযজ্ঞাগারপুত্রাঃ সমবলীকো-  
ষরবিরহিতে কুশরোহিষাস্তীর্ণে মনুক্রম্যস্তবর্ণবর্ণমধুরমৃত্তিকে নৃদাব-  
ফলকৃষ্টেহনুপহচেহতৈবলবতরৈরুদ্রমৈরৌষধানি জাতানি প্রশস্তন্তে ॥  
তত্র যানি কালগাতানুপগতম্পূর্ণপ্রমাণরসবায়ুগন্ধানি কালতপায়ি-  
সলিলপবনজন্তুভিরনুপহতগন্ধবর্ণরসম্পর্শপ্রভাবানি প্রত্যগ্রাণুদৌচ্যং  
দিশি স্থিতানি, তেষাং শাখাপলাশমচিরপ্ররুঢ় বর্ষাবসন্তমোগ্রাহং,  
ঔশ্বে মূলানি শিশিরে বা শীর্ণপ্ররুঢ়পর্ণানাং, শরদি ত্বক্কন্দক্ষীরানি,  
হেমস্তে সারানি পর্ণপুষ্পফলক্ষেতি মঙ্গলাচারঃ কল্যাণবৃত্তঃ শুচিঃ  
শুক্রবাসাঃ সংপূজ্য দেবতামম্বিনৌ গোত্রাক্ষণাংচ কৃতোপবাসঃ প্রাধুখ



উদঘৃণো বা গৃহীয়াৎ । গৃহীত্বা চানুরূপগুণবস্ত্রাজনে সংস্থাপ্যাগারেষু  
প্রাণদগ্ধারেষু নিবাতপ্রবাতৈকদেশেষু নিত্যপুষ্পোপহারবলিকর্ষণ-  
স্বগ্নিসলিলোপশ্বেদধূমরজ্জোমূষিক-চতুষ্পদামনভিগমনীয়ানি স্ববচ্ছন্নানি  
শিক্যে চাসজ্য স্থাপয়েৎ । তানি চ যথাদোষঃ প্রযুক্তীত হ্রাসৌবীরক-  
তুষোদকমৈরেষুমেদকখান্মলকলাস্নদধ্যান্মাদিভির্বাতে । যুদ্বীকামলক-  
মধুকপরুষকফণিতক্ষীরাদিভিঃ পিষ্টে । শ্লেষ্মণি তু মধুমুক্তকষায়াদিভি-  
র্ভাবিতান্মালোড়িতানি চেতু্যদ্দেশঃ । তং বিস্তরেণ দ্রব্যদেহদোষ-  
সাম্র্যাদীনি প্রবিভজ্য ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥

এই আশ্রম বা সাধারণ দেশে যথা সময়ে শীত, আতপ, পবন ও জলসেবিত, সমতল,  
শুচি, অমুক্ত এবং শ্মশান, দৈত্য, দেবমন্দির, গর্ভ, উপবন, বন্যীক ও ক্ষার মৃত্তিকা  
বিবর্জিত, কৃষ্ণ ও গন্ধহীনাতীর্ণ, স্নিগ্ধ, কৃষ্ণ বা সূর্যবর্ণ মধুর রসাবিত মৃত্তিকায়ুক্ত, মৃদু,  
লাঙ্গল দ্বারা অকর্ষিত, অস্ত্র বলবান বৃক্ষ দ্বারা অনূপহত ভূমিতে জাত ঔষধ সকল চিকিৎসা  
কার্যে প্রশস্ত হইয়া থাকে । উক্ত লক্ষণাবিত স্থানে যে সকল ঔষধি যথাকালে জন্মে;  
যাহাদের প্রমাণ রসবীর্ণ্য গন্ধ বোধোপযুক্ত হইয়াছে ; যাহাদের গন্ধ বর্ণ রস স্পর্শ ও প্রভাব--  
কাল আতপ অগ্নি জল বায়ু বা কীট দ্বারা উপহত হয় নাই ; যে সকল ঔষধি নূতন ও  
উক্তবিধ ভূমির উত্তরদিকজাত সেই সকল ঔষধিই গ্রহণ করিবে । মঙ্গলাচার-সম্পন্ন কণ্ঠ্যাণ-  
মুবৃত্ত, শুচি, উন্নবাস ও উপবাসী চিকিৎসক দেবতা, অগ্নিনীকুমারদ্বয়, গো  
ও ব্রাহ্মণকে পূজা করিয়া পূর্বমুখ বা উত্তর মুখে ঐ সকল ঔষধি নিম্নলিখিত নিয়মে  
গ্রহণ করিবে । ঔষধি সকলের পুরাতন শাখা ও পত্র বসন্ত ও বর্ষাকালে গ্রহণ  
করিবে । যে সকল বৃক্ষের পত্র পতিত হইয়াছে এবং নূতন পত্র অক্ষুরিত হইতেছে, সেই  
বৃক্ষ সমূহের মূল গ্রীষ্ম বা শিশির কালে গ্রহণীয় । শরৎকালে ত্বক কন্দ ও আঠা  
এবং হেমন্তকালে বৃক্ষের সার পত্র, পুষ্প ও ফল গ্রহণ করিবে । এই সকল ঔষধি  
সংগ্রহ পূর্বক দ্রব্যগুণানুরূপ পাত্রে স্থাপন করিয়া গৃহভাস্তরে শিক্যের উপর রাখিয়া দিবে ।  
যে গৃহ পূর্বদ্বারী বা উত্তর দ্বারী, যে গৃহের একাংশে বায়ু প্রবাহিত হয় ও অন্য অংশে বায়ু  
প্রবাহিত হয় না, যে গৃহে পুষ্পোপহার দ্বারা নিত্য দেবপূজা সম্পন্ন হয়, যে গৃহে অগ্নি,  
সলিল, উপশ্বেদ, ধূম, ধূলা, ঈর্ষ্ব ও চতুষ্পদ জন্ত থাকে না, সেই গৃহে ঔষধ সকল  
যত্রপূর্বক আচ্ছাদন করিয়া রাখিবে । এইরূপে সংগৃহীত ঔষধ সকল রোগিকে দোষা-  
নুসারে প্রয়োগ করিবে । বায়ুরোগীকান্ত রোগিকে তরা, সৌবীর, তুষোদক, মৈরেষু,  
বেদক, ধাত্তান, কলাস্ন ও অন্নদদি প্রভৃতির সহিত ঔষধ প্রদান করিবে । পিত্তরোগে  
জ্বালা, আমলকী দণ্ডমধু, কলসা, মাংগুড়, ও তরুদির সহিত এবং শ্লেষ্মরোগে মধু, গোম্ভে  
ও কষায়াদির সহিত ভাবিত ও আলোড়িত করিয়া ঔষধ সকল প্রয়োগ করিবে । সঙ্কেপতঃ  
ঔষধ প্রয়োগবিধি কথিত হইল । অতঃপর দ্রব্য দেহ দোষ ও সাম্র্যাদি বিভাগ করিয়া ঔষধ  
প্রয়োগ বিধি সবিস্তরে ব্যাখ্যা করিব ।

বমনদ্রব্যাণাং মদনকলানি শ্রেষ্ঠতমাত্মাচক্ষতেহনপারিহাৎ, তানি

বসন্তগ্রীষ্মকরন্তরে পুষ্যাশ্বযুগভ্যাং যুগশিরসা বা গ্রহীয়াং মৈত্রে  
মুহূর্তে । যানি পকান্তহরিতানি পাণ্ডুরক্রিমীগৃশাশ্বকুশাশ্বপৃথী-  
জধানি, তানি প্রগৃহ কুশপুটে বদ্ধা গোময়েনালিপ্য যবতুষমাষশালিত্রীহি-  
কুলশ্বমুদগপর্ণীনামশ্বতমেনাচ্ছাশ্ব নিদধ্যাদষ্টরাত্রম্ । অত উর্দ্ধং যদু-  
ভূতানি তানি মক্ষিষ্টগন্ধান্নাকৃত্য শোষয়েৎ । স্বশুকাণাং ফলানাং  
পিপ্ললীকরুরেং, তাপাং স্নতদধিমধুপললবিম্বদিতানাং পুনঃ শুকাণাং নবং  
কলসং স্বপ্রমুক্তবালুকাজস্মাকষ্ঠং প্রয়িত্বা স্ববচ্ছন্নং স্বনুগুণং শিক্যে-  
হবসজ্য সংস্থাপয়েৎ ॥

বসন্ত প্রব্রা মধ্য মদনফল শ্রেষ্ঠ । কারণ ইহা অপকারী নহে । বসন্ত বা গ্রীষ্মকর  
মধ্যে পুষ্যা অশ্বিনী বা যুগশিরা নক্ষত্রে মৈত্রমুহূর্তে মদনফল সকল গ্রহণ করিবে । যে  
সকল মদনফল পক, পাণ্ডুবর্ণ, ক্রিমিরহিত, পুষ্ট, দীর্ঘ, পুতিগন্ধহীন ও কীটাদি কর্তৃক  
অভক্ষিত এবং যাহা হরিতবর্ণ নহে, সেই সকল মদনফল গ্রহণ করিয়া কুশের মধ্যে বাধিবে ;  
তদুপরি গোময় দ্বারা প্রলেপ দিবে, তদনন্তর কুশবন্ধ ও গোময়প্রলিপ্ত এই মদনফল যব,  
তুষ, মাষকলাই, শালিষাশ্ব, ত্রীহিষাশ্ব বা মুদগপর্ণীর রাশির মধ্যে অষ্টরাশি আচ্ছাদিত  
করিয়া রাখিবে । অতঃপর উহা কোমল ও মধুবাৎ ইষ্টগন্ধ যুক্ত হইলে কুশপুট হইতে  
বাহির করিয়া শুষ্ক করিবে । শুষ্ক মদনফল হইতে বীজগুলি বাহির করিয়া লইবে ।  
তৎপরে উহা স্নত, দধি, মধু ও তিলকক্ষে মৃদিত করিয়া পুনরায় শুষ্ক করিবে । অনন্তর  
একটি নূতন কলস বালুকা ও ধূলি রহিত করিয়া উত্তমরূপে পরিষ্কার করিবে । ঐ  
কলসীর গলা পর্য্যন্ত উক্ত ফল দ্বারা পূর্ণ করিয়া এবং কলসীর মুখ আচ্ছাদিত করিয়া  
পাৰ্বথানে শিকার উপর গুপ্তভাবে স্থাপন করিবে ।

অথ চর্দনীয়মাতুরং দ্ব্যহং ত্র্যহং বা স্নেহস্বেন্দোপপন্নঞ্চ শ্বছর্দিতব্য-  
মিতি গ্রাম্যানুপৌদকমাসরসক্ষীরদধিতিলমাসতণ্ডুলপললশাকাদিভিঃ  
দমুংক্রেণিতশ্লেষ্মাণং ব্যাধিতং জীর্ণাহারং পূর্বাভ্যুতবলিহোমমঙ্গলপ্রায়-  
শ্চিত্তং নিরম্মমনতিস্নিগ্ধং যবাধা স্নতমাত্রাং পীতবস্তম্, তাপাং ফলপিপ্ললী-  
নামস্তনর্ধমুষ্টিং যাবদ্ধা সাধু মন্যেত জর্জরাকৃত্য যষ্টিমধুককষায়েণ  
কাবিদ্যারকর্কষ দারনীপবিছল-বিস্মী-শণপুষ্পীসদাপুষ্পীপ্রত্যকপুষ্পী-কষা  
মাণামশ্বতমেহ বা রাত্রিমুষ্টিং বিম্বদিতং মধুসৈন্ধবসংযুক্তং স্তবোধঃ  
কৃত্বা পূর্ণং শরাবং মস্ত্রোণেনাভিমস্ত্রয়েৎ ।

ও ত্রক্ষরক্ষাশ্বিরুদ্ধেদ্রভূচন্দ্রাৰ্কানিলানলাঃ ।

ঋষয়ঃ সৌমধিগ্রামা ভূতসজ্জাশ্চ পাস্তু তে ॥

রসায়নমিবর্ষাণাং দেবানামমৃতং যথা ।

সুধেবোত্তমনার্গানাং ভৈষজ্যমিদমস্ত তে ॥

ইত্যেবমভিমত্যা ভিষগুদয়ুথঃ প্রাগ্ভুখমাতুরং পায়য়েৎ শ্লেষ্মজ্বরগুণ্য-  
প্রতিশ্যাম্বস্তং বিশেষেণ পুনঃ পুনরাপিত্তগমনাৎ তেন সাধু বমতি ॥

যে রোগিকে বমন করাইতে হইবে, তাহাকে দুই দিন বা তিন দিন স্নেহ দ্বারা নিষ্ক ও  
শ্বেদ দ্বারা স্থির করিবে। তৎপরে বমন করাইবার পূর্ক্ দিবসে রোগিকে গ্রাম্য আনুপ  
ও ঔদকমাংসের রস, হৃদ্য, দধি, তিল, মাষকলাই, তণুল, মাংস ও শাকাদি ভোজন  
করাইয়া শ্লেষ্মাকে উৎক্লেশিত করিবে। পরদিন প্রাতঃকালে পূর্ক্ দিবনের আহার  
জার্ণ হইলে বলি, হোম, মঙ্গল, প্রায়শ্চিত্ত প্রভৃতি অমুষ্ঠান করাইয়া অনতিদীর্ঘ রোগিকে  
অন্ন আহার করিতে না দিয়া যবাগুর সহিত উপযুক্ত মাত্রায় ঘৃত পান করিতে দিবে।  
বমন করাইবার পূর্ক্ দিন রাত্রিতে সেই পূর্ক্ স্থাপিত মদনপিপ্লী এক অন্তর্যমুষ্টি  
অথবা বমন কার্যে যে মাত্রা উপযুক্ত সেই মাত্রায় গ্রহণ করিয়া কুট্টিত করিবে। অতঃপর  
কুট্টিত সেই মদনফল ষষ্টিমধুর কাণের সহিত কিংবা শ্বেতাকন্দ, রক্তাকন্দ, কেলিকদম্ব,  
জলবেতস, তেলাকুচা, শণপুন্দ্রী, শ্বেতাকন্দ ও আকন্দ ইহাদের মধ্যে কোন একটার  
কাণের সহিত মিশ্রিত করিয়া রাখিবে, পরদিন প্রভাতে উহা মর্দিত এবং মধু ও সৈন্ধব  
লবণ সংযুক্ত করিয়া দ্রব করিবে। এই ঔষধ পূর্ণ একসের মাত্রায় লইয়া তাহা ত্রক্ষ  
দক্ষাদি মন্ত্র দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিবে। তদনন্তর চিকিৎসক স্বয়ং উত্তরমুখে বসিবেন  
এবং রোগিকে পূর্ক্ মুখে বসাইয়া অভিমন্ত্রিত উক্ত বমন ঔষধ পান করাইবেন। শেথ, জর,  
জ্বর ও প্রতিজ্ঞায় আক্রান্ত রোগিদিগের যত্নণ পর্য্যন্ত পিত্ত বমন না হয়, ততক্ষণ  
পর্য্যন্ত পুনঃ পুনঃ ঔষধ পান করাইবে। পিত্ত বমন হইলেই জানিবে যে, সমাগ্ বমন  
হইয়াছে।

হীনবেগস্ত পিপ্লয়ামলকবচানর্ষপকঙ্কলবণোক্ষোদকৈঃ পুনঃ পুনঃ  
প্রবর্তয়েদাপিত্তদর্শনাদিত্যয়ঃ সর্কচ্ছর্দনযোগবিধিঃ। সর্কেষু তু মধুসৈন্ধবঃ  
ককবিলম্বনচ্ছেদার্থঃ বমনেষু বিদধ্যাৎ। ন চোক্ষবিরোধো মধুনচ্ছর্দ-  
নযোগযুক্তস্তাবিপকপ্রত্যাগমনাদৌষনির্হরণাচ্ছেতি ॥

রোগির সমাগ্ বমন হইবার পূর্ক্ই যদি বমনের বেগ কমিয়া যায়, তাহা হইলে  
পিপুল, আমলকী, বচ ও সর্গপ ইহাদের কর সৈন্ধবলবণ ও গরম জলের সহিত মিশ্রিত  
করিয়া পুনঃ পুনঃ পান করাইবে। যতক্ষণ পর্য্যন্ত না পিত্তবমন হয়, ততক্ষণ পর্য্যন্ত  
এইরূপে বমনবেগ উৎপাদন করিবে। সকল প্রকার বমন যোগেরই এই বিধি  
জানিবে। কক্ষের বিলম্ব ও নাশ করিবার জন্ত বমনযোগ সকলে মধু ও সৈন্ধবলবণ  
মিশ্রিত করিবে। মধু উক্তবিরোধী হইলেও বমন যোগে উহা বিরুদ্ধ হয় না। কারণ  
উহা পরিপক হইবার পূর্ক্ই নির্গত হয় ও দোষের নিহরণ করে, সেই জন্ত বমন দ্রব্যে  
মধু প্রয়োগ নিষিদ্ধ নহে।

কলপিপ্ললীনাং যৌ ভাগৌ কোবিদারাদিকষায়েণ ত্রিঃসপ্তকৃষ্ণঃ  
আবয়েৎ, তেন রসেন তৃতীয়ঃ ভাগঃ পিপ্ললীঃ পিত্তা হরীতকীভির্বিভীত-  
কামানলকৈর্ব। ততঃ প্রবর্তয়েৎ, তাস্যাদেকাং যে বা পূর্কৌক্তানাং

কষাণাণামন্যতমস্তাঞ্জলিমাত্রেন বিমুখ বলবৎশ্লেষ্মপ্রসেকগ্রহিষ্ণুরোদরা-  
রুচিষু পায়রেদিতি সমানং পূর্বেণ ॥

পূর্কোক্ত প্রকারে গৃহীত মদনফলপিপ্পলী ২ ভাগ, পূর্কোক্ত রক্তকাক্ষন প্রভৃতি  
কোন একটীর কাছে একুশবার ভাবনা দিবে। আর একভাগ মদনফলপিপ্পলী উক্ত  
কাথের সহিত বাটিয়া পূর্কোক্ত ২ ভাগের সহিত মিশাইবে। পরে হরীতকী বহেড়া বা  
আমলকীর ন্যায় গুড়িকা প্রস্তুত করিবে। সেই গুড়িকা ১টা কি ২টা পূর্কোক্ত রক্তকাক্ষনাদি  
কোন দ্রব্যের অর্দ্ধসের পরিমিত কাথে মর্দিত করিয়া অত্যন্ত শ্লেষ্মপ্রসেক, জ্বর, গ্রহিরোগ,  
উদর ও অরুচি রোগে পানার্থ প্রয়োগ করিবে। ইহার অন্যান্য ক্রিয়া পূর্কের দ্বায়  
মানিবে।

ফলপিপ্পলীক্ষীরং তেন বা ক্ষীরযবাগুমধোভাগে রক্তপিতে হৃদদাহে  
চ, তজ্জন্ত বা দধ্ব উত্তরকং কফচ্ছদ্বিতমকমুখপ্রসেকেষু পূর্ণশরাবং,  
তশ্চৈব পয়সঃ শীতশ্চ সস্তানিকাঞ্জলিং পিতে প্রকুপিতে উরঃকণ্ঠহৃদয়ে  
চ তনুকফোপদিশ্চ ইতি সমানং পূর্বেণ । ফলপিপ্পলীশূতক্ষীরাম্ববনীতমুৎ-  
পন্নং ফলাদিকল্পকষায়সিদ্ধং কফাভিভূতাগ্নিঃ বিশুদ্ধদেহঞ্চ মাত্রয়া পায়-  
রেদিতি সমানং পূর্বেণ ॥

মদনফলপিপ্পলীর সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধ অথবা সেই দুগ্ধে গরু ববাগু  
অধোগরুপিতে ও হৃদয়দাহে প্রয়োগ করিবে। অথবা সেই দুগ্ধে দধি পাতিয়া তাহার  
মাত্ ১/২ এক সের পরিমাণে লইয়া কফজ বমিতে, তমকরোগে ও মুখপ্রসেক পান  
করিতে দিবে। সেই দুগ্ধজাত সর অর্দ্ধসের পরিমাণে লইয়া শীতল হইলে তাহা পিত্তহট  
রোগিকে সেবন করিতে দিবে। বক্ষঃস্থল কণ্ঠদেশ ও হৃদয় পাতলা কফে প্রলিপ্তবৎ  
হইলে ঐ সর সেবন করিতে দিবে। অত্যাশ্র ক্রিয়া পূর্কের সহিত সমান। মদনফল  
পিপ্পলী দুগ্ধের সহিত পাক করিয়া তাহার মাখন তুলিবে। সেই মাখন মদনফলাদির  
কক ও কাথের সহিত পাক করিবে। যে রোগির অগ্নি কফাভিভূত ও দেহ বিগুণ, তাহাকে  
উপযুক্ত মাত্রায় এই মাখন খাইতে দিবে। অত্যাশ্র ক্রিয়া পূর্ববৎ।

ফলপিপ্পলীনাং যষ্ট্যাদিকষায়েণ ত্রিঃসপ্তকৃত্বঃ পরিভাবিতেন পুষ্প-  
রজঃপ্রকাশেন চূর্ণেন সরসি সঞ্জাতং বৃহৎসরোরুহং সায়াহ্নেহবচূর্ণয়েৎ,  
তদ্বাত্রিবিষ্যিতং প্রভাতে পুনরবচূর্ণিতমুদৃত্য হরিদ্রাকৃশরাক্ষীরযবাগুনাশ-  
ন্যতমঃ সৈন্ধবফাণিতযুক্তমাকণ্ঠঃ পীতবন্তমাত্রাপয়েৎ শুকুমারমুৎকৃষ্টি-  
পিত্তকফমৌষধ-দ্বিষমিতি সমানং পূর্বেণ ॥

মদনফলপিপ্পলী যষ্টিমধু প্রভৃতির কাছে একুশবার ভাবনা দিয়া তাহা পুষ্পরেণুবৎ চূর্ণ  
করিবে। তাৎপরে বৃহৎ সরোরুহজাত একটা বৃহৎ পদ্মে সন্ধ্যাকালে ঐ চূর্ণ মাখাইয়া  
এক রাতি রাখিয়া দিবে। পরদিন প্রাতঃকালে ঐ পদ্ম পুনরায় পূর্কোক্ত চূর্ণ দ্বারা  
সবচূর্ণিত করিবে। হরিদ্রা, কৃশরা, দুগ্ধ বা ববাগু সৈন্ধব ও মাৎগুড়ের সহিত মিশ্রিত

করিয়া তাহা যোগিকে আকর্ষ পান করাইবে এবং উক্ত পদ্মের আশ্রয় লইতে দি-  
ইহা বারা মুকুমার দেহ, উৎক্লিষ্ট পিত্তকফ ঔষধদেবী ব্যক্তির বমন হইয়া থাকে । অত-  
ক্রিয়া পূর্ববৎ ।

ফলপিপ্পলীনাং ভস্মাতকবিধিপরিষ্কৃতং স্বরসং পক্ত্বা ফাগিতেন  
তন্তুলীভাবান্নেহয়েৎ । তাপশুকং বা চূর্ণীকৃতং ভীমূতাদিকষায়েণ পি-  
ককন্ধানগতে পায়য়েতেতি সমানং পূর্বেণ । ফলপিপ্পলীচূর্ণানি পূর্বব-  
কোবিদারাদীনাং মল্লামল্য তমকষায়ভাবিতানি বর্তিক্রিয়াঃ কোবিদারাদি-  
কষায়োপসর্জনাঃ পেয়া ইতি সমানং পূর্বেণ ॥

ভস্মাতকবিধানে পদিস্কৃত মদনফলপিপ্পলীর স্বরস মাংগুড়ের সহিত পাক করি-  
তন্তুলীভাব হইলে নামাইয়া লইবে । এই লেহ বমনার্থ প্রযোজ্য । পিত্ত কফদ্বন্দ্ব  
হইলে মদনফল পিপ্পলী চূর্ণ ঘোষা প্রভৃতিব কাপের সহিত পান করাইবে । অত-  
ক্রিয়া পূর্ববৎ । মদনফলপিপ্পলী চূর্ণ পুরোক্ত রক্তকাকন প্রভৃতি ছয়টি দ্রব্যের মধ্যে কে  
একটি দ্রব্যের কাপে ভাবিত করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে । সেহ বর্তি পুরোক্ত কে  
একটি কাপের সহিত বমনার্থ সেবন কবিত্তে দিবে । অত-  
ক্রিয়া পূর্ববৎ ।

ফলপিপ্পলীনাং রথধকুটজস্বাহুকটকপাঠাপটলীশাঙ্গে ষ্ট্যুর্মুসাসং-  
পর্ণনক্তমালপিচুমর্দপটোলস্ববীণ্ডুচামোমবন্ধপিকানাং পিপ্পলী-  
পিপ্পলীমূলহস্তিপিপ্পলীচিত্রকশৃঙ্গবেরাণাঞ্চাতমস্মা কষায়েণ সিদ্ধো লে-  
ইতি সমানং পূর্বেণ ॥

সোল্লাল, কুড়চি, বইচী, আকনাদি, পারুল, কাকভজা, মুর্দা, ছাতিম, কর-  
নিম, পটোলপত্র, কয়লা, শুলফ, শেত খদির, হমানী, পিপুল, পিপুলনুল, গজপিপ্প-  
লীচি ও গুঠি ইহাদের কোন একটির কাপের সহিত মদনফলপিপ্পলীচূর্ণ মিশাইয়া লেহ-  
পাক করিবে । ইহা বমনার্থ ব্যবহার্য । দল পূর্ববৎ ।

ফলপিপ্পলীদেলাহরেণুকাশতপুষ্পাকুন্তুদ্রুতগরকুষ্ঠত্বকচোরকমর-  
বকগুগ্ধবেলবালুক শ্রীনেটকপরিপেলবমাংশাশৈলেশ্বকশ্রোণেশ্বকসরল-  
পারাবতপদ্মশোকরোহিণীনাং বিংশতেরন্যতমস্মা কষায়েণ সাধয়িত্বাৎ  
কারিকা বাপুংকারিকাকল্লেন মোদকো বা মোদককল্লেন যথাদৌ  
রোগবিকৃতি প্রযোজ্য ইতি সমানং পূর্বেণ । ফলপিপ্পলীস্বরসকমার-  
পরিভাবিতানি তিলতণ্ডুলপিষ্টানি তৎকস'য়োপসর্জানি শকুলীকল্লো-  
লকুল্যঃ পূপকল্লেন বা পূপা ইতি সমানং পূর্বেণ ॥

এলাচ, রেণুকা, তুলকা, ধনে, তগরপাছকা, কুড়, দারুচিনি, চোরপুশী, মর-  
(তুলনী বিশেষ), গুগ্ধ, গুগ্ধ, এলবালুক, নবনীতবোটা, কৈবর্তমুতা, জটামাংসী, শৈল-  
পটোলা, সরলকাঠ, লজ্জকটী, অলোক ও কটকী এই বিংশতিটি দ্রব্যের মধ্যে কোন  
একটির কাপের সহিত মদনফল পিপ্পলীচূর্ণ মিশাইয়া উৎকারিকাবৎ পাক করিবে । অত-  
ক্রিয়া পূর্ববৎ ।

মোদক বিধানে পাক করিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে। এই উৎকারিকা বা মোদক দোষাহুসারে বা রোগাহুসারে বমনার্থ সেবন করাইবে। ইহার ফল পূর্ববৎ। মদনফল-  
পিপ্লীর স্বরসে বা কাথে ত্রিগতধূলচূর্ণ ভাণনা দিবে, পরে ঐ কাথের সহিত তিল  
তধূলচূর্ণ বাটিয়া শঙ্কুলী বা পূপ বিধানে পিষ্টক পাক করিবে। এই শঙ্কুলী বা পিষ্টক  
সেবন করিলে বমি হয়। ফল পূর্ববৎ।

এতেনৈব চ কল্লেন স্মৃগস্বরসকুঠেরকগণ্ডীরকালমালকপর্ণাসক্ষব-  
কফিঞ্জ কশৃঙ্গবেরগুঞ্জনকভূক্ষণকাসমর্দভৃঙ্গরাজানামিসুবালাকাকাণ্ডেক্ষু-  
ণাকান্তমস্ত্র কষায়েণ কারয়েৎ। যথাবৎ ষাড়বরাগলেহমোদকোৎ  
কারিকাতপর্ণপানকমাংসরসযূষমত্মানি মদনফলপাচিতানি তেনোপস্থজ্য  
যথাদোষরোগবিভক্তি দত্তাৎ তৈঃ সাধু বমতীতি ॥

স্মৃগ, স্বরস, কুঠেরক, গণ্ডীর, কালমালক, পর্ণাস ও কফিঞ্জক, (এই কয়টা শব্দ  
তুলসী বাচক অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন জাতের তুলসীর নাম) এবং শুঠ, গাজোর, গন্ধতূণ;  
কালকান্দ, ভীমরাজ, ইক্ষুবালাকা ও কাণ্ডেক্ষু ইহাদের কোন একটীর কাথের সহিত  
মদনফলপিপ্লীচূর্ণ মিশাইয়া ষাড়ব, রাগ, লেহ, মোদক, উৎকারিকা, তপর্ণ, পানক,  
মাংসরস, যূষ ও মত্ত্র যথাবিধি পাক করিয়া দোষ ও রোগের বিভাগাহুসারে সেবন করাইবে।  
ইহা দ্বারা উত্তমরূপে বমন হইয়া থাকে।

ভবতি চাত্র ।

মদনঃ করহাটশ্চ রাঠ, পিণ্ডীতকঃ ফলম্ ।

স্বসনশ্চেতি পর্য্যায়ৈরুচ্যতে তন্ত্র কল্লনা ॥

মদন, করহাট, রাঠ, পিণ্ডীতক, ফল ও স্বসন এইগুলি মদনকলের পর্য্যায়। এই  
মদন ফলের কল্লনা কথিত হইতেছে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

নব যোগাঃ কষায়েষু বর্ত্তিষকৌ পয়োমুখাঃ ।

পট্টককঃ ফাণিতে চূর্ণে স্রেষে বর্ত্তিক্রিয়ান্ত্র যট্ ॥

বিংশতিবিংশতিলেহমোদকোৎকারিকাস্ চ ।

শঙ্কুলীপূপয়োশ্চোক্তা যোগাঃ ষোড়শ ষোড়শ ॥

দশাণ্ডে ষাড়বগ্বেষু ত্রয়স্ত্রিংশাদিদং শতম্ ।

যোগান্যং বিধিবদ্দৃষ্টং ফলকল্লৈ মহর্ষিণা ॥

ইত্যমিবেণকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পহানে

ফলকল্লো নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥

বহুবিধ প্রভৃতি নরটী প্রবোর কথায় নরটী বোগ, বর্জিতে ৩টী বোগ, হৃৎ প্রভৃতিতে পাঁচটী বোগ, কণিতে একটী, চূর্ণে একটী, ত্রেয়ে একটী, বর্জি ক্রিয়াতে ছয়টী, লেহে, মোদকে ও উৎকারিকার প্রত্যেকে ২০টী, শকুনী ও পুণে বেল বোগটী, বাড়বাদি দশটীতে ১০টী এই সমুদায়ের ১০৩টী মদনফল বোগ, মদনফল কল্যাণ্যায়ের মর্ষি কৰ্ত্তৃক কথিত হইয়াছে।

ফলকল্পনামক প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

## দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

অথাতো জীমূতকল্পঃ ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ  
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা জীমূতকল্প ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন।

কল্পঃ জীমূতকশ্চেমং ফলপুষ্পাশ্রয়ং শৃণু ।  
ধরাগরী চ বেণী চ তথা স্তদেবতাভূতকঃ ॥  
জীমূতকং ত্রিদোষশ্রয়ং যথাসৌমধকল্পিতম্ ।  
প্রযোক্তব্যং ভ্রূরশাসহিকাকোষ্ঠাময়েষু চ ॥

জীমূতকের (ঘোষ) ফলপুষ্পাশ্রয় বল বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর। ঘোষার ফল ও পুষ্প উভয়ই বমনকার্যে প্রযুক্ত হয়। পরা, গরী, বেণী, দেবতাভূত ও জীমূতক এইগুলি ঘোষার নানান্তর। লোম যথাবোগ্য ঔষধের সহিত কল্পিত হইলে ত্রিদোষের হইরা থাকে। অর, বাস, হিকা ও কোষ্ঠরোগে ঘোষা প্রয়োগ করিত হয়।

যথোক্তগুণযুক্তানাং দেশজানাং যথাবিধি ।  
পয়ঃ পুষ্পেষু নির্কৃতঃ ফলে পেয়াং শৃতং পয়ঃ ॥  
লোমেনে কীরসস্তানং দধ্যুতরমলোমনে ।  
শূতে পয়সি দধ্যন্নং জাতং হরিতপাগুরে ॥  
ভীর্ণানাক স্তম্ভকাণাং স্তম্ভানাং ভাজনে শুচৌ ।  
চূর্ণস্ত পয়সা শুক্তিং বাতপিত্তাদ্বিতঃ পিবেৎ ॥

যথোক্ত গুণবিশিষ্ট দেশজাত ঘোষার পুষ্পের সহিত অথবা ফলের সহিত যথাবিধি রূপ পাক করিয়া সেই হৃৎ বমন কার্যে প্রয়োগ করিবে। যদি রোগীর বাতাদি দোষ অল্পমাত্রায় পাত হয়, তাহা হইলে ঘোষাকলের সহিত হৃৎ পাক করিয়া ঘনীভূত করিবে, এবং সেই ঘনহর বহনকার্য পান করাইবে। আর বাতাদি দোষ বিলোমপাত হইলে উক্ত ঘনীভূত হৃৎ পাক করিয়া তৎপরে দধি সেবন করাইবে। পাণ্ডুরোগাক্রান্ত ব্যক্তির শরীর হরিত বা শেতল

হইলে, ঘোষাকল্লহানয় দধি পাতিবে এবং সেই দধি অন্ন হইলে তাহা বমনার্থ ব্যবস্থা করিবে । সুপক ঘোষাকল্ল শুষ্ক ও চূর্ণ করিয়া পরিকৃত পাত্রে রাখিবে । এই চূর্ণ ৪ তোলা পরিমাণে লইয়া ছুঙ্কের সহিত পান করিলে বাতপিত্তরোগাক্রান্ত ব্যক্তির বমি হইবে । ( কেবল ছুঙ্কের ছয়টা যোগ কথিত হইল । )

আম্রত্যা চ সুরামণ্ডে মৃদিভা প্রস্রুতং পিবেৎ ।

কক্কেহরোচকে কাসে পাণ্ডুরোগে সমক্ষণি ॥

দ্বৈ বাপোথ্যাথবা ত্রীণি গুড়চ্যা মধুকশ্য বা ।

কোবিদারাদিকানাং বা নিম্বশ্চ কুটজশ্চ বা ॥

কষায়েষাম্রতং পূহা তেনৈব বিধিনা পিবেৎ ।

অথবারম্বাদীনাং সপ্তানাং পূর্ববৎ পিবেৎ ॥

একৈকশঃ কষায়েণ পিত্তশ্লেষ্মজ্বরাদিতঃ ।

বর্তয়ঃ ফলবচ্চাহর্ষৌ কোলমাত্রাস্ত তামতাঃ ॥

ঘোষাকল্ল সুরামণ্ডে ভিজাইয়া তাহার আসব প্রস্রুত করিবে । আসব প্রস্রুত হইলে তাহা সুরামণ্ডেই উত্তমরূপে মর্দিত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে । কক্কেজনিত অরোচক, কাস, পাণ্ডুরোগ ও বক্ষারোগে এই আসব বমনার্থ প্রয়োগ করিবে । কুট্টিত ঘোষাকল্ল ২টা বা ৩টা লইয়া তাহা গুলঞ্চ, বটিমধু, রক্তকাক্ষন, খেতকাক্ষন, কেলিকদম্ব, জলবেতস, তেলাকুচা, শণপুন্দ্রী, খেতআকল্ল, আকল্ল, নিম ও কুড়চি ইহাদের প্রত্যেকের কাথে, ভিজাইয়া পৃথক পৃথক আসব প্রস্রুত করিবে । এই দ্বাদশবিধ আসব বমনার্থ প্রয়োজ্য । অথবা আরম্বাদি সাতটা দ্রব্যের ( যথা—গোল্লাল, কুড়চি, বইচ, আকল্ল, পাকুল, শাস্তা ও মূর্খী ) প্রত্যেকের কাথে ঘোষাকল্ল পূর্ববৎ ভিজাইয়া আম্রত ও মর্দিত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে । ইহাদের কোন একটি আসব পিত্তশ্লেষ্মজ্বরাক্রান্ত রোগিকে বমনার্থ পান করাইবে । পূর্ব অধ্যায়ে যেসকল রক্তকাক্ষনাদির সহিত মদনফলের বর্তি প্রস্তুত করিবার বিধি উক্ত হইয়াছে, ঘোষাকলেরও সেইরূপ বর্তি প্রস্তুত করিয়া তাহা বমনার্থ ব্যবস্থা করিবে ।

জীবকর্ষভকেফুণাং শতাবর্য্যা রসেন বা ।

পিত্তশ্লেষ্মজ্বরে দন্তাদ্বাতপিত্তজ্বরেতথা ॥

জীবক, ঋষভক, ইক্ষু ও শতমূলী ইহাদের কোন একটীর রসের সহিত ঘোষাকল্ল বাটিয়া পিত্তশ্লেষ্মজ্বরে ও বাতপিত্তজ্বরে বমনার্থ প্রয়োগ করিবে ।

তথা জীমূতকক্ষীরাত্ সমুৎপন্নং পচেদম্নতম্ ।

ফলাদীনাং কষায়েণ শ্রেষ্ঠং তদ্বমনং মতম্ ॥

ঘোষাকলের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধ হইতে ঘৃত প্রস্তুত করিবে । এই ঘৃত মদন ফলাদির কাথসহ পাক করিয়া বমনার্থ ব্যবস্থা করিবে । ইহা শ্রেষ্ঠ বমন ঔষধ ।

তত্র শ্লোকৌ ।

ষট্ ক্ষীরে মদিরামণ্ডে একৌ দ্বাদশ চাপরে ।

সপ্ত চারম্বাদীনাং কষায়েহর্ষৌ চ বর্তিষু ॥



জীবাদিষু চক্ষারো দ্ব্যতকৈকং প্রকীৰ্ত্তিতম ।  
 কল্পে জাম্বুতকানাঞ্চ যোগাস্ত্রিশম্বাদিকাঃ ॥  
 ইত্যগ্নিবৈশ্বকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে  
 জাম্বুতকল্পে নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

হুৎ ৬৭টি যোগ, সুরামণ্ডে ১টি যোগ, আস-ব ১২টি যোগ, সোন্দাল প্রভৃতির কবচ ৭টি যোগ, বর্তিতে ৮টি যোগ, জীবকাদির ববে ৪টি যোগ ও দ্ব্যতৈ একটি যোগ, সমুদায়ে ৩৯টি যোগ, এই জাম্বুতকল্পাধ্যায়ে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ।

জাম্বুতকল্প নামক দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

## তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাত ইক্ষাকুকল্পঃ ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ  
 স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আনন্দ ইক্ষাকুকল্প ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলিয়া  
 ছিলেন ।

সিদ্ধং বক্ষ্যাম্যথেক্ষাকুকল্পঃ যেধাং প্রশস্ততে ।

পঞ্চস্ফারিংশছন্দা যোগা অস্মিন্ মহর্ষিণা ॥

পূর্বে পূত্রাণে বহুবিধরচনপত্রাশ্রিতীয় অধ্যায়ে মহর্ষি কর্তৃক উক্ত হইয়াছে যে, ইক্ষাকুর  
 তিহ্লাউয়ের) ৪৫টি যোগ কল্পনা করা হয় । সেই সমস্ত যোগ ও তাহা যে সকল  
 যন্ত্রের পক্ষে প্রশস্ত, তাহা এই অধ্যায়ে কথিত হইতেছে ।

লম্বাঃ কটুকানাবু ভূম্বী পিণ্ডকলা তথা ।

ইক্ষাকুঃ কলিনী চৈব প্রোচ্যতেহস্যাস্ত কল্পনা ॥

কাসবাসককচ্ছদ্দিহৃদ্বর্তিকফকর্ষিতে ।

প্রতাম্যতি নয়ে চৈব বমনার্থঃ তু লেঘ্যতে ॥

লম্বা, কটুকা, অগাবু, ভূম্বী, পিণ্ডকলা, ইক্ষাকু ও কলিনী এইগুলি তিহ্লাউয়ের  
 ধারপথ । কাস, বাস, ককলবাস, পিপালা, ককরোরণ ও মুছারোগে ইক্ষাকুকল্প  
 দ্বারা প্রশস্ত ।

অপুণ্ডারীঃ প্রবালানাং যুষ্টিং প্রোদেশশস্মিতম্ ।

কীরপ্রস্বে শূতং দণ্ডাং পিত্তোজ্বিতে ককবরে ॥

যাহার পুষ্প হয় নাই এরূপ তিতলাউয়ের লতার নূতন অগ্রভাগ (ডগি) প্রাদেশ প্রমাণে গ্রহণ করিবে। পরে তাহা ৮ তোলা পরিমাণে লইয়া ১/৪ সের ছত্বে যথাবিধি পাক করিবে। এই ছত্বে পিত্তগ্রন্থান কফজ্বরে রোগিকে পান করাইয়া বমন করাইবে।

পুষ্পাদিষু চ চত্বারঃ ক্ষীরে জীমূতকে যথা ।

যোগা হরিতপাণ্ডুনাং সুরামণ্ডেন পঞ্চমঃ ॥

যোহার ফলপুষ্পাদির সহিত ছত্বে পাক করিয়া যেমন চারিটা যোগের কথা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। সেইরূপ ইক্ষাকুর ও চারিটা যোগ করনা করিবে। পাণ্ডুরোগে শরীর হরিত বা পাণ্ডুবর্ণ হইলে এই সকল যোগ দ্বারা বমন করাইবে। ইক্ষাকুফল সুরামণ্ডে আশুত করিয়া পঞ্চমযোগ করনা করিবে।

ফলস্বরসভাগঞ্চ ত্রিগুণক্ষীরসাধিতম্ ।

উরঃস্থিতে কফে দগ্ধাং স্বরভেদে সপীনসে ॥

তিতলাউয়ের স্বরস এক ভাগ এবং ছত্বে তিন ভাগ একত্র পাক করিয়া তাহা পান করিলে বমন হইয়া উরঃস্থিত কফ এবং স্বরভেদ ও পীনস বোগের শাস্তি হইয়া থাকে।

হৃতমধ্যে ফলে জীর্ণে স্থিতং ক্ষীরং যদা দধি ।

জাতং স্নাতং কফজে কাসে শ্বাসে বম্যাক তৎ পিবেৎ ॥

একটা সুপক্ব তিক্ত অনাবুর অভ্যন্তর ভাগ হইতে শস্তাদি বাহির করিয়া তাহাতে ছত্বে দিয়া দধি পাতিবে। এই দধি কফজ কাস, শ্বাস ও বমন রোগে পান করিতে দিবে।

মস্তনা বা ফলান্ধ্যং পাণ্ডুকুষ্ঠবিষাদিতঃ ।

তেন তক্রং বিপকং বা সক্ষৌদ্রলবণং পিবেৎ ॥

ইক্ষাকুফলের শস্ত দধির মাতেব সহিত বাটিয়া তাহা অথবা উক্ত শস্ত তক্রের সহিত পাক করিয়া তাহাতে মধু ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তাহা পাণ্ডু কুষ্ঠ ও বিষাক্তরোগিকে পান করিতে দিবে।

অজাক্ষীরেণ বীজানি ভাবয়েৎ পাষায়েত চ ।

বিষগুণ্মোদর গ্রন্থিগণ্ডেষু স্লীপদেষু চ ॥

ইক্ষাকুবীজ ছাগ ছত্বে ভাবনা দিবে। পরে ছাগছত্বেব সহিত বাটিয়া তাহা বিষরোগ, গুল্ম, উদর, গ্রন্থি গণ্ডরোগ ও স্লীপদ বোগে বমনার্থে পয়োগ করিবে।

তুশ্যাঃ ফলরসৈঃ শুকৈঃ সপুষ্পৈববচূর্ণিতম্ ।

ছর্দয়েশ্বালামাত্রায় গন্ধং সম্যকস্থথোচিতঃ ॥

তুশীকলের রসে উহারই পুষ্পচূর্ণ মিশাইয়া শুক করিবে। অনন্তর এই চূর্ণ দ্বারা এক গাছি মালা অবচূর্ণিত করিয়া তাহার গন্ধের ঘ্রাণ লইলে সুখী ব্যক্তির সম্যক বমন হইয়া থাকে।

ভক্ষয়েৎ ফলমধ্যং বা গুণ্ডেন পপলেন চ ।

ইক্ষাকুফলতৈলং বা সিদ্ধং বা পূর্ববদ্ যতম্ ॥

বমনার্থ ইক্ষাকুলের শত শুড়ের সহিত সেবন করিবে। অথবা উক্ত শস্য মাংসের সহিত পাক করিয়া ভাষা খাইবে। কিংবা ইক্ষাকু বীজের তৈল পান করিবে বা পূর্ববৎ (যোষাকলবৎ) ইক্ষাকুর সহিত সিদ্ধ হৃৎকাত স্তূত মদনফলাদির কক সহ পাক করিয়া ভাষা খাইতে দিবে।

পকাশদগ্নবৃদ্ধানি ফলিনীনাং যথোত্তরম্ ।

পিবেরিযুগ্ধ বীজানি কষায়েষাম্ভূতঃ পৃথক্ ॥

তিংলাউয়ের বীজ বমনদ্রব্যের কাথে মদিত ও ক্রমশ দশটী দশটী করিয়া বর্দ্ধিত করত সেবন করিবে। এইরূপে পকাশটী বীজ বমনার্থ খাইতে দিবে। ইক্ষাকুবীজ বমন-দ্রব্যের কাথের সহিত সন্ধিত করিয়া আসব প্রস্তুত করিবে। এই আসব বমনার্থ প্রযোজ্য।

যট্যাস্কোবিদারাষ্টৈমুষ্টিমস্তনং পিবেৎ ।

কষায়েঃ কোবিদারাষ্টৈবর্তয়ঃ ফলবৎ স্মৃতাঃ ॥

ইক্ষাকুবীজ অন্তনংমুষ্টি পরিমাণে গ্রহণ করিয়া তাহা যট্টমধুর কাথে ও পূর্বোক্ত রক্তকাকনাদি আটটি দ্রব্যের প্রত্যেকের কষায়ের সহিত বাটিয়া বমনার্থ পান করিবে। অথবা রক্তকাকনাদি আটটি দ্রব্যের প্রত্যেকের কাথের সহিত পূর্ববৎ (মদনফল বর্দ্ধিবৎ) ইক্ষাকুবীজের বর্দ্ধি প্রস্তুত করিবে। ইহাও বমন কার্যে প্রযোজ্য।

বিলম্বলকষায়েণ তুম্বীবীজাঞ্জলিং পচেৎ ।

পূতস্তান্ত ত্রয়ো ভাগাশ্চতুর্থঃ ফণিতস্ত তু ॥

সমুত্তো বীজভাগাশ্চ পিষ্টানর্দ্ধাশিকাস্তথা ।

মহাজালিনিজীমূতকৃতবেধনবৎসকান্ ॥

তং লেহঃ সাধেবেদর্শ্য্য। ঘট্রেম্মুচ্চনাগ্নিনা ।

যাবৎ স্তাৎ তন্তুমং তোয়ে পতিতক ন শীর্ঘ্যতে ॥

তং লিহ্যাম্মাত্রয়া লেহঃ প্রমথ্যাক পিবেদনু ।

কল্প এষোহগ্নিমস্থাদৌ চতুক্ষে পৃথগ্চ্যতে ॥

তিংলাউয়ের বীজ অন্ধদের সহিত তাহা বিলম্বলের কাথের সহিত পাক করিবে। পাকান্তে ছাঁকিয়া সেই বীজ চূর্ণ তিন ভাগ, মাংগুড় ১ ভাগ, ঘৃত এক ভাগ, ইক্ষাকুবীজ চূর্ণ ১ ভাগ, এবং শীতপুল ঘোষা, ঘোষা, শ্বেতপুল ঘোষা ও ইন্দ্রধব ইহাদের চূর্ণ প্রত্যেক অর্দ্ধ ভাগ এই সকল দ্রব্য একত্র মূহ অগ্নিতে পাক করিবে এবং হাতিয়ারা বারংবার নাড়িবে। ইহা লেহবৎ ঘন ও তন্তুনিশিষ্ট হইলে এবং জল সংযোগে শিথিল না হইলে পাক ঠিক হইয়াছে জানিয়া নামাইবে। এই লেহ উপযুক্ত মাধ্যম সেবন করিয়া প্রমথ্য্য অল্পপান করিবে। এই নিম্নে শোণা, গাধার, পাকল ও গণিয়ারী এই চারিটি দ্রব্যের কাথে পৃথক পৃথক লেহ কল্পনা করিবে।

শক্তূতির্বা পিবেম্মহং তুম্বীকরসভাবিতৈঃ ।

ককজেহু স্বরে ধাসে কঠরোগেষ্মোচকে ॥

গুণ্যে মেহে প্রসেকৈ চ কল্পং মাংসরসৈঃ পিবেৎ ।

নরঃ সাধু বমত্যেবং ন চ দৌৰ্বল্যমশ্নুতে ॥

তিক্ত অলাব্র রস দ্বারা শত্ৰু ভাবিত করিয়া সেই শত্ৰু জলে বা মাংসরসে আলোড়িত করিয়া পান করিবে । এই যোগ দ্বারা উদ্ভিন্নরূপে বমন হয় অথচ বমন জন্ত দৌৰ্বল্য জন্মে না । কফজ্বর, শ্বাস, কণ্ঠরোগ, অরুচি, গুল্ম, মেহ ও মুখাদি হইতে জল পাবে এই যোগ বমনার্থ প্রশস্ত ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

পদ্মশ্যকৌ সুরামণ্ডমস্ততক্রেমু চ ত্রয়ঃ ।

স্বেয়ং সপললং তৈলং বর্দ্ধমানাসবেষু ষট্ ॥

স্বতমেকং কষায়েষু নবান্যে মধুকাদিষু ।

অর্কৌ বর্জিক্রিয়া লেহাঃ পঞ্চ মহো রসস্তথা ॥

যোগা ইক্ষুকুল্লোহশ্মিন্ চত্বারিংশচ্চ পঞ্চ চ ।

উক্তা মহর্ষিণা সম্যক্ প্রজানাং হিতকাম্যয়া ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে

ইক্ষুকুল্লো নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

প্রজ্ঞাহিতকাম মহর্ষি আত্রেয় এই ইক্ষুকু কল্পাধ্যায়ে ৪৫টা বমন যোগ কীৰ্ত্তন করিয়াছেন । যথা—ছক্ষে ৮টা যোগ, সুরামণ্ডে ১টা, দধিমণ্ডে ১টা, তক্রে ১টা, স্বেয় যোগে ১টা, পলল যোগে একটা, তৈল যোগে ১টা, বর্দ্ধমান ও আসব যোগে ৬টা, স্বতে ১টা ষটিমধু প্রভৃতির কষায়যোগে নয়টা, বর্জিক্রিয়া ৮টা, লেহযোগে ৫টা, মহযোগে একটা ও মাংসরস যোগে একটা, সমুদায়ে ৫৫টা ইক্ষুকু যোগ ।

ইক্ষুকুল্লনামক তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো ধামার্গবক্লং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা ধামার্গবক্ল ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

ককোটকী কোঠফলা মহাজালিনিরেব চ ।

ধামার্গবস্ত পর্ঘ্যয়া রাজকোশাতকী তথা ॥

গরে শুল্লোদরে কাসে বাতশ্লেষ্মাময়ে স্থিতে ।

কফে চ কণ্ঠবক্তৃশ্চে কফসঞ্চয়জেষু চ ॥

রোগেষু প্রযোজ্যাঃ শ্ব্যঃ স্থিরাশ্চ গুরবশ্চ যে ।

ফলং পুষ্পং প্রবালঞ্চ বিধিনা তস্মা সংহরেৎ ॥

ককোটকী, কোঠফলা, মহাজালিনী ও রাঙ্ককোশাভকী এইগুলি ধার্মার্গবের (ঘোষার, ধুঁধুলের) পর্যায় শব্দ। গরুহুটি, শুশ্রূ, উদর, কাস, বাতশ্লেষ্মজ রোগ, কণ্ঠগত ও মুখগত ককুহুটি ও কফসঞ্চয় জনিত রোগে এবং যে সকল রোগ কষ্টসাধ্য ও বহুদিন স্থায়ী, সেই সমস্ত রোগে ধার্মার্গব কল প্রয়োগ করিবে। উপযুক্ত সময়ে বিধি পূর্বক এই ধার্মার্গবের পুষ্প, ফল ও প্রবাল (কচি পল্লব) গ্রহণ করিবে।

প্রবালস্বরসঃ শুষ্কঃ কৃদ্রা চ শুড়িকাঃ পৃথক্ ।

কোবিদারাদিভিঃ পেয়াঃ কষায়ৈর্মধুকস্ম চ ॥

ধার্মার্গবের কচি পল্লবের রস শুষ্ক করিয়া তাহা বটা প্রস্তুত করিবে। এই শুড়িকা রক্তকাকন প্রভৃতির আটটির কোন একটীর কাপ অথবা বট্টিমধুর কাপ সহ সেবন করিতে দিবে। ইহা দ্বারা বমন হইয়া থাকে।

পুষ্পাদিভিঃ কীরযোগাশ্চহারঃ পঞ্চমী স্থরা ।

পূর্ববজ্জীর্ণশুষ্কানামতঃ কল্লঃ প্রব্যক্যতে ॥

ধার্মার্গবের পুষ্প ফল ও পল্লবের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া ওটা যোগ; ধার্মার্গবপল্লবের সহিত দুগ্ধ পাক করিবে ঘনোভূত করিবে। সেই ঘনোভূত দুগ্ধ দ্বারা একটা যোগ এবং ধার্মার্গবের পক ও শুষ্কফল স্থুরাতে সঞ্চিত ও মদ্বিত করিয়া লইয়া ওটা যোগ করনা করিবে। সমুদায়ে এই পাঁচটা কল্ল কথিত হইল।

মধুকস্ম কষায়ৈণ বীজকণ্ঠোদ্ধৃতং ফলম্ ।

সগুড়ং বৃষিতং রাত্রৌ কোবিদারাদিভিস্তথা ॥

দণ্ডাদ্গুল্লোদরার্ভেভ্যো য়ে চাপ্যন্তে কফাময়াঃ ।

দণ্ডাদমেন বা যুক্তং ছদ্মদ্রোগশাস্তয়ে ॥

বীজরহিত ধার্মার্গব ফল, বট্টিমধুর কাপে অথবা রক্তকাকনাদি আটটা দ্রব্যের কোন একটীর কাপে একত্রাতি তিষ্ঠাইয়া রাখিবে। পরদিন প্রাতঃকালে তাহা শুষ্কের সহিত মিশাইয়া, শুষ্করোগী উপরোগী ও কফরোগগ্রস্ত ব্যক্তিকে পান করাইবে। এই কলচূর্ণ অগ্নের সহিত বাইলে বসি ও দ্রোগ নষ্ট হয়।

চূর্ণৈর্বাণ্ডপলাদীনি ভাবিতানি প্রভূতশঃ ।

রসকীরববাখাদিতৃণো আত্মা বমেৎ হৃদম্ ॥

ধার্মার্গবকল চূর্ণ দ্বারা ঔৎপলাদি পুষ্প বারংবার অবচূর্ণিত করিবে। মাংসরস, কীর ও হৃদম একত্রি তৃণ পূর্বক ভোজন করিয়া উক্ত পুষ্পের মাংস লইলে হৃদে

চূর্ণীকৃতস্ত বর্তি বা কৃষ্ণা বদরসম্মিতাম্ ।  
বিনীয়াঞ্জলিমাংসে তু পিবেদগোহম্বশকৃৎসে ॥

পৃষতক্ষ কুরঙ্গাবিগজোষ্ট্রাগ্নতরম্ভচ ।

শ্বদংষ্ট্রাখরখড়্গানাকৈব পেয়াং শকৃৎসে ॥

ধামার্গববীজ জলে বাটিয়া কুলপরিমিত বর্তি প্রস্তুত করিবে। এই কক্কি, গো, অশ্ব, হরিণ, ভল্লুক, কুরঙ্গ, মেঘ, হস্তী, উষ্ট্র, অশ্বতর, শ্বদংষ্ট্রা (বার বিশেষ), গর্দভ ও গজার ইহাদের পুরীষের অর্দ্ধসের রসের সহিত মিশাইয়া বমনার্থ পান করাইবে।

জীবকর্ষভকৌ বীরামাত্তগুণ্ডাং শতাবরীম্ ।

কাকৌলীং শ্রাবণীং মেদাং মহামেদাং মধূলিকাম্ ॥

একৈকশোভিসপুণ্য সহ ধামার্গবেণ তু ।

শর্করামধুসংযুক্তা লেহা হৃদাহকাসিনাম্ ॥

সুখোদকানুপানাঃ স্য্যঃ পিত্তোন্নসহিতে কফে ।

ধাত্ততুশ্চুরুষেণ কক্কস্তম্ভ বিষাপহঃ ॥

জীবক, ঋষতক, ক্ষীরকাকৌলী, আলকুণী বীজ, শতমূলী, কাকৌলী, শ্রাবণী (খুলকুড়ি বা মুণ্ডুরী), মেদা, মহামেদা ও জলজ যষ্টিমধু ইহাদের এক একটীর চূর্ণ ধামার্গব চূর্ণের সহিত মিশাইয়া চিনি ও মধুর সহিত লেহ প্রস্তুত করিবে। হৃদাহ, কাস ও পিত্তোন্নযুক্ত ককরোগিকে এই লেহ গরম জলের সহিত সেবন করাইবে। ধামার্গবকলের কক ধনে ও তুশুর যুষের সহিত সেবন করিলে বিষদোষ নষ্ট হয়।

জাত্যাঃ সৌমনসায়িত্বা রজ্ঞ্যশ্চোরকম্ বা ।

বৃশ্চীরম্ মহাকুদ্দসহাইমবতম্ চ ॥

বিশ্ব্যঃ পুননর্বায়া বা কাসমর্দম্ বা পৃথক্ ॥

একং ধামার্গবং দ্বৈ বা কষায়ে পরিমুগ্ধ তু ।

তচ্ছতক্ষীরজং সর্পিঃ সাধিতং বা ফলাদিভিঃ ।

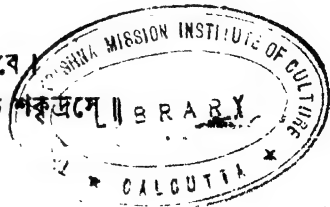
পূতং মনোবিকারেষু পিবেদ্ বমনমূতম্ ॥

মালতী, হরিদ্রা, চোরক (গন্ধদ্রব্য বিশেষ), শ্বেতপুনর্বা, মহাসহা, কুদ্দসহা, বচ, তলাকুচা, পুনর্বা ও কালকাসুন্দে ইহাদের পৃথক্ পৃথক্ কাথে একটা বা দুইটা ধামার্গব ল মর্দিত করিয়া তাহার সহিত দুগ্ধপাক করিবে। এই দুগ্ধজাত স্নাত, মদনকলাদি ফলের সহিত পাক করিবে। এই স্নাত মনোবিকার জন্ত রোগসমূহে বমনার্থ শ্রেষ্ঠ ঔষধ।

তত্র শ্লোকৌ ।

পল্লবে নব চত্বারঃ ক্ষীর একঃ সুরাসবে ।

কাথে নবৈকোহস্মৈ ত্রৈয়ে দশ বৌ চ শকৃৎসে ॥



দশ লেহাস্রয়ঃ কক্ষা দশ চৈব ঘৃতে তথা ।  
কল্মে ধামার্গবশ্যোক্তাঃ ষষ্টির্যোগা মহর্ষিণা ॥  
ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্মশ্বানে  
ধামার্গবকল্মো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

এই ধামার্গব কল্মাখ্যায় পল্লবে ৯টি যোগ, ছপ্পে ৪টি, স্তরাসবে ১টি, কাপে ৯টি, অন্নো  
১টি, রেবে ১টি, গোময় প্রভৃতির রসে ১২টি, লেহে ১০টি, কক্ষে ৩টি ও ঘৃতে ১০টি যোগ,  
সমুদারে ৬০টি বমন যোগ মহর্ষি কর্তৃক উক্ত হইয়াছে ।

ধামার্গবকল্মনামক চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

### পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বংসককল্মঃ ব্যাখ্যাস্যাম ইতি হ  
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বংসককল্ম ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

অথ বংসকনামানি ভেদং দ্রাপুঃসম্যোক্তথা ।  
কল্মকাস্ত প্রবক্ষ্যামি বিস্তরেণ যথাতথম্ ॥

বংসকের নাম, স্ত্রী ও পুরুষ ভ্রাতৃর বংসকের ভেদ এবং বংসকের (কুড়চির) বন  
বধাবয়ব ভাবে বিস্তরে বর্ণন করিব ।

বংসকঃ কুটজঃ শক্ৰো বৃক্ষকো গিরিমল্লিকা ।  
বীজানীন্দ্রগবাস্তস্ত তথোচ্যন্তে কলিন্দকাঃ ॥  
বৃহৎফলঃ শ্বেতপুষ্পঃ স্নিগ্ধপত্রঃ পুমান্ ভবেৎ ।  
‘শ্যামা চাক্রণপুষ্পী স্ত্রী ফলবৃন্তেস্তথাগুভিঃ ॥  
রক্তপিত্তকফশ্লশ্ন স্ফুম্বারেশ্বনত্যয়ঃ ।  
ছত্রোগদ্বরবাতাস্থদ্বীসর্পাদিষু শস্ততে ॥

বংসক, কুটজ, শক্ৰ, বৃক্ষক ও গিরিমল্লিকা এই গুলি কুড়চির পর্গায় শব্দ । কুড়চির  
বীজকে ইন্দ্রব ও কলিন্দক বলে । পুরুষভ্রাতৃর বংসকের ফল বৃহৎ, পুষ্প শ্বেতবর্ণ ও  
পত্র চিকণ হইয়া থাকে । স্ত্রীভ্রাতৃর বংসকের বর্ণ শ্যাম, পুষ্প অকর্ণবর্ণ এবং ফল ও বৃন্ত  
পুষ্প হয় । বংসক স্ফুম্বার ব্যক্তিগণের অনপকারী, রক্তপিত্ত ও কফনাশক । ইহা  
ছত্রোগ, অর, বাতরক্ত ও বীসর্পাদিরোগে প্রশস্ত ।

কালে ফলানি সংগৃহ্য তয়োঃ শুকাগ্নি সংক্ষিপেৎ ।  
 তেষামন্তনং যুষ্টিং জজ্জরীকৃত্য ভাবয়েৎ ॥  
 মধুকশ্য কষায়েণ কোবিদারাদিত্তুখা ।  
 নিশি স্থিতং বিম্বঠৈতল্লবণক্ষৌদ্রসংযুতম্ ॥  
 পিবেত্তদ্বমনং শ্রেষ্ঠং পিত্তশ্লেষ্মনিবহনম্ ॥

উপযুক্তকালে পুর্বোক্ত দ্বী ও পুরুষ জাতীয় বংসকের কতকগুলি শুষ্কফল অন্তর্নখমুষ্টি পরিমাণে গ্রহণ করিয়া চূর্ণ করিবে। পরে তাহা যষ্টিমধু ও রক্তকাকন প্রভৃতি আটটি দ্রব্যের কোন একটির কাথে ভাবিত করিয়া এক রাত্রি রাখিয়া দিবে। পরদিন তাহা মদিত এবং মধু ও সৈকব লবণ সংযুক্ত করিয়া বমনার্থ পান করাইবে। ইহা পিত্তশ্লেষ্মনাশক শ্রেষ্ঠ বমন ।

অফীহং পয়সার্কৈণ তেষাং চূর্ণানি ভাবয়েৎ ।  
 জীবকশ্য কষায়েণ ততঃ পানিতলং পিবেৎ ।  
 ফলজীমূতকেক্ষাকুজীবন্তীনাং পৃথক্ তথা ॥

ইলুযবচূর্ণ আকন্দের আঠায় আট দিন ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণ ২ তোলা মাত্রায় লইয়া তাহা জীবক, মদনফল, ঘোষা, তিক্ত লাউ ও জীবন্তী ইহাদের কোন একটির কষায়ের সহিত মিশাইয়া বমনার্থ পান করাইবে।

সর্ষপাণাং মধুকানাং লবণশ্যাসুনা পুনঃ ।  
 কৃশরেণাথবা যুক্তং বিদধ্যাদ্ বমনং ভিষক্ ॥

কুড়চিবীজচূর্ণ ( উপযুক্ত মাত্রায় ) সর্ষপচূর্ণ মিশ্রিত জল, যষ্টিমধুর জল বা লবণসংযুক্ত জলের সহিত অথবা কৃশরার সহিত বমনার্থ সেবন করিবে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

কষায়ৈন'ব চূর্ণৈশ্চ পক্ষোক্তাঃ সলিলৈস্ত্রয়ঃ ।  
 একশ্চ কৃশরায়াং শ্রাদ্ যোগান্তেহষ্টাদশ স্মৃতাঃ ॥  
 ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্লহানে  
 বৎসককল্লা নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

এই বৎসককল্লাধায়ে কষায়যোগে ৯টি, চূর্ণে ৫টি, জলে ৩টি ও কৃশরায় ১টি এই ঋগুদ্র ১৮টি যোগ কথিত হইয়াছে।

বৎসককল্লানামক পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।



## ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ কৃতবেধনকল্পঃ ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি ২  
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা কৃতবেধনকল্প ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান্ আত্রেয় যদি বলিয়াছিলেন ।

কৃতবেধননামানি কল্পকাস্ত্র নিবোধত ।

ক্ষেড়ঃ কোশাতকী জালী মৃদঙ্গফলমেব চ ॥

অত্যাৰ্থং কটুতীক্ষ্ণোষ্ণঃ গাঢ়ৈষিষ্টঃ গদেষু চ ।

কুষ্ঠপাণ্ডুময়প্রীহশোফণ্ডলাগরাদিষু ॥

কৃতবেধনের নাম ও কল্প বর্ণিত হই প্রবণ কর । ক্ষেড়, কোশাতকী, জালী ও মৃদঙ্গফল, এইগুলি কৃতবেধনের ( খেতপুপ-ধাষার ) নামান্তর । কৃতবেধন অত্যন্ত কটু তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ বীৰ্য্য । গাঢ়রোগ সমূহে ইহা প্রয়োগ করিতে হয় । কুষ্ঠ, পাণ্ডুরোগ, প্রীহা, শোথ, গুল ও গরবিষাদি রোগে বমনার্থ ইহা প্রয়োগ করিবে ।

কীরাদিকুহুমাদীনি স্মরা চৈতেষু পূৰ্ণবৎ ।

সুশুষ্কাণাস্ত বীজানামেকং ঘৌ বা যথাবলম্ ॥

কষায়ৈর্মধুকাদীনাং নবভিঃ ফলবৎ পিবেৎ ॥

কৃতবেধনের পুশ ফল ও পল্লবের সহিত পৃথক পৃথক হৃদ্য পাক করিয়া পূৰ্ণবৎ চা প্রকার যোগ করনা করিবে । অর্থাৎ পুশসহ সিদ্ধ হৃদ্য, কলসহ সিদ্ধ হৃদ্য, পল্লব সহ পি হৃদ্য ও কৃতবেধন ফলের সহিত সিদ্ধ ও গাঢ়ীভূত হৃদ্য এই চারি প্রকার যোগ করনী পূৰ্ণবৎ স্মরামণ্ডে কৃতবেধন অস্বত ও মদিত করিয়া সেই স্মরাসব ধারা এক প্রকার বম কৃতবেধনের ১টি বা ২টি বীজ লইয়া শুক ও চূর্ণ করিবে । তাহা যষ্টিমধুর কাথ রক্তকাকনাদি আটটি ত্রব্যের কোন একটির কাথের সহিত মিশ্রিত করিয়া ( মদন ফলবৎ এই নয়টি-বমন যোগ পান করাইবে ।

কাথয়িত্বা ফলং তস্ম পূত্বা লেহঃ নিধাপয়েৎ ।

কৃতবেধনকঙ্কাংশঃ ফলাধ্যক্ষাংশসংযুতম্ ॥

পৃথক্ চারুধাদীনাং ত্রয়োদশভিরাহুতম্ ॥

কৃতবেধনের কলের কাথ করিয়া তাহা ছাঁকিয়া লইবে, পরে সেই কাথের সহিত কৃত বেধনের কথ ক্ষেড়ণ ( কাথ্য কৃতবেধনের ক্ষেড়ণ ) মিশাইয়া পুনরায় লেহবৎ পাক করিবে । এই লেহ আরগু বধাদি ত্রয়োদশটি ত্রব্যের কোন একটির কাথের সহিত মিশাইয়া আসব প্রস্তুত করিবে । এই ত্রয়োদশবিধ আসব, বমনার্থ প্রযোজ্য ।

শাল্মলীমূলবৃন্তান্তপিচ্ছাভির্দশভিস্তথা ।

বর্তয়ঃ ফলবৎ ষট্ স্যঃ ফলাদীনাং বৃতং তথা ॥

শিমুলের মূল হইতে বৃন্তপর্যন্ত দশটা অঙ্গের (মূল, ত্বক্, পত্র, পুষ্প, কণ্টক, মজ্জা, নির্যাস, ফল, বেষ্টক ও বৃন্ত) এই দশটা দ্রব্যের পিচ্ছায় পূর্বোক্ত কৃতবেধনের লেহ মিশাইয়া আসব প্রস্তুত করিবে। পূর্বাধ্যায়ে যেরূপ মদন ফলের বর্দ্ধি উক্ত হইয়াছে, সেই রূপ কৃতবেধনেরও ছয় প্রকার বর্ত্তি প্রস্তুত করিবে। কৃতবেধনের কক ও মদনফলাদির কষায় সহ পূর্ববৎ ঘৃত পাক করিয়া তাহা বমনার্থ প্রয়োগ করিবে।

কোশাতকানি পঞ্চাশৎ কোবিদাররসৈঃ পচেৎ ।

তং কষায়ং ফলাদীনাং কন্ধৈর্লেহং পুনঃ পচেৎ ॥

ক্ষেড়ন্ত তত্র ভাগঃ স্রাচ্ছেষাণ্যর্দ্ধাংশিকানি চ ।

কষাটয়ৈঃ কোবিদারাতৈরেবং পক্ত্বা পিবেৎ পৃথক্ ॥

বৃন্তকাঞ্চনের স্বরসে ৫০টা কৃতবেধন ফল পাক করিয়া সেই কাথে মদন ফলাদির কক মিশাইয়া পুনরায় পাক করত লেহবৎ করিবে। এই কৃতবেধন ফল গুলির ওজন যত হইবে, মদন ফলাদি প্রত্যেক দ্রব্যের পরিমাণ তাহার অর্দ্ধেক হইবে। এই লেহ রক্ত-ফাফন প্রভৃতি আটটা দ্রব্যের কোন একটির কাথেব সহিত সেব্য।

কষায়েষু ফলাদীনামানুপং পিশিতং পৃথক্ ।

কোশাতক্যাঃ সমং পক্ত্বা রসং সলবণং পিবেৎ ॥

ফলাদিপিপ্ললীতুল্যং তদ্বন্মাংসরসং পিবেৎ ॥

ক্ষেড়ং কাথে পিবেৎ সিদ্ধং মিশ্রমিস্কুরসেন চ ॥

মদন ফলাদির কাথে আনুপ মাংস ও কোশাতকীফল সমপরিমাণে মিশাইয়া পাক করিবে। সেই মাংস রসে লবণ মিশাইয়া পান করিলে সন্ধ্যা বমন হইয়া থাকে। এইরূপ দানফল, যষ্টিমধু, নিম, জীমূত, কৃতবেধন ও পিপুল ইহাদের কোন একটির কাথ সহ উক্ত আনুপমাংস পাক করিয়া তাহার রস লবণ সংযুক্ত করিয়া পান করিবে। মদন ফলাদি ছয় প্রকার দ্রব্যের কাথে কৃতবেধন ফল সিদ্ধ করিয়া তাহা ইক্ষুরস সহ পান করিতে দিবে।

তত্র শ্লোকৌ ।

কীরে ঘৌ ঘৌ সুরা চৈকা কাথা দ্বাবিংশতিস্তথা ।

দশ পিচ্ছা বৃতকৈকং ষট্ চ বর্ত্তিক্রিয়াঃ শুভাঃ ॥

লেহেহকৌ সপ্ত মাংসে চ যোগ ইক্ষুরসেহপরঃ ।

কৃতবেধনকল্লোহস্মিন্ ষষ্ঠির্যোগাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে ।

কৃতবেধনকল্লো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥

হৃৎ ২টী করিয়া ৪টি যোগ, সুরাসবে ১টি, কাথে ২২টি, শিঙ্কার ১০টি, যুক্ত ১টি, বর্জি  
ক্রিয়ার ৬টি, লেহে ৮টি, মাংসে ৭টি, ইক্ষুরসে ১টি, সর্বত্র কৃতবেধনের এই ৬০টি, বমনযোগ  
সহর্ষি আত্মের কর্তৃক কথিত হইয়াছে ।

ইতি কৃতবেধনকরনামক ষষ্ঠ অধ্যায় ।

## সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

—○\*○—

অথাৎ: শ্যামাত্রিবৃৎকল্প ব্যাখ্যাস্থাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা শ্যামাত্রিবৃৎকল্প ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়া  
হিলেন ।

বিরেচনে ত্রিবৃন্মূলং শ্রেষ্ঠমাহ্মনীষিণঃ ।

তস্যাঃ সংজ্ঞা গুণাঃ কৰ্ম্ম ভেদঃ কল্পশ্চ বক্ষ্যতে ॥

বৃদ্ধগণ বলিষ্ঠ থাকেন, তাহা, বিরেচন কায়ে ত্রিবৃন্মূলই প্রশস্ত, এক্ষণে সেই তেউড়ীর  
নাম, গুণ, কৰ্ম্ম, ভেদ ও কল্পনা বর্ণনা করিব ।

ত্রিভণ্ডা ত্রিভূতা চৈব শ্যামা কুটরুণা তথা ।

সৰ্বানুভূতিঃ স্বেহা শব্দৈঃ পর্যায়বাচকৈঃ ॥

কমায়্য মধুরা রুক্ষা বিপাকৈ কটুকা চ সা ।

ককপিত্তপ্রশমনী রৌক্ষ্যচ্ছানিলকোপনী ॥

সেদানৌমৌষধৈর্যুক্তা বাতপিত্তকফাপহৈঃ ।

কল্পে বৈশেষ্যমাসাং সৰ্বরোগহরা ভবেৎ ॥

ত্রিভণ্ডী, ত্রিভূতা, শ্যামা, কুটরুণা, সৰ্বানুভূতি ও স্বেহা এই গুলি তেউড়ীর পর্যায়বা  
চক । তেউড়ী কমায়নমধুর, কটু বিপাক, রুক্ষ ও ককপিত্ত প্রশমক । ইহা রুক্ষতা  
বায়ুর একোণ করিয়া থাকে । কিন্তু বাত পিত্ত কফনাশক ঔষধের সহিত সংযোগ করি  
করনা করিলে ইহা বিশেষ গুণ আপ্ত হইয়া সর্বরোগ নাশক হইয়া থাকে ।

মূলস্ত দ্বিবিধঃ তস্যাঃ শ্যামকারুণমেব চ ।

তয়োমুখ্যতরং বিদ্ধি মূলং যদরুণপ্রভম্ ॥

স্বকুমারে শিশৌ বৃদ্ধে বৃদ্ধকোষ্ঠে চ তচ্ছুভম্

মোহয়েদাশুকারিষ্যাদ্যামা কঠং কিপোত্যপি ॥

তৈল্লভ্যং কৰ্ষতি ক্ষৎকঠমাত্ত মোষঃ হরত্যপি ।

শস্ত্রে বহুবোবাণাঃ কুর্যকোষ্ঠাশ্চ যে নরাঃ ॥

তেউড়ীর মূল দুই প্রকার। এক প্রকার শ্রামবর্ণ ও অপর প্রকার অরুণ বর্ণ। এই দুই প্রকার তেউড়ীর মধ্যে অরুণবর্ণমূলবিশিষ্ট ত্রিবৃংই শ্রেষ্ঠতর। সুসুমারদেহ, শিশু, বৃদ্ধ ও যুগ্মকোষ্ঠ ব্যক্তিদিগের পক্ষে এই অরুণমূল তেউড়ী শুভগ্রহ। শ্রামমূল তেউড়ী আওকারিৎস্ হেতু (শীত্ৰ বিরেচকৎস্ হেতু) মোহ উৎপাদন করে, কঠোর ক্ষণতা জন্মায়; ভীক্ৰবীৰ্য্য বলিয়া হৃদয় ও কণ্ঠকে কর্ণিত করে এবং আশু দোষ হরণ করিয়া থাকে। বহু দোষাবিত্ত ব্যক্তিদিগের এবং ক্রুরকোষ্ঠ ব্যক্তিদিগের পক্ষে শ্রামমূল তেউড়ী প্রশস্ত।

গুণবত্যাং তয়োভূমৌ জাতঃ মূলঃ সমুদ্বরেৎ ।

উপোষ্য প্রযতঃ শুক্রে শুক্লবানাসঃ সমাহিতঃ ॥

গম্ভীরানুগতং ক্লান্ধং ন তিৰ্য্যয়িস্থতঞ্চ যৎ ।

গৃহীত্বা বিসৃজেৎ কাষ্ঠং ত্রুচং শুফাং নিধাপয়েৎ ॥

উপবাসী সংযতচিত্ত ও সমাহিত চিকিৎসক শুক্লপক্ষে শুক্লবান পরিধানপূৰ্ণক প্রশস্ত ভূমিজাত উভয়বিধ তেউড়ীর মূল উত্তোলন করিবেন। যে মূল গভীরভাবে মৃত্তিকায় প্রবিষ্ট ও মসৃণ, সেই মূলই গ্রহণীয়। যে মূল তিৰ্য্যগভাবে বিস্থত, সে মূল গ্রাহ্য নহে। তেউড়ীর মূল তুলিয়া তাহার অভ্যন্তরস্থ কাষ্ঠভাগ ত্যাগ করিবে এবং মূলের স্বকৃ গুণ করিয়া রাখিয়া দিবে।

স্নিগ্ধস্নিম্নো বিরেচ্যন্তু পেয়ামাত্রাশিতঃ স্তুথম্ ।

অক্ষমাত্রং তয়োঃ পিণ্ডং বিনীয়াগ্নেন না পিবেৎ ॥

গোহব্যজামহিষীমূত্রসৌবীরকতুষোদকৈঃ ।

প্রসন্নয়া ত্রিফলয়া শৃতয়া চ পৃথক্ পৃথক্ ॥

যে ব্যক্তিকে বিরেচন দিতে হইবে, তাহাকে প্রথমে মেহ দ্বারা স্নিগ্ধ ও স্বেদ দ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া উপযুক্ত মাত্রার পেয়া পান করাইবে। তৎপরে উভয় প্রকার তেউড়ীমূলের ছালের কক ২ তোলা পরিমাণে লইয়া কাঁজি প্রভৃতি অম্লরসে গুলিয়া তাহা বিরেচ্য ব্যক্তিকে পান করাইবে। ইহা দ্বারা স্তেথ বিরেচন হয়। গোমূত্র, মেঘমূত্র, ছাগমূত্র, মাহিষমূত্র, সৌবীরক, ভূষোদক, এসলা ও ত্রিফলার কাথ ইহাদের কোন একটির সহিত তেউড়ী মূলকক ২ তোলা মিশাইয়া তাহা বিরেচ্য ব্যক্তিকে সেবন করাইবে।

একৈকং সৈন্ধবাদীনাং দ্বাদশানাং সনাগরম্ ।

ত্রিবৃংত্রিগুণসংযুক্তং চূর্ণমুষ্ণানুনা পিবেৎ ॥

সৈন্ধবাদি চারিপ্রকার লবণ ও অষ্টপ্রকার মূত্র এই দ্বাদশ প্রকার দ্রব্যের অশ্রুতমের সহিত তাহার তিন গুণ তেউড়ীমূল চূর্ণ, গুঠ চূর্ণ সংযুক্ত করিয়া গরম জলের সহিত পান করাইবে।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং মরিচঃ হস্তিপিপ্পলী ।

সরলঃ কিলিমঃ হিঙ্গু ভার্গো তেজোবতী তথা ॥

যুক্তং হৈমবতী পথ্য। চিত্রকো রজনী বচ।

অর্ণকীর্ষ্যজমোদা চ শৃঙ্গবেরঞ্চ তৈঃ পৃথক্ ॥

একৈকাঙ্ক্যাংশংযুক্তং পিবেদ্ গোমুত্রংযুতম্ ॥

পিপুল, পিপুলমূল, মরিচ, গজপিপ্পলী, সরলকাঠ, দেবদারু, হিং, বামুনহাট, চৈ, মুতা, বেতবচ, হরীতকী, চিতা, হরিদ্রা, বচ, অর্ণকীরা, বনবম্বানী ও শুঠ এই আঠারটি জবোয় কোন একটির সহিত তাহার দ্বিগুণ তেউড়ীমূল চূর্ণ মিশাইয়া গোমুত্র সহ পান করা হবে।

মধুকাক্ষ্যাংশংযুক্তং শর্করানুযুতং পিবেৎ ॥

তেউড়ীমূল চূর্ণ ২ ভাগ, ষষ্টিমধু চূর্ণ ১ ভাগ একত্র মিশাইয়া চিনির জলের সহিত পান করা হবে।

জীবকর্ষভকৌ মেদাঃ শ্রাবণীঃ ককটাহ্নয়ম্ ॥

মুদগমাষাধ্যপর্ণ্যৌ চ মহতীঃ শ্রাবণীঃ তথা ॥

কাকোলীঃ ক্ষীরকাকোলীঃ ক্ষুদ্রাঃ ছিন্নকুহাঃ তথা ॥

ক্ষীরশুক্রাঃ পয়শ্চাক্ষ যচ্চ্যাহ্নঃ বিধিনা পিবেৎ ॥

বাতপিত্তহিতাত্ম্যেতান্যনানি তু কফানিলে ॥

জীবক, জগতিক, মেদা, শ্রাবণী ( মুণ্ডরী বা গুলকুড়ি ) ককড়াশুঙ্গী, মুগানি, মাষানি, মহাপ্রাণী ( বেতমুণ্ডরী বা বচগুলকুড়ি ), কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, কণ্টকারী, গুলক, শুক্ল ভূমিকুমাণ্ড, ভূমিকুমাণ্ড ও ষষ্টিমধু ইহাদের প্রত্যেক চূর্ণ সহ সমগরিমিত তেউড়ী চূর্ণ মিশাইয়া বিধি পুস্তক পান করা হবে। এই সকল যোগ বাতপিত্তে হিতকর। পরবর্তী অস্ত্রা যোগ ( সাতটি যোগ ) বাতশ্লেষ্মার হিতকর।

ক্ষীরমাংসেস্কৃকাম্যগ্যাদ্রাক্ষাপীলুরসৈঃ পৃথক্ ॥

সর্পিষা বা তয়েচ্চ চূর্ণমভয়াক্ষ্যাংশিকং পিবেৎ ॥

পিহায়া মধুসর্পির্ভ্যাং সংযুক্তং সসিতোপলম্ ॥

শ্রাবণী ও অরুণা তেউড়ী চূর্ণ ২ ভাগ, হরীতকী চূর্ণ ১ ভাগ একত্র মিশাইয়া তাহা শুষ্ক, বাসরপ, ইক্ষুরপ, গাস্তারীকলরস, ড্রাকারস ও পীলুরস ইহাদের কোন একটি রসের সহিত বা ঘূতের সহিত সংযুক্ত করিয়া পানার্থ প্রয়োগ করিবে। অথবা ঘূত মধু ও চিনির সহিত লেহন করিতে দিবে।

অজগন্ধা তুগাক্ষীরী বিদারী শর্করা ত্রিবৃৎ ॥

চূর্ণিতং ক্ষৌদ্রমর্পির্ভ্যাং লৌড়া সাধু বিরচ্যাতে ॥

সন্নিপাতক্করস্তম্বদাহতৃক্ষাদিতো নয়ঃ ॥

বোয়ান, বংশলোচন, ভূমিকুমাণ্ড, চিনি ও তেউড়ীমূল এই সকল জব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া ঘূত ও মধুর সহিত লেহন করিলে স্তম্বের বিরচন হয়। সন্নিপাত করে শুকতা, দাহ ও তৃক্ষা থাকিলে এই বিরচন প্রযোজ্য।

শ্রাম্মাত্রিবৃৎকষায়েণ কঙ্কেন চ শর্করম্ ।

সাধয়েষিবিবল্লহং লিছাং পাণিতলং ততঃ ॥

শ্রাম্মুলা তেউড়ীর কাথ ও কঙ্ক এবং চিনি একত্র বণাবিধানে লেহ পাক করিবে ।  
বিরেচনার্থ এই লেহন ২ হোলা পরিমাণে লেহন করিতে হয় ।

সর্কোদ্রাং শর্করাং পক্ত্বা কুর্য়াম্মুদ্রাজনে নবে ।

ক্ষিপেচ্ছীতে ত্রিবৃচ্চূর্ণং ত্বক্পত্রমরিচৈঃ সহ ॥

মাত্রয়া লেহয়েদেতদীশ্বর্যাণাং বিরেচনম্ ॥

মধু ও চিনি জলে গুলিয়া একত্র নূতন মৃৎপাত্রে লেহবৎ পাক করিবে । পাকান্তে শীতল হইলে উহাতে তেউড়ী চূর্ণ ও ভাগ এবং দারুচিনি, তেজপাতা ও মরিচ এক এক ভাগ প্রক্ষেপ দিবে । এই লেহ উপযুক্ত মাত্রায় রাজকল ব্যক্তিকে বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে ।

কুড়বাংশান্ রসানিস্কুদ্রাক্ষাপীলুপুরুষকাং ।

সিতোপলাং পলং ক্ষৌদ্রাং কুড়বার্দ্ধক সাধয়েৎ ॥

তং লেহং যোজয়েচ্ছীতং ত্রিবৃচ্চূর্ণেন শাস্ত্রবিৎ ।

এতদুৎসন্নপিত্তানামীশ্বর্যাণাং বিরেচনম্ ॥

ইক্ষু, জাফা, পীলু ও ফলসা ইহাদির প্রত্যেকের রস স্বর্দসের পরিমিত এবং চিনি ৮ তোলা একত্র লেহবৎ পাক করিবে । শীতল হইলে তাহাতে এক পোয়া মধু ও উপযুক্ত তেউড়ী চূর্ণ মিশাইবে । ইহা উৎক্লিষ্ট পিত্ত ধনবান্ ব্যক্তিদিগের বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে ।

শর্করামোদকান্ বর্তিগুড়িকামাংসপূপকান্ ।

অনেন বিধিনা কুর্য়্যাৎ পৈত্তিকানাং বিরেচনম্ ॥

তেউড়ীচূর্ণের সহিত শর্করামোদক, বর্তি গুড়িকা ও মাংসপিষ্টক পূর্বোক্ত লেহবিধানে পাক করিয়া পিত্তপ্রধান ব্যক্তিদিগকে বিরেচনার্থ সেবন করিতে দিবে ।

পিপ্পলীং নাগরং ক্ষারং শ্যামা ত্রবৃত্তয়া সহ ।

লেহয়েশ্মধুনা সার্কং শ্লেষ্মালানাং বিরেচনম্ ॥

পিপুল, গুঠ, যবক্ষার এক এক ভাগ ও শ্রাম্মুলা তেউড়ী চূর্ণ ও ভাগ একত্র মিশাইয়া মধুর সহিত শ্লেষ্মপ্রধান ব্যক্তিকে বিরেচনার্থ লেহন করাইবে ।

মাতুলুঙ্গাভয়াধাত্রীশ্রীপর্নীকোলদাড়িমাং ।

ত্বভ্কটান্ স্বরসাংস্তুলে সাধয়েৎ তত্র চাবপেৎ ॥

সহকারাং কপিথাক্ষ মধ্যময়ক যৎ ফলম্ ।

পূর্ববদ্বহলীভূতে ত্রিবৃচ্চূর্ণং সমাবপেৎ ॥

স্বক্পত্রকেশরৈলানাং চূর্ণক্ ষাধুমাত্রয়া ।

লেহোহং ককপূর্ণানামীশ্বর্যাণাং বিরেচনম্ ॥

পানকানি রসান্ যুধান্ মোদকান্ রাগবাড়বান্।

অনেন বিধিনা কুর্ঘ্যাবিরেকার্থং কফাধিকে ॥

ছোলকলেবু, হরীতকী, আমলকী, গাম্ভারী, কুল ও দাড়িম ইহাদের প্রত্যেকের রস ভেলে ভক্ষিত করিয়া তাহার সহিত আম, কয়েতবেল ও তেঁতুল প্রভৃতি অন্নফলের শঃ প্রক্ষেপ দিয়া বেহের দ্বারা পাক করিবে। ঘনীভূত হইলে তেউড়ী চূর্ণ এবং দারুচিনি ভেজপাতা, নাগকেশর ও এলাচ চূর্ণ উপযুক্ত মাত্রায় প্রক্ষেপ দিবে। শীতল হইলে এ লেহে মধু মিশাইবে। এই লেহ কফ প্রধান ঔষধ্যবান ব্যক্তিদিগের বিরচনার্থ প্রযোজ্য।

শ্রাবমূলা তেউড়ী বা অরুণমূলা তেউড়ী দ্বারা পানক, মাংসরস, যুষ, মোদক, রাগ বাড়ব বধাবিধানে পাক করিয়া কফাধিক্য রোগিকে বিরচনার্থ প্রয়োগ করিবে।

ত্বগেলাভ্যাং সমং নীতং ত্রিবৃত্তায়াঃ সর্শকরম্।

চূর্ণং ফলরসকৌদ্রশক্তুভিস্তপ্পণং পিবেৎ ॥

বাতপিত্তকফোথেষু রোগেষ্মলানলেষু চ।

নরেষু স্কুম্বারেষু নিরপায়াং বিরচনম্ ॥

দারুচিনি, এলাচ ও তেউড়ী চূর্ণ এক এক ভাগ, চিনি ও ভাগ, একত্র মিশ্রিত করিয়া লইবে। পরে যবের ছাতু অলে গুলিয়া তাহাতে দাড়িমাদি কোন অন্ন ফলের রস মধু মিশাইয়া পানক প্রস্তুত করিবে। এই পানকের সহিত পূর্কৌক্ত চূর্ণ সেবন করাইবে ইহা বায়ু পিত্ত ও কফরোগে, হ্রাস্মি ব্যক্তির পক্ষে ও স্কুম্বার ব্যক্তিগণের নিরুপদ্র বিরচন।

শর্করা ত্রিফলা শ্যামা ত্রিবৃশ্মাগধিকা মধু।

মোদকঃ সন্নিপাতৌর্জরকুপিত্তজ্বরপহঃ ॥

ত্রিফলা, শ্রাবমূলা তেউড়ী, পিপ্পল ইহাদের প্রত্যেক চূর্ণ ১ ভাগ, এই সমস্ত চূর্ণে বিজ্ঞপ চিনি, বধাবিধি মধুর সহিত মোদক প্রস্তুত করিবে। সন্নিপাত, উর্দ্ধগ রক্তপি ও অরে বিরচনার্থ এই মোদক প্রয়োগ করিবে।

ত্রিবৃহদাগস্ত্রয়ঃ প্রোক্তান্ত্রিঅশ্চ ত্রিফলাত্বঃ।

বিড়ঙ্গকারপিপ্পল্যঃ সমান্ত্রিঅশ্চ চূর্ণিতাঃ ॥

মিহাং সর্পির্মধুভ্যাক মোদকং বা গুড়েন চ।

ভকয়েন্নিপ্পরীহারমেতচ্ছোধনমুত্তমম্ ॥

গুল্মং প্রীহোদরং শ্বাসং হৃদীমকমরোচ্চকম্।

কফবাতকৃতাংশ্চান্ধ্যান্ ব্যাধীনেতদ্যাপোহতি ॥

তেউড়ী তিন ভাগ, ত্রিফলার যৎ তিন ভাগ, বিড়ঙ্গ, যবকার ও পিপ্পল চূর্ণ প্রত্যেক ১ ভাগ; এই সকল চূর্ণ একত্র করিয়া মধু ও গুড়ের সহিত লেহন করিবে অথবা বিড়ঙ্গের সহিত মোদক প্রস্তুত করিয়া তাহা সেবন করিবে। ইহা উত্তম বিরচক। এ বিরচন দ্বারা গুল্ম, প্রীহা, উদর, শ্বাস, হৃদীমক, মরোচ্চক ও কফবাতজনিত অন্যান্য রোগ নিবারিত হয়। এই ঔষধ সেবন কালে কোন প্রকার নিষেধ পালন করিতে হয় না।

বিড়ঙ্গপিপ্পলীমূলত্রিফলাধাতুচিত্রকম্ ।  
 মরিচেন্দ্রযবাজ্জীপিপ্পলীহস্তিপিপ্পলী ॥  
 লবণাত্ত্রয়োদা চ চূর্ণিতং কার্ষিকং পৃথক্ ।  
 তিলতৈলত্রিবৃচ্চূর্ণভাগৌ চাক্ষপলোন্মিতৌ ॥  
 ধাত্রীফলরসপ্রস্রাঃস্ত্রীন্ গুড়ার্কতুলাং তথা ।  
 পক্ত্বা মূষগিনা খাদেদদরোদুস্মরোপমান্ ॥  
 গুড়ান্ কৃত্বা ন চাত্র স্তাদ্বিহারাহারযজ্ঞগা ।  
 মন্দাগ্নিত্বং জ্বরং মুচ্ছাং সূত্রকৃচ্ছমোচকম্ ।  
 অস্বপ্নং গাত্রশূলঞ্চ কাসং শ্বাসং ভ্রমং ক্ষয়ম্ ॥  
 কূষ্ঠার্শঃকামলামেহগুলোদরভগন্দরম্ ॥  
 গ্রহণীপাণ্ডুরোগাংশ্চ হনু্যঃ পুংসবনাশ্চ তে ।  
 কল্যাণকা ইতি খ্যাতাঃ সর্কেষু ভূষু যৌগিকাঃ ॥

ইতি কল্যাণকগুড়ঃ ।

কল্যাণগুড় । বিড়ঙ্গ, পিপ্পলমূল, ত্রিফলা, ধনে, চিতামূল, মরিচ, ইন্দ্রযব, কৃষ্ণজীরা, পিপ্পল, গজপিপ্পল, পক্ষিসবণ ও বনবমানী ইহাদের প্রাত্যহিক চূর্ণ ২ তোলা, তিলতৈল ১ সের, তেউড়ী চূর্ণ ১ সের, আমলকীর রস ১২ সের ও পুরাতন গুড় ৬০ সওয়া ছয় সের । প্রথমে আমলকীর রস ও গুড় একত্র মৃদু অগ্নিতে পাক করিয়া যথাবিধানে চূর্ণাদি প্রক্ষেপ দিয়া পাক সমাপ্ত করিবে । অতঃপর কুল বা যজ্ঞভূমিরে হার বটিকা প্রস্তুত করিবে । এই ঔষধ সেবনকালে অহার বিহারের কোন নিয়ম পালন করিতে হয় না । এই ঔষধ সকল ঋতুতেই সেবন করা যায় । ইহা দ্বারা অগ্নিমান্দ্য, জ্বর, মুচ্ছা, মূত্রকৃচ্ছ, অরুচি, নিদ্রাহীনতা, গাত্রবেদনা, কাস, শ্বাস, বমি, ভ্রম, ক্ষয়, কূষ্ঠ, অর্শঃ, কামলা, মেহ, গুল্ম, উদর, ভগন্দর, গ্রহণীরোগ ও পাণ্ডুরোগ প্রশমিত হয় । এই কল্যাণগুড় পুংসবন ।

ব্যোষত্বকৃপত্রমূলৈস্ত্রিফলাবিড়ঙ্গামলকাভয়াঃ ।

সমভাগা ভিষগদত্তাদ্ দ্বিগুণঞ্চ মুকুলকম্ ॥

ত্রিবৃতে হস্তগুণং ভাং শর্করায়াশ্চ ষড়্গুণম্ ।

চূর্ণিতং গুড়িকাঃ কার্ষ্যা ক্ষৌদ্রেণ পলসম্মিতাঃ ॥

ভক্ষয়েৎ কল্যামুখাপ্য শীতকানুপিবৈজ্জলম্ ।

মূত্রকৃচ্ছ জ্বরে বম্যাং কাসে শ্বাসে ভ্রমে ক্ষয়ে ॥

তাপে পাণ্ডুরোগেহলেহমৌ শস্তা নির্যন্তিতাশিনঃ ।

যোগঃ সর্কেষুবিষাণাঞ্চ মতঃ প্রোষ্ঠৌ বিরেচনে ॥

মূত্রজানাঞ্চ রোগাণাং বিধিজেনাবচ্যারিতঃ ॥



ত্রিকটু, দাক্তিনি, তেজপত্র, মূতা, এশাচ, বিড়ঙ্গ, আমলকী ও হরীতকী প্রত্যেক সমভাগ, দাড়ী চূর্ণ ২ ভাগ, তেউড়ী চূর্ণ ৮ ভাগ, চিনি ৬ ভাগ, এই সকল চূর্ণ একত্র মধুতে মাড়িয়া এক গল পরিমিত গুড়িকা প্রস্তুত করিবে। প্রাতঃকালে এই গুড়িকা ভক্ষণ করিয়া মীতল জল অম্লপান করিবে। মূত্রকৃচ্ছ, জ্বর, বমি, কাস, শ্বাস, ভ্রম, ক্রম, সন্তাপ, পাণ্ডুরোগ ও অগ্নিমান্দ্য রোগে এই গুড়িকা প্রশস্ত। সর্বপ্রকার বিষরোগে ও মূত্রজ রোগে এই ঘোষ প্রেষ্ঠ বিরেচন। এই ঔষধ সেবন কালে আহার বিহারের কোন কঠিন নিয়ম পালন করিতে হয় না।

ত্রিমূৎপলং ত্রিপ্রসূতং পথ্যাত্তপ্তরুবুদ্ধয়োঃ ।

দশৈতান্ মোদকান্ কুর্যাদীশ্বরানাং বিরেচনম্ ॥

তেউড়ী চূর্ণ ৮ তোলা, হরীতকী চূর্ণ এক পোরা ও এরওকল চূর্ণ এক পোরা; এই সকল চূর্ণ একত্র মিশাইয়া তদ্বারা ১০ টি মোদক প্রস্তুত করিবে। ইহা ঐশ্বর্যবান্ ব্যক্তিদিগের বিরেচনার্থ প্রযোজ্য।

শ্যামা ত্রিবুদ্ধৈমবতী নীলিনী হস্তিপিল্ললী ।

সমুলা পিল্ললী মুস্তমজমোদা ছুরালভা ॥

কার্ষিকং নাগরপলং গুড়স্ত পলবিশতিঃ ।

চূর্ণিতং মোদকান্ কুর্যাদুদ্বন্দ্বরফলোপমান্ ॥

হিন্দুসৌবর্জ্ঞব্যোমযমানীবিড়ঙ্গীরকৈঃ ।

বচাজগদ্ধাত্রিফলাচব্যচিত্রকথাণ্ডকৈঃ ।

মোদকান্ বেক্টেয়েচ্চূর্ণৈস্তাংস্তু তুপ্পুকদাড়িমৈঃ ॥

ত্রিকবজ্রকৃষ্ণহস্তিকোষ্ঠার্শঃ প্রীহশূলিনাম্ ।

হিকাকাসাকৃচিৎশাসকফোদাবর্তিনাং হিতাঃ ॥

শ্যামমূলা তেউড়ী, অরুণমূলা তেউড়ী, শ্বেতবচ, নীলবৃক্ষা, গজপিল্ললী, পিল্ললমূল, পিপ্পল, মূতা, বনবমানী, ছুরালভা প্রত্যেক চূর্ণ ২ তোলা, গুড় চূর্ণ ৮ তোলা, পুরাতন গুড়, ১০ আড়াই সের এই সকল দ্রব্যের দ্বারা বথাবিধি মোদক প্রস্তুত করিয়া বজ্র ভ্রমুর পরিমিত বটিকা প্রস্তুত করিবে। তৎপরে হিং, সচলবণ, ত্রিকটু, ঘোমান, বিটুলবণ ও জীরা এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ কিংবা বচ, বনবমানী, ত্রিকলা, চৈচ, চিতা ও ধনে ইহাদের চূর্ণ, অথবা ধনে ও দাক্তিম ইহাদের চূর্ণ দ্বারা ঐ মোদকগুলি অবচূর্ণিত করিবে অর্থাৎ এই সকল চূর্ণ উক্ত মোদকে মাখাইবে। ইহা সেবন করিলে ত্রিক, বজ্রণ, জ্বর, বমি, কোষ্ঠ, অর্শঃ ও প্রীহার বেদনা নিবারিত এবং হিকা, কাস, অরুচি, শ্বাস ও কলজ উদারবর্তের শাস্তি হয়।

ত্রিবৃত্তা কোটজং বীজং পিল্ললী বিশ্বভেষজম্ ।

কৌটজাকারলোপেতং বর্ষাষেতদ্বিরেচনম্ ॥

তেউড়ী, কুড়ি বীজ, পিল্পল ও গুড় ইহাদের চূর্ণ মধু ও জাকারসের সহিত মিশাইয়া তাহা বর্ষাকালে বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে।

ত্রিভুজুরালভামুস্তশর্করোদীচ্যচন্দনম্ ।

জাকাম্বুনা সম্যক্যাস্নপাতলং জলদাত্যয়ে ॥

তেউড়ী, ছুরালভা, মুতা, চিনি, বালা, রক্তচন্দন, ষষ্টিমধু ও চর্শকবা। ইহাদের চূর্ণ  
অন্নসেবন সহিত শরৎকালে বিরচনার্থ প্রয়োগ করিবে।

ত্রিভুতাং চিত্রকং পাঠামজাজীঃ সরলং বচাম্ ।

স্বর্ণক্ষীরীক হেমন্তে চূর্ণমুক্ষাম্বুনা পিবেৎ ॥

তেউড়ী, চিতা, আকনাদি, কক্কজীরা, সরলকাঠ, বচ ও স্বর্ণক্ষীরী ইহাদের চূর্ণ  
উষ্ণ জলের সহিত পান করিবে। এই চূর্ণ হেমন্তকালে বিরচনার্থ প্রযোজ্য।

শর্করা ত্রিভুতা তুল্যা গ্রীষ্মকালে বিরচনম্ ।

ত্রিভুজাম্বুস্তীহবুমাং সাতলাং কটুরোহিণীম্ ।

স্বর্ণক্ষীরীক সংচূর্ণ্য গোমূত্রে ভাবয়েৎ ত্রাহম্ ॥

এষ সর্ব্বত্বকো যোগঃ স্নিগ্ধানাং মলদোষহং ॥

তেউড়ী চূর্ণ ও চিনি, সমভাগে মিশাইয়া গ্রীষ্মকালে বিরচনার্থ পান করাইবে।  
তেউড়ী, বলাড়মুর, হবুধ, সাতলা (চর্শকবা) ও স্বর্ণক্ষীরী। এই সকল দ্রব্য  
সমভাগে চূর্ণ করিয়া গোমূত্র দ্বারা ৩ দিন ভাবনা দিবে। রোগিকে স্নেহ দ্বারা স্নিগ্ধ  
করিয়া এই বিরচন যোগ সেবন করাইলে মলদোষ নিবারিত হয়। এই যোগ সকল  
ঋতুতেই প্রযোজ্য।

দুরালভা ত্রিভুচ্ছাগা বৎসকং হস্তিপিল্লনী ।

নীলিনী ত্রিফলা মুস্তং কটুকাচ সূচূর্ণিতম্ ॥

সর্পির্মাংসরপোক্ষাম্বু-যুক্তং পাণিতলং ততঃ ।

পিবেৎ স্বথতমং হেতদ্রুক্ষাগামপি শশ্রুতে ॥

দুরালভা, তেউড়ী, শ্রামম্বা তেউড়ী, ইন্দ্রবর, গজপিল্লনী, বননীল, ত্রিফলা, মুতা ও  
কটুকা; এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিবে। ঘৃত ও মাংসরস বা গরম জলের সহিত  
এই চূর্ণ ২ তোলা মাত্রার সেবন করিলে রুক্ষ ব্যক্তিরও যুথ বিরচন হইয়া থাকে।

ঋষণত্রিফলাহিসুকার্ষিকং ত্রিভুতাপলম্ ।

সৌবর্চালর্দ্ধকর্ষক পলার্দ্ধকান্নবেতসাং ॥

তচ্চূর্ণং শর্করাভূল্যং মণ্ডোনাল্লেন বা পিবেৎ ।

শুশ্রূষার্থার্থিত্বমুৎ সিদ্ধং জীর্ণে চাণ্ডাদ্রসৌদনম্ ॥

ত্রিকটু, ত্রিফলা ও হিসু প্রত্যেক ২ তোলা, তেউড়ী ৮ তোলা, সচল লবণ ১ তোলা,  
অন্নবেতস ও তেউড়ী। এই সমস্ত চূর্ণ একত্র করিয়া তৎসম পরিমিত চিনি তাহার সহিত  
মিশাইবে। ইহা মধু বা অন্নসেবন সহিত সেবন করিলে শুশ্রূষ ও পার্শ্ববেদনা নষ্ট হয়।  
এই ঔষধ জীর্ণ হইলে দ্বাদশরসের সহিত অন্ন ভোজন করাইবে।

সপ্তলাং ত্রিকলাং দন্তীং ত্রিবৃত্তাং ব্যোমলৈকবৎ ।

কৃষা চূর্ণস্ত সপ্তাহং ভাব্যামলকীরসে ।

তদ্ব্যোজ্যং তর্পণে যুমে পিশিতে রাগযুক্তিসু ॥

সপ্তলা (মনসা বিশেষ), ত্রিকলা, দন্তী, তেউড়ী, ত্রিকটু ও সৈন্ধব লবণ; ইহাদের চূর্ণ সমভাগে লইয়া আমলকীর রসে ৭ দিন ভাবনা দিবে। এই চূর্ণ তর্পণ, যুমে, মাংসরস ও রাগের সহিত প্রয়োগ করিতে হয়।

তুল্যায়ং ত্রিবৃত্তাকঙ্কসিকং গুল্মাহরং স্নাতম্ ॥

মূলং শ্যামাত্রিবৃত্তয়োঃ পচেদামলকৈঃ সহ ।

জলে তেন কষায়েণ পক্ত্বা সর্পিঃ পিবেন্নরঃ ॥

তেউড়ীর কক ও কঁজির সহিত যথাবিধি স্নাত পাক করিয়া তাহা পান করিলে গুল্ম নষ্ট হয়। শ্যামূল্য তেউড়ী ও অরুণমূল্য তেউড়ী জলে পাক করিয়া সেই কাথের সহিত স্নাত পাক করিবে। এই স্নাত বিরোচনার্থ প্রয়োজ্য।

শ্যামাত্রিবৃত্তং কষায়েণ সিদ্ধং ক্ষীরং পিবেৎ তথা ।

সাধিতং বা পয়স্তাত্ত্ব্যং স্তৃথং তেন বিরিচ্যাতে ॥

শ্যামূল্য তেউড়ী, অরুণমূল্য তেউড়ী কাথের সহিত ছত্র পাক করিয়া বিরোচনার্থ সেই ছত্র পান করাইবে কিংবা উভয়বিধ তেউড়ী জল সিদ্ধ করিয়া সেই বাথ পান করিলে স্তৃথ বিরোচন হইয়া থাকে।

ত্রিব্রশ্মপীঃ স্তম্ভ সনধানকৌ দ্রোণেহস্তসঃ পচেৎ ।

পাদশেষং কষায়ং তং শীতং গুড়হৃলাযুতম্ ॥

শ্লিথ্যে স্থাপ্যং ঘটে ক্ষোদ্রপিপ্ললীকলচিত্রকৈঃ ।

প্রলিপ্তে বিধিনা মাসং জাতং তন্মাত্রয়া পিবেৎ ॥

গ্রহণীপাতুরোগগ্নং গুল্মাশয়ধূনাশনম্ ।

স্রাং বা ত্রিবৃত্তাপাদকঙ্কং তং কাথসংযুতাম্ ॥

তেউড়ীল অষ্ট মুষ্টি (হাতের মটোর আট মটো) লইয়া ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিবে। ১৬ সের অর্ধ-টে থাকতে নাড়াইয়া ছাঁকিয়া লইবে। শীতল হইলে তাহার সহিত ১০০ সাকে বার সের গুড় মিশাইবে। অতঃপর মেহভাবিত একটা কলসীর অভ্যন্তর ভাগ যুগ্ম, পিপ্পল, যদনকল ও চিহ্নমূলের ককে প্রলিপ্ত করিয়া তন্মধ্যে ঐ গুড় মিশ্রিত কাথ একমাস কাল বিধিপূর্বক রাখিয়া দিবে। এক মাস পরে ইহা তুলিয়া উপযুক্ত মাত্রায় পান করিলে গ্রহণী, পাতুরোগ, গুল্ম, ও শোথ প্রশমিত হয়। অথবা উক্ত তেউড়ীর কাথে তাহার চতুর্ভাগ তেউড়ীর কক ও কাথতুল্য স্রা মিশাইয়া একমাস কাল রাখিয়া দিবে। ইহা সেবনে পুরোক্ত রোগ সমূহ নষ্ট হয়।

যবৈঃ শ্যামাত্রিবৃত্তং কাথসিদ্ধৈঃ কুল্মাবসন্তলা ।

আহুতং বদ্ধং পর্বে জাতং সৌধীরকং পিবেৎ ॥

ভৃষ্টান্ বা সতৃষান্ শুদ্ধান্ যবাংস্তচূর্ণসংযুতান্ ।

আস্থতানন্তসা তদ্বৎ পিবেজ্জাতং তুমোদকম্ ॥

শ্রাবমূল ও অরুণমূল তেউড়ীর কষায়ে যব সিদ্ধ করিয়া সেই যবে উপযুক্ত পরিমাণে জল দিয়া কুন্ডায় অর্থাৎ কাঁজি প্রস্তুত করিবে। এই কাঁজি একটি কলসে রাখিয়া সেই কলস্ যবতৃণের (যবের গাছের) ভিতর ৬ দিন রাখিবে। ইহাতে যে সৌবীরক প্রস্তুত হইবে, তাহা পান করিতে দিবে। অথবা সতৃষ যব বা ভৃষ্ট সতৃষ যব, তুল্য পরিমিত তেউড়ী চূর্ণের সহিত মিশাইয়া তাহাতে উপযুক্ত জল দিয়া ৬ দিন যবতৃণ রাশির মধ্যে রাখিয়া দিবে। এই তুমোদক বিরচনার্থ পান করাইবে।

তথা মদনকল্লোক্তান্ যাড়বাদীন্ পৃথগদশ ।

ত্রিবৃচ্চূর্ণেন সংযোজ্য বিরেকার্থং প্রযোজ্যেৎ ॥

মদনকল্লোক্ত যাড়ব প্রভৃতি পৃথক্ দশটি যোগে তেউড়ী চূর্ণ মিশাইয়া তাহা বিরেকার্থ পান করাইবে।

ভবন্তি চাত্ৰ ।

ত্বক্কেণরাহ্নাতকদাড়িমৈলাসিতোপলমাক্ষিকমাহুলুঙ্গৈঃ ।

মঠৈস্তথাঠৈশ্চ মনোহনুকুলৈর্যুক্তানি দেয়ানি বিরচনানি ॥

শীতাশ্বা পীতবতশ্চ তস্মৈ দিক্ষেমুখং ছদ্মিবিঘাতহেতোঃ ।

হৃতাংশ্চ মৃৎপুষ্পফলপ্রবালানম্লক দত্তাদুপজিত্ত্রণার্থম্ ॥

দারুচিনি, নাগেশ্বর, আমড়া, দাড়িম, এলাচ, চিনি, মধু, ছোলসলেবু ও মন্ত এই সকল দ্রব্যের সহিত ও মনের অমূলক অত্যাগ্র দ্রব্যের সহিত সংযুক্ত করিয়া বিরচন ঔষধ সকল প্রয়োগ করিবে। বিরচন ঔষধ সেবনের পর বমন নিবারণার্থ শীতল জলে মুখ ধুইবে এবং স্বগন্ধি মৃত্তিকা, পুষ্প, ফল, পল্লব ও অম্লদ্রব্য সকলের আত্মাণ লইবে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

একোহম্লাদিভিরকৌ চ দশ ধৌ সৈন্ধবাদিভিঃ ।

মুত্রেহস্তাদশ যক্যৌ ধৌ জীবকাদৌ চতুর্দশ ॥

ক্ষীরাদৌ সপ্ত লেহেহকৌ চত্বারঃ সিতয়াপি চ ।

পানকাদিষু পাকৈব যড়্তৌ পঞ্চ মোদকাঃ ॥

চত্বারশ্চ স্নাতক্ষীরে ধৌ চূর্ণে তর্পণে তথা ।

ধৌ মণ্ডে কাঞ্জিকে ধৌ চ দশান্তে যাড়বাদিষু ॥

শ্যামায়াস্ত্রিবৃত্তায়াশ্চ কল্লৈহস্মিন্ সমুদাহৃতম্ ।

শতং দশোত্তরং সিদ্ধং যোগানাং পরমর্ষিণা ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে

শ্যামাত্ত্রিবৃৎকল্লো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥

মহবি আত্মের কর্তৃক এই শ্রামা ত্রিগুণকল্পাধায়ে একশত দশটি সিদ্ধ যোগ বর্ণিত হইরাছে । যথা অঙ্গাদির সহিত ১টি ও ৮টি সমুদারে ৯টি, সৈন্ধবাদির সহিত ১০টি ও ২টি ১২টি, মূত্রে ১৮টি, ষষ্টিমধু সহিত ৩টি, জীৰকাদিতে চতুর্দশটি, কীরাদিতে ৭টি, লেহে ৮টি, শর্করাতে ৪টি, পানবাদিতে ৪টি, ঋতুভেদে ৬টি, মোদকে ৪টি, স্তম্ভ ও হৃদয়ে, ৪টি, চূর্ণে ও তর্পণে ৩টি, যন্ত্রে ৩টি, কাকিতে ৩টি ও ষাড়বাদিতে ১০টি সমুদারে ১০০টি ।

শ্রামাদিগুণ ব্রহ্ম নামক সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

## অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।

অথাতশ্চতুরঙ্গুলকল্পং ব্যাখ্যাস্থায় ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অন্তঃপর আমরা চতুরঙ্গুলকল্প ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্মের দ্বি বলিয়াছিলেন ।

আরম্ভণো রাজবৃক্ষঃ সম্পাকশ্চতুরঙ্গুলঃ ।

প্রগ্রহঃ কৃতমালশ্চ কর্ণিকা। রোগঘাতকঃ ॥ \*

আরম্ভণ, রাজবৃক্ষ, সম্পাক, লগ্রহ, কৃতমাল, কর্ণিকা ( কর্ণ ) ও রোগঘাতক এইগুলি চতুরঙ্গুলের ( সোন্ধালের ) পঞ্চাশ শব্দ ।

স্বরুদ্ধদ্রোগবাতাস্তৃণ্ডদাবর্ভাদিরোগিণ্য ।

রাজবৃক্ষোহধিকঃ পথো। যুগ্মধুরশীতলঃ ॥

বালে বুদ্ধে কতে ক্ষীণে শুক্লমায়ে চ মানবে ।

দেয়ো যুগ্মনপাণিহ্রাজিশেষাক্ষতুরঙ্গুলঃ ॥

অব, দ্রোগ, বাতরক্ত ও উদাবর্ভ প্রভৃতি রোগে রাজবৃক্ষের অর্থাৎ সোন্ধালের বিবেচন অধিক হিতকর । ইহা যুগ্মবীণা, যুগ্মরস ও শীতল । বালক, বৃদ্ধ, কত, ক্ষীণ ও শুক্লমার ব্যক্তিদিগকে বিবেচন করাইবার জন্য সোন্ধাল বিশেষ উপযোগী । কারণ ইহা যুগ্ম ও অনপারী ( ইহাতে কোন বিশদ ঘটে না ) ।

কলকালে কলং তস্ত গ্রাহ্যং পরিণতক যৎ ।

তেষাং গুণবতাং ভারং সিকতাস্ত নিধাপয়েৎ ॥

সপ্তরাত্রাং সমুদ্ভূতা শোষণেনাতপে ভিষক্ ।

ততো বজ্রানমুদ্ভূতা শুচৌ ভাণ্ডে নিধাপয়েৎ ॥

সোন্ধালের কল পাকিলে সেই সময়ে তাহার পক কল গ্রহণ করিবে । সেই সোন্ধালের মধ্যে যে গুলি উৎকৃষ্ট হইবে, সেইগুলি শুইয়া বাসুকায় মধ্যে ৭ দিন রাখিয়া দিবে ।

\* কর্ণিকারোগঘাতকইত্যপি পাঠ্য ।

তৎপরে বালুকা হইতে তুলিয়া স্বর্ঘ্যাতপে শুষ্ক করিবে। সেই শুষ্ক কলের অভ্যন্তরস্থ মজ্জা একটি পরিষ্কৃত ভাণ্ডে রাখিয়া দিবে।

দ্রাক্ষারসেন তং দণ্ডাদাহোদাবর্তপীড়িতে ।

চতুর্বর্ষে স্থখং বালে যাবদ্ দ্বাদশবার্ষিকে ॥

দাহ ও উদাবর্ত পীড়িত ব্যক্তির বিরেনার্থ দ্রাক্ষারসের সহিত সেই সোন্দাল মজ্জা প্রয়োগ করিবে। চারি বর্ষ হইতে দ্বাদশ বর্ষ বয়স্ক বালকের পক্ষে, সোন্দালমজ্জার বিরচন সুখকর।

চতুরঙ্গুলমজ্জস্তু প্রস্থতং বাথবাঞ্জলিম্ ।

সুরামণ্ডেন সংযুক্তমথবা কোলশীথুনা ॥

দধিমণ্ডেন বা যুক্তং রসেনামলকশ্চ বা ।

কৃদ্ধা শীতকষায়ং তং পিবেৎ সৌবীরকেণ বা ॥

সোন্দাল মজ্জা এক পোয়া বা অর্ধসের পরিমাণে গ্রহণ করিয়া রোগির কোষ্ঠালুসারে সুরামণ্ডের সহিত, কুলের শীথুর সহিত, দধিমণ্ডের সহিত, আমলকীর রসের সহিত অথবা সৌবীরকের সহিত তাহার শীতকষায় প্রস্তুত করিয়া বিরচনার্থ পান করাইবে।

ত্রিষৃতো বা কষায়েণ মজ্জকক্ষং তথা পিবেৎ ।

তথা বিল্বকষায়েণ লবণকক্ষৌ দ্রসংযুতম্ ॥

অথবা তেউড়ীর কাথের সহিত সোন্দালমজ্জার কক্ষ পান করাইবে। কিংবা বেলমূলের কাথের সহিত মধু ও সৈন্ধবলণ সংযুক্ত মজ্জাকক্ষ পান করিতে দিবে।

কষায়েণাথবা তস্য ত্রিষৃচ্চূর্ণগুড়ান্বিতম্ ।

সাধয়িত্বা শনৈর্লেহং লেহয়েন্মাত্রয়া নরম্ ॥

অথবা বিষমূলের কাথে সোন্দালের মজ্জা এবং তেউড়ী চূর্ণ ও গুড় সমভাগে মিশাইয়া লেহবৎ ধীরে ধীরে পাক করিবে। এই লেহ বিরচনার্থ প্রযোজ্য।

চতুরঙ্গুলসিদ্ধাষা ক্ষীরাদ্ যদুদিয়াদ্ যতম্ ।

মজ্জকক্ষেন ধাত্রীণাং রসে তং সাধিতং পিবেৎ ॥

তদেব দশমূলস্য কুলথানাং যবশ্চ চ ।

কষায়ৈঃ সাধিতং সর্পিঃ কটৈঃ শ্যামাদিভিঃ পিবেৎ ॥

যথাবিধি সোন্দালমজ্জার সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধজাত বৃত্ত সোন্দালমজ্জার কক্ষ ও আমলকীর রসের সহিত পাক করিবে। বিরচনার্থ ইহা উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইবে। উক্ত বিধানে প্রস্তুত বৃত্ত দশমূলের কাথ, যবের কাথ, কুলথকলায়ের কাথ এবং শ্যামমূল্য তেউড়ী প্রভৃতির কক্ষ সহিত যথাবিধি পাক করিয়া তাহা বিরচনার্থ পান করাইবে।

দন্তীকাথেহজ্জলিং মজ্জস্তঃ শম্পাকশ্চ গুড়শ্চ চ ।

দন্তা শার্ণাঙ্গমাসস্থমরিকং পায়য়েত চ ॥

দন্তীমূলের কাথ ১/২ সের, সোণালমব্জা ১/১০ অর্জসের ও জড় ১/১০ সের একত্র একটি কলসের মধ্যে রাখিয়া তাহার মূখ বন্ধ করতঃ ১৫ দিন বা একমাস পর্য্যন্ত রাখিয়া দিবে।  
বিরেচনার্থ এই অরিষ্ট উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইবে।

ভবতি চাত্র ।

যস্ত যং পানমরুৎ হৃদ্যং স্বাস্থ্যধবা কটু ।

লবণং বা ভবেৎ তেন যুক্তং দণ্ডাধিরেচনম্ ॥

যে ব্যক্তির বেরুপ অরণান প্রিয়, তাহা মধুর রসই হউক, কটু রসই হউক বা লবণ রসাবিভই হউক—সেইরূপ অন্ন পানের সহিত বিরেচন ঔষধ সেবন করাইবে।

তত্র শ্লোকৌ ।

ড্রাকারসে সুরাশীধ্বোদগ্নি চামলকীরসে ।

সৌবীরকেহথ ত্রিবৃত্তাবিলানাক কষায়কে ॥

লেছারিষ্ঠে স্নতে ঘে চ যোগা দ্বাদশ কীর্তিতাঃ ।

চতুরঙ্গকল্পেহগ্নিন্ অকুমারাঃ স্ত্রোধদয়াঃ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে

চতুরঙ্গকল্পো নামান্তমোহধ্যায়ঃ ॥

এই চতুরঙ্গকল্পাধ্যায়ে ড্রাকারস, সুরা, সৌধ, দধিমত্ত, আমলকীর রস, সৌবীরক, ভেটকীর কাথ, বেলমূলের কাথ, লেহ ও অরিষ্ট এক একটি যোগ; ও স্নতে ছইটি যোগ এই সমুদায়ে ১২ বারটি যোগ, মহর্ষি আত্রেয় কর্তৃক কথিত হইরাছে। এই যোগগুলি অকুমার ও স্ত্রোজনক।

চতুরঙ্গকল্প নামক অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

অপাতস্তিলককল্পং ব্যাধ্যাত্তাম ইতি হ

স্বাহ ভগবান্নাত্রেয়ঃ ॥

অঃপর আমরা তিলক (গোধ) কল্প ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান্ন আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন।

তিলকস্ত মতো লোত্রো বৃহৎপত্রস্তিরীটকঃ ।

তস্ত মূলদ্বয়ং শুকাসম্ভবকলবর্জিতাম্ ॥

চূর্ণয়েত্ ত্রিবা কৃষা ঘৌ ভাগৌ কাথয়েৎ তিলক্ ।

লোত্রৈস্তৈব কষায়েৎ তৃদ্বীং তেন ভাবয়েৎ ॥

ভাগঃ তং দশমূলম্ পুনঃ কাথেন ভাবয়েৎ ।

শুকঃ চূর্ণঃ পুনঃ কৃত্বা তত উৰ্দ্ধঃ প্রযোক্তয়েৎ ॥

দধিতক্রহুরামগুমাট্রৈবদরশীধুনা ।

রসেনামলকানাং বা ততঃ পাণিতলং পিবেৎ ॥

তিষক, লোধ, বৃহৎ পত্র ও তিট্টীটক এইগুলি তিব্বকের পর্যায় শব্দ । লোধ মূলে অভ্যন্তরস্থ বকল ত্যাগ করিয়া তাহার ছাল গ্রহণ করিবে । এই ছাল চূর্ণ করিয়া ৩ ভাগ বিভক্ত করিবে । এক ভাগ চূর্ণ রাখিরা, অবশিষ্ট ২ ভাগ চূর্ণের কাথ প্রস্তুত করিবে । এই কাথের দ্বারা উক্ত চূর্ণে ভাবনা দিবে । পরে পুনরায় দশমূলের কাথ দ্বারা ঐ চূর্ণে ভাবনা দিবে । তৎপরে ২ তোলা মাত্রায় উক্ত চূর্ণ গ্রহণ করিয়া তাহা দধি, তক্র, হুরাম ও ও কুলের শীধু বা আমলকীর রসের সহিত বিরচনার্থ প্রয়োগ করিবে ।

হুরাং লোধকষায়েণ জাতাং পক্ষস্থিতাং পিবেৎ ।

মেঘশৃঙ্গ্যভয়াক্ষাচিত্রকৈঃ সলিলৈঃ শৃটৈঃ ॥

তত্তুলাং স্নুয়াং তচ্চ জাতং সৌবীরকং যদা ।

ভবেদঞ্জলিনা তস্মৈ লোধকক্লং পিবেৎ তদা ॥

লোধের কাথের সহিত তুলা পরিমিত হুরা মিশাইয়া তাহা এক পক্ষকাল কোন পাত্র মধ্যে রাখিয়া দিবে । তদনন্তর বিরচনার্থ ঐ হুরা পান করাইবে । মেড়াশৃঙ্গী, হরীতকী, পিপুল ও চিতামূল এই সকল দ্রব্যের যথাবিধি কাথ করিয়া সেই কাথ ১২।০ সাড়ে বার সের (হুরা অথবা শুড় মিশ্রিত করিয়া) একটি কলসী মধ্যে রাখিয়া দিবে । উহা আত্মত ও সন্ধিত হইয়া সৌবীরকরূপে পরিণত হইলে উহা ব অর্দ্ধসের লইয়া তৎসহ লোধের কক পান করাইবে ।

দস্তীচিত্রকয়োদ্রোণে সলিলস্ফটকং পৃথক্ ।

সমুৎকাথ্য শুড়ৈশ্চকাং তুলাং লোধস্ম চাঞ্জলিম্ ।

আবপেৎ তৎ পরং পক্ষান্ মগ্ধপানাদিরেচনম্ ॥

দস্তী ও চিতামূল ৬৪ সের অলে সিদ্ধ করিয়া পৃথক পৃথক কাথ করিবে । এই কাথ ঐটির মধ্যে প্রত্যেকটি ১৬ বোল সের পরিমাণে লইয়া তাহার সহিত ১২।০ সাড়ে বার সের শুড় ও লোধের ১।০ অর্দ্ধ সের কক মিশাইবে । ইহা এক পক্ষকাল একটি পাত্রের অভ্যন্তরে রাখিয়া মত্তরূপে পরিণত হইলে গ্রহণ করিবে । বিরচনার্থ এই অরিষ্ট প্রযোজ্য ।

তিষ্ককস্ম কষায়েণ দশকৃত্বঃ স্ভাবিতাম্ ।

মাত্রাং কম্পিপ্লকশৈব কষায়েণ পুনঃ পিবেৎ ॥

লোধমূলের কক লোধমূলের কাথে দশবার ভাবনা দিয়া পুনরায় কমলাগুড়ীর কাথে শবার উত্তমরূপে ভাবনা দিবে । এই চূর্ণ কমলাগুড়ীর কাথের সহিত পান করাইলে বিরচন হয় ।

চতুরঙ্গুলকল্লেন লেহোহিণ্যঃ কার্য্য এব চ ।

ত্রিকলায়াঃ কষায়েণ সমর্পির্মধুফণিতঃ ॥



গোধূচূর্ণমুতঃ শিক্কা লেহঃ শ্রেষ্ঠঃ বিরচনম্ ।

তিলকম্ কষায়ৈণ কঙ্কেন চ সশর্করঃ ॥

সমুতঃ সাধিতো লেহঃ স চ শ্রেষ্ঠঃ বিরচনম্ ॥

চতুরঙ্গুল কক্ষয় লোমমূলের ছালের ও লেহ প্রস্তুত করিবে। ত্রিকলার কাথের সহিত ঘৃত ও মাংগুড় একত্র পাক করিয়া ঘনীভূত হইলে তাহাতে লোধূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে। শীতল হইলে উহাতে উপযুক্ত পরিমাণে মধু মিশাইবে। ইহা বিরচনার্থ শ্রেষ্ঠ ঔষধ। লোমমূলের ছালের কাথ, কঙ্ক, চিনি ও ঘৃত সহ বথাবিধি লেহ পাক করিয়া সেবন করাইবে। এই লেহ শ্রেষ্ঠ বিরচন।

অক্টাকৌ ত্রিহৃতাদিনাঃ মুষ্ঠীংশ্চ সনধান্ পৃথক্ ।

দ্রোণেহপাঃ সাধয়েৎ পাদশেষে প্রস্থং স্নাতাং পচেৎ ॥

শিকৈতৈস্তন্নেব বিশ্বাংশৈঃ সমুত্রলবণৈরথ ।

পক্তা মাত্রাঃ পিবেৎ কালে শ্রেষ্ঠমেতদ্বিরচনম্ ॥

লোধূর্ণ কঙ্কেন মুত্র মলবণৈশ্চ পচেদ্রুতম্ ।

চতুরঙ্গুল কঙ্কেন সর্পিষী ঘ্বে চ সাধয়েৎ ॥

তে ঠেড়ী প্রভৃতি পাচটি ঔষধ (পুত্রহানে অর্থাৎ গর্ভস্থ শিশুর অধ্যায়োক্ত ঔষধ) প্রত্যেকটি আটমুঠ পরিমাণে গ্রহণ করিয়া ৬০ সের জলে পাক করতঃ ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিবে নামাইবে। এই কাথ ও উহাদের কঙ্ক (মিলি ১ তৈলের চতুর্থাংশ) সহ বথাবিধি ৮০ ঘণ্টা পাক করিবে। পুনরায় এই ঘৃত গোমূষ ও লবণের সহিত পাক করিয়া পাক শেষ করিবে ইহা উপযুক্ত ব্যাধির উপযুক্ত সময়ে বিরচনার্থ পান করাইবে। এই ঘৃত শ্রেষ্ঠ বিরচন।

তত্র শ্লোকৌ ।

পক দধ্যাদিতিস্ত্রেকা সুরা সৌবীরকেণ চ ।

একোহরিকৈস্তথা যোগ একঃ কম্পিলকেন চ ॥

লেহোদ্রয়ো স্নতেনাপি চহারঃ সম্প্রদর্শিতাঃ ।

যোগান্তে লোধূর্ণানাং কঙ্গে ঘোড়ল সম্মতাঃ ॥

ইত্যগ্নি বণকৃতে তন্ত্রে চরক প্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে

লোধূর্ণকল্পো নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥

লোধু ও লবণের কঙ্ক এবং গোমূষ সহ বথাবিধি ঘৃত পাক করিবে। পুস্তোক্ত চতুরঙ্গ কক্ষয় লোমমূলের ছালের সহিত দুইটি ঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃতও বিরচনা প্রযোজ্য।

এই ত্রিহৃতাদিনাং দ্বিবি প্রভৃতির সহিত ৪টি যোগ, সুরার সহিত ১টি, সৌবীরকে সহিত ১টি, অরিতের সহিত ১টি, কক্ষয় ঠেড়ীর সহিত ১টি, লেহে ৩টি ও ঘৃতে ৪টি সম্মতা ১০টি লোধূর্ণযোগ বহুবি আয়ের কর্তব্য কথিত হইয়াছে।

লোধূর্ণকল্প নামক নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

## দশমোহিধ্যায়ঃ ।

অথাতো মহাবৃক্ষকল্পং ব্যাখ্যাস্ত্যাম ইতি হ  
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা মহাবৃক্ষকল্প ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি  
বলিয়াছিলেন ।

বিরেচনানাং সর্কেষাং সূধা তীক্ষ্ণতমা মতা ।  
সম্প্রাতস্ত তিনন্ত্যাশু দোষাণাং কোষ্ঠবিভ্রমাং ॥  
তস্মান্নৈষা মৃদৌ কোষ্ঠে প্রগোক্তব্যো কদাচন ।  
ন দোষনিচয়ে চান্নে সতি মার্গপরিক্রমে ॥

সমস্ত বিরেচন ঔষধের মধ্যে সূধা (মনসা) তীক্ষ্ণতম বিরেচক । কোষ্ঠ বিভ্রম হেতু  
ইহা দোষের সম্ভাব্যতাকে আশু ভেদ করে । সেই জন্য এই মহাবৃক্ষ বিরেচনার্থ মুহূর্তকোষ্ঠ  
ব্যক্তিকে কখন প্রয়োগ করিবে না । দোষের সংশয় অল্প হইলেও ইহা প্রবেশ্য নহে ।  
যদি দোষসমূহ অল্প বিরেচন দ্রব্য দ্বারা নিহরণ করা যায়, তাহা হইলেও মহাবৃক্ষের  
বিরেচন প্রয়োগ করিবে না ।

পাণ্ডুরোগোদরে গুল্মে কূষ্ঠে দুষ্যবিষাদ্বিতে ।  
শ্বয়র্থৌ মধুমেহে চ দোষবিভ্রাস্তচেতসি ॥  
রৌগৈরেবংবিধৈগ্রস্তং জ্ঞাত্বা সপ্রাণমাতুরম্ ।  
প্রাযোজয়েন্মহাবৃক্ষং সম্যক্ স হৃবচারিতঃ ॥  
সত্ত্বো হরতি দোষাণাং মহাস্তমপি সক্ষয়ম্ ॥

পাণ্ডুরোগ, উদর, গুল্ম, কূষ্ঠ, দুষ্যবিষ, শোথ, মধুমেহ, দোষবিভ্রাস্তচিত্ত (উন্মাদ অপ-  
স্মাদি রোগ) ও এই প্রকার অন্তরোগে আক্রান্ত হইলে এবং রোগির বল থাকিলে এই  
মহাবৃক্ষের বিরেচন প্রয়োগ করিবে । ইহা যথাবিধি প্রযুক্ত হইলে মহাদোষ সংশয়কেও  
সত্ত্বো হরণ করে ।

দ্বিবিধঃ স মৃতো যশ্চ বহুভিশ্চৈব কণ্টকৈঃ ।  
সুতীক্ষ্ণৈঃ কণ্টকৈরন্মৈঃ প্রবরৌ বহুকণ্টকঃ ।  
স নান্না স্নুগ্ গুড়া নন্দা সূধা নিস্ত্রিংশপত্রকঃ ॥

এই মহাবৃক্ষ দ্বিবিধ । তন্মধ্যে এক প্রকার বহুকণ্টক বিশিষ্ট অপর প্রকার তীক্ষ্ণ  
অল্প কণ্টক বিশিষ্ট । এই দুই প্রকার মনসার মধ্যে বহুকণ্টকযুক্ত মনসাই শ্রেষ্ঠ । গুড়া  
নন্দা, সূধা ও নিস্ত্রিংশপত্র এই গুলি মহাবৃক্ষের পর্যায় ।

তাং বিপাট্যাংহরেৎ কীরং শস্ত্রেণ মতিমান্ ভিষক্ ।  
বিবর্ষাং বা জিবর্ষাং বা শিশিরাস্তে বিশেষতঃ ॥

বুদ্ধিবান্, চিকিৎসক হই বৎসর বা তিমবৎসরের মনসাগাহ শর  
কীর অর্থাৎ হৃৎকের তার আঠা গ্রহণ করিবে। শীতান্তে এই আঠা  
বিষাদীনাং বৃহত্যা বা কণ্টকার্যাস্তথৈকশঃ  
কষায়েণ সমাপন্নং কৃষ্ণান্নারেযু শোষণেৎ ॥  
ততঃ কোলসমাং মাত্রাং পিবেৎ সৌবীর্যে  
তুষোদকেন কোলানাং রসেনামলকস্ত বা ।  
সুন্নয়। দধিমণ্ডেন মাতুলুঙ্গরসেন বা ।

বিবিধি পঞ্চমূলের কাথের সহিত, বৃহতীর কাথের সহিত ও কণ্টকারী কাথের সহিত  
যথাক্রমে মনসার আঠা সংযুক্ত করিয়া অঙ্গারের অগ্নিতে শুষ্ক করিবে। এই শোধিত মন  
সার আঠা কুল পরিমাণে ( উপযুক্ত পরিমাণে ) লইয়া তাহা সৌবীর্য, তুষোদক, কুলের  
রস, আমলকীর রস, সুন্নয়, দধিমণ্ড বা টাবালেবুর রস অল্পপানে বিরেচনার্থ প্রয়োগ  
করিবে।

সাতলাং কাকনক্ষীরীঃ শ্যামাদস্তীঃ ফলত্রিকম্ ॥

যথোপপত্তি সপ্তাহঃ সুধাক্ষীরেণ ভাবয়েৎ ।

কোলমাত্রাং হৃৎকেনা তঃ পিবেন্মাসরসেন বা ॥

সাতলা, কাকনক্ষীরী, শ্যামা, দস্তী, ত্রিকলা ইহাদের যথালভ চূর্ণ মনসার আঠার  
এক সপ্তাহ ভাবিত করিবে। তৎপরে ঐ চূর্ণ কুল পরিমাণে ( কোষ্ঠ বিবেচনা করিয়া  
উপযুক্ত পরিমাণে ) হৃৎকের সহিত বা মাংসরসের সহিত পানার্থ প্রয়োগ করিবে।

ক্রাষণং ত্রিকলাঃ দস্তীঃ চিত্রকং ত্রিবৃত্যঃ তথা ।

সুক্কীরভাবিতাঃ সমাখ্যদধ্যাদ্ গুড়পানকে ॥

ত্রিকটু, ত্রিকলা, দস্তী, চিত্রা ও তেউড়ী ইহাদের চূর্ণ মনসার আঠার ভাবনা দিয়া এই  
চূর্ণ গুড়ের পানার সহিত বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে।

ত্রিবৃত্তারথধো দস্তী শাখিনী সপ্তলা সমম্ ।

নিশিহিতং গবাং মূত্রে শোষণেদাতপে ততঃ ॥

সপ্তাহঃ ভাবয়িত্বৈবং সুক্কীরেণাপরং পুনঃ ।

সপ্তাহঃ ভাবয়েচ্ছুকঃ ততস্তেনাপি ভাবিতম্ ॥

গন্ধমাল্যঃ সমাত্রায় প্রাবৃত্য পটমেব চ ।

সুধমাস্তু বিরিচান্তে মৃদুকোষ্ঠী নরাধিপাঃ ॥

তেউড়ী, সোম্বাণ, দস্তী, শাখিনী ও সপ্তলা ইহাদের চূর্ণ সমভাগে গ্রহণ করিয়া তাহা  
জ্বালিতে গোমুত্র তিলাইয়া রাখিবে। এবং দিবসে দুই ভাগে শুষ্ক করিবে। এই  
নিষে এক সপ্তাহ ভাবনা দিতে হইবে। মনসার আঠাতেও ৭ সাতদিন এই নিষে  
ভাবনা দিবে। তৎপরে শুষ্ক করিয়া ঐ চূর্ণ সুগন্ধ কুলের মালাতে মাখাইবে। অতঃপর  
শরীর বহু দ্বারা ঢাকিয়া এই মালায় আচ্ছাদন লইলে মৃদুকোষ্ঠী রাজপণের স্বপ্নে বিরেচন

শ্রামাদ্বিহংকষায়েণ স্কৃক্ষীরয়তফাণিতৈঃ ।

লেহং পক্ত্বা বিরেচার্থং লেহয়েন্মাত্রয়া নরম্ ॥

শ্রামশূলা তেউড়ী ও অরুণশূলা তেউড়ীর কাথ; মনসার আঠা, ঘৃত ও মাংসতৃ এই সকল উপযুক্ত পরিমাণে গ্রহণ করিয়া যথাবিধি লেহবৎ পাক করিবে। বিরেচনার্থ এই লেহ উপযুক্ত মাত্রায় সেব্য।

পায়য়েতু স্খাক্ষীরং যূমৈর্মাংসরসৈস্মৃতৈঃ ।

ভাবিতং শুক্রমংশ্রং বা মাংসং বা ভক্ষয়েন্নরম্ ॥

মুগাদির যুথের সহিত বা মাংসরসের সহিত অথবা ঘৃতের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় স্খী কীর পান করাইবে। কিংবা মনসার আঠার শুক্র মংশ্র বা মাংস ভাবিত করিয়া তাহা খাইতে দিবে।

ক্ষীরেণামলকৈঃ সর্পিশ্চতুরঙ্গুলবৎ পচেৎ ।

স্রাং বা কারয়েৎ ক্ষীরে স্রতাং বা পূর্ববৎ পিবেৎ ॥

পূর্কোক্ত চতুরঙ্গুলকল্পের স্থায় দুগ্ধ ও আমলকীর রসের সহিত দুই প্রকার ঘৃত পাক করিবে। [বিধি যথা—মনসার আঠার সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধ হইতে ঘৃত তুলিয়া সেই ঘৃত, চতুর্গুণ আমলকীর রস ও চতুর্গুণ মনসার আঠার সহিত পাক করিবে। দ্বিতীয় প্রকার যথা—পূর্কোক্ত প্রকারে প্রস্তুত ঘৃত, দশমূল কুলথকলায় ও যবের কাথ মিলিত ঘৃতের চতুর্গুণ) এবং তেউড়ী প্রভৃতি পাঁচটি দ্রব্যের কক সহ যথাবিধি পাক করিবে।] মনসার আঠা স্রামেণ্ডে পূর্ববৎ আহৃত করিয়া তাহা বিরেচনার্থ উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইবে।

তত্র শ্লোকৌ ।

সৌবীরকাদিভিঃ সপ্ত সর্পিষা চ রসেন চ ।

পানকং স্রৈয়লেহৌ চ যোগা যুবাদিত্তিস্রয়ঃ ॥

ঘৌ শুক্রমংশ্রমাংসাত্যাং স্রৈকৌ ঘে চ সর্পিষী ।

মহাবৃক্ষশ্চ যোগান্তে বিংশতিঃ সমুদাহৃতাঃ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে

মহাবৃক্ষকল্পো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥

এই মহাবৃক্ষ কল্পাধ্যায়ে সৌবীরকাদির সহিত ৭টি যোগ; ঘৃত, মাংসরস, পানক, স্রৈয় ও লেহের সহিত এক একটি যোগ; যুবাদির সহিত ৩টি যোগ, শুক্র মংশ্র ও শুক্র মাংসে ২টি যোগ; স্রায় সহিত ১টি ও ঘৃতের সহিত ২টি যোগ সমুদায়ে বিংশতিটি যোগ মহাবি আয়ের কর্তৃক কথিত হইয়াছে।

মহাবৃক্ষকল্প নামক দশম অধ্যায় সমাপ্ত।

## একাদশোধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: সপ্তলাশম্বিনীকল্পং ব্যাখ্যান্তাম ইতি হ  
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা সপ্তলাশম্বিনীকল্প ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান্ আত্রেয় যদি  
বলিয়াছিলেন ।

সপ্তলা চর্মসাম্বা চ বহুফেনরসা চ সা ।

শম্বিনী তিক্তলা চৈব যবতিক্তাক্ষিপীড়কঃ ॥

সপ্তলা, চর্মসাম্বা ও বহুফেনরসা এইগুলি সপ্তলার (চামারকষার) এবং শম্বিনী  
তিক্তলা, যবতিক্তা ও অক্ষিপীড়ক এইগুলি শম্বিনীর (চোরপুন্দ্রী বা চোরহনীর)  
পরিবারবাচক শব্দ ।

তে গুল্মগরুড়োগকুষ্ঠশোফোদরাদিষু ।

বিকাশিতীক্ষুরুক্ষহৃদ্যোজ্যঃ স্লেছাধিকেষু তু ॥

সপ্তলা ও শম্বিনী বিকাশিতীক্ষুরুক্ষ ও কক্ষ গুল্মগরুড়োগকুষ্ঠ, গরবিষ, হৃদ্রোগ,  
কুষ্ঠ, শোথ ও উদর প্রভৃতি রোগে এবং স্লেছ প্রধান রোগে বিরেচনার্থ প্রযোজ্য ।

নাতিশুকং ফলং গ্রাহ্যং শম্বিন্যা নিস্তুধীকৃতম্ ।

সপ্তলায়াশ্চ মূলানি গৃহীত্বা ভাজনে ক্রিপেৎ ॥

শম্বিনীর অনতি শুষ্ক ফল গ্রহণ করিয়া পোমা রচিত করতঃ তাহা কোন পাত্রে রাখিবে  
এবং সপ্তলার মূল গ্রহণ করিয়া তাহা কোন পাত্রে রাখিবে ।

অকমাত্রং তয়োঃ পিণ্ডং প্রসন্নালবণায়ুতম্ ।

হৃদ্রোগে বাতকফজে গুল্মে চৈব প্রযোজ্যেৎ ॥

পিষালপাল্লুককক্ষুকোসাভ্রাল্লকদাড়িমৈঃ ।

ত্র্যাক্ষপিনসপঞ্চরুবদরাল্পপুরুষকৈঃ ॥

মৈরেষদধিমণ্ডালৈঃ সৌবীরকভূমোদকৈঃ ।

শীথো চাপোষ কল্পঃ স্ত্রাৎ স্রবং শীত্ৰবিরেচনম্ ॥

সপ্তলা ও শম্বিনীর ২ তোলা পরিমিত কক্ষ প্রসন্ন ও লবণের সহিত মিলাইয়া তাল  
পিয়াল, শীলু, কর্কট (শেরাকুল), কেওড়া, অন্নদাড়িম, ত্র্যাক্ষ, কাটাল, খেজুর, অরুণ ও  
কলসা ইহাদের কোন একটির কাথের সহিত কিংবা মৈরেষ, দধির মাত্, কাঁজি, সৌবীর  
ও ভূমোদক বা শীথুর সহিত বাতশ্লেষজ গুল্মরোগে ও হৃদ্রোগে বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে।  
ইহা বারা স্রবে বিরেচন হইয়া থাকে ।

তৈলকী বিদারিগন্ধাঐঃ পয়সি কথিতে পচেৎ ।

সপ্তলাশঙ্খিনীকন্ধে ত্রিবৃচ্ছ্যামার্কভাগিকে ।

দধিমণ্ডেন সংনীয় সিদ্ধং তৎ পায়য়েত চ ॥

শঙ্খিনীচূর্ণভাগৌ ধৌ তিলচূর্ণস্ত চাপরঃ ।

হরীতকীকষায়েণ তৈলং তৎ পীড়িতং পিবেৎ ॥

অতসীসর্ষপৈরগুণকরঞ্জেষম সংবিধিঃ ॥

যম পঞ্চ মূলের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধ ১৬ বোল সের গ্রহণ করিবে। এই ১৬ সের দুগ্ধ এবং কক্কার্ধ সপ্তলার মূল দুই ভাগ, শঙ্খিনীর বীজ ২ ভাগ, গ্রামমূলা তেউড়ী ১ ভাগ ও অরুণমূলা তেউড়ী ১ ভাগ (মিলিত ১/১ সের) সহ ৮ সের তৈল যথাবিধি পাক করিবে। বিরচনার্থ এই তৈল দধিমণ্ডের সহিত পান করিতে দিবে। শঙ্খিনীচূর্ণ ২ ভাগ ও তিলচূর্ণ ১ ভাগ একত্র করিয়া তৈল নিষ্পীড়ন-যন্ত্র যোগে (ঘানিতে) তাহার তৈল বাহির করিবে। এই তৈল হরীতকীর কাথের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় পেষ। এই নিয়মে অতসী (মসিনা), সর্ষপ, এরণ্ডফল ও করঞ্জবীজের তৈল বাহির করিয়া তাহা বিরচনার্থ পান করাইবে।

শঙ্খিনীসপ্তলাসিদ্ধাং ক্ষীরাদ্ মহুদিয়াদ্ যতম্ ।

কক্কভাগং তয়োরেব ত্রিবৃচ্ছ্যামার্কসংযুতম্ ॥

ক্ষীরেণালোড্য সম্পকং পিবেৎ তচ্চ বিরচনম্ ॥

সপ্তলা ও শঙ্খিনীর সহিত দুগ্ধ সিদ্ধ করিয়া তাহা হইতে যুত প্রস্তুত করিবে। সেই যুত ১ এক সের, সপ্তলা এক ভাগ, শঙ্খিনী এক ভাগ, অরুণমূলা তেউড়ী এবং গ্রামমূলা তেউড়ী মিলিত এক ভাগ, এই সকল দ্রব্যের কক্ক মিলিত ১০ এক পোয়া ও দুগ্ধ ৮ সের একত্র যথাবিধি পাক করিবে। এই যুত বিরচনার্থ প্রযোজ্য।

তথা দন্তীদ্রবস্ত্যোঃ স্রাদজশৃঙ্গ্যজগন্ধয়োঃ ।

ক্ষীরিণ্যা নীলিকায়াম্ চ তথৈব চ করঞ্জয়োঃ ॥

মসূরবিদলায়াম্ চ প্রত্যক্শ্রেণ্যাস্তথৈব চ ।

বিভাগার্কান্শকন্ধেন তদ্বৎ সাধ্যং যুতং পুনঃ ॥

শঙ্খিনীসপ্তলাধাত্তীকষায়ে সাধয়েৎ যুতম্ ।

ত্রিবৃৎকল্লেন সর্পিষ্ঠ ত্রয়ো লেহাম্ চ পূর্ববৎ ॥

উক্ত সপ্তলা শঙ্খিনীর কক্কৎ দন্তী দ্রবস্তীরও কক্কসহ যুত পাক করিবে। অর্থাৎ উল্লিখিত যুত ১ সের, দন্তী ১ ভাগ, দ্রবস্তী ১ ভাগ, অরুণমূলা তেউড়ী ও গ্রামমূলা তেউড়ী মিলিত এক ভাগ এই চারি প্রকার দ্রব্যের মিলিত কক্ক ১০ এক পোয়া এবং দুগ্ধ ৮ সের সহ যথাবিধি পাক করিবে। অজশৃঙ্গী (মেড়াশৃঙ্গী) ও অজগন্ধা (বনঘমানী); ক্ষীরিণী ও নীলিকা; কয়ল, ত্রিবৃৎকরঞ্জ ও মহুরকলায় এবং জংস্তী; ইহাদের কক্কও ঐ যুত পূর্ববৎ পাক করিয়া বিরচনার্থ পান করাইবে।

শঙ্খিনী ও সপ্তলার কক এবং আমলকীর কষায়ে বথাবিধি দ্রুত পাক করিবে। এই দ্রুতও বিরচনার্থ প্রযোজ্য।

পূর্ণোক্ত ত্রিভুংকমবৎ (শঙ্খিনী ও সপ্তলার কক চতুর্থাংশ, ত্রিকলাদির কাথ সম পরিমিত এবং জল তিন গুণ সহ বথাবিধি।) দ্রুত পাক করিয়া তাহা বিরচনার্থ প্রয়োগ করিবে।

ত্রিভুংকমবৎ তিন প্রকার লেহও প্রস্তুত করিয়া বিরচনার্থ প্রয়োগ করিবে। ত্রিবিধ লেহ বথা;—(১) শঙ্খিনী ও সপ্তলার কক সম পরিমিত চিনি লইয়া ঐ সপ্তলা ও শঙ্খিনীর কষায়ে সহিত লেহ পাক করিবে। (২) চিনি জলে গুলিয়া পাক করিবে, তদ্বলীভূত হইলে তাহাতে শঙ্খিনী ও সপ্তলা চূর্ণ এবং তাহার সমান দারুচিনি তেজপত্র ও মরিচচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া লেহ পাক করিবে। পাকান্তে শীতল হইলে তাহাতে মধু মিশাইয়া রাখিবে। (৩) ইক্ষু, ডাাকা, পীলু ও কলসা ইহাদের প্রত্যেকের রস ৥১০ অর্দসের লইয়া তৎসহ ৮ তোলা চিনি মিশাইয়া পাক করিবে। তদ্বলীভূত হইলে নামাইবে। অতঃপর শীতল হইলে তাহাতে ৥১০ এক পোয়া মধু মিশাইবে।

সুরাকম্পিল্লর্যোগঃ কার্যো লৌধবদেব চ ॥

দন্তীদ্রবস্তোঃ কল্লেন সৌবীরকভূষোদকে ।

অজগন্ধাজশৃঙ্গোশ্চ তবং স্মৃতাং বিরচনে ॥

লৌধকমবৎ সুরা ও কমলা গুড়ির যোগ প্রস্তুত করিয়া তাহা বিরচনার্থ পান করাইবে। অর্থাৎ শঙ্খিনী ও সপ্তলার কষায়ে সহিত সমপরিমাণে সুরা মিশাইয়া এক পক্ষকাল রাখিয়া দিবে। এই সুরাযোগ, শঙ্খিনী ও সপ্তলার কষায়ে শঙ্খিনী ও সপ্তলার চূর্ণ দশবার ভাবিত করিয়া তাহা কমলা গুড়ীর কষায়ে সহিত পান করাইবে। ইহাকে কম্পিল্লক যোগ কহে।

দন্তী, দ্রবন্তী, অজগন্ধা ও ভজশৃঙ্গী এই চারিটি দ্রব্য যোগে চারিপ্রকার সৌবীরক ও চারিপ্রকার ভূষোদক প্রস্তুত করিয়া বিরচনার্থ পান করাইবে। অর্থাৎ দন্তাদির কষায়ে তাহার চতুর্থাংশ নিম্বব ববচূর্ণ এবং ববচূর্ণের সমান সপ্তলা ও শঙ্খিনীর কক একত্র মিশ্রিত করিয়া কিছুদিন রাখিয়া দিলে তাহা অস্তকংদক হইয়া সৌবীরকরূপে পরিণত হইবে। ঐ কষায়ে সত্ব ববচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া কিছুদিন রাখিয়া দিলে ভূষোদক হইবে। এই সৌবীরক ও ভূষোদক বিরচনার্থ প্রযোজ্য।

তত্র শ্লোকো ।

কষায়া দশ ঘট্ চৈব ঘট্ তৈলেহকৌ চ সর্পিষি ।

পক মন্ত্রে ত্রয়ো লেহা যোগাঃ কম্পিল্লকে তথা ॥

সপ্তলাশঙ্খিনীকল্লৈ ত্রিংশদুক্তা নবাধিকাঃ ।

যোগাঃ সিদ্ধাঃ সমস্তান'মেকশোহপি চ তে হিতাঃ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্লহানে

সপ্তলাশঙ্খিনীকল্লো নামৈকাদশোধ্যায়ঃ ॥

কষায়াদিতে ১০টি ও বৈরেয়াদিতে ৬টি, তৈলে ৬টি, হতে ১টি, এই সপ্তলাশজিনি কল্যাণ্যে মন্যে ৫টি, লেহে ৫টি ও কমলাগুড়িতে ১টি সমুদয়ে এই ৩৯টি যোগ মহর্ষি আত্রেয় কর্তৃক কথিত হইয়াছে। এই সকল ষোণের প্রত্যেকটিই সিদ্ধফল।

ইতি সপ্তলাশজিনীকল্পনামক একাদশ অধ্যায়ঃ ।

## দ্বাদশোঃ অধ্যায়ঃ ।

অথাতো দন্তীদ্রবন্তীকল্পং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ  
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা দন্তী-দ্রবন্তীকল্প ব্যাখ্যা করিব - এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

দন্ত্যুদ্বষরপর্ণী চ নিকুন্তোহথ মুকুলকঃ ।  
দ্রবন্তীনামতচ্চিত্রা ত্র্যগ্রোবী মুষিকান্ধয়া ॥  
তথা মুষিকপর্ণী চাপ্যুপচিত্রা চ শম্বরী ।  
প্রত্যক্শ্রেণী স্ত্রতশ্রেণী দন্তী রণ্ডা চ বীর্তিতা ॥  
তয়োর্মূলানি সংগৃহ্য স্থিরাণি বহলানি চ ।  
দন্তিদন্তপ্রকারাণি শ্যাবতাত্রাণি বুদ্ধিমান্ ॥  
পিপ্ললীমধুলিপ্তানি শ্বেদয়েন্মৃৎকুশান্তরে ।  
শোষয়েদাতপেহর্কাম্যোহতা হেমাং বিকাশিতা ॥

দন্তী, উদ্বষরপর্ণী, নিকুন্ত ও মুকুলক এইগুলি দন্তীব এবং দ্রবন্তী, চিত্রা, ত্র্যগ্রোবী, মুষিকা, মুষিকপর্ণী, উপচিত্রা, শম্বরী, প্রত্যক্শ্রেণী, স্ত্রতশ্রেণী দন্তী ও রণ্ডা এইগুলি দ্রবন্তীর পর্যায় শব্দ। ( চিরিতপত্র দন্তীকে দ্রবন্তী কহে। ) দন্তী ও দ্রবন্তীর যে সকল মূল, সংহতাবরব, স্থল, হস্তীদন্তসদৃশ ও শ্রাব বা তান্নবর্ণ, সেই সকল মূল সংগ্রহ করিয়া পিপুলের কক ও মধুর দ্বারা ওলিষ্ট করিবে। পরে তাহা কুশ দ্বারা বেষ্টিত ও মুক্তিকা দ্বারা প্রলিপ্ত করিয়া সিদ্ধ করিবে। সিদ্ধ হইলে জলে দ্বীত করিয়া সূর্য্যতাপে শুষ্ক করিয়া লইবে। কারণ সূর্য ও অগ্নির তাপে ইহার বিকাশিত গুণ নষ্ট হয়।

তীক্লোক্ষাশ্মাশুকারীণি বিকাশীনি গুরুণি চ ।  
বিলাপয়ন্তি দোষৌ দ্বৌ মারুতং কোপয়ন্তি চ ॥

দন্তীর মূল ও দ্রবন্তীর মূল তীক্ল, উষ্ণবীৰ্য্য, আশুকারী, বিকাশী ও গুরুপাক। ইহারা পিত্ত ও কফ এই দোষকে নষ্ট এবং বায়ুকে প্রকুপিত করে।



দধিতক্ৰহরামণ্ডৈঃ পিণ্ডমক্ষসমং তয়োঃ ।

পিয়ালকোলবদরপীলুশীধুভিরেব চ ॥

পিবেন্দুশ্লোদরী দোষৈঃ ভিখিম্শ্চ যো নরঃ ।

গোয়ুগাজরসৈঃ পাণ্ডুক্রিমিকুষ্ঠী ভগন্দরী ॥

দন্তী ও ত্রবস্তীর মূল পেষণ করিয়া ২ তোলা মাত্রার ( উপযুক্ত মাত্রার ) তাহা দধি, তক্ৰ বা সুরামণ্ডের সহিত অথবা পিয়াল, কুল, বড়কুল বা পীলুর রসের সহিত কিংবা সীধুর সহিত সেবন করাইবে। ইহা শুষ্করোগী, উদররোগী ও বাতাদি দোষ দ্বারা ক্ষীণ রোগি-  
গণের বিরোচনার্থ প্রযুক্ত। গোহৃত, যুগমাংসের রস বা ছাগমাংসের রসের সহিত দন্তী বা ত্রবস্তীর মূলকক সেবন করিলে পাণ্ডু, ক্রিমি, কুষ্ঠ ও ভগন্দর রোগীর বিরোচন হয়।

তয়োঃ কঙ্কে কষায়ে চ দশমূলঃ সামুতে ।

কক্ষালজীবিসর্পেষু দাহে চ বিপচেদ্ যতম্ ॥

তৈলং মেহে চ গুল্মে চ সোদাবর্তে কফানিলে ।

চতুঃশ্লৈহঃ শকৃচ্ছুরবাতসঙ্গানিলাতিবু ॥

দন্তী ও ত্রবস্তীর কথ ( ১ এক সের ), দন্তী ও ত্রবস্তীর কাথ ( ৮ আট সের ) ও দশমূলের কাথ ( ৮ সের ) ইহাদের সহিত স্নাত ( ৮ চারি সের ) পাক করিয়া তাহা কক্ষা, অলজী, বিসর্প ও দাহ রোগে বিরোচনার্থ প্রয়োগ করিবে। উক্ত কাথ ও কবের সহিত তৈল পাক করিয়া তাহা মেহ, গুল্ম, উদাবর্ত ও কফবাতজ রোগে প্রয়োগ করিবে। মল, শুক্র ও বায়ুর বিবর্ততার এবং বাত বেদনের প্ৰসেক্ত কাথ ও কবের সহিত চতুঃশ্লৈহ পাক করিয়া বিরোচনার্থ পান করাইবে।

রসে দন্ত্যজশৃঙ্গোশ্চ গুড়কৌদ্রনুতান্নিতঃ ।

লেহঃ সিক্তো বিরেকার্থে দাহসস্তাপমেহনুৎ ॥

পিত্তহরে বাততর্ষে স্নাৎ স এবাজগন্ধয়া ।

মূলঃ দন্তীদ্রবস্ত্যোশ্চ পচেদামলকীরসে ॥

জীংস্ত তস্ত কষায়স্ত ভাগৌ ঘৌ ফণিতস্ত চ ।

তপ্তে সর্পিষি তৈলে বা ভর্জয়েৎ তত্র চাবপেৎ ॥

কন্ধঃ দন্তীদ্রবস্ত্যোশ্চ শ্যামাদীনাক ভাগশঃ ।

তৎ সিক্তং প্রাশয়েন্নেহঃ স্তং তেন বিরিচ্যাতে ॥

রসে চ দশমূলস্ত তথা বৈভীতকে রসে ।

হরীতকীরসে চৈব লেহানিবঃ পচেৎ পৃথক্ ॥

দন্তীমূল ও বেড়াপুন্দ্রীমূলের কাথে উপযুক্ত পরিমাণে গুড় ও স্নাত মিশাইয়া যথাবিধি লেহ পাক করিবে। পাকান্তে শীতল হইলে তাহাতে যদু মিশ্রিত করিয়া লইবে। এই লেহ বিরোচনার্থ সেবন করিলে দাহ, সস্তাপ ও মেহ দিবান্বিত হয়।- বোড়ানের মূলের ( ও দন্তীর

মূলের) কাথের সহিত পূর্ববৎ লেহ পাক করিয়া সেবন করিলে পিত্তজ্বর ও বাতজনিত পিপাসা নষ্ট হয়। দন্তী ও দ্রবন্তী মূল আমলকীর রসের (৮ ঞ্চ) সহিত পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। সেই কাথ ৩ ভাগ, কাণিত অর্থাৎ মাংগুড় ২ ভাগ একত্র করিয়া ঘূতে বা তৈলে সাঁৎলাইয়া লইবে। অতঃপর উষ্ণাবস্থায় তাহাতে দন্তী দ্রবন্তী এবং তেউড়ী প্রভৃতি পাঁচটি দ্রব্যের কক এক এক ভাগ প্রক্ষেপ দিয়া পাক শেষ করিবে। এই লেহ সেবন করিলে বিনাক্লেশে বিরেচন হয়। দশমূলের কাথে, বহেড়ার কাথে ও হরীতকীর কথে পূর্বোক্ত নিয়মে পৃথক্ পৃথক্ লেহ পাক করিয়া বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে। (পাকবিধি যথা—দন্তী ও দন্তীমূলের কক, দশমূল দ্রব হরীতকী বা বহেড়া কোন একটির কাথে পূর্ববৎ পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। সেই কাথ ৩ ভাগ কাণিত ২ ভাগ একত্র করিয়া ঘূতে বা তৈলে সাঁৎলাইয়া তাহাতে তেউড়ী প্রভৃতির চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পাক শেষ করিবে। এই লেহ বিরেচনার্থ প্রযোজ্য।)

তয়োর্বিল্বমং চূর্ণং তদ্রসেনৈব ভাবিতম্ ।

অমৃষ্টবিমি বাতোপ্তগুলো চাম্বুতং শুভম্ ॥

দন্তী ও দ্রবন্তী মূলের কক ১ পল (চলিত মাত্রা ২ তোলা) অন্নরসে ভাবিত করিয়া ঐ দন্তী ও দ্রবন্তীর কষায়ের সহিত মনবন্ধ রোগিকে ও গুণ্মরোগিকে বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে।

পাটয়িত্ত্বক্ষুকাণ্ডং বা কল্কেনানিপ্য চান্তরা ।

শ্বেদয়িত্বা ততঃ খাদেৎ স্তুখং তেন বিরিচ্যতে ॥

ইক্ষুকাণ্ড সমান ভাগে চিরিয়া তাহার অভ্যন্তর ভাগ দন্তীদ্রবন্তীমূলের কক দ্বারা প্রলিপ্ত করিবে। তদনন্তর ঐ উভয় ভাগ একত্র সংযোজিত করিয়া কুশপত্র দ্বারা বাঁধিয়া তহপরি স্তম্ভিকার লেপ দিবে এবং পরে অগ্নিতে সিদ্ধ করিয়া লইবে। অতঃপর উহা ধোত করিয়া সেবন করিলে স্তুখে বিরেচন হইয়া থাকে।

মূলং দন্তীদ্রবন্ত্যোশ্চ সহ মুদৈর্বাণিপাচয়েৎ ।

লাবতিভিত্তিকিটোশ্চ তে রসাঃ স্যাবিরেচনম্ ॥

মূলের সহিত বা লাব তিত্তিরি প্রভৃতি মাংসের সহিত দন্তী দ্রবন্তী মূল সিদ্ধ করিয়া সেই মদ্যবুধ বা মাংসরস প্রয়োগ করিলে স্তুখে বিরেচন হইয়া থাকে।

তয়োর্বাপি কষায়েণ যবাগুং জাঙ্গলং রসম্ ।

মাষধ্বাশ্চ সংস্কৃত্য দন্তাং তৈশ্চ বিরিচ্যতে ॥

দন্তীদ্রবন্তীমূলকষায়ে যবাগু, জাঙ্গল মাংসরস ও মাষকলায়ের ঘূষ পাক করিয়া তাহা ঘূতে সাঁৎলাইয়া পান করিলে বিরেচন হইয়া থাকে।

তৎকষায়াং ত্রয়ো ভাগা দ্বৌ সিতায়ান্তথৈব চ ।

একো গোধূমচূর্ণানাং কার্ঘ্যা চোৎকারিকা শুভা ॥

দন্তীদ্রবন্তীমূলের কষার ৩ ভাগ, চিনি ২ ভাগ এবং গোধূম চূর্ণ এক ভাগ একত্র পাক করিয়া উৎকারিকা প্রস্তুত করিবে। ইহা বিরেচনার্থ প্রযোজ্য।

মোদকো বাস্তব কল্পেন কার্যাস্তচ্চ বিরেচনম্ ।

ভয়োর্বাপি কথ্যেণ মন্থমস্তোপকল্পয়েৎ ॥

দন্তী দ্রবস্তীমূলের কষার ৩ ভাগ চিনি ২ ভাগ এবং গোধূম চূর্ণ ১ ভাগ একত্র যথাবিধানে মোদক প্রস্তুত করিবে। এই মোদক বিরেচনার্থ প্রযোজ্য। দন্তী ও দ্রবস্তী মূল কুটিত করিয়া তাহা সূর্য্যমণ্ডে শুষ্কিত ও আলুত করিবে। ইহা বিরেচনার্থ পান করিতে দিবে।

দন্তীকাথেন চালোড্য দন্তীতৈলেন সাধিতান্ ।

গুড়লাবণিকান্ ভক্ষ্যান্ বিবিধান্ ভক্ষয়েন্নরঃ ॥

দন্তী বা তুণ চূর্ণ প্রভৃতি কোন দ্রব্য দন্তীর কাথে আণোড়িত ও তাহাতে গুড় লবণ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা নানাপ্রকার ভক্ষ্য দ্রব্য প্রস্তুত করিয়া দন্তীর তৈলে পাক করিবে। এই ভক্ষ্য দ্রব্য সেবনে বিরেচন হইয়া থাকে।

দ্রবস্তীঃ মরিচঃ দন্তীঃ যমানীমূপকৃষ্ণিকাম্ ।

নাগং হেমচূড়ীক চিত্রকক্ষেতি চূর্ণিতম্ ॥

সপ্তাহং ভাবয়েন্মূত্রে গবাং পাণিতলং ততঃ ।

পিবেদ্যতেন চূর্ণন্ত বিরিক্তশ্চাপি তর্পণম্ ॥

সর্বরোগহরঃ সূর্য্যং সর্ষেদুভূয় যৌগিকম্ ।

চূর্ণং তদনপায়িহাষালবুদ্ধেয়ু পৃজিতম্ ॥

দুর্ভিক্ষার্জপার্শ্বার্শ্বিত্তিগুন্মপ্লীহোদরেষু চ ।

গণ্ডমালাসু বাতে চ পাণুরোগে চ শস্ততে ॥

দ্রবস্তী, মরিচ, দন্তী, যমানী, কৃষ্ণকীরা, ভুট, মজ্জদুগ্ধ ও চিত্তান্ন এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া তাহা এক সপ্তাহ গোমূত্রে ভাবিত করিবে। ইহা ২ তোলা মাত্রায় মুত্রে সহিত পান করিলে বিরেচন হইয়া থাকে। বিরেচনের পর যৌগিকে তর্পণ পান করিতে দিবে। এই বিরেচন যোগ সর্বরোগ নাশক শ্রেষ্ঠ ও সমস্ত ঋতুতে যৌগিক। কোনরূপ বিপদের আশঙ্কা নাই বলিয়া বালক বৃদ্ধ সকলকেই এই বিরেচন চূর্ণ প্রয়োগ করিতে পারা যায়। দুই ভোজন অন্তর অর্ধরোগে, পার্শ্ববেদনা, গুন্ম প্লীহা উদর গণ্ডমালা বাত ও পাণুরোগে ইহা শস্ত।

পলং চিত্রকদন্তোশ্চ হরীতক্যাশ্চ বিংশতিঃ ।

ত্রিবৃৎপিপ্পলীকর্দৌ দ্বৌ গুড়শ্চাষ্টপলেন তু ॥

বিনীয় মোদকান্ কুর্গ্যাদশৈকং ভক্ষয়েৎ ততঃ ।

উকানু চ পিবেচ্চানু দশমে দশমেহরি চ ॥

বিরেচনং পিত্তকাসে পাণুরোগে চ শস্ততে ॥

এতে নিম্পরিহার্যঃ স্র্যঃ সর্বরোগনিবহণাঃ ।

অমলপিত্তপ্রাপ্তকোষ্ঠাভিলাপহাঃ ॥

চিতামূল ৮ তোলা, দস্তী ৮ তোলা, হরীতকী ২০ টি, তেউড়ী ২ তোলা, পিপুল ২ তোলা, ইহাদের চূর্ণ ৮ পল শুষ্কের সহিত পাক করিয়া দশটি মোদক (গুলি) প্রস্তুত করিবে। এই মোদক ১টি সেবন করিয়া পরে জল অস্থপান করিবে। প্রতি দশ দিন অন্তর এই মোদক ১টি করিয়া সেব্য। এই বিরেচন পিত্তকাসে ও পাণ্ডুরোগে প্রশস্ত। এই বিরেচন ঔষধ সেবন কালে আহারাদির কোন নিয়ম প্রতিপালন করিতে হয় না। ইহা দ্বারা গ্রহণী, পাণ্ডুরোগ, অর্শ, কণ্ঠ, কোষ্ঠ ও বায়ুজন্য রোগ প্রশমিত হয়। এই যোগ সর্বরোগ নিবারক।

দস্তীষিপলনির্যূহং দ্রাক্ষার্জপ্রস্থসাধিতম্ ।

দস্তীকক্ষং সমগুড়ং শীতবারাহতং পিবেৎ ।

বিরেচনং মুখ্যতমং কামলাহরমুত্তমম্ ॥

দস্তীমূল ১/০ এক পোয়া ১/২ সের জলে পাক করিয়া ১/০ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাথের সহিত দ্রাক্ষার কাথ ১/২ সের মিশাইবে। পরে তাহাতে দস্তীর কক ১/০ পোয়া ও গুড় ১/০ এক পোয়া মিশাইয়া একটি কলসের মধ্যে রাখিয়া দিবে। ইহা আসবে পরিণত হইলে তুলিয়া শীতল জলের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইবে। ইহা শ্রেষ্ঠ বিরেচন ও কামলা নাশক।

শ্যামাদস্তীরসে গোড়ঃ পিপ্ললীফলচিত্রকৈঃ ।

লিপেহুরিফোহনিলল্লৈশ্লগ্নীহপাণ্ডদরাপহঃ ॥

তথা দস্তীদ্রবস্ত্যোশ্চ কষায়ে সাজগন্ধয়োঃ ।

গোড়ঃ কার্ষ্যোহজশৃঙ্গা বা রসৈঃ স্থখবিরেচনম্ ॥

শ্যামমূল তেউড়ী ও দস্তীমূলের কাথ প্রস্তুত করিয়া তাহার সহিত উপযুক্ত মাত্রায় গুড় মিশাইবে। পরে একটি কলসের মধ্যভাগ, পিপুল মদনফল ও চিতামূলের ককে অলিপ্ত করিয়া তাহাতে ঐ গুড়মিশ্রিত কাথ রাখিয়া দিবে। ইহা অরিষ্টরূপে পরিণত হইলে তুলিয়া বিরেচনার্থ পান করাইবে। ইহা দ্বারা বায়ু, স্লেমা, প্লীহা, পাণ্ডু ও উদর রোগ নষ্ট হয়। এইরূপ দস্তীমূল, দ্রবস্তীমূল ও বনবমানী মূলের কাথে গুড় মিশাইয়া; অথবা বেড়াশিকার কাথে গুড় মিশাইয়া অরিষ্ট প্রস্তুত করিবে। এই অরিষ্ট পান করিলে স্থখে বিরেচন হয়।

তচ্চূর্ণকাথমাষাণ্ডু-কিণ্তোয়স্রৌস্তবা ।

মদিরা ককগুল্মাল্লবহ্নিপার্শ্বকটীগ্রহে ॥

দস্তী ও দ্রবস্তী মূলের চূর্ণ ও কাথ, মাষকলারের কাথ, কিথের (মদের ঘেরার) জল ও স্রমা এই সকল দ্রব্য একত্র করিয়া একটি পাত্রে রাখিয়া দিবে। পরে ইহা মত্ত রূপে পরিণত হইলে বিরেচনার্থ উপযুক্ত মাত্রায় এরোগ করিবে। এই মদিরা ককগুল্ম, অগ্নি-শাল্য, পার্শ্ববেদনা, ও কটি বেদনার প্রশস্ত।

অজগন্ধাকষায়েণ সৌবীরকভূষোদকে ।

সূর্যাকম্পিলকে যোগে লোধবচ তয়োঃ স্মৃতঃ ॥

অজগন্ধাক্ষের সহিত সৌবীরক ও ভূষোদক প্রস্তুত করিবে। অর্থাৎ অজগন্ধাক্ষ কাথে দস্তী ও দ্রবস্তীমূলের কক ও তৎসম ত্বরহিত বব বিশাইয়া একটি পাत्रে রাখিয়া দিলে, তাহা অন্তকংসিত হইয়া সৌবীরক উৎপন্ন হইবে। ঐ নিস্তব্ধ অবস্থার পরিবর্তে সত্ব বব দিয়া সন্ধান করিলে কিছুদিন পরে ভূষোদক প্রস্তুত হইবে। পূর্বোক্ত লোধ-কমবৎ দস্তী ও দ্রবস্তীমূলের চূর্ণ সূর্যার সহিত পান করিবে এবং দস্তী দ্রবস্তীমূলের চূর্ণ উহাদের মূলের কাথে দশবার ও কমলাওড়ির কাথে দশবার পৃথক পৃথক ভাবনা দিয়া বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে। লোধকমের জ্বার দস্তীদ্রবস্তী যোগে স্নাত পাক করিয়া বিরেচনযোগ প্রস্তুত করিবে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

দধ্যাদিষু ত্রয়ঃ পঞ্চ পিয়ালাত্তৈস্ত্রয়ো রসে ।

স্নেহেষু বৈ ত্রয়ো লেহাঃ ষট্ চূর্ণে ত্বেক এব চ ॥

ইকাবেকস্তথা সূদানাং সানাক্ষ রসাস্ত্রয়ঃ ।

যবাখাদৌ ত্রয়শ্চৈক উক্ত উৎকারিকাবিধৌ ॥

একশ্চ মোদকে মস্তৈ চৈকস্তৎকাথতৈলকে ।

চূর্ণমেকং পুনশ্চৈকো মোদকঃ পঞ্চ চাসবে ॥

একঃ সৌবীরকেহৈধিকযোগঃ স্ম্যৎ তু ভূষোদকে ।

একা সূর্যাকম্পিলকে চৈকঃ পঞ্চ স্নতে স্মৃত্যঃ ॥

দস্তীদ্রবস্তীকলেহস্মিন প্রোক্তাঃ ষোড়শকাস্ত্রয়ঃ ।

নানাবিধানাং যোগানাং ভুক্তিদোষাময়ান্ প্রতি ॥

যদি প্রকৃতির সহিত ৩টি যোগ, পিরাল প্রকৃতির সহিত ৫টি, কাথে ৩টি, স্নেহে ৩টি, লেহে ৩টি, চূর্ণে ৬টি, ইন্দুরসে ১টি, সূদনাযুগে ও মাংসরসে ৩টি, যবাগু প্রকৃতিতে ৩টি, উৎকারিকাস্ত্রে ৬টি, মোদকে ১টি, মদ্যে ১টি, কাথ ও তৈলে ১টি, চূর্ণে ১টি, মোদকে ১টি, আসনে ৫টি, সৌবীরকে ১টি, ভূষোদকে ১টি, সূর্যযোগে ১টি, কম্পিলকযোগে ১টি, ও স্নতযোগে ৫টি, সমুদয়ে ৪৮টি যোগ মহাবি আত্রেয় কর্তৃক এই দস্তীদ্রবস্তী কষাধ্যায়ে কথিত হইয়াছে। তোজন দোষ ও রোগানুসারে ইহাদের নানা প্রকার যোগ কল্পিত হইয়া থাকে।

ভবন্তি চাত্ত্র ।

ত্রিশতং পঞ্চপকাশদ্ব যোগানাং বমনে স্মৃতম্ ।

যে স্নতে নবকাঃ পঞ্চ যোগানাস্ত বিরেচনে ॥

উর্দ্ধানুলোমভাগ্যানানি কৃত্যন্তানি শতানি বট্ ।

প্রাধান্ততঃ সমাজিত্য ত্রব্যাদি দশ পঞ্চ চ ॥

যচ্চি যেন প্রধানেন দ্রব্যং সমুপস্থজ্যতে ।

তৎসংজ্ঞকো হি সংযোগো ভবতীতি বিনিশ্চিতম্ ॥

৩৫৫টি বসন যোগ, ২৫৫টি বিরচন যোগ এই কল্পস্থানে উক্ত হইয়াছে। এই কল্প স্থানের প্রথম ছয় অধ্যায়ে বসনযোগ, এবং শেষ ছয় অধ্যায়ে বিরচন যোগ সমূহ সমুদায়ে ৬০০ শত যোগ ইহাতে উক্ত হইয়াছে। মদনফলাদি পঞ্চদশটি প্রধান দ্রব্যকে আশ্রয় করিয়া এই সমস্ত বসন বিরচন যোগ উক্ত হইয়াছে। যে দ্রব্য যে প্রধান দ্রব্যের সহিত সম্বলিত হয়, সেই প্রধান দ্রব্যের নামেই যোগেরও নাম হইয়া থাকে।

কলাদীনাং প্রধানানাং গুণভূতাঃ সুরাদয়ঃ ।

তে হিতানুভূবর্তন্তে মনুজেন্দ্রমিবেতরে ॥

সুখা প্রভৃতি দ্রব্য সকল মদনফলাদি প্রধান দ্রব্যের অনুগত হইয়া থাকে। যেমন প্রজাগণ রাজার অনুগামী হইয়া থাকে, সুরাদিও সেইরূপ মদন ফলের অনুগমন করিয়া থাকে। সেই জন্য প্রধান ও অপ্রধানের সংযোগস্থলে প্রধানেরই নাম হইয়া থাকে।

বিরুদ্ধবীৰ্য্যমপ্যেযাং প্রধানানামবাধকম্ ।

সমানবীৰ্য্যস্তদধিকং ক্রিয়াসামান্যমিষ্যতে ॥

প্রধান ও অপ্রধান দ্রব্যের পরস্পর বিরুদ্ধবীৰ্য্য হইলেও অপ্রধান দ্রব্য প্রধানের বাধক হয় না। কিন্তু পরস্পর সমান বীৰ্য্য হইলে অধিক ক্রিয়া প্রকাশ করিয়া থাকে।

ইষ্টবর্ণরসস্পর্শগন্ধার্থঃ প্রতি চাময়ম্ ।

অতো বিরুদ্ধবীৰ্য্যাণাং প্রয়োগ ইতি নিশ্চয়ঃ ॥

এস্থলে প্রশ্ন হইতে পারে যে, দ্রব্য সকল তুল্য বীৰ্য্য বিশিষ্ট হইলে যদি অধিক ক্রিয়া প্রকাশ করে, তাহা হইলে বিরুদ্ধ বীৰ্য্য দ্রব্যের যোগ করিবার প্রয়োজন কি ?

তদন্তরে বলা বাইতেছে যে, রোগান্তসাবে যেরূপ বর্ণ রস স্পর্শ ও গন্ধ অভিলষিত, সেইরূপ বর্ণাদির উৎপাদক দ্রব্য প্রয়োগ করিতে হয়। এইরূপ বিরুদ্ধ বীৰ্য্য দ্রব্যসমূহের সংযোগ কথিত হইয়াছে। (ফলকথা প্রধান দ্রব্য রোগ নষ্ট করে আর বিরুদ্ধবীৰ্য্য অপ্রধান দ্রব্য বর্ণাদি উৎপাদন করিয়া থাকে।)

ভূম্বশ্চৈষাং বলাধানং কার্য্যং স্বরসভাবনৈঃ ।

সুভাবিতং ছল্লমপি দ্রব্যং স্তান্নহুকর্ম্মকৃৎ ॥

স্বরসৈস্তল্যবৌর্য্যৈর্বা তস্মাদ্ দ্রব্যানি ভাবয়েৎ ।

অল্লস্তাপি মহার্ঘত্বং প্রভূতস্তাল্লকর্ম্মতাম্ ॥

কূর্য্যাৎ সংশ্লেষবিশ্লেষকালসংস্কারযুক্তিভিঃ ।

এই সমস্ত প্রধান ও অপ্রধান দ্রব্যে তত্তৎ স্বরসের দ্বারা ভাবনা দিয়া তাহাদের বলাধান করিবে। কাদ্রুপ দ্রব্য অল্প হইলেও তাহা ভাবনা দ্বারা বহুকার্য্যকারক হইয়া থাকে। অতএব তুল্যবীৰ্য্য স্বরস দ্বারা দ্রব্য সকলকে সুভাবিত করিবে। সংযোগ, বিয়োগ, কাল, সংস্কার ও যুক্তির দ্বারা অল্প দ্রব্যও মহাকার্য্যকারী এবং প্রচুর দ্রব্যও অল্প কার্য্যকারী হইয়া থাকে।

এদেশমাত্রমেতা বহুত্রৈক্যমিহ যতশতং ।  
স্ববুদ্ধ্যেবং সহস্রাণি কোটীর্বাণি একম্ময়েৎ ।  
বহুত্রৈক্যবিকল্পাদ্ যোগসংখ্যা ন বিদ্যতে ॥

এই কল্পহ'নে যে ছয়শত বিধেচন যোগ উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা কেবল দিক্‌দর্শন মাত্র জানিবে অর্থাৎ কেবল মোটামুটি যোগগুলির উল্লেখ করা হইল। তিকিৎসক বকীর বুদ্ধির দ্বারা ইহাতে সহস্র বা কোটি যোগ কল্পনা করিবেন। ঔষ্যের বহুবিকল্পহেতু যোগের সংখ্যা বলা বাইতে পারে না।

তীক্ষ্ণমধ্যমূদুনাস্ত তেষাং শৃণুত লক্ষণম্ ॥  
সুখং কিপ্রং মহাবেগমসক্তং যং প্রবর্ততে ।  
নাতিমানিকরং পাত্তৌ হৃদয়ে ন চ ক্লমকরম্ ॥  
অশ্রাশয়মক্ষুণ্ণিণু কৃৎস্নং দোষং নিরাস্ততি ।  
বিরেচনং নিরুহং বা তং তীক্ষ্ণমিতি নির্দিশেৎ ॥

তীক্ষ্ণ মধ্য ও মূহবীর্য বমন বিরেচন ঔষ্যের লক্ষণ প্রবণ কর। যে বমন বিরেচন বা নিরুহ ত্রয্য প্রবর্ত হইলে কোষ্ঠে অসংস্কৃত হইয়া মহাবেগে বিনাক্রমশে সত্তর প্রবর্তিত হয়; বাহ্য অত্যন্ত মানিকর নহে; যাহা শুষ্কদেশে ও হৃদয়ে বেদনা জন্মায় না। এবং বাহ্য অশ্রাশয়কে কোষিত করিয়া সমস্ত দোষকে নিকাশিত করে, তাহাকে তীক্ষ্ণ বলিয়া জানিবে।

জলাগ্নিকীটৈরম্পৃষ্ঠঃ দেশকালগুণাঘ্রিতম্ ।  
ঈষদ্রাত্মাধিকৈর্ঘৃক্তং তুলাবীর্যৈঃ স্তভাবিতম্ ॥  
স্নেহশ্বেদোপপন্নস্ত তীক্ষ্ণস্তং যাতি ভেষজম্ ॥

যে সকল ঔষধ জল, অগ্নি ও কীট দ্বারা অম্পৃষ্ট; দেশ ও কাল গুণাঘ্রিত; অপেক্ষাকৃত অধিক মাত্রার প্রযুক্ত ও তুলাবীর্য ঔষধ দ্বারা স্তভিত, সেই ঔষধ মিথ বিিন্ন ব্যক্তিকে প্রয়োগ করিলে তীক্ষ্ণতা প্রাপ্ত হয়।

কিকিণেভিষ্ঠৈর্গৈর্হীনং পূর্কোক্তৈর্মাত্রয়া তথা ।

স্নিগ্ধবিষম্ বা সম্যদ্বাধ্যং ভবতি ভেষজম্ ॥

যে সকল ঔষধ ইহা অপেক্ষা কিকিৎস হীন ও গণ বিশিষ্ট ও পূর্কোক্তৈর্মাত্রয়া তথা প্রযুক্ত সেই ঔষধ স্নিগ্ধ-বিিন্ন ব্যক্তিকে প্রয়োগ করিলে মধ্যতা প্রাপ্ত হয়।

মন্দবীর্যং বিরুদ্ধস্ত হীনমাত্রস্ত ভেষজম্ ।

অতুলাবীর্যৈঃ সংযুক্তং সূক্ষ্ম স্নান্দ্রবেগবৎ ॥

যে ঔষধ মন্দবীর্য, অল্প মাত্রা বিশিষ্ট, অতুলাবীর্য ত্রয্য দ্বারা স্তভিত; মন্দ বেগ বিশিষ্ট ও ক্লম ব্যক্তিতে প্রযুক্ত তাহাই সূক্ষ্ম ঔষধ জানিবে।

অকৃৎস্নদোষহরণাদশুভী ভে বলীয়সাম্ ।

মধ্যাবরবলানাস্ত প্রয়োজ্যে সিদ্ধিসিদ্ধতা ॥

এই মধ্য ও মুহু ঔষধ বন্দোবস্ত ব্যক্তিদের সমস্ত দোষ হরণ করিতে পারে না বলিয়া তাহাদের সম্যক্ সংশোধন হয় না। অতএব সিদ্ধিলাভেচ্ছ চিকিৎসক মধ্যবল ও হীনবল ব্যক্তিদিগকে মধ্য ও মুহু ঔষধ প্রয়োগ করিবেন। এই ঔষধ বলবান ব্যক্তিদিগকে প্রয়োগ করিবে না।

**তীক্ষ্ণো মধ্যো মুহুব্যাধিঃ সর্বমধ্যাল্ললক্ষণঃ ।**

**তীক্ষ্ণাদীনি ভিষক্ তেষু বলাপেক্ষী প্রযোজয়েৎ ॥**

যে সকল ব্যাধিতে সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহাকে তীক্ষ্ণব্যাধি ; যাহাতে মধ্যাল্লক্ষণ প্রকাশিত হয় তাহাকে মধ্যব্যাধি এবং যাহাতে অল্প লক্ষণ প্রকাশিত হয় তাহাকে মুহু ব্যাধি বলে। চিকিৎসক ব্যাধির বল বুঝিয়া তীক্ষ্ণাদি ব্যাধিতে তীক্ষ্ণাদি ঔষধ প্রয়োগ করিবেন।

**দেয়স্ত্বনিহঁতে পূৰ্ণঃ পীতে পশ্চাৎ পুনঃপুনঃ ।**

**ভেষজং বমনার্থায় প্রায় আপিতদর্শনাৎ ॥**

বমনাহঁরোগির পূৰ্ণ পীত বমন ঔষধ দ্বারা দোষ অনিহঁত হইলে অর্থাৎ সম্যগ্ বমন না হইলে তাহাকে পুনঃ পুনঃ বমন ঔষধ সেবন করাইয়া বমন করাইবে। বমনে পিত্ত দর্শন হইলে আর বমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে না।

**বলং ত্রৈবিধ্যমালক্ষ্য দোষাণামাতুরস্ত চ ।**

**পুনঃ প্রদত্ত্যৈদ্রেঘজ্যং সর্বশো বা বিবৰ্জ্জয়েৎ ॥**

দোষের ও আতুরের তীক্ষ্ণ মধ্য ও মুহু এই ত্রিবিধ বল লক্ষ্য করিয়া পুনর্বার ঔষধ প্রয়োগ করিবে কিংবা একেবারে ঔষধ প্রয়োগ বন্ধ করিয়া দিবে।

**নিহঁতে বাপি জীর্ণে বা দোষনিহঁরণে বুধঃ ।**

**ভেষজেহস্তং প্রযুঞ্জীত প্রার্থয়ন্ সিদ্ধিমুত্তমাম্ ॥**

দোষ নিহঁরণার্থ সেবিত ঔষধ তৎক্ষণাৎ বমন হইয়া গেলে বা জীর্ণ হইয়া গেলে উত্তম ফললাভেচ্ছ চিকিৎসক সম্যগ্ বমনার্থ তাহাকে অন্য ঔষধ প্রয়োগ করিবেন।

**অপকং বমনং দোষং পচ্যমানং বিরেচনম্ ।**

**নিহঁরেচমনস্তাতঃ পাকং ন প্রতিকল্পয়েৎ ॥**

বমন ঔষধ অপক অবস্থায় এবং বিরেচন ঔষধ পচ্যমান অবস্থায় দোষের নিহঁরণ করে। অতএব বমন ঔষধ পত্রিপাকের অপেক্ষা করিবে না।

**পীতে প্রত্নঃসনে দোষান্ ন নিহঁত্য জরাং গতে ।**

**বমিতে চৌষধে ধীরঃ পায়য়েদৌষধং পুনঃ ॥**

বিরেচন ঔষধ বা বমন ঔষধ পান করার পর যদি তাহা দোষ সমূহকে নিহঁরণ না করিয়া জীর্ণতা প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে বিজ্ঞ চিকিৎসক রোগিকে পুনরায় উক্ত ঔষধ সেবন করাইবেন।



কীণাগ্নিঃ বহুদোষক দৃঢ়স্নেহকৃৎ নরম্ ।

দুঃশোথঃ তদহর্জুতং যো ভূতে পায়সেৎ পুন্মঃ ॥

যে ব্যক্তি কীণাগ্নি, বহুদোষযুক্ত ও দৃঢ়স্নেহকৃৎবিশিষ্ট তাহাকে দুঃশোথী জ্ঞানি পুন্মদিন দোষোৎক্রেমজনক অন্নাদি ভোজন করাইয়া পর দিন বমন ওষধ সেবন করাইবে।

দুর্জলো বহুদোষশ্চ দোষপাকেন যো নরঃ ।

বিমিচ্যতে রসৈর্ভোজ্যৈর্ভূমন্তমমুসারয়েৎ ॥

যে ব্যক্তি দুর্জল ও বহুদোষাবিশিষ্ট, এবং যাহার দোষের পরিণাক হইয়া বিরচন হু তাহাকে ভোজ্য রসের সহিত বিরেচক ওষধ সেবন করাইবে।

বমনৈশ্চ বিরেকৈশ্চ বিশুদ্ধস্তাপ্রমাণতঃ ।

ভোজনাস্তরপানাত্যাং দোষশেষং শমং নয়েৎ ॥

বমন বিরেচন ওষধ দ্বারা রোগির দোষ সকল সম্যক্ প্রকারে নিহৃত না হইলে অবশিষ্ট দোষের শান্তির জন্য তাহাকে উপযুক্ত অন্নপান প্রদান করিবে।

দুর্জলং শোধিতং পূর্বমন্নদোষক মানবম্ ।

অপরিজাতকোষ্ঠক পায়য়েদোষধং যুহু ॥

শ্রেয়ো মুহুসকৃৎপীতমন্নবাধং নিরত্যমম্ ।

ন চাতিতীক্ৰং যৎ কিপ্রং জনয়েৎ প্রাণসংশয়ম্ ॥

দুর্জল, অন্নদোষাবিশিষ্ট বা অপরিজাতকোষ্ঠ রোগিকে, অথবা যাহাকে পূর্বে সংশোধন ওষধ সেবন করান হইয়াছে, তাহাদিগকে যুহু ওষধ প্রয়োগ করিবে। যুহু ওষধ বারংবার পান করা শ্রেয়ঃ। কারণ তাহাতে কোনরূপ পীড়ার বা বিপদের আশঙ্কা থাকে না। কিন্তু অতি তীক্ষ্ণ ওষধ সহসা প্রয়োগ করা উচিত নহে। যেহেতু তাহাতে দীর্ঘ প্রাণ সংশয় হইয়া উঠে।

দুর্জলোহপি মহাদোষো বিরেচ্যো বহুশোহ্লসঃ ।

যুহুভির্ভেষজৈর্দোষা হন্যার্থে ন বিনিহঁতাঃ ॥

দুর্জল ব্যক্তি মহাদোষাবিশিষ্ট হইলেও তাহাকে যুহু ওষধ অন্ন অন্ন করিয়া বারংবার বিরেচনার্থ পান করাইবে, কারণ দোষ সকল বিনিহৃত না হইলে রোগিকে নাশ করিয়া থাকে।

যন্তোক্ষঃ ককসংসৃক্তঃ পিত্তং বাতামুলোমিকম্ ।

বসিতং কবলৈঃ শুদ্ধং লব্ধিতং পায়সেত তম্ ॥

যাহার আত্মলোমিকপিত্ত ককসংসৃক্ত হইয়া উর্জগত হয়, তাহাকে কবল দ্বারা বসিত করাইবে। পরে যোগী শুদ্ধ হইলে তাহাকে লব্ধি দিয়া বিরেচন ওষধ পান করাইবে।

বিবন্ধেহ্লসঃ চিরাদোষে অবভূতং পিবেজ্জলম্ ।

তেনাখ্যানং সতৃট্ছর্দিবিবন্ধশ্চৈব শাস্যতি ॥

দোষের বিবক্ষতা হেতু যদি বমন বা বিরেচন ঔষধ দ্বারা তাহার বিলম্বে অল্প দোষ নির্গত হয়, তাহা হইলে তাহাকে গরম জল পান করাইবে। উদ্ধারা আয়ান, পিপাসা, বমি ও দোষের বিবক্ষতা প্রশমিত হইবে।

**ভেষজঃ দোষরুদ্ধকেমৌর্দ্ধিং নাথঃ প্রবর্ততে ।**

**সোদগারক সশূলং বা শ্বেদং তত্রাবচারয়েৎ ॥**

বমন বা বিরেচন ঔষধ যদি দোষ দ্বারা রুদ্ধ হইয়া উঠে বা অথঃ কোন দিকেই নির্গত না হয়, এবং তক্ষত উপকার ও উদরে শূলবৎ বেদনা হয়, তাহা হইলে শ্বেদ ব্যবস্থা করিবে।

**সুবিরিক্তস্ত সোদগারমাশ্বেবৌষধমুল্লিখেৎ ।**

**অতিপ্রবর্তনং জীর্ণে সশীতৈঃ স্তম্ভয়েদ্বিষক ॥**

বিরেচন ঔষধ সেবন করিয়া যদি সম্যক বিরেচন হওয়ার পরেই সেই বিরেচন ঔষধের গন্ধ বিশিষ্ট উপকার উঠিতে থাকে, তাহা হইলে যোগিকে বমন করাইবে, নচেৎ অতিরিক্ত বিরেচন হইবে। আর ঔষধ জীর্ণ হওয়ার পর, যদি অতিরিক্ত বিরেচন হয়, তাহা হইলে বিরেচন বন্ধ করিবার জন্য শীতল জল পান করাইবে।

**কদাচিৎ শ্লেষ্মণা রুদ্ধং তিষ্ঠত্ব্যরসি ভেষজম্ ।**

**কীর্ণে শ্লেষ্মণি সায়াহ্নে রাত্নৌ বা তৎ প্রবর্ততে ॥**

পীত ভেষজ কখন কখন শ্লেষ্মা দ্বারা বন্ধ হইলে আটকাইয়া যায়, শ্লেষ্মাব ক্ষয় হইলে সন্ধ্যার সময়ে অথবা রাত্নিতে উহা নির্গত হইয়া থাকে।

**বিরুদ্ধানাং রোগোজীর্ণে বিকৃত্যোর্দ্ধিং গতেহপি বা ।**

**বায়ুনা ভেষজে ত্বন্যং সম্বেহলবণং পিবেৎ ॥**

সংশোধন ঔষধ সেবনের পরে শোধনাই ব্যক্তির রুদ্ধতা হেতু যদি তাহার আনাহ উপস্থিত হয়, অথবা সেই ঔষধ জীর্ণ হইয়া যায় এবং বায়ু কর্তৃক বিষ্ট হইয়া উঠিত হয়, তাহা হইলে তাহাকে বেহলবণ সংযুক্ত অথ সংশোধন ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

**তৃণোহভ্রমমূর্ছাচ্চাঃ স্যুশ্চেজ্জীর্ঘ্যতি ভেষজে ।**

**পিত্তম্নং স্বাদু শীতক ভেষজং তত্র শস্ততে ॥**

পীত বিরেচন ঔষধ জীর্ণ হইবার সময়ে যদি পিপাসা, মোহ, গাত্রঘূর্ণন ও মূর্ছাদি উপসর্গ প্রকাশ পায়, তাহা হইলে সেই অবস্থায় শোধনাই ব্যক্তিকে সুস্বাদু শীতবীৰ্য পিত্তনাশক ঔষধ সকল ব্যবস্থা করিবে।

**লালাহ্লাসবিকৃত্তলোমহর্ষাঃ কফার্তে ।**

**ভেষজং তত্র তীক্ষ্ণাকং কটাদি কফমুদ্বিতম্ ॥**

বিরেচন ঔষধ কক্ষস্থ সঞ্চিত হওয়ার যদি লালান্নাব, বমনোদ্বেগ, বিষ্টকতা ও রোমাঞ্চ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহা হইলে সেই স্থলে তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য কটুরসাদি কফ ঔষধ সকল প্রশস্ত।

হস্তিঃ ক্রুরকোষ্ঠক লব্ধয়েদ্বিরেচনম্ ।

ভেনাস্ত স্নেহজঃ শ্লেষ্মগন্ধশ্চৈবোপশাম্যতি ॥

যেহ দ্বারা সিদ্ধ ক্রুরকোষ্ঠ ব্যক্তিকে বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করার পরে যদি বিরেচন না হয়, তাহা হইলে তাহাকে লব্ধন ব্যবহা করিবে। ইহা দ্বারা স্নেহজনিত শ্লেষ্মবিষমতা নষ্ট হয়।

রুকবহ্নানিলক্রুরকোষ্ঠব্যারামশীলিনাম্ ।

দীপ্তাগ্নীনাং তৈষজ্যমবিরিচৈব জীর্ণ্যতি ॥

তেভ্যো বস্তিঃ পুরা দ্বা পশ্চাদ্ভাষিরেচনম্ ।

বস্তিপ্রবর্তিতং দোষং হরেৎ সম্যগ্ বিরেচনম্ ॥

রুক, বাতবহ্ন, ক্রুরকোষ্ঠ, ব্যারামশীল এবং দীপ্তাগ্নি ব্যক্তিদিগকে বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিলে সেই ঔষধ দ্বারা ক্রিয়া প্রকাশ না করিয়াই জীর্ণ হইয়া যায়। ঐ সকল ব্যক্তিদিগকে প্রথমে বস্তি প্রদান করিয়া তৎপরে বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে। এই বিরেচন দ্বারা বস্তিপ্রবর্তিত দোষ সম্যক্ প্রকারে নিহত হইয়া থাকে।

রুকশনাঃ কর্শ্বনিত্যা য়ে নরা দীপ্তপাবকাঃ ।

তেষাং দোষাঃ ক্ষয়ং যাস্তি কর্শ্ববাতাতপান্নিভিঃ ॥

বিরুদ্ধাধ্যশনাজীর্ণাদ্ দোষানপি হরন্তি তে ।

স্নেহান্তে মারুতাদ্রক্ষ্য নাব্যাধৌ তান্ বিরেচয়েৎ ॥

রুকতোজী, নিরত পরিশ্রমী ও দীপ্তাগ্নি ব্যক্তিদিগের সঞ্চিত দোষ সকল, প্রমত্তনক কর্শ্ব, বায়ু, আতপ ও অগ্নির দ্বারা ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। বিরুদ্ধ ভোজন, অধ্যশন ও অজীর্ণ জনিত দোষসমূহও পুরোক্ত কর্শ্ব ও বাতাদি দ্বারা প্রশমিত হইয়া থাকে। এই সকল ব্যক্তিকে যেহ প্রয়োগ দ্বারা সিদ্ধ করিয়া কুপিত বায়ু হইতে রক্ষা করিবে। কারণ রুকাদি ভোজন দ্বারা ইহাদের বায়ু অতিশয় কুপিত হইয়া থাকে। ইহাদের কোন বিশেষ ব্যাধি উপস্থিত না হইলে বিরেচন প্রয়োগ করিবে না।

নাতিস্নিগ্ধশরীরায় দস্তাৎ স্নেহবিরেচনম্ ।

স্নেহোৎক্রিষ্টশরীরায় রুকং দস্তাদ্ বিরেচনম্ ॥

রোগির শরীর অতিস্নিগ্ধ হইলে তাহাকে যেহ বিরেচন প্রয়োগ করিবে না। যেহিষ্ট শরীরে রুক বিরেচন প্রদান করিবে।

এবং জ্ঞাত্বা বিধিং ধীরো দেশকালপ্রমাণবিৎ ।

বিরেচনং বিরোচ্যেভ্যঃ প্রযচ্ছন্ নাপরাধ্যতি ॥

দেশ-কাল-প্রমাণজ্ঞ শরীর ব্যক্তি এই সকল বিধি অবগত হইয়া বিরেচনাৎ ব্যক্তিকে বিরেচন প্রয়োগ করিলে অপরাধ ভাগী হয়েন না।

বিজ্ঞপ্ণৌ বিধবদ্ বস্ত্র সম্যগ্ যোগৌ বধায়তম্ ।

কালেদ্ববস্ত্রং পৈয়ক তন্মাদ্ বস্ত্রাৎ প্রযোজয়েৎ ॥

বে ঔষধের বিক্রমণ অর্থাৎ অযথা প্রয়োগ বিষবৎ অনিষ্টকারক এবং বাহার সম্যক্  
প্রয়োগ অমৃতের দ্বার ভণ্ডকারী, তাহা উপযুক্ত সময়ে যত্নপূর্বক পানার্থ প্রয়োগ করিবে ।

ভবতি চাত্র ।

দ্রব্যপ্রমাণস্ত যত্নকমস্মিন্ মধ্যেষু তৎ কোষ্ঠবয়োবলেষু ।

তন্মূলমালম্ব্য ভবেদ্বিকল্পস্তেষাং বিকলোহিত্যধিকোনভাবঃ ॥

এই শাস্ত্রে ঔষধ দ্রব্যের যে পরিমাণ কথিত হইয়াছে, তাহা মধ্যকোষ্ঠ, মধ্যবয়স্ক ও  
মধ্যবল ব্যক্তিদের পক্ষে জানিবে । এই পরিমাণকে মূলীভূত করিয়া মাত্রার কল্পনা করিবে ।  
অর্থাৎ রোগীর তীক্ষ্ণ কোষ্ঠ হইলে এই পরিমাণ অপেক্ষা অধিক মাত্রার এবং রোগী মৃদুকোষ্ঠ  
হইলে ইহা অপেক্ষা হীন মাত্রায় ঔষধ প্রয়োগ করিবে ।

যড়্ বংশস্ত-মরীচিঃ স্ত্যং যগরীচ্যস্ত সর্ষপঃ ॥

অক্টৌ তে সর্ষপা রক্তিস্তূলশ্চাপি তদ্বয়ম্ ॥

ধান্তমাষো ভবেদেকো ধান্তমাষদ্বয়ং যবঃ ।

অণুকাণ্ডে তু চত্বারস্তাশ্চতস্রস্ত মাষকঃ ॥

হেমশ্চ ধানকশ্চোক্তো ভবেচ্ছাণস্ত তে ত্রয়ঃ ।

শাণৌ ধৌ দ্রুং ক্ষণং বিদ্যাৎ কোলং বদরমেব চ ॥

বিদ্যাধৌ দ্রুং ক্ষণৌ কর্ণং স্বর্ণকাকমেব চ ।

বিড়ালপদকং তচ্চ পিচুং পাণিতলং তথা ॥

তিন্দুকঞ্চ বিজানীয়াৎ কবড়গ্রহমেব চ ।

দ্বৈ স্বর্ণে পলাদ্ধং স্ত্রীচ্ছুক্তিরক্টমিকা তথা ॥

দ্বৈ পলাদ্ধে পলং মুষ্টিঃ প্রকুঞ্চোহথ চতুর্থিকা ।

বিল্বং মোড়শিকঞ্চাত্রং দ্বৈ পলে প্রস্থতং বিদ্বঃ ॥

অক্টমানস্ত বিজ্ঞেয়ং কুড়বৌ ধৌ তু মানিকা ।

পলং চতুর্গুণং বিদ্যাদঞ্জলিং কুড়বং তথা ॥

চত্বারঃ কুড়বাঃ প্রস্থশ্চতুঃ প্রস্থমধাটকম্ ।

পাত্রং তদেব বিজ্ঞেয়ং কংসং প্রস্থাক্টকং তথা ॥

কংসশ্চতুর্গুণো দ্রোণশ্চাষ্টগুণং লব্ধগঞ্চ তৎ ।

স এব কলসঃ ধ্যাতে যট উন্মান এব চ ॥

যটস্ত দ্বিগুণং সূর্যো বিজ্ঞেয়ঃ কুন্ত এব চ ।

গোমীং সূর্পদ্বয়ং বিদ্যাৎ খারো ভারং তথৈব চ ॥

সাত্ত্বিশৃঙ্গৈব জানীয়াদাহং সূর্পাণি বুদ্ধিমান্ ।

তুলাং শতপলং বিদ্যাৎ পরিমাণবিশারদঃ ॥

পরিমাণ কথিত হইতেছে।—৬ বংশীতে ১ মরীচি, ৩ মরীচিতে এক সর্ষপ ; ৮ সর্ষপে ১ রতি বা তুল ; ২ রতিতে এক ধাত্তমাব ; ২ ধাত্তমাবে এক ধব ; ৪ ধবে এক অণকা ; ৪ অণকাতে এক মাষা । মাষাকে হেম ও ধানক কহে । ৩ মাষাতে ১ শাণ, ২ শাণে এক জজ্ঞণ, জজ্ঞণের অপর নাম কোল ও বদর । ২ কোলে এক কর্ষ, কর্ষের অস্ত্র নাম সুবর্ণ, অক্ষ, বিভাণপদক, পিচু, পানিতল, তিস্রুক ও কবড়গ্রহ । ২ সুবর্ণে এক পলার্কি, পলার্কিকে শুক্রি ও অষ্টমিকা কহে । দুই পলার্কি এক পল, দুই পল প্রকৃষ্ণ, চতুর্ধিকা, বিব, বোড়নিকা, ও আশ্র এইগুলি পলের পর্য্যায়বাচী । ২ পলে এক প্রমৃত, ২ প্রমৃতে এক অষ্টমান বা কুড়ব, ২ কুড়বে এক মণিকা, ৪ পলে এক অঞ্জলি বা কুড়ব, ৪ কুড়বে এক প্রহ, ৪ প্রহে এক আটক, আটকে পাঁচ কংস বা প্রহাটক কহে । ৪ কংসে এক জোণ, অর্ষণ, লবণ, কলস, ঘট, উন্মান এইগুলি জোণের পর্য্যায় শব্দ । ২ ঘটে এক সূর্ণ, সূর্ণকে কুন্ত কহে । ২ সূর্ণে এক গোণী, গোণীর অপর নাম খারী ও ভার । ৩২ সূর্ণে এক বাহ এবং একশত পলে এক তুলা হয় ।

শুকদ্রব্যোদ্ভিদং মানমেবমাদি প্রকীর্তিতম্ ।

দ্বিগুণং তদ্দ্রবেদ্বিগুণং সপ্তশৈচবোদ্ধৃতেষু চ ॥

যদ্বি মানং তুলা প্রোক্তা পলং বা তৎ প্রযোজয়েৎ ।

অনুক্ষে পরিমাণে তু তুলাং মানং প্রকীর্তিতম্ ॥

এই পরিমাণ শুক দ্রব্যের বিষয়ে কথিত হইল । কিন্তু দ্রবদ্রব্যের ও সত্ত্ব উদ্ধৃত দ্রব্যের দ্বিগুণ গ্রহণ করিতে হইবে । যেমন কোন দ্রব্য এক গম্ব বলিলে তাহা যদি শুষ্ক হয়, তাহা হইলে ২ সের এবং বরষ হইলে ৪ সের গ্রহণ করিতে হইবে । এবং জল দুগ্ধাদি দ্রব দ্রব্য ১ সের বলিলে ১/২ সের লইতে হইবে । তুলা বা পল শব্দ দ্বারা যে স্থলে মানের উল্লেখ থাকিবে, সে স্থলে দ্বিগুণ লইতে হইবে না, অর্থাৎ সমানই লইবে । যে সকল দ্রব্যের কোন পরিমাণের উল্লেখ না থাকে, সে স্থলে সকল দ্রব্য তুলা পরিমাণে লইতে হয় ।

দ্রবকার্যোহপি চানুক্ষে সর্বত্র সলিলং স্মৃতম্ ।

যতশ্চ পাদনির্দেশশ্চতুর্ভাগস্ততশ্চ সঃ ॥

জলস্নেহৌষধনাস্ত প্রমাণং যত্র নেরিতম্ ।

তত্র স্তাদৌষধাৎ স্নেহঃ স্নেহাৎ তোয়ং চতুর্গুণম্ ॥

দ্রবকার্যে কোন দ্রবের বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে কেবল জল গ্রহণ করিবে । পাণ শব্দের উল্লেখ থাকিলে চতুর্ভাগ গ্রহণ করিবে । যে স্থলে জল স্নেহ বা কক দ্রব্যের কোন পরিমাণ উক্ত হয় নাই, সে স্থলে ঔষধের চতুর্গুণ স্নেহ এবং স্নেহের চতুর্গুণ জল গ্রহণ করিতে হইবে ।

স্নেহপাকস্ত্রিধা জ্যৈয়ো মৃদুর্মধ্যঃ খরস্তথা ।

তুল্যে কন্ধেন নির্ঘাসে ভেষজানাং মৃদুঃ স্মৃতঃ ॥

সম্পাক ইব নির্ঘাসে মধ্যো দব্বীঃ বিমুক্ততি ।

নির্ঘাসাণে তু নির্ঘাসে বর্তনাদে খরস্তথা ।

ধ্বংসিতঃ স্মৃতঃ পাকো মূহনস্ত্রিক্রিয়াস্ত চ ।

মধ্যপাকস্ত পানার্থে বস্তৌ চ বিনিয়োজয়েৎ ॥

মূহ মধ্য ও ধ্বংসিতঃ স্নেহপাক তিন প্রকার । যে স্নেহপাকে ভেষজের নির্যাস কঙ্কের তুল্য হয়, তাহাকে মূহপাক ; যে স্নেহ পাকে ভেষজের নির্যাস সোন্দালের আঠার তায় হয় এবং হাতার না লাগে, তাহাকে মধ্যপাক এবং যে স্নেহপাকে স্নেহ-নির্যাস শীর্ণ হইয়া যায়, তাহাকে ধ্বংসিতঃ কহে । ধ্বংসিতঃ স্নেহ অত্যন্ত, মূহপাক স্নেহ নস্ত্রিক্রিয়া এবং মধ্যপাক স্নেহ পানার্থ ও বস্তিক্রিয়ার প্রয়োগ করিবে ।

মানঞ্চ দ্বিবিধং প্রাচ্যঃ কালিঙ্গং মাগধং তথা ।

কালিঙ্গান্মাগধং শ্রেষ্ঠমেবং মানবিদো বিদুঃ ॥

মান দ্বিবিধ । কালিঙ্গ মান ও মাগধমান । মানস্ত পণ্ডিতগণ কালিঙ্গমান অপেক্ষা মাগধ মানকে শ্রেষ্ঠ বলেন ।

তত্র শ্লোকৌ ।

কল্পার্থঃ শোধনে সংজ্ঞা পৃথগ্ যত্ন প্রবর্ততে ।

দেশাদীনাং ফলাদীনাং গুণা যোগশতানি ষট্ ॥

বিকল্পহেতুর্নামানী তীক্ষ্ণমধ্যাল্লক্ষণম্ ।

বিধিচাবস্থিকৌ মানঃ স্নেহপাকশ্চ দর্শিতঃ ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে ।

দস্তীদ্রবস্তীকল্পো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি কল্পস্থানং সমাপ্তম্ ।

এই কল্পস্থানে কল্পার্থ, শোধনের বিবরণ সংজ্ঞা, জাঙ্গল দেশ প্রভৃতির গুণ, মদন ফলাদির গুণ, ছয়শত যোগ, বিকল্পহেতু, নাম, তীক্ষ্ণ মধ্য ও অল্পলক্ষণ, আবস্থিক বিধি, মান ও স্নেহপাক ভগবান আজ্ঞের কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে ।

ইতি দস্তীদ্রবস্তীকল্পনামক দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ইতি কল্পস্থান সমাপ্ত ।

# চরক-সংহিতা।

সিদ্ধিস্থানম্ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: কল্পনাসিদ্ধিং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ  
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা কল্পনাসিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব— এই কথা ভগবান আত্রেয় কবি বলি  
ছিলেন ।

কা কল্পনা পঞ্চমু কৰ্মসূক্তা ক্রমশ্চ কঃ কিঞ্চ কৃতাকৃতেষু ।  
নিম্নঃ তথৈবাতিকৃতেষু সংখ্যা কা কিং গুণাঃ কেযু চ কশ্চ বস্তি:  
কিং বৰ্দ্ধনীয়ঃ প্রতিকৰ্মকালে কৃতে কিয়ান্ বা পরিহারকালঃ ।  
প্রতীকরমান শ্চ ন যাতি বস্তি: কে নৈতি নীশ্বঃ সূচিরাচ্চ কেন ।  
সাধ্যা গৰা: স্বৈ: শমনৈশ্চ কেচিৎ কস্ম্যাৎ প্রযুক্তৈর্ন শমং ব্রজি  
প্রচোদিত: শিষ্যবরেণ সম্যগিত্যগ্নিবেশেন ভিষগ্বিরিষ্ঠ: ।  
পুনর্সমুদ্রবিদাহ তস্মৈ সৰ্বপ্রজানাং হিতকাম্যয়েদম্ ॥

বহন বিরচনাদি পঞ্চ কৰ্মের কল্পনা কি? তাহাদের ক্রম কি প্রকার? সম্যক  
অসম্যকৃত ও অতিকৃত পঞ্চকৰ্মের কি লক্ষণ? সংখ্যা কি? কাহার কি গুণ?  
যেহে কোন্ বস্তি প্রযোজ্য? বস্তি কি? পঞ্চকৰ্মকালে কি বৰ্দ্ধনীয়? বৰ্দ্ধনের  
কতদিন? প্রতীকরমান বস্তি কেন প্রবেশ করে না? কি হেতুই বা বস্তি নীশ্ব প্রভা  
করে? কি অতই বা বিশেষ প্রভ্যাপত্ত হয়? সাধ্য কোন্ কোন্ রোগ বকীর শমন  
যারা কি অল্প প্রশস্তিত না হয়? এই বিষয়টি প্রশ্ন শিষ্যের অগ্নিবেশ কর্তৃক গৃহ  
তিবক্শ্রেষ্ঠ শাস্ত্রিনি পুণ্ডরীক সমস্ত প্রশ্নের বিচার্য ভাষ্যকে উক্ত প্রশ্ন সকলের এই  
প্রদান করিয়াছিলেন ।

জ্যোতিষঃ সপ্তদিনঃ পরন্তু স্নিগ্ধো নরঃ স্বেদয়িতব্য উক্তঃ ।

নাতঃ পরঃ স্নেহনমাদিশস্তি সাত্ত্ব্যীভবেৎ সপ্তদিনাৎ পরঃ হি ॥

স্নেহ প্রয়োগের অবরতাল তিন দিন ও শ্রেষ্ঠকাল সাত দিন । ইহার পর অর্থাৎ সাত দিনের পরে আর স্নেহ প্রয়োগ করিবে না । (পূর্বে স্ত্রীহানে স্নেহাধায়ে কথিত হইয়াছে— অল্পস্নেহ পান দ্বারা মূহকোষ্ঠ ব্যক্তি তিন রাত্রিতে ও ক্রূরকোষ্ঠ ব্যক্তি সাত রাত্রিতে স্নিগ্ধ হইয়া থাকে ।) সাত দিনের পরেও স্নেহ প্রয়োগ করিলে তাহা রোগির সাত্ত্ব্য হইয়া থাকে । রোগী সম্যক স্নিগ্ধ হইলে তাহাকে স্বেদ প্রদান করিবে ।

স্নেহোহনিলং হস্তি যুচ্ছং করোতি দেহং মলানাং বিনিহস্তি সঙ্গম্ ।

স্নিগ্ধস্ত সূক্ষ্মময়নেষু লীনঃ স্বেদস্ত দোষং নয়তি দ্রবতম্ ॥

স্নেহ পান করিলে বায়ুর শান্তি হয়, শরীর যুচ্ছ হয় ও মলের বিবদ্ধতা নষ্ট হয় । স্নিগ্ধ ব্যক্তিকে স্বেদ প্রদান করিলে সেই স্বেদ রোগির সূক্ষ্মশ্রোতেঃ পথে লীনদোষসমূহকে দ্রবীভূত করিয়া থাকে ।

গ্রাম্যোদকানুপরতৈঃ সমাসৈরুৎক্রেশনীয়ঃ পয়সা চ বম্যঃ ।

রসৈস্তথা জাজলজৈঃ সযুধৈঃ স্নিগ্ধৈঃ কফাবৃদ্ধিকরৈবিরেচ্যঃ ॥

স্নেহোত্তরশূর্দ্দয়তি ছত্ৰুঃখং বিরিচ্যতে মন্দকফস্ত সম্যক্ ।

অথঃ কফেহস্নে বমনং নিয়চ্ছেদ্বিরেচনং বৃদ্ধকফে তথোক্তম্ ॥

স্নিগ্ধায় দেয়ং বমনং যথোক্তং বাস্তস্ত পেয়াদিরনুক্রমশ্চ ।

স্নিগ্ধস্ত স্তম্ভিতনোর্যথাবদ্ বিরেচনং যোগ্যতমং প্রযোজ্যম্ ॥

বমনাহ ব্যক্তিকে বমন ঔষধ সেবন করাইবার পূর্বদিন গ্রাম্য ঔদক ও আনুপ মাংস এবং মাংসরস ও ছত্ৰু সেবন করাইয়া তাহার দোষ সমূহকে উৎক্রেশিত করিবে । বিরেচনাহ ব্যক্তিকে কফের অবরুদ্ধক, স্নিগ্ধ, জাজল মাংসরস ও সূদাদির ঘূষ পান করাইবে । স্নেহ-প্রধান ব্যক্তির বিনাক্রেশ বমন হয় । অতএব তাহাকে বমনের পূর্বদিন কফবৃদ্ধক ত্রব্য গ্রাম্য ঔদকাদি মাংস সেবন করান উচিত । আর মন্দকফ ব্যক্তির সহজে বিরেচন হয় ; সেই জন্য তাহাকে কফের অমুৎপাদক জাজল মাংসরসাদি পান করাইবে । যে হেতু কফ অল্প হইলে বমন ঔষধ অধোগামী হয় এবং কফ অধিক হইলে বিরেচন ঔষধ উর্দ্ধগামী হইয়া থাকে । রোগিকে স্নিগ্ধ করিয়া উপযুক্ত বমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে । বমনের পরে বাস্তব্যক্তিকে পেয়াদি ক্রমে পথ্য দিবে । স্নিগ্ধ স্থির ব্যক্তিকে উপযুক্ত বিরেচন ঔষধ বধাবৎ প্রয়োগ করিবে ।

পেয়াং বিলেপামকৃতং কৃতঞ্চ যুৎ রসং ত্রিবিধিধৈকশশ্চ ।

ক্রমেণ সেবেত বিশুদ্ধকায়ঃ প্রধানমধ্যাবরশুদ্ধিশুদ্ধঃ ॥

বধাপুষ্করিত্ত্বশোমসরাঠৈঃ সদ্ধুক্যমাণো ভবতি ক্রমেণ ।

নবাব্ধিঃ সর্বসহস্তধৈব শুদ্ধস্ত পেয়াদিতিরস্তুরগ্নিঃ ॥



প্রধান মধ্য ও দ্বিতীয় সংশোধন দ্বারা সংশোধিত রোগী গুল্যেই হইলে তাহাকে সুতাদি সংকৃত বা সুতাদি বিহীন পেয়া, বিলেপী, বৃষ অথবা মাংসরস যথাক্রমে তিনবার দুইবার বা একবার পান করা যাবে। অতি সামান্য অগ্নি যেমন তৃণ গোমরাদি দ্বারা সজ্জাযমান হইয়া মহান হির ও সর্বসহ হয় সেইরূপ শুদ্ধ ব্যক্তির ও পেয়াদি সেবনে ঋতরাগ্নি ক্রমশঃ উদ্দীপিত হইয়া মহান হির ও সর্বসহ হইয়া থাকে।

জঘন্যমধ্যপ্রবরেষু বেগাশ্চদ্বার ইক্টা বমনে মড়কৌ।

দশৈব তে দ্বিত্তিগুণা বিরেকে প্রস্থস্তথা দ্বিত্তিচতুর্গশ্চ ॥

দ্বিতীয় মধ্য ও শ্রেষ্ঠ বমনে, যথাক্রমে চারিবার, ছয়বার ও আটবার বেগ উপস্থিত হয়। অল্প মধ্য ও শ্রেষ্ঠ বিরেচনে যথাক্রমে দশবার, কুড়িবার ও ত্রিশবার বেগ উপস্থিত হয়। দ্বিতীয় বিরেচনে দুই প্রহ, মধ্য বিরেচনে তিন প্রহ ও উত্তম বিরেচনে মলভেদ চারি প্রহ হইয়া থাকে। (বমন বিরেচন ও রক্ত-মাক্ষণে ১২)। সাড়ে বার পলে এক প্রহ ধরিতে হয়।

পিত্তাস্তমিষ্টং বমনং তথোর্দ্ধমধঃকফাস্তক বিরেকমাছঃ।

দ্বিতীন্ সবিট্ কানপনীয় বেগান্ মেয়ং বিরেকে বমনে তু পীতম্ ॥

পিত্তাস্ত বমন ও কফাস্ত বিরেচনকে পণ্ডিতগণ শ্রেষ্ঠ বলিয়া থাকেন। অর্থাৎ বমন করিতে করিতে বধন পিত্ত বমন হইবে, তখন জানিবে যে, সম্যক্ বমন হইয়াছে। বিরেচন হইতে হইতে বধন কক নির্গত হইবে তখন জানিবে যে সম্যক্ বিরেচন হইয়াছে। বিরেচনে যে বেগের সংখ্যা উক্ত হইয়াছে, তাহা গণনার রীতি যথা—বিরেচন ঔষধ সেবনের পরে যতক্ষণ মল সংযুক্ত বিরেচন হইবে, ততক্ষণ তাহার সংখ্যা ধরিবে না। অতঃপর বিরেচনের সংখ্যা গণনা করিতে হইবে। সেইরূপ বমনসহ যতক্ষণ ঔষধ নির্গত হইবে, ততক্ষণ বমনের সংখ্যা না ধরিয়া অতঃপর গণনা করিবে।

বিরেচন ঔষধ সেবনের পর প্রথম ২১০ দান্ত বার দ্বিগুণ বেগ গণনা করিবে এবং বমনের যে করতী বেগে ঔষধ বসি হইয়া যায়, সেই করতী বেগ ত্যাগ করিয়া গণনা করিতে হইবে।

ক্রমাৎ ককঃ পিত্তমথানিলশ্চ যন্তৈতি সমাধ্মিতং স ইক্টঃ।

সুংপার্ষমুর্দ্ধেস্ত্রিয়মার্গশুদ্ধৌ তথা লঘুছেহপি চ লক্ষ্যমাণে ॥

দুশ্ছুর্দ্ধিতে ক্ষোটককোঠক গুল্লংথাবিশুদ্ধিশ্চুৎকগাত্তা চ।

তুগ্ধোহমুর্দ্ধানিলকোপনিজ্জাবলাতিহানিব মিত্তেহতি চ স্তাৎ ॥

সম্যক্কৃত, অসম্যক্কৃত ও অতিকৃত বমনের লক্ষণ। কক, পিত্ত ও বায়ু ক্রমশঃ নির্গত হইলে, কদর, পার্শ্ববেগ, মতক ও ইন্দ্রিয়বার্গসমূহ বিতক হইলে এবং শরীর লঘু বোধ হইলে জানিবে যে সম্যক্ বমন হইয়াছে। বমন অসম্যক্কৃত হইলে ক্ষোটক কোঠ ও কক নির্গত, কদর ও ইন্দ্রিয়বার্গের অবিকল, এবং গাত্রের শুষ্কতা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। অতিকৃত বমনে তৃকা, মোহ, মুর্ছা বায়ুর প্রকোপ, এবং নিদ্রা ও বনের অতি হানি হইয়া থাকে।

ত্রোতোবিশুদ্ধীক্লিয়নপ্রোদো লঘুহৃৎস্পন্দোহ্নিরজাববদম্।

প্রাণিশ্চ মিট্পিত্তককানিলাদাঃ সত্যমিতি ককঃ ক্রমেণ ॥

স্তাৎ স্নেহপিত্তানিলসংপ্রকোপঃ স্বেদোহ্নবহ্নিগুরুগাত্রতা চ ।

তদ্রূপা তথা ছর্দিররোচকশ্চ বাতানুলোম্যং ন চ ছবিরিক্তে ॥

কফাপ্তপিত্তক্ষয়জ্ঞানিলোপাঃ স্তপ্তাস্তমর্দক্কমবেপনাশ্চাঃ ।

নিদ্রাবলাভাবতমঃপ্রবেশাঃ সোমাদহিকাশ্চ বিরেচিতেহতি ॥

সম্যক্কৃত অসম্যক্কৃত ও অতিকৃত বিরেচনের লক্ষণ। স্রোতঃসমূহের বিভক্তি, ইন্দ্রিয় সকলের অসন্নতা, শরীরের লঘুত্ব, বলাধান, অগ্নিদীপ্তি, অনাময়ত্ব, এবং মল পিত্ত কফ ও বায়ুর ঘৃণাবৎ প্রবৃত্তি এই সকল লক্ষণ সম্যক্কৃত বিরেচনে ক্রমশঃ প্রকাশিত হয়। অসম্যক্কৃত বিরেচনে স্নেহা পিত্ত ও বায়ুর প্রকোপ, স্বেদ নির্গম, অগ্নিমান্দ্য, গুরুগাত্রতা তদ্রূপা, বমি, অরুচি ও বায়ুর অননুলোম এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। কফ রক্তপিত্ত ও ক্ষয়জনিত এবং বায়ুজনিত বিবিধ রোগোৎপত্তি স্পর্শশক্তির অভাব, অঙ্গমর্দ, ক্লাস্তি ও কল্প প্রভৃতি রোগ, নিদ্রাহীনতা, বলাভাব, অন্ধকার দর্শন, উন্মাদ ও হিকা এইগুলি অতিবিরেচনের লক্ষণ।

সংস্ফুটভক্ষং নবমেহহি সর্পিস্তং পায়য়েতাপ্যনুবাসয়েদ্বা ।

দদ্যাৎ ত্র্যাহ্মাতিবুভুক্ষিতায় তৈলাক্তগাত্রায় ততো নিরুহম্ ॥

প্রত্যাগতে ধন্বরসেন ভোজ্যঃ সমীক্ষ্য বা দোষবলং যথাহম্ ।

নরস্ততো নিশ্চানুবাসনাহৌ নাত্যাশিতঃ স্তাদনুবাসনীযঃ ॥

সম্যক্কৃত বমন বা বিরেচনের পর রোগিকে পেয়াদিক্রমে পথ্য দিয়া নবম দিবসে অন্ন পথ্য দিবে, তৎপরে স্নাত পান করাইবে বা অনুবাসন বস্তি দিবে। তিন দিন পরে অনতি-বুভুক্ষিত (সম্যক ক্ষুধার্ত না হইলে) রোগিকে তৈলাক্তগাত্র করিয়া নিরুহবস্তি প্রদান করিবে। বস্তি প্রত্যাগত হইলে জ্বাল মাংসরসের সহিত অন্ন অথবা দোষবলানুসারে উপযুক্ত অন্ন পথ্য দিবে। রোগী অনুবাসনাহ হইলে তাহাকে পূর্বদিন রাত্রিতে অন্ন ভোজন দিয়া অনুবাসন প্রয়োগ করিবে।

শীতে বসন্তে চ দিবানুবাস্তো

রাত্রৌ শরদ্র্যৌশ্রঘনাগমেষু ।

তানেব দোষান্ পরিরক্ষিতা য়ে

স্নেহশ্চ পানঃ প্রতি কীর্তিতাঃ প্রাক্ ॥

শীত ও বসন্তকালে দিবসে এবং শরৎ গ্রীষ্ম ও বর্ষাকালে রাত্রিতে অনুবাসন দিবে। পূর্বে স্নেহাধ্যায়ে স্নেহপানে যে সকল দোষের উল্লেখ করা হইয়াছে, অনুবাসন প্রয়োগ কালেও সেই সকল দোষ হইতে রোগীকে রক্ষা করিবে।

প্রত্যাগতে চাপ্যানুবাসনীয়ে

দেবা প্রদেয়ং ব্যুষিতায় ভোজ্যম্ ।

দ্রবিকশ্ভোজ্যং পরতদ্র্যাহে বা

দ্যাহেহানুবাস্তোহহনি পকমে বা ॥

য্যেহে জ্যেহে বাপ্যথ পকমে বা  
 দস্ত্যিরুহাদমুভাসনক ।  
 একং তথা ত্রীন্ ককজে বিকারে  
 পিত্তাস্মকে পক ভু সপ্ত বাপি ॥  
 বাতে নবৈকাদশ বা পুনৰ্বা  
 বস্তীনযুগ্মান্ কুশলো বিদধ্যাৎ ॥

অমুভাসনীর মেহ প্রত্যগত হইলে সেদিন রোগিকে উপবাস দিয়া পর দিন দিবসে অন্ন পথ্য দিবে। কিংবা তৃতীয় দিবসে সারংকালে অন্ন ভোজন করাইবে। পুনরায় তৃতীয় বা পঞ্চম দিবসে অমুভাসন বস্তি দিবে। অথবা দোষানুসারে দ্বিতীয় তৃতীয় বা পঞ্চম দিবসে নিরুহ প্রদান করিবে। তৎপরে অমুভাসন প্ররোগ করিবে। নিপুণ চিকিৎসক ককজ রোগসমূহ একবার বা তিনবার, পিত্তরোগে পাঁচবার বা সাতবার ও বাতজ রোগে নয়বার বা একাদশ বার বস্তি প্রদান করিবেন। অযুগ্মবস্তিই প্ররোগ করিতে হয়। যুগ্মবস্তি প্ররোগ করিবে না।

নরো বিরিক্তস্ত নিরুহদানং বিবর্জ্যেৎ সপ্তদিনান্তবশম্ ।

শুদ্ধো বিরেকেণ নিরুহদানং তদ্যন্ত শৃণুং বিকৃষেচ্ছরীরম্ ॥

বিরিক্ত ব্যক্তি সাতদিন পর্য্যন্ত নিরুহবস্তি অবশ্য বর্জন করিবেন। বিরচন দ্বারা শুদ্ধ দেহ ব্যক্তিকে সাতদিনের মধ্যে নিরুহ প্ররোগ করিলে সেই নিরুহ তাহার শরীরকে বিকৃষিত করিয়া থাকে।

বস্তিবর্ষঃ স্থাপয়িতা স্থখামুৰ্লাগ্নিমেষাস্বরবর্ণকৃচ্চ ।

সর্কার্যকারী শিতবৃদ্ধযুনাং নিরত্যয়ঃ সর্করণাপহন্ত ॥

বিট্লেম্বমুত্রানিলপিতকর্ষী শ্বিরহকৃচ্চ ক্রবলপ্রদন্ত ।

বিশ্বক্শিরঃ দোষচরং নিরন্ত সর্করান্ বিকারান্ শময়েন্নিক্রহঃ ॥

দেহে নিরুহেণ বিশুদ্ধমার্গে সংশ্লেহনং বর্ণবলপ্রদক ॥

বস্তির গুণ। বস্তি স্থখ, আয়ু, বল, অগ্নি, মেধা, স্বর ও বর্ণজনক, বয়সের স্থাপয়িতা, সর্কার্যকারী, শিত বৃদ্ধ ও বুঝদিগের কণ্ঠ্যগ্রন্থ, সর্করোগনাশক, মল, মূত্র প্রেমা বায়ু ও পিত্তের কর্তব্য, শরীরের স্থিরতা সম্পাদক, শুক্রজনক ও বলকারক। নিরুহবস্তি শরীরের স্থির দোষসমূহকে দূরীকৃত করিয়া সমস্ত বিকারের নাশিত করে। নিরুহ দ্বারা দেহ বিশুদ্ধ মার্গ হইলে শ্লেহন ক্রিয়া কর্তব্য। ইহাতে বল ও বর্ণ বর্ধিত হয়।

ন ভৈলদানাত পরবস্তি কিঞ্চিৎ জব্যং বিশেষেণ সমীরণার্থে ।

স্নেহাচ্চ রৌক্যং লঘুত্যাং গুরুদ্বাদৌক্যাচ্চ শৈত্যং পবনস্ত হত্বা ॥

ভৈল্যং দদাত্যাত মনঃ প্রসাদ্যঃ শীর্ষ্যং বলং বর্ণমথান্নিপুটম্ ॥

বাতজ রোগে তৈলের তুল্য বিশেষ ঔষধ আর কিছুই নাই। তৈল স্বকীয় স্নেহগুণে বায়ুর ক্রমতা, তরুণত্বগুণে লঘুতা ও উষ্ণত্বগুণে শৈত্য নাশ করিয়া আত্ম মনের অসমতা, বীৰ্য্য, বল, বর্ণ, অগ্নি ও পুষ্টি সাধন করে।

মূলে নিষিদ্ধে হি যথা ক্রমঃ স্ত্রীমলচ্ছদঃ কোমলপল্লবাগ্রঃ ।

কালে মহান্ পুষ্পকলপ্রদশ্চ তথা নরঃ স্ত্রীদম্বাসনেন ॥

বৃক্কের মূলে জনসেক করিলে সেই বৃক্ক যেমন নীলপত্র ও কোমল পল্লবাগ্র হয় এবং কালে বৃহৎ ও পুষ্পকল প্রদাতা হইয়া থাকে, অম্বাসন দ্বারা মানবও সেইরূপ (তরুণ ও তরুণাদি সম্পন্ন) হইয়া থাকে।

স্তক্কাশ্চ যে সঙ্কুচিতাশ্চ যেহপি যে পঙ্গবো যেহপিচ রুগ্নভগ্নাঃ ।

যেষাঞ্চ শাখান্ চরন্তি বাতাঃ শস্তো বিশেষণে হি তেষু বন্তিঃ ॥

আত্মাপনে বিগ্রথিতে পুরীষে শূলে চ ভক্তানভিনন্দনে চ ।

এবংপ্রকারাশ্চ ভবন্তি কুক্ষৌ যে চাময়াস্তেষু চ বস্তিরিক্তেঃ ॥

যাশ্চ স্ত্রিণো বাতকৃতোপসর্গাদার্ভং ন গৃহ্ণন্তি নৃভিঃ সমেতাঃ ।

ক্লীণেন্দ্রিয়া যে চ নরাঃ কৃশাশ্চ তেষাঞ্চ বন্তিঃ পরমঃ প্রদিক্তেঃ ॥

যাহাদের শরীর বাত দ্বারা স্তক বা সঙ্কুচিত, বাহারা পঙ্গু, বাহারা রুগ্ন বা ভগ্ন, যাহাদের প্রস্রাবাদি ধাতুসমূহে বায়ু বিচরণ করে, তাহাদের পক্ষে বন্তি বিশেষ প্রশস্ত। যাহাদের পুরীষ আত্মাপনিত বা বিগ্রথিত ( শুটলে ), উদরে শূল বেদনা আছে, যাহাদের অঙ্গে কচি হয় না; অথবা যাহাদের কুক্ষিদেখে এই প্রকার কোন রোগ আছে, তাহাদের পক্ষে বন্তি বিতর্কর। যে সকল স্ত্রী বাতজ উপসর্গ দ্বারা পীড়িত হওয়ার পুরুষ সংসর্গে গর্ভগ্রহণ করে না এবং যে সকল পুরুষ ক্লীণেন্দ্রিয় ও কৃশ তাহাদের পক্ষে বন্তিই অত্যন্ত শ্রেষ্ঠ।

উষ্ণাভিভূতেষু বদন্তি শীতান্ শীতাভিভূতেষু তথা স্বেখোক্ষান্ ।

তৎপ্রত্যনীকৌষধসংপ্রযুক্তান্ সর্বত্র বস্তীন্ প্রবিভজ্য যুজ্যাৎ ॥

উষ্ণকারণজাত ব্যাধিতে শীতল এবং শীতকারণগোংগন্ন ব্যাধিতে স্বেখোক্ষ বন্তি তদ্বিপরীত ঔষধদ্বারা সংযুক্ত করিয়া ( উষ্ণকারণজ ব্যাধিতে শীতবীৰ্য্য ঔষধ এবং শীতকারণজ ব্যাধিতে উষ্ণবীৰ্য্য ঔষধ সংযুক্ত করিয়া ) প্রয়োগ করিবে। সর্বত্র এইরূপ বিভাগানুসারে বন্তি প্রযোজ্য।

ন বৃংহণীয়ান্ বিদধীত বস্তীন্ বিশোধনীয়েষু গদেষু বৈভ্যঃ ।

কূষ্ঠপ্রমেহাদিষু মেহুরেষু নরেষু যে চাপি বিশোধনীয়াঃ ॥

ক্লীণকতানান্ ন বিশোধনীয়ান্ ন শোষিণাং নো ভৃশতুর্কলানাম্ ।

ন বৃদ্ধিতানান্ ন শোষিতানান্ যেষাঞ্চ দোষেষু নিবন্ধবায়ুঃ ॥

কূষ্ঠ প্রমেহ প্রভৃতি যে সকল রোগ বিশোধনীর অর্থাৎ বমন বিরেচনার্হ, সেই সকল বিশোধনীর দ্বায়ে এবং মেহস্বীভ্যক্তিকে বৃংহণীয়বন্তি প্রয়োগ করিবে না।

আর কতকাল, পোষ্যোগাক্ত, অত্যন্ত দুর্বল, বৃদ্ধিত, বমনাদি দ্বারা বিশোধিত ব্যক্তিদিগকে  
এক বাহ্যিকের বায়ু কোষবাগ্য বিবদ্ধ তাহাদিগকে সংশোধনীয় বস্তি প্রদান করিবে না।

শাখাগতাঃ কোষ্ঠগতাশ্চ রোগা মর্শ্যোঽর্জসর্কীবয়বজতাশ্চ ।

যে সস্তি তেহাং ন হু কশ্চিদন্তো বাঘোঃ পরং জন্মনি হেতুরন্তি ॥

বিগ্ন হুপি ভাদিমলাশয়ানাং বিক্ষেপসংঘাতকরঃ স যন্তাৎ ।

তন্তাতিবুদ্ধস্ত শমায় নান্দবন্তেবিনা ভেষজমন্তি কিকিৎ ।

তন্মাত্রিকিৎসার্জমিতি ত্রবন্তি সর্কীং চিকিৎসামপি বস্তিমেকে ॥

যে সকল রোগ রসরক্তাদি শাখাগত, বা কোষ্ঠগত, অথবা মর্শস্থান আত, কিংবা উর্দ্ধম্বে  
গত বা সর্কীবয়বগত, সেই সকল রোগের উৎপত্তি বিষয়ে বায়ুই কারণ, বায়ু ভিন্ন আর অন্য  
কারণ নাই। কারণ বায়ুই মল মূত্র পিত্তাদি মলাশয় সমূহের বিক্ষেপকারক ও সংঘাত  
কারক। অতএব সেই অতিবৃদ্ধ বায়ুর প্রশমনার্থ বস্তি ভিন্ন আর অন্য ঔষধ নাই। সেই  
অন্ত বৃথগণ এক বস্তিকেই অর্দ্ধেক চিকিৎসা বলিয়া থাকেন। কেহ কেহ বা বস্তিবে  
সমস্ত চিকিৎসা বলিয়া অতিহিত করেন (বস্তি দ্বারাই সমস্ত রোগের প্রশান্তি হইয়া  
পাকে)।

নাতিপ্রদেশক কটিক গহ্বা কৃকিঃ সমালোভ্য পুনশ্চ পৃষ্ঠম্ ।

সংস্বেদ্য কারং শিথিলাশ্চ কৃহা দে যান্ পুরীষঃ প্রথিতং বিমথ্য ।

অসক্তবেগঃ সম্পুরীষদোষঃ প্রত্যাগতো বস্তিরিতি প্রশন্তঃ ॥

প্রবৃত্ত বস্তি নাতি ও কটীদেশে গমন করিয়া কৃকি ও পৃষ্ঠদেশকে সম্যকরূপে আলো  
ড়িত, পুরীষকে মিত্র, দে বসনূহকে শিথিল ও প্রথিত পুরীষকে বিমথিত করিয়া অকীরবে  
মল ও দোষের সহিত প্রত্যাগত হয় এই অস্ত্র তাহাকে প্রশান্ত (শ্রেষ্ঠ চিকিৎসা) বলি  
জানিবে।

সনাতিপ্রদেশং কটিপার্শ্বকৃকিঃ গহ্বা শকৃদোষচয়ং নিরস্ত ।

সংক্ষিপ্তবেগঃ সম্পুরীষদোষঃ সম্যক্ স্তম্ভেনৈতি চ যশ্চ বস্তিঃ ॥

প্রস্তুতবিগ্ন প্রসমীরণস্থং রুচ্যমিবৃক্ষাশয়লাঘবাদি ।

রোগোপশান্তিঃ প্রকৃতিস্থতা চ বলক তৎ স্তাৎ স্থনিরুঢ়লিঙ্গম্ ॥

যে বস্তি নাতিপ্রদেশ, কটা, পার্শ্ব ও কৃকিতে গমন করিয়া মল ও দোষসমূহকে নিরস্ত  
পূর্বক পুরীষ ও দোষের সহিত সংক্ষিপ্ত বেগে স্তম্ভে প্রত্যাগমন করে তাহাকে সম্যক বস  
তি বলে। বস্তি সম্যক প্রস্তুত হইলে নিরলিখিত লক্ষণ প্রকাশিত হয়। যথা মলমূত্র ও বায়ু  
সম্যক বিনর্গ, আহায়ে রুচি, অগ্নির দীপ্তি, আশয়সমূহের লাঘবাদি, রোগের শান্তি  
প্রকৃতিস্থতা ও বলবৃদ্ধি। এইগুলি স্থনিরুঢ় লক্ষণ।

তাদ্ব্যজিরোরুগ্নস্তদকৃকিলিঙ্গে-হৃতিঃ প্রতিশ্যায়িকর্ত্তিকে চ ।

হস্তাসক্কাণকচিহ্নসঙ্গঃ হাসো ন সম্যক্ চ নিরুহিতে স্তাৎ ॥

লিঙ্গং যদেবাতিবিরেচিত্তস্ত তদেবং তদেবাতিনিরুহিতস্ত ॥

অঙ্গ সন্ধ্যাক্ নিরুপিত হইলে জনন ও মস্তকে পীড়া, গুহদেশে কৃষ্ণ ও লিলে বেদনা, প্রতিগার, বিকর্তিকা ( গুহদেশে কর্তনবৎ বেদনা ), জন্মাস, কাস, অরুচি, মূত্রবিবর্ততা ও বাস এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় এবং অতি বিরচিত ব্যক্তির যে সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়, সেই সকল লক্ষণও অতি নিরুহিত ব্যক্তির প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

প্রত্যেত্যসত্তং সশকুচ তৈলং রক্তাদিবুদ্ধীন্দ্রিয়সংপ্রসাদঃ ।

অস্থানুস্থিতিলম্বুতা বলঞ্চ সূক্ষ্মাশ্চ বেগাঃ স্নানুবাসিতে হ্যঃ ॥

অস্থবাসন সন্ধ্যাকৃত হইলে অস্থবাসনার্থ ক্রদন্ত তৈল মলের সহিত অসক্তভাবে প্রত্যাগত হয় এবং রক্তাদি দাতু ও বুদ্ধীন্দ্রিয়ের প্রসন্নতা, স্নানিত্রা শরীরের লঘুতা, বলবৃদ্ধি ও মলমূত্রাদির বেগের প্রবৃতি এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

অধঃশরীরোদরবাহুপৃষ্ঠপার্শ্বেষু রুগ্ রুক্ষথরুঞ্চ বর্চঃ ।

এহশ্চ বিগ্নু ত্রসমীরণানামসমাগেতান্যস্থবাসিতে হ্যঃ ॥

অসন্ধ্যাকৃত অস্থবাসনে শরীরের অধোভাগ, উদর, বাহু, পৃষ্ঠ ও পার্শ্বদেশে বেদনা, মলের রুক্ষতা ও কর্কশতা, এবং মলমূত্র ও বায়ুর রোধ এই সকল লক্ষণ জন্মে ।

জন্মাসমোহরুগ্মদামূচ্ছা বিকর্তিকা চাত্যনুবাসিতে হ্যঃ ॥

অতিকৃত অস্থবাসনে বমনভাব, মোহ, ক্রান্তি, অবসাদ, মূচ্ছা ও গুহদেশে কর্তনবৎ পীড়া হইয়া থাকে ।

যন্তেহ যামাননুবর্ততে জীন্ স্নেহো নরঃ স্তাং স বিশুদ্ধদেহঃ ।

আখ্যাপতেহস্ত পুনবিধেয়ঃ স্নেহো ন সংস্নেহয়তি হৃতিষ্ঠন ॥

অস্থবাসনার্থ প্রযুক্ত স্নেহ বাহার শরীরে তিন প্রহর থাকিয়া প্রত্যাগমন করে, তাহার স্নেহ বিতক্ত হইয়া থাকে । উক্ত স্নেহ সহর প্রত্যাগত হইলে পুনর্বার অত্র অস্থবাসন প্রয়োগ করিবে । কারণ স্নেহ শরীর মধ্যে ক্রিয়াকাল না থাকিলে শরীরকে দ্বিগ্ন করিতে পারে না ।

ত্রিংশমতাঃ কর্মসু বস্তুয়ো হি কালস্ততোহর্দেন ততশ্চ যোগঃ ।

সাদ্বাসনা দ্বাদশ বৈ নিরুহাঃ প্রাক্স্নেহ একঃ পরতশ্চ পঞ্চ ॥

কালে ত্রয়োহস্তঃ পুরতন্তুধৈকঃ স্নেহা নিরুহান্তুরিতাশ্চ ষট্শু ।

যোগে নিরুহান্ত্রয় এব দেয়াঃ স্নেহান্তথা পঞ্চ পরাদিমধ্যাঃ ॥

বস্তু তিন প্রকার যথা—কর্মবস্তু, কালবস্তু ও যোগবস্তু । কর্মবস্তু ৩০টি, কালবস্তু ১৫টি ও যোগবস্তু ৮টি । কর্মবস্তু নিম্নলিখিত নিয়মে প্রয়োগ করিবে । প্রথমে ১টি স্নেহবস্তু তৎপরে পর্যায়ক্রমে দ্বাদশটি নিরুহ বস্তু ও দ্বাদশটি অস্থবাসন বস্তু প্রয়োগ করিবে ; অর্থাৎ একটি নিরুহবস্তু তৎপরে একটি স্নেহবস্তু পুনরায় নিরুহবস্তু এই নিয়মে ২৪টি বস্তু দিবে । অতঃপর উপর্যুপরি ৫টি স্নেহবস্তু প্রয়োগ করিবে । ইহাতে সমুদারে ৩০টি বস্তু প্রয়োগ করা হইবে । কালবস্তু প্রয়োগের নিয়ম যথা ;—প্রথমে ১টি স্নেহবস্তু দিবে ; তৎপরে ১টি নিরুহবস্তু ও একটি স্নেহ বস্তু এই নিয়মে ১২টি বস্তু দিবে । তদনন্তর উপর্যুপরি ৩টি স্নেহবস্তু দিবে । যোগবস্তু প্রয়োগের নিয়ম যথা ;—প্রথমে ১টি স্নেহবস্তু

অন্যত্র ৩টি নিরুহবন্তি ও ৩টি দেহবন্তি এবং শেষে একটি দেহবন্তি, সমুদায়ে ৮টি বন্তি  
প্রয়োগ করিবে ।

জীন্ পক্ষ বাহুশ্চকুরেঃ ২ধ বড়্ বা বাতাধিকেভ্যস্তনুবাসনীমান্ ।

শ্বেহান্ প্রদারান্ত ভিষগ্নিষ্যাৎ শ্রোতোবিষুদ্ধার্থমতো নিরুহান্ ।

বাতগ্রন্থান ব্যক্তিকে তিনবার বা পাঁচবার, চারিবার বা ছয়বার অনুবাসনীর দেহবন্তি  
প্রদান করিবে তৎপরে শ্রোত বিশোধনার্থ আও নিরুহবন্তি প্রদান করিবে ।

বিষুদ্ধকায়স্ত ততঃ ক্রমেণ স্নিগ্ধস্ত তৈঃ শ্বেদিতযুক্তমাস্তম্ ।

বিরেচনৈর্দ্বিঙ্গিরৈথৈকশো বা বলং সমীক্ষ্য ত্রিবিধং মলানাম্ ॥

এই প্রকারে অর্থাৎ বমন বিরেচন অনুবাসন ও নিরুহবন্তি প্রয়োগের পরে রোগির শরীর  
বিশুদ্ধ হইলে তাহার মস্তক পূর্ণোক্ত দেহ দ্বারা স্নিগ্ধ ও শ্বেদ দ্বারা বিন্ন করিবে । এবং  
বাতাদি দোষের ত্রিবিধ বল ( উত্তম মধ্যম ও অধম ) বিবেচনা করিয়া একবার দুইবার বা  
তিনবার নত প্রয়োগ করিবে । শিরোবিরেচন করিবে ।

উরঃশিরোলাঘবান্দিঙ্গিরাণাং শ্রোতোবিষুদ্ধিঞ্চ ভবেদ্বিশুদ্ধে ।

গলোপলেপঃ শিরসো গুরুহঃ নিতীবনকাপ্যথ দুর্কিরিক্তে ॥

শিরোবিরেচন সম্যকরূপে প্রযুক্ত হইলে চন্দ্র মস্তক ও ত্রিঙ্গিরামূহের লঘু ও  
শ্রোতঃসমূহের বিতৃষ্ণি হয় । শিরোবিরেচন অসম্যক প্রযুক্ত হইলে গলদেশে উপলেপ,  
মস্তকের গুরুহ ও নিতীবন ( মুখ হইতে অগ উঠা ) হইয়া থাকে ।

শিরোহক্ষিণশ্রবণার্তিতোদন্তাত্যর্থশুদ্ধে তিমিরক পশ্চেৎ ॥

স্তাৎ তর্পণং তত্র যুজ্জ্বলং স্নিগ্ধস্ত তীক্ষ্ণস্ত পুনর্ন্যযোগে ।

ইত্যাতুরস্বস্ববিধিঃ প্রয়োগে বলায়ুযোর্দ্ধিকৃদামরস্বঃ ॥

মস্তক অতিবিরেচিত হইলে অর্থাৎ অধিক মাত্রার নত প্রযুক্ত হইলে মস্তক, চক্ষু, শ্রবণ  
দেহ ও কর্ণে পীড়া এবং হৃদীবেদনং বেদনা ও অন্ধকার দর্শনবৎ প্রতীতি হয় । এইরূপ  
অবস্থায় রোগিকে স্নিগ্ধ করিয়া যুজ্জ্বল ও ত্রৈ তর্পণ প্রদান করিবে । তর্পণে তীক্ষ্ণবীৰ্য্য ঔষধ  
দিবে না । পক্ষকর্ষ প্রয়োগে, আতুরের এই স্বস্ববিধি বল ও আয়ুর বৃদ্ধিকারক এবং  
রোগ সকলের নাশক ।

কালস্ত বস্ত্যাদিসু যাতি যাবাং-স্তাবান্ ভবেদ্বিঃ পরিহারকালঃ ॥

বস্ত্যাদি প্রয়োগে বত দিন লাগে, বস্ত্যাদি পক্ষকর্ষ প্রয়োগের পরে তাহার বিতৃষ্ণ দিন  
অপাধ্য পরিহার করিবে ।

অত্যাশনস্থানবচাঃসি যানং স্বপ্নং দিবা মৈথুনবেগরোধান্ ।

পীতোপচারাতপণোকরোমাং-স্ত্যজ্ঞেদকালাহিতভোজনক ॥

বস্ত্যাদি প্রয়োগের পরে অতিভোজন, নিরন্তর একস্থানে অবস্থিতি, অধিক বাক্যকথন,  
বহুভোজন, দিবানিদ্রা, মৈথুন, মলমূত্রাদির বেগধারণ, পীতক্রিয়া, আতপ, শোক, যো,  
অকালভোজন ও অহিতভোজন ত্যাগ করিবে ।

বন্ধে প্রণীতে বিষমে চ নেত্রে মার্গে তথার্শঃ কফবিড়্ বিবন্ধে ।

ন বাতি বস্তিন্ স্বথং নিরেতি দোষায়তোহল্লো যদি বাল্লবীৰ্য্যঃ ॥

একত বস্তিন্ নল যদি বিবন্ধ বা বিষম হয়, অথবা গুহদেশ যদি অর্শঃ কফ ও মল দ্বারা বিবন্ধ থাকে, তাহা হইলে বস্তি অভ্যন্তরে প্রবেশ করে না । বস্তি গমনের পথ দোষ দ্বারা আবৃত হইলে কিংবা বস্তিগ্রন্থি অন্ন বা অন্নবীৰ্য্য হইলে সেই বস্তি দিনা ক্রমে প্রত্যগত হয় না ।

প্রাপ্তে ভু বর্চোহনিলমুদ্রবেগে বাতে বিরুদ্ধেহল্লবলে গুদে বা ।

অভ্যুক্ষতীক্ষ্ণশ্চ মূদৌ চ কোষ্ঠে প্রণীতমাত্রঃ পুনরেতি বস্তিঃ ॥

মল মূত্র বা অধোবায়ুর বেগ উপস্থিত হইলে কিংবা বায়ু বর্ধিত হইলে, অথবা গুহদেশ অন্ন বলাঘাত হইলে বা কোষ্ঠ মূহ হইলে অভ্যুক্ষতীক্ষ্ণবস্তি প্রণিহিত মাত্রেই পুনরাগমন করে ।

মেদঃ কফাভ্যামনিলো নিরুদ্ধঃ শূলাঙ্গমুপ্তিস্বথং করোতি ।

স্নেহং প্রযুক্তমবুধস্ত তস্মৈ সংবর্দ্ধয়ত্যেব হি তান্ বিকারান্ ॥

রোগান্তধান্বেহপ্যবিতক্যমাণাঃ পরস্পরেণাবগৃহীতমার্গাঃ ।

সন্দূষিতা ধাতুভিঃ চ চাঠৈঃ স্বের্ভেষজৈর্নোপশমং ব্রজন্তি ॥

বায়ু মেদঃ ও কফ দ্বারা ক্রম হইলে শূলবদ্ বেদনা, অঙ্গের স্থপ্ততা ও শোথ উৎপাদন করে । অবোধ চিকিৎসক এইরূপ স্থলে রোগিকে স্নেহ প্রয়োগ করিয়া সেই সকল রোগকে বর্দ্ধিত করিয়া থাকে ; এবং এই অবিধি প্রযুক্ত স্নেহ দ্বারা অত্যন্ত রোগ ও পরস্পর গৃহীতমার্গ হইয়া অচিন্তিতরূপে আসিয়া উপস্থিত হয় ও অত্যন্ত ধাতুর সহিত সন্দূষিত হইয়া স্বকীয় ভেষজ দ্বারা শাস্তি প্রাপ্ত হয় না ।

সর্বক রোগ প্রথমায় কৰ্ম্ম হীনাতিমাত্রং বিপরীতকালম্ ।

নিথোপচারাচ্চ ন তং বিকারং শাস্তিঃ নয়েৎ পথ্যমপি প্রযুক্তম্ ॥

রোগের শাস্তির নিমিত্ত কৃতকৰ্ম্ম সকল হীন, অতিমাত্র, বিপরীতকাল প্রযুক্ত ও নিথোপচরিত হইলে সেই বিকারের শাস্তি হয় না ; এবং পথ্য প্রযুক্ত হইলেও কোন উপকার দর্শে না ।

তত্র শ্লোকঃ ।

প্রস্থানিমান্ দ্বাদশ পঞ্চকৰ্ম্মাণ্যুদ্দিষ্টা সিদ্ধাবিহ কল্পনায়াম্ ।

প্রজাহিতার্থং ভগবান্ মহার্থান্ সম্যগ্ জগাদর্শিবরোহত্রিপুত্রঃ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিহানে

কল্পনাসিদ্ধিনাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥

ভগবান্নামের ঋষি প্রজাহিতার্থ এই কল্পনাসিদ্ধি অধ্যায়ে পঞ্চকৰ্ম্মকে লক্ষ্য করিয়া পুৰ্ব্বোক্ত দ্বাদশ প্রশ্নের সম্যক উত্তর দিয়াছেন ।

ইতি কল্পনাসিদ্ধিনামক প্রথম অধ্যায়ঃ ।



## দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

অথাৎ পঞ্চকর্ম্মায়াঃ নিকিৎ ব্যাখ্যাতাম-  
ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা পঞ্চকর্ম্মায়াঃ নিকিৎ ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

যেহাং যন্তাৎ পঞ্চকর্ম্মাণ্যগ্নিবোণ ন কারয়েৎ ।

যেহাৎ কারয়েতানি তৎ সর্কং সংপ্রবক্ষ্যতে ॥

হে অগ্নিবোণ ! যে কারণে যাহাদের পঞ্চকর্ম্ম করা উচিত নহে এবং যাহাদের পঞ্চ কর্ম্ম করা উচিত, তৎসমস্ত বিষয় বলিতেছি ।

চণ্ডঃ সাহসিকো ভীকৃঃ কৃতঘ্নো ব্যগ্র এব চ ।

সঠৈবত্বনৃপতিষেষ্ঠো তদ্বিক্তঃ শোকপীড়িতঃ ॥

ষাদৃচ্ছিকো মমুষুশ্চ বিহীনঃ করণৈশ্চ যঃ ।

বৈরী বৈজ্ঞাভিমানী চ অন্ধাধীনঃ সশক্তিতঃ ॥

তিবজামবিধেয়শ্চ নোপক্রম্যো তিবথিতা ।

এতানুপচরন্ বৈজ্ঞো বহুন্ দোষানবাগ্নুয়াৎ ॥

যে সকল ব্যক্তি এচ ও যভাব, হুঁসাহনী, ভীকৃ, কৃতঘ্ন, ব্যগ্র, সন্বেদ্য ও নৃপতির ঘেষ্ঠা এবং সন্বেদ্য ও নৃপতিকর্তৃক বিষ্ট, শোকপীড়িত, বখেচ্ছাচারী, মমুষু, ইন্দ্রিয়বিহীন, বৈরী, বৈজ্ঞাভিমানী, অন্ধাধীন, শক্তিত, কিংবা চিকিৎসকের অবিধেয়, ভগবানের চিকিৎসা করিবে না । এই সকল লোকের চিকিৎসা করিলে চিকিৎসককে বহু দোষ প্রাপ্ত হইতে হয় ।

এতৌহন্তে সমুপক্রম্যা নরাঃ সর্কৈরুপক্রমৈঃ ।

অবস্থাং প্রবিভজ্যেবাং কার্যাকার্যক বক্ষ্যতে ॥

পূর্বেকৃত ব্যক্তিগণ ব্যভীত অন্ত লোকসমূহের সর্কপ্রকারে চিকিৎসা করিবে । ইহাদের বিভাগানুসারে বাহ্য কর্তব্য ও বাহ্য অকর্তব্য তাহা বলিতেছি ।

অচ্ছদনীয়াস্তাবৎ কতকীণাতিমূলকৃশবালবৃদ্ধকুর্লজ্ঞাস্ত-পিপা-  
সিত-ক্লবিত-কর্ম্মভারাক্রহতোপবাস মৈথুনাধ্যয়ন-ব্যায়ামচিন্তা-প্রসক্তকাম-  
গতিশী-হৃৎসার-সংবৃতকোষ্ঠহৃৎসরনোদরতপিত-প্রসক্তচ্ছদিকুর্লবাত-  
হাপিতানুবসিতকৃত্রোমোদার্ত-মুত্রোবাত-দীহন্ত্রোদরাজীণাস্তরোপঘাত-  
ভিমিরশিরঃ-শব্দকর্ণাকিপাশূলভাঃ ॥

নিয়মিত ব্যক্তিবশে বহন এবং প্রয়োগ করিবে না । বর্ণা—বাহার কতর্ক, কীণ, ক্লবিত, কৃতকৃশ, বালক, বৃদ্ধ, কুর্লজ, পরিমিত, পিপাসাক, ক্লবিত, কর্ম্ম ভার ও পদপ্রস



ও ভয়ঙ্কর নব্বয়ে গ্রাণ নষ্ট হইয়া থাকে। সুখাধাআদিপীড়িত ব্যক্তিগণের বমন দ্বারা ভীষণতর শূলোৎপত্তি হয়। তিমিরার্ভ ব্যক্তির তিমিররোগের অতিবৃদ্ধি এবং শিরঃশূলাদি পীড়িত ব্যক্তির শূলবেদনার অতিবৃদ্ধি হইয়া থাকে। অতএব এই সকল ব্যক্তিকে বমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে না।

**সর্কেষপি খণ্ডেতেষু বিষগরবিরুদ্ধাত্যবহারামকৃতেষুপ্রতিষিদ্ধঃ  
শীত্কারিত্বান্ দোষাণামিতি ।**

কিছু পুরোক্ত ক্ষতক্ষীণাদি অবস্থানাহ' ব্যক্তিদের যদি বিষভোজন, গরসেন, বিরুদ্ধ  
আহার ও আবেদ্যজনিত কোন রোগ জন্মে, তাহা হইলে তাহাদিগকেও বমনোষধ সেবন  
করাইবে। কারণ বমন দ্বারা উক্তদোষের নিহরণ না করিলে দোষের শীত্কারিত্বহেতু  
বিষদ বর্জিত পাবে।

**শেষাশ্চ বাহ্যাঃ, পীনসকুষ্ঠনব্বয়রাজবক্ষ-কাসখাসগলগ্রহণল-  
গঞ্জীপদমেহকন্দাঘিবিরুদ্ধাজীর্ণা-বিসৃচিকালসক-বিষগরপীতমর্দেদিত্ব-  
বিদ্বাঃশোণিতপিত্তপ্রসেকচূনমহলাসারোচকা-বিশাকাপচ্যপস্বারো-  
অতিসার-শোথ পাণ্ডুরোগমুখপাক দুর্ভুজশ্রাদয়ঃ স্নেহব্যাধয়ো  
বিশেষেণ মহারোগাধ্যায়োক্তাশ্চ । তেষু হি বমনং প্রধানতমমিচ্ছাত্তং  
কেদারসেতুভেদে শাল্যাदिশোষদোষবিনাশবৎ ।**

নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণকে বমন ঔষধ প্রদান করিবে। বাহ্যর পীনস, কুষ্ঠ, নব্বয়,  
রাজবক্ষ্য, কান, বাস, গলগ্রহ, গলগঞ্জীপদ, মেহ, অরিমান্দা, অজীর্ণ, বিসৃচিকা, অলসক,  
অধোগ রক্তপিত্ত, স্নেহ প্রসেক, অর্শঃ, দ্রুমাগ, অকচি, অগরিপাক, অগচী, অগদ্যর, উন্মাদ,  
অতিসার, শোথ, পাণ্ডুরোগ, মুখপাক বা দুর্ভুজাদি রোগাক্রান্ত অথবা যে সকল ব্যক্তি মহা-  
রোগাধ্যায়োক্ত স্নেহজ ব্যাধিসমূহে আক্রান্ত কিংবা বাহ্যর বিরুদ্ধারতোজী, বাহ্যর বিষ  
বা গুরুবিষপান করিয়াছে বা সর্পাদি বিষধর প্রাণী কষ্টক দষ্ট হইয়াছে, তাহাদিগকে বমন  
ঔষধ প্রয়োগ করিবে। কারণ এই সকল ব্যক্তির বমনই শ্রেষ্ঠতম চিকিৎসা বলিয়া কথিত  
হইয়াছে। কেজের আইল তাম্বিরা গেলে যেমন শালি খাতাদি গুড় ও নষ্ট হয়, সেইরূপ  
বমনকিয়া দ্বারা উক্ত রোগ সমূহেরও শোথ ও বিনাশ ঘটয়া থাকে।

**অবিরোচ্যাস্ত হৃৎপক্ষতগুহমুক্তনালার্ধোভাগরক্তপিত্ত-বিলজিত-  
হৃৎপক্ষেত্রিহাস্যমিবিরুদ্ধকামাদি ব্যগ্রাজীর্ণনব্বয়-মহাত্ম্যমিতাশ্রাতশল্যাदि-  
তাতিহতাতিম্নিক-রুক্ষদারুণকোষ্ঠাঃ কতাদয়শ্চ গর্তিণ্যস্তাঃ ।**

অবিরোচ্য ব্যক্তি নির্দেশ। বাহ্যর হৃৎপাক, কতপাক, মুক্তনাল, অধোগ রক্তপিত্তাক্রান্ত,  
বিলজিত, হৃৎপক্ষেত্রিহাস্য, অরিমান্দা, নিরুহ, কামাদি ব্যগ্রচিত্ত, এবং অজীর্ণ, নব্বয়, মহাত্ম্য  
ও আশ্রাত রোগে পীড়িত, বাহ্যর শল্যাচিত্ত, অতিহত, অতিমিত, অতিরুক্ষ বা দারুণ-  
কোষ্ঠ ব্যাধিসমূহে ও রুক্ষদারুণকোষ্ঠ, কতাদি হইতে গর্তিণী পর্যন্ত ব্যক্তিদিগকে বিরোচন  
করিবে না।

তত্র হৃৎগতঃ স্ফুম্মারোক্তো দোষঃ স্তাৎ । ক্ষতগুদস্ত ক্ষতে  
 গুদে বায়ুঃ প্রাণোপরোধকরীঃ বরাং রুজাং জনয়েৎ । মুক্তনালমাত-  
 প্রবৃত্ত্যা হস্তাৎ । অধোভাগরক্তপিভিনঞ্চ তদ্বদেব । বিলজ্জিতদুর্বলে-  
 ন্দ্রিয়ান্নাশিনিরুঢ়া ঔষধবেগং ন সহেরন্ । কামাদিব্যাগ্রমনসো ন  
 প্রবর্ততে কৃচ্ছ্রং বা প্রবর্তমানমযোগদোষান্ কুর্যাৎ । অজীর্ণিন  
 আমদোষঃ স্তাৎ । নবদ্বরস্থাবিপকান্ দোষান্ ন নিহ্নরেদ্ বাতমেব চ  
 কোণয়েৎ । মদাত্যয়িতস্ত মদ্যকীণে দেহে বুদ্ধো বায়ুঃ প্রাণোপরোধঃ  
 কুর্যাৎ । আখাতস্থায়মানস্ত বা পুরীসকোষ্ঠনিচিহ্নো বায়ুবিষপর্ণ  
 সহসানাহং তীব্রতরঃ মরণং বা জনয়েৎ । শল্যাদিতাভিহতয়োঃ ক্ষতে  
 বায়ুরাশ্রিতো জীবিতঃ হিংস্তাৎ । অতিস্নিগ্ধস্থাত্তিযোগভয়ং ভবেৎ ।  
 রুক্ষস্ত বায়ুরঙ্গগ্রহঃ কুর্যাৎ দারুণকোষ্ঠস্ত বিরেচনোদ্ধতা দোষা  
 হৃচ্ছ্রলপর্কভেদানাহাসমর্দচ্ছদ্দিমুচ্ছারমান্ জনয়িত্বা প্রাণান্ হনু্যঃ ।  
 ক্ষতানীনাং গর্ভিণ্যস্তানাং ছদ্দনোক্তো দোষঃ স্তাৎ । তস্মাদেতে ন  
 বিরেচ্যাঃ ।

(এই সকল ব্যক্তিকে বিরেচন দিলে যে দোষ জনে, তাহা কথিত হইতেছে।) পূর্বে  
 স্ফুম্মার ব্যক্তির বমনে যে দোষের উল্লেখ করা হইয়াছে, স্তম্ভ ব্যক্তিকে বিরেচন দিলেও  
 সেই সকল দোষ ঘটিয়া থাকে। ক্ষতপায়ু ব্যক্তির বিরেচনে কুপিত বায়ু গুহদেশের  
 ক্ষতস্থলে প্রাণান্তকরী অত্যন্ত বহুলা জন্মায়। মুক্তনাল ব্যক্তির মলের অতিপ্রবৃত্তি হেতু  
 মৃত্যু ঘটে এবং অধোভাগ রক্তপিত্তাক্ত ব্যক্তিরও বিরেচনে রক্তের অতিপ্রাব হেতু মৃত্যু হয়।  
 বিলজ্জিত, দুর্বলেন্দ্রিয় অন্নাসি ও নিরুঢ় ব্যক্তিগণ ঔষধের বেগ সহ করিতে পারে না।  
 কামাদি দ্বারা ব্যগ্রচিত্ত ব্যক্তিগণের বিরেচনে মল সম্যক প্রবর্তিত হয় না, অথবা অতিক্রমে  
 প্রবর্তিত হয় বলিয়া অধোভাগ দোষ সকল ঘটিয়া থাকে। অজীর্ণাক্ত ব্যক্তির বিরেচনে  
 অধিক দোষ সকল নিহত হয় না তজ্জন্ত বায়ু প্রকুপিত হয়। মদাত্যয়গ্রস্ত ব্যক্তির  
 বিরেচনে মদ্যকীর্ণদেহে বায়ু কুপিত হইয়া প্রাণ নষ্ট করে। আখাত ব্যক্তির বা আখায়মান  
 ব্যক্তির মলাশুরে সঞ্চিত বায়ু বিসর্পিত হইয়া হঠাৎ তীব্রতর আনাহ বা মৃত্যু ঘটাইয়া থাকে।  
 শল্যাাদিত ও অতিহস্ত ব্যক্তির ক্ষতস্থানে বায়ু আশ্রিত হইয়া প্রাণ হিংসা করে। অতিস্নিগ্ধ  
 ব্যক্তির বিরেচনে অতিবোজ্য উপস্থিত হয়। রুক্ষব্যক্তির বিরেচনে বায়ু অঙ্গে বেদনা  
 উপস্থিত করে। দারুণকোষ্ঠ ব্যক্তির বিরেচনে প্রকুপিত বাতাদি দোষ, হৃচ্ছ্রল, পর্কভেদ,  
 আনাহ, অকমর্দ, বমি, মুচ্ছা ও ক্লান্তি উৎপাদন করিয়া প্রাণ হরণ করে। আর ক্ষতাদি  
 রোগী হইতে গর্ভিণী পর্যন্ত ব্যক্তিগণের বমনোক্ত দোষ জন্মিয়া থাকে। সেই জন্যই  
 ইহারা বিরেচনীয়া নহে।

শেবাং বিরেচ্যাং, কৃৎকরমেহোর্জরক্তপিত্তগন্দরোদ স্নানোদ্র-পীহ-

শুষ্কার্জ্বলগণ্ডগ্রহি-বিসৃচিকালসক-মূত্রাঘাতক্রিমিকোষ্ঠবীসর্প-পাণ্ডু-  
রোগশিরঃশাৰ্শ্বশূলোদাবর্ত-নেত্রাস্তদাহ-হস্ত্রোগব্যঙ্গনীলিকানেত্রনাসিকা-  
স্ত্রবণরোগশ্রমেট্রপাক-হলীমকখাসকাসকামলাপচ্যপশ্মারোমাদবাত-  
রক্তধোনিরৈতোদোষতৈমিৰ্য্যারোচকাবিপাকচ্ছদ্দিবদ্বধুধরবিস্ফোটকা-  
দমঃ পিত্তব্যাধরো বিশেষণ মহারোগাধ্যায়োক্তাশ্চ, এতেষু হি বিরেচনং  
প্রধানতমসিদ্ধান্তমধ্যুপশমেহ্মিগৃহবৎ ॥

পূৰ্ণোক্ত ব্যক্তিগণ ত্রি অত্র ব্যক্তিগণ বিরেচনাহঁ। কূষ্ঠ, জ্বর, মেহ, উৰ্দ্ধগরক্তপিত্ত,  
তপন্যর, উদর, অশঃ, ব্রণ ( বাগি ), প্রীহা, ওশ, অৰ্শ্বদ, গলগণ্ড, গ্রহি, বিসৃচিকা, অলসক,  
মূত্রাঘাত, ক্রিমিকোষ্ঠ, বীসর্প, পাণ্ডুরোগ, শিরঃশূল, শাৰ্শ্বশূল, উদাবর্ত, নেত্রদাহ, মুখদাহ  
হস্ত্রোগ, ব্যঙ্গ, নীলিকা, নেত্ররোগ, নাসারোগ, মুখরোগ, কর্ণরোগ, শুদপাক, মেট্রপাক,  
হলীমক, খাস, কাস, কামলা, অপচী, অপশ্মার, উদ্ভাদ, বাতরক্ত, ধোনিদোষ, শুক্রদোষ  
তিমিররোগ, অরুচি, অপরিপাক, বমি, শোথ, জ্বর ও বিস্ফোটকাদি রোগসমূহে বিশেষত  
মহারোগাধ্যায়োক্ত পিত্তজ ব্যাধিসমূহে বিরেচন ঔষধ প্রযোজ্য। অগ্নিনির্গাণ হইলে  
অগ্নিগৃহ যেমন প্রশান্ত হয়; বিরেচন দ্বারা পূৰ্ণোক্ত রোগ সমূহের উপশম হইবে  
তোমির শরীরও সেইরূপ প্রশান্ত হইয়া পাকে। সেই অত্র এই সকল বোগে বিরেচন  
শ্রেষ্ঠতম চিকিৎসা।

অনাহাণ্যাত্ত্বজীর্ণাতিস্নিগ্ধপীতস্নেহোৎক্লিষ্টদোষান্নাগ্নি-যানক্লান্তাতি  
হৃৰ্জ্বল-মূত্ৰকাজমার্থাতিকৃশভূক্তভূক্তপীতোদক-বমিতবিরিক্তকৃতনন্তঃক  
কৃদ্ধভীতমত্তমুচ্ছিতপ্রসক্তচ্ছদ্দিনীষ্টী বিকাশ্যাসকাসহিত্যাবদ্ধচ্ছিদ্রদকোদ  
রাগ্যানালসকবিসৃচিকা-মপ্রজাতাতিসারমধুমেহকুষ্ঠার্থাঃ ॥

অনাহাণ্যাত্ত্বজীর্ণাতি নির্দেশ। যে সকল ব্যক্তি অজীর্ণরোগগ্রস্ত, অতিস্নিগ্ধ, পীতস্নে  
উৎক্লিষ্ট দোষ, অনাগ্নি, যানক্লান্ত, অতিহৃৰ্জ্বল, মূত্ৰা কৃশা ও পরিপ্রমে কাতর, অতিকৃ  
ভূক্তভক্ত (বাহ্যে অন্ন আহাৰ করিয়াছে), পীতবল বমিত, বিরিক্ত, কৃতনন্ত কর্তব্য বাহ্যে  
নন্ত কর্তব্য দ্বারা শিরোবিরেচন করা হইয়াছে), কৃদ্ধ, ভীত, মত্ত, মুচ্ছিত, প্রসক্ত  
(বাহ্যে অন্ন গ্রহণ বন্ধন হয়), এবং বাহ্যে নিদ্রাবন, খাস, কাস, হিকা, বদ্বো  
হিত্রোদর, দকোদর, আত্মান, অলসক, বিসৃচিকা, আমগর্ভগ্রন্থ, অতিসার, মধুমেহ, অ  
কূষ্ঠ রোগে আক্রান্ত, তাহাদিগকে আনাহাণ বতি প্রয়োগ করিবে না।

ভজাভীর্ণাতিস্নিগ্ধপীতস্নেহানাং দূষোদরঃ মুচ্ছী স্বদ্বধুবা ত্রা  
উৎক্লিষ্টদোষবন্দ্যোদরোচকভীতঃ। যানক্লান্তস্ত কোভব্যাপা  
বতিরাভ দেহং শোষয়েৎ। অতিহৃৰ্জ্বলমূত্ৰকাজমার্থানাং পূৰ্ণোচ  
দোষঃ ভাৎ। অতিকৃশত কাশ্য পূৰ্ণজ্বরেৎ। ভূক্তভক্তপীতো  
করোরক্তধোনিরৈতোদোষো বা ব্যাব্যক্তিগুণকিণ্য দিগ্ৰং বভৌ যো

বিকারান্ জনয়েৎ । বমিতবিরিক্তমোস্ত রুক্ষশরীরঃ নিরুহঃ কৃতং ক্রার  
ইব নিদহেৎ । কৃতনস্তঃকর্মণো বিভ্র শং ভৃশসংরুদ্ধস্রোতসং কুর্ধ্যাৎ ।  
ক্রুদ্ধভীতমোর্বস্তিরুদ্ধমুপপ্নবেৎ । মত্তমূর্ছিতমোভৃশং বিচলিতায়াঃ  
সংজ্ঞায়াঃ চিত্তোপঘাতব্যাপং স্রাৎ । প্রসক্তচ্ছর্দিনিষ্ঠাবিকাস-  
কাসহিকার্তানামূর্দ্ধীভূতো বায়ুরুদ্ধঃ বস্তিঃ নয়েৎ । বন্ধচ্ছিন্নদকোদরা-  
দ্বাতানাং ভৃশতরমাধ্যাপ্য বস্তিঃ প্রাণান্ হিংস্রাৎ । অলসকবিসূচিকা-  
মপ্রজাতাতিসারিণামামকৃতো দোষঃ স্রাৎ । মধুমেহকৃতিনো ব্যাধেঃ  
পুনর্বন্ধিঃ । তস্মাদেতে নাস্থাপ্যাঃ ॥

(আস্থাপনাযোগ্য ব্যক্তির আস্থাপনে দোষ) অজীর্ণাক্রান্ত, অতিশ্লিষ্ট বা পীতমেহ  
ব্যক্তিকে আস্থাপন দিলে দুষোদররোগ, মুচ্ছা বা শোথ উৎপন্ন হয়। উৎক্লিষ্টদোষ ও  
মদ্যপ্রি ব্যক্তির আস্থাপনে তীব্র অরোচক জন্মে। যানক্রান্ত ব্যক্তির আস্থাপন বস্তি শরীর  
সকালনে ব্যাপন্ন হওয়ার শরীরকে শুষ্ক করিয়া থাকে। ক্ষুধার্ত, তৃষ্ণার্ত, শ্রমার্ত ও অতি  
দুর্বল ব্যক্তিকে আস্থাপন দিলে উক্ত দোষ ঘটিয়া থাকে। অতিক্রান্ত ব্যক্তিকে বস্তি  
প্রয়োগ করিলে সেই ব্যক্তি আরও ক্রশ হইয়া থাকে। যদি কোন ব্যক্তিকে ভোজন ও  
দলপানের পর বস্তি প্রয়োগ করা হয়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির বায়ু তাহার অন্ত্র দোষকে  
উদ্ধাধঃ উত্তর ভাগে উৎক্লেশিত এবং বস্তিকে (মূত্রাশয়কে) উৎক্লিষ্ট করিয়া তাহাতে ঘোর  
বিকার সকল উৎপাদন করে। কোন ব্যক্তিকে বমন বিরচন দেওয়ার পরে আস্থাপন  
দিলে ক্ষতহানে ক্রার প্রয়োগ করিলে যেরূপ দাহ উৎপাদন হয়, সেই বমিত ও বিরিক্ত  
ব্যক্তির রুক্ষ শরীরেও সেইরূপ দাহ উৎপন্ন হয়। কোন ব্যক্তিকে নস্ত প্রয়োগ করার পর  
আস্থাপন দিলে পূর্বপ্রযুক্ত নস্তক্রিয়ার ফল নষ্ট হইয়া যায়। ক্রুদ্ধ ও ভীত ব্যক্তিকে বস্তি  
প্রয়োগ করিলে সেই বস্তি উপরে ঠেলিয়া উঠে। মত্ত ও মূর্ছিত ব্যক্তির আস্থাপনে তাহার  
সংজ্ঞা বিচলিত হওয়ার চিত্তোপঘাত-ব্যাপং (উন্মাদাদি) ঘটিয়া থাকে। যাহাদের নিরন্তর  
বমন হয় বা নিষ্ঠীবন হয়, অথবা যাহারা শ্বাস কাস বা হিকারোগে পীড়িত, সেই সকল  
ব্যক্তির আস্থাপন দ্বারা বায়ু উর্দ্ধীভূত হইয়া বস্তিকে উর্দ্ধে প্রেরণ করে। বন্ধোদর,  
ছিন্নোদর, দকোদর ও আস্থান-যুক্ত রোগিদিগকে আস্থাপন বস্তি দিলে, তাহা অত্যন্ত  
দায়াপিত হইয়া প্রাণ নষ্ট করে। অলসক, বিসূচিকা, আমগর্ভপাত ও অতিসার  
পীড়িত ব্যক্তিদিগের আস্থাপন দ্বারা আমজনিত দোষ হয়। মধুমেহ ও কুষ্ঠরোগির  
আস্থাপনে ব্যাধি পুনরায় বর্ধিত হয়। সেই জন্ত ইহাদিগকে আস্থাপন বস্তি দিবে না।

শেষাস্থাস্থাপ্যাঃ, সর্ববৈজ্ঞানিকাকৃকিরোগবাতবর্চোমূত্রশুক্রসঙ্গ-বলবর্ণ  
মাংসরেকঃ-কষদোষাধানান্নমুপ্তিক্রিমিকোষ্ঠোদাবর্ত্তস্তকাস্তিসারসর্বজা-  
তিতাপমীহগুশ্মজ্জোগভগন্দরোশ্মাদজ্বরভ্রশিরঃকর্ণশূলহৃদয়পার্থ--পৃষ্ঠ--  
কটীগ্রহবেপনকেপকগৌরবা তিলাঘবরজঃকয়ানার্তব--বিষমাগ্নি--ক্ষিগ্--  
হানু--জন্মোক্ত--পাকি--প্রপদঘোনিবাহসুলিস্তনান্ন-দন্তনখপর্বান্ধি-

শূল-শোথ-স্তম্ভাক্ষকজনপরির্কটিকাম্মাশ্মশকোগ্রগন্ধোথানাদিষু বাত-  
র্যাধর্যো বিশেষণ মহারোগাধ্যায়োক্তান্ত । এতেষাম্ভাপনং প্রধানতম-  
মিত্যুক্তং বনস্পতেষূলচ্ছেদবৎ ॥

পূর্নোক্ত ব্যক্তিগণ ভিন্ন অপর ব্যক্তিদিগকে (নিম্নলিখিত ব্যক্তিদিগকে) আত্মাপন  
বলি বিবে । সর্কাকগত বাত, একাকগত বাত, কুক্ষিরোগ, এবং বায়ু, মল, মূত্র ও শুক্র  
বিবর্ততা, বল বর্ণ মাংস ও শুক্রের ক্ষয়জনিত দোষ, উদরাগ্নান, অঙ্গস্থিতি, ক্রিমিকোষ্ঠ,  
উদাবর্ত, শুক্রাঘাত, অতিশয়, সর্কানে অভিভাপ, প্রীহা, শুশ্র, জজোগ, ভগন্ধর, উদ্রাঘ,  
অর, ব্রস, শিরঃশূল, কর্ণশূল, এবং কৃদগ্রহ, পার্শ্বগ্রহ, পৃষ্ঠগ্রহ, কটীগ্রহ, কম্পন, আক্ষেপ,  
শরীরের অতি শুষ্ক ও লঘুত্ব, রক্তক্ষয়, রক্তোহীনতা, বিষমাসি, এবং ক্ষিক (পাছ),  
আত্ম, অজ্ঞা, উরু, শুল্ক, পাকি, প্রোদ (পায়ের পাতা), বোনি, বাহ, অঙ্গুলি, তনুদেশ,  
দন্ত, নখ, পর্ক ও অস্থিসমূহে শূলবন্ বেদনা, শোথ, স্তম্ভতা, অক্ষকজন, পরির্কটিকা (উদরে  
কর্তনবৎ পীড়া), উদরে অন্ন অন্ন শূল, ও উগ্রগন্ধের উৎপত্তি এই সকল রোগে বিশেষতঃ  
মহারোগাধ্যায়োক্ত বাতব্যাদিসমূহে আত্মাপন বলি প্রধানতম চিকিৎসা বলিয়া উক্ত হই-  
য়াছে । বনস্পতির মূলচ্ছেদ করিলে তাহা যেমন একবারে বিনষ্ট হয়, সেইরূপ পূর্নোক্ত  
রোগ সকলও আত্মাপন দ্বারা একবারে বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

য এবানাম্ভাপ্যন্ত এবানমুভাস্তাঃ স্যঃ । বিশেষতত্ত্বভুক্ততক্ত-নব-  
জ্বর-পাণ্ডুরোগকামলা প্রমেহার্শঃ-প্রতিশ্যায়ারোচকমন্দাগ্নি--দুর্বলপ্ৰীহ-  
ককোদরোরুস্তম্ভবর্জোভেদপীত-বিষগর-পিত্তকফাভিগ্ধন্দ-গুরুকোষ্ঠশ্লীপদ-  
শূলগণ্ডাপটীক্রিমিকোষ্ঠিনশ্চ ॥

যে সকল ব্যক্তি অনাম্ভাপ্য (আত্মাপনের অযোগ্য) তাহারা অনুভাস্ত অর্থাৎ তাহা  
বিষকে অনুভাসন বলি বিবে না । বিশেষতঃ নবজ্বর, পাণ্ডুরোগ, কামলা, প্রমেহ, অর্শঃ,  
প্রতিশ্যায়, অরোচক, অগ্নিমান্দ্য, দৌর্বল্য, প্রীহা, ককোদর, উরুস্তম্ভ, পিত্তকফাভিগ্ধন্দ,  
শ্লীপদ, শূলগণ্ড, অগণ্ডী ও ক্রিমিকোষ্ঠ এই সকল রোগে এবং বাহারা অকৃত্তভুক্ত অর্থাৎ  
অন্ন ভোজন করে নাই, তাহাদিগকে বা বাহাদের কোষ্ঠ শুষ্ক বা বাহারা বিষ বা গরবি  
পান করিয়াছে, তাহাদিগকে অনুভাসন প্রয়োগ করিবে না ।

তত্রাত্তত্ত্বস্তান্নাবৃত্তমার্গদ্বার্দুর্জমতিবর্ততে স্নেহঃ । নবজ্বরপাণ্ডু-  
রোগকামলাপ্রমেহিণাং দোষানুৎক্রেশ্যোদয়ং জনয়েৎ । অর্শস্তৃশ্যাস্ত-  
তিক্তল্যাগ্নানং কুর্ধ্যাৎ । অরোচকার্শস্তারগৃহিঃ পুনর্হস্তাৎ । মন্দাগ্নি-  
দুর্বলগ্নে মন্দভরমগ্নিং কুর্ধ্যাৎ । প্রতিশ্যায়প্রীহাদিমতাক ভূশতরমুৎ  
ক্রিষ্টদোষাণাং কুশ্র এব দোষং বর্জয়েৎ । তন্মানেতে নানুভাস্তাঃ ॥

পূর্নোক্ত ব্যক্তিদিগকে অনুভাসন দিলে যে দোষ হয়, তাহা কথিত হইতেছে । অতঃ-  
কৃত্ত ব্যক্তির অনুভাসন দ্বারা অনুভাসনের দোষ অনাবৃত্তমার্গবৎ উর্জমানী হয় । নবজ্বর  
পাণ্ডুরোগ, কামলা ও প্রমেহাদির অনুভাসনে দোষ সকল উৎক্রেণিত হইয়া উদর রোগ

উৎপাদন করে। অশোঃরোগিকে অমুবাগন দিলে সেই অমুবাগনের দ্বৈহ অর্শকে অতিশয়দ্রুত করিয়া উদরাধান জন্মায়। আরোচকার্ত ব্যক্তির অমুবাগনে অরভোজনেচ্ছা নষ্ট হইয়া যায়। মন্দাগ্নি ও হৃৎকল ব্যক্তির অমুবাগনে অর আরও বৃদ্ধ হইয়া থাকে। প্রতিশার ও গ্ৰীহাদি রোগাক্রান্ত ব্যক্তির অমুবাগন দ্বারা দোষ সকল অতিশয় উৎক্লিষ্ট হইয়া আরও বর্ধিত হইয়া থাকে। অতএব ইহাদিগকে অমুবাগন দিবে না।

য এবান্ধাপ্যাস্ত এবামুবাশ্চাঃ, বিশেষতস্ত রুক্ষতীক্ষ্ণায়ঃ কেবলবাত-  
রোগার্থাশ্চ । এতেষু হনুবাগনং প্রধানতমমিত্যুক্তং বনস্পতিমূলচ্ছেদন-  
বন্মূলে ক্রমাণাং প্রসেকবচ্চেতি ॥

বাহারা আত্মাপা, তাহারাই অমুবাত। বিশেষতঃ রুক্ষ, তীক্ষ্ণায়ি ও কেবল বাতার্শ রোগিগণের পক্ষে অমুবাগন বস্তি প্রধানতম চিকিৎসা বলিয়া কথিত হইয়াছে। বনস্পতির মূলচ্ছেদ করিলে তাহা যেমন নষ্ট হইয়া যায়, অমুবাগন দ্বারাও রোগ সকলও সেইরূপ নষ্ট হইয়া যায়। মূলে অলসেক করিলে যেমন বৃক্ষের নূতন পল্লব উদগত হয়, অমুবাগন দ্বারা রোগ নাশ হইয়া নূতন বাত সকলেরও সেইরূপ উৎপত্তি হইয়া থাকে।

অশিরোবিরেচনার্হাস্ত পুনরজীর্ণিভুক্তভক্তপীতস্নেহমত্ততোয়পাতুকাম-  
স্নাতশিরঃস্নাতুকামক্ষুভ্ৰুকাশ্রমার্ভমত্তমুচ্ছিত-শব্দদগুহত-ব্যবায়ব্যায়ামপান-  
ক্রান্তনবজ্বরশোকাভিতপ্তবিরিক্তানুব দিত-গর্ভিণীনবপ্রতিশ্যার্তা অনূ-  
হুদ্দিনে চেতি ॥

বাহারা শিরোবিরেচনের যোগ্য নহে, তাহাদের বিষয় বলা গাইতেছে। অজীর্ণী, ভুক্তার, পীতস্নেহ, মদ্যপানেচ্ছ বা জলপানাকাজী, স্নানার্থী, বা স্নাতশির, ক্ষুধার্ত, তৃষ্ণার্ত, প্রব্রজন্ত, মত্ত, মুচ্ছিত, শব্দদগুহত বা দগুহত-ব্যবায়শ্রান্ত, ব্যায়ামক্রান্ত, মদ্যপান ক্রিষ্ট, নবজ্বরী, শোকাভিতপ্ত, বিরিক্ত, অমুবাসিত, গর্ভিণী ও নব প্রতিশ্যারাক্রান্ত ব্যক্তিদিগকে শিরোবিরেচন দিবে না। আর অকালে হুদ্দিনে (বেধ বৃষ্টি হইলে) শিরোবিরেচন প্রয়োগ করিবে না।

তত্রাজীর্ণিভুক্তভক্তয়োর্দেষ উক্তবহানি স্রোতাঃস্মারত্যা কামখাস-  
ছদ্দিপ্রতিশ্যায়ান্ জনয়েৎ । পীতস্নেহমত্ততোয়পাতুকামানাং কৃতে চ  
শিবতাং মুখনালাস্ত্রাবাত্যপদেহতিমিরশিরোরোগান্ জনয়েৎ । স্নাত-  
শিরসঃ কৃতে চ স্নাতস্ত প্রতিশ্যায়ঃ ক্ষুধার্তস্ত বাতপ্রকোপং, তৃষ্ণার্তস্ত  
পুনরুৎকাতিবৃদ্ধিং মুখশোষণক । অমার্ভমত্তমুচ্ছিতানামান্ধাপনোক্তো  
দোষঃ স্তাৎ । শব্দদগুহতরোস্তীত্রতরাং রুজং জনয়েৎ । ব্যবায়ব্যায়াম-  
পানক্রান্তানাং শিরঃস্বন্ধনেত্রোরঃপীড়নম্ । নবজ্বরশোকাভিতপ্তয়োঃ  
নেত্রনাড়ীরমুস্ত্য তিমিরং জ্বরবৃদ্ধিকং কুৰ্য্যাৎ । বিরিক্তস্ত বায়ুরিন্দ্রিয়ো-  
পঘাতং কুৰ্য্যাৎ । অনুবাসিতস্ত কফঃ শিরোগুরুত্বকং কণ্ডুরিন্দোবান্



জনয়েৎ । গৰ্ভিণী গৰ্ভঃ শুভয়েৎ স কাশঃ কুণিঃ পক্ষহতঃ পীঠসর্পী বা  
স্তাৎ । নবপ্রতিষ্ঠায়ন্ত শ্রোতাংসি ব্যাপাদয়েৎ । অনুভূত্বর্দিনে শীত-  
দোষাৎ পুতিনস্তঃ শিরোরোগশ্চ স্তাৎ । তন্মাদেস্তে ন শিরো-  
বিরেচনাহীঃ ॥

(পূর্বোক্ত ব্যক্তিদিকে শিরোবিরেচন দিলে যে দোষ ঘটে তাহা কথিত হইতেছে।)  
অস্বীণী ও ভূক্তার ব্যক্তিকে শিরোবিরেচন দিলে দোষ সকল উদ্ধবহ শ্রোতঃ সমূহকে আবৃত  
করিয়া কাল খাস বসি ও প্রতিক্রিয়া রোগ উৎপাদন করে। পীতঃস্নেহ, মস্তপানাগী বা  
জলপানেচ্ছু ব্যক্তিকে শিরোবিরেচন দিলে বা শিরোবিরেচনের পর জলপান করিলে  
মূখশোথ, নাসাশোথ, মুখ ও নাসিকার অতিশয়তা, তিমির ও শিরোরোগ জন্মিয়া থাকে।  
শিরোমাত ব্যক্তিকে বা মনের পর শিরোবিরেচন দিলে প্রতিক্রিয়া, ক্ষুধার্ত ব্যক্তির  
শিরোবিরেচনে বাতপ্রকোপ, এবং ভূক্তার ব্যক্তির শিরোবিরেচনে ভূক্তাবৃদ্ধি ও মূখশোথ  
হইয়া থাকে। শ্রমার্ত, মত্ত ও মুচ্ছিত ব্যক্তিকে শিরোবিরেচন দিলে আত্মপানোক্ত দোষ  
ঘটিয়া থাকে। শত্রুহত ও দণ্ডাতিহত ব্যক্তিকে শিরোবিরেচন দিলে আহতস্থানে তীব্রতর  
বেদনা উৎপন্ন হয়। ব্যাঘ্র ব্যাঘ্রাঘ ও পানক্লান্ত ব্যক্তিকে শিরোবিরেচন দিলে, মত্তক  
বদ্র নেত্র ও বক্ষঃস্থলে বেদনা হয়। নবজরী ও শোকগ্রস্ত ব্যক্তির শিরোবিরেচনে উদ্রা  
নেত্রনাড়ীর অসুসরণ করিয়া তিমির রোগ উৎপাদন ও অর বর্ধিত করে। বিরিক্ত ব্যক্তির  
শিরোবিরেচনে কুণিত বায়ু ইন্দ্রিয়নাশ করে। অসুবাসিত ব্যক্তির শিরোবিরেচন দ্বারা  
কুণিত কক্ষ শিরোগুরুবকণ্ড ও ক্রিমি দোষ জন্মায়। গৰ্ভিণীর শিরোবিরেচনে গৰ্ভ শুষ্কিত  
হয় অথবা সেই গৰ্ভ কাণা কুণি (মুলো), পক্ষহত বা পীঠসর্পী হইয়া থাকে।  
নবপ্রতিষ্ঠারাক্ত ব্যক্তির শিরোবিরেচনে শ্রোতঃ সকল ব্যাপন্ন হয়। অকাল হৃদিনে  
শিরোবিরেচন দিলে শীতদোষ হেতু পুতিনস্ত ও শিরোরোগ উৎপন্ন হয়। সেই জন্ত ইহার  
শিরোবিরেচনাহঁ নহে।

শেবাঙ্কহাঁঃ, বিশেষতস্ত শিরোদন্তমস্তান্তস্তহনুগ্রহপীনসগলশুণ্ডিকা-  
শালুকশুক্র—তিমিরবদ্র রোগব্যয়োপজিহ্নিকার্ক্যভেদক--গ্রীবাশ্লক্ষাস্ত-  
নাসিকাকর্ণাঙ্কি-মূৰ্দ্ধকপালশিরোরোগাদিতাপতন্ত্রকাপতানকগলগণ্ডদন্ত-  
শূলহর্ষচাণাকিরাগনাড্যর্কুদশ্রভেনবাগ্গ্রহগদগদধনাদয় উর্দ্ধজজ্রগতা  
বাতবিচারঃ পরিপকাস্ত । এতেষু শিরোবিরেচনঃ প্রধানতমমিত্যুক্তম্ ।  
তদ্ব্যুত্তমাসমুপ্রবিষ্ট মত্তপেশীকাসক্তঃ দোষঃ বিকারকরমপকর্ষতি ॥

পূর্বোক্ত ব্যক্তির অপর ব্যক্তিদিকে শিরোবিরেচন দিবে। বিশেষতঃ ব্যাঘ্রা  
শিরোভত, দন্তভত, মজাভত, হৃদগ্রহ, পীনস, গলভক্তিকা, শালুক, শুক্রদোষ, তিমির,  
নেত্ররোগ, ব্যাঘ্র, উপজিহ্নিকা, অর্ধাভেদক এবং গ্রীবা বদ্র মুখ নাসিকা কর্ণ চক্ষু মত্তক  
কপাল ও শিরোদেশের রোগ, অর্ধিত, অপভ্রমক, অগতানক, গলগণ্ড, দন্তশূল, দন্তহর্ষ,  
দন্তচাপ, নেত্ররোগ (নেত্র শৌখিত্য), নেত্রনাড়ী, অর্কুদ, শ্রভেন, বাক্রোধ ও গলগ  
ধন এই সকল রোগে অথবা উর্দ্ধমজ্রগত পরিপক বাতরোগে পীড়িত, তাহাদিগকে

শিরোবিরেচন দিবে । কারণ এই সকল রোগে শিরোবিরেচন প্রধানতঃ চিকিৎসা বলিয় কথিত হইয়াছে । এই শিরোবিরেচন উত্তমানে প্রবেশ করিয়া মজ্জা ও শৈলীসংস্কৃত বিকার জনক দোষ সমূহকে আকর্ষণ করে ।

প্রাবৃত্তশরৎসম্ভবিতরেষাত্যয়িকেষু রোগেষু নাবনং কুর্যাদ্, গ্রীষ্মে পূর্বাঙ্কে, শীতে মধ্যাহ্নে, বর্ষায় ছর্দ্দিনে বেতি ॥

প্রাবৃত্ত শরৎ ও বসন্তকালে শিরোবিরেচন নন্ত প্রয়োগ করিবে । কিন্তু কোন বিপজ্জনক রোগ উপস্থিত হইলে, অস্তকালেও নন্ত প্রয়োগ করিতে হয় । গ্রীষ্মকালে পূর্বাঙ্কে, শীত-কালে মধ্যাহ্নে এবং বর্ষাকালে বা ছর্দ্দিনে মধ্যাহ্নে নন্ত প্রয়োগ করিবে ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

ইতি পঞ্চবিধঃ কৰ্ম্ম বিস্তরেণ নিদর্শিতম্ ।

যেভ্যো যৎ অহিতং যস্মাৎ কৰ্ম্ম যেভ্যশ্চ যদ্বিতম্ ॥

ন চৈকাস্তেন নির্দিষ্টমেকাস্তেন সমাপ্রসংগে ।

স্বয়মপ্যত্র বৈদ্যেন তর্ক্যং বুদ্ধিমতা ভবেৎ ॥

উৎপদ্যতে হি সাবস্থা দেশকালবলং প্রতি ।

যস্যাং কার্য্যমকার্য্যং স্যাৎ কৰ্ম্ম কার্য্যঞ্চ গহিতম্ ॥

ছর্দ্দিনদ্রোগোল্লানাং বমনং স্যে চিকিৎসিতে ।

অবস্থাং প্রাপ্য নির্দিষ্টং কুষ্ঠিনাং বস্তিকৰ্ম্ম চ ॥

তস্মাৎ সত্যপি নির্দেশে কুর্যাদুহং স্বয়ং ধিরা ।

বিনা তর্কেণ যা সিদ্ধির্যদৃচ্ছাসিদ্ধিরেব সা ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিহানে

পঞ্চকৰ্ম্মায়সিদ্ধিনাম দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ॥

এই অধ্যায়ে পঞ্চবিধ কৰ্ম্ম বিস্তৃত ভাবে বর্ণিত হইয়াছে । যে কারণে বাহাদেব পক্ষে বাহা হিতকর এবং বাহাদেব পক্ষে বাহা অহিতকর তৎসমস্তও কথিত হইয়াছে । যে সমস্ত নিয়ম নির্দিষ্ট হইল, সেই সকল নিয়মের উপর নির্ভর করিয়া যে কার্য্য করিতে হইবে তাহা নহে । বুদ্ধিমান চিকিৎসক স্বয়ং তর্ক বিতর্ক দ্বারা কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করিবেন । দেশ কাল ও বল অনুযায়ী কখন কর্তব্য বিষয় অকর্তব্য এবং অকর্তব্য বিষয়ও কর্তব্য বলিয়া অনুমিত হয় । বমনরোগে ক্রোধ ও অন্তরোগে বমন এবং কুষ্ঠরোগে বস্তিকৰ্ম্ম অকর্তব্য হইলেও উহা কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । অতএব নিয়ম নির্দিষ্ট থাকিলেও ভিষক্ নিজের বুদ্ধি দ্বারা কর্তব্যাকর্তব্য স্থির করিবেন । তর্কবিনা বাহা সিদ্ধি হয় তাহা যদৃচ্ছা সিদ্ধি বলিয়াই বিবেচনা করিবে ।

পঞ্চকৰ্ম্মায়সিদ্ধি নামক দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

## তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

অথাতো বস্তিসূত্রোয়াং সিদ্ধিং ব্যাখ্যান্তাম ইতি হ  
স্বাহ ভগবানাজ্ঞেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বস্তিসূত্রোয়াং সিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আজ্ঞের দ্বারা  
বলিয়াছিলেন ।

কৃতকণঃ শৈলবরস্ত রম্যে স্থিতঃ বনেশায়তনস্ত পার্শ্বে ।  
মহর্ষিসংঘৈর্বর্তময়িবেশঃ পুনর্কৃত্যং প্রাপ্তনিরমপৃচ্ছৎ ॥  
বস্তিন'রেভ্যঃ কিমবেক্ষ্য দত্তঃ স্তাং সিদ্ধিমান্ কিস্মরমস্ত নেত্রম্ ।  
কীদৃকপ্রমাণাকৃতি কিংগুণক কেযাক কিংযোনিগুণশ্চ বস্তিঃ ॥  
নিরূহকল্পঃ প্রণিধানমাত্রাঃ স্নেহস্ত বা কাঃ শমনে বিধিঃ কঃ ।  
কে বস্তয়ঃ কেবু হিতা ইতীদং শ্রুত্বোত্তরং প্রাহ বচো মহর্ষিঃ ॥

বনেশায়তন শৈলবর হিমালয়ের রমা পার্শ্বদেশে অবসরান্তে মহর্ষিসংঘ পরিবেষ্টিত হইয়া  
উপবিষ্ট ভগবান পুনর্কৃত্যকে অন্বেষণ কৃতান্ত্রিগ পুটে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্!  
কোন বিষয়ে লক্ষ্য রাখিয়া মানবগণকে বস্তি প্রদান করিলে সিদ্ধিলাভ করা যায়। এই  
বস্তির নল কোন্ কোন্ দ্রব্যে নিৰ্মিত? বস্তিনলের পরিমাণ, প্রমাণ ও আকৃতি কি প্রকার?  
তাহার গুণই বা কি? কোন্ ব্যক্তিকে কোন্ দ্রব্যের বস্তি দিলে কি প্রকার গুণ হয়?  
নিরূহকল্প কি? ঘেহের প্রয়োগ মাত্রা কত? শমনে কি ব্যবস্থা? কোন্ কোন্ বস্তি কোন্  
কোন্ ব্যক্তিতে হিতকর? অন্বেষণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া মহর্ষি আজ্ঞের তাহার উত্তর  
দিয়াছিলেন ।

সমীক্ষ্য দ্বৌষৌষধদেশকালসাম্প্রায়ণিবাদিবয়োবলানি ।  
বস্তিঃ প্রযুক্তো নির্যতং গুণায় স্ত্যঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণ চ সিদ্ধিমস্তি ॥

যোগির বয়স, ঔষধ, ঘেব, কাল, সাম্রা, অগ্নি, সম্বাদি. বয়স ও বল বিবেচনা করিয়া  
বস্তি প্রয়োগ করিলে তাহা নিশ্চিত গুণকারক হয়, এবং সকল কৰ্ম সিদ্ধি হইয়া থাকে ।

স্বর্ণরূপ্যজপুতাজ্রীতি—কাংস্তাশ্বিলৌহক্রমবেণুদন্তৈঃ ।  
নালৈবিষাণৈশ্চ গিতিশ্চ তৈস্তৈঃ কার্ঘ্যাণি নেত্রাণি ত্রিকর্ণিকানি ॥  
বহু বাদশাটীভুলসম্মিতানি বহু বিংশতির্বাদশবর্ষজানাম্ ।  
স্বাস্থ্যকর্ককুলগতীনবাহি-সিদ্ধাণি বর্ত্য শিহিতানি চাপি ॥  
বধাবরোহর্ষকর্ককাত্যং বৃলাপ্রয়োঃ স্ত্যঃ পরিণাহবন্তি ।  
কল্প নি দোপুলসবাক্তীনি রূপানি চ স্ত্যত্ভিকামুখানি ॥

স্রাং কণিকৈকাগ্রচতুর্থভাগে মূলপ্রতিভে বস্তিনিবন্ধনে হে ॥

বর্ণ, রৌপ্য, সীসা, তাম্র, পিত্তল, কাঁসা, লৌহ, অস্থি, বৃক্ষ, বংশদণ্ড, নাগ, শূক ও মণি এই সকল দ্রব্য দ্বারা বস্তির নল প্রস্তুত করিতে হয়। বস্তির নল প্রস্তুত কালে তাহার তিন স্থানে তিনটি কর্ণিকা অর্থাৎ ছত্রাকৃতি দ্রব্য সংযুক্ত করিতে হয়। এই নলের পরিমাণ ছয় বৎসর বয়স্ক ব্যক্তির ছয় আঙ্গুল ; সাত হইতে বার বৎসর বয়স্ক ব্যক্তির আট আঙ্গুল ; তের বৎসর হইতে বিংশতি বৎসর বয়স্ক ব্যক্তির বার আঙ্গুল করিতে হইবে। আর নলের ছিদ্র পরিমাণ যথাক্রমে মুগ মটর ও কুল প্রবেশ যোগ্য হইবে। বস্তিনলের মুখ বর্তি দ্বারা আবৃত করিয়া রাখিবে। যে বয়সের ব্যক্তিকে বস্তি প্রয়োগ করিতে হইবে, সেই বয়সের ব্যক্তির কনিষ্ঠাঙ্গুলির পরিবেষ্টন যত, বস্তি নলের অগ্রভাগের পরিমাণও সেইরূপ হইবে। বস্তির নল বহু অর্থাৎ সরল, গোপুচ্ছাকৃতি, শঙ্ক ও গোল মুখ হইবে। নলের মুখের দিকে চতুর্থভাগ-স্থানে একটি কর্ণিকা, মূলদেশে বস্তি বন্ধনার্থ দুইটি কর্ণিকা বান্ধিয়া দিবে। প্রথম কর্ণিকা দ্বারা বস্তিনল শুষ্কমার্গে অধিক দূর প্রবেশ করিতে পারে না। দ্বিতীয় তৃতীয় কর্ণিকার সিদ্ধিহানে বস্তিপুট বাধিতে হয়।

জারদগাবো মাহিসহারিণো বা স্রাচ্ছৌকরো বস্তিরজস্য বাপি ॥

দৃঢ়স্তনুন'ঠশিরো বিগন্ধঃ কষায়রক্তঃ স্রুতুঃ স্রুতুঃ ।

নৃণাং বয়ো বীক্য যথানুরূপং নেত্রেযু যোজ্যস্ত স্রবদ্রস্রুতঃ ॥

বৃদ্ধ গো, মহিষ, হরিণ, শূকর বা ছাগলের বস্তি গ্রহণ করিয়া তাহা দ্বারা বস্তির পুট নির্মাণ করিবে। এই বস্তিপুটক দৃঢ়, তনু (পাতলা), শিরা রহিত, গন্ধবিহীন, কষায়বর্ণে রঞ্জিত, স্রবাক্রমল ও শুষ্ক হইবে। মানবের বয়সের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া উপযুক্ত বস্তি প্রস্তুত করিবে আর ঐ বস্তি পূর্ণোক্ত কোন নলের সহিত সূত্র দ্বারা সূক্ষ্মরূপে বান্ধিবে।

বস্তেরভাবে প্লবজো গলো বা স্রাদ্রপাদঃ স্রঘনঃ পটো বা ।

নেত্রেযু চালাভত এব নাড়ী হিতাস্থিজ্জা বংশভবো নলো বা ॥

গো প্রভৃতির বস্তির অভাবে (উহাদের বস্তি না পাইলে) ভেকের চর্ম দ্বারা বা ছাগাদির কোমল চর্মদ্বারা বা ঘন (পুরু) বস্ত্র দ্বারা বস্তিপুটক প্রস্তুত করিবে। আর খাত্তমর বস্তি-নলের অভাবে অস্থি বা বংশ দ্বারা নল প্রস্তুত করিয়া তাহা ব্যবহার করিবে।

আস্থাপনার্হঃ পুরুষঃ বিধিজ্জঃ সমীক্ষ্য পুণ্যেহহনি শুক্লপক্ষে ।

প্রশস্তনকক্রমুহুতযোগে জীর্ণামমেকাগ্রমূপক্রমেত ॥

শুক্লপক্ষে প্রশস্তনকক্রমুহুতযোগযুক্ত পবিত্র দিবসে আস্থাপন বস্তি প্রয়োগ করিতে হয়। আস্থাপনার্হ ব্যক্তির ভুক্তাম জীর্ণ হইলে বিধিজ্জ চিকিৎসক একাগ্রমনে তাহাকে আস্থাপন প্রদান করিবেন।

বলাং গুড়চীং ত্রিফলাং সরাস্রাং হে পঞ্চমূলে চ পলোমিতানি ।

অকৌ পলোমুজ্জ্বলাক মাংসাচ্ছাগাং পচেদপস্র চতুর্থশেষম্ ॥

পুতং যবানীকলবিষকুষ্ঠ-বচাশতাহ্বানপিপ্লীনাং ।

ককৈগুড়কৌজয়তৈঃ সতৈলৈ-যুতং স্রুথোক্ষৈস্ত পিচুপ্রমাণৈঃ ॥

শুভ্রাং পলং দ্বিপ্রস্থতা তু মাত্রা স্নেহাচ্চ যুক্ত্যা মধুসৈন্ধবক ।  
 স্নেহং স্থনির্মধ্য ততোহমুকল্পং প্রক্ষিপ্য বস্তৌ মধিতং খজেন ॥  
 বস্তিঃ ততঃ সব্যকরে নিধায় স্ববন্ধমুচ্ছ্রান্ত চ নির্ঝালীকম্ ।  
 অজুষ্ঠমধ্যেন মুখং পিধায় নেত্রাগ্রসংস্রামণীয় বর্ত্তিম্ ॥  
 তৈলাক্তগাত্রং কৃতমূত্রবিট্‌কং নাতিক্ষুধার্ত্তং শয়নে মনুষ্যম্ ।  
 সমেহং কিকিল্লতশীর্ষকে বা নাড্যুচ্ছ্রিতে স্বাস্তুরণোপপন্নৈঃ ॥  
 সবেদন পার্শ্বেন স্থখে শয়ানং কৃষ্ণজ্জ্বদেহং স্বভূজোপধানম্ ।  
 নিকৃঢ়্য সবে্যতরমশ্চ সন্ধিসব্যং প্রসার্য্য প্রণয়েৎ শনৈস্তম্ ॥  
 স্নিগ্ধে গুদে নেত্রচতুর্ধভাগং স্নিগ্ধং শনৈমুদ্রজুপৃষ্ঠবংশম্ ।  
 অকম্পনাবেপনলাঘবাদীন্ পাণ্যোত্তংগাংচাপি হি দর্শয়ন্তম্ ।  
 প্রবীড়্য চৈকগ্রহণেন দত্তং নেত্রং শনৈরেব ততোহপকর্ষেৎ ॥

বেড়েল, গুলক, ত্রিকলা, রায়া ও মনমূল, প্রত্যেক দ্রব্য ১ এক পল (মোট ১৬ পল),  
 ও ছাগমাংস ৭০ সওয়া সাত সের, এষ্ট সকল দ্রব্য একত্র আট গুণ জলে পাক করিয়া চতুর্ধভাগ  
 অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। এষ্ট কাশে যোয়ান, মদনফল, বেলগুঠি, কুড়,  
 বচ, তল্কা, বুতা ও পিপুল ইহাদের চূর্ণ প্রত্যেক ২ তোলা এবং গুড় আট তোলা, ঘৃত ১৬  
 তোলা, তৈল ১৬ তোলা ও যথোপযুক্ত মধু ও সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিবে। পরে ইহা  
 ঈষৎক করিয়া মদনদণ্ড দ্বারা মধিত করিবে। মদন দ্বারা সমস্ত দ্রব্য উত্তমরূপে মিশ্রিত  
 হইলে তাহা বস্তিপুটে নিক্ষিপ্ত করিয়া বস্তিনলের মুখ একটি তাকড়ার বর্ত্তি দ্বারা বন্ধ  
 করিয়া দিবে। অনন্তর নিম্নলিখিত নিয়মে বস্তি প্রয়োগ করিবে। যথা -সুবন্ধ বস্তিটি  
 বাহ হতে ধরিবে এবং বস্তিনলের বস্তিটি পুলিয়া ঐ নলের মুখ রক্তাঙ্গুলি দ্বারা টিপিয়া  
 ধরিবে (এই সময়ে বস্তির নলটীতে তৈল মাখাইয়া লইবে)। অন্তঃপর বস্তিটিকে সাবধানে  
 নাড়িয়া বস্তিপুটমধ্যস্থ দ্রব্যকে উদ্ধৃগ্নিত করিবে। তৎপরে বস্তিযোগ্য ব্যক্তিকে মলমূত্র  
 ত্যাগ করাইয়া তাহার গাত্র তৈলাক্ত করিবে। বস্তি প্রদান কালে রোগী যেন ক্ষুধার্ত্ত না  
 থাকে। তদনন্তর তাহাকে শয্যা শয়ন করাইবে। শয্যাটি সমতল করিবে কিংবা বাহাতে মত-  
 কের দিক্ কিকিৎ নত হয়, এইরূপ করিবে। শয্যা অধিক উচ্চ হইবে না এবং তাহা উত্তম  
 চানর দ্বারা আচ্ছাদিত থাকিবে। একরূপ শয্যা রোগী বাহ হতে মস্তক রাখিয়া, বামপদ  
 প্রসারিত ও দক্ষিণপদ কিকিৎ কুক্তিত করিয়া বামপার্শ্বে স্থখে শয়ন করিবে। অর্থাৎ  
 শয়নে যেন রোগীর কোন অসুবিধা না হয়। তাহার পর রোগীর ওহদেশ তৈলাক্ত করিয়া  
 উক্ত বস্তিনলের চতুর্ধভাগ তাহাতে ধীরে ধীরে প্রবিষ্ট করাইয়া দিবে। এবং বামহস্তদ্বি-  
 যতিকে পৃষ্ঠবংশে সমান ও সরলভাবে রাখিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা বস্তিপুটকে এমন ভাবে টিপিয়া  
 যেন একবার পীড়নই বস্তিগত অধিকাংশ দ্রব্য ওহদেশের মধ্যে যায় এবং বস্তিতে সামান্য  
 অবশিষ্ট থাকে। বস্তিপুট টিপবার সময় যেন হস্ত না কাশে, বা চকল না হয় ও লাঘবানি  
 দোষে দ্বিষ্ট না হয়। বস্তিপ্রয়োগের পর বস্তিনলটি ধীরে বহির করিয়া লইবে।

তির্ধ্যক্প্রণীতে তু ন যাতি দ্বারা গুদে ব্রণঃ স্ফাটলিতে চ নেত্রে ।  
 রক্তঃ শনৈর্নশয়নেন্তি, বস্তিঃ কঠঃ প্রধাবত্যাতিপীড়িতশ্চ ॥

বস্ত্রমল যদি গৃহমধ্যে তির্যকভাবে প্রদত্ত হয়, তাহা হইলে ঔষধের দ্বারা তিতরে প্রবেশ করে না। আর বস্ত্রিনেত্র চকল হইলে গৃহদেশে ক্ষত হয়। বস্ত্রিপুট আন্তে আন্তে টিপিলে বস্ত্রিহ দ্রব্য আশ্রয় পর্য্যন্ত যায় না। আর বলপূর্ব্বক টিপিলে বস্ত্রিহিত দ্রব্য কঠিনে পর্য্যন্ত গমন করে। অতএব বস্ত্রিনেত্র সরলভাবে প্রবিষ্ট করাইবে এবং স্থিরভাবে রাখিবে। নাতিবলে ও নাত্যধ বলে বস্ত্রিপুট টিপিলে।

শীতস্তব্ধিতস্তস্তকরো বিদাহং মুচ্ছাঞ্চ কুর্ধ্যাদতিমাত্রমুষ্ণঃ ।

স্নিক্কাহতিজাড্যং পবনস্ত রুদ্ধ-স্তম্বলমাত্রালবণস্ত্রযোগম্ ॥

করোতি মাত্রাভ্যধিকোহতিযোগং ক্রামস্ত সান্নঃ স্ফটিকেন চৈতি ।

দাহাতিসারো লবণোহতিকুর্ধ্যাৎ তস্মাৎ প্রযুক্তঃ সমমেব দত্তাৎ ॥

বস্ত্রদ্রব্য অতিশীতল হইলে শরীরকে স্তম্ব করে। অত্যধ হইলে মুচ্ছা ও দাহ জন্মায়। অতিরিক্ত বস্ত্রিহারা শরীরের জড়তা, রুদ্ধ বস্ত্রিতে বায়ুর প্রকোপ, তন্মাত্রাহীন ও অল্প লবণযুক্ত বস্ত্রিহারা অধোগ ও মাত্রামিক বস্ত্রিদ্রব্য দ্বারা অতিযোগ হয়। অল্প ও গাঢ় বস্ত্রি বিলম্বে প্রত্যগত হয়। অতি লবণ মিশ্রিত বস্ত্রিহারা দাহ ও অতিসার জন্মে। অতএব বস্ত্রিদ্রব্য সমভাবে প্রয়োগ করিবে।

পূর্ব্বং হি যোজ্যঃ মধুসৈন্ধবাত্ম্যঃ স্নেহং বিনিশ্চ্য তথোদককল্পম্ ।

বিমথ্য সংযোজ্য পুনত্র বৈস্তদ-বস্ত্রৌ নিদধ্যান্মথিতং খঞ্জন ॥

প্রথমে তৈলাদি স্নেহ দ্রব্যের সহিত মধু ও সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত করিয়া মথিত করিবে। তৎপরে দ্রবদ্রব্য (কাথাদি) ও কক্ক দ্রব্য মিশাইয়া মথিত করিবে। অনন্তর সমস্ত দ্রব্য একত্র মিশ্রিত ও মথিত করিয়া বস্ত্রিপুটে নিক্ষিপ্ত করিবে।

বামাশ্রয়োহগ্নিঃ হৃদয়ী গুদঞ্চ ভূপার্শ্বদংশস্তু স্ফোপলকিঃ ।

লীয়ন্ত এবং বলয়শ্চ তস্মাৎ সব্যঃ শয়ানোহহতি বস্ত্রিদানম্ ॥

বস্ত্রিযোগ্য ব্যক্তিকে বাম পার্শ্বে শোয়াইয়া বস্ত্রি দিতে হয়। কারণ বামপার্শ্বে জঠরাগ্নি হৃদয়ীনাড়ী ও গুদনাড়ী অবস্থিত। বামপার্শ্বে শায়িত ব্যক্তির গুহনাড়ীর তিনটা বলি গীন থাকে ও বস্ত্রি স্পর্শে উপলকি হয়। অতএব রোগিকে বামপার্শ্বে শোয়াইয়া বস্ত্রিদান দশত।

বিড়্‌বাতবেগো যদি চাক্ষুদন্তে নিষ্কৃষ্য যুক্তে প্রণয়েদশেষম্ ।

উত্তানদেহশ্চ কূতোপধানঃ স্ত্রীদ্বীয়মাপ্নোতি তথাস্ত দেহম্ ॥

বস্ত্রি অর্ধ পরিমিত প্রদত্ত হইলে যদি মল ও অধোবায়ুর বেগ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে বস্ত্রির নল বাহির করিয়া লইবে এবং মল ও বায়ু নির্গত হইলে পুনর্বার অবশিষ্ট বস্ত্রি প্রদান করিবে। বস্ত্রি দেওয়া হইলে রোগী বালিশে মস্তক রাখিয়া চিৎ হইয়া থাকিবে। তাহা হইলে ঔষধের দ্বারা তাহার সমস্ত দেহে গমন করিবে।

একোহপকর্ষত্যনিলং স্বমার্গাৎ পিতং দ্বিতীয়স্ত কফ-তৃতীয়ঃ ।

প্রত্যগতে কোকজলাবসিক্তঃ শাল্যমস্তান্তমুনা রপেন ॥

এক বস্তিতে বায়ু, দ্বিতীয় বস্তিতে পিত্ত ও তৃতীয় বস্তিতে কক, স্বমার্গ হইতে অপগত হয়। প্রথম বস্তি প্রত্যগত হইলে রোগির গাত্র ঈষৎকাল জল দ্বারা ধুইয়া দিবে এবং তাহাকে পাত্ৰা মাংসরসের সহিত শালিতণ্ডুলের অন্ন পথ্য প্রদান করিবে।

জীর্ণেতু সায়ং লঘু চান্নমাত্রং ভুক্তোহমুবাশ্যঃ পরিবৃংহণার্থম্ ।

নিরুহপাদাংশসমেন তৈলেনান্নানিলম্নোষণসাধিতেন ॥

দত্তা ক্ষিচৌ পানিতলেন হস্তাং স্নেহস্ত শীত্ৰাগমরুণার্থম্ ।

ঈষৎ পদাস্থুষ্ঠয়ুগল কর্ণেদ-উত্তানদেহস্ত তলৌ প্রমুজ্যাৎ ॥

স্নেহেন পাঞ্চাঙ্গুলিপিত্তিকাশ্চ যে চাস্ত গাত্রাবয়বা রুগার্তাঃ ।

তাংস্তাবমুজ্যাৎ সমুখং ততশ্চ নিদ্রাগুপাসীত কৃতোপধানঃ ॥

তুষ্কারজীর্ণ হইলে রোগিকে সায়ংকালে লঘুপাক অন্নমাত্র দ্রব্য ভোজন করাইবে। আর বৃংহণার্থ অমুবাশন বস্তি প্রদান করিবে। অন্ন দ্রব্য ও বাতয় জ্বরের সহিত পকু তৈলের অমুবাশন দিতে হয়। অমুবাশনার্থ তৈলের পরিমাণ নিরুহের চতুর্থাংশ। প্রথম অমুবাশনসময়ে বাহ্যতে দীপ্ত প্রত্যগত না হয়, তক্ষু চিকিৎসক পানিতল দ্বারা রোগির কিক্ষয়ে (পাতাধরে) আঘাত করিবেন। উত্তানভাবে শায়িত রোগির পদের অস্থুষ্ঠয় অন্ন অন্ন আকষণ করিবে। আদ্য রোগির পদতল পাঞ্চিঙ্গুল ও পিত্তিকা এবং বে বে অবয়ব বেদনাঠ, সেই সমস্ত স্থান তৈল দ্বারা ধীরে ধীরে সুখজনকভাবে মর্জিত করিবে। রোগির মস্তক উপাধানেই থাকিবে। ইহা দ্বারা অমুবাশিত ব্যক্তির নিদ্রা আসিবে।

ভাগাঃ কসায়স্ত তু পকু পিত্তে স্নেহস্ত যষ্ঠঃ প্রকৃতৌ স্থিতে চ ।

ব'তে বিরুদ্ধে তু চতুর্থাংশো মাত্রা নিরুহেষু কফেহৃষ্টভাগঃ ॥

নিরুহমাত্রা প্রস্থতাক্ষমাণ্ডে বর্ণে ততোহর্দ্ধপ্রস্থতাভিবৃদ্ধিঃ ।

আষাঢ়শাং স্তাং প্রস্থতাভিবৃদ্ধি-রক্টাদশাদ্বাদশতঃ পরং স্যঃ ॥

আসপ্ততেরুক্তমিদং প্রমাণ-মতঃপরং ষোড়শবর্দিধেয়ম্ ।

নিরুহমাত্রা প্রস্থতপ্রমাণা বালে চ বৃদ্ধে চ মূহুর্বিশেষঃ ॥

নিরুহমাত্রার মাত্রা। পিত্তপ্রধান রোগে কষায়ের মাত্রা পাঁচ ভাগ, স্নেহের মাত্রা এক ভাগ মোট ছয় ভাগ। পিত্ত প্রকৃতির থাকিলেও এইরূপ মাত্রাই প্রযোজ্য। বাতধিক রোগে কষায়ের মাত্রা চারিভাগ ও স্নেহ এক ভাগ। ককপ্রধান রোগে কষায়ের মাত্রা আট ভাগ ও স্নেহ এক ভাগ। প্রথম বৎসরে অর্থাৎ এক বৎসর বয়স শিশুর নিরুহ মাত্রা ৮ ভাগ; দ্বিতীয় বর্ষ হইতে দ্বাদশ বর্ষ পর্যন্ত প্রতি বৎসরে এক এক পল করিয়া মাত্রা বৃদ্ধি তোলা; তৃতীয় বর্ষ হইতে দ্বাদশ বর্ষ পর্যন্ত প্রতি বৎসরে ৩ পল এই হিসাবে মাত্রা বাড়াইবে। অর্থাৎ দ্বিতীয় বৎসরে ২ পল, তৃতীয় বৎসরে ৩ পল এই হিসাবে মাত্রা বৃদ্ধি করিবে। দ্বাদশ বৎসরের পর অষ্টাদশ বৎসর পর্যন্ত প্রতি বৎসর ২ পল করিয়া মাত্রা বৃদ্ধি করিবে। অষ্টাদশ বৎসরের পর তইতে সত্তর বৎসর পর্যন্ত এই মাত্রাতেই নিরুহ প্রদেয়। সত্তর বৎসরের পর যৌতব বর্ষের তার নিরুহ মাত্রা প্রযোজ্য। শিশু ও বৃদ্ধদিগের নিরুহমাত্রা ২ পল হইবে এবং নিরুহ দ্রব্য সুদীর্ঘ্য হইবে।

নাত্যুচ্ছিতং নাপাতিনীচপাদং সপাদপীঠং শয়নং প্রশস্তম্ ।

প্রধানমৃদাস্তরগোপপন্নং প্রাক্শীর্ষকং স্তরূপটোত্তরীয়ম্ ॥

বস্তিযোগ্য ব্যক্তির শয্যা অনতি উচ্চ, অনতি নীচ, পাদপীঠ সমন্বিত এবং উৎকৃষ্ট কোমল ও গুরুবর্ণ আস্তরণে আচ্ছাদিত হইবে। এই শয্যায় রোগী পূর্বদিকে মস্তক রাখিয়া শয়ন করিবে।

ভোজ্যং পুনর্ব্যাধিমবেক্ষ্য সম্যক্ প্রকল্পয়েদ্ বৃষপয়োরসাত্মৈঃ ।

সর্বেষু বিদ্যাবিধিমেতমাগ্ৰং বক্ষ্যামি বস্তীনত উত্তরীয়ান্ ॥

বস্তিযোগ্য ব্যক্তির ব্যাধি বিবেচনা করিয়া মুগাদির ঘূষ, হৃৎ ও মাংসরসাদি দ্বারা ভোজ্য কল্পনা করিবে। সমস্ত বস্তিতেই ভোজনের এই ব্যবস্থা। অতঃপর উত্তরবস্তি সকল বলিতেছি।

ত্রিপঞ্চমূলস্য রসোহম্লযুক্তঃ সচ্ছাগমাংস্যস্য সপূর্ব্বশেষঃ ।

ত্রিস্নেহযুক্তঃ প্রবরো নিক্রহঃ সর্কানিলব্যাধিহরঃ প্রদিক্ষুঃ ॥

দশমূল ও ছাগমাংস আটগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া তাহার কাথ প্রস্তুত করিবে। এবং সেই কাথ ছাঁকিয়া তাহাতে অম্লরস মিশ্রিত করিবে। এই কাথ ও ভাগ এবং তৈল ঘৃত ও বসা মিলিত ১ ভাগ। এই কাথ ও স্নেহ একত্র করিয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিলে বাতজ্বরোগ সমূহ নিবারিত হয়। ইহা উৎকৃষ্ট নিক্রহঃ।

স্থিরাদিবিগ্ৰস্য বলাপটোলত্রায়ন্তিকৈরণ্ডযবৈবুতস্য ।

প্রস্থোদ্রসাচ্ছাগরসাক্ষযুক্তঃ সাধ্যঃ পুনঃ প্রস্থরসশ্চ যাবৎ ॥

প্রিয়ঙ্গুক্ষৃণাঘনকঙ্কযুক্তঃ সতৈলসর্পির্মধুসৈন্ধবশ্চ ।

সাদীপনো মাংসবলপ্রদশ্চ চক্ষুবলকাপি দদাতি সত্ত্বঃ ॥

শাণপাণী প্রভৃতি স্বল্পপঞ্চমূল এবং বেড়ুলা, পলতা, বলাড়ুমুর, এরণ্ডমূল ও যব এই সকল দ্রব্য ৮ গুণ জলে পাক করিয়া চতুর্থভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাথ ১ প্রস্থ ও ছাগমাংসরস ২ ছই সের একত্র পাক করিয়া চারি সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। অনন্তর এই কাথে প্রিয়ঙ্গু, পিপ্পল ও মৃত্তার কন্ধ এবং তৈল, ঘৃত, মধু ও সৈন্ধব লবণ যথোপযুক্ত মাত্রায় মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বস্তি দিবে। এই বস্তি অগ্নিদীপক, মাংস—বর্দ্ধক, বলকারক ও সদ্যঃ চক্ষুর শক্তি বর্দ্ধক।

এরণ্ডমূলং ত্রিপলং পলানি হ্রস্বানি মূলানি চ যানি পঞ্চ ।

রাস্নাখগন্ধাতিবলাগুড়চীপুনর্মবারথধদেবদারু ॥

ভাগাঃ পলাংশা মদনাফ্যুক্তা জলদ্বিকংসে কথিতেহফ্যুশেষে ।

পেষ্যাঃ শতাহ্বাহবুধাপ্রিয়ঙ্গু সপিপ্পলীকং মধুকং বচা চ ॥

রসাজ্জনাং বৎসকবীজমুস্তমফপ্রমাণং লবণাংশযুক্তম্ ।

সমাক্ষিকৈস্তৈলযুতঃ সমুদ্রো বস্তিনৃণাং দীপনলেখনীয়ঃ ॥



জলোন্মাদিত্রিকপৃষ্ঠশূলং কফাবৃতং মারুতনিগ্রহক ।

বিগ্রহে বাতগ্রহণঃ সশূলমাধানতামশ্লিশর্করাক ।

আনাহমর্শোগ্রহণী প্রদোষানেন্নগুবন্তিঃ শময়েৎ প্রযুক্তঃ ॥

এরওমূল ও পল, বরপলমূল প্রত্যেক এক পল (মিলিত ৫ পল), অখগন্ধা, রাহা, গোরকচাকুলে, শুলক, পূর্বনবা, সোলাল ও দেবদারু ইহাদের প্রত্যেক এক এক পল এবং মদনকল ৮ পল এই সকল দ্রব্য ৮২ বক্রিশ সের জলে পাক করিয়া ৮ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাথ ছাঁকিয়া তাহাতে তুলকা, হব্বু, শ্রিয়মু, পিপুল, বটিমধু, বচ, রসায়ন, ইন্দ্রব ও মুতা ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা; সৈন্ধবলবণ ২ তোলা এবং উপযুক্ত মধু, তৈল ও গোমূত্র মিশাইয়া তদ্বারা বতি প্রয়োগ করিবে। এই এরওবতি অগ্নিদীপক, লেখনী, জল্য উরু পাদ ত্রিক ও পৃষ্ঠদেশের শূল বেদনা নাশক। ইহা দ্বারা কফাবৃত বায়ু বৃত্ত বেদনা, মলমূত্র ও বায়ুর অপ্রবৃত্তি, উদরের বেদনা, আধান, অশ্মরী, শর্করা, আনাহ, অর্শঃ ও গ্রহণীদোষ নষ্ট হয়।

চতুশ্পলে তৈলমুতস্য ভৃক্ট-ছাগাচ্ছতর্কাদ্ দধিদাড়িমান্নঃ ।

রসঃ সপেয়ো বলবর্ণমাংসরেতোহগ্নিদশাক্ষ্যশিরোরুজান্নঃ ॥

ছাগমাংস ৬০ সওয়া ছরসের আট গুণ জলে সিক করিয়া চতুর্ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। তৈল ৮০ এক পোরা ও ঘৃত ৮০ এক পোরা একত্র মিলিত করিয়া তাহাতে ৩ মাংসরস মিশাইয়া লইবে। পরে এই মাংসরস দধি ও দাড়িম রসে অগ্নীকৃত এবং সৈন্ধবলবণ ও মদনকলের কক মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বতি প্রয়োগ করিবে। এই বতি বলকারক, বর্ণপ্রসাধক, মাংসবর্দ্ধক, ওরুজনক, অগ্নিদীপক এবং আক্যা ও শিরোরোগ নাশক।

জলধিকংসেহুপলং পলাশাৎ পক্তা। রসোহুর্জাঢ়কমাত্রশেষঃ ।

কঠৈব লামাগধিকাপলাভ্যাং যুক্তঃ শতাহ্লাদ্বিপলেন চাপি ॥

সসৈন্ধবকৌদ্রযুক্তঃ সতৈলো দেয়ো নিরুহো বলবর্ণকারী ।

আনাহপার্শ্বময়োনিদোষান্ শূল্যামুদাবর্তরুজক হস্তাৎ ॥

পলাশহাস ৮ এক সের ৮২ বক্রিশ সের জলে পাক করিয়া ৮ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে এবং ছাঁকিয়া তাহাতে বেড়েলামূল ৮ তোলা, পিপুল ৮ তোলা, ওলকা ১০ তোলা এবং উপযুক্ত মাত্রার সৈন্ধবলবণ মধু ও তৈল মিশাইবে। এই কাথে নিরুহবতি প্রদান করিলে আনাহ, পার্শ্ববেদনা, যোনিরোগ, শুণ্ড ও উদাবর্ত প্রশমিত হয়। এই বতি বলকারক ও বর্ণ জনক।

যক্যাহ্মমূলকিপলেন সিদ্ধঃ পয়ঃ শতাহ্লাকলপিপ্লনীতিঃ ।

যুক্তঃ সসর্পির্মধু বাতরক্তবৈষম্যবীসর্পহিতো নিরুহঃ ॥

যক্যাহ্মর মূল ৮ এক সের, হুঁ ৮ আট সের এবং হুঁয়ের ৪ গুণজল একত্র পাক, কারি হুঁয়াধনে থাকিতে নামাইবে। সেই হুঁ ছাঁকিয়া তাহাতে উপযুক্ত মাত্রার ওলকার

দনকল ও পিপুলের কক এবং ঘৃত ও মধু মিশ্রিত করিয়া ওদ্বারা নিরুহবন্তি প্রয়োগ করিবে। এই নিরুহবন্তি বাতরক্ত, বরভেদ ও বিসর্প রোগে হিতকর।

যক্যাস্থলোধ্যভয়চন্দনৈশ্চ শৃতং পয়োহগ্র্যং কমলোৎপলৈশ্চ ।

সশর্করকৌদ্ৰযুতং শীতং পিত্তাময়ান্ হন্তি সজীবনীযম্ ॥

যষ্টিমধু, লোধ, উল্লী, রক্তচন্দন, কমল ও নীলোৎপল, ইহাদের সহিত পূর্কৌক্ত নিয়মে ঙ্গ পাক করিয়া ছাঁকিয়া লইবে। শীতল হইলে এই ছুঁকে জীবনীযগণের কক মধু ও ঙ্গি মিশ্রিত করিবে। ইহা দ্বারা নিরুহবন্তি প্রয়োগ করিলে পিত্তজনিত রোগ সকল বনষ্ট হয়।

দ্বিকার্মিকাশ্চন্দনপদ্মকর্দ্বিক্যাস্থরাস্নাবৃষশারিবাশ্চ ।

সলোধমঞ্জিষ্ঠমথাপ্যনস্তাবলাহিরাণ্ডং তৃণপঞ্চমূলম্ ॥

নিঃকাণ্ড্য ভোয়েন রসেন তেন শৃতং পয়োদ্ধাঢ়কমশু হীনম্ ।

মেদর্দ্বিজীবন্তিশতাবরীভির্বীরাধ্বিকাকোলিকশেরুকাভিঃ ॥

সিতোপলাজীবকপদ্মরেণুপ্রপৌণ্ডরীকৈঃ কমলোৎপলৈশ্চ ।

লোধাস্তগুপ্তা-মধুৈকবিদারী মুঞ্জাতকৈঃ কেশরচন্দনৈশ্চ ॥

পিত্তৈষ্মতকৌদ্ৰযুতৈনিরুহং সৈন্ধবং শীতলমেব দত্তাৎ ।

প্রত্যাগতে ধ্বনরসেন শালীন্ ক্ষীরেণ বাত্মাং পরিষিক্তগাত্রঃ ॥

দাহাতিনারৌ প্রদরাঅপিত্তহৃৎপাণ্ডুরোগান্ বিষমজ্বরঞ্চ ॥

সণ্ডান্মুত্রগ্রহকামলাদীন সর্কাময়ান্ পিত্তকৃতান্নিহন্তি ॥

রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, ঝড়ি, যষ্টিমধু, রাস্না, বাসক, প্রামালতা, লোধ, মঞ্জিষ্ঠা, অনন্তমূল, বেফেলা, শালপানি প্রভৃতি পঞ্চমূল, ও তৃণপঞ্চমূল প্রত্যেক দ্রব্য ৪ তোলা, একত্র ৮ ভণ্ড জলে পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। পরে এই কাথের সহিত ৮ সের ছুঁক পাক করিয়া ছদ্ধাবশেষ থাকিতে নামাইবে। অনন্তর এই ছুঁকে উপযুক্ত মাত্রায় নিম্নলিখিত কক সকল এবং ঘৃত মধু ও সৈন্ধব লবণ মিশাইবে। কক যথা—মেদা, ঝড়ি, জীবন্তী, শতমূলী, শালপানি, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, কেণ্ডুর, মিহরী, জীবক, পদ্মরেণু, পুণ্ডরিকাকাষ্ঠ, কমল, নীলোৎপল, লোধ, আলকুশী বীজ, যষ্টিমধু, ভূমিকুয়াণ্ড, মুঞ্জাতক, নাগকেশর ও রক্তচন্দন। এই বস্তি শীতল অবস্থায় প্রয়োগ করিতে হয়। বস্তি সম্যক প্রত্যাগত হইলে রোগীর গাত্র জেবজ্জ্ব জলে পরিষিক্ত করিয়া জ্বাল মাংসরসের সহিত বা ছুঁকের সহিত শালিতণ্ডুলের অন্ন ভোজন করিতে দিবে। এই বস্তি দ্বারা দাহ, অতিশার, প্রদর, রক্তপিত্ত, হৃৎরোগ, পাণ্ডুরোগ, বিষমজ্বর, সণ্ডা, মূত্রাঘাত ও কামলা প্রভৃতি পিত্তজনিত সর্বপ্রকার রোগ নিবারিত হয়।

দ্রাকাদিকাস্থ্যমধুকসেঠ্যৈঃ সশারিবাচন্দনশীতপাতকৈঃ ।

পষঃ শৃতং জ্বাণিযুগ্মপর্ণীভূগাণ্ডগুণামধুযষ্টিকৈঃ ॥

গোধূমচূর্ণৈশ্চ তথাক্ষমাত্রৈঃ সক্ষৌদ্রসর্পির্মধুযুষ্টিতৈলৈঃ ।  
 পথ্যাবিদারীক্ষুরনৈগুড়েন বস্তিঃ যুতঃ পিত্তহরঃ বিদধ্যাৎ ॥  
 হৃদাভিপার্শ্বোদরদেহদাহে দাহেহস্তরস্বে চ সমুদ্রকৃচ্ছ্রে ।  
 কীণক্লেবে রেতসি চাপি নষ্টে পৈতেহতিসারে চ নৃণাং প্রশস্তঃ ॥

জ্বালা প্রভৃতি দশটি বিরেচনোপগদ্রব্য, গান্তারীফল, মৌলফল, উশীর, অনন্তমূল, রক্তচন্দন ও বেড়োলা এই সকল দ্রব্যের ককসহ পূৰ্ণ নিরমে দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধে, বুগেরী, মুগানি, বংশলোচন, আলুকী বীজ ও যষ্টিমধু ইহাদের কক ও গোধূম চূর্ণ ২ তোলা পরিমাণে এবং উপযুক্ত মাত্রার মধু ও ঘৃত, যষ্টিমধু, তৈল, হরীতকী, ভূমিকুয়া ও, ইক্ষুরস ও গুড় উত্তমরূপে মিশাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তি পিত্তনাশক। ইহা দ্বারা হৃদয়, নাভি, পার্শ্ব, উদর ও শরীরের দাহ, অন্তর্দাহ, মূত্রকৃচ্ছ্র, কীণক্লেব, রক্তনাশ ও পৈতিক অতিসারের শাস্তি হয়।

কোশাতকারমধদেবদারুদ্রক্ষাদংষ্ট্রাকুটজার্কপাঠাঃ ।  
 পক্তা কুলথান্ বৃহতীঞ্চ তোয়ে রসস্ত তস্তা প্রসৃত্য দশ স্র্যঃ ॥  
 তান্ সর্ষপৈলামদনৈঃ সক্ষুঠৈরক্ষপ্রমাইণৈঃ প্রসৃতৈশ্চ যুক্তান্ ।  
 কলাহ্নতৈলস্ত সমাক্ষিকস্য ক্ষারস্য তৈলস্য চ সর্ষপস্য ॥  
 দম্বাগ্নিক্রুহং কফরোগিণে ক্ষো মন্দাগ্নয়ে চাপ্যশনদ্রিষে চ ।  
 পটোলপথ্যামরদারুভির্বা সপিপ্ললীকৈঃ কাথিতৈর্জলাধৈঃ ॥

মৌষাকল, সোক্ষাল, দেবদারু, দ্রুপা, গোক্ষুর, কুড়চি, আকন্দ, জাকনাদি, কুলথকলার ও বৃহতী এই সকল দ্রব্যের দধিবিধি কৃত কাথ ২০ পল, সর্ষপ এলাচ মদনফল ও কুড় প্রত্যেকের কক ২ তোলা, মদনফলের তৈল ১০ পোরা, মধু ১০ এক পোরা, যবক্ষার ১০ এক পোরা ও সর্ষপ তৈল ১০ এক পোরা, এই সকল দ্রব্য একত্র উত্তমরূপে মিশাইবে। বিজ্ঞ চিকিৎসক কফরোগী, মন্দাগ্নি ও অগ্ন্যধ্বনী ব্যক্তিদিগকে এই নিরুহবস্তি প্রয়োগ করিবেন। পলতা, হরীতকী, দেবদারু ও পিপ্পল ইহাদের কাথের দ্বারা প্রদত্ত নিরুহবস্তি পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণের পক্ষে হিতকর।

দ্বিপকস্বলে ত্রিকলাঃ সবিম্বাঃ কলানি গোমূত্রযুতঃ কষায়ঃ ।  
 কলিঙ্গপাঠাকলমুস্তকফঃ সসৈন্ধবঃ ক্ষারযুতঃ সতৈলঃ ॥  
 নিরুহমুখ্যঃ কফজান্ বিকারান্ সপাতুরোগাগলসকামদোষান্ ।  
 হস্তান্তথা মারুতমূত্রস্রঃ বস্তুস্তথাটোপমথাতিঘোরম্ ॥

দশমূল, ত্রিকলা, বেলতণ্ড ও মদনফল ইহাদের কাথে উপযুক্ত মাত্রার ইল্লয়ব, জাকনাদি, মদনফল ও মূতা ইহাদের কক এবং গোমূত্র, সৈন্ধবলবণ, যবক্ষার ও তৈল মিশাইয়া তদ্বারা নিরুহবস্তি প্রয়োগ করিবে। এই নিরুহ বস্তির দ্বারা কফজ রোগসমূহ, পাতুরোগ, অগ্নসক, জামদোষ, বাতমূত্রের বিবর্ততা ও দুজান্নের দাক্ষিণ্য আটোপ নষ্ট হয়।

রান্নামৃতৈরগুবিড়ঙ্গদারসপুচ্ছদোশীরস্রাহসনিষৈঃ ।  
 শ্যামাকভূনিষপটোলপাঠাতিক্তাখুর্ণাদশমূলমূতৈঃ ॥  
 ত্রায়ন্তিকশিগ্রফলত্রিকৈশ্চ কাথঃ সপিণ্ডীতকতোয়মূত্রৈঃ ।  
 যক্যাস্তকৃষ্ণাকলিনীশতাহ্মরসাজ্ঞনশ্বেতবচাবিড়ঙ্গৈঃ ॥  
 কলিঙ্গপাঠান্মুদসৈন্ধবৈশ্চ ককৈঃ সসর্পির্মধুতৈলমিশ্রৈঃ ।  
 অয়ঃ নিরুহঃ ক্রিমিকূষ্ঠমেহত্রধোদরাজীর্ণকফাতুরেভ্যঃ ॥  
 রুক্ষোষধৈরত্যপতর্পিতেভ্য এতেষু রোগেষুপি সংস্থ দত্তঃ ।  
 নিহত্য বাতং জ্বলনং প্রদীপ্য বিজিত্য রোগাংশ্চ বলং করোতি ॥  
 হৃণ্যং তথা মারুতমূত্রসঙ্গং বস্ত্তস্তথাটোপমথাপি ঘোরম্ ॥

রান্না, গুলক, এরওমূল, বিড়ঙ্গ, দেবদারু, ছাতিমছাল, উণীর, দেবদারু, নিমছাল, শ্যামামূল, চিরতা, পলতা, আকনাদি, কটকী, ইন্দুরকানি, দশমূল, মূতা, বলাভূম্ব, সজিনা ছাল ও ত্রিফলা এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া ৮ গুণ জলে পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। পরে এই কাথ ছাঁকিয়া তাহাতে উপযুক্ত মাত্রার মদনফল, বালা, যষ্টিমধু, পিপ্পল, প্রিয়ঙ্গু, গুলফা, রসাজন, শ্বেতবচ, বিড়ঙ্গ, ইন্দ্রযব, আকনাদি, মূতা ও সৈন্ধবলবণ ইহাদের কক এবং গোমূত্র, ঘৃত, মধু ও তৈল মিশাইয়া তদ্বারা নিরুহবস্তি প্রদান করিবে। এই নিরুহবস্তি ক্রিমি, কূষ্ঠ, মেহ, ত্রাণ, উদর, অজীর্ণ ও ককজ রোগে হিতকর। যে সকল ব্যক্তি কক ওষধ সেবন দ্বারা অগতর্পিত হইয়াছে, তাহাদিগকে ও পূর্কৌক্ত রোগে এই নিরুহবস্তি প্রয়োগ করিলে তাহা বায়ুর নাশ, অমির দীপ্তি ও রোগ সমূহকে অর করিয়া বলের বৃদ্ধি করিয়া থাকে। এই বস্তি দ্বারা বাতমূত্রের বিবদ্ধতা এবং মূত্রাশয়ের ঘোর আটোপ নিবারিত হয়।

পুনর্নবৈরগুঘৃষাশ্ভেদবুশ্চীরভূতীকবলাপলাশাঃ ।  
 দ্বিপঞ্চমূলানি পলাশিকানি ক্ষুধানি ধোতানি পলানি চার্কো ॥  
 বিল্বং যবান্ কোলকুলথান্চফলানি চৈকপ্রস্থতোল্মিতানি ।  
 পয়োজলার্কাদকয়োঃ শতং তৎ ক্ষীরাবশেষং কৃতবস্ত্রপূতম্ ॥  
 বচাশতাহ্মারদারুকুষ্ঠযক্যাস্তিক্কার্থকপিপ্পলীনাম্ ।  
 ককৈর্ঘমাত্মা মননৈশ্চ যুক্তং নাত্যুষ্ণশীতং গুড়সৈন্ধবাস্তম্ ॥  
 ক্ষৌদ্রস্ত তৈলস্ত্চ সর্পিষশ্চ তথৈব যুক্তং প্রস্থতত্রয়ৈঃ ।  
 দণ্ডান্নিরুহং বিধিনা বিধিভ্যঃ স সর্বসংসর্গকৃতামরয়ঃ ॥

পুনর্নবা, এরওমূল, বাসকছাল, পাথরকুচী, শ্বেতপুনর্নবা, বমানী, বেড়েলা, পলাসছাল ও দশমূল প্রত্যেক দ্রব্য এক এক পল; বেলগুঠ আট পল; বব, কুলথকলার, কুলগুঠ, ধনে ও মদনফল প্রত্যেক ২ পল, এই সকল দ্রব্য একত্র উত্তমরূপে মৌত করিয়া কুটিত করিবে। এই সকল কক, রুক্ষ ৮ সের ও জল ৮ সের একত্র পাক করিবে এবং হৃষাবশেষ থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। এই হৃষে বচ, গুলফা, দেবদারু, কুড়, যষ্টিমধু,

বেতসর্বপ, পিপুল ও মদনকল এই সকল দ্রব্যের কক উপযুক্ত মাত্রায় মিশাইবে। পরে এই ককমিশ্রিত দুগ্ধে উপযুক্ত শুড় ও সৈন্ধব এবং মধু ২ পল, তৈল ২ পল ও স্নাত ২ পল উত্তমরূপে মিশাইয়া লইবে। বিধিচ্ছ চিকিৎসক যথা নিয়মে এই দ্রব্যের দ্বারা নিরুহবন্তি প্রদান করিবেন। এই নিরুহ বাতা দি পৃথক দোষজনিত ও দ্বিদোষজনিত ব্যাধি সমূহ নষ্ট করিয়া থাকে।

স্নেহোক্ষ একঃ পবনে নিরুহো যৌ স্বাচ্ছীতো পয়সাচ পিত্তে।

ত্রয়ঃ সমুত্রোঃ কটুকোক্ষতীক্ষ্ণাঃ কক্ষে নিরুহা ন পরং বিধেয়াঃ ॥

বাত প্রকোপে স্নিগ্ধ ও উষ্ণবীণ্য একটি নিরুহ, পিত্ত প্রকোপে মধুর তৈল ও দুগ্ধ সমন্বিত ২টি নিরুহ; এবং কক্ষে কটু উষ্ণ তীক্ষ্ণ বীৰ্য্য এবং গোমূত্র সমন্বিত ৩টি নিরুহবন্তি; ইহার অধিক নিরুহবন্তি এক সময়ে আর প্রয়োগ করিবে না।

রসেন বাতে প্রতিভোজনং স্তাং ক্ষীরেণ পিত্তে তু কক্ষেতু য়ৈঃ।

তথানুবাশ্রেয়ু চ বিলুতৈলং স্তাজ্জীবনীযং ফলসাদিতক ॥

নিরুহ ব্যক্তি বাত প্রধান হইলে মাংসরসের সহিত, পিত্তপ্রধান হইলে দুগ্ধের সহিত এবং কক প্রধান হইলে দুগ্ধাদির দূষের সহিত প্রতিভোজন করাইবে। নিরুহ ব্যক্তিকে অনুবাসন দিতে হইলে বাতাদি দোষকমে বিবর্তন, জীবনীযগণসামিত তৈল ও মদনকল সামিত তৈল প্রয়োগ করিবে।

তত্র শ্লোকঃ।

ইতীধমুক্তং নিখিলং যথাবন্ বস্তিপ্রদানস্ত বিধানমগ্র্যম।

যোহধাত্য বিধানিহ বস্তিকশ্ম করোতি লোকে লভতে স সিদ্ধিম্ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিস্থানে

বস্তিসূত্রীয়াসিদ্ধির্নাম তৃতীয়েহধ্যায়ঃ ॥

এই অধ্যায়ে বস্তিপ্রদানের সমস্ত বিধি যথাবৎ বর্ণিত হইল। যে বিধান ব্যক্তি ইহা অধ্যয়ন করিয়া বস্তি কৰ্ম করেন, তিনি লোকে সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন।

ইতি সিদ্ধিস্থানে বস্তিসূত্রীয়া নামক তৃতীয় অধ্যায়।

## চতুর্থোহধ্যায়ঃ।

অখাতঃ স্নেহব্যাপদিকীং সিদ্ধিং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ

স্নাহ ভগবানাজ্ঞেয়ঃ ॥

অতঃপর আবার স্নেহব্যাপদিকী সিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান্ আজ্ঞের দ্বারা বলিয়াছিলেন।

স্নেহবতীন্ প্রবক্ষ্যামি বাতশিত্তককাপহান্।

সিদ্ধ্যাপ্রাপিতানাং চ্যাপরঃ সচিকিৎসিতাঃ ॥

বাতপিত্তকফনাশক মেহবন্তি, মিথ্যা প্রণিহিত মেহ বন্তির ব্যাপদ ও তাহার চিকিৎসা  
নিতেছি প্রবণ কর ।

দশমূলং বলাং রাস্নামম্বগন্ধাং পুনর্বাম্ ।  
গুড়চ্যোরগুভূতীকভাগীকৃষকরোহিমান্ ॥  
শতাবরীঃ সহচরং কাকনাসাং পলাংশিকাম্ ।  
যবমাষাতসীকোলকুলথান্ প্রস্থতোম্মিতান্ ॥  
চতুর্দ্রোণেহস্তসঃ পক্তা দ্রোণশেষেণ তেন চ ।  
তৈলাঢ়কং সমক্ষীরং জীবনীয়েঃ পলোম্মিতৈঃ ॥  
অনুবাসনমেতন্ধি সর্ষবাতবিকারমুৎ ।  
আনুপানাং বসা তত্ত্বজীবনীয়োপসাধিতা ॥

দশমূল, বেড়েলা, রাস্না, অম্বগন্ধা, পুনর্বাম্, গুলফ, এরগুমূল, যমানী, বায়ুনহাটী,  
বক, গন্ধত্বগ, শতমূলী, কঁচি ও কাকনাসা প্রত্যেক ১ পল, যব, মাষকলাই, মসিনা,  
ন, কুলথকলাই প্রত্যেক ২ পল ; ৪ দ্রোণ জলে পাক করিয়া এক দ্রোণ অবশিষ্ট থাকিতে  
মাইবে। এই কাথ ৬৩ সের, তিল তৈল ১৬ বোল সের, দুগ্ধ ১৬ সের, এবং কন্ধার্থ  
জীবনীয়গণের প্রত্যেকটা ২ পল পরিমিত । একত্র যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈলের  
অনুবাসন বন্তি প্রদান করিলে সর্ষপ্রকার বাতবিকার নষ্ট হইয়া থাকে। উক্ত নিয়মে  
মাহাদি আনুপ জন্তুর বসা পূর্বোক্ত কাথ দুগ্ধ ও জীবনীয়গণের কন্ধসহ পাক করিবে।  
ই অনুবাসন ও সর্ষবাতবিকারনাশক ।

শতাস্রায়ববিল্বাষ্ট্রৈঃ সিদ্ধং তৈলং সমীরণে ।  
লৈক্ষধেনাগ্নিবর্ণেন তপ্তকানিলনুদ্ যুতম্ ॥

গুলফা, যব ও বেলগুঠের কন্ধ এবং কাঁজির সহিত তৈল পাক করিবে। এই তৈলের  
অনুবাসনে বায়ুর শাস্তি হয়। লৈক্ষবলবর্ণ অগ্নিতে পোড়াইয়া অগ্নিবর্ণ করত ঘূতে  
নিষ্কেপ  
রিবে। এই ঘূতের বন্তি দিলেও বায়ুর শাস্তি হইয়া থাকে।

জীবন্তীঃ মদনং মেদাং শ্রাবণীং মধুকং বলাম্ ।  
শতাস্রবভকৌ কৃষ্ণাঃ কাকনাসাং শতাবরীম্ ॥  
স্বগুপ্তাং ক্ষীরকাকোলীঃ কর্কটাত্মাঃ শটীঃ বচাম্ ।  
পিষ্টা তৈলং যুতং ক্ষীরে সাধয়েৎ তচ্চতুর্দ্রোণে ॥  
বৃংহণং বাতপিত্তম্নঃ বলশুক্ৰাগ্নিবর্দ্ধনম্ ।  
যুত্রেরেতোরজোদোষান্ হরেৎ তদনুবাসনাং ॥

জীবন্তী, মদনকল, মেদা, ধূলকুড়ি, যষ্টিমধু, বেড়েলা, গুলফা, শ্লষভক, পিপ্পল,  
কনাসা, শতমূলী, আলকুনীবিজ, ক্ষীরকাকোলী, কাকড়াশুঙ্গী, শটী ও বচ ইহাদের  
৪ মিলিত ১১ সের। মিলিত ঘূত ও তৈল ৪ সের, দুগ্ধ চতুর্দ্রোণ (১৬ সের) একত্র  
বিধি পাক করিয়া এই ঘূতের বন্তি প্রয়োগ করিবে। ইহা দ্বারা শরীরের পুষ্টি, বাত-

পিত্তের নাপ, বন শুষ্ক ও অগ্নির বৃদ্ধি এবং মূত্রদোষ, গুরুদোষ ও রসোদোষের নিবৃত্তি  
হইয়া থাকে ।

লাভতশ্চন্দনাঐষ্টশ্চ পিষ্টৈঃ কীরচভূষণম্ ।

তৈলপানং স্নাতং সিক্তং পিত্তম্নমুবাশনম্ ॥

তিলতৈল ১২ সের, ঘৃত ৪ সের, হুড় ১৬ সের, ককার্থ-পূর্কোক্ত চন্দনাদি তৈলের  
কক (বখালাভ) ১ সের । বখাবিবি পাক করিয়া ইহার অমুবাশন দিলে পিত্ত নষ্ট হয় ।

সৈন্ধবং মদনং কুষ্ঠং শতাহ্বা নিচুলং বলা ।

ভ্রীবেরং মধুকং ভাগী দেবদারু স্কটফলম্ ॥

নাগরং পুষ্করং মেদা চবিকা চিত্রকঃ শটী ।

বিড়ঙ্গাতিবিষে শ্যামা হরেণুঃ কিনিহী স্থিরা ॥

বিষ্ণাজ্জমোদে কৃষ্ণাচ দন্তী রাস্না চ তৈঃ সঠৈঃ ।

সাধামেরগুজং তৈলং তৈলং বা কফরোগমুৎ ॥

ত্রয়োদাবর্তগুস্ত্যার্শঃপ্লীহমেহাঢ্যমারুতান্ ।

আনাহমশ্মরীকৈব হত্যাং তদমুবাশনাং ॥

সৈন্ধবলবং, মরনাকল, কুচ, তলুকা, হিজলবীজ, বেড়েলা, বালা, যষ্টিমধু, বামুনহাটী,  
দেবদারু, স্কটফল, গুঠ, পুষ্করমূল, মেদা, চৈ, চিতানুল, শটী, বিড়ঙ্গ, আঠইচ, শ্যামলা,  
ভেউকী, রেণুক, যেত অপরাজিতা, শালপানি, বেলগুঠ, বনবমানী, পিপুল, দন্তী ও রাস্না,  
এই সকল দ্রব্য সমভাগে গ্রহণ করিবে । ইহাদের কক (ও কাথ) সহ এরও তৈল বা  
তিল তৈল পাক করিয়া তাহার অমুবাশন দিলে কফরোগে, ত্রস, উদাবর্ত, গুর, অর্শ,  
প্লীহা, মেহ, আঢ্যবাত, আনাহ ও অশ্মরী রোগ নষ্ট হয় ।

মদনৈর্বাশ্নসমুত্তৈর্বিষ্ণাশ্চেন গণেন বা ।

তৈলং কফহরৈর্বাপি কফম্নঃ কল্পয়েদ্রিম্বক্ ॥

মদনকল ও অন্নরব্যের সহিত বা বিষ্ণাদি পক্ষ্মুলের কাথ ও কফের সহিত অথবা  
কফহর (পিপলাদি) গণের কাথ ও ককসহ তৈল পাক করিয়া সেই তৈল অমুবাশনার্থ  
প্রয়োগ করিলে কফ নষ্ট হয় ।

বিড়ঙ্গৈরগুরজনীপটোলত্রিফলামুতাঃ

জাতিপ্রবালনিগুণ্ডীশশমুলাধুপর্ণিকাঃ ॥

নিম্বগাঠানহচরশম্পাকরবীরকম্ ।

এবাং কাথেন বিপচেৎ তৈলমেতিষ্ট কফিতৈঃ ॥

কলবিষত্রিবৃৎককারান্নান্ননিষদারুতিঃ ।

সপ্তপর্ণবচোশিরদার্বীকুষ্ঠকলিদকৈঃ ॥

লতায়ষ্টিপতাহ্মাশ্টিশটীচোরকপৌকরৈঃ ।  
 তৎ কুষ্ঠানি ক্রিমীন্ মেহানর্শাংসি গ্রহীগদম্ ॥  
 ক্লীবতাং বিষমাগ্নিত্বং মলং দোষত্রয়ং তথা ।  
 প্রযুক্ত প্রণুদত্যাশু পানাত্যঙ্গামুবাসনৈঃ ॥  
 ব্যাধিব্যাঘ্রামকর্মাধ্বক্ষীণাবলনিরোজসাম্ ।  
 ক্ষীণশুক্লশ্চ চাতীব স্নেহবস্তিবলপ্রদঃ ॥  
 পাদজঙ্ঘারুপৃষ্ঠাংসকটীনাং স্থিরতাং পরাম্ ।  
 জনয়েদপ্রজানাক প্রজাং স্ত্রীণাং তথা নৃণাম্ ॥

বিষ্কম্ব, এরওমূল, হরিদ্রা, পলতা, ত্রিকলা, গুলঞ্চ জাতিপল্লব, নিসিন্দা, দশমূল, ইন্দুরকানি, নিমছাল, আকুনাди, কাঁটা, সান্দাল ও করবীর, এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া আটপ্পণ জলে পাক করত চতুর্থ ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাথ এবং নিম্নলিখিত কক্কসহ যথাবিধি তৈল পাক করিবে। কক্কদ্রব্য যথা—মদনফল, বেলগুঠ, তেউড়ী, পিপুল, রাম্বা, চিরতা, দেবদারু, ছাতিমছাল, বচ, বেণামূল, দারুহরিদ্রা, কুড়, ইন্দ্রধব, লতাকন্তুরী, যষ্টিমধু, গুল্ফা, চিতামূল, শটী, চোরক (গন্ধদ্রব্য বিশেষ) ও পুষ্করমূল। এই তৈল পান অভ্যঙ্গ ও অমুবাসনার্থ প্রয়োগ করিলে কুষ্ঠ, ক্রিমি, মেহ, অর্শঃ, গ্রহণীরোগ, ক্লীবতা, বিষমাগ্নিতা, মলদোষ ও বাতাদি ত্রিদোষ আশু নিবারিত হয়। যাহারা ব্যাধি, ব্যাঘ্রাম বা পথপ্রমে ক্ষীণ বা যাহারা দুর্বল বা ওজঃশক্তি হীন, বা ক্ষীণশুক্ল তাহাদের পক্ষে এই স্নেহবস্তি অত্যন্ত বলকারক। এই স্নেহবস্তি, পাদ, জঙ্ঘা, উরু, পৃষ্ঠ বন্ধ ও কটীদেশের স্থিরতাকারক এবং সন্ততিহীন নরনারীর অপত্যজনক।

বাতপিত্তকফাত্মপুুরীযৈরারুতস্য চ ।  
 অভুক্তে চ প্রণীতস্য স্নেহবস্তেঃ ষড়্ভূতপদঃ ॥  
 শীতোহল্লো বাধিকে বাতে পিত্তেহতু্যক্ষঃ কফে মূহুঃ ।  
 অতিভুক্তে গুরুবর্জঃ সঞ্চয়েহল্লবলন্তথা ॥  
 দত্তৈস্তৈরারুতঃ স্নেহো ন যাত্যভিভবাদধঃ ।  
 অভুক্তেহনারুতাহ্বাচ্চ যাত্ত্বাঙ্গং তস্য লক্ষণম্ ॥

(স্নেহবস্তির ব্যাপং কথিত হইতেছে)। স্নেহবস্তি বায়ু, পিত্ত, কফ, অতিভুক্ত অন্ন ও পুরীষ দ্বারা আৰুত হইলে এবং অভুক্ত অবস্থায় প্রদত্ত হইলে ইহার (স্নেহবস্তির) ছয় প্রকার ব্যাপত্তি ঘটে। বাতাদিক ব্যক্তিকে শীতল ও অন্নমাত্র স্নেহবস্তি, পিত্তাদিক ব্যক্তিকে উষ্ণ স্নেহবস্তি, কফাদিক ব্যক্তিকে মৃদু, অতিভুক্ত ব্যক্তিকে শুষ্ক ও সঞ্চিতমল ব্যক্তিকে অন্নবল স্নেহবস্তি প্রদান করিলে তাহা তত্রদোষ দি দ্বারা আৰুত হওয়ার অধঃ প্রত্যগত কর না। আর অভুক্ত (শূন্যদর) ব্যক্তিকে স্নেহবস্তি দিলে অনারুত হইত তাহা উপর দিকে উঠিয়া যায়। এই সকল স্নেহব্যাপত্তির লক্ষণ বলিতেছি।



স্তম্ভোক্তসদনান্যানিহরশূলান্গমদনৈঃ ।

পার্শ্বক্লেষ্টনৈবিষ্টাং স্নেহং বাতাবৃতং ভিষক্ ॥

স্নিগ্ধান্নলবণোক্তৈস্তং রাস্ত্রাপীতক্রুতিস্তকৈঃ ।

সৌবীরকস্রাকোলকুলখযবসাধিতৈঃ ॥

নিরুহৈনিহরেং সম্যক্ সমুত্রেঃ পাকমূলিকৈঃ ।

তাভ্যামেব চ তৈলাভ্যাং সায়ং ভুক্তেহনুবাসয়েৎ ॥

স্নেহবস্তির স্নেহ বাতাবৃত হইলে তরুতা, উরুদেশের অবসাদ, উদরাদান, জ্বর, শূল, অকর্ম্ম, পার্শ্ববেদনা ও উৎবেদনব্যং পীড়া এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। ইহার প্রতিকারার্থ নিম্নলিখিত ক্রম অবলম্বন করিবে। সৌবীরক, স্রুয়া, এবং কুলগুঠ, কুলখকলায় ও যবের কাথসহ রাস্ত্রা, দারুহরিদ্রা ও লোধের কক মিশাইয়া তাহাতে উপযুক্ত মাত্রায় তৈলাদি স্নেহ, মৈত্রবলবণ ও কাক্সি মিশ্রিত করিবে। তৎপরে এই মিশ্রিত দ্রব্য অন্ন উক করিয়া তদ্বারা নিরুহবস্তি প্রদান করিবে। অথবা সহঃ পক্ষ্মুলের কক গোমূত্রে মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা নিরুহবস্তি দিবে। অথবা পূর্ণোক্ত বিবিধ নিরুহ দ্রব্যের ক্রত্যেকটির সহিত তৈল পাক করিয়া সায়ং ভোজনের পর সেই তৈলদ্বয়ের কোন একটি তৈলের অনুবাসন বস্তি দিবে। ইহা দ্বারা বাতাবৃত স্নেহ প্রত্যাগত হইবে।

দাহরাগত্বামোহতমকজ্বরদূষণৈঃ ।

বিষ্টাং পিত্তাবৃতং স্নাত্তিতৈস্তং বস্তিভিহরেৎ ॥

স্নেহ পিত্তদ্বারা আবৃত হইলে দাহ, মেহের রক্তবর্ণতা, পিপাসা, মোহ, তমকথাস ও জ্বর এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। এই স্নেহের নিঃসারণার্থ মধুর ও তিক্তদ্রব্যের নিরুহ প্রদান করিবে।

তস্মাপীতজ্বরালস্ত্রপ্ৰসেকাক্রুচিগৌরবৈঃ ।

সংমূচ্ছান্নানিভিবিষ্টাং স্নেয়গা স্নেহমাবৃতম্ ॥

কষায়কটুতীক্লোক্তৈঃ স্রুয়ানুজ্ঞোপসাধিতৈঃ ।

কসতৈলসমুত্রেঃ সাত্নৈব স্তিভিস্তং বিনিহরেৎ ॥

জ্বর, পীতজ্বর, আলস্ত, মুখাদির প্রসেক, অকচি, পাণ্ডুরতা, মূচ্ছা ও গ্নানি এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইলে জানিবে যে স্নেহ, স্নেয়দ্বারা আবৃত হইয়াছে। ইহার প্রতিকারার্থ—স্রুয়া ও গোমূত্রে সহিত কষায় কটু তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্যের কক পাক করিয়া তাহাতে উপযুক্ত মাত্রায় সদনকণের কক তৈল ও অন্নরস মিশাইয়া তাহার বস্তি প্রদান করিবে। ইহা দ্বারা স্নেহ প্রত্যাগত হইবে।

হৃদিস্তম্ভাক্রুচিগ্নানিহরশূলান্গমদনৈঃ ।

আমনিতৈঃ সদাহৈস্তং বিষ্টাদত্যশনাবৃতম্ ॥

কটনাং লবণানাক কাটবস্তৈশ্চ পাচনম্ ।

বস্তিবিহরকত্বানিবিহিতা চ জিরা হিতা ॥

স্নেহ অভিকূত অন্ন দ্বারা আবৃত হইলে বমি, মুচ্ছা, অরুচি, মানি, অন্ন, উদরে শূল বেদনা, অঙ্গবর্দ, এবং আয়তনিত লক্ষণ সমূহ ও দাহ এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। এই অবস্থার কটুদ্রব্যের ও লবণ দ্রব্যের কাথ ও চূর্ণ সেবন করাইয়া ভুক্তানের পরিপাক কর্তব্য। ইহাতে মুহুরিচন ও আমবিহিত চিকিৎসা হিতকর।

বিগ্নু ত্রানিলসঙ্গার্তিগুরুত্বাধানহৃদগ্রহৈঃ ।

স্নেহঃ বিড়ারুতং জাত্বা স্নেহশ্বেদৈঃ সর্বভিভিঃ ॥

শ্যামাবিল্বাদিসিদ্ধৈশ্চ নিরুহৈঃ সানুবাসনৈঃ ।

নিহরৈদ্বিধিনা সম্যগুদাবর্তহরণে চ ॥

মল মূত্র ও বায়ুর বিবকতা, বেদনা, শরীরের গুরুতা, উদরাধান ও হৃদয়ে বেদনা এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হইলে বৃষ্টিবে যে বেহ, পুরীষ দ্বারা আবৃত হইয়াছে। স্নেহবস্তির স্নেহ পুরীষাবৃত হইলে স্নেহশ্বেদ ও বস্তিপ্রয়োগ করিবে। শ্যামমূলা তেউড়ী ও বিল্বাদি পক্ষ মূলের কাথ ও ককসহ নিরুহ অথবা এই কাথ ও ককসহ তৈল পাক করিয়া তাহার অম্বাশন বস্তি প্রয়োগ করিবে। কিংবা উদাবর্ত নাশক চিকিৎসা করিবে। ইহা দ্বারা স্নেহ প্রত্যাগত হইবে।

অভুক্তে শূন্যপায়ৌ বা বেগাং স্নেহোহতিপীড়িতঃ ।

ধাবত্বার্জঃ ততঃ কণ্ঠাদুর্দ্ধৈভ্যঃ খেভ্য এত্যপি ॥

মূত্রশ্যামাত্রিরুংসিক্তো যবকোলকুলথবান্ ।

তৎসিদ্ধতৈলমিষ্টোহত্র নিরুহঃ সানুবাসনঃ ॥

অভুক্ত ব্যক্তিকে স্নেহবস্তি প্রয়োগ করিলে পায়ুদেশের শূন্যতা হেতু সেই স্নেহ অতিপীড়িত হইয়া বেগে উর্দ্ধগত হয় এবং কণ্ঠাধঃগত স্রোতঃ (মুখনাসাদি) দিয়া বহির্নির্গত হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে শ্যামমূলা তেউড়ী, অরুণমূলা তেউড়ী, যব, কুলশুঠ, কুলথ কলায় এবং গোমূত্র ইহাদের কাথ দ্বারা নিরুহবস্তি অথবা উহাদের সহিত যথাবিধি তৈল পাক করিয়া তাহার অম্বাশন বস্তি প্রদান করিবে।

কণ্ঠাদাগচ্ছতঃ স্তম্ভঃ কণ্ঠগ্রহবিরেচনৈঃ ।

ছর্দিদ্বীভিঃ ক্রিয়াভিশ্চ তস্য কূর্য্যাম্বিবর্তনম্ ॥

কণ্ঠদেশ দিয়া উক্ত স্নেহ নির্গত হইলে তৎক্ষণাৎ কণ্ঠদেশ টিপিয়া ধরিয়া স্নেহনির্গম বন্ধ করিয়া দিবে। পরে বিরেচন ও বমননাশক চিকিৎসা করিবে। এই ক্রিয়া দ্বারা স্নেহ নিবর্তিত হইয়া থাকে।

যস্য নোপদ্রবঃ কূর্য্যাত্ স্নেহবস্তিরনিসৃতঃ ।

সর্বোহল্লো বাবৃত্তো রৌক্ষ্যাদুপেক্ষ্যঃ স বিজানতা ॥

স্নেহ আবৃত হওয়ার যদি সমস্ত বা অল্পমাত্রায় নিঃসৃত হয় এবং তজ্জন্ত কোন উপদ্রব উপস্থিত না হয়, তাহা হইলে সেই স্নেহকে উপেক্ষা করিবে। অর্থাৎ তাহার নিঃসারণের পর কোন প্রতিকার না করিয়া ক্ষণকর্ম করিবে।

মুক্তস্নেহং ত্র্যেবোক্ষ্য লঘু পথ্যোগলেনবনম্ ।  
 ভুক্তবান্নাদ্রিয়া ভোজ্যমমুবাশ্রজ্যাহাং জ্যাহাং ।  
 ধাত্তনাগরসিক্কং তোয়ং দদ্যাবিচক্ষণঃ ।  
 ব্যুথিতায় নিশাঃ কল্যামুক্ষং বা কেবলং জলম্ ॥

আবৃত্ত বস্ত্রিবেহ প্রত্যাপ্ত হইলে বিচক্ষণ চিকিৎসক রোগিকে ত্র্য, উক ও লঘুপাক পথ্য উপযুক্ত যাদ্রায় ভোজন করাইয়া তিন তিন দিন অন্তর অমুবাসন বস্তি প্রয়োগ করিবেন ; এবং পানার্থ ধনে ও তৃণের সহিত সিদ্ধ জল পর্যাসিত করিয়া প্রদান করিবে, কিংবা কেবল উক জল পান করিতে দিবে ।

স্নেহাজীর্ণঃ জরয়তি স্নেহাগন্ধ তিনতি চ ।  
 মারুতস্তামুলোম্যক কুর্য্যাহুক্ষোদকং নৃণাম্ ॥  
 বমনে চ বিরেকে চ নিরুহে সানুবাসনে ।  
 তস্মাহুক্ষোদকং সেব্যং বাতশ্লেষ্মপ্রশান্তয়ে ॥

উকজল পান করিলে তাহা অজীর্ণস্নেহকে জীর্ণ করে, স্নেহকে ভিন্ন করে ও বায়ুর অহুনোম করে । অতএব বমন, বিরেচন, নিরুহ ও অমুবাসনে বাতশ্লেষ্মার শান্তি জন্ম উকজল পান করিবে ।

রুকনিত্যস্ত দীপ্তাগ্নিভূশং ব্যায়ামপীড়িতঃ ।  
 বঙ্কগঞ্জোগুদাবর্তবাতার্তাশ্চ দিনে দিনে ॥  
 এষাকান্ত জরাঃ স্নেহো যাত্যমু সিকতাস্থিব ।  
 অতোহস্তেবাং জ্যাহাং প্রায়ঃ স্নেহং পচতি পাবকঃ ॥

যে সকল ব্যক্তি নিত্য রুকসেবী, দীপ্তাগ্নি, অত্যন্ত ব্যায়াম-পীড়িত, বঙ্কণ ও শ্রৌণীগত গাত পীড়িত, ও উদাবর্তবুক, তাহাদের নিত্যসেবিত স্নেহ বালুকারাশি পতিত জলের দ্বারা আত জীর্ণতা প্রাপ্ত হয় । এতদ্বিধ অস্ত ব্যক্তির স্নেহ তঠাগ্নির দ্বারা জীর্ণ হইতে উন দিন সময় লাগে ।

নহ্যমং প্রণয়েৎ স্নেহং স হৃতিশ্চন্দ্রেদন্তদম্ ।  
 সাবশেষক কুর্ক্বাত বায়ুঃ কোষ্ঠে হি তিষ্ঠতি ॥  
 ন চৈব শুদককঠাত্যাং দদ্যাত্ স্নেহমনস্তরম্ ।  
 সঙ্গতঃ স হ্যভয়তো বাতমগ্নিক দূষয়েৎ ।  
 স্নেহবক্তিঃ নিরুহং বা নৈকমেবাতিশীলয়েৎ ।  
 উৎস্লেষ্মামিবধৌ স্নেহান্নিরুহাৎ পবনান্তরম্ ॥  
 তস্মান্নিরুহঃ স্নেহঃ সান্নিরুহশ্চানুবাসিতঃ ।  
 স্নেহশোধনমুদৈক্যং বক্তিকর্ণ ত্রিদোষনুৎ ॥

অনুবাসনার্থে অগ্নি, অর্থাৎ অগ্নি তৈলাদি কখন প্রয়োগ করিবে না। কারণ অগ্নি তৈল দ্বারা গৃহদেহে অভিযুক্ত হইয়া থাকে। বস্তিমণ্ডল সমস্ত স্নেহ একবারে প্রয়োগ না করিয়া কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট রাখিবে। কারণ কোষ্ঠ বায়ু অবস্থিতি করে। গৃহদেহ ও মুখ দ্বারা এক সময়ে স্নেহ প্রয়োগ করিবে না। কারণ একসঙ্গে উভয় পথে স্নেহ প্রযুক্ত হইলে তাহা উভয়দিকে সংস্কৃত হইয়া বায়ু ও অগ্নিকে দূষিত করিয়া থাকে। স্নেহবস্তি বা নিকৃহ উভয়ের একটির অতি প্রয়োগ করিবে না। যেহেতু কেবল স্নেহবস্তি উপর্যুপরি প্রয়োগ করিলে সেই স্নেহদ্বারা উৎক্লেশ ও অগ্নি নাশ হয় এবং কেবল নিকৃহ প্রয়োগ করিলে বায়ু কুপিত হয়। অতএব নিকৃহ ব্যক্তিকে স্নেহ বস্তি দ্বারা মিশ্র করিবে এবং অনুবাসিত ব্যক্তিকে পুনরায় নিকৃহ বস্তি প্রদান করিবে। এইরূপ স্নেহশোধন বৃদ্ধি দ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিলে তাহা ত্রিদোষনাশক হইয়া থাকে।

কর্মব্যায়ামভারাদ্ব্যয়ানন্ত্রীকর্ষিতেন চ ।

হৃর্কলে বাতভগ্নে চ মাত্রাবস্তিঃ সদা মতঃ ॥

যাহারা শ্রমজনক কর্ম, ব্যায়াম, ভারবহন, পথশ্রম, যানে ভ্রমণ বা জীসংসর্গ দ্বারা কর্ষিত অথবা যাহারা হৃর্কল বা বাতভগ্ন তাহাদের পক্ষে মাত্রাবস্তিই সর্বদা প্রশস্ত।

হ্রস্বায়াঃ স্নেহমাত্রায়া মাত্রাবস্তিঃ সমো ভবেৎ ।

যথেষ্টাহারচেষ্টা সর্বকালং নিরন্তর্যঃ ॥

বল্যাং স্বেথোপচর্য্য স্বেথং স্ফটপূরীষকুং ।

স্নেহমাত্রাবিধানং হি বৃংহণং বাতরোগমুৎ ॥

মাত্রাবস্তি স্নেহের হ্রস্বমাত্রায় সমান হয় অর্থাৎ যে বস্তিতে হ্রস্বমাত্রায় স্নেহ প্রযুক্ত হয়, তাহাকে মাত্রাবস্তি বলে। যথেষ্ট অহারবিহারপরায়ণ ব্যক্তির পক্ষে এই মাত্রাবস্তি সকল সময়েই নিরাপদ। ইহা বলকর, স্বেথোপচর্য্য, স্বেথজনক, বলনিঃসারক, বৃংহণ ও বাতরোগ নাশক।

তত্র শ্লোকৌ ।

বাতাদীনাং শমায়োক্তাঃ প্রবরাঃ স্নেহবস্তয়ঃ ।

তেষাঞ্চাজ্জপ্রযুক্তানাং ব্যাপদঃ সচিকিৎসিতাঃ ॥

প্রাগ্ভোজ্যং স্নেহবস্তের্যদু ক্রবং যেহর্হাস্ত্রাহাচ্চ যে ।

স্নেহবস্তিবিধেচ্চোক্তো মাত্রাবস্তিবিধিস্তথা ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্থতে সিদ্ধিহানে

স্নেহব্যাপদিকী সিদ্ধির্নাম চতুর্থোঃধ্যায়ঃ ॥

বাতাদি দোষের প্রশমননার্থ শ্রেষ্ঠ মেহবন্তি, অজব্যক্তিপ্রযুক্ত মেহবন্তির ব্যাপন ও তাহাদের চিকিৎসা এই অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে । মেহবন্তির পূর্বে যাহা ভোজ্য, যাহারা বন্তি প্রয়োগের বেগ্য, যে সকল ব্যক্তিকে তিন দিন পরে বন্তি দিতে হয়, তাহাদের বিষয় এবং মেহবন্তির বিধি ও মাত্রাবন্তিও এই অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে ।

মেহব্যাপদিকৌ সিদ্ধি নামক চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

## পঞ্চমোহিধ্যায়ঃ ।

অথাতো নেত্রবন্তিব্যাপদিকৌ সিদ্ধিং ব্যাখ্যাস্থাম ইতি হ  
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা নেত্রবন্তি ব্যাপদিকৌসিদ্ধিনামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

অথ নেত্রাণি বন্তীঃশ্চ শৃণু বর্জ্যানি কর্ণম্ভু ।

নেত্রস্তাজ্জপ্রণীতস্ত্য ব্যাপদঃ সচিকিৎসিতাঃ ॥

বন্তিকাগো য প্রকার বস্ত্রিনল ও বস্ত্রিপুট বর্জনীয় তাহা এবং অজপ্রদ বস্ত্রিনেত্রজনিত ব্যাপদ ও তাহার চিকিৎসা বলিতেছি শ্রবণ কর ।

দ্রুতঃ দীর্ঘঃ তনু স্তূলঃ জীর্ণঃ শিথিলবন্ধনম্ ।

পার্শ্বোচ্ছি তং তথা বক্রমন্টৌ নেত্রাণি বর্জয়েৎ ॥

অপ্রাপ্ত্যতিগতিকোভ কর্ণগন্ধনস্রবাঃ ।

গুদপীড়া গতিজিহ্বা তেমাং দোষা বথাক্রমম্ ॥

যে বস্ত্রিনেত্র দ্রুত, দীর্ঘ, তনু, স্তূল, জীর্ণ, শিথিলবন্ধন, পার্শ্বদেশে উন্নত ও বক্র তাহা পরিত্যাগ করিবে । এইরূপ বস্ত্রিনেত্রের অপ্রাপ্তি, অতিগতি, কোভ, কর্ণগ, গন্ধন, স্রাব, গুদপীড়া ও বক্রগতি বধাক্রমে এই আটটি দোষ । অর্থাৎ বস্ত্রির নল ছোট হইলে বস্ত্রি পুটব্রত্রব পদার্থ বধাস্থানে ঘাইতে পারে না । দীর্ঘ হইলে ব্রত্রবদার্থ অধিক দূরে গমন করে । স্তূল হইলে উহার কোভ হয় । স্তূল হইলে বলমার্গের কর্ণগ, জীর্ণ হইলে গুদ-নাড়ীতে ক্ষত, শিথিলবন্ধন হইলে বন্ধনস্থান দিয়া ব্রত্রবদার্থের স্রাব, পার্শ্বোন্নত হইলে, গুদদেশে বেদনা এবং বক্র হইলে ব্রত্রবদার্থের বক্রগতি হইয়া থাকে ।

বিষমদাঃসলচ্ছিত্ত্ব লজ্জালকবাতলাঃ ।

ছিন্নঃ ক্লিন্নশ্চ তানন্টৌ বন্তীন্ কর্ণম্ভু বর্জয়েৎ ॥

গতিবৈষম্যবিলম্বস্রাবদৌগ্রাহনিস্রবাঃ ।

কেনিলচ্যুতবার্ধ্যং বস্ত্রে তাৎ বন্তিদোষতঃ ॥

যে সকল বস্তির অর্থাৎ বস্তিপুটকের চর্ম বিষম, মাংসযুক্ত, ছিদ্রাধিত, স্থূল, শিরাজাল-  
বিশিষ্ট, বাতল ( বাত প্রধান পণ্ডর বস্তিজাত ), ছিন্ন ও ক্লিন্ন সেই সকল বস্তি বস্তিকার্য্যে  
পরিভাগ করিবে। বস্তিচর্ম্মের দোষহেতু গতিবৈষম্য, বিষম, স্রাব, দুর্গ্হীর্ণতা, নিঃস্রব,  
ফেনিলহ, চ্যুত্ব ও ধার্ষ্য্য এই সকল দোষ যথাক্রমে ঘটিয়া থাকে। অর্থাৎ বস্তিচর্ম্ম বিষম  
হইলে বস্তিহ্র জ্বপদার্থের গতিবৈষম্য, মাংসযুক্ত হইলে জ্বপদার্থের দুর্গ্হীর্ণতা, ছিদ্রযুক্ত হইলে  
জ্বের স্রাব, স্থূল হইলে কঠে গ্রহণ, শিরাজালবিশিষ্ট হইলে জ্বের নিঃস্রব, বাতল হইলে  
জ্বের ফেনিলহ, ছিন্ন হইলে জ্বের চ্যুতি ও ক্লিন্ন হইলে জ্বপদার্থের ধার্ষ্য্য ( বস্তিতে  
জড়াইয়া যাওয়া ) এই সকল দোষ ঘটে।

সবাতাতিক্রতোংক্ষিপ্তির্ধ্যুংক্ষিপ্তকম্পিতাঃ ।

অতিবাহ্যগম্দ্দাতিবেগদোষাঃ প্রণেতৃতঃ ॥

অজ্ঞপ্রণীত বস্তিতে নিম্নলিখিত দোষ ঘটিয়া থাকে। সবাতবস্তি প্ররোগ ( বস্তিহ্র সমস্ত  
জ্বপদার্থের প্ররোগ ), অতি দ্রুতহ ( তাড়াতাড়ি ), উৎক্ষিপ্ততা, তির্য্যক্ ভাবে উৎক্ষেপ,  
কম্পন, নেত্রের অতি বাহ্যগত, মন্দবেগ ও অতিবাহ্য এই আট প্রকার দোষ হইয়া থাকে।

অমুচ্ছ্রাস্তানুবন্ধে বা দতে নিঃশেষ এব বা ।

প্রবিশ্য কুপিতো বায়ুঃ শূলতোদকরো ভবেৎ ॥

তত্রাত্যক্সো গুদে স্বেদো বাতশ্মাতশ্মানানি চ ॥

বস্তিনলের মুখ উচ্ছ্রাসিত না করিয়া বস্তি প্রদান করিলে বা নিঃশেষে সবাতবস্তি  
প্রদান করিলে, বস্তিপুটস্থিত বায়ু উদরে প্রবেশ করিয়া শূল ও স্থলীবেধবদ্ বেদনা জন্মায়।  
এইরূপ অবস্থায় অত্যঙ্গ, গুহদেশের স্বেদ ও বায়ুনাশক অন্নপান ব্যবহা করিবে।

দ্রুতঃ প্রণীতে নিষ্কৃষ্টে সহসোংক্ষিপ্ত এব বা ।

স্ত্রাৎ কটীগুদজজ্বার্তিবস্তিস্তত্তোরবেদনাঃ ॥

ভোজনং তত্র বাতশ্ম স্নেহস্বেদাঃ সবস্তয়ঃ ॥

বস্তি দ্রুতবেগে প্ররোগ করিলে বা দ্রুতবেগে নিষ্কৃষ্ট হইলে ( তাড়াতাড়ি বাহির করিলে )  
কিংবা সহসা উৎক্ষিপ্ত হইলে, কটী গুহদেশ ও জজ্বাতে বেদনা, বস্তিদেশের শুষ্কতা ও  
উরুদ্বয়ে বেদনা হয়। এরূপ হইলে বাতশ্ম ভোজনদ্রব্য স্নেহ স্বেদ ও বস্তি প্ররোগ করিবে।

তির্য্যখল্যাবৃত্তদ্বারে বন্ধেনাপি ন গচ্ছতি ।

নেত্রং তদূর্দ্ধং নিষ্কৃষ্য সংশোধ্য চ পুনর্নয়ৎ ॥

পীড়্যমানেহস্তরা মুক্তে গুদে প্রতিহতোহনিলঃ ।

উরঃশিরোহর্ত্তিমূর্ধ্বোচ্চ সদনং জনয়েদ্বলী ॥

বস্তিঃ স্ত্রাৎ তত্র বিশ্বাদিকলশ্যামাদিমুক্তবান্ ॥

তির্য্যকভাবে হিত বলি দ্বারা গুহদেশ আবৃত হইলে এবং বস্তির নল তির্য্যকভাবে বদ্ধ হইলে  
বস্তিগত জ্বপদার্থ ভিতরে প্রবেশ করে না। এই অবস্থায় বস্তির নল বাহির করিয়া তাহার  
তির্য্যক বন্ধন মোচন করতঃ উপযুক্তরূপে বন্ধন পূর্ব্বক পুনরায় বস্তি প্রদান করিবে। তাহা  
না করিয়া বস্তিপুট টিপিলে বস্তিগত জ্বপদার্থ গুহমধ্যে প্রবেশ করিতে পারে না। সমস্ত

দ্রবণদ্বারা অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইবার পূর্বে বস্তির নল নিষ্কাশিত হওয়ার বায়ু শুষ্কনাড়ীতে  
প্রতিহত ও বণবান্ হইয়া স্বদগ্ন ও মস্তকে বেদনা এবং উরুদ্বয়ে অবসাদ ঘটাইয়া থাকে।  
এরূপ হলে বিবাদি পঞ্চমূল, মদনকল ও শ্রামাদিগণ ইহাদের কক এবং গোমূত্র একত্র  
যথাবিধি পাক করিয়া তাহাতে মেহ ও সৈন্ধবলণ মিশাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রদান করিবে।

স্বাদ্ধাহো দবধুঃ শোফঃ কম্পনাভিহতে শুদে ।

কষায়মধুরা। শীতাঃ সেকান্তত্র সবস্তয়ঃ ॥

বস্তিপুট টিপিরার সময়ে হাত কাঁপিয়া গেলে, বস্তিনল দ্বারা শুষ্কদেশ আঁত হয়।  
তজ্জন্ত দাহ, নয়নাদিতে সন্তাপ ও শোথ হয়। এইরূপ অবস্থার কষায় মধুরসাবিত  
শীতবীৰ্য্য দ্রবের পরিবেশ ও বস্তি প্রদান করিবে।

অতিমাত্রপ্রণীতেন নেত্রৈঃ ক্ষণনাঙ্কলেঃ ।

স্বাং সার্ভিহানিস্তোদগুরুবর্চঃপ্রবর্তনম্ ॥

তত্র সর্পিঃ পিচুঃ ক্ষীরঃ পিচ্ছাবস্তিচ্চ শস্ততে ॥

বস্তির নল অতিমাত্র প্রদত্ত হইলে তদ্বারা শুষ্কদেশের বস্তিতে ক্ষত হয়। তজ্জন্ত  
বেদনা, দাহ, তেঁদ ও শুক্মলয় প্রভৃতি হইয়া থাকে। এইরূপ হলে ঘৃত সংযুক্ত পিচু,  
হুত ও পিচ্ছাবস্তি প্রশস্ত।

ন বা বহতি মন্দস্ত বাহ্যস্তাশ্চ নিবর্ততে ।

স্নেহস্তত্র পুনঃ সম্যক্ প্রণেয়ঃ সিদ্ধিমিচ্ছতা ॥

অতিপ্রপীড়িতঃ কোষ্ঠে তিষ্ঠত্যায়াতি বা গলম্ ।

তত্র বস্তিবিরেকচ্চ গলপীড়াদিকৰ্ম্ম চ ॥

বস্তি মন্দবেগে প্ররোগ করিলে বস্তিহ দ্রবণদ্বারা অভ্যন্তরে ঘাইতে পারে না, কিঞ্চিৎ  
প্রবিষ্ট হইলেও তাহা তৎক্ষণাৎ বাহির হইয়া পড়ে। এই অবস্থার সিদ্ধিলাভার্থ পুনরায়  
স্নেহবস্তি সম্যক্ প্রকারে প্ররোগ করিবে। অতিবেগে বস্তি প্ররোগ করিলে বস্তিহ দ্রব  
পদার্থ কোষ্ঠে অবস্থান করে বা গলদেশে আসিয়া উপহিত হয়। এইরূপ অবস্থায় বস্তি-  
প্ররোগ, বিরেকন এবং গলপীড়াদি (গলা টিপিয়া ধরা) কর্ম্ম প্রশস্ত।

তত্র শ্লোকঃ ।

নেত্রৈবস্তি প্রণেকৃণাং দোষানন্তান্ সভেষজান্ ।

বেত্তি তত্বেন সতিমান্ বস্তিকৰ্ম্মাণি কারয়েৎ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিস্থানে

নেত্রব্যাপদিকী সিদ্ধিনাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

বস্তির নেত্র, বস্তি, অজপ্রণীত বস্তির দোষ ও তাহার চিকিৎসা যে সতিমান ব্যক্তি  
যথার্থ অবগত আছেন তিনিই বস্তিকর্ম্ম করিবেন।

নেত্রব্যাপদিকী সিদ্ধি নামক পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

## ষষ্ঠোঃ অধ্যায়ঃ ।

অথাতো বমনবিরেচনব্যাপংসিক্কিঃ ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ  
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বমনবিরেচন ব্যাপংসিক্কি ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান্ আত্রেয়  
ঋষি বলিয়াছিলেন ।

অথ শোধনয়োঃ সম্যগ্ধিধিমূর্দ্ধানুলোময়োঃ ।

অসম্যক্কৃতয়োঃ চৈব দোষান্ বক্ষ্যামি সৌষধান্ ॥

উর্দ্ধশোধন ( বমন ) ও অনুলোমশোধনের ( বিরেচনের ) সম্যক বিধি, অসম্যক্কৃত  
বমন বিরেচনের দোষ ও তাহাদের প্রতিকারার্থ ঔষধ বর্ণন করিব ।

অতু্যক্ষবর্ষশীতা হি গ্রীষ্মবর্ষাহিমাগমাঃ ।

তদন্তরে প্রাবৃড়াচ্ছান্তেমাং সাধারণান্ত্রয়ঃ ॥

প্রধান ঋতু তিনটি—গ্রীষ্ম বর্ষা ও শিশির । গ্রীষ্মকালে অত্যন্ত উষ্ণ, বর্ষাকালে অত্যন্ত  
বৃষ্টি ও শিশিরকালে অত্যন্ত শীত হইয়া থাকে । এই তিনটি ঋতুর মধ্যে প্রাবৃট্ শরৎ ও  
বসন্ত নামে অপর তিনটি ঋতু আছে । এই ঋতুত্রয় সাধারণ লক্ষণাবিত । অর্থাৎ প্রাবৃট্-  
কাল নাভ্যক্ষ বর্ষাবিত ; শরৎকাল নাতিবর্ষাবিত এবং বসন্তকাল নাতি শীতোষ্ণ ।

প্রাবৃট্ শুচিন্ভা জ্যেষ্ঠৌ শরদূর্জ্জঃ সহাঃ পুনঃ ।

তপশ্চ মধুশ্চৈব বসন্তঃ শোধনং প্রীতি ॥

এতানৃত্তান্ বিচিন্ত্যৈব দৃঢ়াং সংশোধনং নৃণাম্ ।

স্বস্বরুত্তমভিপ্রেত্য ব্যাধৌ ব্যাধিবশেন তু ॥

কর্মণাং বমনাদীনামন্তরেধন্তরেষু চ ।

স্নেহস্বৈদৌ প্রযুক্তৌ স্নেহাচ্ছান্তে প্রযোজয়েৎ ॥

আষাঢ় ও আশ্বিন এই দুই মাস প্রাবৃটকাল ; কার্তিক ও অগ্রহায়ণ মাস শরৎকাল  
এবং ফাল্গুন ও চৈত্র এই দুই মাস বসন্তকাল । এই সাধারণ ঋতুত্রয় শোধন কার্যে প্রশস্ত ।  
মহুঘাদিগের স্বাস্থ্যরক্ষার্থ এই তিনটি ঋতু লক্ষ্য করিয়া শোধনক্রিয়া করিবে । কিন্তু কোন  
রোগ উপস্থিত হইলে সেই রোগানুসারে সাধারণ ব্যতীত তাহার মধ্যে মধ্যে ( বর্ষা  
শিশির ও গ্রীষ্ম ঋতুতে ) বমন বিরেচন প্রদান করিবে । বমন বিরেচনের পূর্বে স্নেহস্বৈদ  
প্রয়োগ করিবে । এবং স্নেহাদি ত্রয়োগের পরে বমন বিরেচন দিবে ।

বীসর্গপিড়কাশোফকামলাপাণ্ডুরোগিণঃ ।

অভিষাতবিষার্তাশ্চ নাতিস্নিদ্ধান্ বিরেচয়েৎ ॥



নাতিস্নিগ্ধশরীরায় দস্তাৎ স্নেহবিরেচনম্ ।

স্নেহোৎক্রিষ্টশরীরায় কৃষ্ণং দস্তাধিরেচনম্ ॥

বিসর্প, পীড়কা, শোথ, কামলা ও পাণ্ডুরোগাক্ত ব্যক্তিদিগকে এবং অভিযাত্ত ও বিষভোজী ব্যক্তিদিগকে অতিস্নিগ্ধ না করিয়া বিরেচন দিবে। নাতিস্নিগ্ধশরীর ব্যক্তিদিগকে স্নেহ বিরেচন এবং স্নেহোৎক্রিষ্ট ব্যক্তিদিগকে কৃষ্ণবিরেচন দিবে।

স্নেহস্বেদোপপন্নেন জীর্ণে মাত্রাবদৌষধম্ ।

একাগ্রমনসা পীতং সম্যগ্‌যোগায় কল্পতে ॥

স্নিগ্ধাৎ পাত্ৰাদ্যথা ভোয়মযত্নেন প্রণুত্বতে ।

ককাদয়ঃ প্রণুত্বন্তে স্নিগ্ধাদ্বেহাৎ তথৌষধৈঃ ॥

আদ্র্‌কার্ঠং যথা বহ্নিবিদ্যুদ্বয়তি সৰ্ব্বতঃ ।

তথা স্নিগ্ধস্ত বৈ দোষান্‌ স্বেদো বিদ্যুদ্বয়েৎ স্থিরান্ ॥

কারোৎক্রিষ্টো যথা বস্ত্রে মলঃ সংশোধ্যতেহন্তম্ ।

স্নেহস্বেদৈন্তথোৎক্রেষ্ট শোধ্যতে শোধনৈর্মলঃ ॥

ভুক্তত্বা পরিণাক হইলে রোগী স্নেহ দ্বারা স্নিগ্ধ ও স্বেদ দ্বারা শুষ্ক হইয়া একান্ত মনে উপযুক্ত মাত্রায় সংশোধন ঔষধ পান করিলে সংশোধনের সম্যগ্‌ যোগ হইয়া থাকে। তৈলাদি বেহ ত্রব্য দ্বারা অভ্যক্ত পাত্ৰ হইতে যেমন অনায়াসেই জল নিষ্কাশিত হয়, সেইরূপ বেহ দ্বারা স্নিগ্ধ শরীরে সংশোধন ঔষধ পান করিলে বিনাক্রেমে ককাদি নিঃসারিত হইয়া থাকে। অগ্নি যেমন আদ্র্‌কাঠ হইতে তাহার জলীয় অংশকে নিষ্কাশিত করিয়া দেয়, বেহ দ্বারাও সেইরূপ শরীরের অভ্যক্তত্ব দোষ সকল অভিযান্ত্রিত হইয়া থাকে। মলিন বস্ত্রে কারোৎক্রিষ্ট হইয়া সংশোধন ঔষধ দ্বারা বিশুদ্ধ হয়, সেইরূপ শরীরস্থ মল বেহ ও স্বেদ দ্বারা উৎক্রিষ্ট হইয়া সংশোধন ঔষধ দ্বারা বিশুদ্ধ (নিঃসারিত) হইয়া থাকে।

অজীর্ণে বর্জ্যতে গ্নানিবিবক্ষুশ্চাপি জায়তে ।

পীতং সংশোধনকৈব বিপরীতং প্রবর্ততে ॥

অজীর্ণবহার সংশোধন ঔষধ গ্রহণ করিলে শরীরের গ্নানি বর্জিত হয়, মলমূত্রাদির বিবক্ষতা জন্মে এবং পীত ঔষধ বিপরীতভাবে প্রবর্তিত হইয়া থাকে।

অগ্নমাত্রাঃ মহাবেগং বহুদৌষহরং স্থম্ ।

লঘুপাকং স্থান্যাদং প্রীণনং ব্যাধিনাশনম্ ॥

অবিকারাবিপন্নক নাতিগ্নানিকরক যৎ ।

পঞ্চবর্ণরসোপেতং বিজ্ঞান্মাত্রাবদৌষধম্ ॥

যে সংশোধন ঔষধ মাত্রায় অগ্ন হইলেও মহাবেগবান্, বহুদৌষহর, স্থমকর, লঘুপাক, স্থবলসেবা, প্রীতিগ্রন্থ, ব্যাধিনাশক, অবিকারী, অবিপন্ন, নাতিগ্নানিকর, এবং যোগযুক্ত পঞ্চবর্ণ রসাবিহীন হয়, সেই ঔষধকে মাত্রাবদ (উপযুক্ত মাত্রায় প্রস্তুত) বলিয়া জানিবে।

বিধূয় মানসান্ দোষান্ কামক্রোধভয়াদিকান্ ।

একাগ্রমনসা পীতং সম্যগ্‌যোগায় কল্পতে ॥

কাম, ক্রোধ ও ভয় প্রভৃতি মানস দোষ সকল ত্যাগ করিয়া একাগ্র মনে সংশোধন ঔষধ পান করিলে, তাহার সম্যগ্‌ যোগ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তিকে কল্য বমন ঔষধ পান করাইতে হইবে, তাহাকে তাহার পূর্কদিন কফবর্দ্ধক আহার্য্য প্রদান করিবে । আর যে ব্যক্তিকে পরদিন বিরেচন ঔষধ সেবন করাইতে হইবে, তাহাকে তৎপূর্কদিনে লঘুপাক, দ্রববহন ও স্নেহকারক পথ্য দিবে, এইরূপ আহার দ্বারা কফের উৎক্লেষ ও অন্নশী হেতু দোষ সকল শীঘ্রই নির্গত হইয়া থাকে ।

নরঃ শ্বো বমনঃ পাতা ভুঞ্জীত কফবর্দ্ধনম্ ।

হৃজরং দ্রবভূয়িষ্ঠং লঘু শীতং বিরেচনম্ ॥

উৎক্লিষ্টাঙ্গকফভ্রেন ক্ষিপ্ৰং দোষাঃ অবন্তি হি ॥

পীতৌষধস্ত তু ভিমক্ শুক্ললিঙ্গানি লক্ষয়েৎ ॥

উর্দ্ধং কফানুগে পিত্তে বিটপিত্তানুগতে ত্বধঃ ।

হৃতদোষং বদেৎ কাশ্যং দৌর্বল্যং চাত্মলাঘবম্ ॥

বাময়েৎ তু ততঃ শেষমৌষধং ন হ্রলাঘবে ।

স্তৈমিত্যেহনিলসঙ্গে চ নিরুদগারেহপি বাময়েৎ ॥

আলাঘবাদগুহ্মাচ্চ কফস্তাপং পরং ভবেৎ ।

বমিতে বর্দ্ধিতে বহিঃ শমং দোষা ব্রজন্তি ॥

বমিতং ল য়েৎ সম্যগ্‌ জীর্ণে লিঙ্গানি লক্ষয়েৎ ।

তানি দৃষ্ট্বা তু পেয়াদিক্রমং কুর্য্যাম লজ্বনম্ ॥

চিকিৎসক সংশোধন ঔষধসেবী ব্যক্তির শুদ্ধি লক্ষণ লক্ষ্য করিবেন । বমন ঔষধ সেবনের পর বমন দ্বারা শেষে কফের পর পিত্ত নির্গত হইলে এবং বিরেচন ঔষধ সেবনের পর মল পিত্ত ও শেষে কফ নির্গত হইলে বুঝিবে যে দোষ সকল অপনীত হইয়াছে । সংশোধনের পর রোগীর শরীর কৃশ ছর্দল ও লঘু বোধ হইলে পীত অবশিষ্ট ঔষধ বমন দ্বারা নিকাশিত করিবে । কিন্তু শরীর লঘু না হইলে পীত ঔষধ বমন করাইবে না । আর স্তৈমিত্য, বায়ুর বিবদ্ধতা ও উদগার রাহিত্য (উদগার না উঠা) হইলেও বমন করাইবে । দেহের লঘুতা ও কফের অন্নতা না হওয়া পর্য্যন্ত বমন প্রযোজ্য, তাহার পরে বমন দিলে বিপদ ঘটে । সম্যকরূপে বমন হইলে অগ্নি বর্দ্ধিত ও দোষের শান্তি হয় । বমিত ব্যক্তিকে সম্যক লজ্বন দিয়া পীত ঔষধের জীর্ণলক্ষণ লক্ষ্য করিবে । জীর্ণলক্ষণ দেখিলে পেয়াদিক্রমে পথ্য দিবে । আর লজ্বন দিবে না ।

সংশোধনাত্যাং শুদ্ধস্ত হৃতদোষস্ত দেহিনঃ ।

যাত্যগ্নিমল্লতাং তস্মাৎ ক্রমং পেয়াদিমাচরেৎ ॥

সংশোধনমুক্ত ব্যক্তির ঘোষ সকল যত হইলে তৎকালে অগ্নি-দুর্জল হয়। সেই অত্ৰ পেরাদি ক্রমে পথ্য দিয়া অগ্নি বর্ধিত করিবে।

ককপিতে বিশুদ্ধেহ্নমগ্নপে বাতশৈতিকে ।

তর্পণাদি ক্রমং কুর্যাৎ পেয়াভিষ্মদ্যগ্নেচ্ছিতান্ ॥

সংশোধন (বমন বিরচন) দ্বারা কক ও পিত্ত অন্ন বিশুদ্ধ হইলে অর্থাৎ সম্যক্ বিশুদ্ধ না হইলে রোগিকে পেয়াদি ক্রমে পথ্য না দিয়া তর্পণাদিক্রমে পথ্য দিবে। মগ্নপায়ী ও বাঃপিত্তপীড়িত ব্যক্তিদিগকেও তর্পণ ব্যবস্থা করিবে। ইহাদিগকে তর্পণ না দিয়া পেয়াদি পথ্য দিলে তদ্বারা ঘোষ অভিমান্তিত হইয়া থাকে।

অমুলোমোহনিলঃ স্বাস্থ্যং কুত্বে জ্ঞেয়া মনস্বিতা ।

লঘুভুমিস্থিয়েন্দ্রাণশুদ্ধিক্রীণৌমধাকৃতিঃ ॥

জীবেষধের লক্ষণ। বায়ুর অমুলোমতা, স্বাস্থ্য, কুত্বা, তৃষ্ণা, উৎসাহ, মনস্বিতা, দেহের লঘুত্ব, এবং ইন্দ্রিয়সমূহের ও উপকারের বিশুদ্ধি এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হইলে জানিবে যে পীত ঔষধ জীর্ণ হইয়াছে।

ক্রমো দাহোহঙ্গমর্দশ্চ ভ্রমো মুচ্ছা শিরোরুজা ।

অরতিবলহানিচ্চ সাবশেষৌমধাকৃতিঃ ॥

সাবশেষ (অজীর্ণ) ঔষধের লক্ষণ। ক্রম, দাহ, অঙ্গমর্দ, ভ্রম, মুচ্ছা, শিরোরোগ, অরতি (অহির চিত্ততা), ও বলহানি এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইলে বুঝিবে পীত ঔষধ সম্যক জীর্ণ হয় নাই; অবশিষ্ট আছে।

অকালেহ্নপ্ৰাতিমাত্রক পুরাণং ন চ ভাবিতম্ ।

অন্যস্বক্ সংস্কৃতকৈব ব্যাপত্তেতৌষধং ধ্রুবম্ ॥

অকালে ঔষধ পান করিলে বা অন্ন মাত্রার কিংবা অধিক মাত্রার ঔষধ পান করিলে, অথবা পুরাতন, অতাবিত (বাহাতে সেই ঔষধ দ্বারা ভাবনা দেওয়া হয় নাই) বা অন্যস্বক্ সংস্কৃত ঔষধ সেবন করিলে তাহাতে নিশ্চিত বিপদ ঘটয়া থাকে।

আয়্যানং পরিকর্তিচ্চ অবো হৃদগাত্রয়োঃ হঃ ।

জীবাদানং সবিস্রংশঃ স্তম্ভঃ সোপদ্রবঃ ক্রমঃ ॥

অবোগাদতিযোগাজ্ঞ দশৈতা ব্যাপদো মতাঃ ।

প্রেক্ষ্যতৈষজ্যবৈজ্ঞানং বৈগুণ্যাদাজুরস্ত চ ॥

ভুজোংক্রিকেইন দুর্গন্ধমহন্তমতিবাধ্যতে ॥

ঔষধের অবোগ বা অতিবোগ হেতু নিম্নলিখিত দশটি ব্যাপত্তি ঘটিয়া থাকে। যথা—  
উদরাদান, পরিকর্তিকা, আব (লালাবিক্রতি), হৃদয় বেদনা, গাত্রবেদনা, জীবাদান, সবিস্রংশ, স্তম্ভতা, উপদ্রব ও ক্রান্তি। পরিচারক, ঔষধ, বৈজ্ঞ ও রোগির বৈগুণ্য হেতু ভুজ বোম ও উৎক্লিষ্ট হওয়ার হৃদয় ও অঙ্গদ্বয় হইয়া থাকে এবং রোগিকে হুঃপ প্রদান করে।

যোগঃ সম্যকপ্রবৃতিঃ স্ফাদতিযোগোহতিবর্তনম্ ।

অযোগঃ প্রাতিলোম্যেন ন চাল্লং বা প্রবর্তনম্ ॥

সম্যকযোগ, অতিযোগ ও অযোগের লক্ষণ । বমন বিরেচন ঔষধের সম্যক প্রয়োগ হইলে দোষের সম্যক প্রবৃতি, অতিযোগ হইলে অতিপ্রবৃতি এবং অযোগ হইলে প্রাতিলোম্য ভাবে প্রবৃতি, অন্ন প্রবৃতি বা অপ্রবৃতি চটয়া থাকে ।

উৎক্লিষ্টশ্লেষ্মা দুৰ্গন্ধমহত্বং নাতি বা বহু ।

বিরেচনমজ্জোর্ণে চ পীতমূৰ্দ্ধং প্রবর্ততে ॥

ক্ষুধার্তমূহুকোষ্ঠাভ্যাং পীতং স্বল্পকফেন বা ।

তীক্ষ্ণং স্থিরং সংস্কৃভিতং বমনং স্ফাদিরেচনম্ ॥

প্রাতিলাম্যেন দোষাণাং হরণাৎ তে হৃকৃৎস্মশঃ ।

অযোগসংজ্ঞে কৃচ্ছ্রেণ যদাগচ্ছতি চাল্লশঃ ॥

অজীর্ণবস্থার বিরেচন ঔষধ সেবন করিলে, তাহা শ্লেষ্মাকে উৎক্লিষ্ট করিয়া অন্ন বা বহুপরিমাণে দুৰ্গন্ধ ও অদ্ভুত বিরেচন উৰ্দ্ধদিকে প্রবর্তিত করিয়া থাকে । ক্ষুধার্ত, মূহুকোষ্ঠ অথবা স্বল্প কফাশ্বিত ব্যক্তিকে বমন ঔষধ প্রয়োগ করিলে তাহা তীক্ষ্ণ, স্থিরগুণাশ্বিত ও সংস্কৃভিত হইয়া বিরেচনে পরিণত হয় । এইরূপ প্রাতিলোম্যভাবে বমন বিরেচন দ্বারা সম্পূর্ণরূপে দোষ সকল নির্গত হয় না । সেট জন্ত এই বমন ও বিরেচনের অযোগ সংজ্ঞা হইয়া থাকে । বমন ও বিরেচনের অযোগ হইলে দোষ সকল অতি কঠে নির্গত হয় বা অন্ন অন্ন নির্গত হয় ।

পীতৌষধো ন শুদ্ধশ্চেজ্জোর্ণে তস্মিন্ পুনঃ পিবেৎ ।

ঔষধং ন হৃজ্জোর্ণেহন্যদুদ্রং স্ফাদতিযোগতঃ ॥

কোষ্ঠস্ত গুরুতাং স্তাত্বা লবুহং বলমেব চ ।

অযোগে মূহু বা দত্তাদৌষধং তীক্ষ্ণমেব বা ॥

বমনং ন তু দুশ্চৰ্দ্দ্যাং মূহুকোষ্ঠে বিরেচনম্ ।

পায়য়েতৌষধং ভূয়ো হন্যাং পীতং পুনর্হ'তৌ ॥

বমন বিরেচনার্থ ঔষধ সেবন করিয়া যদি বোগী বিশুদ্ধ না হয়, অর্থাৎ তাহার বমন বিরেচনের অপ্রবৃতি হয়, তাহা হইলে, পুনর্ ঔষধ জীর্ণান্তে তাহাকে পুনর্বার বমন বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে । কিন্তু পুনর্পীত ঔষধেব অজীর্ণবস্থায় পুনরায় সংশোধন ঔষধ সেবন করাইবে না । কারণ তাহাতে ঔষধের অতিযোগের ভয় থাকে । বমন ঔষধের যদি অযোগ হয়, তাহা হইলে রোগির কোষ্ঠের গুরুত্ব, লঘুত্ব এবং শারীরিক বল বুঝিয়া তাহাকে তীক্ষ্ণ বা মূহু বমন ঔষধ পুনর্বার পান করাইবে । কিন্তু দুশ্চর্দিত ব্যক্তিকে বমন ঔষধ সেবন করাইবে না । আর বিরেচনের যদি অযোগ হয়, তাহা হইলে মূহুকোষ্ঠ ব্যক্তিকে পুনর্বার বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে না । কারণ উদ্ভার তাহাদের অতিযোগ হেতু প্রাণ নষ্ট হইতে পারে ।

অগ্নিহোত্রিহোত্রদেহস্ত ক্লমস্তানবমৌষধম্ ।

দোষানুৎক্রিষ্টা নিহত্বাশক্তঃ জনয়েদনান্ ।

বিজ্ঞানং স্বরূপং হিতাং তমসো দর্শনং তৃণম্ ।

পিণ্ডিকোষেষ্ঠনং কণ্ডুশূকোঃ সাদং বিবর্ণতাম্ ॥

অগ্নিঃ ও অগ্নিরদেহ ব্যক্তিকে বা ক্লমদেহ ব্যক্তিকে পুরাতন সংশোধন ঔষধ সেবন করাইলে সেই ঔষধ দোষ সকলকে উৎক্রিষ্ট করিয়া থাকে ; কিন্তু নিষ্কাশিত করিতে পারে না । সেই উৎক্রিষ্ট দোষ চিত্তবিজ্ঞান, শোণ, হিতা, অন্ধকার দর্শন, শিলাসা, পিণ্ডিকোষেষ্ঠন, (পায়ের ভিমে বেদনা), কণ্ডু, উরুহরের অবসার ও বিবর্ণতা এই সকল রোগ জন্মায় ।

স্নিগ্ধস্নিগ্ধস্ত চাত্যাম্ দৌপ্ত্যাগ্নেজৌর্ণমৌষধম্ ।

শীতৈব শীতকমাত্মৈব দোষানুৎক্রিষ্টা নাহরেৎ ॥

তানৈব জনয়েদ্রোগান্ ন যোগঃ সর্ব এব সঃ ।

বিজ্ঞান মতিমাংস্তত্র যথোক্তাং কারণেৎ ক্রিয়াম্ ॥

তং কৈললবণাভ্যক্তং স্নিগ্ধং প্রান্তরসকরৈঃ ।

পান্নবেত পুনর্জৌর্ণে সমুদ্রৈব নিরুহরেৎ ॥

নিরুহক রণৈর্ধৈম্বর্ভোজয়িত্বানুবাসয়েৎ ।

কলমাগধিকানারুসিদ্ধতৈলেন মাত্রয়া ॥

স্নিগ্ধং বাতিহরৈঃ স্নেহৈঃ পুনস্তীক্ষ্ণেন শোধয়েৎ ॥

স্নিগ্ধ, বির ও দৌপ্ত্যাগ্নি শক্তির অল্প মাত্রায় পণ্ডিত সংশোধন ঔষধ যদি জৌর্ণ হইয়া যায় বা শৈত্য সেবন দ্বারা অথবা আয় দ্বারা যদি শুষ্ক হয়, তাহা হইলেও সেবিত ঔষধ দোষ সকলকে কেবল উৎক্রিষ্ট করিয়া থাকে, নিহরণ করিতে পারে না । তজ্জাত পূর্কোক্ত চিত্তবিজ্ঞান প্রকৃতি রোগও অগ্নিহোত্র থাকে । ইহাকে অযোগ্য কহে । এইরূপ স্থলে বুদ্ধিমান চিকিৎসক বিবেচনা করিয়া যথাবিধিত চিকিৎসা করিলেন । অযোগ্যবৃত্ত পুরুষকে লবণ মিশ্রিত তৈল দ্বারা অত্যক্ষ করিয়া প্রান্তর ও সমুদ্র স্রোত দ্বারা স্নিগ্ধ করিবে । তৎপরে পূর্কোক্ত জৌর্ণ হইলে বমন বিরেচন ঔষধ সেবন করাইবে । অথবা গোমুত্রবৃত্ত নিরুহ প্রদান করিবে । ইহাঃত যৌগী সমাগ্নি নিরুহ হইলে, তাহাকে জ্বালনমাত্র রূপের সহিত অগ্নি ভোজন করাইয়া অস্থাবান দিবে । মদনফল, পিপুল ও দেবদারু কড় ও কাথের সহিত তৈল পাক করিবে । উপযুক্ত মাত্রায় সেই তৈলঃ অস্থাবান প্রদোষ্য । বাতহর যের দ্বারা রোগিকে পুনর্বার স্নিগ্ধ করিয়া তীক্ষ্ণ বিরেচন দ্বারা শোধন করিবে । (কিন্তু অতি তীক্ষ্ণ বিরেচন প্রয়োগ করিবে না) ।

অতিতীক্ষ্ণং কুর্ধার্ত্তস্তু মূত্ৰকোষ্ঠস্ত ভেষজম্ ।

কষ্মাণ্ড বিট্ণপতককান্ বাতুন্ বিস্ত্রাবরেদ্ দ্রবান্ ॥

বলস্বরূপং দাহং কণ্ঠশোথঃ ক্লমঃ তৃণম্

কুর্ধ্যাক্ত মধুরৈস্তত্র পেষনৌষধমুদ্বিধেৎ ॥

কুখার্ড ও যুগ্মকোষ্ঠ ব্যক্তিকে অতি তীক্ষ্ণ ঔষধ প্রয়োগ করিলে সেই ঔষধ তাহার মল পিত্ত ও কককে হরণ করিয়া, দ্রবধাতুসমূহকে বিস্তারিত করে এবং বলকর, স্বরভেদ, দাহ, কঠশোথ, ক্লম ও শিশাসা উৎপাদন করিয়া পাকে । এইরূপ অবস্থায় রোগিকে মধুরদ্রব্য সংযুক্ত বমন ঔষধ সেবন করাইয়া কীর্ণাবশিষ্ট বিরেচন ঔষধ বমন করাইবে ।

বমনে তু বিরেকঃ স্যাদ্বিরেকে বমনং যুচ্ ।

পরিষেকাবগাহাতৈঃ স্নশীতৈঃ স্তম্ভয়েচ্চ তম্ ॥ \*

কষায়মধুরৈঃ শীতৈরন্নপানৌষধৈস্তথা ।

রক্তপিত্তাতিসারৈর্দাহজ্বরহরৈরপি ॥

বমনের অভিযোগে বিরেচন, এবং বিরেচনের অভিযোগে যুচ্ বমন ঔষধ প্রযোজ্য । স্নশীতল পরিষেক ও অবগাহনাদি দ্বারা ; কষায় মধুর রসায়িত শীতবীৰ্য্য অন্নপান ও ঔষধ দ্বারা এবং রক্তপিত্ত, অতিসার ও দাহজ্বর নাশক চিকিৎসা দ্বারা অভিযোগযুক্ত বমন ও বিরেচনকে স্তম্ভিত করিবে ।

অঞ্জনং চন্দনোশীরমজাস্বকরোদকম্ ।

লাজচূর্ণৈঃ পিবেন্মহ্মতিযোগহরং পরম্ ॥

শুক্রাভির্বা বটাদীনাম্ সিদ্ধাং পেয়াং সমাক্ষিকাম্ ।

বর্চঃসাগ্রাহিকৈঃ সিদ্ধাং ক্ষীরং ভোজ্যং দাপয়েৎ ॥

জ্ঞানলৈর্বা রসৈর্ভোজ্যং পিচ্ছাবাস্তৃশ্চ শস্ততে ।

মধুরৈরন্নুবাশ্তৃশ্চ সিদ্ধেন ক্ষীরসর্পিষা ॥

রসাজন, চন্দন, বেণার মূল বাটিয়া ছাগলের রক্ত ও চিনির জলের সহিত মিশাইবে । পরে তাহাতে খইচূর্ণ দিয়া মহ প্রস্তুত করিবে । এই মহ বিরেচনের অভিযোগনাশক । বট প্রকৃতি পক্ষ কষায় বৃক্ষের শুষ্ক র কাথনই পেয়া পাক করিয়া এবং তাহাতে মধু মিশাইয়া পান করিতে দিবে । মলসংগ্রাহক দ্রব্যের সহিত ছুষ্ক ও ভোজ্য দ্রব্য পাক করিয়া তাহা ভোজনার্থ প্রদান করিবে । কিংবা ভোজনার্থ জাঙ্গল মাংসরসের সহিত অন্ন খাওয়াইবে ও পিচ্ছা বস্তি দিবে । ছুষ্কোষিত স্নাত মধুরগণোক্ত দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ করিয়া সেই স্নাতের দ্বারা অন্নবাসন বস্তি প্রয়োগ করিবে ।

বমনস্ত্যতিযোগে তু শীতানুপরিষেচিতঃ ।

পিবেৎ ফলরসৈর্মধুং সন্নতকৌদ্রশর্করম্ ॥

সোদাগারীয়া ভৃশং বম্যাং মূচ্ছারীয়াং ধান্মুস্তয়োঃ ।

সমধুকাজ্ঞন চূর্ণং লেহয়েন্মধুসংযুতম্ ॥

বমতোহস্ত প্রাবক্ষীয়াঃ জিহ্বায়াং কবলগ্রহাঃ ।

স্নিগ্ধাম্লবণৈর্হৃদৈর্মধুক্ষীররসৈহিতাঃ ॥

কলাশ্ময়ানি খাদেয়ুস্তস্য চান্তোহগ্রতো নরঃ ।

নিঃসৃতান্ত তিলদ্রাকাকঙ্কালিগুং প্রবেশয়েৎ ॥

বাগ্‌গ্রহানিলরোগেষু স্নাতমাংসোপসাধিতাম্ ।

যবাগুং তন্মুকাং দন্তাং স্নেহশ্বেদৌ চ বুদ্ধিমান্ ॥

বমনের অভিযোগ হইলে রোগিকে শীতল জল দ্বারা পরিষিক্ত করিবে। তৎপরে লাজচূর্ণের সহ প্রস্তুত করিয়া তাহাতে দাড়িমাди ফলের রস, স্নাত মধু ও চিনি মিশাইয়া সেই সহ পান করিতে দিবে। অত্যন্ত বমনকালে যদি উল্কার উঠে বা মুচ্ছা হয়, তাহা হইলে ধনে, সুতঙ্গু, ষষ্টিমধু ও রসায়নের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করাইবে। এমন কালে জিহ্বা অভ্যন্তরে প্রসিষ্ট হইলে ঘৃত, অন্ন ও লবণ সংযুক্ত ক্ষুদ্র ঘূষ এবং হৃদ্র অথবা মাংসরস দ্বারা কবল ধারণ করাইবে। রোগির সম্মুখে অত্র ব্যক্তিকে অন্নফল খাইতে দিবে। আর অতি বমনে জিহ্বা যদি বাহির হইয়া পড়ে, তাহা হইলে তিল ও ত্রাফার কক দ্বারা জিহ্বা প্রসিষ্ট করিয়া ভিতরে প্রবেশ করাইয়া দিবে। বমন করিতে করিতে বাক্রোশ ও বাতজ্বরোগ উপস্থিত হইলে ঘৃত ও মাংসরসের সহিত পাতলা যবাগু পাক করিয়া তাহা রোগিকে খাওয়াইবে এবং মেহ ও শ্বেদ প্রদান করিবে।

বমিতশ্চ বিরিক্তশ্চ মন্দাগ্নিশ্চ বিলজ্জিতঃ ।

অগ্নিপ্রাণবিরুদ্ধার্থং ক্রমং পেয়া'দমাচরেৎ ॥

বমিত, বিরিক্ত, মন্দাগ্নি ও বিশেষরূপে ক্লান্ত ব্যক্তিকে অগ্নি বল বৃদ্ধিার্থ পেয়াদি ক্রমে পথা সেবন করাইবে।

বহুদোষশ্চ কৃকশ্চ হানাগ্নেরন্নমৌষধম্ ।

সোদাবর্ভশ্চ চোৎক্লিশ্চ দোষান্মার্গান্ নিরুধ্য চ ॥

ভূলমাখ্যাপয়েন্নাভিঃ পৃষ্ঠপার্শ্বাশ্চিরোক্রজাম্ ।

শ্বাসবিগ্নুজ্বাতানাং সঙ্গং কুর্ধ্যাক্ষ দারুণম্ ॥

অভ্যঙ্গশ্বেদবর্ত্যাদিঃ সনিক্রহানুবাসনম্ ।

উদাবর্ভহরং সর্বং কন্ম্যাখ্যাতশ্চ শস্ত্যতে ॥

বহুদোষাবিহিত, কৃক, কৌবাগ্নি বা উদাবর্ভ পীড়িত ব্যক্তিকে অন্ন বিরচন ঔষধ পান করাইলে সেই শীত ও বহু দোষ সকলকে উৎক্লিষ্ট ও মার্গসকলকে ক্লদ্র কবিরী নাভিদেশকে অত্যন্ত আত্মপিত করে এবং পৃষ্ঠ পার্শ্বদেশ ও মস্তকে বেদনা, শ্বাস, মলমূত্র ও বায়ুর দারুণ বিবন্ধ জন্মাইয়া থাকে। এই অবস্থার অভ্যঙ্গ, শ্বেদ, বস্তি প্ৰভৃতি এবং নিক্রহ ও অনুবাসন বস্তি প্ৰয়োগ করিবে। আত্মাত ব্যক্তির পক্ষে উদাবর্ভ নাশক সমস্ত তিকিৎসা হিতকর।

স্বদ্বন্ধেন গুরুকোষ্ঠেন সাম্যে বলবদৌষধম্ ।

কামেণ মুক্তকোষ্ঠেন শ্রাস্তেন্নান্নবলেন বা ॥

পীতং গজা গুদং সামমাশু দোষঃ নিরশ্চ চ ।

ভীত্ৰণলাং সপিচ্ছাত্ৰাং করোতি পারিকার্তিকাম্ ॥

বিহত, গুরুকোষ্ঠ, কৌণ, মুক্তকোষ্ঠ, শ্রাস্ত অথবা অন্নবল ব্যক্তিকে সামদোষে ভীত বিরেক্ত ঔষধ প্রয়োগ করিলে তাহা ভীত্ৰণাভীতে গমন পূর্বক সঘর ঐ সামদোষকে

নির্হরণ করিয়া তীব্রশূল, নির্ঘাসের ছায়া পিচ্ছিল শাব ও পরিকষ্টিকা ( অক্ষদেবে কৰ্ত্তনবৎ নীড়া ) উৎপাদন করে ।

লঙ্ঘনং পাচনং সাম্যে রূক্ষোষ্ণং লঘু ভোজনম্ ।

বৃংহণীয়ো বিধিঃ সর্বঃ ক্রামশ্চ মধুরস্তথা ॥

আমযুক্ত দোষে লঙ্ঘন, পাচন এবং রূক্ষ উষ্ণ ও লঘুপাক ভোজন প্রশস্ত ; ক্ষীণ রোগির আমযুক্তদোষে পুষ্টিকারক সমস্ত দ্রব্য ও মধুর রস হিতকর ।

আমাজীর্ণে তু বন্ধশ্চেৎ ক্ষারোহয়ং লঘু শস্ততে ।

পুষ্পকাসীসমিশ্রং বা ক্ষারেণ লবণেন চ ॥

সদাড়িমরসঃ সর্পিঃ পিবেদ্বাতেহধিকে সতি ।

দধায়ং ভোজনে পানে সংযুক্তং দাড়িমহ্রচা ॥

দেবদারুতিলানাং বা কঙ্কযুষ্মানুনা পিবেৎ ।

অশ্বথোদুশ্বরপ্লক্কদশৈবী শতং পয়ঃ ॥

কষায়মধুরং বস্তিঃ পিচ্ছাবস্তিমথাপি বা ।

যষ্টীমধুকসিক্ধং বা স্নেহবস্তিঃ প্রদাপয়েৎ ॥

আমাজীর্ণে যদি বিবদ্ধতা থাকে, তাহা হইলে ক্ষার অন্ন ও লঘুভোজন প্রদান করিবে । ইহাতে বায়ুর আধিক্য থাকিলে পুষ্পকাসীসংযুক্ত বা ক্ষাব ও লবণযুক্ত দাড়িমরসাস্থিত দ্রব্য পানার্থ প্রয়োগ করিবে । দাড়িমফলের স্বকৃচূর্ণসংযুক্ত অন্নদধি পানে ও ভোজনে প্রয়োগ করিবে । অথচ দেবদারু ও তিলের কক্ক গরম জলের সহিত পান করাইবে । কিংবা অশ্বখছাল, বজ্রডুমুরের ছাল, পাকুড়ের ছাল ও কদম্বছালের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধ পান করাইবে । অথবা কষায় মধুর রসাস্থিত বস্তি, পিচ্ছাবস্তি বা যষ্টীমধুর সহিত সিদ্ধ স্নেহবস্তি প্রদান করিবে ।

অন্নস্ত বহুদোষশ্চ দোষানুৎক্রিশ্চ ভেষজম্ ।

অন্নান্নঃ আবয়েৎ কণুঃ শোফকুষ্ঠানি গৌরবম্ ॥

কূর্য্যাচ্চাণ্মিবধোৎক্রেপশ্চৈস্তৈমিত্যারুচিপাণ্ডুতাঃ ।

পরিশ্রাবগতং দোষং শময়েদ্রাময়েত্তদা ॥

স্নেহিতং বা পুনস্তীক্ষ্ণং পায়য়েচ্চ বিরেচনম্ ।

শুদ্ধে চূর্ণাসবারিক্তান্ সংস্কৃতান্ চ প্রদাপয়েৎ ॥

বহুদোষাস্থিত ব্যক্তিকে অন্নমাত্রায় বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিলে সেই ঔষধ তাহার দোষ সকলকে উৎক্রেপিত করিয়া মলমার্গ হইতে অন্ন অন্ন শ্রাব করাইয়া থাকে ; এবং কণু, শোথ, কূষ্ঠ, গাজগুরুতা, অগ্নিমান্দ্য, উৎক্রেপ, স্তৈমিত্য, অরুচি ও পাণ্ডুবর্ণতা এই সকল রোগ উপস্থিত করে । এইরূপ রোগিকে বমন ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা তাহার পরিশ্রাব দোষের শান্তি করিবে । অতঃপর পুনর্বার তাহাকে স্নেহদ্বারা শিথ করিয়া তীক্ষ্ণ বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে । বিরেচন দ্বারা সংস্কৃত হইলে চূর্ণ, আসব ও অরিষ্ট সংস্কৃত করিয়া সেবন করিতে দিবে ।



পীতৌষধস্ত বেগান্নাং নিগ্রহান্মারুতাদয়ঃ ।  
 কুপিতা হৃদয়ঃ গত্বা ঘোরং কুর্কান্তি হৃদগ্রহম্ ॥  
 সহিকাখাসপার্শ্বাতিদৈশ্চলালাক্ষিবিভ্রতৈঃ ।  
 জিহ্বাং খাদতি নিঃসংজ্ঞো দস্তান্ কিটিকিটাপয়ন্ ॥  
 ন গচ্ছেদ্বিভ্রমং তত্র বাময়েদাশু তং ভিষক্ ।  
 মধুরৈঃ পিত্তমূছার্জিতং কটুভিঃ ককমূছিতম্ ॥  
 পাচনৌষ্মৈস্তত্তচ্চাস্ত দোষশেষঃ বিপাচয়েৎ ।  
 কাষ্মায়িক বলকাস্ত ক্রমেনাভিব্যবর্জয়েৎ ॥

বিবেচক ঔষধ সেবন করিয়া মনের বেগ উপস্থিত হইলে যদি সেই বেগ ধারণ করা যায়, তাহা হইলে বাতাদি দোষ কুপিত হইয়া হৃদয়ে গমন পূর্বক উৎকট জ্বরোগ এবং হিকা, খাস, পার্শ্ববেদনা, দীনতা, লালাত্রাব ও দৃষ্টিবিভ্রম রোগ উৎপাদন করে। রোগী সংজ্ঞাহীন হইয়া জিহ্বা দংশন ও দস্তে দস্তে ঘর্ষণ করে। এই প্রকার অবস্থা হইলে চিকিৎসক বিজ্ঞাত না হইয়া আশু সেই রোগিকে বমন করাইবেন। মধুর রসায়িত বমন ঔষধ দ্বারা পিত্তমূছার্জিত রোগিকে এবং কটুরসায়িত বমন ঔষধ দ্বারা ককমূছার্জিত রোগিকে বমন করাইতে হইবে। তৎপরে দোষশেষের পরিপাকার্থ পাচনীয় ঔষধ ব্যবহা করিবে; এবং ক্রমশঃ কাষ্মায়িক ও শারীরিক বল বর্দ্ধিত করিবে।

পবনেনাভিব্যমতো হৃদয়ঃ যস্ত পীড়্যতে ।

তস্মৈ স্নিগ্ধায়লবণং দত্ত্বাৎ পিত্তককে তথা ॥

অতিরিক্ত বমন হেতু বায়ু কুপিত হইয়া বাহার হৃদয়কে পীড়িত করে, তাহাকে দিগ্ধ, অন্ন ও লবণ রসায়িত ঔষধ প্রদান করিবে, এবং পিত্ত বা ককের প্রকোপ হইলে পিত্তনাশক বা ককনাশক ঔষধ ব্যবহা করিবে।

পীতৌষধস্ত বেগান্নাং নিগ্রহেণ কফেন বা ।

রুদ্ধোহতি চাবিশুদ্ধস্ত গৃহ্যাত্যগ্নানি মারুতঃ ॥

স্তম্ভবেপথুনিস্তোদনাদোষেষ্টাতিমূছিতৈঃ ।

তত্র বাতহরঃ সর্বঃ স্নেহশ্বেদাদি কারয়েৎ ॥

বমন ঔষধ সেবনান্তে বমনের বেগ উপস্থিত হইলে যদি সেই বেগ ধারণ করা যায়, তাহা হইলে সেই বেগধারণ হেতু কক কুপিত হইয়া বায়ুকে রুদ্ধ করে। বায়ু কক কর্তৃক রুদ্ধ হইয়া ভক্ততা, কন্প, স্ফাভেদবৎ বেদনা, অবদান, উরেটন ও মূছা দ্বারা সেই ব্যক্তির অঙ্গ সকলকে প্রসীড়িত করিয়া থাকে। এই অবস্থার মেহ ঘোর দ্বারা বাতনাশক ক্রিয়াই প্রপথ।

অতিতীক্ষ্ণঃ সূক্ষ্মো কোষ্ঠে লঘুদোষস্ত ভেষজম্ ।

দোষান্ হৃদ্যা বিনিশ্চায্য জীবাং হরতি শোণিতম্ ॥

সূক্ষ্মকোষ্ঠ ও লঘুদোষায়িত ব্যক্তিকে অতি তীক্ষ্ণ বিরেচন ঔষধ সেবন করাইলে, তাহা দোষ সকলকে হরণ করে এবং জীবাণুবিনষ্টক বহন করিয়া নিকাশিত করিয়া থাকে।

ভেনামঃ মিশ্রিতং দত্তায়াসায় শুনেহপি বা ।

ভূত্বৈ তচ্চেষদেজ্জীবঃ ন ভূক্তে পিত্তমাদিশেৎ ॥

শুল্কং বা ভাবিতং বস্ত্রমাধানং কোষ্ণবান্ধনং ।

প্রক্ষালিতং বিবর্ণং চেৎ পিত্তং শুদ্ধস্ত শোণিতম্ ॥

জীবরক্ত পরীক্ষা । সরক্ত বিরেচনে যে রক্ত নির্গত হয়, তাহা কাক বা কুকুরকে খাইতে দিবে । কাক বা কুকুর যদি সেই রক্ত পান করে, তাহা হইলে তাহা জীবরক্ত এবং যদি পান না করে তাহা হইলে সেই রক্তপিত্ত জানিবে ।

অভ্রমণ পরীক্ষা বধা—বিরেচিত রক্ত গুরুবস্ত্রে মাখাইয়া জলে ধোত করিলে যদি সেই বস্ত্র বিবর্ণ হয়, তাহা হইলে তাহা পিত্ত জীবরক্ত নহে । এবং যদি বিবর্ণ না হইয়া দাগশূন্য হয়, তাহা হইলে বুঝিবে যে সেই রক্ত জীবরক্ত ।

ভৃক্ষামুচ্ছার্মদার্ত্তস্ত কুৰ্ধ্যাদামরণাৎ ক্রিয়াম্ ।

তস্ত পিত্তহরৌ সৰ্ব্বামতিযোগে চ যা মতা ॥

মৃগগোমহিষাজ্ঞানাং সগৃহকং জীবতামমৃক্ ।

পিবেজ্জীবাভিসন্ধানং জীবং তদ্ব্যাপ্ত গচ্ছতি ॥

তদেব দৰ্ভমৃদিতং রক্তং বস্তিৎ প্রদাপয়েৎ ॥

শ্যামাকাম্মধ্যবদরীদূৰ্ব্বাবীরৈঃ শূতং পয়ঃ ।

স্বতমগুপ্তনযুতং বস্তিৎ শীতং প্রদাপয়েৎ ॥

পিচ্ছাবস্তিৎ শ্মশীতং বা স্বতমগুনু বাসনম্ ॥

জীবরক্ত অর্থাৎ শুদ্ধ শোণিত বিরেচিত হইলে তাহার চিকিৎসা । বিরেচনের অতি যোগ হেতু যদি কেবল শুদ্ধ শোণিত নির্গত হইতে পাকে এবং সেজন্ত রোগী ভৃক্ষার্ত্ত, মুচ্ছার্ত্ত ও মদার্ত্ত হয়, তাহা হইলে সেই রোগির যতক্ষণ জীবন থাকিবে, ততক্ষণ তাহাকে পিত্তনাশক সমস্ত ক্রিয়াই প্রয়োগ করিবে ও বিবেচনাব অতিযোগে যে সমস্ত ক্রিয়া উপকারী বলিয়া পূর্বে উক্ত হইয়াছে তাহাও ব্যবস্থা করিবে । জীবিত মৃগ, গো, মহিষ বা ছাগলের সন্তোনিঃসৃত রক্ত পান করিতে দিবে । কাবণ ঐ সকল পশুর রক্ত জীবের সহিত সংশ্লিষ্ট বলিয়া উহা পান করিলে আশু জীবন রক্ষা হয় । ঐ মৃগাদির সন্তঃ নিঃসৃত রক্ত কুণ্ঠল কঙ্কের সহিত মদ্বিত করিয়া তাহাও বস্তিৎ লগোছা । অনন্তমূল, গাভারীফল, কুলতুঠ, দুৰ্দ্ধা ও ক্ষীরকাকোলী ইহাদের কঙ্কসহ চতুগুণ জলবিশিষ্ট দ্রব্য পাক করিয়া তাহাতে স্বতমগু ও রসাত্তন মিশাইয়া শীতল হইলে তাহার বস্তিৎ প্রয়োগ করিবে । অথবা শীতল পিচ্ছাবস্তিৎ ও স্বতমগুর অমু বাসন দিবে ।

শুদভ্রংশং কষাট্যৈশ্চ স্তম্ভয়িত্বা প্রবেশয়েৎ ।

সামগন্ধকর্ষকাদংশং সংজ্ঞানাবেশস্ত কারয়েৎ ॥

বিরেচনের অতিযোগ হেতু শুদভ্রংশ হইলে, বটাদিছালের কষায় দ্বারা তাহা শুদ্ধ করিয়া ভিত্তরে ঢুকাইয়া দিবে । এবং অতিবিরেচন হেতু রোগির সংজ্ঞানাশ হইলে, তাহার কর্ণের নিকটে সর্ষপান ও সজীত খনি কারবে ।

যদা বিরেচনং পীতং বিড়ম্বনবতিষ্ঠতে ।

বমনং ভেষজান্তঃ বা দোষানুৎক্রেষ্টা নাবহেৎ ॥

তদা কুর্কস্তুি কণ্ডাদীন্ দোষাঃ প্রকুপিতা গদান্ ।

সবিভ্রংশানতস্তত্র স্তাদ্ যথাব্যাধি ভেষজম্ ॥

বিরেচন ঔষধ পান করার পরে যদি তাহা কেবল মাত্র মল নিঃসারণ করিয়াই থামিয়া  
যায়, অর্থাৎ কক বিরেচন হইবার পূর্বেই তাহার ক্রিয়া নষ্ট হয় এবং বমন ঔষধ পান করার  
পরে দোষ সকল উৎক্রেণিত হইয়া, কেবল মাত্র পীত ঔষধই বমন হয়, তাহা হইলে সেই  
উৎক্রেণিত কুপিত দোষ দ্বারা কণ্ড ও বিভ্রংশাদি রোগ সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে । এরূপ  
বিস্ময় কণ্ড বিভ্রংশাদি যে সমস্ত পীড়া উৎপন্ন হইবে, সেই সকল রোগেরই চিকিৎসা  
করিতে ।

পীতং স্নিগ্ধেন সন্মেষং তদৌষ্যৈর্মার্দবাদ্ভূতম্ ।

ন বাহয়তি দোষান্তঃ স্বস্থানাং স্তম্ভয়েচ্চ্যুতান্ ॥

বাতসঙ্গশূলস্তম্ভশূলৈঃ ক্ষরতি চাপ্লশঃ ।

তীক্ষ্ণং বস্তিঃ বিরেকং বা দৃঢ়াঙ্গজনপাচনম্ ॥

যিহ ব্যক্তি স্নেহযুক্ত বিরেচন ঔষধ পান করিলে যত্নবাহু সেই ঔষধ দোষ সকল কর্তৃক  
নষ্ট হয় অর্থাৎ আশঙ্ক্য হইয়া থাকে । সুতরাং তাহা দোষ সকলকে নিঃসারিত করিতে  
পারে না, পরন্তু সেই সঙ্গ দোষকে স্বস্থানচ্যুত করিয়া তস্থিত করিয়া রাখে । সেই জগ্ধ  
বল অন্ন মলম্ভাব, বাতবিবর্ততা, শূলস্তম্ভতা ও উদরে শূলবদবেদনা হইয়া থাকে । এই  
বিস্ময় রোগিকে লজ্জন দণ্ডনাদি এবং পাচন ঔষধ ব্যবস্থা করিবে । অতঃপর দোষের  
প্রিয়াক হইলে তীক্ষ্ণ বাস্তি বা বিরেচন প্রয়োগ করিবে ।

রূক্ষং বিরেচনং পীতং রূক্ষেণাল্লবলেন বা ।

মারুতং কোপয়তাস্ত কুখ্যাদ্ধোরানুপদ্রবান্ ॥

স্তম্ভশূলানি ঘোরানি সর্করাগ্রেষু মারুতঃ ।

স্নেহস্বেদাদিকস্তত্র কার্য্যো বাতহরো বিধিঃ ॥

রূক্ষ ও দুর্কণ ব্যক্তি রূক্ষ বিরেচন ঔষধ পান করিলে তাহার সেই পীত ঔষধ ব্যয়কে  
নাশ প্রকুপিত করিয়া নান্য প্রকার ঘোর উপসর্গ ও সর্করাগ্রে ঘোর তৃষ্ণতা ও শূল উৎপন্ন  
করে । এই অবস্থায় স্নেহ স্বেদাদি বায়ুনাশক বিধিসমূহই প্রস্তুত ।

স্নিগ্ধস্ত শুক্ককোষ্ঠস্ত যদুৎক্রেষ্টৌষধং কক্ষম্ ।

পিত্তং বাতকং সংরূধ্য সতম্ভাগোরবং ক্রমম্ ॥

দৌর্কল্যাকারমর্দক কুখ্যাদাত্ত তদ্রাল্লগেৎ ।

লজ্জনং পাচনকাজ্ঞ স্নিগ্ধে তীক্ষ্ণক শোধনম্ ॥

যিহ ও শুক্ককোষ্ঠ ব্যক্তি যত্নবাহু ঔষধ পান করিলে তাহার সেই পীত ঔষধ কক্ষকে  
উৎক্রেণিত করিয়া এবং বায়ু ও পিত্তকে সংরূদ্ধ করিয়া তদ্রা, মেহের শুক্ক, ক্রান্তি, দৌর্কল্য

এবং অদমর্দ এই সকল রোগ উৎপাদন করে। এই অবস্থায় বমন ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা তাহার সেই পীত ঔষধকে নিকাশিত করিবে। অতঃপর রোগিকে লজ্জন দেওয়াইয়া গাটন ঔষধ ব্যবস্থা করিবে এবং উপযুক্ত সময়ে তাক্সি সিদ্ধ সংশোধন ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা সংতুষ্ট করিবে ।

তত্র শ্লোকৌ ।

ইত্যন্তো ব্যাপদঃ প্রোক্তাঃ সরূপাঃ সচিকিৎসিতাঃ ।

বমনস্ত বিরেকস্ত কৃতস্তাকুশলৈর্নৃণাম্ ॥

এভান্ বিজ্ঞান মতিমানবান্শৈশ্চ তদ্বতঃ ।

দস্তাং সংশোধনং সমাগারোগ্যার্থং নৃণাং সদা ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিহানম্

বমনবিরেচনব্যাপৎসিদ্ধির্নাম যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥

অযোগ্য চিকিৎসক দ্বারা বমন বিরেচন ঔষধ প্রযুক্ত হইলে যে সকল দোষ ঘটে, তাহাদের রূপ ও চিকিৎসা এই অধ্যায়ে কথিত হইল। বুদ্ধিমান চিকিৎসক এই সকল বিষয় বিশেষ রূপে অবগত হইয়া মানবগণের আরোগ্যার্থ সংশোধন ঔষধ সকল সম্যকরূপে প্রয়োগ করিবেন ।

বমন বিরেচনব্যাপৎ সিদ্ধি নামক ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।

## সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বস্তিব্যাপদিকৌ সিদ্ধিঃ ব্যাথ্যাস্ত্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাভ্রৈয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বস্তিব্যাপদিকৌ সিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান্ অভ্রৈয়ঃ ঋষি বলিয়াছিলেন ।

ধীর্ধৈর্য্য-ঔদার্য্য-পাত্তৌর্য্য-কৃমা-নম-তপোনিধি ভগবান্ পুনর্কস্মৈ বিনয়াদ্বিতঃ ॥

পুনর্কস্মৈ শিষ্যগণঃ পপ্রচ্ছ বিনয়াদ্বিতঃ ॥

কাঃ কতি ব্যাপদো বস্তেঃ কিংসমুখানলক্ষণাঃ ।

কাস্চিকিৎসা ইতি প্রশ্নান্ শ্রুত্বা তানব্রবীদ গুরুঃ ॥

ধী-ধৈর্য্য-ঔদার্য্য-পাত্তৌর্য্য-কৃমা-নম-তপোনিধি ভগবান্ পুনর্কস্মৈ বিনয়াদ্বিত শিষ্যগণ দিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে বস্তিব্যাপৎ ক? তাহা কতপ্রকার? এবং তাহার নিদান লক্ষণ ও চিকিৎসাই বা কি? এই সকল প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া গুরু অভ্রৈয়ঃ শিষ্যদিগকে নিম্নলিখিত উপদেশ দিয়াছিলেন ।

নাভিবোগৌ রুমাথানে হিকা হংপ্রাপ্তির্ভুক্তা ।  
 প্রবাহিকা শিরোহকার্তিঃ পরিকর্তা পরিভ্রবঃ ॥  
 দ্বাদশ ব্যাপনো বস্তুরসম্যগ্‌যোগসম্ভবাঃ ।  
 আসামেতৈকশো রূপং চিকিৎসাক নিবোধত ॥

নিরুহ ও অহুবাসনবস্তির অগ্ন্যবাক্‌ প্রয়োগ অত্র দ্বাদশ প্রকার ব্যাপন ঘটে । যথা—  
 অযোগ, অভিযোগ রুম, আস্থান, হিকা, হংপ্রাপ্তি, উর্জতা, প্রবাহিকা, শিরঃপিড়া,  
 অঙ্গপিড়া, পরিকর্তিকা ও পরিভ্রব ইহাদের প্রত্যেকের লক্ষণ ও চিকিৎসা বলিতেছি  
 প্রবণ কর ।

গুরুকোষ্ঠেহনিলপ্রায়ে রূক্ষে বাতোদ্রপেহপি বা ।  
 শীতোহ্ললবণস্নেহদ্রবমাত্রো ঘনোহপি বা ॥  
 বস্তিঃ সংক্ষোভ্য তং দোষং দুর্ললম্বাদনির্হরন্ ।  
 কয়োতি গুরুকোষ্ঠত্বাতমূত্রেশরুদগ্রহম্ ॥  
 নাভিবস্তিরুজ্জঃ দাহঃ হুল্লপঃ শয়থুঃ গুণে ।  
 কণ্ডুগণ্ডানি বৈবর্ণ্যমরুচিঃ বহ্নিমাদিবম্ ॥

অযোগচিকিৎসা । গুরুকোষ্ঠ, বাতপ্রায়, রুক্ষ অথবা বাতোদ্রপ ব্যক্তিকে শীতল,  
 হ্ললবণস্নেহাধিত, দ্রববহুল কিংবা অতি ঘন বস্তি প্রয়োগ করিলে সেই বস্তি দুর্ললতাহেতু  
 দ্বাব সকলকে সংক্ষোভিত করিয়া থাকে কিন্তু নির্হরণ করিতে পারে না, তজ্জন্ত কোষ্ঠের  
 গুরুতা, বায়ু মূত্র ও মলের বিবদ্ধতা, নাভি ও বস্তিন্বেশে বেদনা, দাহ, হুল্লপে প্রলেপবৎ  
 প্রতীতি, গহ্বৰ্ণে শোণ, শরীরে কণ্ডু ও গণ্ডের উৎপত্তি, বিবর্ণতা, অরুচি ও অধিমাত্রা  
 এই সকল রোগ ঘটে ।

তত্রোক্ষায়াঃ প্রমথ্যাম্বাঃ পানং স্নেহাঃ পৃথগ্‌মিধাঃ ।  
 কলবর্ত্তোহথবা কালং স্ত্রাত্বা শস্তং বিরেচনম্ ॥  
 বিলম্বলত্রিভুদারুগবকোলকুলম্বান্ ।  
 সূত্রাদিমূত্রবান্ বস্তিঃ স প্রাক্‌ প্রেষিতমানসেৎ ॥

এতদপ অবস্থা ঘটিলে রোগিকে উক্ত প্রমথ্যা পান করিতে দিবে এবং স্নেহাদিকারোক্ত  
 পৃথক্‌ বিধ বেদ, কলবর্ত্তি ও উপযুক্ত সময়ে বিরেচন ব্যবস্থা করিবে ।

বিলম্বল, ডেউকী, দেবদারু, বব, কুলতর্ঠ ও কুলম্বলার হাদের কষ্ট এবং সূত্রাদি ও  
 গোমূত্র সহ বস্তি কল্পনা করিয়া সেই বস্তি প্রয়োগ করিবে । ইহা দ্বারা পূর্ব প্রদত্ত বস্তি  
 প্রত্যগত হইবে ।

দ্বিহ্নবিস্নেহেতিতীক্কোকো বৃহুকোষ্ঠেহতিযুক্ত্যতে ।  
 তস্ত লিঙ্গং চিকিৎসাক শোধনাত্যাং সনাচরেৎ ॥

অভিযোগ চিকিৎসা । বিহ্ন বস্তির বৃহুকোষ্ঠ ব্যক্তিকে অতি তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবর্ধ্য বস্তি প্রদান  
 করিলে তাহার অভিযোগ হয় । অভিযোগবৃদ্ধ বস্তির লক্ষণ ও চিকিৎসা অভিযোগবৃদ্ধ

বমন ও বিরেচনের লক্ষণ ও চিকিৎসার ভায় জানিবে। অতঃপর উক্ত বমনাদির চিকিৎসা ইহাতে প্রয়োগ করিবে।

পৃথ্বিপণীং স্থিরাং পদ্মাঃ কাশ্মর্যাঃ মধুকোৎপলম্ ।

পিষ্টা জাফাং মধুকক কীরে তণ্ডুলধাবনে ॥

জাফায়াঃ পকলোষ্ট্রা প্রসাদো মধুকশ্চ চ ।

বিনীয সম্মতং বস্তিঃ দত্তাদাহেহতিযোগজে ॥

দুহ্তে তণ্ডুল ঘোত করিয়া তাহাতে মৌলফলের কক বা জাফার কক কিংবা যষ্টিমধুর কক অথবা বহু লোষ্ট্র নিক্ষেপ করিবে। অতঃপর চাকিয়া তাহার স্বচ্ছ অংশের সহিত চাকুলে, শালপাণি, পদ্মকাঠ, গাস্তারীকল, যষ্টিমধু ও নীলোৎপল ইহাদের কোন একটির কক মিশ্রিত এবং তাহা স্বতাত্ত্বক করিয়া তাহার বস্তি প্রদান করিবে। এই বস্তি দ্বারা অতিবোধ হেতু বেদাহ উপস্থিত হয়, তাহা নিবারিত হয়।

আমদোষে নিরুহেণ মূত্ৰনা দোষ সৈরিতঃ ।

রুণক্লি মার্গং বাতশ্চ হস্ত্যাগ্নিং মুচ্ছয়ত্যপি ॥

ক্রমং বিদাহঃ হৃচ্ছলং মোহবেষ্টনগৌরবম্ ।

কুর্ঘাং স্বেদৈর্বিক্কেস্তঃ পাচনৈশ্চাপ্যোচরেৎ ॥

ক্রমচিকিৎসা। আমদোষ প্রশমনার্থ সেই দোষ নাশক মুহু নিরুহ বস্তি প্রয়োগ করিলে দোষ প্রকৃপিত হইয়া বায়ুর মার্গরোধ ও জঠরাগ্নিকে নাশ করিয়া থাকে এবং মুচ্ছা, ক্লান্তি, দাহ, হৃচ্ছল, মোহ, বেষ্টনবৎ পীড়া ও গাত্র শুকতা উৎপাদন করে। এইরূপ অবস্থায় কক বেদ ও পাচন ব্যবস্থা করিবে।

পিপ্পলোকত্তণেশীরদারুমূর্কশতঃ জলম্ ।

পিবৎ সৌবর্জলোন্মিশ্রঃ দীপনঃ হৃদিশোধনম্ ॥

বচানাগরশঠোলা দধিমণ্ডেন মুচ্ছিতাঃ ।

পেদ্যাঃ প্রসঙ্গয়া বা স্ত্যারিষ্টেনাসবেন বা ॥

দারু ত্রিকটুকং পথাং পলাশং চিত্রকং শটীম্ ।

পিষ্টা কুষ্ঠক মুত্রেন পিবৎ ক্ষারাম্শ্চ দীপনান্ ॥

বস্তিমস্তা বিদধ্যাচ্চ সমুত্রং দাশমূলিকম্ ।

সমুত্রমথবা ব্যক্তলবণং মাধুতৈলিকম্ ॥

অগ্নির দীপ্তি ও হৃদয়ের শুদ্ধির জন্য পিপ্পলী, রোহিষত্বণ, বেণার মূল, দেবদারু ও মূর্কী ইহাদের কাথে সৌবর্জল লবণ মিশ্রিত করিয়া পান করিতে দিবে।

বচ, ভট, শটী ও এলাচ ইহাদের চূর্ণ দ্রবির মাতে বা প্রসঙ্গা অরিষ্ট কিংবা আসবেন সহিত উত্তমরূপে আলোড়ন করিয়া পান করিতে দিবে। অথবা দেবদারু, ত্রিকটু, হরীতকী, পলাশ, চিতামূল, শটী ও কুড় এই সকল দ্রব্য পেষণ করিয়া গোমুত্রের সহিত পান করিতে দিবে। দীপন কারও মানার্থ প্রয়োগ করিবে। ক্রম ব্যাপত্তিতে গোমুত্র সংযুক্ত দাশমূল

কাঁথের বত্তি প্রয়োগ করিবে । অথবা বটবৃক্ষ তৈলে কিঞ্চিৎ অধিক ঘাঘার লবণ এবং পোম্বু মিশাইয়া তাহার বত্তি দিবে ।

অন্নবীৰ্য্যো মহাদোষে রূক্ষে ক্রুরাশয়ে কৃতঃ ।

বত্তির্দোষানুরতো রুদ্ধমার্গো রুদ্ধাৎ সমীরণম্ ॥

স বিমার্গেহিনিঃ কুৰ্যাদাখ্যানং মৰ্ম্মপীড়নম্ ।

বিদাহঃ গুরুকোষ্ঠস্ত মুকুবজ্জগবেদনাম্ ॥

রূপজ্জি হৃদয়ঃ শূলৈরিতশ্চেতশ্চ ধাবতি ।

আখ্যান ব্যাপাৎ । মহাদোষ রূক্ষ ও ক্রুরকোষ্ঠ ব্যক্তিকে অন্নবীৰ্য্য বত্তি প্রদান করিলে সেই বত্তি প্রবল ঘোষ কর্তৃক আবৃত ও রুদ্ধমার্গ হইয়া বায়ুকে উদ্ধাধঃ উভয় দিকে রুদ্ধ করিয়া রাখে । সেই জন্ত বায়ু বিমার্গগামী হইয়া মৰ্ম্মপীড়া আখ্যান, বিদাহ, গুরুকোষ্ঠ, মুকুববেদনা, বজ্জগবেদনা ও হৃদয় রোধ উৎপাদন করে এবং বেদনার সহিত ইতস্তত ধাবিত হয় ।

কলশ্চামাদিভিঃ কুষ্ঠকম্মালবণসৰ্ষপৈঃ ।

ধূমমাসবচাকিণ্ণকারচূর্ণগুড়ৈঃ কৃতাম্ ॥

করাশুষ্ঠনিভাঃ বত্তিঃ যবমধ্যাং প্রবেশয়েৎ ।

অভ্যস্তম্বিরগাত্তস্ত তৈলাক্তাঃ স্নেহিতে গুদে ॥

অথবা লবণাগারধূমসিদ্ধার্থকৈঃ কৃতাম্ ॥

বিষাদিশ্চ নিরুহঃ স্ত্রাং পীলুসৰ্ষপমুত্রবান্ ।

সরলান্নরদারুভ্যাং সিদ্ধকৈবানুবাশনম্ ॥

আখ্যান ব্যাপাৎ চিকিৎসা । অপামার্গ ভক্তলীর অধ্যায়োক্ত মদনকলাদি ও ভ্রামাদিবর্গ এবং কুড়, পিপুল, সৈন্ধব, সৰ্ষপ, বুল, মাষকণার, বচ, কিষ ও ববকার ইহাদের চূর্ণ গুড়সহ মিশাইয়া অকুষ্ঠবৎসুল ও ববাকর বত্তি প্রস্তুত করিয়া সেই বত্তি তৈলাক্ত পূৰ্ব্বক আখ্যান রোগের বলমার্গে প্রবিষ্ট করাটয়া দিবে । তৎপূৰ্বে গোমকে তৈলাক্ত ও বেদ দ্বারা ঘিরা করিবে এবং তাহার বলমার্গে চলাক করিবে । সৈন্ধবলবণ, বুল ও খেতসৰ্ষপ দ্বারা বত্তি প্রস্তুত করিয়া তাহা প্রয়োগ করা যায় । পীলু ও সৰ্ষপের কক, বিষাদি পক্ষ্মুলের কাণ এবং পোম্বু একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহার নিরুহ প্রয়োজ্য । সরলকাষ্ঠ ও দেবদারু ককসহ বখাবিবি তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের অনুবাশন প্রয়োগ করিবে ।

যুদ্ধকোষ্ঠেহবলে বাস্তরতিতাক্লেহতিনির্হরন্ ।

কুৰ্য্যাক্তিকাদিকং তত্র হিকাশঃ বৃঃহণক যৎ ॥

বলাহিরাদিকাস্থ্যজ্জিফলাগুড়সৈন্ধবৈঃ ।

মগ্রসম্মারনালান্নৈস্তৈলং পক্ত্বানুবাশয়েৎ ॥

কুকালবণচোরকং পিবেদ্ধকানুনা যুতম্ ।

যুসো লেছো রসঃ কীরঃ স্বেদচ্চানক বাতমুৎ ॥

হিকাযাপণং এবং তাহার চিকিৎসা । মুহুর্তোষ্ঠ ও দুর্বল ব্যক্তিকে অতি তীক্ষ্ণ বস্তি প্রয়োগ করিলে, সেই তীক্ষ্ণ বস্তি দোষ সকলকে অধিক পরিমাণে নির্হরণ করে বলিয়া হিকা উপস্থিত হয় । এরূপ হলে হিকানাশক ঔষধ ও যে কোন একটি বৃংহণ ঔষধ ব্যবস্থা করিবে ।

শালপর্ণ্যাদি পঞ্চমূল, বেড়েলা, পাঁড়ারী, ত্রিকলা, শুড় ও সৈন্ধবলবণ ইহাদের কঙ্ক এবং প্রসন্ন, কাঁজী ও দাড়িমাদি অন্নরস ; ইহাদের সহিত ষথাবিধানে তৈল পাক করিয়া তাহার অমুদ্রাসন দিবে । পিপ্পল্য ১ তোলা, সৈন্ধবলবণ ১ তোলা, উষ্ণ জলের সহিত পান করিতে দিবে । বাতনাশক ধূম লেহ বাৎসরস অন্ন দ্রব্য এবং শ্বেদ এই সকল চিকিৎসা নিবারণার্থ প্রযত ।

অতিতীক্ষ্ণঃ সবাতো বা ন বা সম্যক্ প্রপীড়িতঃ ।

ষট্ঠয়েদ্ধৃদয়ং বস্তিস্তত্ত্ব কাশকুশেৎকটৈঃ ॥

স্ত্রাৎ সাল্লবণস্কন্ধকরোরবদরাফলৈঃ ।

শৃতৈর্বস্তিহিতঃ সিদ্ধং বাতশৈশ্চানুবাসনম্ ॥

দৃষ্টব্যাপণং । অতি তীক্ষ্ণ বস্তি, বায়ুসহ প্রদত্ত বস্তি এবং অসম্যক্ পীড়িত বস্তি প্রদত্ত হইলে তাহা দৃষ্ট করিয়া থাকে । এইরূপ হলে কাশমূল, কুশমূল, ইকড়মূল এবং বিমানভানোক অন্নকঙ্ক ; লবণস্কন্ধ, বাঁশাঙ্গুর ও কুলশুঠ ইহাদের ষথাযোগ্য কাষ ও কঙ্কসহ নিরুহবস্তি প্রয়োগ করিবে এবং বাতহর দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ তৈলের নিরুহবস্তি প্রয়োগ করিবে ।

বাতমুক্তপুৰীষাণাং দত্তে বেগান্ নিগৃহতঃ ।

অতিপ্রপীড়িতো বস্তিমুখেনাম্মতি বেগবান্ ॥

মূচ্ছাবিকারঃ তস্তাদৌ দৃষ্ট শীতানুনা মুখম্ ।

সিঞ্চেৎ পার্শ্বোদরকাষঃ প্রমৃজ্যাদ্বিজয়েচ্চ তম্ ।

কেশেদ্বাকৃষ্য চাকাশে ধনুষা ত্রাসয়েচ্চ তম্ ।

গোপরাশ্বগজৈঃ সিংহৈ রাজপ্রেম্যৈস্তথোরগৈঃ ॥

উষ্ণাভিরেবমনৈশ্চ বাস্তমস্তানয়েদধঃ ।

বস্ত্রপাণিগ্রহৈঃ কণ্ঠঃ ক্লদ্যন্ন ত্রিস্ততে যথা ॥

প্রাণোদাননিরোধাদ্ধি প্রসিদ্ধতরমার্গগঃ ।

অপানঃ পবনো বস্তিং তমাশ্বেবাপকর্যতি ॥

ততঃ ক্রমুককঙ্কাকং পায়য়েতান্নসংযুতম্ ।

ঔক্যাদ্রৌক্যে সরভাচ্চ বস্তিকাশ্তানুলোময়েৎ ॥

উর্দ্ধতাব্যাপণং ও চিকিৎসা । বস্তি প্রদানের পরে বায়ু, মূত্র ও পুরীষের বেগ উপস্থিত হইলে যদি সেই বেগ মোধ করা যায়, বা যদি বস্তি বলপূর্বক পীড়ন করা যায়, তাহা হইলে সেই বস্তি অপোদত্ত না হইয়া বেগে উর্দ্ধগামী হয় এবং মুখ দিয়া নির্গত হইয়া থাকে । তদন্ত



রোগির মুখ হইয়া থাকে। এইরূপ অবস্থা ঘটিলে প্রথমে রোগির মুখে পীড়ন কণের পরিবেশ (ছিটা দিবে) করিবে। তৎপরে তাহার পার্শ্ব ও উদর অধোভাগে স্পর্শিত করিবে। তালুত্বাদি দ্বারা স্পর্শন করিবে, কেপে আকর্ষণ করিয়া উঠে তুলিবে এবং কক্ষ দ্বারা অথবা পো, পদত, অথ, হস্তী, সিংহ, বাজপুরুষ, সর্প অথবা উচ্চ দ্বারা বা তরুণক অন্ত কোনবিষয় দ্বারা তর দেখাইবে। এই সকল ক্রিয়া দ্বারা তাহার বস্তু অথঃ প্রত্যাপ্ত হইবে। বস্ত্র দ্বারা অথবা কত দ্বারা এমন ভাবে রোগির গলা টিপিয়া ধরিবে যেন, ঘরিয়া না যায়। এইরূপ কঠ পীড়নে প্রাণ ও উদান বায়ুর নিরোধ হেতু অগ্নি বায়ু বকৌর মার্গে গমন করিয়া শীত হই সেই বস্তিকে অথঃ প্রেরণ করে। অতঃপর সুপারির কক্ষ, কাঁচি প্রভৃতি অগ্নের সহিত খাইতে দিবে। এই সুপারির কক্ষ উষ্ণ কক্ষ ও ধর হেতু বস্তিকে অহ্নলোমগত করিয়া থাকে।

পকাশস্থিতে স্মিমে নিরুহো দাশমূলিকঃ ।

যবকোলকুলশৈশ্চ বিধেয়ো মূত্রসাধিতঃ ।

বিষাদিপকমূলেন সিদ্ধো বস্তিকরঃস্থিতে ।

শিরঃশ্চে নাবনং ধূমঃ প্রচ্ছাদ্যঃ সর্বপৈঃ শিরঃ ॥

উর্ধ্বগত বস্তু অথঃ প্রত্যাপ্ত হইয়া যদি পকাশস্থ হয়, তাহা হইলে পকাশয়ে বেন দিয়া দশমূলের কাথের জল, কুলত'ঠ ও কুলুখলায়ের কথ পোমুত্রসহ মিলাইয়া তদ্বারা নিরুহবস্তি দিবে। বস্তি উরঃস্থিত হইলে বিষাদি পকমূলের কাথ দ্বারা বস্তিপ্রদান করিবে। তাহা নিরোধেণে অবহিত হইলে সর্বপ বাট্টিয়া মস্তকে প্রলেপ দিবে এবং মস্ত প্রেরণ ও ধূম পান করাইবে।

স্নিগ্ধস্থিমে মহাদোষে বস্তিমু বহ্নভেষজঃ ।

উৎক্রেস্তান্নঃ হরেদোষঃ জনেয়েচ্চ প্রবাহিকাম্ ॥

স্বরথুঃ বস্তিপায়ে,শ্চ জজোরুসদনং তথা ।

নিরুজ্জমারুতো জন্তুরভীকুং সংপ্রবাহতে ॥

প্রবাহিকাব্যাপন ও চিকিৎসা। মহাদোষাধিত ব্যক্তিকে মেহ দ্বারা বিদ্র ও বেন দ্বারা বিদ্র করিয়া বৃহদীর্ঘ ও অন্ন ঔষধ দ্বারা সাধিত বস্তি প্রয়োগ করিলে সেই বস্তি তাহার দোষ সকলকে উৎক্রেণিত করিয়া অন্ন পরিমাণে নিঃসারিত করে। তৎকর রোগির প্রবাহিকা, বস্তিয়েনে ও গহ্বরেণে দোষ, জন্মা ও উদর অবসার এই সকল পীড়া কমে। ইহাতে রোগী বিবদ্ধবাত হইয়া ব্যাকব্যাক ক্রম পূর্বক বলভাগ করে।

বেদাত্যজনিরুহাশ্চ শোধনীরাশুলোমিকান্ ।

বিদম্যাত্তজনিরুহা কু বস্তিঃ কুর্ধ্যামিরিত্তবৎ ॥

এইরূপ প্রবাহিকা পীড়া ক্রমিমে শোধনীর ও বায়ুর অহ্নলোমকারী বেন অভান ও নিরুহবস্তি দিবে। এবং রোগিকে উপবাস করাইয়া বিরিক্তবৎ পথ্যাদি প্রয়োগ করিবে।

দুর্বলে তীক্ৰদোষে চ ক্র রকোষ্ঠে তনুর্হৃদঃ ।

শ্যতোহ্রোচাত্যতো যৌবৈবস্তিক্রিহতোহনিলঃ ॥

পাঁচোণ্যনুসরণ্যে মার্গে উর্দ্ধমূর্দ্ধং বিধাবতি ।

প্রীত্যাঃ মন্যে চ গৃহাতি শিরঃ কর্ণঃ স্তন্যস্তি চ ॥

কর্ণধির্ম্মং কর্ণনাড়ক পীনসং নেত্রবিভ্রমম্ ।

কূর্ধ্যাং প্রথমতৈনধু মৈর্নশৈরাস্তবিরেচনৈঃ ।

বিরেচনৈর্নিক্রহৈশ্চ বস্তিভিষ্ঠানুলোমিকৈঃ ॥

শিরঃশূল ব্যাপদ ও তাহার চিকিৎসা। দুর্বল, ভীতদোষাধিত ও ক্রুরকোষ্ঠ ব্যক্তিকে পাতলা, বৃহ, শীতল ও অল্প পরিমিত ভ্রবোর বস্তি দিলে সেই বস্তি দোষের দ্বারা আবৃত হয়। সেই আবৃতবস্তি দ্বারা বায়ু অভিহিত হইয়া গাত্রের অন্তসরণ পুরক উর্দ্ধমার্গে গমন করে। তৎকৃত রোগির প্রীতি ও মত্তাতে বেদনা, মস্তকে ও কণ্ঠদেশে তঙ্গবং পীড়া, বাধির্ষা, কর্ণনাড়, পীনস ও নেত্র বিভ্রম জন্মিয়া থাকে। এরূপ অবস্থার রোগিকে সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত তৈল দ্বারা অভিষেক করিয়া যথাবিধি প্রথমতঃ, নস্ত, ধূম, আস্যবিরেচন, বিরেচন, নিরুহ ও আনুলোমিক বস্তি প্রদান করিবে।

স্বস্তিহানিস্থিতদেহস্য যস্য বস্তিবিধীয়তে ।

অতিভীক্সো গুরুশৈব সোহতিমাত্রঃ প্রবর্তয়েৎ ॥

অক্রেতেষু তস্য দোষেষু নিক্রুত্যাতিমাত্রাঃ ।

স্ত্রকোদারভুক্তকোষ্ঠস্য বায়ুঃ সংপ্রতিহন্যতে ॥

বিলোমনসমুদ্বৃত্তো রুজ্জত্যঙ্গানি দেহিনঃ ।

পাত্রেবেষ্টননিস্তোদভেদক্ষু রণজ্জন্তুগৈঃ ॥

ভং তৈললবণাভ্যক্তং সেচয়েদ্রক্ষবারিণা ।

এরুপত্রনিষ্কৃষ্টৈঃ প্রস্তরৈশ্চোপপাদয়েৎ ॥

যবান্ কুলথান্ কোলানি পক্ষ্মুলে তথোভয়ে ।

জলাঢ়কক্ষয়ে পক্তা পাদশেষেণ তেন চ ॥

কূর্ধ্যাং সবিস্ত্রতৈলোক্ষলবণেনানুवासনম্ ।

নিক্রহণং সমাশ্রুতঃ দ্রোণ্যাং তমবগাহয়েৎ ॥

ততো ভুক্তবতস্তস্য কারয়েদনুवासনম্ ।

যষ্টীমধুকতৈলেন বিস্ত্রতৈলেন বা ভিষক্ ॥

অকার্জিব্যাপদ ও চিকিৎসা। স্বস্তি ও স্বস্তি রোগিকে যদি অতি ভীক্স ও গুরু বস্তি প্রদান করা যায়, তাহা হইলে সেই বস্তি দোষ সকলকে অতিমাত্রা নিষ্কাশিত করে নিক্রুত ব্যক্তির দোষ সকল অধিক পরিমাণে নিঃসৃত হইলে বায়ু প্রতিহত হয় এবং কোষ্ঠকে তক্ত ও উদাবর্জিত করিয়া থাকে। আর বিগোমভাবে গমন করিয়া শরীরকে পীড়িত করে। ইহাতে পরারে বেটনবৎ (রজ্জু প্রভৃতি দ্বারা বেটনবৎ)

পীড়া, নিভোষ, ভেদবৎ পীড়া, ক্ষুরণ ও ভৃশ্মণ হইয়া থাকে। অন্নপন্থ্যে রোগিকে তৈল লবণ মাখাইয়া গরম ধলে এরও পক্ষে পরিষিক্ত করিবে। এবং প্রান্তর খেদ দিবে। বনমূল, বব, কুলথকলার ও কুলতুঠ এই সকল দ্রব্য উপযুক্ত মাছার (মিলিত ১৪ সের) লইয়া ৩২ সের অলে পিচ্ছ করিয়া ৮ সের অবশিষ্ট থাকিতে নাবাইবে। সেই কাথ হাঁকিয়া তাহাতে বিষটেল ও লবণ মিশাইয়া গরম থাকিতে থাকিতে তদ্বারা অন্নবাসন ও নিরুহ বন্তি দিবে। নিরুহবন্তি প্রদানের পর রোগিকে আশ্বত করিয়া স্নেহোক লগপূর্ণ ঘ্রোণীতে (টেবে) অবগাহন করাইবে। তৎপরে রোগিকে ভোজন করাইয়া বটমধু তৈল বা বিষটেলের দ্বারা অন্নবাসন বন্তি দিবে।

মুচুকোষ্ঠান্নদোষস্তা রুক্ষভীক্ষোহুতিমাত্রবান্।

বন্তির্দোষান্ নিরস্তান্ত জনয়েৎ পরিকর্তিকাম্ ॥

ত্রিকবন্ত্ৰুপবন্তীনাং তোদঃ নাভেরধো রুজম্।

বিবক্ষান্নান্নমুখানং বন্তিনির্লেখনং ভবেৎ ॥

স্বাত্ত্বশীতোষধৈস্তত্র পয় ইক্ষুদিভঃ শৃতম্।

যক্ষ্যাস্তিলকঙ্কাভ্যাং বন্তুঃ স্যাৎ ক্ষীরভোজিনঃ ॥

সসর্জরসযক্ষ্যাস্তজিঞ্জিষীকর্দমাঞ্জনম্।

বিনয় চুক্ষে বন্তুঃ স্যাৎ তিক্তায়মুচুভোজিনঃ ॥

পরিকর্তিকা ব্যাপ্যৎ। অন্নদোষাঘাত মুচুকোষ্ঠ ব্যক্তিকে তীক্ষ্ণ ও রুক্ষ বন্তি অতি দ্বারা প্ররোপ করিলে সেই বন্তি তাহার দোষ সকলকে সম্বন নিহরণ করিয়া পরিকর্তিকা রোগ উৎপন্ন করে। তাহাতে ত্রিক বস্ত্র ও বন্তি দেশে হৃচাবেধবৎ বেদনা, নাভির অধোদেশে বেদনা, বনমূলদিগ বিবক্ষতা বা অন্ন অন্ন শ্রাব এবং বন্তিদেশের নির্লেখন এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হয়। এই অবস্থা প্রাপ্ত হইলে ইক্ষুদি স্বাত্ত্ব শীতবীৰ্য্য ঔষধের সহিত দুগ্ধ সিদ্ধ করিয়া তাহাতে বটমধু ও তিলের কক মিশাইয়া তাহার বন্তি প্রদান করিবে এবং রোগিকে দুগ্ধ পান করিতে দিবে। কিংবা উক্ত স্বাত্ত্ব শীতবীৰ্য্য দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া তাহাতে ধুনা, বটমধু, মল্লিষ্ঠা, কর্কষ ও রসাতনের কক মিশাইয়া তদ্বারা বন্তি প্রদান করিবে ও রোগিকে তিক্ত, অন্ন ও মুচু দ্রব্য ভোজন করাইবে।

পিত্তরক্তেহন্ন উক্কো বা তাক্কো বা লবণোহথবা।

বন্তিওদং বিলিখতি তীক্ষ্ণোহুতি বিদহত্যপি ॥

স বিদধ্তঃ স্রবত্যাভ্যঃ পিত্তকানেকবর্ণবৎ।

বহুধা হুতিবেগেন মোহং গচ্ছতি চাসকৃৎ ॥

অত্রেশান্নলিহুস্তৈস্ত্ব কুট্টরাজঃ পয়ঃ শৃতম্।

সর্পিষা যোজিতং শীতং বন্তিমন্যৈ প্রদাপয়েৎ ॥

বটাদিপল্লবেষেধ কল্লো যবতিলেমু চ।

সুবর্কলোপোদিকরোঃ কর্কষ দ্বারে চ শততে।

গুদে সেকাঃ প্রদেহাশ্চ শীতাঃ স্যমধুরাশ্চ যে ।

রক্তপিপাতিসারগ্নী ক্রিয়া চাত্র প্রশস্ততে ॥

পরিস্রব ব্যাপন ও তাহার চিকিৎসা । রক্তপিপাতী রোগিকে অন্ন ও লবণ সংযুক্ত উষ্ণবস্তি প্রয়োগ করিলে সেই বস্তি তাহার গুদনাড়ীকে অন্ন অন্ন বিদীর্ণ করিয়া থাকে । অতি তীক্ষ্ণবস্তি প্রয়োগ করিলে সেই বস্তি তাহার গুদনাড়ীতে বিদাহ জগাইয়া থাকে । সেই বিদারণ হেতু গুদনাড়ী হইতে নিম্ন বর্ণ বিশিষ্ট বিন্দু পিত্ত ও রক্ত অনেক বার নিঃসৃত হয় এবং রোগী বহুবার অতিবেগে মোহ প্রাপ্ত হয় । এরূপ স্থলে ছাগতক্ষমহ আদ্র শাল্মলিবৃন্তের (শিমুলের কাঁচা দোটার) কক সিদ্ধ করিয়া তাহাতে স্নেহ মিশ্রিত করিবে এবং শীতল হইলে তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে । অথবা বটাদি পল্লবের অথবা তিল ও যব বা সূর্যভক্তা ও পোদিনা কিংবা রক্তকাকনের ছাল ইহাদের কষমহ ছাগতক্ষ পাক করিয়া তাহাতে ঐ কক মিশাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে । শীতবীৰ্য্য ও মধুর দ্রব্যকৃত পরিবেক ও প্রদেহ এবং রক্তপিত্ত ও রক্তাতিসারনাশক ক্রিয়া সমূহ পরিস্রব ব্যাপনে হিতকর ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

ইত্যেতা ব্যাপনঃ প্রোক্তা বস্তেঃ সাকৃতিভেষজাঃ ।

বৃক্ষা কাং স্নেহান তান্ বস্তীন্ নিবুঞ্জন্ নাপরাধ্যতি ॥

তীক্ষ্ণং মূত্রপীলমিলবণকারদর্ঘপৈঃ ।

প্রাপ্তকালং বিধাতব্যং ক্ষারাত্তৈগমাদিবঃ তথা ॥

আপাদতলমূৰ্দ্ধস্থান্ দোষান্ পকাশয়ে স্থিতঃ ।

বীৰ্য্যেণ বস্তিরাদত্তে খন্সোহর্কো ভুরসানিব ॥

যবং কুসুমসংমিশ্রাং তোয়াদ্রাগং হরেৎ পটঃ ।

তদ্বদ্রবীকৃতাং কাষামিরুহো নিহরৈশ্মলান ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তস্তে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিহানম্

বস্তি ব্যাপদিকী সিদ্ধিনাম সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ॥

এই সকল বস্তি ব্যাপন ও তাহার লক্ষণ ও ঔষধ সমূহ যাহা বর্ণিত হইল, চিকিৎসক সেই সমস্ত বিষয় বিশেষ রূপে অবগত হইয়া চিকিৎসা করিলে দোষভাগী হইবেন না ।

তীক্ষ্ণবস্তি প্রয়োগ করা আবশ্যক হইলে গোমূল, গীলু, চিতামূল, লবণ, কার ও সর্ষপ দ্বারা তীক্ষ্ণবস্তি কল্পনা করিয়া সেই বস্তি প্রদান করিবে । মৃগবস্তি প্রয়োগ করিতে হইলে হুন্ধাদি দ্বারা মৃগবস্তি কল্পনা করিবে ।

যেমন সূর্য্য আকাশে থাকিয়া পৃথিবীর রস গ্রহণ করে, সেইরূপ বস্তিও পকাশরশ্মিত হইয়া আপাদ মস্তকেয় দোষ সকলকে আকর্ষণ করিয়া থাকে । অর্থাৎ বস্তি স্বকীয় বীৰ্য্যপ্রভাবে সমস্ত শরীরের দোষকে বহির্নিঃসারিত করিয়া থাকে । যেমন কুসুমকুল মিশ্রিত জল হইতে বস্ত্র বর্ণ গ্রহণ করে, সেইরূপ নিকট বস্তিও শরীরকে আদ্র করিয়া তাহা হইতে দোষ সকলকে নিষ্কাশিত করিয়া থাকে ।

## অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ প্রাস্তযোগিকং সিদ্ধিং ব্যাখ্যান্ত্যাম ইতি হ  
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা প্রাস্তযোগিক সিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি  
বলিয়াছিলেন ।

অপেমান্ অকুমারাণাং নিরুহান্ মেহনান্ মূদূন ।

কশ্মণা বিপ্লুতানাঞ্চ বক্ষ্যামি প্রাস্তৈঃ পৃথক্ ॥

অকুমারদের মেহ ও কর্ণবিশ্লীর্ণ ব্যক্তিদিগের পক্ষে মূহ ও মেহন নিরুহ সকল কত  
প্রাস্ত পরিমাণ করা যাউতে পারে, তাহা পৃথক পৃথক বর্ণনা করিব । ( দুই পলে এক  
প্রাস্ত । )

কীরাদ্ ঘৌ প্রস্তুতৌ কার্যৌ মধুতৈলদ্ব্যুতাং ত্রয়ঃ ।

খঞ্জন মধিতৌ বস্তির্বাতয়ো বলবর্ণকৃৎ ॥

পাক প্রাস্তিক বস্তি । তদ্বৎ ২ প্রাস্ত এবং মধু তৈল ও ঘৃত প্রত্যেক ১ প্রাস্ত এই  
সমুদায়ে পাঁচ প্রাস্ত দ্রব্য একত্র মগ্নন দণ্ড দ্বারা আলোড়ন করিবে । ইহার বস্তি বাতনাশক  
এবং বলবর্ণকারক ।

একৈকঃ প্রাস্ততৈলপ্রসঙ্গাকৌদ্রসর্পিষাম্ ।

বিদ্যাদিমূলকাধাদ্ ঘৌ কোলখাদ্ ঘৌ স বাতমুৎ ॥

অষ্টপ্রাস্তিক বস্তি । তৈল, প্রসঙ্গ, মধু ও ঘৃত প্রত্যেক এক এক প্রাস্ত : বিদাদি  
পক্ষ্মুলের কাণ দুই প্রাস্ত এবং কুলখকল্যাণের কাণ দুই প্রাস্ত, সমুদায়ে আট প্রাস্ত দ্রব্য  
একত্র মিশ্রিত করিবে আলোড়ন করিবে । ইহার বস্তি বাতনাশক ।

পক্ষ্মুলরসাৎ পঞ্চ ঘৌ তৈলাৎ কৌদ্রসর্পিষোঃ ।

একৈকঃ প্রাস্তৌ বস্তিঃ মেহনীয়োহিনিলাপহঃ ॥

নবপ্রাস্তিক বস্তি । বিদাদি পূর্ব পক্ষ্মুলের কাণ পাঁচ প্রাস্ত, তৈল দুই প্রাস্ত এবং  
মধু ও ঘৃত এক এক প্রাস্ত এই সমুদায়ে নয় প্রাস্ত দ্রব্য পুঙ্কোক্তমাত্র একত্র মিশ্রিত  
করিবে । ইহার বস্তি মেহনীর ও বাতনাশক ।

সৈন্ধবার্দ্ধাক্ষ একৈকঃ কৌদ্রতৈলপয়োদ্ব্যুতাং ।

প্রাস্তৌ হবুধাৎ কৌদ্রান্ নিরুহঃ শুক্রকৃৎ পরঃ ॥

সার্ক অষ্টপ্রাস্তিক বস্তি । সৈন্ধবলবণ অর্দ্ধপ্রাস্ত, মধু তৈল দুই ও ঘৃত এক এক  
প্রাস্ত, কষ্টকারীর কাণ দুই প্রাস্ত এবং হবুধের কাণ দুই প্রাস্ত এই সকল দ্রব্য একত্র  
মিশ্রিত করিবে । ইহার বস্তি অব্যর্থ শুক্রজনক ।

পটোলনিম্বভূনিম্বরান্নাসপুচ্ছদান্তসঃ।

চত্বারঃ প্রসূতা একো দ্বুতাং সর্বপকল্পিতঃ ॥

নিরুহঃ পকতিক্তোহয়ং মহাভিগ্গন্দকুষ্ঠমুৎ ॥

পকতিক্ত নিরুহ। পলতা, চিরেতা, নিমছাল, রান্না ও ছাতিমছাদ ইহাদের কাথ চারি প্রসূত, দ্বুত এক প্রসূত এই পাঁচ প্রসূত দ্রব্য একত্র মিশাইয়া তাহাদ্বারা আলোড়ন করিবে এবং তাহাতে যথোপযুক্ত সর্বপের কক মিশ্রিত করিবে। ইহার নিরুহ বস্তি দ্বারা অভিগ্গন্দ ও কুষ্ঠ নাশ হয়।

বিড়ঙ্গত্রিকলাশিগুফলমুস্তাখুপর্ণিকাং।

কষায়াং প্রসূতাঃ পক তৈলাদেকো বিমথ্য তান্।

বিড়ঙ্গপিপ্পলীককো নিরুহঃ ক্রিমিনাশনঃ ॥

ষট্ প্রসূতিক নিরুহবস্তি। বিড়ঙ্গ, ত্রিকলা, সন্ধিনানীজ, মুস্তা ও আখুপর্ণী ইহাদের কাথ পাঁচ প্রসূত এবং তৈল এক প্রসূত একত্র মিশাইয়া তাহাতে উপযুক্ত পরিমাণে বিড়ঙ্গ ও পিপুলের কক মিশ্রিত করিবে। ইহার নিরুহ বস্তি ক্রিমিনাশক।

পয়শ্বেশ্বস্বিরারান্নাবিদারীক্ষৌদ্রসর্পিষাম্।

একৈকঃ প্রসূতো বস্তিঃ কৃষ্ণাকক্কো বৃষভকৃৎ ॥

সপ্তপ্রসূতিক বস্তি। ক্ষীরকাকোনীর কাথ, ইক্ষুরস শালপাশির কাথ, রান্নার কাথ, ভূমিকুমাণ্ডের রস এবং মধু ও ঘৃত ততোকে এক এক প্রসূত লইয়া একত্রে মিশাইবে এবং তাহাতে উপযুক্ত পরিমাণে পিপুলের কক দিবে। ইহার বস্তি অতিশয় বৃষ্ণ।

চত্বারস্তৈলগোগোমুত্রদধিমণ্ডাকাজিকাকং।

প্রসূতাঃ সর্বপৈঃ ককৈবিট্ সঙ্গানাহভেদনঃ ॥

চতুঃপ্রসূতিক বস্তি। তৈল, গোগমুত্র, দধিব মাত্ ও অন্নকাজী প্রত্যেক এক এক প্রসূত লইয়া একত্র মিশাইবে এবং তাহাতে উপযুক্ত মাত্রায় সর্বপের কক দিবে। ইহার বস্তি মলবদ্ধতার এবং আনাহ রোগে হিতকর।

শ্বদংষ্ট্রাশ্মভিদেরগুরসাং তৈলাং সুরাসবাং।

প্রসূতাঃ পক যচ্চ্যাছাং কৌন্তী মাগধিকা সিতা ॥

ককো বস্তিস্ত সানাহে মূত্রকৃচ্ছে পরো মতঃ।

এতে সলবণাঃ কোক্ষা নিরুহাঃ প্রসূতা নব ॥

গোকুর, পাণ্ডুরকুচি ও এরওমূল ইহাদের মিশ্রিত কাথ এক পোয়া, তৈল এক পোয়া, সুরা এক পোয়া, আম্র এক পোয়া ও বটমধুর কাথ এক পোয়া এই পাঁচ পোয়া দ্রব্যে উপযুক্ত পরিমাণে রেণুক পিপুল ও চিনির কক মিশাইয়া তাহার বস্তি প্রয়োগ করিলে জ্বক্কু ও আনাহ রোগে বিশেষ ফল দর্শে।

উল্লিখিত নয়টি প্রসূত যোগের মধ্যে যে যোগটিতে লবণ মিশ্রিত করিবার কথা উল্লেখ হই, সেই সকল বস্তিতেও লবণ মিশাইয়া উপযুক্ত প্রয়োগ করিতে হয়।

মূহুবন্তিকড়ীভূতে তীক্ষ্ণোহ্যো বন্তিরিযতে ।

তীক্ষ্ণৈবিকর্ষিতে স্নাচ্ প্রত্যাহ্বাপনমেব চ ॥

মূহুবন্তি প্রয়োগে রোগী অড়ীভূত হইলে তাহাকে তীক্ষ্ণ বন্তি প্রয়োগ করিবে । তীক্ষ্ণ বন্তি দ্বারা অত্যন্ত কর্ষিত হইলে, তাহাকে মধুরদ্রব্য সংযুক্ত প্রতি-আহ্বাপন বন্তি প্রয়োগ করিবে ।

বাতোপশৃষ্ঠোস্ত্রোক্ষৈঃ স্যুতদাহাদয়ো যদি ।

দ্রাকাদিনা ত্রিবৃৎকঙ্কং দন্তাদোষানুলোমনম্ ॥

তক্ষি পিত্তশৃঙ্খাতান্ হস্তা দাহাদিকান্ অয়েৎ ।

শুঙ্কচাপি পিবেৎ শীতাং যবাগুং শর্করাযুতাম্ ॥

অধবাতিবিরিক্তঃ স্যাৎ ক্ষৌণবিট্ কঃ স ভকয়েৎ ।

সাময়েষণ কুল্যামান্ পিবেদধ্যথবা সুরাম্ ॥

বাতকুপিত ব্যাক্তিকে উষ্ণবীণ্য দ্রব্যের বন্তি প্রয়োগ করিলে যদি তাহার গুহাদেশে দাহাদি উপস্থিত হয়, তাহা হইলে তাহাকে মড়বিরেচন শতাব্রিধীযুক্ত দ্রাকাদিগণের কাথসহ চেউড়ীর কক উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইবে । ইহাতে দোষের অতীশোম হয় এবং বায়ু পিও ও মলের নিঃসারণ হেতু দাহাদির শান্তি হইয়া থাকে । এই ঔষধ সেবনে বিরেচন হইয়া রোগী বিতৃষ্ণ হইলে অতঃপর তাহাকে শর্করা মিশ্রিত শীতল যবাগু পান করিতে দিবে । কিন্তু যদি অতিরিক্ত বিরেচন বা ক্ষৌণ বিরেচন হয় তাহা হইলে তাহাকে মাষকণারের ঘূষ, কুল্যাব, তাঁলী, দধি ও সুরা পান করিতে দিবে ।

সামং চেদতিমার্যেত শূলারোচকবান্ নরঃ ।

স ঘনাতিবিষাকৃষ্ঠনতমাকুবচাঃ পিবেৎ ॥

বন্তি প্রয়োগান্তে আমময় মল অধিক নির্গত হইলে এবং সেই সঙ্গে উদরে শূলবদবেদনা ও অকৃতি থাকিলে রোগীকে মুতা, আতইচ, কুহু, তগরপাঙ্কী, দেবদাক ও বচের কাথ পান করিতে দিবে ।

শক্ৰবাতমসৃক্ষ পিত্তঃ ককং বা সৌহৃতিদার্থ্যতে ।

পকাস্তত্র স্ববর্ণোদৈবন্তিঃ শ্রেষ্ঠঃ ভিন্নগ্জিতম্ ॥

বন্তি প্রয়োগ করিলে যদি মল বায়ু রক্ত পিত্ত বা কক নির্গত হইতে থাকে, তাহা হইলে পরোক্ষ স্বেদ স্বেদ দোষ নাশক ত্রবা দ্বারা বন্তি কখনা করিয়া প্রয়োগ করিবে । এইরূপ অবস্থায় বন্তিই উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

যদ্বা'মেবাং দ্বিংশসর্গাং ত্রিংশদেবা ভবন্তি তু ।

কেবলৈঃ সহ চেৎ ত্রিংশদ্বিভাং সোপজবানপি ॥

শূলপ্রবাহিকায়ানপরিকর্তব্যচিহ্নান্ ।

সহকানাহবুর্জীভাঃ শৈব্যাং বিভাঙ্গপত্রবান্ ॥

উক্ত আষ, পুরীষ, বাত, রক্ত, পিত্ত ও কফ এই ছয়টির ত্রিশ প্রকার ভেদ হইয়া থাকে  
যথা—এই ছয়টির প্রত্যেকের এক একটি ভেদ ; বৃন্দ দ্বারা পনের প্রকার ভেদ এবং নয়টি  
উপদ্রব কর্তৃক নয় প্রকার ভেদ এই সমুদায়ে ত্রিশ প্রকার ভেদ হইয়া থাকে । বৃন্দভেদ  
যথা—আমপুরীষ, আমরক্ত, আমবাত, আমপিত্ত ও আমকফ এই পাঁচ প্রকার এবং  
পুরীষবাত, পুরীষরক্ত, পুরীষপিত্ত ও পুরীষকফ এই চারি প্রকার ; আর বাতরক্ত, বাতপিত্ত  
ও বাতকফ এই তিন প্রকার এবং রক্তপিত্ত, রক্তকফ এই দুই প্রকার আর পিত্তকফ এক  
প্রকার । উপসর্গ নর প্রকার যথা—শূল, প্রবাহিকা, আগ্রান, পরিকর্ষিকা, অরুচি, অর,  
দাহ, তৃকা ও মুচ্ছা ।

তজ্জামেহস্তরপানং স্তাদ্ ব্যোম্যাম্লবণৈর্যুতম্ ।

পাচনং শস্ত্রতে বস্তিরামে হি প্রতিষিধ্যতে ॥

স্ববর্গীয় ঔষধ যথা—আমাতিসারে ত্রিকটু, দাড়িমাди অম্লরস ও সৈন্ধবলবণ সংযুক্ত  
পাচন ঔষধ হিতকর । সর্কজই বস্তি প্রশস্ত, কিন্তু আমাতিসারে বস্তি অহিতকর, ইহাতে  
পাচন ঔষধ প্রয়োগ করাই উচিত ।

বাতশ্লগ্রাহিবর্গোইব বস্তিঃ শকৃতি শস্ত্রতে ।

স্বাদাম্লবণৈঃ শস্ত্রঃ স্নেহবস্তিঃ সমীরণে ॥

রক্তে রক্তেন পিতে তু কষায়স্ফাটুতিক্তকৈঃ ।

সার্যমাণে ককে বস্তিঃ কষায়কটুতিক্তকৈঃ ॥

পুরীষাতিসারে বাতশ্ল গ্রহণ পঞ্চমূল ও ষড়বিরচন শস্ত্রাশ্রিতীয়ুক্ত পুরীষ সংগ্রহীত দ্রব্য  
কৃত বস্তি প্রযোজ্য । বাতাতিসারে মধুর অম ও লবণ দ্রব্য সংযুক্ত স্নেহবস্তি প্রয়োগ  
করিবে । রক্তাতিসারে ছাগাদি পিত্তরক্ত দ্বারা বস্তি প্রয়োগ হিতকর । পিত্তাতিসারে  
কষায় মধুর তিক্তক দ্রব্য সাধিত বস্তিই প্রযোজ্য । কফাতিসারে কষায় কটু তিক্ত দ্রব্যের  
বস্তি প্রশস্ত ।

শকৃতা বায়ুনা চামে তেন বচস্তথানিলে ।

সংসৃষ্টেহস্তরপানং স্তাদ্যোম্যাম্লবণৈর্যুতম্ ॥

বৃন্দজ অতিসারের স্ববর্গীয় ঔষধ । পুরীষ সংসৃষ্ট আমে, কিংবা বায়ু সংসৃষ্ট পুরীষে  
অথবা পুরীষ সংসৃষ্ট বায়ুতে বস্তিক্রিয়ার পরে পিপাসা হইলে তন্নিবারণ হেতু ত্রিকটু  
দাড়িমাди অম্লরস ও লবণসংযুক্ত জল পান করিতে দিবে ।

পিত্তেনামেহস্তজা বাপি তয়োরায়েম বা পুনঃ ।

সংসৃষ্টোর্ববেৎ পানং সব্যোম্যাম্লবণৈর্যুতকম্ ॥

তথামে কফসংসৃষ্টে কষায়ব্যোম্যাম্লবণৈর্যুতকম্ ।

আমে তনুককে ব্যোম্যাম্লবণৈর্যুতম্ ॥

পিত্তসংসৃষ্ট আমে বা রক্তসংসৃষ্ট আমে কিংবা আম সংসৃষ্ট পিত্তরক্তে ত্রিকটু মধুর ও  
জরবাসহ জল সিদ্ধ করিয়া সেই জল পান করিতে দিবে । কফসংসৃষ্ট আমে ত্রিকটু



কবার ও ত্রিত্রব্যসূত মল পান এবং পাতলা কক সংযুক্ত আমে ত্রিকটু কবার ও আম সংযুক্ত মল পান করিতে দিবে ।

বাতেন বিধি পিতে বা বিটপিতাশ্রুতখানিলে ।

মধুরাম্লকযায়ঃ স্তাৎ সংসৃষ্টে বস্তিরুত্তমঃ ॥

বাতসংযুক্ত মলে বা পিতে অথবা মল পিত ও রক্তসংযুক্ত বাতে মধুর আম ও কবার দ্রব্য সাধিত বস্তি প্রয়োগ করিবে ।

শক্লেগিহয়োঃ পিতশকতো রক্তপিতযোঃ ।

বস্তিরশ্মোশ্রুতসংসর্গে কবারস্বাত্তিত্তকঃ ॥

মল ও রক্ত, পিত্ত ও মল এবং রক্ত ও পিত্ত ইহাদের পরস্পর সংসর্গে কবার মধুর ও তিত্তক দ্রব্যের বস্তি প্রশস্ত ।

ককেন বিধি পিতে বা কফে বিটপিতশোণিতৈঃ ।

ব্যোষতিস্তকযায়ঃ স্তাৎ সংসৃষ্টে বস্তিরুত্তমঃ ॥

ককের সহিত মল বা পিত্ত সংযুক্ত হইলে অথবা মল পিত্ত ও রক্তের সহিত কক সংযুক্ত হইলে ত্রিকটু তিত্ত ও কবার দ্রব্যের বস্তি প্রযোজ্য ।

স্বাত্তিব্যোষতিস্তায়ঃ সংসৃষ্টে বায়ুনা কফে ।

মধুরব্যোষতিস্তায়ঃ রক্তে কফবিমিশ্রিতে ॥

বায়ুর সহিত কক সংযুক্ত হইলে ত্রিকটু তিত্ত ও আমদ্রব্যের বস্তি এবং ককের সহিত রক্ত সংযুক্ত হইলে ও ত্রিকটু মধুর তিত্ত দ্রব্যের বস্তি প্রদেয় ।

স্নাক্তে ককসংসৃষ্টে ব্যোষাম্ললবণো ভবেৎ ।

বস্তিবাতেন রক্তে তু কার্বাঃ স্বাত্তয়তিস্তকঃ ॥

বায়ু কক সংযুক্ত হইলে ত্রিকটু আম ও লবণ বস্তি এবং রক্তের সহিত সংযুক্ত হইলে মধুর, আম ও তিত্তক দ্রব্যের বস্তি প্রদান করিবে ।

ত্রিচতুঃপঞ্চষড়্‌যোগানেবমেব বিকল্পয়েৎ ।

বৃষ্টিশ্চৈবাতিসারোক্তা সর্বরোগেষুপি স্মৃতা ॥

উক্ত আয়ুর্বিদ্যে ছয়টি পদার্থের তিনটির সংসর্গে, চারিটির সংসর্গে, পাঁচটির সংসর্গে ও ছয়টির সংসর্গে হলে উক্ত প্রকার করণা করিবে । যথা—ত্রিক-মল, চতুষ্-ছয়, পঞ্চক-তিন ও ষট্-এক এই বিংশতি প্রকার আতিসার । আমপূরীষ বাতজ, আমপূরীষ রক্তজ, আম-পূরীষ পিত্তজ, আম-পূরীষ-কফজ, পূরীষ-বাত-রক্তজ, পূরীষ-বাত-পিত্তজ, পূরীষ-বাত-কফজ, বাত-রক্ত-পিত্তজ, বাত-রক্ত-কফজ ও রক্ত-পিত্ত-কফজ এই দশ প্রকার ত্রিক-আতিসার । আম-পূরীষ-বাত-পিত্তজ, আম-পূরীষ-বাত-কফজ, পূরীষ-বাত-রক্ত-পিত্তজ, পূরীষ-বাত-রক্ত-কফজ, বাত-রক্ত-পিত্ত-কফজ এই ছয় প্রকার চতুষ্-আতিসার । আম-পূরীষ-বাত-রক্ত-পিত্তজ, আম-পূরীষ-বাত-রক্ত-কফজ, পূরীষ-বাত-রক্ত-পিত্ত-কফজ, এই তিন প্রকার পঞ্চক-আতিসার । আম-পূরীষ-বাত-রক্ত-কফজ এই এক প্রকার ষট্-ক-আতিসার ।

এই সকল সংসর্গক অতিসারে বিবেচনা পূর্বক অতিসারোক্ত চিকিৎসা সমুদায় করিবে।  
সংসর্গ হলে সকল রোগেই এই যুক্তি অবলম্বন করিতে হইবে।

**যুগপৎ বড়রসং যন্ত্রাং সংসর্গে পাচনং ভবেৎ ।**

**নিরাম্যানাঞ্চ পক্ষানাং বস্তিঃ সাদৃশিকো মতঃ ॥**

উল্লিখিত আয়াদি ছয়টিরই সংসর্গে যে অতিসার উৎপন্ন হয়, সেই অতিসারে মধুরান্নাদি বড়রস দ্রব্য একত্র করিয়া তাহার পাচন প্ররোগ করিবে। আম ব্যতীত অপর পাচটির সংসর্গে যে অতিসার উৎপন্ন হয়, সেই অতিসারে মধুরান্নাদি বড়রস দ্রব্যাকৃত বস্তি হিতকর।

**উদ্বৃশশলাটিনি জম্বাত্রোদ্বৃশরহচঃ ।**

**শাখং সর্জ্বরসং প্রাক্ষীঃ কর্দমঞ্চ পলাংশিকম্ ॥**

**পিষ্টা তৈঃ সর্পিষঃ প্রস্থং ক্ষীরদ্বিগুণিতং পচেৎ ।**

**অভীমারেয়ু সর্কেয়ু পেয়মেতদ্ যথাবলম্ ॥**

বৃত ৪ সের, ছত্র ৮ সের, জল ৮ সের। কর্ণাথ—কাঁচা বজ্রডুমুর কল, বজ্রডুমুরের ছাল, জাম ছাল ও আম ছাল, শাখচূর্ণ, ধুনা, পাকুড়ছাল ও কর্দম প্রত্যেক দ্রব্য এক এক পল; যথাবিধি পাক করিয়া অতিসারে উপযুক্ত মাত্রায় পান করিতে দিবে।

**কচ্ছুরাধাতকীবিন্দুসমঙ্গারক্তশালিভিঃ ।**

**মসূরাথথশুশ্লেষচ যবাগুঃ স্রাজ্জলে শৃতৈঃ ॥**

আলকুশী বীজ, ধাইফুল, বেলগুঁঠ, বরাকান্তা, ময়ূর ও অশ্বখণ্ডকা ইহাদের কাথে রক্তশালি তুলের যবাগু পাক করিয়া তাহা পুরীষাদিহ অতিসারে ভোজনার্থ কলনা করিবে।

**বালোদ্বৃশরকটুঙ্গসমঙ্গপল্লবৈঃ ।**

**মসূরধাতকীপুষ্পবলাভিষ্চ তথা ভবেৎ ॥**

বালা, বজ্রডুমুর, শোণা, বরাকান্তা ও পাকুড় ইহাদের পল্লব এবং ময়ূর, ধাইফুল ও বেড়েলা ইহাদের কাথে যবাগু পাক করিয়া অতিসারাক্রান্ত রোগিকে ভোজনার্থ প্রদান করিবে।

**স্থিরাদীনাং বটাদীনামিক্ষাদীনামথাপি বা ।**

**কাথেষু সমসূরাণাং যবাথঃ স্র্যঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥**

শালপর্ণ্যাদি স্বল্পপঞ্চমূল, বটাদিবর্গ (ভ্রগোদাদিগণ) ও ইক্ষাদিবর্গ ইহাদের প্রত্যেকের কাথ ও ময়ূর বুকের সহিত পৃথক পৃথক যবাগু পাক করিয়া সকল প্রকার অতিসার রোগিকে পানার্থ দিবে।

**কচ্ছুরামূলশাল্যাদিতুলৈবাপি সাধিতাঃ ।**

**মধিকক্রান্তানালায়কারেষিকুরসেহপি বা ॥**

শীতাঃ সশর্করাঃ ক্ষোদ্রাঃ সর্বাভীসারনাশনাঃ ।

সসর্পির্মহিচাজীমধুরা লবণাঃ শিবাঃ ॥

আলকুণ্ঠীমূলের কাণে শাল্যাদি তণ্ডুলের যবাগু পাক করিবে । অথবা দধি তরু, কাঁজী ও যবক্ষারের সহিত বা ইক্ষুরসের সহিত যবাগু পাক করিবে । পাকান্তে শীতল হইলে ঐহাতে মধু ও চিনি মিশাইয়া পান করিতে দিবে । ইহাতে সর্পপ্রকার অভিসার প্রশমিত হয় । ঐ সকল যবাগুতে ঘৃত, মরিচচূর্ণ, জীরাচূর্ণ ও লবণ সংযুক্ত এবং মধুর রস মিশ্রিত করিয়া পান করিলে অতি সারাক্রান্ত রোগির বিশেষ উপকার হয় ।

তবন্তি চাত্র ।

মিথ্যামলবণমধুরং পানং বস্তিস্চ মারুতে কোথঃ ।

শীতং তিক্তকষায়মধুরং পিতে চ রক্তে চ ॥

তীক্ষ্ণোক্ষকষায়কটু শ্লেষ্মণি সংগ্রাহি বাতলুচ্ছকৃতি ।

পাচনমামে পানং পিচ্ছাস্থস্তরো রক্তে ॥

অভিসারং প্রত্যাশ্রয়ঃ মিশ্রং দ্বন্দ্বামজেষপি চ ।

তত্রোদ্রেকবিশেষাদৌষধূপক্রমঃ কার্য্যঃ ॥

বাতপ্রকোপে দ্বিধ, অন্ন, লবণ ও মধুর পান ভোজন এবং ঐষতক্ষ বস্তি ; পিত্ত ও রক্ত প্রকোপে তিক্ত, কষায়, মধুর ও শীতল পান ভোজনাদি ; কফ প্রকোপে তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কষায় ও কটু পান ভোজনাদি ; পুরীষাভিসারে সংগ্রাহী ও বাত নাশক পান ভোজনাদি ; আমাভিসারে পাচন ; রক্তাভিসারে পিচ্ছাবস্তি ও রক্তবস্তি ব্যবহের । নিরুহাতিযোগজ অভিসারে এই সকল যোগ উক্ত হইল ; দ্বন্দ্বজ ও আমজ অভিসারেও মিশ্রযোগ উক্ত হইল ; কিন্তু এই সকল অভিসারে যে দোষের আধিক্য দেখিবে, তাহারই প্রতিকারের চেষ্টা করিবে ।

তত্র শ্লোকঃ ।

প্রসূতিকাঃ সব্যাপং ক্রিয়া নিরুহান্তথাভিসারহিতাঃ ।

রসকল্পয়ত্তদ্বাখশ্চোক্তা গুরুণা প্রসূতপ্রসিদ্ধো ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিস্থানে প্রাসূতযোগিকা

সিদ্ধির্নাশ্যকৌমোহধ্যায়ঃ ॥

এই প্রাসূতযোগিকা অধ্যায়ে প্রাসূতিক যোগ সকল, ত্রিধ ত্রিধ ব্যাপং ও তাহার চিকিৎসা, অভিসারে হিতকর নিরুহ সকল, রস, কল্প, ঘৃত ও যবাগু সমূহ ভগবান আরো কবি কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে ।

প্রাসূতযোগিকা নামক অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

## নবমোঃ অধ্যায়ঃ ।

অথা তদ্বিগম্যীয়াং সিদ্ধিং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ  
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বিগম্যীয়াং সিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

সপ্তোত্তরং মর্ষশতমস্মিন্ শরীরে স্কন্ধশাখাশ্রিতমগ্নিবেশ !  
তেষামন্যতমপীড়য়া সমধিকপীড়া ভবতি চেতনানিবন্ধবৈশেষ্যাৎ । তত্র  
শাখাশ্রিতেভ্যো মর্ষভ্যাঃ স্কন্ধাশ্রিতানি গরীমাংসি শাখানাং তদা-  
শ্রিতহাৎ । স্কন্ধাশ্রিতেভ্যোহপি হৃদবস্তিশিরাংসি তন্মূলভাচ্ছরীরস্ত ॥

এই শরীরে একশত সাতটি মর্ষ আছে । মর্ষ সকল স্কন্ধ অর্থাৎ মস্তক গ্রীবা ও  
মধ্যদেশ এবং হস্ত ও পদকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিত । এই সকল মর্ষের মধ্যে কোন  
একটির পীড়া হইলে সমধিক পীড়া হইয়া থাকে । কারণ মর্ষতান সমূহে চেতনা বিশেষ  
ভাবে নিবদ্ধ । হস্তাশ্রিত ও পাদাশ্রিত মর্ষ অপেক্ষা স্কন্ধাশ্রিত মর্ষ সকল গুরুতর ।  
কারণ হস্ত পাদাশ্রিত মর্ষ স্কন্ধাশ্রিত মর্ষেরই আশ্রিত । আবার স্কন্ধাশ্রিত মর্ষাপেক্ষা হৃদয়,  
বস্তি ও শিরোগত মর্ষসমূহ প্রধান । কারণ ইহারাই শরীরের মূল ।

তত্র হৃদি দশ চ ধমন্যঃ প্রাণোদানমনোবুদ্ধিচেতনামহাভূতানি চ  
নাভ্যামমরা ইব প্রতিষ্ঠিতানি । শিরসৌদ্ভিয়াপি ইন্দ্రిয়প্রাণবহানি চ  
শ্রোতাংসি সূর্য্যমিব গভস্তয়ঃ সংশ্রিতানি । বস্তিস্ত স্তূলগুদমূকসেবনী-  
শুক্লমূত্রবাহিণীনাং মধ্যে মূত্রাধারোহম্মুবহানাং সর্ব্বশ্রোতসামুদধিরি-  
বাপগানাং প্রতিষ্ঠিতো ভবতি । বহুভিষ্চ তন্মূলৈর্মর্ষসংজ্ঞকৈঃ  
শ্রোতোভির্গগনমিব দিনকরকরৈব্যাপ্তমিদং শরীরম্ ॥

নাভিতে আমরা নাড়ীর দ্বারা হৃদয়ে দশটি ধমনী, প্রাণবায়ু, উদান বায়ু, মন, বুদ্ধি,  
চেতনা ও মহাভূত সকল প্রতিষ্ঠিত । সূর্য্যের কিরণসমূহ যেমন সূর্য্যকে অবলম্বন করিয়া  
অবস্থিত ; সেইরূপ ইন্দ্రిয়সমূহ এবং ইন্দ্రిয়বহ ও প্রাণবহ শ্রোতঃসমূহ ও মস্তককে আশ্রয়  
করিয়া অবস্থিত করে । বস্তি মূত্রাধার, ইহা স্তূলভাষ্ক, মূক, সেবনী এবং শুক্রবাহী ও মূত্রবাহী  
শ্রোতঃসমূহ মধ্যে অবস্থিত । সমুদ্র যেমন নদীসমূহের অবস্থিতির স্থান, সেইরূপ বস্তি ও  
অম্মুবহ শ্রোতঃসমূহের অবস্থিতি স্থান । এই শরীর বহুসংখ্যক বস্তিনূলক মর্ষসংজ্ঞক শ্রোতঃ-  
সমূহ সূর্য্যকিরণ দ্বারা আকাশের দ্বারা পরিব্যাপ্ত ।

তেষাং ত্রয়োণামন্যতমস্তাপি ভেদাদাশ্বেব শরীরভেদঃ স্মাদা-  
শ্রয়নাশাক্ষাশ্রিতস্ত নাশঃ, তদুপঘাতাৎ তু ঘোরব্যাদিপ্রাচুর্ভাব-  
স্তস্মাদেতানি বিশেষেণ রক্ষ্যাণি বাহ্যভিঘাতাদ্ বাতাদিদোষোভ্যশ্চেতি ॥

এই তিনটির (দুদয়, মস্তক ও বস্তির) মধ্যে কোন একটির ভেদ হইলে সমগ্রই শরীরেরও ভেদ হইয়া থাকে। কারণ আশ্রয় নাশে আশ্রিতের নাশ অবশ্যতাবী এই। দুদয়াদি তিনটি স্থান অতিহত হইলে দোর ব্যাধি জন্মিয়া থাকে। তজ্জন্ত বাহ্য অভিঘাত ও বাতাদি দোষ হইতে দুদয় বস্তি ও মস্তক এই তিনটি প্রধান মর্শ্মস্থানকে, বিশেষ ভাবে রক্ষা করিবে।

তত্র দুদয়েহতিহতে কাসখাসবহকয়কঠশোষক্লোমাপকর্ষণজিহ্বা-  
নির্গম-মুখতালুশোষাপস্মারোম্মাদ-প্রলাপ-চিত্তনাশাদয়ঃ শূ্যঃ। শিরশ্চ-  
তিহতে মস্তান্তস্তাদিতচক্ষুবিভ্রমমোহবেষ্টনচেট্টানাশকাসখাসহনুগ্রহ-  
মুকপদগদহাকিনিম্নলনগণ্ডস্পন্দনজুস্তগলালাজ্রাবশ্বরহানিবদনজিহ্বাদৌনি-  
বন্তৌ তু বাতমূত্রবর্চোনিগ্রহবক্রগমেহনবস্তিশূলকুণ্ডলোদাবর্তগু-  
ত্রানিলাষ্ঠীলোপস্তম্ভনাভিকৃষ্ণদজ্রোণিগ্রহাদয়ঃ। বাতাহ্যাপস্মকোনা-  
স্তেমাং লিঙ্গানি চিকিৎসিতে সক্রিয়াদিবিধীম্যুক্তানি। কিস্তেতানি  
বিশেষতোহনিলাত্তক্যাণ্যনিলৌ হি পিত্তকফসমুদীরণে হেতুঃ, প্রাণমূলক  
স বস্তিকর্ম্মসাধ্যতমঃ। তস্মান্ন বস্তিকর্ম্মসমং কিকিৎ কর্ম্ম মর্শ্মপরি-

পালনম্ ।

দুদয় অতিহত হইলে, কাস, খাস, বলক্ষর, কঠশোষ, ক্রমের (পিপাসা স্থানের) অপকর্ষণ, জিহ্বা নির্গম, মুখশোষ, তালুশোষ, অপস্মার, উন্মাদ, প্রলাপ ও চিত্তনাশাদি রোগ জন্মে। মস্তক অতিহত হইলে মস্তান্তস্ত, অদিত, নেত্রবিভ্রম, মোহ, বেটনবৎ পীড়া চেট্টানাশ, কাস, খাস, হনুগ্রহ, মুকতা, পদগদ, বচনহ, নেত্র নিম্নলন, গণ্ডস্পন্দন, জুস্ত গলালাজ্রাব, শ্বরহানি ও মুখবক্রহাদি রোগ সকল প্রকাশিত হয়। বস্তি আহত হইলে মত মূত্র ও বায়ুর বিবক, বক্রন, লিঙ্গ ও বস্তিদেশে শূল, বাত কুণ্ডলিকা, উদাবর্ত, গুত্র, ও বাতশ্লিলা; উপস্তম্ভতা এবং নাভি, কৃষ্ণি, শুষ্কদেশ ও শ্রোণিদেশে বেদনা প্রভৃতি পীড়া উপস্থিত হয়। এই তিনটি মর্শ্মস্থান বাতাদি দোষ দ্বারা উপহত হইলে যে সকল লক্ষ্য প্রকাশিত হয়, এবং তাহাদের দ্বারা চিকিৎসা বিধি, তাহা পুঙ্খেন চিকিৎসিত স্থানে উল্লেখ হইয়াছে। কিন্তু এই তিনটি স্থানকে বায়ু হইতে বিশেষ ভাবে রক্ষা করিবে। কাঃ বায়ুই পিত্ত ও কফের উদীরণ হেতু এবং বায়ুই প্রাণের মূল। সেই বায়ু বস্তিব দ্বারা সাধ্যতম। এই হেতু মর্শ্ম পরিপালনার্থ বস্তিকর্ম্মের দ্বার মর্শ্ম কোন চিকিৎসা নাই

তত্র বক্তৃস্থাপনকদ্ধান্ বিমানৈর্ঘো চানুবাগনকদ্ধাবিহ চ বিহিতা  
বতীন্ বুধ্যা বিচার্য মহামর্শ্মপরিপালনার্থঃ প্রয়োজয়েত্তাতব্যাদি  
চিকিৎসাক। ত্রুশ্চ হৃদ্যাপস্মকৌ বাতেন হিন্দুচূর্ণলবণানামত্মমচূর্ণযুক্ত  
পেয়াং মাভুল্লম্ভস্ত রসেন বাস্তেন বাসেন হৃদ্যেন বা পাণয়েত, দ্বিরাণি  
পকমূলীরসঃ সপর্করঃ পানার্থঃ বিদ্যাদিপকমূলরসসিদ্ধা চ যবাণু  
হৃদ্যোগবিহিতক কর্ম্ম। মূর্চ্ছি তু বাতোপস্মকৌ হৃদ্যস্বেনোপনাহ

স্নেহপাননস্তঃকশ্মাবপীড়ধুমাদীনি । বস্তৌ তু কুন্তীষ্মেনো বর্তয়শ্চ ।  
 শ্যামাদিভির্গোমুত্রেনিকো নিরুহঃ, বিল্বাদিভিঃ সুরাদিসিদ্ধঃ শরবণে  
 ক্ষুদৰ্ভগোক্ষুরকমূলশৃতকীরৈশ্চ, ত্রপুষৈর্বারুখরাখাবীজযবান্ বুদ্ধা  
 কঙ্কিতো নিরুহঃ, ক্ষারযবতিল্লকভৃষ্টকঙ্কিতো নিরুহঃ, পীতদারুকসিদ্ধ-  
 তৈলাম্বাননম্ । তৈল্লকঞ্চ সর্পিণিরেকার্কম্ । শতাবরীগোক্ষুরকরহতী-  
 কণ্টকারিকাগুড়চীপুনর্নবোশীরমধুকন্ধিশারিবালোদ্রশ্রেয়সীকুশকাশমূল-  
 কষায়ক্ষীরচতুঃপং বলাবৃষধভকথরাশোপকৃষ্ণিকাবৎসকত্রপুষৈর্বারু-  
 বীজশিতিমারকমধুকবচাশতপুষ্পাশ্চভেদবর্ষাভূমদনফলকন্ধসিদ্ধঃ তৈল-  
 যুত্তরবন্তিনিরুহঃ স্নিগ্ধম্মিন্নস্ত বন্তিশূলমূত্রবিকারহর ইতি ॥

[illegible]

ভবন্তি চাত্র ।

হৃদি মুক্তি চ বস্তো চ নৃণাং প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

তস্মাৎ তেষাং সদা যত্নাৎ কুর্বাণীত পরিপালনম্ ॥

আঘাতবর্জিতং নিত্যং স্বস্থিতানুবর্তনম্ ।

উৎপন্নার্তিবিষাতশ্চ মন্যগাং পরিপালনম্ ॥

হৃদয়, মস্তক ও বস্ত্রদেশে মনুষ্যের প্রাণ প্রতিষ্ঠিত আছে । অতএব সেই সকল স্থানকে সর্বদা বচপূরক পরিপালন করিবে এবং ঐ সকল স্থান আঘাত হইতে বাহাতে রক্ষা পায় একরূপ উপায় করিবে । বাহাতে শরীর সুস্থ থাকে সর্বদা সেইরূপ আচরণ করিবে । যে সকল ব্যাধি উৎপন্ন হইবে, তাহাদের নাশ করিবে এবং বর্ষনমূহকে পরিপালন করিবে ।

অত উক্লং বিকারা যৈ ত্রিমর্শীয়ে চিকিৎসিতে ।

ন প্রোক্তা মর্শজান্তেষাং কাংশ্চিদ্বক্ষ্যামি সৌমদান্ ॥

চিকিৎসাহীনোক্ত ত্রিমর্শীর চিকিৎসাধায়ে মর্শজ রোগসমূহ মধ্যে বাহাদের নাম উল্লেখ করা হয় নাই । এই অধ্যায়ে সেই সকল রোগ ও তাহাদের ঔষধ বর্ণনা করা হইল ।

ক্লৃকঃ শ্বৈঃ কোপনৈর্বাযুঃ স্থানাদুর্দ্ধং প্রপণ্ডতে ।

পীড়য়ন্ হৃদয়ং গত্বা শিরঃশরৌ চ পীড়য়ন্ ॥

ধনুর্বলময়েন্ গাত্রাণ্যাক্ষিপেদ্যোহয়েৎ তদা ।

কৃচ্ছ্রেণ চাপ্যুচ্ছদিসিতি স্তকাঙ্কোহথ নিমীলকঃ ॥

কপোত ইব কৃজেচ্চ নিঃসংজঃ সৌহপতস্তকঃ ॥

বায়ু বকীর প্রকোপ কারণে ক্লৃপিত ও স্থান হইতে উৎপত্ত হইয়া হৃদয়কে পীড়িত করে এবং তথা হইতে মস্তক ও শরীরে পুনঃপূরক তৎস্থানে বেদনা জন্মায় । শরীরকে ধনুকের স্থায় বক ও আকৃষ্ট করে । ইহাতে রোগী মুচ্ছিত, স্তকাঙ্ক ও নিমীলিতমনন হইয়া অতিকষ্টে উক্লাস ত্যাগ করে । এবং সংজারহিত হইয়া কপোতের স্থায় অব্যক্ত শব্দ করিতে থাকে । ইহাকে মনতরক রোগ কহে ।

দৃষ্টিঃ সংস্কৃত্য সংজাক হরা কঠেন কৃজতি ।

হৃদি মুক্তে নরঃ স্বাস্থ্যং বাতি মোহঃ ব্রতে পুনঃ ॥

ব'য়ুনা দাক্ষণং গ্রাহরেকে তদপতানকম্ ॥

ক্লৃপিত বায়ু জন্ত রোগির দৃষ্টি বদ্ধ ও সংজা বিলুপ্ত হয় । কঠ হইতে অব্যক্ত ধ্বনি নির্গত হয় । ক্লৃপিত বায়ু দমন হইতে সরিয়া গেলে রোগী সুস্থ এবং ঐ বায়ুর দ্বারা আক্রান্ত হইল মুক্তি পায় । এই দাক্ষণ রোগ অপত্যরকেরই অবস্থা পূর । কেহ কেহ ইহাকে অপতানক বলিয়া থাকে ।

স নরঃ ককবাতাত্যাং কৃচ্ছস্তক বিমোক্ষয়েৎ ।

ভীতৈঃ প্রথমনৈঃ সংজাভ্যাহ মুক্তাহ বিম্ভতি ॥

মরিচং শিগ্রুবীজানি বিড়ঙ্গঞ্চ ফণিজাকম্ ।  
 এতানি সূক্ষ্মচূর্ণানি দগ্ধাচ্ছীর্ষবিরেচনম্ ॥  
 হিঙ্গু তুস্করু পথ্যা চ পৌঙ্করং লবণত্রয়ম্ ।  
 যবকাথানুনা পেয়ং হংপার্থার্থ্যপতন্ত্রকে ॥  
 হিঙ্গুদ্রবতসং শুষ্ঠীং সসৌবর্চলদাড়িমম্ ।  
 পিবেদ্রাতকফলঞ্চ কৰ্ম্ম হৃদ্রোগমুদ্রিতম্ ॥  
 শোধনা বস্তুরন্তীক্ষ্ণা হিতান্তস্ত চ কুংসশঃ ।  
 সৌবর্চলাভয়াব্যোমৈঃ সিদ্ধন্তু স্মাদ্ দ্রুতং হিতম্ ॥

এই অপতানক-রোগে রোগির শ্রোতঃ সকল কফ ও বায়ু দ্বারা ক্রুদ্ধ হয়। ইহাতে তীক্ষ্ণ প্রথমন নস্ত প্রয়োগ দ্বারা রোগির বাতপ্রেরণা অপগত হইলে সংজ্ঞালাভ হইয়া থাকে।  
 নস্ত যথা—মরিচ, সজ্জিনাবীজ, বিড়ঙ্গ ও তুলসীবীজ এই সকল দ্রব্য সমভাগে সূক্ষ্ম চূর্ণ করিয়া তাহা শিরোবিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে। হিং, তপ্ক, হরীতকী, পুষ্করমূল, সৈন্ধব-লবণ, সচললবণ ও দিটলবণ ইহাদের চূর্ণ যবের কাণের সহিত পান করিলে হৃদয় ও পার্শ্ব-দেশের বেদনা এবং অপতন্ত্রক রোগ নিবারিত হয়। হিং, অম্লবেতস, শুষ্ঠী, সচললবণ ও দাড়িমের ছাল ইহাদের চূর্ণ সেবন করিলে বায়ু ও কফের নাশ হয়। ইহাতে হৃদ্রোগ নাশক চিকিৎসা প্রশস্ত। শোধন তীক্ষ্ণবস্তি সকল রোগির হিতকর। সৌবর্চললবণ, হরীতকী ও ত্রিকটু ইহাদের ককসহ যথাবিধি দ্রুত পাক করিবে। এই দ্রুত অপতন্ত্রক রোগে হিতকর।

মধুরস্নিগ্ধগুৰ্ব্বম্বেবনাচ্চিস্তনাচ্চ মাং ।  
 শোকাহ্বাধ্যাতুসঙ্গাচ্চ বায়ুনোদীরিতঃ কফঃ ॥  
 যদাসৌ সমবক্ষন্ত্য হৃদয়ং হৃদয়াশ্রয়ান্ ।  
 সমাব্রণোতি জ্ঞানাদীংস্তবা তন্দ্রোপজায়তে ॥  
 হৃদয়ব্যাকুলীভাবো বাক্চেচৈন্দ্রিয়গৌরবম্ ।  
 মনোবুদ্ধ্যপ্রসাদশ্চ তন্দ্রায়া লক্ষণং মতম্ ॥

মধুর, স্নিগ্ধ ও গুরুপাক অন্ন সেবন; নিরন্তর চিন্তা, পরিশ্রম, শোক ও সর্বদা ব্যাধি ভাগহেতু ক্লুপিত বায়ু কফকে উৰ্দ্ধগত করে। সেই উৰ্দ্ধগত কফ যখন হৃদয়ে বসিয়া যায়, তখন হৃদয়স্থ জ্ঞানাদি সমাক্রুপে আবৃত হয়; ইহাকে তন্দ্রারোগ কহে। তন্দ্রারোগে হৃদয়ের ব্যাকুলভাব, বাক্য ও চেষ্টারাহিত্য, ইন্দ্রিয়ের গুরুতা, মন ও বুদ্ধির অপ্রসন্নতা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়।

কফস্বং তত্র কর্তব্যং শোধনং শমনানি চ ।  
 ব্যান্নমো রক্তমোক্শচ ভোজ্যঞ্চ কটু তিক্তকম্ ॥

তন্দ্রা রোগে কফস্ব শোধন ও শমনক্রিয়া কর্তব্য। ইহাতে ব্যান্নম, রক্তমোক্শ ও কটু তিক্ত ভোজন হিতকর।



মূত্রৈকসাদং জঠরং কৃচ্ছ্রং সোৎসঙ্গসজকরো ।  
 মূত্রাভীতোহনিসাধীনা বাতবস্ত্রকমারকতো ॥  
 বাতকুণ্ডলিকাগ্রহিবিড়্ঘাতো বন্তিকুণ্ডলম্ ।  
 ত্রয়োদশৈতে মূত্রস্ত দোষাঃস্তান্ লিঙ্গতঃ শৃণু ॥

মূত্রদোষজনিত রোগ ত্রয়োদশ প্রকার যথা—মূত্রসাদ, মূত্রজঠর, মূত্রকৃচ্ছ্র, মূত্রোৎসঙ্গ, মূত্রকর, মূত্রাভীত, বাতাসীনা, বাতবস্ত্র, উক্বাত, বাতকুণ্ডলিকা, মূত্রগ্রহি বিড়্ঘাত ও বন্তিকুণ্ডল । ইহাদের পৃথক পৃথক লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর ।

পিত্তং ককো দগ্নং বাপি বন্তৌ সংহততে যদা ।  
 মারুতেন তদা মূত্রং রক্তং পীতং ঘনং সৃজেৎ ॥  
 সদাহং শ্বেতসাস্রং বা সর্করীবা লক্ষণৈর্যুতম্ ।  
 মূত্রৈকসাদং তং বিস্তাৎ পিত্তশ্লেষ্মহরৈর্জয়েৎ ॥

বহির্দেশে পিত্ত বা কফ পৃথকভাবে অথবা মিশ্রিত হইয়া বায়ু কর্তৃক আহত হয় । এই কুপিত বায়ু অভ রক্ত পীত বা শ্বেতবর্ণ ঘন ও সাস্র মূত্র নির্গত হয় । মূত্রত্যাগকালে দাহ হইয়া থাকে । ইহাতে ত্রিদোষের লক্ষণ প্রকাশ পায় । এই রোগকে মূত্রসাদ বলে । পিত্তশ্লেষ্মনাশক ঔষধ দ্বারা ইহার শান্তি করিবে ।

বিধারণাৎ প্রতিহতং বাতৌদাভর্তিতং যদা ।  
 পূরয়ত্য়াদগ্নং মূত্রং তদা তদনিমিত্তরূক্ ॥  
 অপক্তিমূত্রবিট্ সসৈস্তম্ মূত্রজঠরং বদেৎ ।  
 মূত্রটৈবেরচনীং তত্র চিকিৎসাং সংপ্রয়োজয়েৎ ॥  
 হিষ্টুঃশিরস্তরঃ চূর্ণং ত্রিমর্শ্মায়ে প্রকীর্তিতম্ ।  
 হস্তান্ মূত্রাদিসংঘাতঃ ব্যাধিক্ গুদমেঢ়য়োঃ ॥

মূত্রের বেগ ধারণ করিলে সেই মূত্র প্রতিহত এবং বায়ু কর্তৃক উর্দ্ধগত হইয়া যখন উদরকে পূর্ণ করে, তখন অনিমিত্ত বেঘনা, অপরিণাক, মূত্র ও মলের বিবন্ধ এই সকল লক্ষণ প্রকাশ করে । ইহাকে মূত্রজঠর রোগ বলে । ইহাতে মূত্র-বিরেচক চিকিৎসা করিবে । আর ত্রিমর্শ্ম রোগ চিকিৎসার যে বিকণ্ডর হিষ্টুচূর্ণের কথা বলা হইয়াছে, সেই চূর্ণও ইহাতে প্রয়োগ করিবে । ওদারা মূত্রাধির সজাত এবং কুহের ও লিঙ্গের পাড়া নষ্ট হইবে ।

মূত্রিতস্ত ব্যাধায়াং হু রেতো বাতৌক্ তং চ্যুতম্ ।  
 পূর্কঃ মূত্রস্ত পশ্চাৎ অবৎ তৎ কৃচ্ছ্রমুচ্যতে ॥

মূত্রবেগাধিত হইয়া সৈবুদ করিলে তত্র বদান হইতে চ্যুত হইয়া বায়ু কর্তৃক উর্দ্ধগত হয় ; এবং তৎপরে মূত্রত্যাগের পূর্ক বা পর নির্গত হইয়া থাকে । ইহাকে মূত্রকৃচ্ছ্র বা মূত্রতরু রোগ বলে ।

খৈবগুণ্যানিলাক্ষেপৈঃ কিঞ্চিদ্রুদ্রস্ত তিষ্ঠতি ।

মণিসন্ধৌ অবৈৎ পশ্চাৎ তদরুখাথবাতিরুক্ ॥

মূত্রোৎসঙ্গঃ স বিচ্ছিন্নস্তচ্ছেদ্যো গুরুশেষসঃ ॥

মূত্রনাশীর বৈগুণ্য হেতু এবং বায়ুর আক্ষেপ বশতঃ মূত্র ত্যাগ কালে সমস্ত মূত্র নির্গত না হইয়া লিঙ্গাণ্ডের সন্ধিতে আবদ্ধ থাকে । পরে সেই মূত্র বেদনার সহিত বা বিনাবেদনায় নির্গত হয় । এবং মূত্রের বিচ্ছিন্নতা হেতু লিঙ্গ ভারী বোধ হয় । এই বিচ্ছিন্ন মূত্রশেষকে মূত্রোৎসঙ্গ রোগ কহে ।

বাতাকৃতিভবেদনাতাম্রুদ্রে শুশ্রুতি সংক্ষয়ঃ ॥

প্রকৃপিত বায়ু জন্ম মূত্র শুষ্ক হইলে তাহাকে মূত্রাংকুর রোগ কহে । এই রোগে বায়ুর লক্ষণ সমূহ প্রকাশিত হয় ।

চিরং ধারয়তো মূত্রং ত্রয়য়া ন প্রবর্ততে ।

মেহমানস্ত মন্দং বা মূত্রাতীতঃ স উচ্যতে ॥

বহুকণ মূত্রের বেগ ধারণ করিয়া তৎপরে মূত্র ত্যাগ করিতে গেলে, মূত্র শীঘ্র নির্গত হয় না । অথবা অল্প অল্প করিয়া নির্গত হয় । ইহাকে মূত্রাতীত রোগ কহে ।

আখ্যাপয়ন্ বস্তিগুদং রুদ্ধা বায়ুশ্চলোন্নতাম্ ।

কুর্যাৎ তীত্রার্থিমজীলাং মূত্রবিখারগরোধিনীম্ ॥

কৃপিত বায়ু, বস্তি ও গুহদেশকে আখ্যাপিত (ফোলাইয়া) ও রুদ্ধ করিয়া চঞ্চল, উন্নত ও মলমূত্রের মার্গ রোধক অজীবা (অজীলাকৃতি গ্রন্থি) উৎপাদন করে । ইহাতে তীব্র বেদনা হইয়া থাকে । এই পীড়ার নাম মূত্রাজীলা ।

মূত্রমাধারয়েদ্ বস্তৌ বায়ুঃ ক্রুদ্ধো বিধারণাৎ ।

মূত্ররোধার্থিকগুভির্বাতিবস্তিঃ স উচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি মূত্রের বেগ ধারণ করে, বেগ ধারণ হেতু তাহার বস্তিদেশে বায়ু কৃপিত হইয়া মূত্ররোধ জনিত বেদনা, ও কষ্ট উৎপাদন করে । ইহাকে বাতিবস্তি রোগ কহে ।

উন্মণা শোণ্যকং মূত্রং শোষণন্ রক্তপীতকম্ ।

উক্বাতঃ সৃজেৎ কৃচ্ছ্রা দস্ত্যপস্থার্তিদাহবান্ ॥

উন্মণ্ডিত বায়ু মূত্রকে শুষ্ক করিয়া রক্ত বা পীতবর্ণ মূত্র অতিকণ্ঠে নিঃসারিত করে । ইহাতে বস্তিতে ও লিঙ্গে অত্যন্ত বেদনা এবং দাহ হইয়া থাকে । এই রোগের নাম উক্বাত ।

গতিমজ্জাদ্ধারুতঃ স মূত্রহানমার্গয়োঃ ।

মূত্রস্ত বিগুণো বায়ুর্ভগ্নব্যাধিকুণ্ডলী ॥

মূত্রং বিহস্তি সংস্কৃতভগ্নগোরববেষ্টনৈঃ ।

তীত্ররুক্ মূত্রবিট্ স্নৈর্বাতিকুণ্ডলিকৈতি সা ॥

• বিশৃণ বায়ু মূত্রস্থান ও মূত্রমার্গে মূত্রের গতিরোধ করিয়া মূত্রে উপবর্তিত করে। সেই উপবর্তিত মূত্র বায়ুর দ্বারা কুটিল, ব্যাবিক ও কুণ্ডলীকৃত হইয়া বিহত হয়। এই রোগে মূত্রাশয় ও শিলাদ্বিতে শুষ্কতা, অস্ববৎ বেদনা, গুরুত্ব, বেটনবৎ পাঁড়া ও তাঁর পুষ্ণা হয়; এবং মলমূত্রের বিবদ্ধতা হইয়া থাকে। ইহাকে বাত কুণ্ডলিকা রোগ কহে।

রক্তং বাতকফাদুষ্কং বস্তিদ্বারে স্ফদারুণম্ ।

গ্রস্থিঃ কুৰ্ঘ্যাং স কৃচ্ছ্রেণ স্ফজেশুত্রং তদাবৃতম্ ॥

অশ্মরীদমশূলং তং মূত্রগ্রস্থিঃ প্রচকতে ॥

বাতশ্লেষ প্রকোপে রক্তদূষিত হইয়া বস্তি দ্বার স্ফদারুণ গ্রস্থি অগার, সেই গ্রস্থি দ্বারা আবৃত হওয়ার মূত্র অতিকষ্টে নির্গত হয়। এবং অশ্মরীর তুলা বেদনা হইয়া থাকে। ইহাকে মূত্রগ্রস্থি রোগ কহে।

রূক্ষকুৰ্ব্বলয়োৰ্বাতেনোদাবৃতঃ শকৃদ্ যদা ।

মূত্রশ্রোতঃ প্রপত্তেত বিট্‌সংসৃষ্টং তদা নরঃ ।

বিড়্‌গন্ধং মূত্রেয়ং কৃচ্ছ্রাষিড়্‌বিঘাতং বিনিদ্দেশেং ॥

রূক্ষ ও কুৰ্ব্বল ব্যক্তির মল বায়ু কৰ্কক উপাবৃত হইয়া যখন মূত্র শ্রোতে উপস্থিত হয়, তখন মানব পুরীষের গন্ধযুক্ত বা পুরীষ মিশ্রিত মূত্র অতিকষ্টে ত্যাগ করিয়া থাকে। ইহাকে বিড়্‌বিঘাত কহে।

ক্রতাক্ষলজ্ঞানায়ামৈরভীঘাতাং প্রপীড়নাং ।

স্বস্থানাস্তিক্রদবৃত্তঃ স্মৃলস্তিষ্ঠতি গৰ্ভবৎ ॥

শূলম্পন্দনদাহার্তো বিন্দুঃ বিন্দুঃ অবতাপি ।

পীড়িতস্ত অবৈছারঃ স্তম্বনোষেটনার্তিমান্ ॥

বস্তিকুণ্ডলাহস্তং ঘোরং শস্ত্রবিমোপমম্ ।

পবনপ্রবলং প্রায়ো দুনিষারমবুদ্ধিভিঃ ॥

তস্মিন্ পিত্তাবৃত্তে দাহঃ শূলং মূত্রবিবর্ণতা ।

শ্লেষশা গৌরবঃ শোকঃ স্নিগ্ধং মূত্রং ঘনং সিতম্ ॥

শ্লেষরুদ্ধবিলো বস্তিঃ পিত্তোদীর্ণো ন সিধ্যতি ।

অবিভ্রাস্তবিলঃ সাধ্যো ন চ যঃ কুণ্ডলীকৃতঃ ॥

স্তাঘন্তো কুণ্ডলীকৃত্তে তৃণোহঃ শাস এব চ ॥

ক্রত পৰ্য্যটন, উন্নয়ন, পরিশ্রম, বস্তিদেশে দণ্ডাদি দ্বারা আঘাত প্রাপ্তি এবং বস্তি পীড়ন হেতু বস্তি স্থান হইতে উৰ্দ্ধগত হইয়া গৰ্ভের ভাৱ দ্বালাকারে অবস্থিতি করে। ইহাতে রোগী শূলবদ বেদনা, স্পন্দন ও দাহে পীড়িত হইয়া বিন্দু বিন্দু মূত্র ত্যাগ করে। কিন্তু বস্তি টিপিলে মূত্রের দ্বারা নির্গত হয়; তৎকালে বস্তিতে শুষ্কতা ও বেটনবৎ বেদনা হইয়া থাকে। এই রোগকে বস্তিকুণ্ডল কহে। এই রোগ শস্ত্র ও বিষের দ্বারা অতি তরফর ও আর্যই বাত প্রধান। অজবুদ্ধি চিকিৎসকের নিকট ইহা হুঃসাধ্য। এই বস্তিকুণ্ডল রোগ

পিত্তাবৃত্ত হইলে দাহ, শূল ও মূত্রের বিবর্ণতা এবং শ্লেষ্মাকৃত হইলে শরীরের শুষ্কতা, শোণি এবং মূত্র স্ফিট ঘন ও খেতাবর্ণ হইয়া থাকে। এই পীড়ার বস্তির মুখ কফ দ্বারা রুদ্ধ হইলে এবং পিত্তের প্রকোপ থাকিলে তাহা অসাধ্য হইয়া থাকে। কিন্তু যদি বস্তির মুখ কফ দ্বারা আবৃত না হয়, বা বস্তি কুণ্ডলীভূত না হয় তাহা হইলে সাধ্য হইয়া থাকে। বস্তি কুণ্ডলীভূত হইলে পিপাসা, ঘোহ ও শ্বাস উৎপন্ন হয়।

দোষাধিক্যমবেক্ষ্যেতান্ মূত্রকৃচ্ছ্রহরৈর্জয়েৎ ।

বস্তিমুত্তরবস্তিক সর্বেষামেব ঘোজয়েৎ ॥

এই ত্রয়োদশ প্রকার মূত্রদোষে বাতাদি দোষের আদিক লক্ষ্য করিয়া মূত্রকৃচ্ছ্র হর ঔষধ দ্বারা তাহাদের প্রতিকার করিবে। সমস্ত মূত্রদোষে বস্তি ও উত্তর বস্তি প্রযোজ্য।

পুষ্পনেত্রস্ত হৈমঃ স্ত্রাৎ সূক্ষ্মমৌত্তরবস্তিকম্ ।

জাতীপুষ্পস্ত বৃন্তেন সমং গোপুচ্ছসংস্থিতম্ ॥

রৌপ্যং বা সর্ষপচ্ছিদ্রং দ্বিকর্ণং দাদশাঙ্গুলম্ ॥

উত্তরবস্তির নল স্বর্ণ বা রৌপ্য দ্বারা প্রস্তুত করিতে হয়। স্বর্ণ নির্মিত বস্তির নল জাতীপুষ্পের বৃন্তের তায় ছিদ্র বিশিষ্ট এবং রৌপ্যনির্মিত নল সর্ষপ প্রমাণ ছিদ্র বিশিষ্ট হইবে। ইহা গোপুচ্ছাকৃতি, দুইটা কর্ণাবিশিষ্ট, ও দাদশাঙ্গুলদীর্ঘ করিবে।

তেনাজবস্তিযুক্তেন স্নেহস্ফার্কপলং নয়েৎ ।

যথা বয়োবিশেষেণ স্নেহমাত্রাং বিকল্যা বা ॥

এই নলের সহিত ছাগলের বস্তি বাঁধিবে। পরে স্নেহ ৪ তোলা লইয়া অথবা বয়স অনুসারে উপযুক্ত মাত্রার (স্নেহ) লইয়া তাহার উত্তর বস্তি দিবে।

স্নাতস্ত ভুক্তভক্তস্ত রসেন পয়সাপি বা ।

স্ফটবিগ্ন ত্রবেগস্ত পীঠে জাম্বুমমে যুদৌ ॥

ঋজোঃ স্ত্রুথোপবিষ্টস্ত ফটে মেঢ়ে স্নাতাস্থিতে ।

শলাকয়ান্ধ্রিয়া গতিং যদ্যপ্রতিহতা ত্রজেৎ ॥

ততঃ শেফঃপ্রমাণেন পুষ্পনেত্রং প্রবেশয়েৎ ।

গুদবন্ধ্য ত্রমার্গেণ প্রণয়েদনু সেবনীম্ ॥

হিংস্রাক্রান্তিগতং বস্তিমুনে স্নেহো ন গচ্ছতি ।

স্বথং প্রপীড়্য নিকম্পং নিকর্ষে স্নেত্রমেব চ ॥

উত্তরবস্তি প্রয়োগ বিধি। [রোগিকে স্নান করাইয়া মাংসরস বা ছুড়ের সহিত স্নান তোজন করাইবে। তৎপরে মলমূত্রের বেগ উপস্থিত হইলে মলমূত্র ত্যাগ করাইয়া জাম্বুম উন্নত কোষল আসনে সরলভাবে স্বথে উপবেশন করাইবে। অনন্তর তাহার নিকটে স্নাতভুক্ত ও স্ফট (শক্ত) করিবে এবং শলাকা দ্বারা লিঙ্গের ছিদ্র অন্বেষণ করিয়া সেই ছিদ্রপথে শলাকা প্রবিষ্ট করাইবে। সেই শলাকা যদি বাধা না পাইয়া ঠিক প্রবিষ্ট হয়, তাহা হইলে শলাকা বাহির করিয়া ত্রিঙ্গপ্রমাণ বস্তিনেত্র প্রবেশ করাইবে। এবং মলমার্গে বস্তি প্রয়োগে যে সকল বিধান উক্ত হইয়াছে, সেই বিধানানুসারে সেবনীর অভিমুখে বস্তি পীড়ন

করিবে । উত্তরবর্তি যদি অভিযোগে গমন করে, তাহা হইলে নিম্নমূলে গীতা আছে । এবং  
যেহ অঙ্গ হইলে বখাফানে যায় না । অতএব নিম্নলিখিতে বখাবৎ বর্তি লীড়িত করিবে এবং  
নিম্নলিখিতাবেই বস্ত্রমেজ বাহির করিয়া লইবে ।

প্রত্যাগতে দ্বিতীয়স্ত তৃতীয়ক প্রদাপয়েৎ ।

অনাগচ্ছন্নপেক্ষ্যস্ত রজনীব্যম্বিতস্ত চ ॥

পিপ্ললীলবণাগারধূমাপামার্গসর্ষপৈঃ ।

বার্তাকুরসনিগুণৌশম্পাটিকৈঃ সসহাচরৈঃ ॥

মূত্রোন্নপিঠৈঃ সঙ্কটৈর্ভবর্তিঃ কৃষ্ণা প্রবেশয়েৎ ।

অগ্রে কু সর্ষপাকরাং পশ্চাদ্ ভিমাষসম্মিতাম্ ॥

নেত্রদীর্ঘাং দ্ব্যভ্যক্তাং স্কুমারামতপূরাম্ ।

নেত্রবগ্ন্যত্রেনাভ্যাস্ত পায়ৌ বাসুষ্ঠসম্মিতাম্ ॥

এখন প্রথম উত্তর বস্ত্রের ঘেহ প্রত্যাগত হইলে এই নিয়মে দ্বিতীয় ও তৃতীয় বস্ত্র প্রদান  
করিবে । যদি বস্ত্রমেজ বহিরাগত না হয়, তাহা হইলে এক রাজি উপেক্ষা করিয়া দেখিবে ।  
অন্যন্তর পিপুল, সৈন্ধবলবণ, মূল, আশাং, সর্ষপ, বার্তাকুরস, নিসিন্দা, সোকালাম্বা ও  
ও কাটিমূল এই সকল দ্রব্য গোমুত্রে বাটিয়া তাহাতে অন্ন ও শুদ্ধ মিশাইয়া বর্তি প্রস্তুত  
করিবে । বর্তির অগ্রভাগ সর্ষপ কৃষ্ণ সূক্ষ্ম ও মূলভাগ দুইটি মাষকলায়ের ভাঙ্গা দ্বারা  
বস্ত্রমেজের ভাঙ্গা ইলাও ঘামশাস্ত্র হইবে । এই বর্তি স্কুমার ও অভসূর হইবে । বস্ত্রমেজ  
প্রত্যাগমনার্থ এই বর্তি দ্ব্যভ্যক্ত করিয়া লিকে প্রয়োগ করিবে । শুষ্করূপে বর্তি প্রয়োগ  
করিতে হইলে সেই বর্তি অস্থতের ভাঙ্গা দ্বারা দুল করিবে ।

স্নেহে প্রত্যাগতে তাভ্যাং সামুবাগনিকৌ বিধিঃ ।

পরিহারস্ত সব্যাপৎসম্যগ্ দত্তস্ত লক্ষণম্ ॥

এই ক্রিয়া দ্বারা উত্তর বস্ত্রের ঘেহ প্রত্যাগত হইলে অমুবাগনের নিয়মাদি পালন  
করিবে । অমুবাগনে বাহা পরিহার্য্য, উত্তর বস্ত্রিতেও তাহা পরিহার্য্য । সম্যগ্ দত্ত  
অমুবাগনে যে সমস্ত লক্ষণ এবং অসম্যগ্ দত্ত অমুবাগনে যে সমস্ত ব্যাপ্তি, উত্তরবর্তিও  
সম্যক্ প্রস্তুত হইলে সেই সমস্ত লক্ষণ এবং অসম্যক্ প্রস্তুত হইলে সেই সমস্ত ব্যাপ্তি  
হইয়া পাকে ।

ত্ৰীণামাৰ্ধবকালে কু প্রতিকৰ্ম্ম তদাচরেৎ ।

গৰ্ভাসনা স্বপ্নং স্নেহং তদানন্তে স্থপারুতা ॥

গৰ্ভং বোনিস্তদা শীত্ৰং জিতে গৃহাতি মারুতে ॥

ত্রীলোকদিগকে শুকালে উত্তরবর্তি প্রয়োগ করিবে । কারণ সেই সময়ে গৰ্ভাসনা  
অর্থাৎ গৰ্ভাশয় স্বপ্নে দেহ প্রবেশ করে । যে যেহ শুকালে বোনি অনাচ্ছাদিত থাকে ।

বস্ত্রিকেষু বিকারেষু বোনিবিজ্ঞংশক্তেষু চ ।

বোনিশুলেষু তীজেষু বোনিব্যাপৎসম্মিতেষু ॥

অপ্রশ্রবতি মূত্রে চ বিন্দুঃ বিন্দুঃ অবত্যাপি ।

বিদধ্যাত্তরং বস্তিঃ যথাসৌম্যসংস্কৃতম্ ॥

ত্রীলোকবিগের বস্তিক রোগ, যোনি বিধ্বংসজনিত রোগ, তীব্র যোনিশূল, যোনিব্যাপাদ্ অসুন্দর, মূত্রবিবদ্ধ বা বিন্দু বিন্দু মূত্রস্রাব, এই সকল রোগে উপযুক্ত ঔষধসংস্কৃত মেহ দ্বারা উত্তরবস্তি প্রদান করিবে ।

পুষ্পনেত্রপ্রমাণস্ত প্রমদানাং দশাস্থূলম্ ।

মূত্রশ্রোতঃপরীণাহং মূত্রশ্রোতোহনুবাহি চ ॥

গর্ভমার্গে তু নারীণাং বিদেয়ঃ চতুরস্থূলম্ ।

ব্যস্থূলং মূত্রমার্গে তু বালায়াশ্চেকমস্থূলম্ ॥

প্রমদাগণকে উত্তর বস্তি দিতে হইলে সেই বস্তির নল তাহাদের নিজ অস্থূল দশ অস্থূলি হইবে। এবং বস্তিনলের স্থূলতা মূত্রমার্গের পরিধির তুল্য হইবে। আর বস্তিনল মূত্র-শ্রোতে স্থখে প্রবেশ করে একপভাবে প্রস্রবত করিতে হইবে। ত্রীলোকের গর্ভমার্গে বস্তি দিতে হইলে সেই বস্তিনলের পরিমাণ ২ অস্থূল এবং বালিকার গর্ভমার্গে প্রযোজ্য বস্তিনলের পরিমাণ এক অস্থূলি হইবে।

উতানাস্থাঃ শয়ানাস্থাঃ সম্যক্ সঙ্কোচ্য সন্ধিনি ।

অথাস্থাঃ প্রণয়েমৈত্রমনু বংশগতং স্তম্ভম্ ॥

দ্বিত্রিচতুরিতি স্নেহানহোরাত্রেণ যোজয়েৎ ।

বস্তিঃ বস্তৌ প্রণীতে তু বস্তিচ্চানন্তরো ভবেৎ ॥

ত্রিরাত্রং কৰ্ম্ম কুর্ক্বীত স্নেহমাত্রাং বিবর্দ্ধয়ন্ ।

অনেনৈব বিধানেন কৰ্ম্ম কুৰ্য্যাৎ পুনস্ত্র্যহাৎ ॥

ত্রীলোকবিগকে উত্তর বস্তি দিবার বিধি। সকলি দয় সম্যক্ প্রকারে সমুচিত করিয়া উত্তানভাবে (চিত হইয়া) ত্রীলোকে শোয়াইবে। তৎপরে যোনিধারে মেরুমণ্ডের অভিমুখে স্থখকরভাবে বস্তিনের প্রয়োগ করিবে। অহোরাত্রের মধ্যে দুই তিন বা চারি বার উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিতে হয়। বহিতে বস্তির স্নেহ সম্যক্ রূপে প্রস্রব হইলে তৎপরে পুনরায় বস্তি প্রদান করিবে। এইরূপে তিন দিন ক্রমশঃ স্নেহ মাত্রা বর্দ্ধিত করিয়া উত্তান করিবে। তিন দিনের পর তিন দিন বিশ্রাম করিয়া পুনরায় উক্ত নিয়মে বস্তি দিবে।

অতঃ শিরোবিকারিণাং কশ্চিদভ্ভেদঃ প্রবক্ষ্যতে ।

রক্তপিত্তানিলা কৃষ্ণাঃ শঙ্কাদেশে বিমুচ্ছিতাঃ ॥

তীব্ররূগদাহরাগং হি শোফং কুর্ক্বন্তি দারুণম্ ।

স শিরো বিম্ববহ্নেগী নিরুধ্যান্ত গলং তথা ॥

ত্রিরাত্রোজ্জীবি তঃ হস্তি শঙ্কাকো নাম নামতঃ ।

জীবৎ জ্যাহং চৈন্তবজ্যং প্রত্যাখ্যায় সমাচরেৎ ।

শিরোবিরেকসেকানি সর্বং বীসর্গমুচ্চযৎ ॥

অতঃপর শিরোরোগের কয়েকটি ভেদ বর্ণনা করিতেছি প্রথমে কর। পিত্ত বায়ু দূষিত ও পরস্পর মিলিত হইয়া শম্মঃপথে ভীতবেদনা দাহযুক্ত রক্তবর্ণ শোথ জন্মাইয়া থাকে। বিবের তার বেগবিশিষ্ট সেই শোথ শীঘ্র মতক ও গলদেশকে রুদ্ধ করিয়া তিন দিনের মধ্যেই রোগিকে নষ্ট করে। ইহাকে শম্মক শিরোরোগ কহে। এই রোগে যদি রোগী ৩ দিন দিন বাঁচে, তাহা হইলে প্রত্যাখ্যান করিয়া (রোগী নিশ্চিত বাঁচিবে এ কথা না বলিয়া) ঔষধ ব্যবস্থা করিবে। ( কারণ এই রোগে তিন দিন মধ্যেই রোগির প্রাণ নষ্ট হয়। যদি তিন দিনের পরেও কেহ জীবিত থাকে, তাহা হইলে ঔষধাদি সেবনে বাঁচিবার আশা করা যায় )। ইহাতে শিরোবিরেচন পরিষেক প্রভৃতি ক্রিয়া এবং বিসর্গনাশক সমস্ত চিকিৎসা হিতবর।

রুকাত্যধ্যশনাৎ পূর্ব্ববাতাবশ্যায়মৈমথুনৈঃ ।

বেগসঙ্কারণারাসব্যাবাতৈঃ কুপিতোহনিলঃ ॥

কেবলঃ সর্কফো বাপি গৃহীত্বার্কঃ শিরো বলৌ ।

মস্ত্রাক্র শম্মকর্ণাক্ষিললাটার্কো চ বেদনাম্ ॥

শস্ত্রারণিনিভাং কুর্ধ্যাৎ তীভ্রাং সাহর্ক্যাবভেদকঃ ।

নয়নং বাথবা শ্রোত্রমতিবুদ্ধৌ বিনাশয়েৎ ॥

চতুঃশ্নেহোত্তমা মাত্রা শিরঃকায়বিরেচনম্ ।

নাভীশ্বেদো দ্রুতঃ জীর্ণঃ বস্তিকর্মাশুভাসনম্ ॥

উপনাহঃ শিরোবস্তির্দহনং চাত্র শস্ত্রতে ।

প্রতিশ্রায়ে শিরোরোগে যচ্ছোদ্দিক্টং চিকিৎসিতম্ ॥

রুকাভোজন, অতিভোজন, পূর্ব্বকৃত আহার অজীর্ণসহে পুনর্বার ভোজন, পূর্ব্ববায়ু সেবন, হিম বৈপুন বলমুক্তারির বেগ ধারণ, পরিশ্রম ও ব্যায়াম এই সমস্ত কারণে কুপিত বায়ু বদীমান হইয়া শ্রমঃ বা ককাবেত হইয়া মতকের এক পার্শ্ব গ্রহণ করে এবং সেই পার্শ্বের মতক শম্মশেন কর্ণ চক্ষু ও ললাটার্কো পশ্চত্বা বা অগ্নিত্বা ভীত বেদনা জন্মায়। ইহাকে সর্কফভেদক (আম্ব কপালে) কহে। এই সর্কফভেদক রোগ অতি বর্ধিত হইলে মস্ত্র অথবা কর্ণকে বিনাশ করিয়া থাকে। এই রোগির চিকিৎসার্থ, উত্তম মাত্রার চতুঃশ্নেহ শিরোবিরেচন, কায় বিরেচন, নাভীশ্বেদ, পুরাতন দ্রুত, বস্তিকর্ষ, অশুভাসন, উপনাহ, শিরোবস্তি ও অগ্নি দ্বারা দাহ প্রণত। পূর্ব্ব প্রতিষ্ঠার রোগে ও শিরোরোগে যে চিকিৎসা বলা হইয়াছে, ইহাতে সেই চিকিৎসা করিবে।

সঙ্কারণাদজীর্ণাভৈম ত্তিকং রক্তমাক্রতো ।

ভ্রোষ্ঠৌ দ্রুমকৃতক দ্রুতঃ ভাত্যো বিদুর্জিতম্ ॥

সূর্য্যোদয়েহং শুসস্তাপাদ্ দুষ্কং বিষ্মদতে শনৈঃ ।  
 ততো দিনে শিরঃশূলং দিনবৃদ্ধ্যা চ বর্দ্ধতে ॥  
 দিনক্ষেয়ে ততঃ স্ত্যানে মস্তিক্ষে সংপ্রশাম্যতি ।  
 সূর্য্যাবর্তঃ স তত্র স্মাৎ সর্পিরৌত্তরভক্তিকম্ ॥  
 শিরঃকায়বিরেকৌ চ মুর্দ্ধা তু স্নেহধারণম্ ।  
 জ্ঞানলৈরুপনাহশ্চ স্নতক্ষীরৈশ্চ সেচনম্ ॥  
 বহ্নিতিত্তিরিলাবাদিশৃতক্ষীরোথিতঃ স্নতম্ ।  
 নাবনং জীবনীয়াফটুগক্ষীরোপসাধিতম্ ॥

মলমূত্রাদির বেগ ধারণ ও অজীর্ণাদি কারণেতে রক্ত ও বায়ু কুপিত হইয়া মস্তিক্ষকে দূষিত করে। সেই দূষিত মস্তিক্ষ রক্ত ও বায়ুর সহিত মিলিত হইয়া সূর্য্যোদয় কালে, সূর্য্যাস্তাপ ক্ষেত্রে ক্রমশঃ বিষ্মদিত হয়। তজ্জন্তু দ্বিবাভাগে দারুণ শিরঃশূল জন্মে। যত বেলা বাড়িতে থাকে শিরঃশূলও তত শ্রবল হইতে থাকে এবং দিনক্ষেয়ে ক্রমশঃ মস্তিক্ষ গাঢ়ভূত হওয়ার শিরঃশূলও ক্রমশঃ প্রশমিত হয়। অর্থাৎ এই শিরঃশীড়া সূর্য্যাক্ষরণের সঙ্গে সঙ্গে মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত বৃদ্ধি পায় এবং অপরাহ্নে কমিয়া যায়। ইহাকে সূর্য্যাবর্ত নামক শিরঃরোগ কহে। এই রোগে ভোজনোত্তর দ্রুত পান, শিরোবিরেচন, কায়বিরেচন, মস্তক্ষে স্নেহ ধারণ, জ্ঞানল মাংসের উপনাহ, ঘৃত ও দুগ্ধ দ্বারা পরিষেক এবং ময়ূর, তিত্তিরি, লাব প্রভৃতি পক্ষিমাংসের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধজাত ঘৃতের নস্ত্র এবং জীবনীয়াগণের সহিত অষ্টগুণ দুগ্ধ মথাবিধি পাক করিয়া সেই দুগ্ধজাত ঘৃতের নস্ত্র ব্যবহা করিবে।

উপবাসাতিশোকাতিরুদ্ধশীতাল্লভোজনৈঃ ।  
 দুষ্কা দোষান্তয়ো মন্যাপশ্চাদ্ভাটাস্ত্বেদনাম্ ॥  
 তীব্রাঃ কুর্কস্তু নাসাক্ষি ক্রশদ্বোষবতিষ্ঠতে ।  
 স্পন্দনং গণ্ডপার্শ্বস্ত্র নেত্ররোগং হমুগ্রহম্ ॥  
 সোহনস্তবাতস্তং হন্যাচ্ছিরোহর্কাবর্তনাশনৈঃ ॥

উপবাস, অতিশোক, অতি রুদ্ধ, অতি শীতল ও অন্ন পরমিত, ভোজন এই সমস্ত কারণে বাতাদি জিহ্বাষ দূষিত হইয়া মস্তার পশ্চাভাগে ও ঘাড় তীব্র বেদনা জন্মায়। এই বেদনা ক্রমশঃ নাসিকা চক্ষু ক্র ও শ্রোত্রে অবস্থিতি করে। ইহাতে গণ্ডপার্শ্ব কন্দন, নেত্ররোগ ও হমুগ্রহ হইয়া থাকে। ইহাকে অনস্তবাত কহে। সূর্য্যাবর্তনাশক ঔষধ দ্বারা এই রোগের প্রতিকার করিবে।

বাতো রুদ্ধাদিভিঃ ক্রুদ্ধঃ শিরঃকম্পগুদীরয়েৎ ।  
 তজ্জাম্বতাবলারান্নামহাশ্বৈতাখগন্ধকৈঃ ।  
 স্নেহশ্বেদাদি বাতঘ্নং শস্তং নস্ত্রঞ্চ তর্পণম্ ॥

রুদ্ধাদি কারণে বায়ু কুপিত হইয়া শিরঃকম্প রোগ জন্মে। ইহাতে গুলঞ্চ বেড়লা,



রাসা, বেত অপরাজীতা ও অবগন্ধা এই সমস্ত দ্রব্যের কচ ও চূর্ণ প্রয়োগ, যেহেতু যেদ্বারা  
বাতস্র ক্রিয়া, নস্ত ও তর্পণক্রিয়া করিবে ।

নস্তঃ কৰ্ম্মচ কুৰ্ব্বীত শিরোরোগেষু শাস্ত্রবিৎ ।

যারং হি শিরসো নাসা তেন তদ্যাপ্য হস্তি তান্ ॥

শাস্ত্রবিদ্ব্ তিকিৎসক শিরোরোগে নস্তকৰ্ম্ম করিবেন । কারণ নাসিকা মস্তকের দ্বার  
নস্য সেই দ্বার দিয়া গমন করিয়া মস্তকে ব্যাপ্ত হইয়া সমস্ত রোগকে নষ্ট করে ।

নাবনঞ্চাবপীড়নঞ্চ দ্ব্যাপনং ধূম এব চ ।

প্রতিমর্ষনঞ্চ বিজ্ঞেয়ো নস্তঃকৰ্ম্ম তু পঞ্চমা ॥

স্নেহনং শোধননৈকৈব দ্বিবিধং নাবনং স্মৃতম্ ।

শোধনঃ স্তম্ভনশ্চ স্নাদবপীড়ো দ্বিধা মতঃ ॥

চূর্ণস্তাদ্ব্যাপনং নাম দেহল্লেক্ষ্যবিশোধনম্ ।

বিজ্ঞেয়স্ত্রিবিধো ধূমঃ প্রাপ্তকঃ শমনাদিকঃ ॥

প্রতিমর্ষো ভবেৎ স্নেহো নির্দোষ উত্তমার্থকৃৎ ।

পাঁচ প্রকার নস্যের কথা । (১) নাবন, (২) অবপীড়, (৩) দ্ব্যাপন, (৪) ধূম ও  
(৫) প্রতিমর্ষ । নাবন অর্থাৎ সাধারণ ভাবে চূর্ণাদির দ্বারা নস্য গ্রহণ । ইহা দ্বিধ—  
স্নেহন নাবন ও শোধন নাবন । অবপীড় (কোন দ্রব্য মস্তকে নিষ্পীড়ন করিয়া, সেই  
দ্রব্যের নস্য গ্রহণ করাকে অবপীড় নস্য কহে) নস্যও বিবিধ বলা—শোধন ও স্তম্ভন  
দ্ব্যাপন—ছোট্ট মুখ বিশিষ্ট মস্তকের মধ্যে চূর্ণ দ্রব্য নিক্ষেপ করিয়া একটি মুখে ফুৎকার দিয়া  
অন্ত মুখ দ্বারা সেই চূর্ণদ্রব্য নাসা মধ্যে প্রয়োগ করাকে দ্ব্যাপন নস্য কহে) ইহা এব  
প্রকার অর্থাৎ ইহা কেবল লেক্ষ্যবিশোধন । ধূম—ইহা দ্বিবিধ (পূর্বে উক্ত হইয়াছে  
প্রতিমর্ষ—স্নেহের নস্য গ্রহণকেই প্রতিমর্ষ কহে । এই নস্য নির্দোষ এবং উত্তমার্থ অর্থাৎ  
শোধন ও শমন ।

এবং তদ্বৈচর্য্যং কৰ্ম্ম তর্পণং শমনং ত্রিধা ॥

স্তম্ভস্থিগুরুদ্ব্যস্তাঃ স্নৈমিক্যি য়ে শিরোগদাঃ ।

শিরসো রেচনং তেষু নস্তঃকৰ্ম্ম প্রশস্ততে ॥

যে চ বাতাস্রকা রোগাঃ শিরঃকম্পাদিতাদয়ঃ ।

শিরসস্তর্পণং তেষু নস্তঃকৰ্ম্ম প্রচক্ষ্যতে ॥

রক্তপিভাদিরোগেষু শমনং নস্তমিচ্ছতে ॥

প্রতিমর্ষ নামকৰ্ম্ম ত্রিবিধ কথা—শিরোগরেচন, তর্পণ ও শোধন । স্নৈমিক শিরোরোগ  
স্তম্ভ, স্থি ও গুরুদ্ব্যস্তা লক্ষণ বর্ত্তমানে শিরোগরেচন নস্য প্রশস্ত । বাতাস্রক শিরোরোগে  
শিরঃকম্প ও অদিত্যাদি লক্ষণ বিচক্ষমান থাকিলে শিরস্তর্পণ নস্য কর্তব্য । রক্তপিভ  
অর্থাৎ শিরোরোগে শমন নস্য বিচক্ষর ।

ধাপিনং ধূমপানঞ্চ যথাযোগ্যেযু শস্ততে ।

দোষাদিকং সলীলৈক্যব ভিষক্ সম্যক্ চ কারিয়েৎ ॥

দোষাদির প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া যথাসাধ্য রোগে ধাপিননস্য গ্রহণ ও নাসিকা দ্বারা ধূমপান করাইবে ।

কলাদি ভেষজং প্রোক্তং শিরসো যদ্বিরেচনম্ ।

- তন্তু সংকল্পয়েৎ তেন পচেৎ স্নেহং বিরেচনম্ ॥

যজুস্তং মধুরস্কন্ধে ভেষজং তেন তর্পণম্ ।

সাধন্বিত্তা ভিষক্ স্নেহং নস্তঃ কুর্য্যাবিধানবিৎ ॥

শিরোবিরেচক ফলমূলাদি ভৈষজ্য বিষয়ে পূর্বে যাহা উক্ত হইয়াছে ; তদ্বধ্যে যে সকল ভৈষজ্য দোষের ও ব্যাধির উপযোগী সেই সকল ভৈষজ্যের সহিত স্নেহ পাক করিয়া শিরোবিরেচনার্থ সেই স্নেহের নস্য প্রয়োগ করিবে । বিমানস্থানোক্ত মধুরস্কন্ধে যে সকল ভেষজের বিষয় বর্ণনা করা হইয়াছে, সেই সকল ভেষজের সহিত স্নেহ পাক করিয়া নিরন্তর্পণার্থ সেই স্নেহের নস্য দিবে ।

প্রাকসূর্য্যে মধ্যসূর্য্যে বা কুর্য্যাত্ তর্পণমেব চ ।

উত্তানস্ত শয়ানস্ত শয়নে স্যাস্ততে স্তম্ ॥

প্রলম্বশিরসঃ কিকিৎ কিকিৎ পাদোন্নতস্ত চ ।

দণ্ডান্নাসাপুটে স্নেহং তর্পণং বুদ্ধিমান্ ভিষক্ ॥

প্রাতে ও মধ্যাহ্নে তর্পণনস্য প্রয়োগের উপযুক্ত কাল । নস্য গ্রহণ কালে রোগী চিৎ হইয়া এমন ভাবে শয়ন করিবে যেন, তাহার মস্তক কিকিৎ কুলিয়া থাকে এবং পাদদ্বয় কিকিৎ উন্নত থাকে । রোগী এইরূপ ভাবে শয়ন করিলে তাহার নাসাপুটে যথাবিধি তর্পণ স্নেহের নস্য প্রয়োগ করিবে । অর্থাৎ বাম অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা রোগির নাসা উন্নত করিয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা তুলা, ঝিহুক বা নল দ্বারা স্নেহ দ্রব্য গ্রহণ করিয়া সেই স্নেহ দ্রব্য নাসা পুটে প্রবিষ্ট করাইয়া দিবে ।

অনবাক্শিরসো নস্তঃ ন শিরঃ প্রতিপত্ততে ।

অত্যবাক্শিরসো নস্তঃ মস্তলুপ্তে চ তিষ্ঠতি ॥

অতএব শয়ানস্ত শুদ্ধ্যর্থং স্বেদয়েচ্ছিরঃ ।

সংশ্লেষ্ঠ নাসাযুগ্মাম্য বামেনাঙ্গুষ্ঠপর্কষণা ॥

হস্তেন দক্ষিণেনাথ দণ্ডাচ্ছভয়তঃ সমম্ ।

প্রণাত্যা পিচুনা বাপি নস্তঃ স্নেহং যথাবিধি ॥

মস্তক না ঝুলাইয়া নস্য গ্রহণ করিলে তাহা মস্তকের অভ্যন্তরে প্রবেশ করে না । পরন্তু মস্তক বেশী ঝুলাইয়া নস্য গ্রহণ করিলে সেই নস্য মস্তক পর্ষ্যন্ত গিয়া উপস্থিত হয় । অতএব শিরোবিরেচনার্থ রোগিকে উত্তানভাবে শয়ন করাইয়া তাহার মস্তকে স্নেহ

ঔষানাত্তর বায় হন্তের অকূট দ্বারা রোগির নাসা উন্নত করিয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা উত্তর নাসারক্ত, নমন করতঃ নলদ্বারা বা তুলা দ্বারা দেহ নইয়া তাহার নস্য দিবে ।

কৃত্তেচ শ্বেদয়েদুয় আকর্ষেচ্চ পুনঃ পুনঃ ।

তং শ্বেহং শ্লেষ্মাণা সার্কিং তথা শ্বেহো ন তিষ্ঠতি ॥

নস্য প্রয়োগের পরে রোগির মস্তকে পুনর্বার শ্বেদ প্রদান করিবে । নস্যশ্বেহ নিষ্কাশিত করিবার অত্র দ্বোগী শ্লেষ্মার সহিত বারবার আকর্ষণ করিবে এবং নাক ঝাড়িয়া ফেলিবে ।

শ্বেদনোৎক্রেশিতঃ শ্লেষ্মা নস্তঃ কৰ্ম্মণ্যুপস্থিতঃ ।

ভূয়ঃ শ্বেহস্ত শৈত্যেন শিরসি স্থায়তে প্রতি ॥

শ্রোত্রমস্তাগলাভেয়ং বিকারায় স কল্পতে ।

ততো নস্তঃকৃত্তে ধূমঃ পিবেৎ কফবিনাশনম্ ॥

হিতাম্ভুঙ্ নিবাতোক্ষসেবী স্থান্নিয়তে দ্রিয়ঃ ॥

শির্যাবিরেচনার্থ মস্তকে শ্বেদ প্রদান করিলে শ্লেষ্মা উৎক্রেশিত হয় এবং নস্যকর্মে শ্বেহ প্রয়োগ দ্বারা শ্বেদ উপহিত হয় ; অতঃপর শ্বেহের শৈত্যগুণে প্রায়ই প্রতিশ্যারে পরিণত হইয়া থাকে । এবং শ্রোত্র, মস্তা ও গল অকূট হানে অত্র রোগরূপে অবস্থিতি করে । অতএব নস্য গ্রহণের পরে ককনাশক ধূমপান, সংশোধিত হইয়া হিতকর দ্রব্য ভোজন, নিবাত হানে বাস ও উষ্ণ সেবন করিবে ।

বিধিরেবোহবপীড়স্ত কার্য্যঃ প্রধাপনস্ত তু ।

বড়ঙ্গুলাখবা নাড্যা ধমেচ্চূর্ণং স্তথেন তু ॥

বিবিক্তশিরসস্তূর্ণং পায়রিত্ত্বানু ভোজয়েৎ ।

লঘু ত্রিষবিবিক্তক নিবাতস্বহস্তস্ত্রিতম্ ॥

অবপীড় নস্যকর্মে—পূর্বেক প্রতিকর্ষণ, মস্তককর্ষবিধির ভার নিরস প্রতিপালন করিতে হয় । স্থাপন নস্যকর্মে বড়ঙ্গুল পরিমিত দ্বিগুণ বিশিষ্ট নল দ্বারা কুংকারযোগে চূর্ণ ঔষধ নাসাপুটে প্রবিষ্ট করাইয়া দিবে । তদ্বারা শির্যাবিরেচন হইলে অতঃপর রোগিকে জলপান করাইবে এবং লঘুপাক ত্রিদোষের অবিরোধ জন্য ভোজনার্থ প্রয়োগ করিবে । এবং সেই রোগিকে সর্বদা নিবাত হানে রাখিয়া দিবে ।

বিরেকশূন্তো দোষস্ত কোপনং যন্ত সেবতে ।

স দোমো বিচরঃস্তত্র করোতি স্থান্ গদান্ বহুন্ ॥

বখানং বিহিতাং তত্র ক্রিয়াং কুৰ্ব্ব্যাদ্ভিচক্ষণঃ ।

অকালকৃত্তজাতানাং রোগাণামশুরূপতঃ ॥

শির্যাবিরেচন করিলে মস্তক শূন্ত হইয়া যায় । রোগী এই অবস্থায় যে দোষের প্রকোপ অনেক দ্রব্য সেবন করে, সেই দোষ সুপিত হইয়া তাহার মস্তকে বিচরণ পূর্বক স্ব স্ব দোষ বেহু তাহা কহাযোগ উপস্থাপন করে । বিকৃত চিকিৎসক সেই সকল উপায়

রোগনাশ হেতু তৎস্ব রোগনাশক চিকিৎসা করিবেন। অকালে নস্য প্রয়োগ অথ ফে সকল রোগ জন্মায়, চিকিৎসক সেই রোগাত্মক চিকিৎসা করিবে।

**অকীর্ণে ভুক্তভক্তে চ তোয়গীতেহথ ছুর্দিনে ।**

**প্রতিশ্যাস্তে নবে স্নানে স্নেহপানেহমুভাসনে ॥**

**নাবনং স্নেহনং রোগান্ করোতি শ্লেষিকান্ বহুন্ ।**

**তত্র শ্লেষহরঃ সর্বস্তীক্লেষাদিবিধিহিতঃ ॥**

নস্যকর্ণের অকাল নির্দেশ । - অকীর্ণে, অনাহারে, জলপানান্তে, ছুর্দিনে (বড় বৃষ্টির দিনে) নুতন প্রতিশ্যাস্তে, স্নানের পরে, স্নেহ পানের পরে ও অমুভাসনের পরে স্নেহননস্য গ্রহণ করিলে তদ্বারা বহু প্রকার শ্লেষজনিত রোগ জন্মাইয়া থাকে। সেই সকল শ্লেষিক রোগে শ্লেষনাশক তীক্ষ্ণাদি বিধিসমূহ হিতকর।

**কামে বিরচিত্তে গর্ভে ব্যায়ামাভিহতেষপি ।**

**বাতো রুক্ষণ নশ্চেন ক্রুদ্ধঃ স্নান্ জনয়েদাদান্ ॥**

**তত্র বাতহরঃ সর্বৌ বিধিঃ স্নেহনবৃংহণঃ ।**

**শ্বেদাদিঃ স্নান্ স্নাতং ক্ষীরং গর্ভিণ্যাস্ত বিশেষতঃ ॥**

ক্ষীণ, বিরচিত, গর্ভিণী ও ব্যায়ামকর্ষিত ব্যক্তিকে রুক্ষ নস্য প্রয়োগ করিতে নাই। কারণ তদ্বারা বায়ু প্রকৃপিত হইয়া বকীর রোগসমূহ উৎপাদন করিবার থাকে। সেই সকল রোগে স্নেহন, বৃংহণ ও শ্বেদন প্রভৃতি সকল প্রকার বাতনাশক বিধি হিতকর। গর্ভিণীর গর্ভে স্নাত ও ছুর্ঘ্র প্রোক্ত।

**ভ্রূণোকাভিত থানাং তিমিরং মত্তপান্য চ ।**

**রুক্ষৈঃ শীতান্ধনৈলেপৈঃ পুটপাকৈশ্চ সাধয়েৎ ॥**

অরাক্ত ব্যক্তির, শোকাভিত্ত ব্যক্তির ও মত্তপানি ব্যক্তির তিমির রোগ হইলে রুক্ষ সেবন, শীতলাভন প্রয়োগ ও পুটপাকের প্রলেপ ব্যবহা করিবে।

**স্নেহনং শোধনকৈব দ্বিবিধং নস্তমুচ্যতে ।**

**প্রতিমর্ষস্ত নস্তার্থং করোতি ন চ দোষবান্ ॥**

স্নেহন ও শোধনভেদে নস্ত দ্বিবিধ ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। প্রতিমর্ষও নস্তার্থ অর্থাৎ স্নেহন ও শোধন ক্রিয়া করে এবং ইহা নির্দোষ নস্ত।

**নস্তঃ স্নেহাজ্জলিং দৃষ্টাৎ প্রাতর্নিশি চ সর্বদা ।**

**নচোৎসিংজোদরোগাপাণং প্রতিমর্ষঃ স দার্দ্যকুৎ ॥**

শমন ও প্রতিমর্ষ। - স্বয়ং ব্যক্তি প্রতিদিন প্রাতঃকালে ও রাত্রিতে শিরোরোগ নাশক ঘেহে (তৈলাদিতে) অজুলি ডুবাইয়া সেঃ ঘেহদ্রব্য দুই বিন্দু পরিমাণে নাসিকা দ্বারা টানিয়া লইবে। কিন্তু অতিশয় উৎসাহিত (দিক্‌নি ঝাড়া) করিবে না। এই প্রতিমর্ষ নস্ত দ্বারা স্নেহের দৃঢ়তা সম্পাদিত হয়।

তত্র শ্লোকৌ ।

ত্রীণি যস্মাৎ প্রধানানি মৰ্ম্মাণ্যভিহতেষু চ ।

তেষু লিঙ্গং চিকিৎসা চ রোগভেদাশ্চ সৌমধ্যাঃ ॥

বিধিরুত্তরবস্ত্রেণ নন্তঃকৰ্ম্মবিধিস্তথা ।

ষড়্‌ব্যাপস্তেষজং সিদ্ধৌ মৰ্ম্মাধায়ে প্রকীর্তিতম ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিশ্রানে ত্রিমৰ্ম্মীয়সিদ্ধির্নাম  
নবমোহিধ্যায়ঃ ॥

এই ত্রিমৰ্ম্মীয় সিদ্ধি অধ্যায়ে প্রধান মৰ্ম্মজর অভিহিত হইলে যে সকল লক্ষণ উপস্থিত  
হয় তাহা, তাহার চিকিৎসা, রোগভেদ, তাহাদের ঔষধ, উত্তরবস্ত্রবিধি, নন্তকৰ্ম্মবিধি, এবং  
ছয়প্রকার ব্যাপণ ও তাহাদের ভেদক মর্ষবিধি আরের কর্তব্য বর্ণিত হইয়াছে ।

ত্রিমৰ্ম্মীয় সিদ্ধিনামক নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দশমোহিধ্যায়ঃ ।

অথাভৌ বস্তিসিদ্ধিং ব্যাখ্যাস্যাম ইতি হ

স্মাহ ভাবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বস্তিসিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি  
বলিয়াছিলেন ।

সিদ্ধানাং বস্তীনাং শস্তানাং তেষু তেষু কোহেয় ।

শৃণুগ্নিবেশ গমতঃ সিদ্ধিং সিদ্ধিপ্রদাং তিবজ্যাম ॥

হে অগ্নিবেশ ! বিশেষ বিশেষ রোগসমূহে সিদ্ধ ও প্রশস্ত বস্তি ও তাহাদের সিদ্ধিপ্রদ  
সিদ্ধি তিবজ্যবিশেষের সহকে বর্ণন করিতেছি তাহা শ্রবণ কর ।

বলদোষকালরোগপ্রকৃতিঃ প্রবিভজ্য যোজিতঃ সম্যক্ ।

নৈঃ নৈরৌষধবর্গৈঃ শ্বান্ শ্বান্ রোগান্ নিযচ্ছতি ॥

কৰ্ম্মাশ্রয়বস্তিসমং ন বিভক্তে শীঘ্রস্থখবিশোধিত্বাৎ ।

আশ্রপতর্পণতর্পণমোক্ষাচ্চ নিরন্তর্যহাচ্চ ॥

দোষ-কাল-রোগ-বল ও প্রকৃতি অনুসারে উপস্থিত রোগসমূহের স্ব স্ব ঔষধ দ্বারা বস্তি  
কল্পনা করিয়া সেই বস্তি সম্যক আশ্রয় করিলে সেই সমুদায় রোগ প্রশমিত হইয়া থাকে  
বস্তির দ্বারা উৎকৃষ্ট চিকিৎসা দিবার নাই । কারণ বস্তির দ্বারা স্থূষে ও শীঘ্র শোধনকার্য  
সাধিত হয় । আর আশ্রপতর্পণ ও তর্পণযোগ্য হয় এবং কোমলরূপ বিপদের আশ  
থাকে না ।

সত্যপি দোষহরস্বে কটুতীক্ষ্ণাদিভেষজাদানাত্ ।  
 দুঃখোদগারোৎক্লেশাহন্তকোষ্ঠরুজা বিরেকে হ্যঃ ॥  
 অবিরেচ্যো শিশুবৃক্কো তাবদপ্রাপ্তগ্রহীনধাতুবলো ।  
 আস্থাপনমেব তয়োঃ সর্বার্থকুতুমং কৰ্ম্ম ॥  
 বলবর্ণহর্বমাদিবগাত্রস্নেহান্ নৃণাং দধাত্যাশু ।

কটুতীক্ষ্ণাদি ভেষজ পদার্থের দোষনাশক শক্তি থাকিলেও তাহাদের দ্বারা যে বিরেচন হয়, তাহাতে ক্লেশ, উল্কার, বমনোবেগ, অজ্ঞান ও কোষ্ঠীপীড়া ইত্যাদি উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে। শিশু ও বৃদ্ধ বিরেচনের অবোধ্য; যেহেতু শিশু অপ্রাপ্ত-ধাতু-বল এবং বৃদ্ধ ধাতু-বল হীন সুতরাং উহার বিরেচনের অবোধ্য। শিশু ও বৃদ্ধের পক্ষে আস্থাপনই শ্রেষ্ঠ চিকিৎসা। আস্থাপন দ্বারা সহস্রের বল বর্ণ হর্ব এবং গাত্রের কোমলতা ও দৃঢ়তা আশু সম্পাদিত হয়।

অমুবাসনং নিরুহশ্চোত্তরবস্তিচ স ত্রিবিধঃ ॥

শাখাবাতাৰ্ত্তানাং সঙ্কুচিত্তকৃত্তমস্কীনাং ।

বিট্ সঙ্গাখানারুচিপরিবর্ত্তরুগাদিষু চ শস্তঃ ॥

বস্তি ত্রিবিধ বর্ণা—অমুবাসন, নিরুহ ও উত্তরবস্তি। শাখাগত বাত, সন্ধিসমূহের সঙ্কোচ কৃত্ততা ও ভগ্নতায় এবং মলবদ্ধতা, অস্থান, অরুচি ও পরিবর্ত্তিকা রোগে বস্তিই হিতকর।

উকার্ত্তানাং শীতান্ শীতান্ তথা স্রুখোষ্ণাশ্চ ।

তপ্তোরোগোষযুক্তান্ বস্তীন্ সন্তুর্ক্য বিনিযুক্ত্যাং ॥

উকার্ত্ত রোগিদ্বিগকে তদুপযুক্ত ঔষধকল্পিত শীতল বস্তি এবং শীতার্ভোরোগিদ্বিগকে স্রুখো বস্তি সকল বিবেচনা পূর্বক প্রদান করিবে।

বস্তীন্ ন বৃংহণীয়ান্ দস্তাদ্ব্যাধিষু বিশোধনীয়েষু ।

মেদস্থিনো বিশোধ্যা যে চ নরাঃ কুষ্ঠমেহাৰ্ত্তাঃ ॥

যে সকল পীড়া বমন বিরেচন দ্বারা শোধনের উপযোগী, সেই সকল রোগে বৃংহণীয় বস্তি প্রদান করিতে নাই। মেদোরোগাক্রান্ত যে সকল ব্যক্তি বমন বিরেচন দ্বারা শোধন যোগ্য তাহাদ্বিগকে এবং কুষ্ঠ ও মেহরোগগ্রস্ত ব্যক্তিকে বৃংহণীয় বস্তি প্রদান করিবে না।

কীণক তক্ষুর্কলমুচ্ছিতকৃশশুকন্তকদেহানাম্ ।

দস্তায় বিশোধনীয়ান্ দোষনিবন্ধায়ুষো যে চ ॥

যে সকল ব্যক্তি কীণ, কত, তক্ষুর্কল, মুচ্ছিত, কৃশ, শুক ও শুক তাহাদ্বিগকে এবং যাহাদের দস্তায় দোষ নিবন্ধ আছে তাহাদ্বিগকে শোধনীয় বস্তি প্রয়োগ করিবে না।

বাজীকরণানুকৃপিতয়োশ্চ মধুরতপয়োযুতাঃ সর্কে ।

শস্তাঃ সঠৈলমুত্রানাললবণাশ্চ কফবাতে ॥

বারীকরণে ও রক্তপিত্ত রোগে মধু ঘৃত ও হৃৎযুক্ত বস্তি সকল হিতকর । কক্ষবাত্তে তৈল লবণ গোমূত্র ও কাঁচী সংযুক্ত বস্তি প্রশস্ত ।

যুজ্যান্ দ্রব্যানি বস্তিধন্যং যুজ্ঞঃ পয়ঃস্রাকাদান্ ।

অবিরোধাত্তানাং রসযোনিহান্ত জলমুকম্ ॥

স্রদারূপতাইলানুকূটমধুকপিপ্লীমধুস্নেহাঃ ।

উর্দ্ধানুলোমভাগাঃ সর্ষপাঃ শর্করা লবণম্ ॥

আপো বস্তিনামিতঃ প্রযেজ্যানি যেযু যানি স্নাঃ ।

যুক্তানি সহ কষাটৈস্তদুত্তমতঃ প্রবক্ষ্যামি ॥

বস্তি সকলে অন্নরস, গোমূত্র, হৃৎ, স্রা ও কাথ এই সকল দ্রব্য মিশাইবে এবং সকল ধাতুর অবিরোধী ও রসযোনি বলিয়া উচ্চল ও তাহাতে যোগ করিবে । স্বেদারু, তলুকা, এলাচ, হুঁচ, বস্তিমধু, পিপুল, মধু, স্নেহ, মধনকলামি বমন দ্রব্য এবং তেউড়ী প্রভৃতি বিরুদ্ধে দ্রব্য, সর্ষপ, শর্করা ও লবণ এই সকল দ্রব্য বস্তিতে প্রক্ষেপ দিবে । বস্তি প্রয়োগে জলই প্রধান । যে বস্তিতে যে সকল দ্রব্য কষায়ের সহিত সংযুক্ত হইয়া প্রযুক্ত হইয়া থাকে অতঃপর তাহাই বর্ণনা করিব ।

চিরজাতকঠিনবলিষু ব্যাধিষু তীক্ষ্ণা বিপর্য্যয়ে চ মৃদবঃ ।

স প্রতিবাপকষাটৈর্ধৌজ্যাস্তমুবাগমননিরূহাঃ ॥

যে সকল ব্যাধি বহুকাল জাত এবং কঠিন ও প্রবল, তাহাতে তীক্ষ্ণবীৰ্য্য প্রক্ষেপণের ও তীক্ষ্ণবীৰ্য্য কষায়যুক্ত অমুবাগন ও নিরূহ প্রযোজ্য । তদ্বিশীর্ণ রোগ সমূহে অর্থাৎ অন্নকাল জাত মৃদ ও অপ্রবল রোগসমূহে মৃদবীৰ্য্য প্রক্ষেপ ও মৃদবীৰ্য্য কষায় সংযুক্ত অমুবাগন ও নিরূহ প্রয়োগ করিবে ।

অর্ধশ্লোষ্টকরতঃ সিদ্ধান্ নানাব্যাধিষু বর্ণনঃ ।

বস্তীন্ বীৰ্য্যসমৈর্ভট্টৈর্গর্ষধা হানিহ তান্ শৃণু ॥

অনন্তর অর্ধ অর্ধ রোকে নানা ব্যাধির উপযোগী বীৰ্য্যসম বিভাগানুসারে বস্তি সকল বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ।

বিষোহ্রিসমূহঃ শ্চোণাকঃ কাম্বর্য্যঃ পাটলিতথা ।

শালপর্ণী পৃথ্বিপর্ণী বৃহত্যৌ বর্জমানকঃ ।

ববাঃ কুলখাঃ কোলাস্চি হিরা চেতি দ্রয়োহনিলে ।

শক্তক্ষে সচক্ষুঃস্নেহাঃ পিনিতস্ত রসাঃ শিবাঃ ॥

বিষ, পিথিহি, শোণা, পাটলী ও পাকল । শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী এবং কুলখ । বব, কুলখকলায়, কুলখাটির শীল ও শালপাণি । এই তিনটি যোগে প্রত্যেকের কাথে পৃথক পৃথক ও সংমিশ্রণ সংযুক্ত করিয়া বাতজ ব্যাধিতে বস্তি প্রযুক্ত করিবে ।

নলবঞ্জলবানীরশতপত্রাণি শৈবলম্ ।

মঞ্জিষ্ঠা শারিবানস্তা পদ্মস্তা মধুযষ্টিকা ॥

চন্দনং পদ্মকোলীরং তুঙ্গক পৈত্তিকে ত্রয়ঃ ।

সশর্করায়ুতকৌদ্রাঃ সক্ষীরা বস্তুর্যো হিতাঃ ॥

নলমূল, বঞ্জল, বেতস পদ্ম ও শৈবাল । মঞ্জিষ্ঠা, গ্রামালতা, অনন্তমূল, ক্ষীরকাকোলী ও যষ্টিমধু । রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, বেণার মূল ও পদ্মকেশর । এই তিনটি যোগের প্রত্যেকের কাথে চিনি, ঘৃত, মধু ও হৃৎক নিশাইয়া পিত্তজ ব্যাধিতে তাহার বস্তি প্রয়োগ করিবে ।

অর্কস্তথৈব চালর্ক একাষ্ঠীলা পুনর্নবা ।

হরিদ্রা ত্রিফলা মুস্তং পীতদারু কুটমটম্ ।

পিপ্পল্যশ্চিহ্নকশ্চেতি ত্রয়ন্তে শ্লেষ্মরোগিণাম্ ।

সক্ষারকৌদ্রগোমূত্রা নাতিস্নেহান্বিতা হিতাঃ ॥

খেত আকন্দ, রক্ত আকন্দ, বকপুষ্প ও পুনর্নবা । হরিদ্রা, ত্রিফলা, মুস্তা, দারু-হরিদ্রা ও কৈবর্তমুতা । পিপুল ও চিতামূল । এই তিনটি যোগের প্রত্যেকের কাথে যবক্ষার, মধু, গোমূত্র ও অল্প মেহ সংযুক্ত করিয়া শ্লেষ্মজ ব্যাধিতে তাহার বস্তি প্রয়োগ করিবে ।

ফলজীমূতকেক্ষুকৃধামর্গাকৌড়বৎসকাঃ ।

শ্যামা চ ত্রিফলা চৈব স্থিরা দন্তী দ্রবস্ত্যপি ॥

প্রকীর্য্যা চোদকীর্য্যা চ নীলিনী ক্ষীরিণী তথা ।

সপ্তলা শঙ্খিনী লোপ্রং ফলং কম্পিল্লকস্ত চ ॥

চত্বারো যুত্রসিদ্ধান্ত পকাশয়বিশোধনাঃ ॥

মদনফল, জীমূত ফ, তিতলাই, বে.বা. আকরোট ও কুড়চ ছাল । গ্রামমূলা ডেউড়ী, ত্রিফলা, শালপানি, দন্তী ও দ্রবন্তী । নাটাকরঞ্জ, ডহরকরঞ্জ, নীলিনী ও ক্ষীরিণী । সপ্তলা, শঙ্খিনী, লোধ, মদনফল ও কমলাগুড়ি । এই চারিটি যোগের প্রত্যেকটি গোমূত্রে সিদ্ধ করিয়া পকাশয় বিশোধনার্থ তাহার বস্তি দিবে ।

কাকোলী ক্ষীরকাকোলী মুদগপর্ণী শতাবরী ।

বিদারী মধুযষ্ঠ্যাহ্না শৃঙ্গটককশেরুকে ॥

আক্সগুপ্তাকলং মাষাঃ সগোধূমা যবান্তথা ।

জাঙ্গলানুপজং মাংসমিত্যেতে শুক্রমাংসদাঃ ॥

কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, মুগানী ও শতমূলী । ভূমিকুয়াণ্ড, যষ্টিমধু পানিকল ও কেওর । আলকুশী বীজ, মাষকলার, যব ও গোধূম । জাঙ্গল মাংস ও আনুপ মাংস । এই চারিটি যোগের প্রত্যেকটির কাথ দ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিলে শুক্র ও মাংস বৃদ্ধি হয় ।

জীবন্তী চাক্সিমহুচ ধাতকীপুষ্পবৎসকৌ ।

প্রগ্রহঃ ধনিরঃ কূষ্ঠং শরী পিণ্ডীতকৌ যবাঃ ॥



প্রিয়দ্রু রক্তমূলী চ তরুণী স্বর্ণযুথিকা ।

বটাত্মাঃ কিংসুকং লোদ্রমিতি সাংগ্রাহিকা যত্যাঃ ॥

জীবন্তী, গণিয়ারি, খাইফুল ও ফুড়ির ছাল । সোলাসু, খবিরকাঠ, কুড়, শাঁই, বরনাকল ও বব । প্রিয়দ্রু লক্ষ্মালতা, স্বহুমারী ও স্বর্ণবুই । বটাদিগণ, কিংসুক ও লোধ । এই চারিটি যোগের প্রত্যেকটির কাথের বস্তি মলসংগ্রাহক ।

পরিষ্রবে শূতং কীরং সমুচ্চীরপুনর্বম্ ।

অশ্বপর্ণিকয়া বাপি তথুলীরকযুক্তয়া ॥

কোলকতককাণ্ডেফুলভপোটেফুলানিভিঃ ।

দাহরঃ সমুচ্চীরো বিতীরশ্চোৎপলানিভিঃ ॥

বেত পুনর্বা ও রক্তপুনর্বার সহিত কিংবা আশ্বপর্ণী ও কাটানটের মূলের সহিত দুই পাক করিয়া তাহার বস্তি পরিষ্রবে প্রয়োগ করিবে ।

ফুল, নির্মলীফল, ফুলেখাড়া, ফুল, পুড়ি ইক্ষমূল ও শালিমূল ইহাদের কাথে অথবা উৎপলানিগণের কাথে দ্বুত ও দুই মিশাইয়া তাহার বস্তি দাহ নাশার্থ প্রয়োগ করিবে ।

কৰ্কষুদারাদকানীপবিচুলৈঃ কীরসাধিতৈঃ ।

বস্তিঃ প্রদেয়ো ভিষজ্ঞা শীতঃ সমধুশর্করঃ ॥

পরিকর্তে তথা বৃন্তৈঃ শ্রীপর্ণীকোবিদ্যারজৈঃ ॥

রক্তকাকন, অড়হরমূল, কধব ও বেতস ইহাদের সহিত কিংবা গাঃগারী ও রক্তকাকনের বৃন্তসহ দুই পাক করিয়া তাহাতে মধু ও চিনি মিশ্রিত করিবে । অতঃপর শীতল হইলে তাহার বস্তি প্রয়োগ করিবে । ইহাঃত পরিকর্তিকা রোগ প্রশমিত হয় ।

সুষ্টিঃ শাল্মলিবৃন্তানাং কীরসিকো দ্বুতাস্থিতঃ ।

হিতঃ প্রবাহণে তদ্বদ্ বৃন্তৈঃ শাল্মলিকশ্চ চ ॥

এক পল শিমুলবৃন্ত বা শিমুল আটার সহিত দুই পাক করিয়া তাহাতে দ্বুত মিশ্রিত করিবে । ইহার বস্তি প্রবাহণ রোগে হিতকর ।

অথাবরোহিকা কাকনাগা রাজকশেরুকঃ ।

লিঙ্কাঃ কীরেহতিযোগে হুঃ কোদ্রাজনমুতৈবুত্যাঃ ॥

শ্রোগ্রোধানৈশ্চতুর্ভিঃ চ তেনৈব বিধিনাপরঃ ॥

অথগড়া, কাকনাগা ও তরমুতা ইহাদের সহিত বা বট, উড়ুন্দ, অথবা ও পাকুড় ইহাদের সহিত দুই পাক করিয়া তাহাতে মধু, রসায়ন ও দ্বুত মিশাইবে । অভিযোগ হেতু রোগে ইহার বস্তি প্রয়োগ্য ।

বৃহতী কীরকাকোলী পুষ্টিপর্ণী শতাবরী ।

কান্দর্পঃ ববরী দুর্কা তথোদীরপ্রিয়ঙ্গবঃ ॥

জীবনীরঃ শূতৈঃ কীরৈষৌ দ্বুতাজননযুতো ।

বতী প্রদেয়ো ভিষজ্ঞা শীতো সমধুশর্করো ॥

গোহব্যজ্ঞামহিষীকীর্ত্তীজনীয়যুতৈস্তথা ।

তেনৈব বিধিনা বস্তিদেয়ঃ সক্ষৌদ্রশর্করঃ ॥

জীবনীয়গণোক্ত দশটি দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া তাহাতে বৃহত্তী, ক্ষীরকাকোলী, চাকুলে ও শতমূলীর কক এবং ঘৃত, রসায়ন, মধু ও চিনি মিশাইয়া শীতল হইলে তাহার বস্তি দিবে। কিংবা ঐ সিদ্ধ দুগ্ধে গাভারী, কুল, দুর্কা, বেণার মূল ও প্রাঙ্গুর কক এবং ঘৃত, রসায়ন, মধু ও চিনি মিশাইয়া শীতল হইলে তাহার বস্তি প্রয়োগ করিবে। অথবা জীবনীয়গণের কক সহ গো, মেঘ, ছাগ বা মহিষের দুগ্ধ পাক করিয়া তাহাতে ঘৃত, রসায়ন, চিনি ও মধু মিশাইয়া শীতলাবস্থায় তাহার বস্তি প্রদান করিবে। অতিবাগ হেতু পীড়ায় এই সকল বস্তি হিতকর ।

শট্শলদক্ষমার্জ্জারমহিষাব্যজ্ঞশোণিতৈঃ ।

সম্ভাস্কমুচ্ছতিবস্তিজীবাদানে প্রশস্ত্যতে ॥

খরগোস, হরিণ, কুকট, বিড়াল, মহিষ, মেঘ ও ছাগ ইহাদের সম্ভঃ রক্তের সহিত মূত্রবীৰ্য্য দ্রব্যের কক মিশাইয়া অতিযোগহেতু বিস্তৃক্ত শোণিতস্রাবে তাহার বস্তি প্রয়োগ করিবে ।

মধুকমধুকদ্রাক্ষাদূর্কাকাশ্যচন্দনৈঃ ।

শর্করাচন্দনদ্রাক্ষামধুধাত্তীফলোৎপলৈঃ ।

রক্তপিতে প্রমেহে তু কষায়ঃ সোমবন্ধজঃ ॥

মৌলফল, যষ্টিমধু, দ্রাক্ষা, দুর্কা, গাভারীফল ও রক্তচন্দন ইহাদের কাথে, অথবা শর্করা, রক্তচন্দন, দ্রাক্ষা, যষ্টিমধু, আমলকী ও নীলোৎপল ইহাদের কাথের বস্তি প্রয়োগ করিলে রক্তপিত্ত ও প্রমেহরোগ প্রশমিত হয়। যত যদিবের কাথ দ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিলে মেহ রোগ প্রশমিত হয় ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

ত্রি কান্ত্রয়োহনিলাদীনাং চতুষ্কাশ্চাপরে ত্রয়ঃ ।

পকাশঘবিশুদ্ধার্থঃ বৃষাঃ সাংগ্রাহিকাস্তথা ॥

পরিশ্রাবে তথা দাহে পরিকর্ত্তে প্রবাহণে ।

অতিযোগে মতাঃ পঞ্চ জীবাদানে তথা ত্রয়ঃ ॥

রক্তপিতে ত্রয়ঃ মেহ একস্ত্রিংশচ্চ পঞ্চ চ ।

স্থলভাশ্চৌষধক্লেশা বস্তয়ো গুণবস্তমাঃ ॥

বাতজ রোগে তিনটি, পিত্তজ রোগে তিনটি, কফজ রোগে তিনটি, পকাশ শোধনার্থ চারিটি, শুক্রবর্দ্ধক চারিটি, সাংগ্রাহিক চারিটি, পরিশ্রাবে একটি, দাহে দুইটি, পরি-  
কর্ত্তিকার একটি, প্রবাহণে একটি, অতিযোগে পাঁচটি, জীবাদানে একটি, রক্তপিতে দুইটি, মেহে একটি সমুদারে এই পঁয়ত্রিশটি বস্তি এই বস্তিসিদ্ধি অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে। এই সকল বস্তির মধ্যে যে সকল বস্তিদ্রব্য স্থলভ ও যে সকল বস্তি অগ্ন্যাদে প্রস্তুত হয়, তাহাই গুণবস্তম্ ।

তু স্মাতিসারোদাবর্তন্তস্তসঙ্কুচিতিদিবু ।  
 সর্বান্নৈকান্নরোগেষু রোগেষু যথং বিধেয়ু চ ॥  
 যথাস্বমৌষধৈঃ সিদ্ধান্ বস্তান্ দস্তাধিচক্ষণঃ ।  
 পূর্বোক্তেন বিধানেন কুর্য্যান্ যোগান্ পৃথগ্বিধান ॥  
 ইত্যমিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিস্থানে  
 বস্তিসিদ্ধির্নাম দশমোহিধ্যায়ঃ ॥

শুশ্রূ, অতিসার, উদাবর্ত, অস্ত্রকতা, অঙ্গসঙ্কোচাদি, সর্বান্নরোগ, একান্নরোগ ও এইরূপ  
 অস্ত্রান্ত রোগসমূহে সেই সেই রোগনাশক ঔষদসহ বস্তি করনা করিয়া পূর্বোক্ত বিধানে  
 প্রয়োগ করিবে । এবং বিবেচনা পূর্বক অস্ত্রান্ত পৃথগ্বিধ যোগ সকল ব্যবস্থা করিবে ।  
 বস্তিসিদ্ধি নামক দশম অধ্যায় সমাপ্ত ।

### একাদশোহিধ্যায়ঃ ।

অধাতঃ কলমাত্রাসিদ্ধিং ব্যাখ্যান্ত্যাহ ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আবার কলমাত্রাসিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ননি বলিয়া-  
 ছিলেন ।

ভগবন্তমুদারসত্বধীশ্রুতবিজ্ঞানসমৃদ্ধমজ্জিম্ ।  
 কলবস্তিবরদ্বনিশ্চয়ে সবিবাদা যুনয়োহিভূপাগমন্ ॥  
 ত্ত্বকৌশিককাপ্যশৌনকাঃ সপুলস্ত্যাসিতগৌতমাদয়ঃ ।  
 কত্তমং প্রবরং কলাদিবু স্মৃতমাস্থাপনযোজনাস্বিতি ॥

ককপিত্তহরং বরং কলেষণ জীমূতকমাহ শৌনকঃ ।  
 স্নগুধীর্ধ্যতয়া তিনতি তং শকুদিত্যাহ নৃপোহিধ বামকঃ ॥  
 কটুতুখীকলমুত্তমং মতং বমনে দোষসমীরণঞ্চ তৎ ।  
 তদযোগ্যমশৈত্যতীক্ষ্ণতাকটুরৌক্ষ্যাদিতি গৌতমোহত্রবীৎ ॥  
 ককপিত্তনিবহনং পরং স চ ধার্মারগব্রিত্যমজ্জত ।  
 তদমন্ত্যত বাতলং পুনর্বক্তিশো গ্লানিকরং বলাপহম্ ॥  
 কুটজং প্রণশংস চোত্তমং ন বলয়ং ককপিত্তহারি চ ।  
 অতিবিজ্ঞানমূর্ত্তাগিকং পবনকোতি চ কাপ্য আহ তৎ ॥  
 কৃতবেধনমাহ বাতলং ককপিত্তং প্রবলং হরেদিতি ।  
 তদলাপিত্তি তত্র শৌনকঃ কটুককাপি বলয়মিত্যপি ॥

ইতি তদচনানি হৈতুভিঃ স্তবিচৈত্রাণি নিশম্য বুদ্ধিমান্ ।  
 প্রশংস ফলেষু নিশ্চয়ং পরমকৃতি স্ততোহত্রবীদিদম্ ॥  
 ফলদোষগুণান্ সরস্বতী প্রতি সর্করপি সম্যগীরিতা ।  
 ন তু কিঞ্চিদদোষনিগুণং গুণভূয়স্বমতো বিচিস্ত্যতে ॥

হুগু, কৌশিক, কাপ্য, শৌনক, পুলহ্য, অসিত ও গৌতমাদি ঋষিগণ ফলবস্তির মধ্যে কোন্ ফল শ্রেষ্ঠ ইহা নিশ্চয় করণার্থ পরস্পর বিবাদ পরায়ণ হইয়া উদারসক্ উদারধী কৃতবিজ্ঞান সম্পন্ন ভগবান আত্রেয় ঋষির নিকটে গমন পূর্বক তাহাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে ভগবন! আস্থাপন যোগে ফলাদির মধ্যে কোন্ ফল সর্কাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ? এই সকল ঋষির মধ্যে শৌনক বলেন—জীমূতক ফল কফপিত্তনাশক বলিয়া ফলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। নৃপ বামক বলেন যে—জীমূতক ফল মূত্রবীজ্যহেতু কেবল মলভেদক। উহা অপেক্ষা তিহ্লাউফল শ্রেষ্ঠ। কারণ তাহা বমনকারক ও দোষ নিঃসারক। গৌতম তাহাতে প্রতিবাদ করিয়া বলেন যে, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ ও কটুরুক্ণ হেতু তিহ্লাউফল অযোগ্য। কফপিত্ত নির্হারক বলিয়া ধামার্গব (পীতঘোষা) শ্রেষ্ঠ। বড়িশ বলেন যে—ধামার্গব বাত প্রকোপক মানিকর ও বলনাশক। তাহার মতে কুড়চিই শ্রেষ্ঠ। কারণ কুড়চি কফপিত্ত নির্হারক অথচ বলনাশ করে না। কাপ্য বলেন—উহা অতিশয় পিচ্ছিল বমনকারক এবং বায়ুর ফোড়জনক। তাহার মতে ঘোষাকল বাতল হইলেও এবল কফপিত্তনাশক। কিন্তু শৌনক তাহা স্বীকার করেন না, তিনি বলেন ঘোষাকল কটু ও বলনাশক। বুদ্ধিমান আত্রেয় ঋষি মুনিগণের এইরূপ হেতুবাদ নহে যেই সকল বিভিন্ন বচন শ্রবণ করিয়া ফলের মধ্যে যাহা শ্রেষ্ঠ তাহা নিশ্চয় করিয়া শিক্ষা দিয়াছিলেন এবং বলিয়াছিলেন যে—জগতে এমন কোন পদার্থ নাই যাহা নির্দোষ বা নিশ্চয়। অতএব গুণাধিক্য বিচার করাই কঠব্য। অর্থাৎ যাহার গুণ যত অধিক তাহা তত উৎকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে।

ইহ কুষ্ঠহিতা ঋগাগরী হিতমিচ্ছাকু তমে হিতং মতম্ ।

কুটজস্ত ফলং হৃদাময়ে প্রবরং কোঠফলঞ্চ পাণ্ডুরম্ ॥

উদরে কৃতবেধনং হিতং মদনং সর্বগদাবিরোধি তু ।

মধুরং সন্ধ্যায়তি ককং তদরুক্ষং সন্ধ্যায়তি বিজ্জলম্ ।

কফপিত্তহৃদাশুকারি চাপ্যনপায়ং পবনানুলোমি চ ॥

ফলনামবিশেষতত্ত্বতো ভভতেহৈত্রেয় ফলেষু সংস্থপি ॥

জীমূতফল (দেতাড়া) কুষ্ঠরোগে উপকারী। তিহ্লাউ তমরোগে হিতকর। কুড়চি ফল হৃদ্রোগে উপযোগী। কোঠফল (যজ্জুয়র) পাণ্ডুরোগে হিতকর। কিন্তু মদনফল সকল রোগেই হিতকর অথচ অবিরোধী। ইহা মধুর রস, কষায়তিক্তাহর, অরুক্ষ, কটু, উষ্ণবীৰ্য, পিচ্ছিল, কফপিত্তহারক, আশু কাণ্ডকারী, নির্দোষ ও বাতানুলোমিক। অতএব অন্যান্য ফল থাকিতে ফল বলিলে সাধারণতঃ মদনফলকেই বুঝায়। সুতরাং ফলের মধ্যে মদন ফলই শ্রেষ্ঠ।

গুরুণা চ বচন্যদাহতে মুনিসজেন চ পুজিতে ততঃ ।

প্রণিপত্য মুদ্রা সমন্বিতঃ সংহিতঃ শিষ্যগণোহনুপৃষ্ঠবান্ ॥

সর্বকর্মগুণকৃদ্ গুরুগোক্তো বস্তিরুর্জমথ বেদিনা মতঃ ॥

নাভ্যধোত্তমগতশ্চ শরীরাত্ সর্বতঃ কথমপোহতি দোষান্ ॥

শুকদেব আত্মের উপদেশ বাক্যে শিষ্যগণ হর্ষযুক্ত হইয়া প্রণিপাতপূর্বক পুনর্বার তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন।—ভগবন্! আপনি পূর্বে বলিয়াছেন যে, বস্তি সকল প্রকার চিকিৎসার হিতকর। কিন্তু নাভির অধোভাগে পায়ুগত বস্তি কি প্রকারে শরীরের অন্তঃস্থ অংশ হইতে দোষ সকলকে নিহরণ করিয়া থাকে ?

তদুগুরুব্রতবোধিদং শরীরং তদ্রয়তেহনিলঃ সন্নিবিধাতাৎ ।

কেবল এব দোষসংহিতো বা স হি বায়ুঃ প্রকোপনুপযাতি ॥

তং পবনং সপিত্তকফবিট্‌কং শুদ্ধিকরোহনুলোময়তি বস্তিঃ ।

সর্বশরীরগতঃ গদসংঘাতঃ প্রকাশনাৎ প্রশান্তিমুপযাতি ॥

তদ্ব্তরে শুকদেব আত্মের বলিলেন যে রূপ রক্তাদি শরীরের উপাদান সামগ্রী বায়ু কর্তৃক যথাবধিরূপে সংযুক্ত হইয়া থাকে ( প্রকৃতিভাবাপন্ন বায়ু দ্বারা রক্ষিত হয় )। সেই বায়ু কোন কারণে বিবদ্ধ বা বিহত হইলে তাহা বরং বা অন্ত্র দোষের সহিত প্রকূপিত হয়। সংশোধন বস্তি পিত্ত কফ ও মলের সহিত সেই প্রকূপিত বায়ুকে অমূল্যোৎসাদিত ( নিঃসারিত ) করে। বস্তি দ্বারা সর্ব শরীরের প্রকাশন ( দীপ্তি ) হেতু সপশরীরগত রোগ সমূহ প্রশান্তি হয়।

অথাভিগম্যার্থমথশিতং ধিরা গজোষ্ট্রগোহশাব্যজবস্তিকর্ম্ম ।

অপৃচ্ছহেনং স চ বস্তিমত্ৰবীদ্‌ বিধিক তস্মাহ পুনঃ প্রচোদিতঃ ॥

অজাবিকে সৌম্য গজোষ্ট্রঘোবা গবাশ্চঘোবাস্তিমুশাস্তি মাহিষম্ ॥

অজাবিকাদন্তস্ববস্তিমুত্তরং বদন্তি বাস্তং বিপরীতরূপম্ ।

স্ববস্তিমট্টাদশবোড়শাস্থলং তথৈব নেত্রক দশাশ্বলং ক্রমাৎ ॥

গজোষ্ট্রগোহশাব্যজবস্তিসকৌ চতুর্ভাগে কৃতকর্ণিকং বদেৎ ॥

এতদ্বজ্রাব্যোহি নিরুহমাত্রা গবাদিশু ষািত্রগুণো যথাবলম্ ।

নিরুহ উষ্ট্রস্ত তথাচকম্বরং গজস্ত বৃদ্ধস্তনুবাসনেহষ্টমঃ ॥

অতঃপর শিষ্যগণ শরীর বৃদ্ধিবলে জাতব্য বিষয় সম্পূর্ণ অবগত হইয়া শুকদেব আত্মেরকে গজ, উষ্ট্র, গো, অশ্ব, ঘেব ও ছাগ ইহাদের বস্তি কণ্ঠের কথা পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন। শুকদেব তদ্ব্তরে গজাবির বস্তি এবং বস্তির বিধান উপদেশ দিয়াছিলেন। যথা—হে দোষা! অজা, ঘেব, গজ, উষ্ট্র, অশ্ব ও গো এই সকল অন্তকে বস্তি প্রয়োগ করিতে হইলে সেই বস্তি সহিষের বস্তিতে প্রযুক্ত করিতে হয়। ইহার নাম স্ববস্তি এবং দ্বিজ ও যোনিতে যে বস্তি দিতে হয়, তাহাকে উত্তরবস্তি কহে। এই স্ববস্তির নেত্র বধাজ্জমে অষ্টাদশ, বোড়শ ও দশাশ্বল হইবে অর্থাৎ গজ ও উষ্ট্রের স্ববস্তির নেত্র অষ্টাদশ অশ্বল, গো ও অশ্বের

যোড়শাঙ্গুল এবং ছাগ ও মেঘের দশাঙ্গুল হইবে । সুবতির সন্ধিস্থলে (বস্তি ও নেত্রের সংযোগস্থলে) এবং নেত্রের অগ্র চতুর্থভাগে কর্ণিকা সংযুক্ত করিবে । ছাগ ও মেঘের নিক্রহমাত্রা এক প্রহ, গো ও অশ্বের নিক্রহমাত্রা বলাহুবায়া দুই বা তিন প্রহ, অশ্বের দুই আটক এবং গজের তদপেক্ষা অধিক । এই সকল জন্তুর অনুবাসনের মাত্রা উপরোক্ত নিক্রহ মাত্রার অষ্টমাংশ স্থির করিবে ।

বলিক্কুষ্ঠে মধুকং সপিপ্লনী বচা শতাহ্না মদনং রসাজনম্ ।  
 হিতানি সর্কেষু গুড়ঃ সৈন্ধবো দ্বিপঞ্চমূলস্ত বিকল্পনাস্ত্রিয়ম্ ॥  
 গজেষুধিকোহস্থখটাকর্ণজাঃ সখাদিরাঃ প্রগ্রহশালতালজাঃ ।  
 তথা চ উষ্ট্রে ধবশিগ্রুপাটলামধুকসারাঃ সনিকুন্তচিত্রিকাঃ ॥  
 পলাশভূতীকসুরাহ্নরোহিণী কষায় উক্তসুধিকো গবাং হিতঃ ।  
 পলাশদন্তীসুরদারুকভৃৎদ্রবন্ত্য উক্তাসুরগন্ত্য চাধিকাঃ ॥  
 খরোষ্ট্রয়োঃ পীলুকরীরখাদিরাঃ শম্পাকবিল্বাদিগণস্ত চ চ্ছদাঃ ।  
 অজাবিকানাং ত্রিফলাপুরুষকং কপিথকর্ককুন্দাবলুকোলজম্ ॥

ইন্দ্রযব, কুড়, ষষ্টিমধু, পিপুল বচ, গুল্ফা ও মদনকল ইহাদের কাথে রসাজন, গুড় ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তাহাও গজাদির নিকহে প্রয়োগ করিবে । দশমূলের কাথে রসাজন, গুড় ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তাহাও গজাদির নিকহে প্রয়োগ করিবে । উল্লিখিত কাথ এবং অস্থখ, বট ও অস্থকর্ণ (শাল বিশেষ) ইহাদের কাথ, ও খদির সোন্দাল শাল ও তালের কাথ একত্র করিয়া এবং তাহাতে রসাজন, গুড় ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া গজকে নিক্রহ প্রয়োগ করিবে । ধব, সজিনা, পারুল, মৌগদার, দন্তী ও চিতামূল ইহাদের কাথ দ্বারা উষ্ট্রকে নিক্রহ দিবে । পলাশ, যমানী, দেবদারু ও কটুকীর কাথ দ্বারা গোকে নিক্রহ দিবে । পলাশ, দন্তী, দেবদারু, রোহিষতৃণ ও দন্তী ইহাদের কাথে ঘোটকে নিক্রহ প্রয়োগ করিবে । পীলু, করীর, খদির, সোন্দালপত্র ও বিল্বাদি পঞ্চবৃক্ষের পত্র ইহাদের কাথের নিক্রহ গর্দভের ও উষ্ট্রের পক্ষে হিতকর । ত্রিফলা, কন্দা, কয়েতবেল, শেগুলা, বেগ ও কুল এই সকল দ্রব্যের নিক্রহ ছাগ ও মেঘের পক্ষে হিতকর ।

অখাগ্নিবেশঃ সত্যতোহস্তরাস্তরা হিতক পপ্রচ্ছ গুরুস্তদাহ চ ।  
 সদাতুরাঃ শ্রোত্রিয়রাজসেবকাস্তথৈব বেষ্ঠাঃ সহ পণ্যজীবিত্তিঃ ॥  
 বিজ্ঞো হি শিষ্যাদ্যনত্র তাহ্নিকক্রিয়াদিভিদেহহিতং ন চেচ্চতে ।  
 নৃপোপসেবী নৃপবিত্তরক্ষণাৎ পরানুরোধবহুচিন্তনান্দ্রিয়াৎ ॥  
 নৃচিত্তবর্তিন্যপচারতৎপরো যজ্ঞাবিভূষানিরতা পরাঙ্গনা ।  
 সদাসনাদত্যনুবদ্ধবিক্রয়ক্রয়াদিলোভাদপি পণ্যজীবিনঃ ॥  
 সন্মৈব তে ছাগভবেগনিগ্রহং সমাচরন্তে ন চ কালভোজনম্ ।  
 অকালনির্হারবিহারসেবিনো ভবন্তি যেহন্তেহপি সনাতুরাশ্চ তে ॥

অতঃপর অধিবেশ মধ্যে মধ্যে শুক্রেদেব আত্রেয় ঋষিকে হিতজনক বিষয়ের প্রশ্ন করিতে লাগিলেন এবং শুক্রেদেবও সেই সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে আরম্ভ করিলেন । প্রশ্ন বধা—ব্রাহ্মণ, রাজসেবক, বেশ্রা ও পণ্যজীবীগণ সর্বদা পীড়িত হয় তাহার কারণ কি ? উত্তর বধা—ব্রাহ্মণগণ শিষ্যাধ্যয়ন ক্ষত্র এবং ব্রত ও আত্মিকাদি সমাপন ক্ষত্র বাস্ত থাকার বেহের হিতসাধনে যত্নবান হইতে পারেন না ; সুতরাং পীড়িত হইয়া থাকেন । রাজসেবীগণ রাজার বিতরকা, পরামুরোধ, বহুচিন্তা ও তদ্ব্যবহিত এই সকল কারণে সর্বদা পীড়িত হয় । বেশ্রাগণ পরচিত্তরজন, বিলাসিতা ও অকর্মারক্ষণা এবং বেশভূষাদিতে সর্বদা ব্যস্ত থাকা হেতু বাহ্য রক্ষা করিতে পারে না, সুতরাং সর্বদা পীড়িত হইয়া থাকে । পণ্যজীবীগণ সর্বদা উপবেশন ক্ষত্র বা লোভবশতঃ ক্রয়বিক্রয়াদিতে ব্যস্ত থাকা প্রযুক্ত সর্বদা পীড়িত হয় । উক্ত ব্রাহ্মণ, রাজসেবক, বেশ্রা ও পণ্যজীবীগণ উল্লিখিত কারণে সদা ব্যস্ত থাকায় বলবৃদ্ধির বেগধারণ করিতে বাধ্য হয় এবং উপযুক্ত কালে ভোজন করিতে পারে না সুতরাং সর্বদা পীড়িত হয় । অকালে আহারবিহার ক্ষত্র কেবল যে উল্লিখিত ব্রাহ্মণাদি ব্যক্তিগণ সম্বাহর হয় এমন নহে । অন্যান্য ব্যক্তিও ই সকল নিয়ম লঙ্ঘন করিলে পীড়িত হইয়া থাকে ।

সমীরণং বেগবিধারণোদ্ধতং বিবন্ধসর্ষাস্রক্ষজাকরং ভিষক্ ।

সন্নীক্য তেষাং ফলবর্তিমা দিতঃ শ্রু কল্লিতাং শ্রেহবতীং প্রযোজয়েৎ ॥

বলবৃদ্ধির বেগধারণ করিলে ঐ সকল ব্যক্তির বায়ু ক্লিপিত হইয়া বিবন্ধ হয় ও সর্ষাস্রে বেধনা জন্মায় । এই অবস্থার চিকিৎসক বিবেচনাপ্রসঙ্গ প্রথমেই শ্রেহসংযুক্ত ফলবর্তি প্রয়োগ করিবে ।

পুনর্নবৈবরশুনিকুস্তচিত্রকান্ সন্দেবদারুত্রিবৃত্তানিদিগ্ধিকান্ ।

মহাস্তি মূলানি চ পঞ্চ তদ্বান্ বিপাচ্য মূত্রে দধিমস্তসংযুতে ॥

সতৈলসর্পির্ভগৈশ্চ পঞ্চভিবিমুচ্ছিতং বস্তিমথ প্রযোজয়েৎ ।

নিরুহিতং ধন্বরলেন ভোজিতং নিকুস্ততৈলেন ততোহনুবাসয়েৎ ॥

পুনর্নবা, এরণ্ডমূল, দাড়ী, চিত মূল, দেবদারু, তেউড়ীমূল, কটকারী ও বিবাদি পঞ্চমূল এবং দধির বাত এই সমস্ত দ্রব্য একত্রে গোলুকে পাক করিবে । অতঃপর তাহাতে তৈল, মূত্র ও পঞ্চমূল মিশাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে । বস্তি প্রয়োগান্তে রোগী সংজ্ঞ হইলে তাহাকে আঙ্গনান্বেষণ সহ অন্ন পণ্য দিবে । তদনন্তর তাহাকে নিকুস্ত তৈলের অন্নবাসন দিবে ।

বলাশ্রয়ান্নাকলবিম্বচিত্রকান্ দ্বিপঞ্চমূলে কৃতমালকোৎপলে ।

যবান্ কুলশাংস্ত পচেজ্জলাঢ়কে রসঃ স পেট্যোস্ত কলিঙ্গকাদিভিঃ ॥

সতৈলসর্পির্ভগৈশ্চ বহিঃ সদা নরাণাং বলবর্ধকঃ ।

তথৈব পতং মধুকেন সাধিতং কলেন বিবেন শতাহ্নয়াথবা ॥

বলাশ্রয়ান্নাকলবিম্বচিত্রকান্ দ্বিপঞ্চমূলে কৃতমালকোৎপলে ।

করিয়া কাথ প্রস্তুত করিবে। সেই কাথ সহ কলিঙ্গাদি (কুটজাদি) দশটি দ্রব্যের কন্ধ এবং তৈল দ্ব্যত গুড় ও সৈন্ধবলবণ মিলাইয়া তদ্বারা নিক্রহ বস্তি প্রয়োগ করিবে এই বস্তি মধুঘ্যের বল ও বর্ধকারক। নিক্রহ প্রয়োগ করিয়া অতঃপর বষ্টিমধু বা শুল্ফা কিংবা বিলুলকের সহিত তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের অম্বুবাসন প্রয়োগ করিবে।

সজীবনীমস্ত রসোহম্বুবাসনে নিক্রহণে চালবণঃ শিশোহিতঃ ।

নচান্দ্ৰদাম্বলভিবর্দ্ধনং নিক্রহবস্তেঃ শিশুবৃদ্ধয়োঃ পরম্ ॥

শিশুর পক্ষে জীবনীমগ্ণের সহিত মাংসরস পাক করিয়া তাহার অম্বুবাসন হিতকর। ঐ মাংসরসে লবণ না দিয়া নিক্রহ প্রদান করিলে শিশুর পক্ষে বিশেষ হিতকর হয়। শিশু ও বৃদ্ধের অজ ও বল বর্দ্ধন অত্র নিক্রহ বস্তিই অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ।

তত্র শ্লোকঃ ।

ফলকর্ম্মবস্তিস্থ বরহনিশ্চয়ো বস্তয়ো গবাদীনাম্ ।

সততাস্তরাশ্চোদ্ভিষ্টাঃ ফলমাত্রায়াং হিতকৈষাম্ ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিক্কিন্ধানেন ফলমাত্রা-

সিক্কিন্ধানৈমকাদশোহধ্যায়ঃ ॥

এই ফলমাত্রাসিক্কি অধ্যায়ে বস্তিকর্ম্ম বিষয়ে ফলের শ্রেষ্ঠত্ব, গজাদি পশুকে বস্তি প্রয়োগ, যাছারা সর্দঙ্গা পীড়িত হয় তাহাদের বিবরণ ও চিকিৎসা ভগ্নান আত্মের কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে।

## দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাত উত্তরবস্তিসিক্কিং ব্যাখ্যাশ্চান ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা উত্তরবস্তি সিক্কি ব্যাখ্যা করিব--এই কথা ভগবান আত্মের দ্বারা বলিয়াছিলেন।

অথ খন্ডাভুরং বৈতঃ সংশুকং বমনাদিভিঃ ।

দুর্ব্বলং কৃশমল্লাগিং মুক্তসন্ধানবন্ধনম্ ॥

নিহৃতানিলবিগ্নুত্রকফপিষ্টং কৃশাশয়ম্ ।

শূন্যদেহং প্রতীকারাসহিষ্ণুং পরিপালয়েৎ ॥

যথৈব তরুণং পূর্ণং তৈলপাত্রং তথৈব চ ।

গোপাল ইব নগ্নো গাঃ সর্ব্বস্মাদপচারতঃ ॥

বমন বিষেচন দ্বারা রোগী সংশুক হইয়া অতঃপর দুর্ব্বল, কৃশ, হীনগ্নি ও শিথিল সন্ধি-বন্ধন হইলে, বার্ম্ম মূত্র মল কফ ও পিত্ত নিহৃত হওয়ার পক্ষাঘাত দুর্ব্বল ও শূন্যদেহ



হইলে, দুর্বলতা প্রযুক্ত মিথমাদি পরিপালনে অসমর্থ হইলে চিকিৎসক বিবেচনাপূর্বক ভাষার চিকিৎসা করিবেন। তৈলপূর্ণ নূতন পাত্রে কে যেমন বহু রক্ষা করিতে হয়, গোপালক হইয়া দণ্ডারোহণে গো সকলকে যেমন অপকার্য হইতে রক্ষা করিতে হয়, উন্নিবিষ্ট রোগিগণকে চিকিৎসক সেইরূপ পরিপালন করিবেন এবং সকল প্রকার অপচার হইতে রক্ষা করিবেন।

অগ্নিসমুৎপাদ্যপুষ্ক পুষ্কং পেয়াদিভিভিষক্ ।

রসোত্তরেণৈব চরেৎ ক্রমেণ ক্রমকোবিদঃ ॥

স্নিগ্ধ্যান্নদ্রব্যানি ততোহম্ললবণৌ রসৌ ।

স্বাদুতিক্তৌ ততো জ্বয়ঃ কষায়কটুকৌ ততঃ ॥

অগ্নাহ্নপ্রত্যনীকানাং রসানাং স্নিগ্ধরুক্ষয়োঃ ।

ব্যত্যাসাদুপযোগেন প্রকৃতিং গময়েদ্ভিষক্ ॥

এ সকল রোগির আহারীয় ক্রিয়া বহুনার্থ প্রথমে পেয়াদি, ততঃপর মাংসরসযুক্ত পেয়াদি ব্যবস্থা করিবে। তৎপরে যথাক্রমে স্নিগ্ধ অম্ল স্বাদু ও কটু ভোজ্য, অম্ললবণ রসাবিত ভোজ্য, মধুরতিক রসাবিত ভোজ্য এবং কটু কষায় ভোজ্য প্রদান করিবে। রোগী স্নিগ্ধ বা কক্ষ হইলে তদ্বিপরীত ভোজ্য প্ররোগ করিবে। অর্থাৎ রোগী স্নিগ্ধ হইলে কক্ষ এবং কক্ষ হইলে স্নিগ্ধ ভোজ্য ব্যবস্থা করিবে। এতরূপ বিপরীত ক্রিয়া দ্বারা রোগকে ক্রমশঃ শূন্য করিবে।

বলবান্ বর্ণবান্ সর্বরতিঃ স্বপ্নঃ স্থিরেন্দ্রিয়ঃ ।

প্রসন্নান্না সর্বসহো বিজ্ঞেয়ঃ প্রকৃতিং গতঃ ॥

বহু লক্ষণ। যখন রোগীর শরীরে বল সকার্য হইবে, সেহ কাস্তিবিপ্লব ও সৌষ্ঠব বৃত্ত হইবে, ইন্দ্রিয় সকল কার্যক্ষম হইবে, চিত্ত প্রকৃত পাকিবে, এবং সকল প্রকার আহারাদিতে প্রকৃতি অনিবে। তখন জানিবে যে রোগী প্রকৃতিস্থ হইয়াছে।

এতাং প্রকৃতিমপ্রাপ্তঃ সর্ববর্জ্যানি বর্জয়েৎ ।

মহাদোষকরাণ্যষ্টাবিমানি তু বিশেষতঃ ॥

উচ্চৈর্ভাষ্যং রথকোভমতিচঃক্রমণাসনে ।

অকীর্ণাহিতভোজ্যে চ দিবাস্ত্রপঞ্চ মৈথুনম্ ॥

উর্দ্ধং দেহেহুৎ সর্বাদোষব্যপীড়ামদোষজাঃ ।

শ্লেষজাঃ কষ্মজাশ্চৈব ব্যাধয়ঃ স্ত্যর্থধাক্রমম্ ॥

রোগী যতদিন প্রকৃতিস্থ না হয়, ততদিন বর্জ্যনীয় আহার বিহার সকলতোভাবে পরিত্যাগ করিবে। বিশেষতঃ নিম্নলিখিত আটটি বর্জ্যনীয় বিষয় ত্যাগ করিয়া চলিবেন। যথা— উচ্চৈঃস্বরে কথা বলা, বানকোভ ( দ্রুত বানাবিতে ভ্রমণ ), অতিরিক্ত পর্যটন, সন্ধ্যাহি উপবেশন, অকীর্ণদ্রব্য ভোজন, অহিতদ্রব্য ভোজন, দিবানিদ্রা ও মৈথুন। উচ্চৈঃস্বরে কথা কহিলে উর্দ্ধমেহজাত ব্যাধি সকল জন্মে। দ্রুতদ্রাব্যাদিতে ভ্রমণবশতঃ সর্বাদোষ ব্যাধিসমূহ জন্মে। অতিরিক্ত পর্যটনে নিম্নমেহজাত ব্যাধি সকল উৎপন্ন হয়। নিবৃত্ত উপবেশন

জ্ঞানমধ্যদেহজ ব্যাধিসমূহঃ জন্মে । অজীর্ণদ্রব্য ভোজনে আশ্রয়িত ব্যাধিসমূহ, অহিত  
দ্রব্য ভোজনে বাতাদি ত্রিদোষজ ব্যাধিসমূহ, দিবানিদ্রাশ শৈথল্য ব্যাধিসমূহ এবং মৈথুনে  
ক্লমজ ব্যাধিসমূহ উৎপন্ন হয় ।

তেষাং বিস্তরতো লিঙ্গমেকৈকশ্চ সত্বেজম্ ।

যথাবৎ সংপ্রবক্ষ্যামি সিদ্ধান্ বস্তৌশ্চ যাপনান্ ॥

তত্রোচ্চৈর্ভাষ্যতিভাষ্যাত্যাঃ শিরস্তাপকর্ণশ্চানিস্তোদজ্যোতো-  
রোধমুখতালুকঠশোষভৈর্মিথ্যপিপাসা-ছুর-তমকহনুমত্যাগ্রহনিষ্ঠীবনোরঃ-  
পার্শ্বশূলস্বরভেদ-হিকা-শ্বাসাদয়ঃ স্র্যঃ । রথকোভাৎ সন্ধিপর্কটশৈথল্য-  
হনুনাশাকর্ণশিরঃশূল-তোদবহ্নিবিকোভাটোপান্তকুজনাগাপন-হৃদয়েন্দ্ৰি-  
য়াপরোধ-শ্লিষ্কপার্শ্ব-বংকণ-রুমণ-কটী-পৃষ্ঠবেদনা-সন্ধিক্লমহনুগ্রীব-  
দৌর্জল্যাক্রান্তিতাপপাদশোফপ্রদাপহর্ষণা দয়ঃ । অতিচঃক্রমণাৎ পাদ-  
জজ্যোরুজানু-বংকণশ্রোণীপৃষ্ঠশূল-চ্ছর্দি--সক্ থিসাদ-সন্ধিপাদ-নিস্তোদ-  
পিণ্ডিকোদেটনাস্রমর্দাঃ সান্তিতাপশিরোধমনীহর্ষণাসকাসাদয়ঃ স্র্যঃ ।  
অত্যাশনাদ্রথকোভজাঃ শ্লিষ্কপার্শ্ববংকণরুমণকটীপৃষ্ঠবেদনাদয়ঃ ।  
অজীর্ণাধানাত্যাস্ত মুখশোষাঘ্নানশূলনিস্তোদপিপাসাগাত্রসাদচ্ছর্দ্যতী-  
সারমুচ্ছাছুরপ্রবাহণামবিষাদয়ঃ স্র্যঃ । বিষমাহিতাশনাভ্যমনস্রা-  
ভিলাষদৌর্জল্য--বৈবর্ণ্য---কণ্ডুপামাগাত্রাবসাদ---বাতাদিপ্রকোপজাশ্চ  
গ্রহণ্যর্শোষিকারাদঃ । দিবাস্তপাদরোচকাবিপাকায়িনাশন্তৈমিত্যাপাণ্ডু-  
হক্ কণ্ডুপামাদাহচ্ছর্দ্যস্রমর্দহৃৎস্তম্ভজাড্য--তন্দ্রানিদ্রাপ্রসঙ্গ--গ্রহিজন্ম-  
দৌর্জল্যরক্তাক্রান্তিতালুলেপাঃ পিপাসা চ । ব্যাঘাদাশু বলনাশো-  
রুসাদবস্তিশিরোগুদমেত্ৰরুমণবংকণোরুজানুজজা--পাদশূলহৃদয়স্পন্দন--  
নেত্রপীড়ান্নশৈথল্যশুক্রমার্গশোণিতাগমনকাসশ্বাস-শোণিতাশ্রীবনস্রাব-  
সাদকটীদৌর্জল্যৈকাস্রসর্কাস-রোগমূক্ণম্মথুবা তবর্চোমুত্রসঙ্গ-শুক্রবিসর্গ-  
জাড্যবেপথুবাধির্ঘ্যবিষাদাদয়ঃ স্র্যঃ, উৎপাট্যত ইব গুদং তাদ্যত ইব  
মেত্ৰমবসীদতীব গমনে বেপতে হৃদয়ং পীডাস্তে সন্ধয়ন্তমঃ প্রবিশত ইব  
চ । ইত্যেবমেক্তিরক্কাভিরপচারৈরেতে প্রাচুর্ভবন্ত্যপদ্রবাঃ ॥

উল্লিখিত অষ্টবিধ নিয়ম লক্ষ্যনহেতু যে সকল ব্যাধি উৎপন্ন হয় তাহাদের লক্ষণ ও  
চিকিৎসা পৃথক্ পৃথক্ ভাবে সবিস্তরে বর্ণনা করিব এবং সেই সঙ্গে সিদ্ধকল যাপনবস্তি  
সকলও বলিব ।

অতিভাষণ ও উচ্চভাষণ হেতু উর্দ্ধদেহজ ব্যাধিসমূহ যথা, - শিরস্তাপ, শ্বাসদেহে ও  
কর্ণে স্ফীবেধবদ্ বেদনা, স্রোতঃ সকলের বিবদ্ধতা, মুখ তালু ও কণ্ঠের শোষ, তিমির রোগ,

পিপাসা, অর, তমকশাস, হৃৎগ্রহ, মস্তাগ্রহ, নিদ্রাধন, উরঃশূল, পীৰ্শশূল, শরভেদ, হিকা ও বাগাদি ।

ক্রতবানে ভ্রমণহেতু সর্কসেহজ ব্যাধিসমূহ যথা,—সন্ধি ও পর্কসমূহের শৈথিল্য, হস্ত নাসা কর্ণ ও মস্তকে শূলবদ্ বেদনা এবং স্ত্রীবেধবৎ যন্ত্রণা, অগ্নিমান্দ্য, আটোপ, অস্থকৃচ্ছন, আত্মান, হৃদয় ও ইন্দ্রিয় সকলের উপরোধ, ত্রিক পার্শ্ব বক্ষণ বৃষণ কটী ও পৃষ্ঠদেশে বেদনা, সন্ধি বন্ধ হস্ত ও গ্রীবাদেশের দৌল্লভ্য, শরীরের সস্তাপ, পাদশোথ, নিদ্রা ও হোমাক ।

অতিপর্ষাটন হেতু অধোমেহজ ব্যাধিসমূহ যথা,—পাদ ভ্রত্যা উক্ জাহ্ বক্ষণ শোণি ও পৃষ্ঠদেশে শূলবদ্ বেদনা, বমি, পাদবয়ের ও সন্ধিহানের অবসন্নতা ও স্ত্রীবেধবৎ পীড়ারের ভিমে মোচড়নবৎ বেদনা, অজমর্দ, স্ফুটতিতাপ, শিরা ও ধর্মী সমূহের হর্ষ, শাস ও কাশাদি ।

নিরন্তর উপবেশনজনিত মধ্যমেহজ ব্যাধিসমূহ যথা, উল্লিখিত বর্ণাদি ক্রতবানে ভ্রমণ হেতু যে সকল রোগ ভ্রমে ইচ্ছাতেও সেই সকল রোগ ভ্রমিয়া থাকে ।

অজ্ঞান ও অধ্যানহেতু ব্যাধিসমূহ যথা,—মূতশোথ, আত্মান, শূলনি, স্ত্রীবেধবদ্ বেদনা, পিপাসা, শরীরের অবসাদ, বাস, অতিসার, মুচ্ছা, অর, প্রবাহন ও আমবিষাদি রোগসমূহ ।

অহিততোজন ও বিষমভোজন হেতু রোগসমূহ যথা,—অর অকৃতি, হৃদলতা, বিবর্ততা, কণ্ঠ, পান্না, অজের অবসাদ, এবং বাতাদি প্রকোপজনিত গ্রহণি ও অর্শোরোগ সমূহ ।

দ্বিধানিহ্নাহেতু রোগসমূহ যথা,—অকৃতি, অপরিপাক, অহিনাশ, বকের পাণ্ডুতা, কণ্ঠ, পান্না, হাহ, বমি, অজমর্দ, জরয়ের শুকতা ও তড়তা, স্তত তল্লা ও নিদ্রা, গ্রন্থির উৎপত্তি, মৌরলা, রক্তনেত্রতা, তালুহ নিপুতা ও পিপাসা ।

বৈধুনহেতু রোগসমূহ যথা, নিম্ন বলকর, উক্বেশের অবসাদ, বমি শিরা গুদনাড়ী লিঙ্ক বৃষণ বক্ষণ উক্ জাহ্ ভল্লা ও পাদদেশে শূলবদ্ বেদনা, হৃদ্পন্দন, নেত্রবোগ, অর শৈথিল্য, তক্রমার্গে গোপিতাপম, কাস, শাস, রক্তনিদ্রা, শরকীর্ণতা, কটীদেশের হৃদলতা, একান্তরোগ (পক্ষাঘাত), সর্কসরোগ, অণ্ডকোবে শোথ, মলমূত্র ও বায়ুর বিবর্ততা, তক্রকরণ, অকৃতা, কন্ম, বিবর্ততা ও বিবাহ । এতদ্ব্যতীত গুদনাড়ী কুমারাদি দ্বারা টংপাটনবৎ বোধ হওয়া, লিঙ্ক দণ্ডাদি দ্বারা আঘাতবৎ প্রতীতি, পাদচারণে অবসাদ, লবয়ের কন্মল, সন্ধিসমূহের পীড়ন এবং অকৃকার দশন এই সকল লক্ষণও প্রকাশিত হয় । উপরোক্ত আট প্রকার অপচায়েই এই সকল উপদ্রব প্রকাশ পায় ।

তেষাং সিদ্ধিরূপৈর্ভাতিভাগ্যজানামভ্যাস্ত্রেদোপন্যাসধূমনস্তোপরি-  
ভক্তস্নেহপানরসকীরাদিতিবাতহরঃ সর্কো বিধির্মৌনক । রপকোভাতিচ-  
ক্রমপাত্যাসনজানাং স্নেহস্নেহাদি বাতহরঃ কন্ম সর্কঃ নিদানবর্জম্ ।  
অজ্ঞানাদ্যশনজানাং নিরবশেষতঃছন্দঃ রূকস্নেহধূমপানলজনৌরপাচনী-  
রৌবধাবচারণক । বিষমাহিতাশনজানাং যথাস্বঃ দোষক্রিয়াঃ ।  
দ্বিধাবদ্বজানাং ধূমপানলজনবমনশিরোবিরেচনব্যায়ামরূকাশনাদিপ-

নীর্ঘোষধোপযোগঃ প্রহর্ষণোন্মর্দনপরিবেচনাদিশ্চ স্লেষহরঃ সর্বো  
বিধিঃ । মৈথুনজানাং জীবনীয়সিদ্ধয়োঃ ক্ষীরসর্পিষোরূপযোগঃ, তথা  
বাতহরাঃ স্বেদাত্যাক্রোপনাহা বৃশ্যশ্চাহারাঃ স্নেহাঃ স্নেহবিধয়ো বাপনা-  
বস্ত্রয়োহমুবাसनक । যুত্রবৈকৃতবস্তিশূলেষু চোত্তরবস্তিঃ, বিদারী-  
গন্ধাদিগণজীবনীয়গণক্ষীরসংসিদ্ধং তৈলং স্তাদ্ বাপনাশ্চ বস্ত্রয়ঃ  
সর্বকালং দেয়াস্তানুপদেক্যামঃ ॥

উচ্চভাষণ ও অতিভাষণ জনিত রোগ সমূহ—অভ্যঙ্গ স্বেদ উপনাহ ধূম ও নস্ত গ্রহণ,  
দাহারের অল্পক্ষণ পরেই স্নেহপান, মাংসরস ও দুগ্ধাদি পান এবং বাতহর সকল প্রকার বিধি  
ও মৌনভাব হিতকর ।

যানে ভ্রমণ, অতিপর্যটন ও নিয়ত উপবেশন জনিত ব্যাধিসমূহে—স্নেহ স্বেদাদি বাত-  
নাশক কৰ্ম্ম সকল এবং নিদান পরিবর্জন কর্তব্য ।

অজীর্ণ ভোজন ও অধ্যাশনজনিত রোগসমূহে—নিঃশেষ বমন, কক্ষণবদ, ধূমপান এবং  
গত্বনীয় ও পাচনীয় ঔষধ প্রয়োগ হিতকর ।

বিষমভোজন ও অহিত ভোজনজনিত রোগসমূহে—তত্তৎ দোষানুরূপ চিকিৎসাই  
হিতকর ।

দিবানিদ্রাজনিত রোগসমূহে—ধূমপান, গজ্বন, বমন, শিরোবিরেচন, ব্যাধায়, কক্ষ  
ভোজন, দীপনীয় ঔষধ প্রয়োগ এবং হর্ষণোৎপাদন, উন্মর্দন ও পরিবেচনাদি স্নেহনাশক ক্রিয়া  
হিতকর ।

মৈথুনজনিত রোগ সমূহে—জীবনীয়গণোক্ত দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ ও স্নাত পাক করিয়া  
সহি স্নাত ও দুগ্ধ পান, বাতনাশক স্বেদ অভ্যঙ্গ ও উপনাহ, বৃশ্য আহার, স্নেহ, স্নেহবিধি  
পানবস্তি ও অমুবাसन প্রশস্ত । মৈথুনজনিত মূত্রবিকার ও বস্তিশূলে বিদারীগন্ধাদিগণ  
জীবনীয়গণ ও দুগ্ধসহ তৈল পাক করিয়া তদ্বারা উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিবে । বাপন  
বস্তি সকল সময়েই দেওয়া যাইতে পারে । বাপনবস্তি সকল বর্ণন করিতেছি প্রবণ কর ।

মুস্তোশীরবলারথবরান্নামঞ্জিষ্ঠাকটুরোহিণীত্রায়মাণাপুনর্বাবিভীতক-  
ণ্ডুচীন্দ্রিদিপঞ্চমূলানি পলিকানি খণ্ডশঃ ত্রিশ্তাশ্চকৌ চ মদনফলানি  
প্রক্ষাল্য জলাত্রে নিকাথ্য পাদশেষো রসঃ ক্ষীরদ্বিপ্রসঙ্গযুক্তঃ পুনঃ  
প্লুতঃ ক্ষীরাবশেষো জাক্লবরসতুল্যো মধুযুতঃ শতকুহুমামধুকুটজ-  
ফলরসাজ্ঞনপ্রিয়ঙ্গুককীকৃতঃ সসৈন্ধবঃ স্ত্রধোক্কাবস্তিঃ শুক্রমাংসাগ্নিবলজননঃ  
কতক্ষীণকাসগুলাশূলবিষমস্বরভ্রম-কুণ্ডলোদাবর্তকুক্ষিশূলমূত্রকৃচ্ছ্রাস্থ্যক্লো-  
বিসর্প-প্রবাহিকা-শিরোরুজা-জানুরুজ্জাবস্তিগ্রহাশ্ময়ুগ্মদারঃ প্রমেহা-  
গ্রানবাতরক্তপিত্তস্লেষ্মাব্যাধিহরঃ সন্তো বলজননো রসায়নশ্চেতি ।

মুতা, বেণার মূল, বেড়েলামূল, সোন্দাল, রাসা, মজিষ্ঠা, কটুকী, বলাড়ুহর, পুণর্নবা,  
হেড়া ও গুলঞ্চ এবং শালপর্ণ্যাদি পঞ্চমূল প্রত্যেক এক এক পল, মদনফল ৮টি এই সমস্ত  
থো ধোত করিয়া কুট্টিত করিবে । অতঃপর সেই সমুদায় ত্রব্য ১৬ বোল সের জলে সিদ্ধ

করিয়া ৪ সের থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। এই কাঁচ ৮ সের ছুৎসহ পুনর্বার পাক করিয়া ছুৎসহে থাকিতে নামাইবে। ঐ ছুৎসহ আদল মাসের ৮ সের, যথোপযুক্ত মধু ও সৈন্ধবলবণ এবং গুলফা, গট্টমধু, কুড়চিকল, রসাতন ও শিরসু ইহাদের কর উত্তম-রূপে মিলাইয়া ঐষড়্ধক অবস্থার তাহার বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তি তুক্র-মাংস-অগ্নি-জনক, সন্তোষলকারক ও রসায়ন। এই বস্তি প্রয়োগে ক্ষতক্ষীণ, কাস, শুশ্রূ, শূল, বিষমজ্বর, ত্রস, বস্তি কুণ্ডল, উদাবর্ত, কুন্নিশূল, মূত্রকৃচ্ছ, বক্রহৃষ্টি, বিসর্প, প্রবাহিকা, শিরঃপীড়া, জাহ্ন উরু জন্মা ও বস্তিগ্রহ, কন্দুরী, উন্মাদ, অর্শ, প্রমেহ, আত্মান, বাতরক্ত ও পিত্তাশ্মজ্বলিত ব্যাধি সকল উপশম প্রাপ্ত হয়।

এর গুণমূলপলাশাং ঘটপলঃ শালপর্ণী পৃথিবী বৃহতী কণ্টকারিকা গোক্ষুরকরাস্বগন্ধা শুভ্রাচী বর্ষাভ্রারথদেবদার্কসিতি পলিকানি ঋণশঃ ক্লিপ্তানি ফলানি চাকৌ প্রক্ষাল্য জলাত্নকে কীরপাদে পচেৎ। পাদপেষঃ কষায়ঃ পূতঃ শতকুসুমাকুঠমুস্তপিপ্পলীহবুসাবিন্ধবচা-বৎসকফলরসাজ্জনপ্রিয়কুমারীসংক্ষেপকক্ষিতঃ মধুঘৃততৈলসৈন্ধবযুক্তঃ স্ত্রুথোক্ষঃ নিরুহমেকঃ ধৌ ত্রৈন্ বা দগ্ধাং। সর্কেষাং প্রশস্তো বিশেষতো ললিতসুকুমারক্ষতক্ষীণস্ববিরচিরাশামপত্যাকামানক ॥

এর গুণমূল ছয় পল, পলাশ ছয় পল, শালপর্ণি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুর, রায়া, অশ্বগন্ধা, গুলফা, পুনর্নবা, সোল্লাল ও দেবদার প্রত্যেক এক পল করিয়া এবং ক্লিপ্ত মদনফল আটটি এই সমুদায় দ্রব্য জলে দোত করিয়া বড়িত করিবে। অতঃপর ছুৎ ৪ সের জল ৬ বোলা সের সহ একত্র পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। সেই কাঁচ গুলফা, কুড়, পিপ্পল, মূত্রা, হবুস, বিষ, বচ, কুড়চিকল, শিরসু, রসাতন ও বমানী ইহাদের কর এবং উপযুক্ত মাত্রার ঘৃত মধু তৈল ও সৈন্ধবলবণ মিলাইয়া ঐষড়্ধক অবস্থার প্রয়োজন মত একবার ছুৎবার বা তিনবার তাহার বস্তি প্রদান করিবে। এই বস্তি সকলের পক্ষেই হিতকর, বিশেষতঃ ললিত সুকুমারদেহ ক্ষতক্ষীণ বৃদ্ধ ও অর্ণোরোগাক্রান্ত ব্যক্তিদের এবং সন্তানাতিলাবী ব্যক্তিদের পক্ষে যথেষ্ট উপযোগী।

সহচরবলানুর্ক্সমূলশারিবাসির্দেন পয়সা তথা বৃহতীকণ্টকারী-পতাধরীচ্ছিন্নরুহাশ্রুতেন পয়সা মধুকমদনপিপ্পলীকক্ষীকুতেন পূর্ববদ-বস্তিঃ। তথা বলাতিবলাবিদারীশালপর্ণী-পৃথিবী বৃহতীকণ্টকারিকা-দর্ভমূলকান্দ্র্য-বিষকলসির্দেন পয়সা মধুকমদনকক্ষীকুতেন মধুঘৃতসৌব-র্জলপ্রযুক্তেন কাসজ্বরগুল্মগ্রাহাদিত্ত্রীমস্ত্রক্লিকানাং সন্তো বলজননে রসায়নশ্চ ॥

কাঁটা, বেড়োলা, দুর্ক্সমূল ও অনন্তমূল এই চারিপ্রকার দ্রব্যের সহিত অথবা বৃহতী, কণ্টকারী, শতমূলী ও গুলফা ইহাদের সহিত ছুৎ পাক করিয়া তাহাতে বট্টমধু, মদনফল ও পিপ্পলের কর এবং উপযুক্ত মাত্রার ঘৃত, তৈল, মধু ও সৈন্ধবলবণ মিলাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে। বেড়োলা, গোরক্ষচাকুলে, তুমিকুয়াও, শালপর্ণি, চাকুলে, বৃহতী

কটকারী, কুশমূল, গাভারী ও বিবকল ইহাদের সহিত ছন্ধ পাক করিয়া তাহাতে যষ্টিমধু মদনফল ও পিপুলের কন্ধ এবং ঘৃত, মধু ও সচললবণ মিশাইয়া তাহার বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তি আশু বলকারক ও রসায়ন। ইহা কাস, দ্রব, পীহা ও অদ্বিত রোগাক্রান্ত ব্যক্তিদিগের এবং স্ত্রী ও মদ্যক্রিষ্ট ব্যক্তিদিগের পক্ষে হিতকর।

বলাতিবলারাস্নারথমদনবিম্বগুড়চীপুনর্বৈরগাশ্বগন্ধাসহচরপলাশ-  
দেবদারুদ্বিপঞ্চমূলানি পলিকানি যবকোলকুলথদ্বিপ্রসৃতং শুকমূল-  
কানাঞ্চ জলদ্রোণে সিদ্ধং নিরুহপ্রমাণঃ শেষকষায়ং পূতং মধুকমদন-  
শতপুষ্পাকুষ্ঠপিপ্ললীবাচাংসকরমাজনপ্রিঃসুঘমানীকক্ষীকৃতং গুড়ঘৃত-  
তৈলকোদ্রক্ষীরমাংসরসান্নকাজিকদৈন্দবযুক্তং স্ত্রুথোক্ষকঃ বস্তিঃ দত্তাৎ ।  
শুকুমুত্রবর্জঃসঙ্গেহনিলজ--গুলাহজোগদ্যানত্রপার্শ্বপৃষ্ঠকটীগ্ৰহসংজ্ঞানশ-  
বলক্ষয়েমু চ ॥

বেড়েলা, গোরক্ষচাকুলে, রাসা, সোলাল, মদনফল, বেলেডাঁঠ, গুলক, পুনর্বাবা, এরগুণ্ড, অশ্বগন্ধা, ঝাঁটা, পলাশ, দেবদারু ও দশমূল ইহাদের প্রত্যেক এক এক পল; যব, কুলশুঠ, কুলথকলায় ও শুকমূল। প্রত্যেক চারিপল এই সমুদায় দ্রব্য একত্র ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া নিরুহোপযুক্ত মাত্রাশেষ থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। অতঃপর সেই কাণে যষ্টিমধু, ময়নাকল, গুলকা, কুড়, পিপুল, বাচ, কুড়চি, রসাজন, প্রিয়ঙ্গু ও ঘনানী এই সকল দ্রব্যের কন্ধ এবং উপযুক্ত মাত্রায় গুড়, ঘৃত, তৈল, মধু, ছন্ধ মাংসরস, অন্নকাজী ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া ঈষদ্বক অবস্থায় তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তি মলমূত্র ও তক্রের বিবকতা, বাতর গুল্ম, হৃদ্রোগ, আশ্মান, ত্রস, পার্শ্ব পৃষ্ঠ ও কটাব্যুদনা, সংজ্ঞানশ এবং বলক্ষয় এই সমুদায় রোগে হিতকর।

হৃষ্যর্ককুড়বো দ্বিগুণোহর্কক্ষুণ্ণযবঃ ক্ষীরোদকসিদ্ধঃ ক্ষীরশেষো  
মধুঘৃততৈললবণযুক্তো বস্তিঃ সর্ক্সাঙ্গবিস্তৃতবাতরক্তসক্তবিধুত্র-  
জ্রোখেন্দিতহিতো বাতহরো বুদ্ধিমেষাগ্নিবলজননশচ । হ্রস্বপঞ্চমূলীকষায়ঃ  
ক্ষীরোদকসিদ্ধঃ পিপ্ললীমধুকমদনকক্ষীকৃতঃ সগুড়ঘৃততৈললবণঃ  
ক্ষীণবিষমজ্বরকর্ষিতস্ত বস্তিঃ । বলাতিবলাপামার্গাত্তগুণ্ডপলার্ক-  
ক্ষুণ্ণবাঞ্জলিকষায়ঃ পূর্ববদ্বস্তিঃ শ্ববিরজুর্কলক্ষীণশুকুমুত্রধিরাণাং  
পথ্যতমঃ ॥

হৃষ্যর্ক কুড়ব ও অর্ককুটিত যব এক কুড়ব ছন্ধমিশ্রিত জলে সিদ্ধ করিয়া ছন্ধাবশেষ থাকিতে নামাইবে এবং পরে ছাঁকিয়া লইবে। অতঃপর তাহাতে মধু, ঘৃত, তৈল ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তি বাতনাশক, বুদ্ধি-মেধা-  
গ্নি-বলজনক, সর্ক্সাঙ্গবাতরক্ত ও মল মূত্রের বিবকতায় এবং মৈথুনজনিত ক্ষীণতায় উপযোগী।

পালপর্ণ্যাদি লঘুকমূল ছন্ধমিশ্রিত জলে সিদ্ধ করিয়া তাহাতে যষ্টিমধু ও মদনফলের

কক এবং ঘোষণমুখ্য শুভ্র তৈল ও সৈন্ধবলবণ মিলাইয়া তাহার বস্তি প্রয়োগ করিলে  
কীণ ও বিষমজ্বরকর্ষিত ব্যক্তির পক্ষে বিশেষ উপকার ঘর্ষে ।

বেড়েলা, গোরক্ষচাকুলে, আপান ও আগকুশীবিষ মিলিত ১/১ এক সের, কুটিত যব  
১/১০ অর্ধসের একত্র হৃৎমিশ্রিত ভলে সিদ্ধ করিয়া তাহাতে পিপুল, বটমধু ও ময়নাফলের  
কক এবং উপযুক্ত পরিমাণে শুভ্র তৈল ও সৈন্ধবলবণ মিলাইয়া তাহার বস্তি প্রয়োগ  
করিলে কীণ ও বিষমজ্বরকর্ষিত ব্যক্তিদিগের এবং বৃদ্ধ হৃৎকল কীণশূল ও হীনব্রত ব্যক্তি-  
দিগের ববেষ্ট উপকার হয় ।

বলামধুকবিদারীদর্ভমূলমুখীকাষটৈ: কষায়মাজেন পয়সা পুন: পক্তা।  
মধুকাককক্কিতং সমধুস্নতসৈন্ধবং জ্বরাভেভো। বস্তি দত্তাৎ।  
শালপর্ণীপৃশ্নিপর্ণীগোক্ষুরককোলকামর্যাপরুমকখর্জুরফলমধুকপুষ্পৈরজা-  
কৌরজলপ্রস্রাত্যাং সিদ্ধ: কষায়: পিপ্পলীমধুকোপলকক্কিত: সমুত-  
সৈন্ধব: ক্ষীণেজ্জ্বরবিষমজ্বরকর্ষিতস্ত বস্তি: শস্ত: ॥

বেড়েলা, বটমধু, ভূমিকুয়াণ্ড, কুশমূল, কিসমিস, যব এই সমুদায় দ্রব্য অষ্টগুণ ভলে  
সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। অতঃপর তাহার সহিত  
সর্বপরিমিত ছাগ হৃৎ মিলাইয়া পুনরায় পাক করিয়া তদ্ব্যবশেষ থাকিতে নামাইবে। তৎ-  
পরে তাহাতে বটমধুর কক ২ তোলা এবং উপযুক্ত মাত্রার মধু ঘৃত ও সৈন্ধবলবণ মিলাইয়া  
তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে। ইহা জ্বরাক্ত ব্যক্তির পক্ষে প্রশস্ত ।

শালপাণি, চাকুলে, গোক্ষুর, কীকলা, গাম্ভারীকল, কলসা খর্জুর ও যৌলফুল এই সবল  
দ্রব্য ছাগহৃৎ মিশ্রিত ৮ সের ভলে সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে।  
তৎপরে তাহাতে পিপুলী বটমধু ও নীলোৎপলের কক এবং ঘোষণমুখ্য ঘৃত ও সৈন্ধবলবণ  
মিলাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিলে ইজিরের কীণতা ও বিষমজ্বর নিবারিত হয় ।

হিরাপিপকমূলীপকপলেন শালিযষ্টি কষবগোধূমমামকষায়পঞ্চ-  
প্রসূতেন ছাগপয়: শতং পাদশেষং, কুর্কটীগুরসমধুঘৃতশর্করাসৈন্ধব-  
সৌবর্জলযুক্তো বস্তির্ভূষ্যতমো বলজননশ্চ ।

পালি, বটীক, যব, গোধূম ও মাষকলায় ইহাদের প্রত্যেকের কষায় দুই পল করিয়া  
সমুদায়ের দশপল একত্র মিলাইবে এবং তাহাতে পাঁচ প্রসূত ছাগহৃৎ ও শালপর্ণাদি পঞ্চমূলের  
কক পাঁচপল দ্বারা পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। পরে ছাঁকিয়া লইয়া  
তাহাতে উপযুক্ত মাত্রার কুর্কটীগুর রস ( তরলাংশ ), মধু, ঘৃত, চিনি, সৈন্ধবলবণ ও সচল-  
লবণ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে। ইহা রযাতম ও বলজনক ।

যাপনা বস্তুরো যাদক। কল্পশ্চৈবাং শিথিলেনর্দহংসাগুরসেয়  
স্তাৎ। সতিতিরি: সমরুর: সপাকহঃসপকমূলীসিদ্ধ: পয়: শতকুম্ভা-  
মধুকরাগ্রাকুটজকলপিপ্পলীককো ঘৃততৈলতড়সৈন্ধবযুক্তো বস্তিবলবর্ণ-  
শুক্লজননো রসায়নশ্চ ।

যাপনবন্তি ষাটশটি । ময়ূর, দাঁড়কাক (মতান্তরে শারসপক্ষী) ও হংসডিহের রস (তরল অংশ) দ্বারা ঐ ষাটশটি যাপনবন্তি প্রযুক্ত হয়, অর্থাৎ উপরোক্ত শালপর্ণ্যাদি বস্তিতে কুক্কটীও রসের পরিবর্তে ময়ূর, দাঁড়কাক বা হংসওরস মিশাইয়া বন্তি কল্পনা করা যাইতে পারে এবং ঐ শালপর্ণ্যাদি পক্ষ্মুলের সহিত ছদ্ম পাক করিয়া তাহাতে তিওরি, ময়ূর বা পাতিহাঁসের মাংসরস, শুল্ফা যষ্টমধু রাসা ইন্দ্রযব ও পিপুলের কঙ্ক এবং উপযুক্ত মাত্রায় ঘৃত তৈল গুড় ও সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বন্তি প্রয়োগ করিবে । ইহা বল বর্ণ ও শুক্রজনক এবং রসায়ন ।

দিপকমূলীকুক্কটরসমিদ্ধ পয়ঃ পাদশেষঃ পিপ্ললীমধুকরাসামদনমধুক-  
ককঃ শর্করামধুয়তযুক্তঃ স্রোতিকাযানাং বলজননো বন্তিঃ ।  
মনুরমপিষ্পপক্ষপানাস্রাং স্থিরাতিভিঃ পলিকৈঃ সহ জলে পয়সি পক্ত্বা  
ক্ষীরশেষঃ মদনবিদারীপিপ্লগোণতকুসুমামধুককক্কীকৃতং মধুয়তসৈন্ধবযুক্তং  
বন্তিঃ দত্তাৎ স্রোতীপ্রসক্তক্ষীণেন্দ্রিয়েভ্যো হিতো বলবর্ণকরঃ ।  
কল্পশ্চৈষ বিকিরপ্রতুদপ্রসহাসুচরেষু স্রাৎ সক্ষীরো রোহিতাদিষু  
মংশেষু চ ॥

দশমূল ও কুক্কটমাংসের সহিত যথাবিধি ছদ্ম পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । অতঃপর তাহাতে পিপুল, মৌলফল, রাসা, মদনফল ও যষ্টমধুর কঙ্ক এবং উপযুক্ত মাত্রায় চিনি মধু ও ঘৃত মিশাইয়া তাহার বন্তি প্রদান করিবে । ইহা উত্তম বায়ীকরণ ।

একটি ময়ূরের পিও পক্ষ পদ মস্তক ও অস্থি বাদ দিয়া অবশিষ্ট অংশ (অস্থি ও মাংস) খণ্ড খণ্ড করিবে । ঐ মাংস ও শালপর্ণ্যাদি পক্ষ্মুল প্রত্যেক এক এক পল আটগুণ সজল ছদ্মে পাক করিবে এবং ছদ্মাবশেষ থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে । তদনন্তর তাহাতে মদনফল, ভূমিকুয়াও, পিপুল, শুল্ফা ও যষ্টমধুর কঙ্ক এবং ঘৃত মধু ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তদ্বারা বন্তি প্রয়োগ করিবে । এই বন্তি অতি দ্বীপ্রসক্ত ক্ষীণেন্দ্রিয় ব্যক্তির পক্ষে উপকারী । ইহা বলবর্ণজনক । ময়ূরমাংসবৎ বিকির প্রতুদ প্রসহ বা জলচর জন্তুর মাংসে এবং রোহিতাদি মংশে ও ঐরূপ ছদ্মবন্তি কল্পনা করিবে ।

গোধানকুলমার্জ্জারমূষিকশল্লকমাংসানাং দশপলান্ ভাগান্  
সপঞ্চমূলান্ পয়সি পক্ত্বা, তৎপয়ঃপিপ্ললীফলকঙ্কসৈন্ধবসৌবর্জলশর্করা-  
মধুয়ততৈলযুক্তো বন্তিবল্যো রসায়নঃ ক্ষীণক্ষতসন্ধানকরো  
মণিতোরক্ষরধগজহস্তগ্রীবাতবলাসকপ্রভৃত্যদাবর্তবাতশুক্রমূত্রবর্চঃশুক্ৰা-  
ণাং হিততমশ্চ ॥

গোসাপ, নকুল, বিড়াল, ইন্দুর ও শল্লক (সজার) ইহাদের মাংস প্রত্যেক এক এক পল, স্বল্পপঞ্চমূল মিলিত পাঁচ পল এই সকল দ্রব্যের সহিত যথাবিধি ছদ্ম পাক করিবে । তৎপরে সেই ছদ্মে পিপুল ও মদনফলের কঙ্ক এবং সৈন্ধবলবণ, সচললবণ, শর্করা, মধু, ঘৃত ও তৈল মিশ্রিত করিয়া তাহার বন্তি প্রদান করিবে । এই বন্তি বলকারক, রসায়ন ও



কৌশল্য রোগির ক্ষতসন্ধানকারক । বাহ্যদেহে জ্বর মণ্ডিত হইয়াছে বা রূপ গজ ও অবাধি যানে গমনহেতু বেহ ভয় হইয়াছে, বাতবলাপক প্রভৃতি রোগে বাহ্যরা আক্রান্ত হইয়াছে, অথবা বাহ্যদেহে বায়ু শুক্র মল ও মূত্র উদাহৃত হইয়াছে, তাহাদের পক্ষে এই বস্তি অতিশয় হিতকারক ।

কৃষ্ণাদীনাম্ভ্যতমপিপিতসিদ্ধং পয়ো গোবৃষশুক্রকূটহ স্কুক-  
টাওরস মধুঘৃতশর্করাসৈন্ধবেক্ষুরকাজ্ঞগুণাকলককযুক্তো বস্তিরূক্ষানামপি  
বলজননঃ । গোবৃষবন্তব্রাহ্মণকর্কটকশাণ্ডসিদ্ধং ক্ষীরমূচ্চটেক্ষুর-  
কাজ্ঞগুণামধুঘৃতযুতং কিক্লিষ্টবণিতং বস্তিঃ । কর্কটকরসশ্চটকাও-  
রসযুক্তঃ সমধুঘৃতশর্করো বস্তিরিত্যেতে বস্তুরঃ পরমব্রূহ্মাঃ । উচ্চটকে-  
ক্ষুরকাজ্ঞগুণশ্চক্ষীরপ্রতিভোজনানুপানান্ ত্রাণতগামিনঃ নরঃ  
কুর্ঘ্যঃ ॥

কৃষ্ণ প্রভৃতি কোন একটি রসের অথবা মাসের সহিত যথাবিধি দুই পাক করিয়া সেই  
দুইতে গো, বৃষ, যেত কূট, হংসডিঘ ও কূট ডিঘের রস, মধু, ঘৃত ও চিনি, সৈন্ধবলবণ  
এবং কুলেখাড়া, আলকুন্নি বীজ ও মদনফলের কয় মিলাইয়া তাহারা বস্তি প্রয়োগ করিবে।  
এই বস্তি বৃদ্ধিগেরও বলজনক । গো, বৃষ, ছাগ, বরাহ ও শশকের অণ্ডকোষ এবং  
কর্কটকের সহিত দুই পাক করিয়া সেই দুইতে চর মূল, কুলেখাড়ার বীজ ও আলকুন্নি  
বীজের কক এবং মধু, ঘৃত ও কিক্লিষ্ট লবণ মিলাইয়া তাহার বস্তি প্রদান করিবে।  
কাকড়ার রস ও চটকাড়ের রস একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহাতে মধু, ঘৃত ও চিনি সংযুক্ত  
করিয়া তাহারা বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই সকল বস্তি অত্যন্ত বৃদ্ধি। এই সকল বস্তি  
প্রদানান্তে রোগিকে উচ্চটা, কুলেখাড়া ও আলকুন্নি বীজের সহিত দুই পাক করিয়া  
সেই দুই সহ ভোজন বা সেই দুই অঙ্গুণান করিতে দিবে। ইহা দ্বারা মানব শতদ্রো-  
ণমানে সমর্থ হইয়া থাকে ।

দশমূলমধুরহংসকূটকাধাৎ পঞ্চপ্রসৃতং মধুতৈলঘৃতবসামজ্জ-  
চতুষ্প্রসৃতযুক্তং শতপুষ্পামৃতহবুধাকর্ষীকৃতঃ সলবণো বস্তিঃ পাদ-  
ভল্কোক্ষুজানুজলজিক্রিকণকশস্তিরূষণানিলরোগহরঃ । মৃগবিষ্কিরা-  
দুপবিলেশয়ানামেতেনৈব কল্লেন বস্তুর্যো দেয়াঃ । মধুঘৃতবিপ্রসৃতং  
তুল্যোক্ষোদকং শতপুষ্পার্দ্ধপলং সৈন্ধবার্দ্ধাকযুক্তো বস্তিরূঘাতমো  
মূত্রকৃচ্ছ্রপিতব্যাবিহাতহরশ্চ । সত্যোঘৃততৈলবসামজ্জচতুঃপ্রসৃতং  
হবুধার্দ্ধপলং সৈন্ধবার্দ্ধাকযুক্তো বস্তিরূঘাতমো মূত্রকৃচ্ছ্রপিতব্যাবিহরো  
রগারনঃ । মধুতৈলং চতুঃপ্রসৃতং তুল্যোক্ষোদকং শতপুষ্পার্দ্ধপলং  
সৈন্ধবার্দ্ধাকযুক্তো বস্তিরূপনো বৃংহণো বলবর্ণকরো নিরুপদ্রবো  
ব্রহ্মাতমো রগারনঃ স্মিহিকৃভোদাধর্ষতদ্যার্শোত্ররপাহমেহহরঃ । শুদ্ধং

সহ মধুঘৃতাভ্যাং পংসস্তল্যো বস্তিঃ পূৰ্ণকল্লেন বলবৰ্ণকরো বৃষ্যতমৌ  
নিরুপদ্রবো বস্তিমেত্ৰ পাকপরিবর্তিকামূত্রকৃচ্ছপিত্তব্যাধিহরো রসায়নশ্চ ॥

দশমূল, ময়ূর, হংস ও কুর্কট ইহাদের কাপ পাঁচ প্রস্থত, মধু তৈল ঘৃত বসা ও মজ্জা  
মিলিত চারি প্রস্থত, এবং গুলফা, মুতা ও হবুস ইহাদের বন্ধ (যথোপযুক্ত) একত্র মিশ্রিত  
করিয়া তাহাতে কিঞ্চিৎ লবণ মিশাইবে। ইহার দ্বারা বস্তি দিলে পাদ, গুল্ফ, উরু, জাহ্ন,  
জজ্বা, ত্রিক, বজ্জণ, বস্তি ও বৃষণের বাতরোগ নষ্ট হয়।

পূৰ্ণোক্ত নিয়মে মৃগ, বিষ্ণির, আনুপ ও বিলেশ্বর প্রাণিদিগের মাংসের বস্তি কল্লন  
করিয়া তাহা প্রয়োগ করিবে। মধু ও ঘৃত দুই প্রস্থত, উষ্ণ জল দুই প্রস্থত, গুলফা চারি  
তোলা, সৈন্ধবলবণ এক তোলা, এই সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ  
করিবে। এই বস্তি বৃষ্যতম এবং ইহা দ্বারা মূত্রকৃচ্ছ, পিত্তজরোগ ও বায়ুর শান্তি হয়।  
সদ্যোঘাত তৈল বসা ও মজ্জা চারি প্রস্থ, হবুস চারি তোলা, সৈন্ধবলবণ ১ তোলা একত্র  
মিশ্রিত করিয়া বস্তি প্রয়োগ করিলে মূত্রকৃচ্ছ ও পিত্তজ ব্যাধি সমূহের শান্তি হয়। এই  
বস্তি বৃষ্যতম ও রসায়ন। মধু ও তৈল চারি প্রস্থত, উষ্ণ জল ৪ প্রস্থত, গুলফা ৪ তোলা,  
সৈন্ধবলবণ ১ তোলা এই সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিলে  
ক্রিমি, কুষ্ঠ, উদাবৰ্ত্ত, গুল্ম, অর্শঃ, ত্রস, প্রীহা ও মেহরোগ নষ্ট হয়। এই বস্তি অগ্নিদীপক,  
বৃংহণ, বলবৰ্ণকর, নিরুপদ্রব, বৃষ্যতম ও রসায়ন। এই নিয়মে মধু ও ঘৃতের সহিত তুল্য  
পরিমাণ দুগ্ধ মিশাইয়া তাহার বস্তি দিলে তদ্বারা বস্তি ও মেট্রে পাক, গুল্মে কৰ্ত্তনবৎ  
পীড়া, মূত্রকৃচ্ছ ও পিত্তজ ব্যাধি সমূহের শান্তি হইয়া থাকে। এই বস্তিও বলবৰ্ণকরক,  
বৃষ্যতম, নিরুপদ্রব ও রসায়ন।

মধুঘৃতাভ্যাং মাংসরসতুল্যো মূস্তাক্ষয়ুক্তঃ পূৰ্ণবৎ বস্তিবর্লাসপাদ-  
হর্বগুল্মজানুরুকুনবস্তিরূষণমেত্ৰ ত্রিকোরুপৃষ্ঠশূলহরঃ। স্ত্রাসৌবীরক-  
কুলথমাংসরসমধুঘৃততৈলসপ্তপ্রস্থতং মুস্তশতাহ্বাকঙ্কিতং সলবণো বস্তিঃ  
সর্ববাতরোগহরঃ। তথা দ্বিপাকমূলত্রিফলাবিষ্মদনফলকষায়ো  
গোমূত্রসিক্কঃ কুটজমদনফলমুস্তপাঠাকঙ্কিতঃ সৈন্ধববাবশুকক্ষৌদ্র-  
তৈলযুক্তো বস্তিঃ শ্লেষ্মাব্যাধিবস্ত্র্যাটোপবাতশুক্রসঙ্গপাণুরোগাজীর্ণ-  
বিসৃচিকালসকেষু দেয় ইতি ॥

মধু ও ঘৃত তৎসম মাংসরস ইহাদের সহিত দুই তোলা মুতার কক্ক মিশাইয়া তদ্বারা  
বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তি—কক্ক, পাদহর্ষ, গুল্ম, জাহ্ন ও উরুর কৃকুন এবং বস্তি  
বৃষণ-মেট্র-ত্রিক-উরু ও পৃষ্ঠদেশে শূলবেদনা এই সকল রোগে হিতকর।

স্ত্রা, সৌবীরক, কুলথকলায়, মাংসরস, মধু, ঘৃত ও তৈল প্রত্যেক দ্রব্য এক  
এক প্রস্থত লইয়া তাহার সহিত গুল্ফা ও মুতার কক্ক এবং সৈন্ধব লবণ মিশাইবে।  
ইহার দ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিলে সকল প্রকার বাত রোগ নাশ হয়।

দশমূল, ত্রিফলা, বেলগুঠ ও মদনফল এই সকল দ্রব্য গোমূত্রে সিদ্ধ করিয়া তাহাতে  
জুড়টি, মদনফল, মুতা ও আকনাদির কক্ক এবং সৈন্ধব, যবক্ষার, মধু ও তৈল মিশাইবে

এবং তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তি স্নেহজ ব্যাধি, বস্তিদ্রবের আটোপ, বায়ু ও শুক্রের বিবর্ততা, পাণ্ডুরোগ, অজীর্ণ, শিষ্টিকা ও অলসক রোগে হিতকর।

অত উর্জঃ বৃশ্যতম্যানু স্নেহানু বক্ষ্যামঃ । শতাবরীণ্ডচূচীক্ষুবিদার্যা-  
মলকদ্রাক্ষাধর্জরাণাং যস্তপীড়িতানাং রসপ্রস্রঃ পৃথগৈকৈকঃ উদ্বৃন্ত-  
তৈলগোমহিষজাক্ষীরাণাং যৌ যৌ দৃষ্টাৎ । জীবকর্ষভকমেদামহা-  
মেদাস্বকক্ষীরী-শৃঙ্গাটকমধূলিকামধুকোচ্চটকপিপ্পলী-পুষ্করবীজনীলোৎ-  
পল-কদম্বপুষ্প-পুণ্ডরীককেশরকক্কানু পৃষতরক্ষুমাংসকুটুচটকচকোর-  
মতাক্ষবহিজীবজীবককুলিঙ্গনীলহংসানাং রসঃ বসামজ্জোশ্চ প্রস্রঃ  
দত্তা সাধয়েৎ । ব্রহ্মঘোষণম্পটহভেরীনিহ্রাদৈঃ সিদ্ধং সিতচ্ছত্রকৃত-  
চ্ছারং গজকক্ষমারোহয়েৎ, ভগবন্তঃ বৃষধ্বজমতিপূজ্য তং স্নেহং  
ত্রিতাপমাক্ষিকং সমাক্ষিকং বা মঙ্গলাশীঃস্তুতিদেবভার্জনৈর্বাস্তং গময়েৎ ।  
নৃণাং স্ত্রীবিহারীনাং নক্তরেতসাং কৃতকীর্ণবিষমজ্জরার্ভানাং ব্যাপন্নয়োনিনাং  
বক্ষ্যানাং রক্তগুন্নিমীনাং যুতাপত্যানামনার্থবানাক্ষ স্ত্রীণাং ক্রীণমাংস-  
কধিরাণাং পথ্যতমঃ রসায়নমুত্তমঃ বর্ণিপলিতনাশনং বিদ্যাৎ ॥

অনন্তর বৃষতম স্নেহ সমূহ বর্ণন করিব। শতমূলী, গুলফ, ইক্ষু, ভূমিকুয়াণ্ড, আম-  
লকী, দ্রাক্ষা ও ধর্জর এই সকল দ্রব্যের মধ্যে প্রত্যেকটি দ্রব্যদ্বারা নিশ্চীড়িত কাগজ  
তাহাদের পৃথক পৃথক রস বাহির করিবে। ঐ রস প্রত্যেকটি চারি চারি সের; দ্রুত  
চারি সের, তৈল চারি সের, গবাহুদ্র, বাহিবহুদ্র ও ছাগহুদ্র প্রত্যেক ৮ সের করিয়া এই  
সমুদায় দ্রব্য একত্র মিলিত করিয়া তাহাতে যথোপযুক্ত জীবক, ধ্বভক, মেদা, মহামেদা,  
বংশলোচন, পানিকল, মধূলিকা, দষ্টমধু, উচ্চট, পিপ্পল, পল্লীক, নীলোৎপল, কদম্বপুষ্প  
ও পদ্মকেশর ইহাদের রস এবং পৃষত, তরক্ষু, কুটু, চটক, চকোর, মতাক্ষ, মগর, জীবজী-  
বক, বাবুট ও নীলহংসের মাংসের চারিসের এবং বলা চারিসের, মজ্জা চারিসের এই  
সকল দ্রব্য একত্রে বধাবিধি পাক করিবে। পাকশেষকালে বেদ ময় পাঠ এবং শজা  
পটহ ও ভেরীপনি করিবে। পাকান্তে ঐ স্নেহ গজদন্তে হাপনপূর্বক তত্পরি খেত ছত্র  
ধারণ করিবে। পরে তপবান বৃষপদ্যের পূজা করিয়া সেই স্নেহে তিন ভাগ মধু মিশাইবে।  
অনন্তর মঙ্গলাশীর্কণ ভূতি ও দেবার্কনাদি পূর্বক সেই স্নেহের অল্পবাসন প্রয়োগ করিবে।  
জীর্ণসক্ত, নষ্টভ্রু, কৃতকীর্ণ ও বিষম মজার্ত, রক্তগুন্নি ও ক্রীণকধিরাংস বিশিষ্ট  
ব্যক্তিদ্রবের পক্ষে এবং ব্যাপন্নবোনি বক্ষ্যা ও যুতাপত্য স্ত্রীদিগের পক্ষে এই বস্তি শ্রেষ্ঠ;  
এবং ইহা বর্ণিপলিত মাংসক শ্রেষ্ঠ রসায়ন।

বলাগোক্ষুরকরাস্নাখগন্ধাশতাবরীসহচরাণাং শতং শতমাত্রোজ্য  
জলদ্রোণপতে প্রসাধ্যং, তন্মিন্ জলদ্রোণাবশেষে রসে বস্ত্রপুতে  
বিদার্যামলকদ্রবরসয়োবস্তমহিবরাসহবৃক্কুটবহিঃসকারঞ্জবসারসরসা-  
নাং যুততৈলয়োতৈকৈকং পৃথক্ প্রস্রবন্তৌ প্রস্রানু কীরস্ত দত্তা  
!

চন্দনমধুকমধুলিকাঙ্কুরীবিদমৃণালোৎপল-পটোলফলাভ্রগুপ্তান্নপাকি-  
তাগমজ্জাখজ্জুর-মুদ্রীকা-তামলকী-কণ্টকারী-জীবকধ্বজকক্ষুদ্রসহামহাসহা-  
শতাবরী-মেদামহামেদাপিপ্পলীহ্রীবেরত্বক্পত্রকঙ্কাশ্চ দত্তা সাধয়েৎ ।  
ত্রক্কষোষাদিনা বিধিনা তৎসিদ্ধং বস্তিাদদ্যাৎ । তেন জীশতং গচ্ছেৎ ।  
ন চাত্রে দত্তে বিহারাহারযন্ত্রণা কচিৎ । এষ বৃষ্যো বর্ণ্যো বৃংহণ  
আয়ুষ্যো বলীপলিতনুৎ ক্ষতক্ষীণনষ্টশুক্রবিষমজ্জরার্ভানঃ ব্যাপন্নয়োনী-  
নাঞ্চ পথ্যতমঃ ॥

বেড়োলা, গোকুত, রান্না, অম্বগন্ধা, শতমূলী ও কাঁটি প্রত্যেক দ্রব্য এক শত পল, এক  
শত দ্রোণ জলে সিদ্ধ করিয়া এক দ্রোণ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে; এবং  
ভূমিকুয়াণ্ড ও আমলকীর স্বরস এক এক প্রহ, ছাগ মূত্রম বলাহ ব্রহ্ম কক্কট মমর কাম  
কারণ্ডব ও সারস চহাদের পত্যেক এক প্রহ, তৈল এক প্রহ, তৈল এক প্রহ,  
প্রহ, দুই আট প্রহ; কঙ্কাশ—রক্তচন্দন, যষ্টিমধু, মধুলিকা, বংশলোচন, বিস, মৃণাল,  
নীলোৎপল, পলতা মদনফল, আলকুশী বীজ, অন্নপাকী (নীল কঁটী), তালমজ্জা, খজ্জুর,  
কিসমিস, দুই আমলা, কণ্টকারী, জীবক, ধ্বজক, মুগানি, মাষাগি, শতমূলী, মেদা,  
মহামেদা, পিপ্পল, বালা, দারুচিনি ও তেরপত্র এই সমস্ত দ্রব্য একত্র যথাবিধি পাক  
করিবে। অতঃপর বেদমজ্জপাঠাদি মঙ্গলজনক অহুধান পুঙ্কক তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ  
করিবে। ইহা দ্বারা শত দ্বী গমনে সামর্থ্য জন্মে। এত বস্তি গ্রহণকালীন আহার  
বিহারের কোন কষ্টের নিয়ম পালন করিতে হয় না। ইহা বৃষ্য, বল্য, বৃংহণ, আয়ুষ্ক ও  
বলিপলিতাদি নাশক। ক্ষতক্ষীণ, নষ্টশুক্র ও বিষমজ্জবর্ধ ব্যক্তিদিগের এবং ব্যাপন্নয়োনি  
দ্রুদিগের পক্ষে ইহা আত উৎকৃষ্ট।

সহচরপলশতমৃদকদ্রোণশতে পক্ত্বা দ্রোণশেষে রসে স্থপৃতে বিদারী  
ক্ষুরসপ্রস্ফাভ্যামষ্টগুণক্ষীরং যুততৈলপ্রসং বলামধুকমধুকচন্দন-মধুলিকা-  
শারির্বামেদা-মহামেদা-কাকোলী-ক্ষীরকাকোলী-পয়স্তাণ্ডুর-মজ্জিষ্ঠাব্যাভ্র-  
নখশটীসহচরাসহস্রবীর্ঘ্যবরাঙ্গলোদ্রাণাঙ্গফমাত্রিষিগুণশকরৈঃ ককৈঃ  
সাধয়েৎ । ত্রক্কষোষাদিনা বিধিনা তৎসিদ্ধং বস্তিৎ দদ্যাৎ । এষ সর্ব-  
রোগহরো রসায়নো ললিতানাং শ্রেষ্ঠোহস্তঃপূরচারিণাং ক্ষতক্ষয়বাত-  
পিত্তবেদনান্নাসকাসহরজ্জিভাগমাক্ষিকোহকালবলীপলিতনুদ্বর্ণরূপবলমাস-  
বর্ধনঃ । ইত্যেতে রসায়নাঃ স্নেহবস্তুরঃ সতি বিভবে শুক্রশতপাকাঃ  
সহস্রপাকা বা কার্য্যা বীর্ঘ্যবলাধানার্থমিতি ॥

একশত পল কাঁটি একশত দ্রোণ জলে সিদ্ধ করিয়া এক দ্রোণ অবশিষ্ট থাকিতে  
নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে এবং তাহাতে ভূমিকুয়াণ্ডের রস এক প্রহ, ইক্ষুরস এক প্রহ,  
হুত আট প্রহ, তৈল এক প্রহ, যুত এক প্রহ দিবে। ইহাতে বেড়োলা, যষ্টিমধু,  
মৌলফল, রক্তচন্দন, মধুলিকা (ক্ষুদ্র গোধূম), অনন্তমূল, মেদা, মহামেদা, কাকোলী,

দীর্ঘকাকোলী, পম্পতা (ভূমিকৃদাণ্ড), মস্তক, মস্তিষ্কা, ব্যাঘ্রনখ, শটী, ঝাঁটা, দু  
হারচিনি ও লোণ ইহাদের কক দুই দুই তোলা এবং কক সমষ্টির দ্বিগুণ চিনি এই স  
ত্রব্য একত্রে মিলাইয়া বধাবিধি পাক করিবে। অতঃপর বেদমজ্ঞ পাঠ ও মঙ্গল ও  
অমৃতচানাদি করিয়া ভাষায়া বস্তি ও মেহবস্তি (অমুবাশন) প্রয়োগ করিবে। এই  
সর্বরোগনাশক ও রসায়ন। অমুবারসেহ বাজিহিগের ও অন্তঃপুরচারিণী জীদি  
পক্ষে এই বস্তি পরম হিতকর। ইহা ক্ষতক্ষয় বাতপিদবেদনা শ্বাস ও কাস  
নাশক। এই বহের সহিত তিনভাগ মধু মিলাইয়া বস্তি প্রয়োগ করিলে অকাল  
পলিত নাশ করে এবং বর্ণ রূপ বল মাংস ও শুক্র বৃদ্ধি করে। ঐশ্বর্যবান্ বাতি  
বীৰ্য্যবলাধানার্থ এই মেহ শতপাক বা সহস্রপাক করিয়া প্রয়োগ করিবে।

### ভবন্তি চাত্ত ।

ইত্যেতে বস্তৃষঃ স্নেহাশ্চোক্তা প্রাণিষু সংজিতাঃ ।

স্বস্থানামাতুরাণাঞ্চ বৃদ্ধানাঞ্চাবিরোধিনঃ ॥

অতিব্যায়শীলানাং শুক্রমাংসবলপ্রদাঃ ।

সর্বরোগপ্রশমনাঃ সর্বেষু ভৃশু যৌগিকাঃ ॥

নারীগামপ্রজাতানাং নরাণাঞ্চাপ্যপত্যদাঃ ।

উভয়ার্থকরা দৃষ্টাঃ স্নেহবন্তিনিরূহয়োঃ ॥

ব্যায়ামো মৈথুনঃ মস্তঃ মধুনি শিশিরা চ ।

সন্তোজনং রথক্ষেভো বস্তিষেতেষু গর্হিতম্ ॥

প্রাণিগণের হিতের জন্য উক্ত স্নেহবস্তি সকল বর্ণিত হইল। এই সকল স্নেহ  
রোগী অরোগী ও বৃদ্ধদিগকেও প্রয়োগ করা যায়। কারণ ইহা সকলের পক্ষে  
অবিরোধী। এই সকল বস্তি অতিবৈশ্বনাশক ব্যক্তিদিগের শুক্র মাংস ও বল  
ইহা সর্বরোগহর ও অপত্যহীন নর নারীর অপত্যজনক এবং ইহা সকল ক্ষয়  
প্রবোধ্য। এই সকল বস্তি দ্বারা অমুবাশন এবং নিরূহ উভয় কার্য্যই সাধিত  
এই সকল বস্তি গ্রহণ করার পরে ব্যায়াম, মৈথুন, মস্তপান, মধুপান, শীতল জল  
অভিজোজন ও বানাদিতে ব্রহ্মণ পরিত্যাগ করিতে হয়।

### তত্ত্বেন্নোকাঃ ।

শিথিগেনির্দহংসাতৈশ্চ কবচস্তয়স্তম্ ।

বিংশতিবিধির্জৈত্রিশ্চ প্রভৃদৈঃ প্রসহেন ব ॥

বিংশতিশ্চ তথা সপ্তবিংশতিশ্চামুচারিভিঃ ।

নব মংস্তাদিভিঃশৈব শিথিকল্পেন বস্তৃষঃ ॥

দ্বাদশ কৰ্কটকাষ্টৈশ্চ কুণ্ডলকল্পেন বস্তৃষঃ ।

দ্বৈশ্চ সপ্তদশৈকোনবিংশতিবিধির্জৈত্রিশ্চ ॥

আনৃপৈদক্ষিণিবদৃশমৈশ্চ চতুর্দশ ।  
 একোনত্রিংশদিত্যেতে সহ স্নেহৈঃ সমাসতঃ ॥  
 প্রোক্তা বিস্তরশো ভিন্না দ্বৈশতে ষোড়শোত্তরে ।  
 এতে মাক্ষিকসংযুক্তাঃ কুর্কস্যুত্তিরম্যং নরম্ ॥  
 নাতিবোগং ন বাযোগং স্তম্ভিতান্তে চ কুর্কতে ।  
 যুজ্জ্বাম নিবর্তেরন যন্ত স্নেহে প্রযোজিতাঃ ।  
 সমুজ্জৈব স্তম্ভিতান্তে তৈরাশ্রাপ্যঃ ক্ষিপ্ৰমেব সঃ ॥  
 শোফাগ্নিনাশপাণ্ডুশূলার্শঃপরিকর্তিকাঃ ।  
 স্নাজ্জ্বরশ্চাতিসারশ্চ যংনাত্যর্থসেবয়া ॥  
 অরিকটকীরশীক্সাগ্নাস্তত্রেকা দীপনী ক্রিয়া ।  
 যুক্ত্যা তস্মাম্মিষেবেত যাপনান্ ন প্রসঙ্গতঃ ॥  
 হত্যাচ্চৈর্ভাগ্যপূর্ণাণাং ব্যাপদঃ সচিকিৎসিতাঃ ।  
 বিস্তরেণ পূণক্ প্রোক্তান্তেভ্যো রক্ষেম্বরং সদা ॥

কুটী ও কল্লনাং ময়র দীর্ঘকাক ও হংসাদি বোগে ৪টি, বিষ্ণির জন্তর মাংসযোগে  
 প্রত্নপ্রাণির মাংসযোগে ৩০টি, প্রসহ জন্তর মাংসযোগে ২৯টি, জলচর জন্তর  
 বোগে ২৭টি, ময়ুরের তায় মংস্তাদিবোগে ৯টি, কুর্ককল্লনা দ্বারা কটিকাদিবোগে  
 , মৃগমাংসযোগে ১৭টি, বিষ্ণিরমাংসযোগে ১২টি, কুকুট ও ময়র কল্লনাং  
 মাংসযোগে ১০টি, কুশরমাংসযোগে ১৪টি, হেহের সহিত সংক্ষেপত ২২টি, এই  
 ২২টি, বস্তি উক্ত হইয়াছে। এই সকল বস্তিতে মধু মিশাইয়া প্রয়োগ করিলে  
 দ্ব্যমৈশ্বর্যবান্ বৃদ্ধি হয়। অথচ মধু দ্বারা স্তম্ভিত হইয়া অতিবোগ বা অযোগ  
 কোন দোষ ঘটে না। এই সকল বস্তি প্রয়োগ করিয়া যদি যুজ্জ্বহেতু তাহা  
 গগত না হয়, তাহা হইলে সত্বর গোমূত্র সংযুক্ত ঐক বস্তি দ্বারা আশ্রয়ন করিবে।  
 যাপনবস্তি যদি অতিসেবিত হয়, তাহা হইলে শোণ, অগ্নিনাশ, পাণ্ডু, শূল, অর্শঃ,  
 কটিকা, অর ও অতিসার এই সকল রোগ উপস্থিত হয়। একপ অবস্থা ঘটিলে  
 ঐক ও শীঘ্র প্রভৃতি প্রয়োগ করিবে এবং আগ্নের বল বৃদ্ধি হয় একপ ক্রিয়া করিবে।  
 নি বস্তি অতিসেবিত হইলে শোণ হত্যাদি রোগ জন্মায় বলিয়া উহা সর্বদা প্রযোজ্য  
 হ। উচ্চভাবণ ও অতিভাবণ ইত্যাদি কারণসমূহে যে সকল ব্যাপত্তি ঘটে, তাহাদের  
 ক পূণক লক্ষণ ও চিকিৎসা পূর্বে সন্নিহিত বর্ণন করা হইয়াছে; মানবকে সেই সকল  
 পত্তি হইতে সর্বদা রক্ষা করিবার অন্ত দয় করিবে।

কর্মণাং বমনাদীনামসম্যকরণপদাম্ ।

যত্রোক্তং সাধনং স্থানে সিদ্ধিহানং তদুচ্যতে ॥

বমনাদি কর্মের অসম্যক প্রয়োগ হেতু এই সকল রোগ উপস্থিত হয় সেই সকল  
 রোগের চিকিৎসা এই স্থানে উক্ত হইয়াছে। তাহাকে সিদ্ধিহান বলা

ইত্যধ্যায়শতং বিংশমাত্রেয়মুনিবাধ্যম্ ।  
 হিতার্থং প্রাণিনাং প্রোক্তমগ্নিবেশেন ধীমতা ॥  
 দীর্ঘমায়ুষ্যঃ স্বাস্থ্যং ত্রিবর্গকাপি পুঙ্কলম্ ।  
 সিদ্ধিকামুত্তমাং লোকে প্রাপ্নোতি বিধিনা পঠন্ ॥

বুদ্ধিমান অগ্নিবেশ কঙ্ক পাণিগণেশ মহর্ষি আয়ে মূনির বাক্যরূপ একশত বিংশ  
 অধ্যায় উক্ত হইল । বিদ্য পুঙ্কল এই সংহিতা পাঠ করিলে দীর্ঘ আয়ু, স্বাস্থ্য, যাত্রা  
 মহান ত্রিবর্ষ ও অত্যাশ্রম সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে ।

বিস্তারয়তি, লেশোক্তং সংক্ষিপত্যতিবিস্তরম্ ।  
 সংকঠী কুরুতে তন্ত্ৰং পুরাণঞ্চ পুনর্নবম্ ॥  
 অতন্ত্রোত্তমমিদং চরকেণাতিবুদ্ধিনা ।  
 সংকৃতং তং তু সংস্কৃতং বিভাগেনোপলক্ষ্যতে ॥

সংকঠী মহর্ষি চরক এই সংহিতায় অগ্নিবেশের সংক্ষেপোক্ত বিষয়কে বিস্তারিতরূপে  
 এবং অতিদ্রুত বিবরণে সংক্ষিপ্তভাবে বর্ণন করিয়াছেন । এই অত অগ্নিবেশের  
 পুরাণতর পুনরায় নূতন আকারধারণ করিয়াছে । অতি বুদ্ধিমান চরক বহু প্রাণি  
 সংস্কৃত এই তন্ত্র সংলিখিত । ইহা শুক আত্রেয় শিষ্য অগ্নিবেশ ও প্রতিসংকঠী চরক এই  
 তিন জনের মন্ত্র সম্বলিত বলিয়া তিন ভাগে সংস্কৃত অর্থাৎ ইহা শুক মন্ত্র, শিষ্যমন্ত্র ও প্রতি  
 সংস্কৃত মন্ত্রে প্রণীত ।

তচ্ছরকং ভূতপতিঃ সংপ্রদাত্ত সাংপয়েৎ ।  
 অপগুপ্তং দৃঢ়বলো জাতঃ পঞ্চনদে পুরে ॥  
 কৃতা বহুভ্যস্তন্ত্ৰেভ্যো বিশেষাচ্চ বলোচ্চয়ম্ ।  
 সপ্তদশৌমধ্যাধ্যায়সিদ্ধিকল্পৈরপূরয়ৎ ॥

এই তন্ত্রের চিকিৎসাহিনের শেখ সপ্তদশ অধ্যায় এবং সিদ্ধি ও কর্মহীন পাওয়া যায়  
 নষ্ট । দৃঢ়বল নামক এক ব্যক্তি পঞ্চনদপুরে জন্মগ্রহণ করেন । তিনি এই তন্ত্রের  
 সম্পূর্ণ আয়ু ১০ বছর দৃঢ়পতি পদব্রজে করিয়া বহু পরিগ্রহে বহুতর হইতে সংগ্রহ  
 করিয়া ইহাতে ১০০ সাহানের সপ্তদশ অধ্যায় এবং কর্ম ও সিদ্ধিহীন যোজনা করেন ।

ইদমন্যনলকার্থং তন্ত্ৰং দোষবিবর্জিতম্ ।  
 ষট্ ত্রিংশতা বিচক্রং হি ভূষিতং তন্ত্ৰযুক্তিভিঃ ॥  
 তত্রাবিকরণং যোগো হেতুর্ধোহর্থঃ পদস্ত চ ।  
 প্রদেশোদ্দেশনির্দেশবাক্যশেষাঃ প্রয়োজনম্ ॥  
 উপদেশাপদেশাতিদেশার্থাপত্তিনির্ণয়াঃ ।  
 প্রসঙ্গৈকান্তনৈকান্তাঃ সাপবর্গো বিপর্যয়ঃ ॥  
 পূর্ণপক্ষবিধানানুসৃতব্যাবধানসংশয়াঃ ।

অতীতানাগতাবেক্ষা স্বসংজ্ঞা হসমুচ্চয়াঃ ॥

নিদর্শনং নির্বচনং সন্নিয়োগো বিকল্পনম্ ।

প্রত্যুচ্চারস্তথোচ্চারঃ সম্ভবস্তত্ত্বযুক্তয়ঃ ॥

তত্ত্বে ব্যাসসমাসোক্তা ভবন্ত্যেতাহি কুৎসনশঃ ।

একদেশেন দৃষ্ট্যাহু সমাসাভিহতঃ যথা ॥

যথাস্মুজবনস্ত্রাকঃ প্রদাপো বেষ্মনো যথা ।

প্রবোধনপ্রকাশার্থাস্থথা তত্ত্বস্ত যুক্তয়ঃ ॥

এই তত্ত্ব দোষ বিবক্ষিত ও ঘটত্রিশং তত্ত্বযুক্তি দ্বারা ভূষিত হওয়ার অতি বিচিত্র হইয়াছে। ইহাতে লক্ষ্যের ন্যূনতা নাই। ছত্রিশটি তত্ত্বযুক্তি যথা—অধিকরণ, যোগ, হেতুর্থ পদার্থ, প্রদেশ, উদ্দেশ, নির্দেশ, বাক্যশেষ, প্রয়োজন, উপদেশ, অপদেশ, অভিনেপ, অর্থাপত্তি, নির্ণয়, প্রসঙ্গ, একান্ত, অনৈকান্ত, অপবর্গ, বিপর্যয়, পূর্বপক্ষ, বিধান, অমুমত, ব্যাখ্যান, সংশয়, অতীতাবেক্ষা, অনাগতাবেক্ষা, স্বসংজ্ঞা, উহ, সমুচ্চয়, নিদর্শন, নির্বচন, সন্নিয়োগ, বিকল্পন, প্রত্যুচ্চার, উচ্চার ও সম্ভব। এই ছত্রিশটি তত্ত্বযুক্তির সকল গুলি এই তত্ত্বে সংক্ষেপ ও বিস্তরভাবে উক্ত হইয়াছে।

কখন একদেশদৃষ্টি দ্বারা, কখন বা বহুদৃষ্টি দ্বারা সমস্ত অবয়ব দেখা যায়। সেইজন্য তত্ত্বযুক্তি সকল ব্যাস্তসমস্তভাবে উক্ত হইয়াছে। যথা যেমন পদ্মানের প্রবোধক ও প্রকাশক, প্রদীপ যেমন গৃহের প্রবোধক ও প্রকাশক, সেইরূপ এই তত্ত্বযুক্তি গুলি এই তত্ত্বের প্রবোধক ও প্রকাশক।

তত্ত্বযুক্তি ব্যাখ্যা যথা অধিকরণ।—এ বিষয় অধিকার করিয়া বলা যায়, তাহাকেই অধিকরণ বলে। যেমন—রস ও দোষকে লক্ষ্য করিয়া যে অধ্যায় বর্ণন করা যায়, রস ও দোষ সেই অধ্যায়ের অধিকরণ।

যোগ। যদ্বারা বাক্যের যোজনা করা যায়, তাহাকে যোগ বলে। যেমন—পাদ্যবশেষে 'নীতলাবস্থায় ইহাতে চিনি সংযুক্ত করিবে' এই দুরস্থিত পদদ্বিগের একীকরণকে যোগ বলে।

হেতুর্থ।—কোন কণা অস্ত্র অথের সমর্থক হইলে তাহাকে হেতুর্থ বলে। যেমন—যুৎপিও বল দ্বারা ক্রিয় হয়, সেইরূপ মাংসকলার ও হৃৎক সেবন দ্বারা ব্রণ প্রক্রিয় হয় ইত্যাদি।

পদার্থ।—কোন পদের মানা প্রকার অর্থ থাকিলেও স্বত্ববিচার বা পদবিচার করিয়া যে অর্থ বোধ করা যায়, তাহাকে পদার্থ কহে। পদার্থ অনেক, তন্মধ্যে যে অর্থ পূর্ণাপর সংলগ্ন হয়, তাহাই গ্রাহ্য।

প্রদেশ।—ভূতবিষয় দ্বারা প্রস্তুত বা বর্তমান হির করাকে প্রদেশ কহে। যেমন দেব-দত্তের শল্য এই ব্যক্তি উচ্চার করিয়াছে অতএব বজ্রদত্তের শল্য ও এই ব্যক্তি উচ্চার করিবে ইত্যাদি।

উদ্দেশ।—সংক্ষিপ্ত কথনকে উদ্দেশ কহে। যেমন শলা বলিলে সংক্ষেপে বাধাজনক সমস্তই বুঝায়।



মকশ্মিন্নপি যন্তেহ শাস্ত্রে লক্শ্যাদা মতিঃ ।  
 স শাস্ত্রমম্বাদপ্যন্ত যুক্তিচ্ছাং প্রবৃধ্যতে ॥  
 অধীয়ানোহপি শাস্ত্রাণি তন্ত্রযুক্ত্যা বিচক্ষণঃ ।  
 নাধিচ্ছতি শাস্ত্রার্থানর্থান্ ভাগ্যক্লেষে যথা ॥  
 হৃগৃহীতঃ ক্ষিণোত্যেব শাস্ত্রং শস্ত্রমিবাবুধ ।  
 স্রুগৃহীতঃ তদেব জং শাস্ত্রং শস্ত্রক রক্ষতি ॥  
 তস্মাদেতাঃ প্রবক্ষ্যন্তে বিস্তরেণোত্তরে পুনঃ ।  
 তত্ত্বজ্ঞানার্থমষ্টৈশ্চ তন্ত্রস্তা গুণদোষতঃ ॥

এই একটি শাস্ত্রে যাহার বুদ্ধি যথেষ্টাধিকার লাভ করিয়াছে, তিনি যুক্তিচ্ছায়ে পড়িয়া এই শাস্ত্র প্রবেশ করিতে পারেন। হৃদ্যগোর সময় মাতৃষ যেমন বহু চেষ্টা করি অর্থলাভ করিতে পারেন না, সেইরূপ কোন কোন বিচক্ষণ ব্যক্তিও তন্ত্রযুক্তির সহিত অধ্যয়ন করিয়াও হৃদ্যাগবশতঃ সেই শাস্ত্রের অর্থ বোধ করিতে পারেন না। সুখ্যব যেমন অর্থহীনভাবে গৃহীত শস্ত্র বাহা আত্মবিনাশ করে এবং শস্ত্রজ ব্যক্তি সেই শস্ত্র যথা তাৎপ্রে গ্রহণ করিয়া আত্মরক্ষা করিতে সমর্থ হয়, সেইরূপ অস্ত্রব্যক্তি শাস্ত্রের অসদর্থ্য করিয়া তদ্বারা বিপর্যয় এবং পণ্ডিত ব্যক্তি শাস্ত্রের সদর্থ গ্রহণ করিয়া তদ্বারা রক্ষিত হ থাকেন। তন্নিমিত্ত এই তন্ত্র গুণ ও দোষের যথার্থ জ্ঞানার্থ উক্তর তন্ময় এই সকল বিস্তরভাবে ব্যাখ্যা করিব।

নির্দেশ।—বিভাগিত কথনকে নির্দেশ কহে। যেমন শলা দুই প্রকার শারীর ও আ ইত্যাদি।

বাক্যার্থ।—সে পদ অমুক্ত থাকিলেও বাক্য সমাপ্ত হয়, তাহাকে বাক্যার্থে ব যেমন মস্তক পানি পানি পান পূঃ উদর ও বক্ষঃ বলিলে পুরুষেরই মস্তকাদি বুঝায়।

প্রয়োজন।—অত্রিক বিষয় সে অর্থ আরম্ভ করে, তাহাই প্রয়োজন।

উপদেশ।—বিধানিচ্ছা ত্যাগ করিবে রাজিভাগরণ করিবে না, ইহাই উপদেশ।

অপদেশ।—অনুক কাষ্যের এইরূপ হেতু এইরূপ নির্দেশ করাকে অপদেশ ব যেমন মধুর ভণ্ডে রেঙ্গা বর্জিত হয় ইত্যাদি।

অভিদেশ।—গন্তত দ্বারা তদ্বিষয়ের নির্ণয়কে অভিদেশ বলে। যেমন এই ও ইহার বাদ উক্তগ ও হইতেছে অতএব ইহার উদ্যবর্ত্ত জন্মিবে।

অধীপত্তি।—বাহা প্রতিপাদন না করিলেও অর্থ দ্বারা গতিপন্ন হয়, তাহাই অধী

নির্ণয়।—পূর্ক পক্ষের উক্তর বচনকে নির্ণয় কহে।

প্রসঙ্গ।—অত্র প্রকরণ দ্বারা সমাপনকে প্রসঙ্গ বলে।

একান্ত।—সর্বত্র নিশ্চয় করিয়া বাহা বলা হইয়াছে, তাহাকে একান্ত বলে।

অনৈকান্ত।—কোন স্থানে এক প্রকার কোন স্থানে আর এক প্রকার হইলে তাহ অনৈকান্ত বলে।

অপবর্গ।—অতি ব্যাপিয়াও সে অত্র কথন তাহাই অপবর্গ।

ইদমখিলমখীত্য সম্যগর্থান্ বিমুশতি নো বিমলঃ প্রয়োগনিত্যঃ ।

ন মুক্তজস্বখী বত প্রদানাদ্ ভবতি স্মৃতিবৃত্তিবুদ্ধিব্যম্বন্ধঃ ॥

[নির্মলবুদ্ধি প্রয়োগকাল ব্যক্তি এই শাস্ত্র সমগ্র অধ্যয়ন করিয়া ইহাতে অধিকার করেন, সেই ব্যক্তি মানবকে অথ ও জীবন প্রদান হেতু স্মৃতি, বৃত্তি, বুদ্ধি ও ধর্ম্মশাস্ত্র থাকেন ।

যশা দাদশসাহস্রী হৃদি তিষ্ঠতি সংহিতা ।

সৌহৃদ্যঃ স বিচারশ্রুতিকিৎসাকুশলশচ সঃ ॥

উক্তবাহুবিমোতোব্যং নচ কশ্চিদ্ বরণোতি মে ।

প্রসাদর্থঃ চিকিৎসাক স কিমর্থং ন বৃধ্যতে ॥

চিকিৎসিতং বহুব্রেশ স্বস্বাতুরহতং প্রতি ।

যদিহাস্তি তদন্যত্র যমেহাস্তি ন তৎ কচিৎ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিস্থানে উত্তর-

বন্তিসিদ্ধিনাম দাদশোহধ্যায়ঃ ॥

সিদ্ধিস্থানং সমাপ্তম্ ।

এই দাদশসাহস্রী সংহিতা বাহার কলরে অধিষ্ঠিত আছে, তিনি অর্ঘ্যজ, বিচারজ ও সাকুশল । অতঃপর গ্রন্থকার উক্তবাহু হইয়া বলিলেন যে, আমার এই গ্রন্থ লোকে

বিপর্যায় । -অভিধের অর্থের বিপরীত গ্রহণকে বিপর্যায় বলে ।

পূর্ণপক্ষ । -আক্ষেপপূর্ণক গ্রন্থকে পূর্ণপক্ষ বলে ।

বিধান । -প্রকরণের অগ্রক্ৰমে যে কথা বলা হয়, তাহাই বিধান ।

অমুসত । -পরমত উল্লেখ করিলে অন্যত প্রতীকার না করিলে অমুসত বলা যায় ।

ব্যাখ্যান । -অভিধের বর্ণনাকে ব্যাখ্যান বলে ।

সংগম । -বিসঙ্গ বহুব্রের বর্ণনাকে সংগম বলে ।

অতীতাবেক্ষণ । -যাহা পূর্বে বলা হইয়াছে তাহাই অতীতাবেক্ষণ ।

অনাগতাবেক্ষণ । -পরে বলা হইবে এইরূপ নিদেশকে অনাগতাবেক্ষণ বলে ।

বসন্তা । -এই শাস্ত্রের যে সংজ্ঞা অত্র শাস্ত্রের সংজ্ঞা নহে তাহাই বসন্তা ।

উহ । -যাহা নির্দিষ্ট হয় নাই, বুদ্ধি বাহা তাহার নিদেশ করাই উহ । ইহা ইহ

রূপ উক্তিই সমুচ্চর । দুইজু বাহা অর্থ পরিকারকে নিদর্শন বলে । বাহা নির্দিষ্ট বল

য়, তাহাই নির্দাচন । ইহাই কর্তব্য এইরূপ উক্তিকে সন্নিবেশ বলে । ইহা বা উ

রূপ বলিলে বিকল হয় । বাহা পূর্বে উচ্চারিত হইয়া পুনরায় তাহাই উচ্চারিত হ

হাকে প্রত্যুচ্চর বলে । উপবিষ্টাবেক্ষণ অমুসরণ করিয়া বাহা উক্ত হয়, তাহা

চাষ । যে বাহা হইতে সঙ্কত হয় সে আভার সঙ্কত ।

কেন করণ করিবে না? এই গ্রন্থ হইতে অর্থজ্ঞান ও চিকিৎসাজ্ঞান লোকে কেনই না  
লাভ করিবে না। অর্থাৎ সকলেই ইহা হইতে অর্থবোধ করিয়া চিকিৎসা করিতে পারি  
বেন। যে অরিবেশ? অর্থ ব্যক্তির চিকিৎসা ও আত্মরক্ষার চিকিৎসা সম্বন্ধে বাহ  
হাতে থাকা হইল, তাহাই অত্যন্ত শাস্ত্রেও পাইবে। আর যাহা ইহাতে থাকা হয় নাই  
তাঁহা অত্যন্ত শাস্ত্রেও পাইবে না।

উত্তরঃ তিনিই নানক বাবু অধ্যাপক সমাধি।

নিমিত্তক সমাধি

সম্পূর্ণোদয়ঃ গ্রন্থঃ।

